

CANNES SOLEIL

#MairiedeCannes
www.cannes.com
N°181 - JANVIER 2018

**NOUVEAU
DISPOSITIF DE
STATIONNEMENT**

**La Mairie
offre 30 minutes
pour stationner
dans les rues
commerçantes**

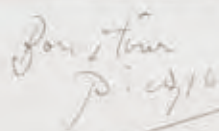
SPORT

**Cannes Urban Trail :
Le festival
du trail à Cannes !**



CHANTIERS MUNICIPAUX

**Ces travaux qui
vont dynamiser Cannes**



COLLECTION DU MUSÉE NATIONAL PICASSO - PARIS

CENTRE D'ART LA MALMAISON

Picasso-Méditerranée :
une initiative
du Musée national
Picasso-Paris



⊕ d'infos sur cannes.com
Une exposition
#MairiedeCannes



Renouveau en chantier(s)

Chantier : n.m. *terrain, endroit où l'on procède à des travaux de réparation ou de construction.* Une définition qui sied à merveille en ce début d'année à une dizaine de secteurs cannois, en pleine rénovation.

D'ouest en est, on manie la pelle ou la bétonneuse. On mesure, creuse, maçonne, nivelle, peint... Ici pour réaménager, embellir une rue, un cœur de ville, ou encore une nouvelle portion de littoral. Là pour construire une école, implanter un nouveau service de bus ou élargir des plages.

Alors bien sûr, faire des travaux implique certaines contraintes. Avant de dérouler un ruban inaugural on déroule des câbles, avant de pouvoir arpenter il faut charpenter. Le ballet des pelleteuses fait son festival tandis que celui des marteaux piqueurs et autres grues occupe le devant de la scène pour un concert déconcertant, certes... mais qui résonne, ne l'oublions pas, pour la bonne cause !

Pour avancer, il faut prendre un certain élan. Celui insufflé par la municipalité pour offrir à la commune des couleurs nouvelles - qui vont améliorer le quotidien des Cannois, embellir leur cadre de vie et le rendre ainsi plus attractif - est un élan aussi dynamique que réfléchi, méthodique et coordonné. Objectif : progresser dans la transformation de la ville en minimisant au maximum les nuisances occasionnées en matière de bruit, de poussière ou de circulation.

Peu à peu, les chantiers s'effaceront pour céder la place à des espaces et bâtiments publics totalement repensés : plus beaux, plus pratiques pour les habitants, usagers et visiteurs, plus valorisants pour les commerçants. C'est alors un tout autre spectacle qui s'offrira à eux : celui d'une ville à l'éclat ravivé, aux contours réinventés dans le respect le plus strict de son identité. Et le ballet des pelleteuses ne sera plus qu'un lointain souvenir très vite oublié !

Bonne et heureuse année 2018 à tous sous le signe du renouveau !

La rédaction

38



30



24



28



34



16



sommaire

- 4 ActuÀCannes
- 10 Proximité/quartiers – « Tranches de vi(lle) »
- 14 Cannes contre l'incivisme – Les lycéens de Stanislas sensibilisés aux sanctions liées à l'incivisme
- 16 Dossier – Rénovation et embellissement de la ville : Cannes avance !
- 22 Stationnement – Stationnez facile à Cannes avec les 30 premières minutes offertes !
- 24 Sport – Le Festival du trail à Cannes
- 27 Culture – Cannes Pass Culture : la culture pour tous
- 28 Culture – Quand le jazz est là !
- 30 Culture – Écrire Cannes : Les visages de notre ville
- 33 Les Cannois sont formidables – Patrick Angelot, la retraite aux pinceaux
- 34 Événement – Thomas Pesquet à Cannes : des étoiles plein les yeux !
- 36 Sport – Cercle des Nageurs de Cannes : 50 ans et plus que jamais dans la course
- 38 Hommage – Johnny et Cannes : Que je t'aime...
- 40 Cannes grand angle
- 44 People – Cannois d'un jour
- 45 Détente – Recette et jeu
- 46 Tribunes politiques
- 49 Carnet – Novembre 2017
- 50 Les photos/net du mois – Partagez Cannes !

Janvier 2018

www.cannes.com

N°181

MUSIQUE PICAUD EN LIVE

Le 6 janvier 2018, à 20h à la MJC Picaud, neuf jeunes artistes cannois, rappeurs et humoristes, viendront animer une soirée Rap sur la riviéra, avec notamment Projet 1411, Le Comite, Vasco X Ramses, Kader Diaby, Ejf Fusion (Tarif : 8€ en prévente- 10€ sur place). Le secteur musique de la MJC Picaud-La tangente recevra également L'Industrial festival le 27 janvier de 19h à 3h du matin. Il met à l'honneur certains des pionniers du genre : les néerlandais de Clan Of Ximox le belge Dirk Ivens avec Dive, The Klinik et Absolute Body Control dont il présentera un best of show ainsi que deux groupes français Reznick et Schultz Feat. Vdrey
Réservation des places sur
www.industrial.festival.com ou
www.latangente-smac.fr/billetterie

JEUNESSE LES MÉTIERS DE LA DÉFENSE ET DE LA SÉCURITÉ INTÉRIEURE RECRUTENT !

Les différents corps de la défense et de la sécurité intérieure tiennent des permanences à destination des jeunes au Bureau Information Jeunesse de la Mairie les mercredis, de 14h à 16h (calendrier détaillé sur www.cannes.com). La Défense (Armée de terre, Marine nationale, armée de l'air) propose des centaines de métiers. La Gendarmerie nationale recrute en permanence et offre un large éventail d'emplois et de spécialités. La Police nationale, qui recrute à tous les niveaux, regroupe de nombreux métiers organisés en corps : corps d'encadrement et d'application, de commandement, de conception et de direction. Enfin, la légion étrangère, connue et reconnue mondialement, accueille également de nouvelles recrues. Pour se renseigner, le jeune peut soit se rendre au BIJ, 3 rue Georges Clemenceau, soit s'informer au CIRFA de Nice (Centre d'Information et de Recrutement des Forces Armées), 2 rue Sincaire, ou aller sur le site soldat-metier.com



THÉÂTRE Au théâtre ce soir avec la compagnie des Sylves

La compagnie des Sylves propose une soirée passionnément théâtrale avec deux comédies, *Venise sous la neige* de Gilles Dyrek et *Une heure de tranquillité* de Florian Zeller, le 20 janvier à 19h, au théâtre de la Licorne, à La Bocca. *Venise sous la neige* est une comédie dynamique et savoureuse tournant autour d'un énorme malentendu. Tout aussi divertissante, *Une heure de tranquillité* dresse le portrait d'un homme manipulateur et menteur. Deux spectacles de théâtre pour une soirée doublement savoureuse. Rens. et tarif 06 60 88 02 12/www.sylves.fr

FORMATION Initiez-vous à l'informatique

La Mairie de Cannes organise des ateliers d'initiation aux outils informatiques, à l'Espace numérique de la Mairie annexe de La Bocca. Sept thématiques sont programmées : Internet, messagerie, copier/coller, organisation des fichiers et dossiers, achats en ligne, administration en ligne et téléchargement en ligne. Les personnes intéressées devront connaître le maniement de la souris et du clavier d'un ordinateur sous Windows. Un test d'aptitude leur sera proposé pendant la période d'inscription afin de définir leur niveau. Tarif Cannois : 10 € l'atelier sur présentation d'un justificatif de domicile. Non Cannois : 15 € l'atelier. Rens. 04 97 06 41 20

EXPOSITION

Impression d'aujourd'hui : la gravure à l'honneur

La Mairie de Cannes présente, du 26 janvier au 22 avril, au Suquet des Art(ist)es, 7 rue Saint-Dizier, *Impressions d'aujourd'hui - Gravures d'Olivia Paroldi* et 25 œuvres gravées d'artistes internationaux. Une magnifique exposition consacrée à la gravure qui offre une vue d'ensemble du travail d'Olivia Paroldi, artiste graveur et illustratrice en résidence. Les visiteurs seront invités à découvrir ses différentes séries d'estampes urbaines, notamment celles du Suquet, jusqu'à la série des *Enfants de l'exil*, estampes collées à travers l'Europe. Olivia Paroldi dévoilera à cette occasion les premières gravures de sa nouvelle série intitulée *Nos racines*. Cette exposition mettra la gravure en lumière comme une pratique graphique contemporaine. Le public pourra ainsi prendre la mesure de la vivacité de cet art à travers les estampes de plus de vingt jeunes graveurs internationaux invités. Enfin, la part belle sera faite à la pratique puisque chaque visiteur aura la possibilité de s'initier à la gravure dans un espace de l'exposition entièrement consacré à cette découverte. Une attention toute particulière sera portée aux plus jeunes par la transmission de la passion d'un savoir-faire ancestral et bien vivant. Accueil du public les samedis et dimanches de 10h à 13h et de 14h à 18h. Entrée libre. Rens. 04 97 06 44 90



ASSOCIATIONS

Permanences-conseils gratuites

Le premier jeudi de chaque mois, de janvier à décembre 2018 (sauf juillet et août), le service Associations + propose des permanences conseil gratuites aux associations, de 14h à 17h, avec un conseiller qui répond à toutes vos demandes : subventions, mécénat, création d'association, statuts, à l'antenne Associations +, 2 rue de la Verrerie à Cannes-La Bocca. Uniquement sur rendez-vous : 04 93 99 44 54
Calendrier disponible sur www.cannes.com

CINÉMA

Le cinéma amateur à l'affiche

Le Ciné Caméra Club de Cannes organise des projections sur grand écran de créations originales, documentaires et fictions, réalisées par des membres du club passionnés, dans une ambiance conviviale. Trois rendez-vous sont prévus pour ce mois de janvier : le 8 janvier à 17h30, le 20 janvier à 20h (soirée spéciale « Prestige »), et le 29 janvier à 18h, à la Maison des associations, 9 rue Louis Braille. Rens. 06 60 09 71 09/www.cannes4c.com

CONCERT

Liberi Cantori célèbre la Nouvelle année

L'association cannoise de chanteurs lyriques solistes Liberi Cantori convie le public à célébrer la nouvelle année en musique, à l'occasion d'un grand concert de Nouvel An, *Liberi Cantori fête la Nouvelle année 2018*, le 7 janvier à 17h, en l'Eglise Protestante Unie de Cannes, 7 rue Notre-Dame. Naoko Inoue, Yuying Li, Cécile Macaudière, soprani, Florent Rami, contre-ténor, Jean-Christophe Brun et Michel Gallo, barytons : les chanteurs de la troupe, dirigés par Christiane Payne et accompagnés au piano de Catherine Gamberoni, interpréteront les plus beaux airs, duos et ensembles joyeux et festifs extraits du répertoire lyrique et d'opérettes français et allemand. Au programme : Offenbach, Lehar, Puccini, Delibes... Un moment musical et festif exceptionnel ! Entrée libre. Réservations et rens. au 06 77 24 23 46

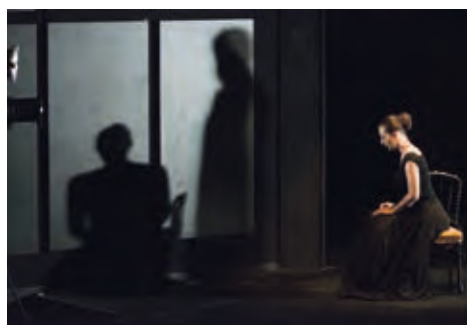
SPECTACLES

Sortir à Cannes en janvier

Le Palais des festivals et des congrès donne quatre grands rendez-vous aux Cannois en ce mois de janvier dans le cadre de sa saison *Sortir à Cannes*. Les 4 et 5 janvier à 20h, au Grand auditorium, le grand maestro du « quick change », Arturo Brachetti, revient à Cannes avec son nouveau spectacle, *Solo*, où il nous invite chez lui. Du moins dans sa petite maison qu'il installe sur la scène et dans laquelle il nous offre un aperçu éblouissant sur son monde rempli de fantaisie. L'artiste bluffe le public, fait rire et apporte aussi tendresse et poésie. La prochaine compétition de danse hip-hop *Break the floor international* se tiendra le 20 janvier à 20h, au Grand auditorium. Une rencontre où l'esthétique et la créativité s'expriment par une performance technique et sportive hors normes, dans le cadre d'une compétition acharnée entre plusieurs équipes de danseurs. Un show époustouflant ! Le 21 janvier à 16h, au théâtre Debussy, Eric Fraticelli, Philippe Corti, Jean-François Perrone, Denis Braccini et Aurélia Decker interpréteront *Le clan*. Une comédie aux parfums du Sud, mais pas ceux de la garigue, plutôt celui du « Milieu » du littoral. Quatre gangsters pas très futés, maladroits au possible comptent se refaire de leur dernier monumental ratage en kidnappant Sophie Marceau. Un savoureux huis-clos irrésistiblement drôle ! Le 27 janvier à 20h30, au Grand auditorium, Blanca Li, personnage atypique de la scène chorégraphique française, présente *Solstice*. Une création originale au charme onirique illustrant notre rapport avec la nature qui offre un voyage fascinant et sensible dans un univers en mouvement pour dire la beauté du monde, sa force, son énergie et sa fragilité. Rens. 04 92 98 62 77/www.palaisdesfestivals.com



© DR
© Homardpayette



THÉÂTRE

Karenine Anna : Tolstoï en scène

L'association Les Saisons russes présente, le 13 janvier à 20h30, et le 14 janvier à 15h, au théâtre Alexandre III, *Karenine Anna*, d'après le célèbre roman de Léon Tolstoï, *Anna Karenine*. Une magnifique adaptation théâtrale qui propose un parcours personnel à l'intérieur du texte original. Le choix s'est porté sur le trio constitué d'Anna, Wronski et Karenine. Seuls

deux narrateurs sont liés à l'objet livre et existent dans un monde entre la réalité d'aujourd'hui et celle du roman.
Rens. réservations et tarifs : 06 09 97 85 70

THÉÂTRE

Paradoxal : le rêve troublé

La compagnie Le cri de l'armoire présente le 19 janvier à 20h30, au théâtre de la Licorne, *Paradoxal* de Marien Tillet. Un rêveur lucide est conscient de rêver. Il peut même orienter ses rêves. Maryline, une jeune journaliste, se découvre cette aptitude. Pourtant, elle ne peut aller au bout d'un rêve car à chaque point culminant, elle se fait réveiller par la locataire du dessus qui fait les cent pas à 3 heures du matin. Quand sa voisine disparaît, les rêves disparaissent aussi. Les insomnies s'installent et s'allongent nuit après nuit. Épuisée, et en manque de son activité onirique, la jeune femme rentre dans un programme scientifique d'étude des rêves. L'expérience dérape. Un thriller explorant la zone fragile entre rêve et réalité.
Rens. 04 97 06 44 90/www.cannes.com

Cannes express

- **Conférence** – La Société d'Astronomie de Cannes propose une conférence sur le thème *L'univers est-il accessible ?* animée par Héroïse Méheut, chercheuse au laboratoire Lagrange à l'Observatoire de la Côte d'Azur et animatrice de l'association Planète-sciences, le 10 janvier à 17h, à l'espace Mimont, 5 rue Mimont. Entrée : 5 € et gratuit pour les adhérents et étudiants. Rens. 09 54 01 28 39/ <http://saca06.e-monsite.com>
- **Conférence** – L'association Les Amis des Archives propose une conférence sur le thème *L'homme*

de la Manche, animée par Nicole Sabbagh, le 25 janvier à 14h, salle 1901 de la Maison des associations. Rens. 06 10 83 12 39

- **Conférence** – Laissez-vous vous surprendre par votre cerveau à l'occasion de la conférence sur le thème *Votre cerveau va vous éblouir* organisée par l'association Solidarité Homéopathie, et animée par le docteur Jean-Pierre Polydor, neurologue, le 31 janvier à 20h, salle 1901 de la Maison des associations. Rens. 06 87 27 79 00/sh.06@orange.fr

SALON

ANIMALIADÉ'S : RENCONTRE AVEC LES ANIMAUX DE COMPAGNIE

L'association Animaliadé's présente le Salon des animaux de compagnie, les 13 et 14 janvier de 9h30 à 18h30, à la gare maritime. Un événement qui sera l'occasion de découvrir un grand choix de chiots et quelques chatons à la vente issus des meilleurs élevages de France. Les éleveurs proposeront leurs plus beaux spécimens, présenteront leur savoir-faire et feront partager leur passion au public. Une sortie familiale qui ravira petits et grands.
Rens : 06 83 94 06 83/
animaliades.com/
animaliades@gmail.fr

SALON DES ANIMAUX CANNES



CONCERT

L'ORCHESTRE DE CANNES CÉLÈBRE LE NOUVEL AN... ET RAVEL

Le 6 janvier à 20h30, au théâtre Debussy du Palais des festivals et des congrès, l'Orchestre de Cannes donnera un magnifique concert du Nouvel An, *Quand le beau Danube change de couleur*. À cette occasion, Gérard Lupini fait son grand retour sur scène. L'orchestre livrera également un concert exceptionnel le 28 janvier à 16h30, au théâtre Croisette. La première partie présentera les *Suites I et II* de Stravinski et le *Concerto pour deux pianos* de Poulenc, avec les sœurs Lidija et Saja Bizjak au piano. La deuxième partie sera consacrée au compositeur français Maurice Ravel et ses célèbres œuvres, le *Boléro* et la *Valse*.
Rens. 04 93 48 61 10
www.orchestre-cannes.com

ESPACE FRAYÈRE UNE NOUVELLE PERMANENCE AU SERVICE DE L'EMPLOI

Petra Patrimonia, coopérative d'activités et d'emploi, se déploie dans les Alpes Maritimes avec une permanence à l'Espace Frayère à La Bocca pour recevoir les porteurs de projet de création d'entreprise dans les métiers du bâtiment et de son ingénierie. Petra Patrimonia propose une nouvelle forme d'entrepreneuriat collectif qui offre au porteur de projet une solution sans risque pour lancer une nouvelle activité. Dans un premier temps, une structure telle que Petra Patrimonia offre la possibilité de tester son projet entrepreneurial dans un cadre sécurisé, sous le couvert d'un numéro de SIRET d'une assurance décennale, grâce au Contrat d'Appui au Projet d'Entreprise (CAPE), puis en tant qu'entrepreneur salarié avec la possibilité de devenir associé à la coopérative. Ce dispositif s'adresse aux demandeurs d'emploi, aux salariés à temps partiel, aux bénéficiaires du RSA sans conditions d'âge, il suffit d'avoir un diplôme ou une première expérience dans le métier visé.

Rens. 07 76 15 92 68 et
contact06@cde-petrapatrimonia.com

COMMERCES LES SOLDES CRÉENT L'ÉVÉNEMENT À CANNES

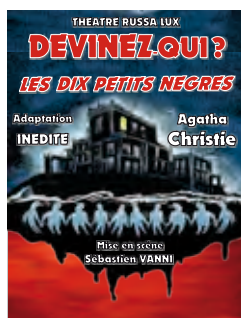
Pour lancer les soldes à Cannes et accompagner la dynamique commerciale de la ville en partenariat avec les associations de commerçants, la Mairie de Cannes piétonnera la rue d'Antibes le 14 janvier de 14h à 18h. Un orchestre déambulatoire animera le secteur pour un moment shopping festif en toute convivialité de 15h à 17h.

Rens. www.cannes.com

CINÉMA-CONFÉRENCE PARTEZ EN VOYAGE AVEC CONNAISSANCE DU MONDE !

Le prochain rendez-vous cinéma-conférence de l'association Connaissance du monde est prévu le 12 janvier à 14h, au cinéma Les Arcades. A l'affiche : *Les Pyrénées : de l'Atlantique à la Méditerranée* d'Éric Montargès.

Rens. et tarifs 06 13 04 32 14/
www.connaissancedumonde.com



THÉÂTRE Devinez qui ? Les dix petits nègres

À l'occasion de ses 10 ans, la compagnie Russa Lux présente, le 27 janvier à 20h30, à l'espace Miramar, en

exclusivité et dans une adaptation et une mise en scène inédites de Sébastien Vanni, *Devinez qui ? Les dix petits nègres*, célèbre roman d'Agatha Christie. Dix invités se pressent sur l'île du Soldat pour aller découvrir cette magnifique maison perchée sur un rocher, au large des côtes anglaises. Mais personne n'est là pour les recevoir. Au moment où ils commencent à se poser des questions, une voix désincarnée, accuse tour à tour chacun des convives, tous coupables de meurtres. Et au rythme d'une chanson enfantine, ils commencent à disparaître inexorablement un par un. Qui sera la prochaine victime ? Au spectateur de deviner qui ? L'atmosphère d'Agatha Christie est parfaitement rendue et le huis-clos oppressant reste palpable.

Rens. et réservations : 06 63 49 91 80

ARCHIVES

Les rendez-vous des Archives

Durant ce mois de janvier, les Archives municipales accueilleront le public à l'espace Calmette, à l'occasion de diverses activités : atelier histoire régionale sur le thème *Cannes pendant la Seconde Guerre mondiale à travers ses vidéos*, le 8 janvier à 10h30 ; visite guidée de l'exposition *Cannes occupée 1942-1944*, le 24 janvier à 15h. Vous pourrez également participer à l'atelier *Plumes d'archives* le 10 janvier à 15h, à la direction des Archives municipales, villa Montrose - 9 avenue Montrose.

Rens. 04 89 82 20 60 ou 70/www.cannes.com

SPECTACLES VIVANTS

En scène au Raimu

Dans le cadre de sa programmation de spectacles vivants, la MJC Ranguin propose au théâtre Raimu, trois rendez-vous distrayants pour bien commencer l'année. Audrey Vernon, comédienne et chroniqueuse, présente, le 12 janvier à 20h30, son one woman show *Comment épouser un milliardaire*. Elle nous invite à son enterrement de vie de jeune fille. À la veille de son alliance avec le 33^e homme le plus riche du monde, la jeune comédienne monte sur scène une ultime fois. Vêtue de sa robe de mariée, elle raconte ses dernières heures de « pauvre » et met à nu ce cercle des « ultra riches » : qui sont-ils ? D'où vient leur fortune ? Quelles sont les contradictions qui les habitent ? Comment s'immiscent-ils dans notre quotidien ? En fausse candide, la comédienne taille un costard aux élus de la liste de Forbes et autres stars du CAC 40. Le 17 janvier à 10h, 14h30 et 16h30, les petits seront ravis de découvrir *Les 4 saisons de Lundi*, un joli spectacle de marionnettes, présenté par la Cie Tagadaz, qui nous amène à traverser le temps et à comprendre hier et demain. La Compagnie Les scènes d'Argens convoque Serge Gainsbourg le 20 janvier à 20h30 pour son spectacle *Gueule d'amour, Serge Gainsbourg forever*. Le parcours d'un Don Juan pas comme les autres à travers le regard de sa sœur jumelle. De Lucien à Serge, de Juliette à Charlotte... des destinées se croisent, s'aiment, s'enrichissent, se déchirent pour donner vie à une légende. L'inspiration que Serge Gainsbourg a trouvée en ces femmes a fait de lui un personnage éternel. Un moment empreint d'émotion et un très bel hommage à ce grand artiste de la chanson française. Rens. 04 93 47 21 16/www.mjcranguin-centresocial.fr



CULTURE

Le plein d'activités aux médiathèques

Le programme des activités des médiathèques de Cannes de ce mois de janvier est très attractif. Les enfants pourront participer à une game party, le 6 janvier à 14h30, à la bibliothèque-médiathèque Romain Gary et à des ateliers créatifs dans les médiathèques Ranguin, Noailles et Romain Gary (voir détail sur cannes.com). De leur côté, les adultes pourront participer à des animations : café des lecteurs, le 5 janvier à 17h, à la médiathèque Ranguin, le 20 janvier à 15h, à la médiathèque Noailles et le 9 janvier à 16h30, à la médiathèque de la Verrerie ; séances de sophrologie avec un animateur diplômé, le 12 janvier à 17h30, à la médiathèque Ranguin. Une présentation de livres spécialisés clôturera les séances. Des ateliers d'apprentissage du français et d'initiation à l'informatique sont également organisés. Du 27 janvier au 26 mai, à la médiathèque Ranguin, *Espaces Pluriels*, une exposition des artistes Bouchra Khalili, Joachim Mogarra et Franck Pourcel sera présentée autour du thème de *L'espace*. Organisée en partenariat avec le collègue Gérard Philipe et le Fonds Régional d'Art Contemporain (FRAC) de la région PACA, elle propose une vision pluridisciplinaire et actuelle du genre photographique. À l'occasion de la seconde *Nuit de la lecture* initiée par le Ministère de la Culture, les médiathèques Noailles, Ranguin et Romain Gary organisent une nocturne pour petits et grands, le 20 janvier de 18h à 22h. Les trois médiathèques proposeront des animations pour tous : concert, jeux de société et vidéo, lecture de contes, projection de film, quizz cinéma. Le public est invité à apporter un plat à partager dans les médiathèques Ranguin et Romain Gary. Une restauration avec le Café qui roule est prévue à la médiathèque Noailles qui accueillera à 18h30, le Tie-Break. Ce power trio, formé de Patrick Ferné à la contrebasse et de Gérard Gatto, à la batterie autour du pianiste, compositeur et multiinstrumentiste, Cyril Benhamou, issu du jazz et des musiques actuelles, est devenu un pilier de la scène marseillaise ces dernières années. Rens. et programme complet 04 97 06 44 83/www.cannes.com

FORMATION

Taxe d'apprentissage 2018 : soutenez la Faculté des métiers-École hôtelière de Cannes

Entreprises, pensez à soutenir la Faculté des métiers-École hôtelière de Cannes en lui versant votre taxe d'apprentissage avant le 28 février 2018. Pour cela, il vous suffit d'informer votre organisme collecteur, votre expert-comptable, que vous souhaitez affecter votre taxe d'apprentissage à la Faculté des métiers-École hôtelière de Cannes. Grâce à votre soutien, de nombreuses actions prioritaires peuvent être mises en œuvre : investir dans la formation professionnelle afin de lutter contre le chômage des jeunes, participer au renouvellement et à la modernisation du matériel pédagogique, contribuer à la numérisation des formations, participer aux projets éco-citoyens et socio-éducatifs du centre de formation. Pour toute information, contactez Annick Dufour : taxeapprentissage@ville-cannes.fr ou 04 97 06 44 19

TOURISME

Partez en croisière !

Le 5^e Salon spécial croisières, organisé par Voyages C. Mathez, spécialiste des croisières, se tiendra le 20 janvier de 9h30 à 19h, à la gare maritime du port de Cannes. De nombreux croisiéristes des plus grandes Compagnies maritimes et fluviales ainsi que le voyageur partenaire de l'événement Jet Tours accueilleront le public. Entrée libre.
Rens. 04 92 99 25 25

SPORT ET SANTÉ

Gardez la forme et la santé avec Adapt&Form !

L'association sport et santé Adapt&Form propose pour 2018 tout un programme d'activités physiques adaptées permettant de prendre soin de sa santé dans une ambiance conviviale : adaptgym, aquaform et yoga. L'adaptgym est une gymnastique douce, spécialement conçue pour les séniors qui combine renforcement musculaire, équilibre, motricité et souplesse (les vendredis de 15h30 à 16h30, salle Pin de la Dance, 6 rue Paul Sérailler). Rythmée et tonifiante, l'aquaform est une activité idéale qui se pratique en toute sécurité (les mercredis de 9h30 à 10h10, piscine des Oliviers, 10 avenue de Bénéfiat). Ressourçant et relaxant, le yoga allie des enchaînements de posture et du travail de respiration (les lundis de 15h30 à 16h30, salle Pin de la Dance, 6 rue Paul Sérailler). Ces activités sont conçues pour les séniors afin de leur permettre d'améliorer leur santé et leur qualité de vie. L'association Adapt&Form mène aussi des actions sociales gratuites ponctuelles.
Rens. 09 83 99 54 24 ou 06 60 88 28 44/
adapt.et.form@gmail.com

SOLIDARITÉ

Nouveau grand loto de Prestige pour le Téléthon 2017

Participez nombreux au nouveau grand loto de Prestige organisé en faveur du Téléthon 2017 par le Collectif Cannes Téléthon, en partenariat avec Cannes Bel Âge, et avec le soutien de la Mairie de Cannes, du Palais des festivals et des congrès et de nombreuses enseignes de Cannes et de La Bocca, le 14 janvier à 14h30, au Palais des Victoires (ouverture des portes à 13h45). Pas moins de 24 lots sont à gagner : un vélo électrique, un téléviseur écran plat, des paniers garnis...
Entrée : 15 € par personne avec une planche de trois cartons offerte. Cartons supplémentaires en vente uniquement dans la salle. Des préventes sont prévues du 4 au 11 janvier inclus de 9h à 16h30, dans tous les clubs du Bel Âge, et les samedis 6 et 13 janvier de 10h à 17h, au Club Bel Âge de Ranguin. Buvettes et pâtisseries.
Rens. et réservations des places (le placement étant libre, la réservation assure l'entrée jusqu'à 20 minutes avant le début des jeux, mais en aucun cas une place précise) : 06 13 04 32 14 et 06 09 80 18 97



SANTÉ/SOLIDARITÉ UNE SOIRÉE DE GALA POUR LES MALADES DU CANCER

L'association ASSO - Aide aux soins de support en oncologie - de l'hôpital de Cannes organise, en partenariat avec la Mairie de Cannes, *Tout le bonheur du monde*, une soirée de gala autour de la musique, du chant et de la danse, au profit de ses actions, le 20 janvier à 20h, à l'espace Miramar. De nombreux invités viendront donner un peu de bonheur au public : les élèves des conservatoires de Cannes et d'Antibes, La Comedia, La Diamond Company, Thierry Nelson, Brigitte Touraine, les artistes d'En Harmonie, la troupe Dans'Emoi. L'association ASSO se mobilise pour accompagner la prise en charge des soins de support, afin d'améliorer la qualité de vie des patients atteints d'un cancer et de leur famille. Elle propose de nombreux ateliers autour de différents axes : l'image et l'estime de soi avec l'onco-esthétique, le conseil en image, le sport avec un coach expert qui propose des exercices adaptés à chacun, ateliers thématiques (art-thérapie, écriture, journal, tricot-thérapie...), le zen avec la sophrologie, la méditation pleine conscience, la relaxation. Le public pourra également participer à une tombola qui permettra de gagner de nombreux lots. Venez nombreux découvrir un très beau spectacle et soutenir l'association ASSO pour lui permettre de poursuivre son engagement auprès des malades du cancer.
Rens. www.assocannes.com/
04 93 69 75 67



Cannes express

• **Conférence** - L'Association des Conférences d'Enseignement Supérieur de Cannes organise, le 19 janvier à 18h, au théâtre Alexandre III, une conférence sur le thème *La recomposition du paysage politique et les premiers pas du nouveau pouvoir après 250 jours*, animée par Christophe Barbier, journaliste et éditorialiste politique.
Rens. 06 03 72 77 58

• **Traditions** - Vous pouvez encore découvrir l'exposition de crèches présentée par l'association Moulin Forville les 6, 7, 8, 13, 14 et 15 janvier de 15h à 18h, au Moulin Forville.
• **Tai chi-qi gong** - L'association sports et loisirs des municipaux - ASLM - section Arts martiaux dispense des cours de tai chi-qi gong les mardis et jeudis de 12h30 à 13h30, salle la Chaumière, rue Marius Monti-impasse la Chaumière. Rens. 06 63 13 97 08

PLAN LOCAL D'URBANISME AVIS D'ENQUÊTE PUBLIQUE

Une enquête publique sur la modification n°11 du Plan Local d'Urbanisme approuvé le 24 octobre 2005 par le conseil municipal, modification qui porte notamment sur la protection d'éléments du patrimoine végétal et bâti et sur l'évolution de la réglementation pour préserver l'environnement cannois, se déroulera du 22 janvier 2018 à 9h au vendredi 23 février à 17h à la direction de l'urbanisme de la Mairie de Cannes - hôtel de ville annexe, 31 bd de la Ferrage (ouverture de 9h à 12h et de 14h à 17h). Chacun pourra prendre connaissance du dossier sur place en s'adressant à M. Laurent Chevalier ou M^{me} Florence Richard ou sur le site internet de la Ville de Cannes www.cannes.com, et consigner éventuellement ses observations sur le registre d'enquête ou sur la boîte aux lettres électronique concertationplum11@ville-cannes.fr ou encore les adresser par écrit à l'adresse suivante : **À l'attention de Monsieur le Commissaire Enquêteur - Enquête publique dans le cadre de la modification n° 11 du Plan Local d'Urbanisme (P.L.U.) - Direction de l'urbanisme - Hôtel de ville Annexe - 31, boulevard de la Ferrage - 06400 CANNES.** Pour y recevoir en personne les observations du public, le Commissaire Enquêteur recevra à l'hôtel de ville annexe de la Ferrage les 29 janvier et 23 février 2018 de 13h à 17h et les 7 et 15 février de 8h à 13h. Au terme de l'enquête publique et après la remise de son rapport par le commissaire enquêteur, le Conseil municipal sera amené à se prononcer sur l'approbation de la procédure de modification n°11 du Plan Local d'Urbanisme.



SOLIDARITÉ

Un loto géant pour la Maison d'Adrien

L'association Adrien, organise son loto géant le 24 février à 21h (ouverture des portes à 20h), à

la rotonde Lérins du Palais des festivals et des congrès. Les fonds récoltés à cette occasion serviront à financer partiellement la construction de la Maison d'Adrien, un centre d'accueil non médicalisé dédié aux enfants malades et leurs familles. De nombreux lots sont à gagner : téléviseur, ordinateur portable, home-cinéma, tablette tactile, four à micro-ondes, bons repas dans des restaurants gastronomiques... Prix d'entrée : 25 €/personne donnant droit à 3 cartons. Pour 10 € donnant droit à trois cartons, vous pourrez participer également au Super loto qui se jouera à la 7^e partie et permettra de gagner une nuitée à l'hôtel Majestic Cannes-Barrière avec dîner et petit déjeuner. Vous pouvez acheter vos cartons dès à présent, sachant que le nombre de places est limité. Réservations et rens. 06 64 99 19 98/ www.associationadrien.org

MUSIQUE

Viva Opéra ! : le chant lyrique passionnément

Le Conservatoire de musique et théâtre de Cannes présente, le 21 janvier à 16h, au théâtre de la Licorne à La Bocca, son grand concert *Viva Opera !* Cette année, la classe de chant de Patricia Fernandez propose une incursion dans le monde de l'opéra à travers les siècles. Vivaldi, Haendel, Mozart, Donizetti, Beethoven, Rossini, Puccini, Delibes, Borodine, Verdi, Offenbach, Berg sont au programme. Duos, trios, airs solos vont rythmer cette soirée avec une mise en espace scénique d'une grande qualité artistique. Rens. 04 97 06 49 10/www.cannes.com

CONCERT

Hommage à McCoy Tyner et Joe Henderson

Dans le cadre des concerts Mimont Jazz Live, le Club de Jazz rendra un hommage à McCoy Tyner et Joe Henderson, le 6 janvier à 20h30, à l'espace Mimont, 5 rue Mimont. L'explosif Titanium Quartet, composé de Joris Mallia au saxophone, Fred d'Oelsnitz au piano, Fabrice Bistoni à la contrebasse et Bernard Weidmann à la batterie, nous emportera dans l'univers jubilatoire du hard bop. L'occasion de démarrer la 150^e année de l'espace Mimont sur une magnifique musique jazz aux influences de rhythm and blues, de gospel et de blues. Participation : 5 €. Rens. 06 15 39 11 79 et page Facebook : Mimont Jazz Live.



MUSIQUE

Le chœur Amadeus en concert

Le chœur Amadeus vous donne rendez-vous pour son prochain concert le 13 janvier à 20h30, au temple de l'église protestante unie de Cannes, 7 rue Notre-Dame. Il interprétera le *Beatus Vir* de Vivaldi, la *Messe en sol* de Schubert, ainsi que des chants de Noël de Chilcott et Gerlitz. Le chœur Amadeus est composé de membres de la société internationale éponyme de Sophia-Antipolis et dirigé par Yann Nollé. Tous sont passionnés de musique et aiment se produire régulièrement dans des programmes éclectiques. Venez nombreux partager un beau moment de musique. Participation libre. Rens. 06 06 49 48 34

SOLIDARITÉ

Un dîner de gala au profit des enfants malades

L'association *Enfant Star et Match*, qui œuvre pour améliorer le quotidien des enfants malades, vous donne rendez-vous pour un grand dîner de gala dansant le 27 janvier à 20h, à l'Intercontinental Carlton Cannes. Les bénéfices de cette soirée permettront d'offrir des vacances sportives à des enfants malades et leur famille. Des personnalités, ambassadeurs et ambassadrices de l'association seront présents notamment : Bruno Robles, Véronique de Villèle, Yannick, Maude, Helmut Fritz, le DJ Jeff le Maout. Venez nombreux participer à ce gala solidaire, festif et convivial et soutenir l'association *Enfant Star et Match* dans son engagement. Rens. tarifs et réservation obligatoire directement auprès de Fabrice Ravaux, président de l'association au 06 75 19 40 85/fabrice.ravaux@wanadoo.fr



CONFÉRENCE

Arte Filofia raconte Cindy Sherman

L'association Arte Filofia organise une conférence sur le thème *Cindy Sherman : Devant l'écran, miroir et photographie de soi en actrice*, animée par Gilbert Croué, historien d'art, le jeudi 18 janvier à 19h30, salle 1901 de la Maison des associations, 9 rue Louis Braille. Artiste et photographe américaine contemporaine, Cindy Sherman est connue pour se mettre en scène dans ses œuvres dans lesquelles elle modèle son corps grâce à différents artifices.

Rens. 06 20 14 74 68/www.artefilosofia.com



ARTS MARTIAUX

Découvrez le tai chi et le qi gong

Alors que la nouvelle année débute, prenez de bonnes résolutions : venez vous détendre en pratiquant le tai chi ou le qi gong. L'association Disciplines sportives chinoises vous propose des cours de tai chi dispensés par des professeurs diplômés de l'école de Fa Taiji, les lundis au gymnase du lycée Bristol, mardis à la MJC Ranguin, mercredis à la salle le Poussin (derrière le tribunal) et les jeudis au stade Pierre de Coubertin, de 19h30 à 21h. Découvrez cet art martial aux bienfaits réels pour la santé et accessible au plus grand nombre. Rens. 06 63 13 97 08 ou 06 10 31 74 18

milieu associatif et aider les enfants et leurs familles, devenez bénévole auprès du Centre familial Charles Vincent. Vous pouvez envoyer votre candidature à l'adresse suivante : Centre familial Charles Vincent, 9 boulevard Guynemer – 06400 Cannes. Rens. 04 93 39 12 89

MUSIQUE

Les solistes du CALM chantent Mozart

Dans le cadre de sa nouvelle saison de récitals lyriques, Musical Guest invite les solistes du Centre d'Art Lyrique de la Méditerranée – CALM – à se produire pour la première fois à Cannes, à l'occasion d'un concert dédié aux airs d'opéras de Mozart, le 21 janvier à 17h, au théâtre Alexandre III. Le CALM est un centre de formation lyrique unique en France dirigé par Elizabeth Vidal et André Cognet. Partenaire de structures prestigieuses comme le Bolchoï, l'Académie Malibran, l'Opéra de Nice et l'Opéra de Toulon, il assure une formation complète pour des jeunes chanteurs européens avec des intervenants reconnus internationalement, afin de leur faciliter l'accès dans le monde de l'Opéra. Plus de 200 jeunes chanteurs ont déjà suivi cette formation et certains se produisent maintenant sur les plus grandes scènes internationales. À l'issue du concert, vous retrouverez les artistes pour un moment de convivialité autour d'une coupe de champagne. Rens. tarifs et réservation obligatoire 09 81 14 04 41



SOLIDARITÉ

Devenez bénévole au Centre familial Charles Vincent

Le Centre familial Charles Vincent a pour mission l'accompagnement à la fonction parentale par l'accueil, l'écoute et le soutien des familles et les actions éducatives favorisant la qualité des relations et du lien d'attachement parent-enfant. Cette structure conviviale accueille librement et sans inscription des jeunes enfants de moins de 6 ans accompagnés de leur(s) parent(s) ou d'un adulte référent. Elle constitue un espace de jeu libre pour les enfants et un lieu de parole pour les parents. Ainsi, Le Centre familial Charles Vincent cherche des bénévoles – travailleurs médico-sociaux, professionnels de la petite enfance, médecins, psychologues – pour officier continuellement pendant toute l'année, sur ses deux sites d'accueil : 9 boulevard Guynemer à Cannes centre et 15 avenue des buissons Ardents – La Frayère à La Bocca. Si vous souhaitez vous engager dans le

CONFÉRENCE

CANNES UNIVERSITÉ ACCUEILLE MARTINE PELLISSIER

En écho à la candidature des îles de Lérins à l'inscription au patrimoine mondial de l'UNESCO, Martine Pellissier, guide conférencière, donnera une conférence sur le thème *Patrimoine de l'UNESCO, d'une protection des biens culturels à la préservation de l'homme dans son espace naturel*, le 31 janvier à 15h, salle 1901 de la Maison des associations. La notion de patrimoine inscrit à l'UNESCO apparaît en 1978. Le choix des sites inscrits fait alors émerger la reconnaissance d'une sorte de génie civilisationnel, dépassant le cloisonnement national puisque représentatif de l'humanité entière. Mais cette reconnaissance reste très centrée sur le monumental, les périodes historiques inspirantes, à commencer par l'antiquité, et l'Occident. Elle est en fait une actualisation des sept Merveilles du Monde. Depuis 2008, on parle de patrimoine immatériel de l'humanité.

Au total, ces inscriptions constituent une liste conséquente, avec de belles réussites car le label nécessite une réelle protection des sites classés. Ses limites résultent de l'attribution même de cette distinction. Il est donc urgent de mettre en place des moyens et des idées, afin de protéger cette protection.

Rens. www.cannes-universite.fr
04 93 38 37 49

LIVRES

Daniel Fassy enquête sur les Secrets d'Arcanes

L'écrivain cannois Daniel Fassy mêle enquête policière et surnaturel dans un nouveau roman captivant *Secrets d'Arcanes* (Helector collection). L'âme de la riche héritière Clotilde de Brison part à la recherche de son assassin. Aux côtés de Jeanne la papesse, un personnage haut en couleur, elle mène sa propre enquête, de Venise au Vatican, de l'Ardèche aux Antilles. Le bateleur, l'impératrice, l'empereur, l'amoureux, l'ermite, la roue de la fortune, la justice, le pendu... chaque chapitre dénoue un peu plus les nœuds du passé. Et si les mystères des arcanes ont éveillé votre curiosité, vous pourrez en retrouver l'interprétation dans un précédent ouvrage : *À l'atelier des énergies vibratoires*. Un condensé des nombreuses disciplines enseignées par Daniel Fassy à Cannes Bel Âge : méditation, radiesthésie, chakras, pierres, fleurs de Bach, méridiens... Son prochain roman, inspiré d'une histoire vraie, raconte la vie d'un faussaire en œuvre d'art. À paraître également, *Les Mémoires d'un portable dans l'exercice de ses fonctions* dévoilera les savoureuses conversations de ses différents propriétaires... Rens. www.arts-et-energies.com

Inter-quartiers LA LIGNE SNCF CANNES-GRASSE ROUVERTE !

Réduire la pollution, notamment automobile, passe on le sait par un réseau solide de transports en commun. Si la Mairie de Cannes et l'Agglomération Cannes Lérins proposent un important réseau de bus urbains qui quadrille parfaitement les villes dans chaque quartier, le rôle du train est également important pour les liaisons inter-cités. De décembre 2016 à décembre 2017, la SNCF Réseau a réalisé d'importants travaux d'amélioration des infrastructures afin d'accroître la capacité et la fiabilité du trafic sur la ligne Cannes-Grasse. Aucun train n'a donc circulé sur cette ligne pendant un an. Elle est aujourd'hui rouverte, depuis le 10 décembre 2017, pour le plus grand bonheur des usagers. Grâce à la création d'une voie d'évitement à la gare du Bosquet à la Bocca, l'axe ferroviaire pourra désormais accueillir deux trains par heure dans les deux sens. L'objectif pour la SNCF est d'atteindre 3 000 voyageurs par jour sur cette ligne qui dessert entre les deux terminus les gares du Bosquet, de La Frayère, Ranguin et Mouans-Sartoux. À noter que la ligne de bus 14 entre Gabians et les gares de La Bocca, pour tenir compte de cette nouvelle situation, en correspondance avec les TER et Palm express, augmente sa fréquence de passage.



Bocca-Nord NOUVEAUX ÉQUIPEMENTS AU GYMNASÉ DU COLLÈGE LES MÛRIERS

David Lisnard, Maire de Cannes, a inauguré le 24 novembre 2017 les nouveaux équipements du gymnase des Mûriers. Ce site sportif cannois bénéficie d'un nouveau revêtement, au sol plus performant et plus résistant, ainsi que d'une nouvelle chaudière, dans le cadre du plan pluriannuel de remplacement des équipements techniques, pompes à chaleur et systèmes de climatisation vétustes. L'objectif de ce programme est d'atteindre le meilleur rapport entre la consommation énergétique et le confort dans une logique d'optimisation. Les pannes de ce type d'équipement entraînent des dépenses de fonctionnement et de nombreuses interventions devant se faire en urgence. Ces équipements vétustes sont également énergivores grevant la consommation d'électricité et de gaz. En ce sens, la Mairie de Cannes a adopté en 2016 un programme d'investissement visant à réhabiliter les équipements de chauffage et de climatisation réversibles dans certains des établissements de la Ville. La rénovation du sol du gymnase a quant à elle été menée dans le cadre de la remise en état à la suite des inondations du 3 octobre 2015. Ces intempéries meurtrières ont, en effet, engendré un bilan matériel lourd avec de nombreux bâtiments municipaux à rénover. Les travaux ont notamment porté sur l'enlèvement du revêtement existant et son évacuation, le nettoyage de la surface, la mise en œuvre d'un revêtement de sol coulé sans joint ni soudure, le traçage des lignes de jeux aux normes et la repose du mobilier (cages, barrières de protections, etc.).



RIOU/GRASSE/PETIT JUAS

1 Boulevard Vallombrosa : retrouver le bien-être du corps et de l'esprit

Envie d'en finir avec le tabac, le surpoids, le stress, le burn out, les symptômes de la ménopause et les acouphènes ? Sarah Ouadah, acupunctrice joviale, se propose de vous aider à résoudre tous ces problèmes par l'auriculothérapie au laser, dans son cabinet franchisé *Be Harmony*, ouvert en juin dernier, 25 boulevard Vallombrosa et qui déménagera pour des locaux plus grands à la mi-janvier au 33 rue des Suisses. « L'auriculothérapie par laser allie l'acupuncture chinoise et la haute technologie, le laser. Le taux de réussite est élevé. Cette méthode est sans douleur, sans danger, sans effet secondaire, sans reprise de poids. » Selon elle, une seule séance suffit pour en finir avec l'addiction au tabac. Elle est suivie d'un accompagnement de 18 mois. Les autres thérapies nécessitent environ quatre séances. Secrétaire, esthéticienne, prothésiste-ongulaire, naturopathe, Sarah Ouadah se spécialise ensuite. « J'ai arrêté de fumer grâce à cette méthode qui m'a bluffée. J'ai ainsi voulu me spécialiser en auriculothérapie. Voir les patients satisfaits me remplit de joie. » Devenue Cannoise pour des raisons familiales, elle s'est installée dans un quartier qu'elle affectionne. « Calme, dynamique, vivant, son cadre de vie est beau. Je m'y sens bien. » En ce début d'année, période de bonnes résolutions, un rendez-vous avec Sarah Ouadah est un bon point de départ !

CARNOT

2 Boulevard Carnot : Sous le soleil, la... page !

À quelques mètres du Tribunal de Cannes,



2



2



3



4

Tranches de vi(lle)

au 21 boulevard Carnot, c'est à un tout autre jugement, beaucoup plus agréable, que se livrent les clients de *Sous le soleil exactement* : la critique littéraire. Ou plus précisément le plaisir de se livrer à des dialogues autour de la lecture, chaque samedi matin de 9h30 à 13h30, tout en dégustant petits déjeuners, jus de fruits à la saveur souvent originale et viennoiseries. Et en n'échangeant pas seulement des paroles mais aussi des ouvrages puisque Pascale Cambuzat, la propriétaire de ce qui est en semaine un très agréable petit restaurant à la cuisine familiale à base de produits frais et de saison, et son assistante Aurélie, passionnée de littérature, ont eu l'idée de créer un troc de livres. « Nous voulons profiter de notre terrasse ensoleillée pour proposer une activité régulière et supplémentaire pour intéresser notre clientèle mais aussi pour l'élargir. Le principe est simple : chaque personne vient avec un livre et l'échange contre un autre. Et si l'on vient sans livre on peut lire l'un des nôtres avec son café ou sa boisson. Il s'agit aussi de provoquer

un dialogue entre nos clients comme il existe déjà souvent le matin ou le midi avec nos habitués du quartier, habitants, commerçants ou salariés. Mais cette fois autour de la littérature... » Le jour de notre passage, parmi les livres disponibles on trouvait tout aussi bien du D'Ormesson que du Musso en passant par des BD. Une initiative à la page.

LE SUQUET

3 Rue du Docteur Pierre-Gazagnaire : un chef à maturité, des viandes à maturation

Ancien centre de beauté, le 5 rue du Docteur Pierre-Gazagnaire est désormais un restaurant très accueillant au design moderne divisé en deux salles très agréables dont une sous voûte de pierre, le *Lucky You*. Ricardo Cuccurullo, l'aimable et impressionnant chef, y réalise une cuisine entièrement tournée vers la viande de très grande qualité, maturée à 120 jours pour en tirer le goût le plus

savoureux et de poissons frais. Après avoir travaillé en Italie et à Monaco, Ricardo et son associé sont heureux de s'être installés à Cannes : « Au départ, nous voulions plutôt ouvrir un magasin mais vu l'espace dont nous disposons, continuer notre activité de restauration s'imposait pour notre plus grand plaisir. » Une cuisine ouverte permet aux clients de suivre le travail du chef. « Toutes nos viandes proviennent de petits producteurs de Galice en Espagne et d'Irlande. Nous les connaissons très bien, de même que leurs animaux (le chef nous montre même les photos de ces producteurs et leurs bêtes, dans un décor très rural, sur son téléphone, NDLR). La charcuterie vient d'Italie et le poisson du marché tout à côté en fonction des arrivages. » La pâtisserie est faite maison de même que les glaces, « qui sont notre seul motif d'avoir un petit congélateur, tout le reste étant frais ! » L'une des nombreuses raisons qui réchauffent une atmosphère déjà très conviviale.

4 Rue des Halles : cap sur l'Afrique

Hubert Lafon vient d'ouvrir au 16 rue des Halles, à l'ancien emplacement du snack *L'Américain*, *Mekanova*, une nouvelle galerie d'art multidisciplinaire. « L'idée de départ, précise le sympathique Hubert, qui est également musicien, était d'être présent à Cannes pour proposer les céramiques contemporaines et les bijoux créés par mon épouse Barbara Shull dans son atelier de Vallauris. Puis nous avons ajouté d'autres créations d'artistes amis, majoritairement aussi de Vallauris. Mais nous voulons également être le lieu de découvertes artistiques originales par rapport aux autres galeries cannoises. » Et l'une des voies choisies par goût personnel par Hubert devrait en effet marquer cette originalité : « Je travaille avec une dame qui est agent d'artistes sud-africains. Elle me confie de très belles œuvres qu'elle remarque sur place. À moyen terme, je souhaiterais que *Mekanova* s'intéresse à toute l'Afrique, notamment à travers le street art. » Désireux de favoriser un nombre important d'artistes dans sa galerie, Hubert propose une nouvelle exposition toutes les trois semaines,



5



7



6



8

Tranches de vi(II)e

chacune visible durant six semaines. En janvier et jusqu'au 4 février, on pourra notamment apprécier *Droid's escape* une expo photo signée Renaud Guerin. Chez *Mekanova*, droïde ou non, on est dans la coopération des étoiles.

CENTRE-VILLE

5 Rue Hoche : à la bonne franquette !

Prendre un repas Chez Antoinette, à l'ancien emplacement de l'*Urban Café*, 33 rue Hoche, c'est se régaler de sandwich, salade, omelette, quiche, croque-monsieur, burger, soupe ou plat du jour et passer un moment de détente dans une ambiance conviviale. « *Tout est cuisiné maison avec des produits frais du terroir, achetés au marché Forville*, précise Arnault Andréassian, directeur. Le client peut choisir les ingrédients de son sandwich, sa salade ou son omelette. » Et Vanessa Charles, responsable, de renchérir : « *La viande est achetée quotidiennement chez le boucher, les plats du jour sont préparés selon les*

recettes de ma mère et nous fabriquons nous-mêmes notre pain. Nous tenons à proposer de la qualité. » Après l'école hôtelière, Arnault Andréassian a fait ses classes dans de nombreux restaurants parisiens en expérimentant tous les postes du métier. Ce Parisien passionné et affable, Cannois depuis un an et demi, aime cuisiner et échanger avec les clients. « *Le contact humain c'est génial. On est proche du client qui doit se sentir bien. Cannes est une ville magnifique. Le quartier, beau, animé, sympathique et dédié aux restaurants me correspond.* » Chez Antoinette : le lieu idéal pour une parenthèse savoureuse et agréable.

6 Rue Hoche : un retour très attendu

La marque provençale de vêtements et accessoires *Soleiade* avait quitté la galerie marchande du Gray d'Albion il y a une dizaine d'années, à la suite de difficultés nationales, au grand dam d'une fidèle clientèle locale. Entièrement relancée par de nouveaux propriétaires à partir de 2009, la marque créée en 1939

et qui a compté à son sommet plus de 2 000 points de vente dans le monde a retrouvé toute sa vigueur créative et économique. Il était donc temps pour ces superbes collections de vêtements aux cotonnades légères et aux motifs colorés de revenir à Cannes. Laurence Davesne, Cannoise, est la responsable de la nouvelle boutique *Soleiade* au 23 rue Hoche. « *Nous avons ouvert à l'emplacement d'un ancien magasin consacré aux produits et objets anglais. Il nous semblait intéressant de nous implanter dans une rue passante et piétonne.* » Des travaux conséquents ont permis de proposer désormais à la clientèle un espace clair et accueillant où les collections féminines et masculines sont mises en évidence au milieu de jolis accessoires pour les accompagner. « *Nous avons déjà retrouvé une grande partie de l'ancienne clientèle, les personnes sont très heureuses de revoir la marque à Cannes.* » Il est vrai que *Soleiade* (l'*Ensoleillade* en provençal) et la Provence, c'est un mariage qui rayonne, ici et bien au-delà.

7 Rue du Commandant-André : une noble particule pour des matières nobles

Au 27 rue du Commandant-André se trouve une élégante et claire boutique tout entière dédiée à la marque de *Monsieur de Fursac*. Un récent changement de direction avec un regroupement des deux boutiques niçoise et cannoise a provoqué l'arrivée d'une nouvelle équipe à Cannes qui se charge d'accueillir la clientèle dans une atmosphère de convivialité et surtout de compétence. *Monsieur de Fursac* est une marque pour homme créée en 1973 qui a su rapidement progresser et dès les années 90 trouver sa place dans des boutiques dédiées dont la première à Paris dans le 2^e arrondissement dans un lieu consacré à la mode depuis le XIX^e siècle et qui deviendra également le siège du groupe. Vestes, manteaux, smokings, chemises, etc. composent les deux collections annuelles *De Fursac*, toutes placées sous le signe du raffinement et de l'élégance en toute modernité, le tout restant à des prix accessibles. Ce raffinement vient non seulement de la coupe mais aussi des tissus, tous venus des meilleurs drapiers italiens. En mode, *De Fursac* est un vrai Monsieur.



6

8 Rue Teisseire : de nouvelles sensations sportives

Un nouveau centre de sport a ouvert ses portes à Cannes. Situé en plein centre-ville, au 2 rue Teisseire, *Excel Body* propose un concept d'entraînement innovant par électrostimulation. Pour perdre du poids, prendre de la masse musculaire, gommer sa cellulite, raffermir sa peau ou encore se tonifier et augmenter ses performances, inutile désormais de pratiquer des heures d'exercices. Là, il s'agit simplement d'enfiler une combinaison dotée d'électrodes qui stimule l'ensemble des muscles, tout en effectuant une série d'exercices de fitness guidés par un professionnel. « *Les séances de 20 minutes personnalisées, pouvant se pratiquer par petit groupe de quatre personnes maxi, équivalent à quatre heures de gym* », assurent Ayoub Ryan le coach de l'établissement et sa directrice Jess Borrieli. Les tenues high-tech sont connectées via bluetooth à une console à écran tactile depuis laquelle le coach règle l'intensité des impulsions électriques et peut choisir parmi 20 programmes : sport, bien-être, rééducation... « *Le processus n'est absolument pas douloureux, juste des sensations de contraction. Le programme s'adresse aussi bien aux hommes qu'aux femmes quel que soit l'âge, et également aux sportifs de haut niveau ; Cannes a la clientèle adéquate pour cette prestation haut de gamme qui connaît déjà un vif succès* » et s'avère être un complément idéal (associé) à une activité physique pratiquée, bien évidemment, au sein de la capitale du sport en plein air. Une séance d'essai est offerte.

Prado-République RÉNOVATION ENGAGÉE EN DÉBUT D'ANNÉE POUR LE HAUT DU BOULEVARD DE LA RÉPUBLIQUE

Conformément au calendrier annoncé dans le projet de mandat de David Lisnard, Maire de Cannes, les travaux de rénovation et d'embellissement du secteur du haut du boulevard de la République, entre l'avenue des Coteaux et l'avenue du Camp Long, vont être engagés dès ce mois de janvier. La partie haute du boulevard de la République (bas d'Oxford, Camp Long, Coteaux,) artère stratégique reliant le Nord et le Sud de la ville, va être en effet à son tour requalifiée dans la continuité des travaux d'envergure déjà réalisés en 2015 dans le périmètre Prado-République-Mimont avec pour objectif principal de faciliter le quotidien des habitants tout en soutenant un renouveau commercial et artisanal. Cette rénovation prévoit les principaux points suivants : l'élargissement ponctuel et la réfection des trottoirs, la mise en accessibilité des quais de bus, la préservation et la redistribution de l'offre de stationnement sur voirie ; le renouvellement du mobilier urbain, la réfection du revêtement de chaussée et la mise en œuvre des réservations pour l'enfouissement des réseaux Enedis. Une première phase du projet avait été mise en œuvre dès 2015 sur le tronçon situé entre le lycée Jules Ferry et la place du Commandant Maria qui concentre la plupart des activités commerciales et des espaces aérés. Ce secteur a par ailleurs fait l'objet d'importants travaux à la suite des inondations du 3 octobre 2015, avec notamment des voiries embellies, éclairées et sécurisées. Des équipements qualitatifs accessibles aux familles ont également été créés avec la rénovation totale du square du Prado, l'ouverture l'été dernier de la bibliothèque-médiathèque Romain Gary place du Commandant Maria et les travaux en cours de finalisation à Châteaudun-Gambetta. En outre, soucieuse de redynamiser l'activité commerciale dans le quartier, la Mairie de Cannes a instauré un droit de préemption sur les cessions de locaux commerciaux. Elle dispose à ce jour de huit locaux (trois nouveaux biens sont en cours d'acquisition) qui sont proposés à des loyers attractifs afin de favoriser l'implantation de jeunes créateurs et entrepreneurs. Enfin, le Maire de Cannes a annoncé lors du Conseil municipal du 13 novembre 2017 une troisième phase d'embellissement urbain entre le lycée Jules Ferry et le parking Migno.



La Bocca SUCCÈS POUR LES ASSISES DE QUARTIER

Mise en œuvre par la municipalité dès 2014, la Politique des Quartiers s'inscrit pleinement dans une démarche de démocratie participative qui permet d'inciter chaque citoyen à devenir un coproducteur de l'action municipale, de l'associer plus étroitement à la prise de décision, de le responsabiliser dans la lutte contre l'incivisme pour une ville citoyenne. Les Assises ont lieu dans un quartier différent chaque trimestre avec la projection d'un film spécialement réalisé pour l'occasion présentant l'avancée des différents projets, pour lancer le dialogue entre le Maire, les responsables des différents services municipaux et les Cannois. Le 14 décembre 2017, le Gymnase des Mûriers récemment entièrement rénové (voir p.10) faisait le plein pour les assises boccaisiennes et pour un échange enrichissant. « *La rénovation et l'embellissement de Bocca Centre (76 600 m²) viennent d'être engagés. C'est le projet le plus ambitieux depuis que La Bocca existe, a précisé David Lisnard (voir p.17). La Bocca n'est pas qu'un quartier. C'est l'épicentre des projets les plus structurants de la municipalité. Nous, la Mairie de Cannes, sommes au service de la qualité de vie des habitants... Se comporter en citoyen, c'est se sentir co-responsable de l'espace public. Être un citoyen, c'est justement tout l'esprit de ces rencontres, de ces Assises de Quartiers.* »





LES LYCÉENS DE STANISLAS SENSIBILISÉS AUX SANCTIONS LIÉES À L'INCIVISME



Les lycéens se sont montrés sensibles aux arguments de Laurent Périllon, responsable de l'Unité de Prévention de la police municipale de Cannes.

Nul n'est censé ignorer la loi... Pourtant un rappel des règles en matière de civisme est bien souvent utile. Dans le cadre de la lutte contre l'incivisme menée à Cannes, cause prioritaire du mandat de David Lisnard, les lycéens de Stanislas ont eu droit à une intervention de l'unité prévention de la police municipale pour rafraîchir la mémoire et éclaircir certains points.

Faute morale ou infraction ? Pas toujours facile de savoir faire la différence entre les règles formelles exigées par la loi et les règles informelles que nous impose la société. Le brigadier-chef principal Laurent Périllon, responsable de l'Unité de Prévention de la police municipale de Cannes a fait un rappel sur toutes les formes d'incivisme et les sanctions encourues. Une présentation riche en enseignements. Guidés par le responsable, les élèves ont en premier lieu tenté de classer les types d'infractions et leurs juridictions : les contraventions jugées par le tribunal de police, les délits jugés par le tribunal correctionnel, les crimes jugés aux Assises. « Il existe cinq classes d'amendes, a rappelé le brigadier-chef principal, à partir de 38 euros. L'amende peut atteindre 1500 euros, par exemple pour un excès de vitesse supérieur à 50 km/h, un dépôt de gravats... Les délits font l'objet d'une inscription sur le casier judiciaire. Cela sera un problème pour accéder à certaines professions qui exigent un casier judiciaire vierge comme celle de professeur ! »

Pour l'heure, les élèves se sont concentrés sur l'incivisme au quotidien : jet de détritus, crachats, déjection canine, vandalisme, fraude, injures sur la voie publique... « Ordures, déchets, déjection sont susceptibles d'une amende de 3^e classe pouvant aller de 68 à 450 euros. L'absence de tri sélectif peut coûter une

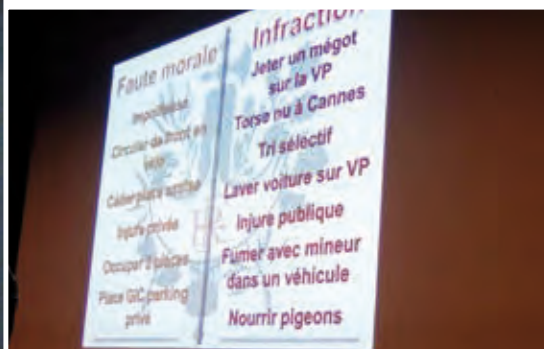
contravention de 2^e classe allant de 35 à 150 euros ! Les gardiens d'immeubles peuvent être assermentés et verbaliser. Mais c'est triste ! Nous ne devrions pas avoir besoin de PV pour que les gens fassent preuve de civisme. » Parmi les infractions les plus répandues : le jet de mégot. « Il y a eu environ 30 milliards sur la voie publique en France. Il faut savoir qu'un mégot pollue 500 litres d'eau ! » Un extrait du film du plongeur cannois Laurent Lombard, fervent défenseur de l'environnement, suffira à convaincre les jeunes lycéens. On peut voir des milliers de mégots répandus dans les fonds marins, quasi impossibles à enlever. Autre sujet de révolte : le vandalisme. « Les tags, les graffitis, les dégradations ou destructions de matériel public, la fraude dans les transports publics, coûtent au pays 5,5 milliards d'euros par an, l'équivalent du déficit de la sécurité sociale. La RATP perd 70 millions par an de nettoyage et 248 millions en fraude. C'est du gaspillage pur. » Sans compter les effets secondaires. « La pollution visuelle générée par les saccages entraîne une baisse de fréquentation, une dégradation de l'image et un sentiment d'insécurité. Une ville comme Cannes vit du tourisme et des congrès. Elle a besoin de préserver une bonne image pour attirer des visiteurs, il y a des emplois en jeu. D'où l'importance de lutter contre l'incivisme, non seulement pour améliorer la qualité de vie des habitants, mais aussi pour préserver l'attractivité de la commune. » Avis aux contrevenants : la dégradation est un délit susceptible de deux ans d'emprisonnement et 30 000 euros d'amende, les tags peuvent faire l'objet de travaux d'intérêt général et 3 750 euros d'amende.

La théorie de la vitre brisée

Face à son jeune auditoire visiblement intéressé, Laurent Périllon avance de solides arguments : « Pour lutter contre l'incivisme, la tolérance zéro est de rigueur à Cannes. Une lutte qui s'inspire de la théorie de la vitre brisée de Wilson et Kelling. Selon les sociologues américains, il faut remplacer la vitre brisée tout de suite, sinon un sentiment de normalité et un sentiment d'abandon se développent, la délinquance et la criminalité augmentent. En 1994 le maire de New York, Rudolf Giuliani a développé une police de proximité et une tolérance zéro pour les petits délits. La délinquance est tombée de 1 million de délits et 2 600 meurtres à 596 743 délits et 903 meurtres en 1999 ». Les injures



« Nous ne devrions pas avoir besoin de PV pour que les gens fassent preuve de civisme ! »



De la faute morale à l'infraction sanctionnée par la loi, la frontière est mince comme l'a expliqué le policier aux élèves.

Paolo, Eva et Zoé classe de 2nd 4 : « Quand on voit les amendes, ça fait réfléchir ! »

« Nous ne savions pas que les injures étaient punies à ce point-là. Quand on voit les amendes, ça fait réfléchir ! Même chose pour les crachats sur la voie publique, donner à manger aux pigeons ou aux animaux sauvages... Ça peut coûter cher. C'était clair et instructif. En EMC (enseignement moral et civique), on étudie les règles de vie à l'intérieur et à l'extérieur du lycée. Ce n'est pas facile de savoir si des actions sont une faute morale ou une infraction, comme le tri, par exemple. C'est bien utile de clarifier. On se rend compte que la mer est polluée par les mégots. Quand on se baigne, on n'en est pas conscient. Je pensais que la ville était plus propre mais beaucoup de déchets sont amenés de plus loin par les pluies. »



ont également été passées au grill. Une amende de 38 euros à 1 200 euros est encourue pour injure publique ou sur les réseaux sociaux. Si l'injure est discriminante (injures à caractère raciste, sexiste, religieuse, sur la préférence sexuelle ou le handicap), le contrevenant encourt jusqu'à six ans de prison et 22 500 euros. Un outrage à un agent en mission de service public peut coûter très cher jusqu'à 7 500 euros et 6 mois de prison. « Il peut s'agir d'un élu, un militaire, un agent de mairie, un dépositaire de l'autorité publique, un gendarme, un policier, un magistrat, un agent de douane, de l'ONF, un enseignant et personnel assimilé... » De quoi freiner tout envie de rébellion des lycéens auprès du personnel et des enseignants !

PUNIS POUR INCIVISME

Le bilan du mois

NOVEMBRE 2017 : 1483 PV DRESSÉS POUR INCIVISME

dont verbalisations pour non ramassage de déjections canines sur la voie publique, jets de détritus, stationnement gênant, dépôts sauvages de déchets, bruits excessifs, etc.

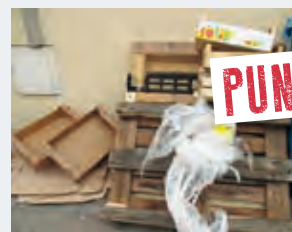
NOMBRE TOTAL DE PV DRESSÉS POUR INCIVISME DEPUIS 2014

48 247

Dépôts sauvages de déchets : Des sanctions systématiques

La lutte contre l'incivisme se traduit par la verbalisation active et systématique des dépôts sauvages de déchets et d'encombrants, comme durant le mois de décembre 2017 avenue du Petit Juas et rue Louis Négrin.

Les contrevenants ont été sanctionnés par des procès-verbaux et encourrent des amendes pouvant aller jusqu'à 750 euros.





RÉNOVATION ET EMBELLISSEMENT DE LA VILLE : Cannes avance !

Afin de faciliter la vie quotidienne des habitants et améliorer leur cadre de vie, la Mairie de Cannes concrétise et engage des travaux au cœur de la cité. De nombreux secteurs de la ville bénéficient ainsi, actuellement et dans les mois à venir, en concertation avec les riverains, d'importantes opérations d'embellissement visant à renforcer la qualité de vie, embellir les espaces publics, faciliter et sécuriser les déplacements, mais aussi redynamiser l'activité économique et particulièrement celle des commerces de proximité. Voici le panorama des dix différents chantiers en cours de réalisation à Cannes.

D'ouest en est, de l'avenue Michel Jourdan à La Bocca, jusqu'au stade des Hespérides en Pointe Croisette, Cannes avance et se dynamise au gré de chantiers d'embellissement et de rénovation qui fleurissent depuis 2014, sous l'impulsion de David Lisnard. Avec toujours la même volonté : garantir aux Cannois et aux visiteurs une ville au cadre de vie le plus pratique et agréable possible, en veillant à limiter au maximum les inévitables nuisances occasionnées par ces travaux, notamment en matière de circulation (voir encadré et *Cannes Soleil 180*) ; et une priorité : agir dans le respect strict d'une orthodoxie financière. « Amélioration des espaces publics au profit de la qualité de vie, de l'attractivité, de l'accessibilité, de la sécurité et du confort des habitants, mais aussi sobriété fiscale et respect du contribuable : voilà quels sont les grandes lignes et les objectifs des principaux chantiers qui jalonnent notre ville, a commenté

La phase 2A de BoccaCabana concerne jusqu'en mai prochain le boulevard Jean Hibert entre les squares Leclerc et Mistral.

La rénovation de Bocca Centre est le projet le plus ambitieux depuis que le quartier existe.





Le 12 décembre 2017, David Lisnard mesurait l'avancée du chantier du groupe scolaire des Broussailles.



Le futur bâtiment, qui abritera 9 classes maternelles et 13 élémentaires, soit 5 classes supplémentaires au total, accueillera les élèves dès la rentrée 2018.

En VIDEO sur www.cannes.com

David Lisnard, lors de leur présentation, le 14 novembre 2017. *Pour embellir et faire gagner Cannes.* »

Bocca centre : le cœur de La Bocca rénové et embelli

Le cœur de La Bocca est en plein renouveau. « *La Bocca n'est pas qu'un quartier, c'est l'épicentre des projets les plus structurants de la municipalité*, a déclaré David Lisnard le 14 décembre 2017 durant les Assises de quartier de Bocca centre (voir p.13), en présentant les chantiers à venir, qui devraient durer une vingtaine de mois*. *La rénovation et l'embellissement de Bocca Centre est le projet le plus ambitieux depuis que La Bocca existe. L'objectif est d'améliorer la qualité de vie des riverains et renforcer l'attractivité du quartier, tout en préservant son âme de village provençal.* » Du début de l'avenue Francis Tonner jusqu'au Moulin de la Gaité, 76 600m² vont ainsi être totalement réaménagés et embellis tout en préservant l'identité forte du secteur. Matériaux nobles, espaces arborés, place Roubaud totalement repensée, halle du marché reconstruite, cheminement vers la mer via l'avenue Pierre Semard et son passage déjà totalement rénové, stationnement optimisé : Bocca centre fait peau neuve !

BoccaCabana phase 2A : le littoral poursuit sa métamorphose entre les squares Leclerc et Frédéric Mistral

Requalification du littoral bocassien visant à y faciliter la promenade des familles et les pratiques sportives, et vitrine du programme *Cannes, capitale du sport en plein air*, BoccaCabana est un projet de mandat majeur de David Lisnard qui a débuté en juillet 2017 par la réalisation de sa première phase (voir *Cannes Soleil* 176). Planifiés jusqu'en juin prochain, avant le début de la saison estivale, et interrompus durant le Festival de Cannes et le MIPIM, les travaux de la phase 2A concernent le boulevard du Midi-Jean Hibert sur la section comprise entre les squares Leclerc et Frédéric Mistral. Les trottoirs y seront élargis et sécurisés, la circulation apaisée, des espaces végétalisés et un mobilier urbain esthétique installés tout comme une nouvelle zone de fitness en plein air à côté du célèbre abreuvoir (qui sera conservé), et, à terme, des plages élargies grâce à des enrochements sous-marins – le tout décliné dans le plus profond respect du site autour d'une identité visuelle affirmée. Une piste cyclable réversible sera également mise en place pour être opérationnelle l'été, et transformée en zone de stationnement pour voitures et deux-roues en hiver. En octobre 2018 débiteront les travaux de confortement de la digue Laubeuf*. Durant la basse saison 2018/2019, la section allant du square Frédéric Mistral au chemin de la Nadine sera réalisée*. La phase 3, qui concerne la section allant du rond-point Étienne Romano à la limite communale côté Mandelieu, démarrera à l'automne 2018*. Une fois les travaux de confortement de la digue Laubeuf achevés, la phase 4 de BoccaCabana se poursuivra avec la réalisation du pourtour du square Leclerc, envisagée pendant la basse saison 2021/2022*. Enfin la phase 5 terminera

le projet, prévu après 2022, avec la réalisation des travaux entre le ponton de la Darse et le chemin de la Nadine*. Au total, 5,2 km de littoral bocassien auront été valorisés et embellis. À l'issue de chacune des étapes de son renouveau, le bord de mer sera un peu plus sublimé, réinventé, dans le plus profond respect de son identité. « *Aujourd'hui, BoccaCabana est une totale réussite, s'est réjoui David Lisnard. Les zones de fitness sont tout le temps utilisées, les trottoirs et pistes cyclables fréquentés, par toutes les catégories d'âge et ça se passe remarquablement bien. Il nous faut continuer, renforcer la qualité de ce littoral tout en veillant bien à conserver sa vocation grand public, familiale et sportive.* »

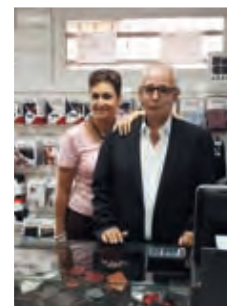
École des Broussailles : un établissement flambant neuf, une dynamique nouvelle pour le quartier

Investissement majeur du mandat de David Lisnard lancé en 2016, la construction du nouveau groupe scolaire des Broussailles se poursuit et permettra d'accueillir dès la rentrée 2018 les élèves des écoles maternelle et élémentaire dans un même bâtiment. Les nouveaux locaux intégreront les exigences les plus récentes en matière de sécurité, d'hygiène, de santé, d'accessibilité et d'écologie. Ils permettront d'améliorer les conditions de travail des enseignants et des élèves ainsi que les conditions de desserte et d'accès pour faciliter la vie des parents. Au total, 22 classes, dont 9 maternelles et 13 élémentaires, accueilleront les élèves. Cette réalisation s'inscrit également dans un projet plus vaste de rénovation et d'embellissement du quartier de l'avenue de Grasse.

Bocca centre - Philippe Carbonié, magasin Simonejo :

« Satisfait de ces travaux d'embellissement qui profitent à nos commerces »

« *Même si c'est une période difficile, et nous espérons que tout sera mis en œuvre pour que cela n'affecte pas la fréquentation de nos magasins, nous sommes très satisfaits de ces opérations d'embellissement qui profitent à nos commerces. Le quartier avait besoin de ces travaux. À l'heure où l'on parle beaucoup de désertification, c'est une bonne chose que David Lisnard ait décidé de revitaliser le cœur de village de La Bocca, c'est fondamental pour que s'y installent de nouveaux commerçants. Nous espérons tous que Bocca centre retrouvera ainsi son attrait d'antan.* »





La place de la Petite Fabrique bénéficiera d'une requalification de qualité après les travaux.



Esquisse en cours d'étude des opérations d'embellissement et de requalification des Allées de la Liberté.

Rue du Docteur Gazagnaire et place de la Petite Fabrique : soutenir le marché Forville et les commerces alentours

« C'est un secteur clé, où nous allons réaliser une vraie belle place, un espace très attractif, très beau, très dynamique, très fréquenté et très pratique », a présenté David Lisnard. Les travaux lancés en décembre 2017 par la Mairie interviennent dans la continuité de ceux réalisés les années précédentes sur le haut du Suquet avec la piétonnisation, l'installation de pavés et la création d'une navette électrique décorée par les artistes en résidence. Prévue jusqu'en avril prochain*, les opérations concernent, sur la place de la Petite Fabrique : la rénovation de l'ensemble des revêtements de sol en pavés, le renforcement de l'éclairage et l'installation de jardinières avec plantes méditerranéennes. Le ravalement des façades sera réalisé par l'Office public de

l'Habitat et une rampe d'accès pour les personnes à mobilité réduite sera créée du côté de la rue du Docteur Pierre Gazagnaire. Une rue qui va elle aussi bénéficier d'améliorations, avec pour objectifs de réduire la vitesse automobile à 20 km/h en rétrécissant la voie, en créant des obstacles visuels et une chicane. Des stationnements pour les deux-roues seront également installés place de la Miséricorde dont le revêtement sera accordé avec celui de la rue Meynadier. Objectifs : embellir l'espace public grâce à des matériaux qualitatifs et harmonisés, tout en redonnant la priorité aux piétons. « Notre but est de soutenir l'activité du marché, de le développer, et de faire le lien entre plusieurs pôles historiques de Cannes : Vieux port, Suquet et marché Forville. »

Allées de la Liberté phase 1 : vers une grande place centrale et provençale

Opération phare du mandat de David Lisnard, le réaménagement et l'embellissement des Allées de la Liberté et de la rue Félix Faure est une belle cure de jouvence débutée en novembre 2017 dont la 1^{re} phase devrait s'achever à l'été 2019*. « L'idée est de faire des Allées de la Liberté la grande place centrale, provençale et méditerranéenne de Cannes, beaucoup plus sécurisée, lumineuse, et moderne, tout en gardant ses éléments clés : les terrains de boules, les platanes, ou le kiosque à musique », a détaillé le Maire de Cannes. Dans le but d'en faire un véritable lien entre le Suquet et la Croisette, les travaux comprendront : une promenade centrale en arc, des grands axes transversaux proposant des percées visuelles sur la mer avec jeux d'eau, des places jardins aux extrémités (place du Général de Gaulle et hôtel de ville / place Bernard Cornut-Gentile), un parvis autour du kiosque à vocation événementielle, ainsi qu'une rue Félix Faure piétonne bordée de terrasses. Le mobilier urbain au design unique, les matériaux utilisés et les essences végétales locales (économiques en consommation d'eau) mettront en exergue l'identité cannoise. L'eau sera un fil conducteur important de l'aménagement et participera à l'ambiance des lieux. L'atmosphère nocturne sera également travaillée pour plus de sécurité et d'attractivité, avec une mise en valeur des lieux par des jeux de lumière. Une métamorphose spectaculaire avec un objectif : embellir l'espace public et les terrasses pour renforcer l'attractivité de ce cœur de ville et redynamiser le commerce de proximité en bénéficiant de la piétonnisation du site.

Allées de la Liberté – Audrey Buquet, restaurant Le Môôdjo :

« Redonner de la valeur et de la fraîcheur à notre quartier »

« Je suis persuadée que ces travaux vont nous apporter quelque chose de mieux, donc je trouve ça bien. C'est certain que le chantier en lui-même est un mauvais moment à passer, mais lorsque l'on voit ce qui a été réalisé par exemple sur la rue Hoche, on ne peut qu'être satisfait, ça va être très positif. Ces travaux vont apporter un peu de la valeur et de la fraîcheur à notre quartier, qui est une vitrine pour tous les touristes qui viennent des bateaux de croisière par exemple. Le fait de rendre la rue Félix Faure aux piétons est également une bonne idée



pour le commerce, les gens vont circuler plus facilement. »



Rue des Serbes – Marcel Buchmann, maroquinerie Marcelino :

« C'est une période compliquée mais notre rue en avait besoin »

« C'est une période compliquée, mais nous savons que la rue va être embellie. Nous avons conscience que la Mairie n'avait pas le choix et devait réaliser ces travaux maintenant, avant la haute saison et les grands congrès. Nous avons d'ailleurs eu la visite régulière d'agents de liaison qui nous ont expliqué les travaux, et qui nous ont invités à des réunions en mairie. Nous avons vu l'exemple des travaux du BHNS sur le boulevard Carnot, qui est maintenant très joli. La rue des Serbes en avait besoin, c'est un axe important de Cannes. »



Rue des Serbes : embellissement et intégration du Palm Express pour un renouveau commercial

Démarrés en novembre 2017 et prévus pour être terminés en mai prochain, avant le Festival de Cannes, les travaux de la rue des Serbes, lancés par la Mairie et l'Agglomération Cannes Lérins ont un double objectif : rénover et embellir une artère centrale de la ville, tout en renforçant l'offre de transports en commun. La rue sera ainsi transformée, modernisée et dynamisée par des aménagements de haute qualité. Des voies dédiées aux bus dans les deux sens seront réalisées, en gardant la voie de circulation routière sur le tronçon Croisette - Rue d'Antibes, les trottoirs agrandis et embellis, l'éclairage public amélioré et l'offre de stationnement pour les deux roues renforcée. Les temps de parcours des lignes Palm bus seront ainsi optimisés sur ce secteur de l'hypercentre et les dessertes accrues (6 arrêts par heure sur la ligne Palm Express), tandis que la station de bus Rue des Serbes sera modernisée pour qu'elle devienne plus confortable et accessible. « À travers ces travaux, l'objectif est d'accompagner le renouveau commercial de la rue des Serbes pour obtenir un axe encore plus attractif, grâce notamment à des matériaux nobles et du mobilier urbain toujours plus esthétique et pratique », a commenté David Lisnard.

Passage Châteaudun-Gambetta : cadre de vie amélioré et circulation apaisée

Depuis le 28 mars 2017, les opérations de réaménagement complet et d'embellissement du secteur Châteaudun-Gambetta sont en cours. Objectif : améliorer le cadre de vie des riverains ainsi que la circulation entre le sud et le nord de la voie ferrée, et donc l'attractivité du quartier. « Les flux piétons et cyclistes créés par la réhabilitation du secteur sont une très bonne nouvelle pour le commerce de proximité », a déclaré David Lisnard. Au programme des travaux, qui se sont déroulés jusqu'en octobre 2017 : réduction à une seule voie de l'espace affecté aux voitures sous le tunnel afin de permettre la création d'une piste cyclable à double-sens ainsi que d'un trottoir confortable et accessible pour les piétons ; embellissement du passage souterrain et réalisation d'un mur avec ouvertures vitrées pour séparer les voies dans une ambiance lumineuse et chaleureuse. Sur la place Gambetta, une placette sera créée avec des revêtements qualitatifs et espaces végétalisés. La rampe d'accès à la voie rapide est maintenue, le local à déchets existant sera supprimé et un nouvel abri sera créé et revêtu d'un habillage en harmonie avec la halle et le mobilier en place.

La rue des Serbes sera rénovée et accueillera des voies dédiées au passage du Palm Express.



Piste cyclable à double sens et trottoir plus confortable sont au programme des aménagements du passage Châteaudun-Gambetta.





Les opérations sur le boulevard de La Croisette prévoient notamment des plages élargies et des accès sécurisés.

Carré d'Or phase 3 : pour un cœur de ville festif plus agréable et sécurisé

Annoncés dès 2014 par David Lisnard et démarrés après les tragiques intempéries d'octobre 2015, les travaux d'embellissement du « Carré d'Or » se poursuivent. Après la rue du Batéguier, embellie et rénovée en avril 2016, puis la rue Florian, inaugurée le 23 mai 2017, le reste du secteur (les rues du Commandant André, des Frères Pradignac, Victor Cousin et Gérard Monod) est à son tour concerné par des opérations visant à redonner une dynamique commerciale et une fréquentation au quartier. Espaces publics plus agréables, plus accessibles et propices aux ambiances festives nocturnes, réfection de l'ensemble des revêtements (chaussée enrobée d'un rouge scintillant et ornée de verres-miroirs, trottoirs ravivés par des dalles calcaires), renforcement de l'éclairage public esthétique, et piétonnisation permanente des rues du Batéguier, Florian et des Frères Pradignac côté est : le Carré d'Or est en pleine transformation. La sécurisation du site est également au centre du chantier, avec l'installation de bornes escamotables anti-bélier. Un aspect essentiel pour David Lisnard : « *Nous sommes*

Le Carré d'Or bénéficie de nouveaux travaux d'embellissement, à l'image de ceux déjà réalisés rue Florian.



ici, au même titre que pour La Croisette, dans une logique de sécurisation de nos opérations événementielles qui s'inscrit dans le cadre du Plan communal de prévention du risque terroriste. L'objectif est de pouvoir fermer la ville, à tout moment et selon différents périmètres, pour pouvoir éviter toute entrée, dans un contexte terroriste, ou toute sortie, dans le cadre d'un braquage par exemple. »

La Croisette phase 1 : plages élargies et boulevard sécurisé

La première étape du renouveau de la Croisette, site emblématique de Cannes et source majeure d'attractivité – et donc d'emplois –, est lancée depuis novembre 2017 et concerne l'élargissement de ses plages à 40 m de profondeur, afin de favoriser l'attractivité touristique et économique de la ville. L'opération, réalisée en accord avec les services de l'État, nécessite un apport de 95 000 m³ de sable par voies terrestre (accès plages Macé et Zamenhof) et maritime (par barge face à l'hôtel Martinez). Des travaux de sécurisation de l'accès Croisette sont également menés au niveau de la plage Macé avec pose de bornes rétractables, ainsi que des travaux d'enfouissement du réseau de gaz et de modernisation des émissaires d'eaux pluviales. Le chantier prendra fin en mars 2018*. Dans le cadre de l'application du décret plages, la Croisette bénéficiera de plages privées moins nombreuses, mais beaucoup plus esthétiques, conformément aux exigences de la Mairie qui a imposé aux plagistes un cahier des charges très strict. En ce qui concerne le boulevard, qui fera l'objet d'une seconde étape, une réflexion est en cours et sera menée en concertation avec les riverains et professionnels usagers de la Croisette pour redonner à cette vitrine de Cannes un éclat à la hauteur de son image en embellissant et sécurisant les trottoirs et la route, en utilisant des matériaux nobles, en rénovant l'éclairage, l'aménagement paysager ou encore en créant une piste cyclable, tout en conservant les transports en commun, le stationnement et la circulation routière. « *Depuis 50 ans aucun aménagement structurant n'a été réalisé sur la Croisette, a déclaré David Lisnard. Le site est toujours aussi beau, mais nous avons besoin d'avoir un espace public de plus haut niveau, aussi bien pour les riverains et les promeneurs, que pour l'attractivité des boutiques implantées le long de ce lieu emblématique qui est aussi la première avenue au monde en nombre d'enseignes de luxe. »*



Le 15 décembre 2017, le Maire de Cannes visitait le chantier au stade des Hespérides en cours de rénovation.



Site emblématique et historique de Cannes, le stade des Hespérides va être modernisé et embelli.



« Améliorer les espaces publics au profit de la qualité de vie, de l'attractivité, de l'accessibilité, de la sécurité et du confort des habitants. »



Stade des Hespérides, phase 1 : moderniser les équipements d'un site historique

« C'est un stade emblématique, qui a accueilli beaucoup d'événements, et surtout les équipes de l'AS Cannes qui ont gagné la Coupe de France et la Coupe Gambardella, et pour lesquelles les tribunes étaient pleines, a rappelé David Lisnard. Le stade des Hespérides a accompagné le Cannes de la modernité, mais son terrain n'était plus au niveau, de même que le bâtiment. C'est pourquoi nous avons entamé cette rénovation, bien qu'elle ne figurait pas au projet de mandat. » Débutée en septembre 2017, la phase 1 s'achève en ce mois de janvier et concerne notamment l'installation d'un terrain de football synthétique

démontable de dernière génération, causant moins de bruit et de poussière lors de son démontage, et l'aménagement de la surface pour le Jumping international de Cannes – l'une des trois plus importantes manifestations de ce genre au monde –, avec la valorisation des abords, des espaces verts et du paddock. Dans la deuxième phase de la rénovation (2019-2020), la Mairie de Cannes prévoit d'installer un club house et une salle polyvalente, et de rénover vestiaires et tribunes.

**La planification des travaux est donnée sous réserve du bon déroulement des procédures et des arbitrages budgétaires annuels. Les opérations ont été choisies et établies dans un ordre adapté aux exigences techniques et afin de limiter au maximum les gênes occasionnées par des travaux de cette ampleur aux riverains, commerçants et usagers.*

Des chantiers coordonnés pour une circulation optimisée

Afin de garantir les conditions de circulation des piétons, voitures et transports en commun pendant la durée de tous ses travaux d'embellissement, la municipalité a mis en place un plan global de circulation pragmatique et pratique. Grâce à la coordination logistique des services concernés, un dialogue constant avec les commerçants et riverains des quartiers accueillant les différents chantiers et une signalétique efficace, tout est ainsi mis en œuvre pour permettre une circulation facilitée et maintenir l'accès aux commerces cannois. Si la circulation ne sera que très légèrement impactée à Bocca centre durant les opérations d'embellissement, d'autres chantiers majeurs du centre-ville bénéficient de nouvelles conditions de déplacement des véhicules, comme indiqués sur le plan ci-contre et de manière plus détaillée dans notre magazine de décembre 2017, ainsi que sur cannes.com.



Stationnez facile à Cannes

AVEC LES 30 PREMIÈRES MINUTES OFFERTES EN SURFACE !

Offrir aux automobilistes des tarifs de stationnement toujours plus attractifs, tout en favorisant la rotation des véhicules pour mieux irriguer le tissu commercial de la ville et en veillant à répondre aux besoins des riverains : une équation complexe, à laquelle la Mairie de Cannes répond par un nouveau dispositif de stationnement mis en place dans le cadre de la réforme sur la dépenalisation du stationnement imposé par l'État aux communes depuis le 1^{er} janvier 2018. Objectif : trouver un juste équilibre dans l'intérêt de chacun – habitants, et donc contribuables, usagers, commerçants – et dynamiser par là même le centre-ville et les zones commerçantes au profit du développement économique de la ville, et donc de l'emploi.

Depuis le 1^{er} janvier 2018, la loi* est la même pour toutes les communes de France qui disposent de stationnement payant en surface : pour l'utilisateur qui n'a rien réglé en garant son véhicule sur une place payante ou qui a dépassé la durée autorisée, exit le traditionnel procès-verbal. Place au Forfait post stationnement (FPS), qui représente un montant forfaitaire à payer directement à la commune en cas de non règlement ou de dépassement. Ce montant est librement fixé par les Mairies. Il est par exemple de 50 euros à Paris. À Cannes, pour ne pas pénaliser l'automobiliste, le Maire David Lisnard a choisi de limiter le montant du FPS à 17 euros** à partir de 2h30 de stationnement, soit le prix de l'ancien timbre-amende en cas de verbalisation. Une mesure prise dans le cadre du nouveau dispositif de stationnement mis en place par la Mairie de Cannes pour se conformer à la législation, dispositif qui non seulement ne remet pas en cause les nombreux



À CANNES, STATIONNEZ FACILE

DANS LES RUES

ZONE COMMERCANTE ET TOURISTIQUE
30 MIN GRATUITES

ZONE ECO PARK
1^{re} HEURE GRATUITE

2H MAXIMUM 3€
POUR SEULEMENT

7 000 PLACES, 1^{re} HEURE GRATUITE
DANS 21 PARKINGS DE LA VILLE

d'infos sur cannes.com
STATIONNEMENT SUR VOIRIE PAYANT DU LUNDI AU SAMEDI DE 8H À 12H ET DE 14H À 19H. GRATUIT LES MARDIS, DIMANCHES ET JOURS FÉRIÉS.

#CannesAvance



avantages dont bénéficiaient jusqu'alors les usagers, riverains et commerçants, mais vient en ajouter de nouveaux !

Inciter l'utilisateur à se garer à Cannes pour faire ses achats

La simplification des zones qui régissent le stationnement sur le centre-ville en deux zones (une zone jaune Écopark et une zone verte commerçante et touristique, voir plan) présente en effet un atout de taille : sur l'ensemble du périmètre de stationnement payant en surface (toutes zones confondues, donc !) les 30 premières minutes sont désormais gratuites, une fois par jour. Une bonne nouvelle pour l'attractivité commerciale de la ville, qui s'inscrit totalement dans la volonté de David Lisnard de soutenir les commerçants de proximité cannois : « Nous avons fait ce choix de l'accessibilité tarifaire afin d'inciter l'utilisateur à venir se garer à Cannes pour faire ses emplettes plutôt que d'opter pour les centres commerciaux. La demi-heure gratuite, désormais étendue à la zone commerçante et touristique du centre-ville et la limitation de la durée de stationnement à 2h favorisent la rotation des véhicules. Le maintien de la première heure gratuite en zone Écopark, soit 7 000 places dans 21 parkings de la ville – deux heures gratuites au parking Paul Roubaud ! – va dans le même sens : encourager la fréquentation des commerces cannois, dont l'accès a été facilité par la création de 171 arrêts commerces. » Pour autant, le service aux riverains et actifs qui travaillent à Cannes n'est pas oublié, bien au contraire : « Pour les actifs, le tarif Écopark ne subit aucune augmentation et reste attractif avec 1,50 euro par jour, souligne le Maire de Cannes. Quant aux riverains, ils bénéficient non seulement de ces tarifs intéressants qui eux non plus n'augmentent pas, avec une homogénéisation des deux premières heures à 3 euros pour toutes les zones – un montant inchangé depuis 18 ans ! –, mais également de l'élargissement de l'offre des parkings de proximité. » Six nouveaux parkings ont en effet été créés depuis 2014, soit 252 places en plus, sans compter les places de stationnement supplémentaires comme boulevard du Riou (60 places) ou boulevard du Rivage (180 places). Au total, en plus des parkings souterrains, Cannes compte ainsi 2 166 places de stationnement sur voirie payantes et 3 500 emplacements pour les deux-roues. Sans oublier les 16 000 places gratuites disponibles à travers la ville !



Nouveau plan de stationnement payant sur la voirie de 8h à 12h et de 14h à 19h (gratuité maintenue de 19h à 8h, les dimanches et jours fériés).

Un large choix pour stationner mais aussi une offre tarifaire qui prévoit une nouvelle évolution positive pour 2018 avec la mise en place de tarifs encore plus attractifs pour les stationnements en parkings souterrains. Avec le même objectif poursuivi par la municipalité, toujours dans le plus strict respect du contribuable : faciliter le quotidien de chacun – automobilistes, habitants, commerçants – et poursuivre la dynamisation commerciale de la ville.

*Loi du 27 janvier 2014 de modernisation de l'action publique territoriale et d'affirmation des métropoles.
 **Attention, le conducteur est susceptible de recevoir un FPS toutes les 2h30 s'il occupe trop longtemps la même place de stationnement.

- 16 000 places gratuites dans toute la ville
- 7 000 places avec 1h gratuite dans 21 parkings
- Instauration des 30 premières minutes gratuites sur le stationnement payant

TARIFS STATIONNEMENT 2018

ZONE COMMERCANTE ET TOURISTIQUE LIMITÉE À 2H MAXIMUM

	FPS*									
Durée de stationnement	15 minutes	30 minutes	45 minutes	1 heure	1h15	1h30	1h45	2h	2h15	2h30
Tarif 1 ^{er} stationnement avec 30 minutes gratuites (€)	½ heure gratuite	0,6	1	1,5	2	2,5	3	10	17	
Tarif 2 ^e stationnement dans la même journée (€)	0,2	0,4	0,6	1	1,5	2	2,5	3	10	17

ZONE ECOPARK LIMITÉE À 2H MAXIMUM (HORS ECO PARK ACTIF) (voir cas N°4)

	FPS*									
Durée de stationnement	15 minutes	30 minutes	45 minutes	1 heure	1h15	1h30	1h45	2h	2h15	2h30
Tarif 1 ^{er} stationnement avec 30 minutes gratuites (€)	1 heure gratuite				1,5	2	2,5	3	10	17
Tarif 2 ^e stationnement dans la même journée (€)	0,2	0,4	0,6	1	1,5	2	2,5	3	10	17

*FPS = Forfait post stationnement

2 HEURES GRATUITES POUR LES VÉHICULES
 « PROPRES » DÉTENTEURS D'UN DISQUE VERT

« Une bonne nouvelle pour l'attractivité commerciale de la ville. »



À l'arrivée, la montée des marches du Palais sera le point d'orgue (à défaut d'être le point culminant) du Cannes Urban Trail.



Le Festival du **trail** à Cannes

Amateurs de running et de trail, préparez-vous à une course atypique et exceptionnelle avec le Cannes Urban Trail, dont le top départ de la première édition sera donné le 21 janvier 2018. Son parcours inédit à travers les rues de la ville mais aussi le long des sentiers tracés dans le cadre du programme *Cannes, capitale du sport en plein air* va conduire les participants à découvrir les lieux cannois les plus emblématiques, de la Croisette au Moure Rouge, de la Californie à la Croix-des-Gardes ou au Suquet avec, clou du « spectacle », un passage par le Palais des festivals et des congrès et son grand auditorium !

Cannes continue d'innover pour concrétiser la volonté du Maire de faire de la ville la « capitale du sport en plein air ». Après le succès du Marathon des Alpes-Maritimes Nice-Cannes qui a réuni plus de 13 000 personnes le 5 novembre 2017, Cannes va de nouveau être le point de ralliement des adeptes de la course à pied lors d'un rendez-vous pour le moins original, organisé par Azur Sport Organisation (ASO) et la Mairie de Cannes. Avec Cannes Urban Trail, les coureurs vont non seulement prendre part à une manifestation sportive, mais ils vont aussi – et peut-être surtout – pouvoir découvrir la ville, ses quartiers historiques, ses lieux les plus caractéristiques et des panoramas extraordinaires. Pascal Thiriot, président d'ASO, le reconnaît d'ailleurs d'emblée : « Dès lors que nous avons commencé à évoquer cet événement, de nombreux traileurs nous ont fait part de leur émerveillement devant les différents points de vue que cette course va permettre de révéler. »

Tapis rouge pour traileurs

Avec la course Odyssea, le cross des îles, le semi-marathon, le triathlon, la Swimrun et bien évidemment le Marathon des Alpes-Maritimes, Cannes accueille déjà de nombreux événements sportifs liés à la course à pied. Inscrire un nouvel événement à ce calendrier semble pourtant répondre à une demande importante et spécifique. Pour Pascal Thiriot, « cela est dû à deux facteurs concomitants : la volonté de la municipalité de tout mettre en œuvre depuis 2014 pour faire de Cannes la capitale du sport en plein air et aussi l'attrait pour un type de course nouveau qui allie performance et découverte ». L'engouement pour la pratique du jogging ou de la randonnée est en effet de plus en plus important ces dernières années. « On le constate à travers le nombre de licenciés en constante augmentation, à travers également le nombre de personnes qui décident de courir pour s'entretenir et accroître leur capital santé ». Ce qui fait la spécificité du Cannes Urban Trail c'est justement de mettre en avant le patrimoine de la ville. Patrimoine naturel mais aussi patrimoine architectural puisque les participants pourront découvrir le site de l'observatoire, le Canal de la Siagne, la Californie, le port Canto, la Croisette, le Suquet, la Croix-des-Gardes et le Palais des festivals et des congrès, d'où sera donné le départ et où se dérouleront également les arrivées avec montée des marches et traversée du grand auditorium comme point culminant d'une manifestation si particulière.

Des courses adaptées pour les familles ou les compétiteurs

Si les inscriptions sont ouvertes aux plus de 16 ans présentant un certificat médical d'aptitude (à noter que l'on pourra s'inscrire le jour même de l'épreuve), elles permettent également de choisir le type de course que l'on souhaite pratiquer. Prenant en compte le fait que la course à pied est réellement le sport le plus populaire qui soit accessible à tous, tout le temps et n'importe où, le Cannes Urban Trail a été conçu dans cet esprit. Ainsi, selon les motivations et la condition physique de chacun, deux épreuves chronométrées sont proposées – *Le Grand Cannois*, sur 26 kilomètres et *Le Petit Cannois* sur 12 kilomètres – ainsi qu'un parcours « découverte » de 8 kilomètres plus axé sur la randonnée, à découvrir en famille ou entre amis sans aucun esprit de compétition. En pré-

parant et balisant les parcours, les équipes de Pascal Thiriot ont pu s'apercevoir que Cannes était parfaitement adaptée à ce type de trail urbain qui allie course en cœur de ville, hors des sentiers battus et sur les hauteurs, ce qui permet d'alterner les difficultés et d'offrir une variété extrême de paysages tout en présentant des dénivelés importants, des escaliers ou quelques terrains escarpés qui feront la joie des habitués. Il est vrai qu'avec la création de

pistes dédiées à la pratique de la course à pied souhaitée par David Lisnard dès 2014, ce sont aujourd'hui plus de 100 kilomètres identifiés par des codes de couleurs annonçant les difficultés que peuvent emprunter les adeptes de sport de plein air et les randonneurs. Avec l'agrandissement du parcours santé de la Croix-des Gardes – 20 kilomètres de sentiers et six belvédères offrant un panorama à 360°

sur la ville et la baie – on imagine aisément le plaisir de celles et ceux qui courent dans un tel environnement. Plaisir sans nul doute partagé par les équipes de

Azur Sport Organisation qui ont préparé cet événement avec les services municipaux concernés – dont la Police municipale – afin de limiter la gêne occasionnée puisque la circulation ne sera quasiment pas impactée malgré les plus de 1 000 coureurs attendus. À ce titre, déjà plus de 800 inscriptions ont été enregistrées début décembre ce qui rassurera Pascal Thiriot, dont l'objectif est de *pérenniser cet événement, premier urban trail de la Côte d'Azur*, qui participera à l'avenir, à n'en pas douter, du rayonnement touristique et économique de la ville, décor somptueux de ce premier Cannes Urban Trail.

« l'objectif est de pérenniser cet événement, premier urban trail de la Côte d'Azur »



La traversée du Suquet permettra à chacun de découvrir le cœur historique de la ville.

Parmi les endroits les plus insolites de Cannes, les coureurs devront notamment franchir la montée du funiculaire.



Des hauteurs jusqu'au bord de mer, ici Bijou Plage, ce sont toutes les nuances de Cannes qui seront mises à l'honneur.



Le passage par l'intérieur du Palais et le Grand auditorium devrait être un moment fort pour les participants.



Devenez bénévole pour Cannes Urban Trail

Le jour de la course, ils seront environ 350 pour encadrer et remplir les différentes missions dévolues à tous ceux qui permettent aux coureurs de participer dans des conditions optimales ! Pour compléter ses équipes habituelles, Azur Sport Organisation fait un appel à bénévoles pour la remise des dossards, des consignes, des médailles et surtout pour occuper les postes de ravitaillement sur les parcours et assurer la sécurité des participants.

► Pour s'inscrire, il suffit de contacter ASO au 04 93 26 26 77 ou par mail : volontaire@azur-sport.org ou via le site internet.cannesurbantrail.com / bénévoles



Deux journées
de rencontres
avec des artistes.

Des débats,
un ciné-club,
une master class.

Cannes

Les Débats Généralistes

Télérama



#MairiedeCannes

Vendredi 2 février 2018
au Théâtre Alexandre III
Samedi 3 février 2018
à l'espace Miramar

Entrée gratuite.
Réservation sur
debats@telerama.fr

CANNES PASS CULTURE : la culture pour tous

À l'initiative de David Lisnard, la Mairie de Cannes a lancé en septembre 2016 le *Cannes Pass Culture*. Une carte qui permet d'accéder à toutes les formes de culture à moindre coût durant toute la saison, et de participer ainsi à l'ensemble de la vie culturelle cannoise très intense. Maud Boissac, directrice de la Culture, présente ce sésame inédit qui s'inscrit dans la volonté du Maire de Cannes de favoriser l'accès à la culture au plus grand nombre.

Cannes Soleil : le *Cannes Pass Culture* est un véritable sésame culturel ?

Maud Boissac : Effectivement. Le *Cannes Pass Culture* permet aux Cannois et non Cannois de bénéficier de prix réduits sur l'ensemble de l'offre culturelle cannoise, auprès de nombreux services municipaux et partenaires culturels tels que les médiathèques, les musées de Cannes, le Centre d'art La Malmaison, la programmation *Sortir à Cannes* du Palais des festivals et des congrès, des théâtres de Cannes et de l'Orchestre de Cannes, Cannes Université, Cannes Cinéma, les MJC, les cinémas *Les Arcades* et *L'Olympia*. *Cannes Pass Culture* est le bon plan pour assister, à tarifs préférentiels, aux nombreux spectacles, pièces de théâtre, concerts, expositions, conférences, projections de films proposés durant la saison.

C.S. : L'initiative s'inscrit dans le cadre d'une démarche volontariste du Maire de Cannes, qui souhaite développer l'accès à l'offre culturelle étendue de la ville...

M.B. : Le développement et la transmission de la culture dans tous les quartiers sont en effet des engagements majeurs du Maire de Cannes. Cannes peut se prévaloir d'une programmation riche et attractive, proposée par la Mairie, son Palais des festivals et des congrès et un tissu associatif créatif et dynamique. Il est donc important que le plus grand nombre puisse en profiter et participer à la vie culturelle de notre ville. La découverte, la transmission et le goût de la culture sont donc une priorité municipale, notamment auprès des jeunes, et Cannes a été d'ailleurs ville pilote en la matière en lançant en 2017 avec l'Éducation nationale le premier parcours d'Éducation artistique et culturelle, dont bénéficient tous les petits Cannois de la maternelle au lycée. De nouveaux lieux culturels ont été créés au cœur des quartiers comme le Suquet des Art(iste)s et la bibliothèque-médiathèque Romain Gary, des manifestations inédites de pro-

Maud Boissac,
directrice de la
Culture au sein de la
Mairie de Cannes.



motion des arts et des talents ont été organisées, et le premier Festival international des séries a été lancé. Le *Cannes Pass Culture* s'inscrit dans cette démarche culturelle dynamique.

C.S. : Où est-il possible d'acheter le *Cannes Pass Culture* ?

M.B. : Valable un an, du 1^{er} janvier au 31 décembre 2018, et nominatif, *Cannes Pass Culture* 2018 est vendu à la médiathèque-bibliothèque Romain Gary, place Commandant Maria, et à l'Office du tourisme du Palais des festivals et des congrès, au prix de 10 € pour les Cannois (sur présentation d'un justificatif de domicile, d'une carte d'identité et de leurs photocopies) et de 15 € pour les non Cannois (sur présentation d'une carte d'identité et de sa photocopie). Il suffit ensuite de présenter votre carte *Cannes Pass Culture* auprès des partenaires pour bénéficier des tarifs réduits. Pour la première année, fin 2016-2017, pas moins de 676 cartes ont été vendues. J'invite donc chacun à la renouveler ou à l'acheter pour l'année 2018, afin de profiter de l'offre culturelle cannoise à prix réduit et de vivre passionnément la culture qu'il aime.

➤ Rens. 04 97 06 44 90/www.cannes.com



« Faire participer le plus
grand nombre à la vie
culturelle de notre ville »





« Le jazz, c'est un partage ! »



Il n'est pas rare que le jeudi soir évoque désormais pour beaucoup de personnes comme un avant-goût de week-end. À Paris comme dans les grandes villes de province, on note un grand nombre de soirées conviviales et thématiques se déroulant désormais ce soir-là. Cannes est à nouveau à la pointe dans ce nouvel art de vivre avec l'organisation six fois par an des *Jeudis du Jazz* au théâtre Alexandre III. Benjamin Bregeaut chargé de production à la direction de la Culture de la Mairie et l'un des responsables de la programmation des spectacles musicaux fait le point sur ces soirées sans fausse note.

Une ambiance club

Le choix de consacrer des soirées régulières au jazz suit la logique de s'adresser à Cannes à tous les publics. Benjamin qui est venu à la musique par le « Classic Rock » des Beatles à Pink Floyd en passant par Led Zeppelin - « RTL2 et Francis Zegut, quoi... » - sourit-il, s'est ouvert ensuite au jazz par des artistes comme Herbie Hancock ou Marcus Miller. « Notre but est justement de proposer aux spectateurs des spectacles qui peuvent s'adresser aussi bien aux plus avertis d'entre eux comme à ceux qui veulent juste passer une bonne soirée de découverte. Notre programmation se consacre à des artistes déjà reconnus mais dont la carrière est encore en pleine expansion. L'an dernier, nous avons eu par exemple Anne Paceo qui a obtenu la même année la Victoire de la musique catégorie meilleure artiste jazz. »

Pour cette programmation, il faut rester oreilles et esprit ouverts : « Écouter FIP, Nova, etc., lire la presse spécialisée, entendre les conseils des uns et des autres puis approfondir. Et il faut dire que la réputation de nos soirées s'est étendue dans le milieu et que nous avons désormais des tourneurs qui s'adressent directement à nous pour nous proposer leurs artistes. Une notion importante pour nous est de privilégier, mais sans exclusive, les duos, trios et les groupes plutôt que les artistes solos, cela crée une ambiance supplémentaire. L'idéal serait que le théâtre Alexandre III se transforme en vrai club (rires). » Et ce à un prix très accessible puisque l'entrée est à huit euros et le tarif réduit à quatre.

Et pour accentuer cette impression conviviale une nouveauté cette année, les spectateurs peuvent boire un verre avant ou après le spectacle, qui démarre à 19h30, dans le hall du théâtre. « Cela crée

QUAND LE JAZZ E

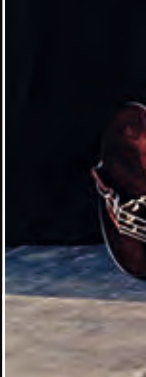
Irriguer l'ensemble du territoire cannois de culture dans toute sa diversité et tout au long de l'année et notamment grâce aux infrastructures municipales est un choix fort de David Lisnard, Maire de Cannes. Le théâtre Alexandre III est un équipement emblématique de Cannes-Est, régulièrement occupé notamment par Cannes Cinéma et les associations amies, par des pièces de théâtre, des spectacles musicaux et donc depuis deux ans par les *Jeudis du Jazz*, une fois par mois de novembre à avril. « Nous en sommes à la troisième saison, précise Benjamin Bregeaut. Le théâtre Alexandre III est un écrin formidable pour ce genre de musique. Techniquement évidemment, mais aussi par son cadre intime et la très bonne visibilité de la scène depuis l'ensemble de la salle. »

une atmosphère d'échange autour de la musique, c'est très apprécié. D'autant qu'à la fin du concert, les artistes rejoignent le public et ils aiment vraiment ça. Le jazz, c'est un partage ! ».

Sans doute l'un des plus célèbres jazzmen de l'histoire, le grand Louis Armstrong disait : « Ce que nous jouons, c'est la vie. » À Cannes, puisque l'on aime la vie, on va au cinéma et on écoute du jazz...

► **Les Jeudis du Jazz, théâtre Alexandre III, 19h30, entrée : 8 euros, tarif réduit 4 euros.**
Rens et programme complet : www.cannes.com

Musica-Nuda



Les prochains Jeudis du jazz

Les prochains spectacles se dérouleront les 18 janvier, 1^{er} février et 16 février.

Le 18 janvier, c'est le duo *Musica Nuda*, composé de Petra Magoni au chant et Ferruccio Spinetti à la contrebasse qui sera en vedette. Surprise, humour, énergie et extravagance sont les ingrédients de ce programme musical. Le duo a plus de 200 chansons originales à son répertoire et en interprète une quinzaine à chaque concert. L'embarras du choix !

Le jeudi 1^{er} février, au tour du *Thierry Maillard Trio* d'occuper la scène du théâtre Alexandre III avec Thierry Maillard au piano, André Ceccarelli à la batterie et Dominique Di Piazza à la basse. Thème principal de la soirée, *Il Canto Delle Montagne*, *Le Chant de la montagne* a été composé le week-end suivant la tragédie du Bataclan. Thierry Maillard se produit peu en France car il se consacre en grande partie à la composition avec déjà une douzaine d'albums à son actif. C'est dire si la venue du Trio est un événement.

Le 16 février, ce sera l'exception confirmant la règle, le concert ayant lieu un vendredi et à l'Espace Miramar à 20h30. Il s'agit en quelque sorte d'un hors-série, organisé en collaboration avec l'association de l'Union des Arméniens de Cannes et de ses environs avec en vedette Macha Gharibian (photo) une chanteuse-pianiste au style entre « jazz oriental, néo-classique et pop aventureuse ». Un jazz pop folk élégant qui a vu le jour entre Paris, New-York et Erevan.

Macha Gharibian



© Richard Schröder

Thierry Maillard Trio



© Éric Neurice



EYM Trio

Antiloops



© Simone Cacchetti

Les hormones Simone



© Valérie Dumas / Stéphane Pascalis

ST LÀ !

ÉCRIRE CANNES : LES VISAGES DE NOTRE VILLE

Visages de Cannes. Autour de ce sujet pluriel, les 24 participants du concours *Écrire Cannes* ont donné libre cours à leur plume et livré des textes inspirés. C'est un gagnant de moins de 18 ans qui remporte cette année le 1^{er} Prix *Nouvelle toute catégorie* et témoigne ainsi de l'enthousiasme de la jeunesse pour ce concours lancé par la Mairie conformément à la volonté de la municipalité de promouvoir l'écriture créative. Avec *Un présent du passé*, Quentin Stable évoque un visage incontournable de l'histoire de Cannes dont *Cannes Soleil* vous livre les premiers traits...



Un présent du passé

Le crépuscule tombait sur l'île Sainte-Marguerite. Je me retrouvai seul et isolé, alors que mes amis s'éloignaient sur un zodiac. Rester une nuit sur l'île et repartir avec le premier bateau demain, non mais sans blague !! Pourquoi avais-je accepté ce bizutage ? J'aurais très bien pu m'intégrer autrement dans cette école de journalisme, mais un pari reste un pari.

À la recherche d'une cachette pour passer la nuit, je commençais à m'enfoncer dans la forêt vers l'est de l'île. Mon but : ne pas me faire « jeter » hors de Ste-Marguerite avec une belle amende par un garde renfrogné qui m'aurait fusillé d'un regard noir durant tout le trajet retour.

La nuit tomba, je m'installai non loin de l'étang du Batéguier. Finalement la fatigue s'empara de moi et je somnais dans un profond sommeil.

Je fus soudain réveillé par le craquement des aiguilles de pin. Craintivement, je tournai la tête...

Un homme se tenait debout devant moi. Dans la pénombre, je distinguai une imposante carrure et une belle chevelure blanche. Il était habillé d'une drôle de manière, un peu comme ces nobles du XVIII^e siècle, il portait une redingote, un pantalon marron duquel dépassait une chemise. La lune faisait briller une chaînette argentée qui reliait les deux pans de sa veste. Un jabot blanc faisait ressortir son visage ridé et lui donnait un air sévère et grave, et son regard fixé sur moi me paralysa.

Mais qu'est-ce que c'était encore que ce charlot ? Un drogué, un taré peut-être ? Allez savoir, ça n'avait pas l'air d'être un garde en tout cas. Je reculai doucement... on ne sait jamais. Le charabia qu'il m'adressa fut incompréhensible. J'en restai bouche bée.

Il sortit alors 3 pièces de sa poche en me lançant une phrase qui ressemblait

QUENTIN STABLE : « J'ai été inspiré par deux visages de Cannes »

Élève de 1^{re} L au lycée Carnot, Quentin Stable est un double Lauréat de cette troisième édition d'Écrire Cannes : Prix de la meilleure Nouvelle et Prix catégorie moins de 18 ans. Avec son texte *Un présent du passé*, il a conquis le jury en faisant référence à deux « visages » historiques de Cannes : celui d'une personnalité, Lord Brougham, et celui d'un lieu cher à tous les Cannois : l'île Sainte-Marguerite. « C'est un lieu qui me tenait à cœur pour des raisons familiales et que je connais bien, explique Quentin. Ça m'a inspiré. Et c'est en regardant la statue de Lord Brougham que j'ai pensé à lui ! J'ai fait des recherches, et je me suis lancé. » C'est Fabienne, sa maman, qui, au regard de ses aptitudes littéraires, lui a proposé de prendre part au concours. « Elle m'a montré l'affiche et m'a encouragé. Au début, je n'osais pas, j'avais peur des réactions, d'être confronté à d'autres personnes. J'ai été très surpris du résultat », avoue avec humilité ce jeune homme élégant et réservé qui ne cache pas son plaisir d'écrire. Au point de vouloir en faire son métier ? « Oui ! Je me suis renseigné sur l'École de journalisme de Cannes. J'aimerais m'orienter vers le journalisme sportif. Je sais que c'est un métier exigeant. On verra bien ! »



« Dans la pénombre,
je distinguai une
imposante carrure
et une belle
chevelure blanche »

à de l'anglais dont les seuls mots que je saisisais furent « buy » et « boat ». En clair, j'en conclus qu'il voulait que je lui trouve un navire... mais mon vieux, t'as pas l'air de bien te rendre compte de notre situation ! Je lui rendis donc ses pièces en essayant d'exprimer dans mon meilleur anglais que son offre ne m'intéressait pas.

Il me regarda de haut avec un regard intrigué. Je compris à cet instant qu'il était aussi surpris que moi de cette rencontre.

Finalement le vieil homme s'assit et se calma, d'après ce que je compris, il baragouina quelques excuses.

Ce vieux malade avait réussi à me faire douter, il semblait perdu, avait-il simplement perdu la raison ? Je finis par lui demander son identité. L'énergumène me regarda d'un air désabusé comme si c'était une évidence, et se leva en disant fièrement « Lord Broughumhum ».

Mais oui !! C'est ça, c'était lui ce type dont la statue trônait près du MacDo.... Lord Brougham... les mêmes cheveux, la même carrure, les mêmes vêtements... attendez ce n'est pas logique, ce gars est mort au XIX^e siècle, il ne peut être vivant, c'est insensé.

➤ La suite sur www.cannes.com

Retrouvez l'intégralité des textes primés
sur le site www.cannes.com



Une jeunesse à l'honneur

La remise des prix du Concours Écrire Cannes s'est déroulée dans les salons de la médiathèque Noailles en présence des lauréats, de Thomas de Pariente, adjoint au Maire délégué à la Culture et de Nicolas Pélissier, conseiller municipal subdélégué aux métiers de l'écriture et à l'économie culturelle créative qui a présidé le jury du concours. L'occasion pour ce dernier de rappeler la volonté du Maire de Cannes de « faire de Cannes un lieu de création et de production, volet important de l'enseignement dispensé dans le cadre du futur Pôle universitaire de la ville ». Le lancement de l'Institut du storytelling de Cannes et de sa résidence d'écriture, l'installation d'un auteur en résidence, Anna Boulanger, présente lors de cette remise de prix, mais aussi la mise en place d'ateliers d'écriture dans les médiathèques Noailles et Ranguin, l'organisation de master classes ou d'événements récurrents comme les désormais incontournables *Rencontres littéraires* de Cannes qui ont remporté un franc succès en novembre dernier concrétisent cette ambition de stimuler et développer l'écriture à Cannes, qui sera également au cœur du nouveau rendez-vous CANNESERIES en avril 2018. Une écriture à laquelle les participants du concours Écrire Cannes 2018 se sont adonnés avec un plaisir non dissimulé, comme en témoigne la qualité des productions, et notamment celle des moins de 18 ans – une catégorie parrainée par l'écrivain Didier Castino et dont l'un des participants, Quentin Stable, un jeune « visage de Cannes » a également remporté le prix de la Nouvelle (voir encadré). De belles promesses rédactionnelles en perspective !

LE PALMARÈS

NOUVELLE ET CATÉGORIE - MOINS DE 18 ANS :

1^{er} Prix toutes catégories :

Un présent du passé - Quentin Stable

NOUVELLE :

Prix Spécial Fantastique :

La chapelle cachée - Julien Giovannoni

Prix Spécial Patrimoine :

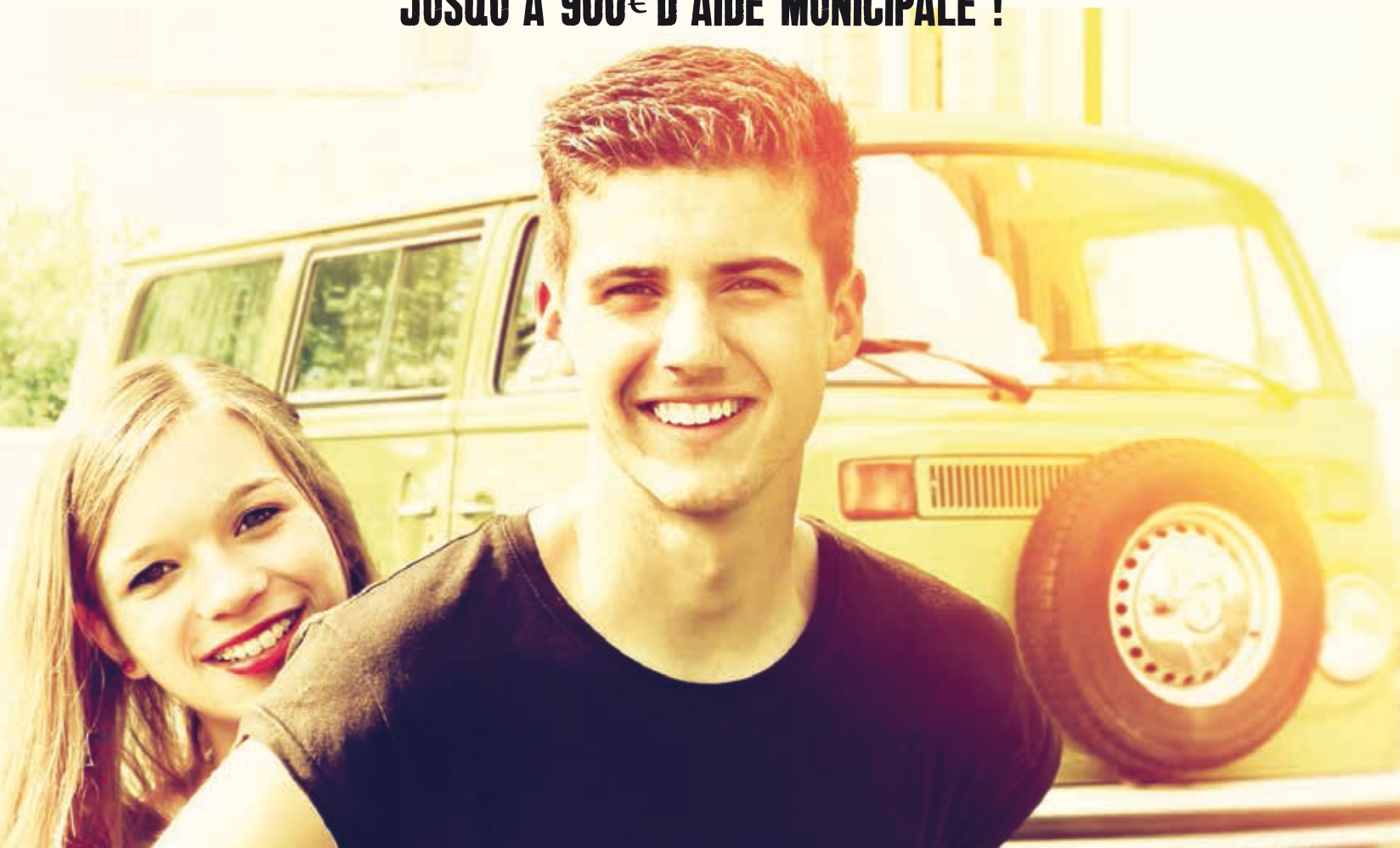
Un Monument - Véronique Cardamone

SCÉNARIO :

1^{er} Prix : *La sortie du placard*
Dominique Desormière

BOURSE AU PERMIS DE CONDUIRE

JUSQU'A 900€ D'AIDE MUNICIPALE !



CONDITIONS

- AVOIR ENTRE 18 ET 25 ANS ET ÊTRE DOMICILIÉ À CANNES
- NE PAS ENCORE ÊTRE INSCRIT DANS UNE AUTO-ÉCOLE
- CHOISIR UNE AUTO-ÉCOLE SITUÉE À CANNES
- EFFECTUER 70 H DE MISSION CITOYENNE
(DANS UNE ASSOCIATION OU UN SERVICE MUNICIPAL)
- FAIRE UNE FORMATION SUR LA SÉCURITÉ ROUTIÈRE
ET LE COMPORTEMENT CIVIQUE AU VOLANT

Retirez un dossier d'inscription au BIJ ou téléchargez le sur www.cannes.com
Déposez-le (n'oubliez pas les pièces obligatoires !) au BIJ avant le 31/03/2018.
Joignez-y une lettre de motivation. Le jury se réunira en juillet prochain.

RENSEIGNEMENTS

Bureau Information Jeunesse

3 rue Georges Clemenceau, Cannes

Du lundi au vendredi (9h - 12h30 / 13h30 - 17h)

Tél. 04 97 06 46 25 / Email : bij@ville-cannes.fr



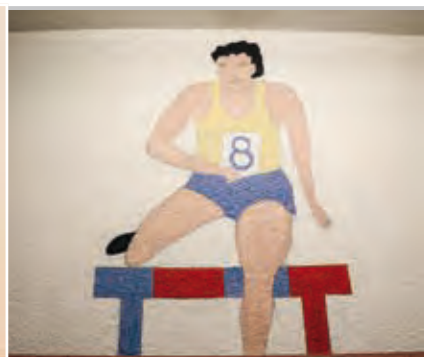
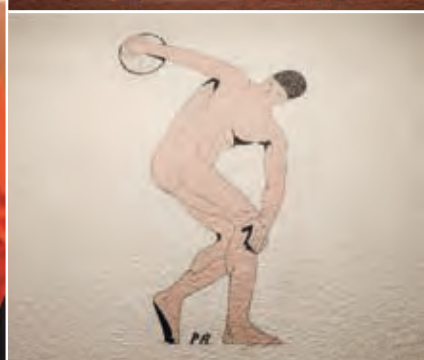
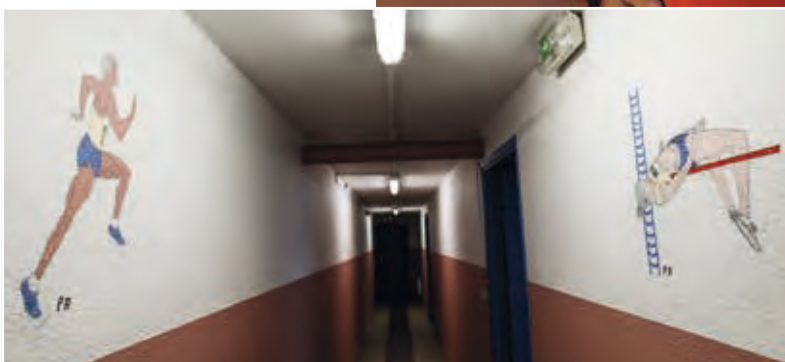
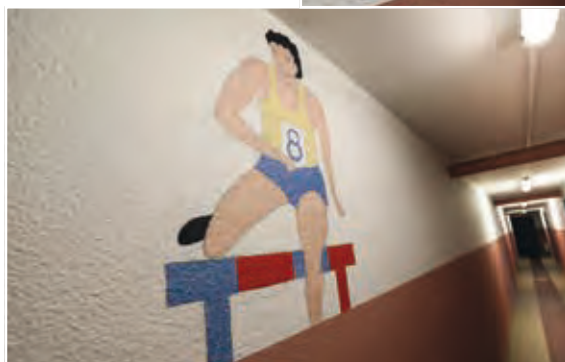
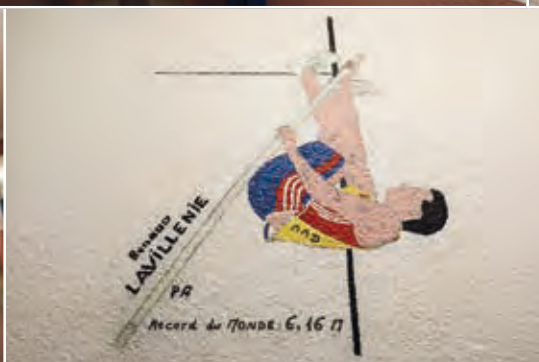
Patrick Angelot, la retraite aux pinceaux

Employé municipal depuis 1995, agent d'accueil du stade Maurice Chevalier depuis une dizaine d'années, Patrick Angelot va fêter ses 62 ans ce 31 janvier, et prendre sa retraite le lendemain. Outre sa gentillesse et sa générosité, gageons que l'ancien policier municipal et peintre en bâtiment laissera un héritage indélébile : huit œuvres d'athlètes peintes par ses soins sur les murs des couloirs des vestiaires de « son » stade. Rencontre.

Augmenter la présence de l'art et de la culture dans la cité est un engagement cher à David Lisnard. À Cannes, l'art se propage ainsi régulièrement hors les murs des musées et salles d'exposition, comme sur les façades et dans les rues de la ville, avec les estampes d'Olivia Paroldi (voir *Cannes Soleil 176*) ou l'exposition *Cannes fait le mur*. Au sein même de ses équipements municipaux, au cœur de ses services, la Mairie accueille également la création artistique. Tous ceux qui ont déjà traversé les couloirs du stade Maurice Chevalier, et plus particulièrement ceux des vestiaires, en connaissent forcément quelques exemples. Ceux-là sont l'œuvre de Patrick Angelot, maître des lieux jusqu'à la fin du mois – agent cannois depuis 1995, il prendra en effet sa retraite le 1^{er} février. Peintre durant dix ans avant de devenir le fidèle gardien de l'enceinte sportive cannoise, Patrick a « décoré » les couloirs du site qu'il avait lui-même repeint. Le premier dessin remontant à 2010. « J'ai voulu égayer ces couloirs, et rendre hommage d'une certaine façon à l'athlétisme et à l'Athlétic Club de Cannes, en dessinant les différentes disciplines de ce sport. » Celui qui aimait dessiner étant jeune, les personnages de Walt Disney par exemple, reporte ainsi sur les murs, à main levée, des clichés en action d'athlètes majeurs du sport français. Il immortalise ainsi les exploits de Nana Djimou Ida, Éloyse Lesueur ou Renaud Lavillenie, le dernier en date, réalisé juste après son record du monde du saut à la perche. « Je dessine d'abord en noir et blanc, puis je colorise avec une peinture à l'eau. Le plus difficile est de calculer les proportions, pour respecter les rapports d'origine. Le tout me demande environ 2h de travail. » Aujourd'hui, à la veille de son départ, son œuvre compte huit personnages – et le logo de l'ACC. Mais Patrick ne veut pas en rester là, et projette déjà, après avoir profité de sa famille et dessiné le portrait de ses petits-enfants, de revenir « combler les trous ». Sur toiles ou sur murs, Patrick Angelot n'est donc pas prêt d'offrir une retraite aux pinceaux.



Patrick Angelot, devant l'une de ses peintures dans les couloirs du stade Maurice Chevalier.





THOMAS PESQUET À CANNES : DES ÉTOILES PLEIN LES YEUX !

Invité à Cannes par Thales Alenia Space, le célèbre astronaute français, qui avait effectué son stage de fin d'études au sein de l'entreprise cannoise, a partagé son épopée spatiale en toute simplicité le 23 novembre dernier au Palais des festivals et des congrès avec un public conquis, composé de salariés de l'établissement aéronautique et de 150 jeunes Cannois également conviés par la Mairie, avant d'être fait Citoyen d'honneur de Cannes par le Maire David Lisnard.

« Je suis un peu de la maison » ! C'est en ces termes que Thomas Pesquet s'est adressé à l'auditoire du grand auditorium du Palais des festivals et des congrès venu assister à cette rencontre spéciale et spatiale. Dans la salle : des salariés de Thales Alenia Space (TAS), mais aussi des élèves du lycée Jules Ferry, du collège Gérard Philipe, de l'Institut Sainte-Marie de Chavagnes et des enfants de l'association Adrien, conviés par la Mairie de Cannes en partenariat avec TAS et qui ont eu le privilège d'échanger pendant près de deux heures avec celui qui a passé six mois dans la Station spatiale internationale (ISS). Une expérience largement partagée par l'astronaute qui n'a eu de cesse de raconter son aventure mais aussi de poster sur les réseaux sociaux des images magnifiques de la Terre – prises depuis une coupole fabriquée par Thales Alenia Space, comme une grande partie du volume pressurisé de l'ISS ! – et notamment de nombreuses villes françaises. Parmi ces vues de l'espace, de très beaux clichés du territoire cannois qui ont d'ailleurs donné lieu à de sympathiques échanges de Tweets avec la Mairie de Cannes (voir Cannes Soleil n°172).

Cinq thèmes et de grands messages

Il faut dire que notre ville est bien connue de Thomas Pesquet qui a effectué en 2001 son stage de fin d'études en travaillant au développement logiciel des systèmes embarqués au sein de l'entreprise aéronautique cannoise, comme l'a souligné le PDG du groupe Jean-Loïc Galle, remerciant l'Agence spatiale européenne (ESA) pour cette rencontre et réaffirmant le rôle concret et positif du spatial pour l'humanité en termes de communication, d'observation, de gestion des crises naturelles ou encore de recherche de nouvelles ressources dans l'espace (*Space for Life*). Des sujets notamment abordés par l'astronaute lors de ce moment convivial articulé autour de cinq thématiques : *Se préparer à partir dans l'espace ; Observer la Terre ; Vivre et travailler dans l'espace ; La science en orbite et Ses meilleurs souvenirs*. Thomas Pesquet s'est ainsi prêté avec beaucoup de chaleur et de simplicité au jeu des questions-réponses avec la salle. Où l'on a appris (pêle-mêle) : la nécessité d'un bon bagage scientifique pour se lancer dans l'aventure, qu'il s'était préparé pendant sept ans pour sa mission, que ce sont finalement les petits gestes du quotidien auxquels il a fallu le plus s'habituer, qu'il a effectué là-haut (à 400 km du sol) plus de 50 expériences européennes qui serviront dans des domaines aussi variés que la médecine (et notamment la neurologie) et la science des matériaux, ou encore qu'il a été lui-même sujet d'expériences. Mais son témoignage le plus fort restera sa prise de conscience, depuis l'espace, de « la fragilité de la planète et de la nécessité de la préserver », exprimé via le clip de la FAO #FaimZéro. Présent ce jour-là au 100^e congrès de l'association des Maires de France – dont il vient d'être élu Vice-président – qui accueillait le Président de la République, le Maire David Lisnard a tenu à remercier l'astronaute dans une vidéo dans laquelle il a salué « son intelligence, sa simplicité et son humilité » et l'a remercié d'avoir « porté un rêve merveilleux – le grand rêve de l'épopée dans l'espace, des vraies nouvelles frontières, de notre rapport à la Terre, à la nature, à nous-même et à l'immensité ». avant de lui décerner le diplôme de Citoyen d'honneur de la Ville, remis pas de jeunes élèves cannois devant un auditoire conquis, reparti des étoiles plein les yeux !



Thomas Pesquet a immortalisé la rencontre par un selfie « géant ».



L'astronaute a écrit un mot sur le Livre d'or de la Mairie de Cannes.



Avec les enfants de l'association Adrien, ravis de la rencontre.



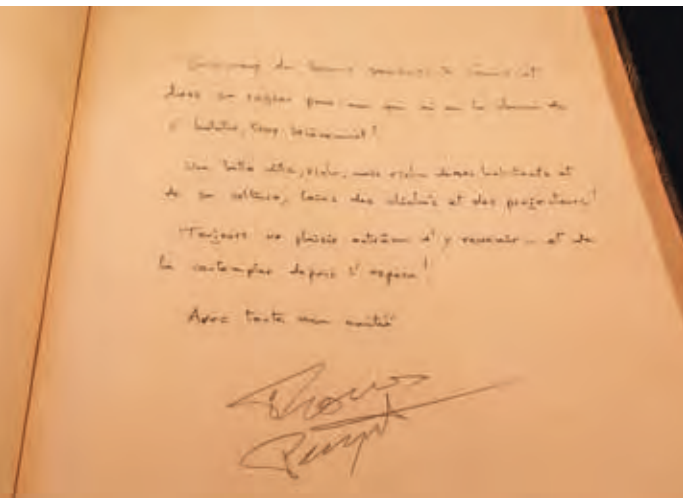
« Je suis un peu de la maison ! »

Le Maire David Lisnard, qui intervenait ce jour-là au 100^e congrès de l'association des Maires de France - dont il vient d'être élu Vice-président - en présence du Président de la République, a remercié Thomas Pesquet dans une vidéo avant de le faire Citoyen d'honneur de la Ville.



Jérémie Briquet, lycéen à Jules Ferry, a fait partie de ceux qui ont posé des questions : « C'était vraiment intéressant. Et il était accessible, super sympa. »

Sur le Livre d'Or de la Ville, Thomas Pesquet a inscrit un message chaleureux qui témoigne de son attachement pour Cannes.



Les élèves de l'Institut Sainte-Marie de Chavagnes, heureux d'entourer l'astronaute.



Les collégiens de Gérard Philipe sont venus nombreux prendre part à l'événement et ont posé des questions.



L'écrivaine, blogueuse et youtubeuse Florence Porcel, spécialiste du spatial et des sciences de l'univers, a animé la rencontre avec beaucoup de professionnalisme et de dynamisme.



Une toute nouvelle étoile pour la salle du grand auditorium du Palais des festivals et des congrès, rompue à l'accueil des plus grandes stars.



Après Jean-Loïc Galle, Pierre Lipsky, directeur de l'établissement de Cannes de Thales Alenia Space, a remercié Thomas Pesquet et l'ESA pour ce moment exceptionnel.



Ce sont de jeunes Cannois qui ont remis à l'astronaute son diplôme de Citoyen d'honneur de la Ville décerné par le Maire de Cannes, ainsi qu'un cadre où ont été imprimés et réunis l'ensemble des Tweets échangés depuis l'espace avec les réseaux sociaux de la Mairie.



Avec les lycéens de Jules Ferry, et notamment beaucoup de terminales, au sein desquels cette rencontre a peut-être suscité des vocations.



Entraînement au Grand Bleu.

CERCLE DES NAGEURS DE CANNES :

50 ans et plus que jamais d

Si le CNC aborde aujourd'hui la cinquantaine en regardant vers un avenir bleu horizon, il n'oublie pas les jours difficiles causés par les dramatiques intempéries du mois d'octobre 2015, qui ont eu des conséquences indéniables en termes d'organisation notamment à la suite des dégâts occasionnés dans les piscines cannoises. C'est parce que le Cercle des Nageurs est un grand club, structuré et solide, qu'il est parvenu à surmonter cette épreuve, « grâce à la compréhension de nos adhérents, à nos bénévoles et aussi grâce au soutien sans faille de la municipalité », rappelle avec justesse Henri Novak, président du CNC depuis 2008. Aujourd'hui, les différentes activités du club sont réparties entre le Grand Bleu qui accueille les entraînements à la course et à la natation synchronisée, la piscine des Oliviers pour l'aquafitness que l'on retrouve également à Montfleury où viennent apprivoiser l'eau les bébés nageurs et leurs parents.

Du loisir à la compétition

C'est donc sur ces trois sites mis à disposition par la Mairie que le Cercle des Nageurs propose du loisir, de l'initiation ou de l'entraînement à la compétition selon le public et les attentes. Cette compétition, on la retrouve au CNC à la « Natation Course » et à la « Natation synchronisée », discipline qui a récemment vu Laura Massetti et Cindy Aimassi se distinguer lors des Journées d'Automne à Vénelles, cette dernière ayant été qualifiée en France Élite en 2016. En course, également, le CNC possède une jeune graine de champion avec Tanguy Lesparre qui a obtenu l'été dernier deux médailles de bronze sur 50 mètres et 100 mètres brasse aux championnats de France Élite. À 18 ans, nul doute que sa progression n'est pas terminée comme le prouvent ses deux records personnels battus à cette occasion. Voilà un bel exemple à suivre pour les plus jeunes qui débutent, s'entraînent durement et espèrent un jour faire partie des meilleurs. Dès l'âge de 6 ans, certains démontrent déjà de belles aptitudes et ont fait de l'eau leur élément naturel.

Un demi-siècle d'existence, des milliers d'adhérents tout au long de ces cinq décennies, des centaines de bénévoles, d'éducateurs et de dirigeants dévoués corps et âme pour le plus grand bonheur des jeunes et moins jeunes viennent trouver au Cercle des Nageurs de Cannes un esprit de compétition, un apprentissage de la natation, ou encore des activités aquatiques sportives ou ludiques en tous genres. Fort de ses 1 300 licenciés, le CNC demeure l'une des associations sportives cannoises les plus dynamiques et les plus emblématiques comme ont pu s'en apercevoir tous ceux qui ont participé à la soirée anniversaire de ses 50 ans le 2 décembre 2017.

De la compétition à la sociabilité

Bien évidemment, le Cercle des Nageurs ne répond pas seulement à des critères de performance même si les résultats obtenus dans les différentes compétitions permettent d'entretenir la réputation du club. Certains adultes viennent y trouver l'occasion de se perfectionner encore quand d'autres viennent y pratiquer un simple loisir à travers des cours d'aquafitness, d'aquabike ou de gym aquatique. Henri Novak n'est pas peu fier de confier que « certains adhérents, aujourd'hui nageurs adultes confirmés, ont débuté au Cercle comme bébé nageur ». Après les bébés nageurs et avant l'école de natation où l'enfant pourra

faire l'apprentissage de la nage, avant, s'il le souhaite, accéder à la compétition, l'un des attraits du CNC réside dans sa capacité à accueillir les tout-petits au sein du « Jardin Aquatique ». Dès l'âge de 3 ans, ces champions en herbe vont être mis en situation pour développer leur aisance et leur autonomie, notamment par le biais de jeux d'éveil et d'un matériel pédagogique et ludique adapté.

Qualité de l'encadrement et convivialité

Des plus jeunes aux plus anciens, le CNC propose ainsi toutes sortes d'activités

Apprendre à apprivoiser l'eau dès le plus jeune âge, des bébés nageurs au Jardin aquatique.





Nageuses artistiques lors du défilé du Gala de Noël le samedi 2 décembre 2017.

Le Président du CN Cannes Henri Novak lors de la soirée de gala des 50 ans du club.

Le groupe Arts et Sports à horaires aménagés au Grand Bleu avec leur entraîneur Stéphane Herniou.

ans la course

adaptées et diverses avec un souci constant : celui d'un encadrement de qualité et un esprit de convivialité qui permet de faire vivre l'esprit club. C'est cet esprit-là que viennent sans nul doute chercher celles et ceux qui pratiquent l'aquaforme : le plaisir de se retrouver, d'échanger, de passer du temps ensemble avec des personnes qui forment à mesure des années qui passent un cercle d'amis plus qu'un simple cercle de nageurs. « *Outre les entraînements, qui sont de vrais entraînements, nous avons l'occasion d'organiser des soirées et des événements qui nous rassemblent, comme le gala du 2 décembre dernier au Pulmann à Mandelieu où nous avons célébré dignement les 50 ans du club* », confirme le président Novak qui entend bien « *poursuivre le développement des activités loisirs aussi bien que la qualité de l'encadrement des jeunes* » pour que les années à venir soient encore plus belles et enthousiasmantes.

➤ Rens. <http://cncannes.fr>

« Certains adhérents, aujourd'hui nageurs confirmés, ont débuté au Cercle comme bébé nageur »

Geneviève, la fidèle ambassadrice

Le Cercle des nageurs de Cannes a trouvé son porte-parole en la personne de Geneviève Rochefort, 94 ans, sa plus ancienne adhérente membre depuis 1991, qui fait montre d'un enthousiasme communicatif quand elle évoque les bienfaits de l'aquagym qu'elle pratique trois fois par semaine au Grand Bleu, « *à 12h10 les mardis et jeudis et dès 8h du matin le samedi, ce qui me met en forme pour la journée entière* », explique-t-elle avec enthousiasme. Geneviève veut aussi remercier les personnes qui encadrent cette activité. « *Les équipes du Cercle sont formidables* », affirme-t-elle d'emblée et si tous ont droit à un mot gentil, Laetitia est celle qui semble bien avoir ses faveurs, sans doute parce qu'elle la connaît depuis plusieurs années. Arrivée au début des années 90 à Cannes où elle s'est installée définitivement en 1996 après le décès de son mari, Geneviève a très rapidement pris ses marques au CNC : où elle « *retrouve les mêmes personnes dans une ambiance formidable* ». Il ne fait aucun doute que le dynamisme dont fait effectivement preuve cette dame et qui ne dit rien de son âge trouve ses ressorts au cœur du bassin qu'elle fréquente depuis plus de 25 ans. La doyenne du CNC a non seulement les idées claires mais aussi l'esprit vif, qu'il s'agisse d'évoquer ses premiers mois au Bel Âge, la réalisation du complexe Grand Bleu ou encore tout le bien qu'elle pense des équipes dirigeantes du CNC, du Président Novak et de ses activités aquatiques dont elle ne cesse de vanter les bienfaits. « *C'est tout simplement épatant. On s'y sent bien mais attention, prévient-elle, on ne s'amuse pas hein : on travaille dur pendant 45 minutes* ». À l'entendre ainsi nous détailler les entraînements, on la croit volontiers quand elle évoque le « *bien-être extraordinaire* » qu'ils lui procurent et on comprend dès lors qu'elle « *recommande à tout le monde de venir pratiquer* ». Avec Geneviève, le CNC tient sans aucun doute la plus formidable de ses ambassadrices.



Un cours d'aquabike avec le CNC au Grand Bleu en juillet.

Tanguy Lasparre, l'une des têtes d'affiche du CNC.

Le groupe Compétition au Grand Bleu lors du stage de la Toussaint avec leur entraîneur Cyril Marchant.



JOHNNY ET CANNES : Que je **T'AIME...**

Johnny refusait de mourir d'amour enchaîné. Mais si c'est la maladie qui a fini par vaincre cet éternel rescapé des modes, des accidents, d'un style de vie qui ferait crier grâce à des quadragénaires normalement constitués, c'est bien d'amour entouré qu'il sera mort. Celui de sa famille, de ses amis et de ses fans, présidents de la République jusqu'aux ouvriers, armée pacifique et explorée qui a envahi Paris le 9 décembre 2017 pour un hommage hors-norme. Hors-norme comme ce chanteur aux soixante ans de carrière, aux dizaines de succès, aux quarante films, aux tournées innombrables, spectaculaires, communions inégalées entre un homme et son public. Des tournées qui ont placé la Côte d'Azur au second rang du nombre de ses concerts derrière Paris. Cannes, à l'initiative de son Maire, David Lisnard, lui a immédiatement rendu hommage en diffusant durant deux jours ses chansons rue d'Antibes et avec une photo sur une bâche géante au mur de la Mairie, réalisée gracieusement par la société cannoise H₂O Publicité, sans oublier une future exposition dans le cadre du prochain Midem. « *Pourquoi une telle aura ? Parce que Johnny Hallyday était authentique avec toute la noblesse qui s'attache à cette qualité rare comme un don... Ses nombreuses venues à Cannes, au Festival mais aussi au Midem et aux NRJ Music Awards, ou simplement lors de séjours amicaux, laisseront une réelle empreinte dans l'histoire de notre cité événementielle* » a précisé David Lisnard.

Le 6 décembre, Johnny n'a pu pour cette fois retenir la nuit qui a envahi le cœur de ceux qui l'aimaient. Avant de renaître comme toujours tel le Phénix dans nos oreilles et nos têtes. Aux obsèques de Coluche, autre immense chagrin national, tentant de fendre la foule, l'actrice Mathilda May dit à une dame « *Nous sommes la famille* ». Et la dame lui répondit : « *Mais nous sommes tous la famille !* » Nous sommes tous la famille de Johnny. Souvenirs, souvenirs, il nous restera tant de chansons.

Salut les copains cannois

Robert Montenero, Cannois de toujours se souvient parfaitement de la photo hommage sur le mur de la Mairie, puisqu'il... en est l'un des protagonistes : « *Avec mon frère Paul (en chemisette), nous sommes à droite sur la photo. C'était en 1962 sur la Plage Sportive. Le jour précédant, nous avions repéré Johnny en décapotable sur La Croisette, on l'avait interpellé et il nous avait fait monter. Le lendemain, attroupement à la plage privée pour le voir. Le gardien nous empêche d'entrer, Johnny nous voit et nous fait venir. Il nous a offert ce jour-là nos premiers jambon-beurre, pan-bagnat et Orangina de petits « immigrés » italiens. Inoubliable tout comme sa gentillesse !* »



© André Samras-Paris Match

- 1 Photo gracieusement prêtée par *Paris-Match* et montée gratuitement sur une bâche par la société H₂O Publicité (voir encadré).
- 2 Soirée dans une villa pour un twist endiablé à Cannes.
- 3/5 Laetitia et Johnny au Festival 2009 pour la présentation en compétition de *Vengeance* de Johnny To, où son personnage est un hommage à celui de Delon dans *Le Samourai* de Melville.
- 4 Le couple Nathalie Baye-Johnny Halliday viendra plusieurs fois au Festival dans les années 80, notamment pour y présenter *Détective* de Jean-Luc Godard, improbable mais belle rencontre entre le réalisateur suisse intello et le chanteur populaire.
- 6 Émeute au Festival de Cannes 1972 à la sortie de l'ancien Palais des Festivals où les fans veulent absolument approcher leur idole.
- 7 Laetitia et Johnny montent les marches en 1999.
- 8 Sur la Croisette en 1977.
- 9 Johnny allume le feu sur la scène du Palais des Congrès et des Festivals à l'occasion de l'élection de Miss France 2006.
- 10 Les NRJ Music Awards passage obligé pour le taulier (ici en 2012).
- 11 Au Festival 1972, devant l'affiche du *Parain*, Johnny parle plus bas en galante compagnie.
- 12 En 1995, Johnny reçoit la Médaille d'or de la Ville et signe le livre du même métal.
- 13 Les temps changent et souvent en bien : en 1962, la municipalité de l'époque interdit le concert de Johnny pour « risque de trouble à l'ordre public ».
- 14 Sur la plage, Johnny apprécie le tout petit, petit bikini d'Elke Sommer, comédienne, chanteuse et... playmate.



1



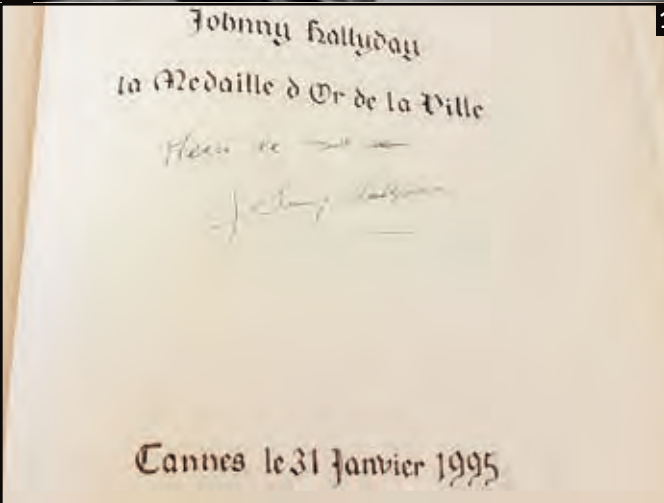
4



7



11



Cannes université fait débat sur le transhumanisme

Dans le cadre de ses *Cannes Conférences*, l'association Cannes Université a proposé, en partenariat avec la Mairie de Cannes et l'Université Côte d'Azur, un grand colloque autour du thème du *Transhumanisme, la vie à l'infinie*, le 9 décembre dernier, à l'espace Miramar. Durant toute la journée, d'éminents spécialistes et experts se sont succédé pour aborder ce courant de pensée international, prônant l'usage des sciences et des techniques dans le but d'améliorer la condition humaine. La rencontre a débuté avec Béatrice Jousset-Couturier, docteur en pharmacie, qui a rappelé les origines de la doctrine ainsi que ses réalités et ses conséquences. Ugo Bellagamba, historien du droit, est intervenu ensuite sur les prémices du transhumanisme dans la science-fiction.

L'après-midi, Guy Vallancien, chirurgien, a évoqué l'évolution de l'homme réparé vers l'homme augmenté puis le politiste Yannick Rumpala a exposé sur la superintelligence et l'automatisation de la société. Enfin, Eric Picholle, physicien, a abordé la physique du transhumanisme. Des interventions passionnantes et accessibles agrémentées de deux tables-rondes, au cours desquelles le public venu nombreux a pu mieux appréhender ce mouvement qui prend ses racines aux Etats-Unis dans les années 50, visant à améliorer les



capacités intellectuelles physiques et psychiques de l'être humain pour mieux vivre et plus longtemps grâce à la technique, dans lequel s'impliquent aujourd'hui fortement les géants du web notamment Google, Amazon, Facebook, Apple (regroupés sous l'acronyme GAFA) ou encore Microsoft, soucieux de trouver la place de l'homme dans de nouveaux axes de recherches scientifiques et dans les nouvelles technologies. « Il s'agit d'un thème fondamental au cœur de notre présent et de notre avenir » a martelé David Lisnard en ouverture du colloque. « La réalité augmentée qui progresse de façon exponentielle nous pousse à nous interroger sur la condition humaine elle-même. (...) La puissance de ces progrès scientifiques doit symétriquement susciter une puissance intellectuelle de conscience citoyenne pour réguler et organiser cette révolution. » Citant Rabelais, le Maire de Cannes a rappelé que « science sans conscience n'est que ruine de l'âme » après avoir expliqué qu'« il ne faut pas subir ce phénomène, il faut l'accompagner, c'est pourquoi il est nécessaire de multiplier les réflexions, les lectures et débattre, comme nous le faisons à Cannes. »



44^e CROSS DES ÎLES, SOUS LE SOLEIL EXACTEMENT

C'est sous un soleil radieux que s'est tenue le 3 décembre dernier, la 44^e édition du Cross des îles. Au total, près de 1 500 coureurs de tous âges et de tous niveaux ont participé à ce traditionnel rendez-vous sportif, au large de Cannes, sur l'île Sainte-Marguerite. L'événement organisé par l'Athlétic Club de Cannes avec le soutien de la Mairie de Cannes, proposait, cette année, pas moins de 13 courses avec des parcours de 1 350 m à 8 490 m, pour scolaires, adultes, amateurs, confirmés, licenciés ou non, de la marche nordique à la course des As (féminin et masculin), en passant par celles des écoles, des benjamins, des minimes ou encore des cadets. Le meilleur temps masculin du 8,5 km a été remporté par Nouredine Ariri en 26mn 22s. Côté filles, Delphine py-Bilot a obtenu la première place du 5,6 km en 20mn 46s tandis que la course *Sport pour tous* de 8 490 m a été gagnée par Alain Cornu avec un temps de 37mn et 32s. Outre les résultats, l'épreuve, qui consiste à parcourir une ou plusieurs boucles à travers la forêt insulaire, est avant tout un véritable privilège pour ces joggeurs, petits et grands, chanceux de pouvoir pratiquer leur discipline dans un cadre aussi idyllique, favorable à la pratique du sport en plein air dont Cannes est résolument la capitale.





SEMAINE DE L'ARBRE : 275 ENFANTS À LA DÉCOUVERTE DU PATRIMOINE FORESTIER CANNOIS

À l'occasion de la Semaine de l'arbre qui s'est déroulée du 20 au 24 novembre dernier, 275 élèves de différentes écoles élémentaires cannoises ont été invités à participer à diverses animations de sensibilisation à l'environnement, organisée par la Mairie de Cannes, en partenariat avec l'Inspection de l'Éducation nationale. Les enfants des groupes scolaires des Broussailles et de Maurice-Alice ont passé ainsi une journée à la Croix-des-Gardes (une classe à la fois) où l'éco-garde, un agent de la direction des Espaces verts et la responsable éducation et sensibilisation du service Environnement de la commune leurs ont proposé ateliers, randonnées-découverte, lecture de paysage, jeux sensoriels, histoire des essences et plantation d'arbres afin de participer à la reconstitution de la forêt menacée par l'expansion du mimosa. Les petits des établissements Goscinny, Pagnol, Verrerie et Croisette se sont rendus, quant à eux, sur l'île Sainte-Marguerite (deux classes à la fois) pour une découverte de la forêt et de ses composantes animales et végétales suivie aussi d'une plantation d'arbres dans le cadre de la restauration forestière du lieu, avec deux animateurs de l'Office National des Forêts. Chaque enfant ayant planté un arbre, au total, sur les deux sites, ce sont 275 petits pins qui ont été ainsi mis en terre.



CCAS : accueil rénové et certification AFNOR renouvelée

Le 9 novembre dernier, le Maire David Lisnard a inauguré la fin des travaux de rénovation de l'accueil du Centre communal d'action sociale, au 22 rue Borniol. Afin d'améliorer la réception du public, le site a été entièrement repensé avec accès pour les personnes à mobilité réduite, un sas de sécurité a été aménagé pour un meilleur contrôle des entrées et un bureau Espace gérontologie handicap (EGH) a été créé. En outre, une borne Wi-fi a été installée à l'attention des usagers. Cette inauguration a été l'occasion pour les 210 agents du CCAS de célébrer également le renouvellement de la certification AFNOR NF, obtenue en 2011, récompensant la qualité du service aux personnes à domicile (aide, portage de repas...) « Je suis fier, à travers ce prix, de la politique sociale de Cannes et je félicite les agents du CCAS qui font un travail noble, difficile et nécessaire » a déclaré le Maire de Cannes également président du CCAS. « Au-delà de la conjoncture économique et des évolutions structurelles démographiques, la politique sociale que nous menons est d'autant plus nécessaire qu'il y a une singularité cannoise ; Cannes est une ville où la richesse est présente mais avec parallèlement un taux de pauvreté élevé, aujourd'hui à 19% » a détaillé l'édile. « Nous devons en permanence, plus qu'ailleurs, gérer ces exacerbations de différences sociologiques, originelles, démographiques et économiques. Plus qu'ailleurs, il faut recoudre le tissu social. Alors que depuis trois ans, nous avons réduit les dépenses de la commune permettant un désendettement de 44,5 M d'euros, la subvention octroyée par la Ville au CCAS est aujourd'hui de 6 600 000 euros contre 6 300 000 en 2014. » Chargé de mettre en œuvre la politique sociale de la commune notamment en faveur des personnes âgées, des handicapés, des allocataires du RSA et des personnes sans domicile stable, le CCAS a enregistré, en 2016, 50 813 passages à son siège, et 666 appels téléphoniques.





En VIDÉO sur
www.cannes.com

Noël : Cannes en fête(s) dans tous les quartiers

Pour célébrer les fêtes de fin d'année, la municipalité cannoise avait programmé une multitude d'animations à travers la ville. Outre les illuminations qui ont égayé plus que jamais l'ensemble des quartiers de Cannes, le traditionnel Village de Noël avait été installé sur les Allées de la Liberté, regroupant une cinquantaine de chalets de vente d'objets cadeaux et gourmandises mais aussi des ateliers créatifs pour enfants, une scénographie avec des ours automatiques et des jouets anciens, une crèche provençale de 12 m² issue d'une collection privée de SAS le Prince Albert II de Monaco, sans oublier les rencontres avec le Père Noël et la patinoire de 400 m², gratuite le matin pour les plus petits, et les spectacles musicaux les soirs de week-ends. Noël a été également fêté à La Bocca où, sur la place du marché, était installée la maison du Père Noël autour d'animations, parade et quin-zaine commerciale en collaboration avec l'UBACI (Union boccassienne des artisans, commerçants et industriels) tandis que côté quartier République, ateliers et spectacle interactif étaient proposés aux enfants, suivi d'un goûter offert par l'AMIREAN (Association des commerçants et artisans du quartier Prado-République.) Au Suquet, trônait le mot Cannes en lettres géantes illuminées, sur le parvis du Palais des festivals et des congrès avait été érigé un sapin de 30 mètres (le plus haut de la Côte d'Azur) surmonté d'une superbe étoile ; un autre conifère, celui-ci de 15 mètres de haut, ornaît aussi le cœur de Ranguin. Les projections colorées du luminographe Gaspare Di Caro ont habillé l'église Notre-Dame d'Espérance, la place de la Castre et la Malmaison. L'esplanade de la Pantiero a accueilli la fête foraine et sa cinquantaine de manèges. Enfin, une parade de lutins et des orchestres ont déambulé sur la rue d'Antibes piétonne tous les dimanches et certains samedis du mois de décembre. Une fin d'année dignement commémorée qui s'est achevée avec un grand feu d'artifice tiré en baie de Cannes, le 31 décembre à minuit, sur le thème des séries télé, en l'honneur du festival CANNESERIES, dont la 1^{re} édition est prévue en 2018.



CROIX-DES-GARDES : UN DRONE POUR LUTTER CONTRE LES CHENILLES PROCESSIONNAIRES

C'est une première en France. Du 28 novembre au 1^{er} décembre dernier, la Mairie de Cannes, en partenariat avec l'Institut national de la recherche agronomique (INRA), a expérimenté un nouveau moyen de lutte contre la chenille processionnaire du pin, dans le massif de la Croix-des-Gardes. Afin d'éradiquer ces nuisibles/parasites, un insecticide biologique complètement inoffensif pour l'être humain, la bactérie *bacillus thuringiensis*, a été pulvérisé à l'aide d'un drone équipé de brumisateurs positionnés sous les hélices. Ce procédé inédit permet un traitement plus ciblé que les épandages par hélicoptère désormais interdits. Le produit est projeté à cinquante centimètres au-dessus de la cime des arbres, directement sur les nids de larves, au début de leur croissance à cette période de l'année. Le but est d'éviter la prolifération des processionnaires dont les poils dotés d'un poison particulièrement urticant peuvent provoquer d'importantes réactions allergiques et de graves lésions notamment dangereuses pour les chiens, en plus de ravager les pins. Vingt hectares de forêt ont été traités durant les quatre jours.



UNESCO : LA CANDIDATURE DES ÎLES DE LÉRINS PRÉSENTÉE AUX CANNOIS

Dans le cadre de la candidature cannoise des îles de Lérins au patrimoine mondial de l'UNESCO initiée par le Maire David Lisnard, la Mairie de Cannes a organisé, les 27 et 28 novembre 2017, un séminaire ouvert à tous, à l'espace Miramar, destiné à présenter au grand public les études et réflexions menées par le comité scientifique chargé d'accompagner la démarche. Durant deux jours, conservateurs, experts et autres spécialistes (responsables ONF, professeurs d'université, directeurs de musées, archéologues, historiens, professionnels de la culture, moines...) se sont ainsi succédé pour présenter aux Cannois leurs travaux sur différents aspects patrimoniaux de l'archipel : religieux, de villégiature, militaire, naturel, archéologique et immatériel. Ont été ainsi évoqués la biodiversité des îles, leur richesse géologique et paysagère mais aussi l'histoire de leur occupation depuis l'Antiquité ou encore leur patrimoine monastique en vue de justifier la « valeur universelle exceptionnelle » de l'espace insulaire. « Cette candidature a été voulue et engagée en mai 2015, parce que j'avais la conscience extrêmement forte de la singularité de nos îles, lieux d'évasion au caractère naturel absolument remarquable, avec pour objectif de mieux les valoriser, de mieux les protéger (...). Ce label incitera les générations futures à se sentir dépositaire des lieux », a expliqué le premier magistrat de la ville, en ouverture du colloque. « Il s'agit aussi d'un enjeu de partage. La démarche elle-même permet de fédérer un maximum de personnes, de créer un sentiment de fierté. » Le dossier de candidature été déposé au ministère de la Culture en décembre dernier pour une demande d'inscription sur la liste indicative des biens français.



Le 1^{er} salon professionnel de golf a choisi Cannes

Du 11 au 14 décembre 2017, le Palais des festivals et des congrès a accueilli pour la première fois l'International Golf Travel Market (IGTM.) Organisé par Reed Exhibitions et l'International Association of Golf Tour-Operators (IAGTO), l'événement B2B consacré aux fournisseurs, aux acheteurs et aux médias du tourisme golfique a réuni environ 1 200 participants venus de plus de soixante pays. Avec 600 stands, 400 tour-opérateurs et quelques 10 000 rencontres d'affaires, ce salon, qui se tenait à Majorque en Espagne en 2016, fait figure de leader mondial dans le secteur. Son arrivée à Cannes valorise une nouvelle fois le savoir-faire local en termes d'accueil, d'infrastructures et de professionnalisme. Quand on sait que le golf est l'un des sports individuels les plus pratiqués au monde avec plus de 65 millions d'adeptes, dont 8 millions voyagent régulièrement à l'étranger pour découvrir de nouveaux parcours, on perçoit les enjeux d'une telle manifestation qui célébrait cette année sa 20^e édition, à quelques mois de l'organisation en France de la Ryder Cup 2018, l'un des cinq événements sportifs les plus médiatisés à l'échelle internationale. « Nous sommes très heureux et très fiers de vous accueillir », s'est réjoui le Maire de Cannes à l'occasion de l'inauguration de l'IGTM. « Depuis 1891, date de la création du golf de Cannes-Mandelieu, une tradition golfique remarquable s'est développée à Cannes et d'une façon générale sur la Côte d'Azur », a rappelé David Lisnard avant de poursuivre : « Le golf est un élément de sport en plein air, élément constitutif de notre identité locale (...). Il y a un vrai vecteur d'épanouissement individuel à travers le golf et également de développement économique et d'attractivité touristique, tourné vers l'avenir et fidèle à nos racines. »



Cannois d'un jour

Tchéky Karyo (1), Daniel Prévost (2), Laurent Weil (3), Bernard de La Villardière (4), Antoine Duléry (5), Loup-Denis Elion (6), Arthur Dupont (7), Marc Dugain (8) et de nombreuses autres personnalités du monde artistique et des médias, ont participé aux 30^e Rencontres cinématographiques de Cannes, du 20 au 26 novembre 2017, consacrées cette fois aux *Liberté(s)*. Une centaine de projections, des grands classiques, des avant-premières, des films en compétition pour le Panorama des Festivals, un ciné-concert, des stages et des ateliers pour les lycéens et étudiants cannois mais aussi des rencontres-débats se sont succédé, dans les différentes salles de la ville, afin d'aborder la liberté sous toutes ses formes. L'événement, organisé par l'association Cannes Cinéma, dans le cadre des Rencontres de Cannes proposée par la Mairie et ses partenaires, a réuni, au total, près de 13 000 spectateurs.

Toujours au rendez-vous des Rencontres de Cannes : les Rencontres-débats organisées par l'association Arte Filosofia ont rassemblé des intellectuels de renom, du 1^{er} au 3 décembre 2017, à l'espace Miramar, pour évoquer également le thème des différentes *Liberté(s)*. Pour exposer sur le sujet, sont intervenus, en public, notamment l'ex procureur de la République **Éric de Montgolfier** (9), l'ancien magistrat du pôle antiterrorisme **Marc Trévidic** (10), l'analyste politique **Laurent Cayrol** (11) ou encore la polémiste et rédactrice en chef de Causeur **Elisabeth Levy** (12).



Cannes à table

SOUPE DE POTIMARRON

Par la boutique À Bio Toute, 6 rue de Lille

Ingrédients :

- 1kg de potimarron
- 2 gousses d'ail
- De l'eau
- Du sel
- De la crème fraîche (facultatif)

Pour 4 personnes :

Préparation : 10 min

Cuisson : 30 min

Étape 1 : couper le potimarron en morceaux après avoir enlevé les pépins, mais sans l'avoir épluché (les vitamines sont essentiellement dans la peau).

Étape 2 : le mettre dans une casserole, recouvrir d'eau sans dépasser la hauteur du potimarron et faire cuire à moyenne température. Ajouter l'ail écrasé et le sel en fin de cuisson.

Étape 3 : mixer le tout.

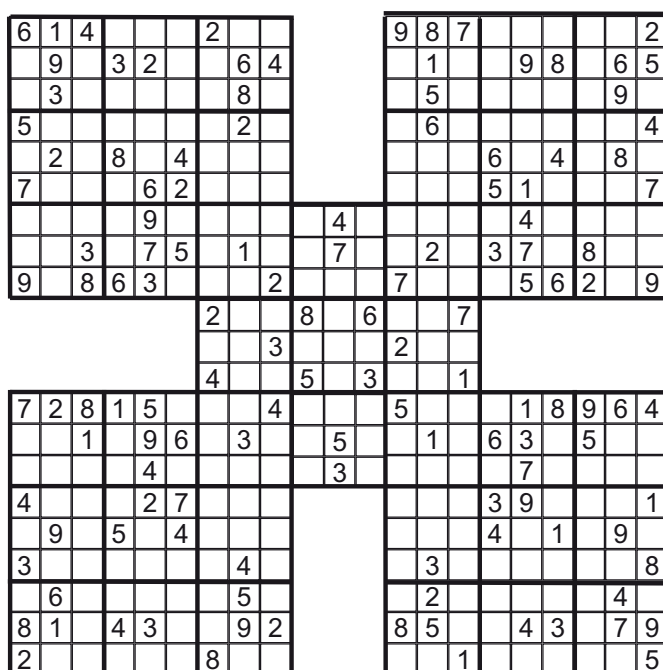
Étape 4 : servir chaud en ajoutant un peu de crème fraîche si vous le souhaitez.

Bon appétit !



Vous êtes restaurateur à Cannes ? Envoyez-nous l'une de vos recettes, accompagnée d'une photo extérieure de votre établissement (format JPG) à l'adresse suivante : cannessoleil@cannes.fr. Votre recette sera publiée gratuitement dans l'un de nos prochains numéros.

Samouraï Par Philippe Imbert



Remplissez les grilles des côtés comme des sudokus classiques. Lorsque les grilles se superposent, les lignes et colonnes conservent leur taille de 9 cases au sein de chaque grille. Les carrés de 9 cases contiguës donnent ainsi des indices pour compléter la grille centrale.

[Tribunes politiques*]

Groupe majoritaire : une nouvelle énergie pour Cannes

► En ces premiers jours de 2018, je souhaite tout d'abord vous adresser tous mes vœux de bonheur, pour vous et ceux que vous aimez. Pour notre ville, la municipalité continue son action de rigueur constructive pour l'avenir. Aux quatre coins de Cannes, les chantiers fleurissent. S'ils impliquent de nécessaires contraintes, notamment de circulation – contraintes que les services municipaux s'emploient à minimiser grâce à une coordination méthodique –, ils traduisent surtout la bonne santé de la ville. Celle du dynamisme et de la créativité, avec des réalisations voulues esthétiques et fonctionnelles, qu'il s'agisse de rénovation et d'embellissement des espaces publics (Bocca centre, phase 2 de BoccaCabana, Carré d'or, allées de la Liberté, place de la Petite Fabrique) ; de construction, (école des Broussailles) ; de restructuration (Châteaudun Gambetta et rue des Serbes) ; ou encore de transformation (stade des Hespérides et plages de la Croisette élargies). Une excellente santé financière aussi, avec des engagements tenus grâce à une gestion

rigoureuse, qui nous permet de dégager un excédent budgétaire de 43,4 M€ tout en baissant la dette du montant record de 44,45 M€ en 4 ans, sans augmenter les taux d'impôts communaux. Les dépenses diminuent – nous avons déjà réalisé 24 M€ d'économies ! – malgré le coût matériel des intempéries tragiques du 3 octobre 2015, les dépenses liées à la protection au risque terroriste et les sur-prélèvements de l'Etat. Cette performance nous permet en 2018 de programmer 76 M€ d'investissements, afin de concrétiser les opérations en cours, mais aussi d'en lancer de nouvelles, comme l'embellissement des perpendiculaires de la rue Hoche et du bd Gazagnaire, la rénovation du gymnase de l'école des Broussailles, la réalisation du Musée Tuby. Avec toujours le même objectif, immuable : améliorer la qualité de vie des Cannois et l'attractivité de notre ville. Bonne année, et surtout... bonne santé à tous !
David LISNARD pour l'équipe municipale.

TRIBUNES
POLI
TIQUES

Groupe d'opposition : Cannes, c'est vous !

► Notre premier message est de souhaiter à tous les Cannois une année 2018 qui leur apporte bonheur et santé. Le second concerne Cannes pour qui nous formons le vœu d'une année prospère malgré les contraintes dues aux prélèvements financiers imposés par l'Etat. Mais Cannes et les Cannois réagissent positivement. Dans un contexte international très concurrentiel il fallait que le produit Cannes se hisse au niveau des meilleurs. Les grandes rénovations lancées par les palaces phares de la Croisette, les nouvelles concessions des plages de la Croisette, les travaux d'embellissement des trottoirs et de la chaussée vont donner une nouvelle attractivité à cette promenade légendaire. Mais ce qui déterminera l'avenir de Cannes ce sera le nouveau PLU qui doit être adopté d'ici 2019 et par lequel la municipalité devra encourager et faciliter le développement économique, notamment en matière d'hôtellerie, tout en préservant qualité de vie et environnement. Equation délicate à laquelle nous veillerons.

O.Vasserot, A.Péron, H.Céran, F.Declercq

*Conformément à la loi n°2002-276 du 27 février 2002 relative à la démocratie de proximité, chaque groupe politique du conseil municipal de Cannes qui dispose ici d'un espace d'expression engage sa responsabilité pour chacun des propos tenus.



#MairiedeCannes



DONNER UNE SECONDE VIE À VOTRE SAPIN *

2 SOLUTIONS

DU LUNDI AU SAMEDI :
rendez-vous gratuitement dans
l'une des nombreuses déchèteries
proches de chez vous.

**LES MARDIS 26 DÉCEMBRE,
2, 9 ET 16 JANVIER :**
déposez votre sapin **à côté d'un
conteneur à verre.**

**Participez à l'opération citoyenne « Une seconde vie pour mon sapin ».
100 % des arbres ainsi collectés (objectif : 50 tonnes) seront **recyclés** en
compost ou copeaux de bois (sapins non floqués et dépourvus de décoration).*



STOP AUX INCIVILITÉS !

À Cannes, jeter un déchet sur la voie publique
est sanctionné par une amende*

* 450 € Montant maximal encouru. Article R.633-6 du Code pénal.



Rens. sur cannes.com ou



FACULTÉ DES MÉTIERS
Métiers de l'artisanat de la vente
et du commerce



**FACULTÉ DES MÉTIERS
ÉCOLE HÔTELIÈRE
DE CANNES**

ÉCOLE HÔTELIÈRE
Métiers de l'hôtellerie,
de la restauration et du tourisme



CENTRE DE FORMATION DES APPRENTIS GÉRÉ PAR LA VILLE DE CANNES

TAXE D'APPRENTISSAGE

**SOUTENEZ LE CFA FACULTÉ DES MÉTIERS ÉCOLE HÔTELIÈRE
EN VERSANT VOTRE TAXE D'APPRENTISSAGE
AVANT LE 28 FÉVRIER 2018.**

Pour cela indiquez à votre organisme collecteur, à votre expert-comptable, votre choix de verser votre taxe d'apprentissage au CFA Faculté des métiers École hôtelière de Cannes.

Pour tous renseignements :

- Annick DUFOUR : Tél. 04 97 06 44 19
- E-mail : taxeapprentissage@ville-cannes.fr
- Site internet : <http://facultedesmetiers.cannes.com/>

La Faculté des métiers École hôtelière de Cannes est un centre de formation d'apprentis engagé prioritairement dans une démarche, cohérente et adaptée, d'accompagnement des entreprises de l'artisanat, du commerce, du tourisme, de l'hôtellerie et de la restauration.

UNE FORMATION, UN MÉTIER, UN EMPLOI



Région
Provence
Alpes
Côte d'Azur



Cannes Soleil n° 181 > janvier 2018 - **49**

Partagez Cannes !

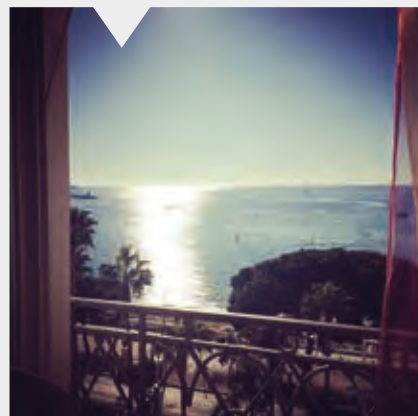
Avis aux amoureux de la ville, photographes amateurs ou professionnels, adeptes des réseaux sociaux ! Sur votre compte Twitter et/ou Instagram : partagez vos plus belles images de Cannes en mentionnant le hashtag #CannesSoleil. Sur la page Facebook Ville de Cannes, postez vos clichés les plus réussis, sans oublier de mentionner dans la zone texte le hashtag #CannesSoleil. La Mairie de Cannes sélectionnera les plus belles photos, qui seront ensuite publiées* dans le Cannes Soleil du mois suivant dans cette rubrique. À vos clichés !

« Les plus belles images
de Cannes
vues sur le net »

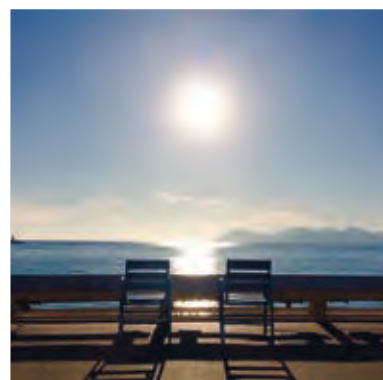
@villecannes
©@emmanuellemenyfleuridas
#CotedAzurNow



@villecannes
©@88differentview
#CotedAzurNow



Ville de Cannes
© Alban Ferrand
#CotedAzurNow



@villecannes
©@_the.beauty.of_
#CotedAzurNow



Actu, loisirs, photos, vidéos... Restez connectés
avec la Ville de Cannes, rejoignez-nous sur les réseaux sociaux.

Sur Facebook « Ville de Cannes » pour suivre toute l'info municipale -
@villecannes sur Twitter - @villecannes sur Instagram - @villecannes sur Snapchat

* Toutes les modalités sur cannes.com (mentions légales)

Où trouver Cannes Soleil* ?

Plus de cent points de dépôt répartis dans tous les quartiers vous permettent de vous procurer Cannes Soleil sans difficulté

Cave Nicolas	21 rue d'Antibes
Le Nôtre	63 rue d'Antibes
La FNAC	83 rue d'Antibes
Pharmacie de la Californie	137 rue d'Antibes
Pâtisserie Loélia Pissot	5 rue Hélène Vagliano
Léonidas	16 rue Buttura
Hôtel Club Maintenon	14 rue Edith Clavel
Boulangerie Belliard	1 rue Chabaud
Hôtel 3.14	5 rue François Einesy
Frank Provost	14 rue Pasteur
Galerie Lafayette	6 rue Maréchal Foch
Monoprix	9 rue Maréchal Foch
Pharmacie Cannes Gambetta	1 place Gambetta
La Vinothèque	14, rue Marceau
Cercle Villa Vera	1 av. de Saissy
Intersports	27 rue Hoche
Jeff de Bruges	21/23 rue des Serbes
Fitlane Cannes Centre	1 rue Jean Jaurès
MMA Assurances	33 rue Jean Jaurès
Boucherie Jaurès	40 rue Jean Jaurès
Alimentation U	3 rue Lecerf
La Poste	7 boulevard de Lorraine
Carrefour Market	6 rue Meynadier
Boulangerie Paul	8 rue Meynadier
Cave Nicolas	40 rue Meynadier
Kiosque à journaux	Place de la miséricorde
Naturalia	19 rue du Marché Forville
Tabac Presse le Mistral	85 rue Georges Clemenceau
Home Riviera	6 bd du Midi
Florella Résidences	17, square Mémérie
Pharmacie de l'Hôtel de ville	1 rue Félix Faure
Pharmacie Centrale	21 rue Félix Faure
Pharmacie du Soleil	7 rue Dr Pierre Gazagnaire
Vival	9 rue du Pré
Civette du Suquet	22 rue du Suquet
Pharmacie du Suquet	16 rue des Suisses
Le Memphis, snack pizzeria	39 rue des Suisses
Boulangerie Pâtisserie Saint-Jean	2 av. Saint-Jean
Hôtel Ibis centre	3 rue Mozart
Pharmacie du Palais	26 bd Carnot
Villa Carnot Hôtel	33 bd Carnot

Bien à la maison	44 bd Carnot
Tabac, FDJ Tabacaro	47 bd Carnot
Boulangerie au gourmet cannois	56 bd Carnot
Boulangerie Pâtisserie La Parfaterie	56 bd Carnot
Pharmacie Moderne	81 bd Carnot
Tabac Cool	111 bd Carnot
Retravailler Provence	91 bd Carnot, Le Mallory
Fashion beauty lounge by Gisele	4 rue Léopold Bucquet
Hôtel Cannes Riviera	16 bd Alsace
Pharmacie Bouc Cayol	12 bd Montfleury
Boulangerie Fournil de Montfleury	17 bd Montfleury
Marie N	24 bd Montfleury
Boulangerie La couronne de blé	12 place Commandant Maria

Boucherie du Parc	48 bd Alexandre III
Pharmacie Barone	2 place de l'Étang
Boulangerie L'essentiel	32 av. Maréchal Juin
Le jockey club	69 av. Maréchal Juin
Franprix	84 av. Maréchal Juin
Boulangerie de la Californie	96 av. Maréchal Juin
Pharmacie de Lérins	23 av. de Lérins
Petit Casino	32 av. de Lérins
Marché Paysan	65 av. de Lérins
La Presse qu'île	13 rue Claude Pons
Centre de plongée Easy Dive	2 rue Esprit Violet
Bijou Plage	bd de la Croisette
Kiosque Bôno (n°2)	Moure Rouge
Pharmacie Continentale	19 av. de Grasse
Boulangerie Le Moulin de la Chaumière	132 av. de Grasse

Acacia Fleurs	92 av. Michel Jourdan
Pharmacie des Mimosas	106 av. Michel Jourdan
Pharmacie Koubi	121 av. Michel Jourdan
Tabac Presse Loto Les Caravelles	121 av. Michel Jourdan
Boulangerie La Canneboise	175 av. Michel Jourdan
Futur optical	1 ch. de la Bastide rouge, les Tourrades
Pharmacie Even	11 av. des Buissons Ardents
8 à huit	4/6 rue Jean Gras
Pharmacie de La Bocca	41 av. Francis Tonner
Cave Nicolas	69 av. Francis Tonner
L'Authentic	92 av. Francis Tonner
Intermarché	130 av. Francis Tonner
Boulangerie Délices des Pains	131 av. Francis Tonner



Feuilletez
le magazine
sur cannes.com

API Provence	32 rue Marcellin Berthelot
Pharmacie Faubert-Gal	40 rue Mimont
Station Total	26 bd République
Pharmacie du Prado	73 bd République
Pâtisserie Pissot	75 bd République
Pharmacie du Progrès	167 bd République
La Vie claire	15 bd du Général Vautrin
Carrefour City	41 bd Alexandre III

Vival Supérette Géant	140 av. de Grasse
Mimi Fleurs	138 av. de Grasse
Vaillant immobilier	305 avenue de Grasse
À bio toute	6 rue de Lille
Pharmacie du Riou	15 bd du Riou
Leclerc Cœur de Ranguin	1 bd Victor Hugo
Pharmacie du Parc Ranguin	Cœur de Ranguin
La Vinothèque	6 av. Michel Jourdan

Boulangerie Vourtcie	12 av. Monte-Carlo
Pharmacie du Marché	11 rue Dr Paul Baloux
Tabac Presse des 4 coins	1 rue des Troubadours
Pharmacie Fodda	5 rue de la Verrerie
Pharmacie de la Croix des Gardes	26 av Dr Picaud
Station service AGIP	56 av Dr Picaud

*Liste non contractuelle - Sous réserve de modifications

Cannes Soleil les remercie pour leur concours

...DANS LES POINTS PUBLICS

- Hôtel de ville de Cannes
- Bureau information jeunesse
- CCAS
- Centre social La Pastourelle
- Centre social La Verrerie
- Direction des affaires culturelles
- Médiathèques et bibliothèques annexes
- MJC Picaud
- MJC Ranguin
- MJC Ferme Giaume
- Musée de La Castre
- Office HLM
- Permanence du député de la 8^e circonscription
- Police municipale Quai Saint-Pierre
- Police municipale La Bocca
- Parking Saint-Nicolas
- Théâtre Alexandre III
- GIP Cannes Bel Âge et les clubs Bel Âge
- Service des affaires sociales
- ... et en ligne sur www.cannes.com



2018
21 JANV

Cannes Découverte Run **8 KM**
13 KM

Le Petit Cannois **13 KM**

Le Grand Cannois **26 KM**

WWW.CANNESURBANTRAIL.COM



www.pearsoncmg.com