

CANNES SOLEIL

#MairiedeCannes

www.cannes.com

N° 180 - DÉCEMBRE 2017

LUTTE
CONTRE LES
INCIVILITÉS

Le civisme
à la
chaîne !

ÉDUCATION/SANTÉ

Les petits
Cannois
à l'école
du bien
manger

FÊTES

Noël prend
ses quartiers
à Cannes



CANNES

JOYEUX NOËL

La Bocca

République

Piétonnisation musicale
Rue d'Antibes

Allées de la liberté

- VILLAGE DE NOËL
- PATINOIRE
- ATELIERS ENFANTS
- PARADES...

+ d'infos sur cannes.com

du 2 DÉCEMBRE 2017
au 7 JANVIER 2018

Un événement #MairiedeCannes



Assiettes en fête(s)

À l'aube des traditionnelles ripailles de fin d'année, il est bon de jeter un œil sur nos assiettes quotidiennes, et de poser un regard encore plus vigilant sur celles de nos enfants.

Pour en faire des gourmets, offrons-leur du gourmand. Faisons rimer fraîcheur et saveur, gustatif et nutritif. Opposons le bien-manger à la malbouffe. Et pour cela, nul besoin d'aller chercher bien loin !

En cultivant de bons produits, nos agriculteurs locaux cultivent le bon goût ! Celui des légumes frais et de saison aux délicieux parfums de terroir, prêts à passer directement du producteur au consommateur.

Depuis trois ans, la Mairie de Cannes éduque les petits Cannois au meilleur de notre gastronomie et privilégie la production locale. Du 100 % fait maison pour 100 % de bienfaits et d'équilibre, qu'il s'agisse de leur santé ou de leur apprentissage des (vrais) plaisirs culinaires, loin du trop gras, trop salé, trop sucré.

Ainsi formées au meilleur, les petites papilles d'aujourd'hui deviendront les palais avertis de demain. Et transmettront à leur tour la bonne parole gastronomique. Pour que, fin d'année ou pas, chaque repas soit toujours une fête !

Que les vôtres soient belles et savoureuses !

La rédaction

24



16



28



39



18



32

sommaire

- 4 ActuaCannes Spécial Noël
- 6 ActuaCannes
- 10 Proximité/quartiers – « Tranches de ville »
- 14 Proximité/quartiers – permanences : les élus de la municipalité à votre écoute dans votre quartier
- 16 Cannes contre l'incivisme – Le civisme à la chaîne
- 18 Noël à Cannes – Tous pour Noël, Noël pour tous
- 21 Noël à La Bocca et République – Le Père Noël prend ses quartiers
- 22 Commerces – Fêtes de fin d'année : pour faire votre shopping, stationnez pratique
- 24 Éducation-santé – Les petits Cannois à l'école du bien manger
- 26 Cadre de vie – Travaux d'embellissement du centre-ville – chantiers et circulation : la coordination
- 28 Stationnement/proximité – Bocca centre : le choix pour stationner
- 30 Pôle d'échanges multimodal de Cannes : garez votre deux-roues en toute sécurité !
- 32 Culture/Danse – Brigitte Lefèvre : « Il y a à Cannes une humanité, une façon de considérer le public »
- 35 Tissu associatif – L'ACPC : une association de pointe
- 36 Les Cannois sont formidables – Le sport au cœur : des Cannoises relèvent le défi des raids
- 38 Jeunesse – MJC Ferme Glaume : quand Lara rencontre Simone
- 39 Solidarité – Maison d'Adrien : la maison du bonheur !
- 40 Cannes grand angle
- 44 People – Cannois d'un jour : spécial NRJ Music Awards Et Before NMA
- 45 Détente – Recette et jeu
- 46 Tribunes politiques
- 49 Carnet – Octobre 2017
- 50 Les photos/net du mois – Partagez Cannes !

Décembre 2017

www.cannes.com

N°180

CONCERT L'ENSEMBLE VOCAL DE CANNES CHANTE NOËL

Chants de Noël traditionnels et émotion sont au programme du concert qui sera donné par l'Ensemble vocal de Cannes le 9 décembre à 15h, en l'église Notre-Dame d'Espérance du Suquet. **Entrée : participation libre.** Rens. 06 73 57 41 09 ou 04 93 90 96 06



CONCERT NOËL COULEUR PASSION AVEC L'ACADÉMIE CLÉMENTINE

L'Académie Clémentine donne un grand concert de fin d'année en mêlant musiques sud-américaines et thèmes de Noël le 15 décembre à 20h30 en l'église Saint-Georges. Une soirée intitulée *Couleur Passion* avec Philippe Depetris à la flûte et Pascal Polidori à la guitare qui emmèneront le public à la rencontre musicale de Vivaldi, Bach et Piazzola. **Rens et réservations 06 10 27 13 54 – www.academie-clementine.org**



MUSIQUE Les concerts de Noël du Conservatoire de Cannes

Les élèves du Conservatoire de musique et théâtre de Cannes célèbreront Noël en concert au théâtre de La Licorne à La Bocca. Le 10 décembre à 16h, ils présenteront le *Noël des instruments*, des grands ensembles à cordes à l'orchestre symphonique, en passant par la musique de chambre, le jazz et les solistes. Le 13 décembre à 20h, les violons, altos, et violoncelles des classes Suzuki enchanteront le public tant par leur musicalité que par leurs prouesses aux instruments lorsque l'on sait que les plus jeunes de ces artistes en herbes ont seulement 3 ans. Le 22 décembre à 20h, place au *Noël des voix*. Des chœurs d'enfants en passant par les chorales d'adultes, l'ensemble vocal jazz, les solistes lyriques et de musiques actuelles, tous communieront musicalement dans une polychromie vocale parfaite qui exaltera un répertoire sacré et profane. **Entrée libre.** Rens. 04 97 06 49 10/ www.cannes.com

CONCERT L'Orchestre de Cannes au Suquet

Le 21 décembre à 20h30, en l'église Notre-Dame d'Espérance du Suquet, l'Orchestre de Cannes donnera un magnifique concert de Noël. Laissez-vous emporter par quelques-uns des plus beaux chants extraits de *L'Oratorio de Noël* de Bach, de *L'Enfance du Christ* de Berlioz et de bien d'autres œuvres célèbres. Un avant-goût des festivités de fin d'année pour le plus grand plaisir des petits et des grands ! Rens. 04 93 48 61 10/www.orchestre-cannes.com

TRADITIONS

La plus grande crèche de style sulpicien de France au Suquet

Les Cannois et visiteurs pourront (re)découvrir la Crèche du Suquet du 3 décembre 2017 au 2 février 2018 de 9h à 12h et de 14h à 17h (sauf pendant les offices religieux et les concerts), en l'église Notre-Dame d'Espérance au Suquet. Cette crèche datant de 1920 et restaurée depuis sept ans avec passion par Gilles Mangiantini, dans le plus grand respect de son authenticité, est une des rares crèches à la très belle mécanique encore en fonction dans une église. Avec plus de 70 sujets d'époque, et de toutes tailles, elle est aussi l'une des rares crèches bibliques de la région et la plus grande crèche de style sulpicien (du nom des anciens statuaires du quartier Saint Sulpice à Paris) visible à l'heure actuelle en France. Un chef-d'œuvre à voir absolument.

TRADITIONS

Découvrez les crèches du Moulin Forville

Comme chaque année, l'association Moulin Forville-Musée-Victor Tuby convie le public à découvrir son exposition de crèches, les 16, 17, 20, 23, 27, 28, 29 et 30 décembre 2017 ainsi que du 6 au 8 et du 13 au 15 janvier 2018, de 15h à 18h. Les visites sont gratuites. Rens. 06 09 87 08 87

ANIMATIONS

Noël So British à la chapelle Bellini

L'association des Amis de la chapelle Bellini accueillera le public pour fêter un Noël *So British*, sous les couleurs du drapeau de Saint-Georges, le 14 décembre de 17h à 20h, à la chapelle Bellini, Parc Fiorentina, 67 bis avenue de Vallauris. L'occasion de découvrir quelques œuvres de Londres du peintre Emmanuel Bellini. Le traditionnel petit cadeau de moins de 5 € sera à déposer à l'entrée de la chapelle et vous repartirez avec un autre.

Rens. 04 93 38 61 80/chapellebellini@orange.fr

DANSE

Fêtez la nouvelle année avec *The Great Gasby*

Le 31 décembre 2017 à 20h30 et le 1^{er} janvier 2018 à 16h, au Grand auditorium du Palais des festivals et des congrès, Dwight Rhoden, directeur artistique et chorégraphe directeur du Complexions Ballet contemporain de New York, présente *The Great Gasby*, un grand spectacle de danse inspiré de l'œuvre universelle de Francis Scott-Fitzgerald qui combine avec beaucoup d'invention danse classique et danse contemporaine et fait surgir des images somptueuses comme seul le cinéma peut nous en offrir.

Rens. 04 92 98 62 77/www.palaisdesfestivals.com



TRADITIONS

Noël provençal à Notre-Dame d'Espérance

Le 24 décembre à 22h45, en l'église Notre-Dame d'Espérance du Suquet, l'Académie Provençale de Cannes animera la traditionnelle *Veillée des Bergers*, avec l'authentique berger de la Roquette-sur-Siagne, René Viale, et son petit agneau. Cette veillée sera suivie de la Messe de Minuit. Les représentants des villages, en costume provençal, apporteront à l'enfant Jésus les offrandes du terroir. La chorale, dirigée par son président, Jacques Coquelin, et Christiane Payne, interprétera des chants de Noël du XVII^e siècle de Nicolas Saboly, en langue provençale. Le baryton, Olivier Saint Picq, et le contre-ténor, Florent Rami, nous ferons redécouvrir d'anciennes mélodies chantées en Provençal sur des tableaux pittoresques des veillées de Noël. Les tambourinaires, avec leurs flûtes provençales, évoqueront l'âme provençale sur des Noëls anciens de Chédeville, Saboly, Delalande... Le trousseau de l'enfant, *Lou brès de l'enfantoun*, tricoté par les « gentes dames » de l'Académie Provençale et béni pendant la Messe de Minuit, sera offert au premier né dans la nuit de Noël. Cette veillée sera présentée par le Félibre Jean-Luc Brondello et son épouse. Rens. 06 09 20 76 40



TRADITIONS

Crèches et bénédiction des santons à la chapelle Saint-Cassien

À l'occasion des fêtes de fin d'année, Les Amis de la chapelle Saint-Cassien organisent, en partenariat avec la paroisse Saint-Vincent de Lérins et le Père Franklin Parmentier, curé de la paroisse, une bénédiction des santons le 17 décembre à 16h, à la chapelle Saint-Cassien, sur la butte de Saint-Cassien. Le public est invité à amener ses santons en vue de leur bénédiction et pourra également découvrir une magnifique exposition de crèches les 3, 10 et 17 décembre 2017 et le 7 janvier 2018 de 14h à 17h.

Rens. 06 14 55 19 72



BROCANTE

Venez chiner pendant les fêtes de fin d'année

L'association des brocanteurs de Cannes invite le public à visiter la brocante qui se tiendra les du 26 au 29 décembre 2017, sur les allées de la Liberté et le 1^{er} janvier 2018, au marché Forville, de 7h à 17h. L'occasion de chiner durant les fêtes de fin d'année, en famille ou entre amis, et de découvrir de belles pièces d'antiquité. À noter que les brocanteurs exposent tous les samedis et dimanches et jours fériés sur les allées de la Liberté et tous les lundis, au marché Forville, de 7h à 17h.

ANIMATIONS

C'est la Fête foraine aux Galeries Lafayette

Du 7 au 9 décembre, les Galeries Lafayette célèbrent la fin d'année en invitant le public à participer à une animation de Noël exceptionnelle sur le thème « *spectacular* » de la « *Fête foraine* ». Devant le grand magasin dans les rues Hoche et Maréchal Foch, scénographies ludiques et lumineuses et animations gourmandes vont créer une ambiance à la fois conviviale et spectaculaire pour le plaisir de tous, petits et grands. Le lycée des Métiers de la Mode les Coteaux, partenaire de l'événement, exposera dans les vitrines des créations de ses élèves section *Mode* et section *Métiers du spectacle*, en lien avec l'univers de la fête foraine ! Découvrez des ateliers de customisation au sein du magasin, des créateurs locaux tels que Mahe Lehina pour ses bijoux Haute Fantaisie ou l'artiste Crazy Candy Paints et ses œuvres ludiques et décalées. Embarquez dans le « *Roller Coaster* », attraction bluffante et sensorielle : une immersion à 360° dans un monde enchanté twistant avec humour les codes de la fête foraine. Le jeudi 7 décembre une soirée très festive vous attend avec des artistes circassiens, des animations musicales et de nombreuses surprises à découvrir dans l'univers décalé des arts forains ! Rens. Galeries Lafayette, 6 rue du Maréchal Foch / 04 97 06 25 00



ANIMATIONS

RÉVEILLON SOLIDAIRE : GRANDE SOIRÉE AUTOUR DE ANNÉES 80 !



Comme chaque année, le Lions Club Cannes Europe organise son *Réveillon de Stars* le 31 décembre, au Palais des Festivals et des congrès. Trois formules sont proposées : dîner de Gala, dîner de Prestige et douceurs-spectacle-danse. Les convives seront accueillis avec une coupe de champagne et un cadeau surprise dans une ambiance musicale. À partir de 22h30, le Blue Night animera le dîner avec son superbe spectacle de cabaret. Vers 23h45, pour célébrer le passage à la nouvelle année dans la liesse, Jean-Pierre Savelli (alias Peter du duo Peter et Sloane), accompagné de son orchestre, fera danser les convives dans une ambiance endiablée jusqu'à 4h du matin, sur des rythmes des célèbres chansons des années 80. Ce réveillon de la Saint-Sylvestre est organisé en faveur des nombreuses actions du club : restaurant et épicerie solidaires, véhicule pour handicapés, aide à l'enfance défavorisée, aux sinistrés, aux apprentis de la Faculté des métiers, soutien à l'association J'avais faim, santé, environnement, et bien d'autres causes pour lesquelles le Lions Club Cannes Europe répond toujours présent. Venez donc nombreux participer à cette grande soirée de gala très festive pour partager un grand moment de fête et contribuer ainsi à la mission solidaire et humaniste du club.

Réservations billetterie du Palais des festivals et des congrès 04 92 98 62 77.
Rens. 06 63 51 23 51
ou 06 59 29 25 56

ÉVÈNEMENT CANNES PASS CULTURE : LA CULTURE POUR TOUS

La Mairie de Cannes propose aux Cannois, passionnés ou amateurs de culture sous toutes ses formes, de participer pleinement à la vie culturelle cannoise avec le *Cannes Pass Culture* pour l'année 2018.

En vente dès le 1^{er} décembre à la direction de la Culture de la Mairie (médiathèque-bibliothèque Romain Gary - 10 avenue de Vallauris) et aussi à l'Office du tourisme du Palais des festivals et des congrès, cette carte permet de bénéficier de tarifs préférentiels auprès de nombreux services et partenaires tels que les médiathèques, les musées de Cannes, le Centre d'art La Malmaison, le Palais des festivals et des congrès pour sa saison *Sortir à Cannes*, Cannes Université, Cannes Cinéma, les MJC, les cinémas... et de profiter ainsi d'une large programmation culturelle. *Cannes Pass Culture* est le bon plan pour assister à moindre coût aux nombreux spectacles, concerts, expositions, conférences, projections... proposés tout au long de la saison. Tarifs : Cannois : 10 € et non Cannois : 15 €. **Rens. 04 97 06 44 90/ www.cannes.com**

SANTÉ COUVERTURE SANTÉ : INFORMEZ-VOUS !

La Mairie de Cannes, en partenariat avec la Mutualité Française, organise une nouvelle session de formation sur la couverture santé intitulée *Ma couverture santé, comment ça marche ?* le 18 décembre de 14h à 16h, à la salle du Conseil municipal de la mairie annexe de la Ferrage. Elle sera animée par Thierry Pattou, président 06 de la Mutualité Française PACA. Cette formation s'adresse au grand public, aux professionnels qui interviennent auprès des personnes en situation de précarité et aux associations. **Rens. et programme 04 97 06 49 24**



© Mariagrazia Giove



MUSIQUE

Jowee Omicil aux Jeudis du jazz

Dans le cadre des *Jeudis du jazz* proposés par la Mairie de Cannes au théâtre Alexandre III, Jowee Omicil interprétera son dernier album *Let's just bash*, le 7 décembre à 19h30. Grand musicien multi-instrumentaliste, il réinvente à sa manière le jazz en lui injectant une bonne dose de Caraïbe et d'Afrique. **Rens. 04 97 06 44 90/ www.cannes.com**

ANIMATIONS

Un dimanche piéton en plein air avant le nouvel an

Venez profiter d'un dimanche de sport et de loisirs en plein air, en famille ou entre amis, à l'occasion de la prochaine piétonnisation du boulevard du Midi-Louise Moreau (du chemin de la Nadine à la rue de la Verrerie) programmée par la Mairie de Cannes le 31 décembre de 9h à 16h. L'occasion de se mettre en forme et de brûler quelques calories avant le dîner festif de la Saint Sylvestre !

MUSIQUE

Les master-classes du Conservatoire

Le Conservatoire de musique et théâtre de Cannes propose tout un programme de master-classes ouvertes au public qui se tiendront au Château Font de Veyre à La Bocca. Julien Beaudiment ouvrira cette série de cours autour de l'enseignement de la flûte, le 2 décembre de 10h à 12h30 et de 14h à 17h et le 3 décembre de 14h à 16h. Julien Beaudiment est flûte solo de l'Orchestre de l'Opéra national de Lyon et professeur au Conservatoire national supérieur de musique de Lyon. Une deuxième master-klasse est organisée le même jour, le 2 décembre de 11h à 17h, animée par Pascal Gallon. Musicien concertiste et professeur certifié, Pascal Gallon enseigne le luth, le théorbe et les guitares anciennes aux conservatoires

SPECTACLES

Colombo au théâtre Croisette

Le 2 décembre à 20h30, au théâtre Croisette, Martin Lamotte, Pierre Azéma, Karine Belly et Augustin de Monts seront à l'affiche de *Colombo, meurtre sous prescription* de William Link et Richard Levinson, sur une mise en scène de Didier Caron. Peu de gens le savent, mais Colombo est d'abord une pièce de théâtre qui fut un triomphe à Broadway dans les années 1970, avant d'être le feuilleton du même nom incarné par Peter Falk. Ambiance année 70 et musique d'origine : l'immersion est totale. **Rens. 04 92 98 62 77/ www.palaisdesfestivals.com**



d'Aix-en-Provence et de Toulon Provence Méditerranée. À l'issue de la journée, il donnera un récital à 19h, à la Chapelle Saint-Cassien. Les jeunes musiciens pourront également participer, le 8 décembre de 10h à 12h30 et de 14h à 19h, à une master-klasse de guitare intitulée *Vous avez dit Classique ?* donnée par Éric Franceries, lauréat de nombreux Prix internationaux et des *Victoires de la musique* 1994. Il donnera également un récital le 9 décembre à 20h, en l'Église protestante unie de Cannes. Enfin, le 17 décembre de 14h à 19h, se tiendra une master-klasse de chant lyrique. Mireille Alcantara, personnalité célèbre du monde artistique et professeur au Conservatoire national supérieur de musique de Paris, fera travailler publiquement les élèves de la classe de chant lyrique du Conservatoire de Cannes de Patricia Fernandez. **Entrée libre. Rens. 04 97 06 49 10/ www.cannes.com**

SOLIDARITÉ

Videz vos tiroirs pour le Téléthon 2017 !

Pour la 4^e année consécutive, la Mairie de Cannes participe à la vaste opération de collecte de téléphones portables usagés (uniquement sans chargeur), organisée chaque année par l'AFM Téléthon. Ainsi, des boîtes de stockage sont déposées à l'hôtel de ville et aux mairies annexes du 13 novembre 2017 au 15 janvier 2018. Cette collecte, organisée depuis 2005, a déjà permis de collecter 800 000 téléphones représentant 1,5 million d'euros pour la recherche sur les myopathies. Alors, plus que jamais, le mot d'ordre reste « Videz vos tiroirs ! ».

SANTÉ

Obésité et anorexie : parlons-en !

La MJC Picard/Studio 13 organise un ciné-débat sur le thème *Obésité et anorexie*, le 5 décembre à 19h30. Le public pourra découvrir une exposition consacrée à ce sujet de santé publique important qui sera suivie d'un cocktail et à 20h, assister à la projection du film *Bouboule* de Bruno Deville et participer ensuite à un débat animé par Adrien Delcroix, coach sportif. **Rens. et tarifs (Gratuité sur présentation du carnet de correspondance) 04 93 06 29 90/ www.mjcpcicard.fr**



SENIORS/ÉTUDIANTS

Des logements en cohabitation intergénérationnelle

En partenariat avec l'association Ensemble2générations Alpes-Maritimes, la Mairie de Cannes a mis en place un nouveau dispositif de cohabitation intergénérationnelle entre seniors et étudiants en recherche de location pour leurs études. Objectif à court terme : créer dix binômes par an, avec un contrôle du bon fonctionnement des cohabitations, constituées par son Centre communal d'action sociale et Cannes Bel Âge. Une initiative municipale destinée à rompre la solitude des seniors tout en favorisant le logement des étudiants à prix abordable, renforçant ainsi l'offre locale d'hébergements estudiantins en vue de l'ouverture du futur campus universitaire cannois. Contact pour les personnes intéressées par le dispositif : www.ensemble2générations.fr et 06 89 69 03 31. Rens. www.cannes.com

MUSIQUE

Slava Guerchovitch au Cercle musical de Cannes

Le Cercle musical de Cannes accueillera, le 3 décembre à 11h, à l'hôtel Majestic-Barrière, Slava Guerchovitch, jeune pianiste virtuose, accompagné de Bruno Robillard pour un récital exceptionnel. Slava Guerchovitch révèle des dons prodigieux pour la musique dès l'âge de cinq ans. De nombreux prix lui seront décernés, dont le 1^{er} Prix du Concours international "Flame" à Paris, 1^{er} Prix du Concours A.G.I.Mus. à Sanremo en Italie ou encore le 2^e Prix et Prix spécial de la meilleure interprétation de l'œuvre romantique du 7^e Concours international de Piano Claude Bonneton à Sète. Slava Guerchovitch réussit le concours d'entrée au Conservatoire national supérieur de Paris et obtient le Diplôme d'études musicales avec la mention Très bien. Un vrai prodige ! Rens. tarifs et réservations nécessaires : 04 93 64 84 18 et 06 82 71 66 91 / www.cerclemusical.org



MUSIQUE

Les rendez-vous de l'Orchestre de Cannes

Durant ce mois de décembre, l'Orchestre de Cannes donne deux rendez-vous musicaux exceptionnels. Le 3 décembre à 16h30, au théâtre Croisette, Alexandra Soumm, violoniste et Victor Julien-Laferrère, violoncelliste, seront les invités de l'Orchestre, à l'occasion d'un concert intitulé La muse et le poète. Ces deux jeunes artistes inviteront à leur tour les solistes de l'Orchestre pour des échanges musicaux empreints de générosité. Ils interpréteront des œuvres de Claude Debussy, Maurice Ravel, Camille Saint-Saëns et Darius Milhaud, et emmèneront le public dans un voyage musical à la (re)découverte du génie des compositeurs français du XX^e siècle. Le 16 décembre à 20h30, au Grand auditorium du Palais des festivals et des congrès, Carmina Burana de Carl Orff, un spectacle de danse à la puissance viscérale et au charme ensorcelant de Claude Brumachon, sera présenté dans une version live avec 250 artistes sur scène (voir P. 32). Rens. 04 93 48 61 10/www.orchestre-cannes.com

ANIMATIONS

Une Trocante au Petit Juas

Pour répondre au souhait exprimé lors des Ateliers citoyens des quartiers Carnot et Grasse-Riou-Petit Juas de créer des événements de proximité à destination des familles, la Mairie de Cannes, avec l'aide de différents acteurs du quartier, organise une Trocante de 10h à 18h le 9 décembre sur le parking Saint-Louis (dont plus de la moitié des places resteront accessibles pour le stationnement). Les associations du quartier et des associations caritatives disposeront d'un stand, ainsi que le Conseil municipal des jeunes Cannois qui collectera des jouets neufs dans le cadre du projet « Visite d'enfants hospitalisés ». Rens. www.cannes.com

CINÉMA

Le cinéma amateur à l'affiche

Le Ciné-Caméra club de Cannes présente *Le cinéma amateur sur grand écran*, des projections de créations originales et de qualité - documentaires et fictions - dans la chaleureuse atmosphère d'un club actif et convivial. L'occasion de découvrir les réalisations des membres du club passionnés. Prochains rendez-vous : le 4 décembre de 20h30 à 23h et le 18 décembre de 17h à 20h, à la Maison des associations, 9 rue Louis Braille. Rens. 06 60 09 71 09/www.cannes4c.com

Cannes express

• **Santé** - Des tests de dépistages rapides "hors les murs" du VIH/SIDA et du HVC (hépatite C) auront lieu le 7 décembre de 9h à 12h, au marché Forville. Les tests de dépistages seront effectués à bord d'un camion mobile par l'association A.S.A.B.C. En partenariat avec la Mairie de Cannes. Rens. 06 16 72 53 54 ou 04 97 06 49 23

• **Conférence** - La Société d'Astronomie de Cannes propose une conférence sur le thème *La gravitation et les ondes gravitationnelles* animée par Bertrand Chauvineau,

astronome du Laboratoire Lagrange à l'Observatoire de la Côte d'azur, mercredi 13 décembre à 17h, à l'espace Mimont, 5 rue Mimont. Rens. et tarifs 09 54 01 28 39 / <http://saca06.e-monsite.com>

• **Service public** - La Mairie de Cannes informe les Cannois que l'espace Frayère, avenue des Buissons ardents à La Bocca, sera fermé du 26 au 31 décembre en raison des fêtes de fin d'année. Rens. 04 89 82 22 49 ou 04 97 06 49 24

TOURISME

CANNES ÉLUE MEILLEURE DESTINATION 2017 AUX LUXURY TRAVEL GUIDE GLOBAL AWARDS

Dans le cadre du WTM (World Travel Market), l'un des plus grands salons du Tourisme dans le monde, le Luxury Travel Guide vient de remettre les *Global Awards* au cours d'une cérémonie qui s'est déroulée le 13 novembre dernier, à Londres, et qui réunissait les professionnels de l'industrie touristique. Dans la catégorie Meilleures Destinations Touristiques 2017, hors pays, Cannes, lauréate, concourait parmi les cinq territoires finalistes face à Beverly Hills, Cape Town, Kerala et West Iceland. Le jury, composé de journalistes spécialisés, d'experts du tourisme et de lecteurs-influenceurs du guide, a sélectionné des villes ou régions qui démontrent activement leur volontarisme dans leur développement touristique. Le Prix décerné à la Ville de Cannes reflète la dynamique de celle-ci et souligne les efforts de la destination pour sa promotion à l'international.

CULTURE

LES RENDEZ-VOUS DES ARCHIVES

Les Archives municipales organisent diverses activités, à l'espace Calmette durant ce mois de décembre : atelier histoire régionale sur le thème *Les Archives du Diocèse de Nice* le 4 décembre à 10h30 ; cours de paléographie pour adultes le 5 décembre à 18h ; atelier découverte informatique le 13 décembre à 16h30 ; atelier découverte Archives et Internet sur le thème *Les Plans*, le 13 décembre à 14h ; visite guidée de l'exposition *Cannes occupée 1942-1944*, le 15 décembre à 15h. Vous pourrez également participer à l'atelier *Plumes d'archives* le 13 décembre à 15h, à la direction des Archives municipales, villa Montrose - 9 avenue Montrose. Rens. 04 89 82 20 60 ou 70 / www.cannes.com

ACCESSIBILITÉ UNE NOUVELLE CARTE POUR LES PERSONNES HANDICAPÉES

Depuis le 1^{er} janvier 2017, la *Carte mobilité inclusion* remplace progressivement les cartes d'invalidité de priorité et de stationnement des personnes handicapées GIC-GIG européennes. Afin d'informer le public sur ce nouveau titre, le service Prévention de Cannes Bel Âge organise une conférence le 1^{er} décembre à 14h30, dans ses locaux au 2 rue sergent Bobillot. **Entrée libre.** Rens. 04 93 06 48 57

La nouvelle Carte HANDICAPÉ Obtention et Usage



SANTÉ

Journée mondiale de lutte contre le SIDA

Dans le cadre de la Journée mondiale de lutte contre le SIDA, la Mairie de Cannes organise, en partenariat avec l'hôpital de Cannes et des associations (MJC Picaud, Action Santé Alternative du bassin cannois, Espace santé jeunes du bassin cannois, association Aurore), une soirée ciné-débat-concert le 1^{er} décembre à 20h, à la MJC Picaud avec projection du film *Dallas Buyers Club* de Jean-Marc Vallée, débat et concert. **Entrée libre et gratuite.** Rens. 04 97 06 49 23



CONCERT Cédric Tiberghien aux Moments musicaux Allegro Amabile

Les Moments musicaux

Allegro Amabile, sous la direction artistique de la pianiste concertiste Elsa Cassac, accueillent, le 2 décembre à 20h, au théâtre Alexandre III, le pianiste français Cédric Tiberghien. Considéré comme l'un des plus virtuoses interprètes de sa génération, il a reçu de nombreux prix, notamment le Premier Grand Prix Concours International Long-Thibaud, et cinq Prix Spéciaux. Il est lauréat de grands concours internationaux et mène de front une carrière de soliste et de chambriste internationale. Habitué des Moments musicaux Allegro Amabile, et président d'honneur de l'association, Cédric Tiberghien donnera un récital de piano qui emportera le public dans un magnifique voyage artistique, en interprétant *Pièces tardives* et *Sonate en si mineur* de Liszt et *Tableaux d'une exposition* de Moussorgski. Un moment musical exceptionnel. Rens. tarifs et réservations 06 29 77 60 79 ou 04 93 37 84 09 et vente sur place le soir du concert.

MUSIQUE/POÉSIE L'électro jazz mixe la poésie

ARTLIVE propose un concert poético-musical *L'électro jazz mixe la poésie*, le 15 décembre à 19h30, au théâtre Alexandre III. Cofondateur de NoJazz, le groupe français au succès mondial, le pianiste et DJ Philippe Balatier, de retour d'un concert à Saint Pétersbourg, interprétera ses nouvelles compositions sur les derniers textes du poète qui bouscule les codes, Alain I. Sasson. À ce duo créatif aux influences éclectiques se mêlera l'archet du talentueux violoncelliste Benjamin Gueit. Les mots, les rimes sur les mélodies fauves, au souffle jazzy de Philippe Balatier vibreront dans la voix d'Alain I. Sasson, ponctués des accents Baroque de Benjamin. En première partie, Nical, Anaïs et le Môme, des poètes slammeurs talentueux, inspirés et pertinents, ouvriront cette soirée originale. Rens. tarifs et réservations : 06 76 19 03 13/ et vente sur place à partir de 17h.



CONCERT Concert Jazz Rock au Mimont Jazz Live

Dans le cadre de ses concerts Mimont Jazz Live, le Club de Jazz accueille le groupe Les Barons le 2 décembre à 20h30, à l'espace Mimont. Amaury Filliard à la guitare, Fred d'Oelsnitz au piano, Christian Pachiaudi à la basse et Alain Asplanato à la batterie : les quatre musiciens azuréens, dont la réputation n'est plus à prouver, nous offrent un concert de jazz rock enflammé. Ils rendront hommage aux grands noms de la musique fusion des années 80, tels que Herbie Hancock, Jaco Pastorius... Participation : 5 €. Rens. 06 15 39 11 79 et page facebook : Mimont Jazz Live.



CONFÉRENCE Transhumanisme, la vie à l'infini

Dans le cadre des Cannes Conférences, Cannes Université propose, en partenariat avec la Mairie de Cannes, un grand colloque autour du *Transhumanisme, la vie à l'infini*, le 9 décembre de 10h à 17h, à l'espace Miramar. Durant cette journée consacrée à ce courant scientifique, politique, culturel et philosophique, des experts émérites interviendront pour évoquer le transhumanisme sous différents angles et ses divers aspects. Rens. et programme 04 93 38 37 49 www.cannes-universite.fr



EXPOSITION La peinture s'expose au salon

Dominique Ferrer et Bernard Ricard, deux peintres cannois talentueux, exposeront leurs œuvres autour du thème *La Danse et le Cabaret* du 3 au 31 décembre, au salon de coiffure L'Art des sens, 1 rue Marceau. À découvrir : des tableaux au style moderne et tout le charme des Années Folles. Un lieu singulier pour une exposition haute en couleur.

Rens. 04 93 68 38 67/06 68 08 00 25



CONFÉRENCE-SPECTACLE Vive la dyslexie !

Le Rotary Club de Cannes Pays de Lérins propose, le 10 décembre à 15h, à l'espace Miramar, une conférence-spectacle *Vive la dyslexie !* animée par Béatrice Sauvageot, Marianne Pichon et Tania Pividori. Cette conférence-spectacle met en scène les découvertes récentes et revendique que la dyslexie n'est ni un handicap, ni un dysfonctionnement. Elle ouvre sur une vision différente de la dyslexie et des méthodes de traitement innovantes. Le Rotary Club de Cannes Pays de Lérins soutient l'association Puissance DYS dans son combat pour éradiquer la dyslexie. Les bénéfices de cette action seront destinés au soutien des enfants dyslexiques. Billetterie : <https://www.helloasso.com/associations/rotary-cannes-pays-de-lerins> (rubrique evenements/conférence-spectacle-vive-la-dyslexie). Rens. 07 56 85 62 06/rotary.cpdld@gmail.com

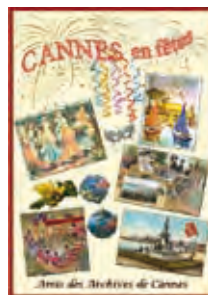


CONFÉRENCE

Cannes en fêtes : le nouveau livre des Amis des Archives

À l'occasion d'un diaporama, le 9 décembre à 16h, à la Maison des Associations, l'association des Amis des Archives de Cannes présentera son nouvel ouvrage, *Cannes en fêtes*, un beau livre qui fait revivre les fêtes patronales, défilés, corsos fleuris, fêtes mondaines et autres événements festifs cannois, à travers de nombreuses illustrations.

Rens. et tarifs 06 10 83 12 39



CULTURE

Le plein d'activités aux médiathèques

En décembre, toutes les médiathèques de Cannes proposent un vaste programme d'animations pour petits et grands avec de nombreux ateliers créatifs (à découvrir sur www.cannes.com). Côté spectacles, le 16 décembre à 15h, à la médiathèque Noailles, l'association des Amis des bibliothèques de Cannes présente *Une pochette surprise de Noël*, contes et musique pour enfants ; le 22 décembre à 17h, à la bibliothèque-médiathèque Romain Gary, Florence Férin interprétera *La moufle*. Le 23 décembre à 11h, elle sera à la médiathèque Ranguin, pour raconter un joli conte *L'enfant de neige* de Marie-Bernadette Dupuy. De leur côté, les adultes pourront participer à de nombreuses animations : café des lecteurs, actu-ciné, conférence sur le thème *Jerry Lewis : la poétique du rire* animée par Daniel Rocchia et master-classe d'écriture d'une journée animée par Marcus Malte, auteur de plusieurs romans et nouvelles. Dans le cadre des concerts AfterWork, la médiathèque Noailles accueillera, le 8 décembre à 18h30, le Rocassera quartet, qui emmènera le public de la Méditerranée à l'Amérique latine. Enfin, le 2 décembre à 18h30, à la bibliothèque-médiathèque Romain Gary, une conférence-concert sur le thème *Le jazz à l'écran* sera animée par Daniel Brother, confrencier. Ce voyage musical – swing, soul et jazz à tous les étages du cinéma – sera ponctué par un ciné-concert de Daniel Brother, également compositeur, arrangeur, saxophoniste, baryton et alto. Programme détaillé sur www.cannes.com. Rens. 04 97 06 44 83

Cannes express

• **Musées** - Le musée de la Castre accueillera les enfants âgés de 7 à 13 ans à l'occasion des ateliers d'arts plastiques du samedi prévus à 14h, les samedis 2 décembre (thème : *Dans les mers du sud*) ; 9 décembre (thème : *Les aventures du baron Lycklama*) et 16 décembre (thème : *La gravure dans tous ses états*). Tarifs : 7,50 € et 5,50 € pour les Cannois. Billetterie en ligne sur www.cannes.com. Rens. 04 89 82 26 26/mediationmusees@ville-cannes.fr

• **Conférence** - L'Association des Conférences d'Enseignement Supérieur de Cannes organise, le 14 décembre à 18h, au théâtre Alexandre III, une conférence sur le thème *Rodin-Claudet : l'enfer derrière la porte* animée par Christian Loubet, professeur en histoire des mentalités et des arts. Rens. 06 03 72 77 58

CINÉMA

10^e Festival du cinéma québécois

Le public pourra découvrir le cinéma québécois à l'occasion du 10^e Festival du cinéma québécois organisé par Ciné Croisette du 1^{er} au 6 décembre, au cinéma Olympia. Cette édition 2017 présentera des films aux scénarios reliés à des mondes éloignés : Haïti, Algérie et le Nunavut. Des mondes lointains auxquels on se retrouve beaucoup plus liés qu'on ne l'aurait cru. À l'affiche : *D'encre et de sang* d'Alexis Fortier Gauthier, Francis Fortin, Maxim Rhéault, *Le cyclotron* d'Olivier Asselin, *C'est le cœur qui meurt en dernier* d'Alexis Durand Brault, *Iqaluit* de Benoît Pilon, *Montréal la blanche* de Bachir Bensaddek, *Tadoussac* de Martin Laroche. Tarif à la séance ou pass tous films 15€, gratuité pour les membres Ciné Croisette. Rens. www.cinecroisette.com/0659032015

SOLIDARITÉ

Un loto géant pour la Maison d'Adrien

L'association Adrien organise son loto géant le 24 février à 21h (ouverture des portes à 20h), à la rotonde Lerins du Palais des festivals et des congrès. Les fonds récoltés à cette occasion serviront à financer partiellement la construction de la Maison d'Adrien (voir page 39). De nombreux lots sont à gagner : téléviseur, ordinateur portable, home-cinéma, tablette tactile, four à micro-ondes, bons repas dans des restaurants gastronomiques... Vous pourrez participer également au Super loto qui se jouera à la 7^e partie et permettra de gagner une nuitée à l'hôtel Majestic Cannes-Barrière avec dîner et petit déjeuner. Vous pouvez acheter vos cartons dès à présent, sachant que le nombre de places est limité. Réservations et rens. 06 64 99 19 98 www.associationadrien.org



SOLIDARITÉ TOUS EN HÉLICO POUR LE TÉLÉTHON !

Vous rêvez de faire une escapade aérienne en hélicoptère ? Vous pouvez réaliser ce rêve avec Azur Hélicoptère qui propose, à l'occasion du Téléthon des baptêmes de l'air en hélicoptère les 9 et 10 décembre de 9h à 17h, à l'héliport de Cannes, quai Laubeuf. Les bénéfices de cette opération seront reversés au Téléthon. Venez vivre une expérience inoubliable en découvrant les îles de Lérins vues du ciel et soutenez l'association AFM Téléthon pour lui permettre de poursuivre son combat contre la maladie. **Prix adultes : 40 €. Prix enfants moins de 12 ans : 35 €.** Rens. 04 93 90 40 70



THÉÂTRE BONSOIR MONSIEUR GUITRY

Dans le cadre de sa nouvelle série de spectacles de théâtre en matinée *Les rendez-vous à 5 h*, le théâtre Passé-Présent, emmené par le créatif Claude Catulle, présente, le 8 décembre à 17h, au théâtre Alexandre III, *Bonsoir Monsieur Guity*. Trois courtes pièces reliées par les citations les plus drôles et les plus misogynes du Maître, dont, parmi les plus efficaces de son répertoire, *Le mot de Cambronne*, rarement joué, qui a une résonance particulière dans la situation politique actuelle. Une soirée divertissante consacrée au célèbre auteur, finement prolifique et très apprécié d'un public friand d'élégance, de bons mots et de situations cocasses. **Rens. et réservations 06 21 42 02 00**

Prado-République HALLOWEEN À RÉPUBLIQUE

La Mairie de Cannes et l'AMIREAN (Association des commerçants et artisans de Prado-République) ont invité les petits Cannois à (gentiment) frissonner à la fête d'Halloween le 31 octobre dernier avec plusieurs animations destinées notamment aux enfants déguisés. Et avec quelle recherche, bravo à tous ! Entre distribution de bonbons, contes sur le thème des Monstres à la bibliothèque - médiathèque Romain Gary, ateliers de maquillage et création de figurines à la Maison des associations et autres animations musicales, les enfants n'ont pu déguiser... leur bonheur !



Petit-Juas

LA « VERRUE » DU QUARTIER DÉMOLIE

Dans le cadre de la requalification de l'îlot Saint-Louis et plus largement de l'embellissement du quartier du Petit-Juas, le Maire David Lisnard a donné, le 26 octobre dernier, le premier coup de pelleuse de la démolition de l'immeuble délabré et insalubre situé au n°18 de l'avenue du Petit Juas. Pour supprimer du paysage le bâtiment vétuste, la municipalité a mené une acquisition à l'amiable des lots de la copropriété et a dû également faire aboutir une procédure d'expropriation. En lieu et place de cette « verrue » définitivement rasée courant décembre, la commune va réaliser un jardin public avec une aire de jeux pour enfants. Ce nouvel espace vert de 585 m², fermé le soir, agrémenté d'une végétation méditerranéenne fleurie peu gourmande en arrosage et d'arbres type micocouliers ainsi que de bancs, pergolas, fontaine à eau, corbeilles, d'un éclairage public renforcé et aussi d'un hôtel à insecte, viendra ponctuer la coulée verte du vallon du Châtaignier. « *La volonté est de créer de l'espace, détruire un immeuble inesthétique et insalubre, oxygéner le quartier* » a expliqué David Lisnard avant de rappeler, juste en face, dans les locaux de l'ex Comptoir Provençal du Verre, la future implantation d'une société privée de post production cinématographique, « *une activité économique non polluante, non génératrice de nuisance, créatrice d'emplois et de bonne fréquentation.* » Après la création de 62 places de stationnement dans le secteur, la rénovation complète des chaussées et trottoirs de l'avenue de Lattre de Tassigny, l'enfouissement des lignes électriques aériennes sur l'avenue du Petit Juas, la construction en cours de la nouvelle école des Broussailles, l'aménagement prochain de l'avenue de Grasse et le projet de création d'un foyer logement pour personnes âgées autonome à la place des anciens ateliers municipaux, cette opération concrétise une fois encore la volonté de la municipalité d'« *embellir, valoriser et préserver la qualité de vie de ce quartier jardin protégé en matière d'urbanisme dans le PLU en révision.* »



1

BOCCA-NORD

1 Avenue Francis Tonner : escapade gastronomique marocaine

Depuis le printemps, le restaurant *La Fleur d'Oranger* est installé allée Maryse Bastié - 242 avenue Francis Tonner aux Tourrades. Saïd Ouafir, gérant et chef cuisinier passionné, et son épouse Fatima accueillent les clients avec le sourire, dans un joli décor oriental. Saïd Ouafir propose une cuisine traditionnelle marocaine savoureuse. « *Couscous, tajines, pastillas, grillades, brochettes et pâtisseries. Des plats cuisinés maison avec des produits frais et selon les recettes traditionnelles de ma mère. Je tiens à servir une cuisine familiale pour faire plaisir aux clients.* » Destiné à être professeur d'histoire-géographie, Saïd Ouafir entame par hasard une belle carrière dans la restauration. Il fut cuisinier, chef cuisinier, chef de cuisine collective et gérant de restaurant. « *Avoir mon propre restaurant était mon ambition pour réussir. Un challenge que j'ai relevé en ouvrant mon premier établissement en 2004. Je désirais aussi proposer une autre cuisine orientale, plus authentique pour faire découvrir la richesse de la gastronomie marocaine. Dans ce quartier dynamique en plein essor, aucun restaurant oriental n'existait : c'était l'occasion.* » *La Fleur d'Oranger* est LA destination pour un voyage à travers les saveurs marocaine.

BOCCA-SUD

2 Rue Antoine-Brun : être à l'écoute de son environnement

Ludovic Peyre-Teisseire est docteur en sciences de l'environnement. Diplômé de



Tranches de vi(lle)

l'école doctorale ED251 de l'Université d'Aix-Marseille, il est spécialisé en biologie cellulaire et moléculaire, appliquée à la toxicologie. Désireux de mettre son métier de chercheur au service des particuliers et des entreprises, il vient d'ouvrir aux 49 rue Antoine-Brun un *Cabinet-conseil Santé-Environnement*. Et ce dans la maison même où il est né, qui appartient à sa famille depuis près d'un siècle et où son arrière-grand-père était artisan. Un retour aux sources géographique après avoir travaillé dans les organismes les plus prestigieux en France (Inserm, Inra), ce qui lui a notamment valu d'être de nombreuses fois publié dans de grandes revues scientifiques. Le jeune et dynamique chercheur souhaite « conseiller, informer et orienter les particuliers comme les professionnels sur des questions globales de santé et d'environnement. » Une maladie ne surgit jamais totalement par hasard et avec l'étude *Exposome*, le cabinet explore l'ensemble de l'environnement d'une personne pour mieux accompagner

les soins ou au contraire faire de la prévention. « *Autrement dit, cibler les mauvais comportements : alimentation déséquilibrée et mauvaises habitudes de consommation, manque de sommeil, stress chroniques, sédentarisation, habitat pollué, etc. Puis faire un compte-rendu personnalisé, rédigé par le cabinet, regroupant les avis des en vue d'inciter le patient à adopter de meilleures habitudes de vie plus respectueuses de sa santé et de l'environnement.* » La santé, un domaine où la compréhension est essentielle.

3 Rue Marco-del-Ponte : laver son linge sale en famille

« Offrir un café ou un thé aux clients me fait très plaisir. De même que les conseiller et leur expliquer le fonctionnement des machines à laver. J'adore le contact humain. » Le moins que l'on puisse dire est que la souriante et dynamique Valérie Brevier aime insuffler un esprit de famille à *La Bugade* (la lessive en provençal), le pressing-laverie automatique dont elle est

responsable au 3 rue Marco-Del-Ponte. Ce pressing fermé durant plusieurs années a été entièrement rénové : « *Toutes les machines à laver sont neuves et parmi les plus modernes sur le marché.* » Les clients peuvent venir en libre-service laver leur linge dès 7h du matin. Mais l'atout de *La Bugade* est de proposer non seulement les machines mais également un service de pressing et de repassage grâce à la présence de Valérie chaque matin. « *La clientèle est très diversifiée, elle va des gens du quartier, les particuliers mais aussi des restaurants, jusqu'aux vacanciers en passant par beaucoup de jeunes gens de 20-25 ans.* » Une clientèle qui, grâce au sens de l'accueil de Valérie, lave tout autant son linge que les humeurs chagrines.

CARNOT

4 Boulevard Carnot : le bien-être à domicile retrouvé

Bien à la maison, c'est une réalité pour beaucoup et un objectif pour d'autres

qui malades, handicapés permanents ou temporairement à la suite d'une hospitalisation, veulent retrouver le plaisir d'une vie quotidienne chez eux. C'est donc tout naturellement qu'une des plus importantes sociétés françaises, présente dans tout l'hexagone, d'aide à domicile a choisi cette dénomination qui résume bien sa philosophie. La jeune et dynamique responsable de l'agence cannoise, Charlène Garcia le confirme : « *Nous mettons en avant non seulement les qualifications de nos aidants mais aussi le côté humain. Ce n'est pas un commerce comme les autres, il faut de la compétence, bien sûr, et de la confiance.* » La problématique de l'aide à domicile connaît un succès toujours croissant : « *C'est la raison de notre déménagement, précise Charlène. Il nous fallait des locaux plus vastes tout à la fois pour recevoir nos clients mais aussi pour faire des réunions avec nos salariés pour des informations, des formations complémentaires ou tout simplement pour des moments de détente utiles à la cohésion.* » D'où l'installation au 44 boulevard Carnot, où sont centralisées les missions de toutes durées et toutes activités d'assistance (sauf médicales) pour les 32 salariés tous en CDI. De nouveaux locaux clairs et agréables, où chacun se sent (presque) comme à la maison.



5



7



6



8

Tranches de vi(II)e

CENTRE-VILLE

5 Boulevard de la République : l'élixir de la jeunesse

Après avoir été un magasin de vêtements de manière plus éphémère, le 10 boulevard de la République redevient ce qu'il a été pendant 13 ans, un institut de beauté. C'est en effet ici que Fanny Jourdes, une jeune Cannoise vient d'ouvrir *Élixir Cannes*, un établissement très moderne et accueillant, spécialisé dans l'aminçissement et l'anti-âge. Après l'obtention de son BTS en 2013, Fanny travaille à Cannes dans le spa de luxe avant de souhaiter ouvrir un lieu bien à elle où elle pourrait se consacrer à ses spécialités : « *Je suis très heureuse de m'être installée à quelques mètres de la rue d'Antibes dans une artère très passante, à côté de magasins de vêtements et d'une grande pharmacie, tout cela étant complémentaire.* » Outre les soins traditionnels et l'onglerie, *Élixir Cannes* est donc basé sur deux spécialités, l'une étant l'anti-âge grâce aux produits

SkinCauticals et l'autre l'aminçissement avec la machine Cellu M6 LPG, « *la plus moderne de la gamme*, précise Fanny. *En une dizaine de séances avec cette pratique non invasive, sans douleur, sans effet secondaire, on peut non seulement perdre en moyenne 5 cm de tour de taille mais aussi raffermir la peau et lisser la cellulite.* » Des objectifs qu'apprécie la clientèle de Fanny, en grande majorité des dames entre la quarantaine et la soixantaine. « *Mon grand plaisir c'est de voir la satisfaction de mes clientes devant les progrès évidents à chaque séance.* »

6 Avenue Saint-Jean : pizza pour la bonne cause

Pizzas, burgers, cuisine tex-mex, salades et prochainement crêpes en tous genres sont à la carte d'un nouveau lieu sympathique et convivial au nom sentimental d'*Amore Pizza* au 8 avenue Saint-Jean. Steven Chicheportechiche est le créateur et gérant du lieu où il travaille avec son papa. Une ambiance familiale qui

correspond bien à la clientèle du snack ouvert en septembre dernier : « *Nous recevons beaucoup de couples avec leur enfants, mais aussi des gens qui travaillent dans le quartier ou des personnes plus âgées qui passent plutôt commande.* » Car *Amore Pizza* fait aussi livraison, touchant ainsi une clientèle encore plus large. À noter, belle originalité, que toutes les pizzas sont au même prix : 8,90 euros. Steven, installé à Cannes, depuis plus de dix ans a travaillé tout d'abord dans de grandes structures hôtelières ou de restaurants avant de pouvoir concrétiser son rêve d'avoir un endroit bien à lui. Et comme il aime penser aux autres, il fait partie de l'opération *Téléthon 2017* : « *Jusqu'au 31 décembre, sur chaque pizza vendue, un euro sera reversé au Téléthon. C'est une manifestation qui me tient à cœur et j'estime normal que nous l'aidions.* » Comme quoi, les pizzas aussi peuvent être bonnes pour le cœur.

7 Boulevard de La Croisette : au pays des montres exceptionnelles

Façade bleu mer, murs intérieurs en bois de chêne, vitrines agrémentées de tissu alcantara bleu roi et canapés couleur sable : bienvenue à la boutique *Hublot*, marque de montres de luxe, ouverte en mai dernier, au 31 la Croisette. « *Pour la première fois, Hublot a tenu compte de la spécificité de l'environnement. D'où le design résolument marin de ses boutiques situées au bord de la Méditerranée. Ici, les clients recherchent une ambiance maritime et provençale. Nous leur offrons un accueil affable et attentif. Il doivent se sentir comme chez eux*, souligne Kevin Le Goff, directeur. *Les montres Hublot ont la particularité d'associer des matières précieuses et courante : l'or inrayable, le magic gold, et un caoutchouc hypoallergénique.* » Un style moderne et jeune qui séduit une large clientèle haut de gamme, locale et étrangère. Pour *Hublot*, s'implanter à Cannes était important. « *Cannes offre un environnement exceptionnel et détient un nombre record de boutiques de luxe.* » Passionné d'horlogerie de luxe, Kevin Le Goff a travaillé pour de grandes maisons à Courchevel, Monaco et Saint-Tropez. « *La beauté des montres me fascine, mais*



7 aussi les produits de luxe, l'élégance des boutiques. » Hublot : raffinement et innovation au poignet.

POINTE-CROISSETTE

8 Avenue de Lérins : regroupement familial

La famille Catena, Mario le père, Françoise la mère et Giulia, la fille forment un trio non seulement à la ville mais aussi professionnellement puisqu'ils dirigent désormais depuis quelques mois deux agences immobilières au cœur du quartier Pointe Croisette : *Azur Eden* au 8 avenue de la Reine Astrid et *Cap Croisette* au 22 avenue de Lérins. Originaire de Franche-Comté, Mario a ensuite travaillé à Paris, rejoignant son épouse cannoise tous les week-ends. Agent immobilier, Françoise a d'abord racheté l'agence pour laquelle elle travaillait. Puis le couple a fait l'acquisition d'une agence voisine permettant ce regroupement familial qui a accueilli Giulia à la fin de ses études.

« Nous sommes vraiment deux agences spécifiquement attachées à ce quartier, précise Mario. Achat, vente, location, estimation : sur toutes nos activités, notre choix est d'aller à contre-courant du numérique et de proposer un vrai contact humain. » La clientèle des agences, « beaucoup de Français mais aussi de Scandinaves dont le nombre augmente en permanence » est composée de personnes désireuses d'habiter un quartier très humain, accessible facilement, à portée de pas des plages et disposant de nombreux commerces de proximité et restaurants. Une activité commerciale mise désormais en avant par la toute nouvelle Association des Commerçants de la Pointe Croisette (voir p. 35) dont Mario est le trésorier. L'humain toujours.

Prado-République

PLACE DU COMMANDANT-MARIA : ÇA BREAK ET ÇA DANSE !

Le 6 octobre dernier en fin d'après-midi et début de soirée, sur la place du Commandant Maria, la Mairie de Cannes a organisé un « Break », événement festif, culturel et gratuit ouvert à tous. Il s'agit d'une des nombreuses animations menées par la Mairie dans le cadre de la redynamisation du quartier Prado-République. Celle-ci, plus particulièrement destinée à la jeunesse, était proposée en partenariat avec la MJC Picaud.

Au programme : structure gonflable pour les enfants de 3 à 13 ans, trampoline, jeux géants en bois, jeux de cirque par l'association Cirqua Cannes, stands de coloriage et bibliobus du réseau des médiathèques de Cannes étaient présents et installés sur la place. De quoi faire un « break » en famille, entre voisins ou entre amis.



Bocca-Nord

BOULEVARD DU MIDI : UNE PREMIÈRE POUR ODYSSEË

Ce sont plus de 2 200 personnes de tous âges et de tous niveaux qui ont participé le 29 octobre dernier à la course Odyssée, 11^e édition et qui revenait à Cannes après avoir été absente en 2016. Ce retour a mis en valeur un nouveau tracé, l'essentiel du parcours se déroulant, non plus boulevard Carnot mais désormais boulevard du Midi - Louise Moreau, avec les plages et la mer pour témoins, pour le plus grand bonheur des participants.

La précédente édition avait réuni 1 400 concurrents, c'est dire si ce nouveau parcours, avec Village sur le boulevard, est attractif. Marcheurs et coureurs sur différentes distances ont ainsi participé à une levée de fonds à travers le prix des inscriptions, à destination des personnes malades ou en difficultés, notamment à travers trois associations locales : *Défis de femme*, *Toujours femme Pays de Grasse* et *SOS Cancer du sein PACA*. Le sport, c'est la santé, y compris pour les autres.





Permanences : les élus de la municipalité à votre écoute dans votre quartier

Dans le cadre de la politique des quartiers de la Mairie de Cannes, retrouvez chaque mois dans Cannes Soleil les lieux et horaires des permanences tenues par vos élus dans chacun des quartiers cannois.

En décembre :

CENTRE VILLE

Gilles Cima – **Mercredi 6** – Club Bel Âge Noyer – de 11h à 12h

Christian Taricco – **Mercredi 6** – École Macé – de 17h à 18h

Catherine Vouillon – **Mercredi 13** – Espace Miramar – de 10h à 12h

Christophe Fiorentino – **Samedi 16** – Club Bel Âge Noyer – de 9h45 à 12h30

SUQUET

Marie Pourreyron – **Lundi 4** – Poste de Police de proximité du Suquet – de 17h à 18h30

Claude Secondy – **Jeudi 7** – Office Public de l'Habitat Les Orangers – Place des Orangers – de 14h à 16h

Jean-Pierre Jardry – **Lundi 11** – Direction Hygiène et Santé 74, rue Georges Clemenceau – de 14h à 16h

CARNOT

Jean-Marc Chiappini – **Vendredi 15** – Maison de retraite des Yuccas – de 18h à 19h

GRASSE / RIOU / PETIT JUAS

Alain Ramy – **Mardi 5** – Accueil Municipal du Riou – Bat A 2 bis 20 boulevard du Riou – de 11h à 12h

Jean-Denis Bernard – **Mardi 5** – Club Bel Âge Vallombrosa – de 18h à 19h

Noémie Dewavrin – **Samedi 9** – École élémentaire Méro – de 11h à 12h

Béatrice Gibelin – **Vendredi 15** – École élémentaire des Broussailles – de 17h30 à 18h30

Nicolas Gorjux – **Samedi 16** – École élémentaire Eugène Vial – de 10h à 12h

Stéphane Shazad – **Samedi 16** – Club Bel Âge Carnot – de 10h30 à 11h30

RÉPUBLIQUE

Éric Catanèse – **Jeudi 7** – Villa Les Bleuets – de 10h à 12h

Evelyne Brun – **Lundi 11** – École maternelle Maurice Alice – de 17h à 18h30

Sophie Ingallinera – **Mardi 19** – Bibliothèque – Médiathèque Romain Gary – 10 B avenue de Vallauris – de 14h à 16h

CALIFORNIE

Charlotte Siguier – **Jeudi 7** – Parc Montfleury – Hall du Tennis – de 10h30 à 11h30

Pascale Mineur-Pastorelli – **Mardi 12** – Lycée des Côteaux – de 10h30 à 12h

BASSE CALIFORNIE

Olivia Gordon-Bourcart – **Lundi 11** – Parc Montfleury – Hall du Tennis – de 9h à 10h

Josiane Attuel – **Samedi 16** – Théâtre Alexandre III – de 10h à 12h

Julie Benichou – **Samedi 16** – Club Bel Âge Notre-Dame des Pins – de 10h à 12h

POINTE CROISSETTE

Mireille Boissy – **Vendredi 15** – Club Bouliste – Place de l'Étang – de 14h30 à 16h

Marie-Christine Repetto-Lemaître – **Samedi 16** – École élémentaire Croisette – de 9h45 à 12h

CROIX-DES-GARDES / PICAUD

André Mayet – **Mardi 12** – Maison des Rapatriés – de 9h à 11h

BOCCA CENTRE

Brahim Bourabaa – **Mercredi 6** – Mairie annexe de La Bocca – de 14h à 15h30

André Frizzi – **Jeudis 14 et 21** – Mairie annexe de La Bocca – de 14h30 à 16h

Thomas de Pariente – **Samedi 23** – Bibliothèque Verrerie – de 10h30 à 12h

BOCCA OUEST

Nicolas Pélissier – **Jeudi 21** – Club Bel Âge – La Frayère – de 10h30 à 12h

Jean-Yves Milcendeau – **Jeudi 21** – SICASIL – 28 bd du Midi Louise Moreau – de 18h à 19h

BOCCA NORD

Françoise Bruneteaux – **Samedi 2** – Médiathèque Ranguin – de 10h à 12h

Pascale Vaillant – **Jeudi 14** – Mairie annexe de Ranguin – de 15h à 17h

Jean Mellac – **Mercredi 20** – Mairie annexe de Ranguin – de 15h à 17h

Lieux et horaires des permanences susceptibles de modifications

LES ASSISES DU QUARTIER BOCCA-CENTRE
se tiendront le jeudi 14 décembre à 18h30 au gymnase des Mûriers, 11 rue René Dunan
Rens. www.cannes.com

Retrouvez le calendrier des permanences par quartier sur www.cannes.com et l'application mobile Cannes Agenda



2018
21 JANV

Cannes Découverte Run **8 KM**
13 KM

Le Petit Cannois **13 KM**

Le Grand Cannois **26 KM**

WWW.CANNESURBANTRAIL.COM



© 2003 by John Wiley & Sons, Inc.

Une chaîne
totalement
 inédite,
entièrement
dédiée à la
promotion
du civisme.



LE CIVISME À LA CHAÎNE

« La lutte contre l'incivisme est la cause prioritaire de ce mandat », a rappelé David Lisnard, le Maire de Cannes, en ouverture de la présentation le 8 novembre dernier de *Cannes Civique la chaîne*, une Web TV consacrée au civisme accessible depuis le site www.cannes.com et sur YouTube (Cannes WebTV). Clips de responsabilisation teintés d'humour, témoignages et petites vidéos d'information s'y succéderont pour sensibiliser toujours mieux et plus les Cannois et nos hôtes ponctuels à des comportements tout à la fois simples et bénéfiques à tous.

Dès le début de sa mandature, David Lisnard a souhaité mettre en avant la lutte contre l'incivisme. Parce que ce véritable fléau nuit au cadre de vie des habitants, à l'attractivité de la ville tout en pesant sur les finances communales.

Un dispositif complet déployé depuis trois ans

Qu'est-ce qu'une incivilité ? Pour le premier magistrat de la ville : « C'est un acte inutile, qui nuit aux autres et doit être sanctionné ». Dépôts sauvages d'encombrants, crottes de chiens abandonnées sur le trottoir, canettes ou mégots jetés dans la rue, parfois même à côté d'une poubelle, fraude ou refus de laisser sa place à une personne âgée dans les transports en commun, etc., la liste est longue. Pour changer les mentalités, plus proches en général de l'égoïsme et de la négligence que d'une volonté de nuire, la Mairie agit depuis trois ans sur trois

« Cannes est la première
collectivité territoriale
française à proposer une
chaîne dédiée au civisme »

axes : prévention, avec notamment une sensibilisation accrue des publics, des écoliers aux seniors ; communication, avec des campagnes d'affichage percutantes et la création d' « outils » innovants » (voir encadré) et enfin répression, avec une police municipale redéployée sur le terrain, qui verbalise les contrevenants et travaille en coordination avec le service propreté urbaine, lui-même réorganisé pour plus d'efficacité. La lutte contre l'incivisme est devenue un enjeu national et le modèle cannois est repris en exemple par l'Association des Maires de France et plusieurs grandes villes françaises dont Paris, Vence, Nice, etc. La reconnaissance du dispositif mis en place à Cannes a d'ailleurs valu à David Lisnard de clôturer l'atelier consacré à ce problème au récent Congrès des Maires de France.

Des images fortes, pédagogiques... et drôles

Pour le Maire de Cannes « la civilité, c'est la civilisation. Lutter contre l'incivisme c'est agir pour le renouveau civique, pour construire une société à responsabilité partagée. » Pour renforcer cette démarche de responsabilisation majeure, il a souhaité déployer des moyens inédits afin de toucher un large public. Cannes est ainsi la première collectivité territoriale française à proposer une chaîne qui diffusera des clips et des informations valorisant le civisme au quotidien, permettant ainsi de s'adresser à tous, et notamment aux plus jeunes, via le site cannes.com, YouTube et à travers un relais important sur les réseaux sociaux Twitter ou Facebook, Cannes étant là aussi en pointe.

Cannes Civique la chaîne se veut ludique et attractive avec des modules vidéo de courte durée (moins de 3 minutes), didactiques, réalistes et dynamiques. Elle

[Cannes contre l'incivisme]



Le 8 novembre dernier, le Maire a dévoilé les grandes lignes du fonctionnement de la chaîne



Des clips informatifs et teintés d'humour à découvrir, comme celui consacré au ramassage des déjections canines.

Les outils de promotion du civisme

Outre cette nouvelle chaîne, la Mairie de Cannes a activé plusieurs leviers pour responsabiliser, expliquer et convaincre à travers de multiples opérations de différentes natures : implication directe des personnes à travers les *Voisins vigilants* et les *Citoyens vigilants*, actions de sensibilisation auprès des publics, distribution de 20 000 cendriers jetables chaque été sur les plages, installation de cendriers ludiques dits « gamifiés », création des *Palmes du civisme* pour récompenser les citoyens responsables, etc. Sans oublier les campagnes de communication percutantes qui ont rencontré un écho national, entièrement conçues en interne par la Communication de la Mairie, l'édition d'un *Guide du civisme* ludique et informatif de 24 pages et le lancement de l'application téléphonique *Cannes Civique* accessible sur téléphones mobiles et tablettes qui, depuis juillet 2015, permet aux citoyens de signaler et de géolocaliser les incidents sur la voie publique afin que les services municipaux puissent intervenir plus rapidement. Fin octobre, l'application avait été téléchargée 4 675 fois et avait permis 43 488 signalements.



permet de promouvoir le renouveau civique en valorisant la responsabilisation des habitants et en replaçant la notion de civisme au cœur de la vie quotidienne. En filmant des cas pratiques sur le terrain, avec des micro-trottoirs et des interviews, cette chaîne démontre que pour faire preuve de civisme, il suffit souvent d'un simple geste accompagné d'un comportement responsable. Huit clips étaient visibles à l'ouverture de la chaîne (six mini-reportages thématiques et deux clips animations) qui sera ensuite alimentée mensuellement. Cinq rubriques thématiques sont disponibles : respect des autres, de l'espace public, éducation au civisme, encouragement à l'initiative citoyenne et réduire le coût de cet incivisme.

Une nouvelle chaîne à qui il ne faudra pas oublier de dire merci.

PUNIS POUR INCIVISME

Le bilan du mois

OCTOBRE 2017 : 1 604 PV DRESSÉS POUR INCIVISME

dont verbalisations pour non ramassage de déjections canines sur la voie publique, jets de détritus, stationnement gênant, dépôts sauvages de déchets, bruits excessifs, etc.

NOMBRE TOTAL DE PV DRESSÉS POUR INCIVISME DEPUIS 2014

46 764

Dépôts sauvages de déchets : Des sanctions systématiques

La lutte contre l'incivisme se traduit par la verbalisation active et systématique des dépôts sauvages de déchets et d'encombrants, comme durant le mois de novembre avenue du Petit Juas et chemin de la Bastide Rouge.

Les contrevenants ont été sanctionnés par des procès-verbaux et encourent des amendes pouvant aller jusqu'à 750 euros.





Plus de 50 chalets d'artisanat et de gourmandises attendent les visiteurs.

TOUS POUR NOËL, NOËL POUR TOUS

C'est la belle nuit de Noël et si la neige a peu de chance d'étendre son manteau blanc sur notre ville, c'est pourtant tout l'esprit de cette fête si chère au cœur des enfants et des familles qui soufflera tout au long de décembre à Cannes. Du Village sur les Allées jusqu'aux animations de République en passant par les visites du Père Noël à La Bocca, chacun trouvera dans la hotte municipale de quoi vivre et rêver durant cette parenthèse enchantée. Avec, cette année, deux lumineuses nouveautés : une crèche princière au cœur du Village et le plus grand sapin de Noël de la Côte d'Azur qui trône sur le parvis du Palais des Festivals et des Congrès. Féérique !

L'heure d'hiver possède une caractéristique qui ne souffre d'aucune discussion : la nuit tombe très tôt. Et quoi de plus symbolique pour ces fêtes de Noël que les lumières de la ville dont chacun peut ainsi profiter dès la fin d'après-midi donnant un air de vie nocturne à des horaires inhabituels. Cette atmosphère est présente dans tous les quartiers de Cannes grâce à une ambitieuse politique d'illuminations. Au Suquet, trônera le mot Cannes en lettres géantes illuminées, ce qui ne sera pas sans rappeler le célèbre Hollywood des collines de Los Angeles. Un rapport bien évident entre deux capitales du cinéma.

Tout autant symbolique sera l'installation sur le parvis du mondialement célèbre Palais des festivals et des congrès du plus grand sapin de Noël de la Côte d'Azur avec une hauteur de 30 mètres de haut surmonté d'une superbe étoile de 2,5 mètres et une base de plus de 13 mètres de diamètre. Autant dire qu'il faudra des bottes de sept lieues chères au Chat Botté pour les déposer à son pied. On pourra l'admirer du 11 décembre au 21 janvier.

Des chalets aux merveilles

Bien entendu, le point central des festivités sera le traditionnel Village de Noël qui ouvrira le samedi 2 décembre et fermera ses portes le dimanche 7 janvier. Pour vous faire plaisir et faire plaisir avec des idées-cadeaux pour les fêtes de fin d'année, le Village est composée de 51 chalets de vente d'objets de décoration, gadgets, bijoux... Ces chalets côtoient tout autant de stands gourmands qui proposent de nombreuses spécialités à déguster en famille



[Noël à Cannes]



Une entrée
enjolivée
et sécurisée.

Le Père Noël viendra
bien entendu à la
rencontre des enfants.



lancées les illuminations dans toute la ville. Les samedis, dimanches et mercredis du 2 au 20 décembre puis tous les jours du samedi 23 décembre 2017 au dimanche 7 janvier 2018 de 14h à 18h se dérouleront donc les Ateliers créatifs gratuits pour enfants (confection de chocolats, de parfum, créations de galets originaux, maquillage, porte clef en bois, lampions de Noël, cartes de vœux, décoration de sapins, panier à décorer, tags en bois de Noël, cartes à gratter, perles et bijoux, boîtes à malice, masques et chapeaux rigolos, sapin en bois, scoubidou, sculptures de ballons...). De quoi occuper de manière ludique et pédagogique les petits Cannois durant ces vacances.

« 51 chalets : de quoi satisfaire l'appétit d'achats et la soif de découvertes »

ou entre amis. De quoi satisfaire l'appétit d'achats et la soif de découvertes. Pour les plus jeunes, des animations et ateliers créatifs gratuits sont proposés les week-ends et mercredis et tous les jours du 23 décembre au 7 janvier, de 14h à 18h. Les enfants pourront aller à la rencontre du Père Noël sans oublier les parades du 24 décembre et 31 décembre rue d'Antibes à 15h.

Revenons plus en détail sur ces multiples animations qui succéderont à la soirée d'inauguration du Village le 1^{er} décembre où ont été également

Et, cerise sur le gâteau ou plutôt huppelande sur la hotte, ils pourront rencontrer le Père Noël en personne, le samedi 16, le dimanche 17, le mercredi 20, le samedi 23 et le dimanche 24 décembre de 14h à 18h. Le samedi 16 aura lieu une animation musicale par l'Espérance de Cannes à 16h30.

Le patin, détente vedette

Au centre du Village et de l'attention de tous, se trouvera la patinoire qui

Nouveau : une crèche de Noël princière à Cannes

David Lisnard souhaitait qu'une crèche soit ajoutée au Village de Noël. C'est l'événement de cette édition avec la présentation, dans un chalet dédié de 12m² situé à côté de celui du Père Noël, d'une crèche provençale pas comme les autres. En effet, il s'agit d'une crèche issue d'une collection privée appartenant au Prince Albert II de Monaco. Le Prince a consenti à la mettre à disposition de la Mairie gracieusement afin que le grand public puisse l'admirer. Cette pièce exceptionnelle a été offerte au Prince Rainier III par M. et M^{me} Michel Seggiaro, collectionneurs, au début des années 2000. Cette scénographie permet de renouer avec l'esprit des fêtes de fin d'année et de transmettre le sens, les valeurs et la culture des crèches. Elle est constituée de sept scènes reprenant les métiers d'autrefois, complétée par une scène de la nativité prêtée par l'association *Le Chemin des Crèches de Monaco*, présidée par Fabienne Mourou et dont S. A. S le Prince Albert II est Président d'Honneur.



© Collections du Palais Princier de Monaco Prises de vue : Major Didier Lanou - Régisseur de la Place du Palais

[Noël à Cannes]

depuis trois ans attire un public et des usagers toujours plus nombreux. Faite de glace naturelle et d'une superficie de 400m², elle accueillera les patineurs de tous âges avec un tarif de 3 euros l'entrée, location des patins comprise. Le matin, l'accès sera gratuit et réservé aux enfants de quatre à dix ans, mais restera payant pour les accompagnants au tarif habituel. Une nouveauté cette année qui permettra de partir à la recherche de nouvelles sensations sportives et surtout de détente : un moniteur sera présent tous les matins et des initiations (hockey sur glace, patinage artistique) seront proposées aux débutants. Inscriptions sur place à l'entrée de la patinoire.

Dans la prolongation du Village, la rue d'Antibes sera également le lieu de nombreux rendez-vous : elle sera piétonnisée de 14h à 18h tous les dimanches de décembre, et sonorisée avec musique et chants de Noël les samedis 9 et 16 décembre et dimanche 3, 10 et 17, puis tous les jours pendant les vacances scolaires du 23 décembre au 7 janvier de 14h à 19h. Le dimanche 24 décembre à 15h, ce sera la Parade du Père Noël dans sa calèche accompagné de ses lutins et le dimanche 31 décembre à 15h, place à un orchestre déambulatoire.

Un ensemble d'animations, de spectacles et d'activités qui feront le bonheur des petits et des grands Cannois. D'autant que comme l'année dernière, la sécurité sera très présente et notamment assurée par un Village accessible par un seul point de passage. La sérénité d'esprit, le plus beau des cadeaux.

Brisez la glace en soirée(s)

La traditionnelle patinoire de Noël (voir article ci-dessus) ne sera pas seulement le théâtre des folles arabesques sur glace des amateurs de patin mais aussi le lieu d'animations musicales et... endiablées ! Notons le 29 décembre une soirée *Patinoire des fous*



avec déguisement obligatoire, basée sur Le Bal des fous de l'été cannois animée par DJ Mozart. Let's dance !

- Vendredi 1^{er} : *Break the Ice* - Soirée freestyle avec démonstration et initiation de patinage freestyle
- Samedi 2 décembre : *Tempête de neige* avec mascottes
- Vendredi 8 décembre : *Génération Top 50* avec DJ Max et Charly la Voute
- Samedi 9 : Soirée *Live music on Ice* avec Blue Ice Cocktail
- Vendredi 15 : Soirée *Live music on Ice* avec Blue Ice Cocktail
- Samedi 16 : *Génération Top 50* avec DJ Max et Charly la Voute
- Vendredi 22 décembre : Soirée *Reine des Neiges* avec Elsa, Anna et Olaf
- Samedi 23 décembre : *Christmas Party* le Père Noël et ses Lutins
- Vendredi 29 décembre : *La patinoire des Fous* avec DJ Mozart - Déguisement obligatoire.
- Samedi 30 décembre : Soirée disco
- Vendredi 5 janvier : Soirée *Tempête de Neige* avec mascottes
- Samedi 6 janvier : *Break the Ice* Soirée freestyle avec démonstration et initiation de patinage freestyle

➤ Ces animations se dérouleront tous les vendredis et samedis soir de 20h à 22h. Entrée : 3 euros sauf la soirée d'inauguration du 1^{er} décembre qui sera libre d'accès dans la mesure des places disponibles.

Un Village dans la ville

DU 2 DÉCEMBRE AU 7 JANVIER

- Ouverture : les lundis, mardis, mercredis, jeudis et dimanches de 10h à 20h
- Les vendredis et samedis de 10h à 22h
- Le dimanche 24 décembre de 10h30 à 19h
- Le 25 décembre et le 1^{er} janvier de 12h à 20h
- Le 31 décembre de 10h30 à 01h
- Vendredi 1^{er} décembre à 18h : inauguration du Village de Noël et mise en lumière de la ville avec le lancement des illuminations de Noël - Accès libre à la patinoire de 20h à 22h
- Les samedis, dimanches et mercredis du 2 au 20 décembre puis tous les jours du samedi 23 décembre 2017 au dimanche 7 janvier 2018 de 14h à 18h : ateliers créatifs gratuits pour les enfants
- Le samedi 16, le dimanche 17, le mercredi 20, le samedi 23 et le dimanche 24 décembre 2017 de 14h à 18h : rencontre avec le Père Noël

PATINOIRE :

Horaires d'ouverture

- Vendredi 1^{er} décembre accès gratuit de 20h à 22h (à l'occasion de l'inauguration)
- Lundi, mardi, mercredi, jeudi et dimanche : 10h à 20h
- Vendredi et samedi : 10h à 22h
- Les matins de 10h à 13h, accès gratuit réservé exclusivement aux enfants de 4 à 10 ans. Moniteur présent chaque matin pour des initiations au sport de glisse tels le hockey ou le patinage.
- Fermeture avancée les soirs d'animations (voir détails dans encadré ci-contre)

➤ Rens. www.cannes.com

Les manèges enchantés

Pas de Noël réussi sans les flonflons, les loteries, les tirs, les trains fantômes et autres auto-tamponneuses de la fête foraine. La Foire de Cannes et sa cinquantaine de manèges attendront le public sur l'esplanade de La Pantiero du 9 décembre 2017 au 7 janvier 2018 pour faire la fête et donner le sourire à tous.

➤ Foire de Noël - Du 9 décembre 2017 au 7 janvier 2018, de 14 à 22h

Pyrotechniquement vôtre



Nouveau grand événement cannois dès 2018, CANNESERIES sera déjà présent sur la Croisette lors du feu d'artifice du Nouvel An qui rassemble chaque année des dizaines de milliers de spectateurs et qui, outre les prouesses techniques et lumineuses, sera donc illustré par les génériques de séries mythiques d'*Amicalement vôtre* à *Game of Thrones*. Si le feu éclatera de toutes ses couleurs dans le ciel dès minuit, c'est dès 23h que Cannois et visiteurs pourront profiter de la bande son originale proposée pour l'occasion.

➤ 31 décembre-Minuit en baie de Cannes- Musique à partir de 23h



Entrez sous l'arche
des Noël retrouvés.



Le Père Noël fait visiter sa Maison sur la place du Marché.

NOËL À LA BOCCA ET RÉPUBLIQUE :

Le Père Noël prend ses quartiers

L'une des plus merveilleuses capacités du Père Noël est celle de se démultiplier pour aller à la rencontre du plus grand nombre d'enfants. Ce don d'ubiquité va donc lui permettre, non seulement de présider le Village de Noël des Allées de la Liberté (voir pages précédentes) mais aussi de gâter ses petits fans à La Bocca et à République. Des rendez-vous organisés par la Mairie de Cannes et ses partenaires associatifs qui entretiennent les meilleures relations avec le plus célèbre barbu du monde.

Se déplacer en traîneau volant, c'est bien mais un peu voyant et encore faut-il avoir des rennes sous la main. C'est pourquoi le Père Noël, en collaboration avec l'UBACI (Union boccassienne des artisans, commerçants et industriels) parraine une grande Quinzaine commerciale avec de multiples animations du 18 au 28 décembre durant laquelle boutiques et restaurants seront parés aux couleurs des fêtes de fin d'année et qui permettra notamment de gagner deux scooters à travers une tombola.

Dans la Maison du Père Noël

Noël à La Bocca ce sera également l'occasion de visiter la Maison du Père Noël sur la place du Marché. Où l'on pourra découvrir de nombreuses animations mais aussi écouter des contes et légendes venus du Grand Nord que l'at-

mosphère saura réchauffer. La Maison sera ouverte du lundi 20 au vendredi 29 décembre de 10h30 à 12h30 et de 15h à 19h. Du 20 au 22 décembre le Père Noël recevra les enfants de 15h à 19h et les 23 et 24 décembre de 10h30 à 12h30 et de 15h à 19h. Mais rencontrer le Père Noël est une chose, les cadeaux en sont une autre tout aussi importante et du 20 au 24 décembre, un lutin envoyé spécial sera présent pour écrire la lettre traditionnelle de commande à son patron et néanmoins ami et pour aider à lui dessiner les jolis rêves des enfants. Du 25 au 29 décembre un autre lutin, tout aussi bienveillant, accueillera les enfants et leurs proposera des petits ateliers manuels.

Enfin, à ne pas manquer, le 23 décembre aura lieu une grande parade de jouets géants sur la place du marché à 15h30 organisée par la Mairie suivront un grand goûter et une distribution de jouets, généreusement offerts par l'UBACI.

Noël à La Bocca, c'est beau ça !

« Noël à La Bocca
ce sera également
l'occasion de visiter la
Maison du Père Noël »

► Noël à La Bocca, Maison du Père Noël, du lundi 20 au vendredi 29 décembre de 10h30 à 12h30 et de 15h à 19h, Quinzaine commerciale du 18 au 28 décembre.

Rens. www.cannes.com et www.commerces-canneslabocca.com

La République aime Noël

C'est le 20 décembre que la République fêtera Noël dans un quartier entièrement décoré. De 14h à 16h, la salle des Mutilés proposera un atelier créatif pour enfants où ils pourront confectionner marionnettes, bougeoirs, boules de Noël, cartes de vœux en 3D, sapins en liège et apprendre la science du maquillage. À 16 h, place à l'événement de la journée avec le spectacle interactif *Au Pays enchanté des enfants* où les clowns Lolo et Dodo seront les héros de nombreux gags, numéros visuels, chansons et chorégraphies, suivi d'un goûter offert par l'AMIREAN (Association des commerçants et artisans du quartier Prado-République). Entrée libre dans la limite des places disponibles.

► Rens. www.cannes.com





FÊTES DE FIN D'ANNÉE :

pour faire votre shopping, sta

À l'approche des Fêtes de fin d'année, l'heure est aux idées cadeaux, que vous trouverez forcément - agrémentées de conseils avisés et d'un accueil chaleureux - dans les quelque 3 000 commerces cannois. Pour soutenir les commerçants de proximité qui font face à une rude concurrence, alors que l'offre et le cadre exceptionnel des vitrines cannoises rivalisent avec les centres commerciaux, la Mairie de Cannes a lancé la grande campagne de communication régionale *Cannes ma ville shopping*. Une belle invitation à venir faire ses emplettes dans nos rues commerciales décorées et animées et à profiter des nombreuses festivités orchestrées pour Noël (voir pages précédentes). Pour vous aider à stationner rapidement lors de vos achats, voici un petit plan récapitulatif sur lequel sont répertoriées les places des parkings à votre disposition, dont celles des nombreux parkings de proximité et/ou gratuits. À noter que le plan ne détaille pas les places individuelles sur la voie publique et que la première heure de stationnement est gratuite pour de nombreux parkings - voire deux heures pour certains. Et si vous ne conduisez pas ou préférez laisser votre voiture au garage, pensez aux bus ! (horaires sur www.palmbus.fr) Bon shopping et joyeuses fêtes !

LA RUE D'ANTIBES PIÉTONNISÉE ET SONORISÉE POUR LES FÊTES ! (en orange sur le plan)

Pour un shopping de Noël serein et convivial, rendez-vous notamment rue d'Antibes, que la Mairie de Cannes piétonnisera de 14h à 18h tous les dimanches de décembre. Une ambiance musicale avec chants de Noël viendra agrémenter la balade les samedis 9 et 16 décembre et les dimanches 3, 10 et 17, puis tous les jours pendant les vacances scolaires du 23 décembre 2017 au 7 janvier 2018 de 14h à 19h. Sans oublier le traditionnel rendez-vous de la Parade du Père Noël dans sa calèche, accompagné de ses lutins qui défilent le dimanche 24 décembre à 15h, tandis qu'un orchestre déambulateur animera la rue le dimanche 31 décembre à 15h.

PARKINGS EN OUVRAGE

- P1 Palais des festivals et des congrès > 924 places**
- 1 bd de la Croisette
- P2 Forville-Suquet > 989 places**
- 7 rue Pastour
- P3 Laubeuf > 331 places**
- Quai Laubeuf bd Jean Hibert
- P4 La Pantiero > 560 places**
- La Pantiero
- P5 Ferrage > 394 places**
- bd de la Ferrage
- P6 Gray d'Albion > 475 places**
- rue des Serbes
- P7 Vauban > 286 places**
- rue Raphaël

1h

1h

1h

- P8 République, > 126 places**
- docteur Calmette
- P9 Gare SNCF > 631 places**
- rue Jean Jaurès
- P10 Lamy > 346 places**
- rue d'Antibes
- P11 Croisette > 263 places**
- bd de la Croisette, port Canto
- P12 Saint-Nicolas > 420 places**
- av. Saint-Nicolas
- P13 J.W. Marriott Hotel > 470 places**
- 50 bd de la Croisette
- P14 Mozart > 200 places**
- rue Mozart
- P15 Verrerie > 92 places (GRATUIT)**
- rue Marco del Ponte, La Bocca
- P16 Port Pierre Canto > 465 places**
- port Pierre Canto
- P17 Cannes Maria > 154 places**
- av. de Vallauris

1h

1h

1h

1h

1h

1h

PARKINGS DE SURFACE

- PS1 Picaud et Liégeard > 140 places**
- av. docteur Picaud et rue S. Liegeard
- PS2 BoccaCabana > 150 places (GRATUIT)**
- av de la Roubine, La Bocca
- PS3 Bergia > 11 places**
- bd Vallombrosa
- PS4 Vallombrosa > 24 places**
- bd Vallombrosa
- PS5 Berthelot > 31 places**
- av. Marcellin Berthelot
- PS6 Braille > 19 places**
- rue Louis Braille
- PS7 Migno > 47 places**
- rue Migno
- PS8 Prado > 18 places**
- av du Prado
- PS9 Square de Verdun > 54 places**
- bd de la Croisette
- PS10 Palm Beach > 183 places (GRATUIT)**
- bd de la Croisette

1h

1h

1h

1h

1h

1h

1h

1h

1h

1h

tionnez pratique



LES PETITS CANNOIS À L'ÉCOLE DU BIEN MANGER

Dès 2014, David Lisnard et son équipe municipale se sont engagés à améliorer significativement la qualité de la restauration scolaire cannoise. Chaque jour, les 4 600 enfants inscrits à la « cantine » ont ainsi la chance de goûter des plats intégralement faits maison, et pour la plupart confectionnés avec des produits locaux, voire cannois, grâce notamment à plusieurs agriculteurs de la basse vallée de la Siagne installés par la Mairie et qui approvisionnent les établissements de la ville. À table !



Produits frais, « fait maison », locaux et bio : à Cannes le « bien manger » est toujours au menu !

D'un côté, des rangées de petits écoliers, plus ou moins dissipés, souvent suspicieux face aux contenus de leurs assiettes à la cantine. De l'autre, des rangées de légumes appétissants et de toutes les couleurs – choux, salades, haricots verts, fenouils, poivrons, etc. Entre les deux, les maraîchers de la basse vallée de la Siagne servent d'intermédiaires pour les réconcilier. Installés à Cannes grâce au programme mis en place par la Mairie depuis 2014, ils sont six exploitants à cultiver, récolter et approvisionner les 32 salles de restauration des établissements scolaires de Cannes en légumes de qualité, de saison et, pour la plupart, bio. « On ne pourrait pas promouvoir le bien manger dans nos cantines scolaires, si dans le même temps nous n'avions pas réinstallé ces agriculteurs, explique Pascale Vaillant, adjointe au Maire déléguée aux écoles et à l'éducation. Nous devons absolument continuer à préserver la basse vallée de la Siagne en réintégrant de l'agriculture. » C'est l'objectif de la convention tripartite signée par la municipalité, l'exploitant et la SAFER* pour la location de terrains agricoles

« On ne pourrait pas
lutter contre la malbouffe
dans nos cantines
sans avoir réinstallé
des agriculteurs »

pour 9 ans, avec période d'essai de 3 ans, et renouvelable 3 fois. « Nous n'imposons pas un pourcentage de récolte, le reversement se fait au contraire selon la production car notre but est que les agriculteurs vivent de leur installation, et ils consentent déjà à nous vendre leurs produits à bas prix », développe l'élue. Un fonctionnement qui a notamment permis d'approvisionner en produits locaux 30 % des repas servis aux enfants l'été dernier. Outre ces avantages, cette politique proactive mise en place à la demande de David Lisnard, très engagé dans la lutte contre la malbouffe, promeut la transmission des bonnes habitudes alimentaires. « Nous nous employons à adopter les bons réflexes, comme travailler avec la saisonnalité pour confectionner les menus scolaires, et faire goûter à nos enfants tous les produits de notre terroir. »

Le bon coût du bon goût

Pour élaborer ces menus, partager les bonnes habitudes avec les enfants et « construire la santé des adultes de demain », la Mairie de Cannes fait appel aux





Ameur et Lorie travaillent sur la parcelle de Julien Rostan, maraîcher bio installé par la Mairie de Cannes sur le territoire communal de la basse vallée de la Siagne à Cannes La Bocca.



connaissances d'experts, comme Christel Pannier, diététicienne-nutritionniste municipale. Régulièrement, elle veille au « bien manger » des petits Cannois en s'appuyant sur des produits de qualité. « *L'idée est de concocter des recettes simples et attractives, avec de bons ingrédients, qui couvrent tous leurs besoins physiologiques mais qui comportent également toutes les familles d'aliments* », détaille Christel. Logiquement, légumes et huiles végétales riches en Oméga 3 y figurent en bonne place, contrairement aux produits trop sucrés et trop gras, qui ne sont « *pas du tout favorables à la santé des enfants* ». Autre point important : dialoguer avec les familles, comme lors de commissions de restauration, pour présenter les différents plats proposés, répondre aux nombreuses questions et donner les bonnes informations aux parents. « *C'est notre mission, non seulement de couvrir les besoins nutritionnels de notre jeunesse, mais aussi de lui offrir des produits et goûts différents, pour l'ouvrir au monde qui l'entoure, poursuit la diététicienne. Le but pour nous c'est que l'enfant parle de ce qu'il a mangé à midi à ses parents le soir, et qu'il en soit très satisfait !* » Un objectif parfaitement réalisable, grâce au travail important mené par les agriculteurs conventionnés par la Mairie, mais aussi par les 105 agents municipaux dans les cantines. Tout ça en respectant la nécessaire rigueur budgétaire imposée aux finances communales, et surtout les bourses des familles cannoises. À Cannes, même s'il est « fait maison », composé de produits frais, issus du circuit court et bio, un repas ne coûte que 3,05 €. Véritablement, dans les cantines de notre ville, nous pouvons le dire : « *ça ne coûte pas plus cher de bien manger !* »

*SAFER : Société d'aménagement foncier et d'établissement rural

Pascale Vaillant, adjointe au Maire déléguée aux écoles et à l'éducation, discute avec les deux agriculteurs de l'importance de la production locale pour l'approvisionnement des cantines scolaires.



LA RESTAURATION SCOLAIRE À CANNES EN QUELQUES CHIFFRES :

Environ **4 600** enfants inscrits à la restauration scolaire
3 900 repas servis chaque jour
620 000 repas servis par an (écoles et accueils de loisirs)
100 % de « fait maison »
75 % de produits frais dont un maximum de produits
issus de la production locale voire ultra locale
de la basse vallée de la Siagne
20 % de bio
Un bon rapport qualité/prix : **3,05€** le repas

Christel Pannier, diététicienne-nutritionniste à la Mairie, cherche à ouvrir leur appétit comme leur horizon culinaire et gustatif.



Sur ce plan, les 7 grandes opérations d'embellissement menées par la Mairie de Cannes en centre-ville.



TRAVAUX D'EMBELLISSEMENT DU CENTRE-VILLE

Chantiers et circulation : la

Sept chantiers majeurs d'embellissement du centre-ville ont été lancés quasi-simultanément cet automne par la Mairie de Cannes. Une concordance volontaire dans un souci d'efficacité, de coordination logistique et d'économies. Si nous reviendrons dans un dossier complet de notre édition de janvier 2018 sur le détail des réalisations en cours qui vont métamorphoser notre cœur de ville et renforcer son attractivité, voici d'ores et déjà un point sur les nécessaires modifications de circulation mises en place par la Mairie et la Communauté d'agglomération Cannes Lérins pour maintenir et faciliter la circulation des véhicules et des piétons. Suivez les flèches !

BoccaCabana phase 2, rue du docteur Pierre Gazagnaire/place de la Petite Fabrique, Allées de la Liberté phase 1, intégration du Palm Express sur la rue des Serbes, passage Châteaudun, Carré d'or phase 3 et élargissement des plages de la Croisette : autant de projets d'envergure qui se concrétisent aujourd'hui pour améliorer notre cadre de vie et l'attractivité de Cannes. Le lancement simultané de ces chantiers permet de réduire au maximum les inévitables nuisances occasionnées en optimisant leur coordination logistique – en sachant que l'ensemble des opérations sera interrompu durant les fêtes de fin d'année, du 22 décembre 2017 au 2 janvier 2018. « *Nous gérons ces chantiers de façon humaine et pragmatique pour pénaliser le moins possible les riverains, automobilistes et piétons* », a commenté David Lisnard, Maire de Cannes, lors de la présentation le 14 novembre dernier de ces sept grandes opérations d'embellissement du centre-ville de Cannes. L'élaboration d'un plan de circulation spécifique par les services municipaux et ceux de l'Agglomération Cannes Lérins – avec proposition d'itinéraires alternatifs – permet ainsi de perturber le moins possible la circulation des véhicules (bus et automobiles) mais aussi des piétons, qui doivent pouvoir accéder librement aux commerces (maintien des livraisons) comme dans leur résidence (accès aux garages garanti). Voici quelques petits changements à connaître et réflexes à adopter :

Carré d'or : jusqu'au 30 mars 2018

Dans une logique de sécurisation du Carré d'or, mais également d'amélioration du cadre de vie et de l'attractivité de ce cœur de vie festif et nocturne, la Mairie va poursuivre ses travaux de requalification démarrés après les intempéries d'octobre 2015. La première phase durera jusqu'au 22 décembre, et la circulation sera interdite sur le haut de la rue du Commandant André (jusqu'au niveau de la rue des Frères Pradignac) et dans la rue Florian, les automobilistes étant déviés vers les rues Macé et Chabaud. Le sens de circulation sur ces deux voies sera inversé pour l'occasion, du sud vers le nord. La seconde phase aura lieu du 8 janvier au 30 mars 2018 : l'interdiction de circulation concernera le bas de la rue du Commandant André, le bas de la rue Gérard Monod et la rue Victor Cousin, et la déviation maintenue sur Macé et Chabaud, au sens de circulation inversé.

Gazagnaire/Petite Fabrique : jusqu'en avril 2018

Dans le prolongement de l'embellissement et de la piétonisation du Suquet, la rue du Docteur Pierre Gazagnaire et la place de la Petite Fabrique vont bénéficier d'une réfection qualitative pour recréer un lien fort avec le marché Forville. Pour permettre la réalisation de ces travaux, la circulation sera interdite sur la rue du Docteur Pierre Gazagnaire pendant la durée des opérations, qui seront réalisées par demi-rue – les accès au parking Suquet-Forville étant bien entendu maintenus.

Rue des Serbes : jusqu'en mai 2018

La rue des Serbes, requalifiée et embellie et qui accueillera à terme le Palm Express, verra ses voies de circulation réduites durant le chantier. Lors la première phase de travaux, jusqu'au 22 janvier 2018, les véhicules légers pourront circuler sur le côté sud de la rue des Serbes sur une unique voie, voie via laquelle ils pourront également rejoindre la gare sur la partie nord de la rue. Durant la seconde phase, du 22 janvier au 5 mai 2018, la voie pour véhicules légers jusqu'à la gare sera supprimée : les automobilistes devront utiliser la rue des Belges et la rue du Maréchal Foch. Pendant toute la durée des travaux, une déviation sera proposée aux usagers via les rues Macé et Chabaud, où le sens de circulation sera inversé du sud vers le nord.

Allées de la Liberté phase 1 : premiers travaux de réseaux jusqu'en mai 2018

La Mairie de Cannes met en place d'importants travaux sur les Allées de la Liberté pour que ce cœur de vie de l'événementiel cannois puisse retrouver son



coordination

identité, et qu'elles deviennent à terme « *la grande place centrale provençale de Cannes* », selon la volonté de David Lisnard. Pour ce faire, la circulation sera interdite sur la rue Félix Faure, durant les opérations de voirie de la phase 1 et même au-delà, puisqu'à terme cet axe de circulation deviendra piéton. Les travaux de réseaux dureront jusqu'en mai 2018. Après la saison estivale 2018 et jusqu'à l'été 2019, des travaux d'aménagement de l'espace public seront organisés sur la place de Gaulle et la rue Félix Faure.

Élargissement des plages de la Croisette : jusqu'en mars 2018

L'élargissement des plages de la Croisette, première étape de la modernisation complète du plus célèbre boulevard de Cannes, nécessite un apport de sable dont l'acheminement a été scrupuleusement coordonné pour limiter au maximum les nuisances. Au niveau de la plage du Martinez, l'apport se fait ainsi par voie maritime. Au niveau des plages Macé et Zamenhof, qui reçoivent un apport terrestre de sable des « plateforme de déchargement » ont été créées afin de faciliter les opérations.

➤ Retrouvez l'ensemble des plans et plus de renseignements sur www.cannes.com



« Pénaliser le moins possible les riverains, automobilistes et piétons »



BoccaCabana Phase 2 (première partie Leclerc-Laugier) : jusqu'en juin 2018

La circulation est maintenue pendant ces travaux qui constituent la première partie de la phase 2 de BoccaCabana qui poursuit l'embellissement et le réaménagement du littoral pour favoriser la promenade des familles et les pratiques sportives et en faire la vitrine de *Cannes, capitale du sport en plein air*. Les terrasses des restaurants seront exploitables pendant le MIPIM et les opérations seront bien entendu suspendues pendant le Festival de Cannes.

Bocca centre : début des opérations d'embellissement en janvier 2018

Bocca centre fait peau neuve ! Du début de l'avenue Francis Tonner jusqu'au Moulin de la Gaité, 76 600m² vont être totalement réaménagés et embellis tout en préservant l'identité forte du cœur de La Bocca. Durant ces travaux, qui ont débuté l'été dernier par des opérations de réseau et qui se poursuivront en janvier 2018 pour vingt mois, tout sera mis en œuvre pour gêner le moins possible riverains, commerçants et visiteurs, à l'image de la circulation automobile qui ne sera que très légèrement impactée.

La place de la Petite Fabrique bénéficiera d'une requalification de qualité après les travaux.



La rue des Serbes sera rénovée et accueillera des voies dédiées au passage du Palm Express.



Le Carré d'Or va être embelli et sécurisé, comme ici la rue Florian.





Le parking Roubaud à La Bocca propose 190 places de stationnement en zone violette : après deux heures gratuites du lundi au samedi de 8h à 19h, chaque quart d'heure coûte 0,50 € (gratuité de 19h à 8h et le dimanche).



Lié au programme de requalification et d'embellissement du centre de La Bocca, le parking BoccaCabana (ex-Roubine) met à disposition 150 places gratuites.

BOCCA CENTRE : le choix pour stationner

Conformément à son projet de mandat d'améliorer le cadre et les conditions de vie des habitants comme des visiteurs de tous les quartiers de Cannes, David Lisnard réalise des parkings de proximité. Au centre de La Bocca, parallèlement aux offres existantes, la Mairie de Cannes a ainsi récemment mis en place sur le parking Roubaud une « zone violette » pour que les usagers bénéficient de deux heures gratuites de stationnement.

Bocca centre : ses résidences, sa place du Marché, ses nombreux cafés, restaurants, boutiques et autres commerces de proximité, et, en conséquence, sa forte demande de stationnement. Pour y répondre, la Mairie de Cannes y applique depuis trois ans, comme sur l'ensemble du territoire communal, une politique intelligente en faveur des parkings de proximité, solution idoine pour faciliter l'accès aux magasins pour les clients et améliorer les conditions de vie et de circulation des riverains comme des visiteurs. Zone violette, zones bleues, ou parkings gratuits : l'offre de stationnement à La Bocca est aujourd'hui plus que conséquente pour répondre à tous les besoins et tous les usages.

Zone violette : 190 places au parking Roubaud

Le dispositif le plus récent concerne le parking Roubaud, où la municipalité a installé une zone violette. « La mise en place de ce parking fait suite à une demande des commerçants boccassiens, explique Jean-Marc Chiappini, adjoint au Maire de Cannes délégué au stationnement. Une enquête réalisée par les services de l'Agglomération Cannes Lérins nous a révélé que de nombreuses voitures y étaient stationnées de manière permanente sans pour autant qu'elles appartiennent aux

résidents, c'est pourquoi nous avons décidé de mettre en place un système de gratuité de deux heures, qui doit permettre un turn-over des véhicules dans l'intérêt de l'activité commerciale du centre-ville. » Sur les 190 places du parking Roubaud, les usagers bénéficient donc de deux heures gratuites, du lundi au samedi de 8h à 19h, à raison d'une fois par jour. « Ce nouveau parking offre en outre la possibilité, aux résidents comme à tout autre automobiliste, d'éviter les contraventions en ne payant que 50 centimes par quart d'heure », poursuit Jean-Marc Chiappini. En effet, au-delà des deux premières heures, le stationnement est toujours possible et autorisé, à l'inverse des zones bleues, et se facture toutes les quinze minutes. De quoi permettre à quiconque d'effectuer ses achats et de gérer son temps comme il le souhaite, dans le respect des autres usagers de l'espace public. Les nuits, les dimanches et les jours fériés, le stationnement sur cette zone violette est bien entendu gratuit.

Zones bleues : 202 places sur 7 parkings

Autre mode de fonctionnement, la zone bleue permet de stationner gratuitement jusqu'à deux heures maximum et à l'aide d'un disque bleu, du lundi au samedi de 8h à 19h. À La Bocca, elle s'applique dans les parkings de La Poste (38 places), Troncy (40 places) et Paul Négrin (30 places), sur les avenues de la Verrerie (14 places) et Michel Jourdan (16 places), sur le pourtour du square Barthélémy (16 places) et sur la place du Marché (48 places). Les disques bleus à disposer visiblement dans les véhicules sont disponibles gratuitement chez les commerçants de La Bocca et à la mairie annexe de La Licorne.

Parkings gratuits : 242 places entre la Verrerie et BoccaCabana

« La Bocca offre dans un rayon de 300 mètres plus de 1 400 places de stationnement gratuites », résume Jean-Marc Chiappini. Parmi elles, Bocca centre compte 242 places où les conducteurs peuvent rester garés sans payer. 150 ont été créées dans l'ex-parking de la Roubine, aujourd'hui parking BoccaCabana – du nom de l'important projet de requalification du littoral boccassien dont la première phase a été inaugurée l'été dernier (voir Cannes Soleil 177). « Ce parking n'est jamais saturé et permet aux personnes qui sont réfractaires au paiement de leur stationnement d'y trouver un espace pour leur véhicule », précise l' élu. Les 92 autres places sont situées dans le parking de la Verrerie, où le stationnement est gratuit de 8h à 20h. Sans oublier, plus proche du littoral, le boulevard du Rivage où 180 places ont été créées à l'occasion de BoccaCabana.

[Stationnement/proximité]



Les 40 places du parking Troncy sont en zone bleue : le stationnement y est limité à deux heures à l'aide d'un disque bleu, de 8h à 19h du lundi au samedi.



La Mairie a récemment créé 180 places sur le boulevard du Rivage, dans le cadre de BoccaCabana, le programme de requalification du littoral coccassien.

STATIONNER PRATIQUE À LA BOCCA

634 PLACES DE STATIONNEMENT*

BIENVENUE

2H GRATUITES

P ROUBAUD 190

GRATUIT

P BOCCACABANA 150

P VERRERIE 92

ZONE BLEUE 2H

DU LUNDI AU SAMEDI DE 8H À 19H

TRONCY (PARKING) 40

NÉGRIN (PARKING) 30

PLACE DU MARCHÉ (PARKING) 48

LA POSTE (PARKING) 38

JOURDAN (AVENUE) 16

VERRERIE (AVENUE) 14

SQUARE BARTHÉLÉMY (POURTOUT) 16

* Stationnement non limité nuits, dimanches, jours fériés et PMR titulaires de la carte européenne de stationnement.



CANNES CENTRE :

une campagne dans les parkings pour promouvoir le marché Forville et les commerces alentours

Depuis l'été dernier, conformément à la volonté de David Lisnard de défendre le commerce de proximité, une campagne de communication visant à promouvoir le marché Forville et les boutiques alentours a été installée dans les parkings Suquet-Forville et Ferrage, aux entrées et sorties, près des caisses automatiques et sur les portes d'ascenseur. Réalisés par la Communication de la Mairie de Cannes et imprimés, posés et intégralement financés par la société Interparking (gestionnaire de ces deux parkings souterrains en délégation de service public), ces affiches, panneaux et adhésifs rappellent que les usagers y bénéficient de la première heure gratuite toute l'année (sauf en juillet et août pour le parking de la Ferrage). L'objectif ? Inciter Cannois et visiteurs à plébisciter ce mode de stationnement pour venir faire leurs courses en centre-ville, et notamment auprès des nombreux marchands et maraîchers du marché Forville, ou des différents commerces de proximité et points de restauration du secteur, de la rue Meynadier à la rue Félix Faure. Une action supplémentaire en direction du commerce local et de l'attractivité du cœur de ville, tout en respectant les finances communales !



« La Bocca offre en tout plus de 1 400 places de stationnement gratuites »

PÔLE D'ÉCHANGES MULTIMODAL DE CANNES : GAREZ VOTRE DEUX-ROUES en toute sécurité !



Le 6 novembre dernier, un abri deux-roues « nouvelle génération » a été inauguré sur le boulevard d'Alsace aux abords de la gare de Cannes. Cet équipement, réalisé par la SNCF en partenariat avec la Ville, la Région et le Département, vient compléter l'intermodalité du pôle d'échanges de la ville en offrant des emplacements sécurisés à côté du passage souterrain Mimont qui conduit au bâtiment voyageurs. Il s'inscrit aussi dans le projet global de requalification de la partie nord de la gare souhaité par le Maire de Cannes pour continuer à développer et embellir ce quartier stratégique.

Porte d'entrée de Cannes pour beaucoup de visiteurs et lieu incontournable d'un secteur stratégique qui relie le sud et le nord de la ville, le pôle d'échanges multimodal est également le point de rencontre de nombreux usagers aux modes de transports différents, mais complémentaires. C'est pour répondre aux besoins de ces derniers que la Mairie de Cannes a permis l'aménagement, sous maîtrise d'ouvrage de SNCF Gares & Connexions, d'un abri fermé pour deux-roues. Réservé aux motards, cyclistes ou cyclomoteuristes, ce nouvel équipement vient renforcer l'offre déjà multifonctionnelle d'une gare toujours plus pratique et sécurisée. « C'est une

démarche cohérente qui s'intègre parfaitement à une vision globale de la place dans la ville du pôle d'échanges multimodal, qui est connecté aussi bien aux piétons qu'aux bus, aux voitures ou aux taxis », a présenté David Lisnard lors de l'inauguration, le 6 novembre dernier.

Un abri sécurisé et fonctionnel

Protégé par une résille métallique et doté d'un éclairage LED, ce nouvel espace de stationnement voit sa sécurité également assurée grâce au contrôle de l'accès par

badge et à une caméra de vidéoprotection, installée par la Mairie de Cannes et raccordée au Centre de Protection Urbaine. L'abri permet d'accueillir 19 deux-roues motorisés, ainsi que 26 vélos à fixer sur des racks double-hauteur qui coulissent manuellement et très facilement. Il est également équipé d'une station de gonflage et de 16 casiers avec fermeture à clé permettant aux utilisateurs d'y poser leur casque et leurs gants ou, en cas de besoin, de charger la batterie de leur vélo à assistance électrique grâce à des prises de courant. Cet ensemble d'équipements pourra être utilisé par les usagers du train et des nombreux réseaux de transports de Cannes, mais aussi de la Région, du Département, de l'Agglomération Cannes Lérins et de la Communauté d'agglomération d'Antibes Sophia-Antipolis grâce à leurs différents titres de transport*.

Une vision globale d'embellissement du quartier

Nouvel outil pratique et fonctionnel, ce dispositif s'inscrit dans une dynamique globale de réaménagement d'un quartier stratégique que la Mairie et ses partenaires améliorent depuis trois ans, afin notamment de « réduire la fracture nord-sud et créer des flux positifs, comme l'a rappelé David Lisnard. D'un côté nous embellissons le sud de la gare, avec la réhabilitation complète du parvis, le développement des transports en commun, l'implantation de nouvelles cellules commerciales de qualité et la réalisation d'un hôtel quatre étoiles ; et de l'autre nous ouvrons la gare vers le nord, avec par exemple la rénovation, l'entretien et la sécurisation du passage souterrain Mimont, sans oublier la requalification des espaces situés au nord. » Rapprocher le nord et le sud de la ville, apporter de

l'esthétique et de la sécurité dans le quartier et connecter tous les transports de manière intelligente : telles sont les ambitions de la municipalité en participant à ces aménagements pratiques, concrets et dynamiques.

« Nous souhaitons, avec cet abri mais aussi

avec les projets à venir, comme le futur parement métallique de 400 mètres qui viendra embellir la façade nord fin 2018, améliorer la qualité de vie des riverains, commerçants et usagers de la gare de Cannes, en veillant à toujours respecter une orthodoxie financière ambitieuse. »

« Connecter tous les transports de manière intelligente »

* Carte Palm Bus, carte Optima, carte TER, carte Ligne d'Azur, carte Enivibus.





COLLOQUE CANNES UNIVERSITÉ TRANS LA VIE À L'INFINI HUMANISME

SAMEDI 9 DÉCEMBRE Espace Miramar

10h - 12h30 / 14h30 - 17h

Avec :

- > **BÉATRICE JOUSSET-COUTURIER** (*docteur en pharmacie*)
- > **UGO BELLAGAMBA** (*maître de conférences*)
- > **ÉRIC PICHOLLE** (*physicien*)
- > **GUY VALLANCIEN** (*chirurgien urologue*)
- > **YANNICK RUMPALA** (*politiste*)

TABLES RONDES avec les intervenants animées par Philippe Muller



UNIVERSITÉ CÔTE D'AZUR



CANNESUNIVERSITÉ



Un événement
Cannes Université
et Mairie de Cannes



Adhérents Cannes Université : 9€ - Non adhérents 15€ - Pass Culture 12€ - 18/25, étudiants : 7€ - Gratuit - 18 ans
Rens. 04 93 38 37 49 - email : contact@cannes-universite.fr - www.cannes-universite.fr



© Gilles Traverso

Brigitte Lefèvre, directrice artistique du Festival de danse de Cannes.



© Brian Hartley

Ci-contre et ci-dessous à gauche : *Yama* du Scottish dance theatre, un spectacle à la Derviche tourneur.



© Brian Hartley

Jann Gallois, une poésie et une créativité issues du hip-hop.

© Laurent-Paillier



© DR

Another look at memory par Thomas Lebrun, sur une musique de Philippe Glass, répétitive, obsessionnelle.

BRIGITTE LEFÈVRE :

« IL Y A À CANNES UNE CONSIDÉR

Pour la deuxième fois, Brigitte Lefèvre dirigera le Festival de danse de Cannes, du 8 au 17 décembre. Entre grandes productions et projets plus intimistes, 21 spectacles présenteront un large panorama de la danse actuelle, parmi lesquels de nombreuses créations inédites. Rencontre.

Cannes Soleil : Quels sont les temps forts du programme ?

Brigitte Lefèvre : Tous les spectacles ! Le plus fédérateur est certainement *Carmina Burana* qui rassemble le Ballet du Grand Théâtre de Genève, l'Orchestre de Cannes, le Chœur Philharmonique de Nice, l'Ensemble vocal Syrinx et le Chœur d'enfants du Conservatoire de Cannes, soit 250 artistes sur scène, sur une chorégraphie de Claude Brumachon. Le plus moderne : *Professor*, une soirée dédiée à Merce Cunningham, maître absolu de la danse moderne. Il sait exprimer la relation du temps et de l'espace, l'abstraction, de manière unique. Le plus éthique et créatif : *Yama* du Scottish Dance Theatre, un spectacle ethnique, rituel, hypnotique, à la Derviche tourneur. Le spectateur veut se dégager mais ça reprend... Le spectacle le plus porteur d'un projet chorégraphique : la *Soirée Roland Petit* avec le Ballet de l'Opéra de Rome. Le chorégraphe revit avec cette compagnie. Le plus poétique et romantique : le Trio concert danse, un concert ballet dansé sur des airs de Chopin ou Mozart mêlés à la musique moderne d'aujourd'hui, avec le pianiste virtuose Bruce Levingstoneun, les étoiles internationales Herman Cornejo et Alessandra Ferri, que j'ai suivies depuis les premiers temps. Thomas Lebrun est l'homme de l'écriture chorégra-





© Brian Hartley

© Roberto Ricci

Le *Trio concert danse*, un concert ballet dansé sur des airs de Chopin ou Mozart mêlés à de la musique moderne.

Éthique et créatif, *Yama* du Scottish dance theatre offre une vision ethnique, rituelle et hypnotique.

HUMANITÉ, UNE FAÇON DE ER LE PUBLIC »

phique. Une écriture ciselée inspirée du travail de Marguerite Duras. Sa chorégraphie *Another look at memory* sur une musique de Philippe Glass, répétitive, obsessionnelle, a quelque chose de très abouti qui fait penser à Pina Bausch.

C.S. : Le festival fait la part belle à la jeunesse

B.L. : Elle est indispensable. La jeune garde est bien positionnée avec la chorégraphe Maud le Pladec qui dirige *Professor*. Un univers rock, très stimulant, très organique, avec musique live. Anne Guyen présentera un bal robotique et quasi informatique *ba.exe Bal mécanique sur musique de chambre* interprété par huit as du *popping*. Issue du hip hop, Jann Gallois a sa propre poésie et créativité. Tous ont leur propre itinéraire, ils s'en dégagent pour aller vers leur propre créativité. L'action vers les jeunes est l'ADN de la manifestation. Un travail est mené tout au long de l'année vers le public. Des masters class, des ateliers et des rencontres à l'issue des représentations sont organisés avec les artistes.

C.S. : Le public est invité à entrer dans la danse ?

B.L. : Cette année, un bal participatif *Looping pop* se déroulera à l'intérieur, au salon des ambassadeurs, dimanche 17 décembre. Ce sera convivial, un grand moment de rassemblement. Des ateliers gratuits sont proposés pour apprendre comment danser le *Looping pop* du 13 au 17 novembre. C'est une façon d'intégrer le spectateur

à la manifestation. Tous les danseurs ont envie de ce moment de partage. En 2015, le bal flash a été un moment très fédérateur, très fort, très étonnant.

C.S. : Quel est la singularité du Festival de danse de Cannes ?

B.L. : Quand on aime quelque chose on a envie de le faire partager. Il y a au Festival de Cannes une humanité, une façon de considérer le public et chaque artiste comme essentiels, un désir de partage, de rencontres... Les danseurs sont contents d'être là, il y a de beaux échanges, une qualité d'accueil. Nous avons la chance de proposer plus de 11 000 places. Tous les artistes présentés sont de très haut niveau. Parmi eux, trois grandes étoiles : José Martinez (*CJB Soli-Ter*), Eleonora Abbagnato (*Soirée Roland Petit*) et Benjamin Pech (*Oh Louis...*). Il y aura des spectacles très modernes, d'autres plus classiques, des projets décoiffant, de grands rassemblements ou des projets plus singuliers avec un ou deux danseurs. Le festival est un moment de découverte, stimulant, dans lequel le spectateur est parfois bousculé.

➤ Rens. et programme complet sur www.festivaldedanse-cannes.com, Points de vente habituels et Billetterie Palais des Festivals et des Congrès 04 92 98 62 77 ou www.palaisdesfestivals.com. Billetterie ouverte 1h avant chaque représentation sur les lieux des spectacles.

« Quand on aime quelque chose on a envie de le faire partager »



© GTG/Gregory Bataillon

Avec *Inlets 2* et *Beach Birds* le CNDC d'Angers et Robert Swinston font revivre les œuvres de l'immense chorégraphe Merce Cunningham.

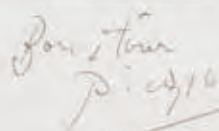
Ci-dessous et ci-contre à droite : *Carmina Burana* : une œuvre collective grandiose, un temps fort du Festival.

© Andrea Mohin/The New York Times-REDUX-REA



© GTG/Gregory Bataillon





COLLECTION DU MUSÉE NATIONAL PICASSO - PARIS

CENTRE D'ART LA MALMAISON

Picasso-Méditerranée :
une initiative
du Musée national
Picasso-Paris



⊕ d'infos sur cannes.com
Une exposition
#MairiedeCannes



L'ACPC : une association de **pointe**

Créée en septembre, l'Association des Commerçants de la Pointe Croisette (ACPC) regroupe déjà une trentaine de commerçants de ce quartier qui s'étend du Palm Beach à la voie ferrée en passant par la célèbre place de l'Étang si populaire auprès de tous les Cannois. Avec pour but d'être une force de proposition et de collaboration avec la Mairie pour rendre le quartier toujours plus convivial et attractif. Mario Catena, de l'agence immobilière *Azur Eden*, trésorier de l'association, nous parle des objectifs d'ACPC.

« Le travail c'est la santé, rien faire c'est la conserver », chantait le plus célèbres des boulistes de la place de l'Étang, Henri Salvador. Les commerçants du quartier Pointe Croisette sont plutôt des adeptes de la première partie de la maxime salvadorienne. Et c'est pour encore faire mieux qu'ils ont décidé en septembre de se grouper en association permettant une synergie dynamique au service de l'attractivité économique mais aussi de la vie quotidienne des riverains.

Noël en première opération

Le président de l'association est Frédéric Garbellini du restaurant *Fred L'Écailler* et le trésorier Mario Catena des agences immobilières *Cap Croisette* et *Azur Eden*. Ce dernier précise : « Nous avons la chance de travailler, et vivre pour beaucoup d'entre nous, dans l'un des quartiers les plus appréciés de Cannes où l'on ressent vraiment la sérénité d'une vie de village tout en ayant les avantages de la ville. » Il est vrai qu'entre les terrains de boule, la plage, le Palm Beach, les terrasses des restaurants et les jolies résidences, tous regroupés sur quelques centaines de mètres, c'est presque un résumé complet de l'image de Cannes que propose le quartier.

« Nous souhaitons
maintenir l'identité
du quartier et en
faire la promotion
auprès de tous
les Cannois »

« Nous nous entendons tous très bien, poursuit Mario, et nous avons pensé qu'il serait utile de nous regrouper afin que sur de grands sujets comme la sécurité, l'embellissement, l'esthétique, nous puissions proposer une collaboration simplifiée avec la Mairie qui aura ainsi un seul interlocuteur principal. D'autant que nous avons la chance d'avoir une municipalité très active avec laquelle il est très productif et intéressant de travailler. Nous souhaitons également maintenir l'identité du quartier et en faire la promotion auprès de tous les Cannois. On peut s'y promener, y manger, boire un verre ou manger une glace tout en faisant ses courses, car nous disposons de tous les genres de commerce, et même d'un bureau de poste. » La création de l'association est aussi un moyen de s'adresser à tous les habitants et de les inclure dans le futur dans une démarche participative à travers des animations et opérations promotionnelles définies prochainement telles que des quinze-

commerciales, des jeux, etc. « Ici, l'atmosphère est très conviviale, tout le monde se connaît, les rapports entre clients et commerçants sont empreints de sympathie. Nous avons donc à cœur de les faire bénéficier de nos différentes démarches tant commerciales que pour le bien-être du quartier au quotidien à travers les infrastructures et les opérations de sécurité que nous évoquerons régulièrement avec la Mairie. » Les associations participent également à cette entente cordiale, par exemple avec le prêt à ACPC de bureaux et salles de réunion par le Beach Club Bouliste de l'Étang.

Avant un démarrage plus complet l'an prochain, les fêtes de fin d'années seront l'occasion des premières opérations de l'association avec sapins de Noël, tapis rouges, etc.

Le travail c'est la santé, se regrouper c'est la conserver.

➤ Rens. Association des Commerçants de la Pointe Croisette, (ACPC), Mario Catena, 04 93 38 05 28



Mario Catena
de l'agence
immobilière
Azur Eden,
trésorier de
l'association.



Fred l'écailler,
le restaurant
du président
de l'association
Frédéric Garbellini.



Sébastien de Surmont de l'épicerie
Palm Beach Market, membre.



Sébastien Touyeras,
pêcheur
professionnel,
de *Délices des mers*,
membre.

[Les Cannois sont formidables]

LE SPORT AU CŒUR :

DES CANNOISES RELÈVE

Mais que diable vont-elles faire dans ces galères ? Sans doute y trouver des ressources morales et physiques insoupçonnées. Mais surtout renforcer des liens déjà forts entre elles et tendre la main aux autres. Les épreuves sportives solidaires féminines se multiplient depuis plusieurs années et cela ne pouvait pas laisser indifférentes certaines Cannoises qui ont comme principales motivations de « *se dépasser et de promouvoir une cause* » plus grande que les compétitions elles-mêmes. En plongeant dans les aventures des Amazones ou des Roses d'Azur, on se rend compte que les cinq jeunes femmes dont il est ici question voient plus loin que le simple horizon sportif. Parce qu'elles ont du cœur et qu'on ne voit bien qu'avec le cœur.

Trois Amazones pour une belle cause

Marina, Maryline et Candice ont décidé de se lancer dans une aventure sportive aussi étonnante que passionnante : le Raid Amazones, « *premier raid aventure itinérant multi-sports à travers le monde et exclusivement féminin* ». Rien que ça. Et le tout, pour une cause qui les rassemble et les transcende.

Canoë, course à pied, VTT, escalade, tir à l'arc, etc. Durant six jours, les épreuves vont se succéder à un rythme effréné. Les deux premières, Cannoises d'adoption mais visiblement aussi de cœur depuis une quinzaine d'années, se préparent déjà avec exigence : « *Nous avons quelques partenaires qui nous aident pour les entraînements : une salle de fitness, le club Kayak Cannes Évasion, l'ASLM Boxe française, un fournisseur de vélo au Cannet...* Notre quotidien a changé depuis que nous avons cet objectif en tête ». Car, en effet, « *ce ne sont pas des vacances* » qui les attendent normalement au Sri Lanka – leur destination sera confirmée début 2018 – mais bien une aventure sportive, doublée d'une immersion dans la vie locale, culturelle et sociale du pays d'accueil. « *Les épreuves auront lieu en matinée et nous serons au contact de la population l'après-midi pour apporter notre contribution et partager le quotidien des personnes que nous côtoieront* ». C'est aussi l'une des caractéristiques de ce raid depuis sa création en 2001 : véhiculer des notions de partage et de solidarité au-delà de la compétition elle-même.

Une leçon de vie et de courage

Ces valeurs, Marina, son amie Maryline et sa cousine Candice qui vit

Pour mener à bien leur aventure, les trois amies ont besoin de soutien et de partenaires, comme ici les cycles Sordello.



en Bretagne, veulent les porter au nom de la première qui a décidé de participer à ce raid pour « *soutenir l'association ARSLA qui lutte contre la maladie de Charcot* ». Malheureusement touchée

« Soutenir l'association ARSLA qui lutte contre la maladie de Charcot »

de près dans sa famille, Marina n'a pas eu de mal à convaincre ses partenaires de se joindre à elle dans cette belle aventure et pour une aussi belle cause : « *C'est important pour moi de pouvoir aller au bout de ce projet et montrer à mes filles qu'il ne faut jamais abandonner et toujours croire en soi* ». Accompagner leur amie et cousine dans cette démarche représente « *beaucoup de fierté et d'émotions* » pour ses deux équipières. Et si la volonté de participer à une telle épreuve est réelle, on ressent qu'il y a bien d'autres motivations, fortes et personnelles, qui ont conduit ces jeunes mères de famille à se lier pour relever ce défi. Pour prendre le départ, il va leur falloir récolter au minimum 15 000 € d'ici le mois de février, « *le surplus étant destiné à l'ARSLA* ». Pour cela, elles vont organiser des événements et ont créé un compte sur le site Internet *Colleo* qui est une cagnotte en ligne permettant, via un système de paiement sécurisé, de participer financièrement à leur aventure. Toutes les informations sont à retrouver sur le profil Facebook de leur équipage qui porte le nom de Team Namaste, « *en référence à notre état d'esprit et aux valeurs auxquelles nous croyons* », rappelle Marina qui a conscience que ce raid agira comme un « *révélateur car, après, rien ne sera plus jamais pareil* ».



Maryline, Candice et Marina partagent trois valeurs : la passion du sport, la solidarité et l'écologie.

➤ Marina Mielot : marina.mielot@icloud.com – 06 20 56 47 70
Maryline Apelbaum : mary06400@yahoo.fr
Facebook : Team Namaste
Site *Colleo* : <https://www.colleo.fr/cagnotte/8230/team-namaste>

NT LE DÉFI DES RAIDS

Deux roses d'azur dans la Cordillère des Andes

La destination fait rêver, évidemment. L'Amérique du sud, la Cordillère des Andes, l'Argentine... Et là, le frisson d'un rallye de 2400 kilomètres à bord d'un 4x4 pour la Cannoise Aurélie Gagnon et son amie Daphnée Stalport, toutes deux aussi déterminées que courageuses, qui ne rêvent pas simplement de figurer mais se préparent pour remporter le trophée *Roses des Andes* en avril 2018 au profit des « Enfants du désert ».

Si Daphnée est une sportive invétérée ayant remporté le rallye Aïcha des Gazelles du Maroc pour sa première participation en 2017, il n'en est pas forcément de même pour Aurélie, commerciale dans une agence immobilière de Cannes. C'est d'ailleurs en allant l'encourager le jour de son départ qu'Aurélie a eu une petite « révélation ». L'idée a ainsi germé de s'inscrire pour ce rallye durant lequel il s'agit de parcourir le moins de distance possible pour relier différents points de passage avec simplement un road book et une boussole. Un sacré défi qui nécessite audace, courage et détermination, qualités dont ne semblent manquer ni l'une ni l'autre. Malgré tout, les deux s'accordent sur le fait que « l'épreuve sera bien plus ardue sur le plan psychologique que physique » : entre le stress, la concentration, la « solitude à deux », ce qui attend ces deux championnes en devenir dans le somptueux décor andin nécessitera « beaucoup de complémentarité ».

Un défi sportif, une aventure humanitaire

Au-delà du dépaysement et de l'exploit sportif, Aurélie et Daphnée vont pouvoir représenter et aider l'association « Enfants du désert » en lien avec une association locale d'équinothérapie visant à aider des enfants en situation de handicap. « Sur place, nous irons également visiter un orphelinat et donner de notre temps pour être proches de ces enfants », précise Aurélie qui voit dans cette action « le symbole des valeurs de partage et de solidarité portées par cette épreuve ». C'est ainsi qu'une partie des dons reçus pour participer à ce rallye sera reversée à l'association : « Nous avons besoin de 20 000 € pour boucler notre budget », rappelle Daphnée qui précise : « Nous allons organiser une soirée, peut-être aussi une brocante. Nous voulons tout mettre

Pour relever leur défi, Daphnée et Aurélie ont (aussi) besoin de vous !



en œuvre pour réunir l'argent nécessaire ». Ceux qui souhaitent aider Aurélie et Daphnée peuvent prendre contact avec elles au plus vite afin qu'elles puissent participer à cette 5^e édition du trophée *Roses des Andes* que nous pourrions suivre en direct sur le site de l'organisateur (trophée-roses-des-andes.com). Et comme leur objectif n'est pas seulement de « pouvoir briser des stéréotypes », nous ne pouvons que leur souhaiter de revenir victorieuses.

► Aurélie Gagnon :

larosedazur@gmail.com – 06 25 07 86 64

Daphnée Stalport :

stalport_daphnée@yahoo.fr – 06 10 56 03 19

Page Facebook :

La rose d'azur Rallye trophée Rose des Andes Argentine



Daphnée n'est pas une néophyte : en 2017, elle a remporté le rallye Aïcha des Gazelles pour sa première participation.



Pour leur court-métrage *Merci Simone !* les jeunes de la MJC Ferme Giaume Rochdi, Soumaya, Aurélien et Saïd (de gauche à droite) ont reçu le prix « Lutte contre le sexisme ».



L'équipe en plein tournage, attentive aux directives du metteur en scène.



Les aspirants acteurs entourés des réalisateurs Jérémy Fouix et Yoann Giletti.



Noré Mezouar, responsable du projet.

MJC FERME GIAUME : Quand Lara rencontre Simone

Le 19 octobre dernier à Paris, la MJC Ferme Giaume a reçu pour un court-métrage le prix « Lutte contre le sexisme » du concours national *Ton court pour l'égalité*. Son thème ? L'égalité homme-femme, que six jeunes Cannois ont traité sous l'angle de l'héroïsme au féminin en l'incarnant par les réformes de Simone Veil, figure historique, et les formes de Lara Croft, avatar vidéoludique. Son nom ? *Merci Simone !*

Soumaya, Rachel, Sandra, Saïd, Rochdi et Aurélien ont entre 11 et 17 ans, et n'ont sans doute pas connu l'émission de Bernard Pivot *Bouillon de culture*, arrêtée en 2001. Pourtant, ce titre résume parfaitement l'activité de la MJC Ferme Giaume, où ils se retrouvent régulièrement. D'autant plus en cette fin d'année où la troupe de jeunes Cannois vient d'être récompensée pour un court-métrage contre le sexisme, écrit et tourné cet été avec Noré Mezouar, responsable du projet à la MJC. Le film s'appelle *Merci Simone !* et a remporté, parmi 124 court-métrages présélectionnés et 11 finalistes, un des trois prix du concours national *Ton court pour l'égalité*. Et ce n'était pas leur coup d'essai. « Depuis quatre ans, on intègre plus de citoyenneté dans nos activités, en réalisant notamment des courts-métrages sur des sujets importants », confirme Noré Mezouar. Avant *Merci Simone !*, il y a eu un projet sur la pénurie d'eau, et, l'an dernier, *Rabah et Juliette* avec lequel ils ont terminé au pied du podium dudit concours. « L'idée était de revenir avec des jeunes qui avaient plus d'expérience pour défendre un thème qui nous tenait à cœur : l'égalité homme-femme. »

Parallèle entre réalité et fiction

Les jeunes Cannois se sont préparés durant l'été avec des exercices d'improvisation, Noré Mezouar a défini les grandes lignes et les réalisateurs Jérémy Fouix et Yoann Giletti ont dirigé l'ensemble. « On a surtout donné la liberté aux gamins d'intervenir, en nous transmettant toutes leurs idées. » La plus marquante concerne l'intégration de Lara Croft, héroïne du jeu vidéo

Tomb Raider. « Je voulais rendre hommage à Simone Veil disparue cette année, mais quand j'ai compris que les jeunes ne savaient plus qui elle était, j'ai souhaité connaître leur référence de femme forte. » La réponse est surprenante, mais donne corps au court-métrage, qui raconte les rêveries d'un élève amoureux de sa camarade présentant un exposé sur Simone Veil, et qu'il imagine sous les habits de la planteuse aventureuse. « C'est dommage que leur seule référence soit virtuelle, mais le parallèle entre réalité et fiction fonctionnait bien », concède Noré. Du côté des aspirants acteurs, l'idée a plu. Tout comme l'expérience, « amusante » pour la benjamine Soumaya, qui remercie elle aussi Simone Veil pour avoir « appris beaucoup de choses et vécu de bons moments tous soudés ». Du côté de Rochdi et Aurélien, 15 ans et pratiquant le théâtre depuis la 6^e, l'objectif est clair : « On a envie d'en faire notre métier, de tourner et réaliser d'autres films ! » À la manière de Lara Croft, qui « dépoussière les reliques, comme Simone Veil dépoussière les mentalités à propos des femmes » (dixit Aurélien dans le film), ce court-métrage a révélé la passion de ces jeunes pour le 7^e art. Et, à défaut d'en faire des cinéastes de demain, elle leur aura appris l'identité d'une grande dame. Et le respect dû aux femmes.

Et maintenant ?

Après leur « consécration » parisienne, les jeunes de la MJC Ferme Giaume et leur court-métrage ont engagé une tournée de sensibilisation. Un premier partenariat a été mis en place avec Cannes Cinéma, pour projeter le court-métrage en « lever de rideau » de films diffusés par l'association, les 2 et 21 novembre dernier, et le 8 mars 2018, à l'occasion de la Journée internationale des droits des femmes. Un second partenariat a été noué avec le collège Les Mûriers pour, dès le mois de janvier, diffuser leur film *Merci Simone !* dans toutes les classes avant un débat qui sensibilisera les élèves à l'égalité homme-femme.

« Simone Veil dépoussière les mentalités
comme Lara Croft dépoussière les reliques ! »

➤ *Merci Simone !* est à regarder sur : www.youtube.com

MAISON D'ADRIEN :

la maison du bonheur !

En 2005, René Molines, policier municipal, a créé, à la suite du décès de son fils âgé de 25 mois, l'association Adrien. Son but : aider les enfants malades hospitalisés de la région PACA. Aujourd'hui, l'association, forte d'une centaine d'adhérents et d'une quarantaine de bénévoles se mobilise activement pour concrétiser un projet d'envergure très cher à son président : la Maison d'Adrien, un centre d'accueil non médicalisé dédié aux enfants malades et leurs familles. Une belle initiative qui nécessite et mérite le soutien de tous.



La Maison d'Adrien : un projet concret pour les enfants et leurs familles, qui prend forme peu à peu.

La Maison d'Adrien, René Molines y pense depuis longtemps, avant même la création de l'association. « J'ai commencé à dessiner ce projet en 2002-2003 quand mon fils était à l'hôpital où le temps était long. Je voulais aider les enfants malades et leurs familles inquiètes. Elles attendent pendant des heures interminables. Elles ont besoin qu'on les soutienne, leur consacre du temps. » Pour les accompagner dans ces moments douloureux, ce président au grand cœur a imaginé un univers ludique, animé régulièrement par des bénévoles costumés au chevet des enfants et qui saluent ainsi leur héroïsme face à la maladie, un univers qu'il souhaite restituer dans son projet de centre d'accueil. « La Maison d'Adrien sera la première « maison des supers héros », un lieu pour offrir aux enfants une parenthèse enchantée en dehors de l'hôpital, et permettre aux parents de se rencontrer, de rompre leur isolement. »

Une maison « féerique »

Ce centre unique en son genre sera ouvert à tous, pour la journée ou pour des séjours plus ou moins longs. Il sera à la fois un centre de va-

des pensionnaires de maisons de retraite et des retraités volontaires. J'imagine la Maison d'Adrien comme un lieu de rassemblement unique, avec des décors colorés, des héros, des princesses, une lumière rayonnante. Elle émerveillera les enfants et leurs parents. Je veux leur donner du bonheur car ils en ont besoin pour affronter la maladie. » Diverses activités – ateliers culinaires et artistiques, activités ludiques, sorties, repas entre familles – seront organisées.

Trouver rapidement un terrain

Pour construire cette maison d'une superficie de 600 m² et d'une capacité d'accueil de 30 personnes en hébergement et de 35 personnes en accueil de jour, un terrain de 5 000m² est nécessaire. « L'association, notamment soutenue par la Fondation Cannes, a déjà recueilli

432 000 €, soit presque 1/3 du budget requis, grâce aux dons et aux fonds récoltés lors des nombreuses actions menées avec la mobilisation remarquable des bénévoles. Il faut trouver rapidement un terrain. Toutes les aides sont les bienvenues : dons pécuniaires, legs d'un terrain, aide en matériel. C'est un projet transparent, unique et soutenu par les élus locaux qui doit absolument aboutir. Je fais donc appel à la générosité de tous ceux qui sont sensibles à la cause des enfants malades, particuliers et mécènes. Soyez nombreux à nous soutenir. En cette période de Noël, fête des enfants par excellence, j'espère que le Père Noël nous apportera Le merveilleux cadeau attendu : le terrain. » Tout le monde est invité à se mobiliser afin que la première pierre soit bientôt posée. Et venez participer nombreux au Loto géant d'Adrien samedi 24 février 2018 à 21h, à la rotonde Lérins du Palais des festivals et des congrès (voir P.9 et sur www.cannes.com). Pour que les rires des enfants résonnent enfin dans la Maison d'Adrien.

➤ Rens. 06 64 99 19 98/www.associationadrien.org

Les bénévoles, costumés sur le thème des supers héros, saluent par là-même l'héroïsme des enfants hospitalisés et multiplient les actions solidaires.



Le président de l'association Adrien, René Molinès, a fait de la cause des enfants malades l'engagement d'une vie.

« Un lieu pour offrir aux enfants une parenthèse enchantée en dehors de l'hôpital »

cances, un lieu d'hébergement pour les familles venant de la région PACA, de Corse et de toute la France et dont les enfants doivent être hospitalisés, un foyer pour les jeunes malades en soins palliatifs. « Et aussi une maison de rencontres intergénérationnelles. Les enfants et leurs parents pourront partager des moments intenses dans le cadre d'activités avec



99^e anniversaire de l'Armistice de 1918

Le 11 novembre dernier, Cannes a commémoré l'Armistice de la Première Guerre mondiale, signé il y a 99 ans. Personnalités civiles et militaires, représentants d'associations patriotiques, porte-drapeaux, élus ainsi que de nombreux Cannois se sont rassemblés autour du Maire de Cannes afin de rendre hommage à la fois aux Poilus, aujourd'hui tous disparus, mais aussi à tous les morts pour la France dans le monde lors des différents conflits de notre histoire, à travers deux cérémonies, d'abord au Monument aux Morts de La Bocca, puis au Monument aux Morts de Cannes face à l'hôtel de ville. « 14-18, c'est une histoire mondiale et c'est une histoire française. (...) Celle de nos villes et villages de France, à la fois tous fiers de la victoire glorieuse et endeuillés d'une jeunesse masculine sacrifiée inscrite sur les monuments aux morts alors érigés et qui nous rassemblent un siècle après, celle de nos familles qui ont toutes un mari, un père, un frère, un fils, et désormais un aïeul mort au champ de bataille ou de retour avec la gueule cassée et l'âme broyée dans la boue des tranchées » a rappelé David Lisnard lors de son allocution. « C'est cette histoire forte, tragique, glorieuse que nous commémorons ; ce sont nos soldats morts, nos glorieux Poilus, nos valeureux anciens combattants que nous célébrons en exprimant notre respect, notre admiration, notre reconnaissance. (...) Une histoire qui a croisé la nôtre, celle de nos familles, où un quart des hommes de 18 à 35 ans sont morts », a poursuivi l'édile avant d'avoir une pensée toute particulière pour celles et ceux qui portent l'uniforme et aussi pour nos soldats engagés aujourd'hui encore sur des terres de conflits ou sur le territoire national, contre la barbarie islamiste. « Nous avons le devoir de tenir fermement résolu à défendre ce que nous sommes face à ceux qui n'ont que la haine de ce que l'on est. (...) Pour faire sens ensemble, nous avons un devoir citoyen, un devoir civique un engagement collectif à mener. C'est ce que nous défendons à Cannes, à travers notamment la lutte contre l'incivisme, qui dépasse nos individualités et nous rassemble dans cette notion de peuple et de nation commune. (...) Au-delà de nos convictions, de nos conditions, de nos origines, nous formons un seul peuple et nous devons servir un destin commun. Alors nous pourrions dire des sacrifices du XX^e siècle qu'ils n'auront pas été vains. Soyons fidèles à nos aïeux héroïques, soyons dignes de nos Poilus. »

PRÉVENTION DU RISQUE : LA MAIRIE DE CANNES ORGANISE UN EXERCICE ALERTE TSUNAMI

C'est une première en France : le 31 octobre dernier, à l'initiative de David Lisnard, la Mairie de Cannes a procédé à un exercice de simulation d'alerte au tsunami dans le cadre de son Plan de Sauvegarde Communal (PSC). Invisible pour la population car limité aux professionnels amenés à intervenir en cellule de crise, ce scénario catastrophe a consisté à imaginer un séisme de magnitude 7.2 sur la plaque algérienne, susceptible de provoquer un tsunami sur les côtes méditerranéennes. Après que le Centre d'alerte tsunami (CENALT) communique l'information au Centre opérationnel de gestion des crises (COGIC), les caractéristiques « tsunamigènes » sont vérifiées, la vague et sa vitesse sont calculées ainsi que son heure d'arrivée sur les côtes françaises. Ces données sont transmises aussitôt à la Préfecture qui relaie l'information au Maire de Cannes environ une heure avant l'arrivée de la première grosse vague. La commune installe alors immédiatement une cellule de crise au centre de commandement de la police municipale d'où elle organise l'évacuation des ports, plages et du littoral, gère la crise pendant le passage de la vague et organise les secours. Destiné à mesurer la capacité municipale à gérer une telle menace et à protéger les habitants, ce test a été mené avec le Centre d'information pour la prévention des risques majeurs (CYPRES) dont la mission est d'aider les collectivités à s'organiser face à ce type d'événement : rédaction de messages d'alerte, mise à jour d'un dossier d'information communal sur les risques majeurs (DICRIM), organisation d'un poste de commandement communal, etc.



LA RED BULL AIR RACE POUR LA PREMIÈRE FOIS EN FRANCE !



Grande première nationale : la Red Bull Air Race, mythique championnat du monde de course aérienne à très grande vitesse et très basse altitude qui fait escale dans les plus grandes villes de la planète, a choisi Cannes pour sa première venue en France depuis sa création en 2005. Lors de la présentation mondiale de la compétition sur la plage de l'hôtel Majestic le 8 novembre dernier, le Maire de Cannes et les organisateurs ont annoncé les dates de l'événement qui se tiendra du 20 au 22 avril 2018. Entre 40 000 et 100 000 personnes sont attendues pour assister aux courses contre la montre de ces 14 pilotes hors pair, lancés jusqu'à 360 km/h à bord de leurs avions monoplaces et slalomant autour de pylônes en nylon géants disposés le long d'un tracé installé à 150 m du rivage de la Croisette, tout en devant se maintenir entre 25 et 30 m du sol. Parmi eux, trois pilotes français – François Le Vot, Mickaël Brageot et Nicolas Ivanoff – présents à Cannes pour présenter l'épreuve étaient ravis de pouvoir enfin mesurer leurs performances dans leur pays, de surcroît « *dans un lieu mythique qui nous fait chaud au cœur* » ; « *et qui se prête très bien à la course* ». « *C'est un véritable honneur d'ajouter la ville de Cannes, et donc la France, au calendrier de notre championnat du monde 2018* », s'est réjoui Erich Wolf, Général Manager de Red Bull Air Race. David Lisnard a quant à lui précisé qu'il s'agit d'un « *événement majeur, à la fois grand public et haut de gamme, que nous sommes heureux d'ajouter aux nombreux événements mondiaux que compte notre ville. En avril prochain, Cannes sera la Capitale du sport en plein air... et en altitude, et renouera avec une tradition aéronautique de plus d'un siècle* ». En 1910, Cannes accueillait en effet la Semaine de l'aviation civile. Le tour de France aérien y avait également fait escale en 1932. Et 1946, lors du Festival de Cannes, un hydravion géant avait améri dans la baie. La Red Bull Air Race – pour l'accueil de laquelle la Mairie de Cannes n'a apporté aucune contribution financière – est donc un retour aux sources pour la ville lors d'une première édition qui ne manquera pas de retombées médiatiques, avec une diffusion de la compétition dans 149 pays, et qui prendra son envol pour d'autres années si la Mairie et les organisateurs jugent le décollage réussi.

Marathon Nice-Cannes : 10^e édition

13 300 coureurs ont participé au 10^e Marathon des Alpes-Maritimes Nice-Cannes, le 5 novembre dernier. Partis de la Promenade des Anglais, les marathoniens ont dû parcourir 42,195 km de bord de mer pour rejoindre la Croisette. Malgré la grisaille, le vent et quelques gouttes de pluie, l'événement était cette fois encore spectaculaire et le public était venu en nombre acclamer les sportifs tout le long du tracé. Le premier à avoir franchi la ligne d'arrivée, face à l'hôtel Carlton, est l'Éthiopien Dejene Kelkilew en 2h 12mn 9s,



alors qu'aurait pu être pressentie une victoire de Yuki Kawauchi, célèbre athlète japonais aux 75 marathons qui, après avoir pris la tête de la course pendant les trente premiers kilomètres, s'est finalement classé sixième en 2h 15mn 02s. Les Kényans Cosmas Birech et Alfred Kering sont respectivement arrivés deuxième et troisième, en 2h 12mn 20s et 2h 12mn 30s. Côté femmes, l'Éthiopienne Tejitu Siyum a réalisé le meilleur temps en 2h 33mn 21s. « *C'est que du bonheur. C'est important de montrer cette belle image de la Côte d'Azur, une image sportive, une image saine et qui montre notre capacité à organiser de grands événements en toute sécurité* », a commenté le Maire de Cannes David Lisnard à son arrivée du marathon.

Photomontage / Image non contractuelle



L'embellissement du port Canto au cœur de la 4^e Commission extra-municipale de la mer et du littoral

Pêcheurs, plaisanciers, professionnels du nautisme, plagistes, kiosquiers, associations, institutions, élus et citoyens cannois usagers de la mer et des ports se sont rassemblés une nouvelle fois dans le cadre de la quatrième séance plénière de la Commission extra-municipale de la mer et du littoral, le 4 octobre dernier, en salle du conseil municipal. Ce nouveau rendez-vous de cette instance créée en 2015 par le Maire de Cannes, destinée à regrouper tous ceux qui ont un rapport avec la mer afin d'échanger des idées pour protéger et valoriser le patrimoine maritime cannois, a été l'occasion d'aborder notamment la poursuite de la réhabilitation du port Canto. Après le réaménagement du plan d'eau, la construction d'une nouvelle capitainerie, l'embellissement des quais, la réhabilitation du Cercle des marins ou encore la création d'une nouvelle station d'avitaillement, la municipalité a engagé, en effet, depuis le mois dernier, un vaste chantier d'embellissement du site grâce à l'aménagement d'une promenade végétalisée de l'entrée du port au quai Croisette. Les trottoirs seront élargis, des jardinières créées, l'éclairage modifié, le stationnement repensé et des bornes de recharge pour véhicules électriques installées. Idem sur le quai Pierre Longue. Une transformation qui doit s'achever en mars 2018. L'espace Grand Large, face à la capitainerie, va être également totalement transformé en place conviviale et attractive avec fontaines sèches et restaurants, et création d'un grand escalier relié au square de Verdun. Ce projet devrait voir le jour en avril 2019. « *Il faut faire du port Canto un atout de qualité de vie et d'attractivité touristique tout en optimisant l'accueil des plaisanciers* », a expliqué David Lisnard. Autre sujet mis en exergue lors de cette réunion : les travaux de dragage du port du Moure Rouge. Après la création récemment d'une promenade avec belvédères sur sa digue Est, 9 000 m³ de sédiments vont être « dragués » à partir de novembre 2018, pour une durée de trois mois, en deux phases afin de limiter les nuisances et préserver l'activité portuaire. « *Il faut sanctuariser le port du Moure Rouge dans sa dimension familiale et à la fois optimiser son plan d'eau* », a précisé le premier magistrat de la ville. La mer et les infrastructures maritimes sont résolument au cœur de l'identité de Cannes, de son développement économique et de son avenir.



PREMIÈRE ÉDITION DU SWIMRUN CANNES

Le 22 octobre dernier, Cannes a accueilli son premier *SwimRun*. Cette course alliant trail et natation consistait à parcourir mer, plages, rochers, routes, chemins, trottoirs et escaliers à travers la ville et en pleine nature, par équipe de deux personnes. Une épreuve sportive intense à laquelle ont participé 75 binômes au total sur les deux tracés proposés au choix : le *Légende* de 33 km dont 27,5 km de course à pied et 5,5 km de nage (distances légèrement raccourcies, par mesure de sécurité, à cause du fort Mistral) ou le *Découverte* de 13,2 km dont 10,35 km de course à pied et 2,85 km de nage. Partis du Fort de l'île Sainte-Marguerite, les compétiteurs devaient effectuer une traversée à la nage de la baie de Cannes pour atteindre la pointe Croisette puis courir direction la Californie pour rejoindre ensuite le Suquet, puis la Croix-des-Gardes pour un retour par le boulevard du Midi et le Vieux-Port avant d'entamer une dernière ligne droite le long de la Croisette. Le duo Bzinkiewicz / Truchi est arrivé premier du parcours version longue, après 3h17 d'efforts. Le parcours *Découverte* a été remporté par le couple Gousse en 1h45, devançant d'une poignée de secondes la première équipe masculine Delobel / Laurent. L'événement organisé par l'Association SwimRun Sports Nature (ASSN) en partenariat avec la Mairie de Cannes, devrait devenir incontournable. Il s'inscrit pleinement dans le programme *Cannes, capitale du sport en plein air*.



LA SALLE D'ATTENTE DE L'IRM PREND DES ALLURES D'ŒUVRE D'ART

Le 5 octobre dernier, David Lisnard a inauguré le projet artistique réalisé par Grégory Berben au sein du service imagerie de l'hôpital de Cannes. Le peintre-plasticien et sculpteur cannois, en résidence au Suquet des Art(iste)s, a exercé son talent, cette fois-ci, dans la salle d'attente de l'IRM, avec le soutien de la société Neolift spécialisée dans le vinyle décoratif. L'idée était de composer une œuvre visible par un maximum de patients venus passer un examen médical, et leur permettre ainsi de s'évader, même un court instant, dans un moment souvent vécu comme angoissant. L'œuvre vivante et très colorée se compose d'une dizaine de tableaux, en bandes, inspirés d'une série intitulée *Tranches de vie*, sur laquelle l'artiste a travaillé depuis trois ans. Après avoir déterminé le vinyle adapté, évalué les contraintes techniques (revêtement des murs, spécificité de la salle, contraintes d'hygiène, tailles des bandes...) et imprimé le tout en haute définition, l'installation a été programmée en accord avec le Dr Frank Chilki, chef du service imagerie et également adjoint au Maire de Cannes. Une nuit de travail a été nécessaire pour la pose des bandes adhésives. « *Il s'agit d'une démarche innovante qui illustre la présence à Cannes de la culture dans la cité. La culture, comme le sport, est un des éléments essentiels de la souveraineté individuelle* », a rappelé David Lisnard après avoir remercié l'artiste et l'ensemble des participants à cette initiative. « *Cette œuvre est particulièrement réussie. Elle allie une technique, un savoir-faire et une sensibilité. Elle donne à cet espace une valeur ajoutée. Le beau contribue à la thérapie. Avoir accès au beau permet de mieux vivre, donc de se soigner.* »

La base nautique du Batéguier rebaptisée « Base nautique Florence Arthaud »

La navigatrice Florence Arthaud qui nous a quittés en 2015 et dont une partie des cendres avaient été dispersées en mer entre les îles de Lérins, adorait venir à Cannes notamment pour participer aux Régates Royales. Deux ans après sa disparition dans un tragique accident d'hélicoptère sur le tournage d'une émission de télévision, la municipalité cannoise a souhaité rendre hommage à « *la petite fiancée*



de l'Atlantique » en donnant son nom à la base nautique du Batéguier, située sur l'île Sainte-Marguerite. Le 28 octobre dernier, le Maire de Cannes a dévoilé la plaque officialisant cette nouvelle dénomination en présence d'Hubert Arthaud, frère cadet de la navigatrice. « *Il était de mon devoir d'associer dans la durée Florence Arthaud à Cannes où sa passion de la voile est née lorsqu'elle y naviguait avec son père. Le lien entre Cannes et la famille Arthaud est un lieu réel, charnel, a rappelé David Lisnard. Elle est la plus grande navigatrice française de tous les temps. Elle est la seule femme à ce jour à avoir gagnée la Route du Rhum. C'était une femme d'une expressivité contagieuse, d'une densité troublante et extrêmement forte. Une personnalité complexe à la vitalité irrésistible.* » Pour clore cette émouvante réception, le premier magistrat de la ville et plusieurs enfants de Cannes Jeunesse, usagers de la base nautique, ont lu des extraits de *Cette nuit, la mer est noire*, récit signé Florence Arthaud.

Cannois d'un jour



SPÉCIAL NRJ MUSIC AWARDS & BEFORE NMA

Cette année encore, les NRJ Music Awards ont créé l'événement à Cannes. Pour leur 19^e édition, la Croisette a accueilli une foule de stars de la chanson française et internationale, à travers une multitude d'animations, les 3 et 4 novembre dernier. Durant 48 heures, se sont succédé : émissions de radio de la station NRJ, ouvertes au public, en direct sur le parvis du Palais des festivals et des congrès, le concert *Before*, au salon des Ambassadeurs, la veille de la cérémonie, pour lequel la Mairie de Cannes a offert, comme de coutume, des centaines d'invitations aux Cannois et aux lycéens scolarisés à Cannes et, bien évidemment, la soirée officielle de remises des récompenses, retransmise en direct sur TF1, depuis le Grand Auditorium, et sa fameuse montée des marches où étaient présents de très nombreux artistes parmi lesquels : **Amir (1)** (Chanson francophone de l'année), **Julien Doré (4)**, **M Pokora (5)**, **On dirait**, **David Guetta (2)**, **Ed Sheeran (3)** (Artiste masculin international de l'année), **Soprano (6)** (Artiste masculin francophone de l'année), le Cannois **Lisandro Cuxi (7)** (Révélation francophone de l'année), **Jean-Paul Gaultier (8)**, **Louane (8)** (Artiste féminine francophone de l'année), **Calogero (8)** et bien d'autres. Une grande soirée à laquelle de nombreux Cannois ont été conviés grâce à la Mairie de Cannes qui a offert un total de 330 places par le biais d'un tirage au sort qui leur était exclusivement réservé.

Comme le veut la tradition, quelques heures avant le grand show télé des NRJ Music Awards, son présentateur **Nikos Aliagas (9)** a rendu visite au Maire **David Lisnard (9)**, en toute simplicité, pour un moment d'échanges complices. « Il est rare de croiser une personnalité aussi aimable, humaine et qui a de la mémoire. Nikos est quelqu'un de bien, a insisté le premier magistrat de la ville. Il a accepté immédiatement de soutenir Cannes lors des intempéries de 2015 et aussi pour la candidature de la ville au patrimoine mondial de l'UNESCO. » L'occasion pour le journaliste animateur TV de rappeler son attachement à la cité des festivals : « Nous sommes heureux de venir chaque année. On vient comme à la maison. Vous savez accueillir les grands événements. Je ne peux pas considérer l'avenir des NRJ Music Awards ailleurs qu'à Cannes. Cannes est dans l'ADN des NMA. »

Cannes à table

LES POIRES POCHÉES

Par Pure Restaurant, 88 rue Meynadier

Ingrédients :

- 4 poires « conférence » mûres
- 1 sachet de thé au jasmin
- 10 cl de crème de mûres
- 2 cuillères à soupe de sirop d'agave
- 50 cl d'eau
- Le jus d'1 citron

Pour le crumble :

- 200 gr de pistache
- 20 gr d'amandes effilées
- 10 gr de coco râpée
- 10 gr de mûres séchées ou fraîches selon saison

Coulis de poires :

- 20cl d'eau
- 20 gr de sirop d'agave
- 10 gr de coco râpée

Ananas caramélisés :

- 1/2 ananas
- Huile de coco
- Sirop d'agave

- Éplucher les poires
- Mettre l'eau à bouillir, ajouter le sachet de thé au jasmin, le jus de citron et le sirop d'agave, et la crème de mûres.
- Plonger les poires à cuire pour une durée de 20 mn. S'assurer de la cuisson interne avec un couteau fin
- Pendant ce temps, mettre dans un blender les pistaches, les amandes, la coco râpée et les mûres séchées. Mixer jusqu'à l'obtention d'un mélange lisse pour enrober les poires.
- Pour obtenir le coulis de poires, verser le sirop d'agave, l'eau dans une casserole ainsi que les poires épluchées et découpées en dés. Laisser cuire 10 mn puis mixer jusqu'à obtenir un mélange lisse aussi.
- Éplucher un demi-ananas et le découper en quartier de la taille de segments d'orange. Dans une poêle, mettez une cuillère d'huile de coco et y cuire les segments d'ananas, puis caraméliser le tout au sirop d'agave.
- Stocker au froid et réchauffer immédiatement selon :
- Disposer une poire au sein d'une assiette creuse préalablement couverte du mélange crumble, verser le jus de cuisson autour en évitant de le verser sur la poire, le crumble pourrait tomber.
- Faire tremper quelques segments d'ananas dans le jus, ajouter quelques mûres fraîches.
- Sortez couteaux et fourchettes et dégustez tiède...

Bon appétit



Vous êtes restaurateur à Cannes ? Envoyez-nous l'une de vos recettes, accompagnée d'une photo extérieure de votre établissement (format JPG) à l'adresse suivante : cannessoleil@cannes.fr. Votre recette sera publiée gratuitement dans l'un de nos prochains numéros.

Les mots mêlés Par Philippe Imbert

LES MOTS MELES DE PHILIPPE IMBERT

- EN DECEMBRE, LE FESTIVAL DE DANSE A CANNES (BIENNALE) -

Rayez dans la grille les mots de la liste pour **découvrir le MOT MYSTÈRE** dont voici la définition : « Ne craint pas les heures de pointes (2 mots) » Les mots peuvent être lus horizontalement, verticalement ou diagonalement, de droite à gauche, de gauche à droite de haut en bas et de bas en haut. **Les mots en gras ont un rapport avec le festival de danse à Cannes !** Attention : Le mot 'Festival' listé 2 fois (1 fois au singulier et 1 fois au pluriel), ainsi que les mots 'Cannes' et 'Scène' sont à retrouver à 2 endroits dans la grille ! Et les mots de la liste entre parenthèses ne sont pas à retrouver.



BIENNALE - FESTIVAL - (de)
DANSE - (à) CANNES - (du)
HUIT - (au) DIX - SEPT -
DECEMBRE - 2017 - (au)
PALAIS - (des) FESTIVALS -
(et des) CONGRES - (au)
THEÂTRE - CROISSETTE -
(de la) LICORNE - (à l')
AUDITORIUM - ARLUCS -
SCENE 55 - MOUGINS -
(Brigitte) LEFEVRE -
CANNES - JEUNE - BALLET -
OPERA - SCENE - TOUT -
PUBLIC -
LAINE - NADAR - BOME -
AXEE - NAZE - JEAN - BEAT
OINT - TAXE - LYNX - TANK
- LACE - EXIT - KAO - PSY -
OXO - ZOE -

Le mot à trouver est

• • • • •

Groupe majoritaire : une nouvelle énergie pour Cannes

► En cette période de fêtes de fin d'année, il est plus que jamais de notre devoir à tous de soutenir nos commerçants de proximité. Effectuer nos achats de Noël dans leurs enseignes, c'est non seulement privilégier le choix, la qualité des produits et la convivialité de l'accueil, mais également contribuer au maintien de leurs activités, essentielles à l'attractivité de notre ville et donc à l'emploi local. Des activités qui sont l'héritage précieux d'un certain mode de vie, garant de l'animation de nos rues, de nos quartiers, de nos centres-villes. La défense de nos commerces, de nos professionnels locaux est un volet important du projet de mandat que nous concrétisons au quotidien, avec l'équipe municipale que j'ai l'honneur de conduire, par de nombreuses actions. En dénonçant auprès des autorités compétentes les excès de l'implantation irraisonnée des centres-commerciaux en périphérie, ces aspirateurs à voiture qui dénaturent l'environnement et ont des répercussions tragiques sur le tissu commercial de nos communes, en lançant des plans de reconquête

commerciale et artisanale dans des quartiers comme La Bocca ou République, en développant le stationnement de proximité avec la création de nouveaux parkings de surface et d'« arrêts commerces » spécifiques, en organisant des manifestations événementielles qualitatives, comme, ce mois-ci, le Village de Noël et sa patinoire, qui attirent un public familial toujours plus nombreux, ou encore en créant une grande campagne de communication régionale, diffusée par affichage, site internet, radio et réseaux sociaux, pour promouvoir « Cannes ma ville shopping », nous accompagnons nos commerçants, nos PME et leurs représentants associatifs dans leurs efforts quotidiens et méritants pour pérenniser et développer leurs boutiques, leurs restaurants et leurs services. Alors plus que jamais, faisons de Cannes notre « Ville shopping » ! Et surtout : joyeuses fêtes à tous !

David LISNARD pour l'équipe municipale.

Groupe d'opposition : Cannes, c'est vous !

► Avec le Palm Beach le quai Laubeuf est l'un des emplacements qui vont permettre des réalisations déterminantes pour l'attractivité, la qualité de vie, l'économie touristique et qui laisseront une trace indélébile dans le temps. La majorité municipale a présenté un projet en juillet dernier ; dès 2010, nous proposons une alternative autour de la création d'une salle événementielle multifonctions semi enterrée avec un jardin public en couverture et un parking de délestage. Aujourd'hui, l'architecte cannois G.Chomel développe un projet ambitieux sur l'esplanade (salle de prestige, musée, parkings sur 2 niveaux, plage artificielle, restaurant) dans un ensemble végétalisé dédié à la promenade. Mettons à profit la période actuelle, consacrée aux travaux de construction de la digue, pour lancer une concertation à travers une commission élargie aux socioprofessionnels, sur la définition du contenu du projet le plus en phase avec l'avenir de Cannes. O.Vasserot, A.Péron, H.Céran, F.Declercq

*Conformément à la loi n°2002-276 du 27 février 2002 relative à la démocratie de proximité, chaque groupe politique du conseil municipal de Cannes qui dispose ici d'un espace d'expression engage sa responsabilité pour chacun des propos tenus.

BAIE DE CANNES



FEU D'ARTIFICE DU NOUVEL AN

LA CROISSETTE - LE 31 À MINUIT

+ d'infos sur cannes.com Un événement #MairiedeCannes



44^e *Crossîles* des

Dimanche 3 décembre 2017
Ile ste Marguerite Cannes

Courses de 10h00 à 15h30



Renseignements
04 93 47 03 54
www.cross-des-iles.org



TRANS CÔTE D'AZUR



DÉPARTEMENT
DES ALPES-MARITIMES



Interparking

octobre 2017

Bienvenue aux nouveaux petits Cannois

Aliya Moldetzova - Angèle Le
 Ster - Susana Kalanyos - Karl
 Lambert - Jeed Soltani - Aaron
 Guenoun - Daniel, John Basa -
 Maxine Flament - Mia Harizi -
 Ethan Pulidori Vong - Lamis
 Boulares - Liam Chtioui - Qassim
 Sensour - Nawel Beaumier -
 Lûka Solar - Clarice Rosay -
 Mohamed Mouzouri - Dijan
 Bonici Plou Candial - Rémy Tor -
 Lounès Bouzetit - Enzo Riviere -
 Mayar Krimou - Denham
 Schweizer - Emma Fauvette -
 Anna Hamidovic -
 Mohamednadir Zeghdoud -
 Lyanna Briand - Robin Suzanna -
 Maëlysa Pasquet - Ayoub Ben
 Othman Abbes - Paco Teilhol -
 Gabriel Barontini - Alex Houze -
 Lyanne Fernandes Tavares -
 Hissan Touila - Aliya Moldetzova -
 Lina Zanani - Keysianne Lopes
 Barradas - Yann Chrenko -
 Nathanaël Rollin - Jonah Enard -
 Marwa Ben Hassine - Ambre
 Djadel - Camille Tessier - Sabrine
 Brahim - Shayna Matovu-Tchaya -
 Héloïse Robichon - Mohamed
 Ghaloussi - Theresa Bertocchi Da
 Silva - Mitia Razakamanarina -
 Zoé Bernard - Samia Almoustafa -
 Iwona Rosol - Bayram Oujani -
 Salomé Samoud - Melina Rocha
 Sousa - Capucine Mischel -
 Niheb Dardouri - Warren Prestelv -
 Bryan Watre - Manoa Delannoy -
 Mïa Gobet Cabral - Stella
 Salerano - Johanna Krattinger -
 Mélina Sassi - Lorenzo Khalfaoûi -
 Belle Barnabé - Isâïah Essam -
 Behati Suner - Louann Charles
 Coulange - Anaëlle Simon
 Defasque - Livia Sciandra -
 Naomi Hayat - Alvaro Lopez -
 Pablo Lopez - Syrine Ayed - Alix
 Henry - Alisa Kyrychenko -
 Selim Debbouz-Maouej - Lévi

Benaccoun - Mohamed Oueslati -
Naïl Bakhouch - Lèa Hugues -
Olivia Vallois - Victoria Mellano
Ethan Chapelle - Emmanuel
Gueye - Mila Logozzo - Isaac
Kouki - Brayan Lopes Tavares -
Joséphine Mezzasoma -
Alexandre Mezzasoma - Layane
Nouira - Alice Simi - Naël
Rousseau - Emmy Briatte - Liv
Reynier - Arthur Guénet - Emma
Lopez - Cillian Gautier - Helena
Dadoune - Naya Puccio - Mayra
Varela Tavares - Mellina Mkhinini -
Edgar Vitetta - Sarah Tixier -
Sohan Bhotey.

Vive les mariés

Franck Partouche -- Isabelle
Vuillaume - Frédéric Mège --
Christelle Simon - Joseph Azzaz --
Olfa Briki - Soufyane Madoun --
Emmanuelle Carère - Bilal
Hachemi -- Camélia Habachi -
Yann Bilhmaier -- Emmanuelle
Andre - Romain Jadot --
Alexandra Bon - Mohamed Blish --
Lilja Hachaichi

Ils nous ont quittés

Laurence Mouschat - Mathilde Joineau (née Guillon) - Myriam Marsanne - Maria Dorini (née Cuzzoni) - Simone Bernardis (née Carlot) - Gilbert Lassalle - Arlette Psila (née Désoteux) - Jeanne Vix (née Frey) - Charles Bottale - Christian Finninger - Dolores Serrano Haro (née Trujillo) - Colette Chardoux (née Bantos) - Monique Verwaerde (née Sailliot) - Monique Garcia (née Clément) - Odette Berger (née DEPLAINE) - Maurice Collette - Daniel Sabroux - François Serna - Georges Bornand - Jean Schwertz - Nicole Belaredj (née Sueur) - Yvette Drugeault (née Léonard) - Andrée Philippon (née Aubard) - Bruno Dardenne - François Ragoni - Rodolphe

Cracchiolo - Jacqueline Magnain
(née Fischler) - Claude Pouderos -
Cécile Leray (née Thieffry) -
Eliane Nicolo (née Lesne) - Appiah
Panchalingam - Abdelhafid
Daghestani - Simone Baurberg
(née Vieser) - Bernard Clos -
Françoise, Anne-Marie Mahot -
Marie Walch (née Prakesch) -
Pierre Gubeno - André Foucher -
Adèle Guglielmi (née Setbon) -
Raymonde Burgaudeau - Naïma
Khair - Madeleine Goupy (née
Poquet) - Bernard Delattre -
Christian Coe - Maurice Brunel -
Nicole Nicodeme (née Ringeval) -
Claude L'Herondel - Emilio
Triacca - Jean Mouron - Luc
Schwich - Maryse Pedace - Jean
Casiez - Sauveur Zoppardo -
Djouhra Brika (née Brika) -
Dominique Cérou - Claude
Vanvolsem - Anne Laurent
(née Biggi) - Inès Craisson (née
Averna) - Raoul Segir - Jacques
Rosso - Paul Thibault - Maurice
Théodat - Simone Nicetta (née
Pongé) - Paul Savidan - Ourn

Vettor (née Ky) - Guy Martin -
Paul Malet - Jean Renaud -
Pierrette Vogel (née Giardina) -
Marie Maury (née Accarie) -
Bernard Behr - Françoise Onolfo
(née Dara) - Maurice Pernin -
Liane Holleis - Jeannine Paone
(née Ségui) - Jean Lamy -
Monique Pêcher (née Perraud) -
Jean-Pierre Jacob - Marie
Battistini (née Santocchia) -
Josette Long (née Fromentin) -
Abderrazak Tliba - Huguette
Jubré (née Rosset) - Gianluigi
Stucchi - François Mondello -
Bruno Vicari - Josette Zédet
(née Mouney) - Lucien Desmaris -
Raymond Pelletier - Bruno Bau -
Alfia Cogoni (née Derck) - Thérèse
Kopek - Paul Zagigaeff - Marie
Blanc (née Perone) - Nuria
Ballester (née Ventura) - Claude
Campana - Colette Kroher (née
Roatta) - Charline Massuque -
Olive Kaczmarek (née Regnier) -
Incarnation Rubio (née
Palenzuela).

Solution du samouraï du Cannes de novembre

9	3	2	8	5	4	6	1	7			6	7	4	8	9	1	2	5	3
1	6	5	8	9	6	7	2	4	3		3	1	9	7	2	5	6	8	4
4	6	7	3	2	1	9	8	5			5	2	8	4	3	6	1	7	9
3	2	9	1	7	8	5	6	4			8	9	1	5	4	7	3	2	6
7	8	4	6	3	5	1	9	2			7	4	6	2	8	3	5	9	1
6	1	5	4	9	2	7	3	8			2	3	5	1	6	9	8	4	7
2	4	3	5	1	9	8	7	6	9	2	1	4	5	3	9	1	8	7	6
8	7	1	2	4	6	3	5	9	4	6	7	1	8	2	6	7	4	9	3
5	9	6	7	8	3	4	2	1	8	3	5	9	6	7	3	5	2	4	1
										6	3	7	1	5	9	2	4	8	
										5	4	2	7	8	3	6	1	9	
										1	9	8	6	4	2	7	3	5	
8	2	3	7	4	1	9	6	5	2	1	8	3	7	4	9	1	2	6	5
9	5	1	3	2	6	7	8	4	3	9	6	5	2	1	6	4	8	7	3
6	4	7	8	5	9	2	1	3	5	7	4	8	9	6	5	7	3	4	2
4	8	2	9	1	7	3	5	6				4	5	9	3	8	1	7	2
3	6	5	4	8	2	1	9	7				6	8	2	1	9	7	3	4
1	7	9	6	3	5	4	2	8				1	3	7	2	5	4	8	9
7	1	8	5	9	3	6	4	2				9	6	8	7	3	5	2	1
2	3	4	1	6	8	5	7	9				7	4	5	8	2	1	9	6
5	9	6	2	7	4	8	3	1				2	1	3	4	6	9	5	8

Cannes Soleil N°180 - décembre 2017

Mairie de Cannes – CS 30 140 – 06 414 Cannes Cedex. Directeur de la publication : Marie Pourreyron. Rédaction-Réalisation-Maquette : Direction de la communication. Impression : Suissa Imprimeur – Le Bar sur Loup – Dépôt légal : novembre 2017 – cannessoleil@cannes.fr



Cannes Soleil est imprimé sur du papier issu d'une forêt gérée durablement sur les plans environnemental, social et économique. Suissa Imprimeur est certifié Imprim'vert et s'engage à réduire les impacts environnementaux liés à son activité. Un engagement Cannes21.

Partagez Cannes !

Avis aux amoureux de la ville, photographes amateurs ou professionnels, adeptes des réseaux sociaux ! Sur votre compte Twitter et/ou Instagram : partagez vos plus belles images de Cannes en mentionnant le hashtag #CannesSoleil. Sur la page Facebook Ville de Cannes, postez vos clichés les plus réussis, sans oublier de mentionner dans la zone texte le hashtag #CannesSoleil. La Mairie de Cannes sélectionnera les plus belles photos, qui seront ensuite publiées* dans le Cannes Soleil du mois suivant dans cette rubrique. À vos clichés !

« Les plus belles images
de Cannes
vues sur le net »



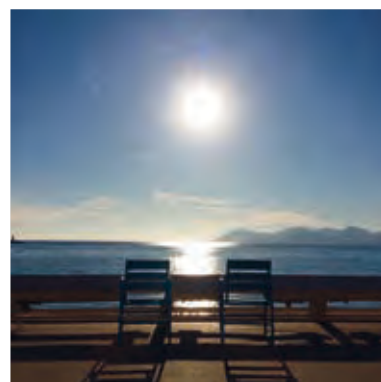
@villecannes
© @benricardphotography
#CotedAzurNow



@villecannes
© @missycalii
#CotedAzurNow



© Ville de Cannes
#CotedAzurNow



@villecannes
© @the.beauty.of
#CotedAzurNow



Actu, loisirs, photos, vidéos... Restez connectés
avec la Ville de Cannes, rejoignez-nous sur les réseaux sociaux.

Sur Facebook « Ville de Cannes » pour suivre toute l'info municipale -
@villecannes sur Twitter - @villecannes sur Instagram - @villecannes sur Snapchat

* Toutes les modalités sur cannes.com (mentions légales)

Où trouver Cannes Soleil* ?

Plus de cent points de dépôt répartis dans tous les quartiers vous permettent de vous procurer Cannes Soleil sans difficulté

Cave Nicolas	21 rue d'Antibes
Le Nôtre	63 rue d'Antibes
La FNAC	83 rue d'Antibes
Pharmacie de la Californie	137 rue d'Antibes
Pâtisserie Loélia Pissot	5 rue Hélène Vagliano
Léonidas	16 rue Buttura
Hôtel Club Maintenon	14 rue Edith Clavel
Boulangerie Belliard	1 rue Chabaud
Hôtel 3.14	5 rue François Einesy
Frank Provost	14 rue Pasteur
Galerie Lafayette	6 rue Maréchal Foch
Monoprix	9 rue Maréchal Foch
Pharmacie Cannes Gambetta	1 place Gambetta
La Vinothèque	14, rue Marceau
Cercle Villa Vera	1 av. de Saissy
Intersports	27 rue Hoche
Jeff de Bruges	21/23 rue des Serbes
Fitlane Cannes Centre	1 rue Jean Jaurès
MMA Assurances	33 rue Jean Jaurès
Boucherie Jaurès	40 rue Jean Jaurès
Alimentation U	3 rue Lecerf
La Poste	7 boulevard de Lorraine
Carrefour Market	6 rue Meynadier
Boulangerie Paul	8 rue Meynadier
Cave Nicolas	40 rue Meynadier
Kiosque à journaux	Place de la miséricorde
Naturalia	19 rue du Marché Forville
Tabac Presse le Mistral	85 rue Georges Clemenceau
Home Riviera	6 bd du Midi
Florella Résidences	17, square Mémérie
Pharmacie de l'Hôtel de ville	1 rue Félix Faure
Pharmacie Centrale	21 rue Félix Faure
Pharmacie du Soleil	7 rue Dr Pierre Gazagnaire
Vival	9 rue du Pré
Civette du Suquet	22 rue du Suquet
Pharmacie du Suquet	16 rue des Suisses
Le Memphis, snack pizzeria	39 rue des Suisses
Boulangerie Pâtisserie Saint-Jean	2 av. Saint-Jean
Hôtel Ibis centre	3 rue Mozart
Pharmacie du Palais	26 bd Carnot
Villa Carnot Hôtel	33 bd Carnot

Bien à la maison	44 bd Carnot
Tabac, FDJ Tabacaro	47 bd Carnot
Boulangerie au gourmet cannois	56 bd Carnot
Boulangerie Pâtisserie La Parfaterie	56 bd Carnot
Pharmacie Moderne	81 bd Carnot
Tabac Cool	111 bd Carnot
Retravailler Provence	91 bd Carnot, Le Mallory
Fashion beauty lounge by Gisele	4 rue Léopold Bucquet
Hôtel Cannes Riviera	16 bd Alsace
Pharmacie Bouc Cayol	12 bd Montfleury
Boulangerie Fournil de Montfleury	17 bd Montfleury
Marie N	24 bd Montfleury
Boulangerie La couronne de blé	12 place Commandant Maria

Boucherie du Parc	48 bd Alexandre III
Pharmacie Barone	2 place de l'Étang
Boulangerie L'essentiel	32 av. Maréchal Juin
Le jockey club	69 av. Maréchal Juin
Franprix	84 av. Maréchal Juin
Boulangerie de la Californie	96 av. Maréchal Juin
Pharmacie de Lérins	23 av. de Lérins
Petit Casino	32 av. de Lérins
Marché Paysan	65 av. de Lérins
La Presse qu'île	13 rue Claude Pons
Centre de plongée Easy Dive	2 rue Esprit Violet
Bijou Plage	bd de la Croisette
Kiosque Bôno (n°2)	Moure Rouge
Pharmacie Continentale	19 av. de Grasse
Boulangerie Le Moulin de la Chaumière	132 av. de Grasse

Acacia Fleurs	92 av. Michel Jourdan
Pharmacie des Mimosas	106 av. Michel Jourdan
Pharmacie Koubi	121 av. Michel Jourdan
Tabac Presse Loto Les Caravelles	121 av. Michel Jourdan
Boulangerie La Canneboise	175 av. Michel Jourdan
Futur optical	1 ch. de la Bastide rouge, les Tourrades
Pharmacie Even	11 av. des Buissons Ardents
8 à huit	4/6 rue Jean Gras
Pharmacie de La Bocca	41 av. Francis Tonner
Cave Nicolas	69 av. Francis Tonner
L'Authentic	92 av. Francis Tonner
Intermarché	130 av. Francis Tonner
Boulangerie Délices des Pains	131 av. Francis Tonner



Feuilletez
le magazine
sur cannes.com

API Provence	32 rue Marcellin Berthelot
Pharmacie Faubert-Gal	40 rue Mimont
Station Total	26 bd République
Pharmacie du Prado	73 bd République
Pâtisserie Pissot	75 bd République
Pharmacie du Progrès	167 bd République
La Vie claire	15 bd du Général Vautrin
Carrefour City	41 bd Alexandre III

Vival Supérette Géant	140 av. de Grasse
Mimi Fleurs	138 av. de Grasse
Vaillant immobilier	305 avenue de Grasse
À bio toute	6 rue de Lille
Pharmacie du Riou	15 bd du Riou
Leclerc Cœur de Ranguin	1 bd Victor Hugo
Pharmacie du Parc Ranguin	Cœur de Ranguin
La Vinothèque	6 av. Michel Jourdan

Boulangerie Vourtcie	12 av. Monte-Carlo
Pharmacie du Marché	11 rue Dr Paul Baloux
Tabac Presse des 4 coins	1 rue des Troubadours
Pharmacie Fodda	5 rue de la Verrerie
Pharmacie de la Croix des Gardes	26 av Dr Picaud
Station service AGIP	56 av Dr Picaud

*Liste non contractuelle - Sous réserve de modifications

Cannes Soleil les remercie pour leur concours

...DANS LES POINTS PUBLICS

- Hôtel de ville de Cannes
- Hôtel de ville annexe de La Ferrage
- Mairie annexe de La Bocca
- Mairie annexe de Ranguin
- Office du tourisme du Palais des festivals
- Office du tourisme de La Bocca
- Office du tourisme de la gare
- Cannes-Université
- Bureau information jeunesse
- CCAS
- Centre social La Pastourelle
- Centre social La Verrerie
- Direction des affaires culturelles
- Médiathèques et bibliothèques annexes
- MJC Picaud
- MJC Ranguin
- MJC Ferme Giaume
- Musée de La Castre
- Office HLM
- Permanence du député de la 8^e circonscription
- Police municipale Quai Saint-Pierre
- Police municipale La Bocca
- Parking Saint-Nicolas
- Théâtre Alexandre III
- GIP Cannes Bel Âge et les clubs Bel Âge
- Service des affaires sociales
- ... et en ligne sur www.cannes.com

CANNES

MA VILLE SHOPPING

3 000 COMMERCES

LES + GRANDES MARQUES

**1^{RE} HEURE GRATUITE
DANS 21 PARKINGS**

**+ DE 10 000
STATIONNEMENTS**

Une action #MairiedeCannes
LA MAIRIE DE CANNES SOUTIENT SES COMMERÇANTS

