

CANNES SOLEIL

#MairieDeCannes
www.cannes.com
N°178 - OCTOBRE 2017

SÉCURITÉ

La police
municipale
se renforce
avec la
brigade canine

CANNES SMART CITY

Ces applis qui
nous facilitent
la ville

CULTURE

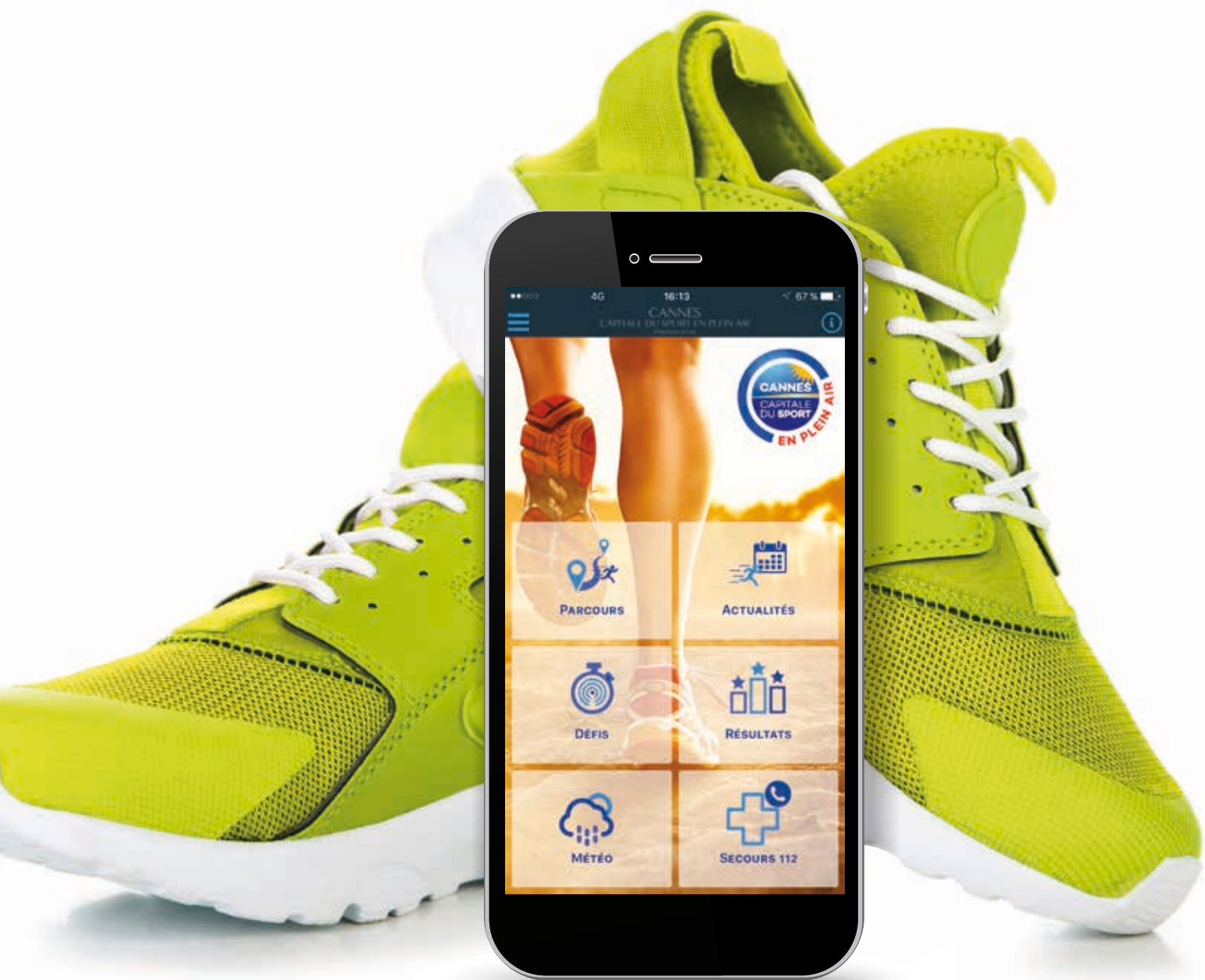
Première nationale
à Cannes : éducation
artistique et culturelle
pour 100 % des élèves





COUREZ CONNECTÉ AVEC L'APPLI CANNES SPORTS

Run connected with Cannes Sports app



#MairiedeCannes

Mairie de Cannes - Communication - Septembre 2017



Tracks, news, challenges, weather...
PARCOURS, ACTUS, DÉFIS, MÉTÉO...



Cannes s'applique

Connectée avec son temps, la Mairie de Cannes s'applique depuis trois ans à investir le champ digital. Événementiel, civisme ou encore récemment patrimoine, l'action municipale s'explore depuis son smartphone ou sa tablette, en toute convivialité et interaction.

Cannes Sports, c'est un peu l'effet papillon. Un simple effleurement tactile nous ouvre un vaste horizon pédestre étendu sur tout le territoire, à sillonner en courant ou en marchant. Et nous donne plus que jamais envie de mettre nos bonnes résolutions sportives en application.

C'est l'occasion de conjuguer écran total sous le soleil de Cannes et petit écran numérique, de chausser ses baskets pour redécouvrir la capitale du sport en plein air, de maîtriser son souffle comme celui des nouvelles technologies qui nous propulsent inexorablement vers l'avant.

La course à pied est aujourd'hui à portée de doigt, en se laissant guider virtuellement au gré de pistes bien réelles, ancrées dans le sol cannois et son superbe décor, de la Californie à BoccaCabana en passant par La Croix-des-Gardes et tant d'autres quartiers qui valent le détour en petites foulées ou grandes enjambées.

Alors à vos marques ! Prêts ? Téléchargez, respirez... avancez ! Toujours plus loin !

À Cannes, forcément.

La rédaction

16



38



22



24



18



30



sommaire

- 4 ActuÀCannes
- 10 Proximité/quartiers – « Tranches de vi(l)le »
- 14 Proximité/quartiers – permanences : les élus de la municipalité à votre écoute dans votre quartier
- 16 Cannes contre l'incivisme – Brûlage des déchets verts : interdiction de polluer !
- 18 Dossier – Cannes Sports : Appliquez-vous !
- 22 Éducation/culture – 100 % d'éducation artistique et culturelle pour les élèves cannois
- 24 Sécurité – Brigade cynophile : Cannes a l'idée des canidés
- 26 Prévention – La Mairie renforce le nettoyage des avaloirs
- 27 Cadre de vie – Les plaques de nom des rues à Cannes font peau neuve !
- 28 Sécurité – Conseil Local de Sécurité et de Prévention de la Délinquance : Mieux se coordonner pour plus de sécurité
- 30 Les Cannois sont formidables – Eddy Wolfstorne : Hors cadre
- 32 Culture – Forville au rythme des Moments musicaux
- 33 Culture – Envolées lyriques avec Musical Guest
- 34 Éducation – Capron : un collège fier de ses racines et tourné vers l'avenir
- 38 Culture – L'ivresse artistique à l'association des Beaux-Arts de Cannes
- 40 Cannes grand angle
- 44 People – Cannois d'un jour
- 45 Détente – Recette et jeu
- 46 Tribunes politiques
- 48 Carnet – Juillet 2017
- 49 Carnet – Août 2017
- 50 Les photos/net du mois – Partagez Cannes !

Octobre 2017

www.cannes.com

N°178

CONCERT HOMMAGE À BILL EVANS AU MIMONT JAZZ LIVE

Le Mimont Jazz Live revient enflammer, chaque premier samedi du mois, l'espace Mimont (5 rue Mimont) dans le cadre d'une série de concerts d'exception que l'on écoute autour d'un verre dans l'ambiance « club de jazz » traditionnelle. Pour le premier concert de la saison, le 7 octobre à 20h30, le Club de Jazz rendra hommage à Bill Evans, l'un des plus grands pianistes américains qui jouait, entre autres, avec Miles Davis. Le trio, composé de Fred Perreard au piano, Pierre Marcus à la contrebasse, et Bernard Weidmann à la batterie, nous donnera le plaisir d'entendre les plus beaux morceaux de ce géant du jazz.

Participation : 5 €.

Rens. 06 15 39 11 79 et page facebook : Mimont Jazz Live

CONFÉRENCE TÉMOIGNAGE D'UN ANCIEN FLAMBEUR

Le 30 octobre à 14h30, à l'espace Prévention de Cannes Bel Âge, 2 rue sergent Bobillot, se tiendra une conférence sur le thème *Dans l'enfer du jeu et Comment le cerveau bascule avec le témoignage d'Albert Azoulay, ancien flambeur et auteur de deux livres sur l'addiction : Brûlures d'un flambeur et Des brûlures aux cicatrices – les combats d'un honnête homme dans l'enfer du jeu*. Des psychologues participeront également à cette rencontre pour apporter leur éclairage sur le sujet. Entrée libre.

**Rens. 04 93 06 48 57
www.cannesbelage.com**

ANGLAIS APPRENDRE L'ANGLAIS EN S'AMUSANT !

Cette année, la Mini Schools de Cannes accueille les enfants des écoles maternelles et élémentaires, au Centre socio-culturel de la Verrerie à La Bocca, tous les mercredis matins de 9h à 12h. Cette école initie à l'anglais les enfants âgés de 3 à 11 ans dans le cadre d'ateliers hebdomadaires ludiques d'une heure animés en anglais par un(e) animateur(trice) qualifié(e). Au programme : jeux et chansons pour apprendre la langue de Shakespeare en s'amusant. Les ateliers débiteront au début octobre et se poursuivront jusqu'en juin 2018. **Rens. 06 78 45 80 78**



© Bernard Riché

SPECTACLES Sortir à Cannes en octobre

Ce mois d'octobre, le Palais des festivals et des congrès propose tout un programme de spectacles pour sortir et se divertir. Le 6 octobre à 20h30, au théâtre Croisette, Isabelle Georges, figure incontournable du théâtre musical français, présentera *Amour, Amor*, une revue puissamment euphorisante. Le 14 octobre à 20h30, au théâtre de la Licorne, Franck Ferrand, auteur de nombreux ouvrages historiques, présentateur de télévision et animateur de radios, improvisera sur des thèmes tirés au sort par le public parmi un florilège de questions historiques. Actuellement en tournée, le ténor Vincent Niclo donne rendez-vous au public cannois le 21 octobre à 20h30, au Grand auditorium du Palais des Festivals et des congrès. Il interprétera son dernier album 5.0 composé avec Pascal Obispo, qui sonne comme une conversation au ton personnel où alternent la fougue lyrique et le charme intimiste de la confiance. Le 22 octobre à 16h, au théâtre Debussy du Palais des festivals et des congrès, Bruno Solo et Yvan Le Bolloc'h seront à l'affiche de *L'heureux élu* d'Éric Assous, une comédie de mœurs satirique et vaudevillesque. **Rens. 04 92 98 62 77/
www.palaisdesfestivals.com**

MUSIQUE

Pouët : concert de rock à vivre en famille !

Après une tournée de plus de 130 dates, François Hadj Lazaro et ses acolytes présenteront, le 20

octobre à 19h30, au théâtre de la Licorne, *Pouët*. Un vrai concert de musique rock durant lequel l'artiste interprétera les morceaux du livre-disque *Ma Tata, Mon Pingouin, Gérard et les autres*, mais aussi des reprises de ses groupes Pigalle, les Garçons Bouchers et Los Carayos. Une mise en scène désopilante, loufoque et terriblement réaliste. **Rens. et tarifs 04 93 06 44 90**

DÉBATS

Laïcité 2017

Arte Filosofia, le Cercle Ferdinand Buisson et Marianne organisent un colloque intitulé *Laïcité 2017* le 28 octobre à 14h30, à l'espace Miramar. Au programme : une conférence, un face à face et une table ronde où participeront les philosophes et conférenciers Catherine Kintzler, Djemila Benhabib, Yvan Gastaut, Faouzia Charfi et Françoise Laborde. Renaud Dely, directeur de la Rédaction de Marianne sera le modérateur des débats. Entrée libre. **Rens. 06 84 69 36 26
www.cercleferdinandbuisson.fr
et www.artefilosofia.com**

CULTURE

Concert caritatif

La musique adoucit non seulement les mœurs mais également touche les cœurs lorsqu'elle est jouée pour une bonne cause. Un grand concert caritatif aura lieu le 8 octobre 2017 à 17h en l'Église protestante unie de Cannes, 7 rue Notre-Dame, au bénéfice de l'association humanitaire Rencontres africaines, qui aide et accueille des enfants malades venus se faire opérer en France et au Centre thoracique et cardiologique de Monaco. Tous bénévoles, les chanteurs et musiciens présents interpréteront des œuvres de Bach, Berlioz, Caccini, Händel, Mascagni, Mozart, Puccini, Verdi... L'entrée sera libre tout comme les dons qui reviendront intégralement à l'association. **Rens. 06 77 24 23 46**

DÉVELOPPEMENT DURABLE

Pour une croissance bleue durable en Méditerranée

Le Conseil Scientifique des îles de Lérins organise le 20 octobre à 9h30, à l'espace Miramas, un colloque gratuit sur le thème *Pour une croissance bleue durable en Méditerranée ; Quelles perspectives ? Quelles innovations ?* ouvert à tout citoyen engagé ou concerné par les solutions qui peuvent concilier développement économique et préservation de notre environnement marin. L'objectif de ce rendez-vous est de réfléchir ensemble en croisant les regards et les points de vue, aux solutions à construire pour une économie bleue en méditerranée. Avec plus de 10 millions de km², la France est le deuxième espace maritime mondial. Le potentiel de croissance est immense, mais seulement si les mers et océans restent en bonne santé. Encourager le développement économique sans avoir mis en place des outils efficaces pour protéger l'environnement n'aurait aucun sens. Pour plus d'un milliard d'habitants sur la planète, la mer est la seule source de protéines. Mais peut-elle contribuer davantage à la satisfaction des besoins d'une population en croissance, que ce soit en termes d'alimentation, de santé, d'énergie, ou de prévention des risques majeurs conséquences du dérèglement climatique ? **Rens. et programme sur <http://csil.free.fr>**



THÉÂTRE

Pour un oui ou pour un non

Avis aux amateurs de théâtre en « matinée » ! Le théâtre Passé-Présent, emmené par le célèbre Claude Catulle lance *Les rendez-vous de 5h* sur la scène du théâtre Alexandre III, une double occasion de voir s'exprimer le talent de la troupe à deux horaires différents : 17h et 20h30. Première date de ces nouveaux rendez-vous mensuels : le 6 octobre, avec une pièce savoureuse de Nathalie Sarraute, réalisée par Jacques Faure, qui donne à réfléchir en voulant faire sourire : *Pour un oui ou pour un non*. Deux amis se retrouvent, après une longue séparation, provoquée mystérieusement par quelques mots malheureux prononcés par l'un d'eux. L'action se concentre ainsi autour d'une simple phrase qui fera ressortir, souvent de manière drôle, toutes les rancœurs accumulées.

Rens. et réservations 06 21 42 02 00



SANTÉ

Une journée d'information pour lutter contre l'AVC

Dans le cadre de la journée mondiale de lutte contre l'accident cérébral vasculaire - AVC - qui aura lieu le 29 octobre, la Mairie de Cannes, le Centre hospitalier de Cannes et Cannes Bel Âge organisent, en partenariat, un après-midi d'information et de sensibilisation sur ce sujet, de 14h à 17h, à l'espace Miramar. Quatre conférences sont programmées : *Qu'est-ce qu'un AVC ?* par le Dr Sylvain Lachaud, responsable du service Neurologie-Neurovasculaire au Centre hospitalier de Cannes, *Les facteurs de risques et leurs traitements* par le Dr Thierry Tibi, chef du service Cardiologie au Centre hospitalier de Cannes, *Signes d'alerte et prise en charge* par le Dr Nathalie Gibelin, neurologue au Centre hospitalier de Cannes, *Vivre après un AVC* par le Dr Francis Le Moine, médecin de médecine physique et de réadaptation au Centre Hélio-Marin. Par ailleurs, des stands d'information accueilleront le public et porteront sur : arrêt du tabac, sport et santé, équilibre alimentaire, prévention de l'hypertension artérielle, rééducation après un AVC... En France, le nombre de nouveaux cas par an est actuellement estimé à 130 000, autrement dit, un AVC survient toutes les quatre minutes. Entrée gratuite. Rens. 04 97 06 49 16

ÉVÉNEMENT

NRJ Music Awards : des places les Cannois

Le 4 novembre, les plus grandes stars de la musique se retrouveront à nouveau à l'occasion de la cérémonie des NRJ Music Awards, au Grand Auditorium du Palais des festivals et des congrès. La veille de ce rendez-vous, le vendredi 3 novembre, au salon des Ambassadeurs, certaines d'entre elles seront au « Before », un grand concert gratuit. La Mairie de Cannes permet aux Cannois d'obtenir des places pour assister à ces deux soirées. **Pour les NMA**, le tirage au sort est réservé aux Cannois majeurs et aux lycéens mineurs vivant ou étant scolarisés à Cannes (les lycéens mineurs devront se munir d'une autorisation parentale et de leur carnet de correspondance faisant figurer l'adresse du lycée). Inscrivez-vous en ligne du 16 octobre dès 9h au 25 octobre jusqu'à 12h, ou à l'hôtel de ville et dans les mairies annexes les 26 et 27 octobre de 9h à 18h, et le samedi 28 de 9h à 18h à l'hôtel de ville uniquement. Les résultats du tirage au sort seront affichés le 30 octobre à 16h, en mairies et sur www.cannes.com. Les invitations seront distribuées le 3 novembre de 9h à 18h, et le 4 de 9h à 12h. **Pour le Before**, une distribution des invitations se fera le mardi 31 octobre dès 8h, à la salle des mariages de l'hôtel de ville, pour les Cannois et les lycéens cannois, selon le principe du premier arrivé, premier servi et sur présentation d'un justificatif de domicile cannois et d'une carte d'identité. Seront distribuées une place par lycéen et deux places par personne présente et par foyer, dans la limite des places disponibles. Retrouvez toutes les modalités sur www.cannes.com.

THÉÂTRE

DÉLIT DE FUITES

La compagnie Russa Lux présente, le 14 octobre à 20h30, à l'espace Miramar, *Délits de fuites*, une comédie hilarante de Jean-Claude Isiert, mise en scène de Sébastien Vanni. Michel Bervin, est à la recherche d'une adresse et d'une identité pour monnayer des documents compromettants. Un heureux locataire, Jacques Leroy, entre deux appels téléphoniques de sa mère, va donc ouvrir sa porte à un personnage tantôt plombier espagnol à l'accent approximatif, tantôt politicien roublard et menteur, comme on voudrait qu'il n'en existe pas. Et ce « plombier-politicien » entraîne ses camarades de jeu dans des situations de plus en plus loufoques et inattendues... Mensonges et quiproquos sont les ingrédients de cette pièce drôle et rondement menée.



Réservations tarifs
et rens. 06 63 49 91 80

THÉÂTRE/SOLIDARITÉ

MOLIÈRE ET SA TROUPE

L'association Du roman à la scène propose de plonger dans l'univers de l'illustre comédien et dramaturge français à l'occasion de la présentation de *Molière et sa troupe*, une adaptation du livre de Francis Perrin, *Molière, chef de troupe*, le 15 octobre à 16h, au théâtre Alexandre III. Le spectacle commence à l'arrivée de Molière à Paris quand *L'illustre théâtre* qu'il a créé, devient troupe du roi. Tous les personnages de sa formation théâtrale interprètent l'histoire de sa vie entrecoupée d'extraits des huit pièces principales de son œuvre : *Le médecin malgré lui*, *Le Misanthrope*, *L'école des femmes*, *Don Juan*, *Les femmes savantes*, *Tartuffe*, *Le bourgeois gentil-homme*, *Le malade imaginaire*. Les bénéfices de cette comédie seront versés à l'association Voir dans le monde qui lutte contre la cécité dans le monde. Venez nombreux partager une soirée de détente et soutenir une grande cause. Tarif : 15 €. Réservations et rens. 06 76 85 55 29

Cannes express

- **Hommage** – Le Conservatoire de Cannes rendra un vibrant hommage musical à Didier Audisio, directeur administratif, décédé brutalement avant l'été, le 15 octobre à 16h, en l'église Notre Dame de Bon Voyage. La recette de ce concert est destinée à ses deux enfants Pauline et Thomas. Rens. 04 97 06 49 10
- **Conférence** – La nouvelle saison de conférences 2017-2018 de la Société d'astronomie de Cannes – SACA (06) – débute dès ce mois d'octobre avec une conférence sur le thème *OVNIS et conscience* animée par Serge Tinland, responsable Développement formations aéronautiques, technical manager, mercredi 11 octobre à 17h, à l'espace Mimont, 5 rue Mimont. Rens. et tarifs 09 54 01 28 39/ <http://saca06.e-monsite.com>

- **Conférence** – Le service Prévention de Cannes Bel Âge organise une conférence sur le thème *Cannes à travers ses peintres*, animée par Michelle David de l'association Les Amis des Archives de Cannes, le 12 octobre à 14h30, à la Maison des associations, 9 rue Louis Braille. Rens. et tarif 04 93 06 48 57/ www.cannesbelage.com
- **Sports/loisirs** – La prochaine piétonnisation du boulevard du Midi-Louise Moreau mise en place par la Mairie de Cannes est prévue le 29 octobre de 9h à 16h. L'occasion d'un dimanche de sports et de loisirs au bord de mer, en famille ou entre amis.

CULTURE LES RENDEZ-VOUS DES ARCHIVES

Les Archives municipales vous emmènent à la découverte du patrimoine historique des quartiers mythiques de Cannes - Californie, Oxford-Terrefial, pointe Croisette et Croisette - à l'occasion de visites pédestres. Le service vous propose également diverses activités, à l'espace Calmette : cours de paléographie pour adultes le 10 octobre à 18h, atelier *Découverte informatique* le 4 octobre à 16h30, atelier *Archives et Internet* sur le thème *la Correspondance de Monsieur le Maire à la fin du XIX^e siècle* le 11 octobre à 14h, atelier histoire régionale sur la Petite enfance le 16 octobre à 10h30 et visite guidée de l'exposition *Cannes occupée 1942-1944* le 20 octobre à 15h. Vous pourrez également participer à l'atelier *Plumes d'archives*, le 11 octobre à 15h, à la direction des archives, villa Montrose 9 avenue Montrose.
Rens. 04 89 82 20 60 ou 70/ www.cannes.com

MUSIQUE LES GRANDS RENDEZ-VOUS MUSICAUX DE L'ORCHESTRE DE CANNES

L'Orchestre de Cannes vous propose deux grands rendez-vous musicaux durant ce mois d'octobre. La pianiste pop star du classique, Katia Buniatishvili, sera de retour à Cannes aux côtés de l'Orchestre le 1^{er} octobre à 16h30, au théâtre Croisette, à l'occasion d'un concert intitulé *Bienvenu Benjamin !* Au programme de ce grand concert dirigé par Benjamin Lévy : *les Indes Galantes, suite de ballets* de Jean-Philippe Rameau, *le Concerto n°23 pour piano et orchestre* de Mozart et *la Symphonie n°3 dite « Symphonie Héroïque »* de Beethoven. L'immense Jennifer Larmore, mezzo-soprano américaine vous emmènera pour un voyage musical aux couleurs de fête transatlantique, vendredi 20 octobre à 20h30, au théâtre Croisette.
Rens. www.orchestre-cannes.com/ 04 93 48 61 10



CONCERT

Quatuor de prestige pour Allegro Amabile

Les Moments musicaux Allegro Amabile, sous la direction artistique de la pianiste concertiste Elsa Cassac, donnent, le 14 octobre à 20h, au théâtre Alexandre III, un concert de chambre exceptionnel interprété par le Quatuor Psophos - violons, alto, violoncelle -, « *l'un des meilleurs ensembles d'Europe* » selon le *Times*.

Au programme : Haydn quatuor op 20 n°5, Mendelssohn Quatuor op 13 n°2, Debussy Quatuor op 10. Invité des prestigieuses salles comme le Concertgebouw d'Amsterdam, le Wigmore Hall de Londres, la Philharmonie de Paris ou encore La Halle aux grains à Toulouse, il se produit régulièrement aux « Folles Journées » de Nantes à Tokyo en passant par Lisbonne, aux Prom's de Londres et bien d'autres festivals de grand renom. Le Quatuor Psophos partage la scène avec de belles personnalités musicales : Cédric Tiberghien, Emmanuelle Bertrand, Vladimir Mendelssohn, Renaud et Gautier Capuçon, Nicholas Angelich, Bertrand Chamayou, Nemanja Radulovic, Nathalie Dessay... On a pu les voir le 1^{er} septembre dernier sur France 2 dans l'émission de Jean-François Zygel : *la Zygel Académie*. Il a enregistré de nombreux disques, tous récompensés par la critique musicale. Son dernier opus *Constellations* sorti en 2017 est consacré aux œuvres pour quatuors à cordes de trois génies de la musique française : Debussy, Ravel et Dutilleul.

Rens. tarifs et réservations 06 29 77 60 79 ou allegroamabile@orange.fr

SANTÉ

Journée de la naissance à la maternité de l'hôpital de Cannes

La maternité de l'hôpital de Cannes organise sa première *Journée de la naissance*, le 7 octobre de 9h à 18h pour les parents et futurs parents en quête d'informations sur la naissance et la petite enfance. Tout au long de la journée, les participants pourront tour à tour assister à des mini-conférences, participer à des ateliers, rencontrer les professionnels de santé et les acteurs de la petite enfance via des stands d'informations et des visites. À travers cet événement, la maternité de l'hôpital de Cannes souhaite s'ouvrir au public et créer un temps de rencontre entre professionnels de santé et parents en dehors des consultations médicales. Gynécologues, pédiatres, sages-femmes, auxiliaires de puériculture, diététiciennes donneront les clés aux participants pour aborder la parentalité en toute sérénité.
Entrée libre et gratuite. Rens. 04 93 69 76 90/ www.ch-cannes.fr



SANTÉ

La nutrition en question(s)

Cannes Bel Âge organise des ateliers *Nutrition et santé* animés par Thérèse Pasquet, médecin et Michel Vitzikam, Chef cuisinier, les 9 et 23 octobre à 14h30, à l'espace Prévention, 2 rue Sergent Bobillot. Un atelier est également organisé le 24 octobre à 10h, au marché Forville (sur inscription). Rens. et tarifs 04 93 06 48 57/ www.cannesbelage.com

CONFÉRENCE

Des arts primitifs à l'art du XX^e siècle

Le Lions club Cannes Croisette Riviera organise, le 11 octobre à 19h au Novotel Montfleury la conférence *Influence des Arts Primitifs sur l'Art du XX^e siècle* animée par Michel Frelat, passionné d'histoire de l'Art. Rens, tarifs et réservation obligatoire avant le 7 octobre au 06 66 65 96 06

CONCERT/SOLIDARITÉ

Jazz au profit des enfants malades

Avis aux amateurs de Jazz ! L'association « Rêves » qui réalise les rêves des enfants gravement malades présente un *Tribute to Ray Charles* interprété par le Olivier Leroy Quartet le 15 octobre à 18h à l'espace Miramar. Tarif 15 euros et 12 euros si réservation au 06 22 44 86 61

SANTÉ

Journée des aidants : un après-midi bien-être

Dans le cadre de la Journée nationale des aidants, le Centre communal d'action sociale de Cannes (CCAS) coordonne, avec le Collectif aidants, un après-midi bien-être, le 6 octobre à 14h, à l'espace prévention de Cannes Bel Âge, 2 rue Sergent Bobillot. Au programme : un circuit anti-stress et de détente avec des ateliers gratuits animés par les partenaires : sophrologie, automassage, expression de soi, point d'écoute avec la présence de psychologues et d'assistantes sociales, qi gong, parcours santé...
Rens. 04 93 06 31 98/ www.ccas-cannes.fr

SPORT

Odyssea : courez et marchez solidaire !

La célèbre course/marche Odyssea organisée au profit de la lutte contre le cancer du sein prend ses quartiers sur le boulevard du midi-Louise Moreau le 29 octobre (départ entre le square Mistral et le chemin de la Nadine, village côté Jean-Hibert). Au programme : une course de 10 km chronométrée (départ 9h15), une course enfants de 1 km intitulée *Je cours pour maman* à 11h et une course/marche de 5 km non chronométrée à 11h15. Un rendez-vous solidaire pour toute la famille totalement inscrit dans la démarche *Cannes capitale du sport en plein air*. Rens. www.odyssea.info/course/cannes



ENVIRONNEMENT

Participez au Climathon !

Le Climathon est un challenge international sur le climat qui mobilise des citoyens pendant 24h, afin de construire des solutions locales aux enjeux climatiques. La seconde édition en 2016 a rassemblé 59 territoires. La Mairie de Cannes a décidé de participer à la troisième édition qui se déroulera du 27 octobre à 18h au 28 octobre à 18h à la pépinière d'entreprise CréACannes à la Bastide Rouge. Le thème choisi par la Mairie de Cannes : *Comment mieux se déplacer à Cannes en polluant moins ?* Plusieurs équipes travailleront en parallèle sur différents sujets : Comment rendre les transports en commun plus attractifs ? Comment favoriser l'usage du vélo et la marche à pied ? Comment favoriser d'autres usages de la voiture et notamment développer le covoiturage ? Si ces questions vous intéressent et que vous souhaitez construire pendant 24h des actions opérationnelles, contactez le service environnement de la Mairie au 04 89 82 20 10 pour en savoir plus et vous inscrire !

ÉCONOMIE

Développez votre « entrepreneurship » !

Vous êtes entrepreneur et souhaitez développer votre « entrepreneurship » ? Il existe un lieu et une méthode pour réaliser cet objectif : les Groupes d'Entraide Entrepreneuriale à Cannes. Une présentation sera faite à l'occasion d'un petit-déjeuner des entrepreneurs le lundi 9 octobre à 9h, à l'espace Locoworking de Cannes, 5 rue Mimont. Vous aurez aussi la possibilité d'intégrer le prochain groupe à se lancer dans l'aventure. Rens. 04 92 99 77 77/
<http://www.locoworking-cannes.fr>

Cannes express

- **Braderie-vidé grenier** – L'Union boccassienne artisans, commerçants, industriels de Cannes La Bocca – UBACI – organise une grande braderie-vidé grenier le 1^{er} octobre de 7h à 18h, avenue Francis Tonner à La Bocca.
- **Vidé-grenier** – L'association Village du Suquet vous invite à chiner dans le quartier historique de Cannes, à l'occasion de la 14^e édition du Vidé-grenier du Suquet qui se tiendra le 22 octobre de 8h à 18h, place du Suquet et rues du pré, Saint Dizier et des Suisses. Informations

CONFÉRENCE

Jean-Louis Debré invité des Cannes Conférences

Dans le cadre des *Cannes Conférences*, Cannes Université propose, avec la Mairie de Cannes, une conférence sur le thème *La République est un combat permanent* animée par Jean-Louis Debré, homme d'État, le 13 octobre à 18h30, à l'espace Miramar. Enfant de la Cinquième République, Jean-Louis Debré fut tour à tour Maire d'Évreux, Conseiller général de l'Eure, Député, Ministre de l'Intérieur et président du Conseil Constitutionnel. Il rendra hommage à la République, une et indivisible, en évoquant des personnalités politiques, des écrivains, des artistes et quelques souvenirs personnels. Rens. et tarifs www.cannes-universite.fr/
04 93 38 37 49

CONCERT

Le chant des percussions

Le Moments musicaux de l'Académie Clémentine reprennent le 20 octobre à 20h30 en l'église Saint-Georges et célèbrent ce mois-ci *Le Chant des percussions* avec André Ramos au vibraphone et Yoko Hori au marimba. Au programme : Anders Koppel, John Cage, Carlos Gardel, Erik Satie, Charles Trenet. Le concert sera suivi d'un apéritif partagé avec les artistes. Rens. tarifs et réservations 06 10 27 13 54 - www.academie-clementine.org



et réservations : 06 10 04 69 44 / 07 58 27 87 30
nbasile@hotmail.com

• **Conférence** – L'Association des conférences d'enseignement supérieur de Cannes organise une conférence animée par Dominique Rueff, docteur en médecine et conseil en nutrition, sur le thème *La médecine intégrative ou comment vivre mieux et plus longtemps*, le 12 octobre à 18h, au théâtre Alexandre III. Rens. 06 03 72 77 58

SPORT

CONCOURS DE BOULES LYONNAISES

L'association de boulistes le RAB Cannois organise son concours de boules lyonnaises, coupe des présidents (16 triplettes 3^e et 4^e division) le 15 octobre à 8h, au boulodrome du Camp Long. Possibilité de repas sur place à midi, à préciser lors de l'inscription. Rens. 06 84 64 12 02

MUSIQUE/SOLIDARITÉ

TIREZ SUR LE PIANISTE

Riccardo Caramella célébrera ses 50 ans de carrière à l'occasion d'un concert solidaire intitulé *Riccardo Caramella fait son cinéma* – « tirez sur le pianiste » et organisé par l'association pour la promotion du don d'organes de la région PACA, le 7 octobre à 20h, au théâtre de la Licorne. Riccardo Caramella mettra à l'honneur les musiques de films qui renvoient à des scènes que l'on retrouve alors avec ferveur, enfouies dans notre mémoire, cachées dans notre histoire. À cette occasion, le public pourra participer à une tombola pour gagner un week-end dans de grands hôtels italiens. Une soirée musicale exceptionnelle pour célébrer les 50 ans d'une brillante carrière d'un pianiste talentueux et les 70 ans du Festival de Cannes, mais aussi solidaire en faveur d'une cause importante : la transplantation rénale. Réservations, tarifs et rends. 06 13 04 32 14

CONCERT

FUKUSHIMA 6 ANS APRÈS

L'association France-Japon de Cannes présente, le 22 octobre à 17h30, salle des Arlucs à La Bocca, un concert exceptionnel de Kiyoshi Koyama, bassoniste japonais virtuose intitulé *Fukushima 6 ans après*, en écho au tsunami de 2011. L'artiste jouera avec un basson réalisé à partir de bois récupéré dans une forêt détruite par le terrible raz-de-marée et sera accompagné de Pierre Monty à la flûte et de Julien Guenebaut au piano. Les sommes recueillies par la vente de l'affiche du concert seront destinées au reboisement symbolique de la forêt d'où est issu le basson de Kiyoshi Koyama. Entrée gratuite dans la mesure des places disponibles. Rens. 06 31 69 81 76/
<http://francejapon06.free.fr>

MUSÉES LES MUSÉES DE CANNES : LE PLEIN D'ACTIVITÉS

Dans le cadre du Festival les P'tits Cannes à you qui se tiendra du 20 octobre au 4 novembre, les musées de Cannes proposent aux enfants diverses activités. Un week-end d'animations gratuit sur le thème *Dans les mers du sud* est organisé les 28 et 29 octobre, au musée de la Castre avec visites guidées de la collection Océanie à 10h30, de l'ensemble de crânes humains prêtés par le musée d'Arts africains, océaniens et amérindiens de Marseille à 15h, et, uniquement le samedi 28 à 14h, de la collection polynésienne avec un atelier d'arts plastiques. Divers ateliers d'arts plastiques se tiendront également au musée de la Mer autour des sites naturels du patrimoine mondial de l'UNESCO, en lien avec l'exposition de photographies de Yann Arthus-Bertrand et au musée de la Castre avec la découverte de l'Océanie. Par ailleurs, dans le cadre des Journées nationales de l'architecture initiées par le Ministère de la culture du 13 au 15 octobre, les musées de Cannes organisent deux visites guidées gratuites (sur réservation) le 14 octobre : à 10h30 (départ du débarcadère) sur l'île Sainte-Marguerite, sur le thème *À la découverte du patrimoine militaire de la deuxième guerre mondiale*, et à 14h, au musée de la Castre sur le thème *Cannes méconnu : le château de Cannes et le quartier du Suquet*. À noter que les enfants pourront également participer aux ateliers d'arts plastiques du samedi à 14h, au musée de la Castre : le 10 octobre sur le thème *Au pays des Pharaons* et le 14 octobre sur le thème *Dans les mers du sud*. **Billetterie en ligne sur www.cannes.com. Rens. et réservation. 04 89 82 26 26**

CINÉMA LE CINÉMA AMATEUR À L'AFFICHE

Le Ciné-Caméra club de Cannes présente *Le cinéma amateur sur grand écran*, des projections de créations originales et de qualité - documentaires et fictions - dans la chaleureuse atmosphère d'un club actif et convivial. Prochains rendez-vous à la Maison des associations : le 9 octobre de 17h à 20h et le 23 octobre de 20h30 à 23h. **Rens. 06 60 09 71 09 www.cannes4c.com**



SPORT Suivez la prochaine Randon'aviron !

Le Rowing Club Cannes-Mandelieu organise le 8 octobre sa Randon'Aviron des îles. Cette randonnée à l'aviron de mer, labellisée par la Fédération Française d'Aviron, permettra aux rameurs azuréens de Monaco, Nice et Cannes-Mandelieu et ceux venus d'autres villes de France de découvrir les magnifiques sites de la pointe du Palm-Beach aux îles de Lérins. Ils effectueront le tour de l'île Sainte-Marguerite, traverseront la baie de Cannes et se dirigeront vers l'Estérel en longeant les plages du Midi. L'arrivée est prévue en fin de matinée à l'embouchure du Canal de la Siagne. Vous pouvez assister au départ des participants depuis Bijou plage à 8h30 et les voir passer ensuite le long du boulevard du Midi. Une soixantaine de rameurs et rameuses en yole à 2 ou à 4 avec barreur sont attendus. Si vous avez un bateau de plaisance, vous pouvez aussi accomplir le parcours avec eux et les encourager. **Rens. 04 93 49 71 34/ aviron@rccannesmandelieu.com**

ANIMATIONS Dédicaces, concert et expo

L'Association Nord-Sud Développement organise une grande soirée culturelle et festive, le 14 octobre à partir de 18h, au jardin de la Colline, 9 rue de la Croix. Au programme : le meilleur de la culture avec concert, dédicace, exposition et cocktail. De 18h à 20h : accueil au champagne, dédicace du roman *Vendredi 13 - Les Aventures d'Ugo Chevalier des Rêves* par l'écrivain et

producteur Jeff De Levens et visite de l'exposition de l'artiste peintre, sculptrice et créatrice de bijoux Djouldé Kamara. A 20h : le groupe African Jazz Orchestra composé de Michel Ethe à la basse, John Teck à la guitare et Rodolphe Mbock à la batterie, vous fera danser sur des rythmes revisités des grands standards de la musique africaine des années 50, 60 et 70. Réservations : points de vente habituels.

Rens. et tarifs 06 10 04 69 44/ www.nsddiscovery.com

THÉÂTRE *Bottes de Prince et bigoudis : Blanche- Neige version XXI^e siècle*

Vous pensiez tout connaître de Blanche-Neige ? Courrez voir *Bottes de Prince et bigoudis* présenté par la Compagnie Loba, le 13 octobre à 19h30, au théâtre de la Licorne. Un spectacle décapant qui fait la part belle à nos imageries d'enfants, et égratigne au passage quelques idées reçues. Un miroir pas poli, sept nains cocasses, un autocar, une princesse. La playlist d'une Blanche-Neige du XXI^e siècle qui défrise petits et grands ! **Tarif plein : 8 €. Tarif réduit : 4 €. Rens. 04 93 06 44 90**

DANSE Hip-hop à Picaud

Pour la saison 2017-2018, la MJC Picaud propose aux jeunes de 6 à 18 ans des cours de hip-hop. Ils seront dispensés une fois par semaine, le mardi, par Beebish, étoile de cette discipline. Lauréate de compétitions à Boston, Miami, Los Angeles et Paris, devenue championne d'Europe à Toulouse, et sacrée Championne du Monde à Paris dans le groupe Connexion, Beebish vient de créer sa propre compagnie, Empire Dance. Danseuse, chorégraphe, professeure de danse hip-hop, artiste complète et reconnue, elle animera avec talent et élégance les cours et fera certainement des émules parmi les jeunes. **Rens. 04 93 06 29 90/ www.mjcpicaud.fr**

SPORT

Swimrun Cannes : mouillez le maillot !

Le *Swimrun Cannes - La légende du masque* de fer partira du square verdun à la Pointe Croisette le 22 octobre à partir de 6h. Cette course ouverte à tout public consiste à se déplacer en alternant trail et natation sur routes, chemins, sentiers, et bord de mer en pleine nature par équipe de deux personnes. Îles, plages, sentiers du littoral, roches rouges, garrigue et pinèdes... Au cœur de la baie de Cannes, les participants en prendront plein les yeux tout en réalisant un challenge sportif important. Deux parcours sont proposés : *La légende* (33 km) : trail de 27 km et nage sur 5,7 km et *La découverte* (13 km) : trail de 10,3 km et nage sur 2,7 km. Un rendez-vous inscrit dans la démarche municipale *Cannes capitale du sport en plein air*. **Rens. et inscription Association Swimrun Sports Nature (ASSN) au 06 26 09 83 89 - www.swimruncannes.com**



THÉÂTRE

Viré !

Le Lions club Cannes Croisette Riviera et Folie douce présentent **Viré !**, le 27 octobre à 20h30, à l'espace Miramar, une pièce en trois actes d'Arlette Huertas mise en scène par Anny Mardiguian. Bernard, la mauvaise foi personnifiée, vient de perdre son travail. Qu'importe, il va en profiter pour monter son propre bureau d'études. Son épouse, Sonia, refuse ? Pas de soucis, il divorce ! Mais pourquoi tout ne se passe-t-il pas comme prévu ? Situations imprévues et cocasses sont au programme de cette comédie enlevée donnée au profit des œuvres du Lions club. Entrée : 15 euros.

Rens. 06 66 65 96 06



SOLIDARITÉ

Centre familial Charles Vincent : les activités reprennent

Le centre familial Charles Vincent de Cannes, 9 rue Guynemer, reprend ses activités dès ce mois d'octobre et organise une journée portes-ouvertes le 4 octobre de 10h à 17h. Affilié à la Fédération nationale des Écoles des parents et des éducateurs, cet établissement est un lieu d'accueil enfants-parents, d'accompagnement à la scolarité, d'aide à la fonction parentale, d'écoute et de soutien des familles. Le centre organise aussi un après-midi Halloween – âmes sensibles s'abstenir le 31 octobre de 14h à 18h pour célébrer entre rire et frissons cette célèbre fête anglo-celte. Rens. 04 93 39 12 89

ANIMATIONS

Acteurs de Cannes et concert rock à Picaud

Cinéma, musique, activités pour les jeunes : l'agenda du mois d'octobre de la MJC Picaud est reversant. La MJC Picaud/studio 13 accueille, le 6 octobre à 20h, *Les acteurs de Cannes*. Une soirée gratuite de projections de cinq courts métrages en présence des réalisateurs et des organisateurs et de la Commission du film du département des Alpes-Maritimes organisée en partenariat avec le BTS Audiovisuel Carnot. Les trois groupes de rock azuréens, Africa Twin, les Berberts et Dexter Mojo, lanceront la deuxième édition des concerts *Make some noise* le 20 octobre à 20h30. Suivra Igorrr, musicien et compositeur français mélangeant de nombreux courants musicaux, dont le black, le death metal, la musique baroque, le breakcore et le trip hop, le 21 octobre à 20h30. Pendant les vacances d'automne, du 23 octobre au

3 novembre, la MJC Picaud accueillera les jeunes de 11 à 17 ans, à l'occasion de diverses activités : hockey sur gazon, hand-ball, bowling, laser quest, atelier cuisine et cinéma et fête Halloween. Tarifs de 10,15 € à 67,50 € par semaine, selon le quotient familial. Rens. 04 93 06 29 90/www.mjcpicaud.fr

MÉDIATHÈQUES

Les rendez-vous des médiathèques

Pour ce mois d'octobre, les médiathèques de Cannes proposent un large panel d'animations pour petits et grands. Au programme pour les enfants dans les médiathèques Noailles, Verrerie, Ranguin et au pôle culturel municipal Cannes République : lecture de contes et animations, ludothèque Éphémère, conte en musique et ateliers Môme Fabrik. Pour les adultes, la médiathèque à Noailles organise plusieurs rendez-vous : café des lecteurs, *Actu-ciné*, atelier d'initiation et de perfectionnement à la pratique de la photographie, atelier d'écriture. Sans oublier ses traditionnels concerts AfterWork avec, le 6 octobre à 18h30, Mariannick Saint-Céran, talentueuse chanteuse de jazz. Elle chantera *We want Nina* : une véritable passerelle entre le jazz, le blues et la soul. Suivra le 14 octobre à 18h30, un concert de guitares anciennes avec Dimitri Goldobine, Eugénie Goldobine, Mattéo Sausse et Laurent Ferrachat. Au programme : musique médiévale, Renaissance, baroque et romantique. Les médiathèques organisent également game party, séance de sophrologie, ateliers parents-enfants, cours d'informatique et de techniques de recherche d'emploi, et séance de lecture de scénarios de courts métrages.

Programme détaillé sur les lieux et horaires des différents rendez-vous sur www.cannes.com. Rens. 04 97 06 44 83

MUSIQUE

UNE MASTER-CLASS AUX RYTHMES JAZZY

Le Conservatoire de musique et théâtre de Cannes organise une master-klasse d'improvisation, le 8 octobre de 14h à 17h, au théâtre de la Licorne. Cette master-klasse publique sera donnée par Ed Saindon. Grand jazzman et professeur au Berklee college of music depuis 1976, cet artiste américain compte à son actif de nombreux enregistrements avec de prestigieux musiciens et a mené une très belle carrière d'interprète aux États-Unis. À l'issue de cette master-klasse, à 20h, l'artiste donnera un concert toujours au théâtre de la Licorne, avec la participation du Conservatoire de Grasse. Entrée libre.

Rens. 04 97 06 49 10/
www.cannes.com

SOLIDARITÉ

REPAIR CAFÉ CANNES : NE JETEZ RIEN !

Le prochain atelier de réparation Repair Café Cannes se tiendra le 28 octobre de 10h30 à 15h, à la médiathèque de Ranguin. Le Repair Café est un espace où des bénévoles vous aident et vous apprennent à réparer vos petits appareils pour éviter de les jeter. Entrée libre. Vous pouvez soutenir l'association Repair Café par une contribution « tirelire ». Si vous souhaitez être réparateur ou animateur bénévole, vous pouvez contacter l'association.

Rens. 04 97 06 49 90

CULTURE

VOYAGEZ AVEC CONNAISSANCE DU MONDE

Dès ce mois d'octobre, l'association Connaissance du Monde vous propose de partir en voyage à l'occasion d'une nouvelle saison cinéma-conférences. Premier rendez-vous : le 6 octobre à 14h, au cinéma Les Arcades de Cannes où sera projeté le film-documentaire sur le Maroc *Des cités impériales au Sud marocain* de Serge Ritzenthalier.

Rens. et tarifs 06 13 04 32 14/
www.connaissancedumonde.com

Cannes express

• **Piscine municipale** – La Mairie de Cannes rappelle que depuis le 16 septembre dernier, le centre aquatique Grand Bleu accueille le public les lundis, mercredis et vendredis de 11h à 19h, les mardis et jeudis de 11h à 21h et les samedis, dimanches et jours fériés de 10h30 à 17h. Les leçons particulières de natation et les cours collectifs ont repris depuis le 18 septembre dernier.

Rens. 04 89 82 22 30

• **Conférence** – L'association Arte Filosofia organise une conférence audiovisuelle sur le thème *Jack Vettriano, le passager nostalgique*, animée par Gilbert Croue,

historien d'art, jeudi 5 octobre à 19h30, salle 1901 de la Maison des associations, 9 rue Louis Braille.

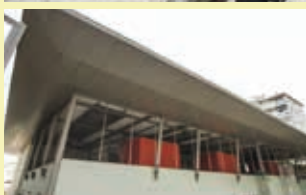
Rens. et tarifs 06 20 14 74 68/

www.artefilosofia.com

• **Musique** – Le Cercle musical de Cannes accueille, le 8 octobre à 11h, à l'hôtel Majestic-Barrière, Ondine Lieffroy-Roussel, à l'occasion d'un récital de harpe. Cette jeune prodige interprétera des œuvres de Couperin, Bach, Tournier, Debussy, Nina Rota. Rens. tarifs et réservations nécessaires : 04 93 64 84 18 et 06 82 71 66 91/www.cerclemusical.org

Prado-République UN NOUVEAU POSTE ÉLECTRIQUE DANS LE SECTEUR COMMANDANT- MARIA

Le 15 septembre 2017, le Maire de Cannes David Lisnard, Bernard Mouret, directeur régional d'Enedis en Côte d'Azur, et Jean-Philippe Bonnet, délégué RTE Méditerranée ont inauguré le poste électrique (« poste source ») de Cannes Maria. Cette réalisation d'envergure a été menée dans le cadre de la sécurisation de l'alimentation électrique de la ville de Cannes et dans l'accompagnement de ses projets de développement. Comme l'a précisé David Lisnard, « ce bâtiment s'inscrit dans une démarche, cohérente, globale, méthodique au service de tous. Après cinq ans de travaux, ce nouveau poste électrique, performant et de dernière génération, permet de sécuriser l'alimentation énergétique de Cannes. La finalité de la technique reste toujours d'apporter un confort de vie pour les habitants et les visiteurs, et donc de l'attractivité. » Ce poste électrique est également un nouveau signe de la renaissance, technique, culturelle et visuelle de ce secteur rénové et embelli, devenu écoquartier, et où, notamment vient d'ouvrir le tout nouveau pôle culturel municipal République, à la pointe du progrès et du confort et désormais au service des Cannois.



Bocca Nord BON DÉMARRAGE POUR L'ESPACE FRAYÈRE

Dans le cadre du projet Nouvelle Frayère engagé par la municipalité et ses partenaires, et dans la perspective du projet de renouvellement urbain retenu par l'ANRU (Agence nationale de rénovation urbaine), David Lisnard a décidé de donner au quartier une dynamique nouvelle afin de proposer notamment de nouveaux services publics et associatifs de proximité. Aussi, différents partenaires institutionnels et associatifs assurent depuis fin mai 2017 un accueil au cœur du quartier des résidences Sainte-Jeanne et développent des actions en faveur des habitants de la Frayère. Ces actions se déroulent dans les locaux rénovés par la Mairie d'une surface de 73 m², situés chemin des Rainettes en face de ceux occupés par l'association Charles Vincent et le service de PMI du Conseil départemental. Le Maire de Cannes, a souhaité que des services de proximité et associations œuvrant autour de l'emploi et de l'insertion soient présents dans le quartier à l'image du Centre social cœur de Ranguin et en attendant celui de la Frayère prévu dans le cadre de la rénovation. Des travaux de réhabilitation et d'accessibilité ont été réalisés. Ainsi, sont installés sur place depuis fin mai, sous la forme de permanences et/ou ateliers : le PLIE (Plan Local pour l'Insertion et l'Emploi de la Communauté d'Agglomération Cannes Pays de Lérins), la Mission Locale, le CCAS (Centre communal d'action sociale), l'UDAF (Union Départementale des Associations Familiales), l'association ADAS (Aide aux démarches administratives et sociales), l'association Familles nombreuses et un écrivain public. Compte tenu de l'intérêt local de ces actions, la mise à disposition de ces locaux et d'équipements divers (téléphonique, informatique et mobilier) s'effectue à titre gratuit selon un planning déterminé. Depuis début septembre, un agent de la Mairie est sur place pour assurer la nécessaire coordination de l'espace et les associations Harjes (service d'aide aux victimes) et Espace Santé Jeunes du Bassin Cannois y sont également présentes. Tous ces services accueillent les Cannois pour des actes quotidiens aussi essentiels que l'accompagnement à l'emploi, un soutien dans les démarches et la rédaction de courriers, une aide aux victimes d'infractions pénale et médiation, un lieu de parole pour les familles de jeunes incarcérés ou un appui pour les familles nombreuses, avec ou sans rendez-vous. Une initiative citoyenne représentative de l'attention que la Mairie porte à tous sans exclusive. Rens. www.cannes.com



BOCCA-SUD

1 Avenue Francis-Tonner : un petit air d'Amérique

Caroline Di Gorgio a quitté les assurances pour mieux s'occuper de... garantir de bons repas à ses clients. Elle vient en effet de se lancer dans la restauration, avec son époux en cuisine, en ouvrant à mi-juillet, au 56 avenue Francis Tonner *Le Petit New-York*. Situé à l'emplacement du 5 au 6, le snack dirigé depuis de nombreuses années par le sympathique Jérôme bien connu de tous les Boccassiens, le nouvel établissement monte en gamme et propose comme son nom l'indique une cuisine à l'américaine faite maison, avec hamburgers évidemment mais aussi une large palette de plats. « Nous sommes très heureux de nous être installés ici en plein cœur de La Bocca, précise Caroline, avec une clientèle très agréable, notamment de gens travaillant dans le quartier et qui attendaient un restaurant de ce genre, accessible et de qualité, mais aussi de vacanciers désireux de se détendre. » Entièrement rénové et modernisé, après plusieurs semaines de travaux, l'établissement crée une atmosphère chaleureuse où le bois domine. On peut manger sur place mais aussi emporter son déjeuner. Et avec l'assurance d'un bon repas...

2 Avenue Michel-Jourdan : cordonnier bien chaussé

Afin de proposer à sa clientèle un espace plus vaste, mais aussi plus de services, l'Atelier



1



2



3



4

Tranches de vi(lle)

de cordonnerie Stockel vient de quitter le square Barthélemy pour s'installer au 4 avenue Michel Jourdan à l'ancien emplacement du chocolatier Léonidas, victime des intempéries d'octobre 2015. Une seconde jeunesse pour ce commerce qui correspond bien au dynamisme de son propriétaire le sympathique Jean-Marie Stockel, arrivé il y a quelques mois de Franche-Comté avec toute sa famille. « Ce nouveau lieu me satisfait pleinement, il me permet d'accueillir plus agréablement ma clientèle, notamment pour essayer les chaussures. » Les chaussures dans un large éventail de choix qui s'ajoutent aux services traditionnels de serrurerie et de cordonnerie, de réparation sur cuir et sur caoutchouc, mais aussi à la plastification de documents, à la fabrication de tampons, à la gravure, etc. Un magasin multitâche qui se propose d'être la clé aux problèmes du quotidien.

CARNOT

3 Boulevard Carnot : immobilier couleur confiance

Raynald Ségarra vient d'ouvrir au 58 boulevard Carnot une toute nouvelle agence immobilière, Azur Act immobilier, à l'emplacement d'une ancienne saladerie. « Je tenais absolument à m'installer sur ce boulevard qui est une artère centrale de Cannes et se prolonge au Cannet, ville que l'agence couvre également comme d'autres du bassin cannois. J'ai sauté sur l'occasion quand j'ai vu ce local disponible. » Titulaire de toutes les qualifications légales permettant de couvrir l'ensemble de la profession d'agent immobilier, Raynald dirige une agence à visage humain où le bon contact avec le client, vendeur ou acheteur est primordial. « Je l'accompagne tout au long de son projet immobilier à Cannes, Le Cannet, Mougins, ces écrans magiques de la Côte d'Azur,

en privilégiant la relation humaine de confiance à la seule perspective d'acquisition d'un bien immobilier. Au-delà de la vente et de l'achat, je travaille également comme expert agréé à l'estimation des biens, dont on peut avoir besoin dans différentes circonstances de la vie. »

4 Boulevard Carnot : la compétence permanente dans l'intérim

Axxis Intérim et Recrutement est une filiale d'Onet Service et compte une cinquantaine d'agences dans toute la France, principalement en région parisienne, dans le Nord et le Sud-Ouest. Et une à Cannes dont l'objectif est de couvrir la Côte d'Azur jusqu'à Toulon. Cette agence est désormais dirigée par Dominique Pascalet, venu de Bourgogne, et vient de rouvrir dans des locaux rénovés au 15 boulevard Carnot. « Notre travail consiste à mettre en rapport les entreprises avec les particuliers que ce soit pour l'intérim

avec des missions de toutes durées, des plus courtes au plus longues, pour des CDD et des CDI. Notre service recrutement se base sur des rapports humains et réactifs : nous privilégions comme fonctionnement celui d'une petite structure qui permet d'être le plus proche possible des deux parties. Nous souhaitons connaître le mieux possible les besoins de l'entreprise tout comme les capacités exactes des personnes qui déposent leur CV chez nous. Nous les recevons chacun en entretien particulier. Notre réseau se solidifie chaque jour. » Une agence d'intérim appelée à durer.

CENTRE-VILLE

5 Rue Pasteur : la coiffure est un art

Ouvert depuis le 19 juin dernier, Star Event's Coiffure, 6 rue Pasteur, est l'un des plus grands salons de coiffure de Cannes : 400 m² sur deux niveaux consacrés à cette activité avec quatorze postes, mais aussi à l'esthétique, la pédicure et la manucure. La décoration art-déco sobre et raffinée et l'aménagement retiré confèrent



5



8



6



8

Tranches de vi(II)e

à ce salon un cadre chaleureux feutré et intimiste. « Nous voulions un grand espace accueillant et à l'abri des regards extérieurs dans lequel les clientes se sentent bien. Nous utilisons des produits haut de gamme performants, explique Gérard Kaloci, directeur. Accueil bienveillant, professionnalisme et écoute : toute l'équipe est à la disposition des clientes. » Musicologue de formation et ancien gestionnaire d'établissements culturels et d'entreprises privées, Gérard Kaloci tente une nouvelle aventure professionnelle. « Je me suis lancé dans ce projet professionnel avec Hervé Bouttier, mon conjoint, coiffeur reconnu sur la place cannoise. Je découvre avec émerveillement la coiffure, car pour moi c'est de l'art. Le quartier est très passant, agréable et dynamique. » Un salon d'une grande classe pour un grand moment de beauté et de détente.

6 Rue Marceau : à vos pinceaux !

Chez Eurobureau, 1 rue Marceau, les artistes-peintres ont désormais à leur disposition tout un rayon « Beaux-Arts » consacré à la peinture qui leur propose : « Peinture à l'huile, acrylique, aquarelle, pinceaux, châssis, additifs, énumère Catherine Charles, directrice. J'ai souhaité créer ce rayon pour répondre à une forte demande et pallier la fermeture du dernier magasin spécialisé à Cannes. C'était important de proposer ces articles régulièrement demandés. J'espère que les clients seront nombreux et que nous pourrons élargir la gamme de ces produits. » Créé en 1974, Eurobureau est une véritable caverne d'Ali baba. On y trouve papiers, enveloppes, cartouches, stylos, carnets, tampons-encreurs, compas, étiquettes... Et l'équipe de ce magasin familial accueille avec bienveillance et professionnalisme les clients et leur prodigue volontiers des conseils

avisés. « Notre magasin compte trois secteurs d'activité : papeterie, mobilier de bureau et bureautique. À Cannes, nous sommes le dernier commerce à rassembler ces trois activités, précise Pierrick Charles, directeur. Eurobureau : devenu ainsi le nouveau paradis des artistes-peintres.

7 Rue Émile Negrin : un agréable goût d'Inde

Monsieur Chowdhury, arrivé d'Inde en France pour faire ses études, parlant notre langue à la perfection, s'est rapidement tourné vers la restauration où son succès ne se dément pas. Après le Curry House à Mougins, il vient d'ouvrir à Cannes, au 8 rue Emile Negrin, La Maison du curry, entièrement dédiée à la « vraie cuisine indienne ». Situé à l'emplacement d'un ancien restaurant dédié au couscous, l'établissement a été entièrement rénové et rédécoré à l'indienne, avec notamment de superbes photos

géantes en noir et blanc ou couleur de ce grand pays. « Vu l'accueil qui nous a été réservé à Mougins, je savais que nous aurions le même succès à Cannes. Une partie de notre clientèle mouginoise en venait déjà, et j'en suis très heureux. Notre choix est de proposer une cuisine qui soit réellement indienne, basée sur trois éléments déclinés en de nombreux plats ou entrées différents : poulet, agneau et crevettes, sans oublier de nombreux légumes. » Goûter les saveurs de l'Inde, c'est déjà en mieux connaître l'essence.

INTERQUARTIERS

8 Mon panier bleu : du e-commerce « Pur Cannes »

Olivier Roubin, Cannois d'origine, est le fondateur de Cap@city, la société à l'origine de Mon panier bleu, un site d'e-commerce qui regroupe des petits commerces cannois de proximité en leur permettant d'accéder à une exposition sur le Net et une exploitation digitale. « Je suis né à Cannes, d'une famille de commerçants cannois puisque mon père y était patron artisan-



7

boucher et c'est vraiment une ville chère à mon cœur. Après avoir travaillé dans le juridique et le digital durant 17 ans, je suis revenu à Cannes et j'ai décidé de collaborer avec les commerçants alimentaires cannois et des villes proches pour leur proposer de participer à un service de e-commerce de proximité à destination de leur clientèle et permettant d'élargir celle-ci. » D'où la création de *Mon panier bleu.com*, dont les locaux sont situés rue Haddad-Simon, un site internet regroupant, au jour où nous écrivons, 24 commerces dont Ceneri, 1862 Wine and Spirits, Pêcherie cannoise, etc. (liste complète sur www.monpanierbleu.com). « Les commerces de proximité ne bénéficient pas de la puissance digitale de supermarchés et des grandes enseignes, ce regroupement dans le Panier bleu leur permet de faire mieux connaître leurs offres et leurs prix, au final en rapport de la qualité tout aussi intéressants que ceux des grandes surfaces. Le client peut ainsi regrouper toutes ses courses alimentaires, avec un paiement global, et peut choisir de passer prendre sa commande dans le ou les magasins concernés ou de se faire livrer le tout par notre entremise grâce à notre camion frigo. » Une livraison gratuite à partir de 80 euros d'achat. Pour maintenir un contact physique et convivial avec la clientèle, l'équipe du *Panier bleu* est présente chaque samedi sur le marché Forville avec l'un des commerçants du site. De quoi faire place... net pour ce nouveau type de commerce de proximité. Rens. www.monpanierbleu.com

Bocca-Sud GRAND SUCCÈS POUR LE MEETING STREET WORKOUT DE BOCCACABANA

Cannes, capitale du sport en plein air, est un terrain de jeu privilégié pour les sportifs amateurs et professionnels de la pratique de sport en tous genres. Dans ce cadre, la Mairie de Cannes a proposé, le 2 septembre dernier, la deuxième édition du Meeting Street Workout sur le littoral boccassien, en partenariat avec l'association cannoise *Bar Jacking crew*, sur la promenade BoccaCabana au niveau de la zone de fitness. Orchestrée en musique par *DJ Network* (l'école des DJ de Cannes), la compétition était rythmée par un Trophée Fire Battle Street Workout (1/8 de finale, 1/4 de finale, 1/2 finale, finale) entre les seize meilleurs pratiquants européens, remporté par le Lyonnais Colin Dojat et remis par le Maire de Cannes. Les compétiteurs provenaient de France, avec notamment les Cannois Lucas Zerillo (qui a fini 2^e) et Vincent Labro, et de Belgique ou encore des Pays-Bas et les spectateurs ont eu la chance de voir évoluer le numéro 2 mondial dans cette discipline : le Bulgare Viktor Kamenov. Diverses animations sportives complétaient ce beau rendez-vous sportif et festif. Rappelons que le Street workout, communément appelé entraînement de rue consiste à réaliser des exercices au poids de corps en utilisant le milieu urbain. Cette pratique sportive à mi-chemin entre la gymnastique et la musculation mélange des figures de force, de souplesse et d'équilibre et permet de promouvoir la pratique d'activités sportives en plein air tout en développant la culture urbaine.



Riou LA MAIRIE CRÉE DE NOUVELLES PLACES DE STATIONNEMENT

La Mairie de Cannes, soucieuse d'être à l'écoute des besoins des riverains a entendu, boulevard du Riou, leurs difficultés à garer leurs véhicules. Avec d'autant plus de compréhension que David Lisnard, Maire de Cannes, a fait du stationnement de proximité l'un des engagements prioritaires de son mandat. Deux décisions, prises dans un esprit concret et pratique, entrent ainsi en vigueur dès le 1^{er} octobre :

- Création d'une soixantaine de places réparties de chaque côté sur le segment du boulevard du Riou compris entre le rond-point Riou-Périer et celui du Four à Chaux aux limites de commune avec Le Cannet.
 - Instauration d'une zone bleue pour les places de stationnement de la contre-allée de l'îlot commercial du Riou. Ce dispositif sera opérationnel de 8h à 19h, tous les jours sauf les dimanches et jours fériés. Il donnera droit à deux heures de gratuité au-delà desquelles les véhicules seront verbalisés.
- En 2014, David Lisnard s'était engagé à développer les petits parkings de proximité en surface pour faciliter la vie des riverains et de la clientèle des commerces du centre-ville. Aujourd'hui, sans compter le Riou, six nouveaux parkings de ce type ont été créés, proposant aux Cannois et visiteurs 252 places supplémentaires.





Permanences : les élus de la municipalité à votre écoute dans votre quartier

Dans le cadre de la politique des quartiers de la Mairie de Cannes, retrouvez chaque mois dans Cannes Soleil les lieux et horaires des permanences tenues par vos élus dans chacun des quartiers cannois.

En octobre :

CENTRE-VILLE

Sophie Ingallinera – **Mardi 3** – Médiathèque Cannes Maria – de 14h à 16h

Gilles Cima – **Mercredi 4** – Club Bel Âge Noyer – de 11h à 12h

Christian Taricco – **Mercredi 4** – École Macé – de 17h à 18h

Christophe Fiorentino – **Samedi 14** – Club Bel Âge Noyer – de 10h à 12h

Catherine Vouillon – **Mercredi 18** – Espace Miramar – de 10h à 12h

SUQUET

Marie Pourreyron – **Mardi 10** – Poste de police du Suquet – de 17h à 18h30

Claude Secondy – **Jeudi 12** – Office Public de l'Habitat, place des Orangers – de 14h30 à 16h30

Jean-Pierre Jardry – **Mercredi 18** – Direction Hygiène et Santé – de 14h à 16h

CARNOT

Jean-Marc Chiappini – **Vendredi 20** – Maison de retraite des Yuccas – de 18h à 19h

GRASSE/RIOU/PETIT JUAS

Nicolas Gorjux – **Samedi 7** – École élémentaire Eugène Vial – de 10h à 12h

Stéphane Shazad – **Samedi 7** – Club Bel Âge Carnot – de 10h30 à 11h30

Noémie Dewavrin – **Samedi 7** – École élémentaire Méro – de 11h à 12h

Jean-Denis Bernard – **Mardi 10** – Club Bel Âge Vallombrosa – de 18h à 19h

Béatrice Gibelin – **Vendredi 13** – École élémentaire des Broussailles – de 17h30 à 18h30

Alain Ramy – **Mardi 17** – Accueil municipal du Riou, Bât A-2 bis – de 11h à 12h

RÉPUBLIQUE

Éric Catanèse – **Jeudi 5** – Villa les Bleuets – de 10h à 12h

Évelyne Brun – **Mardi 17** – École maternelle Maurice Alice – de 17h à 18h30

Odile Gouny-Dozol – **Mardi 24** – Club des Boulistes du Camp Long – de 10h à 11h

CALIFORNIE

Pascale Mineur-Pastorelli – **Mardi 3** – Lycée des Côteaux, salle 108 – de 10h30 à 12h

Charlotte Siguier – **Samedi 12** – Parc Montfleury, hall du Tennis – de 11h à 12h

BASSE CALIFORNIE

Olivia Gordon-Bourcart – **Lundi 2** – Parc Montfleury, hall du Tennis – de 9h à 10h

Julie Benichou – **Samedi 7** – Club Bel Âge Notre-Dame des Pins – de 10h à 12h

Josiane Attuel – **Samedi 14** – Théâtre Alexandre III – de 10h à 12h

POINTE CROISSETTE

Mireille Boissy – **Vendredi 13** – Club Bouliste, place de l'Étang – de 14h30 à 16h

Marie-Christine Repetto-Lemaître – **Samedi 14** – École élémentaire Croisette – de 9h45 à 12h

CROIX-DES-GARDES/PICAUD

Claire-Anne Reix – **Samedi 7** – Médiathèque Noailles – de 14h30 à 16h

André Mayet – **Mardi 24** – Maison des Rapatriés – de 9h à 11h

BOCCA CENTRE

André Frizzi – **Jeudi 5, 19 et 26** – Mairie annexe de La Bocca – de 14h à 16h

Joëlle Arini – **Mercredi 11** – Mairie annexe de La Bocca – de 14h à 16h

Brahim Bourabaa – **Samedi 21** – École élémentaire des Mûriers – de 10h à 12h

David Lisnard – **Vendredi 27** – Mairie annexe de La Bocca – de 15h30 à 17h

Thomas de Pariente – **Samedi 28** – Bibliothèque Verrerie – de 14h30 à 16h30

BOCCA OUEST

Nicolas Pélissier – **Jeudi 5** – Club Bel Âge La Frayère, Bât L – de 10h30 à 12h

Franck Chikli – **Vendredi 13** – Club Bel Âge La Frayère, Bât L – de 10h à 12h

Jean-Yves Milcendeau – **Jeudi 26** – SICASIL, salle de réunion – de 18h à 19h

BOCCA NORD

Françoise Bruneteaux – **Samedi 14** – Médiathèque Ranguin – de 10h à 12h

Jean Mellac – **Mercredi 18** – Mairie annexe de Ranguin – de 15h à 17h

Lieux et horaires des permanences susceptibles de modifications

LES ASSISES DU QUARTIER RÉPUBLIQUE
se tiendront le jeudi 5 octobre à 18h30 à la salle des Mutilés, 45 rue de Mimont
Rens. www.cannes.com

JOURNÉE de la NAISSANCE



Hôpital de Cannes

Maternité

Ateliers
Mini-conférences
Stands
Visites
Rencontres

Entrée gratuite

A destination des futurs
parents et parents

RENSEIGNEMENTS 04.93.69.76.90

 @hopitaldecannes www.ch-cannes.fr

SAMEDI 07
OCTOBRE 2017

de 9h à 18h

Un événement organisé par l'Hôpital de Cannes, avec la participation de :



Tapis Rouge



LA ROCHE-POSAY
LABORATOIRE DERMATOLOGIQUE



Mustela®
Ensō
Centre de yoga



BRÛLAGE DES DÉCHETS VERTS : INTERDICTION DE

POLLUER !

Contrairement aux idées reçues, le brûlage des déchets verts, extrêmement polluant, est interdit par la législation. Le non-respect de cette interdiction constitue une contravention de 3^e classe passible d'une amende de 450€. Des solutions alternatives existent : broyage, dépôt en déchèterie, compostage. À chacun d'adopter un comportement civique et responsable pour protéger notre environnement, notre santé... et respecter la loi, tout simplement !

Brûler ses déchets verts pour s'en débarrasser. Une pratique longtemps considérée comme anodine. Et pourtant. Elle est totalement interdite, car sa nocivité pour la santé publique – et notamment pour les personnes qui pratiquent le brûlage, les premières exposées – est aujourd'hui avérée.

Particules fines et pollution

Au-delà des troubles du voisinage générés par les odeurs et la fumée, ainsi que les risques d'incendies ou de gêne de la circulation routière, le brûlage des déchets verts émet en effet de nombreux polluants en quantités importantes dont les particules fines (comme le black carbon) et les hydrocarbures aromatiques polycycliques (comme le benzo(a)pyrène). Cette pratique peut ainsi contribuer localement à des niveaux élevés de particules fines jusqu'à parfois déclencher des épisodes de pollution. Or, si toutes les communes de PACA atteignaient les concentrations les plus faibles observées dans des communes équivalentes (en matière de type d'urbanisation et de taille), 2 700 décès seraient évités chaque année ; cela représenterait également un gain moyen entre 2 et 7 mois d'espérance de vie à 30 ans (source Santé Publique France 2016).



Des solutions simples et efficaces

La mise en œuvre de solutions alternatives au brûlage des déchets verts, au-delà de son obligation réglementaire, est donc essentielle pour notre santé à tous. Ces solu-



Le compostage est une solution écologique pour se débarrasser de ses déchets verts et les valoriser.



Brûler ses déchets verts : une pratique interdite par la loi et dangereuse pour la santé.

Halte aux idées reçues !

Beaucoup d'idées reçues conduisent à penser que le brûlage des déchets verts est admis et sans conséquence. Petite mise au point pour que cesse définitivement cette pratique nocive et interdite :

• « **Brûler des végétaux n'est pas plus polluant que l'insert ou le poêle à bois de mon voisin** »

FAUX : Les déchets verts sont plus humides que le bois brûlé dans la cheminée, la combustion est moins bonne et les substances qui s'en dégagent sont plus toxiques. De plus, l'insert sert à chauffer l'habitation et pas l'atmosphère.

• « **C'est toléré, on ne risque rien** »

FAUX : Depuis l'interdiction préfectorale du brûlage dans le département, le contrevenant est passible d'une contravention de 450 €

• « **C'est moins polluant de brûler mes déchets verts que de prendre ma voiture pour les emmener à la déchèterie** »

FAUX : Brûler 50 kg de végétaux produit jusqu'à 900 fois plus de particules qu'un trajet de 20 km à la déchèterie avec une voiture diesel. (Source Atmo Auvergne-Rhône-Alpes).

• « **On a toujours fait comme ça** »

Certes, les connaissances sur les conséquences du brûlage des déchets verts (impacts sur la qualité de l'air, sur la santé, aggravés par la faible dispersion des polluants) sont encore relativement récentes. Toutefois elles ne laissent plus aucun doute sur la nocivité du brûlage.

« Les alternatives au brûlage peuvent être mises en pratique à l'échelle individuelle et collective »

tions existent, et peuvent être mises en pratique à l'échelle individuelle et collective. La limitation du volume de déchets verts est une première étape, en choisissant des végétaux qui produisent peu ou pas de déchets. Le broyage des végétaux constitue également une solution intéressante, en réduisant de six fois le volume de dé-part. Les végétaux broyés peuvent servir de paillage des parterres, empêchant ainsi la pousse de mauvaises herbes et permettant de conserver l'humidité du sol. Ils peuvent aussi être utilisés comme litière pour les animaux. Le compostage est aussi une alternative efficace : il peut être individuel ou géré par plusieurs personnes dans un lieu collectif, comme un pied d'immeuble ou dans un lotissement. Sa réussite implique de surcroît l'utilisation de déchets broyés qui fournissent un apport carboné dans le composteur, en complément d'autres végétaux. Enfin, le dépôt en

déchèterie – qui est gratuit dans les huit déchèteries du SMED, dont celle de La Bocca (voir coordonnées en fin d'article) – est une excellente solution, qui permet aux déchets verts d'être ensuite valorisés dans des conditions respectueuses de l'environnement. Une démarche civique dans notre intérêt à tous.

➤ Rens. www.ademe.fr et www.cannes.com

Déchèterie de Cannes La Bocca :

Quartier de Faysses Longue - ZI Les Tourrades - Rens. 04 92 19 66 15

Horaires : du lundi au vendredi : 7h - 12h30 et 13h - 17h30 ; samedi : 8h - 12h30 et 13h - 16h45. Fermé les jours fériés

PUNIS POUR INCIVISME

Le bilan du mois

AOÛT 2017 : 1 754 PV DRESSÉS POUR INCIVISME

dont verbalisations pour non ramassage de déjections canines sur la voie publique, jets de détritus, stationnement gênant, dépôts sauvages de déchets, bruits excessifs, etc.

NOMBRE TOTAL DE PV DRESSÉS POUR INCIVISME DEPUIS 2014

43 243

Dépôts sauvages de déchets : Des sanctions systématiques

La lutte contre l'incivisme se traduit par la verbalisation active et systématique des dépôts sauvages de déchets et d'encombrants, comme durant le mois de septembre boulevard d'Alsace et rue de la Verrerie à La Bocca. Les contrevenants ont été sanctionnés par des procès-verbaux et encourrent des amendes pouvant aller jusqu'à 750 euros.



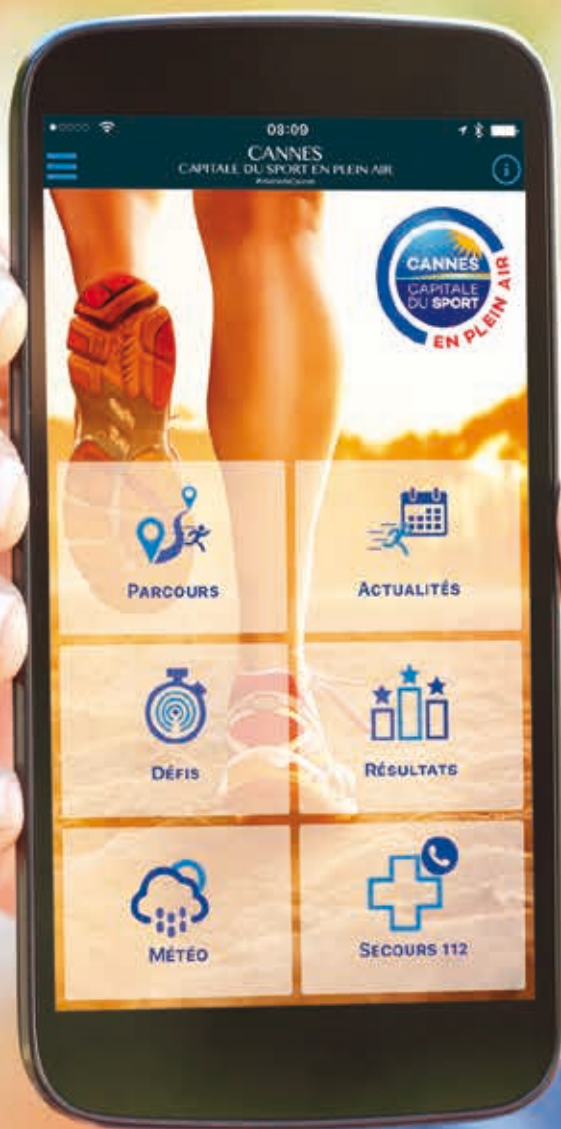
CANNES SPORTS : APPLIQUEZ-VOUS !

Innover pour faciliter la ville dans le cadre de la démarche *Smart City* et encourager la pratique sportive au cœur de *Cannes, capitale du sport en plein air* : un double engagement du Maire de Cannes qui se concrétise au fil du mandat et franchit une nouvelle étape à travers la création de l'application mobile gratuite *Cannes Sports*, officiellement lancée lors du 1^{er} Aquathlon pour tous de Cannes le 24 septembre dernier (voir encadré) et venue s'ajouter à l'offre digitale de la Mairie de Cannes.

Depuis 2014, la Mairie de Cannes a développé de nombreuses applications mobiles au service des Cannois. Civisme, calendrier événementiel, jardins, ou encore récemment patrimoine (voir encadré)... de nombreuses grandes thématiques qui rythment l'action municipale sont désormais accessibles via un smartphone ou une tablette pour offrir aux usagers, Cannois comme visiteurs, une approche simplifiée et interactive de la ville et de ses services publics. Dernière née de ce bouquet digital cannois, *Cannes Sports* s'inscrit logiquement dans la continuité du programme *Cannes, capitale du sport en plein air* lancé par David Lisnard.

En piste(s) !

Cannes Sports, c'est aujourd'hui une application mobile gratuite, téléchargeable sur l'App store et Google Play, ainsi qu'un portail internet. L'utilisateur va y retrouver dans un premier temps l'intégralité des parcours de jogging et de randonnée expliqués en détail : carte et profil, caractéristiques techniques (distance, temps de parcours moyen, difficultés, etc.). Lors du lancement de *Cannes, capitale du sport en plein air*, en mai 2016, destiné à promouvoir les valeurs sportives, David Lisnard avait en effet souhaité notamment mettre en avant la pratique de la course à pied et de la marche, disciplines qui bénéficient dans notre ville non seulement d'un cadre exceptionnel mais aussi d'une grande diversité de parcours à difficultés multiples et de tous niveaux. Un plan des pistes a donc été créé à l'instar de celles dédiées au ski, pour le plus grand plaisir des habitants, touristes, congressistes et festivaliers, qui peuvent s'adonner aux joies du running ou de la promenade grâce à un code couleur représentant les niveaux de difficulté. Quinze pistes maillent le territoire sur soixante kilomètres avec des noms évocateurs de l'image de Cannes : Long Beach, L'Observatoire, Montrouge, Canal de la Siagne, Californie, Carnot, Petit Juas, Le Suquet, Noailles, Croix-des-Gardes, Leader, Bastide Rouge, Maurice Chevalier et Sainte-Marguerite. Toutes les pistes sont matérialisées à l'aide d'un marquage intégré au sol (clou placé tous les 200 mètres sur du linéaire ainsi qu'aux intersections) qui indique le numéro de la piste, la difficulté et la direction. Les pictogrammes d'information indiquent la distance, le dénivelé, le revêtement, l'éclairage, les points d'eau, les parkings et les points de vue panoramiques.



« Tous les parcours
de jogging et de
randonnée de Cannes
sont référencés
et détaillés dans
l'application »



Cannes en application(s)

La Mairie de Cannes, présente sur le net via son site www.cannes.com et sur les réseaux sociaux (Facebook, Twitter, Instagram, etc.), a enrichi depuis trois ans son offre numérique d'une série d'applications mobiles destinées aux Cannois, touristes et congressistes équipés de smartphone ou de tablette pour leur permettre de toujours mieux s'informer sur la ville et créer une véritable interaction entre la Mairie et le citoyen.



Cannes Agenda : Elle regroupe tous les événements culturels, festifs et sportifs organisés à Cannes. Pour ne rien manquer du calendrier cannois et noter ses propres « coups de cœur ! »

Disponible sur App Store, Google Play et Windows Store



Cannes Civique : Créée dans le cadre de la lutte contre l'incivisme menée par la Mairie et priorité du Maire de Cannes, elle permet de signaler rapidement tout problème ou dysfonctionnement identifié sur l'espace public cannois et d'être informé de l'intervention qui en a résulté. Le civisme, l'affaire de tous.

Disponible sur App Store, Google Play et Windows Store



Cannes Patrimoine : Récemment lancée par la Mairie dans le cadre des Journées du patrimoine, elle alerte l'usager lorsqu'il se trouve à proximité d'un site ou bâtiment remarquable de la ville et propose une explication historique et/ou contemporaine du lieu.

Disponible sur App Store et Google Play



Cannes Sports :
(voir notre article ci-contre)

Disponible sur App Store et Google Play



Cannes Jardin : Elle présente toutes les richesses du splendide jardin de la Villa Rothschild, incluant tous les aménagements récents. Une promenade tout en verdure.

Disponible sur App Store et Google Play



Cannes 3D Maria : Elle permet de découvrir l'écoquartier Cannes-Maria en réalité augmentée.

Disponible sur App Store et Google Play

Appli mobilité Palm Bus : les transports aussi !



L'application mobile du réseau Palm Bus, officiellement présentée le 22 septembre dernier par le Maire de Cannes et président de l'Agglomération Cannes Pays de Lérins, vient s'ajouter à l'offre numérique mise en place pour « rendre les services publics plus simples et plus accessibles à tous les usagers », comme l'a souligné David Lisnard. Elle permet ainsi d'accéder à toute l'information concernant les transports collectifs dans l'agglomération Cannes Pays de Lérins depuis son smartphone : recherche d'itinéraire, horaires, conditions de trafic, éventuelles perturbations, mais aussi tarifs, abonnements... Sans oublier le système de géolocalisation qui permet d'obtenir en temps réel l'horaire de passage du prochain bus. L'application mobilité Palm Bus guide également l'usager pour conjuguer ses itinéraires en utilisant plusieurs modes de déplacements : marche à pied, vélos personnels ou en libre-service (pistes cyclables, emplacement disponibles...), transport public, train, voitures, parkings relais et très prochainement covoiturage. Depuis sa mise en service effective en juin dernier, elle a déjà été téléchargée par plus de 3 300 usagers. Outre la présentation de l'application, David Lisnard, entouré notamment de Richard Galy, Vice-président à la mobilité de l'Agglomération, a également inauguré un bus nouvelle génération à haut niveau de service – le premier de ce type en Europe – sur la ligne Palm Express. Plus esthétique avec vue panoramique, plus connecté car équipé de ports USB, plus accessible grâce à son plancher abaissé et ses espaces dédiés, plus écologique avec son système de recyclage des gaz d'échappement, il est aussi plus sécurisé grâce à la présence de 5 caméras de vidéoprotection extérieures et intérieures qui rendent compte de la situation si l'alarme est déclenchée. « Par les technologies, nous allons améliorer la desserte et l'expérience utilisateurs en faveur des quartiers cannois », a conclu David Lisnard.



BoccaCabana, un nouveau lieu privilégié du sport en plein air à Cannes référencé dans *Cannes Sports*.



Des balises jalonnent les parcours de course à pied et de randonnée réalisés par la Mairie de Cannes détaillés dans l'application, comme ici à La Croix-des-Gardes.

Courir connecté

Toutes ces informations sont désormais référencées dans Cannes Sports, mais pas seulement. Outre la présentation générale de tous les parcours (consultables en 3D sur le portail web), les points d'intérêts esthétiques ou culturels y sont également référencés, agrémentés de photos et d'explications. Et comme on ne court pas sous la pluie comme sous le soleil, une météo spécifiquement cannoise à cinq jours est disponible. Bien entendu, l'application permet de se situer en permanence sur le trajet et une alerte prévient le jogger ou le marcheur qu'il sort du parcours, mais aussi d'activer les secours en cas d'accident avec un déclenchement d'un appel au 122 ou de SMS à ses proches. L'application et le portail seront également l'occasion de participer à des défis permanents *Défi Cannes Sports* lancés par la Mairie avec le positionnement de quinze balises bluetooth sur les parcours qui permettra de s'inscrire dans

un classement général avec un historique permanent des classements. Une application n'en serait pas vraiment une si elle n'autorisait pas la communication. Tout d'abord pour les utilisateurs qui peuvent interagir avec les réseaux sociaux et échanger avec les autres membres sur les parcours avec commentaires, astuces et conseils. Mais aussi pour la Mairie qui peut diffuser des informations pratiques sur les parcours mais aussi plus générales sur les événements de toute nature se déroulant en ville.

Prochainement dans les versions suivantes de l'application, disponibles au quatrième trimestre 2017 et au premier trimestre 2018, diverses fonctionnalités seront ajoutées tels la capacité à organiser des défis temporaires par un utilisateur pour un groupe restreint ou l'ensemble de la communauté, la connexion via Facebook ou encore l'ajout de parcours libres. Et si le portail et l'application sont pour l'instant réservés au jogging et à la randonnée, d'autres disciplines s'y ajouteront au fil du temps, notamment le vélo et le paddle. Bref, une application tout-terrain qui court droit au succès !

Cannes Sports lancée à grandes foulées !

Le 24 septembre dernier, David Lisnard a lancé *Cannes Sports* au cœur d'une matinée riche en rendez-vous sportifs. Organisée sur le boulevard du Midi-Louise Moreau piétonnisé, l'inauguration de ce nouvel outil numérique dédié aux sportifs (voir article) a en effet succédé à un grand footing en bord de mer auquel ont participé de nombreux Cannois. Le Maire de Cannes a ensuite présenté l'application, en présence notamment des associations sportives locales et de nombreuses personnalités du sport, comme Vincent Koziello et Wilfried Gohel (football), Kévin Maurel (triathlète), Anouk Forafo (heptathlète), William Motti (décathlon), Madlena et Hervé Dubuisson (basket-ball), Yan Fang, Christina Bauer, Terry Glowacz, Arnaud Josserand, Luc Marquet et Nadia Centoni (volley-ball) ou encore des équipes professionnelles de l'AS Cannes Volley Ball et du RC Cannes. « *Nous faisons du sport un élément important d'épanouissement individuel : c'est l'apprentissage de la vie, a déclaré David Lisnard. C'est un élément fondamental de plaisir, de bien-être, mais aussi d'accueil et d'attractivité pour notre ville.* » Pour conclure cette journée sportive en beauté, le Maire de Cannes a donné le coup d'envoi de la première édition de « l'Aquathlon pour tous ». Une preuve de plus que Cannes est bien la capitale du sport en plein air !



TOUS LES ÉVÉNEMENTS CANNOIS À PORTÉE DE MAIN



Mairie de Cannes - Communication - Mars 2017



TÉLÉCHARGEZ CANNES AGENDA,
L'APPLICATION GRATUITE
DE LA MAIRIE DE CANNES

#MairiedeCannes



100 % D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE POUR LES ÉLÈVES CANNOIS

Transmettre la culture, facteur essentiel d'épanouissement individuel : une priorité pour David Lisnard. Le Maire de Cannes a décidé dès cette rentrée de permettre à tous les jeunes Cannois d'y avoir accès, en créant le programme *100 % d'éducation artistique et culturelle*, en partenariat avec la Direction régionale des affaires culturelles (Drac) et l'Éducation nationale. Au programme : une centaine d'actions liées à l'art et à la culture, et une attestation délivrée à chaque élève en fin d'année scolaire.

Dénominateurs communs universels et fédérateurs, la culture et l'art sont deux piliers essentiels du développement personnel et intellectuel. Convaincus qu'ils doivent l'être également du cursus scolaire, David Lisnard a souhaité intensifier l'accès des élèves cannois à l'Éducation artistique et culturelle (EAC), qui apporte à chacun, de l'école primaire au lycée, un socle commun de connaissances et de compétences dans l'ensemble des domaines de l'art et la culture, et contribue à la formation du jugement, du goût et de la sensibilité. Si en 2016-2017 le taux de participation des jeunes Cannois à des projets EAC était déjà nettement au-dessus de la moyenne nationale (88 % des écoliers, 36 % des collégiens et 32 % des lycéens), l'objectif de la municipalité est désormais d'atteindre les 100 %. Pour l'année scolaire 2017-2018, avec le soutien du Recteur d'académie de Nice, Cannes crée une attestation EAC, délivrée à tous les élèves scolarisés à Cannes à la fin de l'école primaire, du collège et du lycée, et devient « Ville



« Briser les plafonds de verre et permettre à tous les élèves d'accéder à la culture », telle est l'ambition du programme *100 % d'éducation artistique et culturelle* lancé par la Mairie de Cannes.

expérimentale et pionnière ». « La culture constitue à la fois un facteur essentiel d'épanouissement individuel et le ciment de la nation, a déclaré David Lisnard lors de la présentation du programme le 7 septembre, car il existe bien une culture française qui doit être valorisée et agir comme un trésor commun qui transcende les différences. Son apprentissage et sa transmission sont plus que jamais une priorité. Il nous appartient de donner aux générations nouvelles les connaissances communes, le goût des émotions profondes véhiculées par l'art, de stimuler ces appétences dès le plus jeune âge et de les encourager tout au long de leur existence. »

Rencontres, pratiques et connaissances

« La culture est source d'émancipation, d'épanouissement, mais aussi de liberté et d'égalité des chances »

Pour y parvenir, la Mairie de Cannes coordonne, en lien avec l'Éducation nationale et à l'attention de ses élèves, des projets culturels élaborés grâce aux ressources locales (structures municipales, associations et compagnies artistiques présentes sur le territoire) et programme des interventions de qualité sur le temps

scolaire et périscolaire. Toutes ces actions s'articulent autour de trois champs indissociables : des rencontres (directes ou indirectes, avec des œuvres, des objets patrimoniaux ou des artistes), des pratiques (individuelles et collectives, dans des domaines diversifiés) et des connaissances (appropriation de repères, d'un lexique spécifique et développement de la faculté de juger et de l'esprit critique). Au final, sur l'ensemble de leur scolarité, 100 % des élèves cannois auront donc participé à un projet d'éducation artistique et culturelle, fréquenté les structures et opérateurs de Cannes, rencontré des artistes et œuvres, et eu une pratique artistique.



Patrimoine, art et sensibilisation au musée de la Mer

Dans le cadre de l'exposition *Le Patrimoine mondial vu du ciel*, des ateliers à destination des enfants de 7 à 13 ans ont été organisés cet été au musée de la Mer sur l'île Sainte-Marguerite. L'objectif de la municipalité était de sensibiliser les plus jeunes aux espèces animales menacées en s'appuyant sur différents clichés du photographe et réalisateur Yann Arthus-Bertrand, auteur de l'exposition, et de les faire réfléchir sur les actions concrètes à mener pour préserver l'environnement. Les petits Cannois se sont essayés au dessin et ont échangé avec les médiatrices culturelles et environnementales de la Mairie de Cannes, avant de prendre conscience de leur rôle dans la protection du patrimoine naturel actuel, afin de laisser un bel héritage aux générations futures. Les ateliers et l'exposition, initiée dans le cadre de la candidature cannoise des îles de Lérins au patrimoine mondial de l'UNESCO, ont permis à la direction de la culture et au service environnement de la Ville de travailler ensemble afin d'organiser des journées riches en découvertes et créativité pour les jeunes Cannois.



Le Maire de Cannes David Lisnard a présenté le dispositif le 7 septembre dans la cour du Suquet des Art(iste)s, en présence d'Emmanuel Ethis (Recteur de l'académie de Nice), et d'Isabelle Milliès (DRAC).

103 actions toute l'année

Cette éducation artistique et culturelle se déclinera cette année autour de 103 actions : 43 mises en place pour les écoliers et 60 proposées pour les collèges et les lycées. Tous les grands domaines sont concernés, des arts visuels à la littérature, en passant par le spectacle vivant et le patrimoine. Les temps périscolaire et extrascolaire ne sont pas oubliés, avec notamment les « Temps forts culture » ou le dispositif « Famille au spectacle », qui a pour objectif de faciliter la sortie familiale au théâtre. « La culture est source d'émancipation et d'épanouissement, mais aussi de liberté et d'égalité des chances ; elle est enfin source de fraternité, car il s'agit d'un langage commun que l'on partage, a commenté David Lisnard. C'est pourquoi ce programme d'éducation artistique et culturelle est au cœur de ce que doit être la République. C'est pourquoi c'est si crucial, pour Cannes et pour nos enfants. »

Lisandro chante le coup d'envoi de l'année scolaire !

Le 4 septembre, à l'initiative de l'Éducation nationale, les écoles françaises ont vécu une rentrée en musique, pour « marquer de manière positive le début de l'année scolaire ». À Cannes, au lycée professionnel Les Coteaux, c'est Lisandro Cuxi, le grand gagnant cannois de l'édition 2017 de *The Voice*, qui a accueilli ses camarades en chansons ! Avec la justesse de chant et le sens du rythme qui le caractérisent, mais aussi le sourire aux lèvres et de la musique plein la tête, le jeune prodige, lui-même élève au sein de l'établissement cannois, a répondu présent à l'invitation lancée par le Recteur de l'académie de Nice et David Lisnard. Le Maire de Cannes a rappelé à cette occasion toute l'importance de la culture et des arts dans la construction personnelle et professionnelle : « Il est nécessaire

d'en faire des éléments fondamentaux de l'épanouissement individuel, autant qu'un ciment social. Chaque enfant, au-delà de ses origines et de son appartenance sociale, doit faire exploser le plafond de verre pour se dire que cette culture est à lui, qu'il en est un dépositaire et qu'il va la renouveler ! »





Simulation d'intervention de la brigade cynophile avec un chien équipé d'une muselière sur un individu agressif.

BRIGADE CYNOPHILE : Cannes a l'idée des

Le 29 août dernier, le Maire de Cannes David Lisnard a inauguré, à la Villa Bülher, le chenil de la nouvelle brigade cynophile de la police municipale de la Ville. L'occasion de présenter, simulations d'intervention à l'appui, cette équipe de huit duos hommes-animaux qui vient d'être mise en place avec pour mission de veiller sur la ville. Sans forcément montrer les crocs !

Décidée par David Lisnard – « car elle s'inscrit parfaitement dans une cohérence et la logique d'une police municipale toujours plus performante » –, la brigade cynophile de Cannes est aujourd'hui une réalité. Mise en place grâce à la recherche des maîtres-chiens et des formations ad hoc, elle est un service de police de qualité qui peut notamment compter sur un chenil, inauguré le 29 août dernier à la Villa Bülher, dans le quartier de la Croix-des-Gardes. « Cette brigade cynophile est une chance et une opportunité, a présenté le Maire de Cannes. Elle va nous permettre d'être encore plus performants et efficaces au service de la sécurité des biens et des personnes – de nos habitants comme de nos visiteurs –, mais également au service de la lutte contre les trafics et contre l'incivisme. » Cette brigade canine de la police municipale dispose de huit agents et de huit chiens d'intervention.

Une brigade spécialisée et efficace

Les agents et leurs « auxiliaires canins » forment à Cannes une équipe très spécialisée dont les missions et les compétences s'avèrent complémentaires

de celles des autres agents de la police municipale. Tout comme pour la brigade équestre, le travail avec les chiens implique des paramètres particuliers, de même qu'une maîtrise et des compétences spécifiques pour les agents. La brigade cynophile constitue un outil particulièrement efficace : la présence des chiens sur la voie publique est immédiatement remarquée, dissuade et bénéficie généralement d'un accueil très favorable. « Le travail de policier est difficile et exigeant, car il répond à des règles strictes, a souligné David Lisnard. Il impose de concilier la puissance de l'intervention physique lors de situations tendues – et malheureusement ces situations existent –, et la capacité de hiérarchiser le type d'intervention. » Constatant la vitalité et la précision de ces interventions, le Maire de Cannes est persuadé que « cette nouvelle brigade cynophile va, par son efficacité, bénéficier à l'ensemble du service ».

Un nouveau chenil haut de gamme

Pour accueillir les animaux dans les meilleures conditions, un chenil haut de gamme de plus de 150 m², spacieux, confortable et pouvant héberger

Le Maire de Cannes David Lisnard a inauguré le nouveau chenil de la brigade cynophile le 29 août dernier, en compagnie du chef de service Nicolas Iltis.





L'animal est rappelé par son maître pour que les agents interviennent.

canidés

jusqu'à neuf chiens, vient d'être construit au cœur de la Croix-des-Gardes, à proximité des écuries municipales – qui ont aussi fait l'objet d'une réfection complète pour le bien-être des chevaux de la brigade équestre. « C'est un endroit magnifique, et surtout idéalement placé, qui nous permet de nous rendre dans des délais très courts sur les lieux d'intervention », a commenté Yves Daros, directeur de la police municipale. Le jeune chef de service Nicolas Iltis y voit également « un outil exceptionnel qui nous permet d'entretenir le

La complicité et le travail entre le maître-chien et son animal sont primordiaux pour assurer l'efficacité de la brigade et conserver la sociabilité du chien.



« Sur la voie publique, la présence du chien rassure et dissuade »

chien et de le préparer le plus efficacement possible pour les missions sur la voie publique ». Des missions effectuées de jour comme de nuit, selon les besoins, qui ne sont pas simplement axées sur la répression, mais qui misent sur l'accessibilité et le lien avec la population. « L'idée est par exemple que les enfants puissent approcher sans crainte nos chiens, qui peuvent aboyer et être impressionnants, mais qui ne sont jamais agressifs. » Pour atteindre ce résultat, la brigade, agents et animaux confondus, suit un long et régulier travail d'entraînement. « L'objectif était d'apprendre à nos chiens à différencier un individu agressif et dangereux d'une personne lambda. Cela a demandé un travail considérable de la part de nos maîtres-chiens, notamment pour réussir à conserver leur sociabilité tout en en faisant des animaux capables, à un moment donné, d'utiliser leur force. » Une solution ? Prolonger le lien entre l'agent et son compagnon à quatre pattes jusqu'au domicile du policier : « Certains de nos chiens restent avec leurs maîtres à la fin de la journée de travail, c'est important, cela permet de les garder plus longtemps près des hommes, et approchables par tous. »

Accessible et efficace, cette nouvelle brigade cynophile – qui a pour objectif d'atteindre prochainement un effectif de douze agents accompagnés de huit à neuf chiens – s'inscrit parfaitement dans le cadre du projet de mandat de David Lisnard de mettre en œuvre une police municipale plus performante et mieux capable de protéger les habitants et visiteurs de Cannes, en luttant contre l'insécurité et contre l'incivisme au quotidien.

Les agents de la brigade cynophile devant leurs nouveaux locaux situés à la Villa Bülher, dans le quartier de la Croix-des-Gardes.



Les agents municipaux opèrent à l'aide d'une cureuse, un engin spécifique destiné à aspirer les déchets qui obstruent l'avaloir et freinent l'écoulement des eaux.

« On a presque doublé le nombre total d'interventions »



La Mairie renforce le nettoyage des avaloirs

Pour prévenir les risques d'inondation, le réseau d'eaux pluviales de la ville bénéficie d'un soin tout particulier. À la demande du Maire, le service propreté urbaine de la Mairie de Cannes a renforcé depuis plus d'un an le nettoyage des avaloirs dans les secteurs les plus exposés, en complément de l'entretien des réseaux réalisé par la communauté d'agglomération Cannes Pays de Lérins. Des mesures concrètes pour anticiper des pluies de plus en plus fortes.

Situés le long des trottoirs, les avaloirs sont indispensables à la bonne évacuation des eaux qui s'accumulent sur la voirie lors de fortes pluies. Appelés à tort « bouches d'égout », les avaloirs ne sont en aucun cas destinés à recevoir des déchets mais doivent, au contraire, être débarrassés de tout ce qui pourrait entraver le bon écoulement des eaux. Jusqu'alors compétence du SIAUBC (Syndicat intercommunal d'assainissement unifié du bassin cannois), le nettoyage des réseaux a été repris en charge par la communauté d'agglomération Cannes Pays de Lérins l'an dernier. Mais les récentes inondations d'octobre 2015 ont montré des niveaux d'eaux de pluie jamais atteints. « Il fallait renforcer le nettoyage des avaloirs pour lutter contre les inondations et renforcer la prestation de la communauté d'agglomération pour augmenter le nombre de nettoyage sur l'ensemble de la ville », explique Thierry Gaudineau, directeur du service propreté urbaine de la Mairie.

74 000 interventions

Depuis juillet 2016, à la demande de David Lisnard, une équipe d'agents municipaux vient nettoyer les avaloirs dans les secteurs les plus exposés : le centre Croisette et Suquet, La Bocca et boulevard de la République. Une étude et une cartographie des voies de la commune a permis de déterminer la fréquence optimale de nettoyage. « Les abords des marchés, la rue Meynadier et la rue Félix Faure, sont des endroits sensibles et doivent être nettoyés plus fréquemment, une fois par semaine. Les autres avaloirs sont nettoyés environ une fois par mois, en fonction des contraintes et du remplissage. » À l'aide d'un engin spécifique, une sorte d'aspirateur avec caisson à dépression, les employés nettoient les 8 200 avaloirs des déchets qui pourraient empêcher le bon écoulement des eaux. Deux personnes à

temps plein sont en charge de cette opération tout au long de l'année, plus une personne en renfort, qui nettoie les avaloirs inaccessibles à la cureuse. « Nous effectuons 33 000 interventions par an en plus des 41 000 interventions faites par la communauté d'agglomération, soit un total de 74 000 sur l'ensemble du territoire. On a presque doublé le nombre total d'interventions. » Une centaine de tonnes sont ainsi collectées chaque année. Et le résultat se voit : « Lors des dernières pluies, il y avait moins de déchets en mer. Ces curetages répondent à un double objectif : lutter contre les inondations et lutter contre la pollution marine. »

Ici commence la mer

Comme le disait très justement la campagne de communication menée par le SIAUBC dans le cadre de la lutte contre l'incivisme lancée par le Maire de Cannes : « Ici commence la mer ». « En été l'évacuation des réseaux d'eaux pluviales se fait par la station d'épuration, mais en période de forte pluies, l'évacuation des eaux pluviales se fait par la mer. Cela fait un effet chasse d'eau. Une fois que les déchets partent au large, il est très difficile de les récupérer. » Toute l'année, le service de la propreté urbaine, certifié Iso 9001, veille à maintenir la propreté du territoire communal. « Environ 200 agents travaillent à nettoyer, balayer et arroser la voirie. En très haute saison, 280 agents se relaient 24h sur 24. Même si le dispositif a montré son efficacité, grâce notamment à une collaboration étroite avec la police municipale dans le cadre de la lutte contre l'incivisme, nous voyons encore trop d'incivilités, des papiers et autres débris par terre », déplore Thierry Gaudineau. L'occasion de rappeler les bons gestes et d'inciter les citoyens, Cannois et visiteurs, à utiliser les 1153 corbeilles installées sur l'ensemble du territoire de la commune. Et de ne surtout rien jeter dans les avaloirs !



« Débarrasser l'espace public des éléments disgracieux pour une ville plus belle et plus attractive »

La rénovation et le remplacement des plaques de rues s'inscrit dans l'action municipale en faveur de l'embellissement des quartiers cannois pour améliorer la qualité de vie des riverains et l'attractivité du territoire.

LES PLAQUES DE NOM DES RUES À CANNES font peau neuve !

Offrir aux Cannois et visiteurs des plaques de noms de rues esthétiques et lisibles : une volonté du Maire David Lisnard, qui a conduit les services municipaux à recenser plus de 1000 plaques à renouveler ou à poser sur le territoire communal. 295 ont déjà été remplacées et les opérations continuent de plus belle !

2 727. C'est le nombre de plaques indiquant le nom des rues de Cannes. Des indications précieuses, souvent témoins de l'histoire de notre ville, dont les supports méritaient bien une petite cure de jouvence, dans l'esprit des opérations de rénovation et d'embellissement menées par la municipalité à travers les quartiers depuis trois ans.

Embellir Cannes

Embellir Cannes est en effet une des priorités du projet de mandat de David Lisnard pour améliorer la qualité de vie des riverains et favoriser l'attractivité de la commune, source d'emplois. Une volonté qui se concrétise chaque jour par les nombreux travaux menés par les services municipaux pour débarrasser l'espace public des éléments disgracieux, en enfouissant notamment les lignes électriques aériennes, en enterant les poubelles de tri ou encore en intégrant les climatiseurs dans le cadre du « Plan façades » lancé par la Mairie. Le renouvellement des plaques de nom des rues, planifié sur plusieurs années s'inscrit donc dans la continuité de cette démarche. Sur l'ensemble des plaques, 1 063

sont ainsi à remplacer car obsolètes, abîmées ou manquantes. Les services municipaux ont d'ores et déjà procédé au remplacement de 295 plaques : 92 en 2015, 76 en 2016, 98 en 2017 (dont 76 renouvelées et 23 remplacées à la suite de vandalisme, disparition, etc.) et 29 par des privés (les plaques sont fournies par la Mairie puis posées par le propriétaire de l'immeuble sur sa façade).

Plaques en façades

Sur les 768 plaques restant à remplacer, 461 sont murales, 123 sont disposées sur un support et 213 sont manquantes. Pour aérer l'espace public, la Mairie de Cannes privilégie désormais l'installation de plaques en façades afin d'éviter la multiplication des poteaux sur la voirie. Le critère d'esthétisme intégré au cahier des charges de l'ensemble des projets cannois doit également être respecté. La Mairie remercie d'ailleurs vivement les propriétaires qui jouent le jeu et acceptent les nouvelles plaques sur les façades de leurs immeubles. Une participation citoyenne et civique à l'effort collectif bien dans l'esprit de la dynamique insufflée par le Maire et son équipe municipale.



Pour aérer l'espace public, la Mairie de Cannes privilégie désormais l'installation de plaques en façades.

Le Maire David Lisnard a réuni, le 14 septembre dernier, le Conseil Local de Sécurité et de Prévention de la Délinquance (CLSPD). Cette instance fait travailler ensemble les responsables locaux concernés par les politiques de sécurité et de prévention de la délinquance.

Objectif : gagner en efficacité et pour cela favoriser l'échange d'informations, définir des objectifs communs, mettre en œuvre puis évaluer des actions pour lutter contre l'insécurité et préserver la tranquillité publique.



« L'objectif du CLSPD est d'améliorer la coordination, l'anticipation et la territorialisation de la sécurité et de la lutte contre la délinquance. Dans une chaîne efficace, il faut que les maillons soient soudés. » C'est en ces termes que le Maire David Lisnard a débuté son compte-rendu à la presse de la nouvelle séance plénière de ce conseil, organisé en salle du Conseil municipal, à laquelle participaient notamment la procureur de la République, le sous-préfet de l'arrondissement de Grasse, le commissaire divisionnaire de Cannes, le directeur de la police municipale, des représentants des services de l'État et municipaux concernés ainsi que des associations. Après un bilan sur l'évolution de la délinquance et les mesures mises en place pour lutter contre l'insécurité et l'incivisme à Cannes (actions contre les trafiquants, plan anti-terroriste, surveillance des rues et sites sensibles, plus de 43 000 procès-

verbaux dressés depuis 2014 par la police municipale réorganisée, sensibilisation dans les écoles, implication de la population via les dispositifs Voisins vigilants, Citoyens vigilants, les Forums citoyens et l'application Cannes Civique, campagnes de communication spécifiques, tournées de contrôle interservices quotidiennes, missions renforcées de la brigade de l'environnement), des pistes d'amélioration ont été évoquées : renforcement des référents de quartier (18 actuellement et 29 avant fin 2017), augmentation du nombre de voisins vigilants et citoyens vigilants, création d'une brigade de surveillance des plages, géolocalisation couplée à une cartographie des incivilités, accentuation des opérations interservices, poursuite de l'extension du système de vidéoprotection, renforcement de la brigade cynophile (voir pages 24 - 25), formation d'un chien détecteur d'explosif et d'un chien

Conseil Local de Sécurité et de Prévention MIEUX SE COORDONNENT PLUS DE SÉCURITÉ



Le Conseil Local de Sécurité et de Prévention de la Délinquance s'est réuni en salle du conseil municipal sous la présidence de David Lisnard.

L'action de proximité de la police municipale est l'un des axes importants du CLSPD.

détecteur de produits stupéfiants... *« Malgré une baisse de la délinquance générale importante à Cannes, nous devons rester pragmatiques et efficaces. Il faut une bonne coordination des services mais également une bonne couverture géographique avec les moyens d'apporter une réponse à chaque acte de transgression. Chaque fait doit avoir une réponse. Une répression intelligente fait partie de la prévention, a insisté le premier magistrat de la ville avant de poursuivre : La lutte contre l'incivisme, acte majeur de l'action municipale, s'inscrit dans une volonté de veiller à la qualité de l'espace public mais permet aussi de favoriser les interventions de proximité. »*

« Il faut une bonne coordination des services mais également une bonne couverture géographique avec les moyens d'apporter une réponse à chaque acte de transgression »

la radicalisation (CMER) destinée aussi à faciliter le repérage des situations et organiser l'échange des informations) ; la lutte contre le décrochage scolaire et pour l'apprentissage professionnel (avec notamment les procédures de rappels à l'ordre (19 l'an dernier), le Programme de réussite éducative (PRE), la réactivation du Conseil des droits et devoirs des Familles ainsi que le renforcement du partenariat avec l'Éducation nationale et la Mission locale) ; troisième axe : la mise en place d'actions en faveur de la sécurité et de la tranquillité publique (avec le développement de la vidéoprotection, la mise en place du dispositif de géolocalisation pour renforcer la sécurité des agents de la police municipale et optimiser leur délai d'intervention en fonction de la localisation des patrouilles mais aussi avec également le poste mobile de la police municipale créé en mars dernier, une poursuite de la restructuration

et du renforcement de la brigade cynophile, la mise en place d'un plan d'action contre l'insécurité routière par des modules de prévention dans les écoles et collèges, avec une éducation citoyenne adaptée

aux collégiens sur la base d'un projet éducatif et par le développement de l'accueil des personnes condamnées à une peine TIG. Quatrième axe : la prévention des violences faites aux femmes et l'aide aux victimes via de la prévention, de l'accompagnement et une prise en charge des enfants. Enfin, axe transversal : le développement des mesures alternatives aux poursuites avec, entre-autres, l'engagement de la Mairie de Cannes à accueillir des travailleurs non rémunérés pour réparation pénale et à intervenir lors de stages citoyenneté organisés par le Service pénitentiaire d'insertion et de probation (SPIP).

Cette séance de travail a été aussi l'occasion de mettre en place une nouvelle gouvernance locale de prévention de la délinquance toujours pour une meilleure circulation de l'information entre les partenaires afin de continuer de progresser, ensemble, en faveur de la sécurité des Cannois et visiteurs de la ville.

de la Délinquance : ER POUR

Ensemble pour lutter contre la délinquance

Lors de cette réunion, une Stratégie territoriale de sécurité et de prévention de la délinquance a également été présentée. Destinée à renforcer la chaîne sécuritaire (polices, services judiciaires et pénitentiaires, collectivité, associations, bailleurs sociaux...), elle repose sur quatre axes : la lutte contre la radicalisation islamiste (avec la formation de 1 000 agents communaux au repérage des signaux et la création d'une Cellule municipale d'échanges sur

[Les Cannois sont formidables]



Mannequin Pauline S
Coiffure Fabio BELL
Maquillage Amandine POISSON
Directrice artistique Valérie BARREAUX



Mannequin Elodie B
Coiffure Florence S
Maquillage Mosca Farlene Sandrine
Cameraman wide Nicolas CARION
Assistante Manon DUCHÂTELET
Directrice artistique Valérie BARREAUX
Salle Sport Impact Grasse



Mannequin Nathan B
Directrice artistique Valérie BARREAUX



Mannequin Camille F
Coiffure : Coiffure Cocooning
Maquillage Amandine POISSON
Cameraman wide Nicolas CARION
Accessoiriste Celine GUGLIDISIGN
Directrice artistique Valérie BARREAUX



« Je me sens désormais un peu réalisateur et donc metteur en scène

Eddy Wolfstorne est son nom de photographe, pas son vrai patronyme ce qui serait étonnant pour un natif de Cannes. Un nom qui s'installe de plus en plus dans le monde de la mode et qu'il continue à faire grandir y compris jusqu'à Londres ou Miami tout en restant fidèle à Cannes, sa ville. Un choix loin des clichés habituels et de l'importance qu'il y aurait dans son domaine à habiter dans une capitale de la mode, qu'il nous explique ici.

D « Depuis tout petit, je dessinais et de l'avis de tous plutôt bien. Mais je dois dire qu'au fil des ans cela s'est fait au détriment de ma scolarité... (rires). J'ai donc choisi de faire une école de design à Nice où la création artistique avait une large place. Et c'est là que je suis tombé amoureux de la photographie ». Cannois de naissance comme de cœur, Eddy Wolfstorne entamait donc là son chemin vers la photo en professionnel, chemin dont il ne se détournera jamais malgré les aléas et les difficultés.

La mode en credo

« Mon apprentissage de la photo s'est fait un peu au moment charnière où l'argentique régnait encore mais où le numérique n'était plus très loin. Mes

études m'ont donc permis d'acquérir de solides bases techniques qui ont pu ensuite s'épanouir dans le numérique, où j'apporte ma vision personnelle. » Les études sont un point, entrer dans la vie active en est un autre. « J'ai su très rapidement que mon inclinaison allait vers la photo de mode. Et dans ce domaine, ce n'est pas le diplôme qui compte mais la réputation et la reconnaissance du travail. Donc, il faut se retrousser les manches, repérer des personnes photogéniques dans la rue, les convaincre de poser soit en studio loué pour l'occasion, soit en décors naturels et d'être payé en... photos (rires). Bref, il faut se faire des books d'apparence la plus professionnelle possible. Ensuite, il faut démarcher les agences. » La première commande sera pour un grand défilé style fashion week à Acropolis. « Ce premier travail m'a permis de faire connaissance de plusieurs mannequins qui m'ont ensuite fait confiance pour d'autres shootings. Se constituer un réseau est primordial, d'autant lorsque l'on veut comme moi, continuer à travailler sur la Côte. Car si Cannes et ses environs sont des décors très forts, ce n'est pas pour autant une terre d'industrie de la mode. Et ça c'est incontestablement un frein pour l'activité d'un photographe. » Mais il y a d'autres avantages : « J'avais l'habitude de faire en simple photographe amateur, si l'on peut dire, les montées des marches du Festival. Mon travail a intéressé la FNAC de Nice qui m'a offert ma première grande expo, sur trois niveaux à l'intérieur de ses locaux ». Ainsi repéré, Eddy obtient une reconnaissance festivalière qui lui vaut depuis quelques années une accréditation officielle pour la montée des marches comme pour les

EDDY WOLFSTORNE :

HORS CADRE



Ci-contre :
En couleurs
ou en noir et
blanc, des photos
d'émotions nées
dans le regard
d'Eddy Wolfstorne.

Par Valérie BARREAUX

de mes photos »



photos-call. « Pour l'édition 2017, je travaillais pour un magazine anglais. Je suis également régulièrement accrédité pour le MipCom et pour le MipTV directement au service de telle ou telle société de télévision. »

C'est néanmoins dans la mode qu'Eddy s'accomplit le plus. « Il faut être présent partout, sur tous les événements. Cela nécessite une vraie organisation, un vrai choix de vie. Si j'étais devenu photographe de mariage, j'aurais gagné ma vie rapidement et très facilement mais dans mon domaine, c'est différent. C'est pourquoi jusqu'ici j'ai toujours eu d'autres boulots purement alimentaires en parallèle pour moderniser mon matériel par exemple ou tout simplement vivre plus à l'aise. Mais aussi pour pouvoir faire le choix de la créativité photo sans pression trop forte du résultat commercial. » En noir et blanc ou couleurs, en portrait ou en pose mode, Eddy propose un remarquable travail tout en regard personnel : « Mon évolution, une certaine maturité acquise au fil du temps et une maîtrise du cadre et de la lumière, me poussent désormais à tourner de petit clips autour de mes shootings. Je me sens désormais un peu réalisateur et donc metteur en scène de mes photos. Les mannequins apprécient beaucoup cette conception. »

Désireux d'étendre encore l'audience de son travail et cette fois à l'international, Eddy a envoyé des exemples de ses photos à des publications de Londres, New-York et Miami. Pari réussi puisque les trois magazines l'ont publié ! « C'est pour moi une superbe ouverture et sans doute un tournant qui s'annonce ».

En attendant, il va être juré au Luxembourg d'un grand concours de mannequinat d'une célèbre agence, dont l'un des prix pour la lauréate sera, outre un contrat d'un an, un book pro entièrement réalisé par Eddy.

Les frontières ne sont donc pas des obstacles pour Eddy qui continue par choix à résider près de Cannes qui mérite bien sa réputation de village ouvert vers le monde. Et où pour la qualité de vie, y'a pas photo !

► <http://wolfstorne.wixsite.com/wolfstorne>

Mannequin Pauline S
Coiffure Fabio BELL
Maquillage Amandine POISSON
Directrice artistique Valérie BARREAUX



Ci-dessus : Les élèves du Conservatoire expriment leur talent.



Ci-dessus : Les concerts, très attractifs, attirent un public toujours plus nombreux.



Ci-contre : Armand Reynaud, « chef d'orchestre » des Moments musicaux de Forville.

Forville au rythme des Moments musicaux

Chaque dimanche des mois de mai, juin puis septembre et octobre à 11h30, les Moments Musicaux de Forville du Conservatoire de musique et de théâtre de Cannes viennent animer le marché Forville pour le plus grand plaisir des chalandes. Des instants musicaux de plein air conviviaux offerts par les élèves d'Armand Reynaud, pianiste de jazz, professeur de musique et coordinateur du département jazz et musiques actuelles qui raconte avec enthousiasme ces moments intenses de musique et de partage.

Cannes Soleil : Depuis trois ans, le Conservatoire de Cannes donne rendez-vous aux Cannois et visiteurs à l'occasion des Moments musicaux de Forville. Comment est née le concept ?

Armand Reynaud : Il s'agit d'une série de concerts de plein-air aux abords du marché Forville présentée par mes élèves. Ces rendez-vous musicaux ont été créés en 2014, à l'initiative de Thomas de Pariente, adjoint au Maire délégué à la culture. L'objectif était de proposer aux Cannois et aux visiteurs une animation musicale de plein air au marché Forville, pour renforcer son attractivité et faire découvrir le Conservatoire de musique. Environ une quinzaine de concerts est planifiée chaque année.

« Une quinzaine de concerts chaque année »

C.S. : Quel est le répertoire ?

A.R. : Le répertoire est très varié : jazz, musique brésilienne, bossa nova, chansons françaises, soul, funk, rock, reggae, RnB ... Nous jouons des reprises des plus grands noms de la musique : par exemple Bruno Mars, Michael Jackson, Ed Sheeran pour les musiques actuelles, les grandes voix de la pop américaine comme Alicia Keys, Whitney Houston, Maria Carey, les standards de Cole Porter, George Gershwin, en passant par Stevie Wonder et Serge Gainsbourg, Charles Trenet et encore bien d'autres.

C.S. : Comment expliquez-vous le très grand succès de ces concerts auprès du public ?

A.R. : Le succès est dû à l'ambiance conviviale et festive qui anime le marché Forville. Ce qui ravit les gens qui nous applaudissent puis nous demandent des informations sur le groupe, les prochaines dates de concert, l'enseignement au Conservatoire. Le jazz et les musiques actuelles fédèrent un très large public car elles sont très rythmées et donc très entraînantes. Elles correspondent

mieux à ce lieu pittoresque car les instruments sont amplifiés. On offre aux Cannois et aux visiteurs des moments de partage et de bonheur. Je suis très heureux de ce succès.

C.S. : C'est aussi une formidable expérience pour vos élèves ?

A.R. : Monter sur scène est pour eux une formidable expérience pédagogique et humaine. Les groupes comptent entre trois et sept élèves âgés de 12 à ... 75 ans qui doivent présenter un vrai programme de concert de 45 mn, ce qui demande en amont une année de travail intense et de plusieurs répétitions avant chaque prestation. Cela fait partie intégrante de leur cursus car pour le jazz et les musiques actuelles, se produire en concert est très important. Ils découvrent alors l'apprentissage d'un répertoire, la scène, la gestion du stress, le travail en commun. Ces concerts sont très formateurs. C'est aussi l'occasion de tisser des liens d'amitié, de voir leur travail reconnu, d'être valorisés et de se produire devant leurs familles et amis. Ils sont très contents et motivés et s'impliquent avec plaisir, j'en suis ravi pour eux. Les Cannois et visiteurs peuvent aussi lors de ces prestations découvrir leur talent et la qualité de l'enseignement dispensé au Conservatoire.

C.S. : Quelles sont les dates du mois d'octobre ?

A.R. : Nous nous produirons les dimanches 1^{er}, 8, 15 et 22 octobre à 11h30. Au programme : un trio avec une chanteuse, un harmoniciste et moi-même au piano, car je n'hésite pas à jouer avec mes élèves pour les soutenir ; un sextet de jazz avec piano, batterie, contrebasse, guitare, chanteuse, saxophone et clarinette et pour finir cette saison deux groupes de musiques actuelles, l'un avec guitare et basse électrique et l'autre à base de rythmes et percussions. Un large éventail des diverses esthétiques musicales enseignées au Conservatoire sera ainsi présenté. J'espère y voir le public nombreux pour partager toute l'exaltation, la motivation et l'engagement de tous mes élèves.

➤ Rens. www.cannes.com

Envolées lyriques avec Musical Guest

Musical Guest lance ses Concerts lyriques. Après une ouverture éclatante avec la célèbre soprano colorature Elisabeth Vidal et l'élégant baryton André Cognet, la saison se poursuit jusqu'au 18 mars à l'espace Miramar. Un programme flamboyant de récitals avec des invités de marque comme Aude Fabre, Richard Rittelmann ou Lea Desandre, *Victoire de la musique* 2017.

Pour la première fois, l'association Musical Guest lance une saison de concerts lyriques. « *Nous souhaitons enrichir l'offre culturelle existante, commente la présidente Ingrid Boussuges. Il existait beaucoup de concert de musique de chambre dans la région mais peu de chant. Il y a une vraie demande de récitals de la part du public.* » Ancienne élève du Conservatoire de musique et théâtre de Cannes, musicothérapeute, morphopsychologue, et compositrice à ses heures, Ingrid Boussuges a repris cette année les rênes de l'association Musical Guest : « *L'objectif de l'association, créée en 2014 par Patrick Nebbula, est de diffuser la musique classique auprès d'un large public à travers des concerts.* »

Pour cette première saison, cinq récitals de haute volée sont programmés. Le pianiste et chef d'orchestre Patrick Nebbula, directeur artistique, a sélectionné des artistes consacrés comme Elisabeth Vidal (l'une des plus hautes voix du monde), Aude Fabre, Lea Desandre (*Victoire de la musique* 2017), André Cognet, Richard Rittelmann, mais aussi les grandes voix

stars solistes et chanteurs comme Barbara Hendricks, Foucks, Gilles Apap, Renaud Capuçon, Véronique Gens, Roger Muraro... Une chance pour tous les spectateurs qui plongeront avec lui dans la constellation lyrique, le temps d'une saison.

► Rens. abonnement
09 81 14 04 41

Réservation billetterie
sur Facebook Musical Guest
et sur www.pnebbula.com

Elisabeth Vidal,
l'une des plus
hautes voix
du monde.



« Un grand
réseau d'artistes
internationaux »

de demain avec les élèves du Centre d'art lyrique de la Méditerranée. « *Chaque concert a une thématique : grands airs italiens et français, opérette et opéra-comique, jeunes talents, mélodies et lieds avec des chants plus intériorisés, ou une soirée carte blanche à Léa Desandre. Tous les ans, un concert sera donné au profit d'une association caritative.* » Cette année, le concert des jeunes talents sera dédié aux sauveteurs en mer de la SNSM, grande cause nationale 2017 et qui fêtera ses 50 ans.

Un moment convivial avec les artistes

Chaque concert sera suivi d'une rencontre avec les artistes. « *Nous avons voulu créer un moment convivial autour d'une coupe de champagne offerte. Après le concert, les artistes se joindront aux spectateurs et répondront aux questions du public. Nous avons la chance de pouvoir créer ce lien grâce au directeur artistique Patrick Nebbula, qui nous fait connaître un grand réseau d'artistes internationaux. C'est un musicien très complet.* »

Compositeur, chef de chant, chef d'orchestre, chef de cœur dans les plus grands opéras, lauréat du concours international d'opéra de Rennes, Patrick Nebbula a accompagné les plus grandes



Le célèbre baryton Richard Rittelmann.



La jeune
Léa Desandre,
victoire de la
musique 2017.

© Leclerc-Perrin

Le programme 2017/2018

- **12 novembre** : *L'opérette et l'opéra-comique* avec Aude Fabre, soprano, Richard Rittelmann, baryton. Concert au profit des sauveteurs en mer (SNSM)
- **21 janvier** : *Les jeunes voix du CALM* (Centre d'art lyrique de la Méditerranée)
- **25 février** : Richard Rittelmann, baryton *Le lied et la mélodie*
18 mars : *Carte blanche* à Lea Desandre, Mezzo-soprano Victoire de la musique 2017

Tarifs :

Concerts 30 €, concert jeunes talents 25 €, abonnement pour la saison 130 €, tarif réduit : étudiants de moins de 25 ans, demandeurs d'emploi, bénéficiaires de l'AAH. Gratuit : enfants de moins de 10 ans et élèves mineurs du CRD de Cannes.



Denise Aguero, Principale du collège et Patrick Martini, conseiller principal d'éducation.

300 collégiens travaillent dans un climat serein et solidaire.

CAPRON : un collège fier de ses racines et tourné vers l'avenir



300 collégiens ont la chance de suivre leur scolarité dans le cadre exceptionnel du collège André Capron. Un établissement moderne à dimension humaine, situé dans l'environnement verdoyant de la Villa Ruel, classé patrimoine culturel national. Une pédagogie axée sur des projets innovants et fédérateurs leur ouvre les horizons sur un avenir prometteur.

24 professeurs, deux conseillers pédagogiques d'éducation, une conseillère d'orientation psychologue et une directrice veillent au bien-être et à la réussite des 297 élèves du collège Capron. Une réussite remarquable eu égard aux bons résultats du collège. « Au brevet des collèges, nous nous situons 3 à 4 points au-dessus des résultats attendus, souligne la Principale Denise Aguero. Pour le passage en seconde, nous sommes à 8 à 10 points au-dessus de la moyenne. En 2017, le collège a eu 25 mentions très bien, sur 80 élèves. 63 % des élèves de 3^e ont eu une mention. Les indicateurs de vie scolaire évoluent de manière positive, avec un passage en lycée général de 82,8 % et un minimum d'absentéisme et sanctions. »

Projets et spectacle vivant

Le bilan pédagogique reflète un climat scolaire serein et apaisé. « La communication est très fluide avec les élèves qui viennent spontanément s'adresser à nous en cas de difficultés, note Patrick Martini, Conseiller principal d'éducation. Cela est révélateur des bonnes relations qui existent au sein de l'établissement ». Avec onze classes (deux 6^e, trois 5^e, trois 4^e, trois 3^e) le collège garde une dimension humaine. « C'est agréable. Cela permet un suivi très précis de chacun. »

De nombreux projets sont menés par une équipe d'enseignants très impliqués dans la vie scolaire. Chaque année, un spectacle d'arts vivants en anglais rassemble élèves, parents et professeurs autour d'un projet de classe transversal à la croisée de plusieurs disciplines. « Les élèves travaillent sur une production en langue anglaise, dans plusieurs cours : en français et en anglais pour l'écriture du scénario, en technologie pour l'utilisation de l'impression en 3D, en EPS pour la gestion de l'espace... Les élèves apprennent la civilisation anglaise, le vocabulaire, de manière ludique ». Deux représentations seront données les 26 mai et 8 juin sur la scène de l'espace Miramar. « L'anglais est un axe fort de l'établissement, poursuit Denise Aguero. Les élèves suivent le même nombre d'heures en anglais qu'une classe européenne. Ce projet existe grâce à un partenariat solide avec la direction municipale de la culture, en collaboration avec Cannes Cinéma, la MJC Picard, le Musée de la Castre, la direction académique à l'action culturelle (DAAC). »



Sensibilisation au handicap avec le professeur d'EPS Vincent Varini.

Sorties et projets culturels sont organisés régulièrement. Chaque année, un groupe d'élèves de 3^e participent au « Voyage de la mémoire » au camp de concentration d'Auschwitz organisé par le conseil départemental. Un concours d'écriture de nouvelles est organisée entre des classes de 3^e et de 2nde, des rencontres lectures, des créations de « bandes annonces » de livres, l'écriture du manuscrit des *Voyages en Capronie*, pays imaginaire des élèves...



Une semaine citoyenne fédératrice

Pour la 3^e année, la Semaine citoyenne a sensibilisé les collégiens aux droits et devoirs de chacun pour mieux vivre ensemble, du 20 au 22 septembre. Tous les professeurs du collège André Capron, employés et partenaires (service jeunesse, Délégation académique à l'action culturelle – DAAC –, espace santé, association Passaj, MJC Picaud, sapeurs-pompiers, police municipale, théâtre Miranda, Rectorat, PJJ, MAIF...) étaient mobilisés pour offrir une vingtaine d'ateliers. La journée a démarré jeudi par un petit déjeuner et atelier nutrition et s'est poursuivie avec 21 activités : sensibilisation au bruit, incivilités, harcèlement scolaire, réseaux sociaux, mieux vivre ensemble, tri papier, éducation à la sexualité, projection de films sur la radicalisation ou l'éducation, éducation civique, prévention routière, premiers secours... Les professeurs principaux ont fait le point avec les élèves sur la vie de classe et les élections de délégués. L'adjoint au Maire délégué à la culture et la jeunesse Thomas de Pariente a présenté les événements phares et des projets d'équipements de la ville, dont le parcours « 100 % création artistique et culturelle » (voir page 22) lancé par le Maire de Cannes. Les jeunes élus Cédric Nacacheze et Luiggi Arcangeli ont présenté le Conseil municipal des jeunes Cannois et ont invité les élèves à faire part de leurs idées. « On a pu en mesurer les effets de cette Semaine citoyenne sur les collégiens, commente le CPE Patrick Martini. Ça les a fédérés. Ils sont fiers d'appartenir à Capron, il y a une solidarité, une culture commune du bien vivre ensemble. Un sondage auprès des élèves a montré des retours très positifs. »

Un collège ancré dans l'histoire de Cannes

De la Villa Ruel entourée de pins, au collège à l'architecture moderne, de la maison de convalescence au lycée professionnel, le collège Capron a su grandir et évoluer avec son temps. 150 années de transformations qui n'ont pas trahi l'esprit du passé.

L'histoire du collège débute il y a 150 ans par la construction d'une villa au 5 boulevard des Pins, l'actuel boulevard Alexandre III. Le fondateur du Grand Bazar de l'Hôtel de Ville (BHV), Xavier Ruel, rachète la villa en 1881 et la transforme en asile pour jeunes filles en mémoire de sa fille Louise Ruel, morte de tuberculose. La villa Ruel servira ensuite de maison de convalescence pour soldats, durant la Première Guerre mondiale. André Capron (Maire de Cannes de 1902 à 1910 et de 1912 à 1929), habite juste à côté, villa Madrid, dans un parc arboré où il mène grand train. C'est sous sa municipalité que la Ville ouvre en 1913 le collège Carnot puis rachète la villa Ruel en 1919. La première rentrée scolaire a lieu en 1925, avec les Cours secondaires de jeunes filles, sous la direction de Marcelle Capron, nièce du maire. L'école comprend alors trois classes primaires mixtes et six classes secondaires conduisant au Baccalauréat. En 1936, l'école devient un collège classique et prend de plus en plus d'importance.

L'ESSOR DU COLLÈGE

Un nouveau bâtiment, des terrains de sport et un fronton de pelote basque sont construits à la fin des années 50. En 1958, le collège municipal de jeunes filles de la ville de Cannes devient le collège national Capron, puis en 1966, lycée nationalisé. L'ex-C.E.S. Nérée lui est rattaché, pour ne plus former qu'une entité : le lycée Capron-Nérée. En 1982, le lycée redevient le collège Capron. Le Conseil général des Alpes-Maritimes lance dans les années 90, un projet de rénovation et d'agrandissement des locaux, et un nouveau bâtiment à l'armature tubulaire voit le jour. Inspirée du centre Pompidou, le bâtiment innove sans trahir l'esprit du passé. Guidés par leur professeur d'histoire, des élèves d'une classe de troisième mènent en 2005, des recherches historiques pour les 80 ans du collège. Elles aboutissent en 2006 à l'inauguration de la salle audiovisuelle Marcelle Capron et au changement officiel de nom du collège qui devient le collège André Capron. La villa Ruel est désormais classée patrimoine culturel national. Un nouveau gymnase est construit en 2009. Le collège obtient le label départemental Haute Qualité d'Éducation Numérique (HQEN) dès sa création en 2012.



Le buste sculpté d'André Capron, la Villa Ruel qui deviendra collège André Capron, et le collège municipal de jeunes filles.



Les collégiens pratiquent de nombreuses activités sportives dans « le plus beau gymnase du département », avec mur d'escalade et mur de pelote basque en plein air.

L'Espace culturel du collège, mis en place sous l'impulsion du professeur d'arts plastiques Brice Sicart, est un outil merveilleux d'ouverture au monde. « Chaque année, des artistes viennent présenter leurs œuvres aux élèves. Un projet interdisciplinaire d'espagnol, arts plastiques et histoire est mené à travers des œuvres très connues. Des projections de films rétro sont suivies d'un débat... »

L'astronomie et l'espagnol dès la 6^e

Autre projet innovant : l'apprentissage de l'espagnol en 2^e langue dès la 6^e. « un projet complètement expérimental qui a valu la visite de l'inspecteur pédagogique d'espagnol dès la rentrée. » Les sciences tiennent également une place importante dans la vie scolaire avec de nombreux projets : le Rallye Calcul@tice en liaison avec les CM2 pour s'amuser avec les nombres, la semaine des mathématiques, le concours national d'affiche « Pi day », les concours Kangourou, BIOS... L'astronomie est au programme des sciences physiques dès la 6^e. « L'an dernier, les élèves

ont suivi la conférence de Thomas Pesquier, en direct par visio-conférence et ont pu lui poser des questions. »

Côté sport, un large panel

d'activités s'offrent aux élèves : cycle voile au Moure Rouge, escalade, pelote basque... Pendant la pause méridienne, les élèves peuvent participer à des tas d'activités : chorale, club journal, guitare, Musique assistée par ordinateur, jardin bio, sports... « Nous avons le plus beau gymnase du département, avec mur d'escalade, et un mur de pelote basque en plein air. Cela ouvre les espaces et leur permet d'élargir leur choix. Les équipements sont un atout pour le collège. C'est un grand confort de vie. » Les élèves bénéficient de grands espaces, de nombreuses salles, dont trois salles polyvalentes, deux salles de sciences bien équipées, quatre salles numériques, une salle audiovisuelle, deux classes mobiles de tablettes (50 iPad) une imprimante 3D, six tableaux blancs interactifs et un vidéoprojecteur dans chaque salle. Au centre des deux bâtiments en L, la salle de musique et le CDI ont une position stratégique, à la croisée de toutes les disciplines.

Sans oublier une spacieuse cantine, et ses repas préparés sur place par un chef cuisinier et son équipe. « Des repas bio sont régulièrement proposés ainsi que des repas à thème. Il y a au moins une composante bio à chaque repas. Une commission des menus fait participer parents et élèves pour l'élaboration d'un équilibre alimentaire sur 21 jours. »

Le tout dans un environnement à la sécurité renforcée ! De nombreux travaux ont été réalisés cet été pour occulter les grilles extérieures et installer un nouveau système de surveillance intérieure et extérieure équipé de dix caméras. Pour apprendre et enseigner en toute sérénité dans un établissement ancré dans l'histoire de la ville et tourné avec enthousiasme vers l'avenir.

« Les indicateurs de vie scolaire évoluent de manière positive »



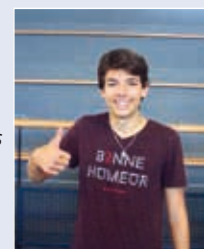
Julia Sidi Atman, 21 ans, ancienne élève, aujourd'hui Miss Côte d'Azur

« J'ai beaucoup aimé mes années collège à Capron, de la 6^e à la 3^e. Les enseignants étaient vraiment à notre écoute, axés sur la réussite de leurs élèves. Les professeurs ne me lâchaient pas quand j'avais des difficultés dans une matière comme en histoire géographie ou en français. Ils étaient toujours là en cas de besoin. C'est important dans une période de la vie où l'on se cherche, où l'on ne sait pas vraiment ce qu'on veut faire. L'ambiance était top. J'ai rencontré en 6^e Sara et Carla, mes deux meilleures amies encore aujourd'hui. Les cours d'arts plastiques de M. Sicard m'ont donné le goût du dessin. On travaillait beaucoup en extérieur. Après le collège, j'ai passé un bac pro de commerce au lycée professionnel des Coteaux, puis j'ai fait une prépa aux écoles d'architecture avant d'intégrer l'école d'architecture Condé. Le titre de Miss Côte d'Azur m'a apporté beaucoup de confiance en moi qui étais un garçon manqué. Je pars en Californie le 15 novembre pour les répétitions du show avant le concours Miss France le 16 décembre sur TF1. »



Mehdi Hamra, 13 ans : « Les professeurs sont à l'écoute »

« Je suis au collège depuis la 5^e. L'ambiance est très bonne, il n'y a pas de moqueries ou de bagarres. Je me suis très vite fait des copains. Je suis en classe d'italien. Nous ne sommes que 20 élèves. Les enseignants prennent le temps d'expliquer à ceux qui ont des difficultés et donnent un accompagnement personnalisé. J'aime beaucoup les cours de français, mathématiques, anglais. Les professeurs savent qu'il y a un temps pour rigoler et un autre pour travailler. Ils sont à l'écoute, comprennent tout le monde. »



**JEAN-LOUIS
DEBRÉ**

***LA RÉPUBLIQUE EST
UN COMBAT PERMANENT***

Vendredi 13 octobre

Espace Miramar

18h30

CONFÉRENCES

CANNES UNIVERSITÉ

**CANNES
CONFÉRENCES**

À la cime du Suquet, cœur historique et artistique de la ville, à l'ombre des platanes, se cache un lieu convivial dédié à la création : l'association des Beaux-Arts de Cannes. Dans le cadre de cours ou d'ateliers libres, sous l'œil avisé d'artistes professionnels, plus de 300 adhérents de tout niveau et de tout âge viennent se perfectionner dans de nombreuses disciplines : dessin, peinture, gravure, sculpture, modelage, poterie, céramique, raku... Rencontre(s).

Fondée en 1904 sur le site emblématique de l'école de la Castre, l'association des Beaux-Arts de Cannes (ABAC) est l'une des plus anciennes associations cannoises. « Une prestigieuse et dynamique vieille dame de plus de 100 ans, comme le rappelle le nouveau président Christian Lobel, fortement imprégnée par l'histoire de la ville. » Nul doute que son panorama grandiose sur la baie de Cannes et l'environnement chaleureux n'aient inspiré des milliers d'élèves. « J'y ai trouvé une chaleur, une famille, une ivresse artistique. C'est la seule école du bassin cannois à proposer des ateliers libres pour les plus expérimentés ou ceux qui veulent travailler en totale autonomie, mais avec le bienveillant accompagnement et l'amicale disponibilité des plus anciens. C'est aussi la seule école qui propose la présence d'un modèle féminin ou masculin en modelage, dessin, peinture et un atelier gravure. » Une véritable « salle de musculation de l'artiste qui vient y entraîner ses yeux ». Ancien médecin, et artiste accompli, Christian Lobel souhaite engager l'association dans une dynamique d'ouverture et de renouveau, totalement dans l'esprit insufflé par la municipalité au quartier à la demande du Maire de Cannes David Lisnard, avec la création de la résidence de création Suquet des Art(iste)s, de la manifestation Suquet des arts et la



Les sculptrices Bénédicte Luce et Nicole Rascle ont trouvé un lieu idéal pour créer.

J'ai mis trois ans pour apprendre la technique du portrait. J'ai déjà vendu des tableaux dont un jazz man pour le Cotton club de Cannes. Le secret du portrait, c'est le travail, le ressenti. J'essaie de représenter à travers les yeux l'âme des personnages. Je suis imprégnée par la peinture de Van Gogh. Je donne à mes portraits une touche impressionniste que je décline selon ma propre expression. Je trouve à l'ABAC beaucoup de plaisir et d'épanouissement. Nous partageons tous un même but l'art, cette même passion crée beaucoup de convivialité. » Christine Suzanne Bendenounne a

L'ivresse À L'ASSOCIATION DES BEAUX-ARTS DE CANNES

piétonnisation du site désormais rénové – dans le respect de son caractère authentique – et embellie. « L'ABAC participe, dans ce haut lieu historique, au maintien d'un centre artistique au niveau du prestige de Cannes. Il existe un potentiel exceptionnel du site, des gens de qualité. Il faut savoir profiter de cette panoplie qui offre autant de potentialités », souligne Christian Lobel.

Une panoplie étendue de techniques

Un grand choix de techniques de peinture est proposé : portrait, acrylique, utilisation du carton, de la toile de jute ou de la plaque aluminium... « C'est une offre complète et diversifiée qui correspond à l'attente des élèves », déclare Marie-Madeleine Collard.

artistique

trouvé des horaires adaptés à son rythme de vie. « Je prends des cours et je pratique en atelier. Si on bute sur une technique, on profite des conseils du professeur. Peindre pour moi, c'est la plénitude je ne pense à rien. Je peins 3 ou 4 h par jour. Je peins au couteau des sculptures : la petite sirène de Copenhague, Moïse de Michel Ange... Le plus difficile est de trouver le sujet. Il faut ensuite beaucoup de concentration. » Teresa Tonellato nourrit son art des nombreuses techniques enseignées à l'ABAC. « En cinq ans, j'ai acquis beaucoup de liberté grâce aux techniques de peinture sur toile de jute, sur plaque alu, sur bois... J'aime la recherche, les nouvelles idées, j'aime ce qui n'est pas classique. » Anna Perfilieva laisse éclater ses couleurs et sa joie de vivre sur des toiles aux charme impressionniste. « Je faisais beaucoup de sport mais j'ai été blessée. Je cherchais quelque chose qui pouvait remplacer l'énergie et l'attention que j'y consacrais. À l'ABAC, j'aime beaucoup les contacts avec les gens et les conseils des professeurs. Aujourd'hui, j'expose à Cannes et Mougins, dans la galerie Signature Robert Deniau. »

Convivialité et liberté

À l'atelier Phidias, sur le site, les élèves pratiquent en toute liberté la sculpture sur bois, métal, pierre ou végétal. « Ici on tape le bois et le caillou quand on veut comme on veut », peut-on lire à l'entrée. L'atelier a été conçu il y a 30 ans par Yves Bondenone et Rémi Berjean à partir des pierres. « On y est totalement libre, confirme Sally Ducrow, doyenne de l'atelier. On a les clés, on peut venir quand on



Ci-dessus : Une offre complète qui correspond à l'attente de chaque élève.

Ci-dessus : Le nouveau président Christian Lobel insufflé un vent d'ouverture.

« Une maison ouverte à l'art »

veut. On peut recevoir les conseils des plus anciens. » Depuis 24 ans, l'artiste a créé une grande variété d'œuvres en bois, pierres ou végétaux, dont certaines ont été installées dans les jardins de la médiathèque Noailles ou sur les îles de Lérins. « Quand on m'a fait découvrir cet atelier, ça a changé ma vie ! C'est lieu magique, on se sent privilégié. Pouvoir travailler à l'extérieur est très agréable. C'est une maison ouverte à l'art. Des gens très doués sont passés par ici. » Formée à l'école des beaux-arts à Milan, Nicole Rasclé, pratique son art à l'ABAC depuis six ans. Avec attention, elle travaille au couteau, par empâtement, la sculpture d'un visage au style impressionniste. « J'ai été attirée par les disciplines variées de nu, dessin, peinture, sculpture, céramique... Je viens beaucoup, c'est comme une seconde maison. L'ambiance est très conviviale avec des élèves de tous niveaux. Il y a toujours un professeur qui a un œil sur ce qu'on fait. Grâce au professeur on sait où on va. On arrive à trouver son style et cela donne plus confiance, on peut voir si on est dans la bonne direction. » Après l'école du Louvre Bénédicte Luce a trouvé à Cannes le lieu idéal pour pratiquer son art. « Ici, je peux passer plus de temps à la pratique de la sculpture, peinture, broderie sur papier... Je gratte, je ponce, je polis ! Je recherche ce que je vais faire de la faille. La sculpture est un langage une façon de s'exprimer. Je viens travailler ici dès que je peux. Je ne peux emporter ma sculpture chez moi mais je continue d'y penser. J'en ai même rêvé cette nuit ! »

Dans un avenir proche, des cours devraient être donnés la journée et le soir, pour permettre aux gens qui travaillent de trouver des horaires plus adaptés à leur vie professionnelle. « Je souhaiterais ouvrir à une plus grande possibilité de travail, déclare le président. Je vais faire en sorte qu'on puisse venir librement pour travailler. Nous souhaitons aussi apporter une orientation plus ouverte encore, vers les écoles et les plus jeunes, avec des stages le week-end et durant les vacances scolaires pour les adultes et les enfants. » Une ambition à la hauteur du prestige de Cannes et de son cœur historique, aujourd'hui plus que jamais voué à l'art sous toutes ses formes.

► Rens. Association des Beaux-Arts de Cannes
1 rue du Barri, rens. 04 93 99 09 74
ou www.cannes-beaux-arts.com

À droite : La célèbre sculptrice Sally Ducrow est doyenne de l'atelier.



À droite : À l'atelier Phidias, « On tape le bois ou le caillou quand on veut comme on veut ».



Ci-dessous : Marie-Madeleine a appris la technique du portrait en trois ans.



À droite : Christine et sa petite fille partagent le même amour du dessin.





Le Suquet au cœur de la création artistique

Du 25 au 27 août dernier, la création artistique sous toutes ses formes a pris possession des places et ruelles du quartier historique de Cannes à l'occasion de la quatrième édition du Suquet des Arts. Expositions d'artistes, ateliers de dessin, d'aquarelle et de sculpture, initiation aux arts du cirque, concerts, récitals, théâtre, cinéma en plein air, bibliothèque éphémère, défilés de la fanfare de l'Espérance de Cannes, visites commentées du musée de la Castre, estampes urbaines grand format réalisées sur des murs au détour des rues et portes-ouvertes de la résidence Le Suquet des Art(iste)s et de l'école des Beaux-arts de Cannes ont rythmé ce rendez-vous culturel entièrement gratuit créé par le Maire David Lisnard afin de promouvoir les talents locaux mais aussi valoriser le cœur de Cannes. « *La quintessence de la Côte d'Azur, c'est Cannes et la quintessence de Cannes, c'est le Suquet !* » s'est exclamé l'édile lors de l'inauguration de la manifestation, avant de rappeler que « *la vocation de Cannes est d'être une ville où s'exprime la création, [...] un centre d'expression, un grand carrefour des cultures.* »



L'AVENUE DE VALLAURIS SÉCURISÉE ET EMBELLIE

Une nouvelle phase de requalification de l'avenue de Vallauris a été inaugurée le 28 août dernier. Ce cinquième chantier de réfection de la RD 803, mené conjointement par le Maire de Cannes et le Département 06, s'est réalisé sur une longueur de 215 mètres entre les numéros 150 et 162 et sur 35 mètres au niveau de l'avenue Sole-Mio. Sur ces deux sections, la route a été élargie d'un mètre environ et un trottoir d'1,5 mètre de large accessible aux personnes à mobilité réduite a été créé. Objectif : améliorer la sécurité des cheminements piétons, des accès riverains et des conditions de circulation, notamment des transports en commun, de cet axe emprunté par 5 000 véhicules par jour, dont près de 100 poids lourds. À cette occasion, l'éclairage public a été amélioré et les lignes électriques aérienne enfouies ; les clôtures, haies végétales et accès des propriétaires riverains ont été reprises tandis que le réseau des eaux pluviales a été rénové et prolongé. « *Lorsque j'avais été élu conseiller général du canton Cannes Est en 2008, je m'étais engagé à relancer ces opérations de rénovation* » a rappelé David Lisnard. « *Ces travaux ont été complexes. Il a fallu trouver de l'espace sans pénaliser les riverains, avec de surcroît un glissement de terrain. Les bus ne pouvaient pas se croiser. Il était nécessaire de retravailler le virage, de raboter un mur, cela au service l'intérêt général.* » Le premier magistrat de la ville a également annoncé l'installation prochaine sur l'avenue de bornes rétractables « *pour pouvoir fermer la ville afin de lutter contre les phénomènes terroristes mais aussi les braquages.* » Prochaine étape de réaménagement de l'avenue : l'élargissement du tronçon en amont au niveau du col Saint-Antoine puis le carrefour avec la corniche des Anges.

L'avenue de Vallauris a été inaugurée officiellement par le Maire de Cannes David Lisnard et Eric Ciotti, alors Président du Département des Alpes-Maritimes



LE TITRE UN DES MEILLEURS APPRENTIS DE FRANCE DÉCERNÉ À UNE ÉTUDIANTE DE LA FACULTÉ DES MÉTIERS

Marion Sorbets, élève de la Faculté des métiers diplômée en juin dernier d'un CAP coiffure, vient d'obtenir la médaille d'or nationale du concours *Un des meilleurs apprentis de France* section coiffure, lors de la grande finale organisée le 10 septembre dernier, chez L'Oréal Paris. La jeune fille a concouru accompagnée de son professeur de coiffure madame Thi N'Guyen. Les participants devaient ensuite défiler avec leur modèle à la Haute Coiffure Française, au Carrousel du Louvre à Paris. Depuis mars dernier, elle s'est entraînée pour cette ultime épreuve qui a vu s'affronter 38 candidats ayant obtenu une médaille d'or à niveau régional. Cette année, le thème était « *le chignon de gala*. » Tout en respectant les techniques académiques exigées par le jury, il était demandé aux concourants de créer en 50 minutes un chignon original à la structure parfaite tant au niveau du lissage que des effets de couleur ou de la mise en valeur du mannequin (maquillage, robe de haute couture...) Avant d'arriver en finale nationale, la lauréate a dû être sélectionnée, lors des phases départementales et régionales, sur différentes techniques : effet de couleur coupe femme sur modèle, mise en pli technique sur tête malléable et chignon de soirée sur modèle. Autant d'épreuves pour lesquelles Marion a successivement obtenu des médailles d'or. Il s'agit d'une véritable consécration pour cette apprentie qui s'était déjà distinguée pour son sérieux, sa rigueur et sa capacité de travail durant ses deux années passées à la Faculté des métiers de Cannes.

De nouveaux locaux pour le Centre de danse Vandelli-Masson

Deux ans, quasiment jour pour jour, après les terribles intempéries du 3 octobre 2015 qui avaient entièrement dévasté ses locaux, le Centre international de danse Vandelli-Masson, a rouvert ses portes dans un espace flambant neuf, inauguré par le Maire David Lisnard, le 9 septembre dernier. À la suite des inondations, le bâtiment de l'école située au 10 rue Boucicaut, s'était complètement effondré sur le vallon de la Foux. Le studio de l'institution cannoise créée en 1983 par Alberte Vandelli, et reprise en 2006 par son fils Bruno Vandelli et Cathy Masson, a été entièrement reconstruit et se nomme désormais Espace 2, « *parce que nous sommes deux à l'avoir bâti, Cathy et moi, parce que nous sommes deux à avoir fondé le centre, parce que c'est*



notre deuxième école et parce que nous rouvrons un 2 octobre et que le dernier jour de vie de l'ancienne école était un 2 octobre » explique l'ex-coach de l'émission TV Pop Star. Cette reconstruction a été l'occasion d'agrandir le site (près de 700 m² aujourd'hui contre 480 m²), avec trois vastes salles de danses, de larges vestiaires. Un escalier en béton traversant la parcelle d'espace vert entre l'école et le groupe scolaire Maurice Alice a été prévu afin de permettre une évacuation en cas de crue importante. « *Je félicite l'architecte qui a fait un ouvrage remarquable et remercie aussi les propriétaires du site. Cet Espace 2 est celui de la joie, de la vie. Je vois dans cette réouverture le symbole de la renaissance de République* », a souligné le Maire de Cannes après avoir chaleureusement salué la solidarité de l'école supérieure de danse de Cannes Rosella Hightower qui avait mis ses locaux à disposition durant ces travaux. « *L'espace a été entièrement repensé, l'acoustique est de meilleure qualité. On ouvre un centre avec plus de cours et de nouveaux projets parmi lesquels l'ouverture d'une section de formation professionnelle pour devenir prof de danse* » détaille Bruno Vandelli. Le Centre international de danse Vandelli-Masson propose des cours de tous niveaux, pour adultes et enfants dès 4 ans, dans de nombreuses disciplines : jazz, contemporain, classique, new style, cabaret, stretching ou encore ateliers d'improvisation, dispensées par une équipe pédagogique diplômée d'État.



Une bourse aux bacheliers cannois les plus méritants

Le Maire David Lisnard a reçu, le 1^{er} septembre dernier, les 21 lauréats du Prix de l'excellence éducative Jacqueline de Romilly. Afin de favoriser l'égalité des chances dans l'accès aux études supérieures dites d'excellences, la municipalité décerne chaque année une bourse aux brillants bacheliers Cannois ayant obtenu la mention très-bien, répondant à certains critères sociaux et inscrits dans une filière élitiste de type classe préparatoire aux grandes écoles, médecine, sciences politiques..., des études jugées longues et onéreuses. Cette aide financière, dont le montant varie entre 300 et 1 000 euros, reconductible une fois sous condition de réussite de l'étudiant à l'issue de sa première année de formation, est attribuée par un jury - après un



entretien individuel, la constitution d'un dossier et une lettre de motivation - au regard du parcours du candidat, de son mérite par rapport à sa situation personnelle et de son projet d'études. « Je souhaite valoriser cette belle jeunesse de notre ville de Cannes. Mettre en valeur la jeunesse autour des valeurs qui sont celles du mérite, du travail, de la performance, c'est tout simplement d'une utilité sociale. Le mérite c'est une source d'épanouissement, c'est ce qui émancipe, ce qui rend libre » a souligné le Maire de Cannes lors de cette réception, « nous avons créé cette bourse qui est à la fois une façon de vous féliciter et de vous aider financièrement. » Depuis 2006, 107 bacheliers ont pu bénéficier de cette aide de la Mairie de Cannes.

OURAGAN IRMA : CANNES APPORTE SON AIDE AUX ANTILLES

Face à l'ampleur de la catastrophe qui vient de s'abattre sur les Antilles le 6 septembre dernier et après avoir contacté les autorités préfectorales sur place (dont le responsable de la zone de défense qui organise les renforts nationaux et la coordination civilo-militaire), le Maire David Lisnard a immédiatement adressé son soutien à nos compatriotes durement touchés par l'ouragan Irma et a activé un dispositif communal d'aide et de secours aux communes sinistrées. Pour répondre à l'urgence qui est aux premiers secours, des urnes dédiées à la collecte de dons ont été installées à l'hôtel de ville, à l'hôtel de ville annexe La Ferrage, aux mairies annexes La Bocca et Ranguin, ainsi qu'à l'Office du tourisme du Palais des festivals et des congrès (le règlement par chèque doit être établi à l'ordre de : La Croix-Rouge française.) Par ailleurs, il est possible également d'effectuer un don en ligne, sur le site internet de la Croix-Rouge (www.croix-rouge.fr) En outre, deux véhicules de la Mairie de Cannes ont été envoyés aux Antilles, via un navire de la Marine Nationale, pour approvisionner en eau les sinistrés de Saint-Barthélemy. Il s'agit d'un camion-grue de 9,1 tonnes possédant une large plateforme qui permettra de transporter des citernes d'eau et d'un pick-up polyvalent de 2,3 tonnes. Forte de son expérience sur la gestion des risques majeurs, la municipalité propose également son soutien dans le déploiement de la cellule d'aide et de conseils juridiques qui avait fait ses preuves lors des inondations qu'a subies Cannes la nuit du 3 octobre 2015. Enfin, au regard des dégâts considérables nécessitant débroussaillages, déblaiements et réparations, la Mairie de Cannes est à la disposition de l'État et des collectivités sinistrées pour une aide logistique et opérationnelle, avec des agents techniques, adaptée aux besoins exprimés. David Lisnard soumettra au vote du prochain Conseil municipal une aide financière exceptionnelle de 10 000 euros (ajustée en fonction des besoins) à l'attention des collectivités locales impactées.



HANDIPLAGE : PRÈS DE 12 000 PERSONNES ACCUEILLIES CET ÉTÉ

La saison 2017 d'Handiplage s'est achevée le 15 septembre dernier en festivités. Malgré le mauvais temps, rencontres chantantes, atelier dessins et musique se sont succédé pour joyeusement clôturer l'été. La plage spécialement aménagée pour les personnes à mobilité réduite, située à Bijou plage à la pointe Croisette, a connu un vif succès pour sa vingtième année, avec 11 897 personnes accueillies (accompagnateurs compris). Proposée par la Mairie de Cannes, Handiplage offre un service d'accompagnement à la baignade réservé aux personnes reconnues par la Commission des droits et de l'autonomie des personnes handicapées (CDAPH) en situation de handicap égale ou supérieure à 80%. Sous certaines conditions, les personnes âgées de plus de 60 ans, en perte d'autonomie, peuvent également bénéficier du dispositif. Précurseur en la matière et devenu leader des Alpes-Maritimes, le site a été labellisé *Tourisme et Handicap* pour les quatre principales déficiences : moteur, mental, visuel et auditif. L'obtention de ce label constitue pour ses usagers la garantie d'un accueil exemplaire, d'une mise à disposition d'équipements performants et d'un encadrement adapté. Handiplage bénéficie de 10 transats adaptés pour les usagers les plus lourdement handicapés, de 14 fauteuils de baignade (7 Tiralo et 7 Hippocampe), d'un kayak, de matelas flottants, de gilets pour les enfants polyhandicapés, d'un système audio-plage, d'une aire d'ombrage, d'un tapis de sol... Six handiplagistes et un chef d'équipe assurent tous les jours, y compris les dimanches et jours fériés, la surveillance, la sécurité, l'aide à la baignade et l'accompagnement des usagers, de mi-juin à mi-septembre. Afin de faciliter l'accès, 27 places de stationnement réservées GIG-GIC ont été aménagées à proximité de la plage.



Le collège Les Vallergues : rénovation et sécurisation

Le 28 août dernier, à quelques jours de la rentrée des classes, le Maire David Lisnard et le Président du Département Éric Ciotti ont effectué une visite du collège Les Vallergues en cours de rénovation. Après plusieurs phases de travaux antérieures (remises en peinture, remplacement de menuiseries et des portes de l'entrée principale, sécurisation des fenêtres, réfection de sols et de façades, changement de carrelages, nouvelles clôtures, mises en accessibilité aux personnes en situation de handicap...), l'établissement construit en 1976 poursuit sa mue. Dans la continuité de ce vaste programme de réhabilitation, le Conseil départemental, sous l'impulsion du président et du Maire de Cannes, a engagé en 2015 un Plan pluriannuel d'investissement (PPI) pour de nouveaux travaux qui se termineront en 2021. Sont ainsi prévus ou en cours de réalisation : désamiantage des sols souples, rénovation des peintures des couloirs et salles de classe, aménagement d'un espace d'attente à l'entrée du collège, renouvellement de l'ensemble du mobilier des classes, amélioration de la sécurité incendie, création d'ascenseurs, remplacement des sanitaires, remise à niveau des clôtures, réfection des salles de science et du gymnase, nouvelle infirmerie... « J'avais inscrit dans mon projet de mandat la réhabilitation de ce collège dont les bâtiments étaient indignes. [...] Il n'y a pas de mission plus importante que d'éduquer nos enfants », a rappelé David Lisnard lors de cette visite avant de remercier Éric Ciotti. D'autres travaux ont également été réalisés, notamment au titre du Plan départemental Sécurité des collèges : dès 2016, l'établissement a été équipé d'un système d'alarme différenciée et d'un dispositif dit « bouton d'alerte » tandis que le système de vidéoprotection a été renforcé.



Cannois d'un jour

Après Marc Pajot et Titouan Lamazou, c'est au tour des navigateurs **Philippe Poupon (1)** et **Armel Le Cléac'h (2)** d'être à l'honneur au port Pierre-Canto. Les deux hommes de la mer au palmarès exceptionnel ont désormais eux aussi leurs empreintes de mains gravées à jamais dans une plaque en bronze, sur le « Walk of fame maritime » du parvis de la capitainerie. Ancien équipier d'Éric Tabarly sur le Pen Duick VI, Philippe Poupon fut trois fois vainqueur de la Solitaire du Figaro, vainqueur de la route du Rhum en 1986, 2^e en 1990, recordman de la traversée de l'Atlantique ouest en 1987, 1^{er} de la Transat anglaise en 1988 et 3^e du Vendée globe en 1992. Armel Le Cléac'h, quant à lui, a été sacré champion du monde monocoque en 2008, double vainqueur de la Solitaire du Figaro en 2003 et 2010, champion de France de course au large en solitaire en 2003 et trois fois sur le podium du Vendée Globe qu'il gagna en 2017. « Lorsque l'on voit vos prouesses on est forcément admiratif. Vous serez désormais des ambassadeurs de Cannes. Notre fierté cannoise, elle est tournée vers la mer. C'est un rapport identitaire de la ville », soulignait le Maire David Lisnard, lors du dévoilement des empreintes, le 13 septembre dernier, devant les deux marins et le public venu nombreux assister à l'événement.



Cannes à table

POULET TIKKA MASSALA

Par le restaurant *La Maison du Curry*, 8 rue Émile-Négrin

Ingrédients pour 4 personnes :

- 15 cl de yaourt nature 0%
- 400 g de blanc de poulet
- 2 cuillères à soupe de jus de citron
- 1 boîte de tomates pelées au jus
- 1 gousse d'ail
- 1 cuillère à café de gingembre frais râpé
- 1 cuillère à café de sel
- 1/4 de cuillère à café de curcuma
- Quelques feuilles de coriandre



Préparation : 20 mn - Cuisson : 15 mn

- Découpez le poulet en cube. Lavez les brins de coriandre et détachez les feuilles. Pelez et écrasez l'ail.
- Dans un grand plat, mélangez le gingembre, l'ail, le curcuma, le sel, le jus de citron, la coriandre et le yaourt.
- Ajoutez le poulet. Mélangez pour bien l'enrober, couvrez et laissez mariner deux heures au réfrigérateur.
- Préchauffez le four en position grill. Égouttez le poulet et étalez les cubes sur une plaque de four, puis enfournez pour quinze minutes en retournant les morceaux à mi-cuisson.
- Dans une poêle anti-adhésive, faites chauffer l'huile. Ajoutez l'oignon émincé et laissez revenir environ cinq minutes, jusqu'à ce qu'il soit translucide.
- Ajoutez la boîte de tomates pelées et écrasez les tomates à la spatule. Laissez mijoter cinq minutes.
- Ajoutez la marinade à la sauce. Mélangez bien, et laissez cuire à feu doux trois minutes de plus avant de verser dans un plat.
- Déposez le poulet sur la sauce et régalez-vous !

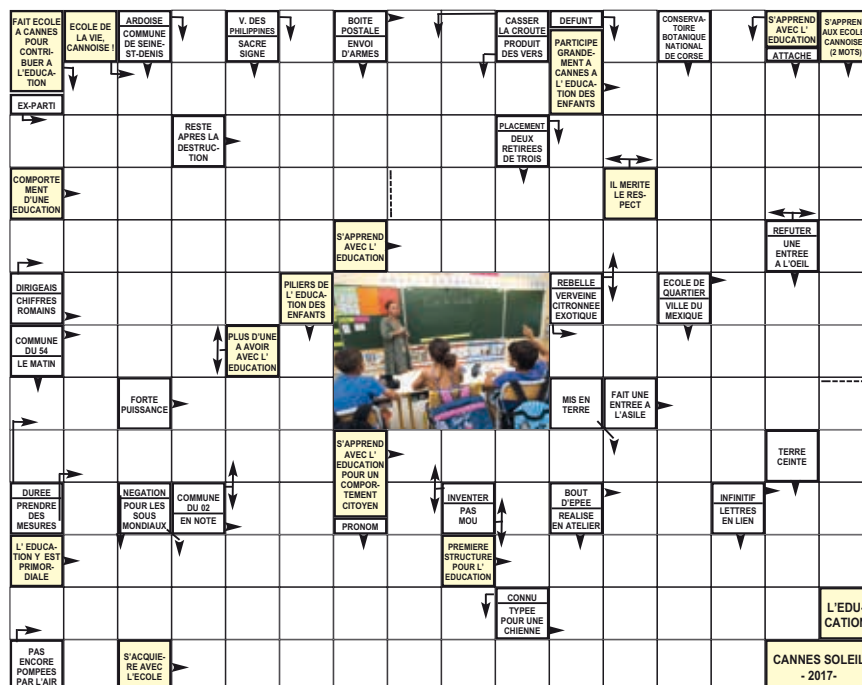


Bon appétit !

Vous êtes restaurateur à Cannes ? Envoyez-nous l'une de vos recettes, accompagnée d'une photo extérieure de votre établissement (format JPG) à l'adresse suivante : cannessoleil@cannes.fr. Votre recette sera publiée gratuitement dans l'un de nos prochains numéros.

Les mots fléchés Par Philippe Imbert

- LES MOTS FLECHES DE PHILIPPE IMBERT : L'EDUCATION A CANNES -



Groupe majoritaire : une nouvelle énergie pour Cannes

► Le lancement de l'application mobile *Cannes Sports*, qui suit de près celui de *Cannes Patrimoine*, vient renforcer l'offre numérique de la Mairie de Cannes déjà riche de plusieurs thématiques accessibles depuis un smartphone ou une tablette pour faciliter la vie – et la ville – aux usagers, Cannois comme visiteurs. Ainsi le civisme (via *Cannes Civique*) ou encore le calendrier événementiel (via *Cannes Agenda*), font désormais l'objet d'un accès tactile informatif et interactif adapté aux besoins et pratiques d'aujourd'hui. Cette innovation supplémentaire au service du public s'inscrit totalement dans la démarche Smart City que nous menons depuis 2014, et qui se concrétise progressivement par de nombreuses initiatives menées en faveur des habitants de notre ville, comme la mise en place du paiement en ligne de la cantine, des crèches et des activités périscolaires ou l'installation du système *Whoosh* ! pour régler ou prolonger son stationnement à distance depuis son téléphone mobile. Autant de solutions conçues pour simplifier notre quotidien.

Car tel doit être l'objectif de la technologie : apporter des réponses pour améliorer notre qualité de vie, servir le bien commun. Et pour cela, nous avons un devoir d'imagination, de prospective. Nous devons anticiper l'avènement de nouveaux usages, comme celui des véhicules électriques, qui va nécessiter – et nous allons nous y employer – de repenser notre aménagement urbain. Nous devons réinventer centres-villes et quartiers et favoriser l'attractivité des commerces en prenant en compte les multiples possibilités offertes par le numérique : signalétique à jalonnement dynamique, applications mobiles pour signaler offres promotionnelles et rendez-vous événementiels, renforcement de l'information numérique pour aider à stationner et pour les transports, etc. Bref, Cannes va redoubler de créativité pour se doter des outils technologiques les plus innovants et surtout utiles. David LISNARD pour l'équipe municipale.

TRIBUNES POLI TIQUES

Groupe d'opposition : Cannes, c'est vous !

► Le stationnement en centre-ville est un sujet majeur. Le concept utopique de ville sans voitures, sauf pour quelques idéologues parisiens, n'est plus un objectif. Qu'en est-il à Cannes ? Le maire s'élève à juste titre contre la prolifération des grandes surfaces en périphérie qui fragilise le tissu commercial en centre-ville, préserver celui-ci suppose une politique de stationnement favorable en nombre de places et en coût, face aux parkings immenses et quasi gratuits des Hypers. Or, depuis une dizaine d'années, 700 places de stationnement en surface ont été supprimées, d'autres ont été créées mais en moins grand nombre et pas dans les zones les plus utiles et les tarifs sont parmi les plus élevés du département, en souterrain ou sur la voirie. Nous souhaitons qu'une renégociation avec les gestionnaires de parkings concédés s'engage au plus tôt sur la base d'une gratuité de deux heures et d'un tarif soirée à €1. Dans ce cas nous soutiendrons sans réserve l'action de la majorité.

O.Vasserot, A.Péron, H.Céran, F.Declercq

*Conformément à la loi n°2002-276 du 27 février 2002 relative à la démocratie de proximité, chaque groupe politique du conseil municipal de Cannes qui dispose ici d'un espace d'expression engage sa responsabilité pour chacun des propos tenus.

LES SPECTACLES DES THÉÂTRES DE CANNES

OCT-DÉC 2017

THÉÂTRE DE LA LICORNE



Bottes de prince et Bigoudis

Compagnie Loba
Théâtre
VENDREDI 13 OCTOBRE
À 19H30



Pouët

François Hadji Lazaro
Musique actuelle
VENDREDI 20 OCTOBRE
À 19H30



Oh boy !

Compagnie Théâtre du phare
Théâtre de récits et objets
VENDREDI 10 NOVEMBRE À 19H30



Passager Clandestin

Compagnie Arketal
Théâtre de marionnettes
VENDREDI 17 NOVEMBRE
À 20H30

Le voyage immobile de Pénélope

La main d'œuvres
Théâtre d'objets, d'images et sons
MERCREDI 29 NOVEMBRE
À 14H30

THÉÂTRE ALEXANDRE III

Les Jeudis du jazz Heptatomic - Eve Beuvers

JEUDI 16 NOVEMBRE
À 19H30

Les Jeudis du jazz

Let's Bash -
Jowee Omicil
JEUDI 7 DÉCEMBRE
À 19H30

HORS LES MURS

Les Chambres d'amour

Théâtre de l'Unité
Arts de la rue
SAMEDI 11 NOVEMBRE
À 19H ET 21H
Hôtel Cézanne et Spa



© Jet Rabillon



© Terrasson



© Mariagrazia Giove



© Christophe Laiseau



© Christophe Reynaud de Lage



© Brigitte Pougasse



© silvane maignan



DR

RENSEIGNEMENTS : 04 97 06 44 90

+ d'infos sur cannes.com
Des événements #MairiedeCannes



juillet 2017

Bienvenue aux nouveaux petits Cannois

Sofia Lentinaf - Haley Lallemand -
Donia Gotai - Maya Cafournelle -
Rayan Lahbib - Jade Pescheux -
Samuel, Osvaldo Varela Gomes -
Stella Abello - Halon Kootstra -
Emma Dailloux Ruez - Mathéo
Mourlan - Bagdad Alnijar -
Mila Bermond - Mayszen
Bouchoucha - Noah Correia -
Victoria Sanfilippo - Santiago
Christiano - Hugo Renouard -
Diana Roidot - Éléna
Chaidière Savary - Antoine
Pinero Gandreuil - Meryam
Smirani - Sebastien Lasnami -
Kassim Dafri - Loujaïna
Sliti - Inès Benhadadou -
Alessandro Rosso - Reon
Bega - Line Peyre-Teisseire -
Maëlys Pons - Inès El Alaoui -
Wassim N'Cib - Leanny Teixeira
Da Silva Cruz Santos - Sirine
Hamza - Milan Castinel - Amir
Soltani - Alexandra Ghenia -
Abel Hassan - Abdrahmane
Smaili - Chiraz Dogramacyan
Devaux - Suzanne Cooper -
Sheena Languita - Noah
Chiboub - Paco Butez - Athéna
De Menech Delseny - Arjin
Celik - Jules Holton - Judy
Bouskila - Jude Adile - Mathéo
Quirici - Iyad Mahiddine - Yonni
Saluard - Jérémy Fagaut -
Teheamana Hunter - James
Drigeard Desgarnier - Luna
Emery - Elena Gnagni - Giullian
Diallo - Sacha Bernardin -
Camelia Nazar - Amjad Hantar -
Saona Porcari - Bonnie Borja -
Soanne De Gall Bairouk - Yassine
Sassi - Tiago Duarte - Ivann
Stosic Benkel - Théa Esquirol -
Alexia Formosa - Jahmimah
Douglas - Victoria Parente - Dino
Monteiro Diogo - Yassine Jerbi -
Kenza Jerbi - Hayden Rispoli -

Mia Scullard - Cléo Alcaraz -
Raysa Fernandes Tavares -
Arslane Amara - Aténa-Nini
Robin - Raphaël Stan - Mahé
Julienne - Noah Mahjoub -
Selena Pascalidès - Anna
Hannequin - Tiago Dos Santos
Lourenço - Ethan Navarro - Léon
Mignani - Lenny Ladjimi - Sacha
Tisserand - Paul Justes -
Cameron Tortorici - Lily
Wattier - Iris Greverie - Ismaïl
Bouchakour - James Disha -
Stella Balbo - Haroun
Channoufi - Haykel Jebali - Julia
Lafferrere - Yanis Bendhiaoui -
Nour El Hamdi - Willow
Coulibaly - Anas Ben Salem -
Lanna Vincent - Mahamadou
Drame - Roman Yanikian - Elliott
Azoulay - Milana Cargnelutti -
Elise Haber - Jade Nguyen
Dinh - Théa Bianchinil Morcel.

Vive les mariés

Remy Fernandez -- Cindy
Ollivier - Matthieu Delcros --
Amandine Mercier -
Pierre-Antoine Berlioz --
Déborah Mikolajczyk - Gilles
Balestra -- Alexandra Lozic -
Julien Durand -- Amélie
Chabrolin - Anthony Cogno -
Sabrina Pailly - Guy Hernandez --
Valérie Delcamp - David-Henry
Grajzgrund -- Stéphanie Perez -
William Borderie -- Nancy
Royfe - Michaël Nelzy -- Alicia
Pelozuelo - Assaf Berbache --
Dyna Lakhdi - Brice Palayer --
Marijke Van Berkorn - Nassim
Boumediene -- Chahrazed
Bouzeboudja - Vincent Bovis --
Alexandra Villette - Ermelindo
Mendes Da Costa -- Ivaniilda
de Jesus Lopes Tayares.

Ils nous ont quittés

Marcel Truchi - Andrée Lefebvre
(née Camo) - Jean-Claude

Rosati - Georges Rogé - Pierre Gelbart - Georges Pantalacci - Bruno Joly - Jacqueline Jouglas (née Brenière) - Anny Claude (née Blaise) - René Macaux - Odette Ancel (née Olivier) - Liliane Calvignac (née Marchand) - Gaetano Sineri - Renée Grinbaud (née Chichportich) - Fernande Chapuis (née Gillet) - Albert Bennathan - Bernard Rollin - Henri Manier - Iolè Valesella (née Mazzega) - Alain Serrano - Patricia Soumer (née Sciortino) - Serge Armando - Ange Leornadi - Anne Lautier (née Dietrich) - Christine Crépoux - Roger Bréand - André Lambert - Andrée Tarantini (née Charmasson) - Marie Pett - Eric Ligammari - Jean Girousse - Michèle Tauran (née Lobry) - Marie-Antoinette Bonnome (née Perino) - François Lloret - Marguerite Fuhrer (née Gocza) - Duilio Pelleschi - Suzanne Hennicker (née Moritz) - Thierry

Theodat - Georges Campagno - Arlette Barbero (née Imbert) - Nicolas Giordanengo - Estelle Babolat (née Valoggia) - Christine Pinet - Sylvie Bougon (née Chomat) - Monique Kelidjian (née Cuvilliez) - Jacques Scoffier - Jacques Lang - Gilbert Gharbi - Maria Demarte (née Cancia) - Angelo Giorgi - Bernadette Leforestier (née Lenormand) - Roger Le Buf - Georgette Baldoni (née Chesta) - Anne Schmidt (née Ollivier) - Jacqueline Le Goff (née Lamy) - Paule Garon - Jean-Louis Julien - Yvette Thariat (née Michel) - Edith Brehaut (née Ronsin) - Jean Bachemont - Jeannine Bouheret (née Renault) - Denise Labaste (née Lepot) - Gaby Depieds (née Daumas) - Josette Dalmasso (née Rinaudo) - Georgette Brosio (née Scopaoli) - Louise Grand-Jean (née Dorel) - Marie-Christine Visconti - Noël Plantin.

Solution du samouraï du Cannes Soleil de septembre

[illegible]

Cannes Soleil N°178 - octobre 2017

Mairie de Cannes – CS 30 140 – 06 414 Cannes Cedex. Directeur de la publication : Marie Pourreymon. Rédaction-Réalisation-Maquette : Direction de la communication. Impression : SeaCom – Cannes ISSN 1140 – 9681 – Dépôt légal : octobre 2017 – cannessoleil@cannes.fr



Cannes Soleil est imprimé sur du papier issu d'une forêt gérée durablement sur les plans environnemental, social et économique. L'imprimerie Seacom est certifiée Imprim'vert et s'engage à réduire les impacts environnementaux liés à son activité. Un engagement Cannes21.

août 2017

Bienvenue aux nouveaux petits Cannois

Damian Prieto - Lilyo
Benedetto - Alicia Hullo -
Baptiste Longo - Hugo Gaborit -
Jannah Bottero - Lévio
Despierre - Alicia Ben M'Rad
Tiron - William Tavares Da
Costa - Sandro Kauschka - Anna
Piwnica - Romy Malleroni -
Souleymane Bagayoko - Timéo
Giordanengo Perez - Kenza Ben
Abbes - Giulia Lucido - Selma
Hallouli - Nour Korkmaz -
Camronn Meimoun - Liam Brini -
Kassim Lopes Furtado - Clément
Agu - Lyliah Bakhouché - Macie
Zapata - Robin Raynaud - Lana
Smeesters Caud - Isra Didi
Omar - Léna Viennet - Lahna
Noël - Hayden Efemba Ribault -
Adam Johansen - Tiziana
Meddeb - Théo La Rocca
Haddad - Maria Mkrtchyan -
Milya Zitouni - Théo Ecaillet -
Nolan Madec - Adama Sonko -
Kyle Van Malle - Eiam Milloux -
Naël Zidi - Nélia Bindar - Emna
Oujani - Maël Gaweda - Nour
Langlois - Chloé Guillemot
Montarnal - Jan Brosas - Robert
Toderici - Kenza Harbaoui -
Rayane Mouzouri - Aya Gregorio
Vuattoux - Valentin Bourdet -
Matthew Desliers - Martin
Lava - Hanna Sahraoui - Ezio
Leone - Noham Poulain - Isaac
Ahmammad - Milo Bataillou -
Eleonore Dévallez Espinho -
Miruna Ariton - Élisabeth Pallu
Basset - Laura Ngoma - Léo

Poujols - Anna Kannengieser -
Léo Kannengieser - Loris Pece -
Maël Dandre Leonart - Giulian
Lentini - Djenna Andjecaïri -
Lenzo Lopez Plouwy - Quentin
Dubus - Giuseppe Iamundo -
Léo Pedrosa Cândido - Lucenzo
Vernagut - Louise Gilli - Kyllan
Lecomte - Jassim Merimeche -
Kalvin Lavalé Ascheri - Lucas
Landim Dias - Angèle Roubaud -
Suleyman Arian - Alyah
Bribech - Louisa Bianco - Sheyen
Nunes Landim - Matthew
Verdier - Quentin Bravet
Maurice - Isra Marzouki - Yonah
Bruno Polidori - Tyméo Berth -
Nino Deronne Toubanc -
Théa Arqué - Amine Mansour -
Valentin, Jean, René Duchatelet -
Manar Kellout - Acinat
Bakhouché - Lya, Angéline
Natoli - Ismaël Boufelfel -
Raphael Loridan - Emna
Bouguerra - Timothé Chocraux
Domingues - Anastasia
Trichard - Idrissa Truchet -
Maïly Pichard - Chloé Sucheta -
Océane Mahtout - Gabrielle
Ieva Korbil - Ilyan Imanov -
Louise Colin - Djao Jeandet -
Lina Marsoul - Nour Lagha -
Jude Jazi.

Vive les mariés

Richard Jacob -- Sandrine
Billard - Clément Evennou --
Alizée Marino - Seydi Eren --
Cloé Charrière - Daniel Dornel --
Nadège Debeney - Philippe
Papasian -- Anne Bruneteaux -
Chaker Ben Hassine -- Manon

Baumé - Pierre-Damien
Gerbeaux -- Juliette
Vanlemmens - Arnaud Herry --
Lydie Pruleau - Pascal Catalan --
Fabienne Marro-Ronchi - Bruno
Chenevier -- Hélène Ramy - Lotfi
Hachemi -- Soumaya Chtioui -
Stéphane Rouvière -- Angélique
Allari - Dorian Trecco -- Elena
Davidescu - Benjamin Rollin --
Audrey Canchon - Philippe
Claus -- Anna Shishkina.

Ils nous ont quittés

Alfredo Alunni - Odette Miroir
(née Pommier) - Jacqueline
Fonbonnat (née Bauchet) -
Odette Lorenzelli (née Rizzo) -
Michel Rouiller - Amalia
Vannucci - Jean-Pierre Dolla -
Simone Breyse - Jules Debève -
Marie Konetzki - Huguette
Merzur - Claude Lauguier -
Marilyn Déporte - Jean Logiacco -
Marie-Jeanne Perona - Monique
Wetzel (née Martin) - Yvette
Garcia (née Matéo) - Gérard
Bertin - Dusan Ganic - René
Beaume - Suzanne Landi (née
Wozinska) - Damien Galilea -
Annie Briquet - Jean Panizzi -
Marcelle Chuzel (née Panel) -
Robert Victory - Jacqueline
Genestoux (née Giffard) - Albert
Gourier - Rena Victor (née
Herman) - Jacqueline Péduzzi
(née Didier) - Dominique
Desfontaine - Marie-Louise
Dory - Alexandre Michetti -
Adeline Lejeune - Rabah
Seoudi - Louise Balland (née
Dorme) - Bernard Kaimpf -

Clémentine Abello (née Pellegrin) -
Jean-Paul Allari - Raymond
Gouriou - Claude Richard -
Claude Plé (née Blanvillain) -
Nouha El Ghorri (née El Hajj) -
Louise Sigallas - Guilhelmine
Bérard (née Schneider) - Francis
Cavé - Mathilde Ouramtane
(née Gazmararian) - Monique
Dapigny (née Léonard) -
Paulette Goubaut (née Fichot) -
Annick Beullier - André
Leichnam - Charles Millon -
Annette Andre (née Tharreau) -
Giancarlo Boldrin - Laure
Dupuis - Christian Musso -
Paul Samoune - Premchander
Bahadoer - Marie-Thérèse
Ploumidis - Marie Biramian
(née Sarafian) - Guglielmo
Caponi - Micheline Gianaria
(née Letailleur) - Rose
Ardouin - André Pons - Thomas
Bordanava - Jeannine Serre (née
Beurville) - Yvonne Le Lousse
(née Bégueux) - Marcel Fabry -
Colette Galmiche - Maurice
Bronner - Joseph Frydman.

Partagez Cannes !

Avis aux amoureux de la ville, photographes amateurs ou professionnels, adeptes des réseaux sociaux ! Sur votre compte Twitter et/ou Instagram : partagez vos plus belles images de Cannes en mentionnant le hashtag #CannesSoleil. Sur la page Facebook Ville de Cannes, postez vos clichés les plus réussis, sans oublier de mentionner dans la zone texte le hashtag #CannesSoleil. La Mairie de Cannes sélectionnera les plus belles photos, qui seront ensuite publiées* dans le Cannes Soleil du mois suivant dans cette rubrique. À vos clichés !

« Les plus belles images
de Cannes
vues sur le net »



@villecannes
© @paradise_places_on_earth
#CotedAzurNow



@villecannes
© @red_mermaid
#CotedAzurNow



Ville de Cannes
© Mohammed Benamara
#CotedAzurNow



@villecannes
© @raphaelmelloul
#CotedAzurNow



Actu, loisirs, photos, vidéos... Restez connectés
avec la Ville de Cannes, rejoignez-nous sur les réseaux sociaux.

Sur Facebook « Ville de Cannes » pour suivre toute l'info municipale -
@villecannes sur Twitter - @villecannes sur Instagram - @villecannes sur Snapchat

* Toutes les modalités sur cannes.com (mentions légales)

Où trouver Cannes Soleil* ?

Plus de cent points de dépôt répartis dans tous les quartiers vous permettent de vous procurer Cannes Soleil sans difficulté

Cave Nicolas	21 rue d'Antibes
Le Nôtre	63 rue d'Antibes
La FNAC	83 rue d'Antibes
Pharmacie de la Californie	137 rue d'Antibes
Pâtisserie Loélia Pissot	5 rue Hélène Vagliano
Léonidas	16 rue Buttura
Hôtel Club Maintenon	14 rue Edith Clavel
Boulangerie Belliard	1 rue Chabaud
Hôtel 3.14	5 rue François Einesy
Frank Provost	14 rue Pasteur
Galerie Lafayette	6 rue Maréchal Foch
Monoprix	9 rue Maréchal Foch
Pharmacie Cannes Gambetta	1 place Gambetta
La Vinothèque	14, rue Marceau
Cercle Villa Vera	1 av. de Saissy
Intersports	27 rue Hoche
Jeff de Bruges	21/23 rue des Serbes
Fitlane Cannes Centre	1 rue Jean Jaurès
MMA Assurances	33 rue Jean Jaurès
Boucherie Jaurès	40 rue Jean Jaurès
Alimentation U	3 rue Lecercf
La Poste	7 boulevard de Lorraine
Carrefour Market	6 rue Meynadier
Boulangerie Paul	8 rue Meynadier
Cave Nicolas	40 rue Meynadier
Kiosque à journaux	Place de la miséricorde
Naturalia	19 rue du Marché Forville
Tabac Presse le Mistral	85 rue Georges Clemenceau
Home Riviera	6 bd du Midi
Florella Résidences	17, square Mémérie
Pharmacie de l'Hôtel de ville	1 rue Félix Faure
Pharmacie Centrale	21 rue Félix Faure
Pharmacie du Soleil	7 rue Dr Pierre Gazagnaire
Vival	9 rue du Pré
Civette du Suquet	22 rue du Suquet
Pharmacie du Suquet	16 rue des Suisses
Le Memphis, snack pizzeria	39 rue des Suisses
Boulangerie Pâtisserie Saint-Jean	2 av. Saint-Jean
Hôtel Ibis centre	3 rue Mozart
Pharmacie du Palais	26 bd Carnot
Villa Carnot Hôtel	33 bd Carnot

Bien à la maison	44 bd Carnot
Tabac, FDJ Tabacaro	47 bd Carnot
Boulangerie au gourmet cannois	56 bd Carnot
Boulangerie Pâtisserie La Parfaterie	56 bd Carnot
Pharmacie Moderne	81 bd Carnot
Tabac Cool	111 bd Carnot
Retravailler Provence	91 bd Carnot, Le Mallory
Fashion beauty lounge by Gisele	4 rue Léopold Bucquet
Hôtel Cannes Riviera	16 bd Alsace
Pharmacie Bouc Cayol	12 bd Montfleury
Boulangerie Fournil de Montfleury	17 bd Montfleury
Marie N	24 bd Montfleury
Boulangerie La couronne de blé	12 place Commandant Maria

Boucherie du Parc	48 bd Alexandre III
Pharmacie Barone	2 place de l'Étang
Boulangerie L'essentiel	32 av. Maréchal Juin
Le jockey club	69 av. Maréchal Juin
Franprix	84 av. Maréchal Juin
Boulangerie de la Californie	96 av. Maréchal Juin
Pharmacie de Lérins	23 av. de Lérins
Petit Casino	32 av. de Lérins
Marché Paysan	65 av. de Lérins
La Presse qu'île	13 rue Claude Pons
Centre de plongée Easy Dive	2 rue Esprit Violet
Bijou Plage	bd de la Croisette
Kiosque Bôno (n°2)	Moure Rouge
Pharmacie Continentale	19 av. de Grasse
Boulangerie Le Moulin de la Chaumière	132 av. de Grasse

Acacia Fleurs	92 av. Michel Jourdan
Pharmacie des Mimosas	106 av. Michel Jourdan
Pharmacie Koubi	121 av. Michel Jourdan
Tabac Presse Loto Les Caravelles	121 av. Michel Jourdan
Boulangerie la Canneboise	175 av. Michel Jourdan
Futur optical	1 ch. de la Bastide rouge, les Tourrades
Pharmacie Even	11 av. des Buissons Ardents
8 à huit	4/6 rue Jean Gras
Pharmacie de La Bocca	41 av. Francis Tonner
Cave Nicolas	69 av. Francis Tonner
L'Authentic	92 av. Francis Tonner
Intermarché	130 av. Francis Tonner
Boulangerie Délices des Pains	131 av. Francis Tonner



API Provence	32 rue Marcellin Berthelot
Pharmacie Faubert-Gal	40 rue Mimont
Station Total	26 bd République
Pharmacie du Prado	73 bd République
Pâtisserie Pissot	75 bd République
Pharmacie du Progrès	167 bd République
La Vie claire	15 bd du Général Vautrin
Carrefour City	41 bd Alexandre III

Vival Supérette Géant	140 av. de Grasse
Mimi Fleurs	138 av. de Grasse
Vaillant immobilier	305 avenue de Grasse
À bio toute	6 rue de Lille
Pharmacie du Riou	15 bd du Riou
Leclerc Cœur de Ranguin	1 bd Victor Hugo
Pharmacie du Parc Ranguin	Cœur de Ranguin
La Vinothèque	6 av. Michel Jourdan

Boulangerie Vourtcie	12 av. Monte-Carlo
Pharmacie du Marché	11 rue Dr Paul Baloux
Tabac Presse des 4 coins	1 rue des Troubadours
Pharmacie Fodda	5 rue de la Verrerie
Pharmacie de la Croix des Gardes	26 av Dr Picaud
Station service AGIP	56 av Dr Picaud

*Liste non contractuelle - Sous réserve de modifications

Cannes Soleil les remercie pour leur concours

...DANS LES POINTS PUBLICS

- Hôtel de ville de Cannes
- Hôtel de ville annexe de La Ferrage
- Mairie annexe de La Bocca
- Mairie annexe de Ranguin
- Office du tourisme du Palais des festivals
- Office du tourisme de La Bocca
- Office du tourisme de la gare
- Cannes-Université
- Bureau information jeunesse
- CCAS
- Centre social La Pastourelle
- Centre social La Verrerie
- Direction des affaires culturelles
- Médiathèques et bibliothèques annexes
- MJC Picaud
- MJC Ranguin
- MJC Ferme Giaume
- Musée de La Castre
- Office HLM
- Permanence du député de la 8^e circonscription
- Police municipale Quai Saint-Pierre
- Police municipale La Bocca
- Parking Saint-Nicolas
- Théâtre Alexandre III
- GIP Cannes Bel Âge et les clubs Bel Âge
- Service des affaires sociales
- ... et en ligne sur www.cannes.com

SPECTACLES VIVANTS ATELIERS
EXPO CINÉMA WEEK-END CONTES

20 OCTOBRE
4 NOV. 2017



Mairie de Cannes - Communication - Septembre 2017