

CANNES SOLEIL

#MairiedeCannes

www.cannes.com

N°176 - JUILLET/AOÛT 2017

EXPOS,
CONCERTS,
JOUTES, FÊTES ET
ANIMATIONS...

Tous les
rendez-vous
festifs
de l'été



SUQUET

Cœur historique
de Cannes :
le renouveau !

BOCCACABANA

Le littoral
boccassien se
métamorphose

CANNES DU 3 AU 6 AOÛT 2017

JAZZ À DOMERGUE

VILLA DOMERGUE - 21H
DIRECTION ARTISTIQUE FRÉDÉRIC BALLESTER

FRED NARDIN / JON BOUTELLIER 4TET

MALIA 4TET

DMITRY BAEVSKY TRIO

ÉRIC SÉVA QUARTET

www.cannes.com | www.palaisdesfestivals.com

POINTS DE VENTE HABITUELS & BILLETTERIE PALAIS DES FESTIVALS 04 92 98 62 77

UN ÉVÈNEMENT #MAIRIEDECANNES - RÉALISATION PALAIS DES FESTIVALS ET DES CONGRÈS

PALAIS
DES
FESTIVALS
ET DES
CONGRÈS
Cannes



Célébrations

Dans la langue française, la définition du verbe célébrer est riche de sens multiples, qui reflètent bien l'esprit de cet été cannois.

Célébrer : procéder à quelque chose d'exceptionnel, de marquant, l'accomplir avec une certaine solennité. Ce fut ce moment intense et émouvant qui a marqué l'inauguration du renouveau du Suquet, embelli dans le plus profond respect du site, animé d'un nouveau souffle culturel et désormais accessible via une nouvelle navette électrique et artistique, une première historique dans le quartier. Ce sera aussi le cas de l'achèvement de la première phase de Boccabana, qui amorce la métamorphose spectaculaire du littoral boccassien et sera inaugurée cet été.

Célébrer : fêter un événement, le marquer de manifestations particulières. À Cannes, la saison estivale est propice à toutes les célébrations événementielles. Celles de nos traditions, des fêtes patronales aux joutes provençales, celles du septième art, si profondément ancré dans l'identité de notre ville, toujours sous les projecteurs des 70 ans du Festival à travers des rendez-vous comme Cannes Bocca Festival, les 1 000 Choristes ou le Musée éphémère du cinéma. Et celle de l'art et la culture en général, sous toutes ses formes : musique, peinture, photo, gravure...

Célébrer : louer solennellement quelqu'un, ses actes. En coulisse de cet été intense, les équipes de la Mairie de Cannes et de son Palais des festivals et des congrès œuvrent sans relâche sous la direction du Maire et des élus pour offrir aux Cannois et visiteurs une ville toujours plus animée, propre et sûre. Un travail de tous les instants, de la lutte contre l'incivisme à l'organisation des événements, de la sécurisation des sites à l'embellissement des quartiers, qui mérite d'être salué.

Célébrons donc ensemble cet été prometteur. En savourant l'hospitalité nouvelle des espaces publics réaménagés. En prenant part à ce beau bouquet de réjouissances. En respectant la propreté de la ville et ceux qui s'emploient à veiller sur elle.

En profitant de Cannes, tout simplement.

La rédaction

22



44



18

40



30



47

sommaire

- | | |
|--|---|
| 4 ActuaCannes | 34 Animations – 1 000 raisons de chanter |
| 8 ActuaCannes – spécial événements de l'été | 37 Animations – Cannes Bocca Festival fait son cinéma |
| 10 Proximité/quartiers – « Tranches de ville » | 39 Cinéma – Méliès : plus éternel qu'éphémère |
| 14 Cannes contre l'incivisme – Propreté, sécurité des plages : une ville et un été à respecter | 40 Cinéma – Dix bougies pour Ciné-quartier |
| 18 Grand projet de mandat – Boccabana : Le littoral boccassien se métamorphose | 42 Musique – Nuits musicales du Suquet : L'empreinte de Misha Katz |
| 22 Cadre de vie – Suquet : quand le cœur historique de Cannes bat à l'unisson | 43 Traditions – Retour aux traditions avec les joutes provençales |
| 24 Enseignement supérieur – Institut du storytelling de Cannes : une belle histoire commence | 44 Animations – Fêtes patronales : Les traditions à l'honneur |
| 26 Les Cannois sont formidables – Lisandro Cuxi : The Voice de Cannes et de France ! | 47 Musique/électro – Plages électroniques : Kungs et Flume sur le sable cannois |
| 28 Culture – Olivia Paroldi, l'estampe moderne à travers les quartiers | 48 Cannes grand angle |
| 30 Expositions – Les expositions cannoises confrontent les mondes | 52 People – Cannois d'un jour |
| | 53 Détente – Recette et jeu |
| | 54 Tribunes politiques |
| | 57 Carnet – Mai 2017 |
| | 58 Les photos/net du mois – Partagez Cannes ! |

Juillet/août 2017
www.cannes.com

N°176

LIVRE 70 FESTIVALS DE CANNES : L'ALBUM ANNIVERSAIRE

À l'occasion du 70^e Festival de Cannes, la collection Cannes Memories publie un très bel ouvrage qui retrace les sept décennies du plus grand événement mondial dédié au 7^e art. Sous la direction de Frédéric Vidal, ce véritable livre d'or préfacé par Monica Bellucci



répertoire, année par année, tous les films sélectionnés, tous les jurys, tous les palmarès, toutes les

affiches mais aussi les moments forts de chaque édition, montées des marches, confidences et anecdotes commentées par des témoins privilégiés. Cet album anniversaire émaillé de nombreuses photos et documents d'archives rares revisite chronologiquement l'histoire du Festival depuis sa création. Une rétrospective complète rédigée en français et en anglais de près de 300 pages qui ravira tous les amoureux du cinéma.

En vente en librairies, Fnac Cannes et Cultura Mandelieu.
(Prix : 32 €)

DANSE DANSEZ TOUT L'ÉTÉ AVEC ILOHA DANSE

Du 3 juillet au 12 août, l'école de danse Iloha Danse propose aux jeunes et aux adultes, de découvrir toutes les danses traditionnelles, à l'occasion de stages et de cours. Les enfants et les adolescents pourront participer à des stages de rock et salsa, tandis que les tout-petits s'éveilleront à la danse de salon. Des cours de rock, valse lente, quick step et danses de salon sont également organisés pour les adultes. Et si le cœur vous en dit, vous pourrez vous trémousser à l'occasion de soirées dansantes et festives organisées les 22 juillet et 12 août à 20h. **Rens. 06 73 87 56 42/ ilohadanse.com**



ÉVÈNEMENT

Ninja Warrior de retour sur TF1

La célèbre émission de TF1 tournée à Cannes, *Ninja Warrior, parcours des héros* – jeu dans lequel les concurrents se défient sur un parcours d'obstacles gigantesque, autour d'épreuves de plus en plus difficiles au fil de la compétition – est revenue sur TF1 depuis le 23 juin. La Mairie de Cannes a offert aux Cannois des invitations, sur le principe du premier inscrit, premier servi, pour assister aux tournages de l'émission les 7, 8, 9, 10, 11 et 13 avril derniers, sur l'esplanade de la Pantiero. Pas moins de 1 500 chanceux ont pu ainsi découvrir les candidats, s'extasier des surprises et recevoir de nombreux lots. Des soirées divertissantes, partagées en famille ou entre amis, à revivre sur le petit écran.

CÉRÉMONIE PATRIOTIQUE

Indépendance Day : hommage aux aviateurs du Liberator

À l'occasion de l'Indépendance Day, la Mairie de Cannes organise, le 4 juillet à 11h, à la stèle du Liberator, une cérémonie commémorant l'acte héroïque des aviateurs américains du « B24 Liberator » tombé sur les collines de la Croix-des-Gardes le 25 mai 1944. Les Cannois et vacanciers sont conviés à prendre part à cet hommage patriotique. **Rens. 04 97 06 40 95**

ANIMATIONS

Lisez jeunesse !

Pendant la 3^e édition de *Partir en livre*, la grande Fête du livre pour la jeunesse initiée par le Centre national du livre – CNL – du 19 au 30 juillet, le bibliobus de la Mairie de Cannes ira, le matin, à la rencontre des enfants dans les squares et les aires de jeux de la ville et leur proposera diverses animations autour du livre telles que jeux de société, créations manuelles, décou-

verte d'une collection de livres ou d'un auteur. L'occasion de faire découvrir aux plus jeunes le plaisir du livre et de la lecture. **Rens. 04 97 06 44 83/ 04 97 06 20 37/www.cannes.com**

JEUNESSE/SOLIDARITÉ

Devenez bénévoles à l'AEEM

L'association pour l'enseignement aux enfants malades – AEEM – recherche des bénévoles – enseignants ou toute personne qualifiée dans certaines disciplines – pour dispenser des cours à domicile à des élèves du CP à la terminale dont les études sont interrompues ou gravement perturbées par la maladie ou l'accident. Agréée par le Ministère de l'Éducation nationale, elle est partenaire du Service d'aide pédagogique à domicile – SAPAD – créé par l'académie des Alpes-Maritimes. Cette scolarisation à domicile permet aux enfants dont les parents ne peuvent pas prendre en charge des leçons particulières, de suivre des cours qui les aideront à pallier leur absence de leur établissement scolaire et de revenir sur des leçons mal assimilées. Si vous avez quelques heures disponibles et souhaitez aider bénévolement ces enfants, contactez Gérard Durand à l'antenne de Cannes au 06 22 46 22 85

CONCERT

Le Conservatoire à l'heure estivale

Le 15 juillet à 17h, au théâtre de la Licorne, le Conservatoire de musique et théâtre de Cannes donnera son concert de clôture de l'Académie d'été. C'est l'heure festive où les stagiaires présentent le résultat d'une semaine intensive de musique. Un concert riche et varié, tant par le répertoire proposé que par les formations instrumentales et vocales. **Entrée libre.**
Rens. 04 97 06 49 10/www.cannes.com

PATRIMOINE

Partez à la découverte des quartiers mythiques de Cannes

Durant tout l'été, les Archives municipales proposent de découvrir le patrimoine historique et architectural de Cannes à l'occasion de visites pédestres guidées des quartiers mythiques cannois : Prado-République, Montfleury, pointe Croisette, Californie, Russe, Croisette. Deux ateliers informatique/tourisme sont également organisés les 5 juillet et 2 août de 17h à 18h, à l'espace Calmette, rue du docteur Calmette. **Rens. 04 89 82 20 70/ www.cannes.com**

LIVRES

Le retour triomphal de Zidane

Dix ans après, c'est le grand le retour de Zidane ! Le joueur de génie est devenu entraîneur débutant mais à succès. *Les deux vies de Zidane* est le seul livre qui en parle. C'est la nouvelle édition de *Zidane, le roi modeste*, écrit par le Cannois Jean Philippe et actualisé une première fois en 2006 par Patrick Fort, reporter de l'AFP basé à Madrid. L'aventure continue, avec la réapparition d'un nouveau personnage, celui sans qui Zidane n'envisageait pas de devenir entraîneur : David Bettoni, son grand ami du centre de formation de l'AS Cannes, technicien passionné qui est son adjoint au Real Madrid.

Les deux vies de Zidane (éditions Archipoche)



MUSIQUE

Stella Almondo et Stella Legras, duo de pianistes prodiges

Dans le cadre de sa programmation musicale, le Cercle musical de Cannes accueillera Stella Almondo et Stella Legras, deux très jeunes musiciennes, pour un magnifique récital, le 9 juillet à 11h, à l'hôtel Majestic-Barrière. Stella Almondo, Monégasque, a découvert le piano à l'âge de 4 ans à l'école Montessori Les Pouches Verts. Passionnée de musique, elle intègre le Conservatoire de musique de Cannes à l'âge de 6 ans, puis celui de Nice. En 2016, elle gagne la Battle des bands de Mougins School. À l'âge de 7 ans, Stella est finaliste de la 1^{re} édition de l'émission *Prodiges de France*. 2. Récemment, elle a participé brillamment à deux concours internationaux et s'est qualifiée pour la finale à Paris. Stella Legras étudie quant à elle le piano et le hautbois dès l'âge de 6 ans, au Conservatoire de Nice où elle poursuit ses études de piano. Travaillieuse acharnée, elle a déjà un palmarès impressionnant, a suivi des masters-class et a participé à de nombreux concerts. Ces deux très jeunes prodiges interpréteront les plus belles œuvres de Bach, Mozart, Mendelssohn, Bartók, Haydn, Chopin, Debussy... et emporteront le public. Réservations nécessaires et rens. 04 93 64 84 18 et 06 82 71 66 91/www.cerclemusical.org



ÉVÈNEMENT

Viva Associations : c'est le moment de s'inscrire !

Viva Associations, le salon des associations cannoises et la Remise des Médailles des Bénévoles auront lieu le 23 septembre prochain, dans le Hall Riviera du Palais des festivals et des congrès. Une manifestation qui valorise le tissu associatif local et propose de nombreuses animations sportives et culturelles. Pas moins de 120 associations et près de 3 000 visiteurs sont attendus à ce grand rendez-vous du monde associatif devenu incontournable. Vous pouvez d'ores et déjà remplir le formulaire d'inscription qui représente une demande officielle pour participer au salon Viva associations 2017. Date limite de participation : 28 juillet. Rens. 04 93 99 44 54/associationplus@ville-cannes.fr

ENFANCE/CULTURE

Les enfants partent en vacances aux musées

Cet été, les musées de Cannes proposent aux enfants des ateliers d'art plastiques autour des deux expositions temporaires estivales : *Le fabuleux voyage du chevalier Lycklama en Orient* du 9 juillet au 29 octobre, au musée de la Castre et *Yann Arthus-Bertrand, le patrimoine mondial vu du ciel*, du 1^{er} juillet au 29 octobre, au musée de la Mer (voir p.32-33). Les thématiques proposées abordent également les collections permanentes comme l'Égypte, l'Océanie et les arts plastiques au musée de la Castre et l'archéologie, les prisons d'État et les arts plastiques au musée de la Mer. Ainsi, le musée de la Castre accueillera les mardis 11, 18, et 25 juillet et

1^{er}, 8, 22 et 29 août de 10h à 12h, les petits de 5 à 7 ans et de 14h à 16h, les plus grands de 7 à 13 ans. Ces derniers pourront également participer aux ateliers prévus au musée de la Mer les jeudis 13, 20 et 27 juillet et les 3, 10, 17, 24 et 31 août de 10h à 16h30. Les vacances aux musées : c'est super sympa ! Réservations : www.cannes.com - Rens. 04 89 82 26 26/mediationmusees@ville-cannes.fr

SOLIDARITÉ

Faire un legs à la fondation VISIO

Reconnue d'utilité publique, la fondation VISIO agit pour améliorer la mobilité et l'autonomie des enfants et des adultes déficients visuels. Pionnière en matière de technologies d'aide et d'assistance à la vie quotidienne, elle développe des matériels très innovants comme la canne blanche électronique ou le simulateur mécanique de chien-guide qui facilite l'apprentissage du déplacement avec un chien-guide. La fondation VISIO lance une grande campagne de sensibilisation aux legs, assurances-vie et donations intitulée *Ce qu'elle ne voit pas aujourd'hui, votre legs lui permettra de le voir demain*. Si cette cause considérée aujourd'hui comme une problématique de santé publique vous tient à cœur, vous pouvez faire un legs. Rens. 01 41 40 40 24 ou fondationvisio.presse@qualcontact.com Rens. 01 41 40 40 07



SANTÉ UN ÉTÉ SPORTIF AVEC ADAPT & FORM

L'association Adapt & Form propose durant l'été, du lundi au vendredi, des activités physiques adaptées permettant de garder la forme en douceur : marche dans l'eau, aquagym, stretching, yoga. Ces activités sont encadrées par des professionnels du sport-santé, afin de garantir sécurité, efficacité et bienveillance. Inscriptions et rens. 06 60 88 28 44/adapt.et.form@gmail.com

ENVIRONNEMENT LA MAIRIE DISTRIBUE GRATUITEMENT DES AMPOULES LED



La Mairie de Cannes informe qu'elle poursuit la distribution gratuite d'un lot de deux ampoules LED par

foyer (jusqu'à épuisement des stocks) organisée dans le cadre de la Semaine européenne du développement durable. Cette distribution, uniquement réservée aux Cannois sur présentation d'un justificatif de domicile, s'effectue du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 17h, au service environnement de la direction hygiène-santé-environnement, 74 avenue Georges Clemenceau (1^{er} étage). Cette action énergétique pour la croissance verte est menée en partenariat avec le ministère de la Transition écologique et solidaire et EDF. Rens. 04 89 82 20 10

SANTÉ APPRENEZ À ÉVITER LES RISQUES SOLAIRES

La Mairie de Cannes organise des journées de sensibilisation sur les risques solaires : les 18 juillet et 3 août de 10h à 17h, au centre aquatique Grand Bleu, 2 avenue Pierre Poesi à La Bocca et les 27 juillet et 22 août de 10h à 17h, à la piscine Montfleury, 19-21 avenue Beauséjour à Cannes. Rens. 04 97 06 49 23

Cannes express

- **Sport** - L'association des Amis de l'île Sainte-Marguerite organise la 46^e édition de la traversée à la nage entre les îles de Lérins dimanche 3 septembre. Rens. et inscriptions : amisdesiles06@gmail.com/06 09 07 19 90
- **Piscine municipale** - L'école municipale de natation, à la piscine des Oliviers, sera fermée durant tout l'été et reprendra le 20 septembre. Rens. 04 89 82 22 50/53

- **Conférence** - L'association Pour le Droit de mourir dans la dignité organise une conférence sur *Les directives anticipées*, samedi 8 juillet de 15h à 18h, salle 1901 de la Maison des Associations, 9 rue Louis Braille. Entrée libre. Rens. 06 11 54 31 76

THÉÂTRE

MÈRE-FILLE : JAMAIS TROP TARD

Le 2 juillet à 14h, à l'espace Mimont, les Can'arts de la ligue d'improvisation théâtrale de Cannes interpréteront leur création *Mère-fille : jamais trop tard*, une comédie qui exalte l'amour et la vie. Les membres de l'atelier théâtre de l'Art Scènes présenteront ensuite des petites scénettes inspirées du *Lapin au loucoum* de Pierre Sauvill. Tarif : 6 €. **Réservations et rens. 06 86 86 88 27**

EXPOSITION

SALON DES ANTIQUAIRES ET D'ART CONTEMPORAIN : PREMIÈRE À LA PANTIERO

Le Salon des Antiquaires et d'Art contemporain se tiendra pour la première fois sur l'esplanade de la Pantiero, du 13 au 17 juillet de 10h à 13h et de 15h30 à 21h. Grâce à la présence d'exposants diversifiés et spécialisés, les visiteurs partiront à la découverte de styles et d'époques différentes, allant de la Renaissance à l'Art Contemporain qui rivalisent de génie créatif et de virtuosité artistique. Mobilier et objets d'art du XVI^e au XX^e siècle, Art Déco, Art Contemporain, Art Nouveau, argenterie et orfèvrerie, peintures anciennes et modernes, bijoux, objets de vitrine et de curiosité, faïence : le Salon des Antiquaires et d'Art Contemporain, grand rendez-vous d'art désormais incontournable de l'été cannois, présente une magnifique vitrine éclectique qui séduira tous les passionnés d'Art, ancien et moderne. **Rens. et tarifs : salons.inspirationsdusud@orange.fr 06 03 19 64 23**

MUSIQUE

L'ENSEMBLE VOCAL DE CANNES EN CHŒUR AVEC LE WIENNER SÄNDGERRUNDE

Dans le cadre d'un échange, l'Ensemble vocal de Cannes recevra le Wiener Sänggerrunde, le Chœur mixte de Vienne, à l'occasion d'un magnifique concert, le 5 juillet à 20h30, en l'église protestante unie de Cannes. Dirigé par Karl Gerhard Strassl, qui sera également à l'orgue, et Karl Hans Strassl, le chœur viennois interprétera des œuvres de Bruckner, Mendelssohn, Bartoldi, Rutter... et sera accompagné pour certaines de l'Ensemble vocal de Cannes. Libre participation. **Rens. 04 93 90 96 06 ou 06 73 57 41 09**

SANTÉ

Découvrez la maternité de l'hôpital de Cannes en vidéo



Pour présenter l'ensemble de ses services proposés aux futurs parents, la maternité de l'hôpital de Cannes a réalisé une vidéo de 2'30 disponible sur sa chaîne

Youtube et sur sa page Facebook @hopitaldecannes / www.facebook.com/hopitaldecannes. De belles images à découvrir en attendant la première *Journée de la naissance* organisée par le centre hospitalier le 7 octobre prochain avec l'organisation de mini-conférences, d'ateliers et de visites tout au long de la journée au sein de la maternité.

ANIMATION

Un dimanche en plein air

La prochaine piétonisation du boulevard du Midi-Louise Moreau (du chemin de la Nadine à la rue de la Verrerie) est prévue les dimanches 30 juillet et 27 août de 9h à 16h. L'occasion de sortir vélos, rollers, baskets et de profiter d'un dimanche de sport et de loisirs en famille ou entre amis. Une journée dédiée à la pratique du sport en plein air et à la promenade organisée par la Mairie de Cannes dans le cadre de sa démarche *Cannes, capitale du sport en plein air*.

CULTURE

Cannes-Université déménage

Pour cette année 2017-2018, Cannes-Université fait dans la nouveauté. L'association fera sa rentrée universitaire et accueillera le public dans ses locaux flambant neufs aménagés par la Mairie situés à Cannes Maria, 8 avenue de Vallauris. Rendez-vous en septembre pour les inscriptions ! **Rens. 04 93 38 37 49 et www.cannes-universite.fr**

SANTÉ

Initiez-vous aux premiers secours

La Croix Rouge Française propose au grand public deux journées d'information sur les gestes qui sauvent : le 27 juillet de 9h à 18h, plage du square Leclerc et le 17 août de 9h à 18h, plage Macé. Toutes les 10 mn en France, une personne meurt d'un accident cardiaque. Pourtant, un simple geste pourrait aider à sauver de nombreuses vies. En effet, sans prise en charge, plus de 90% des arrêts cardiaques sont fatals. La sensibilisation

aux premiers secours a pour objectif de faire mieux comprendre le rôle crucial des premiers secours tant dans la vie courante que dans les situations d'urgence, pour la prévention des accidents et des maladies. **Rens. 04 97 06 49 23**

ARTS MARTIAUX

Découvrez l'univers du Tai Chi

Cet été, l'association des sports et loisirs des municipaux (ASLM) invite le public à découvrir le Tai Chi à l'occasion de cours gratuits dispensés par des professeurs diplômés de l'école Fa Taiji, tous les mercredis des mois de juillet et août de 19h à 20h30, dans le parc de la MJC Picaut. Le Tai Chi est un art martial ancestral qui apporte santé et longévité lorsqu'il est pratiqué régulièrement. Il permet de se détendre et de prendre soin de son corps et cela à n'importe quelle période de sa vie. **Rens. 06 63 13 97 08 ou 06 10 31 74 18**

MUSIQUE

Festival provençal des orchestres de jeunes : passion et talent

Pour le plus grand plaisir des mélomanes, le kiosque à musique des allées de La Liberté accueillera, dans le cadre du 13^e Festival Provençal des Orchestres de Jeunes, l'orchestre de l'école de musique de Tallin (Estonie) lundi 10 juillet à 20h, puis le Cleneagle concert Band (Irlande) et le Blarney Brass & Reed Band (Irlande) le 7 août à 20h. L'orchestre de l'école de musique de Tallin, un des meilleurs de l'Estonie, propose un répertoire pointu et éclectique. De Praetorius à Morricone, il passe par les thèmes classiques de la musique folklorique estonienne. Le Cleneagle concert Band est constitué de 44 jeunes musiciens passionnés de musique classique. Leur enthousiasme et leurs parades communiquent au public une allégresse fédératrice. Le Blarney Brass & Reed fut créé pour célébrer entre musiciens l'amour de la musique. Venez nombreux découvrir ces jeunes musiciens passionnés et talentueux et laissez-vous porter aux rythmes des plus beaux airs classiques. Entrée libre. **Rens. www.provencalfestival.com/+44 (0) 17 49 67 25 22**

DANSE/ANIMATIONS

Bal latinos au Marché Forville

Le marché Forville va s'animer d'une ambiance latino endiablée le 9 juillet, de 16h à 22h. Au programme : une heure de cours et démonstrations et sans inscription de danses latines - salsa (danse cubaine) ou bachata (danse dominicaine) - suivie d'un grand bal avec DJ, shows et animations. Un rendez-vous ouvert à tous les publics et totalement gratuit organisé par la Maison Orange en partenariat avec la Mairie de Cannes. **Rens. www.cannes.com**

TRANSPORTS

Cap sur Mandelieu et Théoule avec la nouvelle navette maritime Estérel !

Envie de mettre le cap cet été sur Mandelieu ou Théoule par la voie des mers ? C'est possible, grâce à la nouvelle navette maritime Estérel, mise en place par la Communauté d'agglomération Cannes Pays de Lérens. Elle fonctionne tous les jours du 1^{er} juillet au 27 août, en partant par exemple du Vieux Port de Cannes à 9h, 11h20, 14h30 et 16h50. La navette permet de découvrir les richesses du littoral, de Cannes jusqu'à La Figueirette, « à l'ombre » du massif de l'Estérel. Billet aller-retour : 10 € (5 € pour les 3-10 ans, gratuit pour les moins de 3 ans). **Rens. 04 93 49 28 28 et www.cannes.com**



CANNES

NOCTURNES DU QUAI SAINT-PIERRE



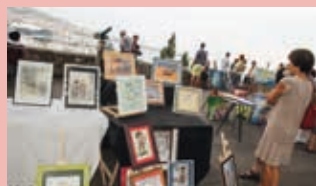
6 JUILLET > 31 AOÛT
TOUS LES JEUDIS DE 19H À MINUIT

ANIMATIONS PARTAGEZ VOS LECTURES D'ÉTÉ

La Mairie de Cannes vous donne rendez-vous le 7 juillet à 19h, plage Macé, pour une *Lecture d'été*. Une rencontre entre passionnés de lecture où chacun peut partager un passage de son livre préféré lors d'un moment d'échanges en toute simplicité.

**Rens. 04 97 06 44 83/
04 97 06 20 37/
www.cannes.com**

CULTURE/ATTRACTIVITÉ SUQUET DES ARTS : TOUT UN QUARTIER AU RYTHME DES ARTISTES



Découvrez l'art sous toutes ses formes à l'occasion du *Suquet des Arts*, organisé par la Mairie de Cannes du 25 au 27 août, dans le quartier historique de Cannes. Concerts, spectacle vivant, peinture, cinéma en plein air, performance artistique, visite des ateliers d'artistes en résidence, et aussi ateliers cirque et arts plastiques pour les enfants : ce rendez-vous culturel de l'été permet de faire connaître les œuvres et le talent des artistes cannois dans toute leur diversité.

**Rens. 04 97 06 44 90/
www.cannes.com**

MUSIQUE/DANSE RADIO MODERN : SOIRÉES FIFTIES

Envie de vivre ou revivre les années *Fifties* en musique ? Rendez-vous aux soirées Radio Modern organisées par le Palais des festivals et des congrès les vendredi 21 juillet et samedi 19 août de 19h30 à 00h30, sur la terrasse du Palais des festivals et des congrès. Dance class (rock, swing...), beauty boudoir, DJ, live band, photo corner, snacking... osez le plus original des dress code pour replonger dans l'univers festif et insouciant des années 50. Ambiance rétro garantie !

**Rens. et billetterie :
www.palaisdesfestivals.com/
04 92 98 62 77**

SPORT

Pelote basque : rendez-vous au fronton !



Comme chaque année, le fronton municipal Michel Ughetto, 4 avenue André Capron, accueillera de juillet à septembre les compétitions de grand

chistera de la saison 2017. L'équipe de Cannes affrontera les plus prestigieuses équipes des meilleurs clubs nationaux dans le cadre du Championnat de France et du Challenge National. Les compétitions seront lancées le 7 juillet à 21h, avec le match Cannes-Pau. L'équipe cannoise rencontrera ensuite Biarritz, le 15 juillet à 21h. Venez nombreux assister aux matchs : l'occasion de partager une soirée sportive et conviviale dans la plus pure tradition basque. Calendrier et rens. www.cannes-pelote-basque.fr/04.93.43.66.99

ÉVÈNEMENT

Festival d'art pyrotechnique : soirées d'été féériques



Du 13 juillet au 24 août, la baie de Cannes s'embrasera de mille feux à l'occasion du Festival d'art pyrotechnique. Les plus grands maîtres artificiers viendront dessiner dans le ciel des fresques colorées inédites et des étoiles étincelantes éphémères pour le plus grand ravissement des Cannois et des touristes. Cinq pays – Canada (le 13 juillet),

France (le 21 juillet), Angleterre (29 juillet), Autriche (7 août), Philippines (15 août) – viendront concourir pour les très convoités Vestale d'Argent, Prix du Jury et Prix du Public. L'Italie, hors compétition, clôturera cette édition 2017 du Festival d'Art Pyrotechnique, le 24 août. Vous pouvez voter pour le Prix du Public sur www.festival-pyrotechnique-cannes.com et participer à notre grand jeu concours. Rens. 04 92 99 84 22

CÉRÉMONIE PATRIOTIQUE

Commémoration de la Libération de Cannes

La Mairie de Cannes convie les Cannois et estivants à assister aux cérémonies commémoratives de la Libéra-

tion de Cannes qu'elle organise jeudi 24 août à travers la ville. Au programme : hommage aux soldats aux Monuments aux Morts de Cannes et La Bocca, défilé de véhicules militaires sur la Croisette, feu d'artifice et grand bal gratuit au kiosque des allées de La Liberté. Retrouvez le programme de cette commémoration patriotique sur www.cannes.com

CULTURE

La médiathèque s'invite à la plage

Envie de lire à la plage ? La Mairie de Cannes organise une nouvelle édition des *Pages à la plage*. Cette bibliothèque annexe, installée sur la plage en régie municipale Macé, accueillera les Cannois et les vacanciers du 1^{er} juillet au 27 août et proposera un vaste choix d'ouvrages. Romans, intrigues policières, ouvrages de loisirs, livres d'histoire, bandes dessinées, magazines, etc., seront mis gratuitement à la disposition du public, pour une durée maximum de 48h, en contrepartie d'une caution de 10 € par ouvrage. L'occasion de profiter de la plage en mode lecture. Rens. 04 97 06 44 83/04 97 06 20 37/www.cannes.com

COMMÉMORATION/ANIMATIONS

Cérémonies et bals pour la fête nationale

À l'occasion de la Fête nationale le 14 juillet, la Mairie de Cannes organise plusieurs cérémonies commémoratives aux Monuments aux Morts de Cannes et de La Bocca dans la matinée. Les traditionnels bals gratuits du 14 juillet auront lieu en soirée, aux allées de La Liberté, places de l'Étang et du commandant Maria et au marché de La Bocca. Retrouvez le programme de cette belle fête patriotique sur www.cannes.com

ANIMATIONS

Festival de la voyance : que vous prédisent les astres ?

Le Festival de la voyance se tiendra du 17 juillet au 10 septembre, au salon La Potinière, en face de l'Office du tourisme. Mickaël Lévy et son équipe de huit voyants professionnels renommés vous accueilleront en face à face, dans une ambiance conviviale de 11h à 20h. Depuis plus de 25 ans, cette manifestation réunissant un public toujours plus nombreux est devenue un rendez-vous incontournable de l'été cannois pour ceux qui souhaitent savoir ce que leur prédisent les astres. Rens. 06 20 36 04 00/www.mickaëlelevymedium.com

ANIMATIONS

Balades au clair de lune en Nocturnes du quai Saint-Pierre

Après une journée de farniente à la plage ou une balade touristique, venez profiter de la douceur des soirées estivales dans une ambiance musicale soft et jazz, à l'occasion de la 4^e édition des Nocturnes du quai Saint-Pierre organisées par la Mairie de Cannes tous les jeudis des mois de juillet et août de 19h à minuit, à partir du 6 juillet. Environ une quarantaine d'exposants, dont plus d'un tiers participeront pour la première fois, proposeront bijoux, produits cosmétiques, objets de décoration originaux, sacs, chapeaux... En outre, une quinzaine d'artistes peintres et sculpteurs présenteront leurs œuvres. Rens. 04 97 06 40 72/www.cannes.com



© Mairie de Cannes

ANIMATIONS

Squares dansants : venez danser sur des rythmes d'hier

Les Squares dansants, un événement désormais incontournable de l'été à Cannes, reviennent animer le square Verdun, véritable écrin de verdure, à l'occasion de quatre soirées conviviales : les 12 et 26 juillet et les 9 et 23 août de 20h30 à 00h30. Dans un écrin de verdure, les aficionados de valse, tango, rock et salsa, jeunes et moins jeunes, pourront danser sans modération sur des rythmes d'hier toujours entraînants.

Tarif : 10 €. Adhérents Clubs Bel Âge : 8 €. Rens. 07 97 06 40 72



CULTURE

L'art russe fait son festival

Cannes vivra à l'heure russe à l'occasion de la 20^e édition du Festival de l'art russe du 23 au 27 août. Les Cannois et estivants sont invités à effectuer un véritable voyage culturel à travers la Russie et à découvrir le travail et le talent d'artistes renommés ou de jeunes artistes prometteurs. En préambule à cette semaine dédiée à l'art russe, se tiendra du 20 au 22 août le Festival du jeune art russe. Organisé avec le concours du Conservatoire de musique et théâtre de Cannes et le Syndicat d'initiative, il propose un regard inédit croisé sur le futur de la scène artistique russe et française avec trois concerts gratuits de lauréats du Conservatoire de Cannes et de jeunes talents russes. Ensuite, Le Festival de l'art russe débutera avec le ballet folklorique du Chœur Piatnitsky, joyau de l'art folklorique moderne, le 23 août à 20h30 au Grand auditorium du Palais des festivals et des congrès. Le 24 août à 20h, au salon des Ambassadeurs du Palais, vous pourrez prendre part au dîner-spectacle *La Nuit russe*. Une fête des sens orchestrée autour de la gastronomie et de la scène russe avec chansons, folklore, défilé de costumes traditionnels et feu d'artifice. Le public pourra plonger dans l'univers du cinéma russe à l'occasion de la Journée du cinéma russe le 25 août, au Palais des festivals et des congrès et assister à cette occasion à la projection en avant-première mondiale du film *Anna Karénine* de Karen Chakhnazarov. Le ballet Mari El présentera deux grands ballets au Grand auditorium du Palais : *Esméralda* le 26 août à 20h30 et *Roméo et Juliette* le 27 août à 20h30. Enfin, le public est invité à visiter l'exposition *Zurab Tsereteli*, peintre, sculpteur et architecte russe d'origine géorgienne, président de l'Académie des beaux-arts de Moscou. Rens. et billetterie : www.palaisdesfestivals.com/04_92_98_62_77

CULTURE

Notes et Plumes : un festival de musique et littérature

L'association Musique et Lettres organise du 5 au 7 juillet, dans la cour du musée de la Castre, le festival *Note et Plumes* (voir Cannes Soleil n°175). Trois soirées dans lesquelles les textes et la musique s'uniront, interprétés par de talentueux et populaires artistes, autour de la vie et l'œuvre de trois grands musiciens : Chopin, Schumann et Bach. Ces spectacles-concerts, alternant la lecture théâtralisée d'extraits de correspondances et l'exécution d'œuvres musicales, invitent le public à découvrir le dialogue entre un compositeur et un écrivain. Ce premier festival *Notes et Plumes* aura l'honneur d'accueillir l'actrice très populaire Brigitte Fossey, également présidente du comité d'honneur de l'association Musique et Lettres. Elle interprétera le rôle de George Sand

dans le spectacle très original du 7 juillet qui raconte la correspondance et les échanges entre la célèbre écrivaine et Gustave Flaubert évoquant notamment la passion entre George Sand et Chopin. Rens. et billetterie : www.palaisdesfestivals.com/04_92_98_62_77

ANIMATIONS

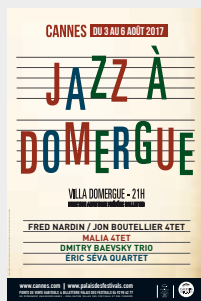
Soirées d'été à la Fête foraine

Avec le retour des grandes vacances, le Luna Park reprend ses quartiers d'été du 1^{er} juillet au 31 août de 20h à minuit, au parking du stade Pierre de Coubertin à La Bocca. L'occasion de passer une soirée ludique et agréable en famille ou entre amis, après une journée de farniente à la plage.

MUSIQUE

Jazz à Domergue : soirées passionnément jazzy !

Le Festival Jazz à Domergue se tiendra du 3 au 6 août à 21h, dans les magnifiques jardins de la Villa Domergue. Cette édition 2017 accueillera des musiciens mythiques et des jeunes prodiges de l'improvisation de la musique jazz : Frédéric Nardin-Jon Boutellier quartet, Malia quartet, Dmitry Baevsky trio, Eric Séva quartet. Jazz, soul, pop, swing : quatre soirées exceptionnelles qui raviront les amateurs de jazz. Rens. et billetterie : www.palaisdesfestivals.com/04_92_98_62_77



CIRQUE

Saloon : partez à la conquête du Far West

Le cirque Éloïze présente, du 27 au 30 juillet à 20h30, au Grand auditorium du Palais des festivals et des congrès, *Saloon*, une comédie acrobatique et musicale inspirée du riche héritage du Far West. Passez les portes du saloon et laissez-vous emporter dans une course folle. Dans un univers western, douze artistes créatifs et brillants passent des acrobaties à la danse, de la comédie à la musique et de la voltige aérienne au chant. Deux heures avant le spectacle, des animations cirque et des initiations au trapèze ouvertes à tous et gratuites seront proposées par Piste d'Azur sur le parvis du Palais des festivals et des congrès. À noter que le spectacle du 29 juillet est prévu à 19h, au lieu de 20h30. Rens. et billetterie : www.palaisdesfestivals.com/04_92_98_62_77

MUSIQUE

16^e ÉDITION DU FESTIVAL PANTIERO : CARTE BLANCHE À STÉPHANE BARBIERI

Le Festival Pantiero revient les 12 et 13 juillet à 21h, terrasse du Palais des festivals et des congrès pour le plus grand plaisir du public toujours plus nombreux. Cette 16^e édition donne carte blanche à Stéphane Barbieri, programmateur des concerts de la Tangente/MJC Picaud, qui vous fera vivre le rock dans tous ses aspects : du psyché au shoegaze, du garage au post-noise ! Twin Peaks, Circa Waves et Rat Boy sont à l'affiche de la première soirée et Team Ghost, Toy et The Soft Moon, de la deuxième. Rens. et billetterie : www.festivalpantiero.com/04_92_98_62_77



DANSE

VIVA MAÏA : HOMMAGE À MAÏA PLISSETSKAÏA

Le Palais des festivals et des congrès présente, le 8 juillet à 21h, au Grand auditorium, *Viva Maïa*, un magnifique gala d'étoiles internationales. En hommage à Maïa Plissetskaïa, une des dernières *prima ballerina assoluta*, Irma Nioradze a souhaité réunir ceux qui portent aujourd'hui l'esprit de cette grande dame de la danse en alliant la technique la plus époustouflante et l'expression la plus dramatique. Rens. et billetterie : www.palaisdesfestivals.com/04_92_98_62_77



Bocca Sud UNE BORNE MUSICALE AUX GABRES

Le 20 mai dernier, la maison de retraite médicalisée Les Gabres à La Bocca inaugurait sa deuxième borne musicale, en présence des responsables et personnels de l'établissement, du docteur Jean-Pierre Jardry, conseiller municipal, et des membres du Lions Club Cannes Côte d'Azur, qui a contribué à cette installation, comme le souligne sa présidente, Françoise Barillé : « *Nous avons organisé diverses actions pour participer à son financement. La Fondation des Lions de France y a également contribué.* » « *La municipalité est très attachée au bien-être des personnes âgées, et notamment le Maire qui me charge de remercier le Lions Club pour son engagement et son action. Votre soutien est essentiel. Continuez !* », a renchéri le docteur Jardry. Cette borne musicale, destinée notamment aux malades d'Alzheimer, est un juke-box numérique d'utilisation très facile qui compte 2000 chansons et des jeux ludiques. De quoi animer l'établissement et ravir les malades, et aussi les apaiser. Véritable vecteur thérapeutique, elle permet de canaliser l'anxiété, de calmer des états d'angoisse ou de crises. « *Je remercie le Lions Club Cannes Côte d'Azur d'avoir participé, avec les sociétés NEC + et Orru, au financement de cette borne musicale qui donnera du bonheur aux malades* » s'est réjoui Éliane Girardin, directrice. Un beau cadeau pour le mieux-être des pensionnaires.



Centre-ville

LA RUE FLORIAN EN PLEINE RENAISSANCE

La Mairie de Cannes, soucieuse de l'embellissement du cadre de vie des Cannois et de l'amélioration de l'attractivité de la ville, a décidé de requalifier les espaces publics du « Carré d'Or », quartier emblématique du centre-ville situé entre la rue d'Antibes et le boulevard de la Croisette.

Le secteur concerné comprend les rues Macé, Commandant André, Frères Pradignac, Cousin, Monod, Batéguier et Florian. Objectifs : favoriser la fréquentation de ce quartier en offrant des plateformes agréables pour la déambulation des piétons, mais également pour l'exploitation des activités commerciales (terrasses, etc.) et proposer une ambiance nocturne chaleureuse et festive par le choix du mobilier d'éclairage et des sources lumineuses permettant également des économies d'énergie tout en embellissant l'ensemble du quartier.

La rue Florian « new-look » a été inaugurée le 23 mai dernier par le Maire de Cannes, David Lisnard en présence de nombreux élus. Parmi les actions menées, citons la réfection de la chaussée en enrobé rouge scintillant avec inclusion de verremiroir rouge, la réfection des trottoirs en dalles calcaire, la création de carrefours coplanaires en calcaire aux croisements de la rue Commandant André avec les rues Gérard Monod, des Frères Pradignac et Florian, la rénovation des mobiliers urbains et d'éclairage ou encore la fourniture et pose de jardinières en inox.

Les travaux de requalification du Carré d'Or se poursuivront après la saison estivale de novembre 2017 à avril 2018 rue du Commandant André, rue des Frères Pradignac, rue Victor Cousin et rue Gérard Monod.



En VIDÉO sur
www.cannes.com



1

BOCCA-SUD

1 Rue Louis-Negrin : à la mode asiatique... et pas seulement !

Au 29 rue Louis-Negrin, les Cannois peuvent désormais découvrir un petit bout d'Asie avec l'Atelier de couture Thi Anh Boudon où la propriétaire du lieu se fait un devoir d'accueillir chaque jour les clients en tenue vietnamienne. Un joli atout folklorique à une grande compétence de couturière puisque la sympathique Thi Hanh avait fondé dans son Vietnam natal un atelier de grande renommée, où elle a notamment formé pas moins de douze apprenties ! « *J'ai beaucoup travaillé notamment pour les riches expatriés qui souhaitaient des créations personnelles.* » C'est l'amour qui a changé sa vie puisque la rencontre avec Yvan Boudon, grand voyageur en vacances, s'est transformée en vie de couple, puis de famille. Avec un déménagement en France et à Cannes que Thi Hanh apprécie beaucoup et désormais sa propre boutique cannoise claire et illuminée des couleurs chatoyantes de ses vêtements : « *Je propose tout aussi bien de la confection, de la transformation que de la rénovation sur tous tissus. Et de la création ; le très joli vêtement traditionnel vietnamien en soie, fait des adeptes car il est seyant, léger, peu cher, et peut être porté tout autant quotidiennement que dans une soirée ou à la plage. J'ai reçu plusieurs commandes pour la confection d'áo dài, qui fait l'unanimité !* » Peut-être une nouvelle mode qui prend forme à Cannes.



2



4



3



4

Tranches de vi(ll)e

LE SUQUET

2 Rue du Marché Forville : une supérette de proximité

Le 11 mai dernier, s'est ouverte une nouvelle franchise Monop', 3 place du marché Forville, en lieu et place du Leader Price. Fusion de Monoprix et de Monop' Daily, cette supérette de dépannage propose surtout des produits de restauration rapide prêts à consommer et préparés quotidiennement. « Les dates de péremption sont très courtes pour garantir la fraîcheur », précise Abdel Youmi, le jeune directeur. Comptoir, chaises hautes, machine à café, four à micro-ondes, couverts et serviettes : tout est prévu pour la commodité des clients. On y trouve aussi les divers produits vendus dans les supermarchés Monoprix. Et l'amplitude horaire est grande. L'objectif est de répondre aux besoins d'une clientèle urbaine et active qui dispose de peu de temps. Elle peut ainsi déjeuner sur le pouce et faire ses courses en même temps. Nous souhaitons proposer à la chalandise du marché Forville et aux ri-

verains un nouveau type de commerce de proximité, et contribuer ainsi au dynamisme de ce quartier typique au fort potentiel. » Monop' Forville, une supérette qui facilite la vie !

CENTRE-VILLE

3 Rue Hoche : achats et conseils rien que pour vos yeux

Yulia Moatti est d'origine russe et, après de hautes études en stylisme à Moscou, c'est à une compatriote qu'elle consacre ses premières années de travail dans une branche en pleine développement : le personal shopping. Autrement dit assurer tout à la fois la sélection et l'achat d'une garde-robe pour un client ou une cliente en faisant également office de conseil et cela à travers une bonne connaissance psychologique de la personne, cliente ou client souvent en manque de temps. Un métier qui demande non seulement de la confiance mais aussi une connaissance pointue de la mode en pleine évolution permanente. Et que Yulia exerce désormais à Cannes

depuis ses bureaux du 28 rue Hoche. « Je suis tout à la fois, car tout peut se conjuguer au besoin, styliste, coach, personal shopper, et j'écris également un blog où je suis toutes les tendances de la mode. Concernant le personal shopping je rencontre la personne pour mieux connaître ses goûts, j'établis un budget, je sélectionne les boutiques qui correspondent à son style, etc. Et j'établis un rapport de confiance avec les commerçants, c'est très important de se parler et de ne pas passer en coup de vent ! » Par ailleurs, Yulia organise des shootings photos avec des professionnels à l'objectif et au maquillage. Une activité très à la mode. <http://www.yuliamoatti.com/blog-personal-shopper-cannes-monaco-nice/>

4 Rue Maréchal Foch : du coworking en toute élégance

Loin d'être une usine où s'entassent utilisateurs et ordinateurs, l'espace de coworking 13.2 récemment ouvert au 13 rue Maréchal-Foch, fait preuve d'une rare élégance dans la

décoration intérieure comme dans sa disposition et dans les différentes surfaces offertes à la location. Un second chez-soi plus qu'un bureau. Ce coworking est installé dans les locaux de Hypee Communication, une agence basée à Cannes et Paris spécialisée en event, digital et design et où règnent une grande convivialité et une équipe très féminine. Marine, l'une de ses membres, nous présente les caractéristiques principales du 13.2, 160 m² d'espaces dédiés à la réalisation des projets tant professionnels que personnels : « Le client peut ainsi organiser tous ses projets en plein centre de Cannes : petits déjeuners, déjeuners et dîners professionnels, soirées team building, soirées networking ou privées, cours privés, etc. Ouverts 6j/7, nous proposons également des bureaux et salles de réunions entièrement modulables pour s'adapter à tous les besoins et envies. Les locations vont de la journée au mois complet, et permettent de disposer d'un accès illimité à internet et à tout le matériel technique : conférence call, visioconférence, imprimantes, écrans ainsi qu'au café, thé et boissons fraîches. » Et sourires compris.



5



7



6



7

« Tranches de vi(lle) »

5 Boulevard de la Croisette : maquillage et bar à sourcils en vedette

Giacomo Masucci et son associé Laurent Harendarczyk tiennent depuis vingt ans une boutique en Italie, GM, à Reggio de Calabre, où Giacomo exerce sa spécialité le maquillage et notamment l'art du sourcil. Mais GM est également un magasin où l'on trouve cosmétiques, parfums, vêtements, accessoires, maillots et tout pour la plage, etc. Un concept que les deux amis ont souhaité exporter à l'étranger. Après avoir pensé à Londres, où Laurent a longtemps résidé, ils ont choisi Cannes : « La ville idéale pour nous, confie Laurent. Tout d'abord pour le soleil (rires) ! Mais aussi et surtout pour la clientèle cannoise ou celle des congrès et des vacances. Nous sommes très heureux d'avoir trouvé cet emplacement sur le côté ouvert du Gray d'Albion (17 boulevard de la Croisette). D'autant que nous sommes absolument séduits par la propreté de la ville, pour nous

qui venons d'Italie, c'est exceptionnel : bravo à la Mairie ! » La boutique cannoise reprend tous les critères du commerce italien et propose aussi le poste maquillage où Giacomo a établi une solide réputation : « Pour les sourcils, nous avons une clientèle qui fait des kilomètres pour venir ! », souligne Laurent. Une boutique à garder à l'œil.

POINTE CROISSETTE

6 La Croisette : aux bonnes crêpes bretonnes

Cadre contemporain et cosy, couleurs lilas et gris perle et ambiance chaleureuse et détendue, La Crêperie de la Croisette, 82 la Croisette, propose de délicieuses galettes et crêpes fait-maison. « Les classiques – complète, royale, lorraine, chocolat, caramel – et des spéciales – thon, poulet, burger, tatin à l'aumônière –, énonce Sylviane Repiso, sympathique gérante cannoise d'origine bretonne et normande. Les adultes peuvent se régaler avec la formule galette salée, crêpe sucrée

et café ou thé et les enfants avec le menu petit crêpier. Formée au métier de maître-crêpier dans une école bretonne, j'ai appris le savoir-faire et la recette traditionnels. » Après une longue carrière riche et prenante dans le secteur sanitaire et médico-social, Sylviane Repiso a voulu se reconverter dans le commerce. Dynamique, passionnée et généreuse, elle tient à relever ce véritable challenge avec enthousiasme. « Je souhaitais changer d'activité et ouvrir un commerce sans savoir lequel. L'ouverture de cette crêperie dans ce quartier magnifique où j'habite, est un pur hasard. La restauration me passionne. » Et c'est avec passion et qu'elle préparera des crêpes dans la pure tradition bretonne pour les gourmands et les gourmets.

INTER-QUARTIERS

7 Chacun son gâteau

La pâtisserie créative ou personnalisée fait de plus en plus son chemin.

Angélique Allari, employée à la Mairie de Cannes, vient de lancer depuis quelques mois sa société d'auto-entrepreneuse dans ce domaine, AACook, à laquelle elle se consacre à mi-temps. « J'ai commencé par des gâteaux à thèmes pour leur présentation pour les anniversaires de ma fille, puis pour des amis, sans oublier l'écriture d'un blog de cuisine depuis 2011. Le cercle des demandes s'est agrandi et comme j'ai toujours rêvé d'un métier où la créativité avait sa place, j'ai décidé de franchir le pas et de me professionnaliser. » Et comme Angélique ne fait pas les choses à moitié, elle a repris des études pour passer et obtenir les CAP de cuisine et de pâtisserie. « Il était important pour moi d'être en règle et de travailler en pleine lumière. Tout ce qui touche à la nourriture doit être irréprochable. » Ses réalisations sont impressionnantes, de Star Wars à une guitare, de la station-service de Joe Bar à un kimono en passant par Flash McQueen, la voiture rouge de Cars, et se dégustent d'abord avec les yeux avant de satisfaire notre appétit. Par ailleurs, Angélique donne également des cours de cuisine. Bon appétit.



8

8 Arrêt colis à la gare de Cannes

Pickup, le réseau de relais du Groupe La Poste et SNCF Gares Et Connexions viennent de s'associer pour installer une consigne automatique de retrait de colis au sein de la gare de Cannes.

Avec ce partenariat innovant, ils entendent ainsi faciliter la vie de leurs clients au sein de la gare, tout en leur faisant gagner du temps sur leur trajet. Plus que jamais, elle est ainsi au carrefour des mobilités des voyageurs, mais aussi des riverains et des visiteurs.

Depuis 2015, 175 consignes automatiques *Pickup Station* ont été installées dans les gares des grandes métropoles françaises. Cannes est la troisième de la région PACA à en accueillir une après celle de Nice et d'Antibes. Cette consigne automatique installée à l'extérieur de la gare, est accessible 7 jours/7 et 24h/24. Les clients peuvent ainsi récupérer leurs colis en moins de 15 secondes, à n'importe quel moment de la journée, en sortant du travail, sur le trajet quotidien domicile-travail, dans un délai de trois jours ouvrés maximum. Au-delà de ce délai, le colis retourne chez l'expéditeur. Il suffit d'opter pour le retrait en consigne *Pickup Station* au moment de l'achat sur Internet. Lorsque le colis est mis à disposition, un mail et un SMS avec les codes de retrait sont envoyés au client. Il suffit alors de se rendre à la consigne et saisir ses codes à l'écran pour retirer le colis. Un « sésame ouvre-toi » d'une rare simplicité.

Inter-quartiers

UNE FÊTE DES VOISINS TRÈS RÉUSSIE

Organisée par l'association Immeubles en fête, la 10^e édition de la Fête des voisins s'est déroulée le 19 mai au niveau national. À Cannes, en raison de la tenue du Festival, elle s'est tenue le 9 juin. La Mairie, qui adhère à l'association et soutient cet événement festif et convivial, a distribué comme chaque année, des « kits de fête » comprenant affiches, ballons, badges, t-shirts, gobelets et nappes. La fête à Cannes a connu un grand succès de fréquentation et d'amitié. En voici un florilège non exhaustif.

Les élus de l'équipe municipale ont pris part à la Fête à travers les quartiers. Ambiance chaleureuse avec Françoise Bruneteaux aux Gourguettes à La Bocca.



Au Sirius, avec Charlotte Siguier, même les bébés ont fait la fête.



Le Suquet a fait honneur à sa réputation de vrai village en présence de Marie Pourreyron qui a pris la photo !



Et David Lisnard, le Maire de Cannes, a fait le tour des lieux avec le sourire.



Pointe Croisette

DES AMOURS DE COCCINELLE AU PALM BEACH

Le week-end du 3 et 4 juin a vu déferler sur le parking du Palm Beach plus de deux cents véhicules vintage, combis et Coccinelle, venus participer au Cannes VW Festival. Même Choupette, l'héroïne d'*Un Amour de Coccinelle* et de ses suites était là pour le plus grand bonheur des enfants et de leurs parents ! Au programme, outre la découverte de ces véhicules et de l'esprit de convivialité et de liberté qu'ils symbolisent, des animations, des jeux, un concert, etc. Une affaire qui roule !



PROPRETÉ, SÉCURITÉ DES PLAGES : UNE VILLE ET UN ÉTÉ À RESPECTER



Seul (ou à plusieurs) sur le sable, les yeux dans l'eau : l'été à Cannes, le rêve n'est jamais trop beau ! Il est surtout réalité, grâce au travail conjoint des services de la Mairie qui œuvrent au quotidien pour proposer aux Cannois et visiteurs une plage belle, propre, accessible et surveillée. Durant toute la saison estivale et sur tout le front de mer, les agents municipaux et saisonniers sont opérationnels grâce à leur efficacité et au matériel mis à leur disposition (machines de nettoyage, cribleuses mécaniques, corbeilles bi-flux et poubelles connectées, etc.). Reste un dernier facteur : le civisme de chacun. Une condition indispensable pour que tous passent à Cannes un été sans ombrage

Capitale du sport en plein air et du cinéma, Cannes est également celle du bonheur estival. Le bonheur, simple comme un beau jour, de profiter d'un bord de mer propre et sécurisé, avec ses plages de sable fin et son eau turquoise, et de se laisser tenter par les trésors terrestres de La Croisette, du Suquet, ou des îles de Lérins. Avec ses huit kilomètres de plages sur quinze kilomètres de littoral, notre ville a de quoi attirer les vacanciers avides de baignade ou de bronzage. Pour offrir à ces visiteurs, ainsi qu'aux Cannois, le cadre de détente le plus agréable possible, la Mairie prépare avec soins sa saison estivale. Conformément à la volonté de David Lisnard d'améliorer le

cadre de vie et l'attractivité de Cannes, les services municipaux ont ainsi été mis à contribution pour ré-ensabler les plages, rénover le mobilier urbain, rafraîchir les peintures, fleurir les espaces verts, ou encore disposer les 22 sanitaires mobiles et autonomes en place jusqu'au 30 septembre et nettoyés deux fois par jour, du lundi au dimanche. Mais toutes ces actions ne suffisent pas toujours. « Nous avons pour vocation de répondre aux attentes des habitants et des touristes, car c'est un enjeu économique et social pour Cannes, mais nous souhaitons également être respectés », a précisé le Maire de Cannes, qui a fait de la lutte contre l'incivisme une cause prioritaire de son mandat. La propreté de nos plages est l'affaire de tous ! » Cet été, comme le jet de mégot par terre – qui peut polluer à lui seul jusqu'à 500 litres d'eau – l'incivisme est

Incivilités : la police municipale en action sur le littoral

Les 7 et 12 juin derniers, la police municipale a mené des opérations spéciales contre les incivilités sur les plages et le trottoir du boulevard du Midi-Louise Moreau qui seront poursuivies tout l'été. Si des PV ont été dressés pour jet de détritus sur la voie publique et stationnement dangereux, les huit agents sur le terrain ont également profité de l'occasion pour aller à la rencontre des usagers du bord de mer et de gérants de kiosques afin de leur rappeler l'importance de la lutte contre l'incivisme et du respect de l'environnement.





Le Maire David Lisnard est au plus près des équipes de la Mairie qui assurent aux vacanciers tout l'été des plages propres et sécurisées.



Les six postes de secours, ouverts 7 jours sur 7, ont reçu un nouvel habillage cet été pour mieux s'intégrer dans l'environnement du littoral.

LE CHIFFRE +

14

C'est le nombre, en 2017, de plages du littoral cannois labellisées « Pavillon bleu » : Riou, Bijou, Chantiers navals, Trou de l'Ancre (Roubine), Font-de-Veyre, Gazagnaire, île Ste-Marguerite et ouest, Midi, Moure Rouge, Rochers de La Bocca, Saint-Georges, Sud aviation et Gare des marchandises.



proscrit, et il incombe à chacun de respecter les règles de la vie en communauté, et d'adopter les bons réflexes.

Des plages nettoyées 7j/7

Pour favoriser le civisme des vacanciers et dans son optique de poursuivre son engagement en matière de recyclage, la Mairie remplit sa part du contrat et installe, pour la saison estivale, 150 corbeilles

bi-flux (ordures ménagères et tri) sur son littoral, qui viennent compléter les 50 permanentes. Sans oublier les 450 poubelles sur l'île Sainte-Marguerite (sacs changés tous les jours de l'année), et les quatre corbeilles compactrices solaires et connectées « BigBelly » installées depuis 2016 sur la Croisette, qui permettent de limiter les coûts liés à la collecte des déchets de rue. Parallèlement à ces équipements, le service de la propreté urbaine de la Ville met en place un ensemble d'actions depuis plusieurs mois pour assurer la propreté des plages. Exemples : le nettoyage mécanique des plages 7 jours sur 7 (de mai à septembre) ou le renforcement du ramassage manuel des macros déchets sur le rivage grâce à l'embauche de saisonniers en juillet et en août. Ils seront ainsi 42 cette année à épauler et compléter les équipes de nettoyage de la municipalité, qui comprennent 26 agents et deux véhicules le matin et neuf agents et quatre véhicules l'après-midi. Sur l'île Sainte-Marguerite, ce sont 13 piétons et un véhicule qui veillent chaque

« La propreté de nos plages est l'affaire de tous ! »

Cannes accueille la Tournée zéro déchet

Le mardi 11 juillet, la Mairie de Cannes accueille sur le boulevard du Midi-Louise Moreau la *Tournée zéro déchet* organisée par la Région PACA dans le cadre du Plan régional de prévention et de gestion des déchets. De 10h30 à 19h30, autour d'un minibus podium, différentes animations s'enchaîneront pour informer et sensibiliser Cannois et visiteurs sur l'importance du tri des ordures et de la protection de la mer. Au programme : un stand sur la démarche Agenda 21 de la Mairie, un stand *In'Peau Mer* par l'association Méditerranée 2000 sur le thème *Moins de plastique, c'est plus chic*, des activités de prévention contre les moustiques avec la direction hygiène santé et environnement, ou encore des animations organisées par le Centre permanent d'initiatives pour l'environnement Îles de Lérins et Pays d'Azur sur la biodiversité, les déchets équipements électriques électroniques (DEEE) et la campagne *Ecogestes Méditerranée* destinée aux plaisanciers. Sans oublier un Repair Café pour réparer ses petits appareils électriques et électroniques, et des animations selfie et réalité virtuelle !

matin à la propreté du littoral. Depuis 2016, plusieurs prestations ont également été ajoutées. La Mairie possède ainsi trois machines de nettoyage des plages (contre deux auparavant), afin de démarrer plus tard et d'éviter les noctambules, utilise deux mini-cribleuses (une supplémentaire) et fait appel à un responsable dédié à la propreté des plages, désigné en interne.

Propreté sur terre comme en mer

Le sable n'est pas l'unique « terrain de jeu » des gardiens de la propreté cannoise : plusieurs journées de nettoyage des fonds marins sont également menées par la municipalité, de la plage jusqu'à 300 mètres du rivage. Depuis début juin, huit opérations ont ainsi été réalisées avec la société Mare Nostrum, qui met à disposition un bateau et des plongeurs. L'objectif est d'améliorer la propreté de la mer et d'assurer une eau de baignade de qualité. Une qualité qui n'est plus à démontrer à Cannes, puisque notre ville vient cette année de recevoir le label Pavillon Bleu pour une quatorzième plage : Riou, plage de la Nadine. Symbole d'une qualité environnementale





De juin à septembre, 150 corbeilles bi-flux (ordures ménagères et tri) viennent compléter sur le littoral les 50 présentes à l'année.



Avant la saison estivale, la Mairie de Cannes et la société Mare Nostrum nettoient les fonds marins souillés par l'incivisme.



Trois cribbleuses et deux mini-cribleuses sillonnent les plages de Cannes chaque jour.

« Six postes de secours sont opérationnels

7 jours sur 7, de 11h à 18h »

exemplaire et décerné par l'association Terargir, cet écolabel reconnu internationalement se fonde sur des critères d'excellence en matière d'éducation et d'information à l'environnement, de gestion environnementale, de gestion de la qualité de l'eau, de sécurité et de services. Il témoigne et

récompense tous les efforts menés par la Mairie, tout au long de l'année, dans le cadre de Cannes21, le plan d'actions en faveur du développement durable.

PUNIS POUR INCIVISME

Le bilan du mois

**MAI 2017 : 1 222 PV
DRESSÉS POUR INCIVISME**

dont verbalisations pour non ramassage
de déjections canines sur la voie publique,
jets de détritus, stationnement gênant,
dépôts sauvages de déchets, bruits excessifs, etc.

**NOMBRE TOTAL DE PV
DRESSÉS POUR INCIVISME
DEPUIS 2014**

38 697

Des vacances en toute sécurité

Outre la propreté de son littoral et de ses eaux, la Mairie de Cannes veille également à garantir aux vacanciers un été en toute sécurité. Du 15 juin au 15 septembre, la municipalité installe ainsi six postes de secours opérationnels toute la saison, ouverts 7 jours sur 7 de 11h à 18h. Pour assurer la surveillance des plages et rassurer Cannois et touristes, cinq policiers municipaux sont épaulés par 24 agents saisonniers civils. Sur le domaine public maritime, le service littoral et maritime prend le relais : tous les jours, de 7h à 19h, six sauveteurs titulaires et dix saisonniers sont présents sur le plan d'eau à bord de trois embarcations de secours, tandis que sur le littoral 16 saisonniers viennent renforcer l'équipe des titulaires. Au niveau des plages, sept repères Tétéou sont installés jusqu'à fin septembre, aux côtés de postes de secours, pour permettre aux enfants d'identifier facilement l'endroit où s'installe leur famille. Enfin, la Mairie met en place un module de 45 casiers sécurisés sur chacune des deux plages en régie municipale Macé et Zamenhof. Des casiers accessibles contre 0,50€, et vidés tous les soirs à 21h.

Un ensemble d'actions (politiques) et de réactions (civiques) qui annoncent un excellent été à Cannes, tranquille et serein dans sa tête comme sur sa serviette !

CHEZ SOI,
C'EST COMME ON VEUT...
SUR LA VOIE PUBLIQUE, C'EST 450 €* !

PLAN
anti
incivisme

#MairiedeCannes

STOP AUX INCIVILITÉS !

À Cannes, jeter un déchet sur la voie publique
est sanctionné par une amende

*Montant maximal encouru. Article R.633-6 du Code pénal.

**POUR VOS
ENCOMBRANTS**

Prenez rendez-vous avec Allô Mairie+
(l'enlèvement est gratuit)



Le respect, c'est propre à Cannes.

#MairiedeCannes





Le nouveau bord de mer de La Bocca prend forme, avec ses trottoirs élargis, sa végétation diversifiée et sa piste cyclable.

Bocca Cabana

Le littoral boccassien se MÉTA

Boccabana, l'un des principaux projets de mandat de David Lisnard, est destiné à sécuriser, embellir et rendre plus convivial le bord de mer à La Bocca, en y consacrant notamment de nouveaux espaces pour la promenade familiale et la pratique des sports et loisirs en plein air. La phase 1 de cette opération d'envergure – qui concernait le réaménagement complet de la partie nord comprise entre le rond-point Étienne Romano et le ponton de la Darse –, s'achèvera durant l'été. L'occasion de mettre en lumière l'étendue des travaux réalisés par la municipalité, et de rappeler les prochaines étapes de ce qui préfigure le renouveau du littoral boccassien.

Trottoirs élargis, circulation repensée et apaisée, stationnement optimisé, espaces végétalisés, aires de repos, de loisirs ou de sports pour tous, sans oublier, à terme, un agrandissement des plages : voici, en quelques mots, la finalité concrète du projet Boccabana. Démarrés en octobre 2016, les travaux de la première phase (près de 800 m de linéaire, du rond-point Étienne Romano jusqu'au ponton de la Darse) devraient s'achever fin juillet. Le 7 juin dernier, David Lisnard était présent au cœur du chantier, au niveau de la plage du Midi-Louise Moreau à La Bocca, pour présenter les améliorations réalisées et revenir sur l'importance de l'opération menée par la Mairie. « Boccabana fait partie de trois grands projets structurants d'amélioration, d'embellissement et de requalification de La Bocca, avec la rénovation complète du centre du quartier, et la création autour de la Bastide rouge du campus universitaire et du

multiplexe, a rappelé le Maire de Cannes. Notre ambition ici est de requalifier progressivement tout ce littoral qui n'a pas fait l'objet de travaux importants depuis l'après-guerre. » Ancienne route nationale, puis départementale et municipale, le littoral boccassien, qui s'étend sur 5,2 km du boulevard Jean-Hibert, au pied du Suquet, jusqu'à la limite communale avec Mandelieu, « est une zone à forts enjeux qui doit conserver son identité propre », souligne David Lisnard.

Tout a été pensé pour faciliter la circulation piétonne : des trottoirs élargis rendant notamment plus accessibles les kiosques, à l'éclairage amélioré, sécurisant mais pas éblouissant.





En VIDÉO sur
www.cannes.com

« Valoriser
le littoral tout
en conservant
son identité »



Le nouvel habillage des postes de secours cannois arbore les couleurs et le visuel de Boccababana.

MORPHOSE

1 400 m² d'espaces végétalisés

Parmi les axes forts de Boccababana, il y a la valorisation de la qualité paysagère du bord de mer et la promotion d'une véritable promenade récréative et sportive pour les familles. Pour y contribuer, une large place a été accordée aux arbres et autres végétaux pour offrir à tous (sportifs ou non) des pauses ombragées au cœur des nouveaux trottoirs élargis. Au total, ce sont ainsi 1 400 m² d'es-

paces végétalisés qui viennent « aérer » le littoral boccazien. « Nous avons voulu planter une végétation spécifique, avec plus de 150 arbres et pas seulement des palmiers, mais aussi des tamaris et des pins d'Alep », détaille David Lisnard. À leurs côtés, sur du paillage minéral esthétique et peu demandeur d'eau, cactus et arbustes (225) et autres plantes grasses (2 000) viennent finir d'apporter des couleurs et de la verdure au secteur, et d'accompagner les usagers sans pour autant altérer la vue imprenable sur la mer. Un ensemble mis en valeur et en

Arbres (palmiers, pins d'Alep et tamaris), arbustes, cactus et autres plantes offrent un écran de verdure et des zones ombragées aux piétons, coureurs ou cyclistes.



Une navette « de la plage » gratuite et quotidienne, tout l'été !

À l'image du Suquet (voir pages 22-23), le bord de mer embelli et rénové de La Bocca a droit à un bus à la desserte et au visuel qui lui sont entièrement dédiés. La navette, recouverte du damier bleu et blanc propre à Boccababana, imaginée et financée par la Mairie de Cannes et portée par la Communauté d'agglomération Cannes Pays de Lérins, circulera durant la période estivale et desservira 18 arrêts. Son but est bien évidemment de faciliter l'accès au littoral boccazien depuis les parkings créés au nord de la voie ferrée et au centre de La Bocca, en fonctionnant tous les jours, même les dimanches et jours fériés, et en circulant toutes les 15 minutes de 7h à 19h15. Accessibles gratuitement, ces minibus thermiques permettront de transporter sans problème tous les Cannois et touristes, seuls ou en famille, équipés d'une simple serviette de bain ou de tout l'équipement de plage ! En outre, la navette Boccababana sera très facile d'accès aux personnes empruntant les lignes Palm Bus 1 ou Palm Express, depuis l'extrémité ouest de l'avenue Francis Tonner.

Plan et horaires sur
www.cannes.com



[Grand projet de mandat]



La circulation sur le littoral a été repensée pour être plus apaisée.



Les Cannois se sont déjà approprié le nouveau littoral boccassien, qui a pour objectif de devenir un « spot » incontournable du sport en plein air, et du jogging en particulier.

Le stationnement a été optimisé, comme ici grâce à la création de nouvelles places en épis le long du boulevard du Rivage desservi par la navette de la plage gratuite.



lumière grâce à l'amélioration de l'éclairage, pensé pour la circulation routière comme piétonne. « Cela crée une ambiance nocturne agréable et sécurisée indispensable pour les piétons, mais qui n'est pas non plus éblouissante. »

Plus de place pour marcher, courir, et faire du sport !

Pierre angulaire de Boccabana, l'élargissement des trottoirs permet non seulement d'améliorer le cadre de vie – et de vue – du littoral, mais également de créer de

« Boccabana répond à un enjeu de bien-être, par la pratique sportive »

nouvelles zones de détente entre mer et ville. « À l'image de nos opérations de piétonnisation – que nous organisons un dimanche par mois sur le boulevard du Midi, qui rencontrent un énorme succès et que nous allons poursuivre et même décliner sur Cannes Est, sur la Croisette ou le boulevard Gazagnaire selon les usages et les périodes – nous avons souhaité agrandir les trottoirs pour faciliter la promenade piétonne. » La surface dédiée au jogging ou à la randonnée est elle aussi augmentée, de même que l'accès aux trois kiosques de la section. Autres nouveautés importantes : l'intégration d'une véritable piste cyclable, ininterrompue et parfaitement sécurisée grâce à un revêtement phosphorescent, mais aussi la construction d'une aire de jeux pour les enfants et d'une zone de fitness en extérieur, agrémentée d'agès sportifs et de modules de « street workout » et qui s'intègre au concept Cannes, capitale du sport en plein air. « Tout cela répond à un double enjeu : tout

Avec son revêtement phosphorescent, la nouvelle piste cyclable du littoral boccassien permet aux cyclistes de circuler en toute sécurité, de jour comme de nuit.





Parmi les réalisations effectuées durant la phase 1, un escalier monumental qui permet d'accéder au banc de sable et à la mer.

d'abord de bien-être, par la pratique sportive, mais aussi de marketing territorial, puisque nous défendons et valorisons l'image de la ville de Cannes.»

Stationnement optimisé, circulation apaisée

Pour permettre à chacun de profiter de ce nouvel espace de détente et de promenade en bord de mer, la Mairie a réfléchi à une optimisation de son offre de stationnement. 90 places en épis ont ainsi été aménagées sur la chaussée, tandis que 180 autres ont été créées sur le boulevard du Rivage. « Le secteur, qui s'étend de Mandelieu jusqu'au rond-point Étienne Romano, comptait 140 places réelles et 120 autres tolérées, a souligné David Lisnard. À la fin des opérations d'aménagement, nous aurons 270 places de stationnement pour Boccabana, en comptant le parking de la Roubine. » Un parking qui sera desservi, à l'instar de 17 autres arrêts, par la nouvelle navette « Boccabana », gratuite et opérationnelle



La requalification du littoral boccassien est un projet de mandat majeur de David Lisnard.

chaque jour en été, jusqu'au 15 septembre (voir encadré). La circulation a également été repensée. Des zones de limitation de la vitesse à 30 km/h et des plateaux ralentisseurs ont ainsi été installés, avec la volonté d'apaiser le flot routier. Fort d'une identité propre (déclinaison du damier bleu et blanc choisi pour habiller les kiosques, parapet longeant la promenade aux mêmes couleurs, logo matérialisé sur le sol et nouveau mobilier urbain soigné et stylisé), et d'une approche familiale, sportive et de loisirs qui offre plus de place aux piétons, cyclistes et autres sportifs, tout en réfléchissant aux besoins des automobilistes et en mettant en valeur et préservant le littoral et les eaux qui le bordent, Boccabana a tout d'un atout majeur pour Cannes et La Bocca. Ici, et maintenant !

Et après ? Vers les phases 2, 3 et 4 jusqu'en 2021

Après la saison estivale, les travaux de Boccabana reprendront avec l'embellissement du boulevard Jean-Hibert, correspondant à la phase 2 du projet. De septembre 2017 à mai 2018, ils concerneront une zone comprise entre le square Frédéric Mistral et la digue Laubeuf, tandis que les travaux de confortement de la digue débuteront après 2021. Entre les deux parties de cette deuxième phase, la phase 3 démarrera à l'automne 2018, entre la section allant du rond-point Étienne Romano et la limite communale (côté Mandelieu), avant que la phase 4 ne soit réalisée, après 2020, entre le chemin de la Nadine et la square Frédéric Mistral. Les opérations concernant ces différentes phases et sections ont été choisies et établies dans un ordre adapté aux exigences techniques et afin de limiter au maximum les gênes occasionnées par des travaux de cette ampleur aux riverains, commerçants et usagers du bord de mer. Une autre opération d'importance est à venir : l'agrandissement des plages publiques. « Nous travaillons, à moyen terme, pour réaliser un système d'enrochement sous-marin en enrochement, avec l'aval des services de l'État, pour fixer le sable et ainsi augmenter les surfaces d'ensablement », a précisé David Lisnard.



SUQUET : QUAND LE CŒUR HISTORIQUE DE CANNES BAT À L'UNISSON

« On est du Suquet, de la rue du Pré... ». Ils étaient tous là, les Suquetans, d'hier et d'aujourd'hui. Georget, Fernande, Bernard et les autres, entonnant « leur » chanson en chœur avec le Maire de Cannes, David Lisnard, et de nombreux élus et Cannois réunis le 5 mai dernier pour assister à une double inauguration : celle de l'embellissement piétonnier de la partie haute du cœur historique de Cannes et celle de la navette de transport électrique et artistique, desservant désormais le quartier. Une belle célébration des racines cannoises dont la municipalité n'a de cesse de raviver l'éclat.

« Que l'on soit Cannois depuis quelques jours ou depuis quelques siècles, quelle que soit son origine, on doit se sentir du Suquet. Et lorsqu'on a la chance et la responsabilité d'exercer le mandat de Maire de Cannes, on se doit de tout faire pour soigner, préserver, valoriser et partager le Suquet. » En ce jour de très belle liesse populaire, la place Chanoine Paul Grau, noire de monde, a applaudi à l'unisson la vibrante déclaration de David Lisnard envers le cœur historique de Cannes. Élus, responsables d'association, riverains ou simples visiteurs formaient une foule nombreuse qui célébrait ce jour-là au son des galoubets et tambourins des Académies Provençale et Dou Miejour - et au rythme des chansons suquetanes fredonnées de concert - la poursuite de la métamorphose de ce site cher au cœur de tous les Cannois, qui bénéficie depuis trois ans d'un renouveau spectaculaire orchestré par la municipalité, conformément aux engagements du Maire.

Un quartier d'artistes

La création de la résidence Suquet des Artistes en lieu et place d'une ancienne morgue il y a deux ans a amorcé ce renouveau. « Le Suquet est lui-même une marque, un emblème, et il devient un lieu de création. C'était notre ambition d'en faire un quartier d'artistes, et c'est pour moi le plus beau des symboles », a souligné le Maire de Cannes. Les Nuits musicales du Suquet, portées par une nouvelle dynamique (voir page 42), l'École des Beaux-arts de Cannes ou la manifestation Suquet des arts, que nous avons lancée il y a trois ans, sont autant de témoignages de cet esprit artistique qui souffle sur la colline. »

Un embellissement respectueux du site

Une colline dont l'identité chargée d'histoire est aujourd'hui ravivée par les opérations d'embellissement et de piétonnisation de ses parties haute et basse menées par la Mairie - soit au total 8000 m² rénovés dans le plus profond respect du site « avec des matériaux nobles et sous le contrôle de l'architecte des bâtiments de France », a précisé David Lisnard.

Une navette inédite, un stationnement optimisé et un tarif de parking préférentiel pour les riverains

Enfin, « pour la première fois dans l'histoire du Suquet », comme l'a souligné le Maire de Cannes, un service public de transport en commun dessert désormais le quartier. Décoré par Olivier Domin dit « Olli », Richard Ferri-Pisani, Olivia Paroldi et Grégory Berben, les quatre talents créatifs en résidence au Suquet des Artistes, le véhicule aux couleurs chatoyantes offre un accès inédit au cœur historique de la ville. « C'est un vrai service public de grande qualité, imaginé et financé par la Ville de Cannes, et porté par la communauté d'agglomération Cannes Pays de Lérins ». En matière de stationnement un parking de proximité de 18 places est créé. « À terme, nous mettrons en place un système de tarif résident et nous créerons un autre parking côté Vallombrosa », a annoncé le Maire. Autre mesure importante obtenue par le Maire de Cannes : un tarif préférentiel de 25 € par mois au parking Suquet-Forville pour les riverains de la zone piétonnisée. Une nouvelle action qui s'inscrit dans la vision globale menée en faveur du quartier par David Lisnard : « L'enjeu est d'assurer une meilleure qualité de vie pour les habitants et de renforcer en même temps l'attractivité touristique du site, source d'emplois. Un site que nous allons également protéger dans le cadre de la révision en cours du Plan Local d'Urbanisme. Nous allons tout simplement sanctuariser le Suquet. »



« Le Suquet
est lui-même
une marque,
un emblème »



Suquetans, touristes et Cannois de tous les quartiers sont venus nombreux célébrer le renouveau du Suquet.



Les anciens et figures du Suquet, ici réunis autour du Maire pour chanter « leur » hymne d'une seule et même voix chargée d'émotion.





La protection et la valorisation du Suquet pour améliorer la qualité de vie des riverains et l'attractivité du site, source d'emplois, étaient des engagements de mandat prioritaires de David Lisnard, très attaché aux racines et traditions de sa ville. Des engagements aujourd'hui concrétisés.



Libilitation et de l'embellissement de sa navette
redi 5 mai 2017



En **VIDÉO** sur
www.cannes.com

Les transports publics desservent désormais le Suquet ! Une première historique avec cette navette électrique qui assure une desserte du Suquet à l'année et selon une fréquence de 20 minutes de 9h à 19h inclus. Une plage horaire étendue jusqu'à 23h40 l'été, de fin juin à fin août.

Les sonorités traditionnelles des Académies Provençale et Dou Miejour ont enchanté le public.



L'objectif de la Mairie, concrétisé aujourd'hui : embellir les espaces publics en soignant toutes les composantes de l'environnement, avec notamment la pose de pavés à la place de l'enrobé et l'installation de jardinières complantées d'oliviers.



Sur l'ancien bouldrome adjacent au square Musso, le parking des artistes, a été aménagé, identique à celui de rue Saint-Dizier, avec un tarif zone orange.



La Place de l'Abbé Otta, située le long de l'église, et offrant un beau panorama, est aujourd'hui beaucoup plus attractive et se veut un lieu de repos et de détente autour d'une fontaine en pierre bordée d'une haie arbustive.



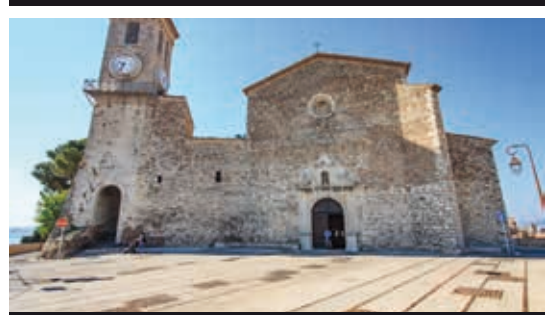
Des matériaux nobles ont été utilisés pour embellir et paver le quartier, sous le contrôle de l'architecte des bâtiments de France.



La mise en place de contrôles d'accès aux entrées et sorties de la nouvelle zone piétonne offre la possibilité aux riverains et aux commerçants de circuler avec leurs véhicules grâce à des bornes rétractables.



Dans le prolongement des travaux de piétonisation et d'embellissement du quartier entrepris par la municipalité, le presbytère de l'église Notre-Dame d'Espérance présente aujourd'hui une façade totalement rénovée par la Mairie de Cannes.



Place Chanoine Grau, le nouveau parvis de l'église offre un dallage qui figure la partition d'un *Te Deum*, thème musical sur lequel elle a été inaugurée.



Le Maire David Lisnard a réuni tous les partenaires pour signer avec enthousiasme la convention officialisant la création de l'Institut du storytelling de Cannes (de gauche à droite) : Jean-Marc Gambaudo, président de l'UCA ; David Lisnard, Maire de Cannes ; Frank Cadoret, directeur de Vivendi ; Pierre Lescure, président de l'Association française du festival international du film ; Maxime Saada, directeur général du groupe Canal + et Teri Schwartz, doyenne de UCLA TFT.

Institut du storytelling de Cannes : une belle histoire commence

La dynamique créative de Cannes continue sur sa lancée. Après la présentation du Campus universitaire-cité des entreprises de La Bocca et le lancement de Cannes Series, le Maire de Cannes David Lisnard a signé, le 18 mai dernier, une convention avec l'Université Côte d'Azur, Vivendi/Canal +, le Festival de Cannes et la prestigieuse université américaine UCLA. Objectif : la création d'un Institut du storytelling qui proposera à la jeunesse locale et internationale des formations de très haut niveau dans les domaines de l'écriture et du scénario.

« Le cinéma, c'est l'écriture moderne dont l'encre est la lumière ». C'est par cette très belle citation de Jean Cocteau que David Lisnard a inauguré la séance de signature de cette convention historique qui officialise la création à Cannes d'une Chaire internationale de storytelling et marque une étape importante dans la nouvelle dimension économique créative que le Maire de Cannes insufflé à la ville depuis trois ans. Autour de lui ce jour-là, dans son bureau, les différents partenaires de cette initiative exceptionnelle : Jean-Marc Gambaudo, président d'Université Côte d'Azur ; Frank Cadoret, directeur de Vivendi ; Maxime Saada, directeur général du groupe Canal + ; Pierre Lescure, président de l'Association française du festival international du film et Teri Schwartz, doyenne de University of California Los Angeles (UCLA), School of Theater, Film and Television. Tous soulignent le rôle fondamental de l'écriture dans la réalisation de fictions, tous supports confondus : « Il est beaucoup plus facile de réaliser et de monter une œuvre bien écrite, précise David Lisnard. Et nous avons la conviction à Cannes, et tous nos partenaires aussi, que de l'écriture part le contenu, et du contenu part la valeur ajoutée. Et que lorsqu'on s'intéresse au contenu et à la valeur ajoutée, on s'inscrit dans une logique d'économie créative. C'est dans cette logique que nous avons mis au point un écosystème qui assure le développement de Cannes au cours des 20 prochaines années via la création du Campus universitaire-cité des entreprises, en lien avec l'Université Côte d'Azur (voir Cannes Soleil n°173 ndlr). Nous allons à la fois contribuer à fournir des nouveaux talents à ceux qui mettent en connexion les contenus et la distribution, et composer les débouchés de notre jeunesse en catalysant le caractère de village mondial de notre ville – Cannes accueille depuis des décennies de nombreux événements liés au cinéma et aux contenus, dont bien sûr le Festival de Cannes – tout en créant du lien entre les jeunes créatives, locales et internationales. »

Attirer, former et diplômé les meilleurs talents de l'écriture

Ainsi, dès 2018, la Chaire mettra en place une première formation à l'écriture de long-métrage intitulée Institut du storytelling. Un programme universitaire international d'excellence qui vise à attirer, former et diplômé (niveau master),



[Enseignement supérieur]

parmi les étudiants français, américains et internationaux, les meilleurs talents de l'écriture de scénarios. Pour sa première édition en 2018, l'Institut du storytelling sera hébergé dans des locaux à la fois universitaires et municipaux – en attendant l'ouverture du campus universitaire de Cannes sur le site de Bastide rouge à La Bocca à la rentrée 2019. L'Institut s'adressera à une dizaine d'étudiants qui bénéficieront des enseignements et de l'accompagnement des plus grands spécialistes de l'écriture et de la production cinématographique. Ils devront notamment achever l'écriture complète d'un projet de scénario de long-métrage en six semaines, accompagnés par des enseignants de UCLA TFT et de l'UCA, dont deux semaines seront consacrées à des master classes et autres discussions avec des professionnels reconnus, à des projections particulières et autres activités s'inscrivant dans le cadre du Festival de Cannes. Pour son président, Pierre Lescure : « Il y a une évidence et une fierté pour le Festival d'accompagner les projets de David Lisnard et de la Mairie de Cannes dans cette direction à la fois locale, nationale, internationale et il y a de l'universalité dans l'alliance des universités à la fois française et de la côte ouest américaine, toutes deux extrêmement célèbres. »

UCA et UCLA : la combinaison gagnante

La collaboration étroite entre l'UCA et UCLA est en effet un autre élément fort du projet. L'UCA est la réunion, autour de l'université Nice-Sophia Antipolis, de tous les acteurs de l'enseignement supérieur et de la recherche des Alpes-Maritimes*. Une université moderne, « désireuse de travailler avec le territoire sur lequel elle se déploie, fondée non plus sur le diptyque formation et recherche, mais sur le triptyque formation/recherche/innovation » comme le soulignait Frédérique Vidal, l'ancienne présidente de l'Université Nice Côte d'Azur lors de la présentation du Campus universitaire de Cannes appelé à devenir un site phare de UCA. Après avoir remercié le Maire de Cannes, son équipe et les partenaires présents, Jean-Marc Gambaudo, président de l'UCA, a tenu à rendre hommage à celle qui est aujourd'hui ministre de l'Enseignement supérieur : « parce que Frédérique Vidal est, au niveau de l'université, à l'origine de ce projet et a su reconstruire ce dialogue de co-construction avec les collectivités locales. Nous avons été labellisés comme une université de recherche intensive en France et c'est vraiment dans les initiatives de ce type que l'on compte travailler à présent : des initiatives qui réunissent des entreprises, des collectivités locales et l'université, c'est ce modèle d'université assez singulier dans le paysage français

que l'on entend projeter à l'international. » L'UCA a ainsi tissé de véritables liens avec UCLA et notamment sa doyenne Teri Schwartz, venue depuis la Californie signer la convention et qui a rappelé que c'était là le « premier institut de la sorte dans le monde » et a salué « les nouvelles opportunités » que représentera cet Institut pour faire émerger de nouveaux talents.

Accompagner et faire émerger

Des futurs talents qui intéressent vivement Vivendi et Canal +, premier partenaire du cinéma français et leader européen de la distribution de films et de séries, qui ont accepté de financer et soutenir cette Chaire internationale. « Vivendi, c'est du divertissement, c'est faire rêver, et pour faire rêver il faut des auteurs, explique son directeur Franck Cadore. Quand David Lisnard nous a parlé de son projet, nous n'avons pas hésité une seconde. Je sens une telle énergie entre les différents partenaires que je suis certain que ce sera une réussite. Mon vœu le plus cher est qu'à la sortie de la première promotion, nous pourrions mettre à l'image ce qui sera créé et susciter des émotions, car c'est ce que l'on recherche. » « Il y a ici tout un environnement propice pour réussir, confirme Maxime Saada, directeur général du groupe Canal +. L'écriture est un sujet problématique en France et nous cherchons à trouver des solutions pour développer ce talent beaucoup plus rare ici qu'aux États-Unis, où ça fait bien longtemps, en particulier grâce à UCLA, que l'auteur est d'avantage valorisé et a un rôle prépondérant. Il y a un énorme besoin dans notre pays dans ce domaine et nous serons ravis de susciter des vocations et les accompagner pour leur offrir la possibilité d'émerger. »

Rendez-vous donc en 2018 pour l'accueil de la première promotion de l'Institut du storytelling de Cannes. Un nouveau chapitre dans la belle épopée créative engagée par David Lisnard au profit de sa ville.

« Faire de Cannes le centre de formation des métiers de l'écriture en France et en Europe »

« Notre ambition est de faire de Cannes le centre de formation des métiers de l'écriture en France et en Europe » souligne le Maire de Cannes. Et comme l'a joliment précisé Teri Schwartz : « Aujourd'hui, nous avons une belle et excitante histoire à écrire. »

*L'université Nice-Sophia Antipolis, l'ESRA, l'École supérieure de Danse de Cannes Rosella Hightower, la Villa Arson, l'INRIA, le CNRS, la SKEMA Business School, l'EDHEC Business School, le Centre hospitalier universitaire de Nice, la Sustainable Design School, le Conservatoire de Nice, le Centre national de création musicale.



La création de l'Institut s'inscrit dans le cadre du futur Campus universitaire-cité des entreprises, construit par la municipalité sur le secteur de Bastide rouge à La Bocca, où sera également implanté un cinéma multiplexe de dernière génération. Le campus, futur site phare de l'UCA, accueillera 1000 étudiants qui bénéficieront d'une offre de formations axées sur l'innovation et la création.



LISANDRO CUXI : *The Voice* de Cannes et



Encouragé par le public cannois – et par la Mairie de Cannes – depuis plus de deux ans, le jeune Lisandro a remporté la saison 6 de *The Voice*, le samedi 10 juin dernier sur TF1, touchant le cœur des jurés et des auditeurs. Une victoire bien méritée qui propulse le talentueux Cannois dans le monde de la musique et du show biz. Il se produira à Cannes, à domicile, sur la scène du Palais des festivals et des congrès le 16 juillet pour clôturer la tournée nationale *The Voice*, et fêter ses 18 ans !

Ci-contre : Avec Matt Pokora, sur sa page twitter : « Grâce à vous ! MERCI ! On l'a fait !!!!! »

Le jeune Lisandro a bien grandi. Remarqué par les Cannois lors de la finale de *The Voice Kids*, le talentueux chanteur a persévéré et emporté le titre tant convoité de meilleur chanteur de l'année à *The Voice*. « Je n'y crois toujours pas, déclarait-il une semaine après la finale. C'est vraiment fou ! J'ai encore l'impression de rêver. » Le tourbillon médiatique qui l'entoure est là pour le rappeler à la merveilleuse réalité. « Depuis la victoire, je n'ai pas arrêté les interviews, dans tous les médias. C'est impressionnant. » De cette fabuleuse aventure, Lisandro raconte les souvenirs : le stress envahissant, le travail acharné, le soutien de sa famille et des Cannois, ses chansons préférées, la joie de la victoire... « Mon meilleur souvenir ». « Chaque jour, j'avais des répétitions de 10h à 20h ou 22h. C'était vraiment intense. J'avais beaucoup de doutes. Je me suis dit que le stress ne devait pas prendre le dessus et qu'il fallait simplement faire le maximum pour être au top. » Parmi ses meilleurs moments sur scène, il se souvient de son interprétation juste et émouvante du titre de Calogero *Si seulement je pouvais lui manquer*. Une chanson qu'il a interprétée en pensant à son père et qui l'a bouleversé. Le soir de la finale, son duo avec Matt Pokora sur *Cry me a river* de Justin Timberlake, a laissé entrevoir tout son talent scénique et sa belle complicité avec son coach, qui les a menés ensemble vers la victoire. « Je pense que le côté show man a dû plaire. »

Ci-dessous : Lisandro à 15 ans, juste avant la finale de *The Voice Kids*.



« Ma famille m'apporte beaucoup de force »

Tout au long des épreuves, le soutien de ses proches a été déterminant. « Ma famille m'apporte beaucoup de force. Ma maman me donne un amour immense. Ma sœur est toujours présente dans les hauts et les bas. Les copains du lycée m'ont soutenu. J'ai hâte de les revoir ! » Son fan-club et la « cuxiarmy » lancée sur Twitter, l'ont suivi avec ferveur et admiration. « Merci de nous faire rêver chaque samedi. Tu mérites toutes les plus belles choses du monde #CuxiArmy » « Tellement d'émotions durant ta prestation... C'était tout simplement magique Hâte de te voir à la tournée #CuxiArmy » Au lendemain de la victoire, Lisandro n'a pas relâché la pression. Avec les sept finalistes *The Voice* (Lucie, Nicolas Cavallaro, Shaby, Vincent Vinel, Audrey,



Sa sœur Soraia
et sa maman,
les fidèles soutiens.

de France !

Matthieu, Anne-Shirley) il a enchaîné les répétitions avant de s'envoler en tournée dans toute la France, dès le 18 juin. Un périple qui se terminera en apothéose à Cannes le 16 juillet, au Palais des festivals et des congrès (voir encadré).

Danser sur son premier album

Le prochain challenge sera la sortie d'un album sur lequel il travaille déjà. « On a signé chez Universal. J'ai envie de faire quelque chose qui me plaise vraiment. J'aime le côté américain, groovy. Je souhaite aussi y mettre les sonorités de l'Afrique. Ce sont mes origines » souligne le jeune homme originaire du Cap vert et arrivé en France à l'âge de 9 ans. Seulement six jours après sa victoire, Lisandro a déjà dévoilé, sur le plateau de Cyril Hanouna, son premier single enregistré à la suite de *The Voice Kids*. Un rythme et une mélodie entêtante qui feront danser le public tout l'été. Son manager et coach vocal, Clotilde Ebbo, continuera de veiller sur lui. « Avec Clotilde on reste ensemble pour un bon bout de temps. Je la remercie beaucoup, je suis vraiment fier de notre travail. » C'est elle la première qui a cru en son talent il y a trois ans, en découvrant les premières vidéos de Lisandro avec sa sœur Soraia sur *You Tube* (voir notre article dans le numéro 158 de Cannes Soleil décembre 2015). Sa voix exceptionnelle, aux modulations tout en finesse, est restée intacte. Mais le jeune homme a encore progressé : « J'ai mûri, j'ai grandi, je sais ce que je veux ». Comme le souhaitait Clotilde à ses tous débuts, le jeune homme est en passe de devenir un artiste accompli, au commencement d'une longue et brillante carrière. Rien qui ne l'empêche néanmoins de garder les pieds sur terre et une grande modestie. Élève de première pro « commerce » au lycée des Côteaux à Cannes, Lisandro devrait poursuivre son cursus en terminale l'année prochaine. « Je vais tout faire pour avoir ce bac. Je pense que chacun a ses rêves, mais il faut toujours avoir un plan B ! ».



► Tournée *The Voice* - 16 juillet –
20h30 – Grand auditorium
du Palais des festivals et des congrès.
Rens. et réservations 04 92 98 62 77

Un moment magique sur
le plateau de *The Voice*.

Chez lui à Cannes pour la tournée *The Voice*

Le passage de la tournée *The Voice* à Cannes le 16 juillet, de surcroît jour de ses 18 ans, est un bonheur supplémentaire pour Lisandro : « Ce sera pour moi, la date la plus importante. La Ville de Cannes m'a toujours soutenu. Le Maire, le public cannois étaient là du début à la fin. Ils m'ont vraiment aidé. Je serai sûrement très fatigué après la tournée, mais je serai le plus heureux. » Dès 2015 en effet, le Maire David Lisnard a encouragé ce jeune prodige, au parcours et à la voix exceptionnels. En 2016 Lisandro chante une reprise de la chanson *Can't stop the feeling* de Justin Timberlake, dans le clip officiel de *Cannes capitale du sport en plein air* et lors de sa présentation aux Cannois lors de la piétonnisation du boulevard du Midi le 11 septembre. En janvier 2017, il interprète *La Marseillaise* avec le chœur du Conservatoire de Cannes et le Conseil Municipal des Jeunes Cannois, lors de la cérémonie des vœux du Maire. Si les Cannois ont été là pour Lisandro, Lisandro a aussi été là pour Cannes.



En janvier, lors de la cérémonie des Vœux du Maire, avec le chœur du conservatoire de Cannes et le Conseil Municipal des Jeunes Cannois.



L'année dernière, lors du lancement officiel du clip *Cannes capitale du sport en plein air*, Lisandro a chanté *Can't stop the feeling*, un hymne au sport et aux sportifs cannois. Retrouvez le clip sur www.cannes.com

[Culture]

OLIVIA PAROLDI, l'estampe moderne à travers les quartiers



« Amener au cœur
de nos rues ce qu'on
peut ressentir dans
un musée »

En résidence au Suquet des Art(iste)s depuis septembre 2016 (voir Cannes Soleil n°167), Olivia Paroldi a réalisé l'été dernier une série d'estampes liées à la mémoire du Suquet et de ses habitants. Aujourd'hui, ses œuvres, confectionnées à partir de dessins qu'elle grave sur des plaques de bois avant de les imprimer sur papier (les estampes), prennent possession de toute la ville, de Petit Juas à La Bocca, en passant par Le Suquet. Avec Olivia Paroldi, Cannes découvre un nouvel art de rue !

Artiste graveur et illustratrice formée et diplômée à Paris, Olivia Paroldi a passé une partie de son enfance à Cannes, où elle habite maintenant depuis plusieurs années. C'est donc naturellement qu'elle a intégré, il y a un peu moins d'un an, le Suquet des Art(iste)s à l'occasion de sa deuxième phase. Création culturelle d'envergure née de la volonté de David Lisnard de lier attractivité artistique et respect des racines cannoises pour valoriser le quartier, cette résidence d'artistes a pris place dans l'ancienne morgue de Cannes. « Heureuse de faire partie de ce projet et de travailler dans un lieu qui crée des interactions entre artistes », Olivia Paroldi s'y est installée en été, à quelques mètres et couloirs des autres hôtes – Grégory Berben, Olivier Domin dit « OIII » et Richard Ferri-Pisani –, et a « planché » sur un travail ancré dans le passé du Suquet. À l'occasion du Suquet des arts l'an



À La Bocca, l'estampe rappelle l'importance de l'eau et du feu pour ce quartier, depuis ses nombreux ruisseaux jusqu'à la verrerie qui a permis son développement. (Simulation d'une esquisse préparatoire)

L'école Montchevalier au Suquet arbore une fresque illustrant les étapes de la vie, de l'enfance jusqu'à la vieillesse, sur un lieu qui abritait une maternité, une morgue et aujourd'hui une école.

Dans son atelier du Suquet des Art(iste)s, Olivia Paroldi grave des plaques de bois ou de lino, les recouvre d'encre avant de les imprimer sur papier japonais pour créer ses estampes.

dernier, l'artiste a réalisé une série d'estampes destinées à habiller les murs du quartier. « Pour ce travail, les souvenirs des habitants et l'histoire populaire des lieux ont constitué la base de ma source d'inspiration, explique l'artiste, lauréate avec ce projet de la Fondation Banque Populaire pour les Métiers d'Art. Émergeant des murs, les estampes racontent à ma façon la transmission, le passage du temps, les strates de populations y ayant vécu, l'immigration, et l'esprit des lieux. »

Une exposition éphémère et urbaine

Cet été, la Mairie et sa direction de la culture ont souhaité rééditer l'expérience artistique, en étendant ce musée éphémère et urbain à toute la ville. Olivia Paroldi a préparé dans son atelier plusieurs grandes estampes (1 à 4 mètres de long sur 1 à 3 mètres de haut) avant de les coller aux murs de plusieurs lieux différents de Cannes, du Petit Juas (sur un immeuble désaffecté) jusqu'à La Bocca, en passant par le Suquet (plusieurs bâtiments dont l'école Montchevalier). La floraison de ces estampes, qui a commencé au printemps dans tous les quartiers, va se prolonger pendant plusieurs mois avant de donner naissance à un ouvrage récapitulatif et une exposition. Pour chacune de ces œuvres Olivia a procédé de la même façon. Après une longue phase de réflexion et de dessins préparatoires pour trouver le bon sujet, elle le reporte au crayon, à l'envers, sur une plaque de bois (ou de lino). Puis, à l'aide de gouges à bois, elle grave le matériau. L'artiste applique ensuite sur sa gravure un rouleau rigide imbibé d'encre, plus visqueuse et solide que la peinture mais surtout destinée à rester en surface, et laisse la magie opérer. Les reliefs reçoivent l'encre, les creux restent blancs ; les ombres, formes et perspectives apparaissent à la manière d'un négatif. Dernière étape, et non des moindres : l'impression à la main (« à la japonaise ») sur une grande feuille de papier asiatique très fin, en frottant sur le dos du papier avec un baren (outil traditionnel). Les estampes sont alors prêtes à être installées (avec de la colle à l'eau) sur les murs de la ville : « Je souhaite que le seul lieu où mes gravures puissent être découvertes dans leur intégralité soit et reste la rue ».

Empreintes d'hommes et de nature

Technique ancestrale, l'estampe constitue le cœur de la démarche artistique d'Olivia. Alors que la gravure est un art « rarement visible et assez peu connu », cette méthode lui permet de le diffuser dans la rue, là où tout le monde peut y avoir accès, et d'y amener « ce qu'on peut ressentir

Atelier et exposition avec les lycéens de Carnot

Les 27 et 28 mai dernier, Olivia Paroldi a présenté dans la cour de la résidence du Suquet des Art(iste)s une dizaine d'estampes sur le thème de la « poïétique » - l'étude des processus de création et du rapport de l'auteur à l'œuvre. Cette exposition, intitulée *Work in Progress* et mise en place par la Mairie, l'artiste l'a réalisée avec dix étudiants d'hypokhâgne du lycée Carnot, dans le cadre d'un cycle consacré à la gravure. « Nous avons travaillé ensemble depuis janvier, en se retrouvant une fois par semaine, explique l'artiste qui est intervenante dans l'établissement depuis deux ans. C'était très intéressant de passer du temps et d'échanger avec les élèves de cette classe préparatoire option arts plastiques qui n'existe que dans deux lycées en France. » Les élèves ont gravé sur bois des dessins en grand format, en suivant les conseils d'Olivia et en veillant à ce que leur travail « associe la représentation du corps en action et ses référents plastiques ». La trace et ses prolongements indiciels, l'empreinte et sa valeur de témoignage, ainsi que le mouvement, finalité possible du processus créatif, constituant les trois composantes essentielles de ce projet artistique et participatif.



dans une salle de musée ». Éphémères, car sous la menace du temps et des éléments, ces œuvres sont pour elle une façon de « faire voir la gravure et l'estampe comme des moyens de rendre visible le passage du temps, par ce qu'elles donnent à voir mais aussi par ce qu'elles sont. » Autre thématique chère à Olivia : l'empreinte de la nature sur l'homme. « Certaines de mes gravures évoquent des similitudes graphiques entre notre anatomie et les fonds marins. À travers ce travail, je souhaitais que la mer et la ville se rencontrent pour attirer l'attention des citoyens sur ces eaux salées si proches de nous, qui nous ont apporté la mixité culturelle et continuent aujourd'hui de nous nourrir. » Une ambition aussi riche et nécessaire que son œuvre : un art urbain, bien en phase avec l'aura culturelle insufflée à notre ville par la municipalité, qui illustre nos murs autant qu'il nourrit nos consciences.

Paul Mansouroff
à la 7^e Biennale
de Menton, en
juillet 1968.



LES EXPOSITIONS CANNOISES CONFRONTENT LES MONDES

Les expositions de l'été, présentées par la Mairie de Cannes, donneront envie aux promeneurs de s'arrêter dans l'un des quatre grands lieux culturels de la ville, et voyager d'Orient en Occident. Le Centre d'art La Malmaison et la Villa Domergue revisitent les grands moments de l'histoire des arts plastiques au XX^e siècle à travers les œuvres de l'avant-gardiste russe Paul Mansouroff et du surréaliste Man Ray. Le musée de la Castre et le musée de la Mer portent un nouveau regard sur les merveilles du monde à travers l'œil de deux grands voyageurs d'aujourd'hui et d'hier : Yann Arthus Bertrand et le chevalier Lycklama. Une confrontation enrichissante entre les mondes et les époques.



Paul Mansouroff - *Étude mains et visages* - 1934 - Gouache -
Non signé 32 x 24 cm ©Adagp. Paris 2017 ©Collection privée

Paul Mansouroff au cœur des avant-gardes

Le Centre d'art La Malmaison accueille l'exposition rétrospective de l'artiste russe exilé : *Paul Mansouroff ou l'immensité du plaisir à peindre*, du 13 juillet au 15 octobre. Plus de 150 œuvres, issues de la collection Sapone à Monaco, nous plongent au cœur des avant-gardes russes, françaises et internationales, des années 20 aux années 80.

« L'œuvre de Paul Mansouroff, par son caractère novateur, aura participé en Europe à l'évolution de la pensée nouvelle au XX^e siècle », estime Frédéric Ballester, directeur du Centre d'art La Malmaison. Au cœur de la révolution, Paul Mansouroff participe à l'œuvre du mouvement de l'Avant-garde russe. Une peinture qui s'inscrit dans les idéaux du suprématisme et du constructivisme russe, et cherche à s'affranchir de l'ordre ancien. Les artistes explorent l'espace, les corrélations spatiales, modélisant les surfaces verticales monochromatiques par la ligne. Formé à l'école Stieglitz de Saint-Petersbourg, connue pour ses cours de design, Paul Mansouroff développe dans son art le souci de la précision du dessin, s'intéressant particulièrement aux propriétés des lignes et de la forme. Délaissant la représentation, Mansouroff s'intéresse au tableau comme un concept d'objet d'art, une forme physique.

Une nouvelle formule d'expression

Les figures de proue de l'avant-garde, Tatline, Malévitch ou encore Filonov, fréquentent avec lui le Ginkhuk, l'Institut national de la culture artistique de Petrograd. À leur différence, Paul Mansouroff s'affranchit rapidement du suprématisme, privilégiant la torsion et la courbe. En 1928, il part pour l'Italie faire connaître



Man Ray - À l'heure de l'observatoire - Les Amoureux - Paris 1970

© COLLECTION PRIVÉE, COURTESY GALERIE 1900-2000, PARIS - © MAN RAY TRUST / ADAGP, PARIS 2017

qui reflète l'esprit moderniste des années 30, mêlé à l'esprit des jardins et constructions florentines du XV^e siècle. L'exposition confronte deux monde : « celui du surréalisme, issu de la révolution dada, pour les œuvres novatrices de Man Ray, et celui d'un art décoratif plus classique mais s'inscrivant tout autant dans la modernité, autour des œuvres de Jean-Gabriel Domergue et Odette Maugendre », explique Frédéric Ballester. Trois créateurs qui ont, par leur pratique moderniste, participé à l'évolution de l'histoire de l'art. » Né aux États-Unis, Emmanuel Rudnitsky, dit Man Ray grandit à Brooklyn. Jusqu'en 1919, il pratique la gravure et la publicité, qui lui donne le sens de la composition. Il révolutionne l'art de la photographie et lance, avec son ami proche Marcel Duchamp, le mouvement Dada à New York, avant de rejoindre le groupe Dada de Paris. Il réalise de nombreux portraits des grands artistes de son temps. Son œuvre, inspirée par le surréalisme, fait appel à la photographie, la peinture, le dessin, le collage, l'assemblage... En 1940, il part aux États-Unis pour fuir le nazisme en Europe. Avec la danseuse Juliet Browner qu'il épouse en 1946, il s'installe à Los Angeles, puis à Paris en 1956.

➤ **Man Ray - Un regard clandestin chez les Domergue - Villa Domergue, Impasse Fiesole, Cannes. Ouvert tous les jours de 11h à 19h Rens. 04 97 06 45 21/www.cannes.com**

à l'Europe les travaux de l'avant-garde russe, puis à Paris en 1929 où il trouvera l'exil. Sa rencontre avec Sonia et Robert Delaunay, les difficultés de subvenir à ses besoins, le conduisent vers les arts appliqués. Il réalise des dessins pour les tissus de haute couture (Patou, Chanel, Lanvin, Sulka...) et des œuvres figuratives. Lors

Paul Mansouff - Jardin au parasol - 1932 - Huile sur toile - 65 x 80 cm

© Collection privée



du mouvement du non-figuratif en France, il renoue avec ses formes picturales et formes simples de ses années russes, approfondissant les thèmes par de nouvelles formes. Sa quête de perfection de sa création se traduit par des formes dépouillées, libérées de toute convention. Ses tableaux sur du bois de tilleul, lui valent à partir des années 50, une grande reconnaissance, et l'exposition cannoise va offrir aux visiteurs une approche exceptionnelle de son œuvre, comme le souligne Frédéric Ballester : « Après une exposition monographique au musée d'Art moderne et d'Art contemporain de Nice, puis au musée d'État russe de Saint-Petersbourg, en 1995, l'exposition de Paul Mansouff organisée cette année par le Centre d'art La Malmaison reste la plus importante manifestation réalisée depuis la mort du peintre, à Nice en 1983 ».

➤ **Paul Mansouff ou l'immensité du plaisir à peindre**
Du 13 juillet au 15 octobre - Centre d'art La Malmaison,
47 la Croisette. Ouvert tous les jours de 10h à 19h. À partir d'octobre
ouvert du lundi au dimanche de 10h à 13h et de 14h à 18h.
Vernissage mercredi 12 juillet à 18h.
Rens. www.cannes.com



**« La plus importante
manifestation réalisée
depuis la mort du peintre »**



Un Pass, quatre expos

Cannes Pass expo ouvrira les portes des quatre expositions dans quatre sites différents, à prix mini, du 30 juin au 29 octobre 2017. Pour seulement 10 €, le Pass permet d'accéder aux expositions : *Le patrimoine mondial vu du ciel*, au musée de la Mer, *Le fabuleux voyage du chevalier Lycklama en Orient* (1865-1868), au musée de la Castre, *Paul Mansouff ou l'immensité du plaisir à peindre*, au Centre d'art La Malmaison, *Man Ray un regard clandestin chez les Domergue*, à la Villa Domergue. En vente sur place. ➤ **Rens. 04 97 06 45 21**



Les merveilles du patrimoine mondial célébrées par Yann Arthus Bertrand

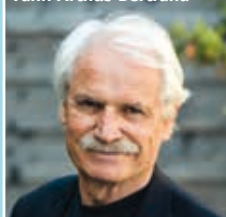
Époustouflants de beauté, 35 clichés de Yann Arthus Bertrand seront exposés du 1^{er} juillet au 29 octobre, au musée de la mer du Fort Royal, sur l'île Sainte Marguerite. Parmi eux, des photographies inédites des îles de Lérins sous l'œil du célèbre photographe et documentariste au succès planétaire. Présentée dans le cadre de la candidature de la baie de Cannes au patrimoine mondial de l'UNESCO, *Le patrimoine mondial vu du ciel* vise à sensibiliser les visiteurs aux richesses et beautés exceptionnelles de sites inscrits, répartis sur tous les continents. Pour éveiller la conscience collective d'un « *héritage commun de l'humanité* ».

Les neiges disparues du Kilimandjaro en Tanzanie, le Grand Trou Bleu sur l'atoll de Lighthouse Reef à Belize, les Statues Moai de l'Ahu Tongariki sur l'île de Pâques au Chili, le Théâtre romain de la cité antique de Palmyre en Syrie, la source chaude du Grand Prismatic dans le parc national de Yellowstone aux États-Unis... à l'état sauvage ou façonnés par l'homme, ces sites emblématiques témoignent de l'exceptionnelle richesse du patrimoine mondial de l'UNESCO. À travers ses photographies, Yann Arthus Bertrand extrait la quintessence des lieux, comme pour mieux solliciter notre responsabilité et susciter notre envie d'agir concrètement pour les préserver. Paysages exceptionnels, chef-d'œuvre architecturaux, témoignages de civilisations disparues, sites en péril... toutes les photographies de l'exposition ont

Glacier Perito Moreno, Argentine © Yann Arthus-Bertrand



Yann Arthus Bertrand



© Quentin Jumeaucourt

pour fil conducteur leur point de vue aérien. Une hauteur de vue qui invite le spectateur à prendre du recul sur son environnement et à s'interroger sur les valeurs de l'UNESCO : l'éducation, la préservation du patrimoine, le développement durable...

Éveiller les consciences

Le remarquable patrimoine culturel, spirituel et naturel de l'île Sainte-Marguerite est également mis à l'honneur par le photographe. « *Un bijou hors du temps* », selon Yann Arthus Bertrand. Le photographe a profité de sa participation au

Yann Arthus Bertrand, l'œil du monde

Militant écologique de la première heure, Yann Arthus Bertrand est un parrain emblématique pour la Ville. Depuis plus de 40 ans, il parcourt le monde avec son objectif, observant la beauté de la Terre mais aussi l'impact de l'homme sur la planète et la dégradation rapide de l'environnement. Pour défendre ces espaces naturels, il entreprend de photographier les plus beaux paysages du monde vus du ciel, sous le parrainage de l'UNESCO. Un formidable inventaire qui donnera naissance à *La Terre vue du ciel*. En 2005, il crée la Fondation GoodPlanet pour l'éducation à l'environnement ainsi que la lutte contre le changement climatique et ses conséquences. Il développe le projet *7 milliards d'Autres*, des milliers de témoignages filmés dans 84 pays. Son engagement lui vaut d'être nommé « Ambassadeur de bonne volonté » du Programme des Nations Unies pour l'Environnement en 2009. La même année, il réalise le long-métrage *Home* sur l'état de notre planète. En 2015, il réalise le film *Human*. Des témoignages comme un miroir notre propre humanité. La même année, il présente à l'occasion de la Cop21, le film, *Terra*, formidable épopée du vivant. En cours de réalisation avec Anastasia Mikova, le film *Woman* relève un nouveau défi : donner aux femmes la place qu'elles méritent dans le monde de demain.

« À travers ses photographies, Yann Arthus Bertrand extrait la quintessence des lieux »



Source chaude du Grand Prismatic, parc national de Yellowstone, États-Unis.



Vue du Fort Royal.

fonds marins. C'est un lieu magnifique qu'il faut préserver à tout prix. Une perle ! Je comprends vraiment que la Mairie veuille classer le site. » Chacun peut soutenir la candidature de Cannes à l'inscription sur la liste du patrimoine mondial de l'UNESCO des îles de Lérins et de la Croisette sur le site internet www.cannes.com

Festival de Cannes pour prendre des clichés des îles et leurs fonds marins. « Quand on va au Festival de Cannes et qu'on voit les milliers de personnes, il y a un gros contraste en face, sur les îles et leur monastère. Elles apparaissent sublimes. Je suis particulièrement sensible à la beauté des îles. J'ai tellement aimé les îles de Lérins, que je prendrai quelques jours de vacances à Cannes avec ma femme qui est Cannoise, à l'occasion du vernissage. » De son hélicoptère, l'artiste a saisi la magie des lieux. « Le travail d'un photographe est d'être le plus fidèle possible à ce qu'il voit. J'ai utilisé la « magic light » juste avant le coucher du soleil et sa lumière rasante, ou bien la lumière de midi pour photographier les

► Le patrimoine mondial vu du ciel - 1^{er} juillet-29 octobre

Musée de la Mer, île Sainte-Marguerite

Vernissage lundi 10 juillet 2017 à 17h, en présence de Yann Arthus Bertrand - Ouvert tous les jours de 10h à 17h45.

Rens. 04 89 82 26 26/www.cannes.com

Ateliers et visites jeunes de 7 à 13 ans : jeudi 27 juillet, jeudi 24 août, mardi 24 octobre, jeudi 26 octobre 2017, de 10h à 16h30.

Réservation : www.cannes.com.



Portrait du baron Lycklama par Émile Vernet-Lecomte.

Les splendeurs de l'Orient par le chevalier Lycklama

L'exposition *Le fabuleux voyage du chevalier Tinco Lycklama* nous entraînera aux confins de l'Orient, du 9 juillet au 29 octobre. De Perse en Mésopotamie, d'Iran au Levant, l'aristocrate voyageur a ramené de son périple, vers la fin des années 1860, une importante collection d'antiquités, tableaux et objets ethnographiques, fondant ainsi le premier musée de Cannes. L'occasion de découvrir les grandeurs de l'Iran, la Turquie ou la Syrie d'autrefois. Épris d'exotisme, le jeune aristocrate hollandais Lycklama fut l'un des premiers à visiter les confins de la Perse. Un périple de trois ans qui l'entraîne de la cour des Qajars, aux bazars de Bagdad, et sur les traces des vestiges des civilisations disparues. Dans son récit de voyages, Lycklama témoigne des conditions de vie et de voyage de l'époque : les affres du climat, les chemins désolés, la lenteur du courrier, l'hospitalité orientale, les intrigues politiques... Un récit qui permet d'appréhender la valeur exceptionnelle des objets exposés, pour la plupart inédits : œuvres d'art, objets archéologiques, vêtements, documents d'archives, livres, manuels, coran, photographies anciennes, images d'époque et portraits, vestiges provenant des sites archéologiques de Persépolis en Iran, Babylone en Irak, Palmyre ou Alep en Syrie, deux villes en partie détruite par l'État Islamique aujourd'hui.

► Le fabuleux voyage du chevalier Tinco Lycklama

Du 9 juillet au 29 octobre - Musée de la Castre, 6 Rue de la Castre, Le Suquet.

Ouvert tous les jours, de 10h à 19h en juillet août.

Rens. 04 89 82 26 26/www.cannes.com

[Animations]

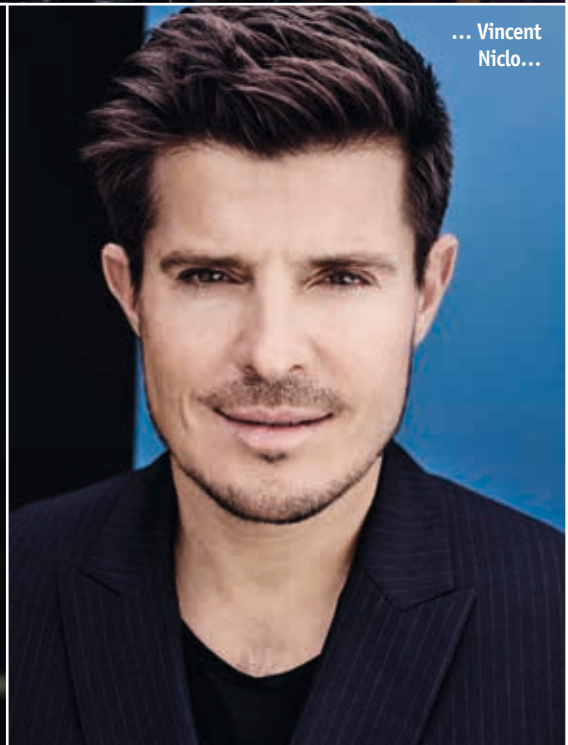
1 000 raisons de CHANTER



L'impressionnante scène
de 1 000 Choristes



Patrick Fiori,...



... Vincent
Niclo...

Le Festival a 70 ans et si c'est l'occasion de se remémorer les très nombreux films et personnalités qui ont marqué ces années, c'est aussi celle de chanter ou réécouter les plus grandes musiques qui les ont accompagnés. Ce sera chose faite au Palais des Victoires à La Bocca les 28 et 29 juillet avec *Les 1 000 choristes*, deux prestigieux concerts qui accueilleront en vedette Patrick Bruel, Patrick Fiori et Vincent Niclo. Ce seront donc 1003 choristes qui chanteront un véritable hymne au cinéma.

Le spectacle *Les 1 000 Choristes* est né en Lorraine sous l'impulsion de l'association Chœur en fête présidée par Philippe Brindisi, Jean-Jacques Nardin, trésorier et le directeur de la communication Brice Urruty. Les trois organisateurs sont venus à Cannes présenter leur projet et régler les derniers détails de deux représentations au Palais des Victoires qui s'annoncent prestigieuses et originales. Ils nous en disent plus.

Hommage au cinéma

« Cette année, précise le président, *Les 1 000 choristes* fêtent les 70 ans du Festival de Cannes avec comme invités Vincent Niclo, Patrick Fiori et Patrick Bruel. Les artistes invités interviendront sur quatre ou cinq chansons chacun avec ce chœur formé pour l'événement. Nous avons choisi Cannes pour le site exceptionnel qui permettra à nos 1 000 choristes venus de toute la France et souvent en famille d'allier semaine de répétitions et de représentations avec une atmosphère de vacances. Nous avons trouvé des partenaires très à l'écoute : la Mairie de Cannes qui nous accueille pour l'organisation de l'événement et nous aide à loger toutes les personnes concernées, et la Ville de Mandelieu, qui nous permet durant toute la semaine de répéter dans l'auditorium du Centre Expo Congrès. Les concerts auront lieu au Palais des Victoires à La Bocca qui peut accueillir plus de 4 000 spectateur dans les tribunes. »

De tous niveaux, de tous sexes avec une majorité de femmes, la plupart du temps, mais pas systématiquement, issus de chorales existantes les choristes sont là pour vivre une aventure artistique de grande ampleur. « Ils sont présents, poursuit Brice Urruty, sur le site de répétition huit jours avant le concert et travaillent sept heures par jour sur le programme du spectacle final. C'est une véritable formation vocale qu'ils reçoivent durant ces huit jours. En amont, à partir de deux mois avant l'événement, ils téléchargent les titres de travail avec leur voix pour préparer et faciliter le travail de la semaine. Ils ne reçoivent pas tous les titres d'un coup car il faut se préparer méthodiquement. »

Cette aventure est pour les passionnés du chant choral amateur. Ils constituent, au moins durant cette semaine, une grande famille dans une ambiance conviviale et studieuse... Dirigée par cinq grands chefs de chœur de renommée internationale, cette semaine de travail et d'apprentissage se termine donc par ces deux concerts uniques et exceptionnels. « *Quoi de mieux que de travailler avec les chefs qui ont harmonisé et écrit les partitions ?*, reprend Philippe Brindisi. Afin d'accompagner cet ensemble vocal durant la semaine, le pianiste répéteur Gaëtan Roberge venu du Québec sera présent. Les chefs de chœurs, Jacky Locks, Guyline



... Et Patrick Bruel seront les trois têtes d'affiche de ces prestigieux concerts.



« Les choristes sont là pour vivre une aventure artistique de grande ampleur »



Fournier, Maryline Laplagne, Marc-André Caron, Florian Martinet viennent respectivement de Metz, Québec, Toulouse, Québec encore et Grenoble. Ces cinq chefs, unis par des liens musicaux et amicaux indéfectibles, travaillent ensemble depuis de nombreuses années, et des milliers de choristes les suivent et les aiment pour leur grand talent musical mais aussi pour leur façon humaniste, conviviale, chaleureuse de transmettre leur passion. Le travail en commun est très important car il n'y a pas de casting ou d'audition, nous demandons simplement aux choristes un travail personnel avant la semaine pour pouvoir travailler les nuances et les intentions plutôt que de déchiffrer des notes. Tous les titres étaient disponibles deux mois avant l'événement sur le site internet de Chœur en fête et classés par voix pour vous préparer au mieux. Durant les concerts, l'accompagnement musical est assuré par deux orchestres rythmique et symphonique professionnels. » Ils partent à trois et par un prompt renfort se virent 1 000 à chanter au Palais des Victoires.

► Les 1000 Choristes, 28 et 29 juillet, Palais des Victoires, billetterie : www.choeur-en-fete.com



JUILLET

Lundi 3 à 22h - La Frayère (parking piscine Grand Bleu)

CINÉ QUARTIER

Projection du film *Tous en scène*

Les mercredis 5, 12, 19 et 26 de 19h à minuit

Place du marché

NOCTURNES BOCCASSIENNES

Lundi 17 à 22h - Place du marché

CINÉ QUARTIER

Projection du film *La La Land*

Mardi 25 à 21h - Place du marché

CINÉ CONCERT

Extraits de films sur les plus belles musiques
de cinéma des années 60 à nos jours

AOÛT

Les mercredis 2, 9, 16, 23 et 30 de 19h à minuit

Place du marché

NOCTURNES BOCCASSIENNES

Jeudi 3 à 21h - Place du marché

COMÉDIE MUSICALE

Il était une fois au cinéma

Composée de 32 artistes et musiciens en live
repreant des films cultes du cinéma

Mardi 8 à 22h - Parking médiathèque Ranguin

CINÉ QUARTIER

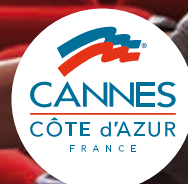
Projection du film *Papa ou Maman 2*

Dimanche 13 à 21h - Avenue Francis Tonner

PARADE FLEURIE

sur le thème « Cannes et le cinéma »

+ d'infos sur cannes.com - Un événement #MairiedeCannes





32 comédiens,
danseurs
et musiciens
joueront le 3 août
une grande comédie
musicale *Il était
une fois le cinéma*.



Les Nocturnes boccassiennes à l'heure du septième art

Les Nocturnes boccassiennes, organisées par l'Ubaci (Union boccaissienne des artisans, commerçants, et industriels) et la Mairie de Cannes, qui connaissent chaque année un succès grandissant attirant des visiteurs de tout le département et même au-delà, se dérouleront tous les mercredis du 5 juillet au 30 août (inclus). Elles accueilleront une cinquantaine d'exposants : artistes, artisans, producteurs locaux de produits alimentaires, etc. Elles seront aussi le théâtre principal de Cannes Bocca Festival, sur le thème du cinéma. Ainsi, on pourra voir déambuler des sosies saisissants de ressemblance des plus célèbres vedettes, de Marilyn Monroe à Robin Williams en passant par Whoopi Goldberg (entre autres !). Pour renforcer le caractère festif et cinématographique de ces soirées, les élèves de l'école cannoise de DJ, DJ Network, interpréteront des musiques de films. À noter que l'Ubaci proposera également dans le cadre de ces festivités un défilé de mode le 1^{er} juillet à 16h avec le concours de plusieurs boutiques de vêtements du quartier.

Cannes Bocca Festival fait son cinéma

La Bocca va vivre à l'heure cinématographique pendant toute la période estivale avec une série d'animations festives tout en gaité, musique et émotions, organisées par la Mairie de Cannes dans le cadre des célébrations des 70 ans du Festival. Un été grand écran dont vous serez la star au gré de vos envies.

Cannes Bocca Festival, c'est le fil rouge d'un été boccaisien qui s'annonce animé, au rythme du septième art, de ses icônes et de ses plus belles références. Et qui sera à portée de tous, puisqu'une nouvelle fois tout sera gratuit, selon la volonté municipale d'offrir à chacun, Cannois comme visiteurs, le maximum de jolis souvenirs.

Musique en fête

Lancées le 21 juin par la Fête de la musique, les festivités se poursuivront en musique, toujours, avec, le samedi 8 juillet, *The Voices in Cannes*, un concours de chant organisé par l'association Cannes Events sur le thème des comédies musicales. La même association proposera le 5 août un concours sur un thème identique *The Budding Stars*, réservé aux enfants de 5 à 10 ans et aux adolescents de 11 à 15 ans. Premier prix de ces deux concours, organisés pour la 7^e année consécutive et qui se dérouleront à 20h place du marché à La Bocca : un trophée ainsi que deux heures d'enregistrement en studio professionnel ! Un jury présidé par la maison de disques cannoise So Much évaluera les participants pour ces concours de chant qui visent à mettre sous la lumière des projecteurs des artistes amateurs talentueux. Les 28 et 29 juillet, le concert à grand spectacle au Palais des Victoires avec les 1000 Choristes (voir p. 34-35) verra se produire sur scène trois invités prestigieux : Patrick Bruel, Patrick Fiori et Vincent Niclo, sur fond de musiques de films.

« Des animations gratuites pour tous les publics »

la place du Marché le 25 juillet, avec au programme des extraits de films et chansons de longs métrages célèbres. Et à ne pas manquer, le 3 août, sur la même scène, *Il était une fois au cinéma*, une comédie musicale exceptionnelle interprétée par une troupe de 32 comédiens et musiciens qui joueront en live des morceaux tirés notamment de *Grease*, *Pulp Fiction* ou encore *Les Aventures de Rabbi Jacob*.

Sans oublier les projections de Ciné-quartier, LE grand rendez-vous cinématographique estival, qui fera comme chaque année plusieurs haltes boccassiennes avec *Tous en scène* le 3 juillet sur le parking de la piscine Grand Bleu à La Frayère, *Papa ou Maman 2* le 8 août sur le parking de la médiathèque Ranguin et *La La Land* le 17 juillet sur la place du Marché de La Bocca (programme intégral p.40-41). Et pour conclure la fête en beauté, une grande parade fleurie animera l'avenue Francis Tonner le dimanche 13 août à 21h sur le thème *Cannes et le cinéma*.

Alors rendez-vous à l'ouest de la ville ! De Bocca à oreille, ce sera la fête du son... et de l'image.

➤ Rens. www.cannes.com

Comédie musicale, Ciné-concert et projections

Aux frontières de la musique et du cinéma, un grand Ciné-concert investira

CANNES

Palais des Festivals et des Congrès



XX^e FESTIVAL DE L'ART RUSSE

23-27 AOÛT 2017

www.cannes.com | www.palaisdesfestivals.com

POINTS DE VENTE HABITUELS & BILLETTERIE PALAIS DES FESTIVALS 04 92 98 62 77

UNE CORÉALISATION PALAIS DES FESTIVALS ET DES CONGRÈS ET CENTRE DES FESTIVALS DE FILMS ET DES PROGRAMMES INTERNATIONAUX

Licences : 1-1078988 / 2-1078987 / 3-1078989 - © Palais des Festivals et des Congrès de Cannes. Programme sous réserve de modifications. Toute reproduction ou copie est interdite.

23

Chœur
Piatnitsky

CHANTS ET DANSES
FOLKLORIQUES

24

La Nuit Russe

DÎNER-SPECTACLE

25 & 27

Journées Cinéma

26

Zourab Tsereteli

MASTER-CLASS

26

Ballet "Esmeralda"

THÉÂTRE DE BALLET
ET D'OPÉRA DE MARI EL

27

Ballet

"Roméo et Juliette"

THÉÂTRE DE BALLET
ET D'OPÉRA DE MARI EL

23-27

Zourab Tsereteli

"Le Voyageur
Enchanté"

EXPOSITION

18-23

Festival du
Jeune Art Russe



Méliès : plus éternel qu'éphémère

Après Paris et le musée de la Cinémathèque où l'exposition a été conçue et créée, puis Barcelone, c'est Cannes qui a le plaisir et l'honneur de proposer aux Cannois et aux vacanciers, *Georges Méliès, magicien du cinéma*. Un retour aux origines du 7^e art avec le flamboyant réalisateur, pendant fictionnel des Frères Lumière au cinéma plus documentaire, qui tombe particulièrement bien en ce 70^e anniversaire du Festival. Une exposition, présentée au Palais des festivals et des congrès, qui permettra notamment aux visiteurs de réaliser un remake d'un film de Méliès avec les techniques et effets spéciaux d'époque. Comment faire son cinéma... sans se prendre au sérieux !

Plébiscité par les touristes et attendu par les azuréens comme l'une des incontournables animations de l'été, le Musée éphémère, entièrement dédié au cinéma notamment dans le cadre de la célébration des 70 ans du Festival de Cannes, orchestrée par la Mairie, revient à Cannes pour sa troisième édition. Il a été consacré avec grand succès en 2015 et 2016 au talentueux et créatif Michel Gondry et son *Usine de films amateurs*. Avec Méliès, le musée consacre un réalisateur d'un autre temps mais tout aussi créatif.

Avec des originaux, des fac-similés, plus d'une heure de projection au fil de l'exposition, celle-ci retrace l'itinéraire d'un artiste prodige du début du cinéma. Georges Méliès, dessinateur, peintre, caricaturiste, magicien, directeur du théâtre Robert-Houdin, décorateur, homme de théâtre, écrivain, acteur, technicien, réalisateur-visionnaire a réalisé plus de 500 films entre 1896 et 1912. On pourra d'ailleurs le voir superbement campé par Ben Kingsley dans le film de Scorsese *Hugo Cabret* projeté dans le cadre de Ciné-quartier en 3D et Vost le 24 juillet sur le parvis du Palais des festivals et des congrès (voir p. 40-41). Machinerie théâtrale, pyrotechnie, effets d'optique, déroulants horizontaux et verticaux, arrêts de caméra, fondus enchaînés, surimpressions, prestidigitations, effets de montage et effets de couleurs sur pellicule, tout semble avoir été conçu et utilisé par ce virtuose de la technique. Grâce à sa conscience précoce du pouvoir magique de l'image animée, grâce à son sens aigu de la scène, Méliès a profondément bouleversé le monde du cinéma naissant, et exerce toujours une puissante fascination.

à cinq personnes sans réservation, aux jours et horaires d'ouverture de l'exposition et sera évidemment lui aussi accessible gratuitement.

Mais l'expo ce sera aussi des ateliers pour le jeune public avec tous les jours à partir de 14h, une programmation avec atelier de peinture en relation avec l'univers de Méliès, création d'un thaumatrope (jouet optique qui exploite le phénomène de la persistance rétinienne), création d'un flipbook, ces petits carnets dessinés qui créent un mouvement lorsque l'on feuillette très rapidement la page avec le pouce, storyboard, etc. Pour chaque atelier, le médiateur organisera une visite de l'exposition en insistant sur une partie de l'exposition en fonction de l'atelier.

Enfin en écho au Musée éphémère, la médiathèque Noailles organise les samedis 8, 15 et 22 juillet à 9h, la projection de courts métrages de Georges Méliès, accompagnée d'un atelier d'initiation aux principes d'animation et de trucages du cinéma.

La lune de Méliès a rendez-vous avec le soleil cannois dans un même voyage.

► Le Musée éphémère : *Georges Méliès, le magicien du cinéma*, au Hall Méditerranée du Palais des festivals et des congrès, du 13 juillet au 25 août, de 14h à 22h, entrée libre. Programme exhaustif : www.cannes.com

À découvrir aussi

À l'occasion des 70 ans du Festival de Cannes, avec *Cannes fête le Cinéma*, l'artiste Gilles Traverso présentera 40 photographies festives du Festival à travers ses archives et une série en exclusivité sur les temps forts du tout récent 70^e Festival de Cannes.



L'an dernier, des milliers de visiteurs avaient découvert l'Usine de films amateurs de Michel Gondry.



Georges Méliès, dessin pour *Le Voyage dans la Lune* (1902), collection Cinémathèque française. Photo Stéphane Dabrowski

Le Voyage dans la Lune, l'un des chefs-d'œuvre de Méliès.



Réalisez votre film

Au-delà de l'exposition proprement dite, le public, enfants comme adultes pourra réaliser un remake du film *The Vanishing Lady*, l'un des plus connus de Méliès, où une femme disparaît mystérieusement du cabinet du célèbre prestidigitateur Robert Houdini. Cela en incluant notamment un trucage inventé par le maître : le cut. Ces courts métrages réalisés avec caméra sur pied et montage en direct seront visibles sur Internet. Cet atelier sera accessible à des groupes de deux



© Gilles Traverso

Dix bougies pour Ciné-quartier

Ciné-quartier, l'un des grands succès de l'été cannois organisé par la Mairie de Cannes, fête sa 10^e édition en beauté. Films d'animation, comédie musicale, drame psychologique, comédie, il y en aura pour tous les goûts et pour toutes les bourses puisque comme d'habitude, l'accès aux projections sera entièrement gratuit. Venez participer à un anniversaire sous le signe de 70 ans du Festival, où les étoiles sont les bougies et des films les gâteaux.

Ciné quartier, c'est l'occasion de partager des émotions en famille ou entre amis : des projections nocturnes en plein air, des chaises longues pour le confort, des rendez-vous dans tous les quartiers de la ville... Une recette qui a fait ses preuves, avec cette année des

évolutions dans le choix des films qui s'ouvrent encore plus à la 3D et à la VO sous-titrée ce qui ravira les vacanciers anglophones, mais aussi à l'opéra avec une retransmission de *Rigoletto*. De quoi réunir tous les publics heureux de se voir si beaux en ce miroir !



« Des chaises longues pour le confort,
des rendez-vous dans tous les quartiers de la ville »



Gradins du Riou

Marché de La Bocca

Parvis du Palais des festivals et des congrès



PROGRAMME

LA FRAYÈRE (PARKING GRAND BLEU), 3 JUILLET**Tous en scène de Garth Jennings**

La télé est ainsi faite que rien ne se perd. Les anciens télé-crochets noir et blanc ont disparu longtemps avant de faire leur réapparition sous une forme beaucoup plus clinquante et matinée de télé-réalité à coup de *Star Academy* ou de *Nouvelle star*. Sauf qu'ici les candidats chantent comme des cochons. Et comme une souris, un porc-épic, un éléphant, etc. Normal puisque tous les concurrents à ce concours mondial de chant organisé pour sauver un vieux théâtre au bord de la ruine sont des animaux. Ce savoureux et joyeux film d'animation, qui enchaîne les tubes musicaux pour tous les âges est produit par le studio Illumination, celui-là même des *Minions* et de *Moi, moche et méchant*, dont le numéro trois sort cet été sur les écrans. Patrick Bruel et Jenifer sont les principales voix françaises de ce *Tous en scène* qui enchantera petits et grands, cochon qui s'en dédit.

LES GRADINS DU RIOU, 10 JUILLET**Le Monde de Dory d'Andrew Stanton et Angus MacLane**

Tout le monde se souvient du triomphe mondial du *Monde de Nemo* et de son héros, le petit poisson clown du titre. Enfin pas tout le monde exactement, car Dory, héroïne de cette suite, a un petit défaut, une paille : elle ne possède qu'une mémoire immédiate, tout le reste s'évanouissant à mesure. Ce qui n'est guère pratique lorsqu'elle part avec ses amis à la recherche de ses parents mais aussi à celle de la résolution d'un mystère : pourquoi parle-t-elle la langue des baleines ? Fantaisie familiale avec la qualité Pixar habituelle, émotion et sourires, *Le Monde de Dory* se parcourt avec plaisir d'est en ouest et du nord au sud.

MARCHÉ DE LA BOCCA, 17 JUILLET**La La Land de Damien Chazelle**

Parfois un film semble tomber du ciel et entraîner avec lui toutes les étoiles de la chance et du talent. *La La Land* aura plu à tout le monde, du cinéphile au cinéphage, du jeune au vieux, de l'Européen à l'Américain... Ryan Gosling et Emma Stone ont enchanté le monde à la manière de Fred Astaire et Ginger Rogers, en moins virtuoses mais en plus touchants, couple à la beauté et la sympathie fatales dans cette comédie musicale truffée de chansons devenues classiques instantanés. Après la dureté de *Whiplash*, Damien Chazelle donne un film enchanteur. Mais la vie, elle, ne l'est pas et loin de Fred et Ginger, elle se révélera douce-amère pour Emma et Ryan. Doubles étoiles pour vous : celles du ciel au-dessus de l'écran et celles de *City of stars*, chanson emblématique d'un film hors-normes.

PARVIS DU PALAIS DES FESTIVALS ET DES CONGRÈS, 24 JUILLET**Hugo Cabret de Martin Scorsese**

Présenté en 3D (et en VO sous-titrée, beau cadeau pour les cinéphiles et les vacanciers étrangers), le film de Scorsese est une des principales réussites en ce domaine. Quand un maître s'attaque à cette technique souvent plus poudreuse aux yeux qu'éblouissement, on voit la différence. Film pour (grands et petits) enfants, *Hugo Cabret* est tout à la fois un hommage au Paris des années trente (époustouflante reconstitution de la gare saint-Lazare), à l'amitié, à la famille au sens large, celle dont on est issu et celle que l'on se choisit. Et surtout au cinéma grâce au personnage de Méliès, premier enchanteur du 7^e art, interprété par le grand Ben Kingsley, récemment disparu. Une projection en liaison directe avec l'expo Méliès que vous pourrez découvrir du 13 juillet au 25 août au Palais des festivals et des congrès (voir p. 39). Le plus grand Cabret du monde.

PARKING BERTHELOT (RÉPUBLIQUE) 31 JUILLET**L'Ascension de Ludovic Bernard**

Premier rôle important pour Ahmed Sylla, le comique en pleine... ascension, dont le one-man-show est un succès à Paris et dans toute la France depuis plusieurs mois (voir Cannes Soleil n° 172). Révélé

par l'émission de Laurent Ruquier *On ne demande qu'à en rire* où il a multiplié sketches et personnages, le sympathique et talentueux jeune homme interprète dans ce film, réalisé par le Cannois Ludovic Bernard, un banlieusard du 9-3 qui décide de gravir l'Everest par amour de la belle Nadia. Sans jamais avoir gravi autre chose que les escaliers de son HLM. Inspiré d'une histoire vraie, le film, beau succès en salle, est rempli d'humour, de bons sentiments et de joie de vivre. Grimpez-y sans hésitation !

MÉDIATHÈQUE RANGUIN, 8 AOÛT**Papa ou maman 2 de Martin Bourboulon**

Laurent Laffitte et Marina Fois semblaient avoir réussi leur séparation, objet du premier film vu par plus de trois millions de spectateurs. Mais rien n'est jamais joué surtout lorsque les deux nouveaux conjoints font leur apparition et que les deux nouveaux couples sont tout simplement voisins. S'ajoutent les enfants qui cette fois ont choisi de convaincre leurs parents de revivre ensemble, des cachotteries, des quiproquos, des rivalités amoureuses et beaucoup de dialogues ciselés et vachards. Matthieu Delaporte et Alexandre de la Patellière, les auteurs du premier film mais aussi du *Prénom* au théâtre et au cinéma, signent un bijou de comédie à la française, toujours réalisé par Martin Bourboulon.

PARVIS DU PALAIS DES FESTIVALS ET DES CONGRÈS, 14 AOÛT**Le Livre de la jungle (3D) de Jon Favreau**

« Il en faut peu pour être heureux, vraiment très peu pour être heureux... » Il suffit parfois d'une projection sous les étoiles et de son âme d'enfant. Toujours produit par Disney qui relance nombre de ses productions en live, le film de Jon Favreau aux personnages réalisés en images de synthèse, à part Mowgli, est une perfection technique qui fait revivre dans une jungle plus vraie que nature Bagheera la panthère, Baloo l'ours débonnaire, Kaa le serpent, King Louie le roi des singes, etc. Toujours autant d'émotions pour le cœur, encore plus de spectacle pour les yeux et l'éternel tube de Baloo pour les oreilles. « Ayez confiiiiiaannnceeeee », cette version vous ravira.

LYCÉE CARNOT, 21 AOÛT**Frantz de François Ozon**

Ozon, comme on vient encore de le voir avec son film suivant *L'Amant double*, a la particularité rare de changer en permanence d'univers et au fond comme le disait Truffaut de « *construire ses films en réaction au précédent*. » *Frantz* est tout à la fois un suspense psychologique avec renversement final, une chronique des années d'après-guerre et des souvenirs et meurtrissures qui s'y rattachent, une histoire d'amour... Et encore bien d'autres choses qu'Ozon maîtrise à la perfection dans ce film qui fait partie de ses meilleurs et qui a reçu un très bon accueil critique et public, ainsi qu'une dizaine de nominations aux Césars. Dans un superbe noir et blanc aux couleurs du cœur, il réunit Pierre Niney et la révélation Paula Beer que l'on n'oubliera pas de sitôt.

PLACE DE LA CASTRE (SUQUET DES ARTS), 27 AOÛT (ATTENTION : DIMANCHE)**Rigoletto, musique de Verdi**

Depuis plusieurs années, les salles de cinéma en France, en tous cas les plus prestigieuses ne servent pas seulement à projeter des films mais accueillent aussi des retransmissions de grandes œuvres théâtrales et musicales en direct de la Comédie-Française, des Opéras de Paris ou même du Bolchoï. Ciné-quartier proposera à son tour, en différé mais dans les conditions du direct, le *Rigoletto* de Verdi depuis le Palais-Garnier. Qui comme chaque opéra célébrissime a son tube : ici, *Comme la plume au vent* (*La Donna è mobile*). Il vous suffit de le lire pour l'avoir en tête !

Projections en plein air à la tombée de la nuit, aux environs de 22h. Entrée gratuite dans la limite des places disponibles.



NUITS MUSICALES DU SUQUET : L'empreinte de Misha Katz

Misha Katz dirigera pour la première fois Les Nuits musicales du Suquet, sur le parvis de l'église Notre-Dame d'Espérance, du 19 au 23 juillet pour insuffler à la manifestation prestigieuse, organisée par la Mairie et son Palais des festivals et des congrès, un souffle inédit. Un nouveau directeur artistique, également chef d'orchestre d'exception, dont Léonard Bernstein pouvait dire : « Une compréhension tellement profonde de la musique ne peut être expliquée que par un don divin ! »

Cannes Soleil : Quelle vision souhaitez-vous donner aux Nuits musicales du Suquet ?

Misha Katz : La musique est une méditation divine. Il existe un seul génie, là-haut, et moi je suis à son service. Il envoie ses messages : le plus important c'est l'amour avec un grand A, il n'y a pas de place pour autre chose. Aux Nuits musicales, je veux créer cet espace de l'amour, de l'harmonie, des exceptions musicales. Je suis allergique à l'approximation en musique. Toute ma vie a été une recherche obsessionnelle de la perfection. J'ai trouvé l'espace idéal, parfait à Cannes. J'ai un amour démesuré pour cette ville où je vis. J'avais cinq ou six propositions de grands festivals mais ici c'est différent. 17 ans après avoir fait le tour de la planète, je sais que ma place est ici. Ça se passe énergétiquement. Ma vibration, c'est ici.

C.S. : Comment atteindre cette exception musicale ?

Misha Katz,
un nouveau
directeur
artistique
passionné.



M.K. : Je souhaite appliquer le critère que j'ai construit pendant des années grâce à mes grands maîtres et à ma famille de musiciens comme Rostropovitch et Léonard Bernstein. Chez nous à la maison, il y avait toujours les plus grands musiciens. J'ai reçu tellement, je dois donner encore plus. Je suis passionné et j'essaie toujours

de transmettre cette passion. Même si l'on ne comprend pas grand-chose à la musique classique, vous pouvez ressentir, atteindre cette transfiguration émotionnelle. L'art se joue au niveau de l'inconscience, de la vibration de la cellule humaine qui est déstructurée par le stress. Les sonorités de l'orchestre doivent vous restructurer, c'est pour ça qu'elles doivent être parfaites. On travaille toujours très dur avec l'orchestre. Il faut qu'à la sortie du concert, le public soit transporté. Cette première édition est conçue sur un seul paramètre : une qualité exceptionnelle. Je veux offrir au public d'autres parfums, des saveurs qu'il ne connaît pas. Il faut trouver le répertoire de préférence romantique car accessible à tous.

C.S. : Quels seront les temps forts ?

M.K. : Aujourd'hui le marché est submergé d'artistes et le rôle du directeur artistique est de trouver parmi un million de pierres, les pierres précieuses, et ce n'est pas toujours les plus connues ! La clé de la programmation est la qualité. Il y aura quatre grands concerts. Nous partagerons avec Benjamin Levy, le nouveau directeur de l'Orchestre de Cannes, le premier concert, de manière très fraternelle, mercredi 19. Cela n'a jamais été fait. C'est un travail difficile techniquement car chacun a ses exigences avec l'orchestre, des méthodes différentes. Fauré Piano quartet, jeudi 20, est le n° 1 mondial composé d'artistes de Sony et Deutsche Grammophon. Cela a été très difficile de les avoir. Un hommage sera donné à Benny Goodman, samedi 22 par son unique élève le clarinettiste Julian Miekis. Beaucoup de compositeurs contemporains ont créé pour lui. On écouterait la sonate que Francis Poulenc lui a dédiée. Dimanche 23, le grand talent international Mikhaïl Rudy



« Je veux offrir
au public d'autres
parfums, des saveurs
qu'il ne connaît pas »

interprétera plusieurs chef-d'œuvres du grand répertoire Russe et *Chagall, la couleur des sons*. Je lui ai demandé de me ramener quelque chose de jamais vu. Il m'a répondu : « Je te ramène le plafond d'un grand opéra de Paris de Marc Chagall ». Les personnages de l'œuvre seront projetés sur le mur et danseront avec la musique. Ça va être une soirée magique. Les 20, 22 et 23 juillet les concerts seront précédés à 19h de trois concerts de jeunes musiciens grands prix des concours internationaux. Le jeune pianiste Dmitry Ishkhanov, 12 ans et l'exceptionnel violoniste David Castro-Balbi, ont déjà un palmarès de prix internationaux. Les diplômés des Conservatoires des Alpes-Maritimes et de Monaco seront sur scène dimanche.

➤ Rens. et réservations billetterie

Palais des festivals et des congrès : 04 92 98 62 77

Retour aux traditions avec les joutes provençales

Sport et tradition se mêleront pour les spectaculaires Joutes provençales, organisées par la Mairie de Cannes en collaboration avec l'association des Jeunes Joueurs Suquetans et la CCI Nice Côte d'Azur le dimanche 23 juillet et les vendredis 4 et 18 août. En journée ou en nocturne, le Vieux Port de Cannes sera le théâtre de terribles affrontements et plongeurs impressionnants avec les meilleurs joueurs de la région pour le plus grand plaisir du public.

Depuis leur retour dans le Vieux Port il y a trois ans conformément aux engagements du Maire de Cannes David Lisnard, désireux de renouer avec cette belle tradition séculaire, les joutes provençales ont retrouvé leur place naturelle dans le cœur des Cannois et des visiteurs. « On revient aux fondamentaux au Vieux port de Cannes, souligne avec plaisir le président des Jeunes Joueurs Suquetans Amar Merghi, champion de France en 96 et 98. L'équipe cannoise retrouvera les couleurs jaune et bleue de la ville. » Elle embarquera sur le bateau acquis l'an dernier et le bateau de l'Abbaye des îles de Lérins, pour tenter de remporter le championnat des clubs Var Côte d'Azur, face aux équipes de St-Mandrier, La Ciotat, St-Raphaël, Fréjus, Agay et Théoule. Le vice-champion Var Côte d'Azur remettra son titre en jeu de même que Brenda Djibali, vice-championne Côte d'Azur et France. Postés sur leur haut plateau appelé teinteine, les combattants, protégés par un plastron en bois, essaieront d'envoyer leur adversaire à l'eau au moyen d'une lance. Dans la main gauche un témoin doit empêcher le joueur d'attraper la lance de son adversaire. « Il existe six méthodes de joute. La méthode provençale est la plus impressionnante avec des chocs et plongeurs spectaculaires. Les chutes ne sont jamais les mêmes. » Pour pouvoir combattre, certaines qualités sont indispensables. « Il faut avoir un bon appui, le pied marin et ne pas avoir peur de la mer, ni du vide. On fait des chutes en arrière depuis

une hauteur de 1 mètre 90. Les joueurs sont souvent d'anciens rugbymen ou footballeurs. Cette année, trois pêcheurs cannois ont rejoint l'équipe. »

La plus jeune école de joute

Depuis sa création en 2014, l'association des Jeunes Joueurs Suquetans a bien progressé. « Il y a eu le retour du grand champion de Cannes Peppon Tiulla, venu pour initier les enfants. Il a emporté les plus grands titres des joutes et a été quatre fois champion de France dans les années 80. La formation des enfants est indispensable. C'est comme ça qu'on peut continuer. C'est la plus jeune école de joute de la région, à partir de 6 ans. » L'association a reçu le soutien de la Mairie. « Un local de stockage est prévu pour la rentrée, des anneaux nous ont été attribués pour la saison dans le Vieux Port. » L'équipe de Cannes, composée de cinq joueurs et un remplaçant, a terminé à la 3^e place de la Coupe de France l'année dernière. « Cette année, on espère remporter la 2^e place. » Encore de spectaculaires combats en perspective !

Le programme

- **Dimanche 23 juillet** : tournoi de 9h à 18h avec le cinquième tour du Championnat Var-Côte d'Azur.
- **Vendredi 4 août** : nocturne de 19h à 23h Tournoi de la St-Sauveur, en présence des différentes équipes de la région
- **Vendredi 18 août** : nocturne de 19h à 23h avec le Challenge Le Mashou

« Cette année, trois pêcheurs cannois ont rejoint l'équipe »

Les Joutes provençales attirent des centaines de spectateurs autour du Vieux Port.



Les combats sont toujours très impressionnants.



La Saint-Sauveur, la fête suquetane par excellence.



FÊTES PATRONALES : LES TRADITIONS À L'HONNEUR

Dès le retour de l'été, les traditions sont à la fête à travers les quartiers à l'occasion des fêtes patronales organisées par les associations cannoises avec le soutien de la municipalité et du Maire David Lisnard, très attaché à préserver et promouvoir les racines de Cannes. Ces rendez-vous estivaux désormais incontournables animent les quartiers dans une ambiance provençale, festive et conviviale. Pour le plus grand plaisir des Cannois et des estivants.

Durant les mois de juillet et août, du Suquet à la butte Saint-Cassien, en passant par La Bocca, Cannes s'anime aux rythmes de la danse de la souche et des sons provençaux envolés des galoubets et des tambourins. Gardiennes des traditions locales, les fêtes patronales entraîneront le public dans une grande ferveur provençale.

Fête de la Saint-Cassien : historique et champêtre

La Fête de la Saint-Cassien qui perpétue une très ancienne tradition locale, se tiendra les 22 et 23 juillet, à Cannes et à la butte de Saint-Cassien. Le 22 juillet à 10h, la Musique des enfants d'Arcole de Cadenet, les Académies Provençales de Cannes et Mandelieu, l'Académi Dou Miejour, Lei Baisso Luserno, et Nissa la Bella défilent dans les rues de Cannes à partir du parvis du Palais des festivals et des congrès. À 10h45, ils donneront une aubade au Maire de Cannes qui sera suivie d'un dépôt de gerbes aux Monuments aux Morts. Et à 21h30, sur la butte Saint-Cassien, le public pourra assister

au concert de la célèbre chanteuse canadienne, Natasha St-Pier, offert par la Mairie de Cannes. Le lendemain, le 23 juillet sera également une journée très festive jalonnée de nombreux rendez-vous. À 11h, sur la butte Saint-Cassien, une messe provençale sera célébrée par le Père Franklin Parmentier et chantée par l'Académie Provençale de Cannes qui dansera ensuite la traditionnelle danse de la souche. À 12h45, le public se rassemblera, dans une ambiance conviviale et bucolique, pour un apéritif offert par le Comité de la Fête de la Saint-Cassien, suivi à 13h30 d'un pique-nique tiré du sac. De 15h à 19h, les danses folkloriques et les bals musettes animeront l'après-midi. Enfin, à 21h, un grand bal clôturera dans la joie et la bonne humeur cette édition 2017 de la Fête de la Saint-Cassien.

➤ Rens. www.saintcassien.org

Fête de la Saint-Sauveur : La fête du Suquet

Du 3 au 7 août inclus, la fête battra son plein au Suquet à l'occasion de la 221^e Fête de la Saint-Sauveur organisée par le Comité des fêtes du Suquet. Le 3 août à 20h, au boulodrome des allées de La Liberté, un concours de pétanque (en doublette) *Challenge Franco Piermattei/Majolfi/Depalma* lancera les festivités de cette édition 2017. Le 4 août à 20h, une compétition de joutes provençales enflammant le vieux port et enthousiasmera le public, notamment les amateurs de combats nautiques et plongeurs spectaculaires (voir p.43). Le 5 août à 21h20, cour de l'école Mont Chevalier, Dave et Claude Barzotti, accompagnés du Grand orchestre Richard Gardet, monteront sur scène à l'occasion d'un spectacle de variétés offert par la Mairie de Cannes (entrée gratuite et ouverture des portes à 20h). Dimanche 6 août sera une grande journée de fête. À 11h, en l'église Notre-Dame d'Espérance, sera célébrée une grande messe en provençal, au cours de laquelle est prévue la bénédiction des échaudés et des épis de blé avec la parti-



La Saint-Cassien : la tradition perpétuée dans un lieu historique de la ville.

cipation de l'Académie Dou Miejour. Elle sera suivie à 12h30, au Square Musso, d'une cérémonie du souvenir aux enfants du quartier morts pour la France avec la participation de l'Espérance de Cannes et de l'Académie Dou Miejour. Un apéritif d'honneur sera ensuite offert par le Comité des fêtes du Suquet avec l'aimable participation du restaurant La Sousta. Enfin, à 21h30, cour de l'école Mont Chevalier, le public pourra danser à l'occasion d'un grand bal animé par l'orchestre Blue Cocktail. Lundi 7 août à 19h30, cour de l'école Mont Chevalier, se tiendra le traditionnel aïoli (entrée : 30 €/personne sur réservation) agrémenté d'un spectacle et suivi d'un bal animé aussi par l'orchestre Blue Cocktail qui clôturera dans la liesse cette 221^e édition de la Fête de la Saint-Sauveur.

➤ Rens. 04 93 38 40 04 ou 06 10 68 61 52

Fête de la Saint-Barthélemy : Boccassienne dans l'âme

Boccassienne dans l'âme, la Fête de la Saint-Barthélemy se tiendra du 11 au 19 août, à La Bocca. Une semaine entière jalonnée de nombreuses festivités qui débutera vendredi 11 août à 21h avec l'élection de Miss et Mr Saint-Barthélemy - Bocca chica et Bocca chico -, animée par l'orchestre Blue Cocktail. Le 12 août à 21h, à l'espace Troncy-boulodrome Jean Béraudo, Laurent Barat, humoriste niçois, revient plus déjanté que jamais avec son nouveau one-man show

« Cannes s'anamera aux
rythmes de la danse
de la souche et
des sons provençaux »

Laurent Barat a (presque) grandi ! dans une mise en scène de Pascal Légitimus. Un spectacle sur-vitaminé où se succèdent des personnages truculents tous plus perturbés les uns que les autres. Le programme de la journée du dimanche

Ambiance festive et musicale à la Saint-Barthélemy.

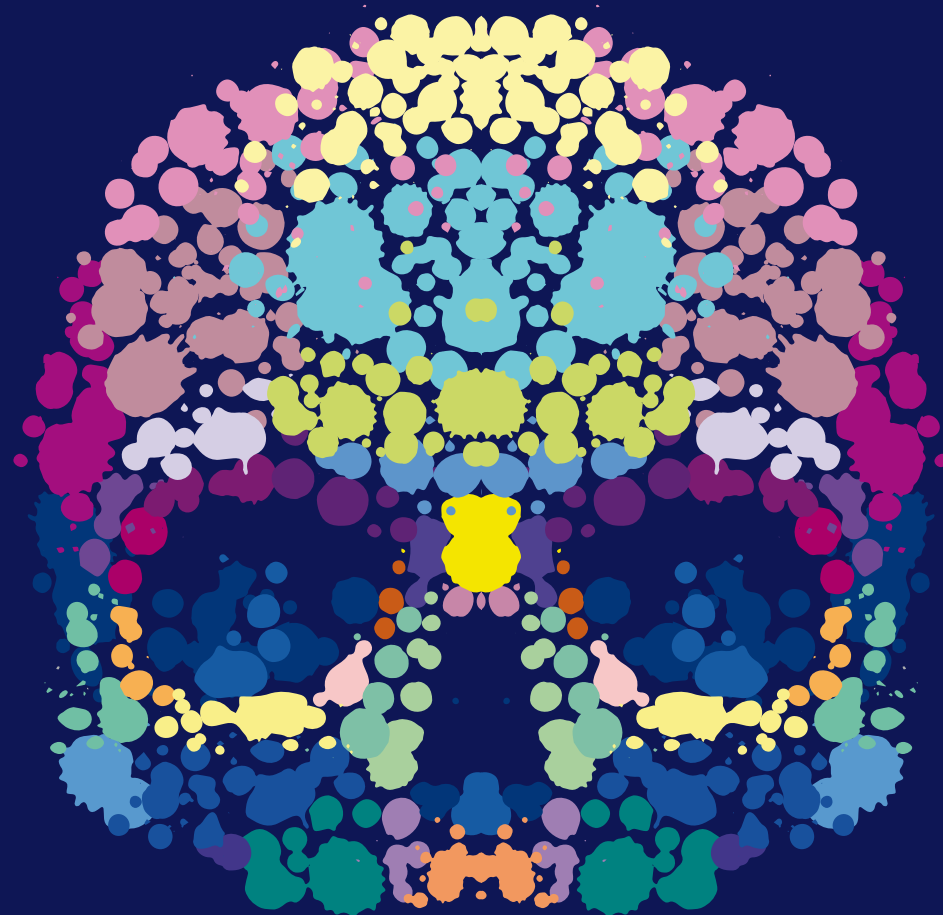


13 août est particulièrement intense. À 11h, une messe sera célébrée en l'église Sainte-Marguerite ; à 12h15, au square Barthélemy, est prévu un dépôt de gerbes avec un hommage à Joseph Barthélemy ; à 12h30, le groupe A cinq sous mènera le défilé avenue Francis Tonner ; à 12h45, au Monument aux Morts de la place Paul Roubaud suivra un deuxième dépôt de gerbes ; à 13h, le Comité de la Fête Patronale de la Saint-Barthélemy offrira un apéritif et à 21h, le public pourra assister à une grande parade fleurie organisée par la Mairie de Cannes. Lundi 14 août à 21h15, à l'espace Troncy-boulodrome Jean Béraudo, le Show Time présentera *La revue 100 % cabaret* à l'occasion d'une soirée cabaret. Le 16 août à 14h, au boulodrome Troncy-Jean Béraudo, les amateurs de pétanque pourront participer au *Challenge Jean Béraudo*. Le 17 août à 15h, toujours au boulodrome Troncy-Jean Béraudo, les enfants sont invités à partager un après-midi récréatif gratuit. Au programme : goûter avec jeux et spectacle *Les banan'as* présenté par les Magic Zigolos. Le 18 août à 21h, au boulodrome Troncy-Jean Béraudo, le public pourra assister à une soirée pour tous *Summer DJ Tour* animée par Sébastien Lambotin. L'occasion de danser sur les musiques que l'on aime - funk, électro, house - et de gagner de nombreux cadeaux. Enfin, le 19 août, à l'espace Troncy-boulodrome Jean Béraudo, la course pédestre *Souvenir Francis Tonner* animera la fin de l'après-midi. Les enfants partiront à 18h30 et les adultes à 19h. Elle sera suivie à 20h30 de la remise des prix et à partir de 21h15 d'une soirée paella animée par Daniel, humoriste loufoque qui présentera son spectacle *En marche pour s'amuser*. La voix cassée et le sourire en coin, il vous emmènera sur le chemin du rire et vous baladera dans son univers d'ado quinquagénaire avec un florilège de personnages et de situations burlesques ou absurdes, inspirées du 7^e art, du spectacle, des médias... L'occasion de clôturer dans la joie et la bonne humeur cette Fête de la Saint-Barthélemy. (tarifs : plein tarif - 20 € ; Bel Age - 15 € ; enfants - 5 €).

➤ Rens. inscriptions paella : 06 63 71 58 03 /esyramollerom@hotmail.fr
Inscriptions élections : 06 58 26 70 60. Inscriptions pétanque : 06 62 48 86 15/06 81 57 50 96/06 59 54 60 81.
Inscriptions course pédestre : 06 32 19 81 31/cfsb@orange.fr



Natasha St-Pier sera à l'affiche de la Saint-Cassien tandis que Dave et Claude Barzotti seront sur scène à la Saint-Sauveur. Des spectacles offerts par la Mairie de Cannes.



PANTIERO 2017

12-13 JUILLET / CANNES
THE SOFT MOON / CIRCA WAVES
TOY / TWIN PEAKS / TEAM GHOST / RAT BOY
+ PROJECTIONS FILMS RUDE BOY / CONTROL

21h / Terrasse Palais des Festivals / Points de vente habituels et
Palais des Festivals 04 92 98 62 77 / www.festivalpantiero.com
Un événement #MairiedeCannes / Réalisation Palais des Festivals et des Congrès



PLAGES ÉLECTRONIQUES : Kungs et Flume sur le sable cannois

Pour leur 11^e édition, les Plages électroniques prennent une nouvelle dimension le 15 juillet et du 10 au 12 août. Trois jours de concerts, une programmation élargie, des artistes au succès planétaire, un cadre idyllique sur la plage et la terrasse du Palais des festivals et des congrès... un festival de bonnes vibrations !

Moment phare de l'été en France, les Plages électroniques sont en passe de devenir l'un des plus grands festivals de musique électro. « Nous nous positionnons au niveau des autres grands événements français et européens, souligne Benoît Geli, président fondateur de l'association Panda Events, organisatrice de la manifestation avec le soutien de la Mairie de Cannes. Notre marque de fabrique c'est un lieu extraordinaire... Nous avons une identité très forte, décontractée, avec un public bon enfant, appelé « les plagistes ». Cette ambiance a fait notre succès ». La programmation s'est encore élargie avec des thématiques musicales assez distinctes, à la pointe des tendances. Et cette année, trois têtes d'affiche internationales : Kalkbrenner, Flume et Kungs, victoire de la musique 2016. « Des artistes que tout le monde s'arrache ! », précise Benoît avec fierté. Plusieurs courants électroniques se partageront la scène. « La house et la techno, avec Kalkbrenner sont deux créneaux assez forts. La tendance EDM est plus plus large et généraliste. Flume fait partie du main stream. C'est une star internationale, que l'on voit pour la première fois et en exclusivité sur tout le sud de la France. Il y aura aussi un peu de live avec des musiciens sur scène et DJ live pour la soirée d'ouverture avec Fakear. Ce qui marche bien, c'est ce que font Kungs et Feder avec le tropical house. Une base de house avec sample de musiques connues ou

de voix. La hippie house, très à la mode, est aussi présente au festival. C'est ce qu'on entend au festival Burning man, dans le désert de Californie. Un style chamanique qui cartonne depuis trois ans. Il y a enfin le label Roche musique qui marche bien, avec une identité très forte assez funk. »

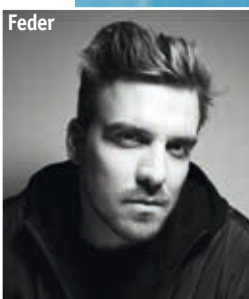
Un dispositif exceptionnel

L'offre se développe aussi côté accueil. La programmation attire un plus large public. « En étendant le format sur trois jours d'affilés, on peut proposer des packages européens avec camping. Des artistes comme Flume attirent un public de festival, la hippie house attire un public plus âgé. » La Rotonde au Palais des festivals et des congrès sera un lieu de rencontres avec tables et espaces dédiés. Autre grande nouveauté, les « afters » qui accueilleront jusqu'à 2000 personnes dans le Palais, les vendredi et samedi, jusqu'à 4h30, histoire de poursuivre la fête après la fin des concerts sur la plage à 00h30. Cette année, les équipes des Plages souhaitent optimiser leur organisation. « Nous voulons passer à un niveau encore plus professionnel », explique Benoît. Déjà en 2016 un dispositif exceptionnel était mis en place à la suite des attentats de Nice par la préfecture et la Mairie de Cannes et sera encore renforcé. « Ce sera un dispositif ultra encadré qui sanctuarise les sites avant, pendant et après l'événement, plusieurs contrôles des services de police et de la compagnie de CRS, un accès par la mer contrôlé... » Si 2016 a laissé des traces morales et financières, Benoît Geli reste optimiste : « On a des bons signaux cette année avec un score des préventes trois fois supérieure à ce qu'on a vécu, on s'attend à un gros buzz ! »

➤ En attendant les Plages, le 15 juillet, et Les Plages électroniques, le 15 juillet et du 10 au 12 août, 18h30 à 00h30 (ouverture des portes 16h30).
Rens. www.plages-electroniques.com ou 04 93 97 03 49



« On s'attend
à un gros buzz ! »



Allégeance aux moines de l'abbaye de Lérins

Le 25 mai dernier, comme chaque année le jour de l'Ascension, le Maire de Cannes et les descendants des anciennes familles cannoises se sont rendus sur l'île Saint-Honorat afin de prêter allégeance aux moines de l'abbaye de Lérins. Après la grand-messe célébrée en l'église abbatiale, l'édile et les nombreux Cannois présents se sont regroupés devant la chapelle Saint-Pierre pour la traditionnelle cérémonie qui se perpétue depuis 1448, au temps où les habitants de Cannes, face aux razzias sarrasines, durent leur survie à la présence armée et bienveillante de la communauté monastique. Depuis plus de cinq siècles, les Cannois répètent ce rituel que leurs



ancêtres firent au suzerain de l'époque, le père Abbé Dom Marie de Plaisance. Genou à terre, ils demandent protection par un serment dit en provençal et en français, puis remettent aux moines des offrandes. Une coutume que David Lisnard, représentant et garant du respect des traditions, lui-même

descendant d'une ancienne famille cannoise, ne manque jamais de célébrer « dans (sa) liberté de citoyen cannois.

Cette cérémonie représente notre histoire et nos valeurs, a rappelé le premier magistrat de la ville. Nous en sommes les transmetteurs. Et nous le faisons avec toute la lucidité de ce que nous sommes, avec toute la conscience de notre identité. C'est aujourd'hui la célébration d'un moment fondateur de notre histoire locale. C'est un acte à la fois de fidélité, d'humilité et d'universalité. Soyons fiers de nos racines provençales et soyons fiers de l'ouverture au monde dont a toujours fait preuve notre ville de Cannes. »



CAMILLE ET JULIE BERTHOLLET : LE CONCERT DE LA GÉNÉROSITÉ POUR TOUTES À L'ÉCOLE

Les célèbres sœurs Camille et Julie Berthollet, véritables prodiges du violon et du violoncelle, ont donné un concert caritatif exceptionnel au théâtre Debussy du Palais des festivals et des congrès, le 9 juin dernier. Accompagnées gracieusement par l'orchestre de Cannes mené par Benjamin Levy et par le pianiste Guillaume Vincent, les deux jeunes artistes, révélées par l'émission *Prodiges* sur France 2, ont interprété entre autres le premier mouvement de *La symphonie en do mineur opus 6 n°3* de François Joseph Gossec, *Le triple concerto pour violon, violoncelle, piano et orchestre en ut majeur, opus 56* de Beethoven ou encore des extraits de *L'Arlésienne* de Georges Bizet. Une prestigieuse soirée organisée en partenariat avec la Mairie de Cannes, qui a mis à disposition la salle, dont l'intégralité de la recette (71 000 euros) sera reversée à l'association *Toutes à l'école*, fondée et présidée par la journaliste cannoise Tina Kieffer, qui œuvre depuis plus de dix ans pour proposer une scolarisation de haut niveau aux jeunes filles les plus démunies du Cambodge. La remise du chèque s'est effectuée durant l'entracte, en présence des nombreux soutiens dont la styliste Chantal Thomass, l'ex dirigeant de TF1 Étienne Mougeotte, la comédienne Gwendoline Hamon, le directeur de l'hôtel Martinez Alessandro Cresta, la présidente de l'enseigne Caroll Sandrine Lilienfeld et le Maire de Cannes David Lisnard, touché par ce combat essentiel autour de l'éducation : « *Seuls l'instruction et le savoir sont émancipateurs. C'est pour moi une conviction très forte. Le travail réalisé par Toutes à l'école est remarquable. Je suis très heureux que nous ayons une Cannoise comme Tina Kieffer.* »





DEUX CANNOISES DESCENDENT LA LOIRE EN KAYAK POUR LE DON DE MOELLE OSSEUSE

Les deux cannoises Florence Bonnaud et Isabelle Barbut qui ont descendu la Loire en kayak pour promouvoir le don de moelle osseuse, ont été reçues en Mairie de Cannes, le 12 juin dernier, par Jean-Pierre Jardry, conseiller municipal délégué à la politique de la santé accompagné d'autres élus. Les deux amies ont entrepris bénévolement ce défi de 736 km afin de sensibiliser l'opinion, récolter des fonds pour la recherche et recruter des donneurs. Parties le 20 mai dernier depuis Roanne pour arriver trois semaines plus tard à Saint-Nazaire, les irréductibles sportives ont dû affronter les divers obstacles de ce fleuve capricieux : courants, vents, bancs de sable, barrages, ponts... pour arriver à l'estuaire et ses marées. Réalisé en partenariat avec le Lions Club Cannes Côte d'Azur, les Lions Clubs de la vallée de la Loire et l'agence nationale de Biomédecine, ce challenge avait également pour objectif de donner espoir aux patients en attente de greffe et démontrer que sport et santé sont indissociables. Tout au long du périple, les kayakistes ont été reçues par les Lions Club et représentants des municipalités des communes-étapes. Grâce à cette action de générosité, 125 inscriptions de potentiels donneurs potentiels ont été ajoutées au registre national France Greffe de Moelle et environ 5 000 euros de dons ont été collectés. Les deux femmes n'en sont pas à leur première performance solidaire. Déjà sous l'égide des « kayaks de l'espoir », elles avaient réalisé un tour de la Corse en 2014, cette fois au nom de la lutte contre la polyarthrite, dont Florence est atteinte.



Des bus signés Robert Combas sur la Croisette

Le réseau de transport en commun Palm Bus a mis en circulation, sur la Croisette, quatre nouveaux bus à impériale décorés par l'artiste Robert Combas, inaugurés le 26 mai dernier. Sur les flancs de ces œuvres roulantes inspirées du 7^e art, les réalisateurs Woody Allen et Pedro Almodóvar côtoient des musiciens, des danseurs, des caméramen ou encore des perchistes, sur fond rouge, bleu, blanc ou noir. Une exposition itinérante à part entière qui s'offre désormais au regard de tous, sur la prestigieuse ligne 8, qui rallie le quai Laubeuf au Palm Beach. En confiant la customisation de ces véhicules au célèbre peintre, la Communauté d'agglomération Cannes Pays de Lérins et la Mairie de Cannes ont souhaité donner un éclat particulier aux transports publics, en apportant originalité et fantaisie, tout en soutenant avec force la créativité artistique, à l'instar de la navette du Suquet, récemment inaugurée*, décorée par les artistes en résidence au Suquet des Artistes. Ainsi, la culture irrigue Cannes, au sens propre comme au figuré, selon la volonté du Maire David Lisnard déterminé à ce « *que la culture soit partout dans la ville et qu'on brise les plafonds de verre. Avant d'ajouter : La Croisette est le plus bel axe du monde. Tous les jours, ces bus transportent des Cannois et des touristes, sur un boulevard qui accueille chaque année les plus grands créateurs.* »



*voir pages 22 et 23

Une semaine pour célébrer l'environnement

À l'occasion de la Semaine européenne du développement durable qui s'est déroulée du 30 mai au 5 juin dernier, la Mairie de Cannes a organisé toute une série d'événements gratuits destinés à sensibiliser petits et grands à l'environnement, leur rappeler les bonnes pratiques et leur faire découvrir les initiatives mises en place par la commune. Le mardi, plus de 140 enfants en grande section maternelle ont été invités à découvrir le Parc naturel de la Croix-des-Gardes et sa biodiversité à travers une randonnée contée et des ateliers. Le lendemain, une marche santé-découverte sur l'île Sainte-Marguerite, la projection du film *Les Pépites* au cinéma Le

Journée mondiale de l'environnement.



Visite jardins partagés des Vallergues.

Raimu et la visite du site de la basse vallée de la Siagne ainsi que des jardins partagés des Vallergues étaient proposés à tous les publics dans le cadre de la Journée santé-environnement. Le jeudi, à la Croix-des-Gardes, a eu lieu la remise des prix du concours de projets *Écolo'défi*, initié par la Communauté d'agglomération Cannes

Pays de Lérins auquel ont participé tout au long de l'année les scolaires cannois de la maternelle au lycée, sur la sensibilisation du tri sélectif. Enfin, le 2 juin, pour la Journée mondiale de l'environnement, plus de 400 élèves d'écoles primaires cannoises ont été accueillis sur l'île Sainte-Marguerite où ils ont pu participer à des ateliers et à un spectacle sur le thème *Relier les gens à la nature – dans la ville et sur la terre, des pôles à l'équateur*. Parallèlement, durant toute la semaine, la Mairie a distribué des ampoules LED aux Cannois*. Une semaine très menée en partenariat avec l'association Méditerranée 2 000, le Centre Permanent d'Initiatives pour l'Environnement (CPIE) des Îles de Lérins et Pays d'Azur, le Conseil Scientifique des Îles de Lérins, l'ONF, l'inspection de l'Éducation nationale, le ministère de l'Écologie, du Développement durable et de l'Énergie et EDF.

*voir page 5



AQUATHLON OPEN SEA'SON, 1^{re} ÉDITION

Cannes, la capitale du sport en plein air, a accueilli le 16 juin dernier, la première édition de l'Aquathlon Open Sea'Son. Organisée par le Lions Club Cannes Festival en partenariat avec le groupe Partouche et le Tristars Cannes Triathlon, la manifestation à la fois sportive et caritative visait à collecter des fonds au profit de l'ADICARE*, association qui œuvre contre les maladies cardiovasculaires. L'événement ouvert à tous (hommes, femmes, parent/enfant, handisportifs) a rassemblé une soixantaine de participants parmi lesquels le Maire de Cannes David Lisnard. L'épreuve alliant natation et course à pieds consistait à effectuer, en individuel ou en relais, près de 500 mètres à la nage (deux boucles de 250 m) au large de Bijou plage puis de courir 2,5 km entre le square de Verdun et la Rosaïe. Un grand barbecue a conclu de ce rendez-vous festif et solidaire.

* Association pour le développement des innovations en cardiologie, leurs recherches et leur enseignement.



Midem : les start-up musicales internationales réunies à Cannes

Du 6 au 9 juin dernier, s'est tenue au Palais des festivals et des congrès, la 51^e édition du Midem. Le rendez-vous des professionnels de la musique a réuni plus de 4 000 participants venus de 80 pays. Artistes, créateurs de musique, représentants de labels et de technologies se sont retrouvés notamment à travers des conférences et autres formats de mise en relation. Parmi les temps forts : le dixième anniversaire du Midemlab, compétition internationale qui récompense chaque année les start-ups les plus novatrices de l'industrie de la musique, leur permettant ainsi de bénéficier d'une occasion unique d'entrer en contact avec des décideurs clés du secteur. Une initiative qui illustre une fois encore que, grâce au dynamisme de la ville et à l'accueil des salons



LA CANNOISE LOUISE CERVERA, CHAMPIONNE DE VOILE, MÉDAILLÉE D'OR DE LA VILLE DE CANNES

David Lisnard a remis la médaille d'or de la Ville de Cannes à la jeune Cannoise championne de voile Louise Cervera, le 17 juin dernier. Âgée seulement de 19 ans, cetteoureuse de la mer, membre du Yacht Club de Cannes, à la carrière sportive déjà bien remplie, cumule les titres et récompenses. Elle a notamment obtenu le titre de championne de France en catégorie laser en 2013 et en 2016 et a été sacrée, cette même année, 3^e au championnat du monde jeune, vice-championne d'Europe et vainqueur de l'Italia Cup Gêne. « *C'est une jeune femme d'un immense talent que nous récompensons aujourd'hui. C'est une vraie championne qui a déjà un palmarès inouï* », s'est félicité le Maire de Cannes. « *À travers cette médaille, sont honorés également la discipline de la voile bien sûr, un esprit de Cannes, le club et toute la famille Cervera, entrepreneurs boccassiens.* » Sur la terrasse du Yacht-club, entourée de ses proches, des élèves de l'école de voile et de nombreux membres du club dont son président Jacques Flori, Louise a remercié ses entraîneurs, ses sponsors, la Mairie de Cannes, le Département ainsi que sa famille. « *Toutes ces belles performances riches en émotions ont été possibles grâce à mon entourage. Elle est pour vous cette médaille* », a conclu la graine de championne dont l'objectif est de participer aux Jeux olympiques de 2020.



professionnels, Cannes est au cœur de la création et des nouvelles technologies. Enfin, de nombreux concerts, sur la plage de l'hôtel Majestic et au Grand auditorium du Palais, étaient accessibles au public cannois grâce à des invitations distribuées par la Mairie, sur le principe du « premier arrivé, premier servi. » Le salon a été inauguré le 8 juin dernier par le Maire de Cannes David Lisnard, Françoise Nyssen, ministre de la Culture, et Paul ZILK, président de Reed Midem. David Lisnard s'est félicité de constater que « *toutes les start-up de l'industrie musicale internationale sont au Midem. Cannes se place résolument au cœur de la création culturelle, car elle est une ville de culture et la capitale des rencontres B to B internationales* ».

Cannois d'un jour

L'association Sourire Et Partage qui aide moralement et matériellement des enfants gravement malades, a organisé, comme tous les ans, un tournoi de beach soccer sur la plage Macé, le 14 juin dernier. L'événement auquel participaient de nombreuses personnalités du monde du sport, footballeurs professionnels, ex joueurs Cannois et artistes, parmi lesquels **Sébastien Frey (1)**, **Romain Ferrier (1)**, **Wilfrid Gohel (1)**, **Eric Bauthéac (1)**, **Manu Dos Santos (1)**, **Pontus Farnerud (1)**, **Franck Passi (1)**, le chanteur **François Feldman (1)**..., était destiné à collecter des dons, exceptionnellement cette fois-ci, pour l'association Promenade des Anges qui soutient les familles des victimes de l'attentat du 14 juillet 2016 à Nice. « *C'est vraiment une magnifique manifestation. Merci pour ce que vous faites. Il n'y a rien de plus important que la cause de l'enfance. Nous sommes très fiers de pouvoir vous aider* » a souligné le Maire David Lisnard (1) lors de ce rendez-vous soutenu par la Mairie de Cannes.

La 64^e édition du Cannes Lions, Festival international de la créativité, qui s'est tenu au Palais des festivals et des congrès du 17 au 24 juin dernier, a réuni plus 15 000 professionnels de la publicité et des médias dont de nombreuses célébrités. Outre représentants et responsables des plus grandes agences de pub du monde, étaient notamment présents, dans le cadre de conférences, la patronne du FMI **Christine Lagarde (2)**, le chanteur de Duran Duran **Simon Le Bon (3)**, le réalisateur **Ron Howard (4)** et beaucoup d'autres... Un événement mondial majeur auquel les Cannois ont pu prendre part à travers de nombreuses animations sportives et culturelles, gratuites et accessibles à tous, proposées par la municipalité et les organisateurs : une exposition de photographies grands formats de Mohamed Ali le long de la Croisette (5), une séance de cinéma en plein air sur la plage Macé avec la projection du film *Ali*, des circuits training tous les matins, des initiations boxe training-aérobic (6), deux soirées de Street golf (7), deux feux d'artifices ou encore une grande roue (8) sur le parvis du Palais. Enfin, une centaine de badges a été distribuée aux Cannois sur le principe du « premier arrivé, premier servi » afin d'accéder au salon.



Cannes à table

ÉMINCÉ DE POULET À LA NORMANDE

Par le restaurant *Môôdjo*, 6 rue Émile Négren

Ingrédients pour 6 personnes :

- 1 kg de filet de poulet
- 500 g de champignons frais émincés
- 3 échalotes émincées
- 200 g de beurre
- 1 demi-litre de fond de volaille
- 500 g de crème fraîche
- 1 cuillère à soupe de Calvados

Préparation :

- Faire fondre le beurre et revenir l'échalote.
- Ajouter les filets de poulet et le demi-litre de jus de volaille.
- Cuire à feux doux pendant 25 minutes.
- Ajouter les champignons avec la crème et la cuillère à soupe de Calvados.
- Saler et poivrer.
- À accompagner de riz basmati.

Bon appétit !



Vous êtes restaurateur à Cannes ? Envoyez-nous l'une de vos recettes, accompagnée d'une photo extérieure de votre établissement (format JPG) à l'adresse suivante : cannessoleil@cannes.fr. Votre recette sera publiée gratuitement dans l'un de nos prochains numéros.

Les mots mêlés Par Philippe Imbert

LES MOTS MELES DE PHILIPPE IMBERT - "CANNES FAIT LE MUR" -

Rayez dans la grille les mots de la liste pour **découvrir le MOT MYSTÈRE** dont voici la définition : « **Adorent les plateaux garnis** » Les mots peuvent être lus horizontalement, verticalement ou diagonalement, de droite à gauche, de gauche à droite de haut en bas et de bas en haut. Un conseil ! Rayez d'abord les mots les plus longs. **Tous les mots en gras ont un rapport avec "Cannes fait le mur" !**

D	P	S	E	N	N	E	I	R	E	A	E	L	P	A	R	I	S
E	A	M	A	T	C	H	U	E	D	E	N	T	E	E	S	E	N
U	D	O	P	A	G	E	Y	R	R	E	F	T	O	T	H	T	O
R	O	A	P	S	H	S	R	A	T	S	V	R	I	C	O	G	I
E	U	S	C	N	Y								I	A	B	R	H
R	E	M	O	A	T								B	L	A	E	E
G	A	B	E	A	F								U	N	L	E	S
E	E	N	M	L	E								D	E	T	E	O
D	T	R	G	E	T	U	O	S	R	U	M	S	E	L	N	L	P
E	O	S	C	U	R	I	O	N	E	R	E	F	U	N	E	I	X
F	X	Y	U	N	I	R	A	G	A	R	E	J	A	L	E	D	E
F	L	A	I	R	E	N	T	F	A	D	A	C	S	N	A	O	7

EXPOSITION - CANNES -
FAIT LE MUR - PARIS -
MATCH - 70 ANS - DE
FETE ET - DE BONHEUR -
BACHES - AERIENNES -
ET SUR - LES MURS -
GRAND - FORMAT - RUE
D' - ANTIBES - HÔTEL - DE
VILLE - RENOIR - ESPACE
- RANGUIN - LYCEE -
JULES - FERRY - FACADE
- DE LA - GARE -
FLAIRENT - EDENTEEES -
LESERA - DOPAGE -
PADOUE - TRIBU - DEGRE
- ODILE - UNIRA - SOUTE -
UELE - SERA - ASTI -
CÔTE - AXE - PSY -

Le mot à trouver est :
.....

Groupe majoritaire : une nouvelle énergie pour Cannes

► Valorisée, ravivée, célébrée, notre identité cannoise est au cœur de l'été. Elle retrouve tout son éclat au Suquet, en plein renouveau, embelli par des matériaux nobles, redynamisé par une nouvelle dimension culturelle et désormais accessible grâce à une navette électrique et artistique qui offre un service public inédit de transports en communs, une première historique pour le quartier ! Elle est préservée sur le littoral boccassien, dont la valorisation se concrétise chaque jour avec l'achèvement des travaux de la première phase de Boccacabana qui seront inaugurés fin juillet, dévoilant de vastes espaces piétons végétalisés en bord de mer propices aux loisirs et à la pratique du sport en plein air, une circulation apaisée et, là aussi, un nouveau service de navettes régulières gratuites pour desservir les plages. Et puis elle est à l'honneur au travers des festivités orchestrées par la Mairie pour animer la saison estivale, des fêtes patronales aux joutes provençales en passant par Cannes Bocca Festival ou le musée

éphémère du cinéma, des événements conçus autour du thème du 7^e art, partie intégrante de l'ADN de Cannes. Qu'il s'agisse de grands projets structurants, d'opérations de rénovation ou d'animations, la préservation et le rayonnement de l'identité cannoise sont un fil rouge immuable qui guide toutes nos actions. On le retrouve à travers la révision du Plan local d'urbanisme, qui va protéger – et parfois sanctuariser – certains lieux de notre ville comme le Suquet, les îles de Lérins, la Croix-des-Gardes mais aussi la Pointe Croisette ou le Devens à La Bocca. Si notre « village mondial » s'est construit, forgé depuis près de deux siècles dans un formidable essor cosmopolite, ouvert sur l'international, il n'a jamais renié ses racines provençales et son authenticité, que nous nous attachons en permanence à respecter et promouvoir à travers le projet de mandat. Aujourd'hui, Cannes avance forte de cette double richesse.

David Lisnard, pour l'équipe municipale

TRIBUNES POLI TIQUES

Groupe d'opposition : Cannes, c'est vous !

► Au moment où s'ouvre la saison touristique à Cannes deux de ses principaux pôles d'attractivité méritent une réflexion de fond. Le premier c'est la Croisette, voie royale où travaillent plus de 5000 personnes. Aujourd'hui elle est traitée de manière disparate en termes de circulation, d'éclairage, d'aménagement, de voirie alors qu'il faudrait la concevoir de manière globale en lui donnant une unité identifiable, jusqu'aux dispositifs de sécurité, devenus indispensables. C'est à ce prix qu'on pourra faire face à la concurrence de Monaco où devraient s'ouvrir l'an prochain 30 nouvelles boutiques. Mais la concurrence est aussi internationale en termes de destinations de luxe, à cet égard, l'arrivée d'un hôtel-resort au Palm Beach offrirait une continuité nouvelle pour des boutiques ou des restaurants jusqu'au Port-Canto. Ce rééquilibrage vers l'est de la Croisette augmenterait l'attractivité touristique, donc l'activité économique et les emplois.

O.Vasserot, A.Péron, H.Céran, F.Declercq

*Conformément à la loi n°2002-276 du 27 février 2002 relative à la démocratie de proximité, chaque groupe politique du conseil municipal de Cannes qui dispose ici d'un espace d'expression engage sa responsabilité pour chacun des propos tenus.

**Vous
habitez Cannes,
vous avez plus de 65 ans,
vous êtes seul(e) et vous vous
sentez fragile ?**

Inscrivez-vous au fichier "Prévention, isolement".

Ce fichier recense les personnes sur lesquelles il faut veiller particulièrement en cas de canicule, de grand froid ou d'événement particulier.

L'inscription est gratuite et peut être **demandée par un tiers.**

Pour cela **appelez le CLIC**, Centre local d'information et de coordination, au **0 800 06 20 20** (appel gratuit).

Les inscriptions effectuées au cours des années précédentes sont toujours valables.



Mairie de Cannes

PRIX D'EXCELLENCE JACQUELINE DE ROMILLY

QU'EST-CE QUE C'EST ?

Il s'agit d'une bourse d'étude supérieure ponctuelle dont le montant par lauréat peut varier de 500 à 3 000 € et qui peut être renouvelée une fois.

QUELS CRITÈRES D'OBTENTION ?

- Être reçu dans l'année en cours au baccalauréat général ou technologique avec mention TB
- Être domicilié à Cannes
- Être inscrit pour poursuivre dès la rentrée une filière post-bac dite d'excellence, longue, onéreuse et très sélective de type classes préparatoires aux grandes écoles : médecine, vétérinaire, économique et commerciale, scientifique, sciences politiques, etc.
- Correspondre à certains critères sociaux

À QUI S'ADRESSER ?

Après avoir obtenu ses résultats au baccalauréat, le candidat devra se présenter sans rendez-vous au Bureau information jeunesse (BIJ) pour un entretien individuel et la constitution d'un dossier de demande.

Puis, il devra envoyer par courrier sa lettre de candidature motivée à l'attention de Monsieur le Maire de Cannes.

Toutes les pièces justificatives demandées devront être impérativement retournées auprès du BIJ avant le 31 juillet (cachet de la poste faisant foi si envoi).

Un jury décidera de la liste nominative des candidats retenus ainsi que du montant de la somme attribuée pour chacun d'entre eux.

**ATTENTION, TOUT DOSSIER INCOMPLET
OU RÉCEPTIONNÉ HORS DÉLAI
NE SERA PAS SOUMIS AU JURY.**

VOUS AVEZ DES QUESTIONS ?

Le BIJ de la Mairie de Cannes est à votre disposition du lundi au vendredi de 9h à 12h30 et 13h30 à 17h au 3 rue Georges Clemenceau, Cannes.

Tél. 04 97 06 46 25 / Email : bij@ville-cannes.fr



#MairiedeCannes



Massaoudi - Romain Ponsini -
Amine Daggachi - Carl Branger -
Lana Deslandes - Wilson Oliveira
Da Silva - Nelson Oliveira Da
Silva - Jean Massias - Ezzeddine
Souid - Aron Mendes Tavares -
Nahil Barnaoui - Mathéo
Le Marechal Delgado - Laura
Pajak - Waël Angelo - Silvana
Scognamiglio - Inés Attour -
Alexandra Urbaniak - Orlane
Pan - Clara Deroo - Adriana
Jovanovic - Balkiss Zauoga -
Rebecca Jaoui - Seth Rivoira -
Hedi Ben Atallah - Mila Ruchs -
Aliyah Erraoui - Augustin
Gautel - Ethan Courtecuisse -
Djibril Abdeljelil - Ilian Sahli
Kaddour - Eva Oberti - Mya
Rollin Roeconelli - Santo
Meunier - Izak Gomes - Leeloo
Mansard - Muhammad
Asslanbekov - Léa Cadenne -
Stanislas Minutolo Carillo -
Victoria Simon - Anouar Saidi -
Louis Elias - Aaron Molinelli -
Ninon Moerschel - Chloé
Coughlan Simoes - Jules Douty -
Sarah Lahmari - Gabin Gillet -
Farès Merah - Joshua Yate
Frappier - Haron Albarracin
Houka - Zied Mehdi - Dean
Azevedo Barbosa - Aria Lesage
Boeas - Yanis Ben Romdhane -
Fares Ben Hassine - Ava
Aouizerat - Nolan Bouscaillou -
Maverick Vincent - Maëlis
Villers - Éloane Villers - Nelyo
Ngaba Bessala - Youssef Hafsa -
Linoy Rebibo - Adam

Khadhraoui - Louis Zurmely -
Mariami Mamuchashvili - Kaylan
Zrairi - Karim Lekbir - Simayra
Da Costa Dos Reis - Kylian
Bertin - Ezio Fino Buscemi - Leo
De Vecchis - Shadey Monteiro -
Dounia Ghni - Balthazar Frison -
David Izard - Luciano Barale -
Gabriel Galmacci - Darine
Driouech - Tayssir Khili

Vive les mariés

Mohammed Hammou -- Kmar
Ben Soltane - Mohamed
Baghriche -- Sophia Mhiouah -
Paul-Eric Blanrue -- Tania
Dirheimer - Daniel Suszek --
Agnieszka Kobialka - Norman
Hoegen -- Kateryna Ziamska -
Florian Bomer -- Kerry-Ann Rae.

Ils nous ont quittés

Salvatore Meli - Roger Carlin -
Ginette Uliana (née Perrot) -
Lily Attias (née Boughanim) -
Mathilde Pain (née Côte) -
Françoise Thiry - Jeanne
Fantino (née Tripoul) - Louis
Schoehle - Jean Ferat - Ivor
Goletka - Philippe Fandoux -
Zohra Rahali - Chouhour Rbaya -
Yvette Gaudé (née Léoni) -
Antoine Ranieri - Patricia Lecoq
(née Garnier) - Moktar Helal -
Germaine Guillauneuf (née
Bourin) - Francis Dubrous -
Andrée Vassard (née Grosjean) -
Victor Girardo - Yves Morvan -
Geneviève Bourgeron (née
Cosnier) - Laurent Nison -
Dodolin Danelutti - Louis
Sanna - Georges Cohen -
Jacques Guen - Patrick
Decheny - Colette Jacquot
(née Grandjean) - Anne-Marie
Gibert - Léon Veneziano - Renée
Rafanel (née Pradalié) - Maryse
Petit (née Cazaubon) - Pierre
Bonsignour - Athénaïs Lassays
(née Alunni) - Catherine Greset
(née Perez) - Louis Auvet -
Mercédès Spano (née Silva) -
Joao Cavacas - Pierre Roth -
Ji Kim - Jacques Rideau -
Jacqueline Truchi (née Gorla) -
Marc Pinet - Louis Gentile -
Michele Guillod - Julio Da
Conceicao Marques - Ghislène
Melussi (née Vinchon) - Stefan
Gudju - Joël Saleun - Marie

In memoriam

Cannes Soleil a appris avec tristesse la disparition de Chantal Corot, le 14 juin dernier, à l'âge de 64 ans. Femme engagée, chaleureuse et bien connue des Cannois, elle a été conseillère municipale de 1995 à 2008. Le Maire de Cannes David Lisnard lui a rendu hommage : *« Chantal s'est toujours impliquée avec passion dans la vie du Suquet, où était installé son commerce pendant de très nombreuses années, et pour la défense de nos racines provençales. [...] À son époux Marcel, à sa fille Ève, à ses petits-enfants Antoine et Sacha, et à l'ensemble de ses proches endeuillés, j'adresse mes sincères condoléances. »* À toute sa famille et à ses proches, Cannes Soleil présente ses condoléances émuës.

Précision

À toute la famille du regretté André Girone, à laquelle le Maire de Cannes David Lisnard a adressé ses condoléances avec émotion dans notre précédent numéro, il convient d'ajouter Lucien Girone, le frère aîné de l'ancien Premier adjoint, dont il était très proche.

Mianny-Marchant (née Calvo) -
Léo Calatayud - Micheline
Medioni (née Hames) - Giovanna
Benny (née Romeo) - Reine
Pallante (née Boulet) - Lucienne
Laure (née Daumas) - Monique
Fortuné (née Kosovski) - Marioul
Leger (née Sebaa) - François
Guillou - Christian Triay -
Suzanne Lefebvre- Sarah
Tyszelman (née Gelwaser) -
Marie Mari - Mauricette Mattéra
(née Haquart) - Germaine

d'Halewyn (née Fima) -
Djemouni Zeroug - Paulette Dray -
Georges Bidault - Georges De
Cunte - Gérard Fontaine - Jean-
Noël Gasnier - Lili Quaranta
(née Bodanyan) - Dalila Tajouri
(née Hafaïedh) - Marcel Sfez -
Louis Coudert - Jacques, Bernard
Rollett - Salvatore Garofalo -
Jean-Louis Novella -
Jean-Baptiste Canavaggio -
Paulette Spielmann
(née Baboulin).

Solution du samouraï du Cannes Soleil de juin

[illegible]

Cannes Soleil N°176 - juillet/août 2017

Mairie de Cannes – CS 30 140 – 06 414 Cannes Cedex. Directeur de la publication : Marie Pourreyron. Rédaction-Réalisation-Maquette : Direction de la communication. Impression : SeaCom – Cannes ISSN 1140 – 9681 – Dépôt légal : juillet/août 2017 – cannessoleil@cannes.fr



Cannes Soleil est imprimé sur du papier issu d'une forêt gérée durablement sur les plans environnemental, social et économique. L'imprimerie Seacom est certifiée Imprim'vert et s'engage à réduire les impacts environnementaux liés à son activité. Un engagement Cannes21.

Partagez Cannes !

Avis aux amoureux de la ville, photographes amateurs ou professionnels, adeptes des réseaux sociaux ! Sur votre compte Twitter et/ou Instagram : partagez vos plus belles images de Cannes en mentionnant le hashtag #CannesSoleil. Sur la page Facebook Cannes (Officiel), postez vos clichés les plus réussis, sans oublier de mentionner dans la zone texte le hashtag #CannesSoleil. La Mairie de Cannes sélectionnera les plus belles photos, qui seront ensuite publiées* dans le Cannes Soleil du mois suivant dans cette rubrique. À vos clichés !

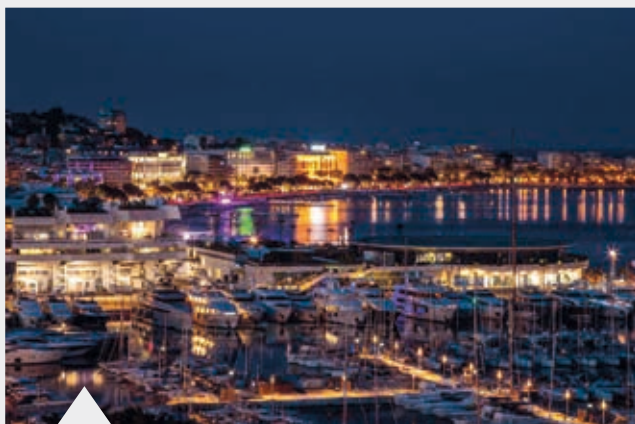
« Les plus belles images
de Cannes
vues sur le net »



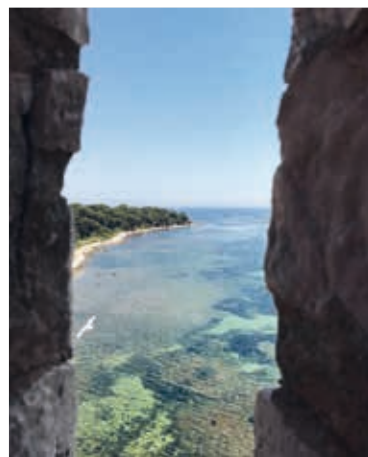
@villecannes
© @laurarucatti
#CotedAzurNow



@villecannes
© @Vincent_Vanek
#CotedAzurNow



Ville de Cannes
© SLP
#CotedAzurNow



@villecannes
#CotedAzurNow



Actu, loisirs, photos, vidéos... Restez connectés avec la Ville de Cannes, rejoignez-nous sur les réseaux sociaux.

Sur Facebook : « Ville de Cannes » et « Mairie de Cannes » pour suivre toute l'info municipale
@VilleCannes sur Twitter - @villecannes sur Instagram - @villecannes sur Snapchat

* Toutes les modalités sur cannes.com (mentions légales)

Où trouver Cannes Soleil* ?

Plus de cent points de dépôt répartis dans tous les quartiers vous permettent de vous procurer Cannes Soleil sans difficulté

Cave Nicolas 21 rue d'Antibes
Le Nôtre 63 rue d'Antibes
La FNAC 83 rue d'Antibes
Pharmacie de la Californie 137 rue d'Antibes

Pâtisserie Loélia Pissot 5 rue Hélène Vagliano

Léonidas 16 rue Buttura

Hôtel Club Maintenon 14 rue Edith Clavel

Boulangerie Belliard 1 rue Chabaud

Hôtel 3.14 5 rue François Einesy

Frank Provost 14 rue Pasteur

Galerie Lafayette 6 rue Maréchal Foch

Monoprix 9 rue Maréchal Foch

Pharmacie Cannes Gambetta 1 place Gambetta

La Vinothèque 14, rue Marceau

Cercle Villa Vera 1 av. de Saissy

Intersports 27 rue Hoche

Jeff de Bruges 21/23 rue des Serbes

Fitlane Cannes Centre 1 rue Jean Jaurès

MMA Assurances 33 rue Jean Jaurès

Boucherie Jaurès 40 rue Jean Jaurès

Alimentation U 3 rue Leclerc

La Poste 7 boulevard de Lorraine

Carrefour Market 6 rue Meynadier

Boulangerie Paul 8 rue Meynadier

Cave Nicolas 40 rue Meynadier

Kiosque à journaux Place de la miséricorde

Naturalia 19 rue du Marché Forville

Tabac Presse le Mistral 85 rue Georges Clemenceau

Home Riviera 6 bd du Midi

Florella Résidences 17, square Méricime

Pharmacie de l'Hôtel de ville 1 rue Félix Faure

Pharmacie Centrale 21 rue Félix Faure

Pharmacie du Soleil 7 rue Dr Pierre Gazagnaire

Vival 9 rue du Pré

Civette du Suquet 22 rue du Suquet

Pharmacie du Suquet 16 rue des Suisses

Le Memphis, snack pizzeria 39 rue des Suisses

Fitlane 21 av. du Petit Juas

Boulangerie Pâtisserie

Saint-Jean 2 av. Saint-Jean

Hôtel Ibis centre 3 rue Mozart

Pharmacie du Palais 26 bd Carnot
Villa Carnot Hôtel 33 bd Carnot
Tabac, FDJ Tabacaro 47 bd Carnot
Boulangerie au gourmet cannois 56 bd Carnot

Boulangerie Pâtisserie

La Parfumerie 56 bd Carnot

Pharmacie Moderne 81 bd Carnot

Tabac Cool 111 bd Carnot

Retravailler Provence 91 bd Carnot, Le Mallory

Fashion beauty lounge by Gisele 4 rue Léopold Bucquet

Hôtel Cannes Riviera 16 bd Alsace

Pharmacie Bouc Cayol 12 bd Montfleury

Boulangerie Fournil de Montfleury 17 bd Montfleury

Marie N 24 bd Montfleury

La Vie claire 15 bd du Général Vautrin
Boucherie du Parc 48 bd Alexandre III
Pharmacie Barone 2 place de l'Étang
Boulangerie L'essentiel 32 av. Maréchal Juin

Le jockey club 69 av. Maréchal Juin

Casino 79 av. Maréchal Juin

Pharmacie de Lérins 23 av. de Lérins

Petit Casino 32 av. de Lérins

Marché Paysan 65 av. de Lérins

La Presse qu'île 13 rue Claude Pons

Centre de plongée Easy Dive 2 rue Esprit Violet

Bijou Plage bd de la Croisette

Kiosque Bôno (n°2) Moure Rouge

Pharmacie Continentale 19 av. de Grasse

Boulangerie Le Moulin de la Chaumière 132 av. de Grasse

La Vinothèque 6 av. Michel Jourdan

Acacia Fleurs 92 av. Michel Jourdan

Pharmacie des Mimosas 106 av. Michel Jourdan

Pharmacie Koubi 121 av. Michel Jourdan

Tabac Presse Loto Les Caravelles 121 av. Michel Jourdan

Boulangerie la Canneboise 175 av. Michel Jourdan

Futur optical 1 ch. de la Bastide rouge, les Tourrades

Pharmacie Even 11 av. des Buissons Ardents

8 à huit 4/6 rue Jean Gras

Pharmacie de La Bocca 41 rue Francis Tonner

Cave Nicolas 69 av. Francis Tonner

L'Authentic 92 av. Francis Tonner



Boulangerie La couronne de blé 12 place Commandant Maria

API Provence 32 rue Marcelin Berthelot

Pharmacie Faubert-Gal 40 rue Mimont

Station Total 26 bd République

Pharmacie du Prado 73 bd République

Pâtisserie Pissot 75 bd République

Pharmacie du Progrès 167 bd République

Mimi Fleurs 138 av. de Grasse

Vaillant immobilier 305 avenue de Grasse

À bio toute 6 rue de Lille

Pharmacie du Riou 15 bd du Riou

Leclerc Cœur de Ranguin 1 bd Victor Hugo

Pharmacie du Parc Ranguin Cœur de Ranguin

Intermarché 130 av. Francis Tonner

Boulangerie Délices des Pains 131 av. Francis Tonner

Boulangerie Vourtche 12 av. Monte-Carlo

Pharmacie du Marché 11 rue Dr Paul Baloux

Tabac Presse des 4 coins 1 rue des Troubadours

Pharmacie Fodda 5 rue de la Verrerie

*Liste non contractuelle - Sous réserve de modifications

Cannes Soleil les remercie pour leur concours

...DANS LES POINTS PUBLICS

- Hôtel de ville de Cannes
- Hôtel de ville annexe de La Ferrage
- Mairie annexe de La Bocca
- Mairie annexe de Ranguin
- Office du tourisme du Palais des festivals
- Office du tourisme de La Bocca
- Office du tourisme de la gare
- Cannes-Université
- Bureau information jeunesse
- CCAS
- Centre social La Pastourelle
- Centre social La Verrerie
- Direction des affaires culturelles
- Médiathèques et bibliothèques annexes
- MJC Picaud
- MJC Ranguin
- MJC Ferme Giaume
- Musée de La Castre
- Office HLM
- Permanence du député de la 8^e circonscription
- Police municipale Quai Saint-Pierre
- Police municipale La Bocca
- Parking Saint-Nicolas
- Théâtre Alexandre III
- GIP Cannes Bel Âge et les clubs Bel Âge
- Service des affaires sociales
- ... et en ligne sur www.cannes.com

TOUS LES ÉVÉNEMENTS CANNOIS À PORTÉE DE MAIN



Mairie de Cannes - Communication - Mars 2017



TÉLÉCHARGEZ CANNES AGENDA,
L'APPLICATION GRATUITE
DE LA MAIRIE DE CANNES

#MairiedeCannes

