

CANNES SOLEIL

#MairiedeCannes
www.cannes.com
N°175 - JUIN 2017

TOUTES À L'ÉCOLE

Tina Kieffer
présente son grand
concert solidaire

35 ANS DU JUMPING INTERNATIONAL

Cannes
en selle !

MOIS DE
LA CRÉATIVITÉ

Les talents
cannois à
l'honneur



CHEZ SOI,
C'EST COMME ON VEUT...
SUR LA VOIE PUBLIQUE, C'EST 450 €* !



PLAN
anti
incivisme

#MairiedeCannes

STOP AUX INCIVILITÉS !

À Cannes, jeter un déchet sur la voie publique
est sanctionné par une amende

*Montant maximal encouru. Article R.633-6 du Code pénal.

Le respect, c'est propre à Cannes.

#MairiedeCannes



Festival équestre

Que d'anniversaires à célébrer ! Après les belles réjouissances des 70 ans du Festival, voilà que d'un petit saut – sans obstacle ! – nous rejoignons déjà le stade des Hespérides prêt à fêter les 35 ans du Jumping international de Cannes.

Les stars, cette fois-ci, ce sont les plus grands cavaliers du monde, mais aussi leurs montures d'exception, qui viennent gravir ensemble les marches de la gloire équestre sous le crépitemment expert des photographes, dont les clichés subliment ici des robes et des courbes beaucoup plus animales.

Éclairés en nocturne par le feu nourri des projecteurs de l'enceinte sportive cannoise, qui se transforme, l'espace de trois journées et de trois soirées, en véritable Palais de l'équidé, ces premiers rôles de l'équitation mondiale interprètent avec panache un scénario à suspens, dont la fin peut changer à tout moment, au gré d'un rebondissement inattendu, avant que le vainqueur ne décroche la palme, ou plutôt le Grand Prix du dénouement final.

Succédant aux salles obscures, les tribunes sont donc fin prêtes à accueillir un public d'amateurs mais aussi de néophytes, qui ne manqueront pas d'apprécier l'interprétation, le décor et l'intrigue de cette grande production sportive internationale résolument ancrée en terre cannoise.

Et bonne nouvelle : là encore, les Cannois sont invités à la fête !

La rédaction

26



14



16



20



18



24



sommaire

- 4 ActuÀCannes
- 9 Proximité/quartiers – Permanences : les élus de la municipalité à votre écoute dans votre quartier
- 10 Proximité/quartiers – « Tranches de vi(II)e »
- 14 Cannes contre l'incivisme – Les collégiens au cœur de la citoyenneté
- 16 Sports – François Bourey : « Le Jumping de Cannes n'est pas un concours comme les autres ! »
- 18 Culture – Mois de la créativité : En juin, c'est culture et vous !
- 20 Solidarité – Tina Kieffer : Cannes, as-tu du cœur ?
- 22 Santé/prévention – La Mairie lutte activement contre les moustiques
- 23 Commémoration – Rapatriés : Il y a 55 ans, le retour...
- 24 Les Cannois sont formidables – Alexandra Biggi et Naïko sautent les obstacles
- 26 Culture – Notes et Plumes : Paroles et musiques
- 28 Sport – Le Cannes Basket Olympique sur tous les terrains
- 29 Danse – Dans'Emoi : Le saut vers l'avenir
- 30 Regard(s) sur le Festival – 70 ans et ce n'est qu'un début...
- 32 Cannes grand angle
- 36 People – Cannois d'un jour
- 37 Détente – Recette et jeu
- 38 Tribunes politiques
- 41 Carnet – Avril 2017
- 42 Les photos/net du mois – Partagez Cannes !

Juin 2017

www.cannes.com

N°175

SOLIDARITÉ REPAIR CAFÉ CANNES : NE JETEZ RIEN !

Le prochain atelier de réparation Repair Café Cannes se tiendra le 27 mai de 10h30 à 15h, à la médiathèque de Ranguin. Le Repair Café est un espace où des bénévoles vous aident et vous apprennent à réparer vos petits appareils pour éviter de les jeter. Entrée libre. Vous pouvez soutenir l'association Repair Café par une contribution « tirelire ». Si vous souhaitez être réparateur ou animateur bénévole, vous pouvez contacter l'association.

**Rens. 04 97 06 49 90/
repaircafecannes@gmail.com**

ANIMATION UN DIMANCHE EN PLEIN AIR

À l'occasion de la prochaine piétonnisation du boulevard du Midi-Louise Moreau (du chemin de la Nadine à la rue de la Verrerie), le 25 juin de 9h à 16h, vous êtes invités à sortir vélos, rollers, baskets et à profiter d'un dimanche de sport et de loisirs. Une journée organisée par la Mairie de Cannes dans le cadre de la démarche *Cannes, capitale du sport en plein air*, à partager en famille ou entre amis.

ÉVÈNEMENT VIVA ASSOCIATIONS : C'EST LE MOMENT DE S'INSCRIRE !

Viva Associations, le salon des associations cannoises et la Remise des médailles des bénévoles auront lieu le 23 septembre prochain, dans le Hall Riviera du Palais des festivals et des congrès. Une manifestation qui valorise le tissu associatif local et propose de nombreuses animations sportives et culturelles. Pas moins de 120 associations et près de trois mille visiteurs sont attendus à ce grand rendez-vous du monde associatif devenu incontournable. Vous pouvez d'ores et déjà remplir le formulaire d'inscription pour participer à l'édition 2017. Date limite de participation : 28 juillet.
**Rens. 04 93 99 44 54/
associationplus@ville-cannes.fr**



PATRIMOINE Journées Nationales de l'Archéologie

Pour la seconde année, les Musées de Cannes participent aux Journées Nationales de l'Archéologie du 16 au 18 juin. Ce rendez-vous culturel, organisé sous l'égide de l'INRAP – Institut national de recherches archéologiques préventives – vise à sensibiliser un large public aux richesses archéologiques de l'île Sainte-Marguerite où se trouve notamment le Fort Royal, mais aussi d'autres vestiges souvent méconnus. Ainsi, à cette occasion, la Mairie de Cannes s'associe à l'ONF pour proposer des activités gratuites à la découverte du patrimoine historique et naturel exceptionnel de l'île. Point fort de cet événement : une excursion archéologique les 17 et 18 juin à 10h et 14h30. Elle emmènera le public sur divers sites patrimoniaux exceptionnels comme la mystérieuse tour du Batéguier, les restes du Fort d'Aragon (1635-1637), un remarquable four à chauffer les boulets de canon installé sur ordre du général Bonaparte en 1794 et les bunkers allemands du Südwall (1943). L'itinéraire traversera également la zone archéologique du nord de l'île où furent retrouvées une vaste ville romaine (I^{er} siècle), une nécropole de l'Antiquité tardive et l'énigmatique tour Sainte-Anne, témoin probable de la fondation de la communauté monastique Lérins au début du 5^e siècle. De leur côté, les enfants de 7 à 13 ans pourront participer à deux ateliers bac à fouille : le 17 juin de 14h30 à 15h30 et le 18 juin de 11h à 12h. À noter que la journée du 16 juin sera réservée aux activités scolaires. Réservations sur place les 17 et 18 juin.
Rens. 04 89 82 26 26/www.cannes.com

THÉÂTRE Clique Zone

U.Topique compagnie présentera, les 24 et 25 juin à 19h, à l'espace Mimont, *Clique Zone*, une comédie divertissante. À 21h30, le public pourra assister à *Remake*, la suite des aventures électorales de Richard Dolle, personnage principal de *Clique Zone*.
Rens. www.utopiquecompagnie.com/06 64 95 86 90

CULTURE

C'est la Fête de la musique au Moulin Forville !

Musique et poésie investissent le Suquet à l'occasion de la Fête de la musique, le 21 juin à 18h30, dans les jardins du Moulin Forville pendant trois heures de spectacle proposé par Artlive, le Moulin Forville et l'association Les mots d'Azur. Une pléiade d'artistes talentueux – musiciens, chanteurs, poètes – animeront cette belle soirée poétique et musicale pour fêter la musique. Entrée à partir de 20h30. Places assises.

Rens. tarifs et réservation. 06 76 19 03 13/06 09 87 08 87/artlive@orange.fr

SANTÉ

Montrez vos pieds !

L'Union française pour la santé du pied organise, en partenariat avec la Mairie de Cannes et le service Prévention de Cannes Bel Âge, la 15^e Journée nationale de la santé du pied. Cet événement aura lieu le 8 juin de 9h à 17h, à l'espace Prévention Cannes Bel Âge, 2 rue sergent Bobillot. Des podologues bénévoles se mobiliseront et proposeront des examens gratuits, afin de poser des diagnostics et de donner des conseils de prévention aux personnes qui se présenteront.
Rens. 04 97 06 49 23

ÉVÈNEMENT

Voices in Cannes et Budding Stars : venez chanter !

Isabelle André et Cannes Events Production organisent pour la septième année consécutive, en partenariat avec la Mairie de Cannes, deux concours de chant sur le thème *Comédies musicales et cinéma : Voices in Cannes et Budding Stars*. Les présélections se dérouleront tous les dimanches jusqu'au 25 juin de 14h30 à 16h, à la Ferme Giaume à La Bocca. *Voices in Cannes* est ouvert à tous – adolescents à partir de 15 ans, adultes et seniors – et aura lieu le 8 juillet à 20h, place du Marché à La Bocca. *Budding Stars* est réservé aux enfants de 5 à 10 ans et aux adolescents de 11 à 15 ans et se déroulera le 5 août à 20h, place du Marché à La Bocca. Premier prix de ces deux concours : un trophée et deux heures d'enregistrement en studio professionnel. Un jury présidé par la maison de disques cannoise *So Much* évaluera les participants.

Rens. cannesevents.production@hotmail.fr/06 61 82 40 87

SPORT/SOLIDARITÉ

Ramez pour ANDAR

Le Lions Club Cannes Côte d'Azur organise, avec le soutien de la Mairie de Cannes, le 18 juin, la 2^e RamaCannes, un rassemblement d'embarcations propulsées à l'énergie humaine avec rames ou pagaies autour des îles de Lérins, au profit de l'association ANDAR – Association nationale de défense contre l'arthrite rhumatoïde et pour la recherche médicale sur la polyarthrite. Le départ est prévu à 9h30, à Bijou plage et le parcours de 13 km est à la portée de tous. RamaCannes n'est pas une course de vitesse, mais une épreuve d'endurance, et aussi l'occasion de vivre une journée sportive et conviviale et de soutenir une cause importante. Alors à vos rames, à vos pagaies !

Inscriptions et **rens. www.lions-cannes-cotedazur.org/
contact@lions-cannes-cotedazur.org**

ÉVÈNEMENT

Cannes VW Festival : les Volkswagen anciennes à l'honneur

L'association Les Phares jaunes organise la 2^e édition de Cannes VW Festival le 3 juin de 10h à 19h et le 4 juin de 9h à 17h, au parking du Palm Beach. Un grand rassemblement dédié aux Volkswagen anciennes – coccinelles, combis, dérivés – inscrit dans la mouvance des manifestations « vintage » très tendance. Le week-end sera ponctué de nombreuses animations, notamment un défilé de voitures anciennes et un concert. Les visiteurs pourront également déambuler parmi les stands, se restaurer auprès d'un foodtruck, ou se prélasser à l'espace détente. Entrée gratuite. Rens. 02 43 07 84 34



SPORT/SOLIDARITÉ

Courez pour le don du sang

Du 3 au 5 juin aura lieu la 4^e édition des Pentes Et Côte d'Azur – 100km%sang organisée en partenariat avec l'Établissement Français du Sang (EFS), pour sensibiliser le public au don du sang. Cette touristic sportive est une course à pieds de 100 km sans classement, ni chronométrage, reliant Saint Raphaël à Monaco en trois étapes : Saint Raphaël-Cannes, Cannes-Saint Laurent du Var et Saint Laurent du Var-Monaco. À Cannes, l'arrivée est prévue le 3 juin vers 21h et le départ le 4 juin vers 9h, devant l'Office du tourisme. Le parcours sera jalonné de nombreux stands d'information de l'EFS sur le don du sang. Celui de Cannes, installé près du Palais des festivals et des congrès, accueillera le public le 3 juin de 17h à 23h et le 4 juin de 8h à 12h. Défi sportif équivalent à un marathon plus un semi-marathon réalisé en mode entraînement en 48h, cette rencontre sportive précèdera la Journée mondiale des donneurs de sang le 14 juin. À cette occasion, l'EFS de Cannes, 261 avenue de Grasse, accueillera le public de 8h à 15h et proposera animations musicales et surprises pour les petits et pour les grands. L'occasion de remercier les donneurs de sang et de sensibiliser le public. Rens. 06 86 72 17 44/ yves.paca@yahoo.fr. Rens. sur le don de sang : EFS de Cannes 04 93 94 82 30

EXPOSITION

L'expressionnisme de Gilbert Paul



Florence Asselin, directrice du Cercle Villa Véra, 1 avenue de Saissy, vous invite à découvrir du 31 mai au 30 juin, *Arbre, mon ami*, une très belle exposition de

Gilbert Paul, peintre expressionniste cannois. Suivra le 7 juin à 15h, une rencontre art-thé avec l'artiste qui répondra aux questions du public. Rens. [www.cerclevillavera.com/04 93 06 61 00/](http://www.cerclevillavera.com/04_93_06_61_00/) code entrée : 201 appel.

ÉVÈNEMENT/MUSIQUE

Midem : des concerts ouverts aux Cannois !

Événement international où se retrouvent depuis plus de 50 ans tous les professionnels de l'écosystème musical, le Midem invite à Cannes les dernières tendances du secteur comme les talents de demain. Pour permettre aux Cannois d'assister aux concerts de la 51^e édition de ce rendez-vous incontournable, la Mairie de Cannes et le Midem ont distribué de nombreuses invitations sur le principe du « premier arrivé, premier servi ». De nombreux Cannois vont ainsi pouvoir profiter gratuitement des tours de chant du *Midem by Night* sur la plage de l'hôtel Majestic, les mardi 6, mercredi 7 et jeudi 8 juin. Au programme notamment : Wyclef Jean, chanteur et rappeur haïtien et membre fondateur des Fugees, le premier live en France de Kiddy Smile, prince français du vogueing et de la house music, ou encore la pop folk israélienne du duo Lola Marsh. Rens. www.cannes.com

SPORT/SOLIDARITÉ

1^{er} Aquathlon Open Sea'son : une première au profit d'ADICARE

Le Lions Club Cannes Festival, le groupe Partouche, et le Tristars Cannes Triathlon se mobilisent pour organiser, le 16 juin, le 1^{er} Aquathlon Open Sea'son, au profit de l'association ADICARE – association pour la recherche, le développement et la diffusion d'innovations en cardiologie. Cette rencontre sportive et solidaire ouverte à tous allie natation (deux boucles de 250 m avec sortie à l'australienne) et course à pieds (2,5 km avec deux boucles dans la Roseraie, sur la Croisette), et propose trois formats : individuels ; parents et enfants ; handisport. Le professeur Christian Cabrol, pionnier de la chirurgie cardiaque sera l'ambassadeur de ce 1^{er} Aquathlon Open Sea'son. Programme : accueil des participants à 17h, au square Verdun, départ de l'épreuve à 19h et arrivée du dernier participant prévue à 20h. À 21h, à Bijou plage, un barbecue libanais (30 €) clôturera l'événement dans une ambiance festive. Inscriptions et rens. [www.running06.com/04 97 06 36 90](http://www.running06.com/04_97_06_36_90)

CULTURE

LES SAMEDIS AU MUSÉE DE LA CASTRE

En juin, les Musées de Cannes proposent aux enfants de 7 à 13 ans un cycle d'ateliers d'arts plastiques *Les Samedis au musée de la Castre* sur le thème *Le musée haut en couleurs*. Ces ateliers sont prévus de 14h à 16h les : 3 juin : *Le rouge du yak*, dessin au feutre ; 10 juin : *Le bleu des perles de verre*, collage. L'occasion de sensibiliser et d'initier les enfants aux arts plastiques. Rens. 04 89 82 26 26/ www.cannes.com/mediationmusees@ville-cannes.fr

CULTURE

FABLES LAB - FESTIVAL DES ARTS DE LA PAROLE

Les médiathèques de Cannes organisent du 30 juin au 2 juillet, à la coulée verte à Ranguin et dans les jardins de la médiathèque le Fables Lab-Festival des arts de la parole. Un événement qui sera lancé le 30 juin à 17h, avec *Paraballes*, un joli méli-mélo de contes et jongleries d'Albert Sandoz, conteur. Rens. 04 97 06 44 83 www.cannes.com

CONCERT

FIVE TO ONE AU PROCHAIN AFTERWORK

Le Five to One est à l'affiche de la prochaine soirée AfterWork, le 2 juin à 18h30, à la médiathèque Noailles. Si vous avez envie de retrouver l'ambiance psychédélique des *Doors*, agrémentée d'une dose de jazz et d'accent rythm'n blues, cette soirée est organisée pour vous ! Des musiciens aguerris et un chanteur charismatique forment le Five to One pour ce tribute aux *Doors*. Rens. 04 97 06 44 83 www.cannes.com

CINÉMA

CINÉ QUARTIER : CLAP DE DÉBUT !

La Mairie de Cannes, en partenariat avec Cannes Cinéma, lancera la toute nouvelle saison de Ciné Quartier du côté de la Pointe Croisette avec une première séance gratuite en plein air le 26 juin prochain à 21h, place Saint-Jin Jin. Au programme, le film *Médecin de Campagne*, avec François Cluzet. Rens. www.cannes.com

Cannes express

• **Conférence** - La Société d'astronomie de Cannes – SACA (06) organise, le 14 juin à 17h, à l'espace Mimont, une conférence sur *de Kepler Johannes à Kepler... le Space télescope*, animée par Daniel Benest, astronome. Rens. 09 54 01 28 39

• **Don du sang** - Une collecte de sang effectuée par l'établissement Français du sang (EFS) aura lieu le 22 juin de 9h à 13h sur la place du marché de La Bocca. Rens. 04 97 06 49 23

CULTURE REDECouvrez LE PATRIMOINE CANNOIS

Les Archives municipales vous emmènent à la découverte des quartiers mythiques de Cannes - Prado-République, Montfleury, Russe, Californie, pointe Croisette, Croisette - à l'occasion de visites pédestres guidées et richement documentées. Les Archives organisent également deux ateliers à l'espace Calmette, rue du docteur Calmette : le 6 juin de 18h à 19h, cours de paléographie pour adultes et le 7 juin de 17h à 18h, atelier de pratique informatique pour débutants. **Rens. 04 89 82 20 70 et programme complet sur www.cannes.com**

THÉÂTRE LA CHAMBRE MANDARINE : UNE COMÉDIE POUR AIDER LES ENFANTS

Le 3 juin à 19h30, au théâtre Alexandre III, le Kiwanis Côte d'Azur présente, au profit de ses œuvres pour les enfants, *La Chambre Mandarine* de Robert Thomas. Une comédie divertissante interprétée par la troupe du Bocal et dont l'action se déroule dans un charmant petit hôtel parisien. Légère et drôle, *La Chambre Mandarine* se croque comme un bon fruit. Tarif : 10 €. **Rens. <https://www.weezevent.com/la-chambre-mandarine/> 06 07 74 69 60**

CONCERT MIMONT JAZZ LIVE : LE GRAND JAM SESSION

Pour sa dernière soirée de la saison, le Club de Jazz propose une grande fête musicale *Grand Jam Session*, le 3 juin à 20h30, à l'espace Mimont, avec le Titanium trio, composé de Fred d'Oelsnitz au piano, Pierre Marcus à la contrebasse, Bernard Weidmann à la batterie, et des invités surprises... Une grande soirée jazz à ne pas manquer avant la prochaine saison qui débutera au mois d'octobre prochain. Participation : 5 €. **Rens. 06 15 39 11 79 et page facebook : Mimont Jazz Live.**



MUSIQUE Conservatoire : beau concert de fin d'année

Le Conservatoire de musique et théâtre de Cannes donnera son concert de fin d'année le 25 juin à 16h, en l'église Notre-Dame de Bon Voyage. Un moment privilégié où l'orchestre symphonique le chœur Ars Vocalis, dirigé par Florence Daly, et les solistes de la classe de chant lyrique de Patricia Fernandez font entendre de grands chefs d'œuvre qui ont marqué l'histoire de la musique : *Le Messie* de Haendel, *L'Ouverture Coriolan* de Beethoven et *L'Inachevée* de Schubert. Ce grand concert de fin d'année dirigé par Marie-Christine Forget et organisé avec l'aide du Lions Club Cannet Olivetum Cité des Orangers, ravira les mélomanes. Les billets seront en vente à l'église le soir-même, une heure et demi avant le début du concert. **Rens. 04 97 06 49 10/www.cannes.com**

MUSIQUE Chœurs en fête !

Le Conservatoire de musique et théâtre de Cannes présente un concert d'ensembles vocaux, tels que les célèbres Jazz-Junction ou Ars-Vocalis, dirigés avec brio par leur chef de chœur, Florence Daly, le 11 juin à 16h, au théâtre de La Licorne. Son originalité repose sur l'interprétation de pièces pour chœurs d'adultes appartenant à de multiples répertoires, jazz, classique, sacré. Entrée libre. **Rens. 04 97 06 49 10/www.cannes.com**

CONCERT Les jeunes talents en musique

Les classes de Formation musicale et disciplines d'érudition du Conservatoire de musique et théâtre de Cannes se produiront en concert, le 21 juin à 20h, à l'espace Miramar. L'occasion de présenter les travaux effectués pendant l'année scolaire par les élèves avec leurs professeurs. Entrée libre. **Rens. 04 97 06 49 10/www.cannes.com**

ÉVÈNEMENT Cannes fête la musique

Le 21 juin, la Fête de la musique battra son plein dans tous les quartiers cannois. De la place du marché de La Bocca à la place de l'Étang en passant par la médiathèque Noailles, le Moulin Forville et le quartier République sans oublier les allées de la Liberté, la Mairie de Cannes et ses partenaires orchestrent cette belle soirée musicale et festive.

Rens. et programme complet sur www.cannes.com

MUSIQUE Les écoliers cannois en scène

Le 12 juin à 20h, au théâtre de La Licorne, les écoliers cannois, dont les classes accueillent les intervenants en milieu scolaire du Conservatoire de Cannes, se produiront pour présenter le résultat d'une année d'apprentissage de la musique et de la découverte du monde sonore. Chorales, contes musicaux, jeux instrumentaux : toute la palette des activités artistiques sera représentée. Entrée libre. **Rens. 04 97 06 49 10/www.cannes.com**

SPECTACLES VIVANTS Ranguin : Cité du rire et animations pour tous

Le Festival de rue Ranguin Cité du rire, organisé par la MJC centre social Ranguin les 29 et 30 juin et 1^{er} juillet, animera les rues et la coulée verte de Ranguin. Cet événement ouvert à tous conjugue la bonne humeur sous toutes ses formes : animations de rue, cirque, humour, ambiance musicale, etc. Par ailleurs, dans le cadre de sa programmation de spectacles vivants, la MJC Ranguin propose en juin, un spectacle de danse et une pièce de théâtre. Les élèves des cours de danse de la MJC Ranguin dévoileront leurs talents à l'occasion d'un grand spectacle *Once upon a time*, le 17 juin à 19h, au théâtre Croisette. La compagnie du Gantelet présentera, le 24 juin à 20h30, au théâtre Raimu, *Chat en poche*, célèbre vaudeville de Georges Feydeau. **Rens. 04 93 47 21 16/www.mjcranguin-centresocial.fr**

ÉVÈNEMENT Les Belles mécaniques font leur show

Le 25 juin de 10h à 17h, au parking Verdun sur La Croisette, l'Automobile Club Cannes Côte d'Azur organise la 4^e Concentration Cannes Festival Autos Motos Rétros sur le thème *Les Belles mécaniques font leur show*. Le public pourra flâner entre ces belles voitures et motos d'époque toujours rutilantes. Suivra à 14h30 le traditionnel tour de Croisette. Chaque propriétaire d'automobile et de moto d'époque agréées se verra remettre une affiche de la manifestation et une plaque Rallye Collector. Enfin, trois prix seront remis aux équipes participants gagnants. À noter que les bulletins d'inscription doivent être retournés avant le 10 juin. Entrée gratuite de 10h à 17h sur le parking du square Verdun de la Croisette. **Rens. 06 09 54 48 59/www.automobileclubcannes.fr/automobile-club-cannes@hotmail.fr**



AVIS ENQUÊTE PUBLIQUE

Déclaration d'Intérêt Général pour l'entretien des vallons de la Frayère et de la Roquebillière sur Cannes, Le Cannet et Mougins

L'entretien des vallons est essentiel pour améliorer la gestion des risques d'inondation et réduire les dommages. L'entretien des vallons de la Frayère et de la Roquebillière en partie privée est à la charge des propriétaires riverains conformément à la réglementation en vigueur. Cependant ce dernier est actuellement insuffisant et non homogène. La Communauté d'agglomération de Cannes Pays de Lérins souhaite intervenir dans le cadre d'une Déclaration d'Intérêt Général (DIG) pour assurer l'entretien de ces vallons en se substituant aux propriétaires riverains défaillants. Les travaux d'entretien réalisés par la communauté d'agglomération seront refacturés aux propriétaires riverains. Cette DIG d'entretien des vallons est soumise à enquête publique du 12 juin au 12 juillet 2017. Pour toutes informations supplémentaires, les propriétaires riverains concernés peuvent consulter les sites internet de la communauté d'agglomération (www.paysdelérins.fr), de la Ville de Cannes (www.cannes.com) ou de la préfecture des Alpes-Maritimes (www.alpes-maritimes.gouv.fr).

ÉVÉNEMENT

Joutes provençales : c'est parti !

Les Joutes provençales réinvestissent le Vieux Port durant tout l'été. Organisées par la Mairie de Cannes, en collaboration avec l'association de Jeunes joueurs suquetans et la CCI Nice Côte d'Azur, elles débiteront leur saison festive et sportive le 18 juin de 9h à 18h par le 1^{er} tour du championnat Var-Côte d'Azur. Suivra ensuite une nocturne, le challenge Rotary Cannes Aegitna le 23 juin de 19h à 23h, en attendant les prochaines



compétitions en juillet et août. Des rendez-vous incontournables pour tous les amateurs de combats nautiques traditionnels. Rens. www.cannes.com

MUSIQUE

La messe du couronnement

L'Ensemble vocal de Cannes et la chorale Fenêtre sur cour proposent un concert exceptionnel, le 10 juin à 19h, en l'église Notre-Dame d'Espérance du Suquet. Ils interpréteront *La messe du couronnement*, une messe en ut, la plus populaire des vingt messes de Wolfgang Amadeus Mozart.
Rens. www.ensemblevocaldecannes.org/
06 73 57 41 09

Cannes express

• **Conférence** – Le service Associations +, en partenariat avec l'APPASCAM, présente une conférence sur le thème *Service civique, modalités de fonctionnement, avantages pour les associations, champs d'activités, engagement et volontariat des jeunes*, le 19 juin de 17h à 19h, salle des Mutilés, 45 rue Mimont. Entrée libre. Rens. 04 93 99 44 54

CINÉMA

7^e Festival du cinéma chinois de Cannes

Ciné Croisette organise le 7^e Festival du cinéma chinois du 6 au 17 juin, au cinéma Les Arcades avec une programmation très diversifiée et parfaitement représentative de la production cinématographique chinoise actuelle. Cette année, la sélection de onze films très récents comprend des blockbusters et des films d'auteurs, tous genres confondus (aventures, actions comédies, drame, arts martiaux ...) et fait aussi la part belle aux films dits « art et essai ». L'occasion de découvrir la richesse du cinéma chinois.
Rens. www.cinecroisette.com/06_99_94_31_87



HANDICAP/LOISIRS

Handiplage ouvre ses portes

La plage labellisée Handiplage, située à Bijou plage et gérée par le Centre communal d'action sociale de la Mairie de Cannes, ouvrira ses portes du 15 juin au 15 septembre. Équipé pour accueillir les personnes handicapées, tout handicap confondu, et leur permettre de profiter en toute sécurité des plaisirs de la baignade, le site dispose de vestiaires, douches et matériel adaptés (hippocampes, tiralos, totems d'accueil, système audioplage, rampe d'accès etc.) et de 29 places de stationnement réservées GIC-GIC. Six handiplagistes confirmés et un chef d'équipe accueillent le public handicapé avec professionnalisme et convivialité de 10h à 18h en juin et septembre et de 9h30 à 19h en juillet et août. À noter que la plage accueillera la manifestation Handivoile organisée par le CD06 les 30 juin et 1^{er} juillet et qu'Handiplage fêtera ses 20 ans en fin de saison.
Rens. et inscriptions préalables 04 93 06 31 98 ou par mail : ccaspgh@ccas-cannes.fr

• **Solidarité** – Un vestiaire-friperie-brocante organisé par le Secours Populaire Français se tiendra le 10 juin de 9h30 à 12h30, 13 rue Marco del Ponte à La Bocca. Cette animation se tient également chaque semaine, les mardis et jeudis de 14h à 17h.
Rens. 04 22 10 38 76 ou 06 26 62 42 07

SOLIDARITÉ

UNE BOURSE AUX LIVRES DE RÊVE(S)

En partenariat avec Cannes Bel Âge, l'association En Harmonie organise une bourse aux livres, cd-dvd et vinyles (en très bon état) le 15 juin de 10h à 17h30, sur les allées de la Liberté au profit de l'association Rêves. L'animation musicale sera assurée par DJ Patrice et les chanteurs de l'association En Harmonie et du théâtre La Comedia, au kiosque à musique. L'association Rêves réalise les rêves des enfants et adolescents gravement malades pour leur offrir une parenthèse enchantée. Alors si la cause des enfants malades vous tient à cœur, venez nombreux chiner.
Rens. 06 14 06 83 24

NATATION

GALA ET CHAMPIONNATS AU CERCLE DES NAGEURS DE CANNES

À l'occasion des 50 ans du Cercle des nageurs de Cannes, sa section de natation synchronisée présente son gala le vendredi 16 juin à 20h au centre aquatique Grand Bleu. Le thème sera : *Les années 50*. Les bassins cannois du Grand Bleu accueilleront également, les vendredi 30 juin, samedi 1^{er} et dimanche 2 juillet, les championnats régionaux de natation.
Rens. www.cncannes.fr

MUSIQUE

LE CERCLE MUSICAL DE CANNES PRÉSENTE LISE DOR

Le Cercle musical de Cannes accueillera Lise Dor à l'occasion d'un récital de piano le 11 juin à 11h, à l'hôtel Majestic-Barrière. Cette jeune virtuose a débuté le piano à l'âge de 7 ans au Conservatoire de musique d'Antibes où elle a effectué tout son cursus musical, obtenu une médaille d'or et son diplôme d'études musicales, s'est distinguée dans plusieurs concours et participé à divers événements musicaux. Elle interprétera des œuvres de Beethoven, Schumann, Chopin et Liszt, pour le plus grand plaisir des mélomanes.
Réservations nécessaires et rens. 04 93 64 84 18 et 06 82 71 66 91/
www.cerclemusical.org

MUSIQUE

LES SALTIMBANQUES

Le 4 juin à 16h, au théâtre de la Licorne, la classe de chant lyrique de Patricia Fernandez du Conservatoire de musique et théâtre de Cannes présente, avec la participation de LyriCannes, *Les Saltimbanques*, une opérette en trois actes de Louis Ganne dirigée par Suzanna Rosander, professeur de chant. Entrée libre.

Rens. 04 97 06 49 10

www.cannes.com

CONCERT

AUX SONS DE LA MUSIQUE ANCIENNE

Pour son traditionnel concert, la classe de musique ancienne du Conservatoire de musique et théâtre de Cannes, dirigée par Dimitri Goldobine, présente un nouveau répertoire musical, le 10 juin à 20h, en l'Église protestante unie. Le programme proposé comprend surtout des œuvres des époques Renaissance et baroque. Entrée libre.

Rens. 04 97 06 49 10

www.cannes.com

CONCERT

MUSIQUE DE CHAMBRE EN TRIO, QUATUOR ET QUINTETTE

Le Conservatoire de musique et théâtre de Cannes propose un concert de musique de chambre le 22 juin à 18h et 20h, à l'espace Miramar. En trio, quatuor et quintette, les élèves de la classe de musique de chambre d'Alain Baldocchi, bientôt arrivés au terme de leurs études, montreront toute l'étendue de leurs talents en interprétant les plus belles pages de compositeurs tels que Haydn, Mozart, Schumann etc. Entrée libre. Rens. 04 97 06 49 10

www.cannes.com

MUSIQUE

HIP HOP ET RAP À PICAUD

la MJC Picaud présente, le 3 juin à 20h30, un concert de hip-hop avec Medine qui interprètera son dernier album *Prose Élite*. Suivra le groupe marseillais Méthode qui sert avec force et détermination un rap engagé. Retrouvez également toute la programmation proposée par la MJC Picaud dans le cadre du Mois de la créativité organisé par la Mairie de Cannes (voir page 18).

ÉVÉNEMENT

Cannes Lions : des invitations pour les Cannois

Rendez-vous incontournable de la publicité qui ne cesse de grandir en popularité et en reconnaissance, Cannes Lions, le festival international de la créativité, revient à Cannes dans son Palais des festivals et des congrès, du 17 au 24 juin. Pour permettre aux Cannois de prendre part à cet événement majeur du calendrier événementiel de leur ville, qui devrait accueillir pour sa 64^e édition plus de 15 000 participants de 100 pays différents, la municipalité et les organisateurs ont décidé d'offrir à 100 d'entre eux l'opportunité d'y accéder afin de découvrir le palmarès des campagnes créatives issues du monde entier et écouter les plus grandes célébrités du secteur de la créativité. Pour participer : rendez-vous avec votre justificatif de domicile cannois et une pièce d'identité au salon jaune de l'hôtel de ville, le 19 juin dès 9h, où les participants seront inscrits sur le principe du « premier arrivé, premier servi » (une inscription par personne présente – mineurs acceptés à partir de 16 ans). Les 100 premiers pourront pénétrer dans l'antre de la créativité, découvrir le palmarès des campagnes créatives du monde entier et certains des plus grandes célébrités du secteur. Pour les 20 premiers, une visite guidée d'une heure sera même proposée au cœur du Cannes Lions le 23 juin à 14h. Pour rugir de plaisir ! Rens. www.cannes.com

JEUNESSE

Les jolies colonies de vacances de Cannes Jeunesse

Cet été, Cannes Jeunesse organise des séjours de vacances sur l'île Sainte-Marguerite avec hébergement au Fort Royal, pour les enfants de 7 à 12 ans et les adolescents de 13 à 16 ans. Au programme : activités nautiques, animations diverses, soirées thématiques et la fameuse boum. Les plus petits pourront également découvrir la faune et la flore de l'île, et les plus grands participer à des ateliers d'écriture, réalisation et expression artistique sur le thème du cinéma. Rens et réservations : contactez Aline ou Nadia par mail à nautisme@cannes-jeunesse.fr ou au 04 92 18 88 88. Informations et dossier à télécharger sur www.cannes-jeunesse.fr

EXPOSITION

Salon des Artistes Indépendants : une première à Cannes

La Société des Artistes Indépendants organise le salon des Artistes Indépendants du 23 au 25 juin, à la gare Maritime. Cette première édition réunira plus de cent artistes qui vont se retrouver, dialoguer, échanger, dans un esprit d'ouverture et de rencontre. Le Salon des Indépendants, fondé en 1884, doit sa renommée à de grands artistes tels que Seurat, Cézanne, Van Gogh, Toulouse-Lautrec, Braque, Léger, Modigliani, Mondrian, et tant d'autres exposés dans le monde entier. Il est aussi le tremplin de jeunes talents issus des écoles d'art animés par l'exemple de leurs prestigieux sociétaires. L'exposition présente de très belles œuvres : peintures, photographies et sculptures. Entrée libre. Horaires : les 23 et 24 juin de 11h à 22h et le 25 juin de 11h à 20h.

Rens. www.artistes-independants.fr/0145633915

SANTÉ

Pour prévenir le diabète, vivez équilibré !

Dans le cadre de la Semaine nationale du diabète, la Mairie de Cannes organise deux matinées de dépistage et de prévention diabète : le 10 juin de 8h15 à 12h, sur le marché de La Bocca, et le 14 juin de 9h à 12h, à l'espace Prévention de Cannes Bel Âge, 2 rue sergent Bobillot. L'après-midi, à partir de 14h30, une table-ronde est organisée avec différents spécialistes, autour du thème *Comment gérer la maladie ?* Cette action est menée en partenariat avec l'hôpital de Cannes, l'Institut de Formation en Soins Infirmiers, le service Prévention de Cannes Bel Âge et la Fédération française des diabétiques. Dépistage gratuit. Rens. 04 97 06 49 23

MUSIQUE

Le Chœur Amadeus en concert à Cannes

Le Chœur Amadeus enchantera les mélomanes à l'occasion d'un concert le 24 juin à 20h30, à la Holy Trinity Church, 2-4 avenue Général Ferrié. Employés de la société Amadeus, les artistes, passionnés de musique, dévoileront leur talent en interprétant les plus belles œuvres de grands compositeurs : Haydn, Berlioz, Fauré, Offenbach, mais aussi Simon & Garfunkel. Participation libre. Rens. 06 06 49 48 34



MUSIQUE

Les Moments musicaux de Forville sont de retour !

Depuis mai, le Conservatoire de musique et théâtre de Cannes propose une nouvelle saison des Moments musicaux de Forville, les dimanches matin, à 11h30, aux abords du marché Forville. Cette série de concerts est présentée par les élèves du département jazz et musiques actuelles du Conservatoire de musique, dirigés par leur professeur Armand Reynaud. Le prochain rendez-vous est prévu le 4 juin.

Au programme, des reprises des meilleures musiques actuelles telles que Bruno Mars, Ed Sheeran et grandes voix de la pop américaine comme Whitney Houston, Maria Carey. Les rendez-vous suivants du mois de juin sont planifiés les 11, 18 et 25 juin. Rens. 04 97 06 49 10/www.cannes.com



Permanences : les élus de la municipalité à votre écoute dans votre quartier

Dans le cadre de la politique des quartiers de la Mairie de Cannes, retrouvez chaque mois dans Cannes Soleil les lieux et horaires des permanences tenues par vos élus dans chacun des quartiers cannois.

En juin :

CENTRE-VILLE

Catherine Vouillon – **mercredi 7** – Espace Miramar – de 10h à 12h

Gilles Cima – **mercredi 7** – Club bel Âge Noyer – de 11h à 12h

Christian Taricco – **mercredi 7** – École Macé – de 17h à 18h

Christophe Fiorentino – **Samedi 10** – Hôtel de ville – de 10h à 12h – Salon jaune

Sophie Ingallinera – **mardi 13** – Club bel Âge Noyer – de 15h à 16h

David Lisnard – **vendredi 23** – MJC Picaud – Hall d'entrée – de 15h à 16h30

SUQUET

Marie Pourreyron – **jeudi 8** – Poste de police municipale du Suquet – de 17h à 18h30

Claude Secondy – **jeudi 15** – Office Public de l'Habitat – Bureau de secteur OPH Les Orangers – de 14h30 à 16h30

Jean-Pierre Jardry – **mercredi 28** – Direction Hygiène et Santé – de 14h à 16h

CARNOT

Jean-Marc Chiappini – **vendredi 23** – Maison de retraite des Yuccas – de 18h à 19h

GRASSE / RIOU / PETIT JUAS

Jean-Denis Bernard – **mardi 6** – Club Bel Âge Vallombrosa – de 17h30 à 19h

Béatrice Gibelin – **vendredi 9** – École élémentaire des Broussailles – de 17h à 18h

Nicolas Gorjux – **samedi 10** – École élémentaire Eugène Vial – de 10h à 12h

Noémie Dewavrin – **samedi 10** – École élémentaire Méro – de 11h à 12h

Stéphane Shazad – **samedi 17** – Club Bel Âge Carnot – de 10h30 à 11h30

Alain Ramy – **mardi 20** – Accueil municipal du Riou – de 11h à 12h

RÉPUBLIQUE

Éric Catanèse – **mardi 6** – Villa les Bleuets – de 10h à 12h

Évelyne Brun – **mardi 13** – École maternelle Maurice Alice – de 17h à 18h30

Odile Gouny-Dozol – **mardi 27** – Club des Boulistes du Camp Long – de 10h à 11h

CALIFORNIE

Charlotte Siguier – **samedi 10** – Parc Montfleury – de 10h à 11h

BASSE CALIFORNIE

Julie Benichou – **samedi 17** – Club Bel Âge Notre Dame des Pins – de 10h à 12h

Josiane Attuel – **samedi 24** – Théâtre Alexandre III – de 10h à 12h

Olivia Gordon-Bourcart – **lundi 26** – Parc Montfleury – hall du Tennis – de 9h à 10h

POINTE CROISSETTE

Mireille Boissy – **vendredi 16** – Club Bouliste – Place de l'Étang – de 14h30 à 16h

Marie-Christine Repetto-Lemaître – **samedi 24** – École élémentaire Croisette – de 9h45 à 12h

CROIX DES GARDES / PICAUD

André Mayet – **mardi 20** – Maison des Rapatriés – de 9h à 11h

Claire-Anne Reix – **samedi 24** – Médiathèque Noailles – de 14h30 à 16h

BOCCA CENTRE

Frizzi André – **jeudis 1,15, 22, 29** – Mairie annexe La Bocca – de 14h à 16h

Joëlle Arini – **mercredi 7** – Mairie annexe La Bocca – de 14h à 16h

Brahim Bourabaa – **samedi 10** – École élémentaire des Mûriers – de 10h à 12h

Thomas de Pariente – **samedi 17** – Bibliothèque Verrerie – de 14h à 16h

BOCCA OUEST

Frank Chikli – **vendredi 9** – Club Bel Âge La Frayère – de 10h à 12h

Nicolas Pélissier – **jeudi 22** – Club Bel Âge La Frayère – de 10h30 à 12h

Jean-Yves Milcendeau – **jeudi 22** – SICASIL – Salle de réunion – 28 boulevard du Midi Louise Moreau – de 18h à 19h

BOCCA NORD

Françoise Bruneteaux – **samedi 3** – Médiathèque Ranguin – de 10h à 12h

Pascale Vaillant – **jeudi 15** – Mairie annexe de Ranguin – de 15h à 17h

Jean Mellac – **mercredi 21** – Mairie annexe de Ranguin – de 15h à 17h

Lieux et horaires des permanences susceptibles de modifications

Retrouvez le calendrier des permanences par quartier sur www.cannes.com et l'application mobile Cannes Agenda

Bocca-Nord

RANGUIN : PARCOURS DU CŒUR

Chaque année, la Mairie de Cannes organise une journée santé et sensibilisation des jeunes dans le cadre de l'action nationale de la Fédération Française de Cardiologie *Parcours du cœur*. La fin du parcours et la remise des diplômes aux enfants s'est déroulée le 5 mai au complexe sportif Maurice Chevalier à La Bocca en présence du docteur Jean-Pierre Jardry, conseiller municipal délégué à la politique de la santé à la Mairie de Cannes. Le principe de la manifestation est de mobiliser plusieurs classes des écoles cannoises et de consacrer une partie de la journée à l'activité physique et aux bons réflexes pour la santé du cœur, sur le thème 0-5-30 : jamais la première cigarette + 5 fruits et légumes par jour + 30 minutes d'activité physique au quotidien. Ainsi, durant cette demi-journée, un parcours du cœur intergénérationnel était proposé aux élèves de deux classes CM1/CM2 des écoles cannoises de la Verrerie et des Mûriers. Les ateliers étaient animés par des médecins et des infirmières (direction hygiène santé et santé au travail de la Mairie, médecins bénévoles de Cannes Bel Âge), des animateurs du service municipal des sports et une personne bénévole de la Croix Rouge. En plus des instituteurs, les enfants étaient également accompagnés par des bénévoles de Cannes Bel Âge. Le cœur dans toutes ses composantes.



Pointe Croisette

LES ENFANTS ET LA MER

Du 10 au 12 mai, dans le cadre des actions de la charte sanctuaire *Pelagos* signée par la Ville de Cannes, l'association SOS Grand bleu avec le soutien de l'Inspection de l'Éducation nationale a organisé des sorties en mer destinées à des écoles primaires à bord du voilier Santo Sospir, gréement traditionnel du XVI^e siècle. L'objectif de ces sorties était d'une part, de les initier à la voile et, d'autre part, de leur faire découvrir le patrimoine naturel du monde marin. À ce titre, les associations environnementales telles que Méditerranée 2000, le CPIE îles de Lérins et Pays d'Azur et Cannes Sauvetage Côtier ont participé à ce projet en proposant des ateliers éducatifs et pédagogiques avec des stands situés sur le quai d'accueil de la capitainerie du port Canto : une animation sur les laines de mer et la biodiversité marine, une animation sur la chaîne alimentaire, un atelier sur les espèces fréquentant le sanctuaire *Pelagos*, un atelier de nœuds marins et un stand de sensibilisation à la problématique des déchets retrouvés en mer. La Mairie de Cannes est signataire de la charte *Pelagos* depuis 2011. Cet engagement reconduit en 2015 pour une période de trois ans, engage la commune à participer à la préservation et la conservation des mammifères marins fréquentant le Sanctuaire *Pelagos*. Ce dernier est la concrétisation d'un accord international de 1999 entre l'Italie, Monaco et la France. Il permet de concilier le développement harmonieux des activités humaines avec la nécessaire protection des mammifères marins et de leur habitat. L'action du Sanctuaire *Pelagos* repose sur trois axes principaux : la connaissance des mammifères et de l'impact des activités humaines sur leurs populations, l'implication des acteurs de la mer pour la recherche de solutions visant à réduire les causes de perturbation, la sensibilisation de tous les publics et la promotion de comportements respectueux.



1

BOCCA SUD

1 Avenue Michel-Jourdan : Prêt-à-coudre

Depuis plus de 40 ans, Singer, la célèbre marque de machine à coudre est présente à La Bocca dans une boutique dédiée (vente, reprise, réparation, entretien) et dont l'adresse a changé au fil des ans. Installé aujourd'hui au 7 avenue Michel-Jourdan, le magasin a subi lui aussi les outrages des intempéries d'octobre 2015 et en est ressorti ensuite entièrement réaménagé, comme le confie l'un des responsables, Olivier : « En occupant mieux notre espace et en récupérant un local mitoyen, nous nous sommes rendus compte que nous disposions d'une surface supplémentaire que nous avons décidé de transformer en salle de cours de couture. » C'est ainsi que désormais, sous la houlette de Florine, jeune collaboratrice de la boutique, des cours se déroulent trois fois par semaine, les mercredis et vendredis après-midi et le samedi matin. « Il s'agit d'ateliers créatifs où chacun, quatre à cinq personnes, apporte son projet et j'aide à le mener à bien. Le niveau de couture n'a pas d'importance et nous prêtons évidemment la machine. Ce qui est sympathique, c'est de créer une atmosphère conviviale entre amateurs passionnés. » Cette transmission se fait également au niveau de la vente : « Aucune cliente ne part sans avoir été formée au fonctionnement de la machine qu'elle a choisie. » Accueil et sourires n'ont rien de prêt-à-porter mais tout du sur mesure. Rens. www.machines-coudre-cannes.fr



1



2



3



4

Tranches de vi(lle)

LE SUQUET

2 Rue Saint-Antoine : à la bonne viande !

Le 1^{er} février dernier, en lieu et place de l'ancien restaurant gastronomique *Le Mesclun*, au 16 rue Saint-Antoine, au Suquet, Marc Assouline a ouvert, avec un ami, Jean-Pierre Guillory, *Le Meat*. Ce restaurant Steak and wine house, ouvert uniquement le soir, propose deux formules : entrée et plat à 26 € et entrée, plat et dessert ou fromage raffiné du *Fromager Gourmand* du marché Forville à 33 €. Dans un cadre joli et agréable, la clientèle peut savourer un délicieux contrefilet de bœuf ou un steak de thon arrosé d'une sauce, dont la sauce « secret », et accompagné d'une garniture au choix. « Des plats cuisinés maison avec des produits locaux du marché Forville par un ancien Chef d'un grand hôtel, tout comme les desserts. Et nous proposons une large carte de vins. Nous avons voulu innover en créant un concept de restauration de qualité différent qui

marche très bien à Paris. *Le Suquet*, cœur historique de Cannes reste constamment à découvrir. » Ambiance détendue, accueil bienveillant, service parfait : *Le Meat* est une excellente adresse pour les amateurs de bonne viande et un dîner agréable.

3 Rue Meynadier : les marchés des fruits et légumes stars

Valeria Del Signore, après avoir dirigé des boutiques de vêtements de luxe et un hôtel à Lyon et Saint-Raphaël, a pris un virage commercial après une réflexion qui a porté ses... fruits. C'est en effet pour compléter le travail de son compagnon, vendeur de fruits et légumes sur les marchés, qu'elle vient d'ouvrir au 74 rue Meynadier, *L'excellence* à l'emplacement d'une ancienne galerie d'art. « Je fais appel pour mon commerce presque uniquement à des producteurs locaux et si possible de petits producteurs avec lesquels mon ami et moi bâtissons des relations de confiance. »

L'originalité de la boutique est de présenter tous les fruits et légumes sur le même étal mais en forme d'escalier. Ainsi, d'un seul coup d'œil, le promeneur de la rue Meynadier (« Je travaille avec les Cannois mais aussi beaucoup avec les touristes », précise Valéria) peut embrasser tous les produits, fort appétissants au demeurant. De quoi trouver facilement et avec plaisir les cinq fruits et légumes à manger par jour.

CARNOT

4 Boulevard Carnot : renaissance beauté

Estelle Wach et Tiffany Debeer, deux esthéticiennes qualifiées, se sont liées d'amitié à Paris où elles exerçaient dans deux instituts différents. « Ma famille et moi souhaitions venir vivre sur la Côte d'Azur et nous avons découvert ce salon, *Espace Renaissance* au 68 bd Carnot, qui était fermé mais qui disposait de belles possibilités.

J'ai proposé à Tiffany de me rejoindre et de s'associer à moi et elle a accepté. » Entièrement rénové, le salon, dont les deux responsables ont souhaité garder le nom, est désormais très accueillant avec des cabines au décor moderne et soigné et même un hammam qui connaît un grand succès : « pour deux personnes maximum, précise Estelle afin que chacun puisse être à l'aise ». Ouvert aux femmes et aux hommes, l'institut joue beaucoup sur la convivialité et la compétence de ses deux propriétaires. *Espace Renaissance*, outre les soins traditionnels, propose également une nouvelle technique anti-repousse, *Fluence*. Autre atout, plus pratique celui-là, un parking privé de cinq places réservé à la clientèle. Sans oublier le *Spa Lunch*, qui permet un déjeuner bio sur place, à condition d'avoir réservé à l'avance. De quoi soigner son corps tout autant que son goût...

CENTRE-VILLE

5 Rue du Maréchal-Joffre : vêtement de rue dans... l'avenue

Cannes Avenue au 15 avenue



5



7



6



8

Tranches de vi(II)e

Maréchal-Joffre : sous cette appellation très urbaine se cache justement une boutique spécialisée dans le streetwear pour homme, chic et décontracté à la fois. Kris Phanamivanh, le jeune et dynamique propriétaire du magasin, ouvert en mars, est lui-même un adepte de ce genre de vêtements : « J'aime proposer aux clients des vêtements que j'apprécie moi-même, très tendance, des chemises aux jeans en passant par les sweats, les t-shirts, les blazers contrés, etc. Je fais moi-même les achats en me déplaçant dans les présentations parisiennes de collection de saison, les salons ou chez les grossistes. » Décorée de manière très cosy façon bibliothèque à l'ancienne, la boutique fait ainsi encore plus ressortir par contraste la modernité des vêtements. Elle est, de plus, selon Kris, idéalement placée : « La rue Maréchal-Joffre est en plein centre-ville, on bénéficie du passage des piétons, des voitures et des nombreux bus qui descendent la rue en sens unique,

les usagers pouvant ainsi repérer notre vitrine. » De la rue à l'avenue en un seul regard !

6 Rues Buttura et d'Antibes : venez speak English !

Depuis le mois de mai, James Harrison, professeur diplômé de l'université de Cambridge à l'institut Sainte-Marie de Chavagnes et à Cannes-Université, accueille les amateurs de langues étrangères au Café Anglais pour « des ateliers de conversation en anglais qui se tiennent de 16h à 17h30, les mercredis au Ma Nolan's Irish Pub et les samedis à l'hôtel Le Canberra. Il s'agit uniquement de séances de conversation sur des sujets de la vie courante visant à parler en anglais pour le conserver. Au programme : jeux, présentation du sujet, vocabulaire, expressions, questions, conversation. » Cannois d'origine anglaise, James Harrison a créé le Café anglais pour répondre à une forte demande, pallier une absence d'opportunité,

et par altruisme. « J'étais affligé : mes élèves ne trouvaient aucun lieu pour parler en anglais et des amis ne maîtrisant pas cette langue restaient limités dans leur vie professionnelle. Alors qu'aujourd'hui le parler est très important. J'ai donc créé ses ateliers pour aider ceux qui veulent converser en anglais. Pour moi c'est important. Devenu enseignant par hasard, j'ai réalisé que ce métier me passionne. » Le Café anglais de James Harrison : it's so British !

Inscriptions et rens. : cafeanglaisfrance.com /07 56 82 92 15

7 Rue des Serbes : une nouvelle boutique Nespresso, what else ?

Historiquement présent rue des Belges à Cannes, Nespresso vient d'investir à la mi-mai la très commerçante rue des Serbes. En se repositionnant au numéro 13 de cette artère, la boutique se veut plus authentique, chaleureuse et accessible. Face au Gray d'Albion, entre la Croisette et la rue d'Antibes,

elle offre aux aficionados de la marque, une adresse sur deux niveaux proposant tous les services Nespresso. « Nous avons eu cette double opportunité de repositionner la Boutique de Cannes et de pouvoir y lancer, en avant-première mondiale, notre nouveau concept de boutique repensé autour du café et de la dégustation. Cette nouvelle boutique sur deux étages est plus claire, plus spacieuse, chaleureuse, et propose toutes les dernières innovations de notre maison. Elle se révèle être un lieu de vie pour nos clients », confie Ségolène de Malherbe, directrice Boutiques et Développement de Nespresso. Côté design, le magasin se montre sous un nouveau jour, plus transparent et ouvert. De nouvelles lignes, plus ovales, pour le mobilier, et de nouvelles couleurs, beige et bois clair, habillent les murs pour créer une atmosphère aussi chaleureuse que moderne. Le mobilier, labellisé FSC, est conçu à partir de marc de café. Côté décoration, les luminaires sont inspirés de ceux utilisés dans les fermes des caféiculteurs pour le tri des cerises de café. Dirigé comme la première boutique cannoise, par Olivia Gordon-Bourcart, par ailleurs



7

conseillère municipale subdéléguée à l'activité commerciale, ce magasin va marquer l'histoire de la marque par sa modernité.

CALIFORNIE

8 Avenue Maréchal-Juin : la beauté de la femme en haute couture

Caroline Dubois-Signorini a récemment ouvert, au 67 avenue Maréchal Juin, sa boutique de prêt-à-porter féminin de luxe, *Signorini*. Cet antre lumineux et accueillant, au décor raffiné et à l'ambiance feutrée, présente une magnifique collection de vêtements « créés par ma mère et moi et que les femmes de 18 à 70 ans peuvent porter lors de grandes soirées, de cérémonies, de réceptions. Des tenues aux tissus nobles, aux couleurs claires, au style très élégant et féminin qui subliment la femme. » Passionnée, Caroline Dubois-Signorini baigne dans le monde fermé de la haute couture depuis sa plus tendre enfance. Elle a acquis une réelle aisance, une grande connaissance de la mode, un sens de la perfection et un goût et une exigence rares. « Pendant quarante ans, ma mère a vendu de grandes marques dans ses boutiques où j'adorais la retrouver. Et j'assistais aux défilés des plus grands créateurs. Je l'ai toujours accompagnée, tout en menant ma vie professionnelle. En 2011, nous avons créé notre propre ligne de vêtements. » De ce challenge, Signorini est devenu une marque reconnue par une clientèle exigeante. « C'est un plaisir de rendre la femme belle et flattée. » Et une joie pour la cliente de se sentir belle.

Bocca-Nord COLLÈGE GÉRARD-PHILIPPE : L'HOMMAGE À MARTIN GRAY

Gilles Sinicropi, professeur d'histoire au collège Gérard Philipe de La Bocca est un familier de la vie de Martin Gray, Cannois de cœur, disparu l'an dernier, à qui il a souhaité rendre un vibrant hommage au sein de son établissement : « *Je suis né en janvier 1970, à La Bocca. Mes parents étaient domiciliés à Mandelieu, au pied de la colline du Tanneron, cette colline qui s'embrasera quelques mois plus tard, en octobre 1970, imposant à nombre de Mandolociciens, dont mes parents, de se réfugier en front de mer pour échapper aux flammes. Échapper aux flammes, ce qu'a tenté de faire une femme et ses quatre enfants, la femme et les quatre enfants de Martin Gray, cet homme au destin hors du commun. Martin Gray, rescapé du ghetto de Varsovie, rescapé des camps de la mort, de Treblinka, contrairement au reste de famille, décimée. Famille qu'il a voulu reconstituer sur les collines du Tanneron, famille qui sera décimée une nouvelle fois, sur les flancs de cette même colline. Ce récit, ma mère me l'a souvent conté lorsque j'étais enfant, avec l'impact que l'ont peut imaginer sur l'esprit d'un petit garçon... La forme de cet hommage est apparue comme une évidence lorsque le 1^{er} mai 2016, me rendant à l'Athénée de Cannes, j'ai été surpris par l'absence de fleurs. Surprise rapidement dissipée à la lecture d'une phrase inscrite sur le livre de condoléances : « Plutôt que des fleurs, son souhait aurait été que chacun plante une graine, une plante ou un arbre... Un hymne à l'amour. » Samedi 13 mai, les élèves de Gérard Philipe sont devenus les interprètes de cet hymne auquel Martin Gray a consacré sa vie, en dévoilant une plaque et un olivier planté pour l'occasion, en lisant des extraits d'*Au nom de tous les miens*, en lâchant des ballons blancs sur lesquels étaient accrochés ces extraits traduits en plusieurs langues, pendant que la chorale du collège chantait l'éternel hymne de John Lennon *Imagine*. Enfants et petits-enfants de Martin Gray ont assisté à cette cérémonie. Une plaque identique a été remise au principal du collège Les Mûriers, Monsieur Pétros, un relais symbolique, l'idée étant que l'an prochain, un hommage similaire soit organisé aux Mûriers, en présence du représentant d'un autre établissement cannois qui, lui-même, prendra le relais en 2019. Au terme de ce relais effectué dans tous les collèges et lycées de Cannes, l'objectif est de se retrouver dans 10 ans, au collège Gérard Philipe et de déterrer les « capsules » enterrées au pied de l'olivier par les élèves de madame Deffrenes, professeur d'Arts plastiques. Ces « capsules » sont en fait des boîtes dans lesquelles des élèves ont déposés des témoignages de toute sorte... Au nom de tous les leurs.*



Pointe Croisette

MOURE ROUGE : LES TRAVAUX D'AMÉNAGEMENT ET D'EMBELLISSEMENT SE POURSUIVENT

Dans le cadre de ses visites régulières de terrain et de chantier, le Maire de Cannes s'est rendu sur place pour faire un point sur les travaux engagés par la municipalité au Port du Moure Rouge. Outre les agents et entreprises en charge des travaux, il était accompagné du président de l'association des usagers du port du Moure Rouge qui est associée par la municipalité à la conception de toutes les actions sur le site, notamment l'aménagement d'une promenade piétonne, la création de quatre belvédères, etc. L'embellissement et l'aménagement de la promenade de la digue Est du port permettra à chacun - habitant, visiteur et plaisancier - de profiter, en toute quiétude, d'un espace qualitatif et résolument ouvert sur la mer. L'objectif étant aussi de conserver et valoriser l'âme de ce lieu emblématique de notre ville qui accueille de nombreuses petites embarcations. Le Maire a tenu à vérifier par lui-même l'avancée et l'organisation du chantier, dont l'achèvement est prévu pour la fin juin, avec, dans un second temps, la mise en place d'une nouvelle caméra de vidéoprotection, l'implantation d'un nouvel éclairage ainsi que le dragage du plan d'eau. D'autres importants projets sont à venir. En effet, cette rénovation s'inscrit dans une vision d'ensemble qui comprend notamment la réhabilitation du boulevard Gazagnaire. Des opérations qui s'inscrivent dans la volonté municipale de préserver le caractère sauvage et familial du Moure Rouge, et, plus largement, protéger et valoriser la baie de Cannes.





Les élèves ont présenté avec fierté le fruit de leur enquête auprès des institutions de la République.

LES COLLÉGIENS au cœur DE LA CITOYENNETÉ

Loin des discours théoriques, 63 collégiens cannois sont allés à la rencontre des institutions de la ville de Cannes pour comprendre et construire leur propre définition de la citoyenneté. Une expérience enrichissante qu'ils retracent à travers un livret citoyen distribué à tous les collégiens.

Ils étaient fiers, et à juste titre ! Le 1^{er} mars dernier, les collégiens des Mûriers, des Vallergues et de Gérard Philipe ont présenté leur livret citoyen lors d'une belle cérémonie au collège des Mûriers, en présence des partenaires et élus. Conçu et imaginé par les élèves, ce livret est le résultat de plusieurs mois de réflexion et d'enquête auprès des institutions cannoises : Mairie, Palais de Justice, police municipale, Protection civile, historien... Tout au long de l'aventure, les élèves ont été guidés par leurs professeurs et l'équipe d'éducateurs de l'association Montjoye. « L'idée était de leur faire vivre de manière plus active ce parcours citoyen à la découverte de la ville de Cannes et des institutions, a rappelé l'éducatrice Laetitia Sant. Ils ont pu être acteur, dépasser l'aspect théorique, comprendre la citoyenneté et les institutions, et se définir en tant que citoyen. » Opération réussie.

Florent Reymann, Sarah De Burlet, Rayan Ben Belgaceln, du collège des Mûriers.



Les élèves se sont pris au jeu avec enthousiasme. Ils ont posé de nombreuses questions pratiques, s'appropriant les notions de police, de justice, de partage, de solidarité... La plupart ont été impressionnés par l'histoire de la ville racontée par André Seratore, co-auteur de l'ouvrage *Il était une fois La Bocca* avec Pierre Ipert (Alandis éd.). « Ils étaient surpris par ce qui n'existait pas à l'époque (les mobylettes, l'eau chaude à la pile, l'absence de salle de bains...) et par les bombardements de 43, raconte l'auteur. Ils sont curieux de savoir, avides de connaissances sur la ville. » Au fil des questions, les élèves ont construit leur propre définition de la citoyenneté. « Une manière de vivre ensemble fondée sur la fraternité. » « L'idéal serait d'agir envers les autres comme nous aimerions les voir agir envers nous. » « C'est le fruit d'un travail collectif réa-

« La citoyenneté
ne s'use que quand
on ne s'en sert pas »

lisé avec les acteurs locaux et les éducateurs, estimait le professeur d'histoire Marc Gebrane, les remerciant pour leur disponibilité, leur gentillesse et leurs compétences. Nous avons, dans une première étape, élaboré des questions à poser aux représentants des institutions puis nous avons fait un grand brainstorming pour définir la citoyenneté. Ils ont acquis une meilleure connaissance de l'espace local et ses acteurs, ils ont l'espoir d'une citoyenneté du XXI^e siècle moins imposée, construite plutôt que consentie. »

Une citoyenneté construite

Les représentants du collège et des institutions n'ont pas tari d'éloge sur la réussite du projet. « C'est une action remarquable qui les a fait réfléchir et découvrir les institutions de la région cannoise, a estimé le principal du collège. Les élèves ont progressé, ils sont mieux armés pour exercer leur devoir citoyen de manière éclairée et libre. Nous sommes fiers de leur travail. L'expérience les aidera aussi pour les épreuves d'histoire géographie lors du brevet. » Pour Patrick Barcaroli, président de l'association Montjoye : « C'est un bel ouvrage, j'y ai appris beaucoup de



Le professeur d'histoire
Marc Gebrane.



L'éducatrice Laëtitia Sant.



André Seratore, co-auteur
de l'ouvrage *Il était une fois
La Bocca* avec Pierre Ipert
(Alandis éd.).

choses », « La citoyenneté ne s'use que quand on ne s'en sert pas, a souligné Pascale Vaillant, adjointe au Maire déléguée à l'éducation. Soyez fiers, vous êtes les passeurs de cette parole et de cette histoire de la ville de Cannes. Nous sommes très fiers. » Une fierté partagée par les élèves. « Ça donne un modèle pour les autres élèves, estimaient Florent Reyman, Sarah De Burlet, Rayan Ben Belgaceln, du collège des Mûriers. Nous avons découvert les institutions, nous avons beaucoup appris et nous avons fait de belles rencontres. Nous sommes fiers de pouvoir partager. C'est un honneur d'avoir été les premiers à faire le livret. On a appris plein de choses plus facilement même en une journée. On n'oubliera pas. On a retenu surtout que le plus important est de rester unis pour la paix. » Eux non plus n'ont pas manqué de remercier et de complimenter leurs encadrants. « C'est un plaisir de travailler avec Marc Gebrane, il apprend bien, il nous fait vivre le cours. Les éducateurs étaient à notre écoute. Ils nous comprennent. On s'exprime plus facilement avec eux. » Une formidable aventure éducative et sociale qui rappelle celle de l'association Montjoye. « Il y a 70 ans, deux jeunes femmes émues par les difficultés socio-éducatives après-guerre ont décidé d'accompagner les enfants à évoluer vers l'autonomie et la citoyenneté. L'association s'appuie sur la certitude que la potentialité de tout être humain doit permettre à chacun de trouver sa place », a conclu le président. Aujourd'hui l'association compte 11 services et 41 sites dans 11 communes des Alpes-Maritimes. Pour aider à former les citoyens de demain.

Les élus ont remis le livret citoyen aux collégiens et partenaires.



La vigilance citoyenne en action(s)

À Cannes, la citoyenneté se pratique au quotidien, et peut se révéler une aide précieuse au travail des forces de l'ordre qui nécessite, dans le contexte actuel, une mobilisation accrue. Ainsi, en avril dernier, un Cannois membre du dispositif municipal *Voisins Vigilants* a contacté les ilotiers de la police municipale du secteur Suquet pour signaler les agissements d'un individu qui pratiquait un démarchage à domicile en se faisant passer pour un représentant de la sécurité sociale, sollicitant de pseudos « fonds de solidarité » auprès d'une dame âgée de 80 ans, qui lui a versé 200 euros. Grâce à l'intervention de ce voisin particulièrement vigilant, qui a prévenu les policiers qu'un nouveau rendez-vous avait été fixé par le faux démarcheur, ce dernier a pu être interpellé lors d'une action commune de la police municipale et nationale.

Dans le même esprit citoyen, un jeune Cannois de 24 ans, Morgan B., est intervenu sur la Croisette pour venir en aide à un touriste russe qui, en sortant de l'hôtel Majestic, a été empoigné par trois individus qui l'ont poussé vers la plage pour le dépouiller de son argent et de son téléphone. Morgan, qui avait assisté à la scène en promenant son chien, a immédiatement lâché l'animal pour les mettre en fuite. Il a ensuite appelé la police et a suivi les agresseurs ce qui a permis leur interpellation. Un acte de bravoure salué par le Maire de Cannes et un véritable exemple de courage et de sens du devoir pour toute la jeunesse cannoise.



FRANÇOIS BOUREY :

« **LE JUMPING**
DE CANNES
N'EST PAS UN
CONCOURS
COMME LES
AUTRES ! »

« Outre une
compétition
de haut niveau,
un spectacle
grand public »





Remporté en 2016 par Ben Maher, le Prix Constance Le Prince Maurice sera qualificatif pour le Jumping de l'île Maurice, de retour en janvier 2018 et jumelé avec le concours cannois.

François Bourey, Président du concours et créateur du Jumping international de Cannes.

Alors que le Festival de Cannes vient de célébrer ses 70 ans (voir page 30), un autre événement aux résonances mondiales fête cette année son 35^e anniversaire : le Jumping international de Cannes. Sixième étape du Longines Global Champions Tour, cet événement majeur du saut d'obstacles de compétition réunira autour du stade des Hespérides les meilleurs cavaliers du circuit comme le grand public, les 8, 9 et 10 juin prochain. Rencontre avec François Bourey, Président du concours et créateur de ce rendez-vous glamour du saut d'obstacles en 1982.

Cannes Soleil : Quels sont les nouveautés et temps forts de cette édition ?

François Bourey : La plus grande nouveauté concerne la forte dotation du concours, qui dépasse aujourd'hui les 850 000 € et qui nous permet de placer notre événement parmi les tous premiers mondiaux. Du point de vue sportif, le temps fort concernera la Global Champions League. L'année dernière elle en était aux balbutiements, cette fois elle entre officiellement dans le circuit. Il s'agit d'une épreuve par équipes, avec classements individuel et collectif. Elle se déroulera en deux manches et verra s'affronter quinze équipes au total, de quatre ou cinq couples cavalier-cheval, parmi lesquelles les *Cannes Stars*, qui représentent la ville.

C.S. : Quels sont les favoris ?

F.B. : C'est difficile à dire, tout est possible quand on accueille les meilleurs ! Il suffit d'une toute petite faute et quelques dixièmes de secondes sont perdus, et même le meilleur peut être fautif. Ce n'est pas un sport mécanique, c'est un couple homme-cheval qui court ensemble, et ça fait toute la différence. Le grand favori est peut-être l'Écossais Scott Brash, vainqueur du Grand Prix en 2014 et 2016, mais il ne sera pas seul.

C.S. : Le Jumping est-il toujours un événement grand public ?

F.B. : Plus que jamais ! Le Jumping est en accès libre du matin jusqu'à ce que les épreuves nocturnes commencent : les amateurs peuvent par exemple assister gratuitement au circuit de saut d'obstacles 1 étoile. C'est un rendez-vous que les gens adorent, ils viennent voir quelques célébrités et cavaliers émérites durant l'après-midi, comme Guillaume Canet, Charlotte de Monaco, Marina Hands ou encore Benjamin Castaldi. C'est très important pour nous, nous avons toujours voulu apporter cet aspect spectacle et grand public en plus du côté compétition. C'est d'ailleurs une volonté conjointe de l'organisation et de la Ville, qui nous soutient depuis le tout début, de faire découvrir ce sport aux Cannois.

C.S. : Quelle place occupe-t-il sur le circuit mondial ?

F.B. : Notre Jumping est installé aujourd'hui dans les cinq premiers mondiaux. C'est le concours sportif préféré des coureurs, ils adorent tous venir ici car il y a le soleil, la mer, c'est magique ! Cannes, ce n'est pas un concours comme les autres !

C.S. : En janvier 2018, le Jumping de Cannes va se jumeler avec celui d'une autre destination de rêve : l'île Maurice...

F.B. : L'île Maurice est un partenaire important depuis très longtemps, et ce jumelage est en quelque sorte un hommage. Le Jumping de l'île Maurice a déjà existé pendant sept ans dans les années 1990, avant une longue pause. Vingt ans après, il revient encore plus fort ! L'idée est de proposer une semaine de vacances aux cavaliers, et de les inviter dans ce cadre prestigieux et merveilleux en fonction de leur classement mondial. Le vainqueur du Prix Constance Le Prince Maurice, le vendredi soir, sera par exemple qualifié d'office. Mais nous souhaitons également convier à cette fête tous les passionnés d'équitation, puisqu'en s'inscrivant et grâce à un partenariat que nous mettons en place, chacun pourra bénéficier de tarifs préférentiels sur les hôtels et les vols pour venir passer une semaine avec les cavaliers. Rendez-vous le 20 janvier 2018 !

C.S. : À titre personnel, quel est votre rôle au sein du Jumping de Cannes ?

F.B. : Je fais tout (*rires*), de la recherche de partenaires à la technique, en passant par les petits détails de décoration à régler ! Cela fait plus de 35 ans maintenant et je n'ai jamais quitté mon poste, c'est mon bébé, c'est une passion à vie. Je veille à tout, je ne délègue pas, mais je suis entouré d'une équipe formidable, sans qui rien ne serait possible. Le Jumping est aussi le symbole de l'histoire d'amour qui lie ma famille à la Ville de Cannes, qui a toujours soutenu cet événement, puisque c'est ma mère qui a créé le Festival de plaisance de Cannes, qui fait partie lui aussi des plus beaux rendez-vous haut de gamme au monde. C'est une histoire absolument fantastique, à l'image du Jumping et de Cannes.

C.S. : Quel rapport entretenez-vous avec l'équitation ?

F.B. : J'ai été cavalier puis instructeur, avant d'entrer dans le monde de la publicité. Je n'avais plus beaucoup de temps mais je suis malgré tout resté dans le sport équestre. Dans les années 1980, j'ai eu très envie de faire sortir mon sport de l'anonymat, et j'ai souhaité créer un événement glamour, à l'image des grands prix de Formule 1. C'est comme ça qu'est né le Jumping de Cannes, en 1982. Dans le temps, les compétitions ne ressemblaient pas au sport spectacle qu'il est maintenant, elles étaient beaucoup plus basiques. Aujourd'hui, je suis donc toujours dans le monde du saut d'obstacle, mais je suis de l'autre côté de la barrière (*rires*). Je fais sauter les autres, mais c'est la même passion qui m'anime !

► **Jumping international de Cannes, stade des Hespérides, du 8 au 10 juin.**
Rens. www.jumpingcannes.com

Des invitations pour les Cannois !

Avec la volonté de faire participer les Cannois à cet événement prestigieux et incontournable qu'est le Jumping international de Cannes, la Mairie procèdera comme elle en a l'habitude à une distribution d'invitations pour l'édition 2017, sur le principe du « premier arrivé, premier servi ». La marche à suivre est simple : il suffit de se présenter avec une pièce d'identité et un justificatif de domicile cannois le mercredi 7 juin à partir de 14h au salon jaune de l'hôtel de ville (deux places par personne). Les invitations concernent les épreuves du jeudi 8 juin à 17h et du vendredi 9 juin à 17h30.

« Promouvoir et rendre accessible la culture et les talents locaux »

Pour la troisième année, la Mairie de Cannes convoque en juin tous les talents cannois pour célébrer le Mois de la créativité. Au programme : cinéma, littérature, musique, spectacle vivant ou encore arts plastiques, dans tous les quartiers et pour toutes les bourses. Car à Cannes, pendant un mois – mais également comme souvent dans l'année –, créativité rime aussi avec gratuité !

À tout seigneur tout honneur. En cette année du 70^e Festival de Cannes, difficile de ne pas commencer la présentation du 3^e Mois de la créativité, mis en place par la Mairie de Cannes pour promouvoir et rendre accessible la culture et les talents locaux, par le cinéma. Les « festivités » débiteront le 3 juin dès 14h, avec la première édition du **Festival international de créativité audiovisuelle**. Le Ciné caméra club de Cannes y invitera les Cannois à une projection de films à l'espace Miramar sélectionnés parmi 180 œuvres réalisées par des auteurs amateurs de 16 pays. Autre rendez-vous lié au 7^e art : **Cannes Pocket Vidéo**, concours organisé par la municipalité et réservé aux vidéastes de moins de 25 ans. Cette année, le thème est *Je change le monde*, et les vingt meilleures créations en compétition (vidéos HD de moins de 2 minutes tournées à Cannes avec un smartphone, réflex ou tablette jusqu'au 3 juin) seront projetées le 10 juin à 20h à l'espace Miramar, devant le public et un jury qui élira deux vainqueurs dans les catégories *Cinéma* et *Performance*.

Écrire Cannes : des mots sur les visages

Mis en place en 2015 par la Mairie, le concours d'écriture **Écrire Cannes** a pour thème cette année *Les visages de Cannes*. Ouverte jusqu'au 15 juillet à toutes les plumes et toutes les imaginations, mais aussi à deux formats de récits (nouvelle ou scénario), cette troisième édition est une fois de plus l'occasion de laisser libre court à son esprit littéraire et créatif pour rendre grâce à la ville de Cannes. La catégorie dédiée aux moins de 18 ans est parrainée par l'écrivain Didier Castino, Prix du premier roman Le Figaro en 2015.

La scène aux jeunes talents musicaux

Côté musique, le Mois de la créativité mettra la jeunesse à l'honneur, avec la **Scène jeunes talents** organisée le 2 juin au Studio 13. Dès 20h, douze musiciens locaux, sélectionnés lors d'un concours de chant en mars dernier, monteront sur scène pour donner de la voix, en solo ou en groupe. Les mélomanes seront aussi de la fête à l'espace Miramar le 7 juin dès 20h, grâce aux **Miroirs de compositeurs** du Conservatoire de musique et théâtre de Cannes. Au programme : un concert donné par deux étudiants des cycles supérieurs de composition instrumentale et vocale, Lydia Achino de Salitchetto et Éric Pichon – élèves des classes de Marybel Dessagnes et Florian Gourio –, qui présenteront chacun un

MOIS DE LA CRÉATIVITÉ :
EN JUIN,



Kader Diaby,
créateur du
show d'humour
Diaby's Joke.



solo instrumental, une œuvre de musique de chambre avec voix et une pièce orchestrale. Trois créations originales interprétées par des professionnels devant un jury de spécialistes.

Théâtre amateur et stand up

À Cannes, la créativité se trouve également sur les planches. Tous les soirs du 4 au 11 juin inclus, sauf le mercredi 7, la scène du théâtre Alexandre III accueillera ainsi *La Parenthèse*, une représentation théâtrale ou un spectacle musical proposé par sept compagnies amateurs du bassin cannois. Le Conservatoire de Cannes investira également cette scène le samedi 17 juin à 16h, 17h et 20h, pour ses *Rencontres des classes de théâtre*. Au programme, un échantillon des meilleures réalisations de l'année scolaire, entre poésie, théâtre et autres surprises. Prévus le 1^{er} juillet mais recommandés par le Mois de la créativité, la seconde édition du *Diaby's Joke* égayera le Studio 13 avec son spectacle de stand up. Mis en place par Kader Diaby, ce show – payant (10€, ou 8€ en prévente) – permet à de jeunes humoristes de monter sur scène.

Aquarelle et Grand prix des artistes

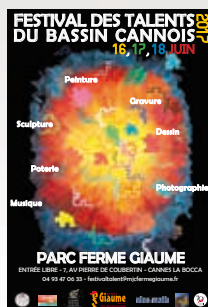
Les arts plastiques seront eux aussi bien représentés au Mois de la créativité. Le premier *Salon de l'aquarelle*, organisé par l'association ArtsCannes du 1^{er} au 11 juin dans la galerie-école d'arts Aloha, accueillera en effet le travail de trois artistes d'origine biélorusse et russe, ainsi que leur démonstration d'aquarelle le 1^{er} juin dès 14h. Beaux-arts toujours : jusqu'au 11 juin, l'association des amis de l'île Sainte-Marguerite organisera son traditionnel *Grand prix des artistes* à l'espace Miramar, où seront exposées peintures, sculptures et photographies, avec remise des prix le 11 juin dès 17h. Cette année, la photographe et graphiste norvégienne Vivi A sera invitée d'honneur.

Pour cette troisième édition du Mois de la créativité, la Mairie de Cannes a ainsi souhaité insuffler toujours plus d'audace et de talent afin de permettre à tous, à travers toute la ville, de profiter du mois de juin pour prendre un bon bain... de culture !

► **Mois de la créativité, en juin dans toute la ville.**
Programme complet sur www.cannes.com

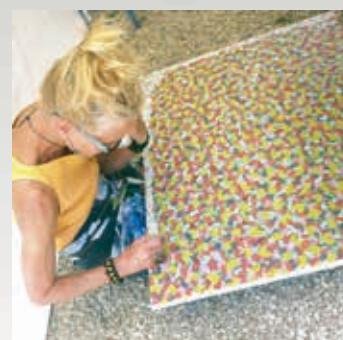
2^E FESTIVAL DES TALENTS DU BASSIN CANNOIS : Les goûts et les couleurs sont dans la nature !

Fort du succès de sa première édition, le Festival des talents du bassin cannois est de retour à La Bocca, dans le parc de la Ferme Giaume, les 16, 17 et 18 juin. Véritable bouquet d'arts de toutes natures et de tous horizons, cet événement réunit dans un lieu à ciel ouvert plus d'une centaine d'artistes locaux qui avaient comme point commun de cultiver leur passion à Cannes sans pouvoir l'exposer aux yeux du grand public. C'est désormais chose faite grâce à ces trois jours d'exposition (regroupant dessin, gravure, peinture, photographie, poterie et sculpture), qui accueillera également une scène musicale où chanteurs et musiciens locaux viendront parfaire les festivités. Cette seconde édition, qui recevra comme in-



vitité d'honneur le photographe Gilles Traverso, ajoutera également à son

programme un vernissage et une soirée nocturne, prévue le 17 juin. Parallèlement à l'émulation culturelle et aux effusions festives, la compétition sera de retour, et le jury – composé des quatre membres du Suquet des Artistes, Gregory Berben, Olivier Domin dit « Olll », Richard Ferri-Pisani et Olivia Paroldi – récompensera les six meilleurs talents avec différents prix. Un programme riche, varié et de qualité, dans l'écrin naturel et propice à la création qu'est le parc de la Ferme Giaume... Plus de doute : tous les goûts, et toutes les couleurs, sont dans la nature !



C'EST CULTURE ET VOUS !

[Solidarité]



« Les filles représentent
moins d'un tiers des
enfants scolarisés dans
le monde »



Ci-dessus : Plus
de 110 élèves
à l'école Happy
Chandara.

Toute la confiance
et l'amour réciproques
en un regard partagé.

TINA KIEFFER :
**Cannes, as-tu
DU CŒUR ?**



© Simon Fowler Warner Classics



© Grégoria Korganow

Ci-dessus : Faire un don, un geste pour les enfants.

Ci-contre : Les sœurs Berthollet stars de la soirée.

Qui a eu cette idée folle un jour d'inventer l'école ? Chez nous c'est ce sacré Charlemagne. Au Cambodge encore marqué profondément par le génocide perpétré par les Khmers rouges, c'est Tina Kieffer, ou presque. En tous cas pour plus de 1 100 petites filles et adolescentes qui bénéficient du programme *Toutes à l'école* fondé par la journaliste dans leur pays. Depuis six ans, l'ancienne froufrouteuse, née à Cannes, se consacre même entièrement à son association au bénéfice de laquelle une prestigieuse soirée de gala sera organisée au Palais des festivals et des congrès le 9 juin avec un concert exceptionnel. Prof Tina, au tableau... d'honneur !

« Prendre un enfant par la main et l'emmener vers demain... » Parfois, la vie est jolie comme un doux refrain. Mais pas aussi simple. Le trajet de Tina Kieffer a tout d'abord emprunté le chemin des plateaux de télévision avec le cultissime Frou-frou (« la jolie » disait-on quand on ne se souvenait pas du nom des chroniqueuses de Christine Bravo), puis des débats sur TF1, puis la presse écrite avec la création de *DS*, un magazine de société brillant et impertinent et enfin la direction de *Marie-Claire*, le mythique mensuel féminin ouvert non seulement sur le quotidien mais aussi et surtout sur tous les combats du féminisme.

L'humanitaire au cœur

C'est au hasard d'un reportage au Cambodge que Tina croise le regard de la petite Chandara dans un orphelinat. De ce regard partagé naît un amour tout aussi partagé. Tina adopte Chandara qui rejoint ses quatre enfants dans une famille où règne amour et complicité. Mais cet acte n'est pas suffisant pour Tina qui ne peut que constater la situation très grave de l'éducation des petites filles dans le pays, comme dans beaucoup d'autres d'ailleurs : « Elles représentent moins d'un tiers des enfants scolarisés dans le monde. J'ai créé en 2005 l'association *Toutes à l'école* pour proposer une éducation scolaire de haut niveau aux petites filles les plus démunies afin de les accompagner jusqu'à un métier solide ou à l'université. Bien que nous défendions avec force l'instruction comme un droit fondamental pour tous les enfants du monde quel que soit leur sexe, il nous semble urgent de rétablir l'immense déséquilibre qui frappe les fillettes et en font des victimes à vie. Au Cambodge, ravagé par le génocide Khmer qui a frappé en masse les intellectuels, les écoles publiques dispensent les cours à mi-temps dans des classes en sureffectif, et les filles sont souvent évincées du système scolaire dès la fin du primaire pour aider leur famille. La prostitution, notamment, fait des ravages parmi les très jeunes filles. Il nous faut donc également assister financièrement ces familles. » En 2006, grâce au mécénat et aux parrainages, l'association ouvre sa première école Happy Chandara, en hommage à la petite fille de Tina. L'école située à une dizaine de kilomètres de Phnom Penh et qui accueille aujourd'hui plus de

1 100 élèves, possède un internat et un centre de formation professionnelle. Si la direction et les professeurs comptent quelques Français, l'ensemble du personnel est cambodgien. Maintenir l'excellence de l'enseignement et de la vie en communauté, la présence d'un personnel performant, y compris dans le domaine médical a un coût important. D'autant que l'association ne bénéficie d'aucun fonds public français et ne reçoit que la simple estime du gouvernement cambodgien sans intervention financière.

L'ORCPACA et les sœurs Berthollet pour un concert solidaire

Toutes à l'école fonctionne donc grâce au mécénat, notamment de Chantal Thomass et Sandrine Lillienfeld et sa société Caroll, et aux milliers de parrains. Une autre source de revenus est l'organisation ponctuelle d'événements caritatifs, comme la soirée du 9 juin à Cannes où l'on pourra assister à un concert de prestige au théâtre Debussy. « C'est un ami musicien de l'ORCPACA qui m'a suggéré cette soirée, ce qui m'a semblé immédiatement une très bonne idée. J'ai travaillé dessus et rencontré un formidable accueil de la part de la Mairie de Cannes qui s'est immédiatement proposée en partenaire, le Maire ayant été particulièrement touché par cette question de l'éducation des enfants, j'ai pu le constater à la pertinence de ses questions sur notre action ». Outre l'ORCPACA qui accompagnera bénévolement sous la direction de son chef Benjamin Levy, la scène du théâtre Debussy du Palais des festivals et des congrès accueillera les sœurs Berthollet, Camille et Julie, violoncelliste et violoniste, nouvelles jeunes stars de la musique classique en France, aussi photogéniques que douées, dont les deux albums sont en tête des ventes. Couvertes de prix toutes les deux, dont pour Camille la victoire à 16 ans dans l'émission *Prodiges* de France 2, elles joueront en compagnie du pianiste Guillaume Vincent du Beethoven, du Bizet, du Monti et même du Astor Piazzola, etc. La soirée débutera par un cocktail offert par le Martinez où les spectateurs qui le souhaitent pourront rencontrer les artistes présents et les sponsors.

Un événement d'autant plus cher au cœur de Tina Kieffer qu'elle est née à Cannes, avant d'en partir à deux ans. L'époque où c'était elle que l'on prenait par la main pour l'emmener vers demain...

📌 **Concert *Toutes à l'école*, 9 juin, 20h30, théâtre Debussy, avec le concours de Radio Classique. 39 euros, 60 euros en carré VIP avec cocktail au Martinez, l'intégralité de la recette étant reversée à l'association. Réservation : 04 92 98 62 77. Ou par internet sur billetterie-palaisdesfestivals.com**



Tina Kieffer se rend régulièrement sur place.

LA MAIRIE LUTTE **activement** contre les moustiques

La lutte contre les moustiques, notamment le moustique tigre, est un véritable enjeu de santé publique que la Mairie de Cannes entend traiter efficacement en intervenant concrètement sur le domaine public communal. Une vaste campagne de traitements larvicides vise ainsi à éliminer les larves pour empêcher leur transformation en adultes piqueurs. Lancées ce printemps, ces actions se poursuivront jusqu'à l'automne. Une véritable croisade vient de s'engager.

La direction hygiène santé-environnement de la Mairie de Cannes s'est lancée activement dans une vaste mission d'éradication des moustiques qui véhiculent nombre de maladies invasives. Pour lutter contre ce fléau, elle mène une action radicale : sept campagnes de démoustication, dont les deux premières se sont déroulées du 3 au 14 avril et du 2 au 16 mai derniers, la dernière étant planifiée du 30 octobre au 10 novembre. Une large mobilisation qui consiste en de véritables traitements anti-larvaire permettant d'éviter la prolifération des moustiques.

Insecticides biologiques

Chaque opération dure une dizaine de jours. Elle s'effectue à l'aide d'insecticides biologiques agréés respectueux de l'environnement, inoffensifs pour la santé, et les autres insectes volants. « *La méthode employée consiste en l'épandage ou la pulvérisation du produit larvicide au niveau des lieux de reproduction,* » explique Muriel Cucchi, chef du service hygiène. Les lieux traités sont les espaces publics susceptibles de servir de gîtes aux moustiques, à savoir, tous les points où la présence d'eau stagnante est notable : vallons d'eaux pluviales, avaloirs pluviaux, ruisseaux, berges, jardins, squares, vides-sanitaires de certains établissements municipaux, points d'apports volontaires des déchets enterrés. « *Outre ces traitements systématiques, des opérations ponctuelles peuvent être menées en urgence à la suite d'une infestation dans un secteur bien défini. Une température clémente tardive peut notamment en être l'origine. Ce fut le cas par exemple après les intempéries d'octobre 2015.* »

Le rôle clé des particuliers

Cependant, en marge de cette action municipale qui ne concerne que le domaine public, il est important que les particuliers participent activement à cette lutte dans le domaine privé. La Mairie de Cannes les incite



donc vivement à éviter toute stagnation d'eau susceptible de servir de gîte aux moustiques chez eux. « *En effet, 80 % des gîtes de reproduction sont diagnostiqués notamment dans les seaux, vases, soucoupes, gouttières,* précise Muriel Cucchi. *Il faut donc que chacun adopte les gestes simples : éliminer les récipients contenant de l'eau stagnante comme les coupelles de pots de fleurs, les seaux, vases..., mettre à l'abri de la pluie et de l'arrosage les objets qui traînent dans les jardins et peuvent retenir de l'eau, vider régulièrement les récipients, entretenir les gouttières et recouvrir les bidons de récupération d'eau avec des moustiquaires.* » Un entretien permanent et une démoustication régulière des vallons privés doivent être aussi réalisés par les propriétaires pour limiter la prolifération des gîtes dans les eaux stagnantes. « *La façon la plus efficace et radicale de se protéger des nuisances des moustiques est d'éliminer physiquement les gîtes,* souligne Muriel Cucchi. *Les Cannois qui souhaitent obtenir des conseils de prévention et/ou signaler toute situation proche de chez eux, peuvent contacter la direction hygiène-santé-environnement de la Mairie de Cannes au 04 97 06 49 20 ou consulter le site www.albopictus.eid-med.org.* » Parallèlement, la Mairie de Cannes vient de lancer une large campagne de communication visant à informer et sensibiliser les Cannois : dépliants, affichettes, courriers aux syndicats de copropriétés et foire aux questions accessible sur le site de la Ville www.cannes.com. Un bus Info Santé du Conseil départemental accueillera le public pour informer et conseiller sur la prévention du moustique en attente des dates au mois de juin, place du marché de La Bocca. La lutte est donc engagée sur tous les fronts. À chacun d'y prendre part !

➤ Rens. 04 97 06 49 20 – www.cannes.com
www.albopictus.eid-med.org



Sur la terrasse de La Passerelle, André Mayet entouré des dynamiques membres du bureau.

Les mardis après-midi sont animés dans les jardins de La Passerelle.



RAPATRIÉS : Il y a 55 ans, le retour...

Le 2 juillet prochain, au Monument aux Morts de l'hôtel de ville, la Maison des Rapatriés, avec le soutien de la Mairie de Cannes, organise une grande cérémonie en souvenir du 55^e anniversaire du douloureux retour en métropole des Français d'Algérie. L'occasion de commémorer également les massacres du constantinois et la tragédie du 5 juillet 1962 à Oran, mais aussi et surtout de se rassembler pour ne jamais oublier.

Pieds noirs, Harkis... 55 ans après, leurs souvenirs sont intacts. Ceux du temps des jours heureux, à partager la *kémia* en riant sur les rivages ensoleillés de leur « pays de cocagne », de l'autre côté de la Méditerranée. Et ceux des « événements » sombres et tragiques qui ont forcé leur « exode » vers cette terre de métropole qui ne les attendait pas. Non, ils n'ont pas oublié, même si les années passant, ils sont hélas de moins en moins nombreux à témoigner de ce petit morceau de France disparu dont ils ont conservé l'accent, les coutumes et la chaleur humaine : « C'est pour cela qu'il était important pour nous de nous retrouver pour ce 55^e anniversaire », précise André Mayet, président depuis vingt ans de la Maison des rapatriés de Cannes et conseiller municipal. « Le plus jeune de nos adhérents doit avoir 63 ans. Nous ne voulions pas attendre les 60 ans. » Le 2 juillet prochain, les 357 familles adhérentes de l'association et leurs amis se retrouveront donc à 11h au Monument aux Morts de l'Hôtel de ville pour commémorer l'Histoire, « leur » histoire, entourés pour certains de leurs enfants et petits-enfants, auxquels ils racontent l'Algérie d'autrefois. Une cérémonie officielle de la Mairie de Cannes qui offre également un apéritif pour partager un moment de convivialité après le traditionnel dépôt de gerbe.

Continuer à cultiver des traditions, une identité

Car malgré les blessures, malgré la douleur jamais cicatrisée de ce

Les traditions culinaires sont perpétuées avec talent !



départ sans retour et de la perte, là-bas, de tant de compatriotes, la convivialité reste le trait d'union indéfectible et caractéristique de cette population pied noire et harki qui aime à se retrouver pour continuer à cultiver ensemble ses traditions, son identité, et sa formidable joie de vivre. À la Maison des Rapatriés, tous les mardis après-midi au 10 avenue de la plage, on joue, on rit aux éclats, on refait le monde et on ravive avec délectation les anciennes querelles de « chapelle » entre Algérois et Oranais, qui s'apparenteraient au-

« Ici, c'est notre petit bout d'Algérie »

André Mayet. C'est à la fois notre maison, notre école, notre église, notre synagogue et notre mosquée. » Dans les jardins de la villa La Passerelle, mise à la disposition de l'association par la Mairie, les parties de cartes sont animées et la cuisine « de là-bas » se savoure avec délectation au gré d'un goûter ou d'une *kémia*. Et régulièrement, les amis se réunissent autour d'un bon repas au restaurant, et partent en voyage organisé par l'association, comme le mois dernier en Catalogne à Lloret de Mar ou ce mois-ci, du 9 au 16 juin, en Italie et en Sicile. L'occasion de s'envoler ensemble vers de nouveaux horizons sans jamais oublier d'emporter avec eux ce « petit bout d'Algérie » qui ne les a jamais quittés.

Un nouveau site internet pour toujours plus de convivialité

Parce que cultiver le souvenir n'empêche pas de vivre avec son temps, la Maison des Rapatriés a ouvert un nouveau site internet pratique et convivial pour informer le public de ses activités (voyages, manifestations patriotiques, rassemblements amicaux) et revenir sur les temps forts de l'association.

Rendez-vous sur www.maisondesrapatries-cannes.fr



Alexandra Biggi, qui travaille sans relâche avec sa monture Naïko, rêve de participer un jour au Jumping de Cannes.



[Les Cannois sont formidables]

Âgée de tout juste 15 ans, Alexandra Biggi a déjà l'étoffe d'une championne d'équitation. Tombée sous le charme d'un poney shetland à l'âge de trois ans, cette jeune Cannoise a parcouru un chemin incroyable à force de persévérance et d'abnégation. Un chemin qui pourrait l'entraîner sur les pistes du célèbre Jumping de Cannes.

C'est à force de beaucoup de persévérance et une tonne d'amour qu'elle y est arrivée. Un défi qu'elle s'est donné et auquel même pas sa propre coach ne croyait. Comme quoi, il faut y croire très fort...

Une persévérance à toute épreuve

Très vite, une complicité se crée entre le cheval et sa cavalière. « On a une relation très fusionnelle. Naïko est capable d'interpréter mes attitudes. On a des petits jeux entre nous. Il me fait un bisou si je lève le doigt. On a une complicité. C'est mon confident. Je lui parle beaucoup de l'école, des copains... je me sens mieux après. » Tous les jours après le lycée, Alexandra va s'entraîner 3 ou 4 heures au Haras des Barnières. « Il faut être organisé. Deux soirs par semaine je fais tous mes devoirs de la semaine et dès que j'ai un moment de libre, dans la cour, je travaille. C'est important pour moi car si je n'arrive pas à faire de l'équitation mon métier, je veux devenir vétérinaire équin pour pouvoir rester dans ce milieu.

Au haras, Alexandra s'entraîne dès qu'elle peut, renforçant la complicité avec le cheval. « C'est un endroit que j'aime. Il y a une bonne ambiance un peu familiale. Je suis la plus jeune, je suis un peu cocoonnée, mais on est là pour la compétition. C'est de plus en plus difficile de se démarquer. Il y a de plus en plus de concurrents. » Pour sortir du lot, Alexandra se donne à fond. « C'est la seule à faire sport études équitation au Lycée Carnot, explique sa maman. Elle travaille même les jours fériés ! Elle est compétitrice pour tout, même pour l'école ! C'est une qualité et un défaut. Même au niveau de la tenue, elle est exigeante. L'habillement du

cheval doit être assorti à sa tenue. Pour moi quelle que soit la tenue, c'est toujours elle la plus jolie à regarder ! » Dans les concours, l'élégance est un atout. « La coach me pousse à soigner mon apparence. Mon objectif est d'apprendre les bases académiques et de me faire remarquer. Pour rentrer en équipe de France, par exemple, il faut trouver des sponsors. L'équitation est un monde très fermé. »

Un soutien sans faille

Son objectif est en partie atteint. Alexandra va être pour la première fois sponsorisée par une amie qui ouvre la sellerie Horsely à Mandelieu. Une étape décisive dans un sport qui réclame de gros moyens. « L'équitation coûte excessivement cher, témoigne Katia. On a fait à la mesure de nos moyens. Il y a la location du cheval, la coach, le déplacement du cheval, l'inscription aux concours, la ferrure (les fers à cheval), les médicaments... Ce mois-ci, on en a eu pour 700 euros. Pour y arriver, le père d'Alexandra, Éric Biggi, fait des heures supplémentaires et Katia fait des vide-grenier. Même ses demi-frères et sœur, plus âgés, participent aussi en lui achetant du matériel. Alexandra quant à elle, met tout son argent dans l'équipement du cheval. « Rien n'est trop beau pour « Nini » ! »

Rien n'est trop beau non plus pour aider Alexandra à réaliser son rêve. « C'est tellement beau, ces 25 secondes qu'elle passe en piste ! Je pleure avant, pendant, et après ! Elle est partie de zéro et elle est arrivée à cela ! Elle travaille même sous la pluie battante. L'équitation c'est son oxygène. L'an dernier elle a fait une grosse chute avec enfoncement de la cage thoracique et rupture des ligaments mais elle est remontée pour finir sa course ! » Son rêve serait de faire un jour le Jumping de Cannes, où elle va tous les ans depuis l'âge de 6 ans comme spectatrice. « J'aimerais participer à ce concours de saut international (CSI) en amateur. Le soutien de ma famille est très important, c'est grâce à eux que j'y arrive, ils sont très présents ». Les membres de la famille montrent eux-mêmes la route par leur exemple : « Tous sont sportifs dans la famille, moi c'est la logistique, déclare Katia. Mon mari était judoka de haut niveau, il a combattu avec David Douillet. Nos enfants font du tir sportif, du judo et de la natation synchronisée au CNC Cannes. » Et aucun obstacle ne les arrête.

ALEXANDRA BIGGI ET NAÏKO SAUTENT LES OBSTACLES

« Tout a commencé lors d'une balade sur un poney Shetland appelé Elsa, à Aiguines, dans les Gorges du Verdon, raconte Katia Biggi la maman d'Alexandra. Elle s'est prise de passion pour le poney. » Les parents inscrivent alors la petite cavalière au centre associatif à côté de la maison, « La Carriole ». « Ce fut tout de suite une passion, même pour nous. Toute la famille était à fond dedans. Il fallait aider à nettoyer les chevaux, le crottin... Très vite, la monitrice nous a dit qu'elle avait du potentiel. » Pour progresser, Alexandra demande à s'inscrire dans un plus grand club. « J'avais le galop 3, je faisais des petits sauts, des jeux, des poney games mais j'avais envie d'évoluer encore plus ». Direction le centre équestre des Écureuils à Mandelieu, puis au Haras de l'Espinette à Puget-sur-Argens, où elle poursuit sa progression jusqu'au galop 6. Les concours s'enchaînent et Alexandra grandit. Il est temps pour elle de chercher un cheval à la hauteur de son ambition. « J'en ai essayé de très bons qui pouvaient m'amener très haut directement mais j'ai eu un coup de cœur pour Naïko, il y a deux ans, au Haras des Barnières, chez Perrine Dal Degan, à Mandelieu. J'ai trouvé tout de suite la coach sympa. C'est une ancienne championne d'équitation. » Le jeune cheval n'avait pourtant rien d'un étalon. « C'était un cheval surprotégé qui ne sautait pas et avait peur de tout. C'était un bibendum Michelin et c'est devenu le prince charmant ! La propriétaire ne le reconnaît pas. » Lors du premier départ en compétition, le cheval a eu peur de la bâche sur le haut parleur. « Naïko était apeuré pour la moindre chose et ne savait pas enchaîner les obstacles... »

« L'équitation c'est son oxygène »

La complicité entre le cheval et sa cavalière s'est très vite créée.





Robert Schumann



Nicolas Vaud



Alain Duault



Clara Wieck (Schumann)



Alain Carré



Brigitte Fossey

NOTES et Plumes : Paroles et musiques

Gérard Molter, président de l'association *Musique et Lettres*, est un passionné de musique et de littérature. Et de Cannes où il a pris sa retraite après avoir été durant ses cinq dernières années proviseur du lycée Capron. Trois passions qu'il a souhaité réunir en créant le festival *Notes et Plumes* qui se déroulera du 6 au 8 juillet au musée de la Castre. Trois soirées qui mélangeront textes et musique dans des spectacles, interprétés par de talentueux et populaires artistes, autour de la vie et l'œuvre de trois grands musiciens Chopin, Schumann et Bach. Professeur d'économie, Gérard Molter n'en fait pas usage pour nous expliquer son projet.

Gérard Molter est ambitieux pour son projet: « Je désirerais en faire un rendez-vous incontournable du début de l'été de notre ville. Début juillet, les touristes sont arrivés, beaucoup de Cannois sont encore là et il y a la place pour un événement populaire et de qualité qui lance l'excellente saison culturelle des vacances. »

Notes et Plumes s'articulera sur trois soirées, pour cette année, autour de la découverte du dialogue entre un compositeur et un écrivain, par l'organisation de spectacles-concerts alternant la lecture théâtralisée d'extraits de correspondances et l'exécution d'œuvres musicales.

« Cette nouvelle aventure devrait conduire à la célébration d'un genre : la correspondance, un domaine littéraire négligé qui connaît depuis quelques années un intérêt



Gérard Molter



Jean-Sébastien Bach

croissant de la part des lecteurs, auteurs, éditeurs et comédiens, comme on peut le constater à Grignan ou sur de nombreuses scènes de théâtres parisiens. Nous nous attacherons aux correspondances des musiciens, compositeurs, chefs d'orchestre ou virtuoses de toutes les époques et sous toutes leurs formes, des plus traditionnelles aux plus contemporaines. Au croisement de toutes les expressions artistiques, le Festival cherchera un public exigeant sur la qualité et qui souhaite découvrir ou redécouvrir des artistes interprètes et auteurs en s'ouvrant sur des spectacles et des lectures, du répertoire ou inédits et même créées pour l'occasion pour certains.»

Chopin, Schumann et Bach

La première soirée sera consacrée à Robert Schumann : un journal intime avec l'écrivain-journaliste Alain Duault, le comédien Nicolas Vaude dans le rôle de Robert Schumann et le pianiste-compositeur Yves Henry interprète des œuvres de Robert Schumann et de son épouse Clara Wieck. Elle se présentera sous la forme d'une interview donnée par le musicien au journaliste à travers le temps. « *Le Journal Intime* ne nous montre pas un autre Schumann que celui qui se révèle dans sa musique, mais il nous le fait voir sous un autre angle, ce qui donne un intérêt prodigieux à cette neuve perspective. La belle et émouvante histoire de Robert et de Clara Schumann dont la correspondance retrace la première partie de leur vie et le *Journal* la partie centrale est au centre de ce spectacle. » La soirée du 7 juillet permettra au Festival de recevoir la toujours très populaire Brigitte Fossey, également présidente du comité d'honneur de l'association *Musique et Lettres*, dans le rôle de George Sand pour un spectacle très original puisque basé sur la correspondance et les échanges de celle-ci et Gustave Flaubert, évoquant notamment le grand amour de l'écrivaine, Chopin. *Une amitié romantique : George Sand et Gustave Flaubert* évoquent Frédéric Chopin sera interprété également par Alain Carré dans le rôle de Flaubert, la partie musicale, les plus belles pages romantiques de Chopin, étant jouée par le grand François-René Duchable. « *La rencontre improbable a eu lieu. Flaubert et Sand se sont fréquentés. De leurs échanges littéraires, esthétiques et même philosophiques, nous avons conservé une des correspondances les plus riches. En 1862, George Sand prend la plume pour défendre le roman de Gus-*

tave Flaubert, Salammbô, alors éteint par la critique. Ainsi commence leur rencontre et leur amitié. Tout les séparait pourtant : l'âge, la manière d'écrire, les idées politiques et même la façon de vivre. Leur correspondance, régulière pendant quatorze années, témoigne de cette relation unique, mêlant les plaisanteries aux débats d'idées, les tracas de la vie quotidienne aux projets d'écriture. Leur échange comprend 315 lettres. » La troisième et dernière soirée sera titrée Jean-Sébastien Bach : que ma joie demeure. Quand le théâtre se joint à la musique : les élèves du Conservatoire à rayonnement départemental de Cannes rencontrent ceux de l'École Régionale d'Acteurs de Cannes pour évoquer le Cantor de Leipzig, création originale à partir d'une alternance entre la lecture théâtralisée d'extraits des *Hymnes à la nuit* du poète allemand Novalis, une œuvre entière marquée par le deuil de sa jeune fiancée secrète à 15 ans mais aussi l'exaltation mystique qui en découla et l'interprétation d'extraits de musiques de Jean-Sébastien Bach, lui aussi à la vie très marquée par la mort : père de vingt enfants dont seuls dix ont survécu, orphelin à neuf ans et veuf de sa première femme. Un spectacle entièrement conçu par les élèves*.

Pour l'an prochain, Gérard Molter a déjà de nombreux projets autour de Marthe Keller et les poèmes de Pablo Neruda, Mérimée, Reynaldo Hahn, musicien dont un square porte

le nom à Cannes et qui fut l'amant de Proust, l'accordéoniste Richard Galliano ou encore le couple Brel-Maddy. Telle est sa quête : atteindre le public et rendre pérenne ce nouveau festival de notes et de plumes.

» **Notes et Plumes, du 5 au 7 juillet, cour du musée de la Castre, billetterie Palais des festivals et des congrès. Rens. : 04 92 98 62 77**

* Élèves de l'ERAC : Nino Djerbir, Pauline d'Ozenay, Morgane Peters, Federico Semedo Rocha sous la direction de Frédéric Grosche. Élèves du Conservatoire Thomas Briant, Elina Rodevic-Reale (violons) Sara Di Costanzo (flûte), Cécile La Bianco (chant lyrique) sous la direction de Marie-Christine Forget

Le Cannes Basket Olympique sur tous les terrains

Depuis 1995, ce club cannois fait preuve d'un réel dynamisme et d'une volonté d'ouverture qui lui vaut des résultats concluants. On le constate avec la section féminine qui, forte d'ambition, est en quête de nouveaux talents qui iront chercher les trophées au fond du panier.

L'Euro 2017 de Basketball n'a pas encore débuté, mais le Cannes Basket Olympique (affilié à la Fédération française de Basket Ball) continue de s'entraîner au travers de ses 11 équipes évoluant en championnat. On compte 200 licenciés (80 % ont moins de 18 ans) ainsi qu'un bureau dirigeant de huit bénévoles, une équipe de neuf entraîneurs et une école de mini basket encadrant environ une soixantaine d'enfants. « *La force de ce club, c'est sa diversité, avec l'équipe fanion féminine, qui cette année maintient sa position en championnat Prénational, tout comme l'équipe masculine en Prérégion, mais aussi la section Basket adapté ouverte aux enfants, adultes souffrant de handicap mental* », explique Catherine Charreton, présidente du Cannes Basket Olympique.

Une forte activité autour de laquelle le Cannes Basket Olympique communique largement notamment avec le développement de la communication via les réseaux sociaux, l'édition d'un petit journal hebdomadaire, la recherche de sponsors, l'organisation de nombreuses activités (buvettes, tombolas, etc.), actions (participation au Téléthon, fête de Noël, fête du club) et événements dont les stages d'été.

Journées portes ouvertes et stages d'été

Les mercredis 6 et 14 juin, le Cannes Basket Olympique sera présent au gymnase des Broussailles et au gymnase de Ranguin différentes catégories confondues (voir encadré), afin de faire découvrir au public le sport de Tony Parker. « *Les personnes présentes pourront pratiquer la discipline et seront associées aux joueurs évoluant dans le club, encadrés par les éducateurs. Ce sera également l'occasion de rencontrer la section féminine qui, poussée par une bonne saison, cherche vivement de nouveaux talents pour renforcer ses effectifs* », souligne la présidente du club.

Fin août auront lieu des stages d'été sur quatre jours encadrés par le club. Il s'agit de stages mixtes comprenant activités nautiques le matin (en collaboration avec Cannes Jeunesse) et basket l'après-midi. Le tout se déroulant sur l'île Sainte-Marguerite, en pension complète et quatre nuits au fort. Une manière idéale de conclure l'été, et de reprendre en forme le rythme scolaire. Une assemblée générale du club se tiendra le 18 juin à partir de 10h30 au gymnase de Ranguin, à la suite de laquelle aura lieu la traditionnelle fête du club avec les licenciés et leurs familles. L'occasion de partager cette passion de la discipline dans un moment de convivialité.

➔ Informations et rens. au 06 89 35 41 17 ou cannesbasketolympique@hotmail.com et sur www.cannesbasket.com



Le Cannes Basket Olympique (en blanc) affronte le Nice Basket Association Ouest.

PROGRAMME DES JOURNÉES PORTES OUVERTES : Mercredis 7 juin et 14 juin :

- au gymnase des Broussailles pour le mini basket (5-11 ans) de 13h à 16h puis de 16h à 17h30 pour les 12-13 ans (catégorie U13 masculins).
- au gymnase de Ranguin de 16h30 à 18h pour les filles toutes catégories de 12 à 17 ans (catégories U13 0 U17) puis de 18h à 20h30 pour les garçons de 14 à 17 ans (catégories U15 à U17).

Ci-dessous :
Les enfants de
l'école de
mini basket.



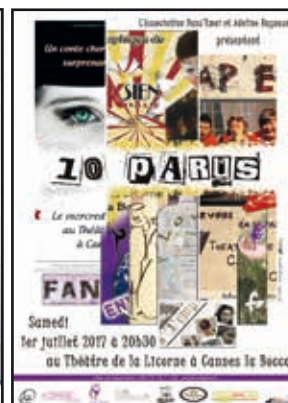
Ci-contre : L'équipe U15M à la suite du match contre le Menton Basket Club.



Les lauréats du concours interdances du Mui.



Slam de corps, la dernière création de la Cie Atypike/Adeline Raynaud.



10 parus, un grand spectacle pour célébrer 10 ans de passion pour la danse.

Dans'Emoi : LE SAUT VERS L'AVENIR

En laissant derrière elle une année difficile à la suite des intempéries d'octobre 2015, l'association Dans'Emoi, qui fêtera 10 années de danse, de concours et de créations le 1^{er} juillet au théâtre de la Licorne, s'envole d'une belle échappée vers des horizons créatifs prometteurs.

Dans'Emoi revient de loin. Après avoir été victime des inondations d'octobre 2015 et été obligée de quitter le local qu'elle occupait depuis dix ans, l'école de danse cannoise, qui n'a jamais baissé les bras, reprend un nouveau souffle dans ses nouveaux locaux au-dessus du restaurant le Madison's, ancienne salle de danse du célèbre Glamour Dance Studio, à La Bocca. « Nous avons réussi à maintenir nos activités, raconte la fondatrice Adeline Raynaud, grâce au soutien de la Mairie, de plusieurs partenaires et bénévoles et du centre hospitalier de Cannes. Nous sommes heureux aujourd'hui de donner une nouvelle vie à cette salle qui avait déjà accueilli de nombreux danseurs et danseuses et qui est un lieu très propice à la création. » Les adhérents sont restés fidèles à l'école de danse et ont même obtenu cette année d'excellents résultats au dernier concours Interdances du Mui, en avril. Les quatre chorégraphies d'Adeline Raynaud ont obtenu de belles récompenses : 1^{er} prix solo enfant, pour Elyse Baudias, 2^e prix pré-pro solo ados pour Laure-Anna Evvard, 1^{er} prix pré-pro solo adultes pour Julia Bocchino, 1^{er} prix pré-pro Trio jeunes ados pour Elyse Baudias, Léna Vincensini et Jeremy Bories. Un beau palmarès !

« Il y a la danse que l'on voit et la danse que l'on vit »

Des élèves assidus et motivés

L'association a pour but de faire découvrir la danse à tous les publics, dans le cadre de cours réguliers et stages, de formations intensives Junior et Ados/Adultes, dispensés dans son « Atelier », tout en amenant les plus passionnés à s'engager à un niveau pré-professionnel, avec la Compagnie

Atypike / Adeline Raynaud, anciennement Cie Dans'Emoi, son travail de création et la préparation au concours. « Il y a tout à la fois une ambiance familiale et une exigence, une grande écoute des professeurs. On cherche aussi à garder ce côté humain à travers les nombreux événements auxquels nous participons : Téléthon, soirée des Restos du cœur, présentation du travail des élèves... L'idée est de revenir à l'essentiel de la culture qui est de fédérer et rassembler. » Une cinquantaine d'adhérents y pratiquent le modern jazz, la danse classique, la danse contemporaine, l'atelier chorégraphique, ou le théâtre, avec la compagnie partenaire U-topique, dirigée par Magali Gouyon. « La danse est assez universelle, les disciplines s'enrichissent les unes les autres. On participe souvent à des projets de mélanges ponctuels avec des graphes, des comédiens, des musiciens... On essaie d'être au plus proche des gens, apparaître là où on ne nous attend pas, faire tomber les barrières. Notre devise est : « Il y a la danse que l'on voit et la danse que l'on vit ! »

La soirée *Trait d'union*, le 6 mai dernier au théâtre de La Licorne, a permis aux élèves de présenter leur travail de création et de préparation au concours, et de rencontrer d'autres élèves de formations de la région. La Cie Atypike/Adeline Raynaud, a présenté sa création 2017 *Slam de corps*. Un univers poétique qui aborde des thèmes forts, vecteurs d'émotion, sur le handicap, les relations humaines... « Cette pièce pour trois danseuses se veut le reflet d'un univers poétique et engagé défendu par le mouvement slam. » Une soirée de partage artistique donnée en mémoire de la critique d'art Aurore Busser, fidèle admiratrice du spectacle vivant. « Elle avait toujours apprécié et souligné dans ses critiques le travail chorégraphique et artistique de notre association, nous tenions à lui rendre hommage », souligne Adeline. Prochain rendez-vous : le 1^{er} juillet à 20h30 au théâtre de la Licorne pour un grand spectacle de fin d'année intitulé *10 parus*. L'association Dans'Emoi, elle, apparaît plus conquérante que jamais !



La fondatrice et chorégraphe de Dans'Emoi : Adeline Raynaud.



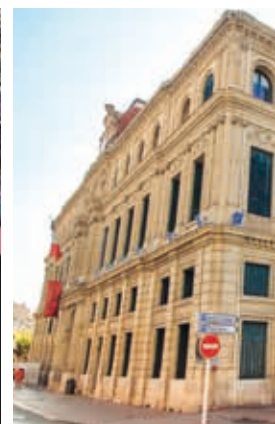
On n'est pas couché, l'émission vedette de France 2, a planté une nouvelle fois ses caméras dans les jardins de la Villa Domergue avec parmi les invités, de nombreuses personnalités du monde du cinéma, dont Gilles Jacob, Bérénice Béjo, Michel Hazanavicius, mais aussi le Maire de Cannes.

70 ANS ET CE N'EST QU'UN DÉBUT

Le cinéma et la culture sont nos remparts. Face à la barbarie, au fanatisme anti-vie et anti-liberté, ils sont nos armes pacifiques. Durant onze jours, Cannes les a célébrés pour tous, Cannois et festivaliers, en réjouissances et en toute sécurité grâce à une organisation sans faille et une mobilisation sans pareille de chacun : Mairie et ses services, forces de l'ordre, déployés aux côtés de l'ensemble des acteurs du plus beau film culturel du monde. Pour ses 70 ans, ce Festival de Cannes - et de nulle part ailleurs -, nous a donné toutes les émotions. Avec dans les cœurs, un titre écrit en lettres de larmes : *Manchester. United we stand.*



Des centaines de spectateurs ont assisté, lors de l'inauguration des Galeries Lafayette new-look, à un défilé de mode et à la finale du concours national Enjoy Models organisé en partenariat avec la Ville et qui a permis à Blanche, une ravissante Cannoise de 18 ans lycéenne à Carnot, et au beau Giovanni de devenir Miss et Mister Festival.



La Semaine du cinéma positif proposée en partenariat avec la Mairie de Cannes par l'association Positive Planète présidée par Jacques Attali, a connu un beau succès lors des projections gratuites en plein air de films exaltant de belles valeurs, comme ici à République, mais aussi au Suquet et à La Bocca.

Après Samuel Le Bihan à La Bocca, Yann Arthus Bertrand est venu en personne au Suquet présenter son film *Human* dans le cadre de la Semaine du cinéma positif.



Plus d'un millier de Cannois ont été invités par la Mairie à monter les célèbres marches du 70^e Festival de Cannes grâce à un tirage au sort, et 6 000 d'entre eux ont été conviés à assister à la projection de la Palme d'or en post-clôture.



Le tournoi de pétanque des personnalités a vu tirer et pointer dans la bonne humeur des célébrités comme Samuel Le Bihan ou Paul Belmondo face aux boulistes cannois sur les allées de La Liberté.

Le Cinéma de la plage a une nouvelle fois accueilli Cannois et cinéphiles sous les étoiles du ciel et face à celles de l'écran.



5 000 personnes ont été invitées par la Ville et le Festival au grand concert gratuit de -M-. Grandiose !



Le chanteur et showman, charismatique en diable, a fait danser plage et Croisette avec ses musiciens maliens. L'Afrique au cœur !

70^{ans}
de Festival
CANNES 2017



Cannes fait le mur : Les clichés de 70 ans de fête et de bonheur affichés par la Mairie de Cannes et Paris Match en grand format dans tous les quartiers.



Le festival Entre'2 marches consacré aux courts-métrages sur le handicap a couronné *No, You're stupid* d'Anna Zaytseva qui a été projeté en première partie de la Palme d'or à la séance de 15h le lundi 29.



L'émission *Télématin* de William Leymergie a choisi le Suquet pour un direct exceptionnel.



Les dispositifs Cannes Cinéphiles et La Quinzaine à La Bocca ont ouvert les projections du Festival aux Cannois à travers les quartiers.



Polices nationale, municipale et militaires ont œuvré de concert durant tout le Festival pour assurer une sécurité maximale aux Cannois, professionnels et festivaliers dans le cadre d'un dispositif ultra-renforcé.



L'attentat de Manchester a résonné dans toutes les têtes et tous les cœurs des Cannois et des festivaliers, entraînant de multiples hommages émus, comme celui rendu par le Festival, et la mise en berne des drapeaux.



Le nouveau jardin extraordinaire de la médiathèque Noailles - Villa Rothschild

Dans le cadre de Jardival, le projet européen de valorisation des jardins, la Mairie de Cannes a procédé à une réhabilitation complète du parc de la médiathèque Noailles-Villa Rothschild. Les allées de cet espace vert de 15 000 m² ont été entièrement rénovées, des salons de lecture comprenant tables, bancs et fauteuils ont été créés, l'accès pour les personnes handicapées a été amélioré, un éclairage des arbres bordant l'avenue du Docteur Picaud a été mis en place et une signalétique appropriée et novatrice a été réalisée sur et vers le site. Ces travaux financés à 85 % par des crédits européens* ont été inaugurés le 21 avril dernier. Afin de mieux découvrir cet éden cannois et son patrimoine végétal d'exception, la commune a conçu parallèlement l'application mobile *Cannes jardin*. Téléchargeable sur App Store ou Google play, cette nouvelle offre numérique gratuite permet désormais à chacun de visiter le parc en réalité augmentée, depuis son smartphone ou sa tablette, à travers trois approches : *Jardin d'autrefois* pour découvrir son histoire à travers une visite multimédia mêlant pistes audio et panoramas à 360° aquarellés, *Jardin d'aujourd'hui*, pour découvrir une sélection des espèces remarquables ainsi que la richesse botaniques du lieu, et *Jardin ludique* qui emmène petits et grands à la découverte des trésors du jardin grâce à des questions portant sur l'architecture, la botanique ou l'histoire.

*Dans le cadre d'Interreg - VA France-Italie.



FLORE PASSION : POWER FLOWER À LA POINTE CROISSETTE

Les 22 et 23 avril dernier, s'est tenue au square de Verdun, la 26^e édition de Flore Passion. La manifestation dédiée aux plantes et végétaux réunissait près d'une cinquantaine d'exposants, producteurs, pépiniéristes, horticulteurs et artisans pour le plus grand plaisir des jardiniers amateurs venus acheter, prendre conseil ou simplement admirer ce magnifique salon aux mille couleurs et senteurs. Autour du grand pré, les adeptes, toujours plus nombreux, pouvaient y trouver citronniers, rosiers, cactus, plantes aromatiques, plants de tomates, fraisiers ou encore fruits et légumes ainsi que gourmandises. Organisé par la Mairie de Cannes, ce rendez-vous grand public s'inscrit dans les actions menées par la municipalité en faveur du développement durable et de l'embellissement du cadre de vie des Cannois.



CANNES HONORE LA MÉMOIRE DES VICTIMES DU GÉNOCIDE ARMÉNIEN

D'avril 1915 à juillet 1916, les deux tiers des Arméniens (1,5 million de personnes) qui vivent alors sur le territoire actuel de la Turquie, périssent du fait de déportations, famines et massacres. Le 24 avril dernier, la municipalité cannoise au côté de l'Union des Arméniens de Cannes et de ses environs, commémorait le 102^e anniversaire de ce génocide perpétré par le gouvernement Jeunes-Turcs. Afin de rendre hommage à toutes les victimes de cette barbarie totalitaire, les élus cannois et la communauté arménienne se sont recueillis au Mémorial du génocide arménien, au jardin d'Arménie, à la pointe Croisette, avec également le Comité d'organisation de la commémoration du Génocide du Peuple Arménien de la Côte d'Azur et les associations patriotiques de tous les conflits. Trois gerbes ont été déposées durant cet émouvant rendez-vous de la mémoire qui s'inscrit dans la fidélité des descendants du peuple d'Arménie à leur douloureuse histoire et au souvenir de leurs aïeux chassés de leur terre et arrachés à la vie.



© Yoann Obrenovitch - Mouv-up

4^e Triathlon de Cannes : la performance de 1 200 triathlètes

Le 16 avril dernier, Cannes, capitale du sport en plein air, a accueilli la 4^e édition du Cannes International Triathlon. 2 km de natation au large de Bijou Plage puis 100 km de cyclisme dans l'arrière-pays et enfin 16 km de course à pied sur la Croisette étaient au programme de cette manifestation sportive organisée par la New Dream Cannes Association avec le soutien de la Mairie. 1 200 athlètes, amateurs ou professionnels de haut niveau, ont participé à la compétition, en individuel ou par équipe. Un spectacle époustoufflant suivi par un public venu en nombre. Départs et arrivées avaient été aménagés aux alentours du square de Verdun où, durant trois jours, le Village Expo, vitrine de l'événement, recevait les triathlètes mais également les visiteurs dans une ambiance festive et sportive. La première place revient à l'Allemand Sébastien Kienle, avec un temps de 3h 53mn 33s. Le premier Français Léo Bergère a bouclé l'épreuve en 3h 59mn 36s. Côté femmes, la première à avoir franchi la ligne d'arrivée est la Britanno-suisse Emma Bilham, en 4h 31mn 14s.

© Yoann Obrenovitch - Mouv-up



72^e anniversaire de la victoire du 8 mai 1945

Les Cannois sont venus nombreux se rassembler autour du Monument aux Morts de l'hôtel de ville, en fin de matinée, le 8 mai dernier, pour assister aux commémorations de la victoire des Alliés de 1945, en présence d'élus, autorités civiles et militaires ainsi que représentants d'associations patriotiques. Après lecture par Christian Bridoux, ancien parachutiste des Forces Françaises Libres, président de l'association des décorés de la Légion d'Honneur, de l'*Ordre du jour du 9 mai 1945* du général De Gaulle adressé aux armées de terre, de mer et de l'air, puis du message du Secrétaire d'État auprès du ministre de la Défense, lu par Mireille Boissy, conseillère municipale, le Maire de Cannes a rendu hommage, dans son allocution, aux morts et à tous ceux qui



ont combattu et résisté face à l'ennemi durant la Seconde Guerre mondiale. Trois gerbes ont ensuite été déposées par l'Union Nationale des Combattants, le Souvenir Français et la Royal British Légion, puis cinq emblèmes : celui de la Grande-Bretagne, du Canada, des États-Unis, de la Russie et de la France. Hymnes des pays alliés et *Coupo Santo* ont conclu ce 72^e anniversaire de l'Armistice. Deux autres cérémonies s'étaient également tenues plus tôt le matin : l'une au monument aux morts de La Bocca, la seconde à la stèle des Maréchaux esplanade Leclerc.

LA TRADITIONNELLE AUBADE DU 1^{ER} MAI

Comme le veut la tradition, les membres de l'Académie provençale, de l'académie Dou Miejou et de la fanfare de l'Espérance de Cannes ainsi que les représentants des maraichers et fleuristes du marché Forville, se sont rendus à l'hôtel de ville, le jour du 1^{er} mai, afin de faire une aubade au Maire de Cannes et lui offrir du muguet. Sous la houlette de l'inaltérable chef et président de l'Espérance Georget Daumas, danses, musiques et chants se sont succédé au son des galoubets et tambourins lors de la traditionnelle manifestation, qui s'est déroulée dans le bureau du premier magistrat de la ville, en présence de nombreux élus. Une coutume festive et bienveillante qui se perpétue à Cannes depuis plus de soixante ans. Cette cérémonie conviviale est aussi l'occasion de célébrer les racines occitanes de notre cité, à la fois ouverte vers le monde et ancrée dans ses traditions.





DES LOGEMENTS SOCIAUX SÉCURISÉS ET EMBELLIS

Dans le cadre du plan de sécurisation, de rénovation et d'embellissement du parc locatif de l'Office public de l'habitat de Cannes Pays de Lérins, deux résidences de logements sociaux situées sur la commune de Cannes ont été récemment réhabilitées. Après un ravalement de façades effectué fin 2016, la résidence Le Petit Bois (38 logements), au 19 avenue du Grand Jas, vient de bénéficier de l'installation de clôtures, d'un portail et d'un portillon mais aussi d'une réfection des menuiseries et d'une requalification de ses espaces verts. Idem pour la résidence Le Clos de l'Estérel (41 logements), au 163 avenue Michel Jourdan à La Bocca, qui a fait également l'objet d'un ravalement de façade et de la mise en place d'un portail. Afin d'améliorer le confort et la tranquillité des locataires, plusieurs travaux similaires sont en cours de réalisation sur 17 résidences de l'Office à travers la ville. Plusieurs autres actions sont également menées : réfection des voiries et chemine-ments, réaménagement des places de stationnement, restauration des entrées, rénovation de l'éclairage public et des locaux containers, réaménagement des espaces verts, isolations thermiques, remplacement de volets... Soucieuse de la qualité de vie et du bien-être des Cannois, la Mairie de Cannes accompagne et finance ce chantier de résidentialisation d'envergure.



L'avenue du docteur Picaud totalement embellie

En VIDÉO sur
www.cannes.com

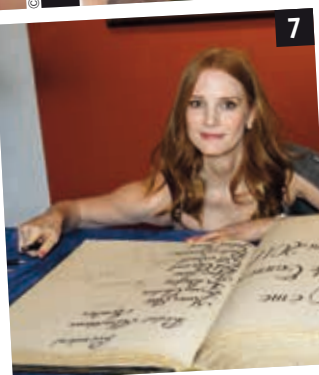
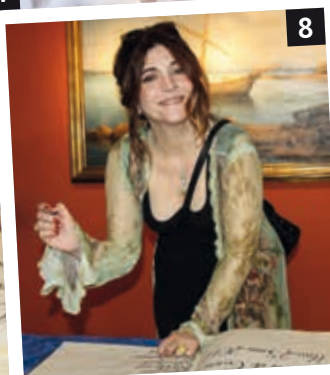
Trottoirs plus larges, enrobés atténuant de 30 % le bruit de la circulation, enfouissement des lignes électriques et des containers à verre, nouvel éclairage public, création de zones végétalisées, réalisation de six stations doubles de bus Palm Express, mise aux normes pour les personnes à mobilité réduite, valorisation des principaux carrefours par un revêtement en résine colorée... Comme prévu, la fin de la seconde phase des travaux de rénovation et d'embellissement de l'avenue du docteur Picaud a été inaugurée le 19 mai dernier. Après la réhabilitation intégrale en 2016 de la partie Vallombrosa/Wester-Wemyss, la Mairie de Cannes et la Communauté d'agglomération Cannes Pays de Lérins terminent donc la restructuration complète de cette artère historique de Cannes reliant le centre-ville à La Bocca, autrefois tronçon de la mythique Route Nationale 7. Outre l'aspect esthétique, cette cure de jouvence, destinée à sécuriser la circulation piétonne, réduire les nuisances sonores, renforcer l'accessibilité, développer et fiabiliser l'offre de transports en commun et soutenir le commerce de proximité a permis également d'augmenter l'offre de stationnement avec 20 places de plus sur l'ensemble de l'avenue, sans compter les 6 emplacements « Bises et hop. »



Cannois d'un jour

SPÉCIAL 70^E FESTIVAL DE CANNES

Depuis 70 printemps, le Festival de Cannes est le rendez-vous de toutes les stars du 7^e art. Que ce soit aux abords des palaces, sur les plages de la Croisette, sur les fameuses marches du Palais des festivals et des congrès ou lors du traditionnel aïoli organisé par la Mairie au Suquet, cette année encore, acteurs, réalisateurs et célébrités internationales étaient de la partie. Parmi les personnalités présentes à cette édition anniversaire : **Monica Bellucci (1)** qui a endossé pour la deuxième fois le rôle de maîtresse de cérémonie, la chanteuse américaine **Rihanna (2)**, **Nicole Kidman (3)** couronnée du prix spécial 70^e Festival de Cannes, l'actrice française **Juliette Binoche (4)**, **Pedro Almodóvar (5)**, président du jury ou encore **Will Smith (6)**, **Jessica Chastain (7)** et **Agnès Jaoui (8)**, membres du jury.



Cannes à table

LE FIADONE

Par le restaurant *La Maison Corse*, 11 rue de la Miséricorde.

Spécialité qui occupe une place importante dans la cuisine corse, le fiadone est un dessert fait à partir de fromage : le brocciu.

Pour 6 personnes :

Temps de préparation : 10 minutes. Temps de cuisson : environ 30 minutes

Ingrédients :

- 500 gr de brocciu
- 100 gr de sucre
- 5 œufs
- 1/2 citron
- 2 cuillères à soupe de liqueur de myrte ou d'eau de vie classique

Instructions :

- Préchauffez le four à 180 °C pour prendre de l'avance et enfournez une fois la préparation du fiadone prête !
- Il faut avant tout préparer le brocciu, le mettre dans un saladier et l'écraser à l'aide d'une fourchette. Si l'aspect est trop épais et s'il reste de gros morceaux et que cela vous gêne passez-le au mixeur.
- Ensuite, il faut préparer le citron. Prélevez les zestes de citron à l'aide d'un économe ou d'un zesteur. Une fois les zestes prélevés, les couper finement ou les passer au hachoir pour plus de finesse dans le résultat. Mélangez-les au brocciu préalablement écrasé.
- Dans un saladier, mélangez les œufs avec le sucre et les deux cuillères de liqueur de myrte. Fouettez à la fourchette pour obtenir un mélange moussueux.
- Ajoutez-y le brocciu additionné des zestes de citron et mélangez le tout de façon à obtenir un mélange onctueux et homogène.
- Vous pouvez maintenant le mettre au four !

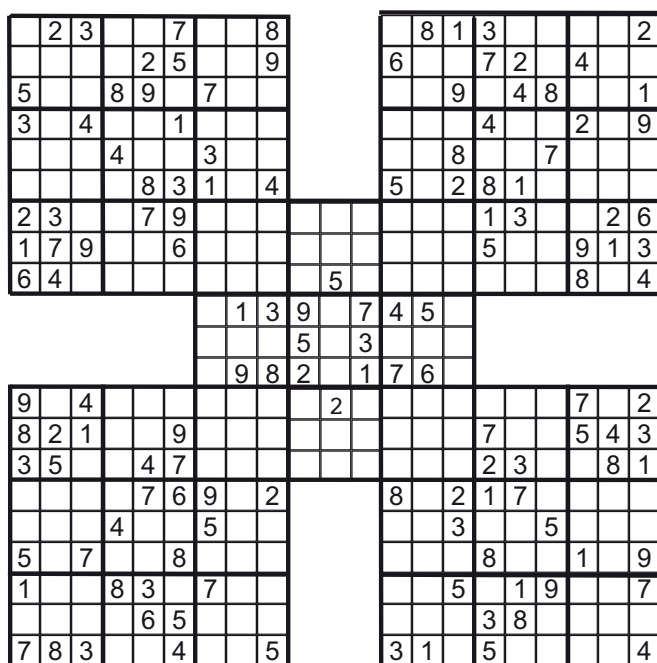
NB : Ce gâteau ne gonfle pas et ne doit pas être très épais (maximum 4 cm). Boisson conseillée avec ce dessert : un muscat Corse. Tous les ingrédients de la recette sont disponibles à *La Maison Corse*.

Bon appétit !



Vous êtes restaurateur à Cannes ? Envoyez-nous l'une de vos recettes, accompagnée d'une photo extérieure de votre établissement (format JPG) à l'adresse suivante : cannessoleil@cannes.fr. Votre recette sera publiée gratuitement dans l'un de nos prochains numéros.

Samouraï Par Philippe Imbert



Remplissez les grilles des côtés comme des sudokus classiques. Lorsque les grilles se superposent, les lignes et colonnes concernent leur taille de 9 cases au sein de chaque grille. Les carrés de 9 cases contiguës donnent ainsi des indices pour compléter la grille centrale.

[Tribunes politiques*]

Groupe majoritaire : une nouvelle énergie pour Cannes

À l'heure des premières baignades et des moments partagés sur le sable, en famille ou entre amis, le bord de mer cannois prend un nouveau visage, encore plus convivial, plus sûr et plus accueillant. À l'est comme à l'ouest de la ville, les rivages se redessinent au fur et à mesure de l'avancement des projets municipaux qui se concrétisent peu à peu. Du côté de La Bocca, la première phase de Boccacabana sera bientôt achevée, avec ses promenades piétonnes élargies, ses espaces végétalisés, ses aires dédiées aux sports, aux jeux ou au repos, et ses navettes gratuites pour desservir les plages. Une étape forte qui amorce le renouveau du littoral bocassien inscrit dans la démarche *Cannes capitale du sport en plein air*. Du côté du Moure Rouge, l'embellissement et l'aménagement de la promenade de la digue est du port va bon train, pour offrir à chacun d'ici fin juin – riverains, visiteurs et plaisanciers – un bel espace piéton ouvert sur la mer, en attendant, dans un second temps, l'installation d'une nouvelle

caméra de vidéoprotection, d'un éclairage modernisé ainsi que le dragage du plan d'eau pour redonner un nouveau souffle à ce lieu historique de la ville, où mouillent les embarcations de nombreux Cannois, tout en préservant son authenticité. Ce dernier point est un élément déterminant de l'action municipale menée en front de mer. Car outre la volonté de protéger et valoriser notre littoral, le point commun des deux projets est de veiller scrupuleusement au respect de l'identité des deux sites, à leur caractère naturel, familial et populaire au sens noble du terme. À La Bocca comme au Moure Rouge, des générations de Cannois, des milliers de vacanciers se sont succédé pour goûter aux joies des bains de mer ou de soleil, partager ensemble les saveurs gourmandes d'un pique-nique maison ou les rires communicatifs d'un match de beach volley improvisé. Des traditions qui pourront se perpétuer dans un cadre respecté, rénové, sécurisé et embelli.

L'équipe municipale.

TRIBUNES POLI TIQUES

Groupe d'opposition : Cannes, c'est vous !

L'élection du nouveau Président de la République a bouleversé la vie politique nationale. Les choix du gouvernement ne seront pas sans conséquences au plan local. Exempter de taxe d'habitation 80% des Français devra être compensé. Cannes, cataloguée ville riche par ceux qui n'en connaissent ni la complexité ni la diversité risque d'être à nouveau pénalisée. Nous espérons que le nouveau gouvernement sera plus ouvert aux réalités économiques que le précédent. Le tourisme représente 7,2% du PIB de la France soit plus que l'agroalimentaire et que les cosmétiques. À Cannes c'est notre 1ère industrie, celle qui génère le plus d'emplois directs et indirects. Le tourisme devra être promu et structuré, à travers l'adoption de projets de loi de bon sens ou la modification substantielle d'autres mesures comme par exemple les récents textes arbitraires en matière de plages. Plus que jamais, les élus cannois devront donc se mobiliser, s'unir et s'engager pleinement et activement, chacun à leur niveau, pour défendre l'économie touristique cannoise.

*Conformément à la loi n°2002-276 du 27 février 2002 relative à la démocratie de proximité, chaque groupe politique du conseil municipal de Cannes qui dispose ici d'un espace d'expression engage sa responsabilité pour chacun des propos tenus.

Le
port
de Cannes
en fête

CIRCUS PARTY

AU VIEUX PORT DE CANNES

GRATUIT

1^{ER} JUILLET 2017

19H > 0H30

ANIMATIONS DE RUE / ATELIERS ENFANTS / CONCERTS

Un événement à suivre sur la page du Vieux port de Cannes 

www.groupecomplus.com

En partenariat avec



RIVIERAPORTS

en partenariat avec



nice-matin



+ d'informations : 04 93 217 217
www.riviera-ports.com



AVIS D'ENQUÊTE PUBLIQUE

Déclaration d'Intérêt Général pour l'entretien des vallons du Devens et des Gabres à Cannes

Les vallons jouent un rôle majeur dans l'évacuation des eaux pluviales de la terre jusqu'à la mer. A ce titre, l'entretien des vallons est essentiel pour améliorer la gestion des risques d'inondation et réduire au maximum les dommages.

La Communauté d'agglomération Cannes Pays de Lérins, au titre de sa compétence Gestion des Milieux Aquatiques et Prévention des Inondations (GEMAPI) entretient sur le territoire de la commune de Cannes les parties des vallons en domaine public.

En revanche, près de 70 % du linéaire des vallons cannois se situe en domaine privé, dont l'entretien est à la charge des propriétaires riverains conformément à la réglementation en vigueur (article L215-14 du Code de l'environnement et articles 640-641 du Code civil).

Le niveau d'entretien constaté sur les parties privées des vallons du Devens et des Gabres s'avère insuffisant et non homogène pour une réelle efficacité en matière de lutte contre les inondations compte tenu de la multiplicité des propriétaires riverains.

C'est pourquoi, la Communauté d'agglomération Cannes Pays de Lérins souhaite donc intervenir dans le cadre d'une Déclaration d'Intérêt Général (DIG) pour assurer l'entretien des vallons du Devens et des Gabres pour pouvoir se substituer aux propriétaires riverains défaillants. Dans cette hypothèse, les travaux d'entretien réalisés par la communauté d'agglomération seront refacturés aux propriétaires riverains.

Cette procédure de Déclaration d'Intérêt Général (DIG) d'entretien des vallons est soumise à

enquête publique du 30 mai au 30 juin 2017.

Les propriétaires riverains concernés peuvent prendre connaissance du dossier en consultant les sites internet suivants :

Site internet de la CACPL :
www.cannespaysdelerins.fr

Site internet de la ville de Cannes :
www.cannes.com

Site internet de la préfecture des Alpes-Maritimes :
www.alpes-maritimes.gouv.fr
Rubrique «publications» / «enquêtes publiques» / «autorisation de travaux»

Des permanences seront assurées au sein de la **Mairie Annexe de Cannes La Bocca, 23 avenue Francis Tonner, 06150 Cannes La Bocca** par le commissaire enquêteur désigné qui répondra à toutes les interrogations du public.

Le calendrier des permanences du commissaire enquêteur :

Mardi 30 Mai 2017	de 9h à 12h30 et de 14h à 17h30
Mercredi 31 Mai 2017	de 9h à 12h30 et de 14h à 17h30
Vendredi 02 Juin 2017	de 9h à 12h30 et de 14h à 17h30
Jeudi 08 Juin 2017	de 9h à 12h30 et de 14h à 17h30
Lundi 12 Juin 2017	de 9h à 12h30 et de 14h à 17h30
Jeudi 15 Juin 2017	de 9h à 12h30 et de 14h à 17h30
Lundi 19 Juin 2017	de 9h à 12h30 et de 14h à 17h30
Mercredi 21 Juin 2017	de 9h à 12h30 et de 14h à 17h30
Samedi 24 Juin 2017	de 9h à 12h
Lundi 26 juin 2017	de 9h à 12h30 et de 14h à 17h30
Vendredi 30 juin 2017	de 9h à 12h30 et de 14h à 17h30



**CANNES
PAYS DE
LÉRINS**

Communauté d'agglomération de
Cannes, Le Cannet, Mandelieu-La Napoule,
Mougins et Théoule/Mer



avril 2017

Bienvenue aux nouveaux petits Cannois

Marietou Godonou - Rahim Ouertani - Sourour Ben Slama - Wayne Gomes Da Silva - Baptiste Puech - Mayssan Mounir - Samuel Haroutiounian - Aziz Soltani - Noâm Noël - Gabrielle Brygier - Adam Hervé - Nina Dandine - Kamron Fiemeyer - Maramé El Kéfi - Jassem Boubaker - Merwan Kobzili - Pierre Gonçalves Barros - Jennah Jomni - Claire Taddei - Téa Bietta - Salim Rizq - Matei Marcelet - Kelly Barros Alves - Jennah Djelassi - Safiya Naït Bouda - Lyam, Tiago Marhuenda - Manuela Gonzalez - Oscar, René Hervé - Myriam Bel Arbi - Morgan, Jack Bessereau Gabry - Lindsay, Françoise, Marie-Pierre Caillard - Sacha Ducroix - Milana Khunkarov - Charles Broc - Naela Baghoury - Hannah Debeche - Alya Buch - Janna Smida - Angela Rodrigues - Maël Ragondet - Emna Bouakline - Maëlys Giordano Legaud - Rayan El Hilali Chevrier - Leïron Garcia y Gonzalez - Jannat Bensahir - Matias Hamon - Elie Laffont - Killian Hesry - Camille Giroire - Mayleh Mendes - Sasha Viola - Arthur Tirouvanziam - Mohammed-Ali Bennour - Lounès Abchiche Santos - Aaron Vanseghbroeck - Liam Sow - Mia Corre - Théo Rodriguez Semedo - William Rhinan Mathieu-Printemps - Béal Sall - Aston Jovanovic - Kylian Bonneau Tiama - Naïla El Harrak - Fares Ben Taher - Léna Oblin - Amadou Ba - Pierre Protin - Hailey Quetier - Adryan Aimar - Emily Duka Charles - Anas Guerzou - Livio Glorioso - Eline Khlif - Victor Mean Baucher - Elliot Duc - Salem Grigri - Luca Mancini Laydernier - Nelya Azouz - Joachim Konate Balduzzi - Soheib Bouadi - Louise Binagot - Bader Ben Hadj Abdallah - Kaïlan Cabral Rodrigues - Mellina Belbachir - Adam El Khalfi - Nolan Glémot - Dayana Gouveia Lindesay - Fatoumata Sylla - Mahé

Komassa - Taher Maghroum - Maëlle Garnier - Leandro Piot Geromin - Yanis Omri.

Vive les mariés

Boris Berg -- Nina Fropier - Anthony Blanc -- Sylvie Tanigassalame - Bassem Nouira - Célia Messas - Jed Ben Amor -- Agathe Cozette - Yacine Mebarkia -- Ismahen Bouali - Hatem Lahheb -- Linda Azzabi - Antoine Lapostat -- Anna Osetrova - Mohamed Azibi -- Aziza Chrabekh - Grégory K -- Veronika Gerassimova.

Ils nous ont quittés

Noémie Perrier - Claude Bigot - Jean Srednicki - Monique Racht - Jacqueline Philippe (née Lienhart) - Johan Höcker - David Combes - Patrick Giraud - Denis Trottman - Robert Bouquet - Jeanne Morraglia (née Lanouguère) - Robert André - Ornella Puccio (née Tartocchi) - Esther Krief (née Sitbon) - Marie-Louise Alléau (née Stebleski) - Jeanne Collière - Huguette Landon (née Herpin) - Simone Gomes (née Guevara) - Mireille Buffo (née Julien) - Andrée Pautasso (née Mus) - Cécile Tricoire (née Montels) - Christophe Sorg - Paulette Roubaud (née Coulet) - Régine Beltrando (née Saumard) - Augusta Telliez (née Leroy) - Marie-Louise Gouvernaire - Jean-Claude Diandet - Christine Rohart (née Sipiora) - Jean Guéton - Raymond Chianéa - Jean Huamé - Olga Benelbaz (née Chetritt) - Fatma-Zohra Hafsi (née Boudissa) - Danièle Dei Cas (née Loisy) - Raymonde Lours (née Berthon) - Josué Benadretti Zevil - Guido Di Mascio - Renée Baud - Pierre Zaborski - Michel Senécot - Jean Dulac - Pierrette Trump (née Nicolas) - Raymonde Le Ny (née Lafont) - Christiane Squine - Roger Albertus - Yvonne Richard (née Leblanc) - Micheline Le Saint (née Fovet) - Bernard Meyer-Warnod - Danielle Sance - Gérard Fontaine - Denise Genest - Renée Leignel (née Hochepied) - Maurice Valette -

In memoriam

Cannes Soleil a appris avec tristesse la disparition d'André Girone, le 19 mai dernier, à l'âge de 79 ans. Personnalité bien connue des Cannois et figure emblématique de Cannes, expert-comptable et engagé auprès du Tribunal de Commerce et du Conseil des Prud'hommes, il a été Premier adjoint au Maire de 2001 à 2008 puis adjoint délégué jusqu'en mars 2014.

Le Maire de Cannes, David Lisnard, lui a rendu hommage : « *Amoureux de la vie et doté d'un esprit vif et truculent, André Girone laissera le souvenir d'une personnalité très attachante et haute en couleur. [...] J'adresse avec émotion mes condoléances à ses proches et à sa famille endeuillée, avec une pensée particulière et affectueuse pour son épouse Andrée, sa fille Sophie, ses fils Frédéric et Éric, son frère Jean-Claude, tous ses petits-enfants.* » À toute sa famille et à ses proches, Cannes Soleil présente ses condoléances émuës.



Ginette Bellone (née Bombled) - Jean-Jacques Ceddaha - Pierre Maras - Marie Gieriekowski (née Piekarek) - Abilio Dos Santos - Jeanne Bottero - Josette Gervais (née ungarelli) - Vincenza Cannizzo (née Cangemi) - Ahmed Agrebi - Maurice Bax - Enzo Bertini - Georges Melloni - René Ragot - Michèle Lacroix (née Cardinaud) - Claude Fernandez (née Géli) - Francine Botella (née Demonchy) - Jacqueline Ricatte (née Jamin) - Leopoldo Alvarez - Christian Di Meglio - Henriette

Deligne (née Manche) - Lucette Taillebout (née Horrut) - Armelle Levard (née Redier) - Isidore Atlesco - Nicola Spano - Lucien Serrano - Janine Maillet - Marguerite Fournier (née Baudouin) - Amélie Pelozuelo (née Soriano) - Yvette Dujardin - Marie Marc (née Carreau) - Raymond Galleri - Nicole Aubry (née Michel) - Andrée Boudin (née Bigay) - Roger Capra - Christiane Marmontier (née Serrano) - Tanguy Roussel - Giovanni Guglielmetti - Youssef Missaoui.

Solutions des mots fléchés du Cannes Soleil de mai

LES MOTS FLÉCHÉS DE PHILIPPE IMBERT - LE 70^{ème} FESTIVAL DE CANNES 2017 -



Cannes Soleil N°175 - juin 2017

Mairie de Cannes - CS 30 140 - 06 414 Cannes Cedex. Directeur de la publication : Marie Pourreyn. Rédaction-Réalisation-Maquette : Direction de la communication. Impression : SeaCom - Cannes ISSN 1140 - 9681 - Dépôt légal : juin 2017 - cannessoleil@cannes.fr



Cannes Soleil est imprimé sur du papier issu d'une forêt gérée durablement sur les plans environnemental, social et économique. L'imprimerie Seacom est certifiée Imprim'vert et s'engage à réduire les impacts environnementaux liés à son activité. Un engagement Cannes21.

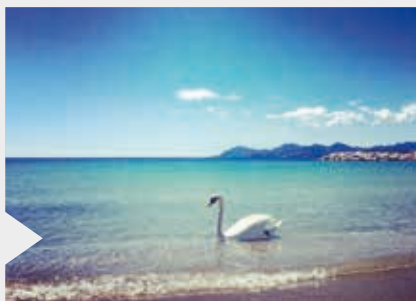
Partagez Cannes !

Avis aux amoureux de la ville, photographes amateurs ou professionnels, adeptes des réseaux sociaux ! Sur votre compte Twitter et/ou Instagram : partagez vos plus belles images de Cannes en mentionnant le hashtag #CannesSoleil. Sur la page Facebook Cannes (Officiel), postez vos clichés les plus réussis, sans oublier de mentionner dans la zone texte le hashtag #CannesSoleil. La Mairie de Cannes sélectionnera les plus belles photos, qui seront ensuite publiées* dans le Cannes Soleil du mois suivant dans cette rubrique. À vos clichés !

« Les plus belles images
de Cannes
vues sur le net »



©@villecannes
#CotedAzurNow



©@villecannes
#CotedAzurNow



Ville de Cannes
©@happy_summerday
#CotedAzurNow



@villecannes
©@loudecannes
#CotedAzurNow



Actu, loisirs, photos, vidéos... Restez connectés avec la Ville de Cannes, rejoignez-nous sur les réseaux sociaux.

Sur Facebook : « Ville de Cannes » et « Mairie de Cannes » pour suivre toute l'info municipale
@VilleCannes sur Twitter - @villecannes sur Instagram - @villecannes sur Snapchat

* Toutes les modalités sur cannes.com (mentions légales)

Où trouver Cannes Soleil* ?

Plus de cent points de dépôt répartis dans tous les quartiers vous permettent de vous procurer Cannes Soleil sans difficulté

Cave Nicolas 21 rue d'Antibes
Le Nôtre 63 rue d'Antibes
La FNAC 83 rue d'Antibes
Pharmacie de la Californie 137 rue d'Antibes

Pâtisserie Loélia Pissot 5 rue Hélène Vagliano

Léonidas 16 rue Buttura

Hôtel Club Maintenon 14 rue Edith Clavel

Boulangerie Belliard 1 rue Chabaud

Hôtel 3.14 5 rue François Einesy

Frank Provost 14 rue Pasteur

Galerie Lafayette 6 rue Maréchal Foch

Monoprix 9 rue Maréchal Foch

Pharmacie Cannes Gambetta 1 place Gambetta

La Vinothèque 14, rue Marceau

Cercle Villa Vera 1 av. de Saissy

Intersports 27 rue Hoche

Jeff de Bruges 21/23 rue des Serbes

Fitlane Cannes Centre 1 rue Jean Jaurès

MMA Assurances 33 rue Jean Jaurès

Boucherie Jaurès 40 rue Jean Jaurès

Alimentation U 3 rue Leclerc

La Poste 7 boulevard de Lorraine

Carrefour Market 6 rue Meynadier

Boulangerie Paul 8 rue Meynadier

Cave Nicolas 40 rue Meynadier

Kiosque à journaux Place de la miséricorde

Naturalia 19 rue du Marché Forville

Tabac Presse le Mistral 85 rue Georges Clemenceau

Home Riviera 6 bd du Midi

Florella Résidences 17, square Mèrimée

Pharmacie de l'Hôtel de ville 1 rue Félix Faure

Pharmacie Centrale 21 rue Félix Faure

Pharmacie du Soleil 7 rue Dr Pierre Gazagnaire

Vival 9 rue du Pré

Civetie du Suquet 22 rue du Suquet

Pharmacie du Suquet 16 rue des Suisses

Le Memphis, snack pizzeria 39 rue des Suisses

Fitlane 21 av. du Petit Juas

Boulangerie Pâtisserie Saint-Jean

Hôtel Ibis centre 3 rue Mozart

Pharmacie du Palais 26 bd Carnot

Villa Carnot Hôtel 33 bd Carnot

Tabac, FDJ Tabacaro 47 bd Carnot

Boulangerie au gourmet cannois 56 bd Carnot

Boulangerie Pâtisserie La Parfaterie

Pharmacie Moderne 81 bd Carnot

Tabac Cool 111 bd Carnot

Retravailler Provence 91 bd Carnot, Le Mallory

Fashion beauty lounge by Gisele 4 rue Léopold Bucquet

Hôtel Cannes Riviera 16 bd Alsace

Pharmacie Bouc Cayol 12 bd Montfleury

Boulangerie Fournil de Montfleury 17 bd Montfleury

Marie N 24 bd Montfleury

La Vie claire 15 bd du Général Vautrin

Boucherie du Parc 48 bd Alexandre III

Pharmacie Barone 2 place de l'Étang

Boulangerie L'essentiel 32 av. Maréchal Juin

Le jockey club 69 av. Maréchal Juin

Casino 79 av. Maréchal Juin

Pharmacie de Lérins 23 av. de Lérins

Petit Casino 32 av. de Lérins

Marché Paysan 65 av. de Lérins

La Presse qu'île 13 rue Claude Pons

Centre de plongée Easy Dive 2 rue Esprit Violet

Bijou Plage bd de la Croisette

Kiosque Bôno (n°2) Moure Rouge

Pharmacie Continentale 19 av. de Grasse

Boulangerie Le Moulin de la Chaumière 132 av. de Grasse

La Vinothèque 6 av. Michel Jourdan

Acacia Fleurs 92 av. Michel Jourdan

Pharmacie des Mimosas 106 av. Michel Jourdan

Pharmacie Koubi 121 av. Michel Jourdan

Tabac Presse Loto Les Caravelles 121 av. Michel Jourdan

Boulangerie la Canneboise 175 av. Michel Jourdan

Futur optical 1 ch. de la Bastide rouge, les Tourrades

Pharmacie Even 11 av. des Buissons Ardents

8 à huit 4/6 rue Jean Gras

Pharmacie de La Bocca 41 av. Francis Tonner

Cave Nicolas 69 av. Francis Tonner

L'Authentic 92 av. Francis Tonner



Boulangerie La couronne de blé 12 place Commandant Maria

API Provence 32 rue Marcellin Berthelot

Pharmacie Faubert-Gal 40 rue Mimont

Station Total 26 bd République

Pharmacie du Prado 73 bd République

Pâtisserie Pissot 75 bd République

Pharmacie du Progrès 167 bd République

Mimi Fleurs 138 av. de Grasse

Vaillant immobilier 305 avenue de Grasse

À bio toute 6 rue de Lille

Pharmacie du Riou 15 bd du Riou

Leclerc Cœur de Ranguin 1 bd Victor Hugo

Pharmacie du Parc Ranguin Cœur de Ranguin

Intermarché 130 av. Francis Tonner

Boulangerie Délices des Pains 131 av. Francis Tonner

Boulangerie Vourtche 12 av. Monte-Carlo

Pharmacie du Marché 11 rue Dr Paul Baloux

Tabac Presse des 4 coins 1 rue des Troubadours

Pharmacie Fodda 5 rue de la Verrerie

*Liste non contractuelle - Sous réserve de modifications

Cannes Soleil les remercie pour leur concours

...DANS LES POINTS PUBLICS

- Hôtel de ville de Cannes
- Hôtel de ville annexe de La Ferrage
- Mairie annexe de La Bocca
- Mairie annexe de Ranguin
- Office du tourisme du Palais des festivals
- Office du tourisme de La Bocca
- Office du tourisme de la gare
- Cannes-Université
- Bureau information jeunesse
- CCAS
- Centre social La Pastourelle
- Centre social La Verrerie
- Direction des affaires culturelles
- Médiathèques et bibliothèques annexes
- MJC Picaud
- MJC Ranguin
- MJC Ferme Giaume
- Musée de La Castre
- Office HLM
- Permanence du député de la 8^e circonscription
- Police municipale Quai Saint-Pierre
- Police municipale La Bocca
- Parking Saint-Nicolas
- Théâtre Alexandre III
- GIP Cannes Bel Âge et les clubs Bel Âge
- Service des affaires sociales
- ... et en ligne sur www.cannes.com

3^E ÉDITION DU CONCOURS D'ÉCRITURE

écrire CANNES

**THÈME :
VISAGES DE CANNES**

CATÉGORIES

NOUVELLE

SCÉNARIO

- DE 18 ANS

**PARRAINÉE PAR
L'ÉCRIVAIN DIDIER CASTINO**

30 AVRIL - 15 JUILLET* 2017

*DATE LIMITE D'ENVOI DES ŒUVRES PAR MAIL ET DATE LIMITE DE DÉPÔT
(CACHET DE LA POSTE FAISANT FOI)

**RÈGLEMENT ET INSCRIPTION DISPONIBLES ÉGALEMENT
DANS LES BIBLIOTHÈQUES ET MÉDIATHÈQUES**

➕ d'infos sur cannes.com
Un événement #MairiedeCannes



Mairie de Cannes - Communications - Avril 2017