

CANNES SOLEIL

#MainièdeCannes
www.cannes.com
N°174 - MAI 2017

FESTIVAL
DE CANNES

Des places
à gagner
pour les
Cannois

POSTE MOBILE



POLICE MUNICIPALE

Un poste mobile
au cœur
des quartiers

CANNES SERIES

Premier
épisode en
avril 2018



100 KM

DE PISTES BALISÉES !

62 MILES

OF MARKED TRAILS !



CANNES, PREMIER DOMAINE «COURABLE» URBAIN DE LA CÔTE D'AZUR

Cannes, the first runnable Town of the French Riviera

FIND THE PIST MAP ON [CANNES.COM](http://cannes.com)

Retrouvez le plan des pistes sur cannes.com

CANNES Téléchargez l'application **DOWNLOAD MOBILE APP**
SPORTS Cannes capitale du sport en plein air

#MairiedeCannes



Innovations en série(s)

Cannes innove ! Pour améliorer la qualité de vie des Cannois et l'attractivité de la commune, la Ville est en recherche permanente de solutions inédites, comme en témoigne encore l'actualité de ce mois-ci.

Cannes innove dans tous les quartiers : du Suquet, désormais desservi – pour la première fois dans l'histoire de la ville – par une navette de transports en commun, au secteur Châteaudun, bientôt métamorphosé par un passage rénové, réinventé au profit du confort et de la sécurité des riverains et visiteurs du site.

Cannes innove dans tous les domaines de l'action publique : de la lutte contre l'incivisme, renforcée par des dispositifs inédits comme la mise en place d'un poste de police municipale mobile, au soutien actif aux projets d'intérêt général sans faire appel aux contribuables, via la création d'une Fondation de mécénat territorial.

Cannes innove enfin dans tous les secteurs de la création culturelle, avec le lancement annoncé de *Cannes Series*, festival international des séries, qui vient encore conforter le lien très fort engagé par le Maire de Cannes entre stimulation et promotion de la créativité et développement économique du territoire.

Et même dans la célébration du 70^e anniversaire de son Festival éponyme, Cannes a joué l'anticipation. En préambule aux nombreuses festivités organisées pour les Cannois pendant l'événement, le coup d'envoi des réjouissances a été lancé dès le début de l'année 2017 avec une succession de master classes cinématographiques et autres rendez-vous plébiscités par le public. La convivialité, le partage, l'ambiance, l'émulation intellectuelle et culturelle... avec un temps d'avance !

La rédaction

28



24



18



22



14



20

sommaire

- | | | | |
|----|--|----|--|
| 4 | ActuÀCannes | 24 | Développement durable – L'Atelier du zéro six cultive le partage |
| 8 | Proximité/quartiers – Permanences : les élus de la municipalité à votre écoute dans votre quartier | 26 | Cannes mobilisée pour la Semaine européenne du développement durable |
| 10 | Proximité/quartiers – « Tranches de vi(l)le » | 27 | Culture – Académie Clémentine : Les dix ans des Moments Musicaux |
| 14 | Cannes contre l'incivisme – Poste de police municipale mobile : Gardiens de la paix, garants de la proximité | 28 | Les Cannois sont formidables – Les Acteurs de Cannes crèvent l'écran |
| 16 | Images in Cannes – Navette du Suquet : Une nouvelle desserte pour le cœur historique de Cannes | 30 | Social – Quand le talent transcende le handicap |
| 18 | Événement– Cannes Series : premier épisode en avril 2018 | 32 | Cannes grand angle |
| 20 | Événement – Festival de Cannes : À vous de voir ! | 36 | People – Cannois d'un jour |
| 22 | Solidarité/mécénat – Fondation Cannes : Donner pour un projet local | 37 | Détente – Jeu |
| | | 38 | Tribunes politiques |
| | | 41 | Carnet – Mars 2017 |
| | | 42 | Les photos/net du mois – Partagez Cannes ! |

Mai 2017

www.cannes.com

N°174

EXPOSITION BOCC'ART EXPOSE

Le public est invité à découvrir les plus belles œuvres – peintures et sculptures – réalisées par les talentueux artistes de l'association Bocc'art, tous les samedis et dimanches de l'année de 9h à 18h, à la Roseraie, près du port Canto. **Rens. 06 13 42 10 51**

SPECTACLES VIVANTS TOUS EN SCÈNE À LA MJC RANGUIN

La MJC Ranguin propose de nombreux rendez-vous en mai, au théâtre Raimu. Le 4 mai à 20h30, l'humoriste Thierry Marquet donnera son dernier one-man show *Saignant mais juste à point*. Le 10 mai à 14h30 et 16h30, la Cie Point C présentera son spectacle jeune public *Là sans sol*. Un joli conte qui se déploie en onirisme et en douceur. Le 13 mai à 20h30, la compagnie Les Enfants du Paradis interprètera *Le hangar*, une comédie divertissante. Plusieurs films récents et grand public sont à l'affiche de la programmation cinématographique, notamment : *Kong : skull island* de Jordan Vogt-Roberts, *Sage-femme* de Martin Provost, *La Belle et la Bête* de Bill Condon.

**Rens. 04 93 47 21 16/
www.mjcranguin-centresocial.fr**



EXPOSITION HOMMAGE AU PALM BEACH

Pour rendre hommage au légendaire Casino Palm Beach, 150 peintres, sculpteurs, plasticiens ou photographes ont perpétué l'esprit du lieu en réalisant des œuvres sur le thème *Jeux, Hasard et Cinéma*, qui seront exposées et mises en vente du 5 mai au 4 juin de 12h à 20h (entrée libre). L'exposition présentera aussi les objets mythiques du Casino Palm Beach ainsi que les automates, cadres animés et objets insolites du musée de la Curiosité, répartis dans la salle de jeux et sur la terrasse (entrée libre de 12h à 3h du matin avec présentation de la carte d'identité obligatoire). Ces derniers feront l'objet d'une vente aux enchères les 3 et 4 juin. **Rens. objetsmythiques.palmbeach@gmail.com**

SOLIDARITÉ

Repair Café Cannes : ne jetez rien !

Le prochain atelier de réparation Repair Café Cannes se tiendra le 27 mai de 10h30 à 15h, à la médiathèque Ranguin. Le Repair Café est un espace où des bénévoles vous aident et vous apprennent à réparer vos petits appareils pour éviter de les jeter. Entrée libre. Vous pouvez soutenir l'association Repair Café par une contribution "tirelire". Si vous souhaitez être réparateur ou animateur bénévole, vous pouvez contacter l'association. **Rens. 04 97 06 49 90/
repaircafecannes@gmail.com**

HISTOIRE/PATRIMOINE

Les rendez-vous des Archives

Les Archives municipales proposent deux ateliers durant ce mois de mai, à l'espace Calmette : le 2 mai de 18h à 19h, cours de paléographie pour adultes et le 17 mai de 17h à 18h, atelier de pratique informatique pour débutants, ainsi que la visite guidée de l'exposition *Histoire des sports élégants* le 12 mai de 15h à 16h. Les Archives emmènent également les amoureux du patrimoine à la découverte des quartiers mythiques de Cannes - Californie, Prado-République, Montfleury -, à l'occasion de visites pédestres guidées. **Rens. 04 89 82 20 70/www.cannes.com**



CULTURE

La nuit au musée

Pour la 13^e Nuit européenne des musées qui aura lieu le 20 mai, Cannes ouvre gratuitement le Musée de la Castre de 18h à minuit. Les visiteurs pourront découvrir, en nocturne, les collections permanentes du musée :

arts primitifs de l'Himalaya et du Tibet, de l'Océanie, d'Amérique précolombienne, antiquités méditerranéennes, instruments de musique du monde et peintures de paysage du XIX^e siècle. De 18h30 à 21h30, ils seront conviés à une évasion poétique à travers les collections du musée, accompagnés par les lectures de textes de voyageurs, écrivains et rêveurs, lus par des acteurs de la Compagnie BAL et commentés par les médiatrices. Puis de 21h à 24h, la visite se poursuivra, rythmée par les improvisations musicales de Fady Zakar inspirées par les collections du musée. **Rens. 04 89 82 26 26/www.cannes.com**

CONFÉRENCE

Conférence de Serge Marquis : une leçon de bonheur

En partenariat avec Cultura, Cannes Bel Âge propose, le 9 mai à 14h15, salle des Mutilés, 45 rue Mimont, une conférence intitulée *Le jour où je me suis aimé pour de vrai*, animée par Serge Marquis, médecin canadien spécialiste de la santé mentale au travail. Cet expert québécois présentera et dédicacera son dernier ouvrage. Entrée libre. **Rens. 04 93 06 48 57**



CULTURE

Les samedis au musée de la Castre

En mai, les Musées de Cannes proposent aux enfants de 7 à 13 ans un cycle d'ateliers d'arts plastiques *Les Samedis au musée de la Castre* sur le thème *Le musée haut en couleurs*. Ces ateliers sont prévus de 14h à 16h les 6 mai : *Le vert des pins, dessin au pastel* ; 13 mai : *Le bleu d'Égypte, modelage d'argile* ; 20 mai : *Le rouge et le vert, deux couleurs complémentaires, peinture à la gouache* ; 27 mai : *Le bleu et le rouge du masque d'initiation, fabrication d'un masque*. L'occasion de sensibiliser et d'initier les enfants aux arts plastiques.

Rens. 04 89 82 26 26/www.cannes.com

CULTURE

Les rendez-vous des médiathèques

En mai, la médiathèque Noailles multiplie les rendez-vous. Pour le 450^e anniversaire de la mort du célèbre compositeur Claudio Monteverdi, l'association des Amis des Bibliothèques organise un concert voix et luths, le 5 mai à 18h30. Le Manu Carré Electric 5 sera à l'affiche du prochain concert AfterWork, le 12 mai à 18h30. Scène de découverte, le jardin de la médiathèque Noailles accueillera un concert de musique actuelle le 27 mai à 18h30. Les tout-petits pourront assister à l'heure de conte le 13 mai à 10h30. Quant aux prochains rendez-vous *Café des lecteurs*, ils se tiendront le 2 mai à 17h à la médiathèque de La Verrerie ainsi que les 5 mai à 17h à la médiathèque Ranguin et 13 mai à 15h, à la médiathèque Noailles. **Rens. 04 97 06 44 83/www.cannes.com**

ÉLECTION PRÉSIDENTIELLE

Un service de navettes pour aller voter

Comme pour le premier tour de scrutin de l'élection présidentielle du 23 avril dernier, le Centre Communal d'Action Sociale de la Mairie de Cannes (CCAS) propose également, pour le second tour du 7 mai, un service de transport spécifique à la demande, aux personnes se trouvant dans l'impossibilité avérée de se déplacer seules (hors situation personne à mobilité réduite - PMR) jusqu'à leur bureau de vote. Les Cannois souhaitant bénéficier de ce service sont invités à contacter le CLIC (Centre local d'information et de coordination du CCAS) du lundi au vendredi de 8h30 à 12h30 et de 13h30 à 17h30 au 04 93 68 34 34 ou au 0800 06 20 20 (n° vert), au plus tard le mercredi 3 mai 2017.

ANIMATION

Une journée escapade avec Cannes Jeunesse

Le Centre international de séjour îles de Lérins de Cannes Jeunesse organise sa 1^{re} Journée escapade grand public, le 28 mai. Au programme de cette journée en plein air : matinée libre (plage, balade, visite du Fort Royal), apéritif de bienvenue au Fort Royal, barbecue festif, balade en pagaie, découverte des rivages de l'île et goûter au Batéguier. Le départ de Cannes avec la navette Trans Côte d'Azur est prévu à 9h et le retour à 17h ou 18h. L'occasion de découvrir l'île Sainte-Marguerite autrement et de vivre l'expérience Lérins en famille ou entre amis. Réservations et Rens. 04 92 18 88 88/cis@cannes-jeunesse.fr



SANTÉ

2^e journée Prévention-santé-bien-être

La CPAM 06, en partenariat avec la Mairie de Cannes et diverses associations, organise, pour la deuxième année, la journée Prévention-santé-bien-être. Le village Prévention-santé-bien-être sera situé aux allées de la Liberté le 31 mai de 9h à 17h. Des animations auront lieu tout au long de la journée (ateliers, stands de sensibilisation) autour de nombreuses thématiques : prévention-santé, dépistages, nutrition, bien vieillir, premiers secours, bien-être, sport-santé, prévention routière, Agenda 21 et santé. Rens. 04 97 06 49 23

SANTÉ

Tests de dépistages rapides du VIH/SIDA et HVC (hépatite C)

Des tests de dépistages rapides "hors les murs" du VIH/SIDA et du HVC (Hépatite C) auront lieu le 5 mai de 14h à 17h, aux allées de La Liberté à côté du kiosque à musique. Ils seront effectués à bord d'un camion mobile par l'association A.S.A.B.C., en partenariat avec la Mairie de Cannes. Rens. 06 16 72 53 54 ou 04 97 06 49 23

SOLIDARITÉ

Médiathèques et bibliothèques : les relais de la Bibliothèque sonore

À la suite d'un partenariat avec la Mairie de Cannes, des points contacts de la Bibliothèque sonore de Cannes ont été mis en place dans les médiathèques et bibliothèques de Cannes – Noailles, Ranguin, Verrerie, rue d'Oran. Désormais, les agents accueillent

les personnes malvoyantes et se chargent de faire le relais avec l'association des Donneurs de voix. Ils renseignent, présentent les ouvrages proposés grâce au catalogue en ligne (www.bscannes.com), remettent un document de présentation, et, pour ceux et celles qui souhaitent en savoir plus, transmettent leurs coordonnées à l'association. Cette initiative vise à favoriser l'accès à la Bibliothèque sonore et donc à la lecture aux malvoyants, aveugles et aussi à certains handicapés moteur. La Bibliothèque sonore de Cannes est une bibliothèque particulièrement achalandée, qui propose plus de 5 000 livres – romans, enquêtes policières, biographies, aventures, récits historiques, scolaires, etc. – et magazines enregistrés sur CD qu'elle prête gratuitement et en franchise postale. Rens. 04 97 06 44 83 ou 06 60 56 32 72/06@advbs.fr

MUSIQUE

Les Oreilles dans les arbres ! : concert électroacoustique

Le Conservatoire de musique et théâtre de Cannes présente, le 24 mai à 17h, dans ses jardins, un concert électronique sur acousmonium, *Les Oreilles dans les arbres* ! Un moment privilégié et rare dans la saison des concerts du Conservatoire : les sons concrets de la nature rencontrent la création musicale et artistique pour être restitués en plein air. De quoi éveiller la curiosité et l'appétence de nos cinq sens ! Entrée libre. Rens. 04 97 06 49 10/www.cannes.com



CONFÉRENCE/SOLIDARITÉ LÉOPOLD SÉDAR SENGHOR, LE POÈTE PRÉSIDENT

L'ONG humanitaire France Ak Senegal organise, le 12 mai à 18h, au théâtre Alexandre III, une conférence sur *Léopold Sédar Senghor, le poète Président*, animée par Yvan Gastaut, historien et maître conférencier, au profit de ses œuvres. À cette occasion, le public pourra découvrir une exposition d'artisanat sénégalais.

Rens. 06 44 81 30 81
06 18 15 12 13



CONCERT HOMMAGE

À WAYNE SHORTER

Le 6 mai à 20h30, à l'espace Mimont, le Mimont jazz Live rendra hommage à Wayne Shorter, l'un des plus grands saxophonistes américains qui jouait avec, entre autres, Miles Davis, Weather Report, VSOP quintet. Un quartet fulgurant livrera les plus beaux morceaux de ce géant du jazz. Participation : 5 €. Rens. 06 15 39 11 79 et page facebook : Mimont Jazz Live.



JEUNESSE FESTIVAL CANNES POCKET VIDÉO : À VOS PORTABLES !

La Mairie de Cannes organise le festival *Cannes Pocket Vidéo*, un concours vidéo sur le thème *Je change le monde* réservé aux moins de 25 ans. Les jeunes pourront exprimer leur talent en réalisant des vidéos HD de 2 mn avec un smartphone, un réflex, une tablette... tournées à Cannes. Elles seront projetées le 10 juin à 20h30, à l'espace Miramar, et les vingt meilleures seront retenues. Le vainqueur de la catégorie *Cinéma* se verra offrir un accompagnement à la professionnalisation avec le CNC et celui de la catégorie *Performance*, une caméra sportive. Les participants pourront aussi gagner des chèques cadeau culture et la projection de leur court-métrage lors de *Ciné-quartier* cet été à Cannes. Les dossiers devront être transmis par mail au plus tard le 1^{er} juin à 18h.

Inscriptions et envoi des dossiers : cannespocketvideo@ville-cannes.fr - Rens. 04 97 06 43 33

Cannes express

- **Exposition** - Du 2 mai au 30 septembre, à l'hôtel Grand Hyatt-Martinez, se tiendra *Back to basic*. Une exposition qui présente de magnifiques portraits de stars en marqueterie de faïence de l'artiste portraitiste Zen. Rens. 06 58 34 67 51
- **Culture** - L'association France-Japon de Cannes organise une journée interactive sur la présentation des arts japonais, le 14 mai de 10h à 20h, salle 1901 de la Maison des Associations, 9 rue Louis Braille. Rens. 04 93 64 14 52 - 06 31 69 81 76

- **Animation solidaire** - Le Secours Populaire Français organise un vestiaire-friperie-brocante ouvert à tous, le deuxième samedi du mois de 9h30 à 12h30 (prochaine date : 13 mai), et tous les mardis et jeudis de 14h à 17h, 13 rue Marco Del Ponte à La Bocca. Rens. 04 22 10 38 76 ou 06 26 62 42 07
- **Conférence** - La Société d'astronomie de Cannes – SACA (06) propose, le 3 mai à 17h, à l'espace Mimont, une conférence sur *Une anatomie de l'Univers : du clair à l'obscur*, animée par Jean-Pierre Rozelot, astronome. Rens. et tarifs 09 54 01 28 39/<http://saca06e-monsite.com>

SOLIDARITÉ UN RALLYE POUR LES MALADES D'ALZHEIMER

Dans le cadre du Centenaire du Lions Club International, le Lions Club Cannes Croisette-Riviera, organise son traditionnel rallye-promenade au profit du Centre d'accueil de jour des malades d'Alzheimer Isola Bella, le 14 mai à 8h45 (départ du parking du Palm Beach). Cette année, le parcours est plus court (35 km) et plus culturel et une tombola animera le déjeuner. **Réervations dès maintenant auprès d'Arlette Hottin au 06 66 65 96 06/arlette.hottin@sfr.fr ou de Claude Buzier au 06 07 43 45 92/cbuzier@club-internet.fr**



CONFÉRENCE SOUVENIRS DES FESTIVALS AU PALAIS CROISSETTE

À l'occasion des 70 ans du Festival de Cannes, Cannes Bel Âge organise une diapo-conférence sur *Souvenirs des Festivals au Palais Croisette de 1946 à 1982*, le 4 mai à 14h30, au Club Bel Âge Carnot, animée par Irène Payan. Elle nous invite à revivre les moments forts qui ont émaillé cette grande fête du 7^e Art. L'occasion de rendre hommage aux photographes cannois qui ont couvert l'événement pendant de nombreuses années : Abukow, Alfieri et Traverso. Cette diapo-conférence sera ponctuée d'anecdotes qui ont défrayé la chronique et contribué à bâtir la légende du Festival de Cannes. Inscriptions dans les clubs.

Rens. 04 93 06 48 57



PATRIMOINE Le Moulin Forville- musée Tuby fête les journées européennes des moulins

L'association Moulin Forville-Musée Victor Tuby s'associe à la Fédération des moulins de France, parrainée par le Ministère de la culture et de la communication, pour célébrer la 23^e édition des Journées européennes des moulins et du patrimoine meulier les 21 et 22 mai. Ainsi, dans le cadre de cette fête du patrimoine, le public sera accueilli de 15h à 18h pour des visites guidées gratuites. Ancienne demeure de l'artiste Félibre, Victor Tuby, le Moulin Forville est à l'origine un moulin à huile dont les pressoirs, très anciens, sont supposés dater de 1316. Victor Tuby y avait accumulé une importante collection de costumes anciens, objets traditionnels, livres, etc., relatifs à la Provence et avait fait de ce moulin un lieu d'animation culturelle consacré à la présentation des traditions provençales. Le Moulin Forville s'attache à pérenniser la mémoire de ce célèbre artiste provençal aux multiples facettes. Une belle occasion de (re) découvrir notre patrimoine provençal. Rens. 06 09 87 08 87



DANSE Hommage à Aurore Busser

L'association Dans'Émoi présente, avec le soutien de la Mairie de Cannes, le 6 mai à 20h30, au théâtre de La Licorne, *Trait d'Union*. Un magnifique spectacle chorégraphique en hommage à Aurore Busser, grande journaliste culturelle de Nice-Matin passionnée du spectacle vivant et de la musique, récemment décédée. Dans une première partie, les élèves de l'association et d'écoles de la région dévoileront leur talent en dansant diverses chorégraphies. Suivra la compagnie AtipiKe qui présentera sa dernière création *Slam de Corps*. Entrée libre. Rens. 06 13 19 11 22/ www.dansemoi.fr

ÉVÉNEMENT Célébrez la Journée de l'Europe

Le 9 mai, dans le cadre de la Journée de l'Europe, la Maison de l'Europe 06 invite le public à célébrer les 60 ans du Traité de Rome à 18h30 au théâtre de la Licorne. Au programme : des animations pluriculturelles, avec projection de documentaires, exposition de photos, et, sur scène les chorales de la Région PACA et des artistes européens.

MUSIQUE

Garden party du Conservatoire de musique

Le 31 mai de 10h à 18h, dans le jardin du Conservatoire de musique et théâtre de Cannes, se tiendra la traditionnelle garden party. Certaines œuvres d'étudiants seront exposées sur partitions, des musiques de films avec leurs supports vidéos seront projetées, d'autres interprétées en direct, ou entendues sur bande son. Le public pourra également visionner l'enregistrement complet du concert des élèves de la classe de composition du 3 mai. Entrée libre. Rens. 04 97 06 49 10/www.cannes.com



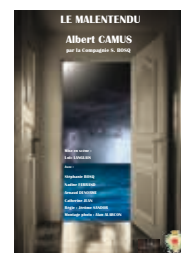
SPORT 12^e Rallye de la Croisette : un rallye qui compte !

L'ASA Croisette organise le 27 mai, le 12^e Rallye de la Croisette – le 7^e Rallye VHC et le 5^e Rallye VHRS comptant pour la coupe de France des rallyes 2017, le Challenge de la Ligue du sport automobile PACA 2017 et le Challenge ASA Croisette. Entre 120 et 130 véhicules prendront le départ de cette compétition automobile. Le départ est prévu à 7h30, l'arrivée à partir de 16h30 et la remise des prix à 19h30, au Palais des Victoires, à La Bocca. Le public pourra assister à la présentation de ce 12^e Rallye de la Croisette à la presse, le 5 mai à 19h, au garage Riviera Car, concessionnaire Hyundai (bretelle de l'autoroute montante). Rens. 04 93 99 06 83 ou 06 20 37 47 95



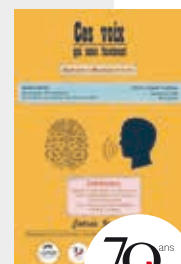
THÉÂTRE Le Malentendu d'Albert Camus

Le 13 mai à 20h30, au Logis des Jeunes de Provence, 5 rue Mimont, la Cie S. Bosq présentera *Le Malentendu*, la célèbre tragédie d'Albert Camus. Un fils qui veut se faire reconnaître sans avoir à dire son nom, est tué par sa mère et sa sœur, à la suite d'un malentendu. Rens. 06 86 74 76 40



CONFÉRENCE Voix et cinéma

Sandra Huret, formatrice psychologie, spécialiste des études sur la créativité, et Pierre Olivier Védrine, médecin ORL, phoniatre, ont décidé de réunir leurs spécialisations respectives pour animer une conférence sur *Ces voix qui nous fascinent : psychologie et physiologie de la voix*, le 9 mai à 18h, salle du conseil du centre hospitalier de Cannes. Considérant que la voix n'est pas seulement un organe de communication, mais aussi notre identité, les deux spécialistes invitent le public à mieux comprendre ses différentes facettes et ses perspectives créatives grâce à une analyse originale à partir d'exemples issus de l'univers cinématographique. Une conférence qui s'inscrit dans le cadre des événements organisés durant cette année pour célébrer le 70^e Festival de Cannes. Entrée gratuite. Réservations et rens. 06 11 07 10 56



LUTTE CONTRE L'INCIVISME

Cannes remporte le grand prix du jury du concours Créaffiche

La campagne de communication percutante créée par la Mairie de Cannes pour sensibiliser le public à la lutte contre l'incivisme, qui a rencontré un écho médiatique national, inspiré de nombreuses communes et été relayée par l'Association des Maires de France, vient à nouveau d'être distinguée en remportant le grand prix du jury – toutes catégories confondues – du concours Créaffiche organisé par les étudiants du BTS communication du pôle d'enseignement supérieur du parc Impérial à Nice. Ce concours récompense les meilleures campagnes d'affichage diffusées en 2016 dans les Alpes-Maritimes, l'est du Var ainsi qu'à Monaco. Une belle consécration pour la Mairie de Cannes qui vient de lancer deux nouvelles campagnes, l'une axée sur la responsabilisation des citoyens et l'autre, destinée à la presse, qui met l'accent sur les fausses excuses freinant le geste civique.



JEUNESSE

Venez assister au Festival du Pocket Film !

Le Logis des jeunes de Provence organise, le 18 mai à 19h30, le Festival du Pocket Film, un concours de courts métrages réalisés par les résidents du foyer avec leur smartphone. Les thèmes de cet événement seront dévoilés le soir-même. Le public est invité à assister nombreux aux projections des films et à voter pour le pocket film de son choix. Suivra la remise des prix en deuxième partie de la soirée. Rens. 04 92 99 77 77



CONCERT

Jeunes compositeurs en scène

Les jeunes apprentis-compositeurs des classes de Marybel Dessagnes et Florian Gourio du Conservatoire de musique et de théâtre de Cannes dévoileront leurs dernières créations musicales autour des volumes et des formes, réalisées avec la plasticienne Isabelle Chemin, à l'occasion d'un concert le 3 mai à 18h30 à l'espace Miramar. Entrée libre. Rens. 04 97 06 49 10/ www.cannes.com

MUSIQUE

Master class au Conservatoire

La prochaine Master class d'ornementation et d'improvisation dans la musique baroque et classique se tiendra le 6 mai de 13h à 16h, au Conservatoire de musique et théâtre de Cannes. Animée par Dimitri Goldobine, cette master-class publique a pour objectif d'initier les musiciens aux pratiques de l'ornementation improvisée dans la musique des XVII^e et XVIII^e

siècles et aussi à l'art d'interpréter l'adagio baroque. Au programme : Corelli, Vivaldi, Haendel et les reprises variées dans les danses baroques et sonates classiques. Entrée libre. Rens. 04 97 06 49 10 www.cannes.com

ÉVÉNEMENTS

Space-up 2017 et Moon Village Workshop : Cannes toujours plus à l'heure spatiale

Les 5, 6 et 7 mai, de 9h à 17h30, Cannes accueillera deux événements visant à favoriser rencontres et échanges au sein de la communauté spatiale européenne, en région PACA. Première en France, le Moon Village Workshop, soutenu par l'Agence Spatiale Européenne (European Space Agency - ESA), se tiendra le 5 mai prochain à la pépinière d'entreprises CréACannes. Cette initiative a pour objectif de faire participer les acteurs des différentes régions (entreprises, chercheurs, acteurs locaux publics et privés et autres passionnés du spatial) au développement d'un projet d'exploration lunaire. Le SpaceUp Cannes, premier événement de la sorte organisé en région PACA se déroulera, quant à lui, les 6 et 7 mai à la Faculté des métiers de Cannes. Un SpaceUp est une « nonconférence » gravitant autour de la thématique du spatial. Les participants pourront décider des sujets traités, du planning et de l'organisation de l'événement. Ils sont encouragés à partager leur expérience avec d'autres participants. La Mairie de Cannes est partenaire de ces deux rendez-vous exceptionnels organisés par une start-up cannoise, O'Sol, fondée par deux ingénieurs spatiaux de formation, Idriss Sisaïd et Enrique Garcia Bourne, lauréate de la première édition de l'ActInSpace organisé par le CNES en 2014 à Cannes. Des événements qui s'inscrivent dans la dynamique municipale de soutien à l'activité spatiale sur le territoire. Rens. et soutien au projet : www.spaceupcannes.com

MUSIQUE

LES ÉCOLIERS CANNOIS EN SCÈNE

Le 29 mai à 18h30 et à 20h, et le 30 mai à 19h, au théâtre de La Licorne, les écoliers cannois dont les classes accueillent les intervenants du Conservatoire de musique et de théâtre de Cannes en milieu scolaire se produiront sur scène pour présenter le résultat d'une année d'apprentissage de la musique et de découvertes du monde sonore. Au programme : chorales, contes musicaux, jeux instrumentaux... toute la palette des activités artistiques. Entrée libre. Rens. 04 97 06 49 10/ www.cannes.com

CONSERVATOIRE

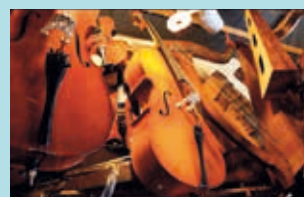
AU THÉÂTRE CE SOIR

Les élèves issus des classes de théâtre d'Alain Terrat du Conservatoire de musique et théâtre de Cannes monteront sur scène le 31 mai à 20h, au théâtre Alexandre III. Le moment de tous les risques pour les acteurs en herbe et aussi privilégié pour découvrir ces comédiens en devenir. Au programme de ces rencontres, un échantillon des meilleures réalisations de l'année scolaire : de la poésie, du théâtre, de la performance et des surprises. Entrée libre. Rens. 04 97 06 49 10 www.cannes.com

CONCERT

CORDES CLASSIQUES ET TZIGANES

Le 31 mai à 20h, au théâtre de La Licorne, Nadine Miccio, professeur au Conservatoire de musique et théâtre de Cannes, dirigera, d'une main de maître, 60 musiciens à cordes pour une soirée unique d'enthousiasme, de passion et de fougue autour des répertoires classique et tzigane. Entrée libre. Rens. 04 97 06 49 10 www.cannes.com



Cannes express

• **Sport** – Le RAB Cannois organise son concours de boules Lyonnaises, 16 triplettes 3^e et 4^e divisions, le 8 mai à partir de 8h, au boulodrome, 2 rue du Camp Long. Déjeuner sur place possible à préciser au moment de l'inscription. Les amateurs de jeux de boules sont attendus nombreux à cette compétition très différente de la pétanque. Rens. 09 83 00 96 50

• **Sport/santé** – L'association ADAPT&FORM propose, à Cannes, deux activités physiques adaptées permettant de prendre soin de sa santé encadrées par des professionnels du sport-santé : aquaform en piscine le lundi à 14h, à la piscine des Oliviers et adaptgym le vendredi à 17h30, salle le Poussin. Inscriptions et rens. 06 60 88 28 44 ou 09 83 99 54 24



Permanences : les élus de la municipalité à votre écoute dans votre quartier

Dans le cadre de la politique des quartiers de la Mairie de Cannes, retrouvez chaque mois dans Cannes Soleil les lieux et horaires des permanences tenues par vos élus dans chacun des quartiers cannois.

En mai :

CENTRE-VILLE

Max Artuso – **mardi 2** –
Hôtel de ville – de 9h à 11h

Gilles Cima – **mercredi 3** –
Club bel Âge Noyer – de 11h à 12h

Christian Taricco – **mercredi 3** –
École Macé – de 17h à 18h

Sophie Ingallinera – **mardi 9** –
Club bel Âge Noyer – de 15h à 16h

Catherine Vouillon – **mercredi 10** –
Espace Miramar – de 10h à 12h

SUQUET

Marie Pourreyron – **mardi 2** – Poste
de Police du Suquet – de 17h à 18h30

Claude Secondy – **jeudi 11** –
OPH le Riou – de 10h à 12h

Jean-Pierre Jardry – **mercredi 31** –
Direction Hygiène et Santé –
de 14h à 16h

CARNOT

Jean-Marc Chiappini – **vendredi 19** –
Maison de retraite des Yuccas –
de 18h à 19h

GRASSE / RIOU / PETIT JUAS

Jean-Denis Bernard – **mardi 2** –
Club Bel Âge Vallombrosa –
de 17h30 à 19h

Noémie Dewavrin – **samedi 6** –
École élémentaire Méro – de 11h à 12h

Nicolas Gorjux – **samedi 6** –
École élémentaire Eugène Vial –
de 10h à 12h

Béatrice Gibelin – **vendredi 12** –
École élémentaire des Broussailles –
de 17h à 18h

Alain Ramy – **mardi 16** – Accueil
Municipal du Riou – de 11h à 12h

Stéphane Shazad – **samedi 27** –
Club Bel Âge Carnot – de 10h30
à 11h30

RÉPUBLIQUE

Éric Catanèse – **mardi 2** –
Villa Les Bleuets – de 10h à 12h

Evelyne Brun – **mardi 9** –
École maternelle Maurice Alice –
de 17h à 18h30

Odile Gouny-Dozol – **mardi 30** –
Club des Boulistes du Camp Long –
de 10h à 11h

CALIFORNIE

Charlotte Siguier – **jeudi 4** –
Parc Montfleury – 21 av Beauséjour –
de 10h à 11h

BASSE CALIFORNIE

Josiane Attuel – **samedi 13** –
Théâtre Alexandre III – de 10h à 12h

Julie Benichou – **samedi 20** –
Club Bel Âge Notre Dame des Pins –
de 10h à 12h

Olivia Gordon-Bourcart – **lundi 29** –
Parc Montfleury – 21 av Beauséjour –
de 9h à 10h

POINTE CROISSETTE

Mireille Boissy – **vendredi 12** –
Club Bouliste – Place de l'Étang –
de 14h30 à 16h

Marie-Christine Repetto-Lemaître –
samedi 20 – école élémentaire
Croisette – de 9h45 à 12h

CROIX-DES-GARDES / PICAUD

Claire-Anne Reix – **samedi 13** –
Médiathèque Noailles – de 14h30 à 16h

André Mayet – **mardi 16** –
Maison des Rapatriés – de 9h à 11h

BOCCA CENTRE

Frizzi André – **jeudis 4 et 18** –
Mairie annexe La Bocca –
de 14h à 16h

Brahim Bourabaa – **samedi 6** –
École élémentaire des Mûriers –
de 10h à 12h

Joëlle Arini – **mercredi 10** –
Mairie annexe La Bocca –
de 14h à 16h

Thomas de Pariente – **samedi 20** –
bibliothèque Verrerie – de 14h à 16h

BOCCA OUEST

Franck Chikli – **vendredi 12** –
Club Bel Âge La Frayère – de 10h à 12h

Jean-Yves Milcendeau – **mardi 23** –
SICASIL – Salle de réunion –
28 boulevard du Midi-Louise Moreau –
de 18h à 19h

Nicolas Pélissier – **mercredi 24** –
Club Bel Âge – La Frayère –
de 10h30 à 12h

BOCCA NORD

Françoise Bruneteaux – **samedi 6** –
médiathèque Ranguin – de 10h à 12h

Pascale Vaillant – **mardi 9** – Mairie
annexe de Ranguin – de 15h à 17h

Jean Mellac – **lundi 15** – Mairie
annexe de Ranguin – de 15h à 17h

Lieux et horaires des permanences
susceptibles de modifications

Retrouvez le calendrier des permanences par quartier sur www.cannes.com et l'application mobile Cannes Agenda

LONGINES GLOBAL CHAMPIONS TOUR OF

CANNES

8.9.10 JUIN 2017



Copyright: Conception graphique: Leslie Bégin | Photographie: Thierry Biller - Sportif | Illustration: Tomer Turjeman - Fotolia

LONGINES



WWW.JUMPINGCANNES.COM

Bocca Nord

RANGUIN : À LA DÉCOUVERTE DU HAND

« Viens t'éclater au hand dans ton quartier » : telle est l'injonction amicale et sportive soumise par la Mairie de Cannes et le club AS Cannes Mandelieu Handball aux enfants de 10 à 15 ans du quartier Ranguin-La Frayère. En effet, jusqu'au 17 juin inclus, le club propose une animation spéciale à tous les jeunes, garçons ou filles, intéressés par la découverte ou l'approfondissement de la pratique du hand, un sport qui connaît un succès grandissant en France depuis les victoires prestigieuses de nos « Experts ». Les samedis après-midi de 14h à 16h, des ateliers quatre contre quatre seront encadrés par des éducateurs du club de l'AS Cannes Mandelieu Handball. Les jeunes non licenciés seront couverts par une licence événementielle payée par le club. Des récompenses seront données aux participants : un tee-shirt du club après cinq participations, la gratuité de la licence pour la fin de la saison 2016-2017 en cas d'inscription au club, une réduction de 50% sur le prix de la licence 2017-2018, et un diplôme. Les ateliers se dérouleront en alternance sur deux sites municipaux : le plateau sportif de Ranguin, avenue Victor Hugo, et le city stade de la Frayère, rue Amador Lopez. Une initiative qui prend tout son sens à la fois dans le cadre de Cannes, capitale du sport en plein air et dans celui du projet Nouvelle Frayère de redynamisation de ce quartier dont la jeunesse sera partie prenante.

Rens : Club de l'AS Cannes Mandelieu Handball - tel. 04 93 47 48 51 (du lundi au vendredi de 10h à 17h)



Prado-République

PLACE COMMANDANT-MARIA : LE CANNES LIONS FESTIVAL S'INSTALLE À RÉPUBLIQUE

Le Cannes Lions Festival, le grand festival international de la publicité, s'installe au cœur de République ! En effet, la municipalité, soucieuse de poursuivre son action en faveur du renouveau du quartier, a obtenu l'implantation d'une antenne locale de l'organisateur (une société londonienne) dans un local de la place Commandant-Maria. Ainsi, le 20 mars dernier, le bureau permanent de Cannes Lions a été inauguré par le directeur de ce qui est l'un des plus grands événements professionnels annuels cannois et la relation entre l'organisateur et la Ville s'inscrit dans la durée puisque la tenue cannoise de la manifestation a été confirmée pour dix ans par un nouveau contrat signé l'an dernier. C'est ainsi place Commandant-Maria qu'une partie de l'équipe londonienne des Lions a élu domicile pour un soutien opérationnel à demeure, au plus près du Palais des festivals et des congrès et de la Croisette où le Cannes Lions Festival créera à nouveau l'événement du 17 au 24 juin prochain. Cet emménagement n'est pas anodin : « Il renforce le lien entre Cannes et ceux qui contribuent à nos emplois », a commenté David Lisnard à l'occasion de cette inauguration. Le Festival de la publicité est un événement majeur et incontournable qui contribue à l'identité internationale de la ville. Et en plus, désormais, vos collaborateurs sont Cannois ! Votre présence dans ce quartier est un signe fort », a-t-il déclaré à l'équipe présente. Le directeur général de Cannes Lions, José Papa, a confié quant à lui sa « fierté » de s'inscrire ainsi concrètement « dans l'histoire de cette ville » dont il partage pleinement la vision portée par David Lisnard. À savoir, « faire de Cannes LA capitale de la créativité », tant à travers les projets de la Mairie que des événements internationaux qu'elle accueille ou organise.



BOCCA-SUD

1 Avenue Michel-Jourdan : une bulle... solide

Laver, repasser, coudre : désormais La Bocca possède un lieu qui regroupe toutes ces activités chronophages pour qui voudrait les faire lui-même, sans oublier un professionnalisme et un matériel de premier plan. Bulle de savon, laverie automatique équipée des machines les plus modernes a été créée au 1 avenue Michel-Jourdan par deux amies commerçantes Brigitte Choteau et Sylvie Debuf : « Nous cherchions à ajouter une activité à nos emplois et commerces respectifs. Lorsque ce magasin, autrefois dévolu au matériel de dessin, a fermé, nous avons saisi l'occasion. » C'est ensuite Céline Lussiaud, auparavant couturière à domicile, qui a intégré les locaux avec sa société d'auto-entrepreneuse Cé 2 la Créa et y réalise désormais tous travaux de couture. Nouvel ajout le mois dernier avec La Repasserie qui comme son nom l'indique se consacre au repassage du linge, qu'il soit ou non passé par la laverie automatique. C'est l'association Initiative Emploi, sous la direction d'Éric Deletang et Sylvie Le Borhis, qui se charge de cette partie et qui a équipé Bulle de savon de plusieurs tables et fers. Spécialisée dans l'accompagnement de personnes privées d'emploi et en difficultés sociales, l'association fera tourner les employés afin de permettre à un maximum de personnes de retrouver un emploi à long terme. Laver une tache de vie, recoudre une blessure d'amour-propre, repasser dans la vie



1



2



3



4

Tranches de vi(ll)e

active, *Bulle de savon* est bien plus qu'un simple commerce.

LE SUQUET

2 Rue Louis-Blanc : la Tarte tropézienne cannoise de cœur

Depuis octobre 2016, la *Tarte tropézienne*, boulangerie-pâtisserie franchisée, 5 rue Louis Blanc (marché Forville), propose pains, sandwiches, wraps, quiches, pizzas, salades, boissons froides et chaudes. « Et bien sûr la tarte tropézienne préparée selon la recette traditionnelle artisanale, près de Saint-Tropez, ainsi que des pâtisseries garnies de crème tropézienne », précise Cindy Sammartino. La jeune et souriante responsable se destinait à la vente dans le prêt-à-porter, et non pas en boulangerie-pâtisserie. Mais le hasard en a décidé autrement : après son CAP vente, elle effectue son apprentissage au *Fournil d'Opio* et travaille ensuite au *Moulin du Païou*, également à Opio,

avant d'intégrer *La Tarte tropézienne*. « J'ai été séduite par ce commerce plus vivant que le prêt-à-porter et le contact bienveillant avec les clients. » Et Philippe Canavese, gérant, de poursuivre : « Comme Saint-Tropez, Cannes possède la notoriété et la clientèle qui se prêtent à ce type de commerce. Le marché Forville est un lieu pittoresque et dynamique qui draine beaucoup de passage. » Une crème d'emplacement !

CENTRE-VILLE

3 Place commandant Lamy : coaching expert en rééducation alimentaire

Situé auparavant rue Léon Noël, *NaturHouse*, enseigne franchisée, se trouve désormais place Commandant-Lamy : « Un quartier plus central, agréable et vivant, et le parking Lamy en face », s'enthousiasme Sophie Schoumacker, gérante et conseillère. Ce centre de rééducation alimentaire

propose une approche exclusive et unique pour répondre aux divers problèmes de surpoids. « Suivi hebdomadaire avec une diététicienne-nutritionniste, plan diététique personnalisé et prise de produits à base de plantes, fruits, légumes : véritable coaching en alimentation adapté à votre mode de vie. Ce n'est pas un régime, mais un rééquilibrage alimentaire. L'accompagnement personnalisé est le point fort du concept qu'il faut respecter. » Et Pauline Brunaud, diététicienne-nutritionniste de poursuivre : « Cette méthode permet de perdre entre 600 g et 1 kg par semaine. Une perte de poids progressive et durable qui ne fatigue pas et ne dérègle pas l'organisme. Les phases de stabilisation et d'entretien sont également nécessaires pour garantir le maintien du poids. La motivation est aussi indispensable. » *NaturHouse* une solution... naturelle !

4 Place du Cdt Lamy : agence sans risque

L'agence immobilière *Bleu Ciel* au

16 rue Constantine, vient d'être reprise par une nouvelle équipe : Sylvie Bossu, la directrice entourée de deux agents Gaston et Dave. Spécialisée dans l'expertise, la vente et l'achat de biens, maisons ou appartements à Cannes et dans le bassin cannois, l'agence se veut l'accompagnatrice privilégiée de ses clients : « Il ne faut pas oublier qu'un achat de bien immobilier, c'est souvent le projet d'une vie, souligne Gaston. Nous nous devons de tout faire pour que sa concrétisation soit la plus réussie possible. L'un de nos principaux atouts, outre nos connaissances du marché, évidemment, est l'empathie que nous ressentons pour nos clients. Nous les déchargeons également au maximum des tâches administratives. » Sylvie et Gaston ont tout d'abord travaillé pour le compte de plusieurs agences avant d'ouvrir la leur : « C'est important d'avoir son propre lieu. » Tout a été fait pour le rendre le plus accueillant possible, un cadre intime et chaleureux où le client peut découvrir tous les produits de l'agence grâce à un remarquable et très informatif site internet. Bref, le ciel bleu est sans nuage pour l'agence.



5



7



6

8



Tranches de vi(lle)

5 Place Gambetta : la nature soignée

Place Gambetta, c'est une pharmacie new-look qui vient de rouvrir avec un changement de décor, de propriétaire et de... produits. En effet, la Pharmacie Gambetta, désormais dirigée par Monsieur Goudot, étend son activité : « Outre, bien évidemment, tous les médicaments traditionnels inhérents à l'ensemble des soins médicaux possible, j'ai souhaité que nous fassions à côté de ceux-ci une large place aux produits naturels ». Après avoir géré plusieurs pharmacies sur la Côte d'Azur, Monsieur Goudot est sorti de sa récente retraite pour reprendre en main cet établissement : « Mon associé et ami me l'a proposé et j'ai accepté car j'aime beaucoup mon métier et le contact avec le client. Avec les produits bios et naturels que nous proposons, il y a tout un travail de dialogue et de conseil à réaliser avec notre clientèle, ce qui me passionne ». La santé est un sujet

qui concerne chacun et lorsque l'on doit se soigner, la chaleur humaine est un ingrédient qui compte, un précepte bien compris à la Pharmacie Gambetta.

6 Rue d'Antibes : toutes les couleurs du thé

Ouverte le 3 mars, la boutique Kusmi Tea, 10 rue d'Antibes, permet désormais à la célèbre marque russe fondée en 1867 et qui fête donc ses 150 ans de vendre directement ses produits aux Cannois. Dominique Meunier est le responsable de cette franchise, la huitième ouverte en France depuis un an, la marque disposant en tout d'une soixantaine de points de vente dans notre pays. « Je travaillais dans un tout autre domaine, la maison, pour la société Lapeyre à Toulon. J'ai souhaité changer et comme j'avais la possibilité d'un petit investissement financier, j'ai choisi le commerce et plus particulièrement Kusmi Tea, une marque que j'appréciais beaucoup. Et

le choix de la rue d'Antibes s'imposait évidemment par sa position en centre-ville, le nombre de promeneurs et la proximité du Palais des festivals et des congrès. » Le décor joyeux et coloré de la boutique reprend les codes de l'ensemble des magasins de la marque dont elle propose toute la gamme de produits. Une gamme qui évolue en permanence avec de nouveaux et savoureux mélanges de saveur, sa grande spécialité. Tea for two et for tous.

7 La Croisette : au pays des postiches !

Éliane Nkolo, sympathique Cannoise d'origine camerounaise, vient d'ouvrir la boutique Magic Hair Fingers à la galerie du Gray d'Albion, 17 boulevard La Croisette. Forte de ses quinze ans d'expérience dans la coiffure et l'esthétique et de son savoir-faire unique, elle confectionne manuellement et sur mesure perruques, postiches, tissages et extensions, avec ou sans coloration. « J'utilise tous types

de cheveux 100 % naturels venant d'Inde, du Brésil, du Pérou et d'Italie. La confection est un long et minutieux travail qui demande beaucoup de concentration. La perruque que je crée, doit être en harmonie avec les traits et le teint du visage, afin que les clientes pour lesquelles j'ai beaucoup d'amour, se sentent belles. » Très touchée par la souffrance des femmes atteintes d'un cancer qui perdent leurs cheveux, elle a voulu les accompagner dans leur combat contre la maladie. « Affligée devant ces femmes pleurant, j'ai décidé de les aider à mieux affronter la maladie en leur proposant des perruques. Je suis heureuse quand elles me sourient et me remercient. » Sous les doigts de fée d'Éliane Nkolo, renaît une chevelure de star qui sublime beauté et féminité.

POINTE CROISSETTE

8 Port Canto : le rendez-vous des marins... et de ceux qui en rêvent

Le sympathique et exubérant Serge Giacalone, ancien marin-pêcheur lui-même, revendique avec force un amour sincère pour Cannes, sa ville



et celle de ses parents. C'est dire si être aujourd'hui le gérant, pour au moins six ans à l'issue de la mise en concurrence lancée par la Mairie, du tout nouveau restaurant *Le Cercle des marins* au port Pierre Canto le comble d'aise : « *C'est la Ville qui a repris en régie la gestion du port, et plus particulièrement David Lisnard, qui a tenu à sauver ce lieu, autrefois dévolu à l'association des marins-pêcheurs et promis à la démolition.* » Dans un cadre avec terrasse désormais chaleureux et dépayssant après d'importants travaux de rénovation réalisés par la municipalité, *Le Cercle des marins* est le nouveau rendez-vous de ceux qui aiment se détendre entre amis (« *J'accorde énormément d'importance à la convivialité* », précise Serge) autour d'un bon plat. Tous les jours sont proposés trois viandes et trois poissons issus de la pêche quotidienne. Sans oublier en été la sardinade et en hiver l'oursinade. Serge veut développer la clientèle du quartier, essentielle à ses yeux, et des plaisanciers avec notamment une vente à emporter sur les bateaux. Dès ce mois de mai, le restaurant ouvrira également le soir et proposera des soirées live music le vendredi et le samedi avec notamment les Gipsy Kings ou un hommage à Dalida. À quelques mètres du square Verdun où son papa était gardien, Serge poursuit et amplifie son rêve cannois à base de chaleur humaine, d'amitié et de... poissons frais.

Croix-des-Gardes SUCCÈS POUR LE CHANTIER D'INITIATION À LA RESTAURATION DE RESTANQUES

Un chantier bénévole d'initiation à la pierre sèche et à la restauration de restanques s'est déroulée samedi 8 avril au cœur de la Croix-des-Gardes (photo 1). Alliant nature, transmission de savoirs et bénéfice collectif, l'atelier a permis à une quinzaine de personnes de participer à la remise en état des restanques du massif forestier grâce à la Mairie de Cannes et son service des espaces verts, au Conseil Architecture Urbanisme et Environnement des Alpes-Maritimes et à un murailleur professionnel, Alain Regis. L'agriculture a modelé les territoires de notre pays : les paysages, le cadre de vie et la culture en portent les traces. Les restanques constituent des éléments patrimoniaux et identitaires indissociables du bassin méditerranéen et de la Provence. Ces constructions typiques composées de murs en pierres sèches délimitant des terrasses cultivées permettent d'aplanir le sol, de retenir la terre lors de pluies torrentielles et constituent une excellente réserve thermique. Aujourd'hui, ce patrimoine historique exceptionnel est menacé sous l'effet des années, de l'abandon cultural et du retour progressif à l'état forestier. C'est notamment le cas sur la colline de la Croix-des-Gardes où certaines portions de restanques sont dégradées et risquent de disparaître.

Les connaissances techniques relatives à l'entretien de ces murs se perdent, et peu de personnes savent de nos jours comment les rénover ou les construire. Afin de promouvoir ces techniques ancestrales, les organisateurs ont donc mis en place ce chantier de restauration de restanques et formé les volontaires sur le terrain à l'entretien de murs en pierres sèches. Une belle occasion pour eux de participer activement et avec fierté à la préservation de ce patrimoine menacé. Notons que dans le cadre des opérations de sensibilisation des Cannois au développement durable régulièrement menées par la Mairie, deux promenades guidées ont été organisées le 21 mars dans le parc de la Croix-des-Gardes à l'occasion de la Journée internationale des forêts (photo 2).



Bocca Nord RUE ALFRED DE VIGNY : LE PUNCH CANNOIS

Le 23 mars dernier au gymnase de Ranguin à La Bocca, David Lisnard, Maire de Cannes, Odile Gouny-Dozol, adjointe au Maire déléguée aux sports et Nabil Khelil, président de Cannes Bocca Loisirs Jeunesse, ont inauguré un nouveau ring de boxe baptisé « Antoine Cardella » en l'honneur du premier fondateur de la salle et ancien entraîneur du club, en présence de nombreux membres de la famille d'Antoine, trop fatigué pour être présent. Né en 1928, il est le père fondateur de la boxe à La Bocca, qui se déroulait à l'époque au gymnase des Mûriers puis au gymnase de Ranguin à partir des années 1990, et a œuvré en qualité d'encadrant de 1976 à 2000 tout en continuant à fréquenter la salle de Ranguin après 2000. L'ancien ring avait plus de 40 ans. L'association compte 200 adhérents dont 80 % de Cannois venant de tous les quartiers de la ville. Elle propose de la boxe anglaise éducative (prévention de la délinquance), loisirs, amateurs et professionnelle, mais organise aussi des plateaux sportifs en boxe éducative interclubs, avec la présence des familles. Ses objectifs sont de mettre en confiance et valoriser chaque enfant, et renforcer l'implication des parents dans leur rôle éducatif pour favoriser l'intégration sociale et la réussite scolaire. Plusieurs nouveautés ont été mises en place dont une section féminine qui obtient un beau succès sur la lancée des Jeux de Rio avec une vingtaine de membres s'entraînant chaque semaine, et un stage de boxe éducative, aux îles de Lérins. Le punch cannois !



[Cannes contre l'incivisme]

POSTE DE POLICE MUNICIPALE MOBILE : GARDIENS DE LA PAIX, GARANTS DE LA PROXIMITÉ

Le 10 mars dernier, David Lisnard présentait le poste de police municipale mobile : un nouvel outil polyvalent et dédié au maintien de la sécurité et à la lutte contre l'incivisme, deux engagements prioritaires du Maire de Cannes. Un mois plus tard, le camion suréquipé et multifonctionnel et ses agents référents ont parcouru nombre de quartiers au plus près de la population cannoise, récoltant des résultats (97 infractions pour incivilités relevées sur Cannes Centre et La Bocca) et un accueil très enthousiaste (près de 1000 prises de contact). Reportage au cœur d'une de ces rencontres le 13 avril dernier à Bocca Nord, dans le quartier Ranchito.

« C'est sûr que ça va beaucoup aider le travail des policiers, ça va leur enlever une grosse épine du pied ! » Pascal Levaillant en est convaincu, le poste de police municipale mobile est une très bonne idée. Habitant de la résidence HLM du Ranchito, il découvre ce jeudi 13 avril le nouvel équipement de la Mairie de Cannes au pied de son immeuble, en plein cœur de son quartier. Pour le renseigner sur ce camion multifonction, en service dans les rues de notre ville depuis un mois (voir *Cannes Soleil d'avril 2017*, ndlr), il peut compter ce matin-là, entre 11h et 12h, sur quatre policiers municipaux. Il s'agit de Jean-Michel Benech, référent du poste de police mobile, Damien Compagne, responsable de secteur, mais aussi de deux « îlotiers » connaissant bien le secteur : l'agent référent de Bocca Nord James Houdeau, et son adjoint Karim Riahi. C'est le premier qui se charge des présentations, faisant monter le résident à l'intérieur du véhicule.



Le poste de police municipale mobile va à la rencontre des Cannois deux fois par jour, du lundi au samedi, comme le 13 avril dernier à Ranchito.

Doté d'un groupe électrogène assurant une autonomie électrique de sept jours, embarquant sur son toit quatre caméras dont les images sont déportées sur un écran également capable de recevoir la diffusion des 530 appareils de vidéoprotection du centre de protection urbaine (CPU), mais également trois radios fixes, un téléphone satellite, un système de géolocalisation, un bureau et un ordinateur, ainsi que le matériel de police routière (gilets, cônes, éthylotest, etc.), le camion est une véritable antenne de police ambulante. « C'est super, il est bien équipé, avec des caméras et du matériel récent, s'enthousiasme Pascal. C'est très important et utile pour protéger nos enfants et pour assurer notre sécurité ! » De son

« Une police au service
des habitants »

côté Vincent Franzese, qui travaille à Ranchito depuis 1989, y voit l'opportunité de « rétablir le dialogue. Avant, il y avait la peur du gendarme, maintenant on s'en fiche. Ce qu'il faut faire, c'est plus de relationnel, et ce camion peut aider, en faisant comprendre qu'il y a des règles à respecter. » Avec ce nouvel équipement, et la possibilité d'y accueillir deux à trois personnes lors de ses deux missions quotidiennes d'îlotage (du lundi au samedi), la Mairie entend assurer un service de police au plus près de ses concitoyens, et être toujours plus présente au cœur de tous les quartiers de Cannes.



L'équipement du véhicule de police (bureau, ordinateur, etc.) permet de recevoir deux à trois personnes et d'enregistrer leurs doléances à l'instar d'un poste fixe.



Durant son premier mois de fonctionnement, le nouveau dispositif a entraîné près de 1 000 prises de contact.



Jean-Michel Benech, un des deux agents référents, recueille les doléances des Cannois, comme ici Vincent Franzese.



Le magazine *Cannes Soleil* est un moyen efficace de nouer le contact avec la population pour les policiers, ici Damien Compagne et Karim Riahi.



Remettre le contact

« Une de nos missions est de recevoir dans ce camion les doléances des Cannois, qui, grâce à ce nouveau service, n'ont pas à se déplacer jusqu'aux postes fixes, développe Jean-Michel Benech. C'est nous qui allons vers les gens, et même lorsqu'ils n'ont pas de requête précise, nous cherchons à nouer le contact avec la population, à créer un rapport de proximité. » À voir l'effet provoqué par le véhicule dans le quartier Ranchito ce 13 avril – des regards lointains mais curieux, des tentatives d'approche pour la plupart concluantes, et de nombreuses prises de contact avec les forces de l'ordre –, l'expérience est plus que concluante. Le policier municipal fait tout son possible pour attirer les habitants. À une mère de famille et son fils sur le point de monter « à bord » il assure que « le petit va se régaler » ; à un résident il demande avec humour s'il connaît le numéro de la police municipale ; à un autre, sur le point de s'éclipser pour jeter son mégot fumant, il tend un cendrier de poche. Sans oublier les nombreuses minutes passées à expliquer le fonctionnement du poste mobile, ou à noter les différentes demandes des Cannois, également reçues par les deux îlotiers. Référent du poste de police mobile avec son adjointe Audrey Labrousse, Jean-Michel Benech résume sa nouvelle attribution à trois notions essentielles : « le sens du contact, le discernement et la disponibilité. C'est un vrai travail de terrain, au cœur des quartiers, avec du dialogue, de l'écoute, de l'entraide. Notre rôle est également de dissuader et de prévenir les éventuels fauteurs de trouble : nous sommes la preuve que la police municipale peut intervenir partout et rapidement. » Nouvel outil majeur dans la lutte contre l'incivisme engagée par la municipalité, le véhicule peut aussi se muer en véritable centre de commandement déporté en cas de problème majeur, comme lors d'intempéries, mais aussi être utilisé lors des contrôles de la route. « Nous serons présents sur tout le territoire, dans le respect des prérogatives qui sont les nôtres, rappelait David Lisnard lors de la présentation du dispositif le 10 mars dernier. La

police municipale est une police au service des habitants, et elle est aussi devenue un maillon fort et essentiel de la chaîne de la sécurité. » Protéger et servir Cannes et les Cannois, partout et tout le temps.

Les contrôles anti-bruit se poursuivent

Conformément aux engagements de David Lisnard en matière de lutte contre l'incivisme, la Mairie de Cannes poursuit activement son dispositif de contrôles anti-bruit. Ainsi, en 2016, ce sont 273 PV qui ont été dressés à l'issue des quatre opérations quotidiennes de contrôle anti-bruit dans tous les quartiers de la ville. Pour rappel, l'utilisation d'un véhicule trop bruyant peut être sanctionné par une contravention pour nuisances sonores pouvant aller jusqu'à 375 euros (montant maximal encouru, article R.318-3 du code de la route).



PUNIS POUR INCIVISME

Le bilan du mois

MARS 2017 : 1 202 PV DRESSÉS POUR INCIVISME

dont verbalisations pour non ramassage de déjections canines sur la voie publique, jets de détritus, stationnement gênant, dépôts sauvages de déchets, bruits excessifs, etc.

NOMBRE TOTAL DE PV DRESSÉS POUR INCIVISME DEPUIS 2014

36 323

Dépôts sauvages de déchets et d'encombrants : Des verbalisations systématiques

La lutte contre l'incivisme se traduit par la verbalisation active et systématique des dépôts sauvages de déchets et d'encombrants, comme le mois dernier au 14 rue de la Rampe et au 22 rue Marcellin Berthelot, où des contrevenants ont été sanctionnés par des procès-verbaux et encourrent des amendes pouvant aller jusqu'à 750 euros.



NAVETTE Du SUQUET

Une nouvelle desserte pour le cœur historique de Cannes

Desservir le cœur historique de Cannes par les transports en commun : un engagement du Maire de Cannes qui se concrétise aujourd'hui grâce au lancement d'une nouvelle navette électrique. Dès le 2 mai, le véhicule gravira en effet la colline du Suquet pour offrir aux Cannois et visiteurs un accès inédit au quartier. Pour la toute première fois dans l'histoire de la ville, le Suquet bénéficiera d'une desserte adaptée et conséquente tous les jours et toute l'année (sauf le 1^{er} mai), toutes les 20 minutes de 9h à 19h inclus, et jusqu'à 23h40 de fin juin à fin août. La navette partira du point central du réseau, l'hôtel de ville place Bernard Cornut-Gentille, pour décrire une boucle de 2,6 km par l'itinéraire suivant : rue Pierre-Gazagnaire, boulevard Victor-Tuby, rue des Suisses, rue du Pré, rue Louis-Perrissol, place Chanoine Paul-Grau, rue de la Castre, rue Louis-Perrissol, rue Georges-Clemenceau, rue-Jean Dollfus, boulevard du Midi – Jean Hibert, quai Laubeuf, quai Saint Pierre, avant de revenir à la place Bernard Cornut-Gentille. Un décroché sera effectué en direction de la place des Orangers sur certains horaires. Habillée d'un visuel spécifique réalisé par les artistes du Suquet, la nouvelle navette s'inscrit totalement dans la volonté de la municipalité de renforcer l'attractivité du site tout en préservant la qualité de vie des riverains. Un double objectif qui a guidé les nombreuses opérations menées par la Mairie dans le quartier – depuis la création de la résidence de création *Suquet des artistes* jusqu'à la très belle piétonnisation par la pose de pavés calcaires de 8 500 m² de chaussées dans les parties basse et haute du secteur – qui s'achève aujourd'hui dans le plus profond respect de ces lieux chargés d'histoire. À pied comme en transports en commun, Cannes avance !

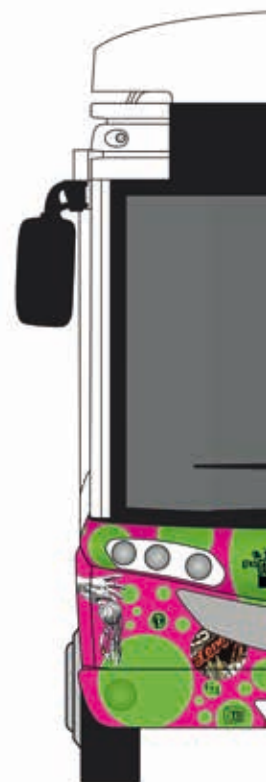
Photo 1 : L'embellissement, la protection et l'entretien du Suquet sont des engagements prioritaires du Maire de Cannes David Lisnard depuis 2014.

Photos 2 et 3 : La navette est un moteur d'attractivité pour le Suquet, au même titre que la piétonnisation du quartier engagée depuis l'année dernière par la Mairie de Cannes. Au total, 2 000 m² sur la partie basse (travaux achevés en mai 2016), et environ 4 000 m² sur la partie haute, autour du musée de la Castre et l'église Notre-Dame d'Espérance, ont été agrémentés d'un superbe pavage en queue de paon aux tons panachés et aux essences méditerranéennes.

Photo 4 : L'habillage de la nouvelle navette 100% électrique qui dessert le Suquet a été réalisé par les quatre résidents du *Suquet des artistes* : Grégory Berben, Olivia Paroldi, Richard Ferri-Pisani et Olivier Domin, dit « Olll ».

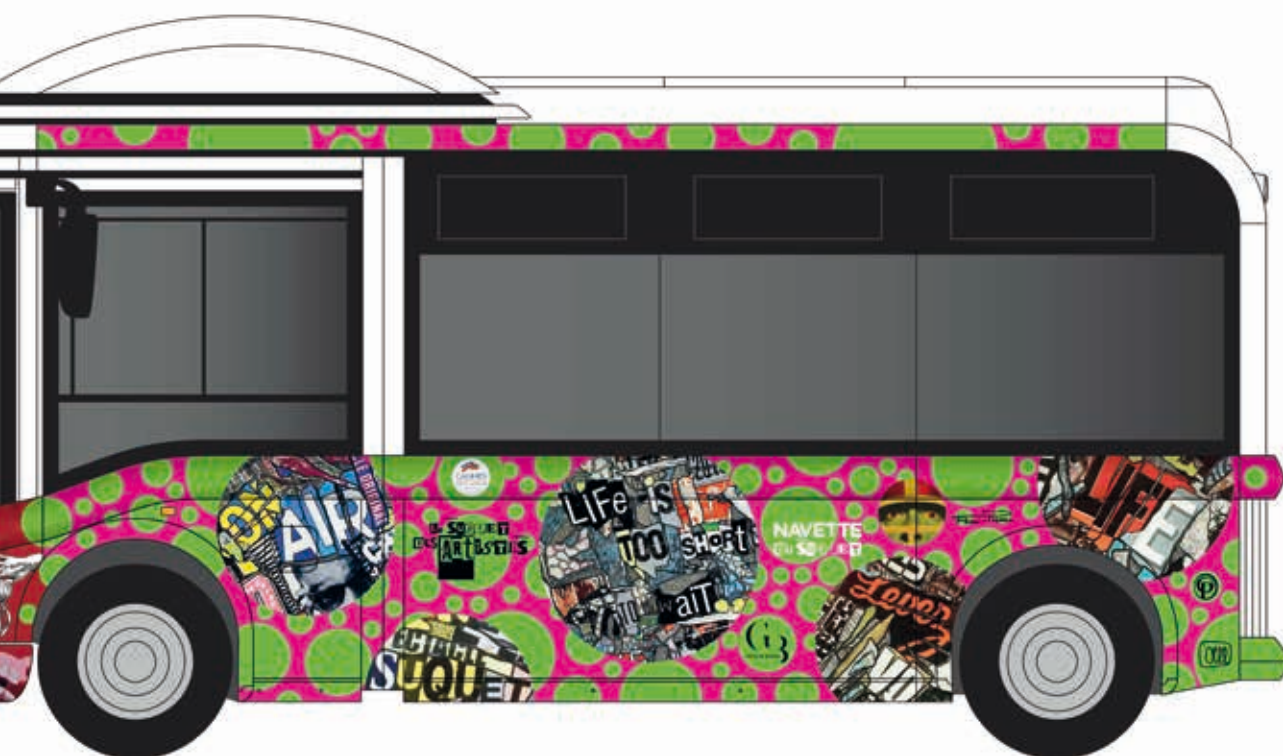


1





« La navette
a été
décorée
par les
artistes du
Suquet »





Le Palais des festivals et des congrès, mais aussi toutes les salles de la ville ouvertes au public accueilleront les projections de *Cannes Series*.

Cannes Series : premier épisode en avril 2018

Forte de son cadre d'exception, de sa notoriété planétaire et de son savoir-faire unique en matière d'accueil d'événements internationaux, Cannes lance son Festival international des séries. Un engagement de David Lisnard qui se concrétise aujourd'hui dans le cadre d'une manifestation inédite, créée en lien avec le MIP TV et présidée par Fleur Pellerin, co-fondatrice de ce futur nouveau rendez-vous majeur de la culture à Cannes qui va conjuguer compétition, projections et événements grand public, soirées et festivités avec promotion des talents et du développement de l'économie créative sur le territoire.

Le 3 avril dernier, en plein MIP TV, au cœur du Palais des festivals et des congrès, ils étaient tous là, les acteurs principaux de l'instigation du tout nouveau festival international de Cannes, dédié cette fois-ci aux séries ; « *un genre majeur* » comme chaque protagoniste s'accorde à le souligner, qui fait les beaux jours du petit écran. À l'origine du projet, qu'il porte depuis très longtemps, bien avant son accession à la tête de la Ville, se trouve le Maire de Cannes David Lisnard. À ses côtés, celle qui a accepté d'apporter son savoir-faire et son aura d'ancienne Ministre de la Culture pour présider aux destinées de la manifestation via la création d'une association dédiée, l'AFFIS (association française du festival international des séries de Cannes) : Fleur Pellerin. Et autour d'eux, des personnalités fortes de l'image et de l'audiovisuel qui ont rejoint l'aventure avec enthousiasme : Benoît Louvet, ex directeur général adjoint chargé des acquisitions de programmes du groupe TF1, qui prend la direction générale de l'AFFIS, Maxime Saada, directeur général du groupe Canal +, partenaire de Cannes Series, et Paul Zilk, président de Reed Midem, société organisatrice du MIP TV, le plus grand marché mondial des programmes audiovisuels, organisé à Cannes depuis cinq décennies et auquel le festival va être lié. Gérard Camy, professeur, historien du cinéma, président de Cannes Cinéma, créateur du BTS audiovisuel Carnot est également de l'aventure. Tous ont en commun la volonté de réussir « *l'événement culturel, glamour, prestigieux, intellectuel mais aussi spectaculaire et international des séries* », comme le souligne David Lisnard.

Cannes évidemment

Le Maire de Cannes met en avant la légitimité naturelle de la ville à organiser ce Festival : « *Cannes, véritable village mondial, bénéficie d'un double écosystème unique pour une manifestation de cette envergure. Un écosystème événementiel, héritier d'un savoir-faire séculaire en matière d'accueil de grands événements internationaux, grâce notamment à son cadre d'exception, à son Palais des festivals et des congrès, plus grand centre d'accueil d'événements professionnels en France avec Paris, et à la qualité de ses infrastructures hôtelières. Et puis un écosystème industriel et intellectuel avec une démarche extrêmement forte que nous avons engagée pour déployer les industries et les formations créatives sur notre territoire, avec la construction d'un campus universitaire et d'une cité des entreprises, ainsi que pour attirer les tournages, de plus en plus nombreux.* » Le choix de Cannes est également une évidence pour Fleur Pellerin : « *La renommée internationale de la ville, l'aura que véhicule le nom de Cannes sont des éléments importants, souligne l'ancienne Ministre de la Culture. Cannes est une véritable marque connue dans le monde entier, un nom qui fait rêver, qui inspire, et c'est formidable de pouvoir s'appuyer non seulement sur cette référence en termes de notoriété, mais également sur la présence historique du MIP TV à Cannes, qui apporte le volet « marché » essentiel à l'événement (voir encadré). La semaine du festival Cannes Series aura*



La création d'un festival international des séries à Cannes était un engagement de David Lisnard qui se concrétise aujourd'hui.



Benoît Louvet, directeur général de Cannes Series : « La création d'un prix du public nous tenait à cœur ».



Fleur Pellerin, présidente de Cannes Series : « La réflexion autour de la formation des talents est un atout du festival. »

lieu en avril, au même moment que le congrès. Notre ambition est de créer une manifestation à la fois prestigieuse, exigeante en termes artistiques, mais qui puisse également être grand public et bénéficier de l'attractivité des manifestations qui ont lieu ici à Cannes. »

Le meilleur de la création mondiale

Cannes Series, ce sera donc une compétition internationale qui va viser à identifier et consacrer le meilleur de la création mondiale. « L'occasion de découvrir, sur cinq jours, une dizaine de séries inédites, issues de tous horizons géographiques, souligne Benoît Louvet. Tous les genres et toutes les durées seront représentés, y compris les séries courtes, de quelques minutes. Et également tous modes de diffusion : télévision mais aussi plateformes et digital, incontournables aujourd'hui. » Qui dit compétition dit jury, qui sera composé de cinq personnalités prestigieuses et d'un président de renommée internationale. « La sélection des séries en compétition se fera par des instances indépendantes à créer, que l'on va construire dans les prochains mois », précise Benoît Louvet.

200 projections gratuites pour le grand public

L'ouverture de Cannes Series au grand public, qui va créer une belle animation à travers la ville en journée comme en soirée, est un autre volet important du festival, ardemment défendu par le Maire de Cannes. Dans toutes les salles de la commune, près de 200 projections gratuites de séries en compétition ou venues d'autres horizons seront ainsi organisées sous l'appellation Cannes Sérvores, avec des Nuits des Sérvores pour les amateurs les plus férus, mais aussi des

débats, des masterclasses et autres rétrospectives. Des festivités agrémenteront la semaine. Et le public sera partie prenante du Festival en étant invité à voter : « Nous avons à cœur de créer des Prix du public pour récompenser les séries préférées des téléspectateurs et des internautes, explique Benoît Louvet, directeur général de Cannes Series. Tous pourront voter quelques semaines avant la manifestation. »

Former les talents

Enfin, et c'est là une autre originalité du festival, le soutien à la formation des talents fera partie intégrante de Cannes Séries : « C'est un aspect qui m'a beaucoup séduit dans le projet tel que David Lisnard me l'a présenté, note Fleur Pellerin. Il comporte la nouvelle proposition de formations dans le cadre de l'université de Cannes, en partenariat notamment avec UCLA, l'université de Californie qui est la référence en matière de formation à l'écriture de séries en particulier, mais également la création d'une résidence d'écriture pour professionnels qui pourront ensuite concourir et présenter leur travail dans le cadre d'un forum de coproduction en lien avec le MIP TV, ainsi que des partenariats avec d'autres résidences en France et à l'étranger, et puis bien sûr des ateliers qui sont prévus pour les plus jeunes, collégiens ou lycéens. Cannes Series est donc le fruit d'une réflexion menée pour tous les âges, pour les professionnels comme les amateurs, et c'est là un des aspects qui fait la force du projet. » Rendez-vous en avril 2018 pour un premier épisode très attendu.

« Réussir l'événement culturel, glamour, prestigieux, intellectuel, spectaculaire et international des séries »

Un volet professionnel avec le MIP TV



Un festival de séries d'envergure internationale ne peut voir le jour sans être lié à un marché professionnel, à l'image du Festival de Cannes en parallèle duquel se déroule le Marché du film. Le MIP TV, le plus important marché au monde des programmes audiovisuels, implanté à Cannes depuis cinq décennies, s'est donc imposé comme un atout majeur dans la création de l'événement, tandis que l'AFFIS (association française du festival international des séries de Cannes) se consacre en toute indépendance à la partie artistique, culturelle, création et grand-public de la manifestation. Pour Paul Zilk, président de Reed Midem, la création d'un festival d'international des séries à Cannes a un sens tout particulier : « Le MIP TV s'est installé à Cannes en 1955 et depuis 52 ans des milliers de séries télé ont débuté, ont été révélées ici. Cannes Series, c'est une belle étape de franchise, au bon moment et au bon endroit. »



Le Cinéma de la plage sous les étoiles et en chaise longue.

70 ans
de Festival
CANNES 2017



Des centaines de Cannois pourront assister à une projection au Palais grâce à un tirage au sort qui leur est réservé.

FESTIVAL DE CANNES : À VOUS **DE VOIR !**

Du 17 au 28 mai, Cannes se projettera à nouveau sur l'écran blanc de nos rêves en cinémascope avec le 70^e anniversaire du Festival. Un événement qui sera fêté, non seulement par une sélection officielle de tout premier ordre mais aussi dans toutes les rues et salles de notre ville en hommage à un mariage heureux et passionné qui a fait de *Cannes* et *cinéma* deux mots indissociables dans le monde entier. Plusieurs événements organisés par la Mairie à destination des Cannois sont en effet prévus. Sans oublier la possibilité d'assister par tirage au sort aux projections les plus prestigieuses. Pour la Mairie, faire participer les Cannois à ce grand rendez-vous, ce n'est pas du cinéma !

Où la montée des marches et son effervescence quotidienne, la chasse aux auto-graphes et aux selfies avec les stars dans toute la ville et plus particulièrement devant les hôtels, les débats impromptus entre cinéphiles, l'animation joyeuse d'une ville où terrasses, restaurants et bars sont ouverts quasiment en permanence, la Mairie donne plusieurs rendez-vous immanquables aux Cannois.

Tous les écrans

Comme de tradition, les Cannois lauréats du tirage au sort (voir encadré) monteront les marches du Palais des festivals et des congrès pour la sélection officielle, de même que les 4 000 accrédités *Cannes Cinéphiles*, émanation de l'association *Cannes Cinéma* qui pourront également entrer dans toutes les salles municipales (Alexandre III, Licorne, Miramar) se consacrant aux projections de toutes les sections officielles ou parallèles du Festival. Sans oublier l'incontournable *Cinéma de la plage* où une programmation nocturne en plein air et... chaise-longue attend les cinéphiles. À l'initiative de la Mairie, le lundi 29 verra trois projections post-clôture de la Palme d'or réservées aux Cannois dans le grand auditorium du Palais.

Cannes fait le mur... avec Paris Match

L'exposition *Cannes fait le mur*, photos de stars sur bâches géantes disposées dans toute la ville en collaboration inédite avec Paris Match, sera inaugurée le 17 mai. Un nouveau mur d'exposition fait son apparition cette année à la gare SNCF.



© Brigitte Bardot - Jack Garofalo-Paris Match

Entr'2 Marches : coup de projecteur sur le handicap

L'association des Paralysés de France présente, en partenariat avec la Mairie de Cannes, la 8^e édition du Festival *Entre'2 Marches*, du 21 au 26 mai, salle des Mutilés, 45 rue Mimont. La remise des prix aura lieu le 26 mai de 18h à 23h, salle 1901 de la Maison des associations, 9 rue Louis Braille. Programme : <http://apf.asso.fr>.



© Bronx (Paris)



Dès le lundi 29, rendez-vous avec les projections post-clôture réservées aux Cannois, traditionnellement accueillis en haut des marches par David Lisnard.



Élection des égéries du 70^e anniversaire

En partenariat avec la Mairie, les Galeries Lafayette présentent le 18 mai à 16h rue Hoche la finale du casting national de l'agence *Enjoy Models* dont les gagnants deviendront Miss et Mister Festival. Un défilé de mode en lien avec l'histoire du magasin aura lieu à 17h. La célèbre enseigne crée également l'événement au cœur du Festival en inaugurant le même jour un nouveau magasin connecté avec notamment la création d'un show-room digital.

Semaine du cinéma positif : des projections en plein air

Une nouvelle édition de la Semaine du cinéma positif, présentée par la Fondation Positive Planet aura lieu cette année en présence de nombreuses personnalités du 7^e art avec la projection en plein air ouverte à tous de films exaltants des valeurs sociales et humanistes, dont *Les Hommes du président* et *Mr Smith au sénat*.
(Programme susceptible de modifications)

La Chaîne du 70^e

Dès le début mai, tous les passionnés et amateurs de cinéma... et de Cannes pourront découvrir sur www.cannes.com *La Chaîne du 70^e*, web-TV créée par la Mairie de Cannes et entièrement consacrée aux témoignages et anecdotes de Cannois sur le Festival et autres flash-back à travers les documents de l'INA, tout en se nourrissant de l'ambiance de la manifestation au quotidien.

Écrans géants, pétanque et feux d'artifice

Deux écrans géants permettront de suivre toute l'actualité quotidienne du Festival : conférences de presse, photocall, montées des marches, etc. Un tournoi de pétanque opposera dans la bonne humeur le 27 mai à 11h sur les Allées de la Liberté de nombreuses personnalités. Et un feu d'artifice conclura la soirée du 23 mai. Une vie de festivalier pour tous !

Retrouvez le détail des rendez-vous à ne pas manquer, la programmation film par film de toutes les sections, les modalités d'accès aux salles et autres informations pratiques (circulation, stationnement, bons plans) pour bien profiter de ces onze jours de festivités dans *Cannes Soleil Spécial Festival 2017* à partir du 15 mai.

[Événement]



« 4 000 accrédités Cannes Cinéphiles pourront assister aux projections de toutes les sections »

Places pour les Cannois : 100 % des gagnants se sont inscrits

À l'occasion du 70^e Festival de Cannes, la Mairie offre aux Cannois la possibilité d'assister à une projection dans le cadre de la sélection officielle. Ils peuvent s'inscrire en ligne sur www.cannes.com jusqu'au 8 mai 2017 à 18h pour gagner des places dans le cadre d'un tirage au sort. Les personnes n'ayant pas accès à Internet pourront s'inscrire dans un des Points Festival : hôtel de ville ou bien en Mairies annexes de La Bocca et de Ranguin, uniquement du 10 au 12 mai de 9h à 18h et le 13 mai de 9h à 12h. Le tirage au sort est un jeu gratuit, ouvert à tous les résidents et socio-professionnels cannois âgés de plus de 18 ans, justifiant de leur domicile cannois par quittance de loyer, relevé EDF, facture de téléphone, avis d'imposition (taxe foncière, taxe d'habitation ou impôts sur le revenu). Ils devront présenter l'un des justificatifs précités ainsi qu'une pièce d'identité au moment du retrait des invitations pour les personnes s'étant inscrites informatiquement.

La liste des gagnants pourra être consultée à partir du 15 mai à 14h sur le site www.cannes.com ainsi que dans les Points Festival. Ils devront se présenter, en personne pour retirer leurs invitations, deux jours au plus tôt avant la date de la projection gagnée, de 9h à 19h au Point Festival en Mairie de Cannes et justifier de leur identité et de leur domicile ou exercice professionnel à Cannes (conditions obligatoires à la remise des places gagnées). Pour les projections des séances de 1^{ère} et 2^e partie de soirée, une tenue de soirée (smoking et robe de soirée) est exigée pour accéder au Palais des festivals et des congrès.



La lutte contre l'illettrisme est également une priorité de la Fondation Cannes qui invite à soutenir l'association Coup de pouce pour l'aider à ouvrir un club de lecture et financer des interventions spécialisées pour les enfants en difficulté.

Fondation Cannes : Donner pour un projet local

Devant la nécessité de trouver de nouvelles formes de financements - face au désengagement de l'État - tout en protégeant le contribuable, et pour promouvoir un élan solidaire et citoyen, la Mairie de Cannes a soutenu la création en novembre 2015 d'un Fonds de dotation, devenu aujourd'hui Fondation Cannes¹. L'objectif de cet outil de mécénat territorial est de faciliter le don citoyen, en permettant à qui le souhaite – mécènes privés, entreprises et particuliers – de financer les projets d'intérêt général de leur choix, soutenus par l'organisme. Plus que jamais, la mobilisation de chacun est de mise.

« Quand la puissance publique est défaillante, c'est à la société de reprendre le pouvoir ! » Au moment de présenter la Fondation Cannes lors de son lancement l'année dernière, David Lisnard résumait ainsi la nécessité et la finalité de ce nouvel outil de mécénat territorial. Un outil qui répond à deux objectifs. Premièrement, il permet à la Mairie de faire face au tarissement des sources de financements, qu'elle subit notamment à cause du désengagement de l'État, et ce sans augmenter le taux des impôts communaux, comme s'y est engagé le Maire de Cannes. « On ne peut pas tomber dans cette facilité, le contribuable n'est pas la variable d'ajustement. Notre rôle est au contraire de le protéger, immédiatement et durablement, en poursuivant nos efforts pour réduire l'endettement de la ville », rappelle David Lisnard. Deuxièmement, la Fondation Cannes s'inscrit dans une situation économique difficile, une crise dont beaucoup de Cannois souffrent. « Il faut leur venir en aide, améliorer la productivité et l'économie locale pour contrer

L'opéra interactif *Peter Pan*, une belle aventure humaine et artistique en faveur de la mixité sociale entre jeunes Cannois, a reçu un don de 15 000 euros de la Fondation Cannes et peut toujours faire l'objet de dons.



la spirale du déclin, et trouver de nouvelles façon intelligentes et innovantes de fonctionner. » En complément des nombreuses actions menées par la Mairie, la Fondation Cannes permet ainsi d'aider la ville et les Cannois en soutenant financièrement la réalisation de projets d'intérêt général, grâce à la captation de dons volontaires privés. Outre les mécènes fondateurs², qui s'engagent à soutenir de manière significative et régulière la Fondation, chacun – particuliers ou entreprises – peut donner selon ses moyens et, surtout, selon ses envies.

Agir concrètement

« L'intérêt est de créer une dynamique locale de solidarité, et de renforcer le sentiment d'appartenance à la collectivité cannoise, explique Max Artuso, premier adjoint au Maire délégué aux finances et président de la Fondation Cannes. Nous voulons proposer aux Cannois de participer activement aux causes qu'ils souhaitent défendre. » En réalisant un don à la Fondation Cannes, il est en effet possible de devenir donateur (dons inférieurs à 5 000 euros) ou mécène (dons supérieurs à 5 000 euros) en ciblant une thématique ou un projet précis. « Certains sont sensibles au sort des enfants malades, d'autres à la situation des femmes, d'autres encore à la condition de vie des personnes âgées. Avec la Fondation, plutôt que d'imposer nos choix, l'idée est de promouvoir une action citoyenne, de proposer aux donateurs d'agir concrètement en soutenant « leur » projet. »

Aide à l'enfance

Comme exemples d'actions à soutenir, la plateforme Internet de la Fondation propose actuellement trois projets cannois liés à l'enfance. Outre les actions en faveur des jeunes autistes menées par l'École des enfants de Lune (EDEL, voir encadré), les donateurs peuvent choisir de défendre celles des associations Adrien et Coup de pouce. La première, créée en 2005 par René Molines, vise à améliorer les conditions d'hospitalisation des enfants atteints de pathologies lourdes, notamment en permettant à leurs parents de trouver du soutien auprès d'autres parents, et de rester auprès de leur enfant. L'objectif du projet est d'organiser un voyage annuel pour que les familles concernées par la maladie puissent sortir de leur quotidien hospitalier. L'association Coup de pouce lutte quant à elle contre l'illettrisme. L'action financée sera l'ouverture de clubs de lecture et la rémunération d'un intervenant spécialisé pour intervenir auprès d'élèves en difficulté de CP dans certains quartiers de Cannes, classés prioritaires par la Ville et l'Éducation nationale. Sans oublier les autres projets défendus, comme les activités pédagogiques de l'Orchestre de Cannes PACA, les actions de l'association Parcours de femme ou le spectacle innovant et éducatif *Peter Pan*, qui favorisait la mixité sociale. Dans tous ces cas, deux principes s'appliquent : l'absence de « date de péremption », et la traçabilité des dons. « Concrètement, même si un chèque a été déjà remis par la Fondation à une association ou un projet, le don est bien évidemment possible, explique Max Artuso. Ensuite, le donateur a la capacité de surveiller que son argent a été utilisé pour une action, et pas une autre. » Autre point important pour les généreux Cannois : les déductions fiscales. Les donateurs bénéficient en effet du régime fiscal du mécénat en faveur des particuliers (66 % du montant du don est déductible de l'impôt sur le revenu) et des entreprises (60 % du montant déduit), mais aussi de la déduction de l'impôt sur la fortune, à hauteur de 75 %. De quoi permettre à davantage de bienfaiteurs de donner, et ainsi d'agir pour Cannes et les Cannois. Quand solidarité rime avec citoyenneté.

¹ La Fondation est définie comme une personne morale de droit privé à but non lucratif. Elle permet de soutenir financièrement des projets d'intérêt général en faisant bénéficier aux donateurs du régime fiscal du mécénat en faveur des entreprises (art.238 du Code général des impôts) et des particuliers (art. 200 du code général des impôts).

² Les membres fondateurs sont la Mairie de Cannes (qui n'apporte pas de fonds), Madame Anny Courtade, Monsieur Claude Muller, la société Balitrand, la Caisse d'épargne Côte d'Azur, le centre E. Leclerc Cœur de Ranguin, le Palais des festivals et des congrès et la société Thales Alenia Space.



L'association Adrien, qui œuvre en faveur des enfants malades et collecte des fonds pour une Maison d'accueil des familles, est soutenue par la Fondation qui en appelle également à la générosité des particuliers.

« Déduction fiscale de l'impôt sur le revenu ou de l'ISF »

La Fondation Cannes soutient les Enfants de Lune



Le 29 mars dernier, la Fondation Cannes a remis un chèque de 10 000 euros à l'école des Enfants de Lune (EDEL). La structure éducative associative, située dans la tribune est du stade Pierre de Coubertin à La Bocca, a pour but de favoriser l'insertion scolaire d'enfants atteints de syndromes autistiques. Ouverte depuis septembre 2016, elle accueille annuellement une vingtaine d'élèves, de maternelle et de primaire, présentant ou non un handicap, répartis dans trois groupes-classes. Résolument tournée vers le développement de l'enfant, de son plein épanouissement et de son intégration harmonieuse à la société, cette école innovante propose, en petits effectifs, un enseignement adapté aux particularités de chacun autour de valeurs essentielles telles que l'autonomie, le respect, l'inclusion, la coopération, l'éco-citoyenneté et l'engagement. Une belle cause soutenue par la Fondation à laquelle tous les Cannois peuvent contribuer en effectuant un don.

Photo : Max Artuso, premier adjoint au Maire et président de la Fondation Cannes, a remis le chèque à Cédric Rebuffet et Lucia Soudan, respectivement président et responsable de l'école des Enfants de Lune, de l'EDEL, en présence d'Anny Courtade, donatrice, et Emilie Arifon, éducatrice.



- 1 Un jardin de parcelles au cœur de la ville, entretenues avec soin.
- 2 Muriel vient cultiver son potager.
- 3 Chantal et Alice ont appris à jardiner en suivant les conseils de l'animatrice Brigitte.
- 4 Les 5^e du collège Les Vallergues ont construit un hôtel à insectes pour favoriser la biodiversité.
- 5 Aurore et Enrique Gonzalez, nouveaux « jardiniers ».
- 6 Les jardins de l'atelier du zéro-six jouxtent le collège Les Vallergues et favorisent ainsi la sensibilisation des élèves à l'environnement.
- 7 Marc Wislez, fondateur du jardin partagé des Vallergues.
- 8 Une table de pique-nique permet aux adhérents de se réunir en toute convivialité.

L'Atelier du zéro six

Au jardin partagé des Vallergues, on cultive des légumes, des herbes aromatiques, des fruits et beaucoup de convivialité. L'Atelier du zéro six a fait de cet ancien parc, découvert lors d'une balade urbaine, un petit havre de paix où il fait bon vivre, et cultiver son jardin.

Depuis 2011, L'Atelier du zéro six invite les citoyens à explorer leur ville au gré de balades urbaines. « L'objectif est de rapprocher les personnes de leur environnement, leur amener une connaissance et des outils pour le transformer », explique le fondateur du jardin des Vallergues Marc Wislez, président de l'association et directeur de l'Atelier marseillais d'initiatives en écologie urbaine (AMIEU). En se baladant dans le quartier du Petit Juas, nous avons découvert un parc qui était fermé depuis de nombreuses années. Au même moment, nous avons répondu à un appel à projet de la Région sur le thème de la citoyenneté. Au niveau de la Ville, David Lisnard a tout de suite dit oui à notre projet de jardin partagé, lancé en 2015. L'idée était de créer un jardin d'agrément vecteur de lien social, en permettant à des familles ou groupes de recevoir une ou plusieurs parcelles de 5 mètres carrés à entretenir. » Aujourd'hui

une quarantaine de familles et associations sont adhérentes. Parmi elles, les habitants du quartier, les parents de La Ruche, les écoliers d'Eugène Vial, les collégiens des Vallergues, les personnes autistes du Foyer Les Clémentine, l'ADAPEI du Petit Juas ou la halte-garderie Le jardin enchanté. « Nous recevons environ 300 personnes sur 200 mètres carrés « jardinables ». C'est là toute la richesse et l'intérêt du jardin partagé : accueillir et satisfaire beaucoup d'habitants sur une petite surface. » Toutes les classes d'âge sont représentées, les personnes seules, les familles, les retraités et beaucoup d'enfants, environ 200. Face à cet engouement, l'association a obtenu 800 mètres carrés de terrain supplémentaires. « Grâce à cette extension octroyée par la Mairie, nous enregistrons une à quatre adhésions par jour et nous afficherons rapidement complet. Les services de la Ville nous ont aidés en retournant la terre, en installant l'eau courante, les portillons... Trois composteurs nous ont été donnés, une trentaine de bio-seaux a été distribuée par les Pays de Lérins. Les adhérents ont construit des citernes de récupération des eaux de pluie, des locaux pour stocker le matériel. « Les chantiers de jeunes de Provence nous ont aidés à construire les escaliers et la serre. Yann Gromy, adhérent, nous apporte une aide précieuse. ». Les 5^e du collège des Vallergues ont quant à eux construit un hôtel à insectes pour favoriser la biodiversité.

Des légumes toute l'année

Un bel espace pour bêcher, semer, planter, arroser... « C'est un jardin qui produit toute l'année, commente Marc Wislez. Les hivers sont doux, nous avons toutes sortes de



cultive le partage

choux. En ce moment ce sont les fèves, les haricots, les petits pois... Toute l'année, il y a des salades. Les tomates ont commencé à pousser. On a planté les aubergines, les courgettes, concombres, poivrons, melons et tous les cucurbitacées : courges, courgettes, concombres, melons... Plus tard, on plantera les légumes oubliés pour développer la biodiversité. » Muriel vient pour la deuxième année. « J'ai une maison à l'ancienne et j'ai très peu de terre. Je viens ici pour faire mon potager. Je vais au plus simple : salades, radis, carottes, oignons, pommes de terre, herbes aromatiques. C'est une agriculture raisonnée. Je ne mets aucun pesticide. Je suis à la retraite et c'est un plaisir de ramasser des choses qu'on a faites pousser. On est en plein air, au soleil, on rencontre des gens... » En haut du jardin, de nouveaux carrés potagers sont en train d'être installés. « Nous préparons un sol en lasagne avec des déchets verts et du compost », commente le directeur. Aurore et Enrique Gonzalez viennent d'emménager sur ces nouvelles parcelles « J'arrive d'une région de l'Ardèche où j'avais un grand jardin qui me manquait beaucoup. Je vais venir régulièrement ici. Pour l'instant, le but est de faire simple avec les plantations de base : tomates, salades, radis, haricots, petits pois, roquette, sauge, menthe. Après je planterai des graines de Kokopelli : blettes multicolores, pâtissons, potimarrons... » Chantal et Alice sont là depuis l'ouverture des jardins. « On ne connaissait rien mais on a suivi les conseils de l'animatrice Brigitte. Elle nous a guidés, a apporté des graines, nous a expliqué à quelle saison les planter. S'occuper des légumes, les voir pousser est aussi important que de récolter le fruit de notre

travail. On vient trois fois par semaine. C'est très prenant. On s'occupe aussi des lieux collectifs, de la construction des cabanes, des parcelles... On a planté des salades, fèves, petits pois. En serre, on a commencé les semis pour les légumes d'été, la ciboulette et le basilic. Sur les parcelles communes, on fait pousser du thym, des artichauts, des fraises... La dernière fois on a ramassé des bouquets de lauriers pour tout le monde. »

« Rapprocher les personnes de leur environnement »

Un vecteur de lien social

Le plaisir de partager revient comme un leitmotiv chez les adhérents. « On aime la vie en collectivité, on rencontre des gens qui partagent notre passion, c'est un vrai plaisir. Il y a une bonne ambiance. » Tous se retrouvent régulièrement à l'occasion d'un pique-nique, d'une fête des voisins ou d'une sortie comme l'oursinade, la récolte des olives, les rencontres avec les autres jardins collectifs... La prochaine balade aura lieu le 13 mai dans la plaine de la Siagne pour aller à la rencontre des acteurs locaux, maraîchers, jardins collectifs... Une fois tous les deux mois, une réunion permet de faire le bilan des actions et des projets. Des ruchers seront bientôt construits et installés par les adhérents sur la partie la plus haute du jardin. « On a acheté des graines de prairies mellifères pour attirer abeilles et papillons et favoriser la biodiversité ». De quoi faire pousser un petit coin de paradis.

➡ Rens. L'Atelier du Zéro Six - 16 impasse Tajasque, Cannes.
Tél. 06 22 69 65 36 - www.atelierduzerosix.org

Cannes mobilisée pour la Semaine européenne du développement durable

Du 30 mai au 5 juin, devenez acteurs du développement durable en participant aux événements gratuits et actions mis en place dans toute la ville par la Mairie de Cannes.

Dans le cadre de la Semaine européenne du développement durable, la Mairie de Cannes se mobilise en organisant de nombreuses activités. L'objectif de ces actions menées dans toute la ville est de sensibiliser les Cannois aux problématiques environnementales, mais également de revenir sur les bonnes pratiques que chacun peut avoir au quotidien. Durant cette période, la municipalité distribue gratuitement, en partenariat avec le ministère de l'Environnement, de l'Énergie et de la Mer et EDF, des ampoules LED aux Cannois : l'occasion de faire le plein d'énergie ! Afin de bénéficier de cette opération, les personnes intéressées sont invitées à contacter la direction du développement durable de la Mairie de Cannes (contact en fin d'article).

Comme chaque année, des actions en lien avec le développement durable seront proposées dans toute la ville. Deux journées seront notamment consacrées aux plus jeunes, au début et à la fin de l'événement. Des rendez-vous de sensibilisation totalement inscrits dans la lutte contre l'incivisme menée par la municipalité. Le mardi 30 mai, une « randonnée contée », emmènera ainsi six classes de grande section maternelle à la découverte du Parc Naturel de la Croix-des-Gardes à travers des parcours ludiques. Le vendredi 2 juin, ce sera au tour des élèves de primaire et de sixième, au total 18 classes, de participer à des

activités autour du thème de l'environnement sur l'île Sainte-Marguerite.

Santé et environnement

Marche, visites de jardins, activités sportives, prévention santé : le mercredi 31 mai, petits et grands pourront participer ensemble, aux activités variées proposées par la Mairie de Cannes. À partir de 9h rendez-vous aux allées de la Liberté autour du kiosque à musique pour prendre part aux multiples activités sportives, comme les ateliers *Équilibre* ou *Tai Chi et Chi Gong*, mais également *Renforcement du dos* et *Stretch relaxation*. Des stands de prévention et de sensibilisation seront mis en place et informeront le public sur la nutrition, les premiers secours et plus encore. En parallèle ce même jour, auront lieu différents événements dont une marche santé-découverte sur l'île Sainte Marguerite, mais également la projection du film *Les Pépites* au cinéma Le Raimu avec un débat en fin de séance. Une visite du centre de tri est également au programme, ainsi que deux visites dans des jardins, celui de la basse Vallée de la Siagne, mais également dans les jardins partagés des Vallergues (voir page 24). Une semaine riche en événements, permettant d'associer bien être, vivre ensemble et respect de l'environnement.

Le programme de la Semaine à Cannes

MARDI 30 MAI – RANDONNÉE CONTÉE (réservée aux scolaires)

- Participation de six classes de grande section de maternelle, sur le site du Parc Naturel de la Croix-des-Gardes de 9h à 15h15 à la découverte du Parc et de sa biodiversité au travers de deux parcours environnement et conte.

MERCREDI 31 MAI – JOURNÉE SANTÉ/ ENVIRONNEMENT (tous publics)

- **Marche santé-découverte** de 9h30 à 12h et de 14h30 à 17h sur l'île Sainte-Marguerite (sur inscription limitée à 20 personnes/séance)
- **Projection du film *Les Pépites*** à la salle Raimu - Séances à 14h30 et 18h30. Entrée libre.
- **Journée Prévention/Santé/Bien-être** de 9h à 17h sur les allées de la Liberté, autour du kiosque à musique : ateliers *équilibre*, *Tai Chi* et *Chi Gong*, *Renforcement du dos* et *Stretch relaxation*, stands de dépistage, nutrition, premiers secours, sport/santé, etc.

- **Visite des jardins de la basse Vallée de la Siagne** à 14h30 et 16h (sur inscription, durée 1h30).

- **Visite du centre de tri** à 14h et 15h (sur inscription, durée 1h).

- **Visite des jardins partagés** des Vallergues par l'Atelier du Zéro Six (sur inscription limitée à 15 personnes/visite) - horaires de début : 10h - 11h - 14h et 15h (durée 1h)- voir page 24.

VENDREDI 2 JUIN – JOURNÉE MONDIALE DE L'ENVIRONNEMENT (réservée aux scolaires)

- Participation de 18 classes de CM1/CM2/6^e sur le site de l'île Sainte-Marguerite de 9h à 15h15 à des ateliers et un spectacle.

Inscriptions, demande d'ampoules LED et rens. au 04 89 82 20 10 et sur www.cannes.com



ACADÉMIE CLÉMENTINE : Les dix ans des Moments Musicaux

Depuis dix ans, Les Moments Musicaux de l'Académie Clémentine animent l'église Saint-Georges, pour le plus grand bonheur des mélomanes. Une belle aventure musicale initiée en mai 2007 dont le succès ne s'est jamais démenti. Pour célébrer cette décennie culturelle, un concert exceptionnel est organisé le 12 mai à 20h en l'église Saint-Georges. Un événement musical et festif à ne pas manquer !

Mozart, Ravel, Debussy, Schumann, Beethoven, Granados et Lorca : tous sont conviés au 10^e anniversaire des *Moments musicaux* de l'Académie Clémentine, au travers de l'interprétation talentueuse d'une quinzaine de musiciens réunis pour l'événement : « Certains font partie de l'ORCPACA. Devenus des amis, ils ont gentiment accepté de se produire gratuitement lors de ce concert et de célébrer cet anniversaire avec nous, se réjouit Nicole Sabbagh, présidente de l'Académie Clémentine, ancienne conférencière des Monuments Historiques à Paris et à Versailles. À la suite d'un concert du Festival C'est pas classique proposé par le Conseil Départemental en 2006, j'ai pensé qu'il serait formidable d'organiser des concerts en l'église Saint-Georges. Le président de l'association et le curé de la paroisse ont approuvé mon idée. Une première représentation a donc été organisée, avec au programme une messe de William Byrd, compositeur et organiste anglais. Devant l'enthousiasme suscité, nous avons décidé de créer Les Moments Musicaux de l'Académie Clémentine : une programmation de concerts de musique classique, mais aussi de musique du Moyen Âge, de chambre, ou contemporaine, donnés une fois par trimestre. Depuis, l'église Saint-Georges a accueilli 66 concerts. La curiosité d'assister à un concert dans une église dont l'atmosphère est particulière, la convivialité – les concerts sont suivis d'un buffet sur le parvis de l'église en présence des



Nicole Sabbagh,
présidente de l'Académie
Clémentine.

« Une programmation
de concerts de musique
classique, mais aussi
du Moyen Âge, de chambre,
ou contemporaine »

musiciens –, le bouche-à-oreilles et bien sûr, la qualité des interprétations et la virtuosité des artistes : tout cela explique le succès des Moments Musicaux. Je suis heureuse de l'engouement rencontré depuis toutes ces années. Je tiens à remercier tous ceux qui ont rendu possible ces rendez-vous : les musiciens,

le Conseil Départemental et la Mairie de Cannes qui nous ont soutenus, et aussi le public qui est resté fidèle. » Ces concerts peuvent rassembler plus de 60 choristes et musiciens au chœur de l'église et attirent un public varié de Cannes et d'ailleurs.

La culture pour tous

Outre sa programmation des Moments Musicaux, l'Académie Clémentine propose également tout un programme de rendez-vous culturels qui connaissent un vrai succès : réunions-débats autour d'une thématique définie pour l'année – thème 2016-2017 : *Les savoirs* –, visites guidées patrimoniales et historiques, d'expositions temporaires, de musées, conférences, soirée théâtre. Et tous les deux ou trois ans, un festival du cinéma est organisé en collaboration avec Cannes Cinéma. Au mois de juin, une soirée de gala clôture la saison. « L'Académie, qui compte 120 membres, a été créée en 2001 pour proposer des activités culturelles, afin de favoriser l'accès à la culture au plus grand nombre. D'où le nom Clémentine, en hommage à Clément d'Alexandrie, philosophe chrétien grec, Père de l'Église, qui pensait que la culture devait être largement partagée. Passionnée par toutes les formes d'art, j'ai à cœur de permettre aux gens de s'ouvrir à la culture, de satisfaire leur curiosité culturelle, mais aussi de rencontrer, échanger et tisser des amitiés. Je suis heureuse de constater que les personnes ayant soif de culture sont nombreuses. »

➤ Rens. et réservations : 06 10 27 13 54 / www.academie-clementine.org
Billets en vente sur place avant le concert.
Tarif : 15 €. Tarif réduit : 10 €.



Le cadre et l'acoustique de l'église Saint-Georges donnent un cachet supplémentaire à l'interprétation des musiciens.



[Les Cannois sont formidables]

Tournages
sur la
plage...



© Marie-Noëlle Archambault

Yann Lerat est le fondateur du collectif. Lui-même comédien très actif (on peut actuellement le voir dans le grand succès français de l'année *Alibi.com* de Philippe Lacheau), nous explique le scénario qui a conduit à l'installation de l'association dans le paysage, de plus en plus audiovisuel et créatif, cannois.

Cannes Soleil : Quelques mots sur votre propre carrière. Vous faites partie de l'aventure *Alibi.com* de Philippe Lacheau qui approche des 4 millions d'entrée au moment de notre conversation.

Yann Lerat : Oui, je suis très heureux d'avoir un rôle dans cette comédie qui a été tournée en grande partie à Cannes. J'ai auditionné pour le rôle du toxicomane et je l'ai joué de multiples manières et dans de multiples habits face au directeur de casting et j'ai eu la grande satisfaction après avoir été choisi d'apprendre par Philippe Lacheau qu'il croyait que c'était un comédien différent sur chaque rush ! J'ai été ravi de voir que mon travail de composition portait ses fruits. Bon, en revanche, c'est un mauvais exemple par rapport au Collectif car c'est mon agent qui m'a envoyé au casting (*rires*).

C.S. : Quelle est la genèse de la création du Collectif ?

Y.L. : En 2014, j'ai réfléchi à une action qui démontrerait la capacité de Cannes à produire des talents locaux. Les tournages ne cessaient de se développer, CréÀCannes qui met les entreprises cannoises en valeur s'installait à la Bastide rouge, le vent était porteur, notamment pour l'audiovisuel. La Mairie

Ils sont douze aujourd'hui. Ce ne sont pas les disciples mais les apôtres cannois du 7^e art : douze comédiens domiciliés dans notre ville et qui forment un collectif *Les Acteurs de Cannes* soutenu par la Mairie. Objectif : donner une visibilité supplémentaire à ces professionnels reconnus et démontrer que Cannes est non seulement une terre de tournages pour ses décors mais aussi de talents à utiliser sans modération. Les Acteurs de Cannes veulent être aussi des acteurs pour Cannes.

s'est montrée très enthousiaste et a apporté son soutien officiel à la création de notre association. Voilà comment est né concrètement *Les Acteurs de Cannes*, qui bénéficie d'un site internet et d'une page Facebook à destination des professionnels. On nous avait proposé comme intitulé *Les Acteurs cannois* mais je n'ai pas voulu car c'est bien le nom de *Cannes* qui rayonne dans

le monde entier et plus particulièrement dans celui du cinéma.

C.S. : Combien êtes-vous et quelles sont les conditions pour faire partie du Collectif ?

Y.L. : Seuls font partie de l'association les comédiens domiciliés officiellement à Cannes même. Cela limite donc automatiquement un peu le nombre mais nous sommes douze aujourd'hui et nous devrions être rapidement seize dans les prochaines semaines. L'autre condition indispensable est évidemment d'être professionnel et d'avoir au moins une expérience concrète de tournage, afin d'éviter des candidats se proclamant comédiens par simple envie.

C.S. : Comment se présente le site ?

Y.L. : Nous l'avons désiré le plus simple possible de fonctionnement pour qu'il soit également le plus efficace possible. Il suffit de cliquer sur le visage de l'un des

LES ACTEURS DE CANNES , CRÉVENT L'ÉCRAN



© Marie-Noëlle Archambault

... et en studio pour les courts-métrages des élèves du BTS audiovisuel Carnot.



Lecture publique de scénarios à la Médiathèque Noailles.



« Notre but est d'encore accroître l'attractivité cannoise en matière de tournages »



membres et sa fiche apparaît avec galerie photos, description physique, filmographie, etc. Notre but est de manière générale de simplifier le travail des sociétés de production pour encore accroître l'attractivité cannoise en matière de tournage. Il s'agit ainsi d'un échange gagnant-gagnant avec la Ville, d'une mise en valeur réciproque, à notre niveau évidemment. Nous pouvons agir également dès les repérages pour conseiller un lieu par exemple. Et nous réfléchissons à étendre le Collectif aux techniciens habitant Cannes également.

C.S : Autre interaction locale : la participation des *Acteurs de Cannes* à de nombreuses activités pédagogiques.

Y.L : Oui, nous travaillons en collaboration avec le BTS audiovisuel de Carnot pour tous les courts-métrages tournés par les élèves. Nous faisons de même avec l'ESRA à Nice et nous continuerons bien évidemment quand l'école sera installée au futur Campus universitaire-cité des entreprises à Bastide rouge, encore un atout pour Cannes grâce au travail de son Maire, David Lisnard. Nous assurons également la lecture publique de scénarios à la médiathèque Noailles écrits par les élèves du BTS Carnot. Bref, pour nous, le lien avec la ville n'est en rien superficiel, il s'agit d'une vraie implication, d'une véritable participation à la vie de la cité.

Un Collectif talentueux

Ils sont douze pour l'instant à faire partie du Collectif (tous ne figurent pas sur la photo), visages reconnus ou espoirs du grand et du petit écran. Des talents qui s'expriment dans une large palette de rôles, chacun avec sa personnalité propre, composant un tableau divers dans lequel les sociétés de production peuvent trouver leur bonheur sans difficulté.

Parmi eux, **Ludivine Devane**, comédienne mais aussi cascadeuse, a tourné notamment dans *Jour J* de Reem Kherici qui vient de sortir sur les écrans, *Un Homme à la hauteur* ou encore *Les Gorilles* tourné à Cannes. **Ann Long** a joué dans des séries populaires comme *Le Transporteur* ou *Sous le soleil* et a également été très présente sur scène. **Marie-Amel Karraï** à 19 ans a déjà un joli CV dans les clips et le film publicitaire. **Valérie Drevon**, formée par Francis Huster, elle-même aujourd'hui professeur au Conservatoire de musique et théâtre de Cannes cumule de nombreux téléfilms. **Arsène Jiroyan** est un personnage récurrent de *Plus belle la vie* et dans *Braquo* et interprète un one-man-show à succès. **Jean-Claude Braganti**, le doyen a joué notamment au cinéma pour Yves Boisset et Nicole Garcia. **Julien Croquet** est acteur et modèle et le public a pu le voir dans de nombreuses séries comme *Le Miracle de l'amour* ou *Section de recherche*. Citons également **Maud Clavier**, **Gena Bardi**, **Julien Bonfanti**, **Magali Thomas**, metteur en scène de l'opéra interactif *Peter Pan*. Et bien entendu le porte-parole de l'association **Yann Lerat**.

Tous avec le même but : porter haut les couleurs du cinéma et de l'audiovisuel cannois.





Les résidents et moniteurs du territoire Ouest de l'ADAPEI sont venus participer à cette belle rencontre.

Des tableaux colorés qui interpellent, des pièces originales... ce sont avant tout de véritables créations d'artistes qui ont été présentées au public le 11 mars dernier lors d'une exposition unique qui a mis en avant le travail et les témoignages de personnes handicapées, résidentes de l'ADAPEI (Association départementale des parents et amis de personnes handicapées Mentales des Alpes-Maritimes) : « Dans le cadre de la Semaine du handicap, la journée Art DI, organisée par Sophie Ingallinera, conseillère municipale subdéléguée à l'insertion des handicapés et à l'accessibilité, a visé à sensibiliser le public sur les questions liées au handicap, explique Marie-Christine Repetto-Lemaître, adjointe au Maire déléguée à l'insertion des handicapés. Le handicap concerne tout le monde et cette exposition en témoigne. »

Accueil, Accompagnement et Accessibilité

Les personnes de l'ADAPEI du territoire Ouest Azur (centres d'accueil jour l'Escapade, Le Roc, La Siagne, le Foyer de vie Michèle Darty, le service d'accompagnement spécialisé de l'ESAT Costebelle), ont choisi de représenter le pictogramme S3A. Symbole d'« Accueil Accompagnement et Accessibilité », le pictogramme a été créé par l'UNAPEI*. Il permet aux personnes handicapées mentales de repérer les lieux qui leur proposent des prestations adaptées. Des lieux où ils sont rassurés et où ils osent s'exprimer en toute sérénité. Les œuvres ont été créées avec l'aide bienveillante de leur monitrices et une formidable envie créatrice. « Les ateliers du centre d'accueil jour ou de section d'accueil spécialisé, s'adressent à des personnes qui travaillent avec difficulté à mi-temps à l'ESAT, explique Sandrine Marradi monitrice éducatrice à l'Esatitude Cannes. L'objectif est de stimuler leurs capacités à travers des travaux manuels, du sport, des loisirs pour maintenir leurs compétences dans le travail. Ils apprécient énormément ces ateliers. »

Les artistes sont venus présenter leurs œuvres et raconter leur quotidien. Des témoignages touchants et pleins d'espoir. « Les ateliers m'apportent calme, sérénité, témoigne une résidente. J'ai besoin de créer. Je fais de la peinture, de la cuisine... Je préfère l'art car je ne peux pas faire de sport. L'année dernière nous avons créé



De très belles créations artistiques ont orné les murs du salon jaune de l'hôtel de ville.

Quand le TALENT transcende le handicap

Un foisonnement d'œuvres colorées a investi les murs du salon jaune de l'hôtel de ville pendant la Semaine du handicap, organisée par la Mairie de Cannes, son Centre communal d'action sociale (CCAS) et de nombreux partenaires en mars dernier. Photographies, peintures, mosaïque, bijoux, techniques mixtes... l'exposition a témoigné de la belle créativité des personnes en situation de handicap accueillies par l'ADAPEI.



Les travailleurs handicapés ont montré une grande créativité.



Des témoignages pleins de joie et d'espoir.



« Nous avons l'audace, le courage, la créativité »



Evelyne Morel a félicité les résidents pour leur courage et leur talent.

adultes handicapées. « Le foyer est leur maison de vie, commente l'éducatrice. C'est comme la maison d'une grande famille. On regarde la télévision, on fait des pique-nique, on joue à la pétanque, on va au cinéma... » « On fait plein de choses avec Sandrine, confirme un autre résident, c'est super. »

Quête d'autonomie

Tous ont exprimé le plaisir à être ensemble, à progresser, à apprendre... Une belle leçon de vie pour les personnes valides. « J'ai 44 ans, témoigne une résidente. Je vis au foyer depuis trois ans, je me suis épanouie. À 17 ans, j'avais mon appartement mais en foyer j'ai plus d'amis qui viennent me voir. Ça va bien. Mon combat est d'essayer de rester le plus longtemps en ESAT. » La quête d'autonomie, le travail, tiennent une place essentielle dans leur vie. « On fait plein de petites choses pour les clients, témoigne Amandine de l'Esatitude La Siagne. Certains nous félicitent. Le moniteur de l'atelier est content de nous voir. J'aime aider les autres qui ont des problèmes. » « Je viens en équipe extérieure depuis quatre ans, raconte Aurélie de l'ESAT Costebelle. Je travaille à l'atelier conditionnement, on remplit des parfums, on les met dans des boîtes. Depuis quatre ans, j'habite en appartement boulevard Carnot. Je fais mes courses toute seule, le ménage, le repassage... Des fois mon copain vient. Tout va bien. J'ai mes amis. » « Je sais prendre n'importe quel bus, annonce fièrement Berthe. Je fais mes courses toute seule. »

Leçon de vie

« Les personnes handicapées sont des personnes qui travaillent et sont courageuses, commente Evelyne Morel,

des œuvres avec des capsules expresso. » Noura a réalisé un tableau avec de la peinture et des pompons. « J'ai été aidée par Sandrine. On a utilisé la technique du tricoton et on a fait des pompons avec des cercles en carton. Je suis très fière du résultat. J'habite au foyer de vie. Je suis là toute la journée. Je ne peux plus travailler mais j'ai la chance d'avoir un très bon endroit où je suis bien accueillie. Je fais des activités manuelles, la cuisine, je fais les courses dans le quartier, je vais à la piscine... » Le foyer d'hébergement pour adultes handicapés Épanouir héberge 36 personnes

présidente de la section de Cannes du territoire Ouest Azur de l'ADAPEI. Elles ont envie de participer. Elles devraient bénéficier de tarifs préférentiels pour les loisirs car elles ont de petits moyens. Elles ont très peu pour les petits plaisirs comme le cinéma. Elles n'ont pas le droit à un comité d'entreprise car elles ne sont pas salariées. Il faudrait imaginer un pass. » La sensibilisation des commerces de proximité est une réussite. « C'est un vrai échange, ils sont attentifs à leur difficulté au moment de payer. Les commerçants apprécient le contact avec des personnes différentes. Il faut maintenir les commerces de proximité pour bien encourager cet échange au quotidien. Les personnes handicapées trouvent ainsi une place dans la société. La Semaine du handicap a montré l'importance que les personnes handicapées ont dans la vie publique. « De vos qualités émergent des choses magnifiques que nous ne serions pas capable de faire, souligne Evelyne Morel. Il faut que les gens vous voient, apprécient vos qualités de cœur. Vous rouspétez seulement quand vous n'avez pas assez de boulot. Même malades vous y allez avec le sourire ! » « Les personnes handicapées ont du talent, Il faut qu'il soit reconnu, pris en compte a conclu Sophie Ingallinera. Nous avons l'audace, le courage, la créativité. Tous les espaces d'exposition de la ville sont permis. » Sur le livre d'or de l'exposition, les visiteurs ont laissé des messages pleins d'admiration : « Merci pour cette belle leçon de vie et pour votre sourire » ; « Des œuvres pleines de sensibilité par des êtres extraordinaires. Merci pour tout ce que vous nous apportez, à nous, pauvres êtres ordinaires. »

* Union nationale des associations de parents, de personnes handicapées mentales, et de leurs amis.



Joël et Patrick voudraient plus de places en foyer pour les personnes handicapées.



Des témoignages admiratifs sur le livre d'or de l'exposition.



Sandrine Marradi éducatrice Esatitude Cannes.

L'Abbaye de Lérins distinguée pour la qualité de son accueil

L'île Saint-Honorat, qui accueille chaque année 100 000 visiteurs, vient de recevoir le label *Qualité tourisme*. Véritable outil au service de l'attractivité et de la compétitivité de la destination, cette certification est la seule attribuée par l'État aux professionnels du tourisme pour la qualité de leur accueil et de leurs prestations. Pour obtenir cette distinction décernée par la Chambre de commerce et d'industrie Nice Côte d'Azur, les moines de Lérins se sont engagés avec succès dans une démarche qualité exigeante orientée vers la satisfaction des touristes. Au travers des quelque 378 points de contrôles audités parmi lesquels la compétence des équipes, la maîtrise des langues étrangères, des informations claires et précises, la valorisation du patrimoine, une propreté et un confort assurés ou encore une stratégie commerciale optimisée, l'abbaye a obtenu



l'excellent résultat de 90,37 %, soit 5 points de plus que le seuil requis des 85 % de critères à respecter. Lors de la remise officielle de la plaque et du diplôme *Qualité tourisme*, le 16 mars dernier, au père abbé Dom Vladimir Gaudrat, en présence de Michel Chevillon, vice-président de la CCI, et de Sophie Gleizes, représentante de l'État, le Maire David Lisnard a félicité la communauté. Tout en rappelant que l'île se situe sur le territoire communal cannois, l'édile a réitéré le soutien complet de la municipalité à l'égard des projets de l'abbaye notamment celui de la restauration du monastère fortifié et de la chapelle Saint-Sauveur. L'occasion pour le premier magistrat de la ville, président du CRT Côte d'Azur, de souligner également que

« le tourisme est un secteur majeur. C'est une voie d'avenir pour l'économie, pour l'emploi, pour la France. »



LE DISTRICT CÔTE D'AZUR FOOTBALL REMET 20 000 € POUR LA RÉNOVATION DU STADE DES MÛRIERS

Le 10 mars dernier, le District Côte d'Azur de football a remis un chèque de 20 000 euros à la Mairie de Cannes pour contribuer à la rénovation du stade des Mûriers 3, particulièrement sinistré lors des intempéries du 3 octobre 2015. Cette aide financière de l'instance départementale du ballon rond correspond à une part des 100 000 euros versés par la Fédération française de football pour aider les communes des Alpes-Maritimes touchées par les inondations, dans le cadre de l'appel à projet *Horizon bleu 2016*, un fonds d'aide et d'accompagnement pour les clubs amateurs. « À Cannes, ce soir-là, en deux heures, il est tombé 200 m³ d'eau. Lorsque ce type d'événement arrive, il faut sauver puis aider les personnes et les entreprises. Ensuite, il a fallu réparer la ville. Sur le département, il y a eu 800 millions d'euros de dégâts dont presque 300 millions d'euros à Cannes et plus de 4 millions d'euros sur les seuls équipements sportifs », a rappelé le Maire David Lisnard après avoir chaleureusement remercié les représentants du district pour ce geste de générosité.

Deux nouvelles fresques font leur cinéma sous le pont Alexandre-III

En VIDÉO sur www.cannes.com

À l'occasion des 70 ans du Festival de Cannes, deux nouvelles fresques murales, sur le thème de *La valorisation du 7^e art* et des grands films palmés ont été inaugurées, sous le pont Alexandre-III, le 24 mars dernier. Réalisées par trois jeunes artistes peintres du collectif *Vertical Pulse* à la suite d'une mise en concurrence lancée par la Mairie, les deux œuvres reprennent les personnages de *La Leçon de piano* et *Pulp Fiction*, deux films respectivement primés de la Palme d'Or en 1993 et 1994. Bruce Willis, John Travolta, Samuel L. Jackson, Uma Thurman et la fameuse mallette à billets sur fond rouge et jaune d'un côté, Anna Paquin, Holly Hunter, Sam Neill, Harvey Keitel et un clavier de piano sur fond vert et blanc de l'autre, ornent désormais chacun

CANNES SE MOBILISE CONTRE LA FAMINE EN AFRIQUE

Le Soudan du sud, le Kenya, l'Éthiopie, l'Érythrée, la Somalie en Afrique de l'Est, le Yémen sur l'autre rive du golfe d'Aden mais aussi le Nigéria en Afrique de l'Ouest, sont frappés de plein fouet par une crise qui met en danger la vie de plusieurs dizaines de millions d'êtres humains dont 20 millions sont d'ores et déjà en situation de famine et menacés de mort. La sécheresse et les conflits politiques sont à l'origine de cette situation dramatique. Face à cette terrible urgence, le Maire de Cannes David Lisnard a lancé avec notamment Yves Jégo, Député-Maire de Montereau-Fault-Yonne, et 23 autres maires de France de tous bords, l'opération *#AuSecoursFamine*, un appel destiné à mobiliser l'opinion et obtenir une action du gouvernement. Concrètement, le collectif demande à la présidente de France Télévisions d'organiser au plus vite une soirée de mobilisation, au Premier Ministre de mobiliser des moyens logistiques de l'État, au Président de la République de s'impliquer auprès des dirigeants de la planète afin que cette question devienne une priorité et aux responsables des médias de faire monter cette crise majeure à la « Une » et de participer ainsi à la prise de conscience nécessaire. À Cannes, afin de soutenir l'action des ONG présentes sur le terrain et de permettre aux Cannois de concrétiser leur solidarité, des urnes dédiées à la collecte de dons ont été installées à l'hôtel de ville, à l'hôtel de ville annexe de La Ferrage et dans les mairies annexes de La Bocca et Ranguin. En outre, à la demande de David Lisnard, le SICASIL (Syndicat intercommunal d'alimentation en eau potable du bassin cannois) va soutenir également cette action en allouant une contribution exceptionnelle de 10 000 € destinée à la distribution d'eau potable aux populations.

*Les règlements par chèque doivent être établis à l'ordre de : Action contre la faim ou Croix Rouge Française. Chaque don est déductible de l'impôt à hauteur de 75 %, dans la limite de 531 €. Il est possible d'effectuer un don, depuis un téléphone mobile, en envoyant par sms le mot Urgence au 9 20 20 (don de 10 €/SMS) ou par internet sur donner.actioncontrelafaim.org



des deux murs sous l'édifice, avec les colonnes centrales parées de palmes d'or, en lieu et place d'une ancienne fresque ternie datant de 1982. La création picturale, d'une superficie totale de près de 200 m², aura nécessité trois semaines de travail. Les anciens élèves de la prestigieuse Echicité, école d'art mural de Lyon, sont intervenus avec des calques préparés en atelier, pochés sur place. Puis les dessins ont été peints à la main à même le mur. « Je félicite les artistes. La culture irrigue la ville. C'est tout le sens de notre démarche », a commenté le Maire David Lisnard qui souhaite créer une nouvelle fresque par an. « Le prochain site sera le tunnel de la Ferrage », a annoncé le premier magistrat de la ville avant de rappeler la volonté de la municipalité de continuer à rénover les quartiers et améliorer encore le cadre de vie des Cannois. À ce jour, au total, quinze fresques sur le thème du cinéma s'affichent sur les murs de Cannes.



Hommage à Frédéric Mistral : Cannes fière de ses racines provençales

Le 26 mars dernier, le Maire David Lisnard présidait l'hommage au grand poète provençal Frédéric Mistral. À l'occasion du 103^e anniversaire de la disparition du célèbre félibrige, l'Académie provençale de Cannes, l'Escolo Felibrenco de Lerin, le Souto Sendi de Prouvenço, Lei Tambourinaire de Sant Sumian, l'Acadèmi dou Miejour, le comité de la Saint-Cassien, l'association Moulin Forville Musée Victor Tuby, des représentants des vieilles familles boccassiennes et bien d'autres, se sont rassemblés dès 9h au square Mistral, pour une cérémonie de dépôts de gerbes. L'occasion pour le premier magistrat de la ville de souligner que « *cette commémoration nous rappelle les fondements culturels de nos racines provençales. La culture provençale, à l'image de Cannes, à la fois très locale et ouverte sur le monde, s'inscrit dans la culture française. Elle n'est pas figée, elle transcende tous les apports.* » Après un défilé des groupes folkloriques sur le boulevard Jean-Hibert puis sur le quai Saint-Pierre et autour du marché Forville, une grande messe chantée en provençal a été célébrée en l'église Notre-Dame d'Espérance au Suquet, suivie par la danse sacrée de la souche sur la place de la Castre. L'après-midi, les groupes ont déambulé à nouveau le long de la Croisette pour rejoindre l'espace Miramar où un grand spectacle traditionnel était donné. Une belle journée pour fêter dignement la mémoire de ce grand défenseur de la langue et de la culture provençale, prix Nobel de Littérature en 1904, auteur de *Mirèio* (*Mireille*) et du dictionnaire *Lou Tresor dóu Felibrige*, dont la devise était « *Lou Soulèu me fai canta* » (le soleil me fait chanter.)



UNE CONCIERGERIE AU CENTRE HOSPITALIER DE CANNES

happytal : c'est le nom du nouveau service de conciergerie de l'hôpital de Cannes, inauguré le 6 avril dernier par le Maire David Lisnard et Yves Servant, directeur du centre hospitalier de Cannes. Destiné à faciliter le quotidien des patients, de leurs proches mais aussi du personnel hospitalier, ce dispositif novateur, unique dans la région, ouvert depuis début février, propose de répondre à tout un panel d'attentes et de besoins : prises de rendez-vous pour une coiffure, un pédicure ou un soin de beauté, livraison en chambre de journaux, livres, produits d'hygiène, plateaux repas et autres gourmandises ou encore réservation de transport, pressing, garde d'enfants ou d'animaux de compagnie... Des prestations qui peuvent être demandées directement auprès des concierges, reconnaissables par leur tenue fuchsia, au comptoir d'accueil, situé dans le hall de l'établissement, mais également par téléphone ou via internet. « *La vocation d'un hôpital, c'est d'apporter des soins à tous. C'est l'universalité du service public qui en fait sa grandeur* », a rappelé le Maire de Cannes également président du conseil de surveillance de l'établissement de santé, avant de poursuivre : « *mettre de l'humain, c'est apporter de l'efficacité thérapeutique. En proposant ces prestations, c'est amener de la simplicité, de la tranquillité, du confort, donc, c'est s'inscrire dans une relation humaine fiable et efficace. La performance, c'est d'être au service des usagers et c'est aussi d'améliorer leur bien-être.* » Depuis sa mise en service, la conciergerie, gérée par la société *happytal*, répond en moyenne à 400 commandes par mois, émises aussi bien par des patients que par le personnel.



© Mairie de Cannes - Photomontage

Pour le confort des piétons et cyclistes : le passage Châteaudun (Gambetta-République) bientôt réaménagé et embelli

Le Maire David Lisnard, accompagné de son adjointe aux travaux Françoise Bruneteaux, a visité, le 6 avril dernier, le chantier de requalification engagé sur le passage Châteaudun-Gambetta. Dans le prolongement du plan de rénovation et d'embellissement du quartier Prado-République, la municipalité a lancé en effet le 28 mars dernier un réaménagement complet du secteur visant à améliorer les flux piétonniers et de circulation entre le sud et le nord de la voie ferrée, en modifiant radicalement la perspective paysagère par un embellissement et une optimisation des différents espaces. Les travaux qui se dérouleront jusqu'en octobre 2017 consistent à réduire à une seule voie l'espace affecté aux voitures sous le tunnel afin de permettre la création d'une piste cyclable à double-sens ainsi que d'un trottoir confortable et accessible pour les piétons, avec ascenseur monte-charge de part et d'autre. Le passage souterrain sera embelli par un habillage des parois verticales et un mur sera réalisé avec ouvertures vitrées en séparation des voies dans une ambiance lumineuse et chaleureuse. Sur la place Gambetta, une placette sera créée avec des revêtements qualitatifs et espaces végétalisés en périphérie. La rampe véhiculaire d'accès à la couverture de la voie ferrée est maintenue avec suppression du local à déchets existant et réalisation d'un nouvel abri revêtu d'un habillage métallique gris en inox en harmonie avec la halle et le mobilier en place. Aux alentours, les squares Brailles et Vahanian seront restructurés et le boulevard d'Alsace, coté est, sera aussi réhabilité avec maintien de la gare routière pour créer un véritable pôle d'échanges multimodal, avec élargissement des trottoirs, changement des mobiliers urbains et d'éclairages publics ainsi que de la végétalisation.



© Mairie de Cannes - Photomontage

LE FESTIVAL DES JARDINS, CÔTÉ CANNES

Afin de révéler l'incroyable patrimoine de nos parcs et squares azuréens mais aussi valoriser le savoir-faire et le talent des professionnels locaux du paysage et de l'horticulture, le Département des Alpes-Maritimes a organisé, durant tout le mois d'avril, le premier Festival des jardins de la Côte d'Azur, avec le concours du Comité régional de tourisme et de plusieurs communes. De Cannes à Menton, en passant par Grasse, Nice, Antibes ainsi que dans de nombreux villages des moyens et haut pays, concours de créations paysagères, expositions, spectacles, conférences, ateliers, projections de films, trocs de plantes, concerts et bien sûr visites guidées de jardins se sont succédé, sous le signe de *L'Éveil des sens*. À Cannes, c'est le parc de la villa Rothschild-médiathèque Noailles qui a été choisi pour participer à cette fête de la nature : outre de nombreuses animations, le site aux cinquante espèces remarquables a accueilli deux jardins éphémères : *Le Banquet* et *Le jardin de la sixième extinction*, de magnifiques œuvres réalisées par deux équipes de paysagistes. La première, conçue par Nicolas Besse et Pauline Gillet, représentait une immense table dressée avec nappes et couverts autour d'une jardinière agrémentée de plantes aux vertus culinaires et médicinales. La seconde, réalisée par David Simonson et Jules Lefrère, proposait un voyage à travers le temps et l'évolution entre l'homme et la nature au fil de végétaux comestibles, guérisseurs ou dangereux. Ce Festival des jardins est une opération menée dans le cadre de Jardival, un projet européen visant à protéger et valoriser les jardins de la Riviera franco-italienne incluant notamment des travaux d'embellissement du jardin de la Villa Rotchschild (voir prochain numéro.)



Cannois d'un jour

Chaque année, à l'occasion du MIP TV, le plus grand marché mondial des programmes audiovisuels, sont présentées en avant-premières des dizaines de nouvelles séries inédites. Pour sa 54^e édition, organisée au Palais des festivals et des congrès du 3 au 6 avril dernier, de nombreuses stars du petit écran avaient fait le déplacement dont **Thibault de Montalembert (1)**, **Liliane Rovère (1)** et **Grégory Montel (1)** de la série de France 2, *Dix pour cent*, dont la diffusion de la deuxième saison a débuté le 19 avril. Étaient également en visite sur la Croisette, **Fred Bianconi (2)**, **Caroline Proust (2)**, **Audrey Fleurot (2)** et **Philippe Duclos (2)**, les principaux acteurs d'*Engrenages*, la création originale de Canal +, dont le premier épisode de la saison 6 a été projeté en exclusivité mondiale le 3 avril lors d'une soirée spéciale en présence de l'équipe à laquelle le Maire de Cannes avait convié les Cannois, ou encore le comédien-réalisateur **Jalil Lespert (3)**, président du jury des mipDrama Awards qui récompense les meilleures fictions internationales achevées ou en production. Un avant-goût du futur festival international des séries de Cannes annoncé pour avril 2018 (voir page 18).

Rires, humour et bonne humeur ont envahi les différentes scènes cannoises à l'occasion du festival Performance d'acteur qui s'est tenu du 15 au 22 avril dernier. Avec une vingtaine de spectacles, one-(wo)man-shows et autres événements proposés dans toute la ville, cette 38^e édition a vu se succéder, comme chaque année, jeunes talents et artistes confirmés, parmi lesquels **Kyan Khojandi (4)**, "le mec" de *Bref*, la série culte de Canal +, de retour pour partager ses *Pulsions intimes* avec le public, **Jarry (5)** l'Atypique humoriste déjanté incontestablement roi de l'interactivité avec le public ou encore **Ary Abittan (6)**, venu relater les différentes parties de sa vie égrénées dans son *My Story*.

Du 7 au 14 avril dernier, Cannes a accueilli le tournage de la deuxième saison de *Ninja Warrior*, le jeu d'été de TF1. La chaîne avait réinstallé, sur la Pantiero, son immense échafaudage abritant un parcours d'obstacles redoutables auquel candidats anonymes ou people étaient confrontés. Un show d'épreuves pour lequel la Mairie de Cannes a distribué des invitations aux Cannois, sur le principe du « premier arrivé, premier servi » via son site cannes.com, pour assister aux enregistrements dans le public. Entre deux tournages, **Christophe Beaugrand (7)**, **Sandrine Quétier (7)** et **Denis Brogniard (7)**, les trois animateurs de l'émission, ont été reçus par le Maire **David Lisnard (7)** qui a rappelé sa satisfaction d'accueillir à Cannes un événement aussi attractif.



**PLAN
anti
incivisme**
#MairieCannes



**JE SAIS BIEN
QUE JE SUIS
MAL GARÉ
MAIS JE SUIS
DE RETOUR
TRÈS VITE**

**STOP
AUX
BONNES
EXCUSES !**

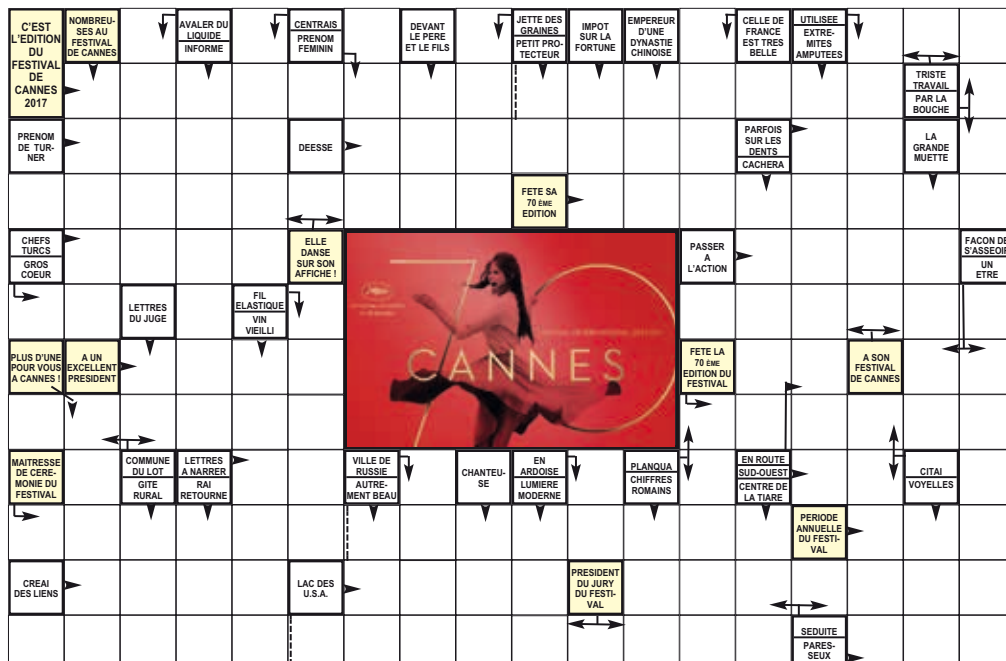
À Cannes, se garer sur un emplacement réservé aux personnes à mobilité réduite est sanctionné par une amende de 375€*



#MairieCannes

Les mots fléchés Par Philippe Imbert

LES MOTS FLECHES DE PHILIPPE IMBERT - LE 70^{ème} FESTIVAL DE CANNES 2017 -



70^{ans}
de Festival
CANNES 2017

Groupe majoritaire : une nouvelle énergie pour Cannes

► Pour le monde entier, le Festival de Cannes est synonyme de montées des marches glamour et d'icônes du septième art. Pour notre ville, s'il incarne forcément une part de rêve profondément ancrée dans son identité, il implique aussi des perturbations logistiques et représente surtout un enjeu majeur en termes d'activité, générant 200 millions d'euros de retombées économiques et 3 000 emplois directs et indirects. Forte de son image et son savoir-faire en matière d'accueil, grâce notamment au professionnalisme des équipes de notre Palais des festivals et des congrès comme de nos professionnels locaux et des services municipaux, mobilisés pour offrir à nos hôtes des conditions de séjour optimales tout en préservant notre qualité de vie, Cannes sait créer une symbiose unique entre rayonnement culturel et essor économique. Un véritable écosystème que nous travaillons activement à cultiver à travers notamment la construction du campus universitaire-cité des entreprises à La Bocca (où

formations, recherches et entreprises liées à l'innovation créative se nourriront d'une fertilisation croisée), la création d'espaces professionnels audiovisuels comme celui qui ouvrira ses portes au Petit Juas et le lancement de Cannes Series, festival international des séries lié au MIP TV, un modèle gagnant-gagnant entre irrigation culturelle et stimulation économique du territoire. En célébrant la 70^e édition du Festival de Cannes, dont les rendez-vous ont commencé dès le début de l'année, nous développons ainsi plus que jamais cette identité complexe qui non seulement entretient les racines de notre village mondial et provençal mais contribue également à construire son avenir et donner de nouvelles perspectives à nos jeunes : une culture et de nouveaux métiers de la créativité, de l'image et de l'imaginaire conjugués à une évolution visionnaire de notre économie territoriale, source de richesses donc d'emplois. Cannes avance, de plus en plus loin. David Lisnard pour l'équipe municipale.

TRIBUNES POLI TIQUES

Groupe d'opposition : Cannes, c'est vous !

► Nous avons déjà souligné que le rôle de notre groupe d'opposition au sein du Conseil Municipal était de se concentrer sur les affaires de la cité et alerter sur tel ou tel projet qui nous semble discutable. Exemple récent de ce rôle de vigie, le projet de rénovation du stade des Hespérides abordé lors du dernier Conseil : dans un contexte d'extrême rigueur, y consacrer un budget prévisionnel de 6,3 M€ est déraisonnable. On devrait déjà se demander si cette somme ne serait pas mieux utilisée pour des travaux de rénovation des écoles cannoises ou des crèches. Mais, au-delà, la vraie question, touche à l'utilisation de ces 30 000 m², dernier ilot de verdure de la Pointe Croisette. Plutôt que d'essayer de répondre à des besoins ponctuels contradictoires (football, jumping et parking...) il faut avoir, pour ce quartier emblématique, une vraie vision prospective débouchant sur un grand projet structurant qui serait défini avec la participation des habitants de Cannes-Est.

*Conformément à la loi n°2002-276 du 27 février 2002 relative à la démocratie de proximité, chaque groupe politique du conseil municipal de Cannes qui dispose ici d'un espace d'expression engage sa responsabilité pour chacun des propos tenus.

FACULTÉ DES MÉTIERS ÉCOLE HÔTELIÈRE DE CANNES

Centre de formation d'apprentis de la Ville de Cannes



UNE FORMATION,
UN MÉTIER,
UN EMPLOI

JOURNÉE PORTES OUVERTES

SAMEDI 13 MAI 2017 DE 9H À 13H

Formation en alternance gratuite et rémunérée jusqu'à 80% du smic

Possibilité de se préinscrire. Entretiens avec les enseignants responsables des sections
CAP, BP, BAC Pro Commerce et BTS MUC, Tourisme. Visite de l'établissement.

54-56 rue de Cannes – 06150 Cannes La Bocca

Tél. 04 93 90 43 53 – Fax : 04 93 48 38 78

mail : contactcfa@ville-cannes.fr — <http://facultedesmetiers.cannes.com>

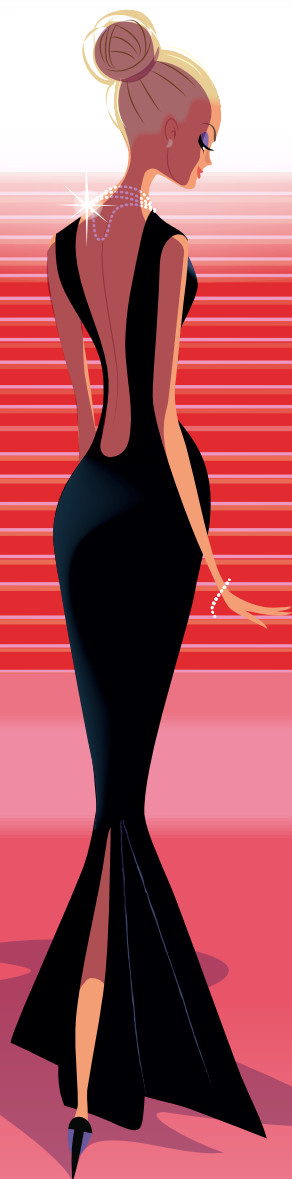


FACULTÉ DES MÉTIERS
ÉCOLE HÔTELIÈRE
DE CANNES



La Région avec les CFA à l'heure du développement durable





CANNES

FÊTE 70 ANS DE FESTIVAL

CANNES CELEBRATES 70 YEARS OF FESTIVAL



mars 2017

Bienvenue aux nouveaux petits Cannois

Mehdi Klai - Lina Lachhab -
Sarah Barry - Inès Ben Mahjoub -
Eliott Souche - Henrik
Berberian - Waïl El Ilali - Léo
Sebbar - Hijra Daurin - Cléa
Matéo - Rafaël De Oliveira
Semedo - Deylan Mendes
Tavares - Lou Constantin - Albert
Dos-Passos Bertrand - Youssef
Saad - Ambre Deloffe - Safir
Bouton - Rose David - Lucy
Rolin - Elmarion Gouani -
Tenessy Caffier - Adam Kort -
Lily-Rose Piessens - Nolan
Le Carré - Camila Gjuzi - Léyna
Portelette - Zakaria Belouazani -
Matias Vitorino Correia - Louis
Vagner - Hugo Massa - Paloma
Anton Cavagna - Emir Genç -
Julian Tavares Varela - Cristiano
Mendes Macedo - Liam Da Silva
Couto - Geneviève Youla -
Margaux Cartier - Rivka
Zajgarten - Lyana Caruso - Isaac
Lakehal - Célia Fontenier - Léana
Pezzoli - Ava Tebourski - Sacha
Verriest Aich - Mia Richard -
Juliette Bottin - Line Devoti -
Joya Pekmez - Beatriz Lörinczi -
Claudio Furtado Varela -
Matthieu Audibert - Charlotte
Segard Aguilar - Margaux
Lafrance Wouters - Yasmin Lopes
De Oliveira - Yacine Ben Youssef -
Noham Sliti - Tiago Salcedas
Pio - Sophia Ourajini -
Alessandro Basone - Karim
Soussa - Emy Mario - Irina
Beyris - Adam Loubry - Angela
Aramini - Lenny Barrier - Ulrich
Lauby - Mayssa Gam - Raphaël
Jadot - Lyna Khalil - Khalysa
Heddadij - Alessia Artuso -

Mam-Aïssata Diallo - Abdoulaye
Diallo - Chaïd Hamila - William
Kervenka - Dila Demirbas -
Basma Haiji.

Vive les mariés

Marc Delanglez -- Audrey Long -
Willy Wojtinek -- Samantha
Kléber - Sedrak Mkrtchyan --
Svetlana Kurchudian - Roberto
Bordet -- Alla Zoubko - Laurent
Kesler -- Sandrine Le Bars -
Patrick Kieffer -- Saousane
Zarrouk - Karim Mahboub --
Flore-Hélène Laisne - Alexandre
Dorange -- Leva Saladziute.

Ils nous ont quittés

Marguerite Bruniaux - Edwige
Cassar (née Bianconi) - Armande
Nucci (née Marthy) - Roger
Pastor - Louis Salerno -
Clementina Philis (née
Colombo) - Florence Koziello
(née Rerubert) - Mireille Huet
(née Deraison) - Marinette
Mordasini (née Lagacherie) -
Jacqueline Ressiguier - Robert
Langlois - Madeleine Lisle (née
Zoccola) - Jean-Marc Bornstein -
Jacques Perraud - Monique
Roselli (née Malbezin) - Pierre
Valy - Paule Guize - Bernard
Spitz - Yvonne David - Simone
Lemonier (née Bobay) - Edgard
Monier - Janine Guicharnaud -
Ricky Martin-Sisteron - Sylviane
Varriano (née Roldan) - Maria
de la luz Gonzalez Iglesias (née
Montes) - Olande Jacobs (née
Landucci) - Henri Piselli -
Mathieu Guidicelli - Eugénie
Regina (née Falcara) - Renée
Cesco-Résia - Salvatore
Galante - Jacqueline Valette
(née Pillod) - Jeanne Clermont -
Hafedh Zaïter - Jeanne Pappa

(née Vina) - Simone Gardez (née Bruyelles) - Alain Mari - Gilbert Lafargue - Michelle Simon - Serafino Ferraro - Maurice Belin - Antoinette Bogi (née Natalizio) - Irène Bakowski (née Lisinski) - Annick Fertillet - Maryline Rouffiandis (née Pottier) - Jeanine Fischbach - Germaine Chavroche - Julian Tavares Varela - Gilles Delobel - Pierre Dani- Morys Plard - Daniel Rollier - Teghsanig Ghurgheguian (née Avakian) - Vincent Signorino - Louis Lippi - Odette Zissou (née Molimard) - Yves Pléven - Madeleine Aroles (née Perez) - Monique Mayot (née Ragouget) - André Beltrando - Simone Gellé - Jeannine Izard (née Perrissol) - Paulette Bressy (née Petitti) - Chantal Dellemotte (née Lefebvre) - Azouz Zahaf - Marie Zélioli (née Couston) - Jean Blampain - Alfred Sailly -

Geneviève Arnoult (née
Desclês) - Claude Cavellier -
Raymond Fremiot - Philippe
Demogue - Joséphine Mirabelle
(née Pecoraro) - Elise Amblard
(née Domesticci) - Abdelati
Erraoui - Antonin Cottone -
Stanislas Pawlak - Marie Popart -
Abraham Sedletzki - Robert
Viale - Claude Plumet - Gina
Joussin (née Doveri) - Gérard
Jullien - Marguerite Coustenoble
(née Pizard) - Gérard Martin -
Michel Leduc - Madeleine
Ghiglione - Albert Schellino -
Gilbert Vincent - Jacqueline
Deltour - Paulette Champion
(née Bottero) - Michel Brun -
Auguste Lizero - Marcelle Clerc -
Jean Mazzonni - Emile Fraillon -
Marie Scheer - Fernande
Worthington (née Lamy) -
Geneviève Mercier (née Gérard) -
Aline Guérard.

Solution du samouraï du Cannes Soleil d'avril

7	1	8	4	6	9	2	3	5				3	9	7	2	4	8	5	6	1
4	6	9	3	2	5	1	7	8				4	2	5	7	6	1	3	9	8
2	5	3	7	8	1	6	4	9				1	8	6	9	3	4	5	7	2
5	4	6	2	3	7	9	8	1				5	1	8	4	7	6	9	2	3
3	8	2	9	1	6	7	5	4				7	3	1	2	1	8	9	6	5
1	9	7	5	4	8	3	6	2				6	4	9	3	5	2	1	8	7
8	7	1	6	9	4	5	2	3	8	6	1	9	7	4	5	2	3	8	1	6
9	3	5	8	7	2	4	1	6	2	7	9	8	5	3	6	1	7	2	4	9
6	2	4	1	5	3	8	9	7	4	5	3	2	6	1	8	9	4	7	3	5
										9	8	5	1	2	6	4	3	7		
										7	3	2	9	4	5	1	8	6		
										6	4	1	3	8	7	5	2	9		
8	6	3	4	5	1	2	7	9	5	3	4	6	1	8	3	4	2	5	7	9
4	7	5	3	2	9	1	6	8	7	9	2	3	4	5	7	8	9	2	1	6
2	9	1	7	8	6	3	5	4	6	1	8	7	9	2	5	1	6	3	8	4
9	4	2	5	6	8	7	1	3							1	2	6	9	7	3
3	8	6	1	7	4	5	9	2							8	3	4	1	6	5
1	5	7	2	9	3	8	4	6							5	7	9	8	2	4
7	3	9	1	2	4	8	5								2	5	1	4	3	7
6	1	4	8	3	5	9	2	7							9	8	7	6	5	1
5	2	8	9	4	7	6	3	1							4	6	3	2	9	8

Cannes Soleil N°174 - mai 2017

Mairie de Cannes – CS 30 140 – 06 414 Cannes Cedex. Directeur de la publication : Marie Peyrremon. Rédaction-Réalisation-Maquette : Direction de la communication. Impression : Sea/Com – Cannes ISSN 1140 – 9681 – Dépôt légal : mai 2017 – cannessoleil@cannes.fr



Cannes Soleil est imprimé sur du papier issu d'une forêt gérée durablement sur les plans environnemental, social et économique. L'imprimerie Seacom est certifiée Imprim'vert et s'engage à réduire les impacts environnementaux liés à son activité. Un engagement Cannes21.

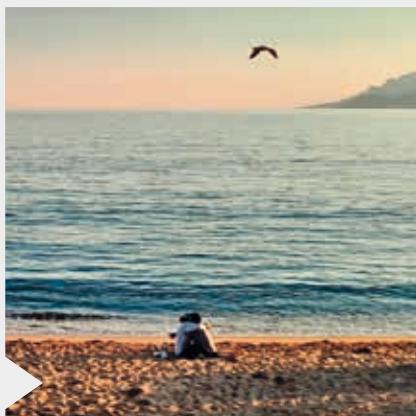
Partagez Cannes !

Avis aux amoureux de la ville, photographes amateurs ou professionnels, adeptes des réseaux sociaux ! Sur votre compte Twitter et/ou Instagram : partagez vos plus belles images de Cannes en mentionnant le hashtag #CannesSoleil. Sur la page Facebook Cannes (Officiel), postez vos clichés les plus réussis, sans oublier de mentionner dans la zone texte le hashtag #CannesSoleil. La Mairie de Cannes sélectionnera les plus belles photos, qui seront ensuite publiées* dans le Cannes Soleil du mois suivant dans cette rubrique. À vos clichés !

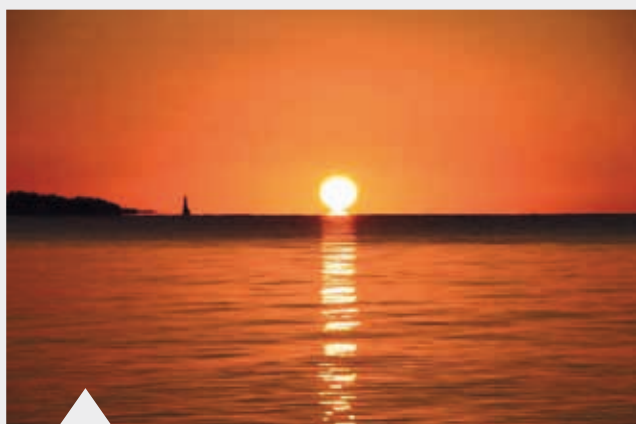
« Les plus belles images
de Cannes
vues sur le net »



@villecannes
© @b.zverev
#CotedAzurNow



@villecannes
#CotedAzurNow



Ville de Cannes
© @loudecannes
#CotedAzurNow



@villecannes
#CotedAzurNow



Actu, loisirs, photos, vidéos... Restez connectés avec la Ville de Cannes, rejoignez-nous sur les réseaux sociaux.

Sur Facebook : « Ville de Cannes » et « Mairie de Cannes » pour suivre toute l'info municipale
@VilleCannes sur Twitter - @villecannes sur Instagram - @villecannes sur Snapchat

* Toutes les modalités sur cannes.com (mentions légales)

Où trouver Cannes Soleil* ?

Plus de cent points de dépôt répartis dans tous les quartiers vous permettent de vous procurer Cannes Soleil sans difficulté

Cave Nicolas	21 rue d'Antibes
Le Nôtre	63 rue d'Antibes
La FNAC	83 rue d'Antibes
Pharmacie de la Californie	137 rue d'Antibes
Pâtisserie Loélia Pissot	5 rue Hélène Vagliano
Léonidas	16 rue Buttura
Hôtel Club Maintenon	14 rue Edith Clavel
Boulangerie Belliard	1 rue Chabaud
Hôtel 3.14	5 rue François Einesy
Frank Provost	14 rue Pasteur
Galerie Lafayette	6 rue Maréchal Foch
Monoprix	9 rue Maréchal Foch
Pharmacie Cannes Gambetta	1 place Gambetta
La Vinothèque	14, rue Marceau
Cercle Villa Vera	1 av. de Saissy
Intersports	27 rue Hoche
Jeff de Bruges	21/23 rue des Serbes
Fitlane Cannes Centre	1 rue Jean Jaurès
MMA Assurances	33 rue Jean Jaurès
Boucherie Jaurès	40 rue Jean Jaurès
Alimentation U	3 rue Lecerf
La Poste	7 boulevard de Lorraine
Carrefour Market	6 rue Meynadier
Boulangerie Paul	8 rue Meynadier
Cave Nicolas	40 rue Meynadier
Kiosque à journaux	Place de la miséricorde
Naturalia	19 rue du Marché Forville
Tabac Presse le Mistral	85 rue Georges Clemenceau
Home Riviera	6 bd du Midi
Florella Résidences	17, square Mérimée
Pharmacie de l'Hôtel de ville	1 rue Félix Faure
Pharmacie Centrale	21 rue Félix Faure
Pharmacie du Soleil	7 rue Dr Pierre Gazagnaire
Vival	9 rue du Pré
Civette du Suquet	22 rue du Suquet
Pharmacie du Suquet	16 rue des Suisses
Le Memphis, snack pizzeria	39 rue des Suisses
Fitlane	21 av. du Petit Juas
Boulangerie Pâtisserie Saint-Jean	2 av. Saint-Jean
Hôtel Ibis centre	3 rue Mozart

Pharmacie du Palais	26 bd Carnot
Villa Carnot Hôtel	33 bd Carnot
Tabac, FDJ Tabacaro	47 bd Carnot
Boulangerie au gourmet cannois	56 bd Carnot
Boulangerie Pâtisserie La Parfaterie	56 bd Carnot
Pharmacie Moderne	81 bd Carnot
Tabac Cool	111 bd Carnot
Retravailler Provence	91 bd Carnot, Le Mallory
Fashion beauty lounge by Gisele	4 rue Léopold Bucquet
Hôtel Cannes Riviera	16 bd Alsace
Pharmacie Bouc Cayol	12 bd Montfleury
Boulangerie Fournil de Montfleury	17 bd Montfleury
Marie N	24 bd Montfleury

La Vie claire	15 bd du Général Vautrin
Boucherie du Parc	48 bd Alexandre III
Pharmacie Barone	2 place de l'Étang
Boulangerie L'essentiel	32 av. Maréchal Juin
Le jockey club	69 av. Maréchal Juin
Casino	79 av. Maréchal Juin
Pharmacie de Lérins	23 av. de Lérins
Petit Casino	32 av. de Lérins
Marché Paysan	65 av. de Lérins
La Presse qu'île	13 rue Claude Pons
Centre de plongée Easy Dive	2 rue Esprit Violet
Bijou Plage	bd de la Croisette
Kiosque Bôno (n°2)	Moure Rouge
Pharmacie Continentale	19 av. de Grasse
Boulangerie Le Moulin de la Chaumière	132 av. de Grasse

La Vinothèque	6 av. Michel Jourdan
Acacia Fleurs	92 av. Michel Jourdan
Pharmacie des Mimosas	106 av. Michel Jourdan
Pharmacie Koubi	121 av. Michel Jourdan
Tabac Presse Loto Les Caravelles	121 av. Michel Jourdan
Boulangerie la Canneboise	175 av. Michel Jourdan
Futur optical	1 ch. de la Bastide rouge, les Tourrades
Pharmacie Even	11 av. des Buissons Ardents
8 à huit	4/6 rue Jean Gras
Pharmacie de La Bocca	41 av. Francis Tonner
Cave Nicolas	69 av. Francis Tonner
L'Authentic	92 av. Francis Tonner



Boulangerie La couronne de blé	12 place Commandant Maria
API Provence	32 rue Marcelin Berthelot
Pharmacie Faubert-Gal	40 rue Mimont
Station Total	26 bd République
Pharmacie du Prado	73 bd République
Pâtisserie Pissot	75 bd République
Pharmacie du Progrès	167 bd République

Mimi Fleurs	138 av. de Grasse
Vaillant immobilier	305 avenue de Grasse
À bio toute	6 rue de Lille
Pharmacie du Riou	15 bd du Riou
Leclerc Cœur de Ranguin	1 bd Victor Hugo
Pharmacie du Parc Ranguin	Cœur de Ranguin

Intermarché	130 av. Francis Tonner
Boulangerie Délices des Pains	131 av. Francis Tonner
Boulangerie Vourtche	12 av. Monte-Carlo
Pharmacie du Marché	11 rue Dr Paul Baloux
Tabac Presse des 4 coins	1 rue des Troubadours
Pharmacie Fodda	5 rue de la Verrerie

*Liste non contractuelle - Sous réserve de modifications

Cannes Soleil les remercie pour leur concours

...DANS LES POINTS PUBLICS

- Hôtel de ville de Cannes
- Hôtel de ville annexe de La Ferrage
- Mairie annexe de La Bocca
- Mairie annexe de Ranguin
- Office du tourisme du Palais des festivals
- Office du tourisme de La Bocca
- Office du tourisme de la gare
- Cannes-Université
- Bureau information jeunesse
- CCAS
- Centre social La Pastourelle
- Centre social La Verrerie
- Direction des affaires culturelles
- Médiathèques et bibliothèques annexes
- MJC Picaud
- MJC Ranguin
- MJC Ferme Giaume
- Musée de La Castre
- Office HLM
- Permanence du député de la 8^e circonscription
- Police municipale Quai Saint-Pierre
- Police municipale La Bocca
- Parking Saint-Nicolas
- Théâtre Alexandre III
- GIP Cannes Bel Âge et les clubs Bel Âge
- Service des affaires sociales
- ... et en ligne sur www.cannes.com

CHEZ SOI,
C'EST COMME ON VEUT...
SUR LA VOIE PUBLIQUE, C'EST 450 €* !



STOP AUX INCIVILITÉS !

À Cannes, jeter un déchet sur la voie publique
est sanctionné par une amende

*Montant maximal encouru. Article R.633-6 du Code pénal.

Le respect, c'est propre à Cannes.

#MairiedeCannes

