

CANNES SOLEIL

#MairiedeCannes
www.cannes.com
N°171 - FÉVRIER 2017

Quinzaine
de l'emploi

Stimuler
l'offre
et la
demande

Festival international
des jeux

Cannes joue
en famille

Lutte contre
l'incivisme

Cendriers
ludiques
pour gestes
civiques



SORTIR À CANNES SAISON 2016/17

CULTURE
MAIRIE
DE CANNES

THÉÂTRE MUSIQUE DANSE

FÉVRIER 2017

MUSIQUE

VINCENT PEIRANI / ÉMILE PARISIEN DUO

JEUDI 2 - 19H30 - THÉÂTRE ALEXANDRE III



© Sylvain Grippoix

THÉÂTRE

LE VOYAGE DE MIRIAM FRISCH - CIE HANNAH R

VENDREDI 3 - 20H30 - THÉÂTRE DE LA LICORNE



© DR

DANSE

LES OMBRES BLANCHES - CIE PERNETTE

VENDREDI 10 - 19H30 - THÉÂTRE DE LA LICORNE



© Philippe Laurençon

www.cannes.com

Billetterie en ligne, points de vente habituels

04 97 06 44 90 UNE PROGRAMMATION MAIRIE DE CANNES



Cannes joue le jeu

Omniprésent dans notre société d'aujourd'hui, le monde du jeu avance ses pions dans bien des domaines comme en témoigne l'écho formidable qu'il rencontre sur le territoire cannois.

En matière d'attractivité d'abord. Avec 100 000 visiteurs attendus, le Festival international des jeux joue dans la cour des grands dans le calendrier événementiel de la ville. Le rendez-vous incontournable des « gamers » de tous âges et de tous horizons – salon francophone le plus important au monde – attire dans notre commune, dans nos restaurants, dans nos commerces des amateurs pointus mais aussi des familles entières venues d'ici et d'ailleurs.

En matière d'emploi direct ensuite. Si des signatures cannoises comme la société Cubical Drift, implantée au sein de la pépinière d'entreprises CréÀCannes, commencent à rafler la mise dans l'univers ludique, d'autres, comme Indacity, marquent des points avec des concepts innovants d'Escape game au cœur de la ville. Le fruit du travail de jeunes créatifs qui ne peut qu'inspirer les étudiants du Master MAPI en jeux vidéo solidement implanté à La Bocca.

Et puis, toujours plus original, le jeu s'invite au cœur d'un projet à la fois culturel et social, qui a sollicité le talent de ces étudiants cannois. Véritable création mondiale ce mois-ci au Palais des festivals et des congrès, l'opéra trans-média *Peter Pan* allie spectacle vivant et virtuel en convoquant sur scène élèves du conservatoire, écoliers cannois et orchestre de Cannes et en suscitant une interaction numérique avec les spectateurs via une application. Une connexion formidable avec le jeune public.

Enfin, le jeu prend dans notre ville une dimension citoyenne totalement inédite. En dotant la commune de cendriers gamifiés pour inciter les fumeurs à jeter leurs mégot au bon endroit grâce à des messages amusants, la Mairie fait rimer ludique avec civique.

Dans tous les secteurs, Cannes joue le jeu de l'innovation et de la créativité. Et gagne, toujours avec un coup d'avance !

La rédaction

34



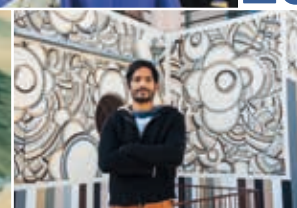
36



26



30



16



28



sommaire

- | | |
|--|--|
| 4 ActuÀCannes | 26 Rendez-vous/emploi – Tous en piste pour l'emploi |
| 9 Proximité/quartiers – Permanences : les élus de la municipalité à votre écoute dans votre quartier | 28 Logement – Sécuriser, rénover, embellir : La Mairie de Cannes agit pour les résidents |
| 10 Proximité/quartiers – « Tranches de vi(II)e » | 30 Les Cannois sont formidables – Modely Thibaud, la fleur de l'art |
| 14 Cannes contre l'incivisme – Cendriers gamifiés – Fumeurs : à vous de jouer ! | 32 Événement – « L'année de la femme » est lancée à Ranguin |
| 16 Dossier/Festival des jeux – Les yeux dans les jeux | 34 Danse – Break The Floor casse la baraque |
| 18 Escape The City : l'énigme au cœur de Cannes | 36 Culture – Stanley William Hayter : des lignes et des liens gravés dans l'Histoire |
| 19 Événement – 70 ans de Festival : jeu est un autre... festival | 38 Cannes grand angle |
| 20 Culture – <i>Peter Pan</i> connecte Cannes à l'opéra | 45 Détente – Jeu |
| 22 Voyage au c(h)œur du pays imaginaire | 46 Tribunes politiques |
| 25 Enseignement supérieur – Stanislas prépa(re) l'avenir | 49 Carnet – Décembre 2016 |
| | 50 Les photos/net du mois – Partagez Cannes ! |

Février 2017

www.cannes.com

N°171

THÉÂTRE **LE VOYAGE DE MIRIAM FRISCH : UNE AVENTURE INITIATIQUE**

La compagnie Hanna R présente, le 3 février à 20h30, au théâtre de La Licorne, *Le voyage de Miriam Frisch*. Sommes-nous condamnés à porter l'héritage qui nous a été transmis ? Peut-on espérer « recommencer » ? Voici le point de départ de cette pièce entre fiction et réalité. Miriam Coretta Frisch, jeune Allemande de 25 ans, a décidé de passer sept semaines en kibboutz durant l'été 2012. Elle croit à l'utopie du renouveau.
**Rens. www.cannes.com
04 97 06 44 90**

MUSIQUE **DÉCOUVREZ LA MUSIQUE ANCIENNE**

Le 5 février à 18h, à la chapelle Saint-Cassien, la classe de musique ancienne du Conservatoire de musique et de théâtre de Cannes, dirigée par Dimitri Goldobine, présente son répertoire musical. Le programme comprend surtout des œuvres des époques Renaissance et baroque. Les instruments « anciens » (luths, clavecin, flûtes à bec) sont associés au sein d'ensembles bien plus modernes, mais joués avec l'esprit des XVI^e-XVII^e siècles ou du début du XVIII^e siècle. Entrée libre.
**Rens. www.cannes.com
04 97 06 49 10**

MUSÉES **VACANCES AUX MUSÉES !**

Durant les vacances de février, les musées de la Castre et de la Mer proposent aux enfants de découvrir le peuple Inuit et sa culture, à l'occasion d'ateliers d'arts plastiques organisés sur le thème *Terre de glace*. De leur côté, les tout-petits de 3 à 5 ans pourront faire leurs premiers pas au musée accompagnés d'un adulte, en participant à un atelier sur le thème *Mon tambour magique de Sibérie*, le 14 février de 10h à 11h, au musée de la Castre. Dans le cadre des ateliers du samedi organisés hors vacances scolaires, le musée de la Castre accueillera également les enfants de 7 à 13 ans, à l'occasion d'un atelier sur *Le musée haut en couleur*, le 4 février de 14h à 16h. Ils pourront ainsi découvrir le bleu de Chine et l'encre de Chine.
**Rens. www.cannes.com
04 89 82 26 26**



SPORT **67^e Gentlemen de Cannes : tous à vélo !**

L'Étoile sportive de Cannes organise, sous l'égide de la Fédération française de cyclisme, le 67^e Gentlemen de Cannes – 56^e Souvenir Fausto Coppi, le 12 février, départ et arrivée devant l'hôtel Carlton. Parcours de 13 km : Cannes – Golf Juan – Cannes. Rendez-vous sportif désormais incontournable du début de l'année, cette course contre la montre par équipes de deux cyclistes est ouverte à tous (licenciés ou non). Le premier départ est prévu à 8h30 et le dernier à 10h30, sachant qu'un départ sera donné toutes les minutes en ouverture, puis toutes les deux minutes. Les dossards pourront être retirés la veille, le 11 février de 16h à 18h, au siège du club, ou le matin du jour de la compétition, sur la ligne de départ (sous la responsabilité des cyclistes). La remise des prix se tiendra à 12h, dans le salon jaune de l'hôtel de ville et sera suivie d'un verre de l'amitié.
Rens. 04 93 68 48 83/www.etoilesportivedecannes.fr

SPECTACLES VIVANTS **La MJC Ranguin en scène**

La MJC Ranguin présente une programmation de spectacles vivants variée, pour petits et grands : spectacle de marionnettes, théâtre et humour. Le 1^{er} février à 14h30 et à 16h30, la compagnie Rêve Lune donnera *Les trois brigands*, un joli spectacle de marionnettes. Le 4 février à 20h30, le théâtre Passé-Présent interprètera *Knock ou le triomphe de la médecine*, la célèbre pièce de Jules Romains. Enfin, le 9 février à 20h30, Thierry Garcia, l'imitateur révélé par l'émission *Graines de Star* de M6 et actuellement sur France 2 aux côtés de Michel Drucker dans *Vivement dimanche* prochain présentera *Profession : voleur d'identités*. Dans ce nouveau spectacle, l'artiste évoque l'univers de la télévision en abordant des personnages people dans des situations rocambolesques. **Rens. 04 93 47 21 16
www.mjcranguin-centresocial.fr**

ANIMATIONS

Les Petits Loups font leur carnaval

Le 22 février après-midi, le boulevard Carnot sera animé à l'occasion de la Fête des Petits Loups organisée sur le thème du Cirque par la Mairie de Cannes. 150 enfants des centres de loisirs âgés de 4 à 12 ans, ainsi que des familles, sont attendus à partir de 13h30 au square Léo Callandry pour le traditionnel Carnaval du boulevard Carnot. Ils pourront se faire maquiller et participer à de nombreuses animations (présence des ânes Riri et Fifi, atelier pour nourrir les chevaux de la brigade équestre de la police municipale, fanfare, jongleurs, échassiers, clown, animations par Cannes Jeunesse et la troupe de cirque des élèves de l'institution Sainte-Marie de Chavagnes...) avant de s'élancer pour la grande parade et la distribution du mimosa aux commerçants. Les 4-6 ans descendront le boulevard en petit train et les plus grands de 6 à 12 ans participeront à un jeu de piste. À partir de 15h30, les jeunes participants seront accueillis au Club Bel Âge Carnot pour un goûter et un karaoké. La fête se terminera à 17h. Palm Bus offre les trajets aux enfants déguisés, ainsi qu'à leur accompagnateur. **Rens. www.cannes.com**



EMPLOI

Le Majestic et le Gray d'Albion recrutent



Le 3 février, de 9h à 17h, les hôtels Barrière Majestic et Gray d'Albion Cannes organisent une journée de recrutement au Majestic. Une belle opportunité d'aller directement à la rencontre des chefs de service qui accueilleront les candidats individuellement toute la journée. Parmi les postes à pourvoir (CDI, CDD saisonniers dès mars, extra et stage) : femme/valet de chambre, gouvernante d'étages, adjoint directeur plage, assistant administratif RH, réceptionniste, commis de salle et d'étage, chef de rang/plagiste, barman, plongeur, etc. Les candidats sont invités à se munir de leurs CV et lettre de motivation et à s'enregistrer au préalable sur www.barriere-recrute.com.

MUSIQUE **Tous aux concerts de la MJC Picaud/La Tangente !**

La MJC Picaud/La Tangente accueille, le 4 février à 20h30, la 2^e édition du Festival Underland. À l'affiche : 69db qui pousse les limites de la techno et intègre à ses sets free jazz, dub, house, hardtek ; Osmik qui emporte le public avec ses sets hardtek ; Seno Narkotek, musicien hors norme considéré comme l'un des plus renommés et sollicités des artistes de la scène underground ; Francky FRK – DJ Frequency, inconditionnel du mix sur platines vinyles variant plusieurs styles, qui vous fera danser avec son style de prédilection la hardtek tribe. Le 11 février à 20h30, le groupe Team Ghost interprètera son second album au titre éponyme. Suivra le groupe Press Gang Metropol, aujourd'hui composé de Fabrice Gouré à la batterie, Michel Seassau à la guitare, Éric Bouillette aux claviers, Sébastien Bernard à la guitare et au chant et Christophe Baudrion à la basse. **Rens. 04 93 06 29 90/www.mjcpicaud.fr**

MUSIQUE

Vincent Peirani et Émile Parisien aux Jeudis du jazz

Vincent Peirani et Émile Parisien sont à l'affiche du prochain concert de la programmation proposée par la Mairie de Cannes *Les Jeudis du jazz*, le 2 février à 19h30, au théâtre Alexandre III. Un duo aussi atypique que créatif qui sublime leurs propres compositions, ainsi que celles de Sydney Bechet, Henry Lodge et Duke Ellington. Vincent Peirani, révélation de l'année 2014 et artiste jazz de l'année 2015 aux Victoires du jazz, et Émile Parisien, artiste de l'année aux Victoires du jazz 2014, nous livrent leur dernier album *Belle époque* sorti en 2014. Rens. [www.cannes.com/04 97 06 44 90](http://www.cannes.com/04_97_06_44_90)



© Sylvain Grapin

CONFÉRENCE

En quête d'équilibre

Le service Prévention de Cannes Bel Age organise le 3 février à 14h30, salle des Mutilés, 45 rue Mimont, une conférence sur *En quête d'équilibre* animée par Alain Zeitoun, kinésithérapeute, spécialiste des vertiges et de l'instabilité des équilibres et Sylvain Lafont, consultant sport-prévention santé. Peut-on agir efficacement contre cette pathologie à l'origine de nombreuses chutes et de leurs suites parfois très graves ? Cette conférence répondra à cette question de santé et apprendra à éviter les chutes avant d'apprendre à se relever ! Inscriptions et rens. 04 93 06 48 57/ www.cannesbelage.com

MUSIQUE

Tango !

Dans le cadre des Mardis de l'orchestre, l'Orchestre régional Provence-Alpes-Côte d'Azur de Cannes propose une soirée *Tango !* le 14 février à 19h, au théâtre Alexandre III. Les musiciens seront accompagnés de l'accordéoniste Aude Giuliano pour une soirée dédiée au compositeur argentin Astor Piazzolla, auteur du célèbre *Libertango*. Une soirée pour tous les amoureux du tango et... de la vie ! Rens. 04 93 48 61 10/ www.orchestre-cannes.com

HISTOIRE

Participez aux ateliers des Archives

Les Archives municipales organisent plusieurs ateliers durant ce mois de février, à l'espace Calmette, rue du docteur Calmette : le 1^{er} février, de 17h à 18h, atelier de pratique informatique ; le 8 février de 14h à 15h30, atelier Archives et Internet sur *Les arrêtés municipaux d'autrefois mis en ligne* et de 18h à 19h cours de paléographie. De leur côté, les enfants de 7 à 12 ans pourront participer, mercredi 15 février de 14h à 15h, à l'atelier du mercredi sur *La calligraphie au Moyen Âge : écriture*. Rens. 04 89 82 20 70/ www.cannes.com

Cannes express

• **Conférence** – L'association des Conférences d'enseignement supérieur de Cannes organise une conférence sur *Quelles perspectives économiques pour l'Europe après le Brexit ?* animée par Patrick Musso, professeur des universités, mardi 28 février à 18h, au théâtre Alexandre III. Rens. 06 03 72 77 58 • **Santé** – Des tests de dépistage rapides « hors les murs » du VIH/SIDA et, c'est nouveau, du HVC (Hépatite C) auront lieu 9 février de 14h à 17h, à côté

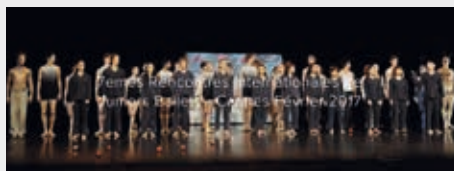
ATELIERS

Séniors : participez à un coaching santé !

La CPAM 06, en partenariat avec Cannes Bel Âge et la Mairie de Cannes, organise un parcours santé sous la forme d'un programme de coaching en santé dédié aux séniors Cannois. Quatre ateliers sont proposés et porteront sur les thèmes suivants : *Manger, bouger pour protéger mon cœur, Équilibrer mes repas, Bouger en toute confiance, Équilibre*. Gratuits et sur inscription préalable, ils se tiendront les mercredis 1^{er}, 8, 15 et 22 février de 10h à 12h, au service Prévention de Cannes Bel Âge, 2 rue Sergent Bobillot, et seront animés par des professionnels de santé. À noter qu'il est nécessaire d'assister à tous les ateliers et que le nombre de places est limité. Inscription et rens. 04 93 06 48 57

DANSE

Les Juniors Ballets se donnent en spectacle(s)



L'École supérieure de danse de Cannes-Mougins Rosella Hightower organise, sous la direction artistique de Paola Cantalupo, les 7^{es} Rencontres internationales de Juniors Ballets de Cannes les 16, 17 et 18 février à 20h30, au théâtre de La Licorne. Cette 7^e édition accueille le Norwegian National Ballet II, le Houston Ballet II et le Cannes Jeune Ballet. Les ballets juniors présenteront chaque soir un spectacle ouvert au public et se retrouveront pour une soirée de gala qui clôturera l'événement. Rens. 04 93 94 79 80/ www.ballets-juniors.com

du kiosque à musique aux Allées de la Liberté. Les tests seront effectués à bord d'un camion mobile par l'association ASABC, en partenariat avec la Mairie de Cannes. Rens. 06 16 72 53 54 ou 04 97 06 49 23

• **Don du sang** – Une collecte de sang effectuée par l'Établissement français du sang (EFS) aura lieu le 23 février de 9h à 13h, place du marché de La Bocca. Rens. 04 92 27 52 25

MUSIQUE

CONCERT EN L'HONNEUR DE L'ACADÉMIE GNESSINE DE MOSCOU

Le Conservatoire de musique de Cannes donne, avec les soutiens du Lions Club Cannes Côte d'Azur et de l'association Cannes Appassionata, un grand concert, le 3 février à 20h, en l'église Notre-Dame des Pins. L'Ensemble Régional à cordes d'élèves et les musiciens invités de la célèbre Académie supérieure de musique Gnessine de Moscou – soit trente-cinq instrumentistes à cordes – monteront sur scène pour un concert exceptionnel au répertoire baroque et classique. Les billets seront en vente sur place à partir de 18h30. Rens. 04 97 06 49 10 www.cannes.com

DANSE

LES OMBRES BLANCHES : ENTRE BIZARRE ET FANTASTIQUE

La compagnie Pernette présente, le 10 février à 19h30, au théâtre de La Licorne, *Les ombres blanches*. Cette pièce chorégraphique « hantée » pour deux danseurs, nous plonge dans un univers entre bizarre et fantastique. Les objets et les meubles se déplacent sans explication. Dans *Les ombres blanches*, il est question de surnaturel, de fantômes et autres spectres pour interroger nos peurs, celles des petits et des grands ... et non sans humour ! Rens. www.cannes.com 04 97 06 44 90

MUSIQUE DE CHAMBRE LE CONSERVATOIRE EN SCÈNE

Les élèves de la classe de musique de chambre d'Alain Baldocchi, bientôt arrivés au terme de leurs études au Conservatoire de musique et de théâtre de Cannes, donneront un concert le 4 février à 20h, à l'espace Miramar. En trio, quatuors et quintette, ils présenteront toute l'étendue de leurs talents en interprétant les plus belles pages de compositeurs telles que Haydn, Mozart, Schumann, et d'autres encore à découvrir. Partagez ces moments musicaux précieux, dans l'intimité des sonorités chatoyantes des instruments. Entrée libre. Rens. 04 97 06 49 10 www.cannes.com

CONCERT SOIRÉE MUSIQUE AMÉRICAINNE

L'Orchestre régional de Cannes Provence-Alpes-Côte d'Azur invite à un voyage musical aux États-Unis le 10 février à 20h30, au théâtre Croisette. L'Arcis Saxophon quartet interprètera l'*Adagio pour cordes* de Samuel Barber et le *Concerto pour saxophone quartet* de Philip Glass. Davis Charles Abell, chef d'orchestre, spécialiste de la musique américaine, emmènera le public dans un road trip musical en dirigeant des œuvres populaires issues du répertoire américain. **Rens. 04 93 48 61 10**
www.orchestre-cannes.com

MUSIQUE ORFEO

Le Conservatoire de musique et théâtre de Cannes et Cannes Apassionata présentent, le 12 février à 16h en l'église Notre-Dame de Bon Voyage, *Orfeo* de Monteverdi. Ce chef-d'œuvre incontesté de l'art lyrique, considéré comme le premier opéra de l'histoire de la musique et pour lequel la musique sert si bien la poésie, sera donné dans sa quasi intégralité. L'orchestre symphonique, la classe de chant lyrique de Patricia Fernandez, l'ensemble vocal de Florence Daly et la classe de musique ancienne de Dimitri Goldobine – soit plus de 50 artistes en scène –, sous la direction de Marie-Christine Forget, interpréteront le célèbre opéra en version concert.

Rens. 04 97 06 49 10
www.cannes.com

EXPOSITION LE CIRQUE AU MUSÉE

L'association des Amis de la chapelle Bellini organise une exposition d'aquarelles, d'huiles et d'objets consacrée au cirque, *Le cirque au musée*, jusqu'au 20 avril, à la chapelle Bellini, parc Fiorentina – 67 bis avenue de Vallauris. Fildefériste durant son adolescence, Emmanuel Bellini avait créé un petit cirque avec ses amis. Il aimait les clowns et les trapézistes auxquels il a rendu hommage à travers des peintures et des aquarelles telles que *Les clowns célèbres*, *Les clowns Velazquez*, *Les trois clowns* ou encore les *Scènes de trapèze*. **Rens. 04 93 38 61 80**



SOLIDARITÉ

Il était une fois Marcel Pagnol : voyage en Provence

Le Lions Club Cannes Europe et la compagnie la Cigale proposent, le 4 mars à 20h30, à l'espace Miramar, *Il était une fois Marcel Pagnol*, au profit des jeunes apprentis les plus méritants de la Faculté des métiers-École hôtelière de Cannes. Un spectacle qui vous emmènera, entre rire et émotion, dans la Provence du célèbre dramaturge et poète. À travers des extraits de ses plus célèbres œuvres – *Marius*, *Fanny*, *César*, *La Fille du Puisatier*, *Jofroi*, *Topaze*, *Jean de Florette*, *Manon des sources*, *Naïs* – replongez dans l'atmosphère pagnolienne. **Rens. et réservation : 06 16 92 32 10**

CONCERT

Le Véronique Albouy quartet au Mimont Jazz Live

Le Véronique Albouy quartet sera à l'affiche du prochain café-concert du Mimont Jazz Live, le 11 février à 20h30, à l'espace Mimont. Chanteuse de jazz remarquable par son lyrisme, Véronique Albouy sera accompagnée de Philippe Cocogne au piano, Kevin Tardevet à la contrebasse et Bernard Wiedmann à la batterie. Le trio instrumental, riche en improvisation, porte merveilleusement la virtuosité du chant à travers des grands thèmes classiques revus et corrigés. Le Mimont Jazz Live propose chaque premier samedi du mois des cafés-concerts organisés dans la tradition des grands clubs mythiques new-yorkais ou parisiens. L'occasion de découvrir les meilleurs musiciens de jazz de la région, dans une ambiance jazzy et conviviale et autour d'un verre de l'amitié. Participation : 5 €. **Rens. 06 15 39 11 79** et page facebook Mimont Jazz Live.

CONFÉRENCE

L'être humain selon Axel Kahn

Dans le cadre de sa programmation Cannes Conférence, Cannes-Université vous propose, avec la Mairie de Cannes, jeudi 9 février à 18h30, à l'espace Miramar, une conférence sur le thème *L'être humain*, animée par Axel Kahn, scientifique, médecin généraliste et essayiste français. Il est connu du grand public pour ses actions de vulgarisation scientifique et ses positions sur des questions éthiques et philosophiques sur la médecine et les biotechnologies. Son dernier ouvrage *Être humain pleinement* qui clôt 46 ans de réflexion, prend la forme d'une fiction qui expose les thèmes traités dans un essai habité aussi par les personnages romanesques de cette fiction. Cette conférence permettra à Axel Kahn d'évoquer ce qu'il a appris et compris de l'humanité que les êtres humains forment et partagent collectivement. **Rens. www.cannes-universite.fr/04 93 38 37 49**

DÉVELOPPEMENT DURABLE

Le Plan Climat de la Mairie de Cannes à nouveau récompensé

Déjà lauréate de l'appel à projets Territoires à énergie positive pour la croissance verte lancée par le Ministère du développement durable en février 2015, et récipiendaire du Trophée d'Argent en 2014 et d'Or en 2015 dans le cadre des Trophées Climat Énergie du Conseil départemental des Alpes-Maritimes, la Mairie de Cannes a reçu le 9 décembre dernier, dans le cadre des Trophées Climat Énergie 2016 du Conseil départemental des Alpes-Maritimes, le Trophée de l'innovation : une nouvelle récompense prestigieuse pour son engagement volontariste en faveur de l'environnement. Le jury a noté les nombreuses actions menées depuis 2015, telles que l'aménagement de chemins piétonniers dans la basse vallée de la Siagne et d'un nouveau parcours de santé dans le parc naturel de la Croix-des-Gardes, le balisage de 14 pistes de jogging et de randonnées, le passage de un à deux jours de collecte du tri par semaine ou encore l'expérimentation de corbeilles compactrices solaires et la création d'un Repair Café. Et également celles en cours de lancement, comme la création de nouvelles pistes cyclables et l'installation de déshydrateurs à déchets alimentaires dans deux écoles... Le jury a été particulièrement séduit par le projet expérimental d'aquaponie dans la basse vallée de la Siagne. L'aquaponie consiste à réunir sur le même espace, la production de végétaux et l'élevage de poissons dans un système fermé de circulation d'eau qui permet d'obtenir de forts rendements agricoles tout en maximisant la qualité des produits et en préservant l'environnement. L'occasion pour la Mairie de Cannes de réaffirmer le statut de plaine agricole et de loisirs de la basse vallée de la Siagne, tout en soutenant l'émergence de nouvelles filières porteuses d'avenir, et de poursuivre les actions environnementales programmées.

VIE ASSOCIATIVE

Les permanences de la Maison des associations

Tous les mardis, le service associations + de la Mairie de Cannes propose des permanences conseil gratuites aux associations de 14h à 17h, avec un conseiller qui répond à toutes vos demandes : subventions, mécénat, créations d'associations, statuts, etc., à la Maison des Associations, 9, rue Louis Braille – 04 93 99 44 54 – (uniquement sur rendez-vous).



SANTÉ

Une Semaine du Bien-être avec l'EFS

Parce que les héros ont aussi le droit que l'on prenne soin d'eux, l'Établissement français du sang (EFS) Alpes Méditerranée organise une Semaine du Bien-être. Du 27 février au 3 mars, l'ensemble des maisons du don de la région proposera à tous les donneurs la possibilité de profiter d'une pause bien-être (massages, coaching en images, manucure, collation « healthy », etc.) L'occasion de venir ou de revenir sur le site de votre choix pour donner votre sang et aussi pour découvrir les nombreuses surprises qui vous attendent. Les Cannois pourront se rendre à l'EFS de Cannes, 259 avenue de Grasse. La recherche de donneurs de sang dans notre région est un défi quotidien pour continuer à soigner des malades et sauver des vies, alors n'hésitez pas à venir nombreux ! Rappel : un don de sang ne prend que 45 minutes, de l'accueil à la collation. Le prélèvement en lui-même dure seulement 10 minutes, dans des conditions d'hygiène et de sécurité irréprochables. Rens. 06 37 94 64 22



CULTURE

Les rendez-vous des médiathèques

Les médiathèques de Cannes proposent au public de découvrir deux expositions. *Les Elles de Ranguin* qui se tient à la médiathèque Noailles jusqu'au 11 février, présente les récits de vie de huit femmes du quartier de Ranguin réalisés pendant un an par la MJC Ranguin-Centre Social. L'exposition s'installera ensuite du 1^{er} au 15 mars dans le hall du théâtre de La Licorne. Jusqu'au 27 mai, la médiathèque de Ranguin accueille, dans le cadre d'un partenariat avec le collège Gérard Philipe et l'arthothèque de la communauté d'agglomération dracénoise, l'exposition *Les mots dans l'œuvre*. Cette exposition présente des artistes aux pratiques diverses dessin, peinture, art posté, abstraite-poésie, sérigraphie, céramique. Des visites guidées seront assurées par les élèves du collège Gérard Philipe. Deux conférences sont également organisées à la médiathèque Noailles. Le 4 février à 16h, dans le cadre du lancement de l'opéra transmédia Peter Pan (voir p.20) mis en scène par Magali Thomas, Boris Henry, docteur en Lettres et Arts, historien du cinéma et journaliste, animera une conférence autour du personnage créé par James Matthew Barrie. Le 11 février à 18h, Christophe Roustan-Delatour, directeur-adjoint des Musées de Cannes, animera une conférence consacrée au vicomte Gontran de Poncins, écrivain et aventurier français. Cette conférence sera ponctuée de lectures effectuées par Flora Chéreau et Lucas Sanchez, élèves de l'ERAC. Le Marco Vezzoso quartet sera à l'affiche de la prochaine soirée AfterWork de la médiathèque Noailles, le 17 février à 18h30. Ce quartet italien interprétera un répertoire écrit par son leader dans lequel on retrouve, entre autres, dix titres originaux issus de son nouvel album. Retrouvez toutes les informations sur www.cannes.com/mediatheques. Rens. 04 97 06 44 83 ou 04 94 06 49 90

CIRQUE

Attrape-moi : moderne et tonique

La compagnie Flip Fabrique présente, le 18 février à 15h et 20h30, au théâtre Debussy du Palais des festivals et des congrès, *Attrape-moi*. En utilisant avec une joyeuse exubérance tout l'alphabet des arts du cirque – jonglerie, trampoline, diabolo, sangles aériennes, cycles... – ces jeunes artistes venus du Québec usent d'un langage aussi technique que spectaculaire pour mettre en scène les émouvantes retrouvailles d'une bande d'amis qui ne s'étaient pas revus depuis la fin de leurs études, dix ans auparavant. Un spectacle familial débordant d'énergie, teinté d'humour et jonché de clins d'œil à l'amitié, la liberté et la joie de vivre. Rens. 04 92 98 62 77/www.palaisdesfestivals.com

THÉÂTRE

Les Lyons : caustique, drôle et tendre

Le 11 février à 20h30, au théâtre Debussy du Palais des festivals et des congrès, Claire Nadeau, Jean-Luc Moreau, Olivier Sitruk, notamment, interpréteront *Les Lyons* de Nicky Silver. Sur le point de mourir, Ben Lyons convie les siens auprès de lui. Réconciliation ? Occasion d'une tardive, mais apaisante félicité familiale ? Non bien sûr, car chez les Lyons on ne s'aime guère et on se le dit sans détour ! Une satire caustique, acerbe, impitoyable, mais surtout irrésistiblement drôle et d'une profonde tendresse. Rens. 04 92 98 62 77/www.palaisdesfestivals.com



DANSE

TITANIUM : FUSION DES GENRES

La compagnie Rojas & Rodriguez présente le 12 février à 16h, au Grand auditorium du Palais des festivals et des congrès, *Titanium*. Ce spectacle de danse énergique illustre la fusion inédite de genres chorégraphiques aux racines communes : le flamenco, la break-dance et le hip-hop, tous venus d'inspirations populaires initiées dans la rue. Une véritable fusion des arts ! Rens. 04 92 98 62 77 www.palaisdesfestivals.com

ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR JOURNÉES PORTES OUVERTES À L'IUT

Afin d'informer les lycéens sur ses programmes d'enseignement et de formation, l'IUT de Nice Côte d'Azur organise des Journées portes ouvertes, et notamment sur ses deux sites cannois. Le département Technique de commercialisation et orientation marketing du tourisme, situé à La Bocca au 54 rue de Cannes, accueillera le public le samedi 4 février de 9h30 à 13h. Tandis que le département Information-Communication, situé à Cannes au 1 avenue du Docteur Alexandre Pascal, ouvrira ses portes le 4 mars de 9h30 à 13h. Son option journalisme, qui s'adresse aux jeunes souhaitant embrasser le métier de journaliste, dispense une formation reconnue par la profession. Rens. www.iut.unice.fr



Cannes express

- **Loto** - Le Club Soroptimist International de Cannes vous convie à un loto, dimanche 12 février de 12h à 19h, salle 1901 de la Maison des Associations, 9 rue Louis Braille à Cannes. Rens. 06 76 37 66 43
- **Conférence** - L'association Arte Filosofia organise une conférence sur *James Turrell (1943) - La lumière idéalisée (États-Unis)*, animée par Gilbert Croue, historien

d'art, le 23 février de 19h30 à 21h30, salle 1901 de la Maison des Associations, 9 rue Louis Braille. Rens. 06 20 14 74 68/www.artefilosofia.com

- **Concert** - Le guitariste Gabriel Bianco donnera un concert de guitare classique le 22 février à 19h15 au Temple de l'Eglise Protestante Unie, 7 rue Notre-Dame. Rens et réservations. 06 27 51 48 50

CINÉMA PAUL VECCHIALI À L'HONNEUR

Le Film Club de Cannes, en partenariat avec Cannes Cinéma et l'ARDDS, consacre une soirée à Paul Vecchiali, le 7 février à 18h30, au théâtre de La Licorne. Deux de ses films seront projetés en sa présence : *En haut des marches* et *Nuits blanches sur la jetée*. Engagé, passionné et éclectique, Paul Vecchiali est l'un des cinéastes français les plus importants de ces dernières années et le président du Prix du meilleur film sous-titré. Son dernier film, *Le cancre*, a été sélectionné au 69^e Festival de Cannes, l'an dernier.
Rens. www.cannes-cinema.com ou <http://vfst.ards.org>

ANIMATION THÉ DANSANT SPÉCIAL AMOUR ET CINÉMA

À l'occasion de la Saint-Valentin, la Mairie de Cannes, en partenariat avec Cannes Bel Âge organise le 14 février à 14h30, au Palm Beach, un thé dansant sur le thème *Amour et cinéma*. L'occasion de célébrer la fête des amoureux et les 70 ans du Festival de Cannes dans la joie et la bonne humeur. DJ Patrice mettra le feu à la piste pour vous faire danser aux rythmes frénétiques du cha-cha-cha, du madison ou du disco. Un verre d'accueil et une boisson accompagnée d'une douceur agrémenteront ce grand moment festif.

Rens. 04 93 06 06 06.
Inscriptions obligatoires dans les clubs Bel Âge.

SOLIDARITÉ TOUR DE CROISSETTE SOLIDAIRE

Le Lions Club Cannes Europe organise, avec le soutien de la Mairie de Cannes, la 3^e édition de La Croisette du cœur, le 25 février de 9h à 18h, sur les allées de la Liberté, au profit des jeunes apprentis les plus méritants de la Faculté des métiers-École hôtelière de Cannes. Pour 5 € ou 10 €, vous pourrez vous offrir un tour de véhicules de collection et de l'armée ou en side-car, de l'hôtel de ville au Palm Beach. Venez nombreux participer à cette journée solidaire qui est l'occasion d'un tour de Croisette singulier et plaisant et de redécouvrir la baie de Cannes sous un autre jour.
Rens. 06 59 29 25 56



HUMOUR

Performance d'acteur : le rire en spectacle

Pour sa 38^e édition, le festival d'humour Performance d'acteur s'apprête une nouvelle fois à martyriser les zygomatiques des Cannois ! Du 15 au 22 avril, de nombreux humoristes vont diffuser la bonne humeur et la convivialité dans tous les quartiers de la ville et pour tous les publics. Parmi les nombreux artistes invités, seront présents Baptiste Lecaplain, Ahmed Sylla, Michèle Bernier et Charlotte Gaccio, mais aussi Ary Abittan et Pierre Auccaigne. Au total, huit journées et soirées pour rire et sourire, sans coup férir !

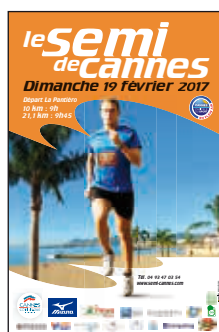
Rens. www.performancedacteur.com

SPORT

Semi-marathon : courez !

Le 19 février, le Semi de Cannes fête sa 25^e édition ! Organisée par l'Athlétic club de Cannes avec le concours de la Mairie, la course démarrera sur les allées de la Liberté à 9h pour le parcours de 10 km, et à 9h45 pour l'épreuve reine de 21 km. Après le record de 2016 de 3 654 coureurs, ils seront cette année encore nombreux à fouler le bitume cannois. À cette occasion, et pour permettre à cette manifestation sportive devenue incontournable de se dérouler dans les meilleures conditions, le stationnement sera interdit le jour de la course de minuit à 13h30, et la circulation coupée de 8h30 à 13h30 : bd de la Croisette (entre bd Alexandre III et place du G. de Gaulle), promenade de la Pantiéro, rue Louis Blanc, quai Saint-Pierre, bd Jean Hibert, bd du Midi Louise Moreau (jusqu'au Sicasil et Résidence SNCF - Kiosque 33) et parking Corréa.

Rens. www.cannes.com et www.semi-cannes.com



ENVIRONNEMENT

Participez à la restauration des restanques de la Croix-des-Gardes

Le Conseil architecture urbanisme et environnement organise, avec le concours de la Mairie de Cannes, un chantier de restauration de restanques dans le parc forestier de la Croix-des-Gardes, le 8 avril de 9h à 17h. Ce chantier, animé par Alain Régis, artisan murailler, vise à promouvoir auprès du public les techniques ancestrales d'entretien des murs en pierres sèches et à participer activement à la préservation de ce patrimoine naturel exceptionnel de la Provence menacé en raison de l'effet des années, de la déprise agricole et du retour progressif à l'état forestier. Ces constructions typiques composées de murs en pierres sèches délimitant des terrasses cultivées permettent d'aplanir le sol, de retenir la terre lors de pluies torrentielles et constituent une excellente réserve thermique. Certaines portions de restanques de la colline de la Croix-des-Gardes sont dégradées et risquent de disparaître. C'est pourquoi elles doivent être restaurées. Le public est donc convié à participer nombreux à ce chantier de restauration de notre patrimoine naturel. Les volontaires sont priés de se vêtir de pantalons, de s'équiper de bonnes chaussures et de gants et d'amener leurs paniers repas. Journée gratuite sur réservation uniquement (15 personnes maximum). Réservations et **rens.** 04 89 82 24 40

ENQUÊTE

Enquête emploi de l'INSEE

La Mairie de Cannes vous informe que l'INSEE réalise depuis le 2 janvier et jusqu'au 24 avril une enquête sur l'emploi. Cette enquête permet de déterminer combien de personnes ont un emploi, sont au chômage, ne travaillent pas ou sont retraitées. Dans notre région quelques ménages seront sollicités. Ils recevront une lettre indiquant l'objet de l'enquête et le nom de l'enquêteur de l'INSEE chargé de les interroger, qui sera muni d'une carte officielle l'accréditant. L'INSEE remercie par avance les Cannois du bon accueil qu'ils lui réserveront.

LIVRE

Maria Salamone sur les chemins du cœur

La poétesse cannoise Maria Salamone, d'origine transalpine, vient de publier un recueil de poésie en langue italienne, aux éditions Pegasus Edition. Dans ce livre, intitulé *In cammino sulle vie del cuore*, elle rend notamment un hommage appuyé à sa ville. Pour cette orfèvre des mots, Cannes est « ville de rêve, où les rayons du soleil, se mêlant à l'azur du ciel, dessinent sur la mer, les plus belles, les plus précieuses des aquarelles ». Une ambassadrice inspirée de l'art de vivre cannois.

En vente sur Amazon. **Rens.** www.pegasusedition.it





Permanences : les élus de la municipalité à votre écoute dans votre quartier

Dans le cadre de la politique des quartiers de la Mairie de Cannes, retrouvez chaque mois dans Cannes Soleil les lieux et horaires des permanences tenues par vos élus dans chacun des quartiers cannois.

En février :

CENTRE-VILLE

Catherine Vouillon - **Mercredi 1^{er}** - Espace Miramar - de 10h à 12h

Max Artuso - **Lundi 6** - Hôtel de ville - de 9h à 11h

Sophie Ingallinera - **Mardi 7** - Club Bel Âge Noyer - de 15h à 16h

Christian Taricco - **Mercredi 8** - École Macé - de 17h à 18h

Gilles Cima - **Mercredi 8** - Bibliothèque d'Oran - de 11h à 12h

Christophe Fiorentino - **Samedi 18** - Hôtel de ville, salon jaune - de 10h à 12h

SUQUET

Marie Pourreyron - **Jeudi 2** - Poste de police du Suquet - de 17h à 18h30

Claude Secondy - **Jeudi 16** - OPH Les Orangers, place des orangers - de 14h30 à 16h30

Jean-Pierre Jardry - **Mercredi 22** - Direction hygiène et santé - de 14h à 16h

GRASSE/RIOU/PETIT JUAS

Nicolas Gorjux - **Samedi 4** - École élémentaire Eugène Vial - de 10h à 12h

Béatrice Gibelin - **Mardi 7** - École élémentaire des Broussailles - de 17h à 18h

Stéphane Shazad - **Samedi 11** - Club Bel Âge Carnot - de 10h30 à 11h30

Jean-Denis Bernard - **Mardi 13** - Club Bel Âge Vallombrosa - de 17h30 à 19h

Alain Ramy - **Mardi 14** - Accueil municipal du Riou, Bât A2 bis - de 11h à 12h

Noémie Dewavrin - **Samedi 25** - École élémentaire Méro - de 11h à 12h

RÉPUBLIQUE

Éric Catanese - **Mardi 7** - Villa les Bleuets - de 10h à 12h

Évelyne Brun - **Mardi 7** - École maternelle Maurice Alice - de 17h à 18h30

Odile Gouny-Dozol - **Mardi 28** - Club bouliste du Camp Long - de 10h à 11h

CALIFORNIE

Pascale Pastorelli-Mineur - **Mardi 7** - Lycée les Coteaux, salle 108 - de 10h30 à 12h

Charlotte Siguier - **Samedi 11** - Parc Montfleury, 21 av. Beauséjour - de 10h à 11h30

BASSE CALIFORNIE

Josiane Attuel - **Samedi 4** - Théâtre Alexandre III - de 10h à 12h

Julie Benichou - **Samedi 11** - Club Bel Âge Notre-Dame des Pins - de 10h à 12h

Olivia Gordon-Bourcart - **Lundi 27** - Parc Montfleury, 21 av. Beauséjour - de 9h à 10h

POINTE CROISSETTE

Marie-Christine Repetto-Lemaître - **Samedi 4** - École élémentaire Croisette - de 9h45 à 12h

Mireille Boissy - **Vendredi 10** - Club Bouliste, place de l'Etang - de 14h30 à 16h

CROIX-DES-GARDES/PICAUD

André Mayet - **Mardi 7** - Maison des rapatriés - de 9h à 11h

Claire-Anne Reix - **Samedi 18** - Médiathèque Noailles - de 14h30 à 16h

BOCCA CENTRE

André Frizzi - **Jeudi 2, 16 et 23** - Mairie annexe Bocca - de 14h à 16h

Brahim Bourabaa - **Samedi 4** - École élémentaire des Mûriers (entrée rue Anthony Dozol) - de 10h à 11h

Joëlle Arini - **Mercredi 7** - Mairie annexe Bocca - de 14h à 16h

Thomas de Pariente - **Samedi 11** - Bibliothèque Verrerie - de 14h à 16h

BOCCA OUEST

Nicolas Pelissier - **Jeudi 2** - Club Bel Âge La Frayère - de 10h30 à 12h

Jean-Yves Milcendeau - **Jeudi 9** - SICASIL, 28 boulevard du Midi-Louise Moreau - de 18h à 19h

Frank Chikli - **Vendredi 17** - Club Bel Âge La Frayère - de 10h à 12h

BOCCA NORD

Pascale Vaillant - **Jeudi 9** - Mairie annexe Ranguin - de 15h à 17h

Françoise Bruneteaux - **Samedi 11** - Médiathèque de Ranguin - de 10h à 12h

Jean Mellac - **Mercredi 22** - Mairie annexe Ranguin - de 15h à 17h

David Lisnard - **Vendredi 24** - Médiathèque Ranguin - de 15h à 16h30

Lieux et horaires des permanences susceptibles de modifications

Retrouvez le calendrier des permanences par quartier sur www.cannes.com et l'application mobile Cannes Agenda

Inter-quartiers CANTINE TRÈS CHIC POUR LES ÉCOLIERS CANNOIS

Le jeudi 19 janvier, l'école Montchevalier au Suquet a proposé un repas gastronomique pour les écoliers cannois, dans le cadre de l'animation *Cuisine & Prestige*. Conformément à ses engagements, David Lisnard, Maire de Cannes veut poursuivre la lutte contre la malbouffe et entend faire découvrir aux petits Cannois des saveurs variées et une nouvelle cuisine de qualité. Pour l'occasion, c'est le chef étoilé Maryan Gandon (Hôtel Majestic Barrière) qui a élaboré un repas destiné à aiguiser les papilles des jeunes écoliers : velouté de carotte et clémentine, crème fouettée à l'oseille, chips de socca, petits farcis cannois aux poissons et quelques feuilles de mâche, macaron en crème de mimosa, compotée de fruits d'hiver. Maryan Gandon est le nouveau chef du palace. Au fil des ans et des expériences, il a affirmé l'une de ses grandes qualités : l'éclectisme. Il travaille avec autant de créativité que de rigueur les produits de la mer, qu'ils viennent de la côte Méditerranéenne ou de l'océan Atlantique. Il est tout aussi à l'aise avec les viandes qu'il grille ou rôtit avec une rare maestria grâce à son père, boucher-traiteur de métier, qui lui a appris dès son plus jeune âge à apprécier et connaître bœuf, agneau, veau et volailles. Les écoliers qui ont eu la chance de participer à ce repas pas comme les autres n'ont plus qu'une envie : recommencer !



République BIENTÔT UNE GRANDE BIBLIOTHÈQUE-MÉDIATHÈQUE PLACE DU COMMANDANT MARIA

C'est un nouveau local entièrement neuf, à la pointe de la modernité, donnant sur la place du Commandant-Maria qui ouvrira en juin 2017 dans le quartier République. 1300 m² accueilleront livres pour adultes (15 000 volumes et une collection rajeunie) et pour enfants, espace adolescent, secteur multimédia, discothèque, salle détente avec cinquante-cinq places assises pour la lecture des revues et des quotidiens, six postes numériques, etc. Cette nouvelle bibliothèque-médiathèque sera attenante à la Villa Les Bleuets où se trouve désormais une partie du Conservatoire de musique et de théâtre de Cannes et le club Bel Âge République et comportera notamment Cannes Cinéma, Cannes Université et des services administratifs ainsi implantés au cœur du quartier. David Lisnard, Maire de Cannes, a effectué le 4 janvier une visite de chantier pour constater l'avancée des travaux et signifier l'intérêt de ce projet municipal pour animer et diffuser la culture. Il a souligné à l'occasion de cette visite que des « *cours de soutien en français y seront mis en place, une action qui nous tient particulièrement à cœur.* » Dans le même ordre d'idée, on pourra également prendre des cours d'informatique et de code de la route. Lieu de loisirs, de réflexion, de culture, d'apprentissage, la nouvelle bibliothèque-médiathèque sera un nouveau site où chacun pourra trouver tout à la fois satisfaction personnelle et plaisir collectif, au cœur d'un quartier en plein renouveau urbain et en faveur duquel la municipalité a aussi engagé un plan d'actions pour redynamiser le tissu commercial.



BOCCA-SUD

1 Avenue des Cormorans : à l'école de la haute coiffure et de la beauté

Au mois de septembre 2016, au 4 avenue des Cormorans à La Bocca, a ouvert Cannes Académie école privée de coiffure et d'esthétique. « *J'ai créé ce centre car je veux former des coiffeurs(ses) qualifié(e)s de haut niveau et transmettre mon savoir-faire et ma passion de la coiffure née quand j'étais enfant auprès de ma grand-mère, coloriste, et de mon grand-père, posticheur. Cette école est l'aboutissement de ma carrière et la réalisation d'un grand rêve,* » raconte Frédéric Brazard, directeur. Virtuose de la coiffure et roi de la tresse, formateur, entraîneur MOF (Meilleur Ouvrier de France) et MAF (Meilleur Apprenti de France), gérant de trois salons de coiffure, il enseigne son art avec enthousiasme et dévouement. Un engagement partagé par Chantal Pouilhès, co-directrice, gestionnaire d'entreprises et talentueuse designer du cheveu : « *Nous proposons un enseignement théorique et pratique de qualité dispensé durant toute la semaine par des professeurs diplômés et hautement qualifiés. Les cours pratiques se déroulent avec les clientes qui bénéficient de prestations à prix avantageux. La formation comprend aussi des stages dans les salons et instituts. L'école est aussi un centre de formation ouvert aux professionnels.* » Cannes Académie, l'académie de la haute coiffure !



2



4



3



4

Tranches de vi(II)e

PRADO-RÉPUBLIQUE

2 Boulevard de la République : Onglissima, toute neuve, toute belle ! (réouverture)

Après un an de fermeture à la suite des intempéries d'octobre 2015, l'onglerie Onglissima, 56 boulevard de la République, créée en 1998 a rouvert ses portes au mois d'octobre dernier. « L'institut a été complètement inondé et envahi par la boue. Le toit de la réserve s'est effondré, la porte de séparation entre le local et la réserve a été détruite et le rideau de fer défoncé. C'est vous dire la force de l'eau. Une vision apocalyptique très impressionnante. Tout a été anéanti : le local, la réserve, le mobilier et le matériel. Très efficaces, les agents de la Mairie de Cannes nous ont beaucoup aidés à débayer, raconte Marie Bieau-nais-Estèves, gérante. J'étais dévastée et inquiète pour l'avenir. Mais je me suis dit qu'il fallait prendre les choses en mains et tout faire pour que la vie

reprenne son cours normal. » Soutenue par son mari et aidée de ses amis, elle a donc entrepris avec courage les travaux de remise en état et racheté le mobilier et le matériel. « Aujourd'hui je suis soulagée et ravie d'avoir pu remettre sur pied l'onglerie et rouvrir. » Et d'accueillir à nouveau les clientes, qu'elle connaît jusqu'au bout des ongles, dans un institut totalement rénové au décor clair et raffiné.

3 Boulevard de la République : La Rotonde tourne à nouveau rond (réouverture)

Depuis le mois de septembre dernier, la brasserie La Rotonde, 73 boulevard de la République, a rouvert ses portes après quelques mois de travaux à la suite des intempéries d'octobre 2015. Flambant neuve, elle accueille de nouveau les clients, ravis de pouvoir savourer la cuisine traditionnelle du Chef qui concocte chaque midi un bon plat du jour. « Le nouveau propriétaire s'est occupé de la remise

sur pied et la rénovation totale de la brasserie qui a été lourdement sinistrée, explique Martine Véran, la très sympathique nouvelle directrice, arrivée pour la réouverture. Je tiens à accueillir les clients avec bienveillance et à m'assurer que leur repas soit le plus agréable possible, car ils viennent pour passer un moment convivial. » Commerçante pendant plusieurs années, Martine Véran est désormais restauratrice, un métier qu'elle a choisi pour le contact avec les clients et qui la ravit. « On est plus proche des gens et les échanges sont plus affables. Nous accueillons une clientèle de quartier diverse, chaleureuse et fidèle. J'aime ce quartier dont les habitants ont su créer un lien social. » Envie d'un accueil chaleureux et d'un bon repas, poussez la porte de La Rotonde !

CENTRE-VILLE

4 Rue du Maréchal-Foch : un barbier pas rasoïr

Installée depuis plusieurs années

au 7 rue du Maréchal-Foch, la boutique-institut de beauté Santa Maria Novella, est issue de l'une des plus vieilles pharmacies au monde ouverte à Florence en 1221 désormais présente dans les plus grandes villes internationales. La popularité des produits, tous naturels qu'ils soient de beauté ou de soins dans la grande tradition apothicaire, ne cesse de grandir. Aujourd'hui la boutique cannoise est la première à offrir un service de barbier comme nous le confirme Charlotte responsable du magasin : « Non seulement traiter la barbe, redevenue si à la mode actuellement, fait évidemment partie de la gamme de services d'un institut comme le nôtre mais en plus le décor de notre boutique se prête parfaitement à l'installation du fauteuil et du matériel d'un barbier à l'ancienne. » Ce « coin barbier » totalement vintage est effectivement fort agréable et rehausse encore la convivialité de l'accueil et du magasin. C'est un professionnel napolitain embauché spécialement, Antonio, qui est en charge du poste. « L'idée a tellement plu au grand patron du groupe qu'il va la développer partout ! » Une initiative au poil...



5



7



6



8

Tranches de vi(lle)

5 Rue Hoche : la fantaisie des bijoux (réouverture)

La bijouterie *Chorange* au 24 rue Hoche est la vitrine commerçante de vente directe d'un atelier familial qui depuis trente ans fabrique des bijoux fantaisie de grande qualité et les vend à de multiples commerces à travers la France. Une bijouterie qui vient de rouvrir en décembre après avoir subi de plein fouet tout d'abord les intempéries d'octobre 2015, puis encore plus gravement un incendie qui a touché tout l'immeuble et les commerces voisins et qui a provoqué plusieurs mois de fermeture, comme nous le confie Gérald Duranton qui gère l'atelier avec son épouse et sa fille : « Nous avons perdu tout le stock et dû entièrement refaire le magasin dont nous avons tenu à conserver la présentation initiale. » Après une inauguration officielle en décembre, la boutique propose à nouveau ses collections, 100 % made in France, axées notamment sur l'ethni-chic et

basées principalement sur l'émail et le nacre. Deux collections annuelles aux noms toujours évocateurs : *Charme, Vertige, History*, etc., déclinent toute la gamme traditionnelle des bijoux des bagues aux colliers en passant par les bracelets. *Chorange* a retrouvé son écrin.

6 Rue Teisseire : En aparté et en toute tranquillité

Corinne Capelli et Fiona Pinna se sont liées d'amitié l'été dernier en travaillant à Cannes en free-lance dans la coiffure pour la première et l'esthétique pour la seconde. Professionnelles chevronnées, elles se sont rapidement trouvées des convergences et des complémentarités, tant par leur génération différente que leur spécialité. « Nous avons si bien sympathisé que nous avons décidé de nous associer dans un salon de beauté qui offrirait coiffure et esthétique. Notre souhait était d'ouvrir un endroit chaleureux où les clientes

se sentiraient comme chez elles, un véritable appartement. Nous avons trouvé cet ancien salon, fermé depuis trois ans, qui se situe au premier étage mais avec entrée au rez-de-chaussée. L'intimité est donc totale pour les clientes. » L'Aperté au 2 rue Teisseire est dans son décor tout aussi convivial que ses deux propriétaires : « Nous voulons que nos clientes se sentent non seulement heureuses de passer un moment de décontraction » confirme Fiona. Notons que Corinne a déjà remporté de nombreux prix nationaux et internationaux de coiffure et qu'elle se prépare au diplôme de Meilleur Ouvrier de France.

INTER-QUARTIERS

7 Néon éclaire votre communication

Ils ont 24 et 22 ans, sont originaires de Lyon et passionnés de design et de graphisme. L'un était chargé

de communication, le second, vice-champion de France 2015 des World Skills, les très sélectes olympiades internationales des métiers qui distinguent l'excellence dans différentes filières professionnelles. Antoine Puyfages et Quentin Degrange viennent d'ouvrir une agence de communication graphique à Cannes « d'abord parce que nous y avons un lien familial mais aussi parce qu'on y voit beaucoup d'opportunité avec les congrès, les événements, le luxe » expliquent les deux amis d'enfance. Depuis mai 2016, l'agence Néon "éclaire" institutionnels, entrepreneurs et autres clients issus de tous secteurs d'activités grâce à des solutions imprimées et digitales sur mesures. « Nous intervenons dans la conception d'identité visuelles, logos, sites web responsif (adaptatif sur tous les supports), application mobile, créations de brochures, magazines, affiches, signalétique, cartographie... » énumèrent les deux associés. Désireux de promouvoir leur passion et Cannes, leur nouvelle commune, les deux jeunes gens projettent de concourir aux compétitions du prochain Festival international de la créativité-Cannes Lions mais aussi



6

de créer un événement autour du design et du graphisme. Passion quand tu nous tiens !
Rens. www.agenceneon.com

8 Cuisine de restaurant à domicile

Envie de cocooning ? De bien manger sans faire les courses ni cuisiner ? La solution cannoise est désormais de faire appel au nouveau site Choisistonresto.fr créé par la famille Grégoire, Pascal le père et ses deux filles Sandy et Tiffany. La société de départ s'appelle d'ailleurs Sand et Tiff en leur hommage. « Avec pour activité, confie Pascal, de livrer les ménagères ou les restaurants de leurs courses achetées dans les centres Leclerc du bassin cannois et du département. Les particuliers nous ont souvent fait part de leur envie de bénéficier d'un service de livraison de plats cuisinés issus de bons restaurants. D'où la création cet hiver de Choisistonresto.fr. » Plusieurs restaurants participent déjà au site dont La brasserie du casino, La Piazza, L'Antidote, etc. Le fonctionnement est simple : en quelques clics le client choisit son plat et le site s'occupe du reste, livraison dans l'heure qui suit au tarif forfaitaire de 8,90 euros. « Nous avons fourni tout le matériel aux restaurants partenaires, notamment des plats micro-ondables très esthétiques dans lesquels on peut manger directement. Notre ambition est d'accueillir de nouveaux restaurants sur le site afin de couvrir toutes les cuisines, tous les goûts et toutes les bourses. » La livraison au menu, une belle... carte à jouer.

Inter-Quartier

À LA DÉCOUVERTE DE LA CULTURE INUIT

Du samedi 11 au 12 février, la Mairie de Cannes propose un voyage vers le grand Nord, au plus près du peuple inuit, le temps d'un week-end, encadré par deux événements phares : l'exposition *À la découverte de la culture inuit* (jusqu'au 19 février) et le spectacle *Inuk* de la compagnie L'Unijambiste (17 mars à la Licorne). Le public pourra découvrir un grand panel d'animations gratuites pour toucher au plus près l'histoire, les croyances et le mode de vie de ce peuple du froid. Au programme : projection, visite guidée d'expositions, conférences, contes, ateliers d'arts plastiques... Le 11 février à l'espace Miramar aura lieu la projection de l'inédit en salles cannoises *Voyage au Groenland* de Sébastien Betbeder, une savoureuse comédie : Thomas et Thomas cumulent les difficultés. En effet, ils sont trentenaires, parisiens et comédiens... Un jour, ils décident de s'envoler pour Kullorsuaq, l'un des villages les plus reculés du Groenland où vit Nathan, le père de l'un d'eux. Au sein de la petite communauté inuit, ils découvriront les joies des traditions locales et éprouveront leur amitié. Le 11 janvier toujours, visite guidée au musée de la Castre sur le thème *À la découverte de l'Arctique*. Le public pourra découvrir les objets inuits exposés au musée de la Castre ainsi que l'histoire de Gontran de Poncins (1900-1962) à l'origine de la collection (entrée libre). À noter que les enfants sont particulièrement concernés par cette manifestation de la Mairie organisée par sa direction de la culture. Dans le cadre des opérations de médiations culturelles, plusieurs classes des collèges et des écoles de la ville participeront respectivement à de nombreux ateliers : écriture d'un conte, travail sur une pièce de théâtre, visites d'exposition, découverte des jeux de ficelle, etc. De nombreuses autres animations, conférences et ateliers sont prévus (voir notre précédent numéro). Quant au très éventuel décor enneigé de circonstance, seule la météo en décidera...



Inter-quartiers

CANNES COMBAT LE GRAND FROID

Dès l'alerte vigilance de la Préfecture des Alpes-Maritimes, David Lisnard, Maire de Cannes et Président du Centre communal d'action sociale (CCAS), a activé le dispositif du Plan grand froid pour optimiser l'accueil et sécuriser les personnes sans domicile stable. Dix-huit lits supplémentaires pour les hommes (trente-cinq au total) et trois lits en plus pour les femmes (dix au total) ont été ouverts à l'accueil de nuit du CCAS, rue Lycklama, afin d'augmenter la capacité d'hébergement d'urgence des personnes sans domicile stable et leur éviter de dormir en extérieur sous des températures froides à négatives, de 19h30 à 7h. Les horaires de l'accueil de jour ont été également élargis. Les bénéficiaires ont pu disposer d'un petit-déjeuner, d'un repas du midi, des douches, d'une baignoire et de la possibilité de laver et sécher leur linge. Le SAMU Social, également mobilisé pour anticiper les besoins supplémentaires d'hébergement face à la vague de froid intense qui touche le pays, avec un pic identifié sur plusieurs jours mi-janvier, a procédé à une distribution supplémentaire de couvertures et sacs de couchage sur la période. Par ailleurs, afin d'économiser l'électricité lors des pics de froid, les illuminations de Noël ont été interrompues par la Mairie et des acteurs de la vie économique cannoise comme le palace Intercontinental Carlton ont fait de même avec l'illumination de leur façade.



CENDRIERS GAMIFIÉS FUMEURS : À VOUS DE JOUER !



Vous êtes plutôt Snapchat ou Instagram ? Football ou rugby ? Votez en jetant votre mégot du bon côté ! Pour inciter avec humour les fumeurs au geste civique, la Mairie de Cannes vient d'installer seize cendriers dits « gamifiés » à travers la ville. Une nouvelle façon ludique de faire son devoir de citoyen et un outil supplémentaire au service de la lutte contre l'incivisme toujours aussi prioritaire pour le Maire David Lisnard.

« Tu tires ou tu pointes ? » « Mer ou montagne ? » Les dilemmes cornéliens auxquels le fumeur est invité à répondre en insérant son mégot de son côté favori se déclinent à l'infini, et le public est d'ailleurs sollicité pour envoyer ses propres suggestions par mail*, lesquelles pourraient être mises en avant dans le cadre de la réalisation de nouveaux exemplaires, une façon d'impliquer encore un peu plus l'usager. Pour l'heure, seize cendriers dits « gamifiés » (un néologisme tiré du mot « game » en anglais, qui signifie « jeu ») ont été installés par le service propreté urbaine de la Mairie dans des endroits « stratégiques » de la ville, à savoir qui font l'objet d'un nettoyage des mégots jetés au sol un peu plus intense que dans d'autres secteurs comme notamment devant les lycées. « Nous avons adapté les messages aux publics ciblés et tout particulièrement à leur âge, précise Marie Pourreyron, adjointe au Maire déléguée à la communication, la propreté et l'environnement. L'idée est d'interpeller le fumeur avec humour, sans le stigmatiser, et de lui donner envie de jeter son mégot au bon endroit. En même temps une information Tabac info service est affichée à destination des usagers, et notamment des plus jeunes, car il ne s'agit en aucun cas de les inciter à fumer. Le message délivré par ces cendriers nouvelle génération est de se comporter en bon citoyen en ne jetant pas son mégot sur la voie publique ou pire, dans le caniveau, ce qui lui ferait finir à la mer entraîné par les eaux pluviales. »

tabac info service
le site + l'appli + le 39 89



CE CENDRIER EN ENVOYANT
PROPOSITION DE VOTE
COMMUNICATION@VILLE-CANNES.FR



De nombreuses actions préventives et incitatives

Il faut dire que le mégot est un déchet hautement polluant et non dégradable, qui souille nos rues mais nuit également à la faune, à la flore et en particulier au milieu marin. Un mégot de cigarette met jusqu'à 5 ans à se dégrader en mer, et en moyenne 12 ans dans la nature. Il peut polluer à lui seul jusqu'à 500 litres d'eau. En moyenne, en France, chaque année 72 milliards de mégots sont disséminés dans la nature. Plus de 50 % des mégots sont jetés par terre. Une pollution visuelle et environnementale considérable, mais également un coût important pour la collectivité – et donc le contribuable. D'où la volonté du Maire de Cannes de mener des

Chaque cendrier affiche
un message différent
pour toucher tous les
publics.

« Le message délivré
par ces cendriers
nouvelle génération
est de se comporter
en bon citoyen »

actions préventives et incitatives fortes à destination des fumeurs. Une affiche percutante a ainsi été réalisée dans le cadre de la

première campagne de communication contre l'incivisme lancée par la Mairie. 20 000 cendriers de poches sont distribués l'été depuis deux ans sur les plages. Enfin, les 1000 poubelles réparties sur le territoire cannois sont dans leur quasi-totalité équipées de cendriers. Ce nouveau dispositif ludique se veut donc un nouvel outil précieux dans la lutte contre l'incivisme engagée par le Maire de Cannes pour préserver la qualité de vie des Cannois et l'attractivité de la ville. Et faire faire rimer civique avec ludique !

PUNIS POUR INCIVISME

Le bilan du mois DÉCEMBRE 2016 : 702 PV DRESSÉS POUR INCIVISME

dont verbalisations pour non ramassage
de déjections canines sur la voie publique,
jets de détritus, stationnement gênant,
dépôts sauvages de déchets,
bruits excessifs, etc.

NOMBRE TOTAL DE PV DRESSÉS POUR INCIVISME DEPUIS 2014

33 301

Dépôts sauvages de déchets Des verbalisations systématiques

La lutte contre l'incivisme se traduit par la verbalisation active et systématique des dépôts sauvages de déchets, comme ici chemin rural de la Frayère et rue de Liège où des contrevenants ont été sanctionnés par des procès-verbaux et encourent des amendes de 3^e classe pouvant aller jusqu'à 450 euros. .



➔ Rens. www.cannes.com

*Adressez votre proposition à
communication@ville-cannes.fr

[Dossier/Festival des jeux]

Grand-messe de l'univers ludique sous toutes ses formes, le Festival international des jeux de Cannes revient conquérir le cœur de tous les « gamers », professionnels ou amateurs, du 24 au 26 février. Cet événement Mairie de Cannes, réalisé par le Palais des festivals et des congrès est le plus important rendez-vous ludique francophone au monde n'a pas fini de vous surprendre. Parmi les nouveautés de cette 31^e édition : un espace de 2 600 m² dédié aux enfants, une quatrième nuit « Off » et une nouvelle entrée publique, située côté mer. Petits et grands, curieux et passionnés, n'hésitez plus : venez plonger, seuls, entre amis ou en famille, au cœur des jeux !

© Palais des festivals et des congrès / H. Febre

De nombreux jeux de plateau sont à découvrir et à tester librement, tout au long des trois jours du salon, mais aussi lors des nuits du « Off ».



LES YEUX DANS LES JEUX

Nouveauté 2017 : le proto

Depuis sa création, le Festival international des jeux de Cannes a toujours consacré un large espace aux auteurs débutants ou confirmés. Beaucoup de jeux se sont créés et ont été dévoilés pour la première fois lors du FIJ. Devant la professionnalisation de l'univers ludique, le plus grand salon francophone lui étant consacré se devait d'évoluer : c'est chose faite cette année avec le « Proto Lab ». Destiné à promouvoir le travail des auteurs de jeux, à leur permettre de rencontrer à la fois les professionnels et le public et à mieux appréhender la complexité du marché ludique, ce rendez-vous accueillera une centaine d'auteurs dont les prototypes n'ont pas encore été édités, et qui ont été sélectionnés sur dossiers par le FIJ et plusieurs festivals partenaires. Ils bénéficieront entre autres d'un accueil privilégié aux nuits du « Off », de la visite du FIJ lors de la préouverture, d'un speed-dating auteurs/éditeurs, de la présentation de leurs prototypes au public ou encore de plusieurs conférences et tables rondes.

Après une 30^e édition qui a accueilli plus de 100 000 visiteurs l'année dernière, le Festival international des jeux (FIJ) est de retour pour vous jouer... Un joyeux tour ! Du vendredi 24 février midi jusqu'au dimanche 26 à 19h, Cannes se transforme en gigantesque terrain de jeu. Graver pendant ces trois jours les marches du Palais des festivals et des congrès, où siège le salon ludique francophone le plus important au monde, c'est s'assurer des moments de détente et de réflexion, des heures à essayer et partager des jeux, seul ou à plusieurs, grâce à des animateurs dévoués et des éditeurs passionnés. Des centaines de jeux de société modernes à découvrir – parmi lesquels les meilleurs jeux de l'année, labellisés « As d'Or » – et de nombreux grands classiques à redécouvrir, mais aussi les jeux vidéo les plus connus et les plus récents à tester, et, nouveauté 2017, la retransmission de la Coupe de Monde des jeux vidéo de combat, mais aussi des jeux de construction, jouets, escape games (voir page 18) et autres cartes à collectionner : le programme est sans limite, et l'entrée gratuite. Idéal

« Plus de 100 000
visiteurs sont attendus
sur les 3 jours ! »

pour terminer des vacances de février en beauté, d'autant que le FIJ inaugure cette année un nouvel espace dédié aux enfants. Ces 2 600 m² supplémentaires viennent s'ajouter à la zone enfants-famille inaugurée en 2015, et portent la surface totale d'exposition de l'ensemble du Festival à plus de 20 000 m².



Le jeu vidéo est également de la partie, avec cette année une nouveauté : une compétition de e-sport avec les plus grands champions mondiaux de combats virtuels, au Théâtre Debussy, le dimanche 26 février.

Trois jours et quatre nuits

Outre ces trois journées ouvertes au grand public, le FIJ réunit également des compétiteurs qui viennent s'affronter en amont du salon sur plusieurs grands classiques du jeu de plateau. Jeux de dames et échecs dès le lundi 20 février, Scrabble à partir du mardi 21, mais aussi bridge, tarot, belote ou encore belote aux enchères à compter du mercredi 22 : voilà ce qui attend les amoureux de ces traditionnelles batailles de pions et de cartes. Pour les vrais passionnés de jeu – ou les oiseaux de nuit –, un autre rendez-vous du FIJ se révèle incontournable, édition après édition : le « Off ». Véritable « *proto night* » du Festival destinée, une fois les portes du salon fermées, à faire découvrir au public les jeux de société de demain (qu'ils soient à l'état embryonnaire ou prêts à être édités), le « Off » bénéficie cette année d'une nuit supplémentaire. Rendez-vous au salon des Ambassadeurs du Palais, du mercredi 22 février au samedi 25 inclus, à partir de 22h et jusqu'à l'aube, pour rencontrer des créateurs de jeux et tester leurs prototypes. L'entrée est libre mais s'effectue dans la limite des places disponibles. Les auteurs et éditeurs proposant des jeux sont invités à se présenter à 21h30. En ajoutant les nombreux événements et services proposés aux professionnels du jeu (accès privilégié et préouverture, espaces et bureaux privatifs, showroom dédiée aux derniers jeux, séminaires et conférences, sans oublier une nouveauté 2017, le *Proto Lab* - voir encadré), le Festival international des jeux de Cannes confirme sans mal son statut de premier salon francophone ludique au monde. Prêts à entrer dans la partie ?

► **Festival international des jeux de Cannes, Palais des festivals et des congrès, du 24 au 26 février, entrée gratuite : 12h à 21h le vendredi, 10h à 20h le samedi et 10h à 19h le dimanche. Rens. 04 92 99 33 83 www.festivaldesjeux-cannes.com Application mobile : FIJ Cannes (sur App Store et Google Play)**

Les trois meilleurs jeux de 2017 – As d'Or des catégories *Jeu de l'année*, *Enfant* et *Expert* – seront accessibles au public dès le début du Festival, comme l'était *Maître Renard* en 2016 (photo à droite), élu As d'Or dans la catégorie *Enfant*. *Mysterium* (*Jeu de l'année*) et *Pandemic Legacy* (*Expert*) étant les deux autres lauréats 2016.



Un loto géant pour la Maison d'Adrien

L'association Adrien, engagée auprès des enfants malades hospitalisés de PACA, organise son loto géant samedi 25 février à 21h, à la rotonde Lérins du Palais des festivals et des congrès, dans le cadre du Festival international des jeux. Les fonds récoltés serviront à financer partiellement la construction de la Maison d'Adrien. Cette maison non médicalisée avec hébergements proposera des animations artistiques, ludiques et sportives aux enfants et à leurs parents, permettant aux premiers d'oublier le quotidien hospitalier difficile et aux seconds de se rencontrer et d'échanger. Pour aider l'association et tenter de gagner de nombreux lots (TV, ordinateur portable, home-cinéma, tablette tactile, nuitée à l'hôtel Majestic-Barrière, repas au Fouquet's, etc.), vous pouvez acheter vos cartons dès à présent. Prix d'entrée : 30 €/personne donnant droit à 6 cartons. Ventes sur place de cartons supplémentaires. Préventes des cartons au Palais des festivals, à l'Office du tourisme de Cannes (1 boulevard de la Croisette), du 20 au 23 février de 10h à 18h, et à l'accueil du FIJ, le 24 février de 12h à 20h, et le 25 de 10h à 18h. Venez nombreux participer à cette grande soirée ludique et solidaire pour qu'un jour, les rires et les cris de joie résonnent dans la Maison d'Adrien. **Réservations et rens. 06 64 99 19 98**





ESCAPE THE CITY : l'énigme au cœur de Cannes

Exit les jeux de société au coin du feu ! *Escape the city* transforme la ville de Cannes en un gigantesque terrain de jeu. Un nouveau concept à mi-chemin entre l'Escape Game et la Murder Party, créé par un jeune ingénieur cannois Maxime Haboury, et que le public pourra découvrir au Festival international des jeux.

Les nouvelles générations de joueurs prennent la ville d'assaut. Leur mission : résoudre une enquête criminelle qui se déroule à différents endroits du centre-ville cannois. Réflexion, logique et vitesse seront nécessaires pour être la première équipe à résoudre l'enquête. Point de départ : le Palais des festivals des congrès. C'est ici que le « Game Master » Maxime Haboury explique aux candidats les règles du jeu avant de lancer la partie. « L'objectif est de trouver le coupable le plus rapidement possible et avec le plus de points. À chaque étape du jeu, une énigme à résoudre donne l'accès à un nouvel élément. Il faut récolter tous les éléments nécessaires à la résolution de l'enquête ». Les joueurs reçoivent une tablette tactile sur laquelle est installé tout le contenu du jeu. Plusieurs scénarios sont disponibles : le tueur d'auto-stoppeurs (un jeune auto-stoppeur a échappé de justesse à son agresseur), une soirée qui finit mal (la jeune Estelle est retrouvée sans vie) ou l'avocat du diable (ce soir-là, une mère de famille est retrouvée morte dans sa chambre au Suquet). Les équipes de trois ou quatre joueurs se dispersent dans la ville pour retrouver le meurtrier. C'est parti pour plus de deux heures de jeu ! Sur leur parcours, ils interrogent les suspects et collectent les indices dans les hôtels, commerces, restaurants qui ont accepté... de jouer le jeu ! « Nous sommes en partenariat avec le restaurant Coffee & Cookies, le pub le Morrison, le restaurant La Sousta, la galerie d'art 14 14, au Suquet. Ils ont pour mission de donner un nom, montrer un portrait robot... ».

**« Quand on fait un
Escape Game, c'est
addictif ! »**

Renforcer la cohésion du groupe

En tout, six énigmes devront être résolues pour pouvoir résoudre l'enquête finale. Chaque équipe peut pénaliser les équipes adverses à l'aide de bonus obtenus en résolvant les énigmes. Un esprit d'aventure et de compétition

familier à Maxime Haboury, jeune ingénieur en gestion de projet. « J'avais envie de monter mon propre projet à Cannes. Quand j'ai travaillé pour une société d'Escape Game au Cannet, l'ambiance m'a tout de suite plu. Les gens viennent vraiment pour s'amuser. Dans chaque salle, les joueurs devaient résoudre une énigme pour s'échapper. Je me suis aperçu que le concept plaisait beaucoup mais que les joueurs connaissaient très vite toutes les salles de jeu de la région. Quand on fait un Escape Game, c'est addictif ! J'ai voulu faire la même chose grande nature à l'air libre sur un plus grand espace ». Un concept qui plaît. Maxime a déjà organisé une cinquantaine de parties depuis la création de sa société Indacity en août dernier. « La cible du jeu est un public jeune de 20 à 30 ans, souvent des groupes d'amis qui ont envie de faire autre chose que le classique bowling ou le Laser Quest. Escape the city est aussi très prisé par les entreprises, en Team building, pour stimuler l'esprit d'équipe. Le jeu renforce la cohésion de groupe et permet d'analyser l'équipe : comment les gens réagissent ? qui prend les devants ? qui est écouté ? ». La société Indacity propose aussi des jeux sous franchise. *Team me up* : un jeu pour faire visiter la ville de manière ludique en répondant à plusieurs défis ; *The target* : une chasse à l'homme pour retrouver les dix indices et les gangsters répartis dans la ville. Un festival de jeux !



**Maxime Haboury
a choisi Cannes
pour créer
son projet.**

➤ Rens. www.indacity.fr

70 ANS DE FESTIVAL : jeu est un autre... festival

L'anniversaire du Festival de Cannes, célébré toute cette année par la Mairie, passera en février par le 31^e Festival international des jeux avec des projections, une conférence sur les passerelles entre les différents genres culturels, un stand consacré au jeu *Timeline Cannes et Cinéma*... Silence, on joue !

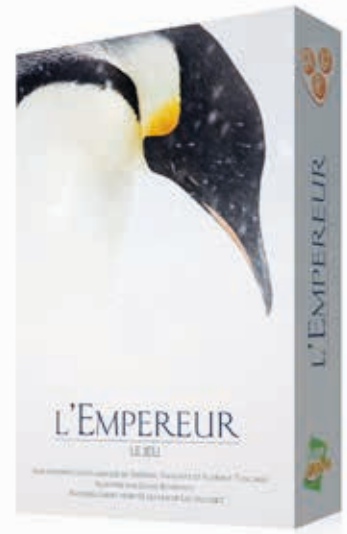
En février, dans le cadre des festivités, lancées par la municipalité pour fêter 70 ans de Festival, Cannes célèbre la relation jeu-cinéma. Le Festival international des jeux présentera ainsi le 24 février à l'Olympia, une séance spéciale du film de Luc Jaquet *L'Empereur* (une sorte de suite du triomphal *Marche de l'Empereur*) en présence de l'éditeur, des auteurs et de l'illustrateur du jeu de société du même nom qui sortira en avant-première pour l'occasion. Les deux auteurs du jeu, Frédéric Vuagnat et Florent Toscano (qui est aussi l'éditeur), ainsi que l'illustrateur David Bonifacy, seront présents pour un échange avec le public : présentation du travail d'adaptation du film en jeu de société, puis échange avec le public à l'issue de la séance avec dédicace des boîtes du jeu. Le lendemain dans la salle Estérel du Palais des festivals et des congrès se tiendra une conférence : *Les passerelles entre jeu de société et les autres univers culturels (jeu vidéo, cinéma, littérature, art...)*. Le jeu de société est un produit culturel au même titre que le roman, le jeu vidéo, le cinéma... Les passerelles avec les autres univers culturels sont nombreuses. Cette confé-



rence mettra en lumière les relations entre ces univers à travers des exemples précis et notamment la présentation par Guy-Roger Duvert, le réalisateur/producteur du film *Virtual Révolution*, sorti en octobre dernier, et de son travail d'adaptation de son film en jeu de société. La maquette du jeu sera présentée en avant-première au FIJ sur le stand de Matagot, son futur éditeur.

Ce jeu pour 2 à 4 joueurs, plutôt destiné à des joueurs experts, est à la frontière entre les jeux dits « allemands » (gameplay à base de placement d'ouvriers et de gestion de ressources...) et les jeux « ameritrash » (visuels poussés, univers développé). Chaque joueur joue une multinationale qui tente de se développer, mais qui est confrontée à des attaques de terroristes anti réalité virtuelle et devra se salir les mains pour les éliminer, augmentant ainsi son niveau de corruption et finissent par attirer l'attention d'Interpol. Un jeu à trois principales contraintes : s'étendre, freiner les terroristes, éviter Interpol. La conférence sera suivie de la projection du film.

Enfin un stand d'animation de l'office de tourisme autour du jeu *Timeline Cannes et Cinéma* édité en 2016 pour les 30 ans du FIJ sera à nouveau installé sur place. Et d'autres surprises devraient être au rendez-vous en février. En attendant le mois prochain pour les autres épisodes de la saison des 70 ans.



Thierry Frémaux, acteur et metteur en scène du Festival



Salle archi-comble le 16 janvier à l'espace Miramar pour recevoir un véritable Cannois d'honneur et de cœur, le délégué général du Festival, Thierry Frémaux pour sa masterclass. Un événement organisé par la Mairie qui reviendra régulièrement en cette année anniversaire avec un invité différent à chaque fois, parfois d'ailleurs choisi par Thierry Frémaux. Conteur infatigable, passionné de son sujet, le délégué général a multiplié les confidences et anecdotes, comme il le fait tout au long de son ouvrage paru le mois dernier : *Sélection officielle* (Grasset). Citons notamment et sans exhaustivité ce florilège : « Je suis heureux de commencer l'année et surtout la semaine à Cannes, même en plein travail de sélection ! », « J'aimerais que Mick Jagger ou Bruce Springsteen soient présidents du jury mais pour ce poste il faut quelqu'un de la profession cinématographique, alors ce serait bien qu'ils soient jurés », « C'est absurde mais présenter une comédie à Cannes, aussi drôle soit le film, est très mal admis par la profession », « Les films cannois ne sont pas politiques mais ils sont dans l'air du temps », « Je ne dis jamais d'une œuvre qu'elle est ennuyeuse mais qu'elle est à structure narrative lente (rires) », « Nous voyons chaque année 1800 films et si on se retrouve malgré tout avec Ken Loach au final, c'est que son film est le meilleur », etc. Un beau moment de cinéma dès la première prise.



► Retrouvez le programme sur www.cannes.com

Une borne interactive écran à souvenirs

Retrouver d'un simple clic les grandes heures du Festival, les prestigieuses montées des marches, les polémiques les plus engagées, les interviews des plus grands noms, les starlettes de tous âges grâce aux précieuses et indispensables archives de l'INA, tel est le but de la borne interactive installée dans le hall d'entrée de l'hôtel de ville.

Une belle et ludique occasion de réviser 70 ans de Festival.



PETER PAN connecte Cannes à l'opéra



Magali Thomas, metteur en scène et directrice artistique de l'opéra *Peter Pan*.

vivant inédit, mêlant musique, personnages sur scène, décors virtuels et systèmes connectés d'interaction avec le public. Une vision nouvelle de l'opéra, bien ancrée dans notre époque née de la collaboration de Magali Thomas, directrice artistique et metteur en scène de cet ambitieux projet, et du compositeur Sergio Monterisi (voir encadré). « *Nous avons déjà réalisé un opéra ensemble*, explique Magali. *C'est formidable pour un metteur en scène de travailler directement avec le musicien qui a composé l'œuvre. Il peut adapter sa musique à la mise en scène et vice versa !* »

De l'opéra aux smartphones

Cannoise « pure souche » - « *Ma mère est née au Suquet et mon père était dans la*

« *Rêve ta vie en couleurs* » enjoignait la chanson de la célèbre adaptation de l'œuvre de J.M. Barrie par Walt Disney. Le rêve est devenu réalité pour Magali Thomas, la directrice artistique et metteur en scène du spectacle *Peter Pan*, réinventé en « opéra trans-média interactif » - mélange inédit de chant, de musique, d'animation virtuelle et d'interaction avec le public. La bouillonnante Cannoise est à l'origine de cette création mondiale composée par Sergio Monterisi, qui mobilisera le 25 février prochain sur la scène du Palais des festivals et des congrès le talent de Cannois de tous âges issus des forces vives locales, des musiciens de l'ORCPACA en passant par les élèves du Conservatoire de musique et théâtre de Cannes, les écoles Eugène Vial et René Goscinny ou encore les étudiants du master MAJE en jeux vidéo. Un projet fou, mené dans le plus profond respect des codes de l'opéra pour démocratiser le genre et rajeunir son public. Envolez-vous !

Peter, Wendy, Jean, Nana, le capitaine Crochet, les enfants perdus... ils seront tous là, sur scène, ces personnages cultes de notre enfance, nés de la plume de l'auteur écossais J.M. Barrie et immortalisés en image par le long-métrage de Walt Disney, avant d'inspirer de nombreuses adaptations. Difficile de trouver plus appropriée que cette histoire où se confrontent réel et l'imaginaire pour construire un spectacle

fanfare », Magali Thomas a quitté la ville après le lycée pour débiter sa formation théâtrale au cours Florent. Sur les scènes parisiennes, elle a côtoyé des artistes tels que Philippe Noiret, Jean-Louis et Marie Trintignant qui marqueront profondément sa vision du théâtre. Après des études de chant au conservatoire de Paris et un premier prix de chant lyrique obtenu à l'unanimité au Conservatoire de musique et théâtre de Cannes, elle débute une carrière prolifique de metteur en scène. En 2014, elle signe le livret en français de *Peter Pan* de Sergio Monterisi, et y voit l'opportunité d'aborder l'opéra à travers une approche inédite, pour démocratiser le genre et l'ouvrir au jeune public : « *Les jeunes ne sont pas éduqués à l'opéra qui leur apparaît hélas trop inaccessible. Je me suis dit pourquoi ne pas intégrer les outils et univers qui leur sont familiers – smartphones, jeux vidéo, décors virtuels – dans le spectacle, sachant que Peter Pan était le personnage idéal pour créer cette connexion entre réel et virtuel.* »

Quand la technologie sublime le spectacle

La dynamique Magali part alors en quête de partenariats. Elle rencontre un soutien enthousiaste de la part du Maire de Cannes David Lisnard et de son adjoint délégué à la Culture, Thomas de Pariente. « *Sans eux, le projet n'existerait pas ! Ils ont commencé par me présenter Thierry Pitarque (voir encadré), responsable du master MAJE (Management de projets innovants en jeux vidéo) installé à La Bocca, auquel j'ai expliqué notre volonté de créer une interaction*

« Peter Pan était le personnage idéal
pour créer cette connexion entre réel et virtuel »

THIERRY PITARQUE, RESPONSABLE DU MASTER MAPI, PARCOURS MAJE
(Management de projets innovants en jeu vidéo) :

« L'interactivité est au service du spectacle vivant »

Lorsque Magali Thomas est venue le trouver, sur les conseils de la Mairie de Cannes, Thierry Pitarque a d'abord été interloqué, avant de très vite saisir les enjeux culturels, humains et pédagogiques du projet, pour lequel il s'est totalement investi, en adhérant notamment à l'association PAN à l'origine de Peter Pan. « Nous avons été chargés de concevoir deux ou trois animations ludiques à partir du smartphone destinées au public. Le thème de Peter Pan et son analogie entre les univers réels et virtuels nous est apparu très intéressant ! C'est une vraie première pour nous, mais en même temps c'était inscrit dans l'ADN du Master, qui demande d'utiliser les techniques du jeu vidéo dans d'autres domaines d'application, comme par exemple la formation avec les serious games. Nous travaillons en collaboration avec un autre Master, celui d'Evry, mais aussi avec un studio professionnel qui crée des interactions pour smartphones, dans le cadre d'une collaboration régionale initiée avec le pôle PRIMI de Marseille. Ce projet est une expérience unique, un modèle collaboratif – y compris sur le plan économique – que l'on ne retrouve nulle part, riche d'enseignement pour nos étudiants. Ils le présenteront sur notre stand dans le cadre du Festival des jeux, aux côtés de cinq autres projets du Master. »



avec le public via une application qui lui permettra d'influencer le vol des personnages, de leur faire éviter des obstacles ou encore de collecter de la poudre magique de la fée clochette. Un vrai jeu vidéo au cœur du spectacle ! Il a été séduit et les étudiants du Master ont commencé à travailler sur le projet ! Nous avons aussi signé un partenariat avec la société Light 4 events, qui est aussi en lien avec le Master MAJE et propose des effets lumineux pour les téléphones. Lucie labs, une start up de Sophia-Antipolis fournit des bracelets connectés pour le chœur des enfants perdus et le public... Notre création est ainsi présentée au Palais des festivals et des congrès dans le cadre du Festival des jeux ! Mais attention, la technologie est là pour sublimer le spectacle. De la même façon, les décors animés sont avant tout des décors, intégrés dans le spectacle, et non pas un film d'animation. Il ne s'agit pas de prendre le pas sur l'opéra dont les codes sont totalement respectés, avec des musiciens et des chanteurs. Des artistes que nous sommes allés chercher sur la scène locale. »

Artistes locaux et écoliers en scène

C'est l'Orchestre régional Cannes-Provence-Alpes-Côte d'Azur qui va ainsi interpréter l'œuvre de Sergio Monterisi. « C'est un grand honneur, souligne Magali Thomas. Et l'orchestre s'est engagé à nous suivre si nous tournons dans la région. » Si les costumes aux effets lumineux ont été imaginés par la costumière Corinne Crousaud, l'école de haute couture cannoise Aline Buffet participe également à leur confection. Les élèves du Conservatoire de Cannes ont également rejoint l'aventure. Et pour former avec eux le chœur des enfants perdus, la metteuse en scène est allée dans les écoles cannoises Eugène Vial et René Goscinny. En tout 80 écoliers seront sur la scène du théâtre Debussy du Palais des festivals et des congrès le 20 février prochain. Une expérience incroyable pour ces enfants dont beaucoup n'avaient jusque-là aucune idée de ce qu'était un opéra, et qui ont bénéficié à la fois des interventions du Conservatoire dans leurs classes et des répétitions menées avec Magali les samedis et pendant les vacances scolaires depuis octobre dernier. Des



De nombreux enfants du Conservatoire de Cannes et des écoles Eugène Vial et René Goscinny participent à l'aventure.

**SERGIO MONTERISI,
COMPOSITEUR ET CHEF D'ORCHESTRE**

« Notre défi : trouver la clé pour rendre l'opéra accessible »

Sergio Monterisi a dirigé des orchestres à travers le monde entier, des États-Unis à l'Amérique du sud en passant par l'Espagne, l'Italie, le Brésil et la France, à l'Opéra de Nice notamment où l'opéra pour enfants qu'il a composé, *Le Géant égoïste*, est resté à l'affiche pendant deux ans. Primé pour ses compositions, il crée plusieurs spectacles musicaux et engage une collaboration étroite avec Magali Thomas qui va donner naissance à *Peter Pan*. « L'idée était de proposer une initiation à l'opéra, d'ouvrir à un nouveau public le genre musical le plus complexe. Il nous fallait trouver la clé pour le rendre accessible, c'était un vrai défi. Notre *Peter Pan* est l'adaptation d'une histoire très connue à laquelle on ajoute les nouvelles technologies, qui parlent aux gens aujourd'hui. L'application mobile, les décors animés, tout ça ajoute de la magie. Nous avons envie de vivre des émotions avec ce spectacle, et de les partager avec le public, qui devient acteur grâce aux nombreuses interactions. Le travail a commencé en octobre 2016 avec les enfants. Je pense qu'ils ont pu découvrir la joie d'être les protagonistes d'un bel événement culturel, avec les contraintes et le travail que cela implique. Pour composer l'opéra, j'ai travaillé directement avec Magali Thomas. La majeure partie de l'orchestration concerne la narration de l'histoire, mais il a fallu aussi créer des musiques pour les liens entre les parties ou pour accompagner les passages de jeu vidéo, en mimant le bruit des astéroïdes. Au fil de la création, nous avons également ajouté d'autres morceaux à l'histoire, comme celui qui accompagne la bataille de danse, ou le prélude, lorsque la fée Clochette allume les étoiles. L'idée était de créer des situations pouvant parler au public, tout en leur proposant un opéra classique. »



moments inoubliables : « Le but de l'art est de transmettre. Avec ces enfants, j'ai vraiment l'impression d'être utile. Nous avons travaillé dur, avec l'aide des enseignants. Tous sont magnifiques et il y a quelques personnalités extraordinaires. Leur donner un rôle dans ce spectacle, c'est valoriser leur potentiel et leur créativité, notamment pour certains enfants en difficulté scolaire, mais c'est aussi leur présenter des perspectives nouvelles en découvrant les nombreux métiers du spectacle. » Une belle dimension sociale et culturelle qui a conduit la Mairie de Cannes à soutenir le projet via son fonds de dotation et à mettre à la disposition de la troupe des salles municipales pour les répétitions. En attendant la première de cette création mondiale, présentée dans sa version de 57 minutes, qui pourra ensuite être donnée dans une adaptation plus longue, et dont Magali Thomas espère « exporter » le concept dans d'autres villes, en mobilisant les forces vives locales. Pour connecter la formidable créativité culturelle cannoise à la France tout entière !

► *Peter Pan* – Premier opéra trans-média interactif

Samedi 25 février – Théâtre Debussy du Palais des festivals et des congrès
Deux représentations : 14h30 et 17h – Rens. www.operapeterpan.com
Invitations à retirer sur le stand du master MAPI au Festival international des jeux les vendredi 24 et samedi 25 février au matin et auprès de l'office du tourisme du Palais des festivals et des congrès.

**Vous souhaitez soutenir la création de l'opéra *Peter Pan* ?
Contactez Magali Thomas : magthomas@free.fr**

Voyage au c(h)œur du pays imaginaire

Projet ambitieux et création cannoise, l'opéra trans-média et interactif *Peter Pan* convoque sur scène, aux côtés de jeunes chanteurs lyriques, les nouvelles technologies et les codes du jeu vidéo. Cette adaptation inédite des célèbres aventures du garçon qui refusait de grandir a bénéficié du concours de nombreux partenaires cannois. Parmi eux, ceux qui donnent vie à *Peter Pan*, Wendy, mais aussi aux nombreux « enfants perdus » du pays imaginaire, interprétés par les élèves du Conservatoire de Cannes, des écoles Eugène Vial et René Goscinny. Reportage au cœur des premières répétitions de la troupe, le 7 janvier dernier.

« Là on répète, on ne parle pas. On reste sérieux s'il vous plaît ! » Les consignes de Magali Thomas, metteur en scène et directrice artistique de l'opéra *Peter Pan*, sont lancées avec bienveillance, mais fermeté. Autant pour l'assistance que pour la poignée d'acteurs qui se tient sur la scène de l'espace Miramar, qui accueille la répétition : Mme Darling, Wendy, John, Michael et compagnie. « J'ai dit sérieux ! », répète la jeune femme à l'abondante chevelure bouclée, qui va et vient sur et en dehors des planches, replaçant les enfants et leur donnant des consignes sur les attitudes et les postures à adopter. « C'est une scène de situation et d'émotion, chacun a son caractère mais sans trop le montrer pour le moment. Toi, tu seras toujours le petit surexcité, et toi la petite endormie sur sa grande sœur. » Le petit groupe recommence la scène, attentif aux remarques de Magali Thomas comme à celles de Sergio Monterisi, le compositeur et directeur musical du spectacle, qui n'hésite pas à jaillir de derrière son piano pour les conseiller, rediriger ou repositionner à son tour. En face d'eux, dans les travées de l'espace Miramar, le nombre de spectateurs ne cesse de gonfler. Il s'agit de spectateurs bien particuliers, qui ne sont pas venus là par hasard. Jeunes élèves du Conservatoire et de deux écoles de Cannes, ils s'apprennent eux aussi à monter sur scène pour participer à la répétition de *Peter Pan*. Témoins de la mixité autant artistique que sociale dont les créateurs ont souhaité imprégner leur opéra, ces jeunes chanteurs forment le chœur des enfants perdus. De tous horizons sociaux, ces petits Cannois de CM1 et CM2 trouvent dans cette



aventure l'opportunité exceptionnelle de prendre part à un projet intéressant et inspirant. Un projet qui leur ouvre de nouvelles perspectives culturelles et personnelles. « *S'il vous plaît, on nous laisse travailler dans le calme, après ce sera à vous.* » Difficile pour cet auditoire de rester de marbre en voyant d'autres voix, pas beaucoup plus âgées qu'eux, caresser les octaves. Et donner vie aux personnages créés par James Matthew Barrie.



« On est impressionnés
par leurs belles voix ! »



Enfants de chœur

« *On est impressionnés par leurs belles voix !* », témoigne Luna, 9 ans, « *contente* » de prendre part à cette aventure, pour laquelle elle et ses camarades ont « *travaillé à l'école depuis octobre. On est contents, mais aussi un peu stressés de monter sur scène, et de chanter devant autant de monde !* » Avec elle, ils seront près de 80, de son école Eugène Vial comme de René Goscinny, mais aussi du

Conservatoire, à faire vibrer leurs cordes vocales pour interpréter « *l'histoire des enfants perdus, les amis de Peter Pan. Ils sont abandonnés mais ils sont joyeux !* », assure Carolane, tout aussi ravie de participer à cette nouvelle expérience musicale. Car si le Peter Pan façonné par Magali Thomas et Sergio Monterisi, et soutenu par la Mairie de Cannes et de nombreux partenaires, est une première mondiale dans le domaine de l'opéra trans-média et interactif, il est aussi une première pour tous ces enfants. « *C'est comme si on était des stars* », pétille Mathilde, à l'image de tous ses compagnons – Nour, Sarah, Élise, Llyroyd, Elfi, Julia et les autres – qui acquiescent d'un large sourire. Par leur enthousiasme, ils viennent conforter tous ceux qui ont vu dans cet opéra le moyen de mettre en avant de jeunes



Les jeunes chanteurs évolueront dans un décor virtuel réalisé sur ordinateur et projeté en direct sur la scène du Palais des festivals et des congrès.

Juliette et Clémentine Tacchino : deux sœurs pour un opéra



Elles ont toutes deux 18 ans, sont en 4^e année au Conservatoire de Nice, et participent à l'opéra *Peter Pan*. Elles, ce sont Clémentine et Juliette Tacchino, sœurs jumelles et choisies par Sergio Monterisi et Magali Thomas pour interpréter Peter Pan et Wendy. « *C'était en juillet dernier, on a appris qu'on avait les rôles pour notre anniversaire, se souviennent-elles. C'était un super cadeau !* » Clémentine est



Peter Pan : « *Il est capricieux, dynamique, bipolaire... Totalement décalé avec ma personnalité ! J'ai toujours préféré Wendy, j'ai le même caractère qu'elle.* » Problème, Clémentine, mezzo-soprano, a une voix moins aiguë que sa sœur, élue pour incarner Wendy. « *Avec le recul, je n'ai aucun regret, ce rôle de Peter Pan je l'adore !* » Le fait de travailler avec sa sœur, et avec un compositeur et une metteur en scène avec qui elles ont déjà travaillé, y est pour beaucoup : « *On est en confiance, et puis c'est génial de chanter avec Juliette, nos voix se complètent énormément !* » Sur son interprétation de Peter Pan, Clémentine avoue quelques ajustements : « *Déjà je ne peux pas voler, dommage ! (rires) Mais on dévoile surtout son passé et ses origines. Mon Peter raconte qu'il avait des parents et qu'il s'est enfui...* » En ce qui concerne sa sœur Juliette, là non plus le choix n'aurait pas de soi : « *Au début je voulais surtout être Peter Pan, je suis aussi folle et lunatique que lui ! Mais la tessiture n'était pas la même, Wendy me correspondait mieux.* » Et en creusant un peu, elle concède partager avec la jeune héroïne un petit côté maternel : « *J'ai beaucoup d'affinités avec les enfants, j'ai sept cousins et j'ai toujours été entourée. Et puis c'est vrai qu'avec Clémentine, c'est plutôt moi qui ai le rôle de la grande sœur ! (rires)* » Elle prévient néanmoins qu'elle campe une Wendy moins sévère que d'habitude : « *Je ne suis pas là pour engueuler mes frères et sœurs, je serai plus compréhensive, et attendrissante !* » Attendrissantes, les jumelles le sont, autant sur les planches où l'éclat de leurs voix laisse présager un avenir musical radieux, qu'en dehors. « *On s'amuse, on stressera peut-être plus tard* », sourit Clémentine. De son côté, Juliette savoure toujours la « *chance d'être tombées sur cet opéra* », tout en avouant être attirée par « *plein d'autres choses, comme les animaux* ». Filles de musiciens, connaissant tous les Disney par cœur avec un faible pour les plus « *old school* » comme *Cendrillon* ou *La Belle au bois dormant*, Clémentine et Juliette – « *le yin et le yang, on se ressemble sans se ressembler* » – n'ont pas fini de prendre la voix des airs. Des airs d'opéra.



Le 7 janvier dernier, la troupe de l'opéra au complet (élèves formant le chœur des enfants perdus et solistes interprétant Peter Pan, Wendy, etc.) était réunie à l'espace Miramar pour une répétition dirigée par Magali Thomas et Sergio Monterisi.

chanteurs cannois. Ensemble, ils forment une jolie bande d'étoiles, de celles que Clochette et sa célèbre poussière magique n'aurait pas renié. Clochette, justement, et tous ses petits camarades, sont appelés sur scène par Magali Thomas. L'entracte est terminé, il faut se mettre au travail. Après avoir admiré – pas toujours en silence – les performances et vocalises des jeunes sœurs jumelles et solistes Clémentine et Juliette Tacchino, alias Peter Pan et Wendy (voir encadré), c'est à leur tour, enfin, d'entrer en piste. La metteur en scène et le compositeur les font se placer en grand cercle, et pousser quelques notes, pour s'échauffer la voix. « *Qui donne le « la » aujourd'hui ?*, demande Magali Thomas. *J'ai besoin de l'assistant note !* » Il n'en faut pas plus pour que les doigts se dressent, impatients comme leurs propriétaires de commencer l'entraînement. Et peu après, depuis la scène, au cœur de ce groupe de valeureux petits Cannois, prend forme un chœur de jeunes chanteurs. « *Nous sommes les enfants perdus, nous suivons Peter Pan...* » Et vous, les suivrez-vous ?

Le Club Inner Wheel de Cannes soutient Peter Pan

Le Club Inner Wheel de Cannes présente, avec le concours de la Mairie de Cannes, le 18 février à 17h, à l'espace Miramar, *Le Second Empire ou Napoléon III le Bienfaiteur*, créé par la délégation du Souvenir Napoléonien de Nice – Alpes-Maritimes. Ce spectacle musical et historique donné au profit de la réalisation de l'opéra *Peter Pan*, rappelle la politique de Napoléon III et ses conséquences sur notre vie de tous les jours. Il est composé de six tableaux illustrés par des chants et des airs d'opéra célèbres de Rossini, Verdi, Berlioz, Offenbach, Gounod, lus par quatre récitants et chantés par trente-cinq choristes et quatre solistes dirigés par un chef de chœur au synthétiseur accompagné d'une mandoliniste, de fifres et de tambours. « *J'ai été séduite par ce spectacle que j'ai découvert à Menton. On y entend des airs magnifiques tels que Va, pensiero, extrait de Nabucco de Verdi et l'Ave Maria de Gounod. Les choristes femmes sont ravissantes dans leurs robes à crinoline de style Second Empire, s'enthousiasme Denise Peirin, présidente. Les bénéfices de ce spectacle serviront à participer à l'achat des costumes de Peter Pan, le premier opéra trans-média qui utilise les nouvelles technologies interactives appliquées au spectacle vivant. Cet opéra nouvelle génération séduira certainement le jeune public qui pourra ainsi découvrir un monde musical qu'il méconnaît.* »

Le Second Empire ou Napoléon III le Bienfaiteur.

Entrée : 15 € - Vente sur place. Rens. et réservations au 06 84 99 45 00 ou 06 62 09 30 52.





C'est dans un cadre exceptionnel que l'Institut Stanislas accueille 2500 élèves et étudiants, 230 enseignants, personnels éducatifs et administratifs.

Stan ouvre ses portes



STANISLAS CANNES prépa(re) l'avenir

Alors qu'il vient de célébrer ses 150 ans en octobre 2016, l'Institut Stanislas vient d'obtenir l'autorisation d'ouvrir dès septembre 2017 une classe préparatoire Grandes Écoles Lettres et Sciences Sociales (CGPE B/L)* qui vient ainsi compléter l'offre présente au sein du plus grand établissement de l'Académie (Alpes-Maritimes et Var) qui comptait déjà des classes préparatoires économiques et scientifiques.

C'est officiel ! «Stan» ajoute une nouvelle corde à son arc qualitatif de classes préparatoires. Pour Régis Brandinelli, directeur de l'institut Stanislas : « Cette prochaine ouverture s'inscrit dans notre volonté, commune à celle de la Mairie, de poursuivre le développement de l'enseignement supérieur dans le bassin cannois. » Fort des classes prépa scientifiques et économiques qui font aussi sa renommée, l'Institut Stanislas attire depuis longtemps déjà des étudiants de très haut niveau venus préparer les grandes écoles d'ingénieurs ou de management. Quand il succède à François Maillard en septembre 2014, Régis Brandinelli a parfaitement connaissance des atouts de l'établissement - il y fit sa prépa HEC en 1994 - mais aussi de ce qu'il pourrait améliorer : « Nous proposons une gamme riche et variée d'enseignement supérieur mais un certain nombre d'élèves issus de Terminale S par exemple, n'avaient pas la possibilité - pour des raisons légales - de faire autre chose que des études scientifiques. » Des démarches sont alors rapidement entreprises auprès du Rectorat et de l'Académie pour ouvrir une prépa B/L qui serait seulement la deuxième de ce type dans toute la région PACA (avec le Lycée Thiers de Marseille) et la seule de l'académie (Alpes-Maritimes et Var). Elles ont finalement abouti ces dernières semaines après la validation officielle de Monsieur le Recteur, du diocèse et du Ministère de l'enseignement supérieur.

« Cette nouvelle classe préparatoire proposera un contenu complet et exigeant »

sera un contenu complet et exigeant : français, philosophie, histoire, langues étrangères, économie, sciences sociales, mathématiques ainsi que plusieurs options comme le latin ou la géographie ». C'est ainsi qu'une

trentaine d'étudiants sont attendus dès la rentrée prochaine pour faire leurs armes dans la seule CPGE B/L de l'Académie. Ils y suivront une formation de haut niveau pouvant offrir de multiples débouchés : Écoles Normales Supérieures, Instituts d'Études Politiques, grandes écoles de management. Cette perspective se veut aussi une ambition pour le territoire cannois et les jeunes qui en sont originaires. En effet, c'est cet ancrage local que Régis Brandinelli met aussi en avant quand il évoque « l'actuel partenariat stratégique avec l'Université de Nice » et les relations qu'il entretient avec la Mairie de Cannes qui met un point d'honneur à faire de la cité des Festivals une ville tournée vers la jeunesse, le savoir et l'excellence, et travaille au développement local de l'enseignement supérieur avec la création engagée du futur pôle universitaire à La Bocca.

Entre autres informations, cette nouvelle classe prépa sera évidemment présentée lors de la journée « Portes Ouvertes » du 4 février (voir encadré). Les futurs étudiants qui auront la chance de l'intégrer pourront d'ores et déjà s'imprégner de la culture particulière qui fait le succès de l'institut : travail, exigence, bienveillance, entraide, innovation.

*Inscriptions ouvertes sur APB. Rens. en.sup@stanislas-cannes.com ou 04 93 06 48 11

Une ambition au service d'un territoire

Selon le vœu du chef d'établissement, « cette nouvelle classe sera accessible aux élèves issus de Terminale S mais aussi ES ou L option maths, et propo-

TOUS EN PISTE POUR L'EMPLOI

Conférences, ateliers, rencontres, offres d'emploi, formations... Du 25 février au 10 mars, la Quinzaine de l'emploi met en œuvre des moyens exceptionnels pour que chacun puisse faire un grand bond dans son parcours professionnel. Organisée par la Mairie de Cannes, la Communauté d'agglomération Cannes Pays de Lérins (CAPL) et une quarantaine de partenaires, cet événement unique est très attendu par les chercheurs d'emploi, salariés, créateurs d'entreprises et tous les professionnels attentifs à l'évolution du marché.

**Le Carrefour des métiers
de l'hôtellerie et de la
restauration : un rendez-vous
phare de la Quinzaine.**

6 000 visiteurs viennent chaque année consulter plus des milliers d'offres d'emploi, rencontrer des professionnels de leur secteur et faire le plein d'informations et bons conseils. « *Coaching, forums, entretiens d'embauche... Tout est mis en œuvre pour que chacun trouve un service réel,* explique Séverine Vittet

du service développement économique de la CAPL. *On touche à la fois le demandeur d'emploi, le créateur d'entreprise, le porteur de projet, les jeunes... afin que tout le monde se sente dans la boucle de l'emploi.* » Et pour booster la confiance en soi, rien de mieux qu'un atelier coaching qui donnera toutes les ficelles aux candidats pour mettre leurs atouts et leurs compétences en valeur. Une journée Ressources humaines permettra de faire une simulation d'entretien d'embauche avec de vrais DRH ou chefs d'entreprise. « *Les professionnels donnent leur avis sur les CV ou lettres de motivation, soulignent les points forts à mettre en valeur...* »

7 minutes pour convaincre

Pour trouver un emploi de façon rapide et efficace et se familiariser avec les nouvelles méthodes de recrutement, rien de tel qu'un atelier Speed dating. « *Les demandeurs d'emploi ont 7 minutes pour convaincre les responsables des commerces haut de gamme de la rue d'Antibes et alentours.* » Les candidats pourront se préparer aussi à l'e-recrutement par vidéo-conférence. De nombreux postes seront à pourvoir dans les domaines de l'hôtellerie, la restauration, la réception, et la vente. Unique dans le département, le Forum de l'emploi des entreprises innovantes rassemblera les professionnels de l'ingénierie, aéronautique, imagerie numérique, spatial. De nombreux recruteurs de Sophia-Antipolis, Cannes (Thales Alenia Space) ou Marseille et des agences d'intérim spécialisées seront présents pour recruter et informer jeunes ou futurs diplômés, techniciens supérieurs, ingénieurs.

Des secteurs porteurs

Autre temps fort de la Quinzaine, le Carrefour des métiers. « *C'est un événement très attendu par les professionnels de la restauration, l'hôtellerie, l'événementiel et le nautisme. L'an dernier 2000 offres ont été pourvues en une journée ! L'hôtellerie et la restauration sont des secteurs porteurs dans le bassin cannois.* » La Faculté des métiers ouvrira ses portes pour présenter ses formations du CAP au BTS. Futurs coiffeurs, fleuristes, serveurs, barmans, cuisiniers, bouchers, pâtisseries, vendeurs, réceptionnistes, ou professionnels du tourisme, trouveront sans nul doute leur bonheur. Un salon de recrutement sera dédié aux emplois à domicile : services à la personne, garde d'enfants, entretien du domicile et du jardin... Et pour ceux qui rêvent de travailler au Festival de Cannes, le prestataire chargé des recrutements présentera les postes à pourvoir, les critères à satisfaire et la manière dont le recrutement est effectué.

Le défi pour l'emploi organisé par le Plan Local pour l'Insertion et l'Emploi



*Quinzaine
de l'emploi*

**Les candidats apprécient
le contact direct avec les recruteurs
et organismes.**





(PLIE) attire chaque année de nombreux « volontaires pour l'emploi », qui collecteront directement les offres des entreprises du bassin cannois, par équipe de trois ou quatre. « Tous les ans, de nombreuses offres d'emploi sont pourvues tout de suite. Nous sommes les seuls dans le département à le faire ».

Booster sa carrière ou son entreprise

Événement majeur de la Quinzaine, le Forum de l'orientation et de l'évolution professionnelle réunira sur un même lieu les acteurs de la formation, l'orientation et les entreprises. Plus de 30 partenaires répondront aux questions du public. Un forum réunira chefs d'entreprises, porteurs de projets et futurs créateurs, autour d'ateliers, de stands et d'une table ronde *Créer et pérenniser son entreprise*. Un petit déjeuner du développement économique sur le thème *L'entrepreneuriat est-il un sport de haut niveau ?* interrogera sur le rythme de vie et la recherche de la perfection chez l'entrepreneur. Et dans le cadre de la journée de la femme, une journée sur *L'entrepreneuriat au féminin, les secrets de leur réussite* invitera les chefs d'entreprises qui ont réussi à parler des leviers de la performance. Une Quinzaine pour l'emploi... et la réussite !

1000 jobs d'été pour les jeunes

Lycéens, étudiants ou jeunes demandeurs d'emploi auront toutes les chances de trouver un emploi saisonnier grâce à l'*Opération 1000 jobs d'été* organisée par le BIJ (Bureau information jeunesse) dans une



nouvelle salle cette année : la Gare maritime de Cannes. Des entreprises seront rassemblées sur un même lieu pour recruter dans tous les secteurs d'activités : grande distribution, animation, commerces, services à la personne, entretien, plages... Les visiteurs pourront recueillir informations et conseils sur les différents types de contrats et métiers. Les corps de l'armée (air, terre, marine et gendarmerie) la police nationale, l'Association pour le Droit à l'Initiative Economique (ADIE) et Unis-Cité seront également présents. À vos CV !

Samedi 25 février, de 9h à 14h, Gare maritime.
Rens. 04 97 06 46 25 ou bij@ville-cannes.fr

Quinzaine de l'emploi : tout un programme

SAMEDI 25 FÉVRIER

- **Opération 1000 jobs d'été**
Rens. bij@ville-cannes.fr

LUNDI 27 FÉVRIER

- **Ateliers CV, lettre de motivation, préparation aux entretiens d'embauche**
Rens. ape.06026@pole-emploi.fr et alexandra.fick@pole-emploi.fr

MARDI 28 FÉVRIER

- **Défi pour l'emploi**
Rens. communication@plie-cannois.fr
- **Méthode de recrutement par simulation pour devenir employée d'étage hôtellerie**
Rens. pfvestrel.06027@pole-emploi.fr

MERCREDI 1^{ER} MARS

- **5^e forum de l'emploi des entreprises innovantes : ingénierie, spatial, aéronautique, imagerie numérique**
Rens. madeleine.cadart@pole-emploi.fr

JEUDI 2 MARS

- **Rencontrez un DRH ou un chef d'entreprise**
Rens. m2e@cannespaysdelerins.fr

VENDREDI 3 MARS

- **Carrefour des métiers**
Rens. carrefourdesmetiers@ville-cannes.fr

SAMEDI 4 MARS

- **La Faculté des métiers de Cannes ouvre ses portes**
Rens. 04 93 90 43 50

LUNDI 6 MARS

- **Forum Créer et pérenniser son entreprise**
Rens. c.giuliani@creactive06.org
- **Speed dating dans le commerce haut de gamme**
Rens. brigitte.castelli@ville-cannes.fr et mario.bonini@pole-emploi.fr

MARDI 7 MARS

- **Pitch valorisation de compétences**
Rens. contact@avarap06.org
- **Forum sur l'évolution professionnelle**
Rens. www.ml-paysdelerins.org

MERCREDI 8 MARS

- **Le e-recrutement**
Rens. m2e@cannespaysdelerins.fr

- **Travailler au Festival de Cannes**
Rens. ape.06026@pole-emploi.fr

- **L'entrepreneuriat au féminin, les secrets de leur réussite**
Rens. m2e@cannespaysdelerins.fr

JEUDI 9 MARS

- **Les métiers des services à la personne et de la santé**
Rens. ape.06036@pole-emploi.fr
- **Salon recrutement : les emplois à domicile**
Rens. 04 93 68 62 32

VENDREDI 10 MARS

- **Petit déjeuner du développement économique : l'entrepreneuriat est-il un sport de haut niveau ?**
Rens. severine.vittet@ville-cannes.fr ou
- **Coaching : valoriser son image et gérer son temps**
Rens. cosycoaching@gmail.com

Programme détaillé, lieux et horaires sur www.cannes.com

Le Forum de l'emploi des entreprises innovantes, organisé au lycée Hutinel, rencontre toujours beaucoup de succès.

Information, conseils : la Quinzaine de l'emploi est l'occasion de rencontrer des professionnels à l'écoute.



« De nombreuses offres d'emploi sont pourvues tout de suite »

Sécuriser, rénover, embellir

LA MAIRIE DE CANNES AGIT POUR LES RÉSIDENTS

En matière d'accueil de logements sociaux, Cannes se classe parmi les cinq premières communes du département. Depuis 2014, la Mairie a créé 269 nouveaux logements de ce type, dans tous les quartiers de la ville, en accompagnant et finançant les bailleurs sociaux, et notamment l'Office public de l'habitat (OPH). Outre la quantité, la priorité de la municipalité est la qualité de vie des Cannois, conformément aux engagements de David Lisnard. C'est dans cette optique que sont menés des travaux de sécurisation, rénovation et embellissement de 17 résidences, débutés en décembre dernier et qui s'achèvent à la fin de cette année.

En ce qui concerne le logement, Cannes doit répondre à un double défi quantitatif et qualitatif. Sur le plan quantitatif, la municipalité fait « *figure de modèle* », comme l'a rappelé David Lisnard le 19 décembre 2016, lors de la présentation du Plan de sécurisation, de rénovation et d'embellissement du parc locatif social de l'Office public de l'habitat (OPH). « *Nous répondons à ce défi grâce à une politique de l'urbanisme efficace, qui veille à oxygéner la ville en protégeant les espaces verts, tout en conservant une dynamique de mise en chantier des logements, mais aussi à travers les bailleurs sociaux que nous accompagnons et stimulons.* » Et en premier lieu l'OPH, « *bras armé de la Mairie en matière de logement social* ». Avec 7 036 logements sociaux à Cannes, dont 269 nouvellement créés depuis 2014 dans toute la ville – « *pour éviter les effets de concentration* » – et 577 000 € investis en soutien aux bailleurs sociaux depuis cette même année pour leur création, les chiffres sont là pour témoigner de l'action de la Mairie de Cannes en la matière.

Qualité de vie et référent sécurité

Le défi qualitatif reste quant à lui la priorité de David Lisnard, conformément à ses engagements : « *il est important, pour le bien-être des locataires, d'améliorer la qualité de vie dans les résidences existantes* ». Pour garantir le confort et la tranquillité des Cannois, plusieurs actions de mise en sécurité des résidences, de réhabilitation et d'embellissement sont menées par la Mairie. Depuis décembre dernier, des travaux sont ainsi réalisés sur 17 résidences de l'OPH, concernant 1186 logements à travers la ville. Les opérations les plus significatives concernent la résidentialisation, ou mise en sécurité : il s'agit de l'installation de clôtures, d'un portail électrique et d'un portillon pour contrôler l'accès des piétons. « *Pour diminuer le montant de la participation de chaque locataire à cette sécurisation nécessaire, nous avons décidé d'octroyer une subvention d'équipement de 110 000 € à l'OPH* », a précisé David Lisnard. Les travaux





Des opérations de mise en sécurité sont réalisées sur douze résidences, comme ici aux *Périer/Riou*.



Le 19 décembre 2016, David Lisnard présentait le Plan de sécurisation, de rénovation et d'embellissement du parc locatif social de l'Office public de l'habitat (OPH), aux côtés de Pascal Vérot et Claude Secondy, directeur général et présidente de l'OPH.

de mise en sécurité sont d'ores et déjà terminés au *Clos de l'Estérel* et au *Piccolo*, et sont en cours au *Petit Bois*, aux *Eucalyptus*, aux *Collines de l'Estérel* (5 résidences), tout comme aux *Périer/Riou*. Quant à la résidence des *Mûriers Sud*, les opérations débuteront au cours du deuxième trimestre. Ces bâtiments bénéficieront en outre de travaux d'aménagement de leurs espaces extérieurs : réfection des voiries et cheminement, réaménagement des places de stationnement, requalification des espaces verts et rénovation de l'éclairage public et des locaux containers. Pour continuer à améliorer la sécurité des locataires et combattre l'incivisme, le Maire de Cannes a également annoncé l'accentuation des patrouilles de police municipale, et le « recrutement d'un référent sécurité, dont la rémunération sera en partie prise en charge par les bailleurs*, et qui interviendra en particulier sur Ranguin et La Frayère ».

L'OPH roule à l'électrique

En VIDÉO sur www.cannes.com



Après la mise en place de la 1^{re} chaufferie bois du département et de nouvelles constructions et réhabilitations aux hautes performances énergétiques, l'OPH Cannes poursuit sa politique écoresponsable en équipant son personnel de terrain de 7 nouveaux véhicules électriques. « Notre organisme s'est engagé, depuis 2010, dans une démarche sociétale démontrant son attachement au développement durable et à la qualité de vie de ses locataires. Il nous paraissait donc évident d'intégrer des véhicules écologiques et économiques lors du renouvellement de notre contrat de location du parc automobile », a commenté Claude Secondy, présidente de l'OPH et conseillère municipale subdéléguée au logement et à l'habitat.

Ci-contre : De nombreuses opérations de réhabilitation ont été réalisées sur la résidence des *Jacarandas*.

Ci-dessous : Trois résidences ont bénéficié de ravalement de façades, comme *Le Petit Bois*.



Les *Mûriers Sud* vont bénéficier de travaux d'aménagement des espaces extérieurs, tandis que la résidence des *Mûriers Nord* sera réhabilitée à la fin de l'année.



[Les Cannois sont formidables]

« Une signature :
la végétalisation
de l'espace »

Ne lui jetez pas de fleurs, il préfère les dessiner. Modely Thibaud, Cannois de 28 ans, a la peinture dans le sang et des projets plein la tête. Des projets à Paris, où il travaille « sur de gros chantiers », mais aussi à Cannes, sa ville, où son œuvre a déjà fleuri dans deux emplacements symboliques. Le premier est le *Suquet des Art(iste)s*, créé par la Mairie de Cannes à l'été 2015. Il y a peint plusieurs fresques spectaculaires, caractéristiques de son univers floral (voir *Cannes Soleil* d'octobre 2016). Une partie en extérieur, aux couleurs du Suquet, une autre composée d'électrisantes fleurs bleues, dans les couloirs de l'ancienne morgue qui accueille la résidence et ses artistes. Deux mois plus tard, Modely a livré une seconde œuvre, toujours liée à la « végétalisation de l'espace ». Le peintre a cette fois posé ses pinceaux à l'école Bocca Parc (voir encadré), où il a lui-même été élève. Une époque et un lieu fondateurs pour Modely puisque c'est là que ses « facilités pour peindre » avaient été décelées. Passionné par l'art depuis tout petit, le garçon

et, en juillet 2015, il expose déjà ses premières toiles à la Villa Romée. Là, il fait une rencontre qui (re)lance sa vie d'artiste : celle de Johnny, propriétaire de la galerie Arista à Cannes. « Il a pratiquement tout acheté, et on est parti sur une collaboration. Il m'a vraiment bien aidé, m'a donné beaucoup d'assurance en me prenant sous son aile. Il a beaucoup compté pour moi, et pour la professionnalisation de mon art. » Cet homme, Modely l'avait déjà rencontré dix ans plus tôt, alors qu'il vendait ses tout premiers tableaux à Cannes Enchères. À l'origine de cette vente publique, il y a un autre homme important pour l'artiste, alors âgé de 17 ans : Nicolas Debussy. C'est ce commissaire-priseur cannois, croyant au talent du jeune peintre, qui a véritablement lancé sa carrière, en proposant deux de ses tableaux. Première vente, première émotion forte et déclic pour Modely : « J'ai compris que mes toiles étaient capables de séduire des inconnus ».

Peintre de bâtiments

Dans sa jeune carrière d'artiste-peintre, d'autres rencontres et personnes ont forgé et forcé son destin. Il y a eu Pierre Schneider, célèbre historien et critique d'art spécialiste de Matisse, rencontré à 17 ans et vite devenu son mentor et ami : « C'était un vrai honneur, Pierre racontait la peinture comme personne. Il m'a donné toutes les clés pour comprendre l'art. » Il y a également eu la famille Dubruque, celle de son meilleur ami, ses « premiers collectionneurs ». À Cannes, Modely a aussi grandement échangé avec la Culture et les services techniques de la Mairie, Thomas De Pariente, adjoint au Maire délégué à la culture, Nathalie

MODELY THIBAUD, LA FLEUR DE L'ART

C'est l'histoire d'une œuvre d'art. Une œuvre d'art picturale et florale, née en 1988 et qui n'a jamais cessé de grandir, de se former, de se développer, baignée de lumière au soleil de Cannes, bercée par la chaleur du vent méditerranéen. Une œuvre aux racines gorgées de passion, solidement ancrées dans le terreau d'une vie d'impératifs et d'obligations, qui a su patienter avant de reflourir aujourd'hui. Une œuvre multiple, qui s'est reproduite et a poussé ici, sur des toiles, des murs et dans les bâtiments de notre ville, comme à Paris. Une œuvre d'art, l'œuvre d'un artiste. C'est l'histoire de Modely Thibaud.

qu'il était, alors en CE2, s'était vu prédire par son institutrice : « Tu seras artiste peintre ». À ce jeune âge, une autre personne avait aussi repéré ses aptitudes et son appétit pour la chose picturale : « Mon grand-père m'avait offert un kit de peinture à l'huile, un chevalet et mes premières toiles ». Le temps faisant son œuvre, l'enfant est devenu jeune homme, et celui qui « [adorait] Picasso, Matisse, Braque et les cubistes », sans renier sa passion, a changé de voie. Il est devenu fiscaliste d'affaire à 26 ans révolus, après neuf ans d'études. Pourtant, au fond de lui, jamais sa faim de peindre n'a feint de poindre.

Nicolas, Pierre et Johnny

C'est cette appétence qui pousse Modely, après presque deux ans dans la finance, à retrouver ses premières amours. « J'ai tout envoyé balader pour la peinture. Je me suis dit que si je me lançais là-dedans, je devais y aller à fond, je ne pouvais pas le faire à moitié. » Le jeune homme ressort donc pinceaux et peinture à l'huile,

Boyer et Pierre Perazzini en tête, qui ont facilité sa création et avec qui il veut nourrir « encore plein de projets pour [sa] ville ». Enfin, Modely a toujours pu compter sur le soutien de sa mère : « Elle avait beaucoup d'appréhension, mais a toujours été là. Maintenant, elle est rassurée. Elle m'a transmis sa force de caractère, celle de ne jamais baisser les bras. » À voir sa trajectoire, on ne peut que donner raison au jeune artiste cannois, qui vit aujourd'hui de sa passion. Sur toiles ou sur murs, dans ses ateliers ou sur de grands chantiers, à Cannes ou à Paris, Modely n'a plus qu'une obsession : celle de peindre. Avec toujours en tête cette idée de végétalisation de l'espace qui le caractérise. Qui caractérise un peintre dans la fleur de l'art.

► Les fresques de Modely Thibaud sont à retrouver au *Suquet des Art(iste)s*, rue Jean Hibert, ouvert au public chaque week-end de 10h à 13h et de 14h à 18h. Rens. www.cannes.com et www.modelythibaud.com



1

1 et 2 Les fresques florales qui ornent le *Suquet des Art(iste)s* témoignent de la végétalisation de l'espace propre à Modely Thibaud, et rappellent les couleurs du quartier.

3 Les fleurs bleues symbolisent « une nappe phréatique qui va alimenter les fleurs de la fresque extérieure ».

Retour à Bocca Parc

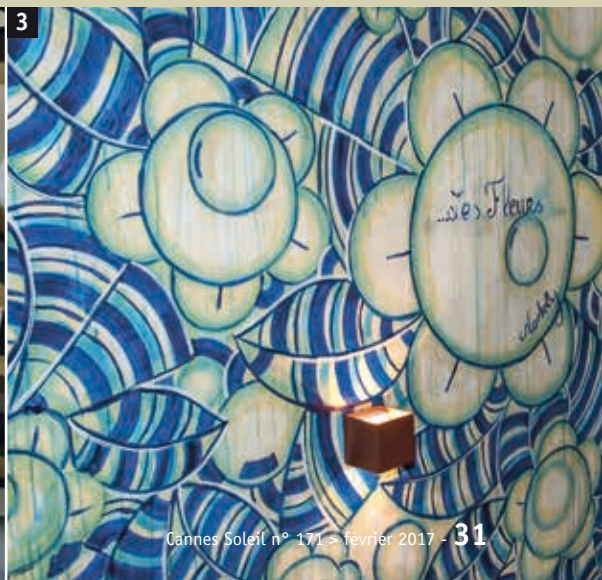
Le 4 novembre 2016, David Lisnard a inauguré une fresque de Modely Thibaud réalisée dans les couloirs de l'école Bocca Parc, particulièrement sinistrée par les intempéries du 3 octobre 2015. Ancien élève de l'établissement, l'artiste a voulu « rendre à cette école ce [qu'il y a] reçu, en laissant parler [son] inspiration ». Un geste salué par le Maire de Cannes, devant des enfants émerveillés par les formes et les couleurs peintes pour eux, à leur hauteur, et qui illustre « un sentiment d'appartenance à la communauté cannoise » défendu au quotidien par David Lisnard dans son action en faveur du civisme.



2



3



« L'ANNÉE DE LA FEMME » est lancée à Ranguin



Les femmes nous enchantent, 4 chansons écrites et interprétées par le Pôle Jeunesse.

2017 sera « L'année de la femme » à la MJC Centre social Cœur de Ranguin. Un projet suivi avec enthousiasme par l'ensemble des partenaires du quartier qui forment le conseil des usagers. Lors de leur dernier rassemblement, les idées ont fusé pour célébrer la gent féminine. Un programme riche et éclectique qui reste ouvert à toutes les initiatives.

Institutions, associations, habitants... les participants qui prenaient part au conseil des usagers du quartier le 5 janvier dernier n'ont pas manqué d'idées pour célébrer l'année de la femme, selon l'initiative de la MJC Centre social Cœur de Ranguin. « Par les temps qui courent, nous avons pensé que ce serait une bonne chose de déclarer un territoire « Année de la femme ». L'idée est de valoriser ce que représente la femme dans notre histoire, notre société... explique le directeur de la MJC Ranguin Jean-Paul Munoz. Notre but est de faire passer un message aux femmes qui sont seules dans leur coin. Non, elles ne sont pas seules. On est tous conscients de leur problématiques multiples : psychologique, sociale, financière, emploi... Ces problématiques restent à l'ordre du jour. »

Se faire entendre

À la MJC Ranguin, plusieurs événements sont déjà programmés. Le festival Cris de femmes, portera haut et fort la parole des femmes les 11 et 12 mars. « Il va falloir se faire entendre, par des cris de joie, de contestation, d'amour... s'exclame Aurélie Trochet, responsable de la culture à la MJC, à travers le théâtre, la danse, la musique, la peinture. Tout est en devenir si vous voulez nous rejoindre... » Au théâtre Le Raimu, une semaine sera dédiée à la femme dans le cinéma. En juin, la programmation du Festival d'humour Cité du rire tournera lui-aussi autour de la thématique féminine. Les jeunes de la MJC n'ont pas manqué d'inspiration. Trois clips ont été tournés avec l'aide du vidéaste et musicien Daniel Jabot. « Les jeunes ont eux-mêmes créé l'histoire, le texte et les chansons pour montrer la beauté féminine, la force de la femme », explique Nalah Ben Hamida, coordinatrice de la direction de la jeunesse de la Mairie. Dans le premier clip, des jeunes mettent en valeur leur maman. Un deuxième clip raconte en chanson l'histoire d'une femme

qui se réalise. Dans le troisième clip, une jeune femme parle d'amour... » Six autres jeunes ont eu l'idée de développer un clip réalisé à la Toussaint, en court métrage de 45 minutes. « Une adolescente bousculée, agressée, s'assoit sur un banc et pleure, raconte l'animatrice. Elle aurait voulu naître garçon. Une femme plus âgée s'arrête pour la consoler. » Défilent alors de magnifiques portraits de femmes qui ont trouvé l'accomplissement d'elles-mêmes : femmes pompier, artiste, politicienne, caissière, comédienne, clerc de notaire... D'autres jeunes sont allés interviewer les résidentes de la maison de retraite Parc de Mougins. Ces femmes, qui étaient-elles ? Quelle était leur vie ? Leurs espoirs, leurs

Six jeunes de la MJC Cannes Ranguin ont eu l'idée de réaliser un court métrage sur la beauté et la force des femmes.



Jean-Pierre Munoz, directeur de la MJC Ranguin a lancé l'année de la femme.

Chair Amour, une comédie loufoque mise en scène par Alain Illel.



Le conseil des usagers rassemble 4 ou 5 fois par an tous les partenaires institutionnels, usagers, habitants du territoire de Ranguin.



Le Raimu consacrera une semaine à la femme au cinéma.



« La place des femmes a toujours été un marqueur important sur l'évolution de la société. »

endroits. » Le PLIE (Plan local pour l'insertion et l'emploi) Pays de Lérins investira les locaux de la MJC Ranguin le 9 mars pour un forum des services à la personne dans le cadre de la Quinzaine de l'emploi. « C'est une action qui vise le retour à l'emploi des femmes sur notre territoire, souligne le directeur Alexandre Appolonia. Les femmes sont les plus touchées quand chômage est de longue durée ». Des interventions de femmes chefs d'entreprise sont programmées.

Des sorties pour s'évader

À Cannes Jeunesse, plusieurs actions se poursuivront : des sorties en pirogues tahitiennes, un atelier cuisine à la Ferme Giaume, des groupes d'écoute, un accès aux loisirs... Une journée découverte de la base et du fort de l'île sainte Marguerite sera ouverte aux individuels

à des tarifs préférentiels. Né il y a un an et demi à la Maison de l'enfance, le projet *Femmes méditerranéennes* se poursuivra toute l'année et jusqu'en 2018 avec le printemps des poète, le printemps de la photo, le printemps de la musique... « La Méditerranée perçue comme le symbole qui réunit les gens, la naissance de l'écriture, de la démocratie, la philosophie... La place des femmes a toujours été un marqueur important sur l'évolution de la société. » La Médiathèque de Ranguin mettra à l'honneur les femmes artistes avec l'exposition *Des mots dans l'œuvre*, du 17 janvier au 22 mai et des ateliers de poésie. Sans oublier l'exposition *Les Elles de Ranguin*, à travers laquelle des femmes du quartier ont livré l'histoire de leur vie « en peinture et en mots ». Un beau cadeau qui trônera à la médiathèque de Noailles jusqu'au 11 février, et sera présenté au théâtre de La Licorne durant tout le mois de mars. Le collectif Cannes au féminin donnera comme chaque année une soirée le 8 mars au Raimu, avec cadeaux de bienvenue. L'association ADAS (Aide aux démarches administratives et sociales) organise régulièrement des sorties, des échanges avec des associations de femmes. À la Villa Frayère, des femmes talentueuses sont en train de monter une pièce de théâtre satirique sur elles-mêmes. « Il faut que ça raisonne partout. conclut Jean-Pierre Munoz. L'intérêt est de construire un maillage, de mélanger les publics, les sphères d'influence pour favoriser la mixité. » Une vraie réussite à Ranguin.

➤ Rens. www.mjcranguin-centresocial.fr



Des portraits de femmes accomplies qui inspirent les jeunes.

De La Licorne au grand auditorium du Palais des festivals et des congrès, la progression d'une manifestation devenue incontournable dans le paysage culturel cannois



BREAK THE FLOOR CASSE LA BARAQUE

Pour sa 11^e édition, Break The Floor s'affirme à nouveau comme l'un des grands rendez-vous de l'hiver cannois, rendez-vous de la jeunesse sur scène et d'un public familial dans la salle. Cette compétition spectaculaire a non seulement dépassé les frontières cannoises mais aussi européennes et continentales. Huit équipes s'affronteront le 4 mars sur la scène du Palais des festivals et des congrès. Karim Jabari, créateur et organisateur de la manifestation, danseur lui-même, nous livre ici quelques figures libres...

Cette année, Karim Jabari n'aura pas à engager l'argent de son mariage pour produire Break The Floor comme il l'avait fait pour la première édition en 2007 à La Licorne. Il s'agit plutôt de gérer le succès qui a propulsé la manifestation depuis plusieurs années au Palais des festivals et des congrès, tout d'abord au théâtre Debussy, puis dans le grand auditorium Lumière. « Dès 1997, j'étais un danseur de hip-hop qui accompagnait très souvent des groupes de rap. Rapidement nous nous sommes rendu compte que les deux images dans le public étaient très différentes et qu'à

l'époque le hip-hop était beaucoup mieux accepté par le grand public que le rap. D'où l'idée de présenter un spectacle consacré spécifiquement au hip-hop qui est tout à la fois un sport et une danse. Nous nous entraînions souvent sur le parvis du Palais et nous avons été repérés par David Lisnard qui était à l'époque président du Palais. Il a été séduit car c'est un homme très ouvert à la



« C'est un sport-spectacle qui doit donner de l'émotion aux spectateurs qui sont de tous âges et de tous genres »



Des figures toutes plus spectaculaires les unes que les autres.

culture urbaine et nous a proposé de nous produire à La Licorne avec la promesse en cas de réussite de nous accueillir au Palais. »

Du monde entier

La compétition qui oppose huit équipes de quatre personnes, garçons et filles mélangés, est désormais un rendez-vous international à grand retentissement : « Cette année, les danseurs viendront notamment d'Asie et d'Amérique du sud. Nous avons des « agences » de sélection, des correspondants sur place qui auditionnent les équipes candidates. Les huit équipes seront celle lauréate de l'an dernier Jinjo Crew venue de Corée du sud, Arcopom d'Espagne, Nois Na cena du Brésil, Style Invadors de Belgique, Dream Team Europe de l'Est, mixte Ukraine-Russie-Bulgarie, Soul Fire de France, plus une équipe asiatique en cours de sélection et grande nouveauté une équipe d'enfant, les vainqueurs de la compétition pour leur âge et qui s'opposeront aux plus âgés. »

La compétition s'organise autour de battles de huit minutes des quarts de finale à la finale. C'est un jury de spécialistes qui détermine les résultats à travers une part objective basée sur les figures réalisées et une autre plus subjective sur l'aspect artistique. « Les notes tiennent notamment compte de la cohésion entre les équi-



piers, de la présence scénique et de la difficulté des figures. La créativité compte énormément, c'est un sport-spectacle qui doit donner de l'émotion aux spectateurs qui sont de tous âges et de tous genres, nous accueillons des familles au grand complet. »

Des familles qui remplissent les 2350 places assises du grand auditorium, qui se vendent au tarif de départ attractif de dix euros pour que personne ne se sente exclu, et créent une ambiance de feu propice à pousser les danseurs à multiplier les prouesses. Et le spectacle ne s'arrête pas à la salle puisque plus de 50 000 fans sont inscrits sur la page Facebook et 25 000 sur la chaîne YouTube sur laquelle certains numéros ont été vus plus d'un million de fois. Hip Hop Hourra !

➤ Break The Floor International, samedi 4 mars à 20h, Palais des festivals et des congrès, Grand auditorium. Rens. 04 92 98 62 77





L'artiste
britannique va
révolutionner
la gravure
à la fin des
années 20



Dinard
1930
Gouache sur papier
Signée, datée en bas à droite
30,2 x 37,2 cm
Collection particulière

Stanley William Hayter

Des lignes et des liens gravés dans l'Histoire

Dans le cadre de la politique culturelle mise en œuvre par David Lisnard, le Centre d'art La Malmaison, toujours soucieux de présenter des univers de création méconnus tout en mettant en lumière des artistes majeurs, reçoit une exposition exceptionnelle dédiée à Stanley William Hayter, dont le travail et l'influence sont considérés comme essentiels dans le domaine de la gravure. Jusqu'au 30 avril 2017, *Stanley William Hayter ou la métamorphose des lignes* présente plus de 120 œuvres gravées et picturales dans un cadre rétrospectif qui s'organise autour des premières pièces, réalisées en 1927, jusqu'à l'œuvre ultime qui date de 1988. Un voyage dans le temps en compagnie de l'un des avant-gardistes les plus importants du XX^e siècle.

Si son nom n'est pas celui qui vient immédiatement à l'esprit lorsque l'on songe aux artistes avant-gardistes qui ont marqué le siècle dernier, il n'en demeure pas moins que Stanley William Hayter en fut l'un des pionniers et l'un des grands inspirateurs. Comme le rappelle Frédéric Ballester, directeur du Centre d'art La Malmaison : « Nous devons reconnaître l'impact de son œuvre au centre des avant-gardes internationales du XX^e siècle. » L'influence majeure qui fut la sienne s'exerça à travers *L'Atelier 17* qu'il créa à Montparnasse, après son arrivée en France. Cet atelier de gravure, au nom mythique, résonne encore aujourd'hui comme l'un des lieux les plus créatifs de l'art moderne.



Maternité,
1946 huile sur panneau signée
et datée en bas à droite 100x45 cm
© Adagp Paris 2016



Danse du soleil
1951
Eau-forte, burin et gouge
58 x 40 cm
Collection Alexander Hayter
Phaidon N° 197



Unstable woman
1946-1947
Burin
66 x 51,2 cm
Exemplaire N° 8/50
Cuivre : 50 x 37,5 cm
Planche : 66 x 51,2 cm
Collection Patrick Bertrand
Phaidon N° 177



Falling figure
1947
Eau-forte, burin et gouge
64,5 x 53,5 cm
Collection H. Saunier
Phaidon N° 178

C'est en ce lieu que l'artiste britannique va révolutionner la gravure à la fin des années 20 et participer à son renouveau grâce à des procédés novateurs et l'idée d'explorer toutes les possibilités de cet art par la recherche et l'expérimentation de nouvelles techniques. Ainsi, nous apprend Frédéric Ballester : « Stanley William Hayter a mis au point un des plus judicieux procédés, jamais égalé au cours de l'histoire de l'imprimerie : tirer en une seule fois sur la même plaque, une palette de couleurs qui sans cela aurait nécessité de graver une plaque par couleur ». Ses études de chimie lui sont alors d'une utilité artistique qu'il n'imaginait peut-être pas quand il débuta sa carrière professionnelle en 1922 pour une société pétrolière anglo-iranienne.

Au sein de son atelier, l'aventure est collective. Hayter reçoit nombre d'amis qui viennent s'essayer à l'art de la gravure. Il faut aussi rappeler qu'à cette époque, Paris est la capitale internationale des arts où, des plus grands aux plus anonymes, les artistes du monde entier se donnent rendez-vous. Et c'est précisément cet esprit d'ouverture qui guidera Hayter tout au long de ces années. Le développement de techniques nouvelles semble finalement moins essentiel au succès de *L'Atelier 17* que cet esprit créatif qui aime des talents aussi divers que variés.

Paris-New York, un aller-retour en couleur

Dans les années 30, Hayter perfectionne son art et crée des gravures en noir, d'abord figuratives puis de plus en plus tournées vers l'abstrait. Sa renommée éclate alors et il expose avec le groupe des surréalistes à Paris avant que Londres n'accueille une exposition de *L'Atelier 17* en 1934. Malheureusement, cette décennie parisienne s'achève avec le départ de l'artiste qui fuit Paris pour Londres puis les États-Unis en 1939 dans le fracas de la Seconde Guerre mondiale. Beaucoup de ses œuvres furent alors abandonnées dans son atelier puis perdues. Dès 1940, Hayter va dispenser des cours à la New School For Social Research de New York et refonder *L'Atelier 17* outre-Atlantique. Le Museum of Modern Art de New York lui consacra d'ailleurs une exposition qui obtint un succès retentissant en 1944. Tout comme à Paris, son

atelier, attire beaucoup d'artistes venus se former à cet art dont Hayter est devenu un maître reconnu. C'est ainsi qu'il initie Jackson Pollock et que des artistes en exil, tels Fernand Léger, André Masson, Marcel Duchamp, viennent se greffer à l'Atelier, comme nombre de surréalistes qui participèrent à l'évolution artistique de l'art américain.

C'est justement en 1940 qu'il réalise sa première gravure en couleur, *Maternité*. Dès lors, s'ouvre une période qui le verra réaliser ce que les spécialistes semblent considérer comme ses plus belles gravures, comme par exemple *Cinq personnages* – première gravure en couleur réalisée en un seul passage sous la presse en 1946 – ou encore *La noyée* qui date de 1955.

Entre-temps, maîtrisant à la perfection son art de la gravure en couleur, Stanley William Hayter avait décidé de revenir vivre à Paris en 1950. Il rouvre son célèbre atelier qui va perdurer jusqu'à la fin de sa vie en 1988, toujours dans le même esprit coopératif.

En 60 ans de création, Hayter a vu les plus grands fréquenter son atelier : Dali, Picasso, Chagall et autres Rothko, Miró ou Giacometti y ont fait leurs armes. Tous étaient attirés par sa passion et son génie créatif. Tous ont tissé avec lui des liens étroits. Les lignes qu'il a gravées, comme un « symbole d'existence » d'après Frédéric Ballester, ont marqué à jamais et en profondeur toute l'histoire de l'art du XX^e siècle. À cet égard, l'exposition que nous propose le Centre d'art La Malmaison est non seulement un hommage à l'artiste Stanley William Hayter mais aussi au passeur d'idées qu'il fut.

Exposition

Stanley William Hayter ou la métamorphose des lignes
Jusqu'au 30 avril.

Centre d'art La Malmaison 47, La Croisette.

Ouvert du mardi au dimanche de 10h à 13h et de 14h à 18h.

Rens. 04 97 06 44 90/www.cannes.com



Victoria Ravva honorée au Palais des Victoires

Pour honorer l'exceptionnelle carrière de la volleyeuse Victoria Ravva, le Maire de Cannes a dévoilé une plaque à l'effigie de l'ancienne capitaine du Racing club de Cannes, le 10 décembre dernier, dans le hall du Palais des Victoires. C'est en 1995 que la future championne d'origine Géorgienne intègre la formation cannoise avec laquelle durant ses vingt saisons passées, elle décroche 2 titres en Ligue des Champions, 19 victoires au championnat de France et 18 en Coupe de France, outre ses trois années sous le maillot de l'équipe de France. « *Si le RCC est le club le plus titré de l'histoire du sport collectif français, c'est grâce aux dirigeants, grâce aux entraîneurs, grâce aux supporters mais c'est aussi grâce à Vica* », a souligné David Lisnard qui, déjà



en 2015, avait remis à l'emblématique joueuse le diplôme de citoyen d'honneur de la Ville. « *Vica est une fierté pour la ville de Cannes et c'est ce que nous souhaitons marquer aujourd'hui.* » En présence de sa famille, amis, joueuses et anciennes partenaires, l'ex numéro 12 a adressé ses remerciements à tous ceux qui l'ont entouré durant toutes ces années, en particulier son entraîneur Yan Fang et Anny Courtade, ancienne présidente du RCC : « *si j'ai réussi à faire quelque chose de ma carrière, c'est un peu grâce à moi mais c'est beaucoup grâce à vous.* » Fidèle au Racing, Victoria Ravva y est aujourd'hui en charge de la communication.



DE NOUVEAUX LOCAUX POUR FRANCE CANCER

L'association France Cancer 06, qui collecte des fonds pour la recherche sur le traitement du cancer notamment en récoltant puis en revendant des bouchons de liège et synthétique, bénéficie désormais de nouveaux locaux mis à disposition par la Mairie de Cannes. La municipalité a en effet réaménagé une partie du hangar occupé par la direction mer et littoral de la commune, au 146 bis avenue de la Roubine à La Bocca, afin de permettre aux bénévoles de l'association d'y exercer leur activité. Après plusieurs mois de travaux, l'espace optimisé a été entièrement rénové, un auvent de 46 m² a été créé en extérieur et la voirie d'accès au site a été refaite. « *Faire bénéficier France Cancer d'un local, c'est contribuer un peu à la récolte des bouchons. Vous pouvez compter sur la détermination de David Lisnard et de son équipe pour accompagner votre action* », a insisté Françoise Bruneteaux, adjointe au Maire de Cannes déléguée aux travaux. À cette occasion, un chèque de 10 000 euros a été remis aux chercheurs du CNRS (Centre national de la recherche scientifique) et de l'INSERM (Institut national de la santé et de la recherche médicale) en présence de Gérard Franchi, président de France Cancer. Cette somme est le fruit de la vente de bouchons récupérés à travers une vingtaine de points de collecte mis en place à Cannes : hôtel de ville, mairies annexes, office du tourisme, clubs Bel Âge, cantines d'entreprises, hôtels, restaurants, commerces...

Rens. www.france-cancer.com



Six Cannois distingués « Meilleurs apprentis de France »

Le Maire David Lisnard a reçu, le 6 janvier dernier, dans son bureau de l'hôtel de ville, les six lauréats cannois ayant obtenu une médaille au concours *Un des Meilleurs Apprentis de France* session 2016. Cinq d'entre eux sont issus de la Faculté des métiers - École hôtelière de Cannes, le sixième du CFA BTP d'Antibes. Pour remporter ce prestigieux titre, chaque apprenti a dû réaliser une œuvre dans sa discipline, évaluée par un jury composé de professionnels, enseignants,



formateurs, artisans et ouvriers hautement qualifiés. Solenn Jouin, en BP coiffure, a ainsi décroché la médaille de bronze échelon départemental, Carolane Albertini et Patrick Cote, également en BP coiffure, ont été médaillés d'argent échelon régional, Madison Beaucamp, en BP fleuriste, a reçu la médaille d'or échelon régional, Julie Ribière en art floral a obtenu la médaille d'argent échelon régional et Nicolas Didry-Rippe, apprenti peintre applicateur de revêtement, la médaille d'argent échelon départemental. « Vous représentez une excellence de la jeunesse française, une excellence d'un mode d'apprentissage performant et moderne. L'apprentissage est une des solutions du problème du chômage des jeunes. C'est une voie pertinente et d'épanouissement personnel », a notamment souligné le premier magistrat de la ville qui n'a pas caché sa satisfaction de voir des jeunes Cannois choisir une voie de formation différente : « je suis ému et heureux de voir cette belle jeunesse. J'espère que vous avez conscience de la fierté de ce qu'est être meilleur apprenti de France. »

3^E SÉANCE PLÉNIÈRE DE LA COMMISSION EXTRA-MUNICIPALE DE LA MER ET DU LITTORAL : LA DÉMOCRATIE PARTICIPATIVE EN ACTION(S)

Le 15 décembre dernier, dans la salle du Conseil municipal, s'est tenue, la troisième séance plénière de la Commission extra-municipale de la mer et du littoral. Créée en 2015 à l'initiative de David Lisnard, cette instance réunit différents usagers de la mer et des ports (pêcheurs, représentants de la plaisance, professionnels du nautisme, plagistes, kiosquiers, associations, institutions, élus...) afin de renforcer le lien entre la municipalité et les citoyens concernés, échanger des idées nouvelles et évaluer leur possibilité de mise en œuvre, valoriser et protéger le patrimoine maritime cannois ou encore anticiper les conflits potentiels. Lors de ce rendez-vous, ont notamment été abordés les travaux de confortement des digues du Large et Laubeuf du Vieux Port. Un chantier à la fois technique et esthétique qui prévoit d'ici 2021 la création d'une promenade piétonne panoramique à 360° en front de mer, de près de 400 mètres de long. Surmontant le mur d'enrochement et de renvoi de houle, ce nouvel espace qualitatif offrira aux promeneurs un lieu de contemplation de la baie de Cannes, des îles de Lérins et de l'Estérel agrémenté de belvédères courant jusqu'au phare de la jetée Laubeuf. Autres sujets à l'ordre du jour de cette séance : le transfert du Vieux Port dans le patrimoine communal mais aussi le projet de *Charte du citoyen de la mer* basée sur des valeurs fondamentales de responsabilité, de solidarité et de respect.



En **VIDÉO** sur
www.cannes.com

Les écoles cannoises encore plus sécurisées

Le 2 janvier dernier, la veille de la rentrée des classes, le Maire David Lisnard s'est rendu dans différentes écoles de Cannes ayant fait l'objet de travaux de sécurisation durant les vacances de Noël. Dans le cadre du Plan communal de prévention des risques terroristes élaboré afin de renforcer la protection des habitants et des lieux publics sensibles, le conseil municipal a adopté en effet le financement d'équipements et de mesures concrètes pour renforcer la protection des bâtiments accueillant des enfants. Après l'installation depuis septembre dernier de 280 boutons alarme et boutons d'alerte portatifs reliés au centre de protection urbain dans toutes les écoles et crèches, après la pose de caméras de vidéo-protection supplémentaires à chaque accès de sites, la présence



renforcée et systématique de policiers municipaux et de citoyens vigilants aux heures d'entrée et de sortie des classes ou encore la mise en place de protocoles d'alerte, de nouveaux dispositifs et aménagements spécifiques

ont été récemment réalisés ou sont en cours de déploiement dans les établissements scolaires cannois : rehausse de clôtures, de murs et de grillages, dépose de matériaux occultant aux fenêtres et portails visibles depuis la rue, implantation de bornes rétractables et autres mobiliers urbains anti-intrusion de véhicules devant chaque accès des bâtiments... « Je considère que ma responsabilité est de tout faire pour contribuer à protéger les enfants. L'addition des dispositifs multiplie l'efficacité de la protection. Nous réduisons ainsi la probabilité du risque », a rappelé le premier magistrat de la ville, lors de cette visite. Au total, 2 millions d'euros sont consacrés à la sécurisation des écoles cannoises.



L'HÔPITAL DE CANNES PRIMÉ POUR SON INNOVATION

Le dispositif Médicament Info Services Séniors proposé par le centre hospitalier de Cannes, sous l'impulsion du docteur Cyril Boronad, vient d'être primé par le Conseil départemental des Alpes-Maritimes pour son innovation en matière de prévention sur l'usage des médicaments. Depuis le printemps dernier, l'hôpital de Cannes a en effet lancé une plate-forme téléphonique accessible à tous à laquelle toute personne peut poser des questions à propos de son traitement. Autre action mise en œuvre : la tenue d'ateliers collectifs permettant de s'informer auprès de pharmaciens spécifiquement formés mais également d'échanger sur des retours d'expérience sur des thématiques ciblées : principes de base du bon usage des médicaments, plans de prise, interactions entre médicaments, les génériques... Des mises en situation seront proposées afin d'aborder de manière concrète et adaptée les conduites à tenir. Des documents d'informations à destination des patients et des aidants seront également mis à disposition. Le soutien financier (47 000 €) attribué par le Département va permettre de poursuivre le développement des démarches en faveur des séniors pour améliorer la gestion des traitements médicamenteux. « Ce dispositif mis en place à Cannes est unique en France. Le soutien obtenu marque la reconnaissance de sa pertinence et je tiens à saluer l'action de l'équipe du docteur Boronad », a déclaré le Maire de Cannes. Ces nouveaux services répondent pleinement aux orientations et recommandations du groupe de travail sur la prévention de la Commission extra-municipale de santé initiée par David Lisnard, qui depuis 2014 réunit professionnels publics et privés, représentants des usagers, élus, directeurs d'établissements sanitaires et patients.

Médicament Info Service : accessible du lundi au vendredi, de 9h à 18h, au 04 93 69 75 95

Cannes lance son Festival international des séries en 2018, Canal + est partenaire

C'est un événement culturel d'envergure aux enjeux majeurs qui prend forme aujourd'hui, sous l'impulsion de David Lisnard, qui travaille sur le projet depuis 2011. Après le cinéma, Cannes aura son festival international des séries télé. Le Groupe Canal + a annoncé le 16 janvier dernier être partenaire de la Mairie de Cannes pour le lancement de cette nouvelle manifestation dont la première édition devrait avoir lieu en avril 2018. Le Maire de

LES GENDARMES CÉLÈBRENT LEUR SAINTE PATRONNE AU SUQUET

Le 5 janvier dernier, les gendarmes ont célébré pour la première fois la traditionnelle fête de la Sainte-Geneviève, leur sainte-patronne, au Suquet. À l'issue de la cérémonie religieuse en l'église Notre-Dame d'Espérance, revue des troupes et remise de décorations se sont succédé place de la Castre, en présence de nombreux représentants des autorités civiles militaires, parmi lesquels le Maire David Lisnard, le préfet Georges-François Leclerc et le colonel Grégory Vinot, commandant du groupement de gendarmerie départementale des Alpes-Maritimes. Après avoir exprimé sa fierté d'accueillir cette cérémonie à Cannes, le premier magistrat de la ville a profité de l'occasion pour saluer le travail des gendarmes et rappeler son attachement à l'autorité Républicaine : « *L'obéissance à la règle est source de liberté. Ceux qui portent l'uniforme sont les défenseurs de l'autorité mais avant tout garants de la liberté. Il est très important de marquer le respect et l'obéissance à l'injonction du porteur d'uniforme.* » L'édile a également insisté sur l'importance « *de recentrer l'action de l'État et de la puissance publique sur les fonctions régaliennes qui doivent être revalorisées à tous les sens du terme : revalorisation en moyens et avant tout revalorisation morale* », avant de conclure : « *le redressement de notre pays passera par une parfaite coordination des services de police entre eux. Et c'est le cas à Cannes.* »



Cannes dévoilera les nouvelles avancées du projet dans les prochaines semaines. De son côté, « *le Groupe CANAL+ se réjouit de ce partenariat et de sa collaboration avec la Ville de Cannes, qu'il accompagne déjà depuis plus de 30 ans dans le domaine du cinéma autour du Festival de Cannes. Avec ce nouveau partenariat, le Groupe conforte sa position comme acteur majeur de la création audiovisuelle française et européenne tout en contribuant à son rayonnement* », a déclaré Maxime Saada, directeur général de l'entreprise audiovisuelle/du Groupe Canal +. Pour David Lisnard, l'initiateur de ce futur événement international, « *Cannes renforce pour sa part sa vocation à devenir le carrefour mondial des professionnels de la création, de la diffusion et du partage des contenus culturels, notamment audiovisuels.* »

Les vœux de David Lisnard aux Cannois : « Cannes progresses et se renforce »

Plus de 3 000 personnes se sont rendues à la Rotonde Lérins du Palais des festivals et des congrès, ce samedi 21 janvier, où se tenait la traditionnelle cérémonie des vœux du Maire David Lisnard. Entouré de l'ensemble des élus du conseil municipal, le premier magistrat de la ville a d'abord tenu à avoir une pensée pour les Cannois qui nous ont quittés au cours de l'année écoulée et également pour les 86 victimes des attentats de Nice. Face à la menace terroriste et à la multiplication des violences, l'édile a rappelé sa détermination obsédante et quotidienne à « protéger Cannes, protéger nos enfants, protéger nos visiteurs », condamnant « le terrorisme porté parréalisation de 40 km de pistes de jogging supplémentaires pour faire de Cannes la plus grande piste de course à pied d'Europe etc. une idéologie qui fait son nid sur le relativisme et le nihilisme de nos sociétés », prônant « le retour à l'autorité légitime, celle qui devrait nous protéger, celle de la République étant hélas bafouée et parfois humiliée. » L'occasion pour le Maire de souligner que, sur le plan local, « Cannes progresse et se renforce », rappelant les nombreuses actions menées en 2016 en matière de sécurité (plan pluriannuel de 5 millions d'euros), de lutte contre l'incivisme (+ de 32 000 PV depuis deux ans), de rigueur économique (excédent budgétaire de 28 millions d'euros, réduction des dépenses, baisse de la dette de 34 M€ depuis 2014, sans augmentation des impôts), de cadre de vie (piétonisation du



boulevard du Midi un dimanche par mois, rénovation du quartier République, de l'avenue du docteur Picaud et du secteur Saint-Louis, réaménagement de la place Bergia...) mais aussi agrandissement de la résidence Suquet des Art(iste)s, construction du nouveau groupe scolaire des Broussailles, signature d'un partenariat avec Google, nouveaux contrats avec des organisateurs de congrès (Cannes Lions Festival, salon e-tourisme), résidentialisation et embellissement du parc locatif social, poursuite de l'équipement de nos seniors en domotique, nouvelles manifestations pour les jeunes (Cannes pocket vidéo, Hype Market, circuits training...), réalisation de 60 km de pistes de jogging, installation d'un nouveau parcours de santé à la Croix-des-Gardes, plan incitatif de rénovation des façades... David Lisnard a ensuite présenté les projets phares pour 2017 : piétonisation du Suquet avec mis en place d'une navette, installation de zones de fitness en plein air, ouverture d'une médiathèque à République, réaménagement du centre de La Bocca et du secteur Châteaudun, rénovation de la couverture de la voie ferrée, transformation du quartier de La Frayère, lancement des travaux de rénovation des digues Laubeuf et du Large, réalisation de Boccacabana, première pierre du Multiplexe de Cinéma, réalisation de 40 km de pistes de jogging supplémentaires pour faire de Cannes la plus grande piste de course à pied d'Europe etc. Une cérémonie qui s'est conclue par une Marseillaise interprétée par le jeune chanteur Lisandro et les enfants de la chorale du Conservatoire de Cannes.



FACULTÉ DES MÉTIERS : 300 APPRENTIS DIPLÔMÉS

La Faculté des métiers - École hôtelière de Cannes a procédé à la remise des diplômes à ses 300 apprentis lauréats de la promotion 2016, ce lundi 16 janvier. Un très bon résultat cette fois encore qui porte le taux de réussite de l'établissement à 79 %, toutes sections confondues, avec 82,5 % en baccalauréat brevet professionnel, 79 % en CAP et mention complémentaire et 75 % en BTS, dont 100 % de réussite pour le bac pro commerce, le CAP vente et la mention complémentaire barman. Une vingtaine d'élèves parmi lesquels les médaillés au concours *Un des meilleurs apprentis de France* (voir page 39) ainsi que les jeunes méritants de la première promotion d'apprentis entrant sous le statut de mineurs isolés étrangers, ont été également mis à l'honneur au cours de cette cérémonie animée par un somptueux défilé de mode initié par les apprentis des sections coiffure et art floral. La Faculté des métiers, située à La Bocca, dispense 19 formations du CAP au bac +2, par la voie de l'apprentissage, dans différentes disciplines : cuisine, pâtisserie, boucherie, coiffure, art floral, hôtellerie, restauration, barman, tourisme, commerce, vente...

Rens. www.facultedesmetiers.cannes.com



REMISE DE GALONS À 27 POLICIERS MUNICIPAUX

Le 9 janvier dernier, s'est déroulée dans le bureau du Maire de Cannes, la cérémonie de remise de galons aux policiers municipaux promus au cours de l'année 2016. Vingt-sept agents récipiendaires ont été ainsi distingués en récompense de l'investissement et du mérite dont ils ont fait preuve dans le cadre de leurs missions de sécurité et de lutte contre l'incivisme. L'occasion pour David Lisnard de saluer le professionnalisme des fonctionnaires municipaux : « Il est important de vous honorer, de vous remercier, de rendre hommage à votre travail, à votre action, à votre sang froid, à votre autorité nécessaire, à votre sens du dialogue et de vous exprimer la gratitude des Cannois. » Après avoir rappelé les moyens mobilisés par la Mairie pour optimiser le travail des policiers municipaux en termes d'équipements, de matériels de protection et de défense, de véhicules, de vidéo-protection ou encore de formation, le premier magistrat de la ville a notamment annoncé que dès mars prochain Cannes sera la première police municipale de France à être équipée d'armes automatiques. « La police municipale est devenue un maillon fort dans la chaîne de la sécurité. Votre mission noble et essentielle répond d'abord à une exigence, celle de protéger mais également de lutter contre l'incivisme » a notamment souligné le Maire de Cannes avant d'indiquer que dans 90 % des interventions les policiers municipaux sont les primo arrivants sur les lieux de délits ou de crimes. « Ne doutez jamais de l'estime que je vous porte, que les Cannois vous portent. Nous pouvons être fiers de la police municipale de Cannes. C'est un service de plus en plus performant, extrêmement professionnel » a conclu l'édile tout en insistant sur le soutien indéfectible de la municipalité à l'égard des policiers et du respect de l'uniforme.

Le salon e-tourisme s'installe sur la Croisette

Les 19 et 20 janvier derniers, le Palais des festivals et des congrès a accueilli la 8^e édition du salon e-tourisme *Voyage en Multimédia*. Organisé jusqu'alors dans le Var, et désormais en alternance à Cannes tous les deux ans, l'événement a réuni près de 1 200 professionnels du secteur du tourisme, de la culture et du sport, institutionnels et privés, venus se sensibiliser aux enjeux des nouvelles technologies. Au programme : des rencontres, des conférences, une trentaine d'ateliers thématiques, un showroom centré sur l'innovation



et les 1^{ers} Trophées de la vidéo touristique et culturelle de Cannes. L'objectif pour les participants étant d'augmenter leur niveau de compétences dans les nouveaux modes de communication notamment internet, les réseaux sociaux ou encore la réalité augmentée afin d'améliorer leur compétitivité. « Nous sommes très fier d'organiser ce salon à Cannes. C'est la concrétisation d'une union au service de l'intérêt général azuréen. La Côte d'Azur a réussi à se fédérer et j'en suis très heureux » a commenté David Lisnard, Maire de Cannes et également Président du Comité régional du tourisme azuréen. « À travers cet événement, nous réunissons les créatifs et le monde du tourisme. Le numérique est un moyen au service du bon accueil » a souligné l'édile avant de rappeler qu'« aujourd'hui le client est prescripteur d'opinion, d'évaluation d'un territoire. C'est pourquoi nous devons avoir une logique de marque. » L'arrivée de ce nouveau salon confirme l'attractivité et le dynamisme de la destination Cannes au sein de la marque Côte d'Azur France.



CONFÉRENCES CANNES UNIVERSITÉ

9 FÉVRIER 2017 - ESPACE MIRAMAR - 18H30

L'être humain

CANNES
CONFÉRENCES



AXEL KAHN
MÉDECIN GÉNÉTICIEN



CANNES UNIVERSITÉ

Rens. 04 93 38 37 49
email : contact@cannes-universite.fr
www.cannes-universite.fr

Un évènement
Cannes Université
et Mairie de Cannes



Adhérents Cannes Université : 9€ - Non adhérents 15€ - Pass Culture 12€ - 18/25 ans : 7€ - Gratuit - 18 ans





INITIATION CIRCUIT TRAINING

MERCREDIS
18H30 ★ 19H30
STADE COUBERTIN
PISTE ATHLETISME

SAMEDIS
10H ★ 11H
PLAGE BD DU MIDI
-- KIOSQUE 16 --

DE JANVIER À MARS
OUVERT À TOUS
GRATUIT

+ d'infos sur cannes.com
Un événement #MairieDeCannes



Mairie de Cannes - Communication - Mars 2012

Samouraï Par Philippe Imbert

[illegible]

Remplissez les grilles des côtés comme des sudokus classiques. Lorsque les grilles se superposent, les lignes et colonnes concernent leur taille de 9 cases au sein de chaque grille. Les carrés de 9 cases contiguës donnent ainsi des indices pour compléter la grille centrale.

Groupe majoritaire : une nouvelle énergie pour Cannes

► Le développement de notre économie locale s'articule autour de différents piliers, que nous nous attachons à renforcer au quotidien. Au tourisme, moteur historique de notre territoire, qui fait l'objet d'un travail de stimulation quotidien comme récemment avec la création de la marque Côte d'Azur France, il faut ajouter l'image – totalement ancrée dans l'ADN de Cannes depuis la création de son Festival éponyme – et l'innovation numérique et technologique qui caractérise déjà l'activité des start-up implantées dans la pépinière d'entreprises de notre commune, bien sûr sans oublier l'industrie spatiale avec Thales Alenia Space. Ces secteurs seront des axes forts de l'enseignement du futur pôle universitaire de la ville. En choisissant de s'installer à Cannes, le salon du e-tourisme *Voyage en multimedia* consacré à l'évolution numérique de l'offre touristique ne pouvait donc pas trouver destination plus cohérente. C'est cette même cohérence qui nous conduit aujourd'hui à lancer le

Festival international des séries pour 2018. Cette manifestation, nous l'avons imaginée et nous la portons depuis cinq ans. Contrairement aux orientations partisans du gouvernement actuel qui a repris le concept de l'événement à son compte et tente d'imposer d'autres destinations pour l'implanter, Cannes accueillera ce rendez-vous que le ministère a lui-même qualifié fort justement de « Festival de Cannes des séries ». Parce que notre ville dispose du savoir-faire, des infrastructures et de l'image internationale nécessaires pour l'accueillir ; parce qu'un tel festival, qui sera indépendant sur le plan artistique, gagne à être lié au MIP TV ; parce qu'il en va de l'attractivité de notre territoire et de nos emplois. Et d'ailleurs Canal + ne s'y est pas trompé. En devenant partenaire de notre Festival international des séries, la chaîne cryptée, spécialiste du genre, envoie un signal fort qui conforte notre légitimité. Cannes avance. David LISNARD pour l'équipe municipale.

TRIBUNES POLI TIQUES

Groupe d'opposition : Cannes, c'est vous !

► Passée la douce euphorie de la période des fêtes et des échanges de vœux, février marque souvent le retour aux réalités. Celles-ci seront abordées lors du 1^{er} conseil de 2017, le 6 février, avec le vote du budget de la ville. Nous avons déjà formulé un certain nombre d'observations lors du débat d'orientation, tout en relevant un ensemble de points positifs tels que la maîtrise des charges et la poursuite du désendettement, que nous avons d'ailleurs nous-même réclamés depuis longtemps.

Le vote sur le budget 2017 nous permettra d'approfondir et de préciser ces orientations et juger de la cohérence et de la faisabilité de l'action municipale, à un moment où s'engage la 2^e partie du « sextennat » municipal. Parmi les nombreux projets qui figuraient dans le programme électoral de la majorité actuelle, tous n'ont pas, à nos yeux, le même degré de priorité et le même impact positif. Reste à savoir lesquels pourront être mis en œuvre, dans un contexte économique qui devrait rester difficile.

*Conformément à la loi n°2002-276 du 27 février 2002 relative à la démocratie de proximité, chaque groupe politique du conseil municipal de Cannes qui dispose ici d'un espace d'expression engage sa responsabilité pour chacun des propos tenus.

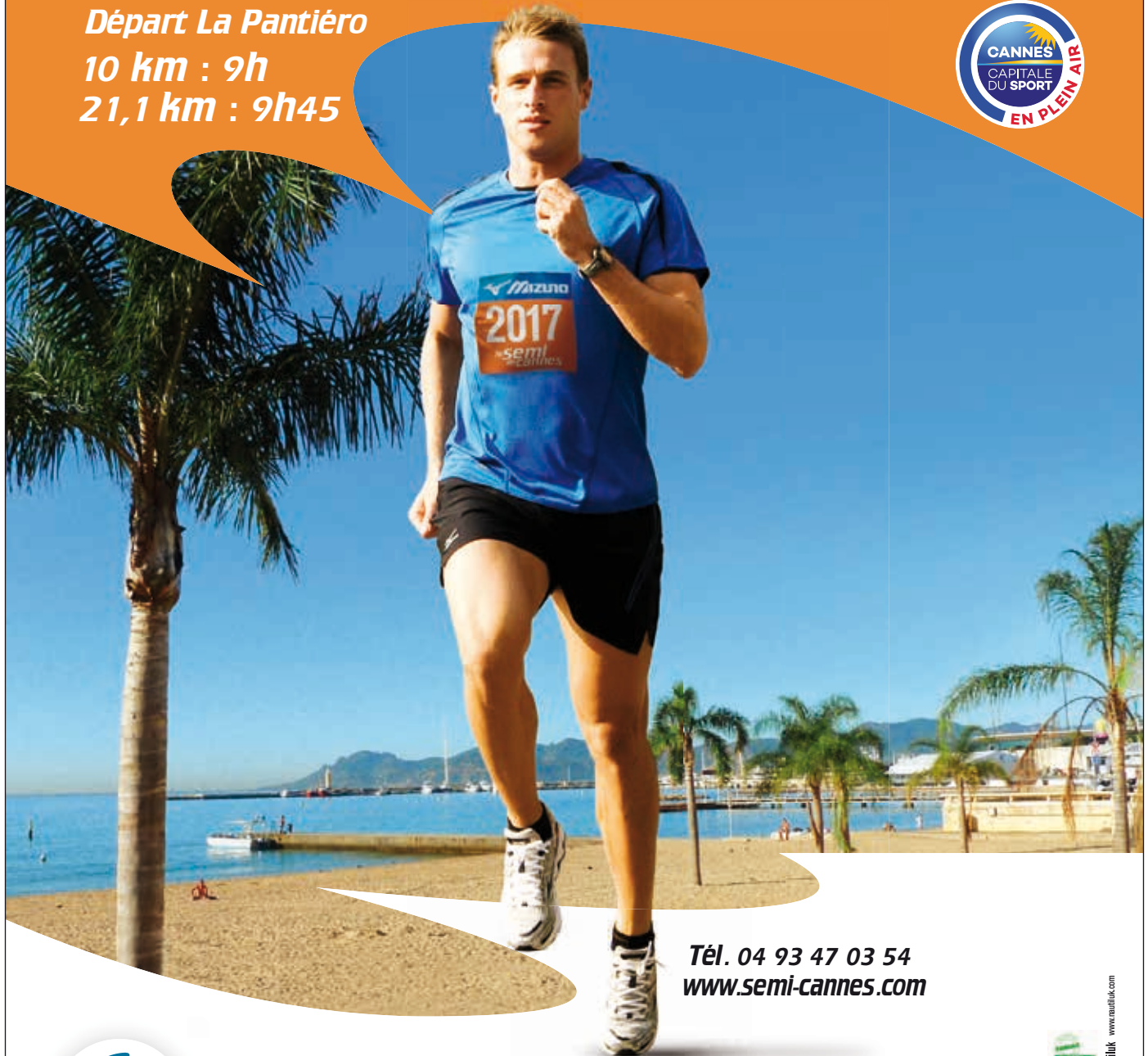
le Semi de Cannes

Dimanche 19 février 2017

Départ La Pantiéro

10 km : 9h

21,1 km : 9h45



Tél. 04 93 47 03 54
www.semi-cannes.com



FACULTÉ DES MÉTIERS

Métiers de l'artisanat de la vente
et du commerce



FACULTÉ DES MÉTIERS ÉCOLE HÔTELIÈRE DE CANNES

ÉCOLE HÔTELIÈRE

Métiers de l'hôtellerie,
de la restauration et du tourisme



CENTRE DE FORMATION DES APPRENTIS GÉRÉ PAR LA VILLE DE CANNES

TAXE D'APPRENTISSAGE

SOUTENEZ LE CFA FACULTÉ DES MÉTIERS ÉCOLE HÔTELIÈRE
EN VERSANT VOTRE TAXE D'APPRENTISSAGE
AVANT LE 28 FÉVRIER 2017.

Pour cela indiquez à votre organisme collecteur, à votre expert-comptable ou votre comptable, votre choix de verser votre taxe d'apprentissage au CFA Faculté des métiers École hôtelière de Cannes.

Pour tous renseignements :

- Annick DUFOUR - Secteur Communauté d'agglomération Pays de Lérins - Tél. 06 24 59 40 25
- Laurence COMINO - Secteur Communauté d'agglomération CASA, Pays de Grasse - Tél. 06 09 40 04 38
- E-mail : taxeapprentissage@ville-cannes.fr
- Site internet : <http://facultedesmetiers.cannes.com/>

La Faculté des métiers École hôtelière de Cannes est un centre de formation d'apprentis engagé prioritairement dans une démarche, cohérente et adaptée, d'accompagnement des entreprises de l'artisanat, du commerce, du tourisme, de l'hôtellerie et de la restauration.

UNE FORMATION, UN MÉTIER, UN EMPLOI



Région
Provence
Alpes
Côte d'Azur



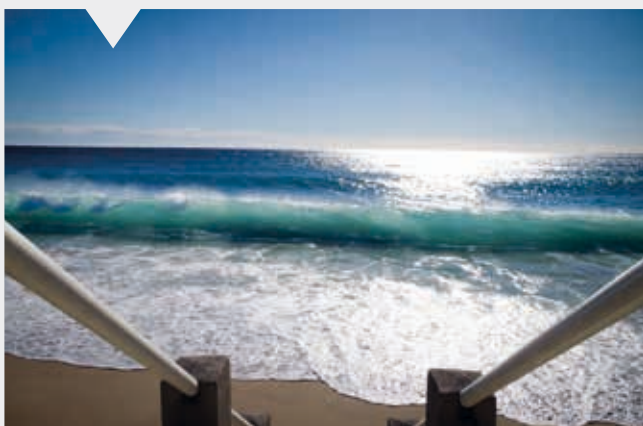
#MairiedeCannes

Partagez Cannes !

Avis aux amoureux de la ville, photographes amateurs ou professionnels, adeptes des réseaux sociaux ! Sur votre compte Twitter et/ou Instagram : partagez vos plus belles images de Cannes en mentionnant le hashtag #CannesSoleil. Sur la page Facebook Cannes (Officiel), postez vos clichés les plus réussis, sans oublier de mentionner dans la zone texte le hashtag #CannesSoleil. La Mairie de Cannes sélectionnera les plus belles photos, qui seront ensuite publiées* dans le Cannes Soleil du mois suivant dans cette rubrique. À vos clichés !

« Les plus belles images
de Cannes
vues sur le net »

Ville de Cannes
© tomamf5
#CotedAzurNow



Ville de Cannes
© alexstefte
#CotedAzurNow



Ville de Cannes
© @galou06
#CotedAzurNow



Ville de Cannes
© @anneso_glbtr
#CotedAzurNow



Actu, loisirs, photos, vidéos... Restez connectés
avec la Ville de Cannes, rejoignez-nous sur les réseaux sociaux.

Sur Facebook : « Ville de Cannes » et « Mairie de Cannes » pour suivre toute l'info municipale
@VilleCannes sur Twitter - @villecannes sur Instagram - @villecannes sur Snapchat

* Toutes les modalités sur cannes.com (mentions légales)

Où trouver Cannes Soleil* ?

Plus de cent points de dépôt répartis dans tous les quartiers vous permettent de vous procurer Cannes Soleil sans difficulté

Cave Nicolas	21 rue d'Antibes
Le Nôtre	63 rue d'Antibes
La FNAC	83 rue d'Antibes
Pharmacie de la Californie	137 rue d'Antibes
Boulangerie Le Fournil Cannois	152 rue d'Antibes
La Vie claire	15 bd du Général Vautrin
Léonidas	16 rue Buttura
Hôtel Club Maintenon	14 rue Edith Clavel
Boulangerie Belliard	1 rue Chabaud
Hôtel 3.14	5 rue François Einesy
Frank Provost	14 rue Pasteur
Galerie Lafayette	6 rue Maréchal Foch
Monoprix	9 rue Maréchal Foch
Pharmacie Cannes Gambetta	1 place Gambetta
Intersports	27 rue Hoche
Jeff de Bruges	21/23 rue des Serbes
MMA Assurances	33 rue Jean Jaurès
Boucherie Jaurès	40 rue Jean Jaurès
Alimentation U	3 rue Lecerf
La Poste	7 boulevard de Lorraine
Carrefour Market	6 rue Meynadier
Boulangerie Paul	8 rue Meynadier
Cave Nicolas	40 rue Meynadier
Tabac Presse le Mistral	85 rue Georges Clemenceau
Pharmacie de l'Hôtel de ville	1 rue Félix Faure
Pharmacie Centrale	21 rue Félix Faure
Pharmacie du Soleil	7 rue Dr Pierre Gazagnaire
Vival	9 rue du Pré
Civette du Suquet	22 rue du Suquet
Pharmacie du Suquet	16 rue des Suisses
Station BP	19/21 bd Vallombrosa
Fashion beauty lounge by Gisele	4 rue Léopold Bucquet
Boulangerie au gourmet cannois	56 bd Carnot
Pharmacie du Palais	26 bd Carnot
Villa Carnot Hôtel	33 bd Carnot
Boulangerie Pâtisserie	
La Parfaiterie	56 bd Carnot
Tabac, FDJ Tabacaro	47 bd Carnot
Pharmacie Moderne	81 bd Carnot

Retravailler Provence	91 bd Carnot, Le Mallory
Tabac Cool	111 bd Carnot
Boulangerie Pâtisserie Saint-Jean	2 av. Saint-Jean
Hôtel Cannes Riviera	16 bd Alsace
Pharmacie Bouc Cayol	12 bd Montfleury
Boulangerie Fournil de Montfleury	17 bd Montfleury
Marie N	24 bd Montfleury
Boulangerie au Pain Doré	12 place Commandant Maria
API Provence	32 rue Marcelin Berthelot
Pharmacie Faubert-Gal	40 rue Mimont
Boulangerie Pains de Provence	24 bd République
Station Total	26 bd République

Petit Casino	32 av. de Lérins
Marché Paysan	65 av. de Lérins
La Presse qu'île	13 rue Claude Pons
Pharmacie Continentale	19 av. de Grasse
Boulangerie Le Moulin de la Chaumière	132 av. de Grasse
Mimi Fleurs	138 av. de Grasse
À bio toute	6 rue de Lille
Pharmacie du Riou	15 bd du Riou
Leclerc Cœur de Ranguin	1 bd Victor Hugo
Pharmacie du Parc Ranguin	Cœur de Ranguin
La Vinothèque	6 av. Michel Jourdan
Acacia Fleurs	92 av. Michel Jourdan
Pharmacie des Mimosas	106 av. Michel Jourdan
Naturalia	19 rue du Marché Forville

Pharmacie de La Bocca	41 av. François Tonner
Salon Franck Provost	57 av. François Tonner
Cave Nicolas	69 av. Francis Tonner
Intermarché	130 av. Francis Tonner
Boulangerie Délices des Pains	131 av. Francis Tonner
Boulangerie Vourtsche	12 av. Monte-Carlo
Home Riviera	6 bd du Midi
Pharmacie du Marché	11 rue Dr Paul Baloux
Tabac Presse des 4 coins	1 rue des Troubadours
Pharmacie Fodda	5 rue de la Verrerie
Pâtisserie Loélia Pissot	5 rue Hélène Vagliano
Kiosque à journaux	Place de la miséricorde



Pâtisserie Pissot	75 bd République
Pharmacie du Progrès	167 bd République
Boucherie du Parc	48 bd Alexandre III
Pharmacie Barone	2 place de l'Étang
Casino	79 av. Maréchal Juin
Le jockey club	69 av. Maréchal Juin
Pharmacie de Lérins	23 av. de Lérins

Pharmacie Koubi	121 av. Michel Jourdan
Tabac Presse Loto Les Caravelles	121 av. Michel Jourdan
Boulangerie la Canneboise	175 av. Michel Jourdan
Futur optical	1 ch. de la Bastide rouge, les Tourrades
Pharmacie Even	11 av. des Buissons Ardents
8 à huit	4/6 rue Jean Gras

Pharmacie du marché Forville	12 Rue Louis Blanc
Cercle Villa Vera	1 av. de Saissy
Centre de plongée Easy Dive	2 rue Esprit Violet
Bijou Plage	bd de la Croisette
Des Stocks de créateurs show room Outlet	10 avenue Maréchal Joffre

*Liste non contractuelle - Sous réserve de modifications

Cannes Soleil les remercie pour leur concours

...DANS LES POINTS PUBLICS

- Hôtel de ville de Cannes
- Hôtel de ville annexe de La Ferrage
- Mairie annexe de La Bocca
- Mairie annexe de Ranguin
- Office du tourisme du Palais des festivals
- Office du tourisme de La Bocca
- Office du tourisme de la gare

- Cannes-Université
- Bureau information jeunesse
- CCAS
- Centre social La Pastourelle
- Centre social La Verrerie
- Direction des affaires culturelles
- Médiathèques et bibliothèques annexes

- MJC Picaud
- MJC Ranguin
- MJC Ferme Giaueme
- Musée de La Castre
- Office HLM
- Permanence du député de la 8^e circonscription
- Police municipale Quai Saint-Pierre

- Police municipale La Bocca
- Parking Saint-Nicolas
- Théâtre Alexandre III
- GIP Cannes Bel Âge et les clubs Bel Âge
- Service des affaires sociales

LA MAIRIE DE CANNES AGIT POUR L'EMPLOI

CANNES

25 FÉVRIER > 10 MARS 2017

*Quinzaine
de l'emploi*

► Votre prochain emploi vous attend ! ◀

CONFÉRENCES

ATELIERS

RENCONTRES

OFFRES D'EMPLOI



d'infos
sur cannes.com

