

CANNES SOLEIL

#MairiedeCannes
www.cannes.com
N°169 - DÉCEMBRE 2016

Futur pôle
universitaire

L'ESRA
s'implante
à Cannes !



Cadre de vie

Des incitations
et des sanctions
pour embellir
les façades



Patinoire, animations,
chalets, parades

Noël illumine
les quartiers



ESCALIERS

MENUISERIE



BAIE DE CANNES - LE 31 À MINUIT

CANNES FÊTE 70 ANS DE FESTIVAL

FEU D'ARTIFICE
DU NOUVEL AN

+ d'infos sur cannes.com
Un événement
#MairiedeCannes



Ville de lumière(s)

Cannes brille,

Elle brille à travers les quartiers, au gré des motifs créatifs des illuminations nouvelles. Personnages de Disney à République ou Ranguin, sapins colorés du côté du Palais des festivals et des congrès ou rue Venizelos, arche de pellicule cinématographique sur le marché de La Bocca... Les décors rivalisent d'imagination pour décliner du rêve une fois la nuit tombée et parer rues, places et grandes artères d'une atmosphère de fête.

Elle brille en ses deux cœurs de ville, où petits et grands sont invités par la Mairie et ses partenaires à partager des moments ludiques et chaleureux : du Village de Noël, avec sa patinoire, au Noël à La Bocca et son chalet canadien inédit, l'heure est aux animations festives – et sécurisées. Une effervescence événementielle synonyme de joie mais aussi d'attractivité, pour le plus grand bonheur de nos commerçants dont nous nous devons plus que jamais en ces temps difficiles soutenir l'activité économique, source d'emplois.

Cannes brille enfin en lettres lumineuses, posées sur la colline du Suquet. Un socle d'authenticité, le lieu idéal pour affirmer l'identité de la ville et offrir en même temps un joli clin d'œil hollywoodien au 7^e art, à l'aube d'une année anniversaire particulière, qui nous verra fêter les 70 ans du Festival. L'incarnation du village mondial par excellence, qui célèbre Noël en accord avec ses valeurs : ouvert sur le monde, certes, mais toujours dans le respect de ses traditions. Car la plus éclatante des lumières est celle qui émane de l'intérieur.

Bonnes et heureuses fêtes à tous !

La rédaction



sommaire

- 4 ActuaCannes spécial Noël
- 6 ActuaCannes
- 10 Proximité/quartiers – « Tranches de vi(I)le »
- 14 Proximité/quartiers – permanences : les élus de la municipalité à votre écoute dans votre quartier
- 16 Cannes contre l'incivisme – Un nouveau dispositif pour arroser, assainir et sécuriser l'espace public
- 18 Noël à Cannes – Et vos fêtes s'illuminent
- 21 Noël à La Bocca et République : Quartiers d'hiver
- 22 Commerces – Fêtes de fin d'année : pour faire votre shopping, stationnez pratique
- 24 Cadre de vie – Des incitations et sanctions pour embellir les façades de Cannes
- 26 Éducation – L'ESRA arrive à Cannes !
- 28 Les Cannois sont formidables – Sport et cinéma : Et dans un livre les lier...
- 30 Rencontres de Cannes – *La dualité* sous trois formes – Des Rencontres Débats en toute confiance
- 32 Rencontres cinématographiques : Patrick Mille : « *L'ingrédient d'une bonne comédie, c'est le drame !* »
- 34 Rencontres littéraires : à livre ouvert
- 36 Culture – Quinzaine des musées : découvrez les croyances des hommes
- 37 Smart City – Cannes et Google partenaires pour une ville plus pratique et plus attractive
- 38 Cannes grand angle
- 42 People – Cannois d'un jour
- 45 Détente – Recette et jeu
- 46 Tribune politique
- 49 Carnet – Septembre 2016
- 50 Les photos/net du mois – Partagez Cannes !

Décembre 2016

www.cannes.com

N°169

CONCERT MUSIQUE ET CHANTS SOLIDAIRES POUR LA CROIX-ROUGE

Avec le soutien de la paroisse Saint-Nicolas, Cécile Lo Bianco, soprano, Maria Baran, violoniste, Catherine Hyvert, organiste et Florent Rami, contre-ténor, se produiront le 4 décembre à 17h30, en l'église Notre-Dame des Pins, à l'occasion d'un concert spécial Noël. Au programme : musique sacrée, opéra et opérette. Un florilège des chants de Noël du monde – *Douce Nuit, Joy to the world, Adeste fideles, Minuit Chrétien* – clôturera la soirée organisée au profit de la Croix Rouge Française de Cannes. Venez nombreux prendre part à cet événement musical et solidaire.

Réservations, tarifs et rens. 06 14 55 19 72

CONCERT LIBERI CANTORI CHANTE NOËL

L'association cannoise de chanteurs lyriques solistes Liberi cantori donne un grand concert de Noël le 18 décembre à 16h30, en l'église Sainte-Marguerite à La Bocca : *Liberi Cantori chante Noël*. Au programme de cette soirée musicale présentée par Catherine Payne, direction artistique, accompagnée de Catherine Hyvert, à l'orgue, les plus beaux airs, duos et ensembles de Noël : *Douce Nuit, Adeste fideles, Mon beau sapin, Noël blanc-white Christmas, Joy to the world, Jingle Bells...* L'occasion de partager un moment en famille pour un savoureux avant-goût de Fêtes de Noël. Entrée gratuite. Participation libre. **Rens. 06 77 24 23 46**



TRADITIONS

Noël provençal à Notre-Dame d'Espérance

Le 24 décembre à 22h45, en l'église Notre-Dame d'Espérance du Suquet, l'Académie Provençale de Cannes animera la traditionnelle Veillée des Bergers, avec l'authentique berger de la Roquette-sur-Siagne, René Viale et son petit agneau. Cette veillée sera suivie de la messe de minuit. Les représentants des villages, en costume provençal, apporteront à l'enfant Jésus les offrandes du terroir. La chorale, dirigée par son président, Jacques Coquelin, et Christiane Payne, interpréteront des chants de Noël du XVII^e siècle de Nicolas Saboly, en langue provençale. Le baryton Olivier Saint Picq et le contre-ténor Florent Rami feront redécouvrir d'anciennes mélodies du pays sur des tableaux pittoresques exécutés autrefois le soir de Noël. Les tambourinaires avec leurs flûtes provençaux, évoqueront l'âme provençale sur des Noëls anciens de Chédeville, Saboly, Delalande... Le trousseau de l'enfant – *lou brès de l'enfantoun* –, tricoté par les gentes dames de l'Académie et béni pendant la messe de minuit, sera offert au premier né dans la nuit de Noël. Cette veillée sera présentée en langue provençale par Jean-Luc Brondello, Félibre. Les textes seront traduits en français par son épouse Dominique Brondello, professeuse de Provençal. Bonnes et joyeuses fêtes calendales. *Bon Nouvè en tóuti*. **Rens. 06 09 20 76 40**

TRADITIONS

La plus grande crèche de style sulpicien de France de retour au Suquet

La crèche de l'église Notre-Dame d'Espérance, datant de 1920 et restaurée avec passion par le Cannois Gilles Mangiantini, revient prendre ses quartiers traditionnels au Suquet. Véritable rareté au niveau national avec sa cinquantaine de santons d'époque de toutes tailles – jusqu'à un mètre de hauteur ! – elle est la plus grande crèche de style sulpicien de France (du nom des statuaires du quartier Saint-Sulpice à Paris). Une véritable œuvre d'art, dans la plus pure tradition, forte aussi d'une très belle mécanique, qui abrite des pièces datant pour certaines de plus de 100 ans, chinées aux quatre coins de l'hexagone, réparées et repeintes par Gilles Mangiantini dans le plus profond respect de leur authenticité. À découvrir ou redécouvrir absolument en l'église Notre-Dame d'Espérance du 4 décembre 2016 au 2 février 2017. Entrée libre de 9h30 à 12h et de 14h à 17h30.

MUSIQUE

Le Conservatoire de musique célèbre Noël

À l'occasion des fêtes de Noël, le Conservatoire de musique et théâtre de Cannes vous convie à trois grands concerts au théâtre La Licorne. Le 5 décembre à 20h, les élèves du Conservatoire – les grands ensembles à cordes, la musique de chambre, le jazz et les solistes – célèbreront l'esprit de Noël à l'unisson à travers un répertoire aussi riche que varié inspiré par la Fête de la lumière. Le 6 décembre à 20h, les violons, altos, violoncelles des classes Suzuki célèbreront à leur tour les fêtes de fin d'année. De véritables prouesses instrumentales lorsque l'on sait que les plus jeunes de ces artistes en herbes n'ont que 3 ans ! Enfin, le 11 décembre à 16h, les chœurs d'enfants, l'opérette et les solistes lyriques et de musiques actuelles s'illustreront dans une polychromie vocale parfaite qui exaltera un répertoire sacré et profane. À partir de 3 ans. **Entrée libre.** **Rens. <http://www.cannes.com/conservatoire/> 04 97 06 49 10**

SOLIDARITÉ

Offrez un réveillon aux personnes seules

Du 1^{er} au 31 décembre, la Fondation de France lance un appel aux dons auprès du public pour soutenir sa campagne *Les réveillons de la solidarité*. Les dons ainsi récoltés permettront aux nombreuses associations de quartiers d'offrir aux personnes seules des fêtes de fin d'année joyeuses et chaleureuses. Une belle initiative solidaire car en cette période festive où la plupart des gens se retrouvent en famille ou entre amis, la solitude est encore plus pesante. L'an dernier, grâce à 146 réveillons organisés dans toute la France, 22 000 personnes ont pu vivre un moment de bonheur en réveillonnant comme chacun de nous. Cette année, pour offrir un réveillon à un plus grand nombre de personnes malmenées par la vie, soyons encore plus nombreux à faire un don : en ligne www.fondationdefrance.org/Reveillons-de-la-solidarite ou par chèque libellé à l'ordre de Fondation de France – Réveillons de la Solidarité et adressé à Fondation de France – 40 avenue Hoche, 75008 Paris.



ANIMATIONS

Réveillon de stars solidaire : 20 ans déjà !

Le réveillon des stars, grande soirée de gala solidaire organisée chaque année à l'occasion du réveillon de la Saint-Sylvestre par le Lions Club Cannes Europe, fête cette année ses 20 ans. Pour célébrer comme il se doit cet anniversaire, le Lions Club Cannes Europe organise un réveillon très festif le 31 décembre, au Palais des festivals et des congrès. Trois formules sont proposées : dîner de Gala, dîner de Prestige et douceurs, spectacle et danse. Les convives seront accueillis aux rythmes jazzy par les musiciens du Cotton Club Jazz à partir de 21h. Vers 22h30, le groupe Paris Rêverie animera le dîner avec son superbe spectacle *Le Cabaret*. Et pour célébrer le passage à la nouvelle année, l'orchestre Galactica Band fera danser le public dans une ambiance galvanisée jusqu'à 4h du matin. Ce réveillon de la Saint-Sylvestre est organisé en faveur des nombreuses actions du club : restaurant et épicerie solidaire, véhicule pour handicapés, aide à l'enfance défavorisée, aux sinistrés, aux apprentis de la Faculté des métiers, soutien à l'association *J'avais faim*, santé, environnement, et bien d'autres causes pour lesquelles le Lions Club Cannes Europe répond toujours présent. Pour ce 20^e anniversaire, venez encore plus nombreux participer à cette grande soirée de gala encore plus festive et pour toujours plus de solidarité. Réservations billetterie du Palais des festivals et des congrès : 04 92 98 62 77.

Rens. 06 63 51 23 51 ou 06 59 29 25 56



CONCERT CHANTS TRADITIONNELS PAR L'ENSEMBLE VOCAL DE CANNES

Des chants de Noël traditionnels sont au programme du concert de Noël de l'Ensemble vocal de Cannes le 10 décembre à 15h, en l'église Notre-Dame d'Espérance du Suquet. Venez nombreux écouter les prouesses vocales du célèbre chœur cannois. Entrée : participation libre. Rens. 06 73 57 41 09 ou 04 93 90 96 06



SENIORS/SOLIDARITÉ

La Mairie invite les anciens les plus modestes à fêter Noël

Comme chaque année, la Mairie de Cannes et son Centre communal d'action sociale convient nos aînés aux ressources les plus modestes à un déjeuner de gala le 16 décembre, au salon des Ambassadeurs du Palais des festivals et des congrès. Dès 10h30, ils seront accueillis par Newscat, un orchestre de musiciens d'ambulatoires jazzy et éclectique s'inscrivant dans la lignée de ceux des années folles. Pendant le repas, Marjorie Orial, chanteuse talentueuse, et ses « boys », présenteront Ladyva International Show, un spectacle-hommage aux divas américaines des années 70-80 sous la forme d'un tour de chant mis en scène et chorégraphié. Après un délicieux repas, le Benty Brothers, orchestre de variétés internationales animera l'après-midi dansant. Une belle initiative qui marque l'attachement et la solidarité de la Mairie de Cannes et de son Centre communal d'action sociale envers les Cannois âgés les plus modestes. Rens. 04 93 06 31 70

TRADITIONS

Bénédiction des santons à la Chapelle Saint-Cassien

À l'occasion des fêtes de fin d'année, Les Amis de la chapelle Saint-Cassien organisent, en partenariat avec la paroisse Saint-Vincent de Lérins et le Père Franklin Parmentier, curé de la paroisse, une bénédiction des santons le 18 décembre à 16h, à la chapelle Saint-Cassien. Le public est invité à amener ses santons en vue de leur bénédiction et pourra également découvrir une magnifique exposition de crèches les 11, 17 et 18 décembre 2016 et le 8 janvier 2017 de 14h30 à 17h30. Chapelle Saint-Cassien, butte de Saint-Cassien, 269 avenue Francis Tonner à La Bocca. Rens. 06 14 55 19 72



CONCERT

Venez fêter Noël avec l'académie Clémentine

L'académie Clémentine présente *Expressions XX et I fête Noël*, le 16 décembre à 20h30, en l'église Saint-Georges, 27 avenue du Roi Albert. Les musiciens de l'association Expression XX et I interpréteront, notamment : Vivaldi, Fauré, Morricone, Rutter. Le concert sera suivi d'un vin chaud partagé avec les artistes. Billets en vente sur place avant le concert. Réservations et rens. 06 10 27 13 54/www.academie-clementine.org

ANIMATIONS NOËL DE L'AMITIÉ À LA CHAPELLE BELLINI

La chapelle Bellini accueillera le public le 14 décembre à 16h30 pour célébrer Noël à l'occasion d'un interlude chaleureux autour d'un verre de l'amitié et de gâteaux faits maison. Chacun est invité à apporter un petit cadeau de moins de 5 €, à le déposer dans la caisse de Noël et à repartir avec le cadeau d'une autre personne. Rens. 04 93 38 61 80



FESTIVAL 10^e FESTIVAL DU MAWLID - L'HUMANITÉ EST UNE

Le 10 décembre à 20h30, l'espace Miramar accueillera le 10^e Festival du Mawlid *L'humanité est une*, organisé par l'association internationale Soufie Alâwiyya (AISA France - Côte d'Azur). Cette association qui fait partie du réseau international de AISA ONG, a pour mission de tisser des liens, de cultiver un esprit d'ouverture et de dialogue, notamment aux côtés de l'association *Vivre Ensemble* de Cannes. Pour sa 10^e édition à Cannes, le Festival du Mawlid présente un concert de musiques soufies et traditionnelles réunissant des artistes de différentes cultures. L'ensemble Aftab interprétera des chants qawwali, tandis que les voies soufies Alâwiyya et Mevlevi donneront un concert spirituel ou samaâ.

Rens. et tarifs : 06 21 42 20 64
www.aisa-ong.org

SPECTACLES LES SPECTACLES VIVANTS DE LA MJC RANGUIN

Dans le cadre de sa programmation de spectacles vivants, la MJC Ranguin propose trois rendez-vous pour ce mois de décembre, au théâtre Raimu. Le 3 décembre à 20h30, le théâtre du Verseau interprétera *Jules et Marcel*, une lecture de correspondances entre Marcel Pagnol et Raimu. Le 7 décembre à 14h30 et 16h30, la compagnie du Jabron Rouge présentera *SuperFiston*, un joli spectacle de marionnettes. Le 8 décembre à 20h30, Shamann, hypnotiseur de spectacle, vous invite à voyager dans le monde de l'imaginaire entre le rêve et la réalité, à l'occasion de son spectacle *Shamann, hypnotiquement drôle*. Un mélange d'humour, de stand-up, de gags, d'émotion et de mystère.

Rens. 04 93 47 21 16/www.mjcranguin-centresocial.fr



THÉÂTRE

Spectateur : droits et devoirs

La compagnie L'Outil présente, le 2 décembre à 20h30, au théâtre Alexandre III, *Spectateur : droits et devoirs*. Cette comédie est une formation accélérée et hilarante à l'art d'être spectateur sous forme de conférence-spectacle dont l'ambition est de rétablir une certaine morale chez le spectateur contemporain. Un spectacle où didactisme, prosélytisme et ludisme ne font plus qu'un, où le PowerPoint est respecté pour ce qu'il est, et dans lequel l'imposture est célébrée comme une fête !

Rens. 04 97 06 44 90/www.cannes.com

VIE ASSOCIATIVE

Les rendez-vous de la Maison des associations

Tous les mardis, le service associations + de la Mairie de Cannes propose des permanences conseil gratuites aux associations de 14h à 17h, avec un conseiller qui répond à toutes vos demandes : subventions, mécénat, créations d'associations, statuts, etc., à la Maison des Associations 9, rue Louis Braille - 04 93 99 44 54 - (uniquement sur rendez-vous). À noter que le service associations +, en partenariat avec l'association pour la promotion et la professionnalisation de l'animation sportive et culturelle dans les Alpes Maritimes (APPASCAM), convie le public le 13 décembre de 17h à 18h30, salle 1901 de la Maison des associations, à une conférence sur une thématique de la vie associative *Créer une association, les principes de base, la loi 1901, les règles statutaires*.

SPORTS/LOISIRS

Le boulevard du Midi-Louise Moreau piétonnisé le 18 décembre

La Mairie de Cannes vous invite à passer un troisième dimanche au bord de la mer, lors de la prochaine piétonnisation du boulevard du Midi-Louise Moreau - du chemin de la Nadine à la rue de la Verrerie -, le 18 décembre de 9h à 16h. Cette journée, dédiée à la pratique du sport en plein air ou à la promenade en famille ou entre amis, s'inscrit dans la démarche *Cannes capitale du sport en plein air* et le projet de renouveau du littoral bocassien *Bocacabana* portés par le Maire de Cannes. L'occasion de s'adonner à son sport favori - marche, course à pieds, vélo, rollers... - ou de se promener et de partager un moment sportif et ludique et de bien-être.

CULTURE

Les rendez-vous culturels des médiathèques

En ce mois de décembre, les médiathèques de Cannes proposent aux enfants divers rendez-vous. Le 17 décembre à 15h, à la médiathèque Noailles, l'association des Amis des bibliothèques présente *Au royaume du bonhomme d'hiver*, un joli spectacle de poèmes et musiques de Noël. Le 20 décembre à 11h, à la médiathèque Ranguin, la Compagnie 1,2, 3 Soleil interprétera *Chouette*, un spectacle de marionnettes. Le 3 décembre de 14h à 17h, l'association Hélotrope propose aux enfants (à partir de 7 ans) une découverte de l'illusion cinématographique à l'occasion d'un atelier de création de jouets optiques. Les enfants pourront également participer à une lecture de conte en musique et à divers ateliers : jeux de société, origami, créatifs. De leur côté, les adultes sont conviés à trois rendez-vous. Le 3 décembre à 18h30, la médiathèque Noailles se mettra à l'heure espagnole, à l'occasion d'une soirée poétique et musicale organisée par l'association des Amis des bibliothèques, *Rouge-Noire : voyage en terre andalouse avec Federico Garcia Lorca*. Comme une mise en bouche des Rencontres littéraires prévues du 9 au 11 décembre, à la médiathèque Noailles (voir page 34), le 2 décembre à 18h30, José Cucurullo, directeur artistique de l'événement, présentera les huit auteurs invités, tous écrivains confirmés et soutenus par les plus grandes maisons d'édition. Programme détaillé sur www.cannes.com

Rens. 04 97 06 44 83

ARCHIVES

Les rendez-vous des Archives

Durant ce mois de décembre, les Archives municipales proposent plusieurs rendez-vous à l'espace Calmette, rue du docteur Calmette : cours de paléographie le 6 décembre de 18h à 19h ; cours de découverte de l'informatique le 7 décembre de 17h à 18h ; atelier d'histoire régionale autour de l'exposition *Histoire des sports élégants* qui se tient à l'espace Calmette jusqu'au 15 juin 2017 (sur inscriptions) le 12 décembre de 10h30 à 12h ; atelier Archives et Internet sur *Les entêtes commerciales* le 14 décembre de 14h à 15h30 et visite guidée de l'exposition *Histoire des sports élégants* le 16 décembre à 15h.

Rens. 04 89 82 20 70/www.cannes.com



SOLIDARITÉ

Cannes se mobilise pour les 30 ans du Téléthon

Pour les 30 ans du Téléthon, Cannes sera à la fête les 2, 3 et 4 décembre. Le village du Téléthon, orchestré par Cannes Bel Âge avec le soutien de la Mairie et installé sur le parking de l'hôtel de ville, rassemblera de nombreux stands et proposera au public diverses animations dans une ambiance festive et musicale : ventes de produits divers, initiation aux gestes de premier secours, baptêmes de motos, vide-armoires, foire aux livres... La fête se tiendra également dans divers quartiers de la ville où de nombreuses actions sont prévues : tours de stade, jeux de cartes et de société, tombola, relais du cœur, baptême d'hélicoptère, théâtre, thé dansant... L'occasion de partager un moment festif et de soutenir la recherche médicale pour les maladies génétiques en faisant un don à l'AFM-Téléthon en appelant le 36 37 ou sur telethon.fr. Rens. 04 93 06 06 06



MUSIQUE/SOLIDARITÉ

L'ORCPACA en concert pour les Restos du Cœur

Pour la 12^e année consécutive, l'Orchestre régional Cannes Provence-Alpes Côte d'Azur donne un concert au profit des Restos du Cœur, le 2 décembre à 20h30, à l'auditorium des Arlucs à La Bocca. La totalité des recettes de ce concert et des dons collectés sera reversée à l'association fondée par Coluche. L'occasion de passer une superbe soirée musicale, en famille ou entre amis, tout en contribuant à une action plus que nécessaire. Alors, comme dirait Coluche : on compte sur vous ! Rens. 04 93 48 61 10/www.orchestre-cannes.com

ÉLECTIONS

Listes électorales : pensez à vous inscrire !

Vous n'êtes pas encore inscrits sur les listes électorales, vous avez récemment fêté vos 18 ans, vous venez de vous installer à Cannes ? La Mairie de Cannes rappelle que vous avez jusqu'au 31 décembre pour vous inscrire si vous souhaitez voter à la prochaine élection présidentielle des 23 avril et 7 mai 2017. Le service municipal des affaires électorales accueille les Cannois du lundi au vendredi de 8h30 à 17h30 et le samedi de 8h30 à 12h30, dans le salon jaune de l'hôtel de ville. Pour accomplir cette démarche, il est nécessaire de vous munir de votre carte d'identité accompagnée d'une photocopie recto/verso et d'un justificatif de domicile de moins de trois mois prouvant que vous êtes domiciliés à Cannes. À noter qu'aucune photocopie ne sera réalisée sur place. Pour éviter une forte affluence et par la même occasion une longue attente, il vous est recommandé de ne pas attendre le dernier jour pour vous inscrire. L'inscription sur les listes électorales peut également se faire en ligne à l'adresse Internet suivante : service-public.fr

Cannes express

- **Conférence** – L'association des Conférences d'enseignement supérieur de Cannes organise une conférence sur *Enjeux maritimes pour la France* animée par Frédéric Sanoner, capitaine de vaisseau, le 13 décembre à 18h, au Novotel-Montfleury. Les tickets d'entrée sont à acheter sur le lieu de la conférence dans l'heure qui la précède. Rens. et tarifs 06 03 72 77 58
- **Conférence** – La Société d'astronomie de Cannes propose une conférence sur *Étoiles doubles et exo-planètes* animée par Daniel Bonneau, astronome à l'Observatoire de la Côte d'Azur, le 14 décembre

MUSIQUE

Friends : promouvoir les solistes de la région PACA

L'association La Note du Soleil organise, en collaboration avec l'orchestre Les Solistes de Cannes, un concert de musique classique, *Friends*, le 14 décembre à 19h15, au temple de l'Église Protestante Unie de Cannes. *Friends* est un rendez-vous musical organisé chaque fin d'année en version orchestre à cordes visant à promouvoir des solistes de la région PACA. Rens. 06 84 58 08 82

EXPOSITION

Cannes best of cooking : à lire et à voir

L'UMIH 06 HCR Cannes, sous la houlette de son président Alain Lahouti, conjugue la sortie de la troisième édition du guide *Cannes Best of Cooking and Drink's*, livre de recettes des restaurateurs de Cannes – et environs proches – ainsi que celui des artisans du goût, à la présentation d'une grande exposition de photos visible à l'Office du Tourisme du Palais des festivals et des congrès de Cannes jusqu'en juin 2017. Ces clichés de grande qualité mettent en avant le travail des artistes culinaires locaux qui composent au quotidien les menus du jour et plats souvent recherchés par les amoureux de la gastronomie. Une nouvelle occasion de valoriser la profession et l'ensemble des acteurs des métiers de la restauration à Cannes. Rens. www.bestofcooking.fr



© Eric Davaux

à 17h, à l'espace Mimont. Rens. et tarifs http://saca06.e-monsite.com/09_54_01_28_39

- **Exposition** – L'association des brocanteurs de Cannes invite le public à découvrir l'exposition *Cannes Antiquités Brocante* qui se tiendra les 27, 28, 29, 30 et 31 décembre 2016 et le 1^{er} janvier 2017 de 7h à 17h, sur les allées de la Liberté. À noter que les brocanteurs exposent tous les samedis et dimanches sur les allées de la Liberté et tous les lundis au marché Forville, de 7h à 17h. Rens. 06 23 38 26 62

MUSIQUE

MOZART IN JAZZ : NOUVEL ÉCLAIRAGE

Dimitri Naïditch, pianiste ukrainien, à la carrière de concertiste classique et jazz, jouera *Mozart in jazz* le 9 décembre à 20h30, au théâtre Croisette. Amoureux de la musique de Mozart, l'artiste utilise les couleurs et les rythmes issus du jazz pour révéler toute la splendeur des thèmes les plus connus du génie autrichien et leur donner un nouvel éclairage. Une vision unique du répertoire classique qui permet de découvrir l'univers de Mozart et celui du jazz. Rens. 04 93 48 61 10 www.orchestre-cannes.com

DANSE

CASSE-NOISETTE : VARIATION INÉDITE

Pour son unique date en France, le Ballet National de Chine a choisi Cannes et dansera *Casse-Noisette* le 17 décembre à 20h30, au Grand auditorium du Palais des festivals et des congrès. La compagnie nous offre une nouvelle interprétation profondément différente, marquée de sensibilité orientale et teintée d'une identité culturelle et d'une coloration esthétique inédites, de ce célèbre ballet de Tchaïkovski. Rens. 04 92 98 62 77 www.palaisdesfestivals.com

MUSIQUE/MAGIE

LES VIRTUOSES : NOTES ET POÉSIE

Les frères Mathias et Julien Cadez, deux pianistes du Conservatoire de Lille, présentent le 4 décembre à 16h, au théâtre Croisette, *Les Virtuoses*. Avec un joli grain de folie et une irrésistible touche d'espièglerie, les deux artistes animent sur scène une célébration musicale tout à fait inédite. Avec pour seule ambition : mélanger musique, magie moderne et clowneries à la Chaplin. Ils allient la virtuosité du concertiste à l'âme du clown, dans un spectacle musical empreint de folie et de poésie. Rens. 04 92 98 62 77 www.palaisdesfestivals.com

AFTERWORK HOMMAGE AU QUARTET DE JOHN COLTRANE À NOAILLES

Dans le cadre des soirées AfterWork de la médiathèque Noailles, le 16 décembre à 18h30, le Tribute Coltrane quartet, composé de Neil Gestenberg au saxo, de Fred d'Oelsnitz au piano, de Jean-Marc Jafet à la basse et de Bernard Weidman à la batterie, rendra un hommage sincère au quartet de John Coltrane. Cet illustre saxophoniste américain a ouvert une porte géante, apportant une dimension nouvelle, déplaçant les limites de l'expression musicale. Sa musique passionnée et inspire depuis toujours les musiciens du Tribute Coltrane quartet, groupe talentueux dont la réputation n'est plus à faire.
Rens. 04 97 06 44 83
www.cannes.com

CINÉ-DÉBAT SOLIDAIRE COMBATS DE FEMMES

Le Club Soroptimist International de Cannes organise, en partenariat avec le cinéma Les Arcades, une journée ciné-débat sur le thème *Combats de femmes*, le 4 décembre à 10h. À cette occasion, seront projetés les films et documentaires suivants : *La Saison des femmes* de Leena Yadav et 10 949 Femmes de Nassima Guessoum. Une collation de bienvenue sera servie à l'entracte et un débat aura lieu en milieu d'après-midi, après les projections, entre le public et les intervenants présents. Les bénéfices de cette journée cinématographique et solidaire financeront un projet d'aide à la scolarisation des jeunes filles dans un village en Afrique. Tarif : 15 €. **Rens. 06 16 32 14 79**
christeleg@bbox.fr



© Nina-Flore Hernandez

DANSE Scarlett : la relation entre l'artiste et sa muse

La compagnie F. présente le 9 décembre à 20h30, au théâtre La Licorne, *Scarlett*. Jeune chorégraphe azuréen à découvrir, Arthur Pérole s'intéresse à la complexité du rapport de l'artiste à sa muse. Les danseurs explorent, dans un jeu d'ombres et de lumières, la relation entre artiste et muse, et la fascination, voire l'addiction de l'un pour l'autre, pour se demander lequel des deux est le plus dépendant de l'autre.
Rens. 04 97 06 44 90/www.cannes.com

ARTS MARTIAUX Self défense, judo et jujitsu à Cannes

L'association Self défense judo jujitsu de Cannes, une nouvelle association d'arts martiaux, propose au public de 12 à 77 ans des cours de jujitsu, le lundi de 17h30 à 19h et le samedi de 14h30 à 16h, au Dojo de la MJC Ranguin. Un stage mensuel interclubs sur les techniques de défense contre les armes blanches est également organisé le dimanche de 10h à 12h. Inscriptions sur place. Une fiche de renseignements devra être remplie et un certificat médical apporté.
Rens. et tarifs Maurice Boisson au 06 08 01 41 15/mauricezen06@hotmail.fr

CONCERTS Picaud prend La Tangente

Pour clôturer l'année 2016, la MJC Picaud/La Tangente présente deux concerts. Le prochain Tremplin des musiques actuelles, organisé dans le cadre de ses missions d'accompagnement, se tiendra 3 décembre à 20h30. Le groupe La Smala donnera un concert de hip-hop/rap le 11 décembre à 20h30. En 2007, cinq jeunes rappeurs bruxellois issus de plusieurs collectifs décident de se mettre ensemble. Pendant les deux années suivantes, ils font pousser les rimes pour créer un bruit : le son de La Smala. Aujourd'hui le groupe connaît une célébrité grandissante.
Rens. 04 93 06 29 90/www.mjcpicaud.fr

ANIMATIONS

Super loto des Vieilles familles boccassiennes

L'association des Vieilles familles boccassiennes, présidée par le dynamique Zézé Cagliéri, organise son super loto le 4 décembre à 14h30 au Palais des Victoires, avenue Maurice Chevalier. À la clé : des lots de prestige dont un scooter, un ordinateur portable ou encore un écran plat. De nombreux commerçants sont partenaires de cet après-midi ludique et convivial. Ouverture des portes à 14h.
Rens. 04 93 47 23 10



CONFÉRENCE

Que vous prédit la numérologie ?

L'association pour le développement culturel de la région cannoise (APC) organise le 12 décembre à 18h, au Novotel-Montfleury, une conférence-atelier sur le thème *Que vous réserve l'année 2017 ?* animée par Zicenzo, duo de numérologues spécialistes de numérologie depuis 35 ans. L'occasion de calculer vous-même une partie de votre thème numérologique selon leur méthode, et d'obtenir ensuite, en direct, des réponses à des questions tirées au hasard par les participants. Cette conférence-atelier sera suivie de dédicaces de leur livre actuellement classé parmi les meilleures ventes de livres de numérologie, *Les secrets de votre destinée révélés par une nouvelle méthode de numérologie*. Les participants seront accueillis à partir de 16h30 autour d'un thé gourmand. Entrée : 5 €. Inscriptions et **rens. 06 10 14 43 72 et 04 93 90 28 16**

THÉÂTRE

Les vœux du cœur : actuel et subtil

Bruno Madinier, Davy Sardou, Julie Debazac et Julien Alluguet interpréteront le 10 décembre à 20h30, au théâtre Debussy du Palais des festivals et des congrès, *Les vœux du cœur* de Bill C. Davis. Une intrigue très plaisante et fort bien menée sur un sujet difficile, mais si bien incarné par quatre comédiens émouvants et subtils : quoi de plus normal quand on est croyant et amoureux que de vouloir célébrer son amour au sein de son église. Mais si on s'appelle Brain et Tom les choses se compliquent. **Rens. 04 92 98 62 77/**
www.palaisdesfestivals.com

MUSIQUE

Sympho new percussions : découvrez l'univers des percussions

L'Orchestre régional Cannes Provence-Alpes-Côte d'Azur propose le 18 décembre à 16h30, au théâtre Debussy du Palais des festivals et des congrès, *Sympho new percussions*. Un concert sur mesure pour faire connaissance avec cet univers un peu lointain et souvent méconnu que représente le pupitre des percussions. **Rens. 04 93 48 61 10/**
www.orchestre-cannes.com

MUSIQUE

Céline Bonacina trio : totalement jazzy

Dans le cadre des Jeudis du Jazz, le Théâtre Alexandre III accueillera le Céline Bonacina trio le 8 décembre à 19h30. Céline Bonacina commence la musique à l'âge de sept ans en conservatoire puis se spécialise au saxophone baryton dans les big band parisiens. Installée pendant sept ans à la Réunion, elle se produit dans de nombreux festivals de l'Océan Indien. De retour en métropole en 2005, elle sort son premier album, *Vue d'en haut*, enregistré sur l'île. Ses compositions interprétées aux saxophones baryton, alto et soprano sont saluées par la critique. Son 2^e album *Way of Life* a rencontré un accueil enthousiaste du public et de la presse. Accompagnée de Hary Ratzimbazafy à la Batterie et de Olivier Carole à la basse, elle vient enflammer la scène cannoise de rythmes jazzys.

Rens. 04 97 06 44 90/www.cannes.com



© DocMac

MUSIQUE

Un prince du violoncelle aux Moments Musicaux Allegro Amabile



Pour leur concert de gala, les Moments Musicaux Allegro Amabile reçoivent Edgard Moreau, le 4 décembre à 20h, au théâtre Alexandre III. Considéré comme le prince du violoncelle, ce jeune prodige est lauréat des plus grands concours internationaux – Prix Tchaïkovski, Prix

Rostropovitch, Prix Académie Maurice Ravel, Prix Jeune Soliste 2013 des radios francophones publiques, Premier Prix et six Prix spéciaux au Young Concert Artists New York, Révélation instrumentale classique Adami 2012 et 2013... –. Déjà au sommet à seulement 22 ans, Edgard Moreau transcende la scène par son dynamisme tout en discrétion. Il ouvre ainsi le nouveau genre du violoncelle à la française. Un moment de musique et de beauté unique à ne pas manquer en cette fin d'année. Rens. tarifs et réservations : 06 29 77 60 79 et vente sur place le soir du concert.

CONFÉRENCE

Un dernier tango pour les services publics

La Ligue des Droits de l'Homme organise, le 9 décembre à 20h, à l'espace Mimont, une « conférence gesticulée » de Thierry Rouquet, intitulée *Un dernier tango pour les services publics*. S'articulant autour de l'histoire de l'Argentine et du tango, une brève histoire qui s'étale sur ces trente dernières années et qui montre qu'à partir du laboratoire argentin, les idées libérales ont été étendues au monde entier. Tous les services, y compris nos services publics, sont destinés à intégrer la sphère marchande sous la conduite de l'Organisation mondiale du commerce et des banques centrales. La crise actuelle, tragédie ou opportunité, permet-elle de tracer de nouvelles pistes ? « Résister, c'est créer, » nous dit Stéphane Hessel. Rens. 07 71 75 26 53

ENVIRONNEMENT

Donnez une seconde vie à votre sapin de Noël

La Mairie de Cannes organise une nouvelle opération de récupération des sapins de Noël, via sa direction prévention et tri des déchets et son service Allô Mairie +. La collecte des sapins aura lieu le 28 décembre 2016 et les 4, 6, 9, 11, 13, 16, 18, 20, 23 et 27 janvier 2017, sur rendez-vous convenu préalablement avec le service Allô Mairie + au 0810 021 022. Il vous suffira de déposer votre sapin en bas de chez vous le jour convenu. Les sapins collectés feront l'objet d'une valorisation respectueuse de notre environnement. À noter que les sapins floqués qui ne sont pas valorisables, seront collectés par le service propreté urbaine lors de la collecte des ordures ménagères classique. L'occasion de donner une seconde vie à votre sapin de Noël en accomplissant un geste éco-citoyen. Grâce à la forte mobilisation de chacun, 1 600 sapins ont pu être collectés en janvier 2016 et transformés en compost. Mobilisons-nous davantage cette année !



SANTÉ/SOLIDARITÉ DEVENEZ BÉNÉVOLE POUR LES TROIS CHEMINS

L'association Trois chemins de Cannes, qui vient en aide aux personnes suivies en psychiatrie en leur proposant un accès à un hébergement temporaire, un accompagnement individuel et collectif, ainsi que des dispositifs d'information et sensibilisation sur la santé mentale pour favoriser leur autonomie et leur réinsertion sociale, recherche des bénévoles. Vous souhaitez apporter votre aide dans l'un de ces différents pôles d'intervention ? Contacter Virginie Heerding au 06 37 19 30 22

DANSE

LA BELLE AU BOIS DORMANT : UN SPECTACLE FÉRIQUE !

Le Jacobson ballet de Saint-Petersbourg revient avec *La Belle au bois dormant* le 31 décembre à 20h30 et le 1^{er} janvier à 16h, au grand auditorium du Palais des festivals et des congrès. La virtuosité du corps de ballet fait revivre ce bijou chorégraphique que l'on pensait bien connaître, mais que l'on admire sur scène avec l'engouement de la découverte. Rens. 04 92 98 62 77 www.palaisdesfestivals.com



© Vadim Stein

CONCERT

Café-concert avec le Mimont Jazz Live

Entre deux tournées internationales, le Thomas Galliano trio sera à l'affiche du prochain café-concert « Mimont Jazz live », le 3 décembre à 20h30, à l'espace Mimont. Composé de trois musiciens virtuoses – Thomas Galliano, batteur, Fred D'Oelsnitz, pianiste, Gilliard Lopez, contrebassiste, ce trio, dont la notoriété n'est plus à démontrer, interprétera des compositions originales. À noter que le groupe se produit avec succès sur les scènes européennes et américaines et dans de nombreux festivals. Participation : 5 €. Rens. 06 15 39 11 79 et page facebook Mimont Jazz Live.

TOURISME L'OFFICE DU TOURISME DE LA GARE SNCF EST OUVERT

L'Office du tourisme de la gare SNCF, qui a rouvert ses portes en mars dernier, accueille le public du lundi au samedi (fermé dimanche et jours fériés) de 9h à 13h et de 14h à 18h. Rens. Office du tourisme - Bureau annexe Gare SNCF - 8 bis place de la Gare 06400 Cannes - Tél : 04 92 99 84 22

PRADO- RÉPUBLIQUE AVENUE ISOLA BELLA : PENDANT LES TRAVAUX, PENSEZ AUX COMMERCES !

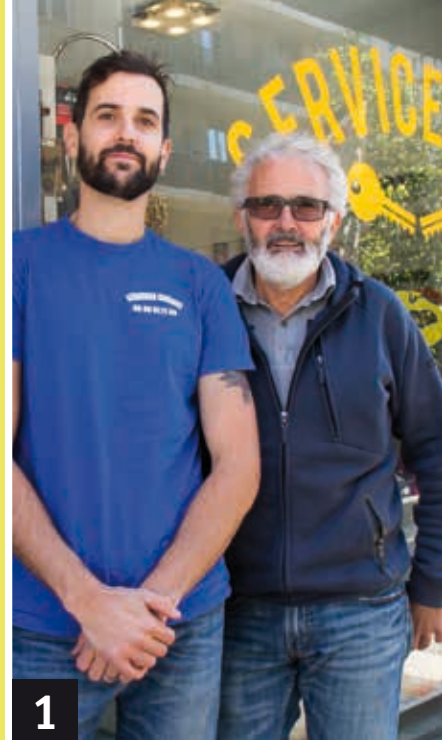
Le renouveau urbain de Prado-République, engagé par la municipalité, se poursuit. L'avenue Isola Bella, actuellement fermée en raison de travaux de renouvellement des réseaux (eau potable, eaux usées, gaz) sera à nouveau ouverte à la circulation à l'issue du chantier, prévue le 16 décembre. Les opérations reprendront ensuite au cours du premier trimestre 2017 jusqu'à la rue Léandre Sardou avec des travaux de rénovation et d'embellissement également conçus pour améliorer la sécurité routière au niveau de l'avenue. Au programme : réfection de la chaussée avec création d'un effet chicane pour réduire la vitesse des automobilistes, rénovation des trottoirs avec élargissements à certains endroits, réorganisation du stationnement pour une optimisation des places disponibles et sécurisation du carrefour Isola Bella/ Léandre Sardou. Pendant le chantier, les commerces de l'avenue sont toujours ouverts et restent totalement accessibles au public. Alors pensez-y ! Les équipes de *Création d'abat-jour*, *Taiyo soins de bien-être*, la pâtisserie *Au feu de bois* et le restaurant *Le jardin* vous attendent du 4 au 15 avenue Isola Bella.



CARNOT/AVENUE DE GRASSE/RIOU/PETIT JUAS ÉCHANGES ENTRE ÉLUS, HABITANTS ET COMMERÇANTS AUX ASSISES DE QUARTIER

Le 10 novembre dernier, les habitants du secteur Carnot/avenue de Grasse/Riou/Petit Juas avaient rendez-vous avec David Lisnard, entouré de nombreux élus et directeurs de services de la Mairie de Cannes pour une nouvelle édition des Assises de quartiers. Un auditoire attentif venu en nombre au gymnase des Broussailles pour mieux connaître les réalisations et projets engagés, et échanger avec les élus. « *Le principe de ces Assises est de faire en sorte que la proximité soit gage d'efficacité* », a rappelé le Maire de Cannes. Un exercice important de démocratie participative auquel David Lisnard est particulièrement attaché pour « *créer une énergie civique positive* ». Au cœur des actions engagées dans le quartier, le groupe scolaire des Broussailles, qui fait actuellement l'objet d'une totale démolition-reconstruction sur site, a été à nouveau présenté au public. À la rentrée des classes 2018, c'est en effet dans une école flambant neuve que seront accueillis les petits Cannois. La construction du nouvel établissement, plus confortable, spacieux, fonctionnel et esthétique sera accompagnée d'une augmentation du stationnement dans le secteur avec la création d'un parking public de 80 places. Il s'agit là de l'investissement le plus important du mandat de David Lisnard, qui place l'Éducation parmi ses priorités. D'autres actions programmées ont été évoquées :

« *Nous commencerons en 2017 la rénovation de l'avenue de Grasse* », a annoncé David Lisnard. Une opération en faveur de la qualité de vie et de l'attractivité du secteur, conçue avec un objectif principal : soutenir le petit commerce. Comme pour l'ensemble des projets du mandat, ceux du secteur Carnot/avenue de Grasse/Riou/Petit Juas sont engagés en « *respectant une stricte orthodoxie financière* », a souligné le Maire de Cannes.



RÉPUBLIQUE/PRADO

1 Boulevard de la République : Renaissance de la Serrurerie cannoise (réouverture)

Après huit mois de fermeture à la suite des intempéries de l'an dernier, la Serrurerie cannoise, 62 boulevard de la République, créée en 1985, a rouvert ses portes au début de l'été. « *Nous avons été inondés de moins 7m en sous-sol jusqu'à 1m30 dans le magasin. Voiture, machines électroportatives, stocks, outillages, établis : tout a baigné dans la boue pendant dix jours. Une vision indescriptible*, raconte Alain Itchah, gérant. *On a jeté des tonnes de métal, sorti des litres d'eau, nettoyé le sol, repeint les murs et les plafonds, et rétabli les réseaux électrique, téléphonique et d'eaux usées, installé un nouveau comptoir, racheté mobilier, stocks, outils, machines et équipement informatique.* » Dans ces moments difficiles, Alain Itchah et son fils Amnon ont pu compter sur l'aide de la famille et le soutien de la Mairie de Cannes. « *Les agents ont été extraordinaires. Ils nous rassuraient et se sont mobilisés pendant des mois. Mais j'étais tellement déprimé d'avoir perdu, en 3 heures, 30 ans de vie que je voulais fermer définitivement.* » Et Amnon poursuit : « *Je l'en ai dissuadé, car par la suite, je veux reprendre l'affaire. On a donc remis le magasin totalement sur pied et rouvert.* » Aujourd'hui, la Serrurerie cannoise accueille à nouveau les clients avec un équipement flambant neuf et un savoir-faire toujours aussi apprécié.



1



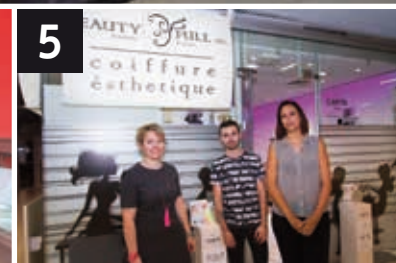
2



3



4



5

Tranches de vi(ll)e

CENTRE-VILLE

2 Boulevard de la Croisette/rue d'Antibes : une réouverture pour un nouveau départ (réouverture)

Centre de bronzage, amincissement et électrostimulation musculaire, le Slym Et Tan by megasun, 1^{er} étage de la galerie marchande du Gray d'Albion, a rouvert ses portes après sept mois de travaux. Violamment touchée par les terribles intempéries d'octobre 2015, Laurence Py, directrice, a dû repartir de zéro. « J'ai été sinistrée seulement trois mois après l'ouverture du centre. J'étais anéantie car j'avais tout misé sur cette nouvelle expérience professionnelle. Avec 30 cm d'eau, le local était dévasté et les machines inutilisables. J'ai donc dû refaire totalement le centre et racheter les machines avec mes propres moyens et l'aide financière de ma famille qui m'a beaucoup soutenue. Les assureurs m'ont très mal indemnisée. » Bienveillante, attentive et professionnelle,

Laurence Py accueille de nouveau les clients dans un centre totalement rénové et au décor épuré. Et équipé de nouvelles machines aux dernières technologies performantes. « Mon crédo : proposer un service de qualité pour apporter bien-être et beauté physique. Je propose des tarifs fidélité et promotionnels, notamment pour les fêtes, un coupon de réduction de 100 € sur l'ensemble des prestations. » Une très belle idée de cadeau pour ensoleiller votre hiver !

3 Marché Forville : Coiffeur passionnément !

Au salon By Stéphane, ouvert cet été au 8 rue Forville, la maxime de Pierre Champ-saur, écrivain public, attire rapidement : « Faire ce que tu aimes c'est la liberté, aimer ce que tu fais, c'est le bonheur. » Apposée au mur par l'ancienne propriétaire, elle convient très bien à Stéphane Michaux, gérant. « J'adore mon métier que j'exerce depuis l'âge de 14 ans. Jeune, j'accompagnais ma mère chez le coiffeur et j'aimais admirer les femmes se faire coiffer. La

vocation m'est venue ainsi. » Ce Cannois bienveillant a déjà du métier : il a travaillé chez Jacques Dessange à Paris pendant 20 ans, puis à l'hôtel du Cap-Eden Roc à Antibes pendant cinq ans, avant cette nouvelle aventure professionnelle. « Je souhaitais être mon propre patron. Je me suis installé par hasard dans ce quartier très vivant et typique où je me sens bien. » Stéphane Michaux tient à offrir un travail de qualité à ses clientes. « J'utilise les produits capillaires haut de gamme Joico, marque n° 1 aux USA. À base de kératine, sans silicone et sans parabène, performants et innovants, ils sont plus efficaces, notamment les produits de coloration qui donnent des couleurs très brillantes. » Envie d'une nouvelle tête ? Poussez la porte du salon By Stéphane.

4 Boulevard de Lorraine : « Les saveurs, tu découvriras » avec Yoda Sushi

Depuis le 12 septembre, Yoda Sushi attire de nombreux amoureux de cui-

sine japonaise, au 4 bd de Lorraine. Ce spécialiste réalise en un tour de main, sur commande, sushis, spring rolls, takis, sashimis, brochettes, tempuras, makis, chirashis... Des compositions confectionnées sur place avec des produits frais de grande qualité : fruits et légumes du marché Gambetta, saumon d'Écosse Label rouge... « La cuisine japonaise est pauvre en matière grasse, et très digeste », rappelle Phan Duy-Linh, alias Maître Yoda. Référence au célèbre guerrier de l'ordre Jedi, bien-sûr. « C'était personnellement mon surnom au lycée », confie Phan Duy-Linh. Les commandes peuvent être consommées sur place, emportées ou livrées sur Cannes et Le Cannet, en toutes occasions : repas sur le pouce ou grands événements. (Il existe des box de 12, 20, 40, 50 ou même 100 pièces !). Un menu à 13 euros est proposé avec salade et boisson, un menu étudiant ou stagiaire à 9,5 euros avec boisson ou dessert. Des délices pour les yeux et les papilles, que ne renierait pas le sage Yoda « A vos intuitions vous fier, il faut. » Rens. www.yoda-sushi.fr

5 Boulevard de la Croisette : beauté high-tech au Gray d'Albion

Coiffure, centre anti-âge minceur, épilation, onglerie : le nouveau salon Beauty Full Inc réunit en un seul lieu tout pour la beauté, au Gray d'Albion. Un nouveau concept développé par Stéphanie Martin, esthéticienne et diplômée en biologie moléculaire. « On peut passer la journée, s'occuper de sa beauté de A à Z et se ressourcer, souligne la responsable. Nous



6



8



7



9

Tranches de vi(II)e

utilisons des produits de haute qualité et du matériel de pointe : épilation définitive avec le n°1 dans le monde Alma laser, soins Carita et Ella Baché soins coiffure Wella, Schwarzkopf, ou Christophe Robin (le coiffeur de Kilie Minogue, Kristin Scott Thomas !), extensions, lissage aux tanins, amincissement avec le LPG expert 2016, Wishpro Dermo microblading pour les soins visage... » Des expertes trouveront des réponses à toutes les attentes beauté et bien-être d'une clientèle choyée dans un cadre très agréable. « Depuis la rénovation, la galerie du Gray d'Albion est très jolie et attire pas mal de monde » Beauté et sérénité !

6 Boulevard de la Croisette : portraits et reportages de prestige au Studio 45

Un nouveau studio de photographie a élu domicile au Grand Hôtel, au 45 boulevard de la Croisette. Un lieu d'exception, idéal pour présenter la presti-

gieuse vitrine de la photographe Cindy Dupont. Grossesse, naissance, famille, mariage, cérémonies : Cindy Dupont est spécialisée dans les portraits et reportages privés pour les particuliers. Authentique, à l'écoute et observatrice, la photographe capte l'émotion avec talent. « Tout ce qui a trait à l'humain me plaît, commente l'artiste. Dans le portrait, il faut savoir mettre gens à l'aise pour faire ressortir l'émotion. La plus belle récompense, c'est quand ils aiment toutes les photos et qu'ils ne savent pas laquelle choisir. » Cindy Dupont travaille aussi avec les agences de mannequins, réalise de nombreux books, reportages événementiels, packshot produits et catalogues pour les professionnels. Formée en 2001 aux techniques de l'image, elle a peaufiné son art chez plusieurs photographes avant de se mettre à son compte avec succès depuis 2007. Avec cette nouvelle implantation boulevard de la Croisette, la photographe est sûre de soigner son... image !

7 Marché Gambetta : crêpes à la Turque

Né à Istanbul, d'origine arménienne, Arthur Erkol était peut-être plus habitué aux galettes libanaises ou turques de kebab qu'aux crêpes bretonnes. Qu'à cela ne tienne, en septembre dernier, ce restaurateur installé à Cannes depuis quinze ans a transformé, au 6 place Gambetta, Le Petit Café - qu'il avait ouvert en novembre 2015 avec son épouse Sophie - en La Petite Crêperie. « Je n'ai pas besoin d'être Breton pour savoir faire des crêpes ! », rassure-t-il en riant, une caractéristique propre à cet homme jovial de 45 ans. Sa crêperie, ouverte de 10h à 18h sans interruption, du mardi au samedi, propose crêpes sucrées et salées, parmi lesquelles sa spécialité : une crêpe complète faite de jambon, champignon et fromage, agrémentée d'un œuf, touche personnelle du chef. Un chef formé aux bases de la cuisine dans le célèbre restaurant de la plage privée cannoise L'Ondine il y a une quinzaine d'années, et qui n'a

depuis plus quitté la ville. Et son quartier Gambetta. « J'adore cet endroit, j'ai connu plusieurs expériences ailleurs mais je suis revenu ici, où je trouve la clientèle plus vraie, plus cool, plus populaire. » Un quartier qui aura désormais une crêperie, et des faux airs de Bretagne dans l'assiette !

BASSE CALIFORNIE

8 Avenue du Maréchal Juin : Accueil chaleureux à Only Beauty

Ambiance chaleureuse et orientale dans le nouvel Institut Only Beauty, situé au 14 avenue du Maréchal Juin. Saana Gouair réalise avec un grand professionnalisme tous les soins esthétiques classiques : épilations, beauté des mains et des pieds, soins du visage, soins du corps, massages, maquillage, extension de cils, teinture cils et sourcils. On trouvera également un large choix de soins orientaux, africains et asiatiques. « Nous utilisons beaucoup de produits naturels comme la terre d'Afrique, l'aloë vera, le bambou... souligne l'esthéticienne. Nous proposons des soins Bernard Cassière issus des laboratoires des plus grandes marques. » Après avoir suivi les cours de l'école Elysées Marbeuf, Saana Gouair a saisi l'opportunité de s'installer à l'entrée de Cannes. « C'est un quartier très vivant. Nous avons une clientèle variée : travailleurs, habitants, touristes... Il y a beaucoup de passage pen-



7

dant l'été et pendant le festival. Hors saison, nous avons beaucoup d'habitants en résidence secondaire.» Une clientèle qui a déjà été séduite par « l'accueil très chaleureux », « le travail très soigné », « le cadre très agréable », « la compétence et la gentillesse », ou « le bon rapport qualité prix ». Rens. Facebook Institut Only Beauty

INTER-QUARTIERS

9 Lilimouv', au service de la personne

Avec les hirondelles, Cannes a accueilli au printemps Lilimouv', une société de transport de personnes à mobilité réduite (TPMR). Derrière cette création, il y a l'histoire d'Emmanuel Garcia et de Valérie, sa belle-sœur. « J'ai créé Lilimouv' pour elle, que nous appelons Lili. Elle est handicapée, se déplace en fauteuil roulant, habite dans une maison d'accueil spécialisée et je m'arrachais souvent la tête à lui trouver un transporteur. » Alors Emmanuel, qui a travaillé dans l'hôtellerie puis en thalassothérapie, a décidé de « tout plaquer » pour devenir ce transporteur. Il a imaginé sa société de A à Z, suivi des formations diplômantes, et acheté un véhicule adapté TPMR. Aujourd'hui, il propose « un service à la carte, complet et humain » dans les Alpes-Maritimes et autour, sans supplément pour le soir et week-end, ni pour les accompagnateurs ou les chiens. « Lilimouv' s'adresse aux personnes handicapées, âgées ou en fauteuil, mais également aux femmes enceintes, aux personnes avec une poussette ou même avec de nombreux ou volumineux objets ! » Emmanuel parle français, allemand, anglais et italien, et n'attend qu'une chose : « faire en sorte que les gens soient heureux, et réunir les familles ! » Une mission parfaite pour ces fêtes de fin d'année !

Rens. 06 62 06 09 68 et lilimouv@gmail.com

BOCCA SUD

LES ELLES DE RANGUIN : HUIT FEMMES AU CŒUR DU QUARTIER

« Vos dessins donnent un regard objectif sur le quartier. Je pense à toutes les femmes qui auraient aimé, auraient dû être là » : En inaugurant l'exposition *Les Elles de Ranguin* le 21 octobre dernier à la MJC centre social Cœur de Ranguin, organisatrice de l'événement, le Maire de Cannes a rendu hommage à la gent féminine et salué le travail d'une année entière entre une dizaine de femmes du quartier et deux artistes : l'écrivain et conteuse Fatiha Sadek et l'écrivain et la plasticienne Arêla. À travers le prisme de huit récits, « en peinture et en mots », ces dernières ont réalisé le portrait de vie de « ces femmes que l'on entend jamais et qui pourtant ont tant de choses à nous apprendre ». Andrea, Calogera, Leslie, Carole, Marie, Sandrine, Danielle et Houda : toutes se sont livrées avec une infinie pudeur, racontant leur histoire, leurs joies, leurs émotions, avec en fil conducteur ce quartier de Ranguin où elles ont choisi de vivre, depuis peu ou depuis toujours. Un quartier en plein essor, qui a non seulement bénéficié d'un véritable renouveau urbain engagé par la Mairie de Cannes, mais qui se veut aussi l'épicentre d'une activité associative sportive, sociale et culturelle aussi riche que diversifiée. Au cœur de cette dynamique : la MJC centre social Cœur de Ranguin, qui pilote aussi depuis le printemps dernier, avec le soutien de la Mairie de Cannes et de la Communauté d'agglomération Cannes Pays de Lérins, un Conseil citoyen composé de 50 % d'acteurs associatifs et 50 % d'habitants du quartier, dans un esprit de démocratie participative et constructive cher au Maire de Cannes. Ce dernier a salué ce foisonnement d'initiatives : « Ce que vous faites à la MJC Ranguin est un modèle, a conclu David Lisnard. C'est aussi pour cela que la Mairie de Cannes est tant impliquée à vos côtés. Je vous remercie pour votre énergie positive. »

Les Elles de Ranguin – MJC Centre social Cœur de Ranguin. Exposition présentée jusqu'au 2 décembre 2016.



BOCCA NORD

LA PROTECTION MATERNELLE ET INFANTILE REVIENT À SAINTE-JEANNE

La municipalité de Cannes a souhaité que les équipes de Protection maternelle et infantile (PMI) du Conseil départemental puissent revenir au cœur du quartier de la Frayère, au plus près des habitants. À partir du 1^{er} janvier 2017, en accord avec le Centre familial Charles Vincent, qui a accepté de partager ses locaux une fois par semaine avec les services de PMI, les familles seront ainsi reçues dans les locaux du chemin des Rainettes au sein de la résidence Sainte-Jeanne, chaque lundi, toute la journée, afin d'y trouver soutien et suivi. Jusqu'à présent, les consultations destinées aux habitants de Cannes ouest étaient assurées au centre social La Verrerie à La Bocca. La présence de la PMI dans le quartier Sainte-Jeanne répond ainsi à un besoin légitime de la population et une volonté municipale exprimée dans le cadre du projet Nouvelle Frayère, une démarche globale menée par la municipalité pour améliorer la qualité de vie des habitants en conjuguant actions en faveur de l'habitat, renforcement des mesures de sécurité, nouvelle action sociale, amélioration de la qualité des espaces publics et élargissement de l'offre de services publics. « Ce retour de la PMI au cœur de La Frayère est tout à fait représentatif de la politique que nous menons dans les quartiers. » a déclaré le Maire de Cannes lors du conseil municipal du 10 octobre dernier, dédié et délocalisé à La Bocca.





Permanences : les élus de la municipalité à votre écoute dans votre quartier

Dans le cadre de la politique des quartiers de la Mairie de Cannes, retrouvez chaque mois dans Cannes Soleil les lieux et horaires des permanences tenues par vos élus dans chacun des quartiers cannois.

En décembre :

CENTRE-VILLE

Max Artuso - Lundi 5 - Hôtel de ville - de 9h à 11h

Sophie Ingallinera - Mardi 6 - Club Bel Âge Noyer - de 15h à 16h

Gilles Cima - Mercredi 7 - Bibliothèque d'Oran - de 11h à 12h

Catherine Vouillon - Mercredi 7 - Espace Miramar - de 10h à 12h

Christophe Fiorentino - Samedi 10 - Club Bel Âge Noyer - de 10h à 12h

Christian Taricco - Mercredi 14 - École Macé - de 17h à 18h

SUQUET

Jean-Pierre Jardry - Mercredi 7 - Direction hygiène et santé - de 14h à 16h

Claude Secondy - Mercredi 7 - OPH Le Riou, 20 bd du Riou - de 10h à 12h

Marie Pourreyron - Jeudi 8 - Poste de police du Suquet - de 17h à 18h30

CARNOT

Jean-Marc Chiappini - Vendredi 16 - Maison de retraite des Yuccas - de 18h à 19h

GRASSE/RIOU/PETIT JUAS

Jean-Denis Bernard - Mardi 6 - Club Bel Âge Vallombrosa - de 17h30 à 19h

Noémie Dewavrin - Samedi 10 - École élémentaire Méro - de 11h à 12h

Nicolas Gorjux - Samedi 10 - École élémentaire Eugène Vial - de 10h à 12h

Béatrice Gibelin - Mardi 13 - École élémentaire des Broussailles - de 17h à 18h

Alain Ramy - Mardi 13 - Accueil municipal du Riou, Bât A2 bis - de 11h à 12h

RÉPUBLIQUE

Éric Catanese - Jeudi 8 - Villa les Bleuets - de 10h à 12h

Évelyne Brun - Mardi 13 - École maternelle Maurice Alice - de 17h à 18h30

CALIFORNIE

Pascale Pastorelli-Mineur - Mardi 13 - Lycée les Coteaux, salle 108 - de 10h30 à 12h

BASSE CALIFORNIE

David Lisnard - Vendredi 2 - Bridge Club Gallia, 19 avenue Beauséjour - de 14h30 à 16h30

Josiane Attuel - Samedi 10 - Théâtre Alexandre III - de 10h à 12h

Olivia Gordon-Bourcart - Mercredi 14 - École maternelle Miniconi - de 17h à 18h

Julie Benichou - Samedi 17 - Club Bel Âge Notre-Dame des Pins - de 10h à 12h

POINTE CROISSETTE

Marie-Christine Repetto-Lemaître - Samedi 10 - École élémentaire Croisette - de 9h45 à 12h

Mireille Boissy - Vendredi 16 - Club Bouliste, place de l'Etang - de 14h30 à 16h

CROIX-DE-GARDES/PICAUD

André Mayet - Mardi 6 - Maison des rapatriés - de 9h à 11h

BOCCA CENTRE

André Frizzi - Jeudis 1^{er} et 15 - Mairie annexe Bocca - de 14h à 16h

Joëlle Arini - Mercredi 7 - Mairie annexe Bocca - de 14h à 16h

Stéphane Shazad - Samedi 10 - École élémentaire des Mûriers (entrée rue Anthony Dozol) - de 11h à 12h

Thomas de Pariente - Samedi 17 - Bibliothèque Verrerie - de 14h à 16h

BOCCA OUEST

Nicolas Pelissier - Jeudi 15 - Club Bel Âge La Frayère - de 10h30 à 12h

Jean-Yves Milcendeau - Vendredi 16 - SICASIL, 28 boulevard du Midi-Louise Moreau - de 18h à 19h

Frank Chikli - Vendredi 16 - Club Bel Âge La Frayère - de 10h à 12h

BOCCA NORD

Jean Mellac - Mercredi 7 - Mairie annexe Ranguin - de 15h à 17h

Pascale Vaillant - Mardi 13 - Mairie annexe Ranguin - de 15h à 17h

Françoise Bruneteaux - Samedi 17 - Médiathèque de Ranguin - de 10h à 12h

Lieux et horaires des permanences susceptibles de modifications

Retrouvez le calendrier des permanences par quartier sur www.cannes.com et sur l'application mobile Cannes Agenda

SORTIR À CANNES SAISON 2016/17

CULTURE
MAIRIE
DE CANNES

THÉÂTRE MUSIQUE DANSE

DÉCEMBRE 2016

THÉÂTRE

SPECTATEUR : DROITS ET DEVOIRS - L'OUTIL
VENDREDI 2 - 20H30 - THÉÂTRE ALEXANDRE III



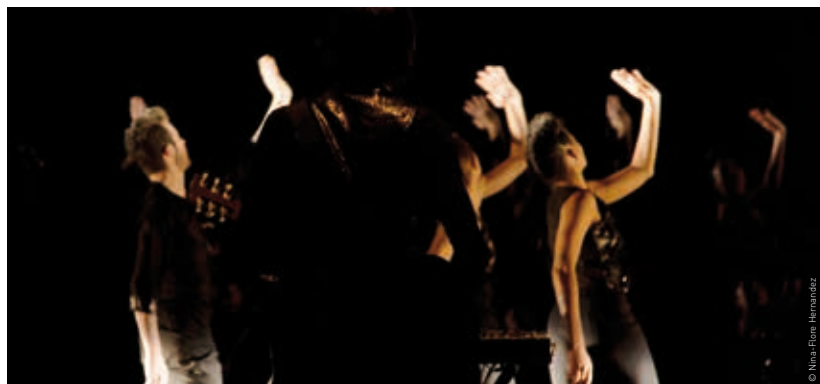
MUSIQUE

CÉLINE BONACINA TRIO - LES JEUDIS DU JAZZ
JEUDI 8 - 19H30 - THÉÂTRE ALEXANDRE III



DANSE

SCARLETT - COMPAGNIE F
VENDREDI 9 - 20H30 - THÉÂTRE DE LA LICORNE



www.cannes.com

Billetterie en ligne, points de vente habituels

04 97 06 44 90 UNE PROGRAMMATION MAIRIE DE CANNES





Les équipes
attaquent la
tournée par la
place de la
Petite
Fabrique.



UN NOUVEAU DISPOSITIF POUR ARROSER, ASSAINIR ET SÉCURISER L'ESPACE PUBLIC

12h, en ce vendredi 18 octobre. Deux agents d'Allô Mairie + au volant d'une arroseuse - un engin roulant équipé pour le nettoyage du domaine public - se rendent devant le poste de police municipale du quai Saint-Pierre où deux policiers municipaux à moto et deux agents de la brigade de l'environnement en scooter sont prêts à se joindre à eux. « Depuis un mois, à la demande du Maire de Cannes, nous avons renforcé les dispositifs existants en matière de lutte contre l'incivisme par cette nouvelle patrouille qui conjugue l'action préventive et répressive des policiers et le nettoyage et l'aseptisation de l'espace public, explique Yves Daros, directeur de la police municipale. Ce type d'opération conjointe était déjà mené en collaboration avec la Propreté urbaine. Il s'agit aujourd'hui d'augmenter le nombre de passages. L'opération ne coûte pas d'argent supplémentaire à la collectivité car l'arroseuse appartient au service de la Propreté urbaine qui l'utilise très tôt le matin pour nettoyer la ville avant d'être récupérée pour cet usage spécifique par les équipes d'Allô Mairie +. » « Nous avons dû réorganiser notre emploi du temps pour répondre à cette nouvelle mission tout en menant notre activité régulière d'enlèvement des encombrants, souligne Jean-Claude Oudy, chef d'équipe Allô Mairie +. Mais nous avons réussi à intégrer cette tournée qui est totalement cohérente avec les missions qui nous sont dévolues. » Une tournée organisée selon des plages horaires spécifiques : « Ces nouveaux passages ont lieu entre 12h et 14h et 17h et 18h dans les secteurs les plus exposés du centre-ville, précise Nouredine Soudani, responsable de la brigade environnement. Ils viennent compléter les tournées régulières que nous effectuons chaque jour à partir de 6h pour lutter contre les incivilités. »

La lutte contre l'incivisme menée sous l'impulsion de David Lisnard depuis avril 2014 continue de plus belle sur le terrain. Dernier dispositif en date lancé par la Mairie : une patrouille quotidienne commune entre policiers municipaux, agents de la brigade de l'environnement et équipes du service Allô Mairie +. Objectif : inspecter, verbaliser si besoin mais aussi arroser et assainir l'espace public souillé par les incivilités. Le 18 octobre dernier, la tournée débutait par la place de la Petite Fabrique.

Éviter les regroupements

Sous la houlette du brigadier-chef principal Jean-Marc Jacquette, l'équipe se met en route. Première halte : la place de la petite Fabrique, à l'entrée du parking Forville. Les agents d'Allô Mairie + se partagent la tâche : arrosage du sol pour l'un, assainissement pour l'autre grâce à la pulvérisation d'un produit aseptisant. Les deux agents de la brigade de l'environnement partent examiner la propreté des lieux, tandis que les policiers municipaux s'assurent que l'espace public n'est pas squatté. Tout est en ordre, l'équipage peut repartir vers sa prochaine étape : la rue Vénizélos.

Dans la petite rue piétonne, un sapin de Noël installé par les services de la Mairie trône fièrement, annonçant les festivités de fin d'année à venir. Les motards se rangent, tandis que les agents de la brigade de l'environnement, déjà arrivés sur place, inspectent le point d'apport volontaire, qui fait trop souvent l'objet de dépôts sauvages. Alors que l'équipe d'Allô Mairie + se met à l'ouvrage en arrosant et aseptisant le site, les policiers empêchent un deux-roues de s'engouffrer sur la voie piétonne, avant d'interpeller un homme en état d'ébriété et de le verbaliser pour consommation d'alcool sur la voie publique. L'homme, qui prévoyait visiblement de s'installer sur place, s'éloigne. : « Nous sommes hélas souvent amenés à verbaliser ce type d'infractions, explique Jean-Marc Jacquette. Cette nouvelle tournée nous permet aussi d'éviter les regroupements de personnes en état d'ébriété. Ils hésitent à revenir entre le risque de verbalisation et le fait que l'espace vient d'être arrosé. » Une action de libération du domaine public très appréciée des commerçants (voir encadré). Après cette intervention, la tournée repart vers la rue des Belges. En fin de journée, plusieurs secteurs du centre-ville auront fait l'objet d'un passage : outre la place de la Petite Fabrique, la rue Vénizélos et la rue



Les agents de la brigade de l'environnement inspectent les points d'apport volontaire des déchets.

Le brigadier-chef principal Jean-Marc Jacquette donne des directives aux policiers qui participent à la tournée.

« Plus nous augmentons la fréquence d'intervention, moins nous laissons s'installer l'incivilité »

des Belges, les équipes seront intervenues sur les escaliers du marché Forville côté rue Louis Blanc, au niveau du kiosque à musique et des gradins des allées de La Liberté, rue du maréchal Foch, à l'angle du boulevard d'Alsace et rue Volta, ainsi du boulevard de Strasbourg et de la rue Louis Nouveau. Un PV pour consommation d'alcool sur la voie publique et deux PV pour dépôt sauvage d'encombrants auront été dressés. Un travail de longue haleine dont la répétition, jour après jour, commence à porter ses fruits. « C'est la théorie du carreau cassé, confirme Yves Daros. Plus nous augmentons la fréquence d'intervention, moins nous laissons s'installer l'incivilité. Et plus le domaine public reste propre, conformément à la volonté du Maire de Cannes. »

➤ Rens. Allô Mairie + 0 810 021 022
Téléchargez l'application Cannes civique sur votre smartphone.

PUNIS POUR INCIVISME

Le bilan du mois

**OCTOBRE 2016 : 968 PV
DRESSÉS POUR INCIVISME**

dont verbalisations pour non ramassage de déjections canines sur la voie publique, jets de détritus, stationnement gênant, dépôts sauvages de déchets, bruits excessifs, etc.

**NOMBRE TOTAL DE PV
DRESSÉS POUR INCIVISME
DEPUIS 2014**

31 799

Dépôts sauvages de déchets :

Des verbalisations systématiques

La lutte contre l'incivisme se traduit par la verbalisation active et systématique des dépôts sauvages de déchets, comme le mois dernier au 62 avenue de la Roubine ou à l'angle de l'avenue Prince de Galle et de la rue Pons où des contrevenants ont été sanctionnés par des procès-verbaux et encourrent des amendes de 3^e classe pouvant aller jusqu'à 450 euros.



Nettoyer mais aussi sanctionner l'incivilité

En un mois, la mise en place de cette nouvelle tournée interservices a donné lieu à plusieurs verbalisations dressées par les policiers municipaux (chiffres au 19 novembre dernier) :

- 9 PV pour jet de détritus
- 6 PV pour consommation d'alcool sur la voie publique
- 2 PV pour miction sur la voie publique
- 3 individus présentés à l'officier de police judiciaire pour ivresse publique
- 17 PV pour stationnement gênant
- 2 PV pour dépôt sauvage

Luc Raynaud, gérant de la boutique Cannolive : « Cette nouvelle patrouille assainit à la fois l'espace public et le quartier ! »

« Je suis vraiment très content de voir cette nouvelle patrouille quotidienne intervenir dans notre rue. L'arrosage et le produit utilisé font disparaître les odeurs liées à l'incivilité. Ça nous permet d'avoir une rue plus propre et qui sent bon, même si, hélas, les agents sont obligés de faire plusieurs passages. Mais depuis la mise en place du dispositif, nous sentons des améliorations. Il y a moins de personnes qui viennent uriner sur le site et surtout, il y a moins de rassemblement douteux liés aux trafics, qui sont gênés par toutes ces actions menées contre l'incivisme. Le passage de la tournée de la Mairie, avec sa présence policière les dissuade de venir occuper les lieux. Cette nouvelle patrouille assainit à la fois l'espace public et le quartier ! »





En 2017, Cannes fête 70 ans de festival. En prélude aux festivités de cette année à venir placée sous le signe du 7^e art, Cannes s'affiche en lettres géantes illuminées façon Hollywood, qui veillent sur la ville – et le Village de Noël – depuis la colline historique du Suquet.

ET VOS FÊTE

Routine agréable comme une lecture d'hiver au coin du feu, les fêtes de fin d'année reviennent rythmer Cannes tous ce mois de décembre – et même au-delà ! Grâce aux nombreuses animations et surprises préparées par la Mairie – du Village de Noël qui embaumera d'un joyeux parfum de bonne humeur les allées de la Liberté, jusqu'à la désormais traditionnelle patinoire, qui proposera cette année des cours de glisse, en passant par les chalets gourmands et leurs saveurs de fêtes – vous ne souhaiterez plus qu'une seule chose : que 2016 ne finisse jamais !



Nous y sommes ! De nouvelles illuminations sont fixées dans toute la ville, où personnages de Disney et motifs féériques ont pris leurs quartiers. Les sapins – réels ou de lumière – sont de sortie, le froid a définitivement pointé le bout de son nez. Il n'est même pas 17h, et il fait déjà nuit. Noël est là, tout près, et prêt à envelopper Cannes de sa tendre euphorie. Noël est presque là, et la ville entière est prête à l'accueillir. Au-dessus de ses rues, dans les vitrines de ses magasins, les lumières multicolores informent n'importe quel promeneur que la saison des fêtes



Cette année, les enfants pourront apprendre à patiner gratuitement sur la patinoire des allées de la Liberté (sur inscription).

position par la Mairie, du 3 décembre 2016 au 2 janvier 2017. Ses 400m² de glace naturelle (12m de large sur 34 de long) seront même accessibles gratuitement le vendredi 2 décembre de 19h à 21h30, à l'occasion de l'inauguration du Village de Noël. Après quoi, le matin sera réservé aux enfants (4-10 ans), qui y auront accès gratuitement de 10h30 à 12h30. Grande nouveauté cette année, les petits Cannois pourront même profiter de cours de patinage gratuits dispensés par un moniteur, et ce pendant toute la durée des vacances scolaires*, en s'inscrivant sur place. Le reste de la journée sera ouvert au public, au prix de 3€ l'entrée. Patins, casques, patinettes, seront prêtés sur place, pour que chacun puisse s'épanouir sur glace ! Les 10, 17 et 20 décembre 2016, et le 1^{er} janvier 2017, la patinoire accueillera également des shows et spectacles gratuits (voir encadré).

Gourmandises et automates

Que serait un Village de Noël sans ses coins privilégiés où déguster des produits de fête, et où dénicher des cadeaux, artisanaux, de dernière minute ? Parmi ses nombreux chalets, celui de Cannes vous permettra à la fois d'apaiser votre faim ou vos

« Une soixantaine de chalets et des surprises animées vous attendent »

S S'ILLUMINENT !

a commencé. S'il prolonge sa balade jusqu'aux allées de la Liberté, il verra qu'elles sont l'écrin où bat le cœur des festivités. Fort de sa soixantaine de chalets et de ses nombreuses surprises animées, le Village de Noël l'y attend, vous y attend, depuis la fin du mois de novembre et jusqu'au mardi 2 janvier 2017. Que les fêtes commencent !

Nouveau : des cours de patinage pour les enfants

Pour la troisième année consécutive, la reine du Village sera la patinoire mise à dis-

envies gourmandes, grâce à la vente de produits divers et variés (du nougat au pain d'épices, en passant par les brioches de Noël et le foie gras, sans oublier la charcuterie, le fromage, etc.), mais aussi de faire de dernières emplettes ou trouver d'ultimes idées cadeaux (bijoux, maroquinerie, décoration, etc.). De quoi remplir vos estomacs et vos cabas, dans une atmosphère chaleureuse et festive, sous un ciel de luminaires et au milieu d'une forêt de sapins. Non loin de là, le kiosque à musique accueillera

Passez Noël sur la glace !

Installée sur les allées de la Liberté, du 2 décembre 2016 au 2 janvier 2017, la patinoire et ses 400m² de glace naturelle accueilleront les enfants le matin et le public l'après-midi. Surtout, cette véritable piste de danse glacée recevra différentes soirées et spectacles, entièrement gratuits, où performances acrobatiques, prestations féériques et patinage artistique s'enchaîneront à vitesse grand V ! Ne manquez pas ce mois de glace et de glisse offert par la Mairie de Cannes :

Samedi 10 décembre à 18h. Soirée disco, avec « tempête de neige »

La soirée sera orchestrée par deux patineurs, un DJ et un animateur professionnel, qui porteront pour l'occasion des tenues sur le thème du disco. Préparez-vous à retourner en plein cœur des années 1970, et à vivre un véritable *Saturday Night Fever* « on ice » !

Samedi 17 décembre à 18h. Les Étoiles de Noël (durée 1h)

Ce spectacle féérique, interprété par 12 patineurs, sera l'occasion pour le public de revivre plusieurs tableaux scéniques ou extraits de films célèbres adaptés au patinage artistique : *Le Lac des Cygnes*, *La Valse d'Anastasia*, *Cats*, *La Reine des neiges*, ou encore *L'Étrange Noël de Mr Jack*. Surprise pour petits et grands enfants : venu tout droit de son Pôle Nord, le Père Noël, chaussé de ses patins de gala, sera également présent sur la glace cannoise !

La patinoire fermera au public à 14h et rouvrira à l'issue du spectacle.

Mardi 20 décembre à 16h. Show case de Brian Joubert.

Le patineur professionnel français, sacré huit fois champion de France, trois fois champion d'Europe et Champion du monde en 2007, assurera le spectacle avec une démonstration de patinage artistique sur la glace cannoise, suivie d'une séance de dédicaces.

Dimanche 1^{er} janvier à 16h. Cabaret Chérie (1h)

Au programme de cet après-midi « glacé » : une animation de patinage accompagnée par des musiques des années 1900. Pour encadrer sur la glace les 10 patineurs du show, une chanteuse sur patin, une violoniste et un maître de cérémonie seront de la partie.

La patinoire fermera au public à 12h et rouvrira à l'issue du spectacle.



[Noël à Cannes]

pour la seconde année une scénographie recréant la magie de Noël, grâce à une dizaine d'automates et de sujets lumineux, et une sonorisation au diapason !

Le Père Noël et ses enfants

La période de Noël révèle toujours une saveur particulière, mais d'autant plus quand on est enfant. Ces enfants, la Mairie de Cannes continue de les gâter, grâce à un grand chalet qui leur proposera de nombreux ateliers créatifs. Rendez-vous de 14h30 à 17h30 chaque mercredi, samedi et dimanche jusqu'au 14 décembre, puis tous les jours pendant les vacances scolaires*. Au programme : des sessions de 45 minutes pour confectionner des marionnettes et des guirlandes sur le thème de Noël, décorer des sapins de bois et des photophores, colorier ou peindre des puzzles, etc. Tout pour passer de merveilleuses vacances, ludiques et féériques !

Foire de Noël : Tournez manèges !

De retour pour le plus grand bonheur des amateurs de fêtes foraines, la Foire de Noël de Cannes accueillera le public sur la Pantiero du 3 décembre 2016 au 1^{er} janvier 2017 de 14h à 22h. Une cinquantaine de stands gourmands, manèges et jeux divers (toboggan, petit circuit de voitures, maison hantée, jeu de tir à la carabine, loterie, etc.) vous y attendent, pour faire la fête en famille ou entre amis !

► Foire de Noël – Du 3 décembre 2016 au 1^{er} janvier 2017 sur l'esplanade de la Pantiero.

Feu d'artifice du Nouvel an : Le 7^e art au 7^e ciel !



Année du 70^e Festival de Cannes oblige, le feu d'artifice du Nouvel an rendra un lumineux et éclatant hommage au cinéma. Le 31 décembre à minuit sur la Croisette, face à la baie de Cannes, la Mairie vous invite ainsi à écarquiller les yeux devant de nouvelles prouesses pyrotechniques, et à vous laisser bercer par les symphonies musicales qui les accompagneront. Une bande originale qui débutera dès 23h, et qui jouera les airs les plus célèbres du 7^e art. De quoi dérouler le tapis rouge comme il se doit à l'année 2017 !

► 31 décembre – Minuit – Baie de Cannes. Musique d'ambiance à partir de 23h.

Village de Noël : Jusqu'au lundi 2 janvier 2017

- Les lundis, mardis, mercredis, jeudis et dimanches de 10h30 à 20h
- Les vendredis et samedis de 10h30 à 21h30
- Le samedi 24 décembre 2016 de 10h30 à 19h
- Le 25 décembre 2016 et le 1^{er} janvier 2017 de 12h à 20h
- Le 31 décembre 2016 de 10h30 à 01h
- > Inauguration du Village le vendredi 2 décembre à 18h, avec les 12 chanteurs du groupe *Lizzy Christmas Carolers*.
- > Ateliers créatifs pour les enfants jusqu'au 14 décembre les mercredis, samedis et dimanches, puis tous les jours du 17 décembre 2016 au 2 janvier 2017, de 14h30 à 17h30. Sessions de 45 minutes, programme sur place.
- > Chalet du Père Noël ouvert tous les jours jusqu'au 2 janvier 2017,

Et parce qu'il n'est là qu'une fois l'an, le Père Noël sera également de la partie, dans son Village. Il accueillera les enfants en son chalet les samedi 10, dimanche 11 et mercredi 14 décembre, ainsi que du 16 au 24 décembre, de 14h30 à 18h. Vos enfants pourront également lui écrire, grâce à une boîte aux lettres, ou immortaliser leur rencontre par le biais d'une photo offerte, du 19 au 24 décembre.

Une seule entrée pour plus de sécurité

Si la ville entière sera rythmée tout le mois de décembre par les fêtes de fin d'année (animations à La Bocca et République – voir page suivante –, piétonnisation de la rue d'Antibes de 14h à 18h les dimanches 4, 11 et 18, et les samedis 24 et 31 décembre, mais aussi sonorisation tout au long du mois (voir P.22), sans oublier les Parades de Noël et du 31 décembre), c'est au Village de Noël que devrait se concentrer le maximum de monde. C'est pour cette raison que cette année, afin d'optimiser la sécurisation du site et ainsi permettre à chacun de s'y balader plus sereinement, la Mairie de Cannes a décidé de protéger le contour des chalets avec des barrières, et a mis en place un seul et unique point d'entrée, situé à proximité du *Grand Café*, pour qu'en aucun cas, la fête ne puisse être gâchée.

*Vacances scolaires : du samedi 17 décembre 2016 au lundi 2 janvier 2017 inclus.

Kiosque des arts : Rendez-vous quai Saint-Pierre

Le Kiosque des arts, qui regroupe une quarantaine d'artistes peintres, de sculpteurs et d'artisans d'art, organise chaque week-end de l'année un marché de la création ouvert au public et installé autour du kiosque à musique, sur les allées de la Liberté. Pendant la durée du Village de Noël, c'est-à-dire jusqu'au dimanche 1^{er} janvier 2017, les exposants du Kiosque des arts seront exceptionnellement déplacés sur le quai Saint-Pierre, où ils accueilleront le public de 9h à 18h tous les week-ends, ainsi que les 27, 28, 29 et 30 décembre. Du 20 au 23 décembre, le Kiosque des arts sera de retour sur les allées de la Liberté devant le *New-York New-York*.



► Kiosque des arts – Jusqu'au 1^{er} janvier 2017 sur le quai Saint-Pierre (20-23 décembre sur les allées de la Liberté).

de 14h30 à 18h. Présence du Père Noël les 10, 11 et 14 décembre, et du 17 au 24 décembre tous les jours de 14h30 à 18h. Photos offertes avec le Père Noël du 19 au 24 décembre.

- > Patinoire de 400m² ouverte du 3 décembre 2016 au 2 janvier 2017, gratuite et réservée aux enfants de 10h30 à 12h30 (cours dispensés par un moniteur pendant les vacances scolaires, inscription sur place), puis entrée à 3€ de 12h30 à 20h. Accès gratuit pour tous le vendredi 2 décembre de 19h à 21h30. Ouverture jusqu'à 21h30 les vendredis et samedis, et jusqu'à 01h le 31 décembre. Fermeture anticipée les jours de spectacle (voir encadré).

► Rens. www.cannes.com



La place du marché de la Bocca, parée de nouvelles illuminations, sera le nouveau théâtre des festivités de Noël boccassiennes, avec notamment un vrai chalet en bois canadien.



NOËL À LA BOCCA ET RÉPUBLIQUE : Quartiers d'hiver

S'il a désormais ses habitudes au Village de Noël, où il reçoit en décembre les enfants sages de Cannes (voir pages précédentes), le Père Noël n'en oublie pas pour autant de rendre visite aux jeunes Boccassiens. Du 19 au 23 décembre, il sera même à La Bocca comme chez lui à l'invitation de la Mairie de Cannes, dans une grande maison en bois sortie tout droit du Grand Nord, tandis que le quartier vibrera au rythme de la grande quinzaine commerciale de l'UBACI (Union boccassienne des artisans, commerçants et industriels) et de sa tombola, du 14 au 28 décembre. Attention aux cadeaux !

Ho, ho, ho ! Le Père Noël prend ses quartiers d'hiver à La Bocca et plus particulièrement – grande nouveauté cette année – sur la place du marché agrémentée d'animations inédites ! Pour accueillir le barbu et bedonnant bonhomme, la Mairie de Cannes a en effet déroulé un tapis aux couleurs de son costume : il séjournera dans une grande maison canadienne de 50m², faite en bois des murs au plancher. Une spacieuse et chaleureuse demeure décorée aux couleurs de Noël, et qui accueillera les enfants tous les jours du 19 au 23 décembre, de 10h à 12h puis de 14h à 17h. Le saint-patron des fêtes de fin d'année, dans son traditionnel habit rouge, se prêterait volontiers aux séances photo – moyennant quelques sourires ! À l'intérieur de la maison, les objets et la décoration rappelleront la « véritable » habitation du Père Noël et son atelier. À l'extérieur, une boîte aux lettres en bois trônera fièrement, attendant les missives des jeunes Cannois. Pour les écrire, les enfants pourront compter sur l'aide bienvenue et bienveillante d'un véritable lutin dans sa tenue d'apparat, qui les épaulera également pour réaliser des dessins pour le Père Noël. Le vendredi 23 décembre, pour clore cette visite en fanfare, une grande parade de jouets géants s'élancera sur la place du marché, à partir de 15h30. Distribution de bonbons et goûter offert par l'UBACI seront au programme, une aubaine pour les plus gourmands !

voiture qui diffusera le nom des commerces participants et des indices pour gagner des cadeaux. Le point d'orgue de cette manifestation qui vise à développer l'économie du quartier sera sa tombola (tirage au sort le 28 à 17h). De nombreux lots seront à gagner, dont une voiture et un voyage pour 2 personnes. De quoi reprendre la route du travail le sourire aux lèvres et le cœur plus léger !

« Le 23 décembre, une grande parade de jouets géants s'élancera sur la place du marché, à partir de 15h30 »

➤ Noël à La Bocca – Du 19 au 23 décembre, 10h à 12h puis 14h à 17h : chalet du Père Noël. Vendredi 23 décembre à 15h30 : grande parade de Noël (place du marché, 1h).

Du 14 au 28 décembre : quinzaine commerciale. Rens. www.cannes.com et www.commerces-canneslabocca.com

Noël à République : La journée des enfants !

C'est le mercredi 21 décembre que le quartier République fêtera Noël. Et qui dit mercredi, dit journée des enfants : ils en seront donc les rois ! Pour les occuper et les divertir, plusieurs ateliers créatifs seront organisés à la salle des Mutilés, de 14h à 16h. Deux animatrices professionnelles se chargeront d'abord de mettre en couleur le visage des enfants, avant que ces derniers ne s'initient à la création de marionnettes, boules et bougeoirs de Noël, et autres cartes de vœux en 3D. Juste après ces ateliers, les enfants pourront assister à un spectacle gratuit dans cette même salle des Mutilés, dès 16h. *Le Voyage au royaume du Père Noël* (1h15) invitera les jeunes spectateurs à une représentation interactive et féerique qui les mènera jusque dans la demeure du Père Noël, à travers une succession de plusieurs numéros : ventriloquie, jonglage, clowns, magie, etc. En fin de représentation, le bonhomme tout de rouge vêtu fera son apparition sur scène, se prêterait aux séances photos et distribuera cadeaux ou chocolats avant de partager ensemble un goûter offert par l'Amirean (association Mimont République Anglais).

➤ Rens. www.cannes.com



Quinzaine commerciale et tombola

Parallèlement à ces festivités, l'UBACI organisera la seconde édition de sa quinzaine commerciale. Du 14 au 28 décembre, plusieurs animations seront organisées, comme un mini-concert gratuit avec Lérins Radio le 28 décembre, un tremplin jeune chanteur parrainé par Marine de *The Voice Kids* et son école Diamond School, ou un jeu avec « l'UBACI mobile », une



FÊTES DE FIN D'ANNÉE :

pour faire votre shopping, sta

C'est parti ! C'est une période de shopping effervescente qui commence pour chacun d'entre vous, durant laquelle vous vous engagerez dans une véritable course à travers Cannes, *La plus grande galerie marchande à ciel ouvert* qui compte plus de 3 000 commerces. Dans une frénésie d'achat, vous courrez parmi les boutiques cannoises, soucieux de trouver les cadeaux qui feront plaisir à votre famille et vos amis. Pour vous aider à stationner rapidement et vous permettre de faire vos courses l'esprit tranquille, Cannes Soleil vous présente un petit plan sur lequel sont répertoriées les 8 000 places des parkings en ouvrage et les 2 200 places sur la voirie, dont celles des nombreux parkings de proximité et parkings gratuits. À noter que le plan ne détaille pas les places individuelles sur la voie publique et que la première heure de stationnement est gratuite dans 21 parkings payants. Et si vous ne conduisez pas ou préférez laisser votre voiture au garage, penser à vous déplacer en bus (horaires sur www.palmbus.fr). Bon shopping et joyeuses fêtes !

LA RUE D'ANTIBES PIÉTONNISÉE ET SONORISÉE POUR LES FÊTES ! (en orange sur le plan)

Pour que chacun puisse effectuer ses courses de fin d'année en toute quiétude et dans une ambiance de fête dans les commerces du centre-ville, la Mairie de Cannes a décidé de piétonniser la rue d'Antibes de 14h à 18h les dimanches 4, 11 et 18 décembre et les samedis 24 et 31 décembre. Une piétonnisation sur fond d'ambiance musicale puisque cette portion sera sonorisée par des musiques et chants de Noël tous les mercredis, samedis et dimanche de décembre (sauf le 25) de 11h à 19h. Une parade de jouets animera la rue d'Antibes samedi 24 décembre à partir de 15h et un orchestre déambulateur sur le thème des « super héros » défilera samedi 31 décembre à partir de 15h.

PARKINGS EN OUVRAGE

- P1 Palais des festivals et des congrès > 921 places**
- 1 bd de la Croisette
- P2 Forville-Suquet > 978 places**
- 7 rue Pastour
- P3 Laubeuf > 327 places**
- Quai Laubeuf bd Jean Hibert
- P4 La Pantiero > 560 places**
- La Pantiero
- P5 Ferrage > 394 places**
- bd de la Ferrage
- P6 Gray d'Albion > 475 places**
- rue des Serbes
- P7 Vauban > 287 places**
- rue Raphaël

1h

1h

1h

- P8 République, > 126 places**
- docteur Calmette
- P9 Gare SNCF > 631 places**
- rue Jean Jaurès
- P10 Lamy > 402 places**
- rue d'Antibes
- P11 Croisette > 255 places**
- bd de la Croisette, port Canto
- P12 Saint-Nicolas > 420 places**
- av. Saint-Nicolas
- P13 J.W. Marriott Hotel > 470 places**
- 50 bd de la Croisette
- P14 Mozart > 200 places**
- rue Mozart
- P15 Verrerie > 101 places (GRATUIT)**
- rue Marco del Ponte, La Bocca
- P16 Port Pierre Canto > 465 places**
- port Pierre Canto
- P17 Cannes Maria > 154 places**
- av. de Vallauris

1h

1h

1h

1h

1h

1h

PARKINGS DE SURFACE

- PS1 Picaud et Liégeard > 140 places**
- av. docteur Picaud et rue S. Liegeard
- PS2 La Roubine, > 150 places (GRATUIT)**
- av de la Roubine, La Bocca
- PS3 Bergia > 11 places**
- bd Vallombrosa
- PS4 Vallombrosa > 24 places**
- bd Vallombrosa
- PS5 Berthelot, > 31 places**
- av. Marcellin Berthelot
- PS6 Braille > 19 places**
- rue Louis Braille
- PS7 Migno > 47 places**
- rue Migno
- PS8 Prado > 18 places**
- av du Prado
- PS9 Square de Verdun > 54 places**
- bd de la Croisette
- PS10 Palm Beach > 183 places (GRATUIT)**
- bd de la Croisette

1h

1h

1h

1h

1h

1h

1h

1h

1h

1h

tionnez pratique



[Cadre de vie]

Ce que la municipalité NE VEUT PLUS VOIR sur les façades de Cannes

« Il est temps que
Cannes ait le cadre
urbain qu'elle mérite »

DES INCITATIONS ET SANCTIONS POUR EMBELLIR LES FAÇADES DE CANNES

Exit les pans de murs défigurés par des revêtements abîmés ou des climatiseurs inesthétiques. Parce qu'améliorer le patrimoine bâti c'est améliorer la qualité de vie des habitants et l'attractivité de la ville, source d'emplois, le Maire de Cannes a lancé un grand plan d'embellissement et de valorisation des façades de la commune.

Objectif : sensibiliser et informer les résidents pour les inciter à entretenir leur patrimoine immobilier, les associant ainsi au renouveau de leur environnement urbain engagé par l'action municipale, et engager, si besoin, des mesures coercitives afin que chacun réponde à ses obligations.

Une façade dégradée peut défigurer une rue toute entière, voire même créer un sentiment d'insécurité. « Autant de conséquences qui nuisent à la qualité de vie des habitants comme à l'attractivité d'un secteur », souligne le Maire de Cannes, qui a décidé d'apporter une réponse concrète pour lutter contre la dégradation du patrimoine bâti de la ville. En lançant un grand Plan appliquant une obligation d'embellissement et de valorisation des façades et devantures commerciales, David Lisnard agit ainsi sur tous les fronts : la sensibilisation et l'incitation du public, afin de l'informer des nombreuses mesures prises par la Mairie pour aider les résidents et commerçants à financer le ravalement de leur bien, et, désormais, l'obligation de réaliser les travaux qui s'imposent.

Des aides existantes

Des aides variables selon des périmètres définis sur le territoire cannois et les types de travaux réalisés (peinture, enduit, hydrogommage) sont en effet attribuées aux Cannois pour accompagner leur projet de ravalement de façade en conformité avec la réglementation en vigueur. Ces dernières années, le dispositif a ainsi permis de subventionner 394 dossiers pour près de 375 000 m² de surface ravalée, soit 1 610 520 euros d'aides attribuées par la Mairie. Des aides à la rénovation des devantures commerciales (menuiseries, peinture, stores, architecture...) ont également été mises en place pour le quartier Prado-République (12 dossiers traités depuis 2005 pour un montant global de 89 618 euros d'aides) et boulevard Carnot (11 dossiers traités depuis 2007 pour un montant global de 41 000 euros d'aides). Pourtant, malgré ces dispositifs existants, certains propriétaires laissent leur immeuble se dégrader par manque d'entretien, ce qui non seulement nuit à l'esthétique de la façade, mais peut également devenir source d'insécurité face aux risques de décollements, de fissures infiltrantes et autres chutes de ferronneries ou moulures.

Un dispositif incitatif et coercitif

Face à ce constat, la Mairie de Cannes a donc décidé d'en appeler au code de l'urbanisme pour que les façades soient entretenues, et va ainsi procéder en deux étapes. Dans un premier temps, le public sera largement informé des aides existantes, par voie de presse, sur le site internet de la Ville, mais également au travers de mailings adressés aux syndics et associations de commerçants. Lors de visites de terrain (voir calendrier des secteurs d'intervention en encadré), les irrégularités constatées sur les bâtiments seront relevées. Cette non-conformité concerne le ravalement des façades, les devantures commerciales et les enseignes en cours d'élaboration, mais aussi les excroissances inesthétiques



Le Maire de Cannes a présenté son nouveau Plan façades à la presse pour que l'information sur les aides existantes soit largement relayée auprès des Cannois.

Les aides attribuées par la Mairie incitent de nombreux propriétaires à ravalers leurs façades et contribuent ainsi à la beauté de Cannes.



comme les climatiseurs. Les propriétaires concernés se verront adresser un courrier de rappel à leurs obligations de ravalement, avec un délai défini pour déposer un dossier à la direction de l'urbanisme de la Mairie ou la DDT selon la nature des travaux. S'ils ne donnent pas suite, la Mairie leur adressera alors un courrier d'injonction qui leur laisse encore un mois pour réagir. Sans réaction de leur part, la Mairie prendra un arrêté de mise en demeure de réaliser les travaux et saisira le juge pour l'autoriser à procéder à ses frais au ravalement d'office. Elle se retournera ensuite contre le ou les propriétaires pour recouvrer le montant des travaux réalisés. *« Les choses se feront de façon progressive, souligne le Maire de Cannes. L'information démarre aujourd'hui, avec ensuite le temps des constats. Nous mettrons en œuvre ce plan avec tact et courtoisie mais sans fléchir. Il est temps que Cannes ait le cadre urbain qu'elle mérite ! »*

PLAN FAÇADES : secteurs d'intervention et calendrier d'actions

Le « plan façades » est mis en œuvre progressivement dans les secteurs suivants :

• Centre ancien :

- Le Suquet (rue Saint-Antoine et rue du Pré) : novembre 2016 à février 2017
- Rue Georges Clemenceau : novembre 2016 à février 2017
- Autour du marché Forville : mars 2017 à mai 2017
- Rue Meynadier : mars 2017 à mai 2017

• Cannes centre :

- Rue Jean Jaurès/ quartier de la gare : mai à juin 2017
- Rue Hoche / secteur : janvier à juillet 2018
- Rue d'Antibes et perpendiculaires : janvier à juillet 2018

• Grandes artères (projets structurants) et reste de la commune :

- Boulevard Carnot : octobre à décembre 2017
- Boulevard de la République et rue Mimont : juillet à septembre 2017
- Boulevard Jean Hibert / quai Saint-Pierre / rue Félix Faure : en accompagnement des travaux bd Jean Hibert et des allées de la Liberté.
- Boulevard Francis Tonner / avenue Michel Jourdan : en même temps que les travaux d'embellissement de Bocca centre.

L'ESRA s'implante à Cannes !

Excellente nouvelle pour la jeunesse cannoise et le développement économique de la ville : l'École supérieure de réalisation audiovisuelle va rejoindre le futur pôle universitaire de Cannes - projet majeur du mandat de David Lisnard - qui ouvrira ses portes pour la rentrée 2019 à La Bocca. L'ESRA oriente son cursus vers les métiers du cinéma, de la télévision et de la communication audiovisuelle. Une formation en totale adéquation avec celles que proposera le campus cannois appelé à devenir un site phare de l'Université Côte d'Azur.

Le 12 septembre dernier, l'assemblée communale a délibéré pour pouvoir intégrer contractuellement l'École supérieure de réalisation audiovisuelle dans le bâtiment du futur pôle universitaire de la ville, conçu et porté par la Mairie de Cannes en étroite collaboration avec l'Université Nice-Sophia Antipolis et le CROUS de Nice Toulon, et dont la conception suit activement son cours (voir encadré). Accueillir l'ESRA au sein du campus cannois, c'est élargir encore l'éventail hautement qualitatif des formations supérieures autour des thématiques du cinéma, de l'audiovisuel, des nouvelles écritures et des nouveaux médias, en favorisant une véritable dynamique croisée dans le cadre d'une seule et même entité : l'Université Côte d'Azur (UCA).

Synergie autour de projets communs

« L'UCA est née du rapprochement de l'Université Nice-Sophia Antipolis avec les grands organismes de recherche et les grandes écoles des Alpes-Maritimes - dont l'ESRA - et ce afin d'accroître sa visibilité internationale et être en mesure de concurrencer les meilleures universités dans le monde, explique Josiane Attuel, adjointe au Maire déléguée à l'enseignement supérieur, qui pilote activement aux côtés de David Lisnard la création du pôle universitaire de Cannes. Cette alliance, créée sous le statut COMUE (Communautés d'universités et d'établissements) a pour objectif de favoriser l'interdisciplinarité en mettant en synergie ses différentes composantes de l'enseignement supérieur autour de projets communs. » Une synergie qui se traduira notamment par une mutualisation de certains équipements et salles dont pourront bénéficier les étudiants du campus au sein des locaux construits par la Mairie de Cannes et mis à la disposition de l'UCA. « L'ESRA bénéficiera de locaux d'une surface de 1100 m² dont 200 m² lui seront exclusivement affectés pour dispenser



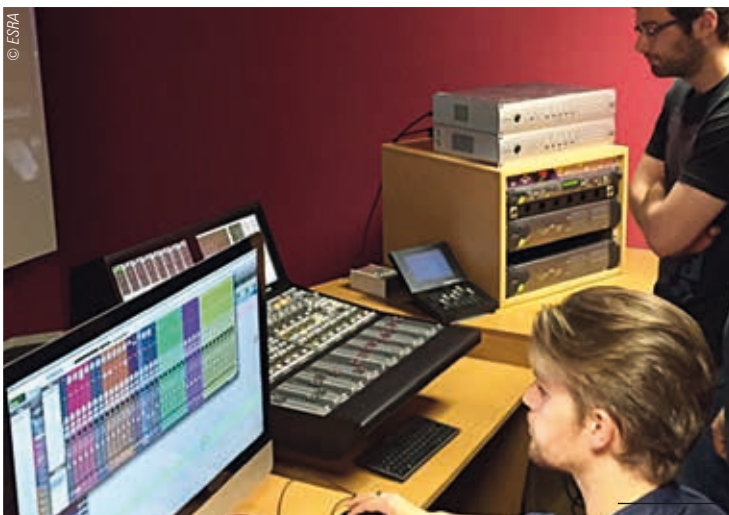
© ESRA

Créée à Paris en 1972, et à Nice depuis 1988, l'ESRA est une des principales écoles de formation aux métiers du cinéma et de l'audiovisuel en France.

Thierry Collard, directeur de l'ESRA Côte d'Azur : « Les nouvelles formations proposées à Cannes seront un plus pour nos élèves »

Créée à Paris en 1972, l'École supérieure de réalisation audiovisuelle s'est imposée comme l'une des principales formations en France aux métiers du cinéma et de l'audiovisuel. Son, image, réalisation, production, scénario, mais aussi infographie 3D pour l'animation etc. : les différents enseignements techniques et artistiques proposés sont dispensés dans le cadre d'un cursus de trois ans. Ouverte à Nice en 1988, l'ESRA Côte d'Azur est actuellement implantée sur le port de Nice. Mais les impératifs de développement de l'école, qui doit faire face à une demande croissante de nouveaux élèves, lui imposent aujourd'hui d'intégrer des locaux plus spacieux et mieux adaptés. Le futur pôle universitaire de Cannes lui offre cette opportunité, avec de surcroît des possibilités de poursuite d'études inédites pour ses étudiants : « L'élément déterminant dans notre choix a été la création de l'Université Côte d'Azur qui nous a permis de travailler sur la mise en place de nouvelles formations dans les domaines de l'image et du son, explique Thierry Collard, directeur de l'ESRA. L'enseignement qui sera dispensé au sein du pôle universitaire de Cannes et surtout les nouveaux diplômes de niveau Master ou DU - dont les contenus liés aux nouvelles écritures, aux nouveaux médias et au cinéma, sont en totale adéquation avec nos propres formations - plaident pour un rapprochement. Nous allons pouvoir travailler en synergie avec l'Université Nice-Sophia Antipolis dans de meilleures conditions de confort pour nos étudiants. La Cité des entreprises, qui sera reliée au pôle universitaire, était également un vrai argument développé par la Mairie de Cannes. Et puis Cannes, c'est la ville du cinéma, du Festival auquel nous avons toujours beaucoup participé. C'est une véritable image de marque. »





Outre Paris et Nice, le groupe ESRA est implanté à Rennes et à Bruxelles, et propose une 4^e année optionnelle à New York.



À Cannes, l'ESRA pourra compter sur l'image de marque de la ville en matière de cinéma.



« Accueillir l'ESRA au sein du campus cannois, c'est élargir encore l'éventail hautement qualitatif des formations proposées »



ses formations», précise Josiane Attuel. Une opération de surcroît financièrement intéressante pour la Mairie de Cannes qui encaissera les loyers correspondant à l'occupation de l'ESRA, soit la somme de 150 000 euros annuels.

Le fond et la forme

La conception du pôle universitaire de Cannes continue donc de plus belle. Sur le fond, après l'arrivée de l'ESRA, d'autres collaborations sont d'ores et déjà à l'étude. Et sur la forme, le choix de l'architecte du projet global, qui comprend également sur le même site de Bastide rouge la future Cité des entreprises (voir encadré) – soit un investissement de 30,3 millions d'euros, qui

a fait l'objet d'un concours de maîtrise d'œuvre – sera dévoilé sous peu, après une première phase de sélection, en mars 2016, à l'issue de laquelle trois architectes de renom avaient été sélectionnés. « Ce projet a véritablement passionné les architectes internationaux », a souligné le Maire de Cannes. Nous avons reçu 80 dossiers de candidatures ». Une nouvelle étape de franchise dans ce projet d'envergure, dont les travaux débiteront à l'été 2018 pour une livraison prévue à la rentrée 2019. Cannes deviendra alors une ville qui compte dans le paysage universitaire azuréen, au profit de la jeunesse cannoise comme du développement économique de la ville.

Une révolution : un campus universitaire à Cannes

Projet de mandat majeur du Maire de Cannes, le futur pôle universitaire de recherche et d'enseignement sur les thématiques liées au cinéma et aux technologies numériques, aux médias et au tourisme ainsi qu'aux métiers de l'écriture sera implanté au sein du site de la Bastide rouge à La Bocca qui accueillera également une Cité des entreprises – dont la pépinière CréACannes est la première et prometteuse étape – et un cinéma multiplexe dernière génération. Un regroupement géographique et une fertilisation croisée qui vont favoriser une synergie entre l'enseignement, la recherche et le monde entrepreneurial. En tout 1000 étudiants seront accueillis dans ce nouveau site phare de l'Université Côte d'Azur, qui réunit notamment l'Université Nice-Sophia Antipolis et l'École Supérieure de Réalisation Audiovisuelle (ESRA.), à travers la création d'un pôle *Nouvelles écritures, nouveaux médias*, Cinéma. (DU et Masters). La Cité des entreprises, créée dans le même bâtiment par la Mairie, abritera, quant à elle, une centaine d'entrepreneurs et salariés, auxquels s'ajouteront des utilisateurs ponctuels. Le campus universitaire de Cannes, ce sera :

- 3 485 m² de surface utile, dont 900 m² mutualisés entre l'Université Nice-Sophia Antipolis et l'ESRA ;
- Une cafétéria CROUS de 260 m² ;
- Une résidence étudiante de 140 studios et des locaux communs, située dans un bâtiment isolé d'une superficie utile de 4 200 m² ;
- Un parking de surface de 500 places (dont 75 réservées à l'Université et 30 au CROUS).

L'éditeur, François-Xavier Ciais (à gauche), Julien et Gérard Camy ont présenté le livre *Sport & cinéma* en octobre dernier aux côtés du Maire de Cannes. David Lisnard s'est dit « épaté » par l'ouvrage.



© Joss Barratt

SPORT ET CINÉMA :

ET DANS UN LIV

Chez les Camy, le 7^e art est une histoire de famille. Gérard, le père, critique, réalisateur et président de Cannes Cinéma, est auteur de plusieurs ouvrages sur le sujet, tandis que Julien, le fils, lui aussi réalisateur, a co-créé un fanzine sur le cinéma de genre. Mais tous deux ont une autre passion : le sport. Ensemble, après de nombreuses heures de visionnages, de recherches et de discussions, mais aussi de rencontres et d'entretiens, Gérard et Julien Camy ont écrit un livre et « comblé un vide ». Père et fils ont lié dans un même ouvrage le sport et le cinéma.

L'ouvrage étudie une soixantaine de sports répartis en différents chapitres - comme ici la boxe - et plus de 1 000 long-métrages.

BOXE LE SPORT ROI

« La boxe est un sport qui a toujours été très populaire. Elle a été le premier sport à être filmé, et elle a inspiré de nombreux films. C'est pourquoi nous avons consacré un chapitre à la boxe dans ce livre. Nous y avons réuni une sélection de films qui ont marqué l'histoire du sport au cinéma. Ces films sont classés par ordre chronologique, de la première œuvre à la plus récente. Nous espérons que ce chapitre vous permettra de découvrir de nouveaux films et de mieux comprendre l'importance de la boxe dans le monde du sport et du cinéma. »



La couverture du livre *Sport & cinéma* – une image de tournage du film *À nous la victoire* – annonce la couleur. En immortalisant sur papier glacé le footballeur Pelé et les acteurs Michael Caine et Sylvester Stallone autour du réalisateur John Huston, elle donne surtout un aperçu de ce que présente cet imposant et bel ouvrage de 458 pages, dont l'origine remonte à dix ans. « *Le premier échange de mails date de 2006, se rappelle Julien Camy, amoureux comme son père autant du sport que du cinéma. Nous nous étions aperçu qu'il n'existait pas de livre mêlant nos deux passions, qui étaient pourtant deux divertissements très populaires.* » Gérard Camy renchérit : « *Il y avait bien un vieux dictionnaire américain, un ouvrage en français sur la boxe et quelques études sociologiques très spécifiques autour de certains films, mais rien d'exhaustif, rien qui recensait des long-métrages et réfléchissait à la représentation du sport au cinéma.* » Plusieurs années de recherches, de visionnages, de lecture et d'écriture plus tard, père et fils créent un ouvrage inédit mélangeant l'un et l'autre, avec un objectif : ne pas en faire une « simple » liste de films sur le sport. « *Nous ne voulions pas d'un dictionnaire compilant la totalité des près de 6 000 long-métrages trouvés. Nous avons d'ailleurs limité le corpus du livre à 1 200 - 1 300 films, en conservant en priorité ceux que les gens pourraient revoir aujourd'hui, que ce soit en DVD, en VOD ou sur Internet.* »

Plus de 120 ans de films décortiqués

Lesdits films ont été répartis en chapitres selon les sports abordés, le père et le fils ayant pris soin de se partager les disciplines : grands sports américains



[Les Cannois sont formidables]

Le réalisateur Ken Loach et le footballeur Éric Cantona en plein tournage du film *Looking for Eric*, présenté au Festival de Cannes 2009.

RE LES LIER...

pour le premier, athlétisme et cyclisme pour le second, etc. « *Chaque partie traite d'un sport, mais met également en avant son importance dans le 7^e art, et la tonalité de sa représentation à l'écran*, détaille Gérard Camy. *Pour le football américain par exemple, c'est avant tout la violence qui ressort, pour le basket c'est le rapport à la communauté noire, pour le baseball, c'est un regard sur le passe-temps américain type, etc.* » Au total, une soixantaine de sports est passée au crible, avec un texte qui s'attache à décrire sa particularité cinématographique, comme le genre (comédie, drame, etc.) qui leur est attaché. Le spectre est très large, puisqu'il va de la naissance du cinéma jusqu'au dernier Festival de Cannes. Soit, de 1895 à 2016, plus de 120 ans de pellicules, de sueurs, d'émotions et de divertissement réunis dans un seul et même ouvrage. Un ouvrage qui a « *épaté* » David Lisnard. Lors de sa présentation le 1^{er} octobre dernier, le Maire de Cannes a salué le travail de ses auteurs, et rappelé que « *le sport est un facteur de bien-être, un vecteur de communication universelle, un ciment social au même titre que la culture et le cinéma. Ce magnifique livre parle également un peu de Cannes, puisque le sport et la culture sont deux vecteurs de développement majeurs de notre ville !* »

De Ken Loach à Billy Mills

Pour composer leur anthologie, Gérard et Julien Camy ont fait appel aux principaux intéressés : *Sport & cinéma* rassemble plus de 80 témoignages inédits

de sportifs et d'artistes. « *Les premiers nous ont parlé de cinéma, et les seconds de sport*, commente Julien Camy. *L'idée était, grâce à ça, de transmettre nos passions, d'alimenter la curiosité du public et de lui donner envie de regarder ces « films de sport » différemment.* » Père et fils ont rencontré « *beaucoup de personnes intéressantes* », comme le cinéaste Ken Loach, dont l'œuvre est fortement liée à Cannes mais aussi au sport, le réalisateur David Ward, spécialiste des grandes pratiques américaines et qui leur a confié « *ne pas imaginer faire un film sur un sport que je ne connais pas* », ou encore Billy Mills, membre de la tribu des Sioux et champion olympique du 10 000 m en 1964. Quatre ans avant les poings gantés et levés de Tommie Smith et John Carlos aux JO de Mexico, cet athlète avait aussi une cause à revendiquer : « *il nous a expliqué qu'en pleine période de lutte pour les droits civiques des Noirs américains, lui se battait pour la reconnaissance des Indiens. Sa victoire et sa médaille d'or revêtaient également une importance sociale et politique.* » Une histoire immortalisée dans le film *Running Brave* (1983), et aujourd'hui dans un livre. Un livre qui célèbre pour la première fois le mariage de deux divertissements les plus populaires au monde. Un livre qui lie les passions d'un père et d'un fils.

► *Sport & cinéma*, un livre de Julien et Gérard Camy, éditions du Bailli de Suffren, 59€.



« Le premier livre qui réfléchit à la représentation du sport au cinéma »



Sport & cinéma c'est 458 pages, près de 600 images et plus de 80 témoignages inédits de sportifs et d'artistes.

LA DUALITÉ SOUS TR

Du 9 au 18 décembre, partez à la rencontre des arts et de la philosophie ! Organisées par la Mairie, les Rencontres de Cannes, qui s'intéressent cette année à la thématique de *La dualité*, sont l'occasion de tisser un lien entre différentes disciplines culturelles. Qu'ils participent aux Rencontres Débats (du 16 au 18, voir ci-contre), aux Rencontres cinématographiques (du 11 au 17, voir p.32-33) ou aux Rencontres littéraires (du 9 au 11 décembre, voir p.34-35), écrivains, acteurs, réalisateurs et penseurs vous attendent à Cannes pour échanger, débattre, partager... Et rencontrer !



« Lorsque l'on parle
de République, à laquelle
fait-on référence ? »

Des Rencontres Débats en toute confiance

Inscrites depuis 2014 dans le programme des Rencontres de Cannes, les Rencontres Débats organisées par Arte Filosofia se tiendront du 16 au 18 décembre à l'espace Miramar avec *La confiance* comme fil conducteur de cette édition. Toujours aussi riches de sens et servies par des intervenants de qualité et de renom, ces Rencontres vont décliner ce thème lors de quatre tables rondes qui permettront de le mettre en perspective relativement à la politique, l'économie, les médias et les valeurs républicaines. C'est justement au sujet de celles-ci qu'interviendra Yvan Gastaut, historien et maître de conférence à l'Université de Nice-Sophia-Antipolis, que nous avons rencontré et qui propose de nous interroger sur ces valeurs, ce qu'elles sont, ce qu'elles disent de nous et sur la confiance qu'elles peuvent encore engendrer.

« Durant des décennies, on ne parle quasiment pas des valeurs républicaines. On peut dater des années 80 le moment où elles ont fait leur apparition dans le débat public. » Pour Yvan Gastaut, Le fait est que si nous n'en parlions pas auparavant c'est qu'elles ne posaient pas de problème particulier. En effet, pourquoi parler d'un sujet qui ne souffre nulle contestation ? Mais inversement, pourquoi commencer à les évoquer ? « Pour répondre à une problématique qui cristallise le débat public à cette époque à travers l'apparition de nouveaux acteurs politiques. » C'est sur le plan moral que sont alors convoquées les valeurs républicaines, au sens où cette expression entraîne quasi-instantanément un effet de sidération qui paralyse le débat. Mais une fois qu'on les a évoquées, sait-on pour autant de quoi on parle ? À ce sujet, notre historien pose un bémol : « Lorsque l'on parle de République, à laquelle fait-on référence ? Les valeurs que nous considérons comme républicaines aujourd'hui sont-elles les mêmes qui avaient cours sous la III^e République ou bien au lendemain de la Révolution, en 1792 ? En somme, il faut poser la question de l'intangibilité de ces valeurs dans le temps. Ne devrait-on pas considérer plutôt qu'elles évoluent en fonction des problématiques de leur temps ? »

OIS FORMES

Des valeurs à définir

C'est ainsi qu'à notre devise nationale « *Liberté Égalité Fraternité* » qui semblait constituer l'idéal républicain par excellence, a-t-on agrégé la laïcité, devenue ces dernières années une question centrale pour beaucoup de ceux qui se posent en défenseurs des valeurs républicaines. Récemment, le suffrage universel fut désigné comme le principe républicain le plus important dans un sondage alors même que le suffrage n'est réellement universel en France que depuis 1944 et le droit de vote accordé aux femmes. « *En fait, on recherche à travers ce que l'on nomme les valeurs républicaines à rassembler le peuple autour de totems qui peuvent tout aussi bien être politiques, juridiques, culturels ou philosophiques* ». Au premier rang de ces totems, il est évident pour tous que se situe la Déclaration des Droits de l'Homme et du Citoyen. Or, rappelons ici qu'elle date de 1789, à une date où la République n'a toujours pas été proclamée. Alors, valeurs républicaines ? « *Oui, répond Yvan Gastaut, puisque la République s'est appropriée cette Déclaration et l'a fait sienne* ».

On commence à sentir poindre la difficulté à définir précisément ces valeurs qui sont pourtant de plus en plus souvent invoquées par certains responsables politiques ou intellectuels et de plus en plus souvent critiquées par d'autres qui rejettent ce qu'ils perçoivent comme une certaine forme d'injonction à laquelle il faut se soumettre. Pour Yvan Gastaut, « *cette absence de définition claire peut expliquer que l'on se pose aujourd'hui la question de la confiance en ces valeurs de la même façon que notre époque est souvent associée à une époque de déclin, voire de décadence même si cela n'est pas nouveau dans l'histoire de France* ». Il n'est d'ailleurs pas anodin de constater que lors d'un récent sondage, seuls 25% des personnes interrogées estimaient que le discours des hommes politiques sur les valeurs républicaines les touchait (sondage IFOP du mois de septembre 2016). D'où la « *rupture de confiance* » que relève Yvan Gastaut.

Un acte de confiance

Pour ce spécialiste des questions liées à l'immigration et notamment à ses rapports avec le sport, s'il est « *difficile de définir avec précision ce que l'on nomme valeurs républicaines, il n'est pas anodin de se poser la question de la confiance que l'on peut avoir à leur endroit* ». En effet, se poser la question c'est déjà estimer que la confiance s'est étiolée. Peut-être parce que les Français ont en tête un « *âge d'or* » de la République ? « *C'est fort possible, nous répond Yvan Gastaut. L'exemple de la III^e République est révélateur : cette période est idéalisée alors même que de nombreux événements parfois tragiques sont venus la troubler* ».

Mais si l'on fait si souvent référence à cette période de notre histoire, c'est aussi pour évoquer l'école qui instruit mais inculque également les valeurs républicaines censées faire de chaque élève

Yvan Gastaut,
un grand habitué
des débats de qualité
organisés par
Arte-Filosofia

un citoyen. « *L'école est aujourd'hui un milieu en souffrance dans une société elle-même en souffrance, admet Yvan Gastaut. Elle doit effectivement redevenir un lieu d'autorité et de transmission. C'est aussi par l'école que l'on pourra de nouveau rendre leurs lettres de noblesse aux valeurs républicaines et rétablir la confiance qui est le ciment de notre société.* »

Jean Jaurès ne disait pas autre chose quand il déclarait il y a plus d'un siècle que « *La République, c'est un acte de confiance* ». Gageons que les débats seront vifs sur un sujet dont la dualité – sujet qui préside aux Rencontres de Cannes – ne peut nous échapper en ce sens où la confiance du peuple ne peut se décréter alors mêmes que les valeurs auxquelles il est fait référence sont supposées être la garantie d'un « *vivre-ensemble* » si souvent proclamé.

Rencontre Débats

Du 16 au 18 décembre – espace Miramar. Entrée libre.
Rens. www.artefilosofia.com

RENCONTRES CINÉMATOGRAPHIQUES :

Patrick Mille : « L'ingrédient d'une bonne comédie, c'est le drame ! »

Acteur et metteur en scène au théâtre, comédien à la télévision comme sur grand écran, Patrick Mille est passé derrière la caméra en 2012 avec *Mauvaise Fille*. Membre du jury des 29^{es} Rencontres cinématographiques de Cannes (RCC) du 11 au 17 décembre, le réalisateur y présentera également son second long-métrage, *Going to Brazil*. L'histoire trépidante de quatre jeunes françaises embarquées bien malgré elles entre Rio et l'Amazonie, entre coups de foudre et coups de fusils, entre l'enfer du Brésil et ses nombreux paradis. Entre drame et comédie.

Cannes Soleil : Vous présentez votre film aux RCC, qui se demandent cette année si le drame est soluble dans la comédie. Qu'en pensez-vous ?

Patrick Mille : Cette thématique va bien avec mon film ! *Going to Brazil* est assez dingue, tropical, c'est une vraie comédie... Et en même temps, sans trop en dévoiler, les quatre héroïnes vivent un vrai thriller, il y a un mort, elles sont poursuivies, donc pour moi elles se retrouvent dans un drame.

C.S. : Qu'est-ce qui en fait une comédie ?

P.M. : Pour moi, l'ingrédient d'une bonne comédie c'est que les personnages vivent un drame ! C'est pour ça que j'aime la comédie anglo-saxonne, qui est plus une comédie de situation qu'une comédie du verbe, alors qu'en France on a tendance à être beaucoup dans les vannes, dans le jeu, dans le surjeu... Moi ce qui me fait rire, c'est quand un personnage se dit qu'il a raté sa vie, que c'est vraiment une « merde »... Et si ça déclenche le rire, je me dis que, oui, c'est soluble dans la comédie. C'est justement drôle parce qu'il y a du drame. L'exemple

Patrick Mille incarne dans son propre film le personnage de Monsieur Hervé, un agent consulaire français fantasque qui aide les quatre héroïnes en mauvaise posture au Brésil.

type c'est Molière : souvent ce que vivent ses personnages sont des drames profonds, et nous on s'en amuse.

C.S. : C'est par exemple votre personnage dans *La Jungle*, sorti en 2006, quand il se décroche la mâchoire en vomissant...

P.M. : (*Rires*) Oui exactement, les personnages vivent un enfer, ils ne font pas les malins, ils sont pris au piège. Il y a du suspense, il y a une traversée héroïque, quelle qu'elle soit, même si elle est anti-héroïque. Elle est nécessaire, peu importe qu'on soit dans un drame ou une comédie. *Going to Brazil* pourrait être un thriller noir et totalement dramatique, mais le fait qu'on soit dans une situation absurde dans un pays qui est complètement dingue où tout est démesuré, ça fait que c'est drôle et que la situation est drôle, même si ce que vivent les personnages ne l'est pas. Finalement, même la mort c'est drôle. C'est ça le propre de la comédie.

C.S. : Le seul personnage qui ne vit pas un drame est peut-être celui que vous interprétez, Monsieur Hervé ?

P.M. : C'est vraiment un personnage de comédie à la française, qui a envie de se marrer, qui aime les bons mots. Mais en même temps c'est un grand déjanté qui se déguise en Ney Mato Grosso, en glamrock brésilien. C'était d'ailleurs une vraie récréation de jouer ce personnage. Monsieur Hervé fait aussi partie de ces seconds rôles que Francis Veber appelle les « accélérateurs de comédie ». Dans ses films, à côté des Depardieu et Richard qui ne se supportent pas et qui vivent un enfer, il y a souvent des personnages secondaires qui viennent donner un coup de pouce à l'action, et que le public aime retrouver, parce qu'il sait qu'avec eux il passe un chouette moment. Ils sont très importants.

C.S. : Pourquoi le Brésil ?

P.M. : Parce que très sincèrement, avant l'intrigue, j'ai choisi un pays. Je voulais tourner à l'étranger, et le Brésil est un pays passion. C'est un pays qui me fascine depuis petit, j'aime les Brésiliens, leur musique, leur cinéma, leur histoire... Donc je suis allé voir mon producteur et je lui ai dit : c'est une comédie avec des filles, il leur arrive des bricoles et c'est au Brésil. C'est comme ça que j'ai vendu mon synopsis (*rires*). Le fait que ce soit le Brésil rend aussi cette histoire plus sexy, plus dingue, parce que c'est un pays dingue ! Mais tout ce qu'on voit est la vérité : ce genre de situation arrive, les rois de la viande veulent faire de la politique et peuvent un jour devenir présidents, il y a des trafics dans certaines favelas, de la corruption à tous les étages... C'est un pays très compliqué et en même temps incroyable.

C.S. : Il y a une opposition propre au Brésil entre les plages et la fête d'un côté, et la pauvreté des favelas de l'autre...

P.M. : C'est surtout propre à Rio ! Il y a dans cette ville ce qu'on appelle l'asphalte,

Photos © 2015 CHAPTER 2 – MOONSHAKER II – BE BOSSA NOVA – NEXUS FACTORY – France 3 CINEMA – VAMONOS



et juste à côté les favelas. L'asphalte c'est Copacabana, Ipanema, Leblon, les quartiers riches du centre. Mais même si vous êtes dans la rue la plus chic, vous levez la tête et vous avez ces favelas qui vous surplombent. C'est toujours imbriqué, même si les barrières sociales sont toujours extrêmement fortes.

C.S. : Quels sont vos modèles en tant que réalisateur ?

P.M. : J'ai eu la chance de travailler une fois avec Francis Veber, et il m'a beaucoup apporté. Je pense souvent à ce qu'il disait sur la comédie, sur la situation, sur le personnage. Après, beaucoup de cinéastes m'inspirent, de Tarantino à De Broca. Voilà, on peut imaginer que *Going to Brazil* c'est Tarantino et De Broca qui couchent ensemble ! (rises)

C.S. : Que peut-on vous souhaiter pour la suite ?

P.M. : J'espère continuer à réaliser des films, et à inspirer des réalisateurs. Depuis que je suis réalisateur je m'amuse encore plus comme acteur. Dans *Going to Brazil* je fais les deux, c'est la première fois, et c'était vraiment une expérience amusante !

➤ *Going to Brazil* de Patrick Mille, sortie le 29 mars 2017.

En avant-première aux RCC le mardi 13 décembre à 14h
au théâtre de La Licorne et le mercredi 14 à 19h30 aux Arcades.

Les RCC et ses drôles de drames

Pour sa 29^e édition, les Rencontres cinématographiques de Cannes (RCC) posent une question en lien avec la dualité, thème 2016 des Rencontres de Cannes (voir p. 33) : *le drame est-il soluble dans la comédie* ? Pour y répondre, Cannes Cinéma propose du 11 au 17 décembre de rencontrer et assister aux masterclass de professionnels du 7^e art, de visionner de nombreux films en lien avec la thématique, mais aussi d'en découvrir d'autres en avant-première. C'est le cas des huit long-métrages internationaux qui composent le Panorama des Festivals, tous inédits en France et surtout primés dans des festivals. Cette année, la compétition accueille notamment *Sand Storm* de la réalisatrice israélienne Elite Zexer et *The Birth of a Nation* de Nate Parker, les deux grands vainqueurs du dernier festival de Sundance. Une fois de plus, les RCC déroulent le tapis rouge au grand cinéma !

➤ Rens. et tarifs : Cannes Cinéma, 04 97 06 45 15



Gagnez vos places !

En collaboration avec la Mairie, Cannes Cinéma offre des places aux Cannois pour deux soirées des RCC au Théâtre Croisette :

- 16 places pour l'avant-première d'ouverture : *Le Cœur en braille* de Michel Boujenah, en sa présence, le 11 décembre à 19h ;
 - 16 places pour celle de clôture : *Jackie* de Pablo Larraín, le 16 décembre à 19h.
- Pour tenter de gagner ces places (deux par foyer), envoyez jusqu'au 7 décembre un justificatif de domicile à equipe@cannes-cinema.com, en précisant le type de place désiré. Les billets seront à retirer sur place le soir même, entre 17h30 et 19h.



Les quatre amies qui vivent dans *Going to Brazil* un véritable thriller entre Rio et la forêt amazonienne : Margot Bancillon, Vanessa Guide, Alison Wheeler et Philippine Stindel.

« *Going to Brazil* c'est Tarantino et De Broca qui couchent ensemble ! »

RENCONTRES LITTÉRAIRES : à livre à ouvert

La troisième édition des Rencontres littéraires, qui se tiendra du 9 au 11 décembre à la médiathèque Noailles, réunira une nouvelle fois auteurs et éditeurs pour échanger avec le public sur les ouvrages présentés et aussi sur le processus de la création littéraire. Rencontre avec José Cucurullo, concepteur et directeur artistique de cette manifestation culturelle cannoise désormais reconnue, où seule la qualité a voix au chapitre.

Tout au long d'un échange duquel transpirent son enthousiasme et sa connaissance approfondie de la littérature française, José Cucurullo, ancien directeur des médiathèques de Cannes, livre un éclairage avisé sur le concept même de ces Rencontres et sur la relation si particulière qui unit les éditeurs à leurs auteurs. S'agissant de ceux qui seront présents cette année, et sans préjuger de l'avenir, on gardera tout de même à l'esprit que le Prix Goncourt 2016 vient d'être attribué à Leïla Slimani qui était venue présenter son premier roman aux Rencontres littéraires de Cannes 2014.

Cannes Soleil : Pouvez-vous nous rappeler les circonstances qui vous ont amené à prendre la direction artistique des Rencontres littéraires ?

José Cucurullo : Mes fonctions de l'époque à la Mairie de Cannes m'avaient déjà conduit à organiser des rencontres de façon épisodique avec des écrivains à la Médiathèque pour que les Cannois puissent échanger en toute simplicité avec eux. En 2014, la volonté du Maire David Lisnard de donner un élan nouveau à ce type d'événements ne pouvait que me ravir. Dès lors, il m'est apparu naturel de m'impliquer totalement dans ce projet et la qualité reconnue des deux premières éditions ainsi que les retours positifs des auteurs comme des éditeurs m'incitent à penser que nous sommes sur le bon chemin avant d'aborder cette troisième édition.

C.S. : Comment définiriez-vous ces Rencontres ?

J.C. : Notre positionnement n'est pas celui d'un festival littéraire ou d'un salon du livre. Une manifestation de cette nature réclame des moyens que nous n'avons pas, tant sur le plan humain que financier. De plus, ce n'est pas là notre ambition. Les Rencontres littéraires de Cannes présentent une double originalité qui fait leur spécificité et leur vaut la reconnaissance du public et aussi des gens du métier. Tout d'abord, contrairement aux divers salons traditionnels, les auteurs qui viennent chez nous sont véritablement confrontés à leur public. Il y a une interaction immédiate que l'on ne retrouve pas dans les salons. Ensuite, et c'est un aspect essentiel, les auteurs ne sont pas seuls : l'éditeur est aussi présent. Le producteur littéraire, celui qui

découvre, lance et accompagne l'auteur est souvent méconnu du grand public car son travail est un travail de l'ombre au service de l'auteur et de la création. Or, il est le personnage clé dans l'évolution de l'œuvre qui sera ensuite publiée. Là se situe sans aucun doute la force et l'originalité des Rencontres.

C.S. : De quelle manière déterminez-vous le choix des auteurs ?

J.C. : Les premiers contacts ont lieu dès le mois de mars avec les maisons d'édition. Ce sont ainsi les directeurs de publication qui vont être amenés à me proposer des auteurs selon leur actualité et aussi en fonction de l'intérêt que le public peut leur porter. Nous nous accordons pour que chaque directeur soit accompagné de deux auteurs. Ensuite, il est important pour nous d'avoir des auteurs qui soient ouverts sur l'actualité et le monde d'aujourd'hui, tant au niveau des thématiques qu'ils abordent qu'au niveau de leur style littéraire. Enfin, cette année particulièrement, je veux souligner que les éditeurs qui seront avec nous sont de jeunes éditeurs qui font beaucoup parler d'eux dans le métier et qui ont un regard nouveau sur la littérature française en ce début de siècle.

C.S. : Retrouvera-t-on le thème de *La dualité* qui est le thème central des Rencontres de Cannes 2016 ?

J.C. : Il est toujours difficile de se référer à une problématique trop « serrée » qui restreindrait par trop notre liberté et notre marge de manœuvre. Néanmoins, on peut retrouver cette dualité dans certains des ouvrages présentés cette année. Je pense particulièrement à *California girls* de Simon Liberati ou au livre de Luc Lang, *Au commencement du septième jour*. Mais aussi à la biographie de Claude Gabriel par Marie-Dominique Lelièvre, *Sans oublier d'être heureux*. Tous ces livres

nous présentent des situations et des personnages ambivalents, parfois même ambigus.

« Les auteurs qui
viennent chez nous
sont véritablement
confrontés à leur
public »

**José Cucurullo, directeur artistique
des Rencontres littéraires.**



C.S. : La présence des directeurs de publication, on l'a bien compris, est pour vous essentielle. Mais peut-on expliciter le processus de création littéraire ?

J.C. : C'est là tout l'enjeu de ces Rencontres. Le lien tissé entre l'auteur et son éditeur est un lien intime qui participe pleinement de ce processus créatif. De la rencontre initiale à la publication, il s'agit d'une collaboration étroite lors de laquelle l'éditeur ne cesse d'accompagner l'auteur. Le public qui assistera aux Rencontres aura tout loisir d'interroger directement les auteurs et leurs éditeurs afin de mieux comprendre les ressorts d'une relation qui n'est pas qu'une relation de travail. Il découvrira des professionnels qui non seulement possèdent une culture littéraire approfondie mais qui aussi évoquent

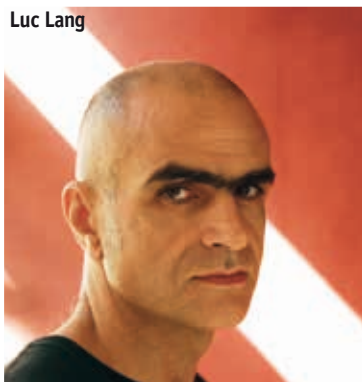
leur métier en termes accessibles à tous. Ces Rencontres se veulent en effet un lieu d'échanges et de réflexion mais en aucun cas sur le mode universitaire. Elles ne s'adressent aucunement à une supposée élite littéraire mais à un public le plus large possible.

Rencontres littéraires

9-11 décembre – Médiathèque Noailles.

Programme complet sur www.cannes.com

Luc Lang



© Ulf Andersen



Thomas Clerc

© C. Hélie Gallimard



Yves Pagès

© C. Hélie Gallimard



Frédéric Cirié

© C. Hélie Gallimard



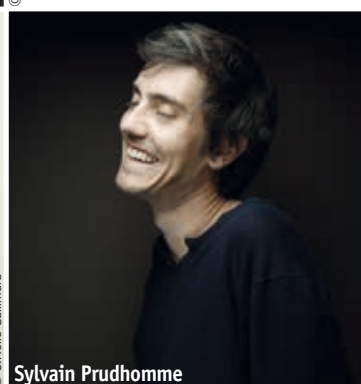
Olivia Rosenthal

© Philippe Breteille



Thomas Simonnet

© C. Hélie Gallimard



Sylvain Prudhomme

© Denis Rouvre



Julie Bonnie

© J.F. Paga - Grasset



Simon Liberati

© J.F. Paga - Grasset



Marie-Dominique Lelièvre

Promouvoir l'écriture comme partie intégrante de l'identité cannoise

À Cannes, tout ce qui a trait à l'écriture créative occupe une place de plus en plus grande, selon la volonté exprimée par David Lisnard qui souhaite la promouvoir sous différents aspects comme faisant partie intégrante de l'identité de notre ville. Cela se traduit par de nombreuses actions mises en place par les médiathèques de Cannes comme le concours *Écrire Cannes*, dont la cérémonie de remise des prix a eu lieu en octobre dernier, ou encore par les ateliers d'écriture qui se tiendront à la médiathèque Ranguin les samedis 21 janvier, 18 février, 18 mars, 22 avril, 20 mai et 17 juin 2017. Ces ateliers seront composés de lectures et d'exercices avec pour but d'amener chaque participant à écrire sa propre nouvelle, sous le parrainage d'un professeur de Lettres à l'Université de Nice Sophia-Antipolis. La Mairie a également proposé aux Cannois qui le souhaitent d'exprimer leurs témoignages par l'écrit suite aux intempéries de l'année dernière dans le cadre de l'opération *Réparez les mots*. Ces différents récits seront publiés prochainement sur www.cannes.com. Toujours sur le mode numérique, un blog sera lancé, *Racontez Cannes*, qui permettra aux Cannois de parler de leur quotidien et de leur quartier. Par ailleurs, pour « *Connecter Cannes à la littérature* », selon les mots de Nicolas Pélissier, conseiller municipal subdélégué à la culture et aux métiers de l'écriture, la Mairie a comme projet d'accueillir un écrivain en résidence en 2017. Enfin, la création d'un Master dédié à l'écriture créative au sein du futur Pôle universitaire va apporter une nouvelle dimension et de nouvelles perspectives à la démarche cannoise. Bref, plus que jamais, les Rencontres littéraires entrent en résonance avec tout un « écosystème favorable ».

QUINZAINE DES MUSÉES : découvrez les croyances des hommes

Cette année encore, la Mairie de Cannes vous convie à la Quinzaine des musées qui se tiendra du 6 au 18 décembre, au musée de la Castre. L'occasion de participer gratuitement à des visites guidées, conférence, concert et ateliers d'art plastique autour du thème : *Les croyances du monde*. Un voyage à la fois culturel et mystique à partager en famille ou entre amis.

Le programme de l'édition 2016 de la Quinzaine des musées propose aux adultes des visites guidées des collections du musée de la Castre qui aborderont des thèmes tels que le mysticisme oriental, les sacrifices et les offrandes aux dieux ou la mort dans le bouddhisme. Par ailleurs, croyances, magie et techniques artistiques seront au cœur des visites et des ateliers d'art plastique pour le jeune public.

Voyage dans le monde du mysticisme et des croyances

Le mysticisme est présent dans pratiquement toutes les spiritualités : Christianisme, Islam, Hindouisme, Bouddhisme... Le musée de la Castre, par la richesse de ses collections, invite, le temps d'une visite, les 9 et 10 décembre à 15h30, sur le thème *L'ascèse mystique : des yogis aux derviches*, à emprunter le chemin ardu suivi par les ascètes hindous, les mystiques chrétiens ou les derviches persans. Les 11 et 15 décembre à 15h30, une deuxième visite guidée sur le thème *Donner aux dieux :*

sacrifices et offrande, abordera la question des offrandes faites aux dieux en Mésopotamie, en Égypte et en Grèce antique, mais aussi l'importance des sacrifices humains dans les civilisations précolombiennes, notamment au Pérou chez les Mochica. Ces différentes pratiques seront mises en perspective à l'aide d'objets issus des collections du musée. Christophe Roustan-Delatour, directeur adjoint des musées de Cannes donnera une

**« Le mysticisme est présent dans
pratiquement toutes les spiritualités »**

conférence le 17 décembre à 15h30 sur le thème *Tout est éphémère... La mort et ses représentations dans le bouddhisme*. Selon la tradition, le Bouddha aurait adressé à ses disciples, la veille de sa mort, cette ultime recommandation : « *Et maintenant, ô Moines, je prends congé de vous. Tous les éléments de l'être sont transitoires. Travaillez à votre salut avec soin.* » Tout ce qui naît doit mourir. Depuis 2500 ans, cette certitude imprègne l'éthique, les pratiques spirituelles et les rites des différentes écoles bouddhiques.

Un concert grandiose de musique sacrée

Le jeune public sera également à l'honneur

avec différentes activités dédiées. À chaque fois, une civilisation différente sera abordée en voyageant de l'Arctique jusqu'en Océanie. L'accent sera mis sur une croyance ou une pratique magique en particulier. À l'issue de la visite, les enfants travailleront une technique artistique et repartiront avec leur objet magique. Les tout-petits de 3 à 5 ans pourront prendre part, accompagnés d'un parent, à une visite et deux ateliers d'art plastique – *C'est magique ! Je fabrique mon porte-bonheur à moi !* le 11 décembre à 10h30 et *Figurines protectrices* le 18 décembre à 10h30. Une visite guidée et deux ateliers d'art plastique sont également organisés pour les plus grands : pour les 5-7 ans sur les thèmes *Le pouvoir des arbres* le 10 décembre à 10h et *Combattre les sorcières* le 17 décembre à 10h, et pour les 7 - 13 ans sur les sujets *Magie blanche, magie noire* le 10 décembre à 14h et *Comment imagine-t-on le paradis ?* le 17 décembre à 14h. Enfin, les musées de Cannes

vous invitent à assister au concert de musique sacrée donné par l'ensemble Voxabulaire le 18 décembre à 15h30. Les artistes interpréteront des chants sacrés et paraliturgiques et des airs de dévotion

populaires, ainsi que des chants de Noël qui nous viennent de notre passé lointain. La voix humaine était le meilleur médium dans les premiers temps de la Chrétienté pour louer Dieu et ses œuvres. Un moment musical grandiose et ensorcelant de cette Quinzaine mystique à ne pas manquer.

➤ Quinzaine des musées du 6 au 18 décembre, musée de la Castre. Programme complet et renseignements : 04 89 82 26 26 / www.cannes.com



© Holmsnyder



© Germain



© Germain

Cannes et Google partenaires pour une ville plus pratique et plus attractive

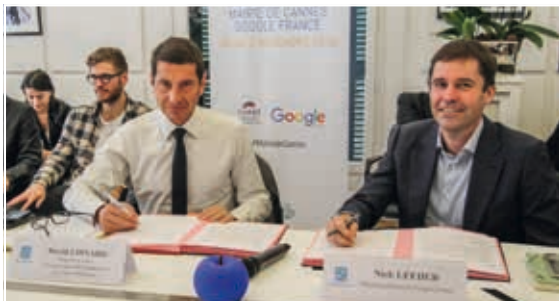
Le Maire David Lisnard et Nick Leeder, directeur général de Google France, ont signé, le 3 novembre dernier, une convention de partenariat afin de développer la mise en place d'un ensemble de services numériques gratuits à destination des Cannois et pour renforcer la visibilité de Cannes sur le net.

« Cette signature est une première nationale. Elle vise à lutter contre la fracture numérique, rendre la vie plus pratique et la ville plus attractive », explique le Maire de Cannes. « Cannes est une marque mondiale et doit être compétitive. C'est aussi le sens de cette association. Je souhaite que notre ville devienne un véritable modèle numérique. » Un souhait visiblement entendu par le leader mondial des moteurs de recherche : « nos échanges ont débuté il y a environ un an. David Lisnard a partagé sa vision de la ville, concrète, économique et pratique, et je dois avouer que j'ai été conquis et convaincu », confirme Nick Leeder, directeur général de Google France. Les équipes de la Mairie de Cannes et du géant américain du web ont ainsi travaillé à l'élaboration d'un diagnostic et d'un plan de développement de l'offre de services numériques. Dans le

fessionnels de l'accompagnement mis en place par Emmaüs Connect, qui vient de lancer CLICNOB, une plateforme en ligne destinée à favoriser la réinsertion sociale des jeunes.

Éducation, patrimoine et transport

La Mairie de Cannes mettra en relation les équipes de Google avec ses partenaires universitaires, l'UNS et l'UCA, et les établissements secondaires de la commune pour envisager le déploiement de Digital Active, un programme gratuit destiné à former les étudiants au numérique, secteur pour lequel la demande de profils compétents explose. La promotion de la ville, de son patrimoine, de ses structures et événements culturels sont également au cœur de cette convention à travers Street View et



Le Maire David Lisnard et Nick Leeder, directeur général de Google France, venu en personne à Cannes pour signer la convention-cadre entre la Mairie et le géant du Net.



Avec le Trekker (sac à dos équipé de 5 à 7 appareils photo prenant des images sous tous les angles pour construire une visite à 360°), Google a numérisé récemment certains sites du patrimoine naturel de Cannes, disponibles pour le grand public courant 2017.



Début juillet, des coaches ont accompagné des commerçants cannois dans l'amélioration de leur visibilité sur internet.

cadre de cette collaboration, plusieurs actions ont été planifiées. Certaines sont même déjà en place.

Aide à l'accès au numérique et à l'insertion professionnelle

Pour les commerçants et entrepreneurs, la multinationale va entreprendre un programme de formations gratuites aux outils web Google pour les pros auprès des TPE-PME afin de leur permettre d'acquérir des compétences numériques pour développer leur activité. Six coaches ont déjà visité plus de 260 commerçants cannois qui ont pu créer ou mettre à jour leur vitrine digitale sur Google My Business. De son côté, la Mairie de Cannes organisera des réunions d'information avec des associations de commerçants et syndicats professionnels. « Dans une ville comme Cannes, il y a besoin de faire de l'accès au numérique un outil de développement. Les commerçants qui ne se sentent pas à l'aise nécessitent d'être aidés » souligne David Lisnard. Google France s'engage également à rapprocher la Mairie de Cannes et les équipes de We TechCare, un dispositif destiné aux demandeurs d'emploi et aux pro-

Google Arts & Culture : deux technologies permettant au public de découvrir virtuellement la commune ainsi que tous ses lieux emblématiques, musées, expositions etc. Enfin, ce partenariat étendu à la communauté d'agglomération Cannes Pays de Lérins permettra, via la fonctionnalité Transit, de trouver sur Google Maps sa ligne de bus en fonction d'un lieu recherché et ce afin d'encourager et de simplifier les déplacements en transports en commun.

Toutes ces mesures s'inscrivent dans le projet de mandat Smart City du Maire de Cannes, qui a souhaité développer de nombreuses actions à destination des usagers pour faciliter l'accès aux services à distance. Après la mise en ligne de services publics permettant les démarches administratives 24/24 et 7/7 tels que l'inscription et le paiement de la restauration et des activités périscolaires ainsi que des crèches, la consultation et réservation en ligne des ouvrages des médiathèques ou des archives municipales, la fourniture de tablettes dans les écoles, la création des applications mobiles Cannes Agenda et Cannes Civique, la municipalité cannoise poursuit son action pour rendre la vie des Cannois plus simple et plus accessible.

France Congrès : les acteurs nationaux du tourisme d'affaires réunis à Cannes

La cité des festivals a accueilli les Journées d'études de France Congrès et Événements du 24 au 26 octobre dernier. Durant trois jours, une centaine d'élus, dirigeants de centres de congrès et professionnels du tourisme et de l'événementiel, venus de la France entière, ont pris part à un programme dense mixant découverte de la destination Cannes, networking, tables rondes et ateliers de travail. Réunis au Palais des festivals et des congrès, les responsables français des destinations d'affaires ont notamment fait le point sur le marché et ses tendances à l'international, la place de la créativité et de l'expérimentation, la transition numérique... Le Maire de Cannes y intervenait notamment dans une approche prospective sur *Les nouveaux facteurs de compé-*



tivité pour les destinations (de tourisme d'affaires) à 5-10 ans. David Lisnard, qui a présidé le Palais des festivals et des congrès de 2001 à 2014, a rappelé l'enjeu : « *il s'agit de la capacité de nos destinations à s'adapter à la nouvelle donne, qu'elle soit nationale ou internationale* » dans un secteur particulièrement concurrentiel. Fort d'une expérience et expertise en la matière, l'édile a appelé à « *développer une chaîne de valeurs qui nous distingue* » dans l'art d'accueillir et de vivre à la française, avant d'ajouter que « *pour être compétitif, il faut de la confiance et de la diversité de l'offre.* » Un séminaire intense de partages d'idées et de réflexions concrètes qui ont permis de mettre en exergue des pistes d'évolution mais aussi de faire valoir les atouts de Cannes.

LE MARTINEZ DANS LES ANNÉES 30

En décembre 1927, Emmanuel Martinez, directeur de la Société des Grands Hôtels de Cannes, décide d'édifier sur la Croisette un immense palace abritant le nombre record de 476 chambres. L'établissement au style art-déco ouvre ses portes en 1929, en plein krach boursier. Malgré des débuts difficiles, l'hôtel devient rapidement le lieu de villégiature d'une clientèle luxueuse et raffinée où galas et autres événements élégants se succèdent. Dans le cadre de l'exposition *Autrefois Cannes et le Martinez dans les années 30*, le Grand Hayatt Cannes Hôtel Martinez propose un retour sur ses premières années à travers une dizaine de clichés d'époque issus de la collection Traverso. Installées dans le lobby de l'hôtel durant toute la période hivernale, ces magnifiques photographies noir et blanc d'Auguste Traverso, l'arrière-grand-père de Gilles Traverso, détaillent des tranches de vie à Cannes et au Martinez pendant l'entre-deux-guerres : défilé de mannequins en maillot de bain, concours d'élégance automobiles, partie de beach-volley, terrasse de l'hôtel investie par ses clients élégamment vêtus... Le visiteur plonge dans une époque bénie, celle des premiers loisirs et sports en plein air indissociables de notre cité des festivals. Lors du vernissage de l'exposition le 9 novembre dernier, étaient présents notamment Gilles Traverso, sa fille Alice, le directeur de l'hôtel Alessandro Cresta et André Guillaouard, né dans une chambre du palace le 25 août 1930 ; son papa y avait un appartement de fonction en qualité de chef comptable.



UN CONTRAT DE DESTINATION POUR LA CÔTE D'AZUR

David Lisnard a signé, le 17 novembre dernier, à Paris, le Contrat de destination Côte d'Azur avec le ministre des Affaires étrangères et du Tourisme, Jean-Marc Ayrault. Fruit du travail réalisé par le Maire de Cannes en qualité de président du Comité Régional du Tourisme azuréen avec l'aide de ses équipes et des professionnels, cette signature a pour objectif de « *féderer l'ensemble des acteurs du tourisme d'une même marque de territoire afin de créer une offre mieux structurée et plus visible sur le plan international.* » Cet engagement garantit également le soutien d'Atout France, l'organe de promotion du pays, mais aussi une aide de l'État d'1 million d'euros supplémentaires pour renforcer la promotion de la destination azuréenne. Par cette inscription au Contrat de destination, l'objectif du CRT est d'accueillir 500 000 séjours supplémentaires d'ici 2020. Lors de son allocution, David Lisnard a souligné combien « *ce contrat obtenu aujourd'hui avec des partenaires multiples liant institutions publiques et entreprises privées, traduit un travail de fond et sert la nouvelle dynamique de la marque Côte d'Azur, terre d'événements attractive à l'international. Par cette démarche innovante, nous valorisons les actions collaboratives engagées en 2016 par notre CRT : clusters Sport & Tourisme et Mice Côte d'Azur, ainsi que la mise en place d'une cellule d'accueil des grands événements. Le contrat signé s'inscrit dans la stratégie de notre destination ; il répond à un besoin concret permettant à la France et à notre territoire de conquérir et générer de nouveaux marchés et flux touristiques.* »

LA MAIRIE DE CANNES ET LES PETITS FRÈRES DES PAUVRES S'ENGAGENT CONTRE L'ISOLEMENT DES PERSONNES ÂGÉES

Face au phénomène grandissant de l'isolement en France des personnes âgées, la Mairie de Cannes et l'association les Petits Frères des Pauvres se sont engagées dans une action partenariale afin d'aider nos aînés à rompre avec la solitude. En tant que président du Centre communal d'action sociale, le Maire David Lisnard, a signé, le 2 novembre dernier, une convention dans le but d'améliorer la prise en charge des plus de 60 ans domiciliés à Cannes présentant des caractéristiques de vulnérabilité telles que l'isolement, la dépendance physique, des conditions de logement défavorables ou encore les situations de précarité. Cette collaboration permettra d'améliorer l'identification des personnes en rupture de lien social et mettre en place, selon la volonté des concernés, un accompagnement ponctuel ou continu, grâce au concours de bénévoles de l'association chargés de rendre visite aux séniors les plus isolés et parfois dépendants, en coordination avec les équipes du CCAS. « Je salue l'engagement historique et pertinent des Petits Frères des Pauvres (...) Je me réjouis de ce partenariat. Je considère qu'on ne peut pas assumer son devoir de Maire si on ne regarde pas avec soin l'action sociale dont les deux finalités sont : aider ceux qui souffrent et veiller à ce que personne ne soit oublié » a insisté David Lisnard, qui dès 2014, a engagé, à Cannes, une lutte contre la solitude des personnes âgées notamment grâce à son plan de maintien à domicile et le déploiement du pack domotique personnalisé.

De nouveaux aménagements au jardin du souvenir du crématorium

Le 28 octobre dernier, à quelques jours de la fête de la Toussaint, le Maire David Lisnard a effectué une visite inaugurale des nouvelles installations du Jardin du souvenir du crématorium de Cannes. Après une première phase de travaux en 2014, ces derniers aménagements ont permis d'agrandir et d'optimiser



ce lieu à forte portée affective et symbolique dont la vocation est le recueillement et la dispersion des cendres des défunts. Avec l'installation de sept « *Lacus Régia* » (parterres de galets destinés à la dispersion des cendres) agrémentés d'une petite fontaine et positionnés sur des placettes, le tout dans un environnement végétalisé orné de bancs, ce nouvel espace offre désormais un cadre serein, paisible et réconfortant pour accompagner les familles en deuil dans les meilleures conditions de respect et de dignité. « Ce jardin du souvenir était un engagement. L'enjeu de la crémation est important ; chaque année, 2 200 crémations ont lieu ici dont plus de la moitié concernent des familles extérieures à notre commune », a souligné le Maire de Cannes qui, à l'occasion de cette inauguration, a fait un point sur les réalisations de l'année dans le cadre du Plan cimetière lancé dès 2014 pour rénover, valoriser et embellir ces lieux de mémoire. « Je tiens à ce que la Mairie de Cannes se caractérise par un service funéraire de haut niveau », a insisté l'édile. En 2016, près de 900 000 euros ont été investis par la Mairie de Cannes : plantation d'arbustes, mise en place de réseaux d'arrosage automatique, réfection d'allées, rénovation de murs, d'escaliers et de jardinières, création de 150 places supplémentaires sous forme d'enfeus autonomes sont autant de travaux effectués cette année au sein des quatre cimetières communaux Grand Jas, Abadie I, Abadie II et Crimée.

DOUBLE SACRE POUR LE PÔLE ESPOIRS CANNES PACA VOLLEY-BALL

Le Maire David Lisnard a reçu, le 27 octobre dernier, les jeunes volleyeurs du pôle espoirs de Cannes PACA, doublement titrés cette année : champions de France interpoles indoor et champions de France des interpoles de beach-volley. « La Ville de Cannes vous exprime toute sa gratitude. Ces résultats qui font honneur à Cannes sont le fruit de votre talent et de la qualité du pôle espoirs », a souligné le premier magistrat de la ville dans son discours de félicitations, rappelant « la discipline exemplaire » qu'ils s'imposent « pour allier réussite scolaire et compétition sportive ». Basé au lycée Carnot, le pôle espoirs masculin Cannes PACA de volley-ball accueille en moyenne chaque année 16 à 18 joueurs sélectionnés sur leurs performances sportives et dossier scolaire. La formation de haut niveau allie cours et séances d'entraînement. Les élèves participent au sein de l'UNSS, au championnat de France UNSS ELITE, regroupant les champions UNSS Académiques, les sections Sport-Etudes et les pôles Espoirs.

Concertation pour la nouvelle ligne TER-TGV Provence-Côte d'Azur : habitants et élus cannois nombreux pour soutenir l'implantation de la future gare à La Bocca

Le 26 octobre dernier, le Novotel Montfleury, qui accueillait une réunion de concertation publique de la SNCF sur la future ligne nouvelle Provence Côte d'Azur (LNPCA), a fait salle comble. Les Cannois – habitants et élus – se sont déplacés en nombre pour assister à la présentation du projet par Roland Legrand, directeur de la mission des gares nouvelles, Jean-Michel Cherrier, directeur de la mission LNPCA et Nicolas Guyot, directeur des études, mais aussi et surtout pour soutenir la candidature de Cannes, portée par David Lisnard qui a avancé des arguments solides pour que la future gare TER-TGV de l'ouest des Alpes-Maritimes soit implantée sur les 24 hectares du site SNCF de Cannes-Marchandises



à La Bocca. « Cette vision est partagée par les communautés d'agglomération et par les acteurs de la communauté antiboise, a souligné le Maire de Cannes, qui s'est exprimé pour faire valoir le projet cannois. Notre point de vue est celui qui défend, à mon sens, le mieux l'intérêt général et même l'intérêt de la SNCF. Nous devons utiliser le foncier de la SNCF pour que La Bocca devienne la grande entrée ouest de Cannes. » Un enjeu de développement majeur pour la commune que chacun peut contribuer à défendre en signant une pétition de soutien.

Pour soutenir la création de la nouvelle gare TER-TGV à La Bocca, connectez-vous sur www.cannes.com. Vous pouvez également appuyer votre démarche en signant le registre de soutien disponible à La Mairie annexe de La Ferrage. Rens. www.cannes.com

98^E ANNIVERSAIRE DE L'ARMISTICE DE 1918

Le 11 novembre 1918, était signé à Rethondes, en forêt de Compiègne, l'armistice mettant fin à la Première Guerre mondiale. Quarante-vingt-dix ans plus tard, jour pour jour, à Cannes, élus, représentants d'associations patriotiques et personnalités civiles et militaires se sont rassemblés aux monuments aux Morts de La Bocca et de l'hôtel de ville pour honorer la mémoire de tous ceux qui se sont battus pour la France lors du premier conflit mondial. « Dans une société où beaucoup donnent la première place à leur personne, où nombreux sont ceux qui font passer l'intérêt de l'autre, et particulièrement l'intérêt général, après le leur (...) on peut avoir du mal à imaginer, à concevoir, à réaliser l'esprit patriotique, le sens civique, l'idéal républicain qui a conduit, au début du siècle dernier, tant d'hommes ordinaires à entrer dans la bataille », a rappelé le Maire David Lisnard lors de son allocution, avant d'ajouter : « Nos parents, nos grands-parents, nos arrière grands-parents, ont reçu et donné leur vie pour la France et ceux-là qui nous rassemblent méritent non seulement notre hommage, non seulement notre admiration, non seulement notre reconnaissance, mais aussi et surtout de pouvoir être inspirés dans notre identité, dans notre citoyenneté, dans notre manière de vivre. » Et de conclure : « soyons fiers de nos Poilus, fidèles à l'exemple qu'ils nous laissent, résolus à prendre notre tour dans la grande bataille du redressement de la France. »



SEMAINE DE L'ARBRE : LES PETITS CANNOIS SENSIBILISÉS AU RESPECT DE L'ENVIRONNEMENT

Du 21 au 25 novembre dernier, la Mairie de Cannes, en partenariat avec l'Inspection de l'Éducation nationale, a organisé la Semaine de l'arbre pour les scolaires des établissements élémentaires cannois. Pour remplacer les sorties pédagogiques annulées à cause du mauvais temps, des animateurs de l'Office national des forêts ainsi que des agents municipaux de la direction de l'environnement se sont rendus dans plusieurs classes de CE2 à CM2 de différentes écoles cannoises afin de sensibiliser les plus jeunes à l'environnement et plus particulièrement aux intérêts de l'arbre sur le territoire, par le biais de jeux et ateliers. Le vendredi, avec le retour du soleil, les CM1-CM2 de l'école Macé ont pu aller dans le massif de la Croix-des-Gardes et ceux des écoles de la Croisette et de La Frayère, sur l'île Sainte-Marguerite. Sur ces deux sites, les enfants ont été invités à découvrir la forêt, participer à des activités et rencontres, et notamment planter des centaines d'arbustes. Tous les jours de cette semaine, pour le déjeuner, les petits Cannois se sont vus offrir un repas composé de produits de saison et de proximité issus d'une agriculture raisonnée. L'occasion de leur rappeler les règles de tri des déchets et d'évoquer avec eux le gaspillage alimentaire.

LE MAPIC, VITRINE MONDIALE DES GRANDS PROJETS COMMERCIAUX

Le Palais des festivals et des congrès a accueilli du 16 au 18 novembre dernier, la 22^e édition du MAPIC, marché international de l'implantation commerciale et de la distribution. Durant trois jours, près de 8 500 professionnels venus du monde entier s'y sont retrouvés parmi les 250 stands représentant plus de 650 sociétés liées à l'immobilier de commerce (centres commerciaux, magasins d'usine, communes, zones de loisirs et de transit...) Le salon, ponctué de conférences et événements de networking, permet aux différents acteurs de sceller de nouveaux partenariats mais également d'être à la pointe des dernières innovations du secteur avec l'espace Trends Hub entièrement dédié à la découverte de tendances. La Mairie de Cannes a profité de l'occasion pour promouvoir, sur un stand, les différents quartiers de la ville afin de valoriser leur identité et leurs atouts dans le but d'y attirer de nouvelles enseignes. Une initiative du Maire David Lisnard pour renforcer l'attractivité économique des quartiers notamment ceux les plus lourdement impactés par les intempéries du 3 octobre 2015. Le MAPIC a été inauguré par la secrétaire d'État chargée du commerce, de l'artisanat, de la consommation et de l'économie sociale et solidaire, Martine Pinville, accompagnée par Frank Chikili, adjoint au Maire délégué au développement économique et au tourisme.

9^e Marathon Nice-Cannes : une course hommage aux victimes des attentats

Près de 14 000 coureurs ont pris le départ de la 9^e édition du Marathon des Alpes-Maritimes Nice-Cannes, dimanche 13 novembre dernier. Longtemps menacé d'annulation pour raisons de sécurité, l'événement sportif s'est déroulé sans le moindre heurt grâce à une mobilisation exemplaire



6^e FESTIVAL VIVRE ENSEMBLE À CANNES

L'association *Vivre ensemble à Cannes* a organisé la 6^e édition de son festival les 19 et 20 novembre derniers. Parcours citoyen, concours d'éloquence pour la jeunesse, rencontres, exposition et conférence au théâtre de la Licorne, café découverte dans plusieurs lieux de culte, forum, animations musicales, stands d'informations et ateliers enfants à l'espace Miramar puis grande Marche pour la paix sur la Croisette avec les représentants religieux des différentes communautés ont ponctué ce week-end de tolérance et de fraternité qui a réuni juifs, chrétiens, musulmans, bouddhistes ainsi que tous les hommes et femmes de bonne volonté. Outre ce festival annuel, l'association *Vivre ensemble à Cannes*, créée en 2011, organise régulièrement des actions et événements destinés à favoriser une dynamique de rapprochement entre les religions, à se rencontrer pour mieux se connaître, prenant ainsi le pari d'une fraternité et de projets communs possibles, tout en respectant les identités respectives et leurs différences.

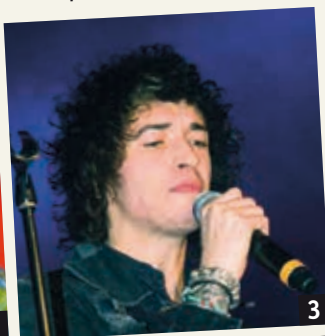
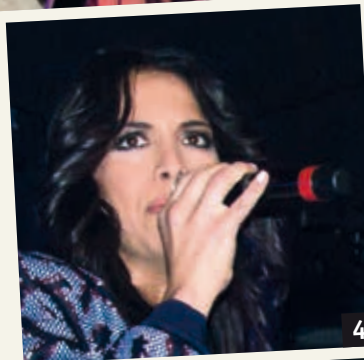
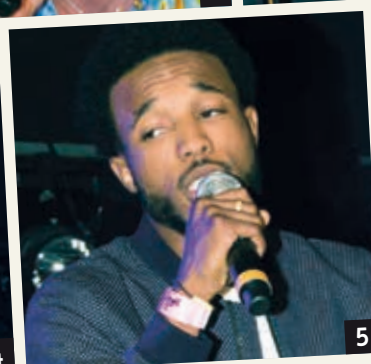
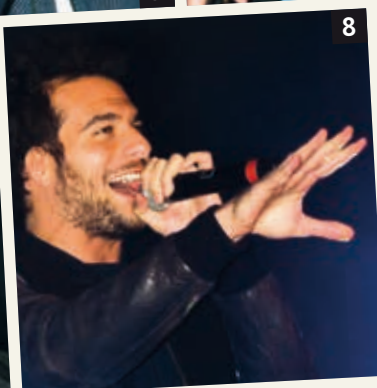


des forces de l'ordre. Un an jour pour jour après les attentats de Paris, la victoire était collective face à la peur et à l'obscurantisme. Cette année, l'essentiel pour chacun était de franchir la ligne d'arrivée avec une double pensée émue pour les victimes du 13 novembre 2015 mais aussi celles de Nice du 14 juillet 2016. Après une minute de silence, des applaudissements et une Marseillaise, les marathoniens ont pris le départ, pour la première fois non pas sur la promenade des Anglais mais devant le stade Allianz Riviera à Nice, pour un parcours de 42 km particulièrement sécurisé jusqu'à la ligne d'arrivée à Cannes, sur la Croisette face à l'hôtel Carlton. La victoire revient au Kenyan Elisha Kipchirchir en 2h10'45" (notre photo). Chez les femmes, c'est l'Éthiopienne Biruk Tilahun qui a réalisé le meilleur temps en 2h37'56". Une manifestation majeure pour Cannes et sa vocation de Capitale du sport en plein air.

Cannois d'un

BEFORE NRJ MUSIC AWARDS

Comme tous les ans, le 11 novembre dernier, la veille de la grand-messe des NRJ Music Awards, a eu lieu, le « Before », un grand concert gratuit organisé au salon des Ambassadeurs du Palais des festivals et des congrès. Dans sa volonté d'ouvrir les grands événements médiatiques aux habitants de la ville, la Mairie de Cannes a distribué cette fois encore des centaines d'invitations uniquement aux résidents Cannois et aux lycéens scolarisés à Cannes, qui ont pu ainsi assister à ce show auquel participaient cette année **Enea (1)**, le rappeur Boostee (2), Julian Perretta (3), Zaho (4), Nadjee (5), Ridsa (6), Claudio Capeo (7) et Amir (8).



jour



NRJ MUSIC AWARDS

En direct sur TF1 depuis le Grand auditorium du Palais des festivals et des congrès s'est déroulée, le 12 novembre dernier, la 18^e cérémonie des NRJ Music Awards. Une soirée pour laquelle la Mairie de Cannes a offert un total de 330 places, par le biais d'un tirage au sort exclusivement réservé aux Cannois. Le show musical qui récompense les meilleurs artistes de l'année a réuni cette fois encore une pléiade de stars de la chanson française internationale parmi lesquelles **Christophe Maé (1)** (Clip de l'année avec *Il est où le bonheur*), **Enrique Iglesias (2)**, **Louane (3)**, **M Pokora (4)**, **Maître Gims (5)**, **Sia (6)** (Artiste féminine internationale de l'année), **Tal (7)** (Artiste féminine francophone de l'année), **Kendji (7)**, **Robbie Williams (8)**, **Jenifer (8)** et bien d'autres.

Quelques heures plus tôt, **David Lisnard (9)** recevait dans son bureau **Nikos Aliagas (9)**, le présentateur des NRJ Music Awards. En qualité de président du Comité Régional du Tourisme Côte d'Azur, le Maire de Cannes lui a remis le trophée #CotedAzurNow pour son soutien à la campagne de promotion virale de la destination Côte d'Azur sur les réseaux sociaux lancée après l'attaque terroriste du 14 juillet dernier à Nice. Avec plus de 1,5 millions de followers sur Twitter, chaque tweet et retweet de l'animateur star de TF1 avec la mention #CotedAzurNow a profité d'une visibilité inégalée et donc d'un impact positif pour la région impactée par les conséquences psychologique du terrorisme.

FACULTÉ DES MÉTIERS

Métiers de l'artisanat de la vente
et du commerce



FACULTÉ DES MÉTIERS ÉCOLE HÔTELIÈRE DE CANNES

ÉCOLE HÔTELIÈRE

Métiers de l'hôtellerie,
de la restauration et du tourisme



CENTRE DE FORMATION DES APPRENTIS GÉRÉ PAR LA VILLE DE CANNES

TAXE D'APPRENTISSAGE

SOUTENEZ LE CFA FACULTÉ DES MÉTIERS ÉCOLE HÔTELIÈRE
EN VERSANT VOTRE TAXE D'APPRENTISSAGE
AVANT LE 28 FÉVRIER 2017.

Pour cela indiquez à votre organisme collecteur, à votre expert-comptable ou votre comptable, votre choix de verser votre taxe d'apprentissage au CFA Faculté des métiers École hôtelière de Cannes.

Pour tous renseignements :

- Annick DUFOR - Secteur Communauté d'agglomération Pays de Lérins - Tél. 06 24 59 40 25
- Laurence COMINO - Secteur Communauté d'agglomération CASA, Pays de Grasse - Tél. 06 09 40 04 38
- E-mail : taxeapprentissage@ville-cannes.fr
- Site internet : <http://facultedesmetiers.cannes.com/>

La Faculté des métiers École hôtelière de Cannes est un centre de formation d'apprentis engagé prioritairement dans une démarche, cohérente et adaptée, d'accompagnement des entreprises de l'artisanat, du commerce, du tourisme, de l'hôtellerie et de la restauration.

UNE FORMATION, UN MÉTIER, UN EMPLOI



Région
Provence
Alpes
Côte d'Azur



#MairieDeCannes

Cannes à table

SPAGHETTI AUX VONGOLE

Par le restaurant *Le Bella Storia*, 51 rue Félix Faure

Ingrédients pour 2 personnes :

- 250g de palourdes
- 125g de spaghetti
- 25cl de vin blanc
- 2 cuillères à soupe d'huile d'olive
- 2 gousses d'ail
- 50g de beurre

Préparation :

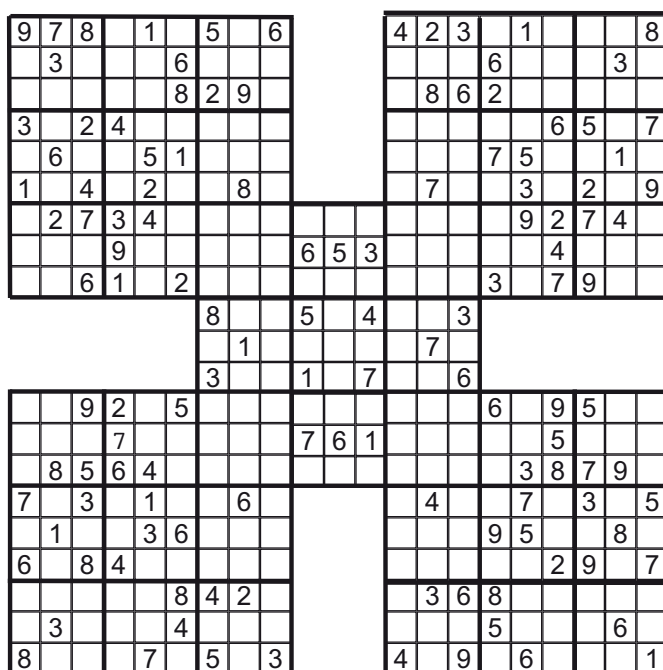
- Cuire les spaghetti dans une casserole d'eau bouillante salée (spaghetti secs : 8mn – spaghetti frais : 5mn).
- Prendre une poêle, verser l'huile d'olive et l'ail, ajouter les palourdes, couvrir, et les laisser s'ouvrir 3mn environ.
- Rajouter le vin blanc et le beurre, laisser fondre jusqu'à la liaison de la sauce, ajouter les spaghetti, remuer et servir. Rajouter des tomates-cerises si envie.

Bon appétit !



Vous êtes restaurateur à Cannes ? Envoyez-nous l'une de vos recettes, accompagnée d'une photo extérieure de votre établissement (format JPG) à l'adresse suivante : cannessoleil@cannes.fr. Votre recette sera publiée gratuitement dans l'un de nos prochains numéros.

Samouraï Par Philippe Imbert



Remplissez les grilles des côtés comme des sudokus classiques. Lorsque les grilles se superposent, les lignes et colonnes concernent leur taille de 9 cases au sein de chaque grille. Les carrés de 9 cases contiguës donnent ainsi des indices pour compléter la grille centrale.

Groupe majoritaire : une nouvelle énergie pour Cannes

▶ Cannes est fin prête à célébrer les fêtes de fin d'années. Au cœur des réjouissances, on retrouve le Village de Noël sur les allées de la Liberté, avec sa patinoire, et les animations de Noël à La Bocca. Des rendez-vous ludiques et chaleureux que nous nous attachons à enrichir chaque année de nouveautés, comme les cours de patinage gratuits pour les enfants, le chalet canadien à La Bocca, ou encore les décorations lumineuses inédites à travers la ville. Si nous apportons un soin tout particulier à la création d'une atmosphère festive dans nos quartiers, c'est non seulement par respect de nos traditions, de nos valeurs, de notre culture – qui plus que jamais doivent être réaffirmées – mais c'est aussi pour cultiver et développer l'attractivité de notre territoire, de nos commerces qui, en cette période difficile et face aux géants de la grande distribution et d'Internet, ont besoin d'un soutien sans faille. À cet effet, et pour leur offrir la visibilité la plus large possible, nous développons la grande campagne *Cannes,*

galerie commerciale à ciel ouvert, et nous piétonnisons et sonorisons la rue d'Antibes certains jours. Le but est de donner toujours plus envie aux Cannois et visiteurs d'arpenter nos rues en convivialité et sécurité. Car la sécurisation de toutes ces festivités est bien entendu au cœur de nos priorités et fait l'objet d'un travail de coordination appuyé entre forces de police municipale et nationale pour veiller sur la protection du public. Je vous souhaite donc de passer d'excellentes fêtes, en famille ou entre amis, en attendant de vous présenter mes vœux pour l'année nouvelle qui nous verra célébrer ensemble un anniversaire exceptionnel : les 70 ans du Festival de Cannes. D'ici là, en clin d'œil au 7^e art, le nom de notre ville s'affiche en lettres de lumière sur la colline du Suquet. Un coup de projecteur sur notre histoire et notre identité liée au cinéma. Vive Cannes ! Et joyeux Noël à tous.

David Lisnard pour l'équipe municipale.

Groupe d'opposition : Cannes, c'est vous !

▶ Les deux derniers conseils municipaux ont permis de découvrir deux grands projets d'aménagement pour notre ville. Il était temps car on ne peut pas fonder tout un mandat municipal sur la rénovation des façades ou la lutte contre les jets de mégots. Deux grands projets donc le 1^{er} : BoccaCabana, malgré son nom de fête foraine, est séduisant, mais les premières images d'artiste ne doivent pas faire oublier qu'il faudra aussi s'occuper d'aspects plus terre à terre (comme les parkings) pour réussir l'opération. Quant au 2^{ème} : transformer la couverture de la voie ferrée en voie verte, espérons d'abord qu'il aille au bout, la première initiative lancée sous le précédent mandat par notre député actuel, ayant fait long feu. Cette fois, l'ambition est là, mais pas l'estimation financière, hors le million d'euros voté pour les études et une première tranche. Le projet tient la route et nous l'accompagnerons, mais attention aux éventuelles dérives budgétaires. Très bonnes Fêtes à tous.

Groupe d'opposition : Cannes Bleu horizon

▶ Quand éclatèrent les polémiques concernant le port du burkini sur les plages françaises, la municipalité de Cannes fut l'une des premières à tenter de faire appliquer des mesures de fermeté. Aujourd'hui, alors que sont démantelés « jungle de Calais » et « campement parisien de Stalingrad », nombre d'élus locaux protestent quand ils découvrent presque par hasard le nom de leur commune sur la liste gouvernementale des implantations de migrants. Mutisme des Préfets, complaisance des comités d'entreprise dont les locaux souvent réhabilités pour un usage familial apaisé ont été réquisitionnés dans des conditions opaques, tout est fait pour imposer une politique migratoire que les populations contestent. Que dire des « fichés S » dont la localisation est gardée secrète ? De quelles informations la Mairie de Cannes dispose-t-elle ? Des immigrés évacués d'autres lieux seront-ils dirigés vers Cannes ou les communes limitrophes ? Réponse souhaitée, par retour !

Sylviane MARCHAND Adrien GROSJEAN

*Conformément à la loi n°2002-276 du 27 février 2002 relative à la démocratie de proximité, chaque groupe politique du conseil municipal de Cannes qui dispose ici d'un espace d'expression engage sa responsabilité pour chacun des propos tenus.



**VOTRE
SOUTIEN
EST
IMPORTANT !**

**Création
d'une nouvelle gare TGV / TER
à Cannes La Bocca**

**SIGNEZ LE REGISTRE OFFICIEL
OUVERT À LA MAIRIE
ANNEXE DE LA FERRAGE
ET LA PÉTITION
EN LIGNE DISPONIBLE
SUR CANNES.COM**

+ d'infos sur cannes.com
#MairiedeCannes



9 – 18 décembre 2016

LES RENCONTRES DE CANNES

“ La dualité ”

DU 9 AU 11
RENCONTRES
LITTÉRAIRES

DU 11 AU 17
RENCONTRES
CINÉMATOGRAPHIQUES

DU 16 AU 18
RENCONTRES
DÉBATS



Mairie de Cannes - Communication - Octobre 2016

Le Point

cannes culture ▶▶

CANNES
CINEMA

ARTE
FILOSOFIA

CANNES UNIVERSITE

ERAC
ÉCOLE RECHERCHE
DE CANNES

+ d'infos sur cannes.com
Un événement
#MairiedeCannes



octobre 2016

Bienvenue aux nouveaux petits Cannois

Kinsley Silva Furtado - Maëlys Monteiro Lopes - Séléna Pekmez - Alya Boivin - Léana Giesecke Matheudi - Layvin Gomes Bashorun - Théo Pirchi - Keïdyn Haj Seghaier - Léon Bialais Giudicelli - Emma Rouseau - Emeline Dejoux - Chloé David - André Felton - Emma Cloué - Victor Leblanc - Noémie Peurière - Chloé Evennou - Jada Lenfant - Jade Boguslawski - Ryan Caud Hodge - Badis Zanina - Léo Nghe - Hadrien Cravero - Amran Timelli - Gabriel Meilhat - Stephen Kustov - Ambre Essabri - Roxanne Mehrenberger - Lily Le Marais - Shainez Arifa - Lila Rezgui - Myriam Dziri - Yliam Mathlouthi - Jamie Cassaro - Pablo Garcia Mathias - Lisa Gauthier - Pauline Bourgin - Malik Mahjoub - Alya Ben Othman - Théo Bernier - Roman-Emmanuel Pertuisot - Maéron Rodrigues Barbosa Caleca - Eléa Broch - Elise Pepino - Alexis Cierco - Evan Lesny - Lylou Lesny - Mila Bouabdallah - Catherine Lavergne - Myriam Oujani - Gabriel Innocenzi - Cyril De Micheli - Mahmoud Mejri - Raphaël Blossier - Tyia Dupont Brengard - Ali Bouzommita - Roxane Léon - Alessandro Carnesi Mantello - Rania Amourghi - Koussay Ben Othman Abbes - Donia Karmous - Mariem Reik - Léna Marchand - Souleyman Dridi - Stella Kalina - Arya Bottrel - Ritaj Benzaid - Elyne Bourriez - Sone Sshröder - Anaghim Hmissi - Charly Bellec - Libéra Stalteri Aurialt - Shanna Rog - Ameni Ben Jaafar - Thiago Fouillen - Manon Plotton Guyon - Laura Gnestal - Lola Degli Innocenti - Alice Schaecht - Mya Basset

Galdenzi - Nathan Laurent - Nora Caillon - Jeremy Macia - Nolan Boudeile - Thaïs Bottero - Jaysson Da Silva Semedo - Johan Sansoldi - Romane Rancurel - Haroun Ben Larbi - Léane Ancelin - Yusuf Tekmen - Nolan Cerdan - Léo De Cillia - Maïssa Briki - Loïs Demiautte - Emma Kaboubi - Lénaa Szczupack - Khalid Bekmurzaev - Flynn Roux - Ishaq Boufenchouche - Ayron Tliba - Esteban Touyeras - Zeyneb El Kacioui - Lana Conticello - Alix Gaudin - Zoé Angst Nader - Lison Fayard - Kayla Savin - Arthur Wood Declercq - Bilel M'Bodji - Gianni Scanu - Aron Abitbol - Romann Chatelet.

Vive les mariés

Christophe, Paul, Maurice Ribuat -- Stéphanie, Cécile Beatini - Christian, Patrick Battoia -- Dominique, Louise, Suzanne Magnan - Aymen Bendhiaoui -- Priscillia, Christie Tedde - Fabien, Jean-Christian Mathieu -- Laura, Gissel Pena Batista - Christian, Fernand, Victor Gouësse -- Catherine, Michèle, Paule Névère - Yves Piardet -- Angélique, Maud Martin - Sébastien, Denis Fanchini -- Sandra Nibau - Serge, Gilles, Williams Casenaz -- Amina Rahal - Vincent Bou-Eshaghi -- Maria Polshinskaya - Vasile-Corneliu Coman -- Maria Midoni - Jean-Marc, Frédéric Cazaux -- Baholy, Heri-Zo Ramilison - Mohamed Missaoui -- Sabrina Chihi - Mehdi Abour -- Hajer Jebali - Sylvain Lasselin - Nathalie Fournier.

Ils nous ont quittés

Paul Carillo - Jean Louis dit Blanc - Philippe Bonnel - Bernard Hector - Marc Marchand - Jeanne Faucher (née Andrieux) - Raymond Aperlo - Paul Gerald - Jeanne Pupille (née Gibeaux) - Georgette Raphaelis (née Talon) - Armand

Grima - Huguette Quéquet - Maurice Battistin - Gérard Frahier - Marc Giordano - Dominique Raccosta - Liliane Epiard (née Francioli) - Henryk Borowiak - Mohammad Safa Haeri - Jeanne Porcheddu (née Frattini) - Laurent Clostre - Nicolle-Delanos - Evelyne Duthoit (née Joos) - Bernard Couët - Antoine Pelayo - Charles Matula - Babette Mortier (née Prestele) - Jean, Jacques, Louis Schneller - Adolphe Renard - Fernand Beltrando - Marcel Bocquet - Monique Charlot (née Delaysen) - Jean Madier - Francine Gavault (née Mourlan) - Annie Mascaux - Raymonde Colombat (née Cirelli) - Jean Rivoira - Marie Grau (née Llop) - Georges Lézian - Jacky Eranossian - Micheline Longchamp (née Grünwald) - Vincent Bonifassi - Fatma Boumetaig (née Bouchareb) - Gilles Groleau - Manoubia Chérni (née Bejaoui) - Eric Brosset - Claude Boutaric - Max Giraud - Hervé Bonnet - Michel Boulon - Gladys Manchuet (née Morvan) - Maria Occhipinti (née Gotha) - Henriette Desvauts

(née Vignali) - Alain Bauwens - Angelo Mussini - Martine Charlon - Maurice Dutto - Lina Grillot (née Oliveri) - Maurice Croisat - Jean-Marie Hermanche - Suzanne Murazzano - Fortunée Taïeb (née Albouhair) - Raymonde Grimon (née Hurelle) - Josette Blimer (née Pons) - Michel Gassmann - Antonio Tedde - Monique Moutaigne (née Lachenaud) - Christian Dembski - Monique Carrabin - Francine Chalas (née Galati) - Ginette Juigné (née Dufraigne) - Paulette Faure (née Méro) - Christèle Bourgeois - Louise Delizée (née Larmuseau) - Leonardo Ramos Marajas - Jules Rippol - Paulette Gioanni (née Blanc) - Jacques Bernier - Pierre Degioanni - Jacqueline Persault (née Pizzo) - Christiane Lavaud - Madeleine Braun (née Poiret) - Gina Marchetti (née Sabatini) - Donat Tosello - Marie Bannino (née Zoppardo) - Josette Frank (née Dalmasso) - Gabriel Ardisson - Viviane Van Der Brempt - Monique Chouvaloff (née Bidard) - Emilienne Camilla (née Valerio).

Le mot mêlé du Cannes Soleil de novembre à trouver était : « Étal »

LES MOTS MÊLÉS DE PHILIPPE IMBERT.

NOTES MARCHES PROVENÇALES ET DE LA BROCANTE À CANNES

Rayez dans la grille les mots de la liste pour découvrir le MOT MYSTÈRE dont voici la définition : « La table des matières ». Les mots peuvent être lus horizontalement, verticalement ou diagonalement, de droite à gauche, de gauche à droite de haut en bas et de bas en haut. Tous les mots en gras ont un rapport avec nos marchés provençaux.



A CANNES - LES MARCHES - PROVENÇALES - ET DE LA - BROCANTE - LA BOCCA - FORVILLE - GAMBETTA - ROSSIGNOL - A FLEURS - PÉRI - SAINT - JEN - JEN - PÉRI - ALIMENTAIRE - PÊCHE - LOCALE - VÊTEMENTS - ARTISTIQUE - ET ARTISANAL - ASTHÈNE - TUTELLE - ALUMÈNE - RÉPRA - ALA - CE - ÉPINAL - VESCES - NAVET - AVAL - ALLER - LASSO - GANE - FIED - AN - XE -

Le mot à trouver est :

Cannes Soleil N° 169 - Décembre 2016

Mairie de Cannes - CS 30 140 - 06 414 Cannes Cedex. Directeur de la publication : Marie Pourreyron. Rédaction-Réalisation-Maquette : Direction de la communication. Impression : SeaCom - Cannes ISSN 1140 - 9681 - Dépôt légal : décembre 2016 - cannessoleil@cannes.fr



Cannes Soleil est imprimé sur du papier issu d'une forêt gérée durablement sur les plans environnemental, social et économique. L'imprimerie Seacom est certifiée Imprim'vert et s'engage à réduire les impacts environnementaux liés à son activité. Un engagement Cannes21.

Partagez Cannes !

Avis aux amoureux de la ville, photographes amateurs ou professionnels, adeptes des réseaux sociaux ! Sur votre compte Twitter et/ou Instagram : partagez vos plus belles images de Cannes en mentionnant le hashtag #CannesSoleil. Sur la page Facebook Cannes (Officiel), postez vos clichés les plus réussis, sans oublier de mentionner dans la zone texte le hashtag #CannesSoleil. La Mairie de Cannes sélectionnera les plus belles photos, qui seront ensuite publiées* dans le Cannes Soleil du mois suivant dans cette rubrique. À vos clichés !

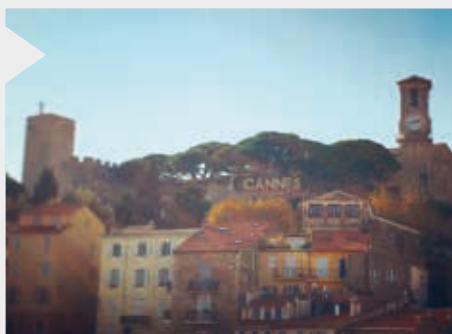
« Les plus belles images
de Cannes
vues sur le net »



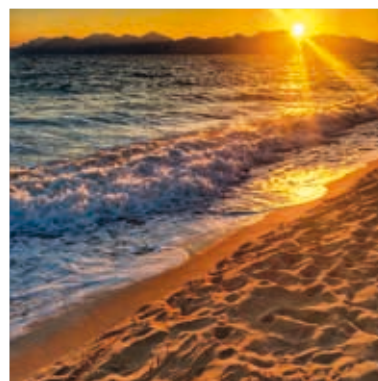
Ville de Cannes
© Christophe Espenan
#CotedAzurNow



Ville de Cannes
© @villecannes
#CotedAzurNow



Ville de Cannes
© Jérôme Godefroy
#CotedAzurNow



Ville de Cannes
© @flogphoto
#CotedAzurNow



Actu, loisirs, photos, vidéos... Restez connectés
avec la Ville de Cannes, rejoignez-nous sur les réseaux sociaux.

Sur Facebook : « Ville de Cannes » et « Mairie de Cannes » pour suivre toute l'info municipale
@VilleCannes sur Twitter - @villecannes sur Instagram - @villecannes sur Snapchat

* Toutes les modalités sur cannes.com (mentions légales)

Où trouver Cannes Soleil* ?

Plus de cent points de dépôt répartis dans tous les quartiers vous permettent de vous procurer Cannes Soleil sans difficulté

Cave Nicolas	21 rue d'Antibes
Le Nôtre	63 rue d'Antibes
La FNAC	83 rue d'Antibes
Pharmacie de la Californie	137 rue d'Antibes
Boulangerie Le Fournil Cannois	152 rue d'Antibes
La Vie claire	15 bd du Général Vautrin
Léonidas	16 rue Buttura
Hôtel Club Maintenon	14 rue Edith Clavel
Boulangerie Belliard	1 rue Chabaud
Hôtel 3.14	5 rue François Einesy
Frank Provost	14 rue Pasteur
Galerie Lafayette	6 rue Maréchal Foch
Monoprix	9 rue Maréchal Foch
Pharmacie Cannes Gambetta	1 place Gambetta
Intersports	27 rue Hoche
Jeff de Bruges	21/23 rue des Serbes
MMA Assurances	33 rue Jean Jaurès
Boucherie Jaurès	40 rue Jean Jaurès
Alimentation U	3 rue Lecerf
La Poste	7 boulevard de Lorraine
Carrefour Market	6 rue Meynadier
Boulangerie Paul	8 rue Meynadier
Cave Nicolas	40 rue Meynadier
Tabac Presse Le Mistral	85 rue Georges Clemenceau
Pharmacie de l'Hôtel de ville	1 rue Félix Faure
Pharmacie Centrale	21 rue Félix Faure
Pharmacie du Soleil	7 rue Dr Pierre Gazagnaire
Chez Vincent	12 bd Jean Hibert
Vival	9 rue du Pré
Civette du Suquet	22 rue du Suquet
Pharmacie du Suquet	16 rue des Suisses
Station BP	19/21 bd Vallombrosa
Fashion beauty lounge by Gisele	4 rue Léopold Bucquet
Boulangerie au gourmet cannois	56 bd Carnot
Pharmacie du Palais	26 bd Carnot
Villa Carnot Hôtel	33 bd Carnot
Boulangerie Pâtisserie	56 bd Carnot
La Parfaiterie	56 bd Carnot
Tabac, FDJ Tabacaro	47 bd Carnot
Pharmacie Moderne	81 bd Carnot

Retravailler Provence	91 bd Carnot, Le Mallory
Tabac Cool	111 bd Carnot
Boulangerie Pains et Délices	111 bd Carnot
Boulangerie Pâtisserie	
Saint-Jean 2 av. Saint-Jean	
Hôtel Cannes Riviera	16 bd Alsace
Pharmacie Bouc Cayol	12 bd Montfleury
Boulangerie Fournil de Montfleury	17 bd Montfleury
Boulangerie au Pain Doré	12 place Commandant Maria
API Provence	32 rue Marcelin Berthelot
Pharmacie Faubert-Gal	40 rue Mimont
Boulangerie Pains de Provence	24 bd République
Station Total	26 bd République

Petit Casino	32 av. de Lérins
Marché Paysan	65 av. de Lérins
La Presse qu'île	13 rue Claude Pons
Pharmacie Continentale	19 av. de Grasse
Boulangerie Le Moulin de la Chaumière	132 av. de Grasse
Mimi Fleurs	138 av. de Grasse
À bio toute	6 rue de Lille
Pharmacie du Riou	15 bd du Riou
Leclerc Cœur de Ranguin	1 bd Victor Hugo
Pharmacie du Parc Ranguin	Cœur de Ranguin
La Vibliothèque	6 av. Michel Jourdan
Acacia Fleurs	92 av. Michel Jourdan
Pharmacie des Mimosas	106 av. Michel Jourdan
Naturalia	19 rue du Marché Forville

Pharmacie de La Bocca	41 av. François Tonner
Salon Franck Provost	57 av. François Tonner
Cave Nicolas	69 av. François Tonner
Intermarché	130 av. François Tonner
Boulangerie Délices des Pains	131 av. François Tonner
Boulangerie Vourtche	12 av. Monte-Carlo
Boucherie Traiteur Michelet	22 rue Marius Monti
Pharmacie du Marché	11 rue Dr Paul Baloux
Tabac Presse des 4 coins	1 rue des Troubadours
Pharmacie Fodda	5 rue de la Verrerie
Pâtisserie Loélia Pissot	5 rue Hélène Vagliano
Kiosque à journaux	Place de la miséricorde



Pâtisserie Pissot	75 bd République
Domicil Partner	141 bd de la République
Pharmacie du Progrès	167 bd République
Boucherie du Parc	48 bd Alexandre III
Pharmacie Barone	2 place de l'Étang
Casino	79 av. Maréchal Juin
Le jockey club	69 av. Maréchal Juin
Pharmacie de Lérins	23 av. de Lérins

Pharmacie Koubi	121 av. Michel Jourdan
Tabac Presse Loto Les Caravelles	121 av. Michel Jourdan
Boulangerie la Canneboise	175 av. Michel Jourdan
Futur optical	1 ch. de la Bastide rouge, les Tourrades
Pharmacie Even	11 av. des Buissons Ardents
8 à huit	4/6 rue Jean Gras

Pharmacie du marché Forville	12 Rue Louis Blanc
Cercle Villa Vera	1 av. de Saissy
Centre de plongée Easy Dive	2 rue Esprit Violet
Bijou Plage	bd de la Croisette
Des Stocks de créateurs show room Outlet	10 avenue Maréchal Joffre

*Liste non contractuelle - Sous réserve de modifications

Cannes Soleil les remercie pour leur concours

...DANS LES POINTS PUBLICS

- Hôtel de ville de Cannes
- Hôtel de ville annexe de La Ferrage
- Mairie annexe de La Bocca
- Mairie annexe de Ranguin
- Office du tourisme du Palais des festivals
- Office du tourisme de La Bocca
- Office du tourisme de la gare

- Cannes-Université
- Bureau information jeunesse
- CCAS
- Centre social La Pastourelle
- Centre social La Verrerie
- Direction des affaires culturelles
- Médiathèques et bibliothèques annexes

- MJC Picaud
- MJC Ranguin
- MJC Ferme Giauime
- Musée de La Castre
- Office HLM
- Permanence du député de la 8^e circonscription
- Police municipale Quai Saint-Pierre

- Police municipale La Bocca
- Parking Saint-Nicolas
- Théâtre Alexandre III
- GIP Cannes Bel Âge et les clubs Bel Âge
- Service des affaires sociales

CANNES

A stylized illustration of a woman with blonde hair, wearing dark sunglasses and a bright red, sleeveless, form-fitting dress. She is holding two shopping bags, one white and one dark purple, in her left hand. The background is a solid teal color.

LA PLUS GRANDE GALERIE MARCHANDE À CIEL OUVERT !

3 000 COMMERCES

LES + GRANDES MARQUES

**1^{RE} HEURE GRATUITE
DANS 21 PARKINGS**

**+ DE 10 000
STATIONNEMENTS**

Une action #MairiedeCannes
LA MAIRIE DE CANNES SOUTIENT SES COMMERÇANTS

