

CANNES SOLEIL

#MairiedeCannes

www.cannes.com

N°168 - NOVEMBRE 2016

Nouveau plan propreté

Le respect
c'est propre
à Cannes

Boccacabana

C'est parti
pour embellir,
protéger et valoriser
le littoral boclassien



Impôts

Cannes :
une fiscalité
qui devient compétitive



DÉPARTEMENT
DES ALPES-MARITIMES

06

MARATHON

DES ALPES-MARITIMES NICE-CANNES

13

NOVEMBRE
2016

MARATHON
2 X 21.1 KM
MARATHON
RELAIS



NICE 01 02 03 04 05 06 07 08 09 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 CANNES
ST-LAURENT-DU-VAU LAURENCE-BUS-MER VILLEREST-LOMBE ANTIBES-JUAN-LES-PINS COLUMBES-GRÈVE-DEAN

WWW.MARATHON06.COM



EN PARTENARIAT AVEC



VILLE DE NICE

GARMIN



S
SKECHERS
PERFORMANCE

CAISSE D'ÉPARGNE
CÔTE D'AZUR

Harmonie
mutuelle

STC
NUTRITION

AIRFRANCE

RMC
INFO TALK SPORT

Identité(s) boccassienne(s)

La Bocca. Plus qu'un seul et même quartier, une belle « *somme d'identités* » - comme l'a si justement évoqué le Maire de Cannes - qui a forgé l'histoire de l'ouest de la ville. De Saint-Cassien et son héritage séculaire - temple gréco-romain, puis ermitage - jusqu'à l'avenue Michel Jourdan et sa briquetterie, de Bocca centre et sa verrerie jusqu'à Ranguin, sa ferme et son cottage, les territoires boccassiens ont écrit de nombreuses pages de l'épopée cannoise.

Mais si, au cours de leur évolution, chacune des facettes de la Bocca a cultivé sa spécificité, toutes se sont construites autour d'un socle commun, une âme « populaire » au sens noble du terme, riche d'une profonde humanité et nourrie d'une belle énergie.

Cette âme si singulière, la Mairie veille à la préserver à travers les nombreux projets d'avenir engagés sur le secteur, déjà bien avancé sur la voie du renouveau. Aux nombreuses réalisations structurantes déjà menées (Médiathèque et centre de vie Cœur de Ranguin, boulodrome Troncy, centre aquatique Grand Bleu, école Marcel Pagnol, Cannes Garden tennis club, etc.) succèdent à présent des opérations d'envergure qui vont apporter un souffle inédit à la qualité de vie et l'attractivité de La Bocca : un pôle universitaire, une cité des entreprises et un multiplexe sur les rails du côté de Bastide rouge, une rénovation totale et hautement qualitative de Bocca centre qui débute dès l'année prochaine, le projet Boccacabana qui se concrétise pour valoriser et protéger le littoral. Et peut-être, à terme, l'implantation d'une nouvelle gare TGV-TER.

À chacune des étapes de réflexion et de conception qui ont guidé l'élaboration de ces grands projets, la concertation avec les habitants et commerçants a été un maître-mot, pour mieux cerner leurs besoins, leurs attentes, tout en respectant l'ADN du territoire.

De nouvelles pages de l'épopée de la ville s'écrivent aujourd'hui. Et cette « *somme d'identités* » chère à l'histoire boccassienne entre dans une phase de connexion profonde, dans une vision d'avenir cohérente de La Bocca tout entière. Sans jamais trahir son passé.

La rédaction

18



32



26

30



14



36

sommaire

- | | |
|---|---|
| 4 ActuÀCannes | 30 Les Cannois sont formidables – Steve Palma surfe sur la vague du flyboard |
| 9 Proximité/quartiers – Permanences : les élus de la municipalité à votre écoute dans votre quartier | 32 Sport/santé – Marathon des Alpes-Maritimes : L'hôpital de Cannes court pour le don d'organes |
| 10 Proximité/quartiers – « Tranches de vi(l)le » | 34 Événement – Mission ExoMars : Cannes goes to Mars |
| 14 Cannes contre l'incivisme – Nouveau Plan propreté : Le respect, c'est propre à Cannes ! | 35 Explorez l'espace ! |
| 18 Grand projet de mandat – Boccacabana : C'est parti pour embellir, protéger et valoriser le littoral boccassien | 36 Culture – Écrire Cannes : les maux du futur |
| 26 Intempéries du 3 octobre 2015 – Un an après, se souvenir et prévenir | 40 Cannes grand angle |
| 28 Impôts – Cannes : une fiscalité très compétitive | 44 People – Cannois d'un jour |
| 29 Développement économique – TRUSTECH et Logistics Meetings à Cannes : La confiance règne | 45 Détente – Recette et jeu |
| | 46 Tribune politique |
| | 49 Carnet – Septembre 2016 |
| | 50 Les photos/net du mois – Partagez Cannes ! |

Novembre 2016

www.cannes.com

N°168

SPORT/DÉTENTE LE BOULEVARD DU MIDI-LOUISE MOREAU PIÉTONNISÉ LE 27/11

Dans le cadre de sa démarche Cannes, capitale du sport en plein air et de Boccabana (voir p.18), la Mairie de Cannes piétonnise le boulevard du Midi-Louise Moreau le 27 de 9h à 16h, sur près d'1.8 km entre le chemin de la Nadine et la rue de la Verrerie (possibilité de stationner sur le parking Corréa).
Rens. www.cannes.com

VIE ASSOCIATIVE LES RENDEZ-VOUS DE LA MAISON DES ASSOCIATIONS

Tous les mardis, le service associations + de la Mairie de Cannes propose des permanences conseil gratuites aux associations de 14h à 17h, à la Maison des Associations - 04 93 99 44 54 - (uniquement sur rendez-vous). Retrouvez le calendrier des animations et conférences de la Maison des associations sur le site www.cannes.com

MUSIQUE LE GROOVE ORGANIQUE D'ANNE PACEO

Anne Pacey sera en concert à Cannes le 10 novembre à 19h30, au théâtre Alexandre III. Avec son 4^e album *Circles*, l'artiste, primée aux Victoires de la musique jazz, confirme son statut de figure incontournable de la nouvelle scène du jazz. **Rens. 04 97 06 44 90**
www.cannes.com

SANTÉ/SPORT CENTRE MÉDICO- SPORTIF : LES BILANS REPRENNENT

La Mairie de Cannes vous informe que le Centre médico-sportif accueille de nouveau le public pour des bilans sportifs sur rendez-vous le mercredi de 8h30 à 12h30. (Appels les lundis, mercredis ou vendredis au 04 97 06 40 00 (poste 3381) et le mercredi matin au 04 93 68 53 33). Première séance le 2 novembre. Ce service municipal gratuit est destiné aux sportifs cannois pratiquant ou souhaitant pratiquer une activité physique à titre individuel ou dans le cadre d'une association.



SPORT/SOLIDARITÉ Rallye des Gazelles : elles rouleront pour la vie

Au printemps prochain, le rallye féminin Aïcha des Gazelles fêtera sa 27^e édition. Parmi les concurrentes de cette course d'orientation, qui se déroulera dans le désert marocain du 17 mars au 1^{er} avril 2017, figurent Nadège Bardet et Florence Ferrero, deux cadres de santé formateurs à l'IFSI de l'hôpital de Cannes. L'équipage, à travers son association « enVIE de désert », a pour objectif, outre celui de relever le challenge sportif et humain, de « promouvoir la vie. Nous souhaitons profiter de cette aventure pour diffuser des informations concernant le don d'organes et la greffe, mais aussi sur le choix de la reconstruction mammaire pour les femmes ayant subi une ablation du sein suite à un cancer, et enfin sur l'accompagnement des enfants gravement malades et leurs proches. » Les deux collègues rouleront ainsi pour les associations Coordination des greffes de l'hôpital de Cannes, R.S Diep, et Alison. Pour soutenir Nadège et Florence, vous pouvez devenir partenaires grâce au sponsoring, à un don financier ou en leur apportant de l'aide matérielle. **Rens. sur www.enviededesert.com ou par mail : enviededesert@gmail.com**

THÉÂTRE De passage

Les Tréteaux de France - Centre dramatique national présentent le 4 novembre à 19h30, au théâtre de La Licorne, *De passage*. Un conte d'aujourd'hui où les mots délicats de Stéphanie Jaubertie sont portés avec beaucoup de sensibilité par la mise en scène de Johanny Bert. Du théâtre d'images et de mots et bien plus encore.
Rens. 04 97 06 44 90/www.cannes.com

PATRIMOINE Grande collecte d'archives

Les Archives de France lancent une opération de grande collecte d'archives 2016 au niveau national,

visant à relier les deux rives de la Méditerranée dans leur histoire commune, en invitant le public à proposer ses documents privés traitant des relations entre l'Afrique et la France aux XIX^e et XX^e siècles. Dans le cadre de cette initiative, les Archives municipales de Cannes, 9 avenue Montrose, ouvrent leurs portes les 18 novembre de 8h30 à 17h et 19 novembre de 14h à 17h. Les documents apportés pourront faire l'objet d'un don, de préférence, ou d'un prêt pour numérisation aux Archives municipales de Cannes. Pour en savoir plus, consultez le site www.lagrandecollecte.fr. **Rens. 04 89 82 20 60** ou par mail : archives@ville-cannes.fr

JEUNESSE Le Hype Market revient !

Le prochain Hype market, marché aux puces entièrement tenu par la jeunesse, pour la jeunesse organisé par la Mairie de Cannes, se tiendra le 26 novembre de 16h30 à 20h30, sur le carreau du marché Forville. L'occasion pour les 14 - 25 ans de se rencontrer, d'échanger, de vendre, de partager et de s'amuser. Sets, live bands, stand up, street art et autres performances animeront ces puces d'un nouveau genre, dans une ambiance festive. **Rens. et inscriptions pour les exposants et performers : 04 97 06 43 35/ direction.jeunesse@ville-cannes.fr**



CINÉ-CONFÉRENCES Partez à la Connaissance du Monde

L'association Connaissance du Monde propose deux ciné-conférences durant ce mois de novembre à 14h, au cinéma Les Arcades avec la projection des films-documentaires : *Andalousie : le chant du sud* de Patrick Bureau, le 11 novembre ; *Les îles de Bretagne : d'Ouessant à Belle-Île* de Serge Olierio, le 25 novembre. **Rens. et tarifs : 06 13 04 32 14/jeanmuberte@hotmail.fr/06 71 09 67 17/polin.jean-pierre@jppolin13@gmail.com**

MUSIQUE Les Moments Musicaux Allegro Amabile

Les Moments Musicaux Allegro Amabile présentent le 19 novembre à 20h, au théâtre Alexandre III, un récital de chant et harpe avec Anja Linder, harpiste, 1^{er} Prix Concours international de musique de chambre d'Arles et lauréate de la Fondation Banque Populaire, et Marion Tassou, soprano, 1^{er} Prix Concours international de mélodie contemporaine de Toulouse et membre de l'Opéra Comique. **Rens. et réservations : 06 29 77 60 79 et vente sur place le soir du concert.**



THÉÂTRE

Soyez Viré !

La compagnie Folie Douce présente, le 6 novembre à 15h, à l'espace Miramar, **Viré !** Une comédie divertissante d'Arlette Huertas, mise en scène par Anny Mardiguan. Bernard, la mauvaise foi personnifiée, vient de perdre son travail. Qu'importe, il va en profiter pour monter son propre bureau d'études. Son épouse refuse ! Pas de souci, il divorce. Mais pourquoi tout ne se passe-t-il pas comme prévu ?

Rens. tarifs et réservations : 06 32 26 76 80/
anny.mardiguan@gmail.com



SOLIDARITÉ

Bienvenue au Repair Café Cannes

Le prochain atelier de réparation Repair Café Cannes se tiendra le 26 novembre de 10h30 à 15h, à la médiathèque Ranguin. Le Repair Café est un espace où des bénévoles vous aident et vous apprennent à réparer vos petits appareils pour éviter de les jeter. Entrée libre. Rens. 04 97 06 49 90/repaircafecannes@gmail.com

SOLIDARITÉ

Fantasmagorie de Noël

Le Lions Club Cannes Côte d'Azur propose le 3 décembre à 20h30, à l'espace Miramar, la **Fantasmagorie de Noël**, un spectacle présenté par de jeunes artistes : un pianiste talentueux, Jan Jakub Zielinski, un quatuor à cordes, les FamoZ, de jeunes pousses du conservatoire de musique de Cannes, le magicien Zacarug et du Chœur Cœmœnia. Ils emmèneront petits et grands pour un grand voyage dans un monde fantasmagorique. Les bénéfices de ce spectacle contribueront à l'achat d'une borne musicale pour les malades d'Alzheimer de l'établissement d'hébergement pour personnes âgées Les Gabres. Vente des billets à la FNAC et sur place le samedi 3 décembre après-midi. Rens. et tarifs contact@lions-cannes-cotedazur.org



SOLIDARITÉ

Un loto pour soutenir le Téléthon

Cannes Bel Âge organise un grand loto au profit du Téléthon le 20 novembre prochain à 14h30 dans le hall Méditerranée du Palais des festivals et des congrès. Un jeu convivial et solidaire avec à la clé, 24 lots de prestige. Droit d'entrée 15 euros- 3 grilles offertes. Prévente dans les clubs du Bel Âge. Rens. 04 93 06 06 06 ou 06 13 04 32 14.

CONCERT

Ça swingue au Mimont Jazz Live

Dans le cadre des concerts Mimont Jazz Live, l'espace Mimont accueillera, le 5 novembre à 20h30, Le Robert Persi trio composé de talentueux musiciens. Robert Persi est l'un des meilleurs pianistes de jazz français. Il a joué avec les plus grands musiciens de jazz, notamment, André Cécarelle, Didier Lockwood, Claude Nougaro, Catherine Lara. Il est accompagné de Stéphane Adsuard, batteur, jeune artiste promis à une très belle carrière artistique et de Sofiane Mabrouk, contrebassiste, nouveau musicien de la région. Participation : 5 €. Rens. 06 15 39 11 79 et page Facebook Mimont Jazz Live.

CULTURE

LES CONFÉRENCES DE CANNES-UNIVERSITÉ

En novembre, Cannes-Université présente une ciné-conférence avec la projection du film *Nous 3 ou rien* de Kheiron, animée par Hibat et Fèreshteh Tabib, le 10 novembre à 18h30, à l'espace Miramar ; et une autre sur *Les Élections présidentielles américaines* animée par André Kaspi, historien spécialisé de l'histoire des États-Unis, le 18 novembre à 18h30, à l'espace Miramar.

Rens. 04 93 37 38 49/www.cannes-universite.fr

MUSIQUE

LES RENDEZ-VOUS MUSICAUX DE L'ORCPACA

Dans le cadre des mardis de l'orchestre, l'ORCPACA propose un voyage baroque avec trois musiciens virtuoses – Jean-Emmanuel Caron, viole de gambe, François Adloff, violoncelle, Lionel Franchini, guitare -, le 8 novembre à 19h, au théâtre Alexandre III. Révélation Jeunes talents des Victoires de la musique 2010 et Young artist of the year au Classical Music Awards 2011, David Kadouch jouera Liszt, le 27 novembre à 16h30, au théâtre Croisette. Rens. 04 93 48 61 10/www.orchestre-cannes.com

CULTURE

RÉPAREZ LES MOTS AVEC SERGE TISSERON

Dans le cadre de la grande collecte de témoignages organisée par la Mairie de Cannes pour donner la parole aux victimes des intempéries du 3 octobre 2015, le célèbre psychiatre et docteur en psychologie Serge Tisseron, chercheur associé à l'Université Paris VII Denis Diderot (CRPMS) et éminent spécialiste en matière de résilience donnera une conférence sur le thème *Quand témoigner répare : la résilience à l'épreuve des catastrophes* à la médiathèque Noailles le 5 novembre prochain à 18h30 (voir notre interview dans Cannes Soleil n°164 de juin 2016). Rens. 04 97 06 44 83

Cannes express

• **Conférence** - La société d'Astronomie de Cannes (SACA) présente une conférence sur *Les climats de la Terre* par Jean-Jacques Dechezelles, ingénieur – ancien directeur Sciences et Observations de la Terre de l'Aérospatiale/ Thales Alenia Space le 9 novembre à 17h00 à l'espace Mimont. Rens et tarifs 09 54 01 28 39 • **Conférence** - L'association des conférences d'enseignement supérieur propose une conférence sur *Big-bang : le mystère de l'origine* animée par Igor et Grichka Bogdanoff, physiciens, le 29 novembre à 18h, au Novotel-Montfleury. Les tickets d'entrée sont à acheter sur le lieu de la conférence dans l'heure qui la précède. Rens. 06 03 72 77 58

• **Conférence** - Cannes Bel Âge organise, le 25 novembre à 14h30, salle des Mutilés, 45 rue Mimont, une conférence-diaporama intitulée *Sur les pas de nos ancêtres... À la découverte du Suquet*, animée par Fernande Grac et Irène Payan de l'association des Amis des Archives de Cannes. Rens. et inscriptions 04 93 06 48 57 • **apparat** - L'association Arte Filosofia organise une conférence sur *Ron Mueck, sculpteur du face à faces* animée par Gilbert Croue, historien d'art, le 17 novembre de 19 h 30 à 21 h 30, salle 1901 de la Maison des associations, 9 rue Louis Braille. Rens. 06 20 14 74 68

MUSIQUE VIVA VERDI : LES PLUS BELLES ŒUVRES DU MAESTRO

L'association cannoise de chanteurs lyriques solistes Liberi Cantori donne le concert *Viva Verdi* le 27 novembre à 17h, en l'église Protestante Unie de Cannes, 7 rue Notre Dame, dédié à l'illustre maestro-compositeur italien. Seront interprétés les plus beaux airs et duos extraits des plus célèbres opéras de Verdi, notamment, *La Traviata*, *Il Trovatore*, *La Forza del destino*, *Rigoletto* et en final le célébrissime *Va, pensiero*, extrait de l'opéra *Nabucco*. Entrée gratuite.

Rens. 06 77 24 23 46

SOLIDARITÉ UNE COLLECTE DE DONS POUR LES RÉFUGIÉS EN GRÈCE

L'association humanitaire cannoise Refugee Smile organise jusqu'au 25 novembre une collecte de vêtements chauds tous âges, jouets, livres d'enfants, ustensiles de cuisine, chauffages d'appoint... à destination des camps de réfugiés de Thessalonique en Grèce. Le départ du camion humanitaire est prévu le 2 décembre. Si vous souhaitez participer à cette collecte solidaire, vous pouvez contacter par téléphone les membres de l'association qui se chargeront de récupérer vos dons à votre domicile.

Contact : 06 73 45 93 85/
www.refugeesmile.com

MUSIQUE LES VIRTUOSES DU CERCLE MUSICAL DE CANNES

Lucie Beaufls et Victor Rivadulla-Pazos, deux jeunes flûtistes virtuoses, sont à l'affiche du prochain concert du Cercle musical de Cannes, le 27 novembre à 11h, à l'hôtel Majestic-Barrière. Lucie Beaufls a suivi de nombreuses master-classes et joue la première flûte dans l'orchestre Les flûtes d'Azur. Victor Rivadulla-Pazos, flûtiste, prépare le Diplôme d'études musicales et a déjà remporté de nombreux prix.

Rens. tarifs et réservations
04 93 64 84 17 et 06 82 71 66 91
www.cerclemusical.org



THÉÂTRE

Papy fait de la résistance au théâtre

La compagnie Russa Lux interprétera le 12 novembre à 20h30, à l'espace Miramar, *Papy fait de la résistance*. Le grand film à succès de l'équipe du Splendid est enfin au théâtre et en exclusivité pour la première fois en région PACA. Vous retrouverez la famille Bourdelle, aux membres emblématiques et haut en couleurs, engagée dans la Résistance, dans une mise en scène folle, joyeuse, rythmée de péripéties, d'intermèdes musicaux, de costumes d'époque et de décors vous replongeant dans les années 1940.

Rens. 06 63 49 91 80

SPECTACLES

Picaud en scène

La 1^{re} édition du Festival *Make Some Noise* organisé par la MJC Picaud se poursuit jusqu'au 5 novembre. Au programme de ce festival aux esthétiques tranchées : concerts, projections de films, game-party, spectacle jeune public, et carte blanche au *Easter in the sun festival*. Par ailleurs, la MJC Picaud/La Tangente propose également deux concerts : le 18 novembre à 20h30, Kanka, compositeur rouennais, délivrera son nouvel opus, *Abracadabra* ; le 26 novembre à 20h30, la chanteuse américaine, Brisa Roché chantera son dernier album *Invisible 1*. Elle sera suivie du groupe français Needs. Rens. 04 93 06 29 90/
www.mjcpicaud.fr

MUSIQUE/ATELIER

Master-class autour de l'Orfeo de Monteverdi

Le Conservatoire de musique et théâtre de Cannes organise une master-class de chant lyrique le 26 novembre de 14h à 19h, à la salle des Arlucs à

La Bocca. C'est Dimitri Goldobine, spécialiste du répertoire baroque qui fera travailler publiquement les élèves de la classe de chant lyrique du Conservatoire de Cannes de Patricia Fernandez. Entrée libre. Rens. http://www.cannes.com/conservatoire/04_97_06_49_10

MUSÉES

L'enfance de l'art

Le musée de la Castre accueillera les enfants de 7 à 13 ans à l'occasion d'ateliers d'art animés autour du thème *Magie et croyances* tous les samedis de novembre de 14h à 16h. Le musée donne également rendez-vous aux petits de 5 à 7 ans le 2 novembre de 10h à 12h et aux plus grands de 7 à 13 ans également le 2 novembre de 14h à 16h, pour des ateliers d'art animés autour du thème du Voyage. Tarifs : 5,50 € pour les Cannois et 7,50 € pour les non Cannois. Réservation <http://billetterie.cannes.com>. Rens. 04 89 82 26 26 et mediationmusees@ville-cannes.fr

SOLIDARITÉ

Le cinéma pour soutenir la cause des femmes

Le Club Soroptimist International de Cannes organise sa projection annuelle de sensibilisation aux violences faites aux femmes dans le cadre de la Journée Internationale pour l'élimination de la violence à l'égard des femmes initiée par l'ONU. En avant-première, le film *Chanda*, une mère indienne de Ashwiny Iyer Tiwari, sera ainsi diffusé le 29 novembre à 19h30, au cinéma Les Arcades. Tous les bénéfices de cette soirée cinématographique et solidaire seront reversés à l'association cannoise Parcours de Femmes. Les billets peuvent être achetés sur place, le soir de la projection ou en contactant le Club.

Rens et tarifs 06 76 37 66 43
ou 06 16 32 14 79



MUSIQUE

Deux journées pour Vivre ensemble à Cannes

Le 6^e Festival *Vivre ensemble* à Cannes donne rendez-vous à tous les publics, toutes générations et toutes confessions confondues les 19 et 20 novembre prochains. Parcours citoyen, concours d'éloquence pour la jeunesse (inscription : jeunes@vivreensembleacannes.org), conférence, cafés découverte dans les différents lieux de culte participant à l'opération etc. ponctueront ces deux journées sur le thème *Tous ensemble, en chemin vers la Paix*, jusqu'au temps fort de la manifestation, la « Marche pour la Paix » qui partira le dimanche 20 à 14h15 du square Mérimée et cheminera sur la Croisette. Les marcheurs rejoindront, dès 15h, le forum installé espace Miramar. Au programme : de nombreuses animations, des stands et des points d'information.

Rens. association@vivreensembleacannes.org et sur le site www.vivreensembleacannes.org

ARTS MARTIAUX

Self défense, judo et jujitsu à Cannes

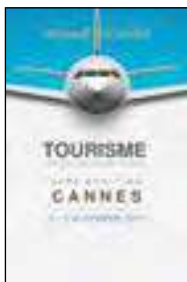
Depuis le mois de février, l'association Self défense judo jujitsu de Cannes, une nouvelle association d'arts martiaux, dispense au public de 12 à 77 ans, des cours de jujitsu au Dojo de la MJC Ranguin du lundi au samedi. Un stage mensuel interclubs sur les techniques de défense contre les armes blanches est également organisé le dimanche de 10h à 12h. Les cours sont dispensés par Maurice Boisson, professeur diplômé d'État, ceinture noire 3^e dan de judo jujitsu, 3^e dan de jodo - l'art du bâton - et de boken japonais, 1^{er} dan de l'iaï-do - l'art du katana -, d'oku-iri de l'école shindô musô ryû. Tiré de l'art des Samourais pour se défendre sans arme et ne pas résister à un adversaire, mais vaincre par la souplesse, la self défense (défense personnelle ou autodéfense) est l'art de combat par excellence. Inscriptions sur place. Rens. et tarifs 06 08 01 41 15/mauricezen@hotmail.fr



ÉVÈNEMENT

Salon international du tourisme de Cannes : partez en voyage !

Le 2^e Salon international du tourisme de Cannes se tiendra les 5 et 6 novembre, à la gare maritime. Ouvert au grand public, ce grand rendez-vous des voyages propose de nombreuses promotions touristiques de qualité, en France et à l'étranger : croisières de rêves, séjours détente, voyages d'évasion, vacances de sports d'hiver... Une cinquantaine de professionnels du tourisme et des voyages seront à l'écoute des visiteurs pour étudier, avec eux, les meilleures conditions de voyages. Rens. 06 12 63 95 59/http://salonbo2.wixsite.com/salontourisme-cannes



SPECTACLES

Les spectacles vivants de la MJC Ranguin

La MJC Ranguin présente plusieurs rendez-vous ce mois-ci sur la scène du Raimu.

Le 5 novembre à 20h30, la compagnie Les Scènes d'Agens présente *Le bonheur* d'Éric Assous, Molière de l'auteur vivant en 2010 et 2015. Une comédie à la fois drôle, touchante, une nouvelle et réjouissante réflexion sur le couple. Le 17 novembre à 20h30, Emma Gattuso, stand-uppeuse et comédienne, et Thibaud Choplin, imitateur, chanteur et humoriste, présentent *Tout sauf le couple !*, un café-théâtre divertissant. Le 16 novembre à 14h30 et à 16h30, les enfants (à partir de 3 ans) pourront assister au spectacle de marionnettes *Le Chat botté* présenté par le théâtre d'animations du Verseau. Le public est également invité à découvrir, jusqu'au 2 décembre, *Les Elles de Ranguin*, une exposition de portraits de vie de femmes réalisés par Fatiha Sadek, écrivain et conteuse et Aréla, artiste peintre. Entrée libre. Enfin, à ne pas manquer, la large programmation de films du cinéma Le Raimu. Rens. 04 93 47 21 16/ www.mjcranguin-centresocial.fr



CONCERT

AfterWork à Noailles

Dans le cadre de ses soirées AfterWork, la médiathèque Noailles accueillera le 18 novembre à 18h30, le groupe Big Fat Papa'z. Une voix très typée, mais aussi des concerts aux pulsations fortes, entrecoupées de belles balades et solos chauffés à blanc dans un répertoire combinant avec talent électrique et acoustique, le métissage de la soul et du rock 70's.

Rens. 04 97 06 44 83/www.cannes.com

Cannes express

- **Toilettes publiques** - La Mairie de Cannes vous informe que les toilettes publiques de la Roseraie, fermées en basse saison (soit du 1^{er} octobre au 31 mars), sont désormais rouvertes au public les mercredis, samedis, dimanches et jours fériés de 9h30 à 17h30
- **Rencontre** - L'association France Japon organise une rencontre amicale des sympathisants de la culture Japonaise vendredi 25 novembre de 19 h à 21 h 30, salle 1901 de la Maison des associations, 9 rue Louis Braille. Rens. 04 93 64 14 52
- **Cinéma amateur** - L'association Ciné Caméra Club de Cannes propose deux rendez-vous cinéma amateur sur grand écran les lundis 14 et 28 novembre à 20h30, à la

Maison des associations, 9 rue Louis Braille. Rens. 04 92 99 27 35/www.cannes4c.com

- **Débat** - Christine Prual de CS Consulting Et Coaching propose un débat afterwork sur *À quoi sert la communication au quotidien ?* le 3 novembre de 19h à 21h, à l'espace Aloha, 30/32 avenue Antony Dozol à La Bocca. Rens. 06 32 66 09 81/ www.csconsulting-coaching.fr
- **Danse** - Le prochain thé dansant organisé par la Mairie de Cannes et Cannes Bel Âge se tiendra le 22 novembre prochain à 15h au Palm Beach. Rens. et tarifs 04 93 06 06 06 (réservation obligatoire dans les clubs Bel Âge).

URBANISME

Enquête publique sur la modification n° 10 du PLU

Une enquête publique sur la modification n°10 du Plan local d'urbanisme est programmée. Elle se déroulera jusqu'au vendredi 18 novembre à l'hôtel de ville annexe de La Ferrage de 9h à 12h et de 14h à 16h30 du lundi au vendredi. Le Commissaire enquêteur recevra le public le 18 novembre de 13h à 17h à l'hôtel de ville annexe de La Ferrage. Le projet de modification n°10 du P.L.U. a pour objet principal de permettre l'extension du Palais des festivals et des congrès de Cannes par la création d'une nouvelle salle sur les terrasses existantes.

Rens. 04 97 06 46 62

CULTURE

Archives municipales : tout un programme !

Ce mois-ci, les Archives municipales proposent plusieurs rendez-vous à l'espace Calmette, rue du docteur Calmette : atelier d'histoire régionale sur La colonie russe à Cannes le 14 novembre de 10h30 à 12h ; cours de paléographie le 15 novembre de 18h à 19h ; atelier archives et internet sur La presse ancienne en ligne le 16 novembre de 14h à 15h30 ; cours de découverte de l'informatique le 23 novembre de 17h à 18h. Par ailleurs, vous pouvez visiter l'exposition *Histoire des sports élégants* qui se tient également à l'espace Calmette jusqu'au 15 juin 2017, une rétrospective de l'histoire locale des sports mondains avec de nombreux documents, photographies et éléments de collections (entrée libre voir page 42). Enfin, à l'occasion de visites pédestres, vous pourrez découvrir l'histoire et le patrimoine de La Croisette mercredi 16 novembre de 10h à 12h (départ devant les marches du Palais des festivals et des congrès) et du quartier Terrefial mercredi 23 novembre de 14h à 16h (départ du Services des archives municipales, Villa Montrose 9 avenue Montrose). Rens. 04 89 82 20 70/ www.cannes.com

CULTURE MÉDIATHÈQUES DE CANNES : LES RENDEZ-VOUS JEUNESSE

Les médiathèques de Cannes créent l'événement pour les plus jeunes. Du 8 au 26 novembre, à la médiathèque Ranguin, découvrez en famille l'exposition *Bop !* produite et diffusée par le Centre de créations pour l'enfance. L'association Hélioïtrope propose aux enfants (à partir de 7 ans) une découverte de l'illusion cinématographique à l'occasion d'un atelier de création de jouets optiques, les 26 novembre et 3 décembre de 14h à 17h, à la médiathèque Noailles. Un café des lecteurs est prévu le 4 novembre à 17h, à la médiathèque Ranguin et le 19 novembre à 15h, à la médiathèque Noailles. De nombreux et divers ateliers sont également programmés, ainsi que des spectacles pour les plus jeunes dans les deux médiathèques. Programme détaillé sur www.cannes.com
Rens. 04 97 06 44 83

SENIORS FORUM BIEN VIEILLIR À CANNES : COMMENT VIEILLIR EN BONNE SANTÉ ?

La Mutualité Française et la CPAM 06 organisent, en partenariat avec la Mairie de Cannes, un forum Bien vieillir à Cannes qui aura lieu le 18 novembre de 10h à 17h au théâtre La Licorne à La Bocca. Ce forum est tout particulièrement destiné aux seniors, l'objectif principal étant de prévenir les risques liés au vieillissement et de les inciter à adopter un comportement permettant de préserver leur santé. Des professionnels seront à l'écoute : stands d'informations, de repérages (dépiages du diabète, du cholestérol, visuels, auditifs, bucco-dentaires), ateliers mémoire, nutrition, vaccination contre la grippe (les personnes doivent apporter leur dose de vaccin), sport-santé (évaluation de la forme, activité physique pour les seniors), conseils pour l'accès aux droits, point info retraite... Trois conférences sont programmées. De nombreux partenaires participent à ce forum : CCAS de la Mairie de Cannes, le service Prévention du GIP Bel âge, Adapt&Form, Maison du diabète, ligue 06 contre le cancer, Médicaments info services, Carsat, Agirc-Arco...
Rens. 04 97 06 49 23

ÉVÉNEMENT

Gastronoma : le salon des gourmets



Cannes accueille la 3^e édition du salon de la gastronomie Gastronoma du 4 au 7 novembre de 10h à 20h, au Palm Beach.

Durant quatre jours, ce rendez-vous unique de la gastronomie fine de la Côte d'Azur déroule le tapis rouge aux gourmets en quête de produits fins et d'excellence et aux exposants de renom, originaux et hautement qualitatifs. Fabricants, producteurs et distributeurs proposeront des produits rares et originaux, du terroir, exotiques, certifiés, biologiques et autres, mais aussi une sélection raffinée en arts de la table, cadeaux et objets de décoration. De grands chefs, conférenciers culinaires, et grands sommeliers animeront une trentaine de conférences et ateliers démonstrations et dégustations, dans une ambiance conviviale. Point d'orgue de cet événement : une soirée de gala avec un menu gastronomique concocté par les chefs parrains du salon Gastronoma. Tous les gourmets sont attendus nombreux ! Rens. 07 71 73 95 32/
www.salon-gastronoma.fr

SOLIDARITÉ

Le quartet François Arnaud en concert pour Adrien



L'association Adrien, engagée auprès des enfants malades de la région PACA, organise le 19 novembre à 20h30, à l'espace Miramar, un concert de jazz exceptionnel avec le Quartet François Arnaud. L'occasion de découvrir l'un des plus grands violonistes de jazz actuels. Du violon jazz traditionnel jusqu'à la fusion, François Arnaud ajoute à son large répertoire musical quelques-unes de ses nouvelles compositions originales. Il est accompagné par trois des meilleurs musiciens azuréens, au piano, à la basse et à la batterie. Cette soirée jazzy permettra de récolter des fonds qui serviront à augmenter la cagnotte prévue pour le financement de la Maison Adrien, un centre de vacances

non médicalisé qui accueillera les enfants et leurs familles frappés par la maladie dans le cadre de séjours de détente et de loisirs. Elle permettra de leur offrir des moments de bonheur, en dehors de l'environnement médical. Tarif unique : 10 €. Rens. et réservations dès à présent au 06 67 33 72 95/
www.association.org

ÉVÉNEMENTS

NRJ Music Awards : des places pour les Cannois

Le 12 novembre, les NRJ Music Awards réuniront à nouveau au Palais des festivals et des congrès, et en direct sur TF1, les plus grandes stars NRJ. La veille, le 11 novembre, certaines d'entre elles seront sur la scène du Before NMA, un concert live donné au Salon des ambassadeurs. Pour ces deux soirées, la Mairie de Cannes permet aux Cannois d'obtenir des places. **Pour les NMA**, le tirage au sort est réservé aux Cannois majeurs et aux lycéens mineurs vivant à Cannes ou y étant scolarisés. Inscrivez-vous du 2 au 5 novembre inclus de 9h à 18h au Salon jaune de l'hôtel de ville, et dans les mairies annexe de La Bocca et Ranguin. Les résultats y seront affichés le 10 novembre à partir de 14h, ainsi que sur www.cannes.com. **Pour le Before NMA**, la distribution des invitations se fera le mercredi 9 novembre pour les lycéens cannois de 14h à 17h30, et le 10 novembre pour les Cannois de 8h à 12h30 au Salon jaune, sur le mode du 1^{er} arrivé, 1^{er} servi et sur présentation d'un justificatif de domicile cannois et d'une carte d'identité. Seront distribuées une place par lycéen, et deux places par personne présente et par foyer, dans la limite des places disponibles. Retrouvez toutes les modalités sur www.cannes.com

ÉVÉNEMENTS

Le Festival du film Italien : benvenuto !

Cannes Cinéma organise du 15 au 17 novembre à l'espace Miramar et à la médiathèque Noailles le Festival du Cinéma Italien, en partenariat avec le Film Club de Cannes, Cannes Bel Âge, le distributeur Bellissima Films et en étroite collaboration avec les David di Donatello (équivalent des César en Italie). Une très belle incursion dans la création cinématographique transalpine, de Nanni Moretti à Paolo Sorrentino, avec de nombreux films primés. www.cannes-cinema.com

DÉVELOPPEMENT DURABLE

Une semaine pour réduire nos déchets !

La Mairie de Cannes participe activement à la Semaine européenne de la réduction des déchets du 19 au 26 novembre en programmant toute une série d'animations et autres spectacles gratuits à travers la ville. À ne pas manquer notamment la grande journée *N'achetez pas vos déchets*, en partenariat avec le Leclerc Cœur de Ranguin, dans l'enceinte du supermarché de 10h à 12h30 et de 15h à 18h, la projection dans le cadre du festival de film documentaire *Alimenterre – Solutions pour nourrir la planète*, le 24 novembre à 17h à la MJC Picaud ou encore le spectacle pour enfants *Garbage Land*, le 26 à 14h30 espace Miramar. Programme sur www.cannes.com





Dans le cadre de la politique des quartiers de la Mairie de Cannes, retrouvez chaque mois dans Cannes Soleil les lieux et horaires des permanences tenues par vos élus dans chacun des quartiers cannois.

En novembre :

CENTRE-VILLE

Max Artuso - **Lundi 7** - Hôtel de ville - de 9h à 11h

Sophie Ingallinera - **Mardi 8** - Club Bel Âge Noyer - de 15h à 16h

Gilles Cima - **Mercredi 9** - Bibliothèque d'Oran - de 11h à 12h

Christian Taricco - **Mercredi 16** - École Macé - de 17h à 18h

Catherine Vouillon - **Mercredi 16** - Espace Miramar - de 10h à 12h

Christophe Fiorentino - **Samedi 19** - Club Bel Âge Noyer - de 10h à 12h

SUQUET

Jean-Pierre Jardry - **Mercredi 2** - Direction hygiène et santé - de 14h à 16h

Marie Pourreyron - **Mardi 8** - Poste de police du Suquet - de 17h à 18h30

Claude Secondy - **Mercredi 16** - OPH Le Riou, 20 bd du Riou - de 10h à 12h

CARNOT

Jean-Marc Chiappini - **Mercredi 16** - Maison de retraite des Yuccas - de 18h à 19h

GRASSE/RIOU/PETIT JUAS

Jean-Denis Bernard - **Mardi 8** - Club Bel Âge Vallombrosa - de 17h30 à 19h

Béatrice Gibelin - **Mardi 15** - École élémentaire des Broussailles - de 17h à 18h

Alain Ramy - **Mardi 15** - Accueil municipal du Riou, Bât A2 bis - de 11h à 12h

Noémie Dewavrin - **Samedi 19** - École élémentaire Méro - de 11h à 12h

Nicolas Gorjux - **Samedi 19** - École élémentaire Eugène Vial - de 10h à 12h

Chantal Azemar-Morandini - **Mercredi 23** - Club Bel Âge Carnot - de 17h à 18h30

RÉPUBLIQUE

Évelyne Brun - **Mardi 15** - École maternelle Maurice Alice - de 17h à 18h30

Éric Catanese - **Vendredi 18** - Villa les Bleuets - de 10h à 12h

Odile Gouny-Dozol - **Mardi 22** - Club des boulistes du Camp Long - de 10h à 11h

CALIFORNIE

Pascale Pastorelli-Mineur - **Mardi 15** - Lycée les Coteaux, salle 108 - de 10h30 à 12h

BASSE CALIFORNIE

Julie Benichou - **Samedi 26** - Club Bel Âge Notre-Dame des Pins - de 10h à 12h

Josiane Attuel - **Samedi 26** - Théâtre Alexandre III - de 10h à 12h

Olivia Gordon-Bourcart - **Mercredi 30** - École maternelle Miniconi - de 17h à 18h

POINTE CROISSETTE

Mireille Boissy - **Vendredi 18** - Club Bouliste, place de l'Étang - de 14h30 à 16h

Marie-Christine Repetto-Lemaître - **Samedi 19** - École élémentaire Croisette - de 9h45 à 12h

CROIX-DES-GARDES/PICAUD

André Mayet - **Mardi 8** - Maison des rapatriés - de 9h à 11h

Claire-Anne Reix - **Samedi 19** - Médiathèque Noailles - de 10h30 à 12h

BOCCA CENTRE

Joëlle Arini - **Mercredi 9** - Mairie annexe Bocca - de 14h à 16h

André Frizzi - **Jeudis 10, 17 et 24** - Mairie annexe Bocca - de 14h à 16h

Thomas de Pariente - **Samedi 12** - Bibliothèque Verrerie - de 14h à 16h

Stéphane Shazad - **Samedi 19** - École élémentaire des Mûriers (entrée rue Anthony Dozol) - de 11h à 12h

BOCCA OUEST

Nicolas Pelissier - **Jeudi 17** - Club Bel Âge La Frayère - de 10h30 à 12h

Jean-Yves Milcendeau - **Jeudi 24** - SICASIL, 28 boulevard du Midi-Louise Moreau - de 18h à 19h

Frank Chikli - **Vendredi 25** - Club Bel Âge La Frayère - de 10h à 12h

BOCCA NORD

Pascale Vaillant - **Mardi 29** - Mairie annexe de Ranguin - de 15h à 17h

Jean Mellac - **Mercredi 16** - Mairie annexe de Ranguin - de 15h à 17h

Françoise Bruneteaux - **Samedi 19** - Médiathèque de Ranguin - de 10h à 12h

Lieux et horaires des permanences susceptibles de modifications

LES ASSISES DU QUARTIER CARNOT, GRASSE/RIOU/PETIT JUAS
se tiendront le jeudi 10 novembre à 18h30 au gymnase des Broussailles, avenue de Grasse
Rens. www.cannes.com

Carnot DES COUREURS AU GRAND CŒUR !

Plus de 500 participants se sont donné rendez-vous le 25 septembre dernier pour frapper le bitume et prendre part à la Course Carnot, organisée par la Mairie et l'Athlétic Club de Cannes. Des participants amateurs d'efforts et de course à pieds, mais aussi des familles ou des marcheurs qui se sont montrés également généreux, puisque tous se sont élancés au profit de la Fédération française de cardiologie. Dans une très bonne ambiance, familiale et conviviale, et dans un environnement parfaitement sécurisé par les services de la Mairie et notamment la police municipale, les coureurs ont foulé un boulevard Carnot vidé de ses véhicules pour, au choix : 1 km, 5 km ou 10 km. Une dernière distance réservée aux plus compétiteurs d'entre eux, et aux mieux entraînés aussi, qui imposait de (par)courir cinq boucles tracées entre le palais de justice et le square Carnot, sur fond de musiques galvanisantes et d'encouragements. Réussite festive autant que défi physique, cette Course Carnot s'inscrit parfaitement dans la volonté de la municipalité et dans son programme *Cannes, capitale du sport en plein air*.



Bocca Sud CLIENTS ET EMPLOYÉS METRO FONT PLACE NETTE

Une opération de ramassage de déchets sauvages « Metr'o'Net » a rassemblé une vingtaine d'employés et clients de la société Metro cash & carry de La Bocca, le 1^{er} octobre dernier. « *Plus qu'un projet de nettoyage, Metr'o'Net est pour nous une action de solidarité en faveur du développement durable, souligne l'organisatrice Sandrine Michel, attachée commerciale à Metro Cannes. Cette action permet de susciter l'attention de tous et de sensibiliser à un meilleur respect de la nature, de l'espace public et à la gestion quotidienne des déchets (verre, plastique, polystyrène, canettes...)* » Après un petit déjeuner offert par Metro pour accueillir les participants, une animatrice de l'association Méditerranée 2000 a sensibilisé les participants au tri sélectif et aux gestes éco-citoyens. Le service propreté urbaine de la Mairie de Cannes, qui a soutenu le projet, a fourni gants, sacs poubelles, balais et pinces. Pas moins de trois conteneurs entiers ont été remplis de déchets en deux heures de temps. « *C'était impressionnant car on ne les voyait pas à l'œil nu. Nous avons trouvé des pneus entiers, beaucoup de polystyrène, plastique, mégots de cigarettes... Cela nous a donné envie de renouveler l'opération.* » Deux clients restaurateurs, Dominique Misitano, chef au restaurant New York New York et Magalie Trucco du restaurant La Toque d'or, sont venus prêter main forte aux cadres dirigeants, responsable ressources humaines, agents de maîtrise ou chefs de rayon Metro. « *L'opération a permis de ressouder les liens entre les équipes et les clients. D'habitude on parle business, là c'était plus amical.* » Une opération aux résultats concluants qui devrait être renouvelée deux fois par an.



1

PRADO-RÉPUBLIQUE

1 Boulevard de la République : une nouvelle auto-école

Monitrice depuis vingt ans, Véronique Portsmouth a ouvert sa propre auto-école *We Cannes*, dans de très jolis locaux fraîchement aménagés, au 76 boulevard de la République. Un quartier qu'elle connaît et apprécie tout particulièrement : « *Je suis habitante du quartier depuis 46 ans ! Avec l'association des commerçants du quartier Prado République, nous essayons de faire bouger les choses.* » L'auto-école *We Cannes* propose une formation au code de la route et à la conduite (Permis B, conduite accompagnée dès 15 ans, conduite supervisée, cours de perfectionnement). Ses atouts ? Une patience et une écoute rares, alliées à une grande rigueur. « *J'ai longtemps travaillé en milieu associatif pour les gens en difficulté sociale ou en réinsertion.* » Une formation du code en ligne permet de travailler sur place ou de chez soi, avec une multitude de cours et de tests, comme à l'examen. Les résultats sont analysés par un moniteur diplômé pour suivre l'évolution des élèves et travailler avec eux les points délicats. « *Le code évolue constamment, il faut travailler les nouvelles questions !* » De quoi mettre toutes les chances de son côté et arriver confiant à l'examen.

CARNOT

2 Avenue des Anglais : un Prix national pour le Casino shop

Pour Alec et Alexandra Faraut, gérants du Casino shop, au 22 avenue des Anglais,



2



4



3



5

Tranches de vi(ll)e

l'épicerie de quartier rime avec service et convivialité. « Beaucoup de personnes âgées viennent passer un bon moment à bavarder. Nous proposons un service livraison à domicile. Certains clients ne peuvent pas sortir de chez eux. » Alec est passionné par les fruits et légumes. Qualité, étiquettes aux normes, variété, jeu des couleurs... tout est minutieusement agencé. Une passion qui leur a permis de remporter le « Challenge fruits et légumes », un prix national attribué par la FCD (Fédération du commerce et de la distribution). « Nos fruits et légumes sont bien choisis, nous les vendons à un prix souvent moins cher qu'au marché ou supermarché comme ce raisin muscat du Ventoux, à 3,5 euros le kilo ! » Beaucoup de gens du quartier viennent leur dire : « heureusement que vous êtes là ! ». « Certains se plaignent qu'il n'y ait plus de commerçants, avant il y avait un primeur, un boucher, un boulanger, une banque... » Autant de services qu'Alec et Alexandra essaient de suppléer. « Tous les jours, nous recevons du frais (charcuterie, boucherie, fromager) et nous faisons cuire du pain

chaud et des viennoiseries. » Fraîcheur, chaleur... saveurs !

3 Boulevard Carnot : Pause détendue conviviale et festive

Pour une pause méridienne détendue, un moment convivial après le travail ou une soirée festive entre amis ou en famille, Chez Alex, 53 boulevard Carnot, est l'adresse idéale. Située à la place du salon de coiffure de l'ancienne école Balzac, cette cave à vins, ouverte depuis le mois de septembre, est tenue par Alexandre Levy, un jeune Cannois bienveillant et dynamique, auparavant analyste financier et chargé événementiel et relations publiques. « Chez Alex, tous les grands crus du terroir viticole français sont à l'honneur. Le vin est une richesse noble de notre patrimoine que je veux faire découvrir accompagné d'assiettes de tapas. Je propose trois formules à des prix très attractifs : du midi, afterwork et Apérol Spritz. Il n'y avait pas de cave à vins dans le quartier et je désirais participer au renouveau et à l'attractivité

du boulevard Carnot en pleine mutation. » Le décor authentique et élégant crée une ambiance cosy et agréable propice à la détente et à la convivialité, mais aussi à la fête. « Le soir, c'est ambiance musicale et dansante. Je suis un épicurien passionné de bons vins et de gastronomie. Deux passions que je voulais transmettre en ouvrant cette cave à vins. » Prochaine pause épicurienne : Chez Alex.

CENTRE-VILLE

4 Rue Meynadier : Le citron de Menton dans tous ses états !

Ouvert cet été au 32 rue Meynadier, Au pays du citron est un véritable palais des délices du citron de Menton. Cette nouvelle boutique, au décor raffiné, propose toute une gamme de produits à base du célèbre agrume : « Huile d'olive, tapenade, vinaigre, confitures, Limoncello, pastis, vodka, vins, pâtisseries, savons, gommages, sels de bain et parfums sont fabriqués artisanalement selon des recettes ancestrales, précisent Fabrice

et Sonia Puech, gérants. Le citron de Menton est exceptionnel car plus gros, plus concentré en huiles essentielles, plus juteux, plus sucré et délicatement parfumé. C'est une vraie passion familiale. Nous produisons des citrons. Longtemps, nous avons vendu nos produits en gros et en 2008, nous avons ouvert notre première boutique à Menton et l'an dernier une deuxième à Lyon. Nos clients cannois qui venaient à Menton nous ont incités à nous installer à Cannes, seule ville du département qui correspond à l'image et à la clientèle de notre enseigne. La rue Meynadier pour laquelle nous avons eu un coup de cœur, est la rue idéale. Elle connaît un renouveau qualitatif auquel nous voulons contribuer. » Vous partirez bien en voyage Au Pays du citron !

5 Marché Forville : Au p'tit primeur du marché

Depuis le printemps, Mohamed Bellaouar tient un étal de fruits et légumes au marché Forville (devant Leader Price), après avoir travaillé auprès d'un primeur pendant quinze ans. « C'était une belle expérience durant laquelle j'ai appris les ficelles du métier. Sous l'impulsion de ma femme, j'ai décidé de tenir mon propre étal. Un projet qui m'enthousiasme car je



6

8



6

9



Tranches de vi(II)e

peux ainsi exercer librement ce métier qui me passionne. J'aime le contact avec les clients, les servir, les écouter, les conseiller. Je m'approvisionne aux MIN de Nice en sélectionnant avec soin des fruits et légumes qui n'ont pas subi de traitements chimiques agressifs. Je tiens à proposer des produits de qualité et goûteux pour satisfaire et fidéliser la clientèle. Jeune, je venais régulièrement d'Algérie passer les vacances à Cannes auprès de ma famille qui habitait rue des Halles. J'accompagnais mon père au marché Forville qui me fascinait par son ambiance provençale et sa convivialité. Et c'est ainsi que la passion pour ce métier m'est venue. Je vis à Cannes depuis seize ans et suis ravi de travailler sur ce marché au cœur du quartier historique de Cannes. » Et Mohamed Bellaouar sera aussi ravi de vous servir avec bienveillance.

6 Marché Forville : Farandole de pâtes et de raviolis maison

Ouverte au printemps, la boutique Pâtes et traditions, 6 place du marché

Forville, tenue par Frédéric D'Ambra est le royaume des pâtes fraîches de fabrication artisanale. On y trouve un grand choix de pâtes – blanches, épinards, basilic, ail et piment, encre de seiche –, de raviolis – cèpes, ricotta et épinards, artichauts, trois fromages, niçois –, et de sauces – tomate, napolitaine, bolognaise, cèpes, fromages –, mais aussi daube, petits farcis, panisses... « La pâte est réalisée manuellement par deux vermicelliers au savoir-faire unique. Tout est préparé chaque jour, suivant des recettes anciennes traditionnelles, dans le laboratoire de notre boutique Clé aux pâtes à Nice. Une maison fondée en 1932 par un ancien vermicellier italien. Enfant, je venais régulièrement avec ma grand-mère dans cette boutique pour laquelle j'avais eu le coup de cœur. Il y a trois ans, par un concours de circonstances, j'ai repris Clé aux pâtes. Banquier international pendant vingt ans, je voulais poser mes valises et ouvrir un commerce de produits artisanaux. » Cette année, Frédéric D'Ambra a souhaité ouvrir Pâtes et traditions à Cannes, ville qu'il affectionne. « Typique et foisonnant de

produits locaux et artisanaux, le marché Forville est l'endroit idéal pour vendre nos produits. » Des pâtes et des raviolis frais 100 % maison !

7 Marché Forville : on ne « piadine » pas avec l'amour !

Il y a peu, le nom de « piadina » pouvait laisser perplexe. Contrairement aux pizzas et paninis, ce met venu du Nord de l'Italie restait un mystère pour les papilles. Depuis février dernier, et l'ouverture de la Piadineria Forville au 4 rue du marché Forville, le doute n'est plus de mise. « La piadina est une galette de blé garnie de légumes, charcuterie, fromages, ou des trois ! », détaille Graziano Citterio, gérant de l'établissement. Né à Milan il y a 34 ans, il arrive en France en 2010, avant de rejoindre Cannes : « c'était l'idéal pour installer mon premier snack ! » Il choisit la piadina, un produit qu'il connaît depuis petit et qui était inédit à Cannes. « Ce sont des produits frais livrés d'Italie et des légumes du marché Forville. La piadina se déguste toute l'année, partout : debout

ou à table, et par tout le monde grâce aux recettes végétariennes. » Au menu également : lasagnes maison, boissons et piadine sucrées pour le dessert. « Amoureux de la France depuis toujours », et naturalisé récemment, le gracieux Graziano n'attend plus que vous pour poursuivre l'idylle. Pressez-vous, car comme aurait pu le dire Alfred de Musset : on ne piadine pas avec l'amour !

8 Rue Rouguière : des bijoux signés Lavallie

Deux grands noms de la bijouterie joaillerie, Georges Radic et Cristina Kuti ont fondé leur boutique atelier « Lavallie bijoux et joaillerie », au 4 rue Rouguière à Cannes. Georges a travaillé dans la haute joaillerie pour Bulgari, Harry Winston, David Yurman et même Hilary Clinton ! Kristina est une designer reconnue dans son pays. Lors de leur rencontre à Budapest il y a seize ans, ils décident de mettre en commun leur talent et expérience, et créent un design unique et reconnaissable dans le monde entier. Lors d'un voyage l'an dernier, des amis leur font découvrir la ville depuis la terrasse de l'hôtel Radisson. « Nous avons ressenti l'air, l'ambiance, et nous sommes tombés amoureux de Cannes ! Nous avons immédiatement voulu nous installer ici ».



7

Georges et Kristina puisent leur technique et leur savoir de nombreuses générations d'orfèvres, artistes et créateurs, et vont chercher leurs pierres et matériaux de par le monde entier. Ils proposent un service personnalisé. « Vous pouvez demander quelque chose de spécial, nous travaillons sur mesure ». Leur objectif : « rendre les gens heureux ! »

CALIFORNIE/MONTFLEURY

9 Allée des Oliviers : « La campagne au cœur de la ville »,

C'est la promesse d'Irène et Jean-Pierre, propriétaires de l'hôtel la Bastide de l'Oliveraie. Ces hôteliers cannois ont récemment décidé de transformer leur trois étoiles familial en un superbe quatre étoiles. On se sent comme à la campagne en arrivant au domaine qui se situe au pied de la Californie, au milieu d'une végétation luxuriante entre palmiers, oliviers centenaires et bougainvilliers. « Tout a été pensé pour que l'on puisse profiter de ce cadre exceptionnel : la piscine à débordement permet de se relaxer entre les arbres tandis que le jacuzzi sur le toit offre une vue à 360° sur la Californie et les îles de Lérins », souligne Irène. Cette dernière a fait des choix forts pour la décoration intérieure « mêlant des influences rococo chics et provençales ». Les équipements sont modernes et les chambres vastes. Dans ce complexe luxueux demeure néanmoins un esprit de convivialité, l'accueil y est chaleureux. Une belle adresse à découvrir, même pour quelques heures. Les visiteurs peuvent en effet profiter du cadre en réservant une séance massage au SPA où les attend Tristan Skalski, un des meilleurs spa praticiens de France. Se relaxer, toujours...

Bocca sud CANNES A FÊTÉ LA SAINTE-FLEUR

Le dimanche 9 octobre dernier, la Mairie de Cannes invitait dans la plus pure tradition provençale Cannois et visiteurs à célébrer la Sainte-Fleur à La Bocca. Dès 10h, la fête a débuté en fanfare sur l'avenue Francis Tonner par un défilé en musique orchestré par l'Académie Dou Miejour, en compagnie de huit « filles-fleurs ». Les festivités se sont poursuivies en l'église Sainte-Marguerite, où une messe a été célébrée, avant un discours prononcé au nom de la convivialité et un pot de l'amitié offert par la Fédération des associations du tissu économique de l'ouest (FATEO). Pour la préparation de cet évènement, quinze apprentis en brevet professionnel de la Faculté des Métiers, encadrés par leur professeur d'art floral, avaient décoré l'église et confectionné les costumes et accessoires des huit jeunes femmes participant au défilé. La fête de la Sainte-Fleur, patronne des fleuristes et horticulteurs, est l'occasion de célébrer chaque année l'art de la décoration florale, élément essentiel au cadre de vie et au bien-être. Un art auquel la municipalité attache un soin particulier au quotidien sur ses espaces publics et ses jardins. La fête s'est ensuite teintée d'émotion au moment de l'hommage rendu à Yvette Fouga, fleuriste boccassienne et ancienne adjointe au Maire déléguée au personnel municipal, disparue au printemps 2015.



Croix-des-Gardes/Picaud

AVENUE PICAUD : LES TRAVAUX PASSENT LA SECONDE

David Lisnard, Maire de Cannes, a lancé le 23 septembre la phase 2 des travaux de rénovation et d'embellissement de l'avenue du Docteur Picaud, en lien avec la Communauté d'agglomération Cannes Pays de Lérins. Une nouvelle étape qui fait suite à la première phase lancée en juin dernier sur le tronçon Vallombrosa/Wester-Weymiss, et qui s'achèvera en mai 2017. « Cette opération répond non seulement à la nécessaire remise en état d'un axe historique et stratégique en termes de circulation, mais également à notre volonté forte d'améliorer la qualité de vie des habitants de ce quartier ainsi que le fonctionnement du service de transports publics », a présenté David Lisnard. Les trottoirs seront rénovés et élargis, les arrêts de bus améliorés et dotés d'une caméra de vidéoprotection, l'éclairage sera remplacé, les poteaux électriques supprimés et les câbles aériens enfouis. Autre amélioration : le stationnement, puisque le secteur comptera désormais 90 places contre 71 auparavant. « Après ces travaux, La Bocca sera plus pratique, et plus esthétique. »



NOUVEAU PLAN PROPRETÉ : LE RESPECT, C'EST PROPRE À CANNES !

Le 22 septembre dernier, David Lisnard a présenté le nouveau Plan de propreté urbaine de la Mairie de Cannes. Entre l'arrivée de matériel innovant et plus performant, la mise en place de nouvelles prestations et une organisation encore plus économe et efficace, le mot d'ordre est clair : du mieux partout ! Parce que respecter l'espace public c'est respecter Cannes et ses habitants, la Mairie compte aussi sur chacun d'entre nous pour remporter la lutte contre l'incivisme. Un programme clair, pour une ville propre !



La nouvelle cureuse qui nettoie plus efficacement les avaloirs de Cannes, pour lutter contre les inondations.



« La propreté est un enjeu majeur pour Cannes, c'est un élément fondamental du bien-être, de la qualité de vie et de l'attractivité de notre ville. La propreté correspond aussi à une mission essentielle des communes, celle d'entretenir l'espace public. Désormais à Cannes, nous allons nettoyer davantage et mieux, sans augmenter le coût pour le contribuable mais en réorganisant le service. » Le 22 septembre dernier, David Lisnard présentait ainsi le nouveau Plan propreté de la Mairie de Cannes. Un programme composé de différentes améliorations matérielles et organisationnelles, et établi autour de plusieurs objectifs. Premièrement, assurer la propreté de Cannes tout le temps et partout, c'est-à-dire dans tous les quartiers : « Cannes est une destination touristique et d'événements qui connaît de grandes variations de fréquentation, autant chronologiques que géographiques. L'enjeu était de mettre en place un dispositif qui colle à cette réalité des flux humains. » Deuxièmement, l'objectif était de remplir cette mission au meilleur coût, c'est-à-dire en veillant à maîtriser les dépenses, puisque ce nouveau plan s'inscrit dans la logique d'une exigence budgétaire. « Pour réaliser cet objectif ambitieux, il a donc fallu faire preuve de créativité, d'organisation et de rigueur, poursuit David Lisnard. Il ne fallait pas faire des modalités une finalité. La finalité, c'est que l'espace public soit propre. La modalité, ce sont les moyens mis en œuvre pour y arriver. » L'enjeu est donc de partir de la réalité du terrain – celle d'une ville très fréquentée –, pour parvenir à un résultat efficient et permanent.

Un service 23h/24

Pour y répondre, la Mairie a mis en place de nouvelles prestations (voir encadré) et renforcé les actions de la Propreté urbaine. Un service municipal performant qui réalise des opérations de nettoyage tous les jours, et qui triple le nombre de ses agents sur le terrain aux moments



Le Maire de Cannes David Lisnard aux côtés de Marie Pourreyron, adjointe déléguée à la propreté, de Thierry Gaudineau, directeur de service, et de l'ensemble des agents de la Propreté urbaine de la municipalité, ici sous leurs nouvelles couleurs.

de grande affluence. « Leur présence est désormais continue de 2h du matin à 1h du matin en haute saison, soit 23h/24 », précise le Maire de Cannes. Pour le nouveau Plan propreté, ce service a également adopté une organisation différente, plus efficace et plus économe. « Cela passe par du management participatif, comme dans tous les services de la Ville, pour que soit développé un fort sentiment d'appartenance. Les cadres se nourrissent de l'expérience des agents de terrain, qu'il faut toujours écouter, et les agents de terrain respectent les décisions des

« Nous allons nettoyer davantage et mieux, sans augmenter le coût pour le contribuable »

Des prestations nouvelles :

- **Intégration des équipes de désherbage** pour harmoniser les prestations sur l'ensemble de la commune.
- **Couverture de secteurs supplémentaires** grâce aux nouvelles aspiratrices hydrobalayeuses (200km de voies lavées en plus chaque semaine).
- **Traitement garanti de tous les secteurs, tous les jours** grâce à une nouvelle programmation des prestations, et renforcement le week-end.
- **Mécanisation plus importante et surveillance renforcée** pour des plages plus propres.
- **Renforcement des responsables de secteur** grâce à des véhicules mieux équipés pour couvrir des petites interventions.
- **Lancement d'une opération « grand nettoyage » une fois par mois dans tout un quartier**, pour nettoyer, désherber, vider les avaloirs et sensibiliser.



Les nouvelles corbeilles compactrices solaires et connectées installées à Cannes permettent un ramassage des déchets plus efficace, grâce au système de contrôle à distance de leur niveau de remplissage.



Les deux aspiratrices hydro-balayeuses permettent un nettoyage complet en un seul passage.



LE NOUVEAU PLAN PROPRETÉ DE CANNES, C'EST :

30% de voies nettoyées en plus, soit 300km supplémentaires par semaine
20% d'interventions en plus et une plage horaire étendue (23h/24)

15 mn seulement pour l'intervention des équipes volantes après signalement

164 agents permanents

38 véhicules, dont des nouveautés :

1 « Glutton », 3 triporteurs à assistance électrique, 1 cureuse et 2 aspiratrices hydro-balayeuses

Plus de 1000km de voies nettoyées par semaine et **6,6km** de plages

Zéro coût en plus grâce à une réorganisation du service

cadres qui tiennent compte de problématiques générales et globales. » Une interaction interne positive et indispensable qui s'accompagne d'interventions avec d'autres services municipaux, et notamment d'une collaboration étroite et efficace avec la police municipale, pour lutter contre l'incivisme. « Une ville sale, c'est une ville qui a été salie. Les services municipaux, avec leurs partenaires, parfois prestataires, donnent un espace propre. Si cet espace n'est pas propre, c'est qu'il a été souillé, c'est pourquoi cette démarche est totalement liée au combat que j'ai engagé contre l'incivisme. » Actions de prévention, information et sensibilisation, mais aussi de répression, sont ainsi organisées pour mener à bien cette lutte, à destination des Cannois comme des touristes, festivaliers ou congressistes, dans le but de « créer des bons comportements, et d'en appeler à la responsabilité citoyenne ». La communication n'est pas en reste, comme l'atteste le slogan du nouveau Plan propreté : « Le respect, c'est propre à Cannes incarne bien l'interactivité entre l'organisation du service et la responsabilité de chacun pour garder l'espace public propre, développe David Lisnard.

Cette phrase comporte une notion très importante : le respect. Respecter l'espace public c'est respecter le travail des agents de la Mairie, mais c'est aussi se respecter soi-même, respecter les autres et les contribuables, qui paient le nettoyage. »

« La propreté urbaine est le résultat de l'organisation publique et de la responsabilité citoyenne »

Un matériel innovant

De leur côté, motivés et impliqués, proactifs et réactifs, les 164 agents permanents du service peuvent également compter sur de nouveaux moyens, à commencer par une tenue vestimentaire aux tons rouge-orangés idéale pour une meilleure identification. « La Propreté urbaine, c'est une identité, et nous souhaitons vraiment qu'il y ait une nouvelle couleur apparentée à ce service », explique Marie Pourreyron, adjointe au Maire de Cannes déléguée à la propreté. Outre l'habit, c'est toute la flotte anti-saletés de la municipalité qui a été nettoyée à la fontaine de jouvence. Plus modernes et surtout plus performants et économiques, les nouveaux véhicules de la Propreté urbaine sillonnent depuis plusieurs semaines les rues de Cannes avec la mission de les assainir. Le premier d'entre eux est le triporteur à assistance électrique, qui permet à l'agent qui le pilote de multiplier les petites interventions en centre-ville. Trois de ces tricycles ont été acquis par la collectivité, de même qu'un nouvel équipement au nom évocateur de « Glutton ». « C'est un aspirateur de rue qui facilite des opérations plus difficiles à réaliser avec du matériel traditionnel, comme aspirer les mégots tombés dans les grilles, et qui permet d'être plus performant sur de grands espaces, comme l'esplanade Pompidou ou les allées de la Liberté », détaille Marie Pourreyron. Autre innovation, celle apportée par les deux nouvelles aspiratrices hydro-balayeuses : comme leur nom l'indique, elles



Le « Glutton » est un nouvel équipement innovant et esthétique, et surtout capable d'une aspiration plus performante des déchets.



Grâce aux trois nouveaux triporteurs à assistance électrique, les agents de la Propreté urbaine peuvent intervenir plus vite et plus facilement.

sont capables d'effectuer un nettoyage complet en un seul passage, en assurant aspiration et arrosage. Enfin, la nouvelle cureuse pour nettoyer les avaloirs de la commune se présente elle aussi comme un outil indispensable. « C'est une grande nouveauté pour lutter contre les inondations. La Mairie a repris en régie une partie du nettoyage des avaloirs depuis le 1^{er} juillet (voir Cannes Soleil n°166), et cet appareil spécifique apporte le confort d'un curage en profondeur pour une évacuation optimale, rapide et bien plus efficace que lorsqu'elle était réalisée manuellement. »

Une incitation ludique

D'autres améliorations sont au menu du nouveau Plan propreté, comme l'utilisation renforcée et plus intelligente des outils de communication et de gestion. Il s'agit notamment du centre de protection urbaine (CPU) destiné à piloter l'action au quotidien, et de l'observatoire de la propreté,

établi en fonction des saisons, rues, événements et heures de la journée. « Nous sommes en train de mettre en place une cartographie des points sensibles, des points noirs salis en permanence, grâce aux systèmes d'information géographique de la Mairie », précise Marie Pourreyron. Autre piste : l'incitation au civisme grâce à des procédés innovants et ludiques. Cannes pourrait ainsi bientôt voir fleurir dans ses rues des marquages au sol provisoires, invitant les passants à utiliser une des 1190 corbeilles de la commune, ou des cendriers gamifiés, qui proposent par exemple aux fumeurs de choisir entre deux ouvertures pour jeter leur mégot et ainsi voter visuellement pour une idée ou une autre. Autant de concepts et de préceptes qui ont pour seul but de faire tendre l'incivisme vers zéro. Un souhait et un engagement de David Lisnard : « La propreté urbaine ne peut être que le résultat de deux paramètres : l'organisation publique, qui est la responsabilité de la municipalité, et le comportement dans l'espace public qui dépend avant tout de la responsabilité citoyenne de chacun. »

PUNIS POUR INCIVISME

Le bilan du mois

**MARS 2016 : 1 219 PV
DRESSÉS POUR INCIVISME**

dont verbalisations
pour non ramassage
de déjections canines
sur la voie publique,
jets de détritus,
stationnement gênant,
dépôts sauvages de déchets,
bruits excessifs, etc.

**NOMBRE TOTAL DE PV
DRESSÉS POUR INCIVISME
DEPUIS 2014**

30 831

Dépôts sauvages de déchets : Des sanctions systématiques

La lutte contre l'incivisme se traduit par la verbalisation active et systématique par les policiers municipaux des dépôts sauvages de déchets, comme entre le 23 septembre et le 7 octobre, où 65 verbalisations ont été réalisées à travers les quartiers, notamment 10 rue Jean Noble, 95 avenue Michel Jourdan, passage Châteaudun, 12 rue Monod, 10 avenue de Flotte, 22 avenue des Anglais, 13 rue de Belfort et avenue du Petit Juas. Les contrevenants ont été sanctionnés d'une amende pouvant atteindre 450 euros.





Un littoral réinventé,
plus esthétique,
plus convivial
et plus sécurisé.

« Il n'y aura aucune concession
privée supplémentaire sur le
boulevard du Midi »

C'est parti pour embellir, protéger et **VALORISER LE LITTORAL**

Boccabana, c'est une vision conviviale, esthétique et pratique des 5,2 km de littoral boccazien. Un projet essentiel de David Lisnard pour protéger et valoriser ce patrimoine commun, dont la concrétisation vient de débuter par une première phase. Des trottoirs élargis pour la promenade, une circulation repensée et apaisée, un stationnement optimisé, des espaces végétalisés, des aires de repos, de jeu ou de sport pour toute la famille, et à terme, des plages élargies grâce à des enrochements sous-marins : à l'issue de chacune des étapes de son renouveau, le bord de mer à La Bocca sera un peu plus sublimé, réinventé, dans le plus profond respect de son identité.

10 octobre 2016. Dans la salle comble de l'école de la Verrerie, qui accueillait le premier conseil municipal de l'histoire de Cannes délocalisé à La Bocca et totalement dédié au quartier (voir page 25), « une séance extraordinaire au vrai sens du terme, par sa tenue et son contenu », comme l'a souligné le Maire de Cannes, l'assemblée communale a validé le bilan de la concertation publique relative au projet Boccabana et voté l'enveloppe budgétaire nécessaire à la mise en œuvre du chantier. Un coup d'envoi « officiel » pour l'un des projets majeurs du mandat, plébiscité par 86 % de remarques favorables formulées à l'issue de la concertation publique lancée par la Mairie, et qui tiendra compte des observations et recommandations exprimées par les administrés.



La section 2, comprise
entre le rond-point
Étienne Romano
et le ponton de la
Darse, où les travaux
ont débuté.



Garder l'âme du site

Boccabana va apporter une dimension nouvelle au littoral boccazien. Exit les trottoirs trop étroits, le stationnement anarchique et les voies rectilignes trop favorables aux excès de vitesse et qui peuvent se révéler dangereuses. Place à des espaces de promenade élargis, agrémentés de nombreux espaces verts, d'aires de repos, de jeu ou de sport pour toute la famille (voir pages 22 à 25), conformément à la volonté du Maire de Cannes de faire de la ville la capitale du sport en plein air ; place à une circulation apaisée, un stationnement et une desserte repensés



Les sections 3 et 4 seront renouvelées en déclinant les éléments d'identité forts de Boccabana.

La section 5 : les espaces de promenade seront également élargis du côté du quai Laubeuf.

(voir pages 20-21) pour plus d'accessibilité et de sécurité. Le tout conçu avec une exigence fondamentale : respecter l'identité du site. « Le littoral boccazien doit absolument garder son âme et rester un espace de liberté », a insisté David Lisnard.

BOCCASSIEN

Nous allons le protéger, l'embellir et le valoriser dans le plus profond respect de sa singularité et en veillant à conserver sa vocation populaire et qualitative. Il n'y a qu'un boulevard du Midi-Louise Moreau, et il ne s'agit absolument pas de faire une nouvelle Croisette ! Je suis également très attaché aux plages publiques et il n'y aura aucune concession privée supplémentaire »

Cinq sections pour un littoral harmonisé

Pour des raisons évidentes de faisabilité technique et de contraintes budgétaires, l'opération globale, qui concerne 5,2 km de littoral, a été segmentée dans l'espace

et dans le temps. Le bord de mer a ainsi été « découpé » en cinq sections. Section 1 : limite communale / rond-point Étienne Romano ; section 2 : rond-point Étienne Romano / ponton de la Darse ; section 3 : ponton de la Darse / chemin de la Nadine ; section 4 : chemin de la Nadine / square Frédéric Mistral ; et section 5 : square Frédéric Mistral – quai Laubeuf (où le chantier de Boccabana sera mené parallèlement aux travaux de sécurisation et de confortement de la digue Laubeuf). Les travaux concernant ces différentes sections s'échelonneront sur cinq ou six exercices, et les différents tronçons seront traités dans un ordre adapté aux exigences techniques, la section 4 (chemin de la Nadine / square Frédéric Mistral) étant très certainement la dernière section qui bénéficiera des opérations de rénovation, les contraintes d'espace de la voie ferrée s'avérant encore plus difficiles dans ce secteur. La protection des plages et leur réensablement grâce à la mise en place d'enrochements sous-marins, qui permettront de former des étendues de sable beaucoup plus larges, sont également deux éléments forts du projet, pour lequel l'État impose des études d'impact. Ce volet fera l'objet d'une enquête publique début 2019.

Le renouveau du site est donc engagé et entre dans sa phase active pour la section 2 comprise entre le rond-point Étienne Romano et le ponton de la Darse (voir page 22). Une opération majeure pour la qualité de vie des habitants comme pour l'attractivité de la ville, menée, comme tous les projets cannois, en respectant l'orthodoxie financière défendue par la municipalité, sans aucune augmentation des taux d'impôts communaux et en poursuivant la baisse de la dette communale, qui a diminué de 34 millions d'euros depuis avril 2014. Engagement(s) tenu(s) !



Le public est venu nombreux à la réunion publique organisée par la Mairie dans le cadre de la concertation sur le projet.





Photomontage

Un stationnement repensé et accessible

Pour rejoindre sa plage préférée ou simplement venir se balader le long du littoral embelli, protégé et rénové, il faut pouvoir garer sa voiture en toute sérénité. Dès la conception du projet, la Mairie de Cannes a ainsi veillé à ce que les aires de stationnement soient idéalement réparties.

Les zones de stationnement seront réorganisées et renforcées de manière à libérer le trottoir sud tout en facilitant la desserte des plages.

Pour gagner des places, les véhicules stationneront ici en épi.



Photomontage

Bocacabana bénéficiera ainsi de places et parcs de stationnement à proximité immédiate du site pour un accès facilité aux cinq kilomètres de littoral pour les riverains, exploitants et visiteurs, qu'ils arrivent de l'est, de l'ouest ou du nord de la commune.

Les zones de stationnement seront renforcées de manière à permettre une desserte idéale des plages, publiques et privées, des équipements loisirs et sportifs et des kiosques répartis le long de la promenade. Un service de navette gratuite et une ligne de bus 22 renforcée assureront la desserte du littoral (voir page suivante).

Des aires et parcs de stationnement existants et à venir

Outre les aires et parcs existants (Verrerie/101 places, Coubertin /230 places) qui seront desservis par la navette gratuite, la réalisation de nouveaux sites augmentera encore l'offre de stationnement. Ainsi, dans le cadre du technopôle de Bastide rouge, le parking construit à l'arrière du futur cinéma multiplexe et dont l'accès sera à l'extrême sud de l'avenue Maurice Chevalier offrira près de 500 places supplémentaires desservies par la « navette de la plage » gratuite.

Des places créées et réaménagées

En tout, l'offre de stationnement pour les véhicules sera de 2 580 places contre 1519 places légales et 320 tolérées à ce jour. De nombreuses zones de stationnement seront aménagées, notamment boulevard du Rivage (180 places), entre le rond-point Romano et le SICASIL (90 places), boulevard du Midi-Louise Moreau (97 places), esplanade du golf et boulevard de la mer (155 places), avenues Liégeard et Picaud (198 places), square Mistral (91 places).

Des parcs de stationnement ombragés et à proximité des plages se situeront au nord de la voir ferrée (1 233 places). Les usagers auront la possibilité de rejoindre le littoral, tout proche, en empruntant souterrains et passerelles ou des navettes pendant la saison estivale.



Photomontage

« En tout, l'offre de stationnement pour les véhicules sera de 2 580 places contre 1519 places légales et 320 tolérées à ce jour »

UN STATIONNEMENT OPTIMISÉ

	Places
Parking de la Verrerie/rue Marco del Ponte, La Bocca	101
Stationnement bd du Rivage, La Bocca	180
Stationnement bd du Midi, La Bocca	440
Parking de la Roubine, La Bocca	150
Parking du stade P. de Coubertin, La Bocca	230
Parking du futur complexe cinématographique, av. M. Chevalier, La Bocca	500
Parking Correia/bd du Midi-Louise Moreau, La Bocca	154
Parking Esplanade du golf et bd de la mer	155
Parking Liégeard/Picaud	198
Parking ch. de la Nadine	20
Parking Laubeuf	346
Stationnement square Mistral	91
Stationnement bd Jean Hibert	15

Une desserte du littoral renforcée

Boccacabana, c'est aussi une vision nouvelle des déplacements. Tout a été prévu pour mieux circuler en bus, à vélo ou en empruntant la toute nouvelle « navette de la plage » qui sera créée pour desservir le littoral dès l'été prochain.

Boccacabana est un projet d'envergure en matière d'urbanisme qui va durablement embellir Cannes et son littoral boccazien. Il ne pouvait donc être conçu sans une réflexion approfondie sur les déplacements doux et alternatifs à la voiture, menée avec le concours de la communauté d'agglomération de Cannes Pays de Lérins. Les flux et les modes de circulation ont ainsi fait l'objet d'études spécifiques afin d'être à la hauteur de cet ambitieux projet et surtout de répondre aux attentes de l'ensemble des usagers.

Navettes et bus : des accès facilités

Grande nouveauté Boccacabana : des navettes régulières ou « navettes de la plage » décidées par le Maire – sur le modèle des véhicules qui assurent les rotations dans les stations de ski – seront en service dès 2017 pendant les périodes estivales afin d'acheminer rapidement les personnes garées en périphérie (et notamment boulevard du Rivage) vers le bord de mer. Conçues pour transporter sans problème toute la famille équipée de ses indispensables accessoires de plage, ces navettes seront également très faciles d'accès aux personnes em-



La nouvelle « navette de la plage » assurera des rotations en continu entre les parkings et le bord de mer dès l'été 2017.

terrompue et parfaitement sécurisée, au revêtement phosphorescent. Celle-ci sera à terme raccordée par le boulevard du Rivage aux pistes remontant vers le nord de La Bocca et la basse vallée de la Siagne, et au boulevard de La Croisette.

Cette piste s'intègre également au parcours Euro vélo 8 qui, en parcourant le pourtour méditerranéen, a l'ambition de relier 11 pays. La portion concernée sera longue de 74 km et devra relier Menton à Théoule-sur-Mer. Plus aucune excuse, donc, pour ne pas enfourcher son vélo !

Photomontage



Une piste cyclable sécurisée, au revêtement phosphorescent, intégrera des espaces permettant de garer des vélos tout au long du parcours.

pruntant la ligne 1 ainsi que la ligne Palm express depuis l'extrémité ouest de l'avenue Francis Tonner.

Pour ceux qui feront le choix du bus, l'offre de transports en commun est tout à fait adaptée. Une ligne dédiée (Palm bus n°22) dessert depuis fin août 2016 le littoral à une cadence soutenue et relie le centre-ville de Cannes à Théoule-sur-Mer. Celle-ci est connectée aux lignes urbaines à son extrémité est et ouest.

Les lignes 11 et 14 desserviront toujours l'avenue de la Roubine, qui bénéficiera par ailleurs de la nouvelle « navette de la plage »

Une grande piste cyclable littorale

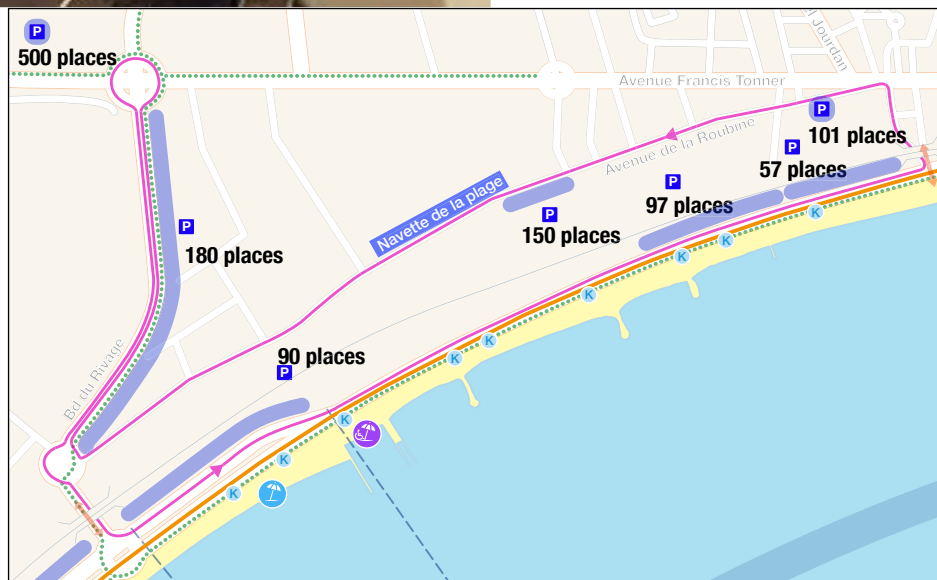
Le cadre idyllique du littoral boccazien suffirait à justifier cette nécessité d'intégrer au projet une piste cyclable inin-

Photomontage



Photomontage

Le littoral boccazien est aussi desservi par la récente ligne Palm Bus n°22, avec des arrêts réaménagés et embellis.



ROND-POINT ÉTIENNE ROMANO PONTON DE LA DARSE :

La première phase **est lancée**

Le renouveau du littoral boccardien a débuté par le réaménagement complet de la partie du bord de mer comprise entre le rond-point Étienne Romano et le ponton de la darse. Une métamorphose qualitative qui sera achevée pour l'été 2017.

C'est parti ! La première étape de Boccabana – soit la section 2 sur le plan du littoral en page 18-19 – a débuté le mois dernier par des travaux préparatoires et par l'enlèvement des anciens arbres du site, dont la majorité sera transplantée pour une utilisation ultérieure. Les opérations entrent à présent dans une phase de réaménagement active, tout en maintenant la circulation sur le bord de mer, qui s'apprête à vivre une transformation inédite.

De beaux espaces végétalisés et plus arborés

Conformément aux souhaits des Cannois, exprimés dans la concertation du 3 octobre dernier, la part belle sera faite aux arbres et autres végétaux pour offrir aux promeneurs et sportifs de belles pauses ombragées au cœur



Vue ouest-est :
un espace
de promenade
élargi, un
stationnement
optimisé,
des espaces
verts de
qualité.

Photomontage

des trottoirs élargis sans pour autant altérer la vue exceptionnelle sur la mer, la baie de Cannes d'un côté et les collines de l'Estérel de l'autre. 1 400 m² d'espaces végétalisés vont ainsi agrémenter le site avec un nombre d'arbres plus important qu'auparavant. 166 arbres d'espèces dif-



Photomontage

1 400 m² d'espaces végétalisés agrémenteront le site, avec un nombre d'arbres plus important qu'auparavant.

**La création
de 90 places de
stationnement
en épi et
l'aménagement
de 180 nouvelles
places boulevard
du rivage permettra
de garer facilement
et en toute
sécurité
son véhicule.**



Photomontage



« De belles pauses
ombragées pour les promeneurs
et les sportifs »





férentes dont des pins, des palmiers, des tamaris seront plantés. Un pail-
lage minéral esthétique peu consommateur d'eau, à la fois écologique et
économique, servira d'écrin à quelques 225 cactées et arbustes et 2000
plantes succulentes de type mezembryanthemum, aux tonalités de blanc

Photomontage



Photomontage

La navette de la plage voulue par le Maire sera en service dès l'achèvement de cette première phase de Boccabana pour desservir le bord de mer.

et de violet, disséminées dans la continuité des plantations ornant le rond-point Romano.

Un stationnement et une desserte optimisés

Le stationnement des véhicules, comme pour chaque étape du projet (voir page 20) fait dans cette première phase l'objet d'une véritable optimisation avec 90 places aménagées sur la chaussée et 180 places créées boulevard du Rivage. Les usagers vont bénéficier du service de navettes gratuites et de nouveaux arrêts de bus sécurisés et accessibles ainsi que de la nouvelle piste cyclable au revêtement phosphorescent pour leur permettre de rejoindre le bord de mer (voir page 21).



[Grand projet de mandat]



« Démarquer le littoral
boccassien des autres rivages
tout en respectant son
caractère originel »

Vue est-ouest : une circulation apaisée, une piste cyclable sécurisée.

Jeux, sport, mobilier urbain : des invitations à la détente

Dans ces espaces réinventés, la promenade est jalonnée de haltes propices à tous les styles de détente. Pour souffler le temps d'une balade, des bancs stylisés en forme de vague invitent à contempler la mer. Pour les enfants, une aire de jeux offre une pause ludique avant ou après un moment sur la plage. Quant aux plus sportifs, des agrès leurs sont dédiés pour faire de l'exercice, totalement dans l'esprit de *Cannes capitale du sport en plein air*. Des aménagements qualitatifs qui bénéficieront, comme l'ensemble du littoral et des parkings, d'une sécurisation optimale grâce notamment à la vidéoprotection.

Une identité propre, dans le respect du site

Boccabana, c'est aussi la création d'une identité spécifique à l'ensemble de ce bord de mer revalorisé, pour mieux le démarquer des autres rivages tout en respectant son caractère originel. Le damier blanc et bleu choisi pour habiller les kiosques du bord de mer ainsi que ses tonalités vont ainsi ponctuer ces nouveaux espaces, se déclinant notamment à travers un logo dédié matérialisé sur le sol ou le coloris du parapet longeant la promenade. Autant de détails qui assoient l'image du lieu, aux yeux des Cannois mais aussi du monde entier : Boccabana, c'est ici et nulle part ailleurs.

L'identité forte de Boccabana, avec son damier blanc et bleu, se décline notamment à travers un logo dédié matérialisé sur le sol ou le coloris du parapet longeant la promenade.





Une aire de jeux ravira les plus jeunes avant ou après la plage.



Un bord de mer embelli, c'est une invitation à la course à pied, et, désormais, au fitness grâce à l'installation d'agrès bien dans l'esprit de Cannes, capitale du sport en plein air.



Des bancs stylisés en forme de vague invitent à contempler la mer.

Soutenez la création de la nouvelle gare TGV-TER de l'ouest des Alpes-Maritimes à Cannes La Bocca

Le conseil municipal du 10 octobre dernier a également été l'occasion pour l'assemblée communale de voter à l'unanimité son soutien à l'implantation de la nouvelle gare TGV-TER de l'ouest du département à La Bocca. La création par la SNCF de la future ligne nouvelle Provence-Côte d'Azur fait en effet actuellement l'objet de concertation avec les territoires et le public pour décider des implantations de gares et des tracés. Alors que la SNCF envisageait de programmer la construction de la nouvelle gare de l'ouest des Alpes-Maritimes du côté de Sophia-Antipolis, le Maire de Cannes a avancé des arguments solides pour placer dans la course le site de Cannes Marchandises à La Bocca (le site de Cannes centre ne le peut pas pour des raisons techniques), arguments qui ont été entendus puisque SNCF a accepté de les examiner avant la décision définitive en 2017. Pour David Lisnard : « Cannes était absente du projet de LGV. Or, implanter une gare TGV-TER sur le site de Cannes Marchandises serait offrir une attractivité nouvelle à La Bocca, source de développement économique et donc d'emplois, et favoriser le renouveau urbain du site en connexion avec le renouveau engagé de Bocca centre, Boccabana et le futur pôle universitaire. Nous avons ici un projet qualitatif, désormais soutenu par toutes les communes de l'ouest du département et qui permettrait d'asseoir un développement harmonieux de La Bocca sur les prochaines décennies. Notre devoir est de tenter d'obtenir une modification du projet de la SNCF dans ce sens. »

➡ Pour soutenir la création de la nouvelle gare TGV-TER à La Bocca, connectez-vous sur www.cannes.com. Vous pouvez également appuyer votre démarche en signant le registre de soutien disponible à la Mairie annexe de La Ferrage. Rens. www.cannes.com

La rénovation et l'embellissement de Bocca centre engagés au cœur même du quartier

Le lancement de Boccabana était à l'ordre du jour du conseil municipal entièrement consacré à La Bocca et délocalisé au cœur même du quartier le 10 octobre dernier à la demande du Maire de Cannes – une première dans l'histoire de la ville, après celle du Petit Juras en 2015. Dans les locaux de l'école de la Verrerie et face à un public venu nombreux, les élus ont ainsi délibéré pour « améliorer la qualité de vie des riverains et renforcer l'attractivité du quartier, tout en préservant son âme de village provençal », a souligné David Lisnard, qui n'a pas manqué de rappeler que La Bocca était elle-même « une somme d'identités », de Ranguin aux Mûriers, du Devens à Bocca centre. C'est ce dernier secteur, véritable cœur de ville, qui prend également aujourd'hui le chemin du renouveau, conformément au projet de mandat du Maire de Cannes. Cette nouvelle dynamique de réaménagement urbain concerne l'avenue Francis Tonner et ses rues adjacentes - du rond-point de la Gaïeté à la Licorne - et le secteur compris entre le nord de la place Paul Roubaud et le sud de l'avenue Pierre Semard, soit au total 76 700 m², un périmètre pour la rénovation duquel l'assemblée communale a voté 11,3 millions d'euros d'investissements, qui seront réalisés en lien avec la Communauté d'agglomération Cannes Pays de Lérins, en charge des transports. Le projet présenté, qui tient compte des souhaits exprimés par le tissu associatif et commercial et sera encore largement soumis à la concertation, a été conçu pour créer en cœur de ville une véritable galerie commerciale à ciel ouvert en embellissant et rénovant les espaces grâce à des matériaux nobles, en développant la desserte des transports en commun et les modes de déplacement doux, en mettant en place des itinéraires de transit pour fluidifier et apaiser la circulation et en optimisant l'offre de stationnement pour favoriser la rotation des véhicules, ainsi que la signalisation dynamique sur l'ensemble du quartier. « Tout sera fait pour que l'on vienne à La Bocca et que l'on ne fasse pas qu'y passer », a précisé David Lisnard. La place Roubaud, totalement réinventée, va abriter des espaces publics arborés, redessinés pour accueillir un marché qualitatif, dont la halle sera reconstruite, et des événements et autres festivités pour animer le quartier. Le parking du marché sera fermé et sécurisé et bénéficiera d'un aménagement paysager. Dans le même esprit végétalisé, une coulée verte via l'avenue Pierre Semard créera un cheminement esthétique vers la mer. Les travaux débiteront au premier trimestre 2017, et la première phase s'achèvera à l'été 2018. Ils reprendront de septembre 2018 au printemps 2019 pour la phase 2. Cannes Soleil reviendra bien entendu sur ces opérations d'envergure qui marquent une nouvelle étape très forte dans le renouveau urbain de La Bocca.



Un an après, se souvenir et prévenir

Il y a un an, la nature s'acharnait sur Cannes et alentours. Il y a un an, notre ville pleurait et déplorait la perte de cinq Cannois, disparus aux côtés de seize autres victimes de ces terribles intempéries. Il y a un an, le 3 octobre 2015, notre commune payait ainsi un lourd tribut humain mais aussi matériel, avec plus de 300 millions d'euros de dégâts dont 40 millions sur l'espace public. Depuis un an, la ville s'est reconstruite, les Cannois se sont aidés et relevés. Un an après, le 3 octobre 2016, pour la Mairie de Cannes comme pour ses habitants, l'heure était au recueillement, bien sûr, mais aussi à l'anticipation et la prévention, largement renforcées par la municipalité depuis cet épisode tragique. Retour sur une journée riche en émotions et en actions.

Le 29 septembre, David Lisnard a présenté un bilan complet de la reconstruction de la ville, de l'aide aux sinistrés et des avancées du Plan de Prévention du risque d'inondation.

« Nous pensons chaque jour avec beaucoup d'émotion à toutes les familles endeuillées, mais aussi à toutes celles qui ont perdu, au-delà du matériel, une partie d'eux-mêmes emportée par la boue, emportée par les flots. » Dans un discours émouvant et solennel prononcé devant le monument aux Morts de la ville, David Lisnard a rendu hommage aux victimes des intempéries du 3 octobre 2015, et a également rappelé le courage et la solidarité qui ont traversé la commune pendant et après la catastrophe, autant que l'aide apportée par les différents services municipaux et les collectivités, associations et particuliers. « Dans l'adversité et avec sobriété, Cannes et les Cannois se sont montrés dignes et efficaces, solidaires et humains. Les services municipaux ont fait preuve d'un professionnalisme exemplaire. Nous sommes ressortis plus forts de cette épreuve. » Une épreuve qui a montré la nécessité de renforcer les dispositifs d'alerte et d'anticipation, ce à quoi s'est activement attelée la municipalité ces douze derniers mois.

Des haut-parleurs pour diffuser l'alerte

Plus tôt dans la journée, le Maire de Cannes s'est ainsi rendu dans le quartier Prado-République, très durement touché par les intempéries, pour une nouvelle visite de contrôle des travaux engagés afin de prévenir les risques

La municipalité a organisé une cérémonie d'hommage aux victimes des intempéries du 3 octobre 2015, en présence du Maire de Shizuoka, ville japonaise jumelée à Cannes.



« Depuis un an, la Mairie agit et investit pour les Cannois, et pour que la ville se relève et retrouve son attractivité »

de nouvelles inondations. Sur place, David Lisnard a pu constater l'avancée des opérations de curage et de réparation des vallons. Cette année, ce sont plus de 6 500 tonnes de boues, sédiments et gravats qui en ont été évacués, contre 100 tonnes par an habituellement. Des opérations menées au même titre que sur l'ensemble du réseau des cours d'eau situés sur l'espace public. Le Maire de Cannes a également présenté de nouveaux systèmes d'alerte :





106 haut-parleurs seront implantés avant la fin de l'année sur 53 sites sensibles, comme ici à République, afin de diffuser des messages d'alerte.



Le 3 octobre, David Lisnard a effectué une visite de contrôle au plus près du vallon de La Foux dans le quartier République.

des haut-parleurs, dont le premier a été installé boulevard de la République. Géré par le centre de protection urbaine de la police municipale, l'appareil peut diffuser des messages pré-enregistrés ou en direct, adaptés au risque : inondation, terrorisme, séisme, pollution de l'air, etc. « 106 de ces haut-parleurs seront implantés sur 53 sites sensibles avant la fin de l'année, pour un total de 140 d'ici 2017, a précisé David Lisnard. Il faut multiplier les sources d'information, qu'elles soient numériques comme Internet ou les réseaux sociaux, mais aussi plus traditionnelles comme ces dispositifs. »

La prévention au cœur de l'action

Outre la diffusion de l'alerte, la prévention est un pan essentiel et indispensable du Plan communal de prévention des risques majeurs lancé par la municipalité. Le 29 septembre dernier, en même temps qu'il présentait un bilan complet de la reconstruction de la ville et l'aide aux sinistrés, David Lisnard est revenu sur les avancées conséquentes de ce programme d'actions

concrètes visant à limiter les risques de nouvelles inondations, en présence des différents acteurs de cette démarche préventive. Ce plan prévoit une meilleure anticipation (voir *Cannes Soleil n°167*), notamment par le curage des vallons, l'entretien des avaloirs (voir *Cannes Soleil n°166*) et la mise en œuvre rapide d'un dispositif de vigilance dès la première alerte, mais aussi une plus grande prise en compte du phénomène pluvieux dans les documents d'urbanisme et les refus de permis de construire, une augmentation des systèmes d'alerte de la population, une meilleure coopération des communes à l'échelle du bassin versant, ainsi qu'une plus grande culture du risque par la formation et l'information de tous les publics, et notamment des scolaires. Un dernier point mis en pratique le 3 octobre dernier, à l'occasion d'une journée de sensibilisation organisée par la municipalité avec différents partenaires, sur les allées de la Liberté et à La Bocca. Étaient au programme : conseils et techniques d'intervention, sensibilisation aux gestes qui sauvent, ou encore groupes de parole. « *Le risque zéro n'existe pas, il y aura d'autres inondations*, prévient David Lisnard. *Mais tous ces aménagements, tout le travail considérable réalisé sur les vallons, sans oublier l'évolution des comportements individuels face au risque, tout cela peut nous permettre de réduire l'impact, et d'éviter beaucoup de victimes.* »



D'autres partenaires ont participé aux ateliers de sensibilisation et d'information au risque d'inondation, comme ici l'Harjes à La Bocca.



Sur les allées de la Liberté, des pompiers du SDIS 06 ont dévoilé au public des conseils en matière de prévention et des techniques d'intervention lors de la journée de sensibilisation organisée par la Mairie le 3 octobre 2016.



* Le SDIS 06, la Croix rouge, la Protection civile, l'Harjes, l'hôpital de Cannes, le CCAS et l'Antenne de justice.

CANNES : une fiscalité qui devient compétitive

Excellente nouvelle pour le contribuable cannois : dans le classement annuel de l'observatoire SFL Forum, qui établit un comparatif des taux d'imposition appliqués par les grandes collectivités hors Paris, Cannes se positionne parmi les villes les moins chères de France en matières de taxes. Un résultat positif qui découle du refus de la municipalité d'augmenter les taux d'imposition communaux, – et ce malgré les prélèvements croissants de l'État –, de sa politique de gestion rigoureuse et de l'absence d'incidence fiscale liée à la création de la communauté d'agglomération Cannes Pays de Lérins, conformément aux engagements du Maire.



Les chiffres parlent d'eux-mêmes. Chaque année, l'observatoire indépendant SFL Forum publie un comparatif des taux moyens d'imposition appliqués par les collectivités (villes et communautés d'agglomération) en France métropolitaine. Le classement de 2016 témoigne de la compétitivité fiscale de Cannes. Ainsi, sur 42 communes et communautés d'agglomérations classées, Cannes affiche le deuxième taux de foncier non bâti le plus bas – soit 12,25 % – juste derrière Boulogne Billancourt. Excellente performance également en matière de foncier bâti avec le troisième taux le plus bas à 17,50 %, ainsi qu'au niveau de la taxe d'habitation pour laquelle le taux de 27,88 % appliqué par Cannes se positionne parmi les taux les moins élevés, à savoir en neuvième place. À titre comparatif, la ville de Lille arrive en 42^e et dernière position avec un taux de 45,65 %. L'écart en nombre de points entre les taux moyens appliqués en France métropolitaine (hors Paris) et ceux de la Ville de Cannes sont donc très significatifs : les taux cannois affichent 4,06 points en moins pour la taxe d'habitation (soit 27,88 %), 9,11 points en moins pour la taxe foncière sur les propriétés bâties (soit 17,50 %) et 29,5 points en moins pour la taxe foncière sur les propriétés non bâties (soit 12,25 %) (voir tableau). Des chiffres qui se traduisent concrètement sur les feuilles d'impôt des Cannois, dont les sommes à régler sont plus raisonnables que dans beaucoup de communes.

« Ces chiffres se traduisent concrètement sur les feuilles d'impôt des Cannois, qui présentent des sommes à régler plus raisonnables que dans beaucoup de communes. »

Intercommunalité : coût 0 pour le contribuable

« Si Cannes est aussi bien classée, c'est d'abord parce que la municipalité refuse d'augmenter les taux d'impôts communaux, explique Max Artuso, premier adjoint au Maire délégué aux finances. C'est là un engagement fort de David Lisnard, rendu possible grâce à sa politique de gestion rigoureuse. Nous nous attachons à réaliser au quotidien un maximum d'économies sur le fonctionnement de la collectivité tout en optimisant la qualité du service public et en luttant contre le gaspillage, ce qui nous permet de financer les projets du mandat, déjà bien avancés dans leur concrétisation. Mais si ce classement se révèle aussi compétitif – et il s'agit là d'un point décisif – c'est aussi parce que nous avons mis un point d'honneur à ce que la création de la communauté d'agglomération Cannes Pays de Lérins (CACPL) n'ait aucune incidence fiscale sur le contribuable, contrairement à beaucoup d'autres communes. Les taux cannois de la taxe d'habitation et de la taxe foncière ne sont pas alourdis par l'intercommunalité car la CACPL n'appelle pas d'impôt. » Une stratégie de protection fiscale qui préserve le pouvoir d'achat des administrés et contribue largement à l'attractivité du territoire cannois, source de développement économique et donc d'emplois.

TAXE	TAUX MOYEN EN FRANCE MÉTROPOLITAINE (HORS PARIS), VILLE + INTERCOMMUNALITÉ	TAUX VILLE DE CANNES + INTERCOMMUNALITÉ	ÉCART EN NOMBRE DE POINTS
Taxe d'habitation	31,94 %	27,88 %	- 4,06
Taxe foncière sur les propriétés bâties	26,61 %	17,50 %	- 9,11
Taxe foncière sur les propriétés non bâties	41,80 %	12,25 %	- 29,5

TRUSTECH ET LOGISTICS MEETINGS À CANNES :

La confiance règne

Mois après mois, Cannes confirme sa capacité à attirer les plus grands salons professionnels internationaux, et son statut de première destination de congrès de France après Paris. Le 1^{er} juillet, la Mairie signait avec le groupe Comexposium un contrat assurant à la ville l'accueil de TRUSTECH, premier rendez-vous mondial en matière des technologies de la confiance, du 29 novembre au 1^{er} décembre et pour les cinq prochaines années. En septembre dernier, c'est l'arrivée d'un autre salon qui a été officialisée : Logistics Meetings, nouveau rendez-vous dédié à la logistique et qui verra le jour en novembre 2017. Plus que jamais, Cannes s'impose comme le palais de tous les congrès !

« Nous sommes au départ d'une grande aventure entrepreneuriale pour la destination Cannes. Ce nouveau salon confirme notre ville comme carrefour des décideurs internationaux. » Le 1^{er} juillet dernier, David Lisnard se félicitait de la signature du contrat liant pour les cinq prochaines années Cannes à TRUSTECH, plus grand salon international dédié aux technologies de la confiance. Ce choix du groupe Comexposium, l'un des leaders mondiaux de l'organisation d'événements, confirme la qualité et la pertinence de l'offre locale, tout comme l'attractivité de notre ville pour l'accueil de grands événements professionnels internationaux. « Cette signature s'inscrit dans la nouvelle dynamique de développement économique et commercial de la destination Cannes, qui reçoit 300 000 professionnels accrédités à l'année, a salué le Maire de Cannes. Nous sommes ravis d'accueillir à Cannes ce nouveau grand événement, qui vient renforcer non seulement le volume de salons-congrès majeurs dans notre ville, au profit de l'économie et de l'emploi, mais aussi de la marque Cannes, avec une manifestation très qualitative en phase avec notre positionnement sur un segment durablement porteur que sont les hautes technologies. »

« Cannes s'impose
comme le carrefour
des décideurs
internationaux »

Plus de 18 000 professionnels attendus

Rendez-vous international de référence en termes de solutions de paiement, d'identification et de mobilité, le salon TRUSTECH va attirer à Cannes, du 29 novembre au 1^{er} décembre, plus de 18 000 professionnels de 130 pays venus rencontrer les 400 sociétés présentes au Palais des festivals et des congrès. Des participants et organisateurs convaincus par le potentiel de Cannes, qui succède à Paris après 30 éditions organisées dans la capitale. Au-delà du cadre unique de la ville et de son Palais modernisé, ainsi que



du dispositif sécuritaire renforcé, c'est le professionnalisme, la réactivité et la créativité des équipes de la SEMEC, de la Mairie, et des socioprofessionnels de Cannes et de ses environs (des aéroports de la Côte d'Azur aux structures d'accueil cannoises), fédérés autour du Maire de Cannes, qui ont fait la différence.

*Société d'exploitation du Palais des festivals et des congrès

➤ TRUSTECH, salon professionnel dédié aux solutions de paiement, d'identification et de mobilité, du 29 novembre au 1^{er} décembre, Palais des festivals et des congrès. Rens. www.palaisdesfestivals.com et www.trustech-event.fr

Logistics Meetings choisit Cannes

Un nouvel événement professionnel s'apprête à s'ajouter à la longue liste de salons accueillis à Cannes. La Mairie, la SEMEC* et Tarsus France, leader sur le marché français dans l'organisation de salons professionnels de taille intermédiaire, viennent d'annoncer un nouveau rendez-vous dédié aux professionnels de la chaîne logistique et transport, qui se tiendra dans notre ville du 21 au 23 novembre 2017 : Logistics Meetings. Son objectif ? Favoriser la mise en relations d'affaires en privilégiant le « face à face » direct entre top décideurs et exposants. La première édition réunira plus de 500 participants, et s'annonce donc bénéfique pour l'économie et l'attractivité cannoises. « Organiser un événement dans un lieu prestigieux comme Cannes permet l'optimisation des relations d'affaires et la mise en œuvre d'opérations festives, a commenté Romuald Gadrat, président de Tarsus France. La région est une destination très agréable à n'importe quelle saison de l'année, et Cannes dispose d'un parc hôtelier important, parfaitement adapté à nos événements meetings qui allient business et networking. »

STEVE PALMA SURFE SUR LA VAGUE DU FLYBOARD

Perché sur deux puissants jets d'eau, Steve Palma surfe avec succès sur la vague du Flyboard, un nouvel engin aux allures futuristes lancé en 2011 par Franky Zapata. Vice-champion d'Europe et Vice-champion du monde, ce Cannois « volant » nous invite à découvrir ce nouveau sport à sensations.

Vous avez peut-être aperçu cet été ces hommes volants au-dessus de l'eau tels des supers héros ? Pas de super pouvoir ici mais un ingénieux système de plateforme propulsée par deux jets d'eau sortant d'un long tuyau flexible relié à un jet-ski. Steve Palma l'a découvert il y a deux ans, en assistant au premier championnat du monde. « Après 10 ans passés à travailler en Chine, j'avais envie de me lancer dans une nouvelle voie professionnelle. J'avais développé un logiciel pour réparer les téléphones portables. Avec la sortie du nouvel I-Phone, le marché devenait difficile. J'ai eu envie de faire autre chose. À l'issue de deux années passées en Thaïlande, je suis revenu en France, et j'ai découvert le flyboard. J'étais attiré par le fait de voler. J'ai développé une nouvelle application, le « Fly Captain », pour montrer ce qu'on pouvait faire avec un Flyboard. Je l'ai montrée à Franky Zapata, l'inventeur du Flyboard. Cela lui a plu. Nous avons créé

une communauté officielle de « Zapata Racing » sur internet, avec beaucoup de vidéo, de conseils, de figures... » Steve se lie d'amitié avec l'américain Damone Rippey, vice-champion du Monde en 2014. « Je suis parti un an m'entraîner avec lui de Saint-Martin dans les Antilles, à Cancun au Mexique ou au Texas aux États-Unis. » Un entraînement qui porte très vite ses fruits. Steve Palma arrive 8^e aux championnats du monde de Flyboard en 2015 puis second, derrière le thaïlandais Suksan Tongthai lors de la 5^e Flyboard World Cup, à Naples, en Floride. Il intègre l'équipe officielle du Flyboard show, dirigée par Stéphane Denis. « L'équipe regroupe les 10 meilleurs mondiaux. Nous nous produisons beaucoup au Koweït, au Qatar, aux

Steve Palma
(à gauche)
a terminé 2^e
de la Flyboard
World Cup 2016.



© Olivier Thomas



Émirats Arabes Unis. Il existe aussi un show énorme en Chine, qui tourne deux fois par jour à Chimelong, le plus grand water parc du monde, à Zuhai. »

Wrilles, back flip, plongeon, superman... les riders multiplient des figures plus spectaculaires les unes que les autres. « On joue beaucoup sur l'image du super héros. À Cannes, cet été, nous avons fait une démonstration devant le restaurant La Guérite, sur l'île Sainte-Marguerite. Nous étions déguisés en pirate, façon Jack Sparrow. Lorsque nous mettons des combinaisons lumineuses, la nuit, on a vraiment l'impression que nous sortons de nul part car on ne voit pas le jet ski et les tuyaux. On pourrait croire qu'on vole. »

Une sensation naturelle

Pourtant, pas besoin d'être un super sportif pour pratiquer le flyboard, selon Steve Palma. « C'est une sensation de voler assez naturelle sauf que l'on a 300 chevaux sous les pieds et un tuyau de 23 mètres à gérer. C'est assez facile d'apprendre à se stabiliser en 5 minutes. » Un peu plus pour réussir à faire des figures ! Principale difficulté : ne pas tomber sur le jet ski télécommandé. Deuxième difficulté : le contrôle du tuyau. « On commande seulement la hauteur, on peut aller jusqu'à 20 mètres. C'est le mouvement du corps qui fait le reste. Il faut tourner autour du jet pour ne pas sentir le poids et utiliser la force d'inertie pour faire des appels et des figures. C'est assez naturel comme quand on marche. Moi-même, je fais du flyboard depuis seulement depuis deux ans. Avant je faisais du vélo, beaucoup de VTT. »

« C'est une sensation de voler assez naturelle sauf que l'on a 300 chevaux sous les pieds »



Si la technique est accessible à tous, le flyboard reste un sport qui coûte cher.

« Il faut compter 4 500 euros pour un flyboard, et de 5 à 20 000 euros pour un jet ski. Nous avons créé la structure « Fly captain club » au port de Golf Juan, pour aller plus loin que l'initiation. C'est une véritable école de Flyboard qui sera ouverte tous les samedis de 10h à 16h même l'hiver. » Le club propose des initiations, des cours de perfectionnement avec Steve Palma, ou des stages. « J'ai comme projet de faire découvrir aux autres le flyboard. J'ai envie de former les jeunes. » On pourra apprendre les figures du spin (vrille), dive (plongeon), superman (parallèle à l'eau), le black flip et même le double ou triple back flip. Pour les plus aguerris, le Fly Captain Club proposera des engins en location. « Il sera nécessaire d'avoir fait de 1 à 3 stages de perfectionnement avant de pouvoir louer le matériel. Le permis bateau est nécessaire. La cotisation pour être membre est de 300 euros par an. Une plateforme gonflable permettra de mettre à l'eau les engins, en toute sécurité. »

Une école qui formera sans doute les champions de demain. Les compétitions commencent à se développer. Les trois premiers championnats du monde Flyboard se sont tenu à Doha au Qatar de 2012 à 2015, puis en Floride aux États-Unis. Le premier championnat d'Europe a eu lieu cette année à Cavalaire-sur-mer.

« La compétition est beaucoup une question de mental. Physiquement, il faut être assez souple, et bien-sûr il ne faut pas avoir peur. Il y a beaucoup d'Américains, Thaïlandais, Australiens... où l'accès des jet skis est facilité. Si j'ai réussi à me placer si haut c'est parce que c'est un sport nouveau. Bientôt le niveau va augmenter. J'ai déjà 35 ans, et il y a plein de jeunes qui veulent apprendre ce nouveau sport. » Le jeune espoir français Jeffrey Gazola a fait 10^e pour sa première coupe du monde à Naples. Océane Courbet a fini 3^e. « Tous les deux, ils vont monter très vite. Ils représentent l'avenir du Flyboard. » La technique évolue elle aussi à vitesse grand V. Un nouveau prototype a été réalisé par Francky Zapata, le flyboard air : une planche volante qui permet de voler à plus de 150 km/h au dessus du sol grâce à quatre moteurs à turbines. Un rêve devenu réalité.



Corinne Passeron, chef du service néphrologie.



Olivier Magallon, qui a bénéficié deux fois d'une greffe rénale, participe chaque année à la course.



Aminata Deh, infirmière à la coordination hospitalière des prélèvements d'organes et de tissus.

MARATHON DES ALPES-MARITIMES : L'hôpital de Cannes court pour le **DON D'ORGANES**

Une trentaine de médecins, soignants et patients de l'hôpital de Cannes participent chaque année au relais marathon Nice-Cannes et seront à l'arrivée de l'épreuve le 13 novembre prochain. L'occasion de sensibiliser le public au don d'organes dans le cadre de cette manifestation internationale qui réunit plus de 14 000 participants, mais aussi de resserrer les liens entre soignants et patients atteints de maladie chronique rénale. Pour mieux apprivoiser, ensemble, la maladie.

L'équipe de l'hôpital de Cannes réunira cette année cinq équipes de six coureurs pour le marathon Nice-Cannes. Parmi eux, des médecins néphrologues, infectiologues, transplantateurs, infirmières, administratifs, et patients greffés. « L'idée est née en 2010 d'une volonté d'échanger entre patients et soignants, explique Corinne Passeron, chef du service néphrologie. Nous avons commencé par mettre en place des réunions d'information le soir à l'Institut de soins infirmiers. Elles ont permis aux soignants de voir les patients de manière différente et inversement. » Lors des entraînements ou pendant le marathon, les liens se renforcent. « On court, on mange ensemble, on prend un café... raconte Sylvie Poveda, infirmière et organisatrice. C'est fabuleux de voir courir des patients avec leur médecin qui les encourage. Le public nous félicite. » Les entraînements commencent trois mois avant l'événement. « On y prend d'autant plus de plaisir que l'on revient de loin », s'exclame le patient Olivier Magallon. Sportif occasionnel, il participe chaque année au marathon. « Je suis là pour témoigner. J'ai eu une maladie rénale très tôt. C'est une maladie silencieuse. Je m'en suis aperçu tard à 30 ans. J'ai fait de la dialyse puis j'ai eu la chance d'avoir une première greffe très vite. 21 ans après j'ai eu une deuxième greffe en préventif. J'ai vécu la greffe comme un miracle. On revit et on réalise que c'est l'aboutissement d'un tas de progrès scientifiques. On réalise surtout qu'on a besoin des autres



Les médecins sont nombreux à participer (ici, le Docteur Mattéo Vassallo, du service d'infectiologie).

pour avancer, des gens de bonne volonté. J'ai toujours été très bien soigné et entouré d'une bonne équipe.

Se positionner sur le don d'organes

« Voir d'autres personnes et soignants est pour le malade un complément dans les soins, souligne le Docteur Passeron. Il est dans l'action. Cela lui permet de se dire « j'ai apprivoisé ma maladie ». Le marathon Nice-Cannes, qui a pris une ampleur considérable en devenant le deuxième de France après Paris et en étant de ce fait largement médiatisé, est l'occasion de partager un bon moment et de sensibiliser le public sur le don d'organes. « Les donneurs sont peu nombreux, témoigne Aminata Deh, infirmière à la coordination hospitalière des prélèvements d'organes et de tissus, car il faut des circonstances particulières, notamment l'état de mort encéphalique. Il est important que les gens se positionnent, qu'ils en parlent en famille car même si le consentement est présumé, la famille, en état de choc, se sent généralement obligé de s'opposer si elle ignore la volonté de la personne décédée. Une famille sur trois refuse ». Depuis le 1^{er} janvier

2017, l'amendement Touraine, voté en août, sera appliqué. « Il suffira de formaliser par écrit le non consentement pour s'opposer au prélèvement. Cependant, je pense qu'il sera quand même difficile d'aller à l'encontre de la douleur d'une famille. Il faut un peu de temps pour en parler. » L'équipe communique aussi auprès

Marathon Nice-Cannes et NRJ Music Awards : sécurité renforcée, circulation modifiée sur la Croisette

Outre le Marathon des Alpes-Maritimes qui aura lieu le 13 novembre, Cannes accueillera la veille les NRJ Music Awards (voir page 8). Dans le cadre de ces deux événements internationaux attractifs, des mesures de sécurité spécifiques seront mises en œuvre par les forces de police municipale et nationale et des modifications seront apportées à la circulation et au stationnement sur la Croisette durant ces deux journées.

Pour plus de précisions nous vous invitons à consulter le site internet www.cannes.com

« C'est fabuleux de voir courir des patients avec leur médecin qui les encourage »

du public sur le don vivant. « Le don vivant peut être effectué par un ami de plus de deux ans ou les membres de la famille. Cela demande beaucoup de travail aux soignants. Il faut une grande organisation, une équipe volontaire et disponible. C'est une chaîne humaine. » Un esprit de cohésion et d'entraide encore renforcé par cette participation commune au marathon Nice-Cannes, et qui animera chacun des coureurs tout au long de l'épreuve du 13 novembre prochain jusqu'à l'arrivée cannoise. Parce que leur défi c'est la vie, tout simplement.

Apprivoiser la maladie

La maladie rénale est une maladie insidieuse. « Il n'y a pas de symptômes et le diagnostic vient souvent un peu trop tard. Les premiers signes sont l'hypertension, l'anémie. Il faut faire un dépistage avec des bandelettes urinaires tous les deux ans. Si on est diabétique, que l'on souffre d'une maladie cardiovasculaire, si l'on a plus de 50 ans, ou que l'on suit un traitement médical, on doit faire un bilan rénal. » Pour Corinne Passeron, il est important de voir le malade de manière globale. « La prise en charge doit pouvoir se faire sur le plan de la psychologie, la pharmacie, l'hygiène de vie... Chaque patient doit trouver son propre chemin d'éducation thérapeutique. » Les ateliers sont un bon moyen d'aborder entre soignants et patients plusieurs thèmes variés : diététique, médication... « Cela permet au patient de recevoir une véritable information, d'avoir un contact différent avec le soignant, la relation évoluant au fil du temps, et d'échanger avec d'autres patients. » La sensibilisation, encore et toujours...

Une équipe de l'hôpital de Cannes arbore le tee-shirt de l'Association d'aides aux insuffisants rénaux pour le don d'organes.



3^{ème} EDITION

GASTRONOMA
4 > 7
NOVEMBRE
2016
10h - 20h non-stop

Le Salon de la
Gastronomie
Palm Beach CANNES

60 CHEFS
DEMOS
DEGUSTATION

+
de 100
STANDS

Philippe JOANNES - Arnaud TABAREC - Christophe DUFAU
Hermance CARRO & Quentin JOULET - Steve MORACCHINI
Isabelle FORET
DINER DE GALA EXCEPTIONNEL À 10 MAINS

Entrée + Verre : 5 €
Pass journalier démonstrations/dégustations : 10 €

www.salon-gastronoma.fr

Cannes goes to Mars

Sept mois après son lancement, la première phase de la mission ExoMars a atteint la planète rouge le mercredi 19 octobre dernier, peu avant 17h. Pour l'occasion, la Mairie de Cannes et Thales Alenia Space avaient invité plus de 500 Cannois à venir partager cette étape décisive de l'histoire de la conquête spatiale européenne. Liaison en direct avec le centre de contrôle de la mission en Allemagne, intervention de dirigeants de Thales Alenia Space, concepteur du projet, et de spécialistes de l'espace, quiz ludique et diffusion en avant-première du premier épisode de la série *Mars* de Ron Howard : tout était réuni pour que cette soirée mémorable soit un succès. Et que Cannes ait la tête dans les étoiles !

« Hier village mondial, Cannes est aujourd'hui un village intergalactique ! » Sur la scène du grand auditorium du Palais des festivals et des congrès, David Lisnard se félicite, non sans humour, du dénouement d'ExoMars 2016, un programme spatial en (grande) partie élaboré à Cannes (voir *Cannes Soleil* n°161). Constituée d'un satellite orbiteur TGO (Trace Gas Orbiter) conçu, géré, assemblé et testé au sein de l'usine bocassienne de Thales Alenia Space, la mission était au centre de toutes les attentions ce mercredi 19 octobre. Et pour cause : à cette date était fixée l'arrivée du satellite au plus près de Mars, ainsi que l'atterrissage du module Schiaparelli - sonde chargée de collecter des premières données sur la planète rouge* - sur le sol martien.

Public conquis, mission réussie

Si, à l'heure où nous bouclons notre magazine, Thales Alenia Space est toujours « dans l'attente des résultats finaux de l'analyse des données », la mission s'avère être une réussite (voir encadré). Un constat d'ailleurs validé quelques heures auparavant en direct du Palais, au son des vivats et applaudissements du public cannois devant la diffusion d'un premier signal émis par l'engin spatial, situé à plus d'une centaine de millions de kilomètres de là. Témoignage de la réussite d'une partie de la mission, ce signal a été accompagné sur scène par plusieurs films explicatifs revenant sur les origines et les objectifs d'ExoMars, ainsi que par les témoignages de plusieurs spécialistes. Éric Zekri de l'Agence spatiale européenne, Pierre Lipsky, Patrick Mauté et Jean-Jacques Juillet de Thales Alenia Space, mais aussi l'astronaute Jean-François Clervoy et l'astrophysicien Jean-Pierre Bibring : tous se sont montrés très précieux et passionnants par leurs nombreux avis, anecdotes et explications. Et cela, même si certaines interventions ont pu jeter un froid « martien » dans l'assistance, comme lorsque Jean-Pierre

David Lisnard, Maire de Cannes qui accompagne Thales Alenia Space, concepteur de la mission ExoMars.

La scène du Palais a accueilli différents spécialistes de l'espace venus partager leur expérience et leur savoir avec le public cannois.



ExoMars 2016 se compose de la sonde TGO, mise en orbite autour de la planète rouge, et de l'atterrisseur Schiaparelli, à droite.

vironnement viable pour l'espèce humaine, se soit passé ailleurs. Il faut abandonner cette probabilité. »

De son côté, l'astronaute Jean-François Clervoy a listé tous les défis que l'homme doit relever pour espérer, un jour, mettre un pied sur Mars : des défis physiologique, psychologique et technique. Des contraintes que ce « voyageur de l'espace » a encouragé à dépasser, tout comme il a encouragé le (jeune) public à entretenir sa curiosité : « Quand on est curieux on cherche, quand on cherche on trouve, et quand on trouve on est heureux ! » Heureux, David Lisnard l'était également, conscient de l'im-

portance de l'aboutissement d'ExoMars 2016. « Cette mission est d'abord un exploit scientifique, qui nous permettra de mieux connaître Mars, en progressant dans la recherche d'une vie extra-terrestre. C'est ensuite un formidable exploit industriel, derrière une démarche européenne et internationale. Enfin, c'est un exploit cannois, et le mérite en revient au talent et au savoir-faire de Thales Alenia Space, pour qui la Mairie joue un rôle important, en l'accompagnant sur de nombreux plans. Notre objectif est de faire de Cannes une des villes les plus importantes dans le domaine du spatial, c'est pourquoi nous avons décidé de soutenir cette industrie compétitive en lui créant un environnement et des externalités constructives. » Une volonté et des objectifs tout sauf irréalistes, histoire de garder les pieds sur Terre... Et la tête dans les étoiles.

*La sonde était chargée de mesurer la pression, la température, la vitesse du vent mais aussi les champs électriques à la surface de Mars.

« Une aventure scientifique, industrielle et cannoise ! »

« Une première étape cruciale ! »

Le vendredi 21 octobre, Thales Alenia Space a assuré que, dans le cadre de la mission ExoMars 2016, la sonde TGO avait bien été mise en orbite autour de Mars, tandis que le module de descente Schiaparelli avait effectué son entrée et sa descente dans l'atmosphère martienne comme prévu, le signal ayant été perdu seulement quelques secondes avant de se poser sur la surface de la planète rouge. Concernant ce dernier module, la société a déclaré que les différentes étapes de descente dans l'atmosphère martienne s'étaient pour l'essentiel bien déroulées, notamment la phase de décélération atmosphérique ainsi que le déploiement du parachute et l'éjection du bouclier thermique. « Même si nous sommes toujours dans l'attente des résultats finaux de l'analyse des données, nous sommes fiers d'avoir mis notre savoir-faire au service de l'Europe pour tester les technologies clés nécessaires à l'atterrissage sur la planète rouge, a commenté Jean Loïc Galle, PDG de Thales Alenia Space. Nous sommes à la première étape cruciale d'un programme international extraordinaire, fruit de la coopération entre les agences et l'industrie. Nous avons une sonde qui tourne autour de Mars, c'est un élément essentiel pour la réussite de la mission ExoMars 2020 destinée à poser un rover sur Mars ! »



Impact du projectile dans le cadre de la mission AIDA en collaboration avec l'ESA et la NASA pour tenter de dévier un astéroïde, mission dont Patrick Michel est responsable scientifique côté européen.



Montage d'images de Saturne et ses lunes prises par la mission Voyager (NASA) en 1980.

Explorez l'espace !

Avis à tous les amoureux des planètes, astéroïdes et autres systèmes solaires ! L'Observatoire de la Côte d'Azur organise le 8 novembre à l'espace Miramar, en partenariat avec la Société d'Astronomie de Cannes (SACA), une soirée exceptionnelle destinée au grand public sur le thème *L'exploration spatiale robotique et humaine*, au cœur de l'actualité cannoise avec la mission ExoMars. Au programme : des conférences illustrées d'images inédites et des échanges avec d'éminents spécialistes en la matière, dont le docteur Patrick Michel, astrophysicien, directeur de recherche au CNRS, responsable de l'équipe Théories et observations en planétologie à l'Observatoire de la Côte d'Azur et président de la SACA. Rencontre et programme.



Le docteur Patrick Michel, astrophysicien, directeur de recherche au CNRS.

Le docteur Patrick Michel a vécu 20 ans à Cannes. Il connaît bien la ville et ses liens étroits avec l'exploration spatiale, développée par Thales Alenia Space, dont l'activité est historiquement implantée sur la commune. Une activité intense, illustrée le 19 octobre dernier par l'atterrissage de la sonde Schiaparelli sur Mars (voir page précédente, ndlr), qui a conduit l'Observatoire de la Côte d'Azur à organiser sa « journée annuelle » sur le territoire cannois. Au cours de cette journée de travail professionnelle, les chercheurs de ce grand établissement de recherches en astrophysique, impliqué dans de nombreuses missions spatiales au plus haut niveau, mais aussi des acteurs de Thales Alenia Space se rencontrent pour présenter certaines activités et échanger, afin notamment de discuter de projets en cours et futurs. Mais cette année, fait exceptionnel, ces rencontres se prolongent par une soirée inédite au cours de laquelle les grands spécialistes présents partageront leur connaissance du sujet avec le grand public. « Nous voulions offrir aux Cannois l'opportunité de découvrir les multiples avancées de l'exploration robotique et humaine du système solaire, précise le docteur Michel. L'idée est de créer un rendez-vous très grand public et totalement interactif, pour mieux débattre ensemble des sujets présentés à la fin de la soirée. »

« Il y a de quoi s'émerveiller avec la connaissance scientifique et l'exploration de l'univers »

comme l'atterrissage de la sonde Huygens, construite par Thales Alenia Space, sur le satellite de Saturne Titan en janvier 2005, les différentes missions d'exploration d'astéroïdes telle la célèbre mission Rosetta, ou la mission Aida, en collaboration avec l'ESA et la NASA, dont je suis responsable scientifique côté européen. Une mission menée pour tenter de dévier un astéroïde et nous apprendre ainsi à réagir, si un jour nous devons faire face à une collision avec la terre », explique le docteur Michel. À ses côtés, deux autres intervenants de renom vont partager leur expérience avec le public. Lionel Suchet, directeur du département sciences et innovation du CNES développera la thématique de l'exploration humaine, et Jean-Jacques Juillet, directeur des programmes de l'Agence spatiale européenne (ESA) chez Thales Alenia Space reviendra sur la mission ExoMars (voir notre interview page précédente). Le tout, richement illustré sur grand écran : « Les missions d'exploration nous envoient des images absolument magnifiques de mondes différents de la Terre. Quand on pense que l'on parvient à les rapatrier depuis des millions de kilomètres ! Il y a de quoi s'émerveiller avec la connaissance scientifique et l'exploration de l'univers. L'objectif est de remonter à nos origines, de découvrir comment la vie a pu apparaître, si on en trouve des traces ailleurs... » Autant de questions que ces éminents chercheurs exploreront longuement avec le public cannois !

Missions d'exploration et images d'exception

Et les sujets, aussi passionnants les uns que les autres, vont largement nourrir les échanges. « Pour ma part, je vais présenter un panorama des défis qui ont été ou doivent être lancés en matière d'exploration spatiale,

» L'exploration spatiale robotique et humaine

Par l'Observatoire de la Côte d'Azur en partenariat avec la SACA
8 novembre – 20h30 – Espace Miramar – Entrée gratuite

ÉCRIRE CANNES : les maux du futur

Cannes en 2050. Un sujet d'anticipation qui a largement inspiré les 41 participants de la deuxième édition du concours *Écrire Cannes* lancé par la Mairie conformément à sa volonté de promouvoir l'écriture créative. C'est le talentueux jeune Cannois Julien Giovannoni (voir encadré), un ancien du lycée Carnot, qui a remporté le premier prix avec sa nouvelle *Cannes 2050, la montée du funiculaire*, un récit bien mené sur fond de va et vient temporel et dont Cannes Soleil vous invite à découvrir les premières lignes...



Cannes 2050, la Montée du Funiculaire par Julien Giovannoni

« Je vous assure, Nina. Avant, il existait un Funiculaire à Cannes !

- Quoi ?

- Enfin je vous parle de ça, il a été mis hors service voilà plus d'un siècle déjà.

- Ah... D'accord... Mais je vois encore moins le rapport avec un article sur les nouveaux attraits touristiques de notre ville.

Nathan prit une large inspiration et récita d'une voix assurée :

« Il fut un temps pourtant pas si lointain au vu de la longue histoire de Cannes, où le funiculaire et son observatoire étaient la fierté de notre ville ! De 1928 à 1966, les Cannois grimpaient au sommet des collines de la Californie à bord d'un beau petit funiculaire ! »

Nina ne remettait pas en doute les connaissances de Nathan, il était le meilleur archiviste documentaliste historique de l'holo-Journal local. Mais il cessa d'agiter la touillette dans son café pour activer son Comput-phone en bracelet. L'image d'archive projetée en petit écran holographique confirmait ses propos. Un dépliant touristique de la vieille époque montrait les trois atouts principaux

de la cité balnéaire de Cannes : La Croisette, le Suquet et... le fameux Funiculaire. Au bourdonnement de la terrasse bondée dans ce café-restaurant en face de l'historique Palais des Festivals, les deux employés de « Cannes Sunset » avaient préféré un box privé où les murs holographiques les immergeaient dans un paysage cliché d'arrière-pays avec sons de cigales et odeurs de lavandes.

« Et où sont situées les collines de la Californie ? »

Nina posa cette question à son propre Comput phone en médaillon. Comment faisait-on quelques décennies avant où il n'y avait pas de Comput-phone projetant immédiatement un plan 3D avec le curseur indiquant la réponse au lieu recherché ?

« Cannes avait
répondu à tous les
défis de cette moitié
du XXI^e siècle »

Le visuel du quartier Californie - Pezou était situé sur une colline surplombant la baie de Cannes à l'extrémité Est de la ville. Pourquoi leur journal s'intéressait-il à un tel lieu ? Surtout pour un article concernant l'attrait touristique de la ville côtière ? Nina se frotta nerveusement ses beaux cheveux châains clairs. Pour avoir monté la plupart des Holo-articles, elle savait à quel point la ville de Cannes avait répondu à tous les défis de cette moitié du XXI^e siècle, enjeux climatiques, montée des eaux, préservation au maximum de la beauté du littoral. Tout le réseau-ferroviaire côtier dit « Ligne nouvelle » avait été construit en souterrain, les trains circulaient bien plus rapidement. L'enfouissement de la gare de Cannes et le nouveau quartier de « Voie rapide », renouaient entre eux des quartiers jadis séparés par la voie ferrée. Le boulevard de la Ferrage en était ressorti plus aéré et ouvert sur une coulée verte construite dessus l'ancienne voie de chemin de fer. Les Boulevards et avenues du centre-ville furent bordés de part et d'autres de nouvelles villa-immeubles mitoyennes aux nouvelles formes architecturales arrondies, avec murs-fenêtres, terrasses, capteurs solaires et structure en bois ignifugé. On retrouvait un aspect « village » dans l'une des plus grandes concentrations urbaines côtières du pays. Les polders, étendues artificielles de terres gagnées sur l'eau vers les plages du midi et La Bocca, recyclerent les déchets issus du fond de la méditerranée, protégeant une riche faune de poissons.

Julien Giovannoni, talent visionnaire



Difficile d'imaginer l'auteur de la nouvelle gagnante de ce concours *Écrire Cannes 2016*, écrite avec une intrigue ciselée et enrichie de moult détails historiques sur le patrimoine cannois, comme un jeune homme à la fois timide et décontracté. Et pourtant. Julien Giovannoni, 32 ans, est aussi discret que son héroïne, Nina, est audacieuse. Né à Cannes cet ancien élève du lycée Carnot qui a suivi des études de communication remporte ici son premier concours. Pour un coup d'essai, c'est un coup de maître : « *Ça m'a vraiment touché, je ne m'y attendais pas ! J'ai toujours écrit par passion, mais aussi des contes pour accompagner les illustrations d'un ami artiste, et j'ai publié deux romans, l'un à compte d'auteur et l'autre par souscription. J'ai aussi écrit pour des webzines qui demandaient des récits fantastiques ou*

d'anticipation. » Une thématique à laquelle se prêtait le sujet *Cannes en 2050*, qui lui a permis de s'exprimer totalement, lui le passionné de transréalisme, un genre littéraire rompant avec les codes temporels du passé, du présent et du futur. Fasciné par l'histoire de l'ancien funiculaire de la ville, il en fait un personnage à part entière d'hier, d'aujourd'hui et de demain. Actuellement hébergé au sein de la couveuse d'entreprise Créactive 06 dans le but de lancer *La Salamandre d'Axolotl*, un « Zine » ou magazine culturel au format atypique, ou plus exactement un « *objet prospectus pour faire découvrir des créateurs* », qui aborde, sous la forme de contes et autres nouvelles les « *créations littéraires, artistiques, journal de voyage et gourmandises culinaires* », Julien est aujourd'hui à la recherche de lieux de distribution.

➤ Découvrez son projet sur <http://juliengio.wixsite.com/salamandre-daxolotl>
Rens. julien.gio@gmail.com

Mais il existait un changement majeur dans l'esthétique de la ville : la vente de tout le site sommital de la Californie au nabab multimilliardaire Norton Munch, une des plus grosses fortunes du monde, son entreprise ayant le monopôle en technologies holographiques. Nul ne comprit pourquoi la Mairie lui vendit une si grande part de quartier protégé en espaces verts et édifices classés au patrimoine culturel cannois ? Norton Munch fit recouvrir la colline sous un immense bâtiment de la forme d'une demie-sphère toute de béton et de vitres teintées vert clair. L'édifice, où seuls ses employés avaient l'autorisation de pénétrer, joignait ses différents niveaux par des routes de corniche tournant en spirale du bas jusqu'au sommet de l'édifice. Nul ne savait à quoi était destiné ce bâtiment de mégalomane. Et c'était justement sous ce monstre de béton que s'était jadis situé la montée du funiculaire avec son observatoire au sommet.

« *Si j'ai bien compris, dit Anne en revenant vers Nathan, je vais pouvoir aller dans la coupole de Norton Munch afin de réaliser mon reportage sur l'ancien lieu du Funiculaire !* »

Devant le soudain regain d'intérêt de Nina, Nathan la regarda longtemps sans un mot et finit par dire avec un sourire mystérieux :

« *Une rumeur dit que cet immense bâtiment sert à développer un système pour voyager dans le temps...*

- *Tu te moques de moi ?*

- *C'est une rumeur... Je n'en sais pas plus. En tout cas, si c'est vrai, la machinerie doit être énorme. Tu es une petit veinarde tu vas pouvoir aller voir par toi-même !*

Nina emprunta une voiture électrique monoplace en borne de location jusqu'au boulevard Montfleury où se dressait le parvis extérieur d'une des grandes entrées à la base de l'immense bâtiment. Elle fût reçue et guidée par une hôtesse d'accueil humaine, un vrai luxe en cette époque où les robots étaient plus rentables. Nina cessa de



compter le nombre de couloirs et escaliers empruntés sous les points d'ancrage des corniches. Elle se sentait engloutie dans ces énormes constructions de type « Avalon », adaptées au relief des collines. Sa traversée des sous-bassement et entrailles de l'édifice la mena finalement à une succession de salles de maintenance où ingénieurs et électroniciens entretenaient d'incroyables machineries futuristes. Norton Munch l'accueillit sur la plateforme d'un moteur dantesque où il mettait la main à la patte avec ses employés. La quarantaine, cheveux noirs en bataille, portant une tunique sophistiquée de mécanicien amélioré, il l'accueillit avec un immense sourire.

« Mademoiselle Nina du Cannes Sunset ! Ravie de vous rencontrer. Excusez-moi, j'ai l'habitude d'aller droit au but. Voulez-vous faire une petite montée du funiculaire avec moi ?

- J'en serai ravie monsieur Munch, mais cet ancien funiculaire n'a-t-il pas été totalement détruit sous les fondations de votre... propriété ?

- En effet, c'est pourquoi je vous propose cette montée dans l'année 1930 !

- Alors, vous avez réellement une machine à voyager dans le temps ? »

Arguant qu'une rapide démonstration valait mieux qu'un long discours, Norton Munch invita Nina à le suivre dans une cabine vide fermée, aux murs blancs capitonnés, une capsule prototype de voyage temporel selon lui. Il activa des commandes en cachette de Nina, puis la cabine sembla monter à toute allure dans un curieux effet d'apesanteur.

« Nous sommes arrivés ! » Dit fièrement Norton à Nina. « Imaginez que vous venez en dix secondes de voyager de cent vingt ans dans le passé ! »

➤ La suite sur www.cannes.com

Retrouvez l'intégralité des textes primés sur le site www.cannes.com

LE PALMARÈS

NOUVELLE :

1^{er} Prix : *Cannes 2050, la montée du funiculaire* - Julien Giovannoni

Prix Spécial créativité :

Yes, I can... ou pas ! - Jacky Guillon

Prix spécial Patrimoine :

Connivence au musée - Lorraine Fressin

Prix spécial Environnement :

Bleue - Véronique Cardamone

NOUVELLE MOINS DE 18 ANS :

1^{er} Prix : *Voiture corail* - Lily Giovanelli-Revel

SCÉNARIO :

1^{er} Prix : *Très chère Lérina* - Dominique Desormière

Prix spécial Dialogue :

Cannes 2050 - Michèle Colly



Des auteurs créatifs

La cérémonie de remise des prix de la deuxième édition d'Écrire Cannes a eu lieu le 7 octobre dernier à la médiathèque Noailles, en présence des lauréats, de Thomas de Pariente, adjoint au Maire délégué à la culture et de Nicolas Pélissier, conseiller municipal subdélégué aux métiers de l'écriture et à l'économie culturelle créative qui a présidé le jury du concours. L'occasion pour ce dernier de rappeler la volonté du Maire de Cannes de « créer un écosystème favorable qui vise à développer l'écriture créative, volet important de l'enseignement dispensé dans le cadre du futur Pôle universitaire de la ville avec la création d'un master dédié. »

En attendant, la Mairie de Cannes a mis en place des ateliers d'écriture périodiques au sein des médiathèques, proposera du 9 au 11 décembre une nouvelle édition des *Rencontres littéraires de Cannes* et lancera prochainement un blog *Racontez Cannes* pour inviter les Cannois à s'exprimer sur leur vie, leur quotidien dans leur quartier et alimenter ainsi la mémoire de leur ville.

« L'objectif de la municipalité est également de connecter Cannes à la littérature, à travers les récits des écrivains d'hier, qui ont largement été inspirés par la ville, mais également d'aujourd'hui, explique Nicolas Pélissier. En 2017, nous avons notamment le projet d'accueillir un écrivain en résidence. » En attendant, l'engouement suscité par le concours Écrire Cannes témoigne de l'intérêt du public pour l'écriture. Les productions se sont révélées d'un très bon niveau et pour la plupart d'une belle originalité. Le thème *Cannes en 2050* a incité les candidats à déployer des trésors d'imagination, envisageant le pire mais aussi le meilleur pour l'avenir. Cannes en 2050 est ainsi souvent décrite souvent comme une cité post-apocalyptique par des candidats très préoccupés par les changements climatiques. Mais la ville a survécu et s'est adaptée avec force évolutions technologiques, la rendant au final plutôt attractive. Le festival est un thème bien présent (103^e édition en 2050) sous des formes multiples : virtuel, robotisé, en rébellion.

SORTIR À CANNES SAISON 2016/17

THÉÂTRE - MUSIQUE - DANSE

ABONNEZ VOUS !

60 SPECTACLES
AU CHOIX

Billetterie Palais des festivals et des congrès - www.palaisdesfestivals.com

Programme complet sur www.cannes.com - INFOS : 04 92 98 62 77

UNE PROGRAMMATION #MAIRIEDECANNES, PALAIS DES FESTIVALS ET DES CONGRÈS ET ORCHESTRE DE CANNES

ORCHESTRE
RÉGIONAL DE CANNES
PROVENCE ALPES CÔTE D'AZUR

PALAIS
DES
FESTIVALS
ET DES
CONGRÈS
Cannes



©Bernard Ribault

©BNC

©Eric Guillemin

©Stéphane Slama

©Romain Etienne

©DR

©DR

Racing Club de Cannes : le grand changement dans la continuité

Le 11 octobre dernier, était organisée, à la Plage du Festival, la présentation officielle de l'équipe du Racing club de Cannes volley-ball pour la saison 2016-2017. En préambule, Anny Courtade, désormais présidente d'honneur du club qui a laissé sa place à Agostino Pesce, rappelait ses 26 ans à la tête du RCC : « *J'y ai vécu une très belle aventure humaine qui nous a tous fait vibrer. On a eu la chance de réaliser les rêves les plus fous et de gagner tout ce qu'il était possible de gagner. Nous sommes le club le plus titré en France et rien ne se serait accompli sans la municipalité, le Département, les sponsors, le staff, les joueuses, les bénévoles, les supporters...* » Pour poursuivre cette aventure humaine et sportive « *inscrite dans la continuité* », comme l'a souligné le nouveau



président, le nouvel entraîneur Laurent Tillie, qui remplace l'émblématique Yan Fang, a constitué « *une équipe jeune, perfectible mais pleine de potentiel*. » Parmi les recrues : les Françaises Myriam Kloster (centrale), Lucille Gicquel (attaquante), Déborah Orschitt (libéro), Romane Ruiz (libéro) et Carla Boudal (libéro), les Ukrainiennes Olga Savenchuk (pointue) et Nadiia Kodola (attaquante), la Brésilienne Marianna Aquino (centrale), les Serbes Sanja Bursac (réceptionneuse attaquante) et Tanja Grbic (passeuse), la Croate Vedrana Jaksetic (passeuse), la Slovène Sara Hutinski (centrale), la Bulgare Gergana Dimitrova (réceptionneuse attaquante) et la Japonaise Kotoki Zayasu (libéro.) « *Je suis absolument convaincu que le Palais des Victoires portera merveilleusement bien son nom et que le Racing entre dans un nouveau cycle gagnant* », a assuré le Maire David Lisnard, lors de cette cérémonie.

HYPE MARKET : LE MARCHÉ AUX PUCES RÉSERVÉ AUX JEUNES, PLÉBISCITÉ

Samedi 24 septembre dernier, s'est tenue, sur le carreau Forville, la première édition du Hype Market, un marché aux puces novateur entièrement dédié aux 14-25 ans. De 16h30 à 20h30, la halle s'est transformée en un lieu unique de ventes, d'échanges et de performances artistiques. Outre la présence d'une dizaine de stands tenus par des jeunes et pour les jeunes, venus vendre toutes sortes d'objets dans une ambiance musicale assurée par un DJ, l'événement était aussi l'occasion de mettre en lumière la créativité de jeunes talents cannois : dessinatrice de mangas, confectionneuse de sacs en broderie ou encore styliste de mode y exposaient leurs créations tandis que le grapheur Brian Caddy donnait libre court à son imagination sur une immense bâche et que slams, chants, stand up et autres impro se succédaient sur une scène ouverte. Organisée par la Mairie de Cannes conformément au projet de mandat de David Lisnard qui s'était engagé à développer les rendez-vous événementiels pour la jeunesse, cette nouvelle manifestation est déjà programmée les samedis 29 octobre et 26 novembre.



BIENVENUE AUX NOUVEAUX CANNOIS

Le Maire David Lisnard a accueilli les nouveaux résidents cannois, à la Villa Domergue, à l'occasion d'une réception de bienvenue, le 23 septembre dernier. Le premier magistrat de la ville a profité de cette soirée conviviale pour exposer aux quelques 320 convives présents les nombreux atouts de leur nouvelle commune et rappeler aussi les grandes actions à partager en matière d'amélioration du cadre de vie, de sécurité et de lutte contre l'incivisme. « *Vous êtes à présent Cannois et vous bénéficiez désormais de tous les droits des Cannois. Nous avons symétriquement des devoirs civiques. Je suis très heureux de vous voir aussi nombreux. Il faut sans cesse créer du sentiment d'appartenance à la citoyenneté et à la communauté cannoise* », a souligné l'édile. Après avoir pu profiter d'une visite guidée de la villa et de ses jardins, chaque invité est reparti avec un sac contenant diverses brochures dont le dernier *Cannes Soleil*, le catalogue *Sortir à Cannes* ou encore le plan des pistes de jogging réalisées dans le cadre de Cannes capitale du sports en plein air. Cette cérémonie est organisée chaque année avec le soutien des deux associations AVF (Accueil des villes françaises) de Cannes et de La Bocca.

SECONDE JEUNESSE POUR L'ESPACE PRÉVENTION DE CANNES BEL ÂGE

Les nouveaux locaux de l'espace Prévention de Cannes Bel Âge ont été inaugurés le 5 octobre dernier au 2 rue Sergent Bobillot. Chargé de mettre en place des actions spécifiques afin de prévenir les risques liés à l'avance en âge dans l'objectif de « bien vieillir », ce service propose des activités physiques et intellectuelles, des ateliers (santé, nutrition, mémoire, risque de chutes...), une écoute psychologique, des conférences ou encore des permanences France Parkinson et France Alzheimer. La structure permet également aux seniors/personnes âgées de lutter contre la solitude et l'isolement en conservant un réseau social. Il s'agit aussi d'un lieu d'orientation et de prise en charge des familles. Précédemment installé traverse Bel Air, l'Espace Prévention occupe donc désormais les locaux plus grands et refaits à neuf de l'ancien club Bel Âge République, transféré à la villa Les Bleuets, avenue Isola Bella. Dans cet intervalle, le site, durement touché lors des intempéries du 3 octobre 2015, aura nécessité une remise en état importante. « Cette opération concrète, efficace et respectueuse du contribuable, qui s'inscrit dans la rénovation du quartier Prado-République, apporte un vrai service », a souligné le Maire David Lisnard. « C'est le fruit d'une politique forte du Bel Âge à Cannes, d'une vision de la société qui passe par une vision du bien-être. Tout ce qui est investi sur la prévention est positif pour la société. Plus on fait de la prévention, plus on rend service au public et plus on rend service à la collectivité. » Rens. 04 93 06 48 57 / prévention-gip@oange.fr

L'AS Cannes volley-ball version 2016-2017 : rebondir

Comme de coutume, c'est au Grand Hyatt Cannes Hôtel Martinez que, le 30 septembre dernier, s'est tenue la présentation officielle de l'équipe de l'AS Cannes volley-ball pour la nouvelle saison. Après avoir remercié staff, bénévoles, supporters, partenaires et la municipalité cannoise, le président François Mauro di Mauri a annoncé l'objectif pour l'année à venir : « que l'AS



Cannes retrouve une place parmi les meilleurs clubs de l'Hexagone. » Pour mener à bien ce challenge, la formation s'est dotée d'un nouveau coach : Arnaud Josserand, ex joueur et ancien entraîneur-adjoint rouge et blanc, entraîneur-adjoint de l'équipe de France depuis 2012. Chargé de reformer un collectif, il a recruté le très expérimenté Horacio d'Almeida et d'autres hommes tels le Tchèque Jiri Kral, l'Autrichien Thomas Zass, le réceptionneur attaquant Alexis Farjaudon, le Cannois Quentin Rossard, le jeune Canadien Nicholas Del Bianco ou encore le prometteur Benjamin Diez qui évolue avec l'équipe de France U20. Une équipe remaniée dans son ensemble mais dont les piliers sont maintenus puisque le capitaine Pierre Pujol reste fidèle à son poste tout comme ses coéquipiers Emmanuel Ragondet, Dejan Radic et Timothée Carle. « Je vous souhaite une magnifique saison, je vous souhaite un maximum de partage d'émotions. Je vous dis la fierté que nous avons à l'égard de l'AS Cannes volley, la fierté que nous avons de vous voir jouer, la tristesse que nous ressentons quand vous perdez et le bonheur que nous vivons lorsque vous gagnez ; cette année, nous n'aurons que du bonheur parce que vous allez gagner ! » a conclu le Maire David Lisnard lors de cette réception.

LE NOUVEAU COMMISSAIRE DE CANNES OFFICIELLEMENT INTRONISÉ

Le 30 septembre dernier, devant la Croix de Lorraine, au Mémorial Charles de Gaulle, dans les Jardins de la Roseraie, s'est déroulée la cérémonie de prise de fonction de Christophe Briez, le nouveau commissaire divisionnaire, commissaire central, chef du district de Cannes, Grasse et Antibes. Après neuf ans passés en Afrique (cinq ans au Mali et quatre au Togo), ce fonctionnaire de 55 ans, adepte de boxe française, homme d'expérience et de terrain originaire du Nord (il a officié à Lille, Douai, Valenciennes, Roubaix), devient donc désormais le responsable de la circonscription de sécurité publique de Cannes. « Vous le reconnaitrez désormais comme votre chef. Je vous demande de lui obéir en tout ce qui vous commandera pour le bien du service en application des lois et règlements, le service de l'État, la défense des institutions de la République et la protection des personnes et des biens », a déclaré le directeur départemental de la sécurité publique Marcel Authier, aux effectifs de police représentés lors de cette intronisation, à laquelle participaient également élus et autorités civiles et militaires dont le Maire de Cannes David Lisnard, le sous-préfet de Grasse Philippe Castanet, et le lieutenant-colonel Erick Calatayud, chef du groupement Ouest des pompiers.

Vence adopte la campagne cannoise de lutte contre l'incivisme

La lutte contre l'incivisme, « cause du mandat » du Maire David Lisnard, fait des émules. Après avoir été plébiscité par l'Association des Maires de France, son combat contre les incivilités est désormais repris par la commune de Vence. Pour en découdre avec les tags, les nuisances sonores, les déjections canines, les dépôts sauvages et autres déchets jetés sur la voie publique, la cité vençoise vient de reprendre la campagne de répression et d'affichage novatrice et percutante lancée en 2015 par la Mairie de Cannes *Stop aux incivilités !*, axée sur la sensibilisation et la verbalisation. « *Nous vous remercions de nous avoir autorisé à réutiliser votre campagne qui porte efficacement ses fruits* », a salué Loïc Dombrevail, Maire de Vence,



lors d'une conférence de presse organisée dans sa collectivité le 30 septembre dernier. « *Plus on en parle et plus ce combat fonctionne car il s'agit de faire évoluer les comportements, ce qui est long et difficile* », a souligné le Maire de Cannes, heureux de voir les Vençois faire cause commune avec Cannes. « *L'incivisme est irrespectueux pour les agents qui nettoient, irrespectueux pour les contribuables et irrespectueux de soi-même. L'incivisme porte atteinte à la qualité de vie et à l'attractivité de nos territoires. Je suis très fier et vous remercie de l'intérêt que vous portez à l'action qui est menée à Cannes.* » Sur le territoire cannois, depuis 2014, date de la mise en place du plan de lutte intensive contre l'incivisme, plus de 30 000 procès-verbaux ont été dressés par la police municipale.

LES ASSOCIATIONS CANNOISES ONT FAIT SALON

Près de 120 associations cannoises étaient rassemblées au Palais des festivals et des congrès, le 24 septembre dernier, dans le cadre d'une nouvelle édition du salon Viva Associations. Au cours de cette journée ouverte à tous, les visiteurs ont pu découvrir la richesse du tissu associatif local, se renseigner sur les différentes activités proposées par les entités présentes... Conférences, démonstrations, mini concerts et autres animations sportives et culturelles ont ponctué la manifestation organisée par la Mairie de Cannes. À cette occasion, David Lisnard a distingué onze bénévoles particulièrement investis dans leur association. Henri laich (Cannes Cinéma), Pierre Blanchet (Valentin Haüy), Germain Labour (Rebondir Cancer 06), Ascension Machefert (Trois Chemins), Jean Aune (Secours Populaire Français), Suzanne Fioupou (Habitat et Humanisme), Lydie Blanchi (Rowing Club de Cannes-Mandelieu), Guy Jonckière (Association des Gens du Nord Cannes et sa Région), Maité Gambirasio (Association Nationale de la Copropriété et des Copropriétaires) ont reçu chacun la médaille du prix du bénévolat. Alain Heldre (Repair Café) et Christian Guittet (Association de Réadaptation et Défense des Devenus Sourds) ont été décorés, quant à eux, de la médaille du prix de la citoyenneté. « *Le monde appartient à ceux qui s'engagent. Il faut soutenir ceux qui s'investissent dans le milieu associatif* », a insisté le Maire de Cannes après avoir rendu hommage également à deux bénévoles disparus cette année : Franco Piermattei et Georges Galdino.



CANNES, LA VILLE DES SPORTS ÉLÉGANTS

La Mairie de Cannes, en collaboration avec le musée national du sport, les villes de Mandelieu-La Napoule, Mougins et Cagnes-sur-Mer, propose de découvrir l'histoire des sports mondains, dits « élégants », représentatifs d'un certain art de vivre sur la Côte d'Azur, à travers deux expositions à l'espace Miramar, du 28 septembre au 23 octobre, et à l'espace Calmette, du 23 septembre au 15 juin prochains. Initialement destinés à la clientèle étrangère notamment aux hivernants britanniques, golf, tennis, courses hippiques, polo, voile, régates, courses automobiles, tir au pigeon, escrime, aviation, aviron... ont été historiquement pratiqués à Cannes. Grâce à de nombreux documents, affiches, photographies, matériel sportif et autres objets de collections, les deux rétrospectives permettent de revenir sur le développement de ces activités sportives directement liées à l'essor touristique de Cannes amorcé au XIX^e siècle. « *Le sport élégant est consubstantiel à notre Côte d'Azur. Il faut protéger cette mémoire et continuer de tenter et d'innover ; le sport est facteur d'attractivité territoriale et facteur d'épanouissement pour les individus* », soulignait le Maire David Lisnard lors du vernissage de l'exposition à l'espace Miramar, le 7 octobre dernier. « *Cannes Capitale du sport en plein air est plus qu'un concept, c'est un style de vie. Le partage du territoire par le sport.* »

JOURNÉE NATIONALE DES AIDANTS, 5^e ÉDITION

La Mairie de Cannes, à travers son Centre communal d'action sociale, a mis en place une vingtaine de stands d'information et ateliers de prévention sur les allées de la Liberté ainsi que des conférences-débats à l'hôtel de ville, le 6 octobre dernier, à l'occasion de la Journée nationale des aidants. La vocation de cet événement était de présenter au public les différents acteurs et structures œuvrant pour l'amélioration des conditions des personnes handicapées ou dépendantes. Tout au long de la journée, les professionnels ont accueilli les aidants familiaux pour répondre à leurs interrogations et leurs besoins. Les visiteurs ont pu également échanger avec les responsables de structures référentes. « Avec 11 millions de personnes accompagnant un proche en perte d'autonomie liée à la maladie ou à un handicap, aider les aidants constitue à mes yeux un enjeu majeur », indiquait le Maire qui s'est rendu sur la manifestation. Pour l'édile, il s'agit d'« un enjeu humain tout d'abord par qu'il participe à la cohésion du tissu familial et donc sociétal. C'est aussi un enjeu médical, car il s'agit avant tout de soigner un patient, d'en prendre soin (...) C'est enfin un enjeu social pour les collectivités publiques qui voient le nombre de personnes dépendantes augmenter, et donc le coût de la dépendance aussi (...) Il faut donc aider les aidants. Nous le faisons à Cannes à travers des actions préventives régulières mais aussi par le développement d'un plan domotique innovant qui fait de Cannes une ville modèle dans le maintien et la sécurisation à domicile des personnes âgées. »

Stanislas souffle ses 150 bougies

L'institut Stanislas a célébré ses 150 ans. Pour marquer l'événement, l'établissement scolaire cannois a organisé, du 10 au 15 octobre dernier, une semaine festive ponctuée d'animations. Après avoir donné le coup d'envoi de cet anniversaire, dès le lundi, en réunissant les 2 432 élèves et 230 membres du personnel pour une photo souvenir, expositions, conférences sur l'histoire de l'institut, réflexion sur « la discipline positive depuis 150 ans », grande dictée, rencontres avec



LES LYCÉENS DE JULES FERRY EXPOSENT LA JEUNESSE ISRAËLIENNE

Dans le cadre des projets d'éducation artistique et culturelle développés par la Mairie de Cannes en direction des établissements scolaires cannois, des élèves de seconde du lycée Jules Ferry ont organisé, du 24 septembre au 23 octobre derniers, l'exposition *Israël Borderline : des lycéens découvrent la jeunesse israélienne* regroupant des photographies de l'artiste Julien Chatelin sur la vie quotidienne de jeunes en Israël. Après s'être rendus au Centre d'art La Malmaison, les lycéens ont retenu huit clichés appartenant au fonds communal, qu'ils ont ensuite emprunté pour exposer dans une salle au sein de leur établissement. « Nous avons longuement regardé les catalogues de divers artistes ayant exposé à la Malmaison puis nous avons particulièrement apprécié les photographies de Julien Chatelin ; on a trouvé ses photos poignantes notamment *La Fille à l'olivier* ; cet arbre est le symbole de la paix et dans le contexte particulier du monde en ce moment, on a vu cela comme un beau message d'espoir et de solidarité. On s'est senti concerné parce que toutes les personnes photographiées ont à peu près notre âge », expliquait une élève du groupe. Les jeunes ont entièrement gérés l'organisation de l'événement, du montage des œuvres à la conception des supports de communication, ainsi que la préparation du vernissage. « Je voulais vous féliciter et vous dire à quel point cette démarche artistique est fondamentale », a insisté le Maire David Lisnard venu inaugurer l'exposition. « Vous avez pris un thème particulièrement difficile surtout dans le contexte actuel » a souligné l'édile avant de rappeler qu'à Cannes nous allons expérimenter un enseignement artistique et culturel de la maternelle au baccalauréat. »



© Stanislas Cannes

d'anciens élèves et autres rendez-vous se sont succédé durant six jours. Cette semaine de célébration s'est clôturée, le samedi, par une messe célébrée en extérieur sur le stade de l'institut, par le père Gazzaniga, vicaire général, suivie d'une cérémonie au cours de laquelle a été dévoilé le nouveau blason de l'établissement portant la devise *Excellentia et humanitas* (Excellence et bienveillance), devant 1 500 personnes parmi lesquelles de nombreuses personnalités. « *Stanislas, c'est l'excellence au passé, au présent et à l'avenir* » a déclaré David Lisnard en félicitant le directeur de l'institut Régis Brandinelli, et ses équipes. « *Honorer l'institut Stanislas c'est honorer Cannes et inversement. Cannes c'est Stanislas et Stanislas c'est Cannes : un village mondial autour du savoir, de la fierté des valeurs, de l'acceptation de l'autre et du sentiment d'appartenance à une même et belle collectivité. Vive les 150 prochaines années de Stanislas !* »

Cannois d'un jour

Attention ! *Scènes de ménages* en vue sur le port Canto ! La célèbre série de M6 y a fait escale le 15 octobre dernier pour boucler l'un des quatre jours de tournage cannois sur les dix que compte l'escapade azurée des cinq couples les plus drôles du PAF. Objectif : tourner un « prime » spécial Riviera avec les codes habituels de ce format court plébiscité par les téléspectateurs, « *tout en jouant à fond sur les décors extérieurs* », précise Karim Adda, le réalisateur. Sur un yacht loué par l'équipe de Kabo Production, les désopilants « Cédric et Marion » (**Lou-Denis Elion** et **Audrey Lamy (1)**), s'en donnent à cœur joie autour d'une intrigue qui doit rester secrète avant la diffusion prévue courant 2017. « *Pour les scénaristes, Cannes était une étape incontournable* » souligne Aude Thévenin, directrice artistique de la série. Mathieu Laurentin, producteur exécutif, salue quant à lui « *l'accueil remarquable* », que leur a réservé la municipalité. En 2015, Cannes a accueilli 87 tournages sur son territoire, et à ce jour 169 en 2016 et ce, grâce à une politique en la matière particulièrement attractive menée par la Ville.

Cette année encore, à l'occasion du MIPCOM, le marché international des contenus audiovisuels, organisé du 17 au 20 octobre dernier au Palais des festivals et des congrès, des stars du petit et du grand écran ont défilé sur la Croisette. Outre les 14 000 professionnels en provenance de 108 pays, étaient présents entre autres, **Kyle MacLachlan (2)**, venu promouvoir la nouvelle saison de la série mythique de David Lynch *Twin Peaks*, l'actrice française **Leïla Bekhti (3)** (*Tout ce qui brille, Nous trois ou rien...*) vedette de la production suédoise *Midnight Sun*, (ex Jack Bauer de la série *24 heures chrono*), présent pour *Designated Survivor*, un thriller politique prochainement diffusé sur la plateforme Netflix, ou encore **Christophe Lambert (5)** à Cannes pour la projection en avant-première de *Mata Hari*, la série anglo-russe en 12 épisodes sur la fameuse espionne incarnée par **Vahina Giocante (5)**. Un événement auquel 200 Cannois ont pu assister grâce à des invitations offertes par la Mairie de Cannes et les organisateurs du MIPCOM, sur le principe du « premier arrivé, premier servi ».



© Cécile Rogue/M6/Kabo



© Michel Joiner - 360 Médias



© Michel Joiner - 360 Médias



© Michel Joiner - 360 Médias



© Yann Coatsalio - 360 Médias

Cannes à table

TATAKI DE THON ROUGE

Par le restaurant *L'Espelette*, 12 rue Macé

Ingrédients pour 2 personnes :

- Une courgette
- Une carotte
- Haricots verts
- Gingembre, ail et coriandre
- Sauce soja sucrée
- 200g de thon rouge

Préparation :

- Mélanger la sauce soja sucrée avec le gingembre, l'ail et la coriandre.
- Marquer le thon rouge, puis le mettre à infuser 24 heures dans la sauce précédemment préparée.
- Faire blanchir les légumes à l'anglaise : faire bouillir de l'eau dans une casserole après avoir ajouté une poignée de sel, puis ajouter les légumes frais dans l'eau bouillante. Une fois la cuisson terminée, rafraîchir dans un grand volume d'eau glacée.
- Faire revenir les légumes à l'huile d'olive avec un peu d'ail.
- Après 24 heures, couper des tranches de thon rouge pas trop épaisses.
- Servir tiède ou froid, accompagné de sauce et des légumes.

Bon appétit !



Vous êtes restaurateur à Cannes ? Envoyez-nous l'une de vos recettes, accompagnée d'une photo extérieure de votre établissement (format JPG) à l'adresse suivante : cannessoleil@cannes.fr. Votre recette sera publiée gratuitement dans l'un de nos prochains numéros.

Les mots mêlés Par Philippe Imbert

LES MOTS MÊLÉS DE PHILIPPE IMBERT

NOS MARCHÉS PROVENÇAUX ET DE LA BROCANTE A CANNES

Rayez dans la grille les mots de la liste pour découvrir le MOT MYSTÈRE dont voici la définition : « La table des matières ». Les mots peuvent être lus horizontalement, verticalement ou diagonalement, de droite à gauche, de gauche à droite de haut en bas et de bas en haut. Tous les mots en gras ont un rapport avec nos marchés provençaux.



A CANNES - LES MARCHES -
PROVENÇAUX - ET DE LA -
BROCANTE - LA BOCCA -
FORVILLE - GAMBETTA -
KIOSQUE - A FLEURS - FLO-
RAL - (des) ALLEES - PLACE
- SAINT - JIN - JIN - FRUIT
- ALIMENTAIRE - PÊCHE -
LOCALE - VÊTEMENTS -
ARTISTIQUE - ET ARTISA-
NAL - ASTHENIE - TUTELLE -
AUMONES - REPARA - AUDA-
CE - EPINAL - VESCES -
NAVET - AVALE - ALLER -
LASSO - GARE - PIED - AXER
- KE -

Le mot à trouver est :

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

Groupe majoritaire : une nouvelle énergie pour Cannes

► Mercredi 19 octobre dernier, Cannes a célébré la mission ExoMars et l'arrivée sur la planète rouge de la sonde Trace Gaz Orbiter. C'est une grande aventure et un exploit pour la science, et Cannes !

En effet, Thales Alenia Space, dont le siège social est installé à Cannes, est le maître d'œuvre de ce programme dont les matériels ont été assemblés et expérimentés sur le site boccazien.

Celui-ci est en plein développement, ce qui est le fruit avant tout du talent des équipes de T.A.S., d'un marché porteur, mais aussi d'un choix industriel très fort de la Mairie de Cannes qui dans le cadre du projet Odyssée a permis de sauver la présence de l'entreprise à La Bocca puis de la développer sur le territoire communal, grâce notamment à des actions de promotion internationale, à la mise à disposition d'un foncier stratégique et l'adaptation des infrastructures routières.

Cette politique de développement économique et industriel de Cannes se traduit aussi par la récente création d'une pépinière

d'entreprises pour les start-up, l'extension du Palais des festivals pour le tourisme, le soutien à la filière nautique.

Sur le terrain dit AnsaldoBreda, fermé depuis le printemps 2012 (car il est impossible pour une entreprise qui perd de l'argent du survivre indéfiniment et rien n'est pire que la perfusion artificielle d'argent public par un État surendetté), la nouvelle municipalité élue en 2014 a imposé définitivement la vocation économique du site, a empêché toute opération immobilière à l'intérieur du terrain, et programme sa dépollution pour à terme y installer des locaux industriels, un village d'artisans, des équipements pour la filière audiovisuelle et cinéma, et des espaces pour l'industrie nautique. Si la création de richesses et d'emplois procède des seules entreprises privées, la Mairie de Cannes joue un rôle actif pour la stimuler en dynamisant notre territoire, tout en défendant les intérêts des contribuables.

David Lisnard, pour l'équipe municipale

Groupe d'opposition : Cannes, c'est vous !

► Comment ne pas faire le lien entre le récent sauvetage d'Alstom à Belfort et la mort d'AnsaldoBreda à la Bocca. À Belfort, 400 emplois supprimés, des dégâts collatéraux dans l'économie locale et la fin d'un savoir-faire en matière de production ferroviaire ; même problématique à la Bocca, 125 emplois supprimés, le même impact sur l'économie et la fin d'un savoir-faire équivalent. En revanche, grande différence entre les deux villes. D'un côté, à Belfort le député maire a réussi à mobiliser largement : vote d'une motion en conseil municipal, rencontres avec le secrétaire d'état, le PDG d'Alstom, accompagné d'autres élus, pétition en ligne, manifestation ville morte, etc... Et ici, à Cannes ? le député maire, au carnet d'adresse soi-disant bien garni, n'a jamais rencontré le ministre, a envoyé son 1^{er} adjoint rencontrer le président de la SNCF et a, prétend-il mené seul d'autres interventions. Une méthode efficace et victorieuse d'un côté et un échec évident de l'autre, chacun jugera.

Groupe d'opposition : Cannes Bleu horizon

► « Le groupe n'a pas fourni les éléments nécessaires à la publication dans les conditions expressément prévues par le règlement intérieur du Conseil municipal. »

*Conformément à la loi n°2002-276 du 27 février 2002 relative à la démocratie de proximité, chaque groupe politique du conseil municipal de Cannes qui dispose ici d'un espace d'expression engage sa responsabilité pour chacun des propos tenus.



PARTAGEZ*
VOTRE CÔTE D'AZUR

#Cote
d'Azur
Now

Vous aimez la Côte d'Azur ?

C'est le moment de le faire savoir ! Partagez tous vos bons moments photos ou vidéos sur les réseaux sociaux en insérant le hashtag #CotedAzurNow sur vos publications !

Et retrouvez-les en direct sur www.cotedazur-now.com !

*Enjoy & Share Now



PHOTOS, VIDÉOS, MESSAGES...

W W W . C O T E D A Z U R - N O W . C O M

PLAN DE RELANCE DE LA CÔTE D'AZUR

COMITÉ RÉGIONAL DU **TOURISME**
CÔTE D'AZUR



DÉPARTEMENT
DES ALPES-MARITIMES



Région
Provence
Alpes
Côte d'Azur

CCINICE CÔTE D'AZUR



ORCHESTRE DE CANNES SAISON MUSICALE 2016/17

NEMANJA RADULOVIC

AURÉLIEN AZAN-ZIELINSKI

KHATIA ET GVANTSA BUNIATISHVILI

DIMITRI NAÏDITCH

JEAN-CHRISTOPHE DI COSTANZO

ARIE VAN BEEK

DAVID CHARLES ABELL

BENJAMIN LEVY

ARCIS SAXOPHON QUARTETT

JAZZ

MARC COPPEY

VALÉRIE BAUTZ

TATSUYA SHIMONO

DAVID KADOUCH

GYÖRGY G. RÁTH

SYMPHONIQUE

CAMILLE BERTHOLLET

QUENTIN HINDLEY

NICOLAS ANDRÉ

PERCUSSIONS

MUSIQUE DE CHAMBRE

ORCHESTRE

RÉGIONAL DE CANNES
PROVENCE ALPES CÔTE D'AZUR

TEL 04 93 48 61 10

ORCHESTRE-CANNES.COM



septembre 2016

Bienvenue aux nouveaux petits Cannois

Eliana Firetto Martinez - Taym Lefrada - Léon Termes - Handryel Rakotobe - Ana Carneiro Da Cruz - Christine Akopian - Naomi Assoulène - Rafaël Bellino - Hamza Zoghalmi - Djanette Bacha - Assia Khaldi - Théa Polaniok - Nada Oulmous - Tom Belaube Earley - Carter Poplawski - Hugo Dutacq - Mahé Pagano Allery - Omar Ben Hassine Adile - Angelina Ortola - Raphaël Tavares Correia - Aya Abdelkarim - Balkis Soltani - Mouna Ghalloussi - Ambre Picault - Leonardo Cecconi - Ghjulia Sandras Sanchez Narboni - Luliana Parvu - Shayne Hamboussi - Elina Wadin - Jana Bazzi - Johna Pajtler - Louis Tabarot - Sarah Tobre - Riley Borges Cardoso - Jassim Ait M'Hamed Sermouk - Brahim Thar Sma - Léa Barreira - Manon Giovannetti - Nolan Pons - Layanah Cardoso Cabral - Qâssim Behloul - Liam Dubreucq - Etienne Brunaud Salomon - Jibril Megdiche - Luca Tomasi - Alkmini Riquier - Tom Levaillant Labre - Léa Bartha - Alice Gevaudan - Aya Bouchri - Jeanne Alessandra - Emile Valette - Asil Rezzik - César Miralles Bonidan - Dyana Vural - Lylia Paulard Chebotar - Kahil Saoud - Clémence Ruiz - Lu'ay Mokarram - Léonide Dauplais - Kayna Paya - Joyce Tavares Da Veiga - Lana Blouin - César Hairabedian - Céleste Gasté - Sohan El Baghdadi - Fares Toujine - Constance Chassagne - Rayan Tounsi - Aliyah El Rhaoulaji - Wassim Bourzaine - Lucie Besnard - Sarah Lamine - Lina Lourak - Mayra Lopes Fernandes - Tina Eichler - Milhane Neggaz - Sayma Khiari - Elouan Furtado - Roméo Casolari Cappello - Chloé

Verney - Claudia Lanoë - Cali Bass De Melo - Maëlysa Gomes Cabral - Dayanne Brazao Da Veiga - Dina Bouchkara - Léo Barrientos - Léa Fleisch - Yoan Petrov - Quentin Touyeras Briam - Davide Giugliano - Alicia Lopes Sanches - Myla Janillon - Kyllian Lopes Gamboa - Louise Ciavaldini - Élina Wozninski - Kenzo Reny - Souhayla Barka - Victor Belmont - Micky Lo Cicero - Nour El Houda Abaki - Muhammed Canbekli - May Bouglita - Liam Perret - Lisa-Marie Gazzera Faure - Léonore Bontron - Emmy Pyle Weitten - Amira Nejibova - Louka Tedde - Haroun Boukhatem - Izza E Faïd - Matvey Lisaboïs - Théo Vanacker - Estelle Cayuela - Yanis Arouad - Gabriel Carbon - Romane Bernard - Alexandre Carlin - Amira Charni - Lina Lassoued - Emma Maero - Simona Amsellem - Tatiana Huyghe - Maïna Fella - Sofia Mehdi - Jules Fontana - Lara Franceze Mireur - Milan Puleo - Rafael Pultrini - Romane Morino - Darren Gomes De Barros - Kahina Khaloued.

Vive les mariés

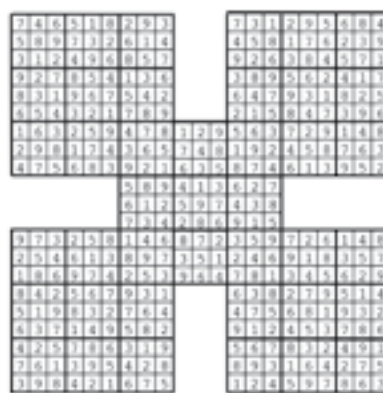
Samir Bel Hadj -- Sahar Lamine - Julien Vernusse -- Rebecca Dussurget - Vincent Garrivier -- Jennifer Sammartano - Kévin Balbiani -- Virginie Pegouret - Axel Sigrist -- Mandy Monterosso - Jean-Pierre Reversade -- Rita Di Dio Costanzo - Stéphane Cross -- Céline Gouachon - Jean-Michel Sauvage -- Marie Gaston - Yuri Dunayevskyy -- Anna Choulga - Franck Wolff -- Stéphanie Vanquaethem - David Haslam -- Sarah Philp - Yoann Correa -- Junko Hayshi - Sémir Bouchoucha -- Sandra Bourg - David Rondel -- Christelle Minelli.

Ils nous ont quittés

Allegria Rolinger (née Azoulay) - Jacques Bettan - Yvon Maracic - Monique Allin (née Martin) - Jean Durin - Jean-Pierre Briand - Charles Maudret - Francine Deconchy - Nicole Muratet - Pierre Maillart - Emilienne Sterenberg (née Rosenblum) - Nicole Lafitte (née Desjars) - Alain Simon - Didier Dixon - Jean Joncour - Jacques Arnoux - Brahim Mahamma - Jacky Tétart - Marie-Pierre Chauve - Jean-Claude Lafont - Caroline Hemon - Dahbia Boufenchouche (née Bouyenni) - Georgette Perreau - Patrick Munoz - Georgette Picard (née Guillemaux) - Alain-Léon Duchateau - Yves Louaver - Daniel Delpierre - Bernard Gandriaux - Ivan Defranceschi - Jacques Bianchi - Frédéric Henry - Gérard Biron - Jean-Jacques Abel - Claude Naud - Elisabeth Bade (née Zolotareff) - Henry Fady - Albert Bettan - Mariano Cerroni - Claude Munoz - Serge Stern - Yvette Innocenti (née

Labonde) - Ludovic Somale - Yves Lapaire - Gabriel Faderbe - Simone Howard (née Bouvier) - Guy Garzella - Jean-Baptiste Caruso - Annie Gallot (née Van Velzen) - Georgette Santandreu - Claire Consalvi (née Canioni) - Louise Krochmalnik (née Leguillon) - Simonne Barry (née Legoux) - Claude Winzer - Mohamed Djeridi - Michel Frangolacci-Stéphanopoli - Albert Goumot - Gilbert Ambit - Ginette Testour (née Séasseau) - Robert Dufresne - Huguette Dutto (née Bertalot) - Michel Gallant - Lucie Ghougassian (née Bambadjian) - Liliane Setien (née Fabre) - Suzanne Signoret (née Sutre) - Esperanza Ayello (née Lozano) - Odette Faure (née Soulhat) - Valentine Depuydt - Alice Triat (née Tranchessec) - Vincente Ferrandes - Ian Mc Donald - Jeanne Ricord (née Ghelfi) - Jeanne Dugua (née Bellone) - Edgard Paganelli - Josyne Gallet - Elisabeth Pruvost (née Dhedin) - Alberte Triboulet (née Dumay) - Jean-Michel.

Solution du samouraï du Cannes Soleil d'octobre



Cannes Soleil N°168 - Novembre 2016

Mairie de Cannes - CS 30 140 - 06 414 Cannes Cedex. Directeur de la publication : Marie Pourreyaon. Rédaction-Réalisation-Maquette : Direction de la communication. Impression : SeaCom - Cannes ISSN 1140 - 9681 - Dépôt légal : novembre 2016 - cannessoleil@cannes.fr



Cannes Soleil est imprimé sur du papier issu d'une forêt gérée durablement sur les plans environnemental, social et économique. L'imprimerie SeaCom est certifiée Imprim'vert et s'engage à réduire les impacts environnementaux liés à son activité. Un engagement Cannes21.

Partagez Cannes !

Avis aux amoureux de la ville, photographes amateurs ou professionnels, adeptes des réseaux sociaux ! Sur votre compte Twitter et/ou Instagram : partagez vos plus belles images de Cannes en mentionnant le hashtag #CannesSoleil. Sur la page Facebook Cannes (Officiel), postez vos clichés les plus réussis, sans oublier de mentionner dans la zone texte le hashtag #CannesSoleil. La Mairie de Cannes sélectionnera les plus belles photos, qui seront ensuite publiées* dans le Cannes Soleil du mois suivant dans cette rubrique. À vos clichés !

« Les plus belles images
de Cannes
vues sur le net »



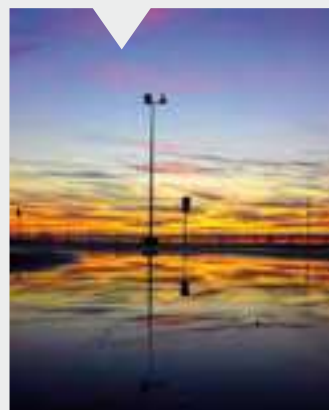
@villecannes
©fannylaerden
#CotedAzurNow



@VilleCannes
©jpbzt06
#CotedAzurNow



Ville de Cannes
©@les_dilettants
#CotedAzurNow



@villecannes
©nath.gomm
#CotedAzurNow



Actu, loisirs, photos, vidéos... Restez connectés
avec la Ville de Cannes, rejoignez-nous sur les réseaux sociaux.

Sur Facebook : « Ville de Cannes » et « Mairie de Cannes » pour suivre toute l'info municipale
@VilleCannes sur Twitter - @villecannes sur Instagram - @villecannes sur Snapchat

* Toutes les modalités sur cannes.com (mentions légales)

Où trouver Cannes Soleil* ?

Plus de cent points de dépôt répartis dans tous les quartiers vous permettent de vous procurer Cannes Soleil sans difficulté

Cave Nicolas	21 rue d'Antibes
Le Nôtre	63 rue d'Antibes
La FNAC	83 rue d'Antibes
Pharmacie de la Californie	137 rue d'Antibes
Boulangerie Le Fournil Cannois	152 rue d'Antibes
La Vie claire	15 bd du Général Vautrin
Léonidas	16 rue Buttura
Hôtel Club Maintenon	14 rue Edith Clavel
Boulangerie Belliard	1 rue Chabaud
Hôtel 3.14	5 rue François Einesy
Frank Provost	14 rue Pasteur
Galerie Lafayette	6 rue Maréchal Foch
Monoprix	9 rue Maréchal Foch
Pharmacie Cannes Gambetta	1 place Gambetta
Intersports	27 rue Hoche
Jeff de Bruges	21/23 rue des Serbes
MMA Assurances	33 rue Jean Jaurès
Boucherie Jaurès	40 rue Jean Jaurès
Alimentation U	3 rue Lecerf
La Poste	7 boulevard de Lorraine
Carrefour Market	6 rue Meynadier
Boulangerie Paul	8 rue Meynadier
Cave Nicolas	40 rue Meynadier
Tabac Presse Le Mistral	85 rue Georges Clemenceau
Pharmacie de l'Hôtel de ville	1 rue Félix Faure
Pharmacie Centrale	21 rue Félix Faure
Pharmacie du Soleil	7 rue Dr Pierre Gazagnaire
Chez Vincent	12 bd Jean Hibert
Vival	9 rue du Pré
Civette du Suquet	22 rue du Suquet
Pharmacie du Suquet	16 rue des Suisses
Station BP	19/21 bd Vallombrosa
Fashion beauty lounge by Gisele	4 rue Léopold Bucquet
Boulangerie au gourmet cannois	56 bd Carnot
Pharmacie du Palais	26 bd Carnot
Villa Carnot Hôtel	33 bd Carnot
Boulangerie Pâtisserie	56 bd Carnot
La Parfaite	56 bd Carnot
Bar Tabac Cocoon	59 bd Carnot
Pharmacie Moderne	81 bd Carnot

Retravailler Provence	91 bd Carnot, Le Mallory
Tabac Cool	111 bd Carnot
Boulangerie Pains et Délices	111 bd Carnot
Boulangerie Pâtisserie	
Saint-Jean 2 av.	Saint-Jean
Hôtel Cannes Riviera	16 bd Alsace
Pharmacie Bouc Cayol	12 bd Montfleury
Boulangerie Fournil de Montfleury	17 bd Montfleury
Boulangerie au Pain Doré	12 place Commandant Maria
API Provence	32 rue Marcelin Berthelot
Pharmacie Faubert-Gal	40 rue Mimont
Boulangerie Pains de Provence	24 bd République
Station Total	26 bd République

Petit Casino	32 av. de Lérins
Marché Paysan	65 av. de Lérins
La Presse qu'île	13 rue Claude Pons
Pharmacie Continentale	19 av. de Grasse
Boulangerie Le Moulin de la Chaumière	132 av. de Grasse
Mimi Fleurs	138 av. de Grasse
À bio toute	6 rue de Lille
Pharmacie du Riou	15 bd du Riou
Leclerc Cœur de Ranguin	1 bd Victor Hugo
Pharmacie du Parc Ranguin	Cœur de Ranguin
La Vinothèque	6 av. Michel Jourdan
Acacia Fleurs	92 av. Michel Jourdan
Pharmacie des Mimosas	106 av. Michel Jourdan
Naturalia	19 rue du Marché Forville

Pharmacie de La Bocca	41 av. François Tonner
Salon Franck Provost	57 av. François Tonner
Cave Nicolas	69 av. François Tonner
Intermarché	130 av. François Tonner
Boulangerie Délices des Pains	131 av. François Tonner
Boulangerie Vourtche	12 av. Monte-Carlo
Boucherie Traiteur Michelet	22 rue Marius Monti
Pharmacie du Marché	11 rue Dr Paul Baloux
Tabac Presse des 4 coins	1 rue des Troubadours
Pharmacie Fodda	5 rue de la Verrerie
Pâtisserie Loélia Pissot	5 rue Hélène Vagliano
Kiosque à journaux	Place de la miséricorde



Pâtisserie Pissot	75 bd République
Domicil Partner	141 bd de la République
Pharmacie du Progrès	167 bd République
Boucherie du Parc	48 bd Alexandre III
Pharmacie Barone	2 place de l'Étang
Californie Presse	67 av. Maréchal Juin
Casino	79 av. Maréchal Juin
Pharmacie de Lérins	23 av. de Lérins

Pharmacie Koubi	121 av. Michel Jourdan
Tabac Presse Loto Les Caravelles	121 av. Michel Jourdan
Boulangerie la Canneboise	175 av. Michel Jourdan
Futur optical	1 ch. de la Bastide rouge, les Tourrades
Pharmacie Even	11 av. des Buissons Ardents
8 à huit	4/6 rue Jean Gras

Pharmacie du marché Forville	12 Rue Louis Blanc
Cercle Villa Vera	1 av. de Saissy
Centre de plongée Easy Dive	2 rue Esprit Violet
Bijou Plage	bd de la Croisette
Des Stocks de créateurs show room Outlet	10 avenue Maréchal Joffre

*Liste non contractuelle - Sous réserve de modifications

Cannes Soleil les remercie pour leur concours

...DANS LES POINTS PUBLICS

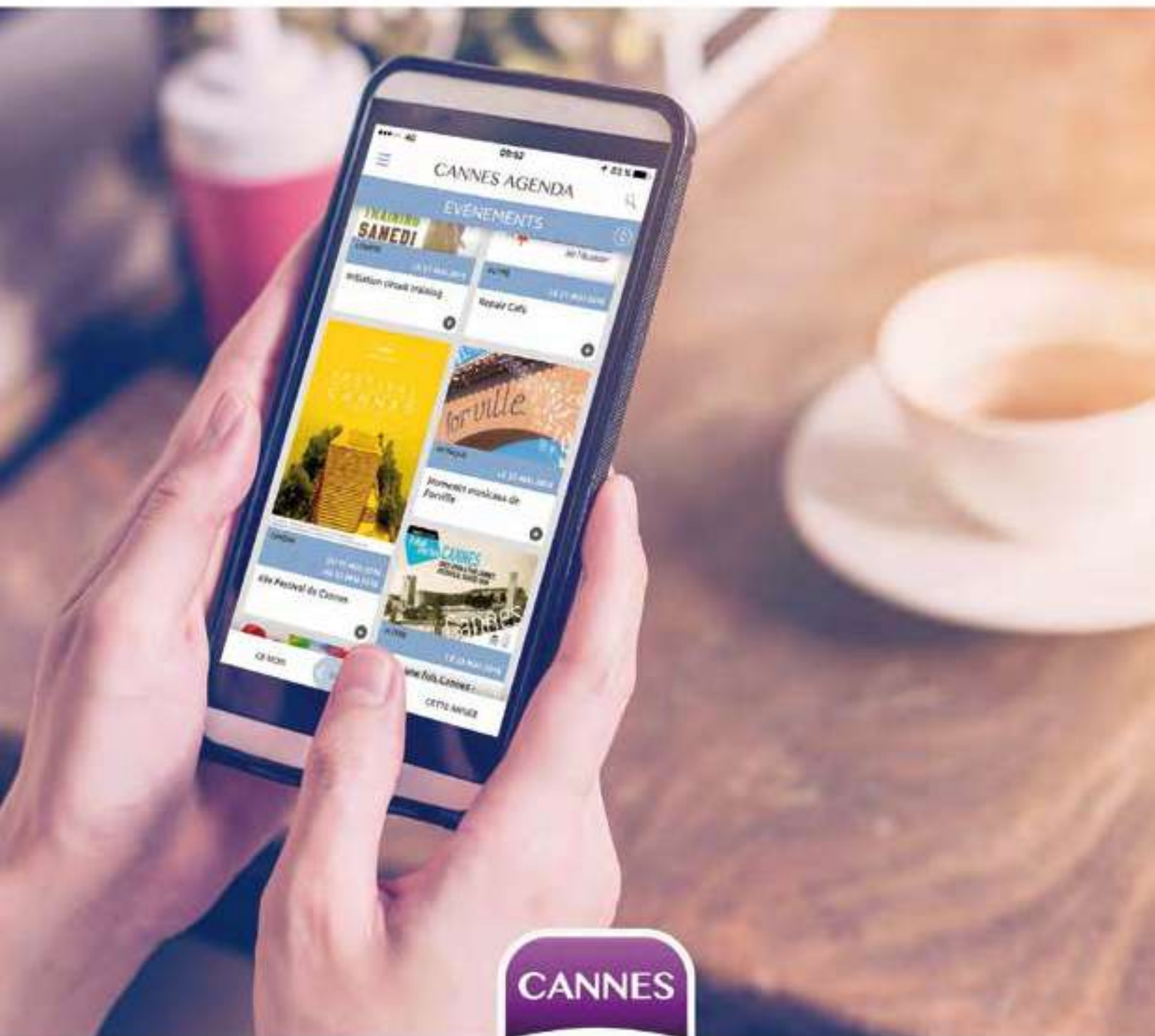
- Hôtel de ville de Cannes
- Hôtel de ville annexe de La Ferrage
- Mairie annexe de La Bocca
- Mairie annexe de Ranguin
- Office du tourisme du Palais des festivals
- Office du tourisme de La Bocca

- Cannes-Université
- Bureau information jeunesse
- CCAS
- Centre social La Pastourelle
- Centre social La Verrerie
- Direction des affaires culturelles
- Médiathèques et bibliothèques annexes

- MJC Picard
- MJC Ranguin
- MJC Ferme Giauime
- Musée de La Castre
- Office HLM
- Permanence du député de la 8^e circonscription
- Police municipale Quai Saint-Pierre

- Police municipale La Bocca
- Parking Saint-Nicolas
- Théâtre Alexandre III
- GIP Cannes Bel Âge et les clubs Bel Âge
- Service des affaires sociales

TOUS LES ÉVÉNEMENTS CANNOIS À PORTÉE DE MAIN



CANNES

AGENDA

**TÉLÉCHARGEZ
LA NOUVELLE APPLICATION
GRATUITE DE LA MAIRIE DE CANNES**

#MairiedeCannes

