

CANNES SOLEIL

#MairieDeCannes
www.cannes.com
N°167 - OCTOBRE 2016

Déontologie publique

La Mairie met
de l'éthique
à tous les étages

Projet de mandat

Le Suquet
aux artistes



Intempéries du 3 octobre 2015

Un an après : une anticipation
active pour prévenir
et limiter les risques



PARTAGEZ*
VOTRE CÔTE D'AZUR

#Cote
d'Azur
Now

Vous aimez la Côte d'Azur ?

C'est le moment de le faire savoir ! Partagez tous vos bons moments photos ou vidéos sur les réseaux sociaux en insérant le hashtag #CotedAzurNow sur vos publications !

Et retrouvez-les en direct sur www.cotedazur-now.com !

*Enjoy & Share Now



PHOTOS, VIDÉOS, MESSAGES...

W W W . C O T E D A Z U R - N O W . C O M

PLAN DE RELANCE DE LA CÔTE D'AZUR

COMITÉ RÉGIONAL DU **TOURISME**
CÔTE D'AZUR



DÉPARTEMENT
DES ALPES-MARITIMES



Région
Provence
Alpes
Côte d'Azur



france.fr

CCINICE CÔTE D'AZUR



Art de vivre

Sur la colline du Suquet, l'art a pris ses quartiers. Quelle plus belle inspiration que la lumière des siècles pour débrider l'imagination, la créativité ou l'audace. Quel plus bel écrin pour une création artistique que le berceau historique de notre ville, l'âme de Cannes qui a vu naître le village de pêcheur dont l'aura rayonne aujourd'hui à travers le monde.

La résidence Suquet des artistes est à elle-seule une œuvre à part entière. C'était un projet majeur du mandat. Grâce aux travaux entrepris par la municipalité, grâce au talent de ses résidents et de tous ceux qui ont apposé leur patte créative sur ses murs, la vie, la couleur, la créativité ont apprivoisé, dompté, façonné l'ancienne morgue qui sommeillait dans les entrailles du site. Et le cœur historique de Cannes tout entier bat désormais au rythme d'une résonance culturelle nouvelle.

Ravivé par ce formidable coup d'éclat artistique, auquel s'ajoute celui d'une piétonisation réussie, habillée d'un pavage aussi esthétique que respectueux de son histoire, le quartier est plus que jamais synonyme de qualité de vie et d'attractivité, se partageant avec bonheur entre ceux qui aiment à y vivre et ceux qui aiment à le visiter.

Car difficile de trouver plus fédérateur que l'art, dans toute la richesse des émotions qu'il génère, dans toute la diversité d'origine, d'âge, de condition sociale de ceux qu'il touche, qu'il abreuve, qu'il bouscule.

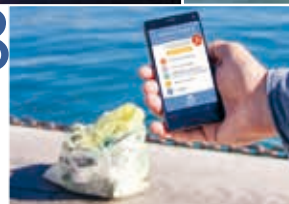
« L'art sauvera le monde, » écrivait Dostoïevski. Ce qui est certain, c'est qu'il a déjà sublimé le Suquet.

La rédaction

28



18



30



32



16



20



sommaire

- | | |
|---|--|
| 4 ActuÀCannes | 30 Les Cannois sont formidables – Cédric Tassier : Un kitesurfeur au grand cœur |
| 10 Proximité/quartiers – « Tranches de vi(l)le » | 32 Intempéries du 3 octobre 2015 – Un an après Une année à aider, réparer, anticiper |
| 14 Proximité/quartiers – permanences : les élus de la municipalité à votre écoute dans votre quartier | 34 La Mairie a pris des mesures concrètes pour anticiper et limiter le risque |
| 16 Images in Cannes – Boulevard du Midi-Louise Moreau piétonnisé : La voie du plein air ! | 36 Témoignages – Réparer les maux par les mots... |
| 18 Cannes contre l'incivisme – Application mobile Cannes Civique : Les citoyens mobilisés | 39 Animaux – Le Chat Libre Azuréen de Cannes : Donner une deuxième vie aux chats errants |
| 20 Dossier/Culture – Le Suquet livré aux artistes | 40 Cannes grand angle |
| 24 Déontologie publique – Le choix de la transparence | 44 People – Cannois d'un jour |
| 26 Éducation – Prix d'excellence éducative : La Mairie récompense l'excellence des jeunes Cannois | 45 Détente – Recette et jeu |
| 28 Culture – P'tits Cannes à You : Un succès adulte | 46 Tribune politique |
| | 48 Carnet – Juillet 2016 |
| | 49 Carnet – Août 2016 |
| | 50 Les photos/net du mois – Partagez Cannes ! |

Octobre 2016

www.cannes.com

N°167

MUSIQUE MASTER-CLASS DU CONSERVATOIRE DE MUSIQUE ET THÉÂTRE DE CANNES

Le Conservatoire de musique et théâtre de Cannes organise, le 15 octobre de 13h à 16h, dans ses locaux, une master-class d'ornementation et d'improvisation dans la musique baroque et classique animée par Dimitri Goldobine. À partir de 15 ans. Entrée libre.
**Rens. www.cannes.com
04 97 06 49 10**

AFTERWORK SIMON DENIZART TRIO À NOAILLES

Dans le cadre de sa programmation des soirées Afterwork, la médiathèque Noailles donne rendez-vous au public le 7 octobre à 18h30 pour un concert du groupe Simon Denizart Trio. Par ailleurs, à l'occasion de Numaginaire, mois consacré au numérique, Jan-kenpopp se produira le 14 octobre à 18h30. **Rens. 04 97 06 44 83
www.cannes.com**

ENVIRONNEMENT L'ÎLE SAINTE-MARGUERITE, RÉSERVE BIOLOGIQUE

Le Centre permanent d'initiatives pour l'environnement – CPIE – organise, le 15 octobre de 9h à 15h au Fort Royal de l'île Sainte-Marguerite, un atelier thématique intitulé *La réserve biologique de l'île Sainte-Marguerite, un écrin de biodiversité à Cannes*. Le matin, Vincent Kulesza, naturaliste et conférencier, présentera ce site d'exception à travers une conférence-projection au Fort royal. L'après-midi sera consacré à une balade littorale avec les membres du CPIE. Depuis 2006, l'île Sainte-Marguerite a le statut d'une réserve biologique dirigée, gérée par l'ONF – Office national des forêts – visant à conserver un ensemble remarquable d'espèces végétales et animales et des milieux naturels méditerranéens. Le site protégé abrite des espèces de chênes verts et d'oliviers sauvages, mais aussi des espèces de chauves-souris et de gecko intimement liées à ce territoire.
**Rens. 04 93 39 26 80
www.cpieazur.fr
www.cpieazur@wanadoo.fr**



CABARET

Café polisson

Nathalie Joly, présente *Café polisson* le 8 octobre à 20h30 au théâtre La Licorne. Dans ce remarquable spectacle-cabaret réservé aux adultes, la comédienne et chanteuse redonne vie à un irrésistible répertoire de chansons populaires qui ont animé les plus belles soirées des fameux « Caf'conc » de la fin du XIX^e siècle et de la Belle Époque. Grivois, jamais salace, mais terriblement jouissif !
Rens. 04 92 98 62 77/www.palaisdesfestivals.com

CULTURE

Les conférences de Cannes-Université

Durant ce mois d'octobre, Cannes-Université accueille de nombreux intervenants dans le cadre de son cycle de conférences. Le 3 octobre à 15h, à l'institut Stanislas, Vincent Kulesza, Président régional du Conservatoire d'espaces naturels de Provence-Alpes-Côte d'Azur, présentera *Les micros et macros paysages des Alpes-Maritimes*. Le 5 octobre à 15h, à la Maison des associations, Gérard Fourcade, professeur agrégé de mathématiques et diplômé d'astronomie, exposera *Le parcours des femmes dans les mathématiques depuis l'antiquité*. Le 7 octobre à 15h, à l'institut Stanislas, Christian Loubet, professeur agrégé et docteur en histoire, racontera *L'histoire de Charlotte Salomon, une jeune fille et la mort*. Le 10 octobre à 15h, à l'institut Stanislas, Yvan Gastaud, maître de conférences en histoire contemporaine, parlera de *La France face aux attentats au XIX^e siècle*. D'autres conférences sont également programmées ce mois-ci et les mois suivants.
Retrouver le programme complet sur www.cannes-universite.fr - **Rens. 04 93 38 37 49**

SANTÉ

Sensibilisation aux premiers secours pédiatriques

Dans le cadre de la campagne *Enfance et premiers secours*, la Mairie de Cannes organise, en collaboration avec la Mutualité française, quatre séances de sensibilisation aux premiers secours pédiatriques aux mois d'octobre et novembre, sur trois sites. Elles se tiendront les 19 octobre et 16 novembre de 14h à 17h, à la médiathèque de Ranguin ; le 26 octobre de 14h à 17h à la Maison des associations et le 23 novembre de 9h à 12h, dans les locaux de l'association Charles Vincent à La Bocca. Cette formation de trois heures permet aux parents et proches d'enfants en bas âge d'apprendre les gestes de premiers secours pédiatriques pour agir efficacement face aux situations d'urgence avant même l'arrivée du médecin ou du Samu. Ateliers ouverts aux parents d'enfants en bas âges sur inscription au 04 97 06 49 24



TRAVAUX

Renouvellement et modernisation des voies ferrées

La SNCF Réseau réalisera des travaux sur le territoire cannois du 17 octobre au 24 décembre 2016 et du 9 au 21 janvier 2017 de 21h30 à 6h30. Il s'agit de travaux de renouvellement et de modernisation des voies de la ligne Marseille à Vintimille situées notamment entre Saint-Raphaël et Vallauris-Golfe Juan, soit sur un linéaire de 27,5 km dont 9,8 km sur le secteur de Cannes. Ces travaux sont indispensables pour assurer la sécurité des circulations ferroviaires et de leurs usagers, éviter les nuisances sonores lors des passages de train et assurer la régularité des circulations commerciales.

PHILATÉLIE

C'est la fête du timbre à Cannes !

Après 1976, 1982, 1987 et 2011, Cannes accueillera la Fête du Timbre les 8 et 9 octobre de 9h à 17h, à la Maison des Associations, 9 rue Louis Braille. Cette manifestation, la seule consacrée à la philatélie dans le département, est organisée par l'association Philatélique et Cartophile de Cannes (APCC) autour du thème de *La danse*. Pour cette édition 2016, le charleston et le Lac des cygnes de Tchaïkowsky seront à l'honneur. Les membres de l'APCC et les négociants accueilleront, renseigneront et conseilleront les visiteurs qui pourront admirer de nombreuses et diverses collections. **Rens. 04 93 68 34 62**

MUSIQUE

Les rendez-vous des Amis de l'orgue de Cannes

L'association Les amis de l'orgue de Cannes vous propose trois rendez-vous pour ce mois d'octobre le dimanche à 11h, à la chapelle de la Miséricorde (marché Forville) : les 9 et 23 octobre, concerts avec Stéphane Catalanotti et le 16 octobre, concert avec Henri Pourtau. L'association organise également une sortie culturelle avec Henri Pourtau, samedi 29 octobre pour une découverte des orgues historiques et du patrimoine du haut-pays niçois.
Rens. 06 08 69 14 69/www.orgues-cannes.org

THÉÂTRE

Divine Miss V

La compagnie Coup de théâtre présente le 15 octobre à 20h30 et le 16 octobre à 15h, au théâtre Alexandre III, *La Divine Miss V* de Mark Hampton et Mary Louise Wilson. Cette comédie nous présente Diana Vreeland, rédactrice en chef redoutée du magazine Vogue dans les années 60, désignée alors par les journaux comme une « mendiante du luxe », à l'heure du bilan, se préparant à faire la tournée de ses amis milliardaires. Sauf que ceux-ci se font rares dans des temps difficiles.

Réservations et rens. coup.detheatre@yahoo.fr/06 63 65 55 40



MUSIQUE

Moments musicaux de Forville : sur des rythmes jazzy !

Durant le mois d'octobre, le Conservatoire de musique et théâtre de Cannes propose quatre rendez-vous dans le cadre des Moments musicaux de Forville, les dimanches matin à 11h, au marché Forville. Le 2 octobre, le Quartet R'n'B, Funky Et Soul livrera un répertoire résolument moderne issu des musiques actuelles, mais aussi des compositions originales ! Le 9 octobre un trio original - piano, basse, batterie jazz - revisitera les standards de Cole Porter, Gershwin, en passant par Stevie Wonder et Serge Gainsbourg. Le 16 octobre, c'est la musique cubaine qui sera à l'honneur avec une dizaine de percussionnistes qui interpréteront une musique afro-cubaine. Enfin, le 23 octobre, un répertoire original et quelques reprises en cinq langues inviteront au voyage en mêlant Méditerranée, Amérique Latine, New York... Entrée libre.

Rens. www.cannes.com/04 97 06 49 10

SERVICE PUBLIC

Participez aux ateliers informatiques de la Mairie de Cannes

La Mairie de Cannes organise des ateliers d'apprentissage de l'informatique d'octobre 2016 à juin 2017, à l'espace numérique de la Mairie annexe de La Bocca. Cinq ateliers thématiques sont au programme : Internet, messagerie, copier/coller, organisation fichiers et dossiers, achats en ligne, administration en ligne et téléchargement en ligne. Les personnes intéressées devront connaître le maniement de la souris et du clavier d'un ordinateur sous Windows. Rens. et modalités d'inscription 04 97 06 41 20

Cannes express

- **Exposition** – Dans le cadre de la 20^e exposition d'animaux de basse-cour qui aura lieu du 21 au 23 octobre, à l'espace Chiris de Grasse, le prix de la Ville de Cannes sera remis dimanche 23 octobre à 11h.
- **Piscine municipale** – La Mairie de Cannes vous informe que jusqu'au 30 juin 2017, tous les mardis, la piscine Montfleury accueillera le public de 7h à 19h.
- **Musique** – Le prochain concert organisé par le Cercle musical de Cannes se tiendra le 30 octobre à 11h, à l'hôtel Majestic-Barrière, avec Sarah Fouchenneret,

THÉÂTRE SOLIDAIRE

L'Age d'or : humour et Rêves d'enfants

Le 1^{er} octobre à 20h, au théâtre La Licorne à La Bocca, la compagnie Grain de scène présente *L'Age d'or*, une comédie humoristique de Didier Beaumont, mise en scène de Danielle Di Sandro, en faveur de l'association *Rêves d'enfants*.

Rens. tarifs et réservations 06 22 44 86 61

SOLIDARITÉ

Le quartet François Arnaud en concert pour Adrien

L'association Adrien, engagée auprès des enfants malades de la région PACA, organise le 19 novembre à 20h30, à l'espace Miramar, un concert de jazz exceptionnel avec le Quartet François Arnaud. L'occasion de découvrir l'un des plus grands violonistes de jazz actuels. Du violon jazz traditionnel jusqu'à la fusion, François Arnaud ajoute à son large répertoire musical quelques unes de ses nouvelles compositions originales. Il est accompagné par trois des meilleurs musiciens azuréens, au piano, à la basse et à la batterie. Cette soirée jazzy permettra de récolter des fonds qui serviront à augmenter la cagnotte prévue pour le financement de la Maison Adrien, un centre de vacances non médicalisé qui accueillera les enfants et leurs familles frappés par la maladie dans le cadre de séjours de détente et de loisirs. Elle permettra de leur offrir des moments de bonheur, en dehors de l'environnement médical. Tarif unique : 10 €. Rens. et réservations dès à présent au 06 67 33 72 95/ www.associationadrien.org



violoncelliste, accompagnée au piano de Théo Fouchenneret. Rens. et réservations (nécessaires) : 04 93 64 84 18/06 82 71 66 91/www.cerclemusical.org

- **Concert** – Le 1^{er} octobre de 18 h à 20 h, l'association Anciens Combattants et Résistants Français d'origine arménienne donne un concert de musique et de chants d'Arménie en solidarité et au profit de l'ARTSAKH, salle 1901, Maison des associations. Rens. 06 62 62 63 61 – 06 03 29 89 98

SPORT/SANTÉ

LA RENTRÉE ADAPT' & FORM'

L'association Adapt' & Form' propose du lundi au vendredi, un grand nombre d'activités physiques adaptées permettant de prendre soin de sa santé dans un cadre ludique et convivial. Réadaptation à la marche et marche santé. Gymnastique douce, aquaform en piscine et actions sociales gratuites. Toutes ces activités sont encadrées par des professionnels du sport santé pour vous apporter bien-être physique et mental durant toute l'année.

Inscriptions et rens.

06 60 88 28 44 ou adapt.et.form@gmail.com

SÉNIORS

SEMAINE BLEUE : SUR DES AIRS DE TANGO

À l'occasion de la Semaine bleue organisée du 3 au 9 octobre autour du thème national *À tout âge : faire société*, Cannes Bel Âge propose, le 9 octobre à 15h, à l'espace Miramar, un spectacle musical *Tango Maestro*.

Réservations et rens. auprès des clubs Bel Âge et au 04 93 06 06 06/ www.cannes.belage.com

ANIMAUX

SALON ANIMALIADES : COMME CHIENS ET CHATS

L'association Copains câlins organise le salon Animaliades, les 1^{er} et 2 octobre de 10h à 18h30 à la gare maritime de Cannes, où les visiteurs découvriront un grand choix de chiots et chatons, tous provenant d'élevages français. Rens. www.copains-calins.info



SPORT BOUGEZ AVEC L'ASLM FITNESS !

Pour garder la forme, venez bouger avec l'ASLM Fitness qui propose de nombreuses activités physiques : pilates, tonic-strech, tonic-gym, body-sculpt, zumba, gym d'entretien, renforcement musculaire. Les cours sont dispensés par des animateurs diplômés tous les jours du lundi au vendredi, dans deux salles : salle Le Poussin, 28 avenue du Petit Juas à Cannes et salle La Licorne, 23 avenue Francis Tonner à La Bocca. Le tarif pour l'année est de 250 € avec possibilité de paiement en plusieurs fois et cours illimités. Rens. 06 50 87 26 03/ <http://club.sportspourtous.org/aslm-fitness-06/cannes.fitness@gmail.com>

THÉÂTRE L'ENTRETIEN DE M. DESCARTES AVEC M. PASCAL LE JEUNE



© Brigitte Enguerand

Le 20 octobre à 20h30, au théâtre Croisette, Daniel et William Mesguish interpréteront *L'entretien de M. Descartes avec M. Pascal Le Jeune* de Jean-Claude Brisville. Se basant sur la réalité historique d'une entrevue entre les deux hommes dans le couvent des Minimes le 24 septembre 1647, l'auteur a imaginé ce qu'aurait pu être le dialogue entre ces deux grands esprits aux tempéraments si différents. 04 92 98 62 77/ www.palaisdesfestivals.com

SPECTACLES

Les spectacles vivants de la MJC Ranguin



Dans le cadre de sa programmation de spectacles vivants, la MJC Ranguin vous propose deux rendez-vous pour ce mois d'octobre, au théâtre Raimu. Le 8 octobre à 20h30, la compagnie Antonin Artaud interprétera *La chambre de Mandarine* de Robert Thomas. Une comédie divertissante ayant pour toile de fond

une chambre dans un petit hôtel parisien : l'hôtel des Batignolles. Le 13 octobre à 20h30, Shirley Souagnon et Adrien Arnoux préparent leurs shows solo. Révélée il y a 6 ans par le Jamel Comedy Club, Shirley prépare son troisième show « Monsieur Shirley ». Pour cette tournée, la comédienne stand-up partage l'affiche avec Adrien Arnoux, reconnu par son milieu comme la révélation du stand-up. Par ailleurs, les enfants pourront assister au spectacle de marionnettes *Les musiciens de Brême* présenté par la compagnie Colline dans le cadre du Festival P'tits Cannes à you, le 26 octobre à 10h, 14h30 et 16h30. Notez également que dans le cadre de sa programmation cinématographique, la MJC Ranguin prévoit la projection de nombreux films. Programme détaillé sur le site internet de la MJC Ranguin et de la Mairie de Cannes. Rens. 04 93 47 21 16/ www.mjcranguin-centresocial.fr/www.cannes.com

SOLIDARITÉ

6^e journée du Clos de la Charité

L'abbaye de Lérins organise la 6^e journée du clos de la Charité – vente aux enchères des bouteilles provenant de la vendange du Clos de la Charité – le 8 octobre, au profit d'associations caritatives – l'éco hameau solidaire Saint-François, Amphore, J'avais faim... Le départ est prévu à 10h et les retours à Cannes à 17h et 17h30. L'édition 2015 a permis de recueillir plus de 23 000 € qui ont été intégralement reversés aux associations pour leur permettre de mener leurs actions. Prix : 35 € (traversée en bateau et déjeuner avec apéritif et vin inclus). Rens. www.closdelacharite.fr

SANTÉ

Cancers et maladie d'Alzheimer : les progrès dans les traitements

Dans le cadre du partenariat entre la Ligue contre le cancer des Alpes-Maritimes et France Alzheimer 06, une conférence sur le thème *Les progrès dans les traitements des cancers et de la maladie d'Alzheimer* aura lieu le 6 octobre à 18h, à l'Institut de formation en soins infirmiers (IFSI) – amphithéâtre 1 au centre hospitalier de Cannes, 15 avenue des Broussailles. Entrée libre. Informations et inscriptions au 04 97 20 20 47 ou eugenie.clauzon@ligue-cancer.net

VIE ASSOCIATIVE

Les rendez-vous de la Maison des associations

Tous les mardis, le service Associations + de la Mairie de Cannes propose des permanences conseil gratuites aux associations de 14h à 17h à la Maison des Associations 9, rue Louis Braille – 04 93 99 44 54 – (uniquement sur rendez-vous). Retrouvez également le calendrier des animations et conférences de la Maison des associations sur le site www.cannes.com

MUSIQUE

La flûte à l'honneur avec l'académie Clémentine !

L'académie Clémentine vous donne rendez-vous pour un concert où la flûte sera à l'honneur le 14 octobre à 20h30, en l'église Saint-Georges, 27 avenue du Roi Albert. Philippe Bernold à la flûte, Marika Hofmeyr au piano et Philippe Cauchefer au violoncelle, interpréteront Hummel, Martinu et Prokofiev. Billets en vente sur place avant le concert.

Tarif : 18 €. Réservations et rends. 06 26 42 30 65/ www.academie-clementine.org



MUSÉES

Les enfants découvrent l'art en s'amusant

Le musée de la Castre organise, pour les jeunes de 7 à 13 ans, un cycle d'ateliers d'art autour du thème *Magie et croyances* les samedi 1^{er} octobre (*Le sorcier-guérisseur*), 8 octobre (*Une coiffe protectrice*) et 15 octobre (*Offrandes aux dieux grecs*) de 14h à 16h. Pendant les vacances de la Toussaint, dans le cadre du Festival P'tit Cannes à You, les musées de la Castre et de la Mer accueilleront les enfants à l'occasion d'ateliers animés autour du thème *Le voyage*. Un week-end d'animations gratuites, sur le thème *Voyages réels, voyages imaginaires* leur est également proposé les 22 et 23 octobre, au musée de la Castre. L'occasion pour nos chérubins de découvrir l'art en s'amusant. Réservation : <http://billetterie.cannes.com> Rens. et programme détaillé 04 89 82 26 26 et mediationmusees@ville-cannes.fr



MUSIQUE

L'ORCPACA présente...

L'Orchestre régional de Cannes Provence-Alpes-Côte d'Azur (ORCPACA) propose une nouvelle série de concerts symphoniques dès ce mois d'octobre et invite les solistes et les chefs d'orchestre les plus réputés du monde musical international. Le 16 octobre à 16h30, au théâtre Croisette, Nemanja Radulovic, violoniste virtuose franco-serbe, jouera Beethoven et Schubert. Le 28 octobre à 20h30, au théâtre Croisette, Camille Berthollet, violoniste, lauréate de l'émission *Prodiges*, donnera un concert en l'honneur du 20^e anniversaire de la mort de Toru Takemitsu, célèbre compositeur japonais. Par ailleurs, le 22 octobre à 15h et 17h, à l'auditorium des Arlucs à La Bocca, le jeune public pourra assister à *Peter Pan*. Un conte musical présenté par les élèves-comédiens de l'ERAC. Grâce à cette œuvre, les enfants, dès 6 ans, pourront découvrir un large panel d'instruments et de personnages légendaires.

Rens. 04 93 48 61 10/www.orchestre-cannes.com



© B. de Diesbach

CULTURE

Partez en voyage avec Connaissance du Monde

Dès ce mois d'octobre, la nouvelle saison cinéma-conférences de l'association Connaissance du Monde vous emmènera découvrir une région française et des pays dont l'histoire est riche et les paysages époustouffants : Laos, Espagne (Andalousie et Compostelle), îles de Bretagne, Australie, Asie (Mékong), Islande. Premier rendez-vous de cette série cinéma-conférences : le 21 octobre à 14h, au cinéma Les Arcades où sera projeté le film-documentaire de Patrick Moreau *Laos : une renaissance indochinoise*. Rens. et tarifs : 06 13 04 32 14/www.connaissancedumonde.com

DANSE

Hip-hop, est-ce bien sérieux ?

La compagnie Sixième dimension présente, vendredi 14 octobre à 19h30, au théâtre La Licorne, *Hip-hop, est-ce bien sérieux ?*, une conférence dansée à la fois drôle et instructive qui raconte l'histoire de la danse hip-hop. L'occasion pour les jeunes et les moins jeunes de comprendre l'essence de cette culture. À voir en famille. Rens. 04 97 06 44 90/www.cannes.com



© Mei Boulton

Cannes express

- **Conférence** - Le 20 octobre de 19h30 à 21h30, l'association Arte Filosofia présente une conférence, *Pourquoi s'intéresser à l'art contemporain ?* animée par Gilbert Croue, salle 1901 de la Maison des Associations à Cannes. Rens. 06 20 14 74 68
- **Spectacle** - Le samedi 29 octobre 2016, de 20h30 à 21h45, l'association Musica In Corsica vous invite

SANTÉ

Tests de dépistage rapide du VIH/SIDA

Des tests de dépistages rapides du VIH/SIDA « hors les murs » auront lieu à côté du kiosque à musique aux allées de La Liberté à Cannes le 27 octobre de 14h à 17h. Les tests de dépistages seront effectués à bord d'un camion mobile par l'association A.S.A.B.C, en partenariat avec la Mairie de Cannes. Rens. 06 16 72 53 54

SPORT/ SOLIDARITÉ

Rallye des Gazelles : gagner contre la maladie

Du 17 mars au 1^{er} avril 2017, le rallye raid féminin Aïcha des Gazelles s'élancera au Maroc pour sa 27^e édition. Dans ses rangs, deux Cannoises : Emmanuelle Tarquini Dos Santos, contrôleur de gestion à Thales Alenia Space et déjà concurrente en 2015, et Cécilia Merlo, sage-femme à l'hôpital de Cannes. Les deux femmes rouleront pour l'association A.I.S.A.C. SISCO qui regroupe le syndrome d'Arnold Chiari, la syringomyélie, la scoliose et des maladies apparentées. Emmanuelle, la pilote du duo, est elle-même atteinte d'une de ces maladies orphelines. Pour les aider, les deux « gazelles » peuvent compter sur le parrainage de l'artiste cannois Grégory Berben, qui recouvrira d'une œuvre originale le 4x4 de l'équipage. Vous pouvez également soutenir Emmanuelle et Cécilia, à la recherche de partenariats et de financements, et qui souhaitent fédérer un maximum de personnes autour de leur projet et leur cause : défendre leur association. Rens. teamlesrenegades@gmail.com et teamrenegades.canalblog.com



à un spectacle, *Charlie Chaplin : sa vie son œuvre*, salle des Mutilés, 45 rue Mimont. Rens. 06 03 78 10 55. Rens. et réservations : www.billetreduc.com

- **Cinéma** - L'association Ciné Caméra Club de Cannes organise une soirée cinéma amateur en grand format lundi 10 octobre à 20h30, à la Maison des associations. Rens. www.cannes4c.com/04 92 99 27 35

NOUVEAUX ARRIVANTS L'AVF CANNES Ouvre ses portes

L'AVF Cannes organise trois jours de portes ouvertes les 6 et 7 octobre de 14h à 17h30 et le 8 octobre de 9h à 12h30, rue Rouaze. L'occasion pour les bénévoles-animateurs de présenter les diverses activités – bowling, golf, bridge, tarot, céramique, peinture, atelier de lecture et cours de langues étrangères (anglais, italien espagnol et français pour les étrangers) – proposées par l'association. Cette présentation sera suivie d'un verre de l'amitié pour célébrer de façon conviviale cette rentrée 2016-2017.

Rens. 04 93 94 41 82

CINÉ-DÉBAT HOMMAGE À THOMAS SANKARA : HOMME D'ÉTAT DU BURKINA FASO

L'association Nord-Sud Développement organise un ciné-débat autour du thème *Osons inventer l'avenir* le 14 octobre à 20h30, à l'espace Miramar. Elle rendra hommage à Thomas Sankara, homme d'État du Burkina Faso. Le film de Robin Shuffield *Thomas Sankara, l'Homme Intègre* - documentaire de 52mn France de 2006 – sélection du Festival International du Film PanAfricain de Cannes 2007 – sera projeté en présence du réalisateur.

Réservation et tarif

06 10 04 69 44/06 75 68 06 01

Billetterie en ligne :

www.weezevent.com/
hommagesankara

TÉLÉTHON RALLYE SOLIDAIRE

Un rallye touristique au profit de l'AFM Téléthon aura lieu le 15 octobre (rassemblement à 8h à la ferme Giaume à La Bocca).

Rens. et inscriptions

06 13 04 32 14
et 06 77 06 11 54 -
orga.telethon06@gmail.com

URBANISME ENQUÊTE PUBLIQUE SUR LA MODIFICATION N° 10 DU PLU

Une enquête publique sur la modification n°10 du Plan local d'urbanisme est programmée. Elle se déroulera du lundi 17 octobre au vendredi 18 novembre 2016 à l'hôtel de ville annexe de La Ferrage de 9h à 12h et de 14h à 16h30 du lundi au vendredi. Le Commissaire enquêteur recevra le public les 17 et 27 octobre de 9h à 13h et le 18 novembre de 13h à 17h à l'hôtel de ville annexe de La Ferrage. Le projet de modification n°10 du PLU a pour objet principal de permettre l'extension du Palais des festivals et des congrès de Cannes par la création d'une nouvelle salle sur les terrasses existantes.

Rens. 04 97 06 46 62

DÉVELOPPEMENT DURABLE VENEZ FÊTER L'ÉNERGIE !

L'Espace info énergie du bassin cannois vous invite à participer à la Fête de l'énergie qu'il organise du 6 au 9 octobre dans différents sites de la ville. L'objectif : sensibiliser à la réduction des consommations d'énergie dans l'habitat et accompagner dans les démarches à suivre. Au programme : conférences, projection, distribution d'ampoules LED et animations sur le thème *La maîtrise de l'énergie*, le 8 octobre de 10h à 17h, sur les allées de La Liberté.

Rens. 04 93 39 08 77

ANIMATIONS LA SAINTE-FLEUR CÉLÈBRÉE À LA BOCCA

Le 9 octobre de 10h à 13h, La Bocca se parera de mille et une fleurs et s'anima aux rythmes de la musique folklorique pour célébrer la Sainte-Fleur. Défilé de groupes folkloriques et de jolies filles parées de fleurs avenue Francis Tonner, aubades place du marché, messe à l'église Sainte-Marguerite, discours du Maire suivi du pot de l'amitié square Barthélemy : tout un programme pour une matinée festive organisée par la Mairie de Cannes qui sera l'occasion de partager un moment convivial en famille ou entre amis.

Rens. 04 97 06 46 63



© Ane Reimer

MUSIQUE

Baptiste Trotignon et Minino Garay à La Licorne

Baptiste Trotignon, pianiste virtuose, et Minino Garay, percussionniste argentin, se produiront le 22 octobre à 20h30, au théâtre La Licorne. Bientôt cinq ans que ces deux musiciens font la route ensemble. Sur scène, leur rencontre est un beau dialogue entre piano et percussions. Ils racontent en musique de façon festive et poétique leur histoire et leur culture.

Rens. 04 97 06 44 90/www.cannes.com

TOURISME-EMPLOI

Participez à l'enquête grand public sur le tourisme à Cannes

Dans le cadre des Assises du tourisme cannois, initiées par le Maire de Cannes et portées par les équipes du Palais des festivals et des congrès qui ont pour ambition de préparer et construire l'offre touristique de demain et par là-même, d'alimenter le plan d'actions de 2017 à 2021, une grande enquête est lancée auprès des professionnels locaux et des Cannois désireux de s'impliquer dans cette démarche. L'objectif est de déterminer les évolutions du tourisme de demain, de définir de nouvelles cibles et de proposer une orientation audacieuse et innovante pour le développement touristique de la ville, tout en restant fidèle aux acquis et préceptes qui font Cannes. Votre avis nous est précieux. Vos réponses seront analysées avec le plus grand soin et prises en compte pour l'élaboration de la stratégie touristique à venir. Cette enquête ne vous prendra pas plus de neuf minutes. Votre participation est importante. Soyez donc nombreux à participer en vous rendant sur le site internet de la Mairie de Cannes www.cannes.com

SOLIDARITÉ

Les petits frères des Pauvres se mobilisent

L'association les petits frères des Pauvres tiendra un stand d'information et distribuera des roses le 1^{er} octobre de 10h à 13h, sur les marchés Forville et de La Bocca, à l'occasion de la journée internationale de la personne âgée. Par ailleurs, elle organise, une conférence sur *La solitude et l'isolement de la personne âgée* animée par Manuel Pinto, directeur régional de l'association, le 4 octobre de 14h à 16h30, salle 1901 de la Maison des associations, 9 rue Louis Braille. Cette conférence sera suivie de la signature de la convention de partenariat entre l'association les petits frères des Pauvres et la Mairie de Cannes. Rens. 06 60 47 63 57 cannes@petitsfreresdespauvres.fr www.petitsfreresdespauvres.fr

CONFÉRENCE

La Russie à l'honneur

Dans le cadre d'une actualité russe plutôt riche cette année – 25^e anniversaire de la disparition de l'URSS, inauguration du Centre culturel russe à Paris par Vladimir Poutine, 100^e anniversaire de la révolution russe en 1917 –, l'association des Conférences d'Enseignement Supérieur de Cannes organise une conférence sur le thème *Les mystères de Saint Pétersbourg : de Raspoutine à Poutine* animée par Vladimir Fedorovski, ancien diplomate et romancier, le 4 octobre à 18h, au Novotel Montfleury, 25, avenue Beauséjour à Cannes. Rens. 06 03 72 77 58

SOLIDARITÉ

Repair Café Cannes : apprenez à réparer

Le prochain atelier de réparation Repair Café Cannes se tiendra samedi 29 octobre de 10h30 à 15h, à la médiathèque de Ranguin. Le Repair Café est un espace où des bénévoles vous aident et vous apprennent à réparer vos petits appareils pour éviter de les jeter. Entrée libre. Vous pouvez soutenir l'association Repair Café par une contribution « tirelire ». Si vous souhaitez être réparateur ou animateur bénévole, vous pouvez contacter l'association. Rens. 04 97 06 49 90/ repaircafecannes@gmail.com

CONCERT

Mimont Jazz Live : c'est reparti

Le Mimont Jazz Live revient enflammer, chaque premier samedi du mois, l'espace Mimont, dans le cadre d'une nouvelle série de cafés-concerts organisés dans la tradition des grands clubs mythiques new-yorkais ou parisiens. L'occasion de découvrir dans une ambiance jazzy, les meilleurs musiciens jazz de la région connus en France et à l'étranger, mais aussi de partager un moment convivial autour d'un verre de l'amitié. Pour le premier concert de cette saison 2016-2017, le 8 octobre à 20h30, Jean-Marc Baccarini, saxophoniste, Fred d'Oelsnitz, pianiste, Fabrice Bistoni, contrebassiste et Bernard Weidmann, batteur, rendront hommage à Pharoah Sanders, saxophoniste américain légendaire, dans la lignée de John Coltrane. Une belle soirée aux rythmes jazzy à ne pas manquer. Réservation, tarifs et rens. 06 15 39 11 79



© Roger Humbert

MUSIQUE

Les Moments musicaux d'Allegro Amabile

Les Moments musicaux d'Allegro Amabile entament une troisième saison de concerts au théâtre Alexandre III. Cette édition 2016 renouvelle la promesse et l'ambition des saisons précédentes et offrira au public cannois un florilège de l'excellence musicale et artistique avec une programmation d'artistes prestigieux. Premier concert : le 8 octobre à 20h, du théâtre Alexandre III, la directrice artistique des Moments musicaux Allegro Amabile, Elsa Cassac - Premier Prix du concours International Claude Debussy, Prix de piano et de musique de chambre du Conservatoire supérieur de musique de Paris, professeur au Conservatoire de musique de Cannes - aura le privilège d'accueillir et de retrouver pour un duo à deux pianos, l'une des reines du piano français, Marie-Josèphe Jude - finaliste du Concours international Clara Haskil, Victoire de la Musique « Nouveau Talent ».

Réservations 06 29 77 60 79 et vente des billets sur place le soir du concert.



CONFÉRENCE

De Gaulle avait raison

Le journaliste et écrivain Gérard Bardy donnera une causerie autour de son dernier ouvrage *De Gaulle avait raison - le visionnaire* paru aux éditions Télémaque, le mercredi 26 octobre à 19h30 au Novotel Montfleury. Combien de fois, dans le contexte politique actuel, jaillit ce cri du cœur. Fort de ce besoin impérieux, Gérard Bardy a décidé de passer au crible les mots de De Gaulle, sa pensée, ses écrits sur des sujets fondamentaux qui animent notre société. Rens., tarifs et inscriptions auprès de Pierre Gavault : 06 30 99 66 51 ou par mail : pierregavault@free.fr

THÉÂTRE

Impro et hockey

La Ligue d'improvisation cannoise vous propose une nouvelle saison d'improvisation théâtrale très énergique. Pour le premier match d'improvisation, le 8 octobre à 20h30, à l'espace Mimont, les Can'Ards de Cannes affronteront les Buccodérindants de Genève (Suisse). Troupe d'improvisateurs nombreuse qui se produit depuis très longtemps, les Buccodérindants seront seulement six face aux Can'Ards. Habillés de leur maillot de hockey, les deux équipes improviseront des histoires inédites fantasques, loufoques et aussi émouvantes. Rens. 06 86 86 88 27

DÉVELOPPEMENT PERSONNEL

C'est quoi l'essentiel pour vous ?

Christine Prual, coach professionnel, spécialisée en relations humaines et management, organise, le 6 octobre de 19h à 21h, à l'espace Aloha, 30-32 avenue Antony Dozol à La Bocca, un débat afterwork sur *Faut-il aller à l'essentiel dans la vie ?* L'occasion de réfléchir ensemble sur ce qu'est l'essentiel, que nous apporte-t-il dans notre vie et somme-nous plus heureux avec l'essentiel ? Le débat afterwork est une conversation autour d'un thème de société permettant de créer du lien à travers une expression libre et sans jugement. Il se déroule autour d'un verre de l'amitié, chacun amenant un encas (gâteau salé ou sucré, ou boissons, etc.). Rens. et tarif : 06 32 66 09 81/ www.csconsulting-coaching.fr

CULTURE

Artlive au Suquet : poétique, musical et pictural

Pour cette dernière soirée de l'été indien, le 8 octobre à 18h30, dans les jardins médiévaux du moulin Forville au Suquet, Artlive et le créateur Alain Isaac Sasson convient le public à la première de leur nouveau spectacle poético-musical et pictural co-organisé avec le moulin Forville, à la découverte des poèmes peu connus de Picasso et de Chagall illustrés par leurs œuvres projetées sur grand écran. Le comédien Yann Lerat, le peintre David Cardoso et le poète Alain I. Sasson réciteront, sur la scène, leurs beaux textes baignés de métaphores. Au cours d'intermèdes musicaux interprétés au piano par Sylvie Favre, les œuvres connues de Ravel, Debussy, Satie, Poulenc, Milhaud, viendront créer une symbiose entre ces génies du XX^e siècle. Places limitées. Réservations recommandées, tarifs et rens. 06 76 19 03 13/06 09 87 08 87



SANTÉ

Faites-vous vacciner contre la grippe

La direction hygiène, santé et santé au travail de la Mairie de Cannes informe les Cannois qu'il est possible de se faire vacciner contre la grippe pendant les séances publiques de vaccinations organisées sans rendez-vous. Cette année, les séances publiques spécifiques pour la vaccination contre la grippe auront lieu du 5 octobre au 30 novembre tous les mercredis de 9h à 11h et de 13h à 16h et tous les jeudis de 9h à 11h, à la direction hygiène-santé et santé au travail - service vaccinations, 74 rue Georges Clemenceau et les mercredis 19 et octobre et 16 novembre, à la mairie annexe de Ranguin. Il est nécessaire d'apporter sa dose de vaccin. Rens. 04 97 06 49 16

DANSE

APPRENEZ À DANSER AVEC AZUR DANSE 06

Depuis le mois de septembre, l'association Azur Danse 06 propose des cours de danse de salon - valse lente, valse viennoise, tango, samba, paso doble, ... -, mais aussi de rock, lindy hop, bachata, kizomba, west coast swing, tous les mercredis de 17h à 21h, à la Mairie annexe de La Bocca, 23 avenue Francis Tonner. Rens. 06 63 04 63 70 et/ou site internet <http://azur-danse-06.wix.com/azur-danse-06>

SPORT

1^{RE} ÉDITION DE L'ADREN'ADDICT CANNES : COUREZ !

L'association Suricate organise, en partenariat avec la Mairie de Cannes et l'Athlétic Club de Cannes, le 30 octobre, la 1^{re} édition de l'Adren'Addict Cannes, une course urbaine de 14 km jonchée de 35 obstacles qui propose un parcours entre mer et collines traversant les quartiers de La Bocca et du Suquet. Le départ est prévu entre 8h et 10h45 par vagues de 150 à 200 coureurs. Un départ fictif sera donné depuis le village Adren'Addict sur les allées de la Liberté à 8h pour rejoindre le point de départ réel. Le premier groupe de concurrents (chronométré) s'élancera dès 8h30 après la séance d'échauffement en musique qui sera dispensée par le coach Adren'Addict. et se tiendra avant chaque départ de groupe. Cette épreuve d'obstacles déjantée est l'occasion de s'amuser, se dépasser et partager en famille ou entre amis. À la fois sportive et ludique, l'Adren'Addict s'inscrit dans le cadre de Cannes capitale du sport en plein air.

Rens. adrenaddict.fr
contact mail : adrenaddict33@gmail.com

Bocca Sud PALAIS DES VICTOIRES : DES OLYMPIADES BON PIED, BON ŒIL

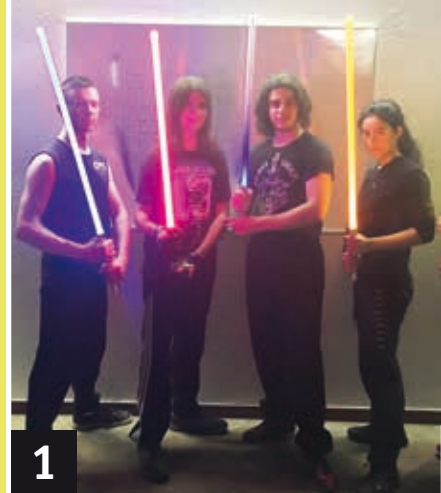
Vendredi 16 septembre, au Palais des Victoires de La Bocca, 24 équipes des maisons de retraite publiques et privées de l'ensemble du département se sont retrouvées pour disputer dans une ambiance conviviale, la deuxième édition des Olympiades des séniors, organisées tous les quatre ans par le pôle Personnes âgées du Centre hospitalier de Cannes et placées cette année sous le signe de Rio et des Jeux Olympiques. Avec un objectif : démontrer que les séniors sont des citoyens à part entière qui, malgré leurs pathologies, peuvent encore pratiquer des activités sportives et les encourager à pratiquer une activité physique régulière, indispensable à leur santé. Plus de 500 personnes enthousiastes ont participé aux différentes épreuves : bowling en plastique, billard hollandais, fléchettes, volley avec ballons de baudruche, mini basket et relais. Les Zumba girls étaient également au programme ainsi que le club Passion Western et son spectacle de country. Pour clore la journée, l'association Dans'Émoi avait organisé un grands flash mob avec tous les participants. La journée, appréciée par tous, s'est déroulée notamment en présence d'Anny Courtade, qui sait ce que sport veut dire, d'Yves Servant directeur de l'hôpital de Cannes et du docteur Jardry, conseiller municipal délégué à la politique de la santé.



Petit-Juas

P'TITS MOUSSES : UNE CRÈCHE CLIMATISÉE, EMBELLIE ET SÉCURISÉE

Un vent de fraîcheur a soufflé cet été sur les P'tits mousses ! La crèche municipale a bénéficié, à la demande du Maire de Cannes, de différents travaux estivaux : un système de climatisation a été installé dans les salles de vie et de repos des enfants sur les deux étages de l'établissement, des panneaux de façade ont été rénovés pour raviver l'esthétique du bâtiment, et des cloisons ont été posées sur les tables de change. Autant de réalisations dont ont pu profiter dès la rentrée de septembre les 178 tout-petits Cannois et les 38 employés municipaux qui veillent sur leur bien-être. « Nous avons investi aux P'tits Mousses pour y améliorer les conditions de travail du personnel et les conditions d'accueil des enfants. Cela s'inscrit pleinement dans la politique familiale active menée à Cannes », a commenté David Lisnard en visite dans les locaux de la crèche, le 14 septembre dernier. Une crèche qui a également, comme l'ensemble des douze sites d'accueil de la petite enfance de la ville, été équipée de boutons d'alarme connectés au Centre de protection urbain, avec visiophone relié à un écran intérieur. Lors de sa visite, le Maire de Cannes a rappelé les actions déjà réalisées en faveur du secteur du Petit Juas comme notamment la création d'un parking pour les riverains et les usagers de l'établissement, ainsi que les améliorations prévues dans le cadre de la réhabilitation du quartier engagée par la municipalité, comme la création de deux jardins publics pour les familles ainsi que d'un foyer logement.



BOCCA-SUD

1 Rue de la Verrerie : le réveil de la force à Cannes !

Piqués comme beaucoup par le virus Star Wars, des fans ont créé une association de combats de sabres laser à Cannes. Leur nom : « The Guardians ». Leur mission : vous « apprendre à manier une arme de légende et à maîtriser la force », comme l'affirme leur président, Anthony. Titulaire d'un BAPAAAT LTP, ce passionné a suivi à Paris une formation pour devenir instructeur de sabre laser. Cette maîtrise s'avère nécessaire car il s'agit « d'un sport intense, codifié depuis 1997 aux USA mêlant différents arts martiaux [...] pour les combats il y a des rounds de 2 minutes pendant lesquels on donne tout, comme pour des combats d'escrime », précise Teng le deuxième instructeur. Dans leur « temple » au 2 rue de la Verrerie, les deux acolytes sont fiers d'avoir « mis certains geeks à la pratique du sport » et de compter parmi leurs padawans, le quatrième meilleur Jedi aux derniers championnats de France. Pour découvrir ce sport en plein essor en France, qui séduit tous les publics et qui a sa propre fédération comptant plus de 350 licenciés, vous pouvez consulter leur page Facebook : @theguardians.ffsicannes et leur site Internet : www.the-guardians-77.webself.net sur lequel vous pourrez vous inscrire pour la saison en cours.

CENTRE-VILLE

2 Rue Macé : du jus de forme

Juice Lab, qui possède déjà deux boutiques parisiennes connaissant



2



4



3



5

Tranches de vi(ll)e

un très grand succès, vient d'ouvrir au 11 rue Macé son premier magasin en Province. « Nous sommes très heureux de nous installer à Cannes, confie Luisa Botto, chargée de la communication de l'entreprise, une ville dynamique où l'on prend soin de soi à tout âge. Et encore plus dans la rue Macé où nous sommes proches de plusieurs magasins de sport ou consacrés à la forme. Notre atelier est à Grasse et les jus sont pressés quotidiennement. » Car si les produits de Juice Lab. sont des jus tout à fait agréables à boire et originaux dans leur composition de fruits et de légumes, ce ne sont pas uniquement des boissons de plaisir mais destinées clairement à apporter quelque chose au niveau santé : « dynamisation du système immunitaire, diminution du cholestérol, etc. » Pour ce faire, les jus sont notamment pressés à froid 100 % dans une machine spéciale, naturels et sans additifs, non pasteurisés, de manière à favoriser le bien-être et la detox. L'utile à l'agréable...

3 Avenue Maréchal-Joffre : l'Italie en glaces

Martine Griguer se définit avant tout comme « une entrepreneuse, quelqu'un qui se lance à fond pour concrétiser un projet et en mettre en place toutes les possibilités avec un seul objectif : l'excellence. » Après notamment une boutique de vêtement, c'est aujourd'hui un glacier, *Biancafée*, qu'elle vient d'ouvrir au 9 avenue Maréchal-Joffre, à l'emplacement d'une ancienne boutique spécialisée dans le foie gras. Si la boutique reste donc affaire de saveurs, ce sont aujourd'hui, celles froides, délicates et gouteuses des glaces et sorbets confectionnés par un maître glacier italien que l'on peut déguster. Avec bien entendu tous les parfums classiques - et d'autres moins, comme la tomate - servis dans un joli décor blanc rafraîchissant et par une équipe au sourire... fondant. Martine et son maître-glacier préparent de nombreuses surprises dont « un coffret à emporter ou offrir avec des glaces en

forme de pâtisseries traditionnelles. » Arôme ambition, parfum succès.

4 Rue Hoche : retour aux sources

Mamatoro, ouvert depuis 12 ans au 35 rue Hoche, vient de faire peau neuve et de revenir à sa destination première : le vêtement girly élégant. Toujours dirigée par Virginie Polizzi - tandis que son époux Vincent se consacre au *Papatoro*, plus axé sur le sport, rue Jean-Jaurès - l'enseigne a ainsi été totalement rénovée, sur la forme et sur le fond : « Je ne suis plus la même qu'il y a douze ans, sourit Virginie, et ma clientèle non plus. J'ai longtemps habillé les adolescentes et jeunes adultes. Désormais je me tourne plus vers la Cannoise de 25 à 65 ans, une femme qui reste toujours dynamique et active. Je cherche des vêtements et des accessoires que j'aime signés de jeunes créateurs et créatrices, des coups de cœur que je veux partager avec mes clientes. » Une volonté que permet la dimension, la disposition

et la clarté du magasin. « Je compte également disposer de l'espace dont je bénéficie pour présenter des expositions d'artistes locaux, que *Mamatoro* soit plus qu'un simple commerce... » De belles ambitions, qui ont conduit Virginie à prendre... le Toro par les cornes !

5 Rue Vénizelos : au bonheur du chien

Nos amis les chiens, déjà heureux dans une ville comme Cannes où ils sont nombreux et choyés, ont désormais une raison de supplémentaire de remuer la queue : Les Bains canins, au 14 rue Vénizelos, ouvert cet été, leur offre désormais un lieu où ils peuvent bénéficier non seulement du toilettage traditionnel mais aussi de véritables séances de spa avec massages. Une première sur la Côte d'Azur, comme le confie Alexandrine Desouches, la propriétaire : « J'ai travaillé dans plusieurs secteurs d'activité, j'ai même été directrice d'usine mais j'avais toujours en tête mon petit boulot de jeunesse : toilettuse pour chiens et mon amour pour eux. J'ai suivi toutes les formations et été embauchée à Monaco à la Société des Bains de mer. Et lorsque j'ai eu l'idée de créer



6



8



7



9

Tranches de vi(II)e

un véritable spa avec massage et balnéothérapie, on m'a proposé de le faire là-bas. Mais je tenais à ouvrir à Cannes, ma ville... » Outre ces soins originaux et de qualité, les chiens peuvent également retrouver la forme et courir sur un tapis aquatique, sans oublier, pour le plaisir des maîtres, de très jolis accessoires, et pour les animaux une nourriture « bio et française. » Incontestablement, une boutique qui a du chien...

6 Boulevard de Lorraine : des pâtes, des pâtes, oui mais des italiennes

Salvatore Presta ne joue pas à l'italien de circonstance pour mieux vendre pâtes et pizzas. Italien il l'est par le nom, la famille, la naissance. Mais aussi par la façon, la sympathie immédiate et la générosité qu'il veut partager, tout comme son amour de la cuisine de son pays natal, à la clientèle de son restaurant *Pizza Ô Pasta* ouvert en mai au 16 boulevard de Lorraine, à l'emplacement de l'ancien Bacchus.

« Tous mes produits viennent d'Italie. Je veux faire découvrir le vrai goût de toutes ces choses. Pour les pizzas, par exemple, j'utilise une pâte qui nécessite douze à quatorze heures de levure. » Des pizzas qui sont vendues en entier ou en parts (copieuses), convenant ainsi à tous les budgets et tous les appétits. « Je propose une douzaine de pizzas au quotidien, mais aussi plusieurs plats de pâtes et de gnocchis. » Le tout à emporter ou à déguster sur place dans un large espace chaleureux agrémenté d'un joli bar et où grâce à la cuisine ouverte sur la salle, on peut assister à la préparation des pizzas. Chez Salvatore, l'espace d'un repas, on est Italien et on le reste.

7 Rue Chabaud : le pain après la peine (réouverture)

Après dix mois ou presque de fermeture, suite aux intempéries du 3 octobre, la boulangerie-pâtisserie Belliard, 1 rue Chabaud, bien connue

des Cannois, a rouvert ses portes fin août. La fin d'une longue période de disette pour les nombreux clients de ce commerce ouvert en 1930 : « Nous sommes la troisième génération de la même famille à travailler ici, précise Gilles Belliard, l'actuel propriétaire. C'est dire si nous sommes implantés dans le quartier. On nous demandait en permanence des nouvelles, même par téléphone, cela faisait au chaud au cœur. » Si le commerce a mis si longtemps à rouvrir, c'est en raison de la lenteur des assurances alors que tout le matériel - l'atelier pain, l'atelier pâtisserie, les fours - avait été entièrement détruit et qu'il fallait le remplacer. « En revanche, nous avons été très heureux et touchés du soutien personnel et permanent de Monsieur le Maire mais également de tous les services municipaux qui ont toujours su nous aider. » Aujourd'hui, tout est rentré dans l'ordre avec également la partie traiteur et restauration, et la même équipe : « Et avec une ambition : toujours trouver le petit

plus dans tout ce que l'on fait pour être toujours meilleur. »

8 Rue Tony Allard : l'élégance italienne

Créée en 2006, la marque de prêt-à-porter italienne Eleventy a ouvert, le 28 mai dernier, sa première boutique féminine au 5 rue Tony Allard. Le style citadin chic, casual et sport séduira de nombreuses femmes actives et élégantes. « Nos vêtements aux coupes épurées, aux matières naturelles nobles et aux couleurs claires et neutres se portent en toutes occasions et sont vendus à des prix raisonnables, explique Maurizio Leopaldi, directeur, sympathique Cannois d'adoption d'origine italienne. J'ai ouvert Eleventy car la demande était forte et je désirais ouvrir une boutique pour femmes qui soit la continuité de Piazza Roma, la boutique pour hommes que je tiens depuis 21 ans. Et je voulais ainsi contribuer au développement de ce quartier au fort potentiel qui a besoin d'être redynamisé. » Chez Eleventy, la cliente trouvera un accueil bienveillant, une écoute attentive et des conseils avisés. « J'ai aussitôt eu le coup de cœur pour le style Eleventy décontracté et confortable qui veut



8

que la femme se sente bien dans ses vêtements», poursuit la responsable Marie Bernay, une jeune Cannoise dynamique. Laissez-vous séduire par l'élégance italienne.

9 Rue Teisseire : le roi Fernand

L'aventure d'Alexandre, Steve et Guillaume a commencé il y a moins de cinq ans, rue du Faubourg-Poissonnière à Paris, un quartier populaire et animé. Unis par leur amour du hamburger, des produits frais et des... moustaches qui deviendront symbole de leur restaurant, ils ouvrent le premier *Big Fernand*. En quelques mois, les amateurs parisiens de hamburgers, de « hamburgés » comme préfèrent le dire les trois amis, font de *Big Fernand* et de ses produits frais de la viande au pain, les rois du genre. Depuis *Big Fernand* s'est installé dans de grandes villes françaises mais aussi à Londres ou Hong-Kong. Et désormais à Cannes, au 6 rue Teisseire à l'emplacement de l'ancien atelier des Apprentis Gourmets. « Nous souhaitions absolument ouvrir un établissement à Cannes, confie Laurent Grilly le directeur local, c'est une ville qui correspond à notre image de qualité. » Ancien de chez Ducasse, Laurent respecte la charte des *Big Fernand* : uniquement des produits frais, frites maison : les fameuses *Fernandines*, attente minimale, atmosphère conviviale dans un décor moderne où domine un bois chaleureux. Emporté ou consommé sur place, et sans doute bientôt livré, *Big Fernand* emploie actuellement quatorze personnes. Quand je pense à Fernand, je mange, je mange...

Pointe Croisette LE PORT CANTO EN FÊTE



David Lisnard, Maire de Cannes, Vice-Président du Département des Alpes-Maritimes, a inauguré le dimanche 18 septembre la première fête du port Canto en présence de Christophe Fiorentino, Adjoint au Maire délégué à la gestion portuaire et littoral, ainsi que de nombreux élus.

Pour ce dimanche festif, le port Pierre Canto et le parking Croisette se sont transformés en un gigantesque terrain de jeu et de découverte, pour une grande fête sur le thème de la mer. De très nombreuses activités, animations, expositions, visites, un très beau concert de l'ORCPACA, ont été gratuitement proposées au public, qui a pu également déguster moules-chips et soupe de poisson préparée par les pêcheurs de la prud'homie. Cette journée a été l'occasion de plonger dans l'univers de ce port de plaisance historique, qui fut le premier port privé de France, et de découvrir la capitainerie, les métiers de la mer, les sports nautiques, les bateaux de la marine nationale ou encore les majestueux voiliers des Régates royales. Une journée également placée sous le signe de la solidarité avec la 16^e édition des Yachts du cœur qui a permis de récolter une tonne de denrées au profit de la Banque alimentaire. Partie intégrante de l'Histoire de Cannes, le port Pierre Canto peut accueillir plus de 500 bateaux jusqu'à 90 mètres et offre une large gamme de prestations aux unités accueillies à l'année ou ponctuellement. Depuis la reprise de la gestion du plan d'eau par la Mairie, d'importants investissements en matière de sécurité, d'infrastructures techniques et d'amélioration des conditions d'accueil des usagers ont été réalisés sur ce port. Le grand navigateur Marc Pajot a été l'invité d'honneur de la fête en posant ses empreintes, les premières du Walk of fame maritime face à la nouvelle capitainerie.



Pointe Croisette

ALZHEIMER : LE COMBAT CONTINUE

À l'occasion de la journée mondiale de la maladie d'Alzheimer, la Mairie de Cannes a organisé un atelier de décoration et un lancer de cerfs-volants, suivis d'un goûter sur le parking du Palm Beach, l'après-midi du 17 septembre.

Les adultes, enfants, malades, aidants et tous ceux qui le souhaitent ont décoré un cerf-volant, avant de le lâcher collectivement à la fin de cette journée. Une occasion de réunir notamment jeunes, écoliers, personnes âgées et malades autour d'une manifestation ludique et fédératrice.

Ces ateliers se voulaient intergénérationnels, donc à destination des jeunes comme des seniors. Des enfants accompagnés par Cannes Jeunesse ainsi que de nombreux seniors des foyers-logement du CCAS, du GIP Bel Âge, et des maisons de retraite cannoises étaient ainsi présents dans une atmosphère de plaisir partagé pour mieux se confronter avec la maladie.

Cet événement était organisé en partenariat avec l'association Alzheimer Trait d'Union qui, fidèle à ses objectifs et notamment celui de favoriser la sortie des aidants et des malades pour les garder en lien avec la vie normale, a choisi depuis sa création le thème du cerf-volant, symbole de liberté, pour animer cette journée mondiale.





Permanences : les élus de la municipalité à votre écoute dans votre quartier

Dans le cadre de la politique des quartiers de la Mairie de Cannes, retrouvez chaque mois dans Cannes Soleil les lieux et horaires des permanences tenues par vos élus dans chacun des quartiers cannois.

En octobre :

CENTRE-VILLE

Max Artuso - Lundi 3 - Hôtel de Ville - de 9h à 11h

Gilles Cima - Mercredi 5 - Bibliothèque d'Oran - de 11h à 12h

Sophie Ingallinera - Mardi 11 - Club Bel Âge Noyer - de 15h à 16h

Christian Taricco - Mercredi 12 - École Macé - de 17h à 18h

Christophe Fiorentino - Samedi 15 - Hôtel de Ville - de 10h à 12h

Catherine Vouillon - Mercredi 19 - Espace Miramar - de 10h à 12h

SUQUET

Marie Pourreyron - Mardi 4 - Poste de police du Suquet - de 17h à 18h30 (Attention, nouveau lieu de permanence)

Jean-Pierre Jardry - Mercredi 5 - Direction hygiène et santé - de 14h à 16h

Claude Secondy - Jeudi 13 - OPH Les Orangers, place des orangers - de 10h à 12h

CARNOT

Jean-Marc Chiappini - Vendredi 21 - Maison de retraite des Yuccas - de 18h à 19h

GRASSE/RIOU/PETIT JUAS

David Lisnard - Vendredi 7 - 15 avenue du Petit Juas - Siège du club Bel Âge - de 15h à 16h30

Béatrice Gibelin - Vendredi 7 - École élémentaire des Broussailles - de 17h à 18h

Nicolas Gorjux - Samedi 8 - École élémentaire Eugène Vial - de 10h à 12h

Noémie Dewavrin - Samedi 8 - École élémentaire Méro - de 11h à 12h

Jean-Denis Bernard - Mardi 18 - Club Bel Âge Vallombrosa - de 17h30 à 19h

Alain Ramy - Jeudi 20 - Accueil municipal du Riou, Bât A2 bis - de 11h à 12h

Chantal Azemar-Morandini - Mercredi 26 - Club Bel Âge Carnot - de 17h à 18h30

RÉPUBLIQUE

Évelyne Brun - Mardi 11 - École maternelle Maurice Alice - de 17h à 18h30

Éric Catanese - Vendredi 14 - Villa les Bleuets - de 10h à 12h

Odile Gouny-Dozol - Mardi 25 - Club des boulistes du Camp Long - de 10h à 11h

CALIFORNIE

Pascale Pastorelli-Mineur - Mardi 11 - Lycée les Coteaux, salle 108 - de 10h30 à 12h

BASSE CALIFORNIE

Julie Benichou - Samedi 1^{er} - Club Bel Âge Notre-Dame des Pins - de 10h à 12h

Josiane Attuel - Samedi 8 - Théâtre Alexandre III - de 10h à 12h

Olivia Gordon-Bourcart - Mercredi 19 - École maternelle Miniconi - de 17h à 18h

POINTE CROISSETTE

Mireille Boissy - Jeudi 6 - Club Bouliste, place de l'Étang - de 14h30 à 16h

Marie-Christine Repetto-Lemaître - Samedi 22 - École élémentaire Croisette - de 9h45 à 12h

CROIX-DES-GARDES/PICAUD

André Mayet - Mardi 4 - Maison des rapatriés - de 9h à 11h

Claire-Anne Reix - Samedi 22 - Médiathèque Noailles - de 10h30 à 12h

BOCCA CENTRE

Joëlle Arini - Mercredi 5 - Mairie annexe Bocca - de 14h à 16h

André Frizzi - Jeudis 13, 20 et 27 - Mairie annexe Bocca - de 14h à 16h

Stéphane Shazad - Samedi 22 - École élémentaire des Mûriers (entrée rue Anthony Dozol) - de 11h à 12h

Thomas de Pariente - Samedi 22 - Bibliothèque Verrerie - de 14h à 16h

BOCCA OUEST

Nicolas Pelissier - Jeudi 13 - Club Bel Âge La Frayère - de 10h30 à 12h

Jean-Yves Milcendeau - Jeudi 13 - SICASIL, 28 boulevard du Midi-Louise Moreau - de 18h à 19h

Frank Chikli - Vendredi 21 - Club Bel Âge La Frayère - de 10h à 12h

BOCCA NORD

Françoise Bruneteaux - Samedi 8 - Médiathèque de Ranguin - de 10h à 12h

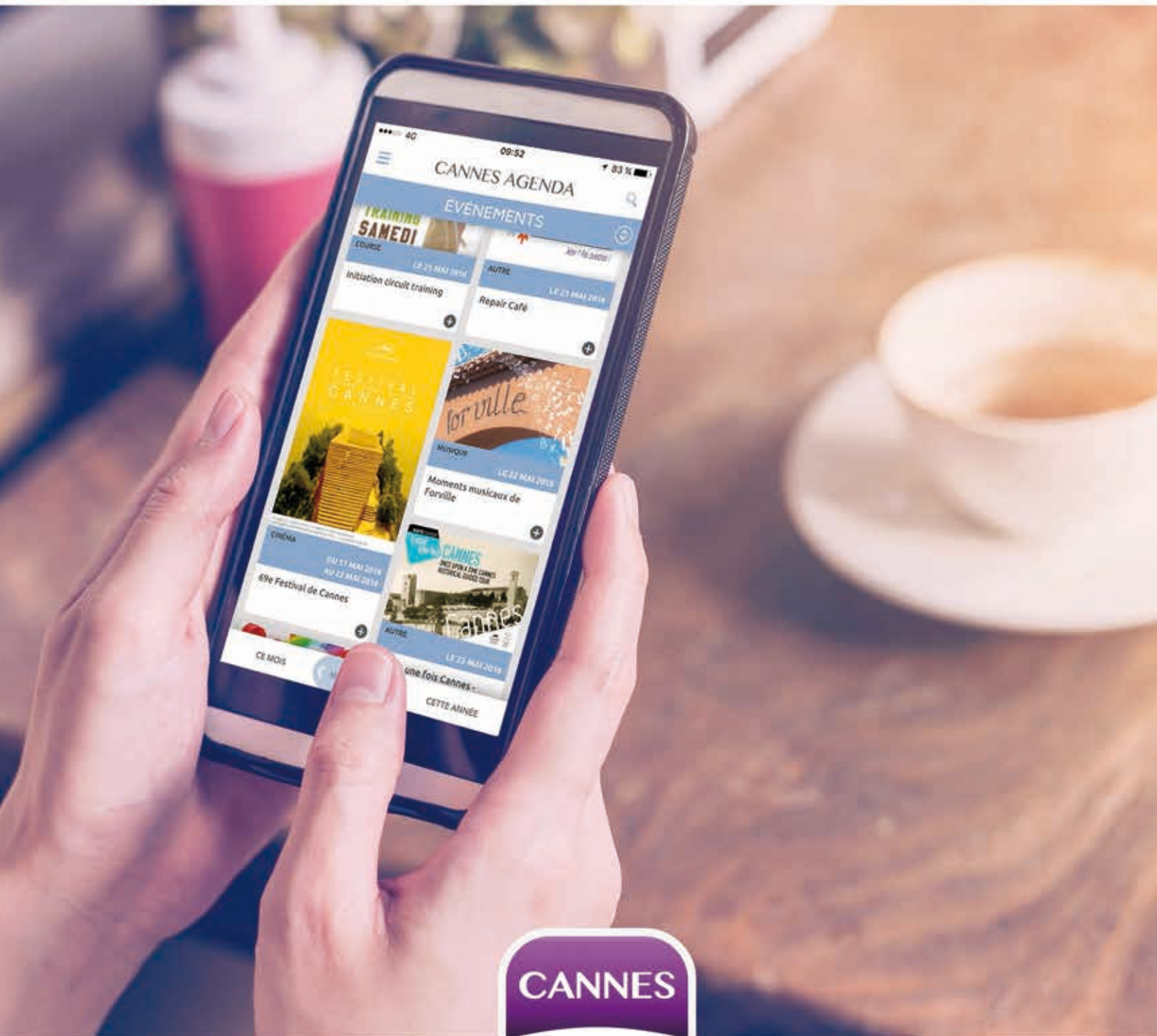
Pascale Vaillant - Mardi 18 - Mairie annexe Ranguin - de 15h à 17h

Jean Mellac - Mercredi 19 - Mairie annexe Ranguin - de 15h à 17h

Lieux et horaires des permanences susceptibles de modifications

Retrouvez le calendrier des permanences par quartier sur www.cannes.com

TOUS LES ÉVÉNEMENTS CANNOIS À PORTÉE DE MAIN



CANNES
AGENDA

**TÉLÉCHARGEZ
LA NOUVELLE APPLICATION
GRATUITE DE LA MAIRIE DE CANNES**

#MairiedeCannes





Photo 1 : Lisandro, finaliste de *The Voice Kids* 2015, a chanté devant le public *Can't Stop The Feeling* de Justin Timberlake, la musique du clip officiel de Cannes, capitale du sport en plein air diffusé sur écran géant.

Photos 2, 3 et 4 : Les Cannois ont pu s'essayer à différents sports sur le boulevard du Midi et sur la plage boccassienne : beach-volley, beach-soccer, roller-ski ou encore des exercices de gym grâce à des agrès installés sur la chaussée... Il y en avait pour tous les goûts !

Photo 5 : La journée a également permis de diffuser, sur des stands d'information, des messages de sensibilisation sur les gestes qui sauvent et la protection de l'environnement.



« Cette démarche est une première ! Piétonniser le boulevard du Midi pour que les familles se l'approprient, s'y promènent et viennent y faire du sport etc. sur un bord de mer réaménagé et embelli, c'est tout l'esprit du projet Boccacabana. »

Le dimanche 11 septembre, David Lisnard présentait la piétonnisation du boulevard du Midi-Louise Moreau.

Une journée qui sera renouvelée tous les derniers dimanche du mois par la Mairie de Cannes (la prochaine édition aura lieu le 30 octobre), et qui s'inscrit dans la démarche Boccacabana, visant à « améliorer le cadre de vie et embellir le littoral boccassien, tout en faisant du sport de plein air un élément de l'identité cannoise et un facteur de bien-être. »

Sur plus de 3km piétonnisés, le boulevard du Midi a accueilli marcheurs, coureurs, cyclistes et autres sportifs à roulettes, mais aussi des stands d'information, des démonstrations d'activités sportives, et différentes activités liées à la Semaine européenne de la mobilité... Sans oublier la présentation sur grand écran du clip vidéo officiel du projet Cannes, capitale du sport en plein air.

De quoi lancer en danse et en musique un futur proche qui s'annonce festif et sportif !

BOULEVARD DU
MIDI-LOUISE MOREAU
PIÉTONNISÉ :



La voie



du plein air !



[Cannes contre l'incivisme]



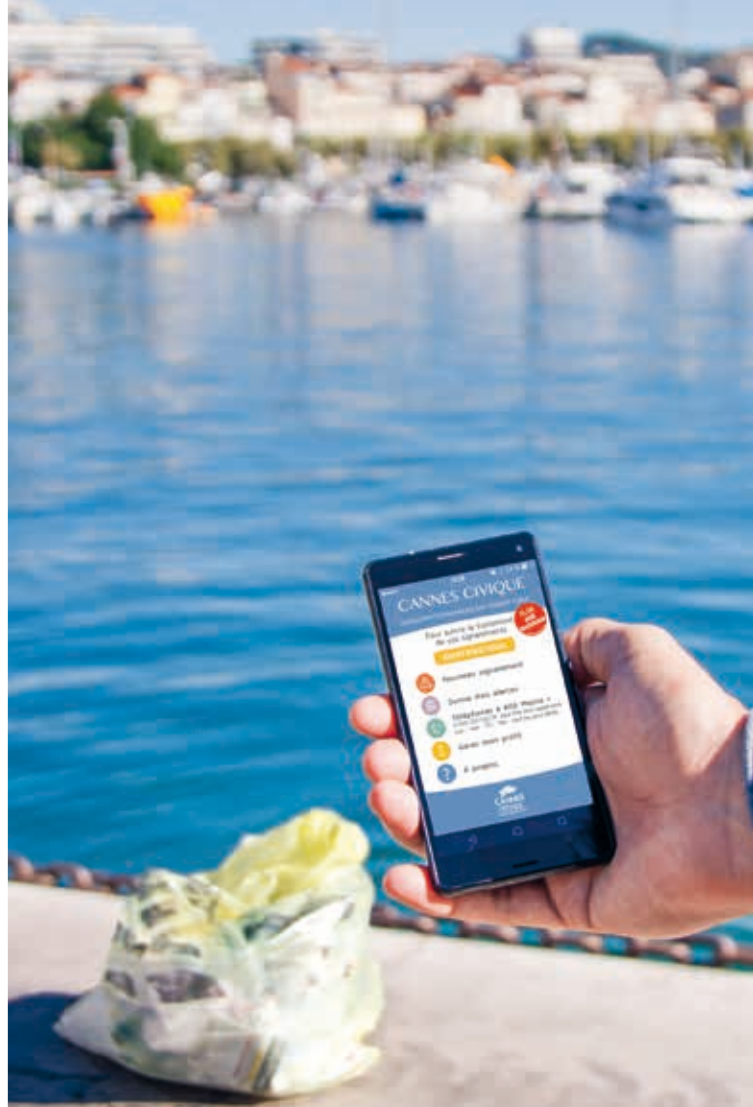
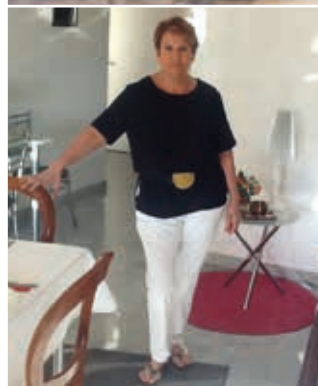
APPLICATION MOBILE CANNES CIVIQUE : LES CITOYENS MOBILISÉS

Depuis un an, l'application mobile innovante Cannes Civique, lancée par la municipalité, se révèle comme un outil précieux dans la lutte contre l'incivisme menée par David Lisnard pour améliorer le cadre de vie des Cannois. Une fois téléchargée, elle permet de photographier les incivilités constatées sur la voie publique, de les localiser et de les envoyer aux services municipaux pour faciliter la réactivité de leur intervention. Un véritable réflexe civique qui porte aujourd'hui ses fruits, comme en témoignent les bons résultats enregistrés ces douze derniers mois.

À vos smartphones ! Le signalement d'une dégradation ou d'une incivilité sur la voie publique est désormais instantané et à la portée de tous grâce à l'application Cannes civique, née de la volonté du Maire de Cannes de « faire de chaque Cannois un citoyen coproducteur de l'avenir de la cité. » Un avenir qui passe par la responsabilisation individuelle et collective en matière de lutte contre l'incivisme, pour, comme le souligne David Lisnard, « améliorer notre cadre de vie et défendre l'attractivité de notre territoire, source de développement économique et donc d'emplois. »

Un geste simple et efficace

L'utilisation de Cannes Civique (voir encadré) est donc un geste citoyen simple et efficace, inscrit dans la démarche smart city engagée par le Maire pour faciliter la vie des Cannois. Un geste qui a trouvé un écho particulièrement favorable comme en témoignent les 2 700 téléchargements enregistrés depuis un an, qui se traduisent par des actions concrètes sur le terrain pour intervenir le plus rapidement possible. Ainsi, grâce aux usagers de l'application, 15 445 interventions ont été réalisées et 121 sont d'ores et déjà programmées (chiffres au 31 août 2016). Pour Marie Pourreyron, adjointe au Maire déléguée à la Politique des quartiers et à la propreté, qui a piloté le projet en coordination avec les services municipaux : « Le bilan est très positif car les citoyens sont réellement devenus co-acteurs de la protection de l'espace public. Il y a eu une véritable prise de conscience sur la qualité de notre environnement. Avec Cannes Civique, nous sommes aussi devenus plus réactifs. L'application fonctionne bien. Nous



Lucette Bedu, utilisatrice régulière de Cannes civique recommande l'application à son entourage.

suivons en permanence les évolutions techniques afin d'offrir un dispositif toujours plus performant. »

« Cette application encourage le civisme »

Du côté des utilisateurs, le satisfecit est au rendez-vous, comme en témoigne Lucette Bedu, Cannoise très impliquée dans la vie de la cité, qui non seulement utilise régulièrement l'application mais la recommande sans hésiter à tout son entourage : « Je trouve que Cannes Civique est très simple à installer et à utiliser, et j'ai eu souvent l'occasion d'expliquer comment la télécharger et la faire fonctionner à des amis. J'y ai eu recours récemment. J'avais constaté la présence d'un rat mort dans l'escalier qui descend vers la plage des rochers, à La Bocca. Je l'ai signalé via l'appli-

Un bilan positif

Depuis un an, Cannes civique c'est :

- 2666 téléchargements
- 15 445 interventions réalisées dont :
 - 69,4 % d'enlèvements d'encombrants sur le trottoir,
 - 3,1 % de réparation de mobilier urbain dégradé
 - 2,5 % de nettoyage après un constat de défaut de propreté
 - 1,7 % de réparation de trous sur la chaussée
 - 0,8 % de nettoyage de tags et autres autocollants



Une application intuitive et extrêmement simple à utiliser.

Comment ça marche ?

- Téléchargez gratuitement l'application Cannes Civique sur votre tablette ou smartphone depuis l'App Store, Google play ou Windows Store.

L'application vous propose les fonctionnalités suivantes :

- Après avoir créé un compte à partir de l'application pour suivre les alertes (non obligatoire), **signalez une anomalie en 3 grandes étapes : c'est simple et rapide.**
- Proposer un nouveau signalement



PHOTOGRAPHIEZ
Après avoir sélectionné le type d'anomalie, prenez une photo ou bien choisissez une photo dans votre photothèque.

Il n'est pas obligatoire de joindre une photo mais il est fortement recommandé de le faire afin d'améliorer le traitement de votre message.



LOCALISEZ
Renseignez l'adresse de l'anomalie.

Le service de géolocalisation de votre smartphone vous permet de vous positionner automatiquement.



ENVOYEZ
Enfin, inscrivez un complément d'information et envoyez votre signalement.

Si vous ne l'avez pas encore fait, l'application vous proposera alors de créer votre compte (option non obligatoire) afin de pouvoir suivre vos alertes.

• Suivre vos alertes

Pour suivre le traitement de vos alertes et bénéficier d'un suivi personnalisé, créez votre compte à partir de l'application. Toutes les alertes que vous avez envoyées seront répertoriées dans ce compte avec possibilité de voir l'état d'avancement de vos demandes.

• Gérer votre profil

Vous avez la possibilité de modifier ou supprimer votre profil. Cette suppression ne concerne que les données stockées dans le téléphone. Si vous souhaitez que vos informations soient supprimées de la base de données du logiciel de gestion du service Allô Mairie +, vous devrez en faire la demande en appelant directement Allô Mairie + au **0 810 021 022**.

cation et on m'a rappelée dans la journée en m'assurant que l'intervention aurait lieu le lendemain matin, ce qui a été le cas puisque la personne qui est intervenue m'a recontactée pour me confirmer que le rat avait bien été évacué et l'endroit remis au propre. Je me suis également servie de Cannes Civique à la demande d'une dame âgée qui avait remarqué des déchets devant la plage au droit de la résidence de La Licorne. Je me suis rendue sur place, j'ai envoyé la photo accompagnée d'un message d'explication et deux jours plus tard je suis repassée et tout était nettoyé. Ça fonctionne vraiment très bien ! C'est une très bonne chose, et croyez-moi, j'en parle souvent autour de moi ! Cette application encourage le civisme ! » À chacun maintenant, à l'image de Lucette, d'adopter ce petit réflexe civique pour aider les services municipaux à garder notre ville propre, agréable à vivre et accueillante.

Le bilan du mois

AOÛT 2016 : 1 421 PV DRESSÉS POUR INCIVISME

dont verbalisations pour non ramassage de déjections canines sur la voie publique, jets de détritus, stationnement gênant, dépôts sauvages de déchets, bruits excessifs, etc.

NOMBRE TOTAL DE PV DRESSÉS POUR INCIVISME DEPUIS 2014

29 612

PUNIS POUR INCIVISME

Dépôts sauvages de déchets : Des sanctions systématiques

La lutte contre l'incivisme se traduit par la verbalisation active et systématique des dépôts sauvages de déchets, comme le mois dernier place Gambetta et 12 avenue du Camp Long, où des contrevenants ont été sanctionnés par des procès-verbaux et encourrent des amendes de 3^e classe pouvant aller jusqu'à 450 euros.



Le 20 septembre, les policiers municipaux ont également constaté en flagrant délit et verbalisé un très important dépôt d'engrais Traverse Mimont, constitué de plaques de plâtre, métaux et autres gravats. Non seulement le contrevenant a été sanctionné d'une amende pouvant atteindre 450 euros, mais la remise en état du domaine public lui sera également facturée.



Les tableaux de OLLL, résident du Suquet des artistes, interpellent les visiteurs.



La superbe fresque intérieure réalisée par l'artiste cannois Modely Thibaud redonne vie au couloir de l'ancienne morgue.



« Une atmosphère propice à la

Une deuxième phase achevée pour un succès total ! Bienvenue au cœur du Suquet où les portes de la première résidence d'artiste cannoise se sont grandes ouvertes lors de l'inauguration de cette seconde étape, le 16 septembre dernier. Un lieu de création inédit - entre les murs réinventés de l'ancienne morgue de Cannes - né de la volonté du Maire David Lisnard d'auréoler le quartier historique de la ville en plein renouveau d'une belle attractivité culturelle, dans le plus profond respect de son identité.

Des fresques, des estampes, des tableaux... Et des couleurs, vives, éclatantes, ici où là, au détour d'un couloir, dedans, dehors. Difficile d'imaginer que ces lieux chargés d'histoire ont abrité l'ancienne morgue de l'hospice-hôpital Saint-Dizier, qui a fermé ses portes en 1955.

Un lieu atypique

Lorsque bien avant son élection à la tête de la ville, David Lisnard visite ce vaste espace étrange, abandonné, il perçoit immédiatement son potentiel culturel et créatif : « J'ai alors décidé d'inclure dans mon projet de mandat la transformation de ce lieu qui accueillait la mort en un lieu qui accueille la création. C'était une utopie inscrite dans une vision de la vie, de la ville, du quartier. Cette vision se concrétise aujourd'hui et j'en suis très heureux », s'est réjoui avec émotion le Maire de Cannes lors de l'inauguration du site en septembre dernier. Malgré les spectaculaires travaux de rénovation sur plus de 850 m², désormais achevés par les services municipaux, après une première phase de 200 m² livrée à l'automne dernier, l'atmosphère étrange, atypique du site est toujours percep-

Le Suquet

**Le SUQUET
DES ARTISTES**

OLIVIA PAROLDI

RICHARD FERRI-PISANI

GRÉGORY BERBEN

OLIVIER DOMIN

**OUVERTURE
TOUS LES WEEK-ENDS
À PARTIR DU 24 SEPTEMBRE
10H-13H / 14H-18H**

ENTRÉE LIBRE



Dans l'espace d'exposition, les artistes présentent leur travail créatif.



Ci-dessus : Lors de l'inauguration de cette deuxième phase du Suquet des artistes, David Lisnard, entouré de ses adjoints Thomas de Pariente et Françoise Bruneteaux, respectivement délégués à la Culture et aux Travaux, a souligné le rôle fondamental de la culture dans la citoyenneté et formulé le souhait que se développe une « école de Cannes » sur le plan artistique.



Gregory Berben a ouvert son atelier aux visiteurs.

stimulation créative »



tible. Une atmosphère effectivement propice à la stimulation créative, comme en témoignent les œuvres des plasticiens résidents installés depuis un an, Olivier Domin dit OLLL, Richard Ferri-Pisani, Grégory Berben, récemment rejoints par Olivia Paroldi, artiste graveur et illustratrice (voir encadré), auteurs des délicates estampes urbaines découvertes par les Cannois sur les murs du Suquet dans le cadre de la manifestation *Suquet des arts*.

Espaces d'expression(s)

Mais le Suquet des artistes c'est aussi, outre ces quatre résidents de talent installés dans leurs ateliers respectifs,

Richard Ferri-Pisani :
une visite d'atelier sous le signe de la convivialité.



Olivia Paroldi : « M'intéresser à la mémoire du Suquet et de ses habitants »

Nouvelle résidente du Suquet des Artistes, Olivia Paroldi s'est littéralement imprégnée des lieux à travers ses estampes poétiques qui ont épousé avec talent et respect les murs historiques du site : « Je suis très heureuse d'entrer dans cette résidence, de faire partie de ce projet. C'est formidable de travailler dans un lieu où il y a des interactions entre artistes, c'est toujours enrichissant. J'ai passé une partie de mon enfance à Cannes et, mes études finies, j'ai voulu m'y installer. J'y vis maintenant depuis plusieurs années, et c'était important pour moi d'implanter mon activité professionnelle dans cette ville. Cela s'est concrétisé cet été lors de Suquet des arts. J'ai réalisé le projet Estampes urbaines à travers lequel j'ai voulu m'intéresser à la mémoire du lieu, des habitants de ce quartier, en recherchant les souvenirs, les émotions. J'ai commencé à me tourner vers les Archives municipales, puis j'ai cherché le contact humain des habitants, leur mémoire, afin de la mettre en images. J'ai d'abord choisi les lieux et ensuite j'ai trouvé les personnes qui pouvaient m'en parler. Une première partie a donc été collée fin août, et d'autres estampes ajoutées pour les Journées du patrimoine, plus des pop-ups, des structures de papier qui s'ouvrent au bout des volets, dans les rues du Suquet. Ici, dans la résidence, je présente l'ensemble de mon travail grâce à des photos, et je montre aussi les plaques gravées de bois et de lino qui ont permis la réalisation des estampes. J'ai imaginé ces gravures, et donc ces estampes, en représentant des moments que les gens que j'ai interrogés ont vécus, comme pour cette « vieille dame », qui est la plus représentative de ma démarche : c'est une personne d'ici, l'estampe évoque sa vie près de la mer et son mari qui était pêcheur. Je me suis servi de ce qu'elle m'a raconté pour cette illustration. Après l'exposition, j'ai eu des retours très positifs des habitants, et beaucoup m'ont dit qu'ils reconnaissaient leur histoire. »



livré aux artistes



**L'installation vidéo
Griselidis, une
déclinaison
artistique
innovante.**



**Les aménagements
extérieurs de la
résidence témoignent
de l'esprit artistique
des lieux.**

un lieu ouvert à l'expression d'une belle créativité locale, avec un espace dédié aux expositions, un couloir de street art et un laboratoire d'arts numériques. Un cinquième artiste cannois, Olivier Calvel, séduit par l'esprit de l'ancienne morgue, a ainsi mené un projet photographique pour mieux restituer le souffle historique du site, sa lumière – ou sa face plus sombre – originelle. Des photos exposées aux nombreux visiteurs qui se sont pressés le jour de l'inauguration. Autres émotions créatives, celles procurées par la découverte des fresques intérieures et extérieures réalisées par l'artiste cannois originaire de l'île Maurice Modely Thibaut (voir encadré), qui a imprégné son univers graphique et onirique sur les murs du site. Ou encore le concert d'Italo disco et du collectif VHS, ainsi que l'exposition du collectif Rhizome (visible jusqu'au 14 novembre), présentés par l'association Playtime project. Des performances visuelles, audiovisuelles, mécaniques, interactives surprenantes qui interpellent le visiteur.

Dynamique culturelle et attractivité

Cette métamorphose spectaculaire est donc au cœur de la démarche initiée par le Maire de Cannes pour embellir, valoriser et protéger le quartier « le berceau, l'âme de Cannes, qui doit être un quartier de Cannois ouvert à tous les visiteurs. »

Modely Thibaut : « C'était important de respecter l'identité cannoise »



Ce Cannois talentueux a apposé sa patte créative sur les fresques spectaculaires qui habillent désormais le Suquet des artistes. Un projet de longue haleine consacré lors de l'inauguration de la résidence : « Ça fait un an que l'on travaille sur ce projet au Suquet des Artistes. Peindre les fresques intérieures et extérieures nous a demandé deux mois de réalisation. Il y a une façade rue Jean Hibert, trois autres au square Musso, un ascenseur, deux autres faces où se situent les coursives pour descendre à la résidence d'artistes, et une fresque à l'intérieur, aux couleurs un peu plus « punchy ». À l'extérieur on a voulu respecter les couleurs du quartier. Pour l'ensemble, j'avais carte blanche. C'est donc un peu mon univers, qui est assez floral, et très végétal. On est sur de la vie, sur du vivant. C'est un gros travail, qui représente quand même 300 m² de fresques. Je tiens d'ailleurs à remercier mes deux assistants qui ont fait un travail formidable. J'avais déjà fait une énorme fresque à Paris, mais je voulais revenir à Cannes offrir une œuvre à ma ville, il me manquait quelque chose. Je suis revenu et j'ai décidé de faire ça. J'ai vu avec Thomas De Pariente, Nathalie Boyera et Pierre Perazzini, et ensemble nous avons créé ce projet tout à fait génial. On a imaginé des fresques en respectant les codes de la ville et du quartier du Suquet. C'était très important pour moi de respecter l'identité cannoise, parce que je suis Cannois. Cette identité, c'est la festività, c'est le soleil ; Cannes, c'est vivant, il y a de la vie ici. Si on gratte un peu, Cannes n'est pas aussi superficielle que certains le disent, il y a de vraies bases, et des bases artistiques. Je ne sais pas si on peut parler d'école cannoise, mais il faudrait qu'il y en ait une. En tout cas le terreau est là pour créer une vraie identité cannoise. Cette résidence d'artistes est un bon point de départ. Me concernant, il y a d'autres projets qui fourmillent, je ne peux pas encore trop en dire mais j'espère que ça va se faire ! »



Le photographe Olivier Calvel a conçu son travail photographique autour de l'esprit du lieu.



Le collectif Rhizome, présenté par l'association Playtime Project, propose une œuvre interactive.

« La citoyenneté se construit par des rapports humains, et l'art en est un formidable catalyseur »

L'attractivité du site, dans le plus profond respect de son identité, est en effet un enjeu majeur de son renouveau, qui passe par cette dynamique culturelle mais aussi par les nombreux travaux réalisés pour raviver le charme de ses places, de ses rues, tout en préservant son authenticité. Ainsi, après la première phase de piétonnisation qui a totalement transformé les rues des Suisses, Saint-Dizier, du Pré, du square Musso et de la place du Suquet, ce sera cet automne la partie haute de la colline – au niveau des rues Perissol et de la Castre jusqu'à la place du Chanoine Grau – qui sera à son tour agrémentée d'un superbe pavage à queue de paon. Un nouvel éclat pour le quartier, sanctuarisé par la municipalité dans le cadre de la révision en cours du Plan local d'urbanisme, et qui se fait l'écrin idéal pour développer cette vocation culturelle et artistique chère au Maire de Cannes : « Dans une époque sinistrée comme aujourd'hui sur le plan moral, plus

que jamais, nous avons besoin de l'art et de la culture comme dénominateur commun. La citoyenneté se construit par des rapports humains, et l'art en est un formidable catalyseur. C'est aussi cela qu'incarne une opération comme le Suquet des Artistes ! »

► **Le Suquet des Artistes, rue Jean Hibert. Ouvert au public tous les week-ends, de 10h à 13h et de 14h à 18h. Rens. 04 93 06 44 90**
Exposition du collectif Rhizome proposée par l'association Playtime Project présentée jusqu'au 14 novembre.



Johan Pellams : « J'aime tout ce qui est artistique et vivant »

TOTALEMENT DANS L'ESPRIT DE LA DYNAMIQUE CULTURELLE INSUFFLÉE AU SUQUET PAR LA MAIRIE DE CANNES, JOHAN PELLAMS, INSTALLÉ RUE SAINT-DIZIER, NON LOIN DU SUQUET DES ARTISTES, APORTE SON ÉNERGIE CRÉATIVE AU QUARTIER.

Au Suquet depuis 2002, Johan Pellams a posé ses pinceaux dans le local du célèbre barbier et coiffeur Michel Gérardi, au 2 rue Saint Dizier. « Je suis le plus ancien artiste du quartier, aime-t-il à souligner. J'aime l'aspect romantique et authentique du Suquet. » Il garde précieusement les photos des Gérardi père et fils comme souvenir, nostalgique d'une époque révolue. « J'aime la génération des anciens Cannois. Dans mes tableaux, je m'inspire des vieux manuscrits, des photos anciennes... » Le local a été entièrement rénové : « Je vais seulement garder le sol en tomettes. » La politique de la Mairie en faveur des artistes au Suquet est pour lui un bon moyen d'attirer les connaisseurs. Né en Suède, Johan Pellams a fait ses études à Stockholm dans une université de mode, où il apprend à travailler de nombreuses techniques comme le batik, une méthode d'impression des étoffes, la poterie ou l'orfèvrerie. Très vite, il réussit à vivre de son art. « J'ai travaillé comme professeur et peintre depuis l'âge de 19 ans. Je crée des illustrations, des costumes, des décors films... » Il arrive à Cannes en 2000 pour soutenir une amie malade. C'est là qu'il décide de s'installer et de poursuivre son œuvre. Dans son local rue Saint-Antoine, puis rue Saint-Dizier, Johan accueille les promeneurs et visiteurs d'un sourire sincère, engageant volontiers la conversation ou partageant un verre de vin. Faisant de son atelier un véritable lieu de partage où il fait bon vivre. À l'image de ses peintures pleines de couleurs et d'esprit. « Je peins beaucoup des anges, des visages d'hommes et de femmes, des couples gays ou non, des anges érotiques... Je peins l'amour des hommes et des femmes. J'aime tout ce qui est artistique et vivant. » Au détour d'un visage ou d'un paysage, apparaissent régulièrement des anges, sortes de gardiens spirituels de l'artiste. « J'ai eu une éducation religieuse très stricte, confie-t-il. Sur ce triptyque, j'ai peints comme des icônes religieuses Adam entouré d'un ange juif et un ange arabe ». Sur une autre série de tableaux en acrylique, posent des pin-up aux allures provocantes tout droit sorties des années 50. Des œuvres à découvrir toute l'année dans sa galerie et jusqu'au 20 octobre dans la « Villa Ingeborg » à Cagnes sur mer.



Alain Ramy,
adjoint au Maire
délégué à la
déontologie
publique et
ancien magistrat,
souhaite que
« tout soit clair
et transparent,
que l'action
municipale soit
contrôlée et
irréprochable ».



L'exemplarité des élus est une exigence légitime de tous les citoyens. C'est pourquoi, dès avril 2014, David Lisnard a souhaité créer une délégation, au sein du Conseil municipal, confiée à Alain Ramy, adjoint au Maire de Cannes et ancien magistrat, ainsi qu'une direction de la déontologie publique et du contrôle de gestion. Cette démarche novatrice a pour but de développer la transparence, la lisibilité et la déontologie au cœur de toutes les actions et décisions de la collectivité.

publics doivent appliquer. « Il s'agit d'impartialité, d'intégrité et de probité, de neutralité et du respect du principe de laïcité », détaille Alain Ramy, qui précise que les élus doivent quant à eux exercer leurs fonctions avec impartialité, diligence, dignité, probité et intégrité. Cette loi vise également à renforcer la lutte et la prévention des conflits d'intérêts, en prévoyant notamment la conduite à adopter par les fonctionnaires, qui peuvent en outre consulter un référent déontologique.

Respecter la parole donnée aux Cannois

« L'objectif de cette démarche est à la fois très simple et très ambitieux, poursuit Alain Ramy. Il s'agit de veiller à l'échelon local à ce que le pouvoir politique s'exerce de façon saine et contrôlable, dans le respect de la parole donnée aux

Le choix de la transparence

« Notre principale préoccupation est que tout soit désormais clair et transparent pour les Cannois », explique Alain Ramy, ancien président de la chambre correctionnelle de Grasse et depuis 2014 adjoint au Maire, délégué au contrôle juridique et à la déontologie publique. Élu Maire, David Lisnard a créé cette délégation innovante en France pour veiller à contrôler au mieux le respect des règles juridiques et éthiques au sein de l'action municipale. « La déontologie peut être définie comme l'ensemble des principes qui guident les comportements des acteurs publics, souligne Alain Ramy. Ses enjeux sont d'assurer le bon fonctionnement de la démocratie, de moraliser la vie publique – en étant irréprochable et en rendant régulièrement des comptes –, et, finalement, de restaurer le lien de confiance entre les citoyens et leur administration. » Plusieurs textes de loi sont chargés de réglementer et d'encadrer ces objectifs. Les lois du 11 octobre 2013, relatives à la transparence de la vie publique, apportent par exemple une définition légale du conflit d'intérêts*, et une obligation déclarative du patrimoine des élus. Concernant les employés de la Mairie, la loi du 20 avril dernier, relative à la déontologie et aux droits et obligations des fonctionnaires, réaffirme les principes que les agents

Cannois. » Concrètement, concernant la prévention de tout conflit d'intérêts, la mission de l'adjoint à la déontologie publique est de conseiller et soutenir élus comme fonctionnaires. « Notre rôle est d'accompagner les personnes soumises aux obligations de déclaration de patrimoine et d'intérêt en lien avec la HATPV**, ou celles qui s'interrogent sur des questions ou points déontologiques, et de déterminer une conduite dite équilibrée à adopter. C'est un travail d'équipe, il ne faut pas que nos réponses ou nos décisions soient prises comme des sanctions. Nous avons en amont un rôle de conseiller et de soutien. » Exemple, lorsqu'un prestataire de service propose un cadeau à un élu ou un agent municipal : ce dernier peut s'appuyer sur la décision prise, dès 2014, par la Mairie de Cannes, qui s'est engagée à refuser les présents. « L'objectif est de permettre à chacun d'exercer ses fonctions en parfaite sérénité et en totale indépendance. » La délégation d'Alain Ramy veille aussi à renforcer la transparence et la lisibilité



Ci-dessus : L'attribution des jardins familiaux est effectué par une commission d'attribution à partir de critères précis.



Ci-dessus : C'est le cas également pour les emplacements sur les ports communaux : les listes d'attente sont désormais publiées et consultables en ligne.

de la collectivité avec des actions concrètes, comme la supervision de toutes les délibérations présentées au Conseil municipal ou des rapports annuels des délégués. Avec le même objectif de transparence, et celui d'améliorer ses relations

« Nous avons en amont un rôle de conseiller et de soutien »

avec les usagers du service public portuaire, la Mairie a également mis en place un nouveau règlement de gestion des listes d'attente des ports communaux, par catégorie de navire. « *Les listes d'attente sont désormais publiées sur le site de la Mairie de Cannes, précise l'adjoint. De cette façon, chacun peut consulter son rang d'attribution, dans le respect du caractère confidentiel des données individuelles.* » Une procédure d'attribution, à partir de critères précis, a également été adoptée pour la répartition des par-

celles des jardins familiaux. Une autre mission de cette délégation novatrice est de rendre compte aux Cannois de l'action publique : la municipalité élabore un rapport annuel des services qui mesure concrètement et précisément son activité, en chiffrant, quantifiant et évaluant la performance du service rendu aux habitants. La Mairie s'est également engagée dans la démarche d'égalité entre femmes et hommes, en créant le premier rapport sur la situation en la matière.

Faire évoluer les comportements

Au-delà de ses actions concrètes, cette délégation a une mission plus générale : celle de faire évoluer les comportements et de diffuser progressivement les bonnes pratiques – en plaçant l'intérêt public au centre des préoccupations –, et de sensibiliser les élus et les fonctionnaires aux questions déontologiques et éthiques. « *C'est un travail sur le long terme, avec une partie pédagogique importante tant auprès de mes collègues élus, que des agents municipaux, assure Alain Ramy. David Lisnard et moi-même sommes persuadés que la déontologie et son ancrage au niveau local sont un enjeu majeur du renouveau politique, et de la restauration du lien de confiance avec les citoyens.* » Un programme clair et net.

* Constitue un conflit d'intérêts toute situation d'interférence entre un intérêt public et des intérêts publics ou privés qui est nature à influencer ou paraître influencer l'exercice indépendant, impartial et objectif de ses fonctions.

** Haute autorité pour la transparence de la vie publique.



Ci-dessus : Avant d'être présentées au Conseil municipal, toutes les délibérations sont supervisées par la direction de la déontologie publique et du contrôle de gestion.

Contrôle de gestion, gestion du contrôle

S'il ne relève pas de la responsabilité d'Alain Ramy (mais de celle du Premier adjoint Max Artuso), le contrôle de gestion fait partie de la même direction municipale que la déontologie publique. Son objectif ? Mesurer la performance des services, en élaborant une « revue de gestion ». « *Chaque mois, un rendez-vous est fixé avec le Directeur Général des Services pour analyser la situation financière, détaille Marine Généreux, directrice du service déontologie publique et contrôle de gestion. Il s'agit d'un « reporting » financier détaillé au cours duquel nous examinons des rapports spécifiques relatifs à la bonne exécution du budget, aux ressources humaines, aux consommations de fluides et de carburant.* » En décembre 2015, tous ces indicateurs de gestion étaient au vert : traduction d'une année de gestion rigoureuse de l'argent public.



Les lauréats ont été reçus dans le bureau du Maire de Cannes.



Ils veulent être ingénieurs, médecins, chercheurs, managers, financiers ou musiciens et s'engagent dans des études longues et coûteuses : Sciences Po, Faculté de médecine, classes préparatoires aux grandes écoles scientifiques, économiques et commerciales, universités de prestige, Conservatoire national... Le Prix cannois de l'Excellence Educative - Jacqueline de Romilly constitue une véritable bourse d'études supérieures attribuée par la municipalité pour promouvoir et soutenir la poursuite de ces études d'excellence. Un encouragement qui suscite chez les heureux lauréats reconnaissance et motivation. « Je me sens encouragée, contente et honorée de recevoir le Prix d'excellence, s'exclame Julie Imbert, étudiante en Classe préparatoire BCPST (biologie, chimie, physique, sciences de la terre) au Lycée Montaigne à Bordeaux. Cela va m'aider à acheter les longues listes de livres et financer mon logement. J'ai pu investir dans un vrai lit et un bon matelas ! J'aimerais devenir ingénieur en biologie ou biotechnologie ou docteur en océanographie ou biologie marine ». « Cela va m'aider à payer l'internat, les livres et l'alimentation, déclare Quentin Mascart élève en Classe préparatoire Économique et Commerciale au Lycée Masséna à Nice.

Cette année pas moins de 19 bacheliers cannois ont reçu le Prix de l'excellence éducative Jacqueline de Romilly, décerné par la Mairie de Cannes. Issus des Lycées Stanislas, Jules Ferry, Bristol ou Carnot, les élèves récompensés ont obtenu une mention Très bien au baccalauréat avec une moyenne de 16 à 20 ! Un niveau d'excellence qui leur a valu les encouragements du jury et une bourse d'un montant de 500 à 2000 euros, reconductible une fois.

gré un contexte économique difficile. La ville est reconnue en France pour son investissement pour les jeunes. » « C'est très très positif, souligne Tristan Dumont, élève à Sciences Po Paris. La bourse

me permet d'acheter les livres nécessaires pour approfondir les sciences humaines. J'ai aussi investi dans un ordinateur mobile et très performant. Je trouve très bien la démarche de la Mairie de Cannes car en France le financement des études est toujours un problème même si les prépas se démocratisent. »

Travail et mérite

Pour être accepté dans des filières d'excellence, les lauréats ont travaillé dur tout au long de l'année scolaire et s'apprentent à redoubler d'efforts pen-



Julie Imbert a intégré une Classe préparatoire en biologie, chimie et physique à Bordeaux.

PRIX D'EXCELLENCE

LA MAIRIE RÉCOMPENSE L'EXCELLENCE DES JEUNES CANNOIS

Recevoir le Prix d'excellence est vraiment encourageant, je me dis que je n'ai pas fait tout ça pour rien ! Je voudrais travailler un jour dans la finance ». Marc Touzery suit un double cursus à Sciences Po et à l'université de la Sorbonne à Paris et se destine à une carrière dans la recherche en économie et politique publiques : « Je trouve la démarche de la Ville très positive, commente-t-il. Le Prix d'excellence valorise les élèves et les incite à poursuivre leurs études mal-

dant leurs études. « J'ai travaillé régulièrement, se souvient Julie Imbert, avec rigueur. Je pense qu'il ne faut surtout pas attendre le dernier moment pour réviser. Parallèlement, je fais aussi de la flûte traversière et du kick boxing. Ça me permet de me vider l'esprit. En prépa, dès ma première semaine de cours, le rythme est très soutenu. Mais comme je n'ai ni ma famille ni mes amis ici, je vais me consacrer entièrement à mes études. » « La mention, c'est le travail



David Lisnard a salué le mérite de « *cette jeunesse cannoise (qui) représente les valeurs d'excellence, de mérite et de dépassement de soi que nous devons défendre et encourager* ».



« Je me sens
encouragée, contente
et honorée de recevoir
le Prix d'excellence »



Quentin Mascart,
aujourd'hui élève en
Classe préparatoire
Économique et
Commerciale à Nice.

de deux années, estime Tristan Dumont. J'ai passé des examens et des concours jusqu'en mai pour entrer à Sciences Po Paris. Je pense que la motivation et la curiosité comptent beaucoup. » Marc Touzery a obtenu 20 sur 20 au baccalauréat, un résultat exceptionnel : « Je ne m'y attendais pas du tout. Cela traduit une vraie maîtrise de tous les sujets et matières. Les options « musique » et « anglais européen » m'ont permis de maximiser le barème. Toute l'année, j'ai été très organisé. Dès la rentrée de septembre, j'ai révisé les cours et fait des fiches chaque semaine. Je pense qu'il faut avant tout comprendre les compétences demandées et les enjeux. Si

l'on suit la méthodologie et qu'on maîtrise bien les connaissances, on peut avoir une note convenable. Faire le lien avec les autres domaines et aller au-delà du programme apporte un plus. » Pas question cependant de lâcher les loisirs : « Je pense qu'il est très important d'avoir un équilibre dans la vie. Je ne suis pas celui qui travaillait le plus. Je faisais aussi du piano et du golf deux fois

ÉDUCATIVE

par semaine. » Même stratégie chez son frère Hubert Touzery, qui poursuit des études de violon au conservatoire Rameau à Paris, parallèlement à un cursus de biologie à la faculté : « Il ne faut pas se cacher derrière une quantité de travail mais cibler les difficultés : les matières où l'on a des faiblesses ou les chapitres difficiles. » Tous en tous cas, soulignent l'importance d'une attention soutenue en cours et d'un travail régulier, clés de la réussite.

ARTE-FILOSOFIA

Jeudi 20 Octobre 2016

Maison des Associations

9, rue Louis Braille

Cannes

19h 30

Cours Histoire de l'Art



Pourquoi s'intéresser à l'Art Contemporain

par Gilbert CROUÉ

ARTE
FILOSOFIA
COMMISSION



Renseignements :

04 93 69 10 80

www.artefilosofia.com

www.rencontresdecannes.fr



Coloriage, un spectacle onirique et coloré à partir de 4 ans.



Wheeper Circus, le « grand bazar musical » à destination des enfants.

P'tits Cannes à You : UN SUCCÈS ADULTE

P'tit Cannes à you est devenu grand. La manifestation créée par la Mairie de Cannes, véritable festival multidisciplinaire à destination du jeune public a conquis ses lettres de noblesse et obtient un succès qui dépasse désormais de loin les limites de la ville. Rendez-vous traditionnel des vacances de Toussaint, P'tits Cannes à You propose théâtre, cinéma, danse, musique, etc., un feu d'artifice d'émotions, une porte ouverte sur le monde du spectacle et des arts : goûts d'enfants, eux aussi, deviendront grands.

Du 20 au 31 octobre, P'tits Cannes à You déroulera sa programmation dans les salles municipales cannoises, allant dans tous les quartiers à la rencontre du jeune public. « *La fréquentation est très bonne, confie Jennifer Alario, assistante chargée des publics à la direction de la culture de la Mairie de Cannes, c'est une manifestation très attendue par les enfants. Et les parents ! (rires). Des gens viennent de tout le département, voire de toute la région. Les grands-parents sont également très intéressés par notre programmation, car ce sont souvent eux qui sont en charge des enfants durant les vacances de Toussaint.* » Pour faire face à la demande, un nouveau point de vente a été instauré à la billetterie de l'Office du Tourisme.

**« Aller dans tous les quartiers
à la rencontre du jeune public »**

Tous les arts

Durant ces dix jours, côté spectacle vivant on pourra découvrir entre autres *Je brasse de l'air*, un voyage hors du temps dans un univers peuplé d'objets mécanisés par la Compagnie L'Insolite Mécanique, *Peter Pan* en conte musical par l'Orcpaca, *Street dance club*, une chorégraphie style Cotton Club dans les années 20, *Piccoli Sentimenti*, théâtre de marionnettes, une histoire sans paroles, simple et belle, pleine de délicatesse et de sensibilité, *Acqua*, un concert poétique autour de l'eau visible dès l'âge de trois ans, *Coloriage* par la Compagnie La Locomotive, onirique et coloré, comme un album d'images grandeur nature, où les trois danseurs deviennent les personnages animés d'une histoire qui laisse libre court à l'imaginaire, ou encore Petit orchestre de jouets, dès l'âge de deux ans : Bruiteur inventif et fidèle de P'tits Cannes à You, Pascal Ayerbe revient, après *Trio pour un p'tit pois* et *Morceaux en sucre*, pour sa nouvelle création en duo, une fantaisie sonore à savourer en famille, etc.

Le cinéma ne sera pas non plus absent avec les projections de *L'Âge de glace*, *les lois de l'univers*, *Zootopie*, *Robinson Crusoé*, *Le Voyage de Tom Pouce*, *Les Enfants-Loups*, *Peter et Elliott le dragon*, notamment, des œuvres diverses, unies dans une même exigence de qualité.



*L'après-midi d'un foehn Version 1
par la Compagnie Non Nova, Est-ce
qu'un banal objet du quotidien peut
prendre vie ? Et si nous pouvions
rêver éveillés et imaginer un ballet
pour marionnettes volantes ?*

© Jean-Luc Beaupré



Maud Boissac, nouvelle directrice de la Culture de la Mairie de Cannes : « Que l'art fasse danser et bouger la ville »

Ne pas se fier à son allure juvénile : Maud Boissac possède toute l'expérience nécessaire pour occuper un poste aussi important que directrice de la culture à la Ville de Cannes. L'expérience et les qualités, puisqu'elle est titulaire de pas moins de trois Masters en Histoire, Sciences économiques (avec spécialisation sur la valorisation des sites culturels), et en Sciences politiques, obtenus respectivement à Venise avec Erasmus, la Sorbonne et Grenoble.
« Cela me donne une vision assez complète de la culture, entre le patrimoine, l'économie et d'une certaine manière, sa relation avec la politique. »

AMBITIONS CANNOISES

Après avoir réalisé plusieurs études au service de divers organismes notamment des rapports sur qui sont les visiteurs des grands sites géographiques français ou sur l'accueil du public dans ces lieux mythiques comme la Pointe du Raz ou le Mont-Saint-Michel (« *Des lieux en surfréquentation dont il faut à la fois préserver l'accès, le présent mais aussi l'âme et l'histoire* »), elle entre il y a dix ans à la Mairie de Grasse. Et devient finalement responsable de la culture à la Communauté d'agglomération du Pays de Grasse soit 23 communes. « *Avec un objectif : diffuser la culture partout et qu'elle soit accessible jusque dans le plus petit village.* »

Arrivée cet été à la direction de la culture de Cannes, Maud ne cache ni sa satisfaction, ni ses ambitions : « *J'ai toujours été admirative de tout ce que l'on trouve à Cannes : des écoles de prestige comme l'ERAC, un Centre d'art, un Conservatoire de grande réputation, un orchestre, etc. et bien entendu toutes les grandes manifestations et expositions. J'ai découvert une équipe formidable, très motivée. Et le soutien d'un Maire, David Lisnard, qui fait de la culture, sous toutes ses formes, l'un des axes essentiels de son mandat. Formation, diffusion, création, les trois bases essentielles. Nos ambitions, outre la continuation et l'amélioration permanente de ce qui existe, portent notamment sur deux grands points : l'occupation de l'espace public pour que les œuvres aillent directement vers le public, que l'art fasse bouger et danser la ville, et de plus en plus d'artistes en résidence pour qu'ils créent en toute sérénité sur le modèle du Suquet des Arts et pour tous peintres, scénaristes, plasticiens, musiciens, etc. avec des échanges... S'il y a bien un domaine où il faut décloisonner, c'est l'art et la culture !* »



Notons également de très nombreux ateliers d'arts plastiques, de céramique, de modelage en 3D, de Kamishibai, du théâtre japonais avec des personnages confectionnés, la venue de conteurs et des jeux vidéo.

Cannes, la ville dont les Princes sont des enfants.

► P'tits Cannes à You, du 20 au 31 octobre. Programmation complète et renseignements : www.cannes.com

[Les Cannois sont formidables]

A À 36 ans, Cédric Tassier est un « challengeur » : « J'ai toujours aimé les défis. Je suis passionné de kitesurf, j'adore ce type de sport extrême, j'ai commencé à réfléchir à l'idée de faire ce genre de challenge sans savoir au départ la forme exacte que ça prendrait et ma compagne, Candice, me connaissant bien, m'y a très vite encouragé. » Il parle vite, est sûr de lui, il sait d'où il vient et ce qui lui a donné ce goût de l'aventure, du risque : « J'ai eu la chance, quand j'étais jeune, d'avoir des parents ouverts d'esprits, qui, un beau jour, ont tout plaqué, largué les amarres et ont décidé de faire le tour du monde. Je sais grâce à ça qu'en prenant des risques, en cherchant à sortir de sa zone de confort, on arrive à vivre à 200 %. » De 6 à 9 ans, Cédric a vécu sur un voilier avec son père, sa mère, son grand frère et sa petite sœur.

6 000 € pour La Ligue contre le cancer

Le kitesurfeur se lance aujourd'hui dans une aventure hors normes pour aider la lutte contre le cancer. Candice Hemingway, compagne de Cédric et descendante d'Ernest Hemingway, a en effet perdu son père Carl l'année dernière des suites d'un cancer foudroyant. C'est en la mémoire de cet homme courageux qu'ils ont décidé de relever un véritable défi, porté par une citation du célèbre écrivain : « Un homme, ça peut être détruit mais pas vaincu ». « Le vieil homme et la mer est l'un de mes livres favoris, souligne Cédric. Cette phrase représente à mes yeux la force d'esprit qu'il y a en chacun de nous et dont a fait preuve le père de ma compagne tout au long de sa bataille contre la maladie. Un jour, alors qu'on était en amoureux sur une terrasse près du marché Forville, tout m'est devenu très clair. J'ai dit à Candice : tu m'as toujours encouragé à me dépasser, j'ai envie de me lancer

aux riders chevronnés, le parcours se trouve entre Taïba et Atins, en passant par une zone dénommée delta des Américas. « Comme tout delta, c'est une zone très étroite, sauvage, remplie de petites îles et traversée par beaucoup de vagues, précise Cédric. Il est impossible de la parcourir en bateau. La meilleure façon de le faire, c'est en kite. Le parcours est extrêmement difficile : il faut de grandes capacités techniques et physiques, et beaucoup de self-control pour ne pas être pris dans les courants. L'Ironman n'est pas ouvert à n'importe qui, et bien que j'aie dix ans de pratique derrière moi, on m'a beaucoup challengé avant, pour voir si j'étais vraiment capable de le faire. » Il faut être prêt physiquement et mentalement pour faire ce type de défi, et être bien entouré. « L'organisme Surfin Sem Fim va m'encadrer. Je serai accompagné par des professionnels de kitesurf et des guides locaux qui connaissent extrêmement bien la région et le système de courants et marées. Il faut également des interprètes car très peu de personnes parlent anglais dans cette zone sauvage. Des 4x4 nous suivront depuis la plage, mais par moment nous serons très loin des côtes et il faut donc que je sache secourir mes partenaires et me mettre dans une bonne position pour être secouru le plus rapidement possible en cas d'incident. Il y a une sécurité qui est nécessaire mais qui forcément a un certain coût. » C'est donc avant tout pour assurer sa sécurité dans ce périple que Cédric a eu besoin de sponsors pour obtenir un équipement GPS, du matériel de qualité, tout en levant des fonds supplémentaires pour la lutte contre le cancer. Il se prépare dur : musculation, natation, course à pied tout en continuant à exercer son activité professionnelle dans le milieu bancaire. C'est intense, mais il est heureux aujourd'hui de continuer à vivre pleinement sa passion à Cannes. « Après Paris et Londres, où j'ai travaillé, je suis revenu à Cannes il

CÉDRIC TASSIER : UN KITESURFEUR AU GRAND CŒUR

« Cannois d'adoption » pratiquant le kitesurf depuis des années sur le spot du Palm Beach, Cédric Tassier se lance dans un défi physique hors normes pour promouvoir une belle cause : la lutte contre le cancer. Entre le 30 octobre et le 6 novembre il se rendra au Brésil pour parcourir 600 km en 6 jours en kitesurf, avec un objectif : collecter, via un fundraising, 10 euros par kilomètre parcouru, avant de les reverser à La Ligue contre le cancer.

dans un projet pour soutenir une bonne cause et je vais le faire en mémoire de ton père. » C'est donc ensemble qu'ils ont conçu un projet qui leur est apparu comme une évidence. « Notre choix s'est très vite porté vers la plus grosse association de lutte contre le cancer en France : La Ligue contre le cancer. Nous avons décidé de collecter 6 000 euros pour eux grâce à un fundraising organisé à l'occasion d'un exploit personnel comme ça se fait beaucoup dans les pays anglo-saxons. »

Être prêt physiquement et mentalement

L'idée du challenge kite4cancer leur est venue d'un voyage au Brésil qu'ils ont fait ensemble. C'est là que Candice a été « piquée à son tour par le virus du kite ». C'est dans ce pays également qu'a été créé par Surfin Sem Fim (Surfer sans fin) un Ironman de kitesurf en 2011 se déroulant chaque année, reprenant une partie du parcours qu'a réalisé le Néo-Zélandais Louis Tapper recordman mondial de la plus grande distance parcourue en kitesurf (2 000 km) en 2010. Réservé

y a trois ans. J'ai découvert la ville sous un autre angle : l'authenticité, le sport, la nature. Je m'entraîne au Palm Beach, où il y a de très belles vagues, mais ce que j'aime par-dessus tout, c'est aller vers la pointe du Batéguier, sur la pointe ouest de l'île Sainte-Marguerite. » Un engagement sportif et solidaire bien dans l'esprit des valeurs de Cannes capitale des sports en plein air, défendues par David Lisnard et la Mairie de Cannes, qui a tout naturellement décidé de soutenir le projet du kitesurfeur.

Cédric Tassier et sa compagne Candice Hemingway, unis à la vie comme dans cette aventure sportive et caritative.



► Contribuez à la lutte contre le cancer ou suivez le déroulement du challenge kite4cancer sur :

- La page pour la levée de fonds : <http://www.alvarum.com/cedrictassier>
- La page Facebook dédiée à l'association : <https://www.facebook.com/kite4cancer>
- Le compte Instagram : <https://www.instagram.com/kite4cancer/>
- Le site Internet : www.kite4cancer.com



Pour réussir le challenge kite4cancer, Cédric s'est beaucoup entraîné à Cannes, et notamment vers la pointe du Batéguier, sur la pointe ouest de l'île Sainte-Marguerite.



« Un homme, ça peut être détruit, mais pas vaincu »



UN AN APRÈS

C'était il y a un an. Le 3 octobre 2015, des pluies torrentielles s'abattaient sur le bassin cannois, ravageant, à Cannes, des quartiers entiers. Un drame qui a coûté la vie à 21 personnes, dont cinq Cannois, et qui a causé, sur le territoire communal, plus de 300 millions de dégâts matériels, dont 40 millions sur l'espace public. Avec une réactivité exemplaire, les services municipaux se sont mobilisés pour intervenir en urgence sur le terrain et venir en aide aux victimes, aidés par le formidable élan citoyen qui a suivi la catastrophe. Aux premiers nettoyages et remises en état, a succédé la réparation progressive des rues et installations dévastées, ainsi que la mise en place par la municipalité d'une collecte et d'un fonds de soutien en faveur des sinistrés et de la reconstruction de la ville.

La prévention des risques majeurs – et notamment du risque inondations – a été renforcée au regard de l'ampleur de la menace, et la Mairie a continué à accompagner tous ceux qui ont souffert de la tragédie. Un an plus tard, si les stigmates matériels s'effacent peu à peu, Cannes n'oublie pas et la mobilisation continue. Et la Mairie met tout en œuvre pour prévenir et anticiper le risque.

Le Maire de Cannes a été en permanence sur le terrain aux côtés des services comme bénévoles et des victimes.



Le boulevard de la République, durement touché, a été remis en état par les services

Une année à aider,

Au lendemain même des inondations, la mobilisation débute, pour ne jamais cesser. Aux côtés des victimes, sur le terrain, les services de la Mairie, sous l'impulsion du Maire de Cannes, ont su réagir, agir et continuent à se mobiliser.

C'était un déluge d'une ampleur historique. En une heure, 106 mm de précipitations se sont abattues sur la ville. 175 mm en deux heures. Sur ces deux durées, seuls deux événements pluvieux recensés par Météo France se sont révélés plus importants : celui de Solenzara en 1979 et celui de Montpellier en 2014. Lorsque l'on considère que le boulevard de la République à lui seul a été submergé en deux heures par près d'1 500 000 m³ d'eau, soit l'équivalent de 1 000 piscines olympiques, on mesure le caractère démesuré du phénomène climatique. Et de toutes les communes du bassin cannois qui ont subi ces intempéries d'une violence extrême au soir du 3 octobre 2015, Cannes est de loin celle qui a été le plus touchée.

Souvenir douloureux

Les premières victimes sont celles qui y ont laissé la vie. Parmi la population cannoise, Diana Khimenes Sapata (23 ans), Jean-Louis Quinto (74 ans), Danielle Peters (68 ans), Jeanine Batoul-Boudeville (82 ans), ainsi que Jacques Leaument (64 ans), décédé à Golfe-Juan avec ses parents, n'ont pas survécu à la catastrophe. Le 9 octobre 2015, le Maire de Cannes rendait un hommage ému à leur mémoire en déposant une gerbe devant le monument aux Morts de la ville, saluant également lors de la cérémonie le courage des nombreux héros cannois qui ont contribué à sauver tant de vies au soir du drame. Un an après la tragédie, David Lisnard en garde un souvenir très fort : « Il n'y a pas une journée où je ne pense à ces victimes qui ont perdu leur vie, à ces familles qui, au-delà des dégâts matériels intenses, ont perdu leurs souvenirs, ces personnes seules dans leur maison dévastée par les coulées de boues... Dès l'activation du Plan communal de sauvegarde au soir du 3 octobre 2015, nous n'avons eu de cesse, avec les services municipaux puis avec l'aide des bénévoles qui ont constitué un formidable élan de solidarité, de soutenir, de protéger, puis de réparer. D'intervenir dans tous les quartiers et de tout mettre en œuvre pour organiser au mieux l'aide à apporter aux Cannois ».

Réactivité exemplaire

La mobilisation des services municipaux a en effet été immédiate et d'une réactivité exemplaire. Dans la nuit du 3 au 4 octobre, un hébergement d'urgence était ouvert au Palais des Victoires et a accueilli 120 personnes avec l'aide de la Protec-



municipaux et embelli.



AVANT

Totalement effondré, le boulevard du Soleil est aujourd'hui en voie de reconstruction.



APRÈS

réparer, anticiper



Après les intempéries, 4230 tonnes d'encombrants ont dû être collectées sur l'ensemble du territoire communal comme ici à La Bocca.

tion civile. L'après-midi du 4, une cellule de crise était mise en place au Centre de protection urbain, qui, via ses trois numéros d'urgence, traitera pas moins de 2 200 appels téléphoniques. Le 5 octobre, une cellule d'aide juridique et d'assistance était opérationnelle et permettra de renseigner 1 230 personnes dans trois sites municipaux à Cannes et La Bocca. Le 7, une cellule psychologique accueillait les victimes à Cannes 2000 et à l'Antenne de justice de La Bocca, et donnera lieu à 219 entretiens ou appels téléphoniques. Le 13, une cellule de relogement était ouverte, et a permis à 77 ménages, soit 207 personnes, d'être relogées. Le Maire de Cannes a également demandé la mise en place d'une cellule de crise spécialement dédiée aux entrepreneurs, lesquels ont pu bénéficier d'aides et de soutien de la part de la Communauté d'agglomération des Pays de Lérins, de la CCI, de la Chambre des métiers et des artisans 06 et des syndicats professionnels. Et pour diffuser l'ensemble de ces informations au plus grand nombre, alors que beaucoup de foyers étaient privés de téléphone, une page spéciale était créée au lendemain même des intempéries sur le site de la Mairie www.cannes.com et permettra d'organiser l'aide bénévole

« La cellule de crise mise en place par la Mairie a traité 2 200 appels téléphoniques »

née de l'exceptionnel élan de solidarité qui a suivi le drame. Des bénévoles qui ont été 417 à s'inscrire pour demander à prêter main forte aux foyers sinistrés et aux employés municipaux. Sur le terrain, les agents de la Mairie – police municipale et services techniques – étaient en effet 550 à se mobiliser jour et nuit, aidés par des renforts venus de nombreuses communes (Grasse, Carros, Six Fours, Nice, Paris, Menton, Roquestéron, Saint-Raphaël...), communautés d'agglomération (Pays de Grasse, Pays des Alpes d'Azur) et du Département à travers Force 06. Sans oublier les pompiers et la Protection civile, qui ont redoublé d'efforts pour aider, déblayer, porter secours. Pour organiser les collectes de vêtements, de mobilier, le rôle des associations comme la Croix rouge, le Secours populaire, le Secours catholique a été essentiel. Et sur les réseaux sociaux, les initiatives solidaires se sont multipliées, à l'image de celle mise en place par Nice-Matin qui a permis de mobiliser les bénévoles et les dons.

Dons, aides et dépenses pour soutenir et réparer

L'appel aux dons a également été un élément majeur de l'aide apportée aux sinistrés. À la demande de David Lisnard, une urne a été mise en place dans différents points municipaux pour collecter les dons des particuliers et entreprises aux sinistrés, reversés via le Centre communal d'action sociale, et un fonds de soutien à la reconstruction de la ville, *#HelpCannes*, a été créé (voir encadré). Avec 40

Un appel aux dons efficace

La municipalité n'a eu de cesse de poursuivre son action d'aide et de soutien aux victimes en accordant, via son Centre Communal d'Action Sociale, plus de 232 000 € d'aides à 658 sinistrés (279 familles concernées). De plus, toujours à travers le CCAS, la Mairie reverse les dons perçus dans le cadre de l'appel à la solidarité lancé par le Maire auprès de la population après que de nombreux Cannois ont spontanément exprimé leur souhait de soutenir ceux qui ont le plus souffert de cette tragédie. Ce sont ainsi 38 443,50 € qui ont été récoltés au sein des urnes spécialement disposées à l'hôtel de ville, à l'hôtel de ville annexe de la Ferrage, aux Mairies annexes de la Bocca et de Ranguin ainsi qu'aux Offices du tourisme du Palais des festivals et des congrès et de la Bocca. Parallèlement, le Maire de Cannes a lancé une collecte de dons au profit de la réparation de la ville. Cette opération, baptisée *#HelpCannes* a permis de récolter 1 156 196,50 € auprès d'anonymes, d'entrepreneurs, d'artistes, de personnalités françaises et étrangères attachées à notre commune. Cet élan de solidarité exceptionnel a permis d'abonder le budget général de la Mairie et de contribuer ainsi à l'aide aux victimes et à la réparation des équipements et espaces publics à laquelle il a fallu faire face sans recourir à la moindre augmentation des taux d'impôts communaux. Il a permis aussi de mettre en avant la générosité de tous, modestes ou non, unis par une douleur qui nous affecte encore.

millions de dégâts évalués sur l'espace public, la Mairie de Cannes s'est en effet retrouvée face à de très lourdes dépenses. Des aides institutionnelles sont venues de l'État, du Département et de la Région, ainsi que de l'Éducation nationale et la fondation France crèche. Les assurances ont commencé à rembourser



L'école de la Frayère, dévastée, a été nettoyée par les agents de la Mairie et des bénévoles et a fait l'objet de gros travaux de remise en état en fin d'année dernière. Cet été, des travaux de mise en sécurité liés aux inondations ont été réalisés.

une partie des dégâts, bien que la plupart, sur le domaine public, ne soit pas assurable. Ainsi, en ajoutant les sommes récoltées dans le cadre de l'opération #HelpCannes, le total à ce jour des aides reçues s'élève à 13 076 560 euros. Un montant généreux mais hélas insuffisant pour couvrir toutes les dépenses. Ce qui a conduit la municipalité à engager dans son exercice budgétaire les sommes nécessaires pour faire face aux travaux de reconstruction et autres opérations de nettoyage et de prévention. À ce jour, depuis 2015, 11 492 501 euros ont ainsi été engagés sans augmenter les taux d'imposition communaux et en poursuivant la baisse de la dette et ce grâce à une politique municipale de gestion rigoureuse.

Des victimes suivies, un territoire en reconstruction

Un an après la tragédie, Cannes se relève du drame, même si beaucoup de victimes sont encore très marquées. Le 4 décembre 2015, un numéro vert a été mis en place à leur attention pour une durée de douze mois. Très attaché au suivi de leur situation, le Maire de Cannes a recontacté six mois après toutes les personnes qui s'étaient manifestées auprès du Centre communal d'action social et de son cabinet. Et 296 foyers qui ont été aidés continuent d'être suivis par le CCAS. Au niveau du territoire communal, la ville retrouve donc peu à peu ses « couleurs » originelles, ravivée par l'important travail des services municipaux. Le boulevard de la République a non seulement été réparé mais également embelli. Le centre aquatique Grand Bleu a rouvert ses portes. L'école de la Frayère, si durement touchée, a bénéficié cet été de travaux et d'aménagements de mise en sécurité après les importantes opérations de nettoyage et de reconstruction de la fin d'année dernière. Le boulevard du Soleil, totalement effondré, est en voie de reconstruction. La vie a repris son cours... Et la mobilisation continue : « *De cette tragédie nous avons su faire émerger une énergie positive qui nous a permis d'aider, de réparer, d'anticiper*, souligne David Lisnard. *C'est dans ces circonstances qui m'auront marqué à vie que l'on voit la nécessité et la grandeur de la chose publique* ».



Le Maire de Cannes réunit régulièrement tous les partenaires concernés par la poursuite du plan d'actions qu'il a engagé pour prévenir le risque inondations.

La Mairie a pris des mesures concrètes pour anticiper et limiter le risque

Si la Mairie continue encore les réparations, elle est plus que jamais mobilisée par l'anticipation et la limitation des risques. Travaux, urbanisme, alerte, information, exercices : des actions sont menées sur tous les fronts avec un objectif : la prévention.

Face à l'ampleur de la menace climatique, le Maire de Cannes a initié, depuis un an, de nombreuses actions pour repenser et renforcer les dispositifs de prévention, d'alerte et d'intervention existants. « *Nous avons conçu un plan d'ensemble concret, méthodique, aussi bien en termes d'aménagements préventifs que d'urbanisme, de procédures d'alerte et de comportement à adopter en cas de crise.* » souligne David Lisnard. Il a ainsi lancé le 10 novembre 2015 une politique coordonnée et proactive de gestion des risques majeurs réunissant représentants de l'État, de la région, du Département, des communes et intercommunalités du bassin de vie, syndicats intercommunaux et Météo France pour travailler ensemble sur la problématique des inondations et, de manière générale, sur l'ensemble des risques majeurs auxquels sont exposés les territoires de l'ouest du département (inondations, mais aussi risques sismiques, attentats terroristes, incendie, submersion, transport de matière dangereuse). Il a aussi initié la prise anticipée de la compétence de gestion des milieux aquatiques et prévention des inondations (GEMAPI) par la communauté d'agglomération des Pays de Lérins. David Lisnard a également, au sein de la Mairie, créé une cellule risques majeurs. Ainsi, de nombreuses mesures concrètes ont été prises.

Vallons, avaloirs : nettoyer pour prévenir

Au niveau des vallons, qui jouent un rôle fondamental dans l'évacuation des eaux pluviales et qui ont fait l'objet d'un plan d'actions spécifique dès l'élection du Maire en 2014,

« Nos actions concernent aussi bien les aménagements préventifs que l'urbanisme, les procédures d'alertes et les comportements à adopter en cas de crise »



La Mairie a repris en régie les prestations de curage des avaloirs dans certains quartiers de la ville plus sensibles aux inondations et a fait l'acquisition d'une cureuse mécanique pour optimiser les opérations de nettoyage.



Le cours d'eau de la Frayère a bénéficié d'une vaste opération de nettoyage et de débroussaillage.

une demande d'entretien a été envoyée à leurs propriétaires – 70 % sont en effet situés dans le domaine privé – et une Déclaration d'intérêt général, qui permet notamment à la collectivité d'accéder à ces propriétés pour veiller à leur parfait et total entretien, a été déposée. À La Bocca, 48 km de cours d'eau (Frayère et petite Frayère) ont été nettoyés, 84 000 m² débroussaillés et 10 tonnes de macro déchets enlevées depuis un an. Le curage de La Frayère a notamment été effectué au droit de la résidence Clair Soleil et le radier qui constitue sa fondation complètement refait. Les vallons Font de Veyre, Gabres, Riou, la Foux, Devens, Pierrelongue et Beaulieu ont également fait l'objet de travaux de réhabilitation dont des opérations de curage et l'évacuation de 6 500 tonnes de déchets. D'autres travaux de drainage et curage ont été effectués comme ceux des fossés chemin de la Croix-des-Gardes avec la création de nouveaux fossés pour éviter l'effondrement des berges. La création de deux pièges à embâcles (pour éviter l'obstruction du lit d'un cours d'eau) est prévue l'année prochaine face au Palais des Victoires et à l'amont de la voie ferrée qui longe les Floribondas, à La Bocca. Les avaloirs, qui jouent aussi un rôle clé dans l'évacuation des eaux, bénéficient également d'un nouveau dispositif de nettoyage depuis le 1^{er} juillet grâce à la reprise en régie d'une partie de la prestation réalisée par Lyonnaise des eaux par la Mairie de Cannes qui a acquis pour cela une « cureuse », un engin spécifique permettant un curage en profondeur pour une évacuation optimale (voir Cannes Soleil n°166).

La prévention des risques accentuée dans la révision du PLU

Si le Plan local d'urbanisme intègre déjà de nombreuses mesures contre toute sur-densification, sa révision en cours prend en compte les contraintes nouvelles liées aux intempéries du 3 octobre et va ainsi encore plus loin dans la prise en compte du ruissellement urbain. Les nouvelles constructions notamment sont soumises à des cahiers des charges encore plus stricts adaptés aux risques des quartiers.

Quartiers sensibles au risque, éco : des actions spécifiques

Différents « Plans » sont menés pour travailler à la sécurisation de certains quartiers plus durement touchés par les inondations d'octobre dernier. Ainsi, à République par exemple, un diagnostic de vulnérabilité est en cours pour proposer des solutions techniques aux particuliers et commerçants. Les bâtiments publics font aussi l'objet de considérations spécifiques en matière de risque. Au niveau de l'école maternelle de La Frayère notamment, des travaux sont prévus pour mettre les enfants à l'abri.

Un système d'alerte réactualisé et innovant

Pour améliorer l'alerte des populations en temps réel, huit sirènes vont être positionnées sur le territoire communal. Des hauts parleurs sont en cours d'installation dans le quartier République sur certains mâts supportant les caméras de vidéo-surveillance. D'autres seront déployés à La Bocca l'année prochaine. Enfin, la mise en service de *My Predict*, une application mobile qui renseigne sur l'évolution des risques météorologiques en temps réel (voir encadré), est également un outil d'alerte innovant désormais à la disposition du public. Autres nouveautés technologiques

au service de la protection des populations : les 250 boutons d'alerte, directement reliés au Centre de protection urbain, que le Maire de Cannes a souhaité faire installer dans toutes les écoles et crèches en septembre dernier. À noter également en matière technologique l'acquisition de nouveaux systèmes pour sécuriser les télécommunications de la Mairie, ainsi que le déplacement et la surélévation prévus du poste Saint-Nicolas de l'opérateur Orange.

Information, exercices : la culture des risques développée

Parce que pour le Maire de Cannes il était « essentiel de développer la culture des risques, sur les modèles californiens ou japonais », de nombreuses initiatives sont en cours. Pour informer régulièrement le public, le 3 octobre sera ainsi une journée dédiée aux risques majeurs. Un Document d'information communal sur les risques majeurs (DICRIM) va être réédité par la Mairie et sera diffusé à la population cannoise. Des repères de crue, pour visualiser le niveau des plus hautes crues connues dans certains vallons, sont en cours d'installation. Et enfin une sensibilisation aux risques et aux gestes à adopter va être dispensée dans les établissements scolaires (à l'heure où nous imprimions, un exercice était prévu le 29 septembre dans les établissements du secteur ouest de la commune). « Nous mettons tout en œuvre pour mieux protéger en amont et savoir comment réagir », insiste David Lisnard.

My Predict, la vigilance en application

Pour faciliter la diffusion d'alertes, la Communauté d'agglomération des Pays de Lérins (CAPL) a présenté, le 21 septembre dernier, l'application *My Predict*. Créé par Predict, filiale de Météo France, l'outil est aujourd'hui opérationnel à Cannes et dans le bassin cannois. Une fois téléchargée et installée sur un smartphone, *My Predict* s'utilise intuitivement, en prévenant l'utilisateur en cas de risques météorologiques et en lui donnant des conseils adaptés. Mais « C'est parce que nous sommes persuadés qu'un bon comportement de citoyen est un élément fort de la réduction de l'impact de l'intempérie que nous avons opté pour cette application, qui s'inscrit en lien avec une gestion de crise que nous voulons modèle dans notre bassin de vie », a commenté le Maire de Cannes et Vice président de la CAPL, David Lisnard, lors de la présentation de l'application.

➤ Rens. sur www.cannes.com

Un an après : hommage et sensibilisation

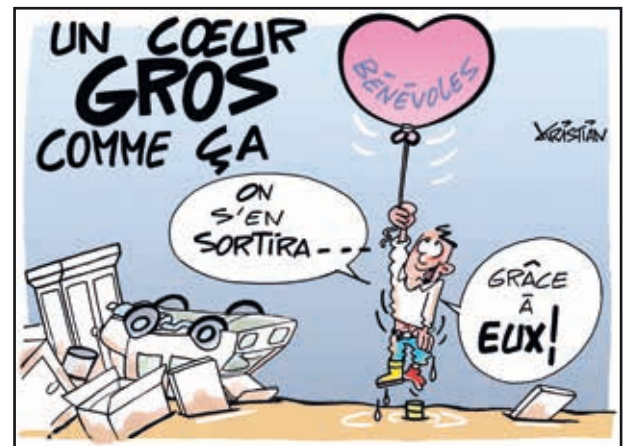
La municipalité invite les Cannois à venir se recueillir le lundi 3 octobre à 18h, au monument aux Morts de Cannes, afin de rendre hommage aux victimes des inondations dramatiques survenues il y a un an jour pour jour. Lors de cette journée commémorative du 3 octobre, la Mairie de Cannes organise également des ateliers de prévention du risque inondation gratuits et ouverts à tous à partir de 8 ans de 9h à 12h et de 14h à 16h30 sur les allées de la Liberté et sur la place du marché à La Bocca, en relation avec le SDIS 06, la Croix rouge, la Protection civile, l'Harjes, l'hôpital de Cannes, le CCAS et l'Antenne de justice.

➤ Rens. sur www.cannes.com

[Intempéries du 3 octobre 2015]

RÉPARER LES MAUX PAR LES MOTS...

Les mots pensent. Les mots pansent. La Mairie de Cannes a proposé à ceux qui le souhaitent de témoigner, sous la forme la plus libre et la plus personnelle possible, du choc physique, émotionnel, et moral éprouvé lors des intempéries du 3 octobre 2015. Une thérapie par l'expression qui permet de mieux fixer ses émotions d'alors, de se délivrer et de se tourner vers l'avenir. Vous trouverez ici des extraits des textes reçus dans le cadre de la collecte « Réparez les mots » qui seront prochainement publiés intégralement sur www.cannes.com. L'émotion est évidemment présente, mais aussi cette solidarité que chacun a ressentie et l'espoir pour demain. Cannes s'est relevée avec le concours de tous et ce ne sont pas des mots.



Dès le lendemain de la catastrophe, le dessinateur Christian avait tenu à exprimer son émotion et sa solidarité.

Notre belle fille a eu des contractions dans la nuit, une sage-femme est venue le lendemain et en restant couchée tout s'est bien passé pour elle et le bébé.

Par contre c'était la désolation dans la maison des enfants. L'eau était montée à 90cm, de la boue partout, pour faire court ils ont récupéré un four, une plaque de cuisson, une table basse, un divan après séchage. La piscine est sortie de son emplacement !!!

Ce jeune couple à qui la vie souriait a perdu toutes ses illusions en quelques heures heureusement il y a eu la solidarité !!!!!!!

Tous ceux qui n'étaient pas touchés sont venus spontanément aider durant toute la semaine qui a suivi. Les gens de la voirie qui passaient régulièrement pour enlever tous ces bouts de souvenirs. La croix rouge, l'assurance qui a envoyé un expert assez rapidement. Un hôtel à Cannes qui leur a donné un matelas. Et tous ces mots gentils de part et d'autre !!

Le bébé est né et en bonne santé, les enfants se reconstruisent moralement et matériellement. Mais une ranse est sûre, le traumatisme est là. Dès qu'il pleut un peu fort c'est le drama, les esprits s'emballent, on a peur, une nuit qu'il a plu je me suis habillée, je me suis assise sur le fauteuil et j'ai attendu que les enfants appellent pour aller les aider et fort heureusement ils m'ont pas appelé et à 6h du matin la pluie a cessé. La maison est équipée maintenant d'un groupe électrogène, de 3 pompes, la piscine a la poubelle et de la terre à la place pour mieux imbibber l'eau.

Événement inconcevable



Cette toile a une histoire : Anne-Marie Pomares l'a retrouvée, dans la rue, le 4 octobre parmi tous les objets emportés pendant l'inondation, avec juste quelques traits de peinture au centre. « Je l'ai emportée, séchée, redressée et, pendant plusieurs heures j'ai peint ; ce support m'a aidé à exorciser l'horreur de ce désastre. » Un tableau, témoin muet et pourtant essentiel : il y a toujours un lendemain.



Plus tard, les oiseaux se sont tus et le chat (de gouttière) de la maison me regardait avec insistance et interrogation, l'air inquiet, sur le qui-vive, tous les muscles du corps bandés, les moustaches et l'œil hagard, le poil en boule.

Puis il a fui, l'air penaud, pour se cacher comme il a pu, visiblement terrorisé.

Au plus fort de la tempête dantesque de ce déluge dément, il m'a suivi dans chacun de mes mouvements, pas à pas, « collé aux basques » avec une expression ahurie, puis un comportement de folie tous azimuts, en petit être dingo et hirsute.

Il aura fallu attendre le petit matin pour voir se calmer cette bête électrique comme les cieux déchainés à outrance.

Gisèle Tosan : *Les animaux et nous*

La nuit est trompeuse, elle dissimule la misère.
Au cours de cette marche initiatique du lendemain de la catastrophe, j'ai l'impression d'atterrir sur une planète inconnue et inhospitalière.
Un architecte diabolique a modifié les plans de notre chère résidence.
Là, en pleine lumière, mon environnement prend une autre dimension.
Mes pas m'entraînent au hasard.
Je n'écoute plus, j'erre dans la copropriété, tel un zombie, juste parce qu'il faut bien occuper mes jambes qui flageolent. Juste pour faire quelque chose d'utile...
D'utile ?
Mais je rêve ou quoi ? Comment se sentir utile face à ce néant qui s'ouvre à mes yeux éberlués.
L'entrée des garages n'existe plus ! La rampe qui y conduisait est devenue le lit d'une boutasse nauséabonde.
Les emplacements des parkings restent désespérément libres.
Nos voitures en avaient été délogées la veille, coincées contre le portail, ou accolées sur le grillage éventré.
Elles avaient essayé de s'enfuir... comme le témoigne le voisin de la villa d'en face qui en a retrouvé une dans son impasse !
Colette Grevoz : *Sauvés des eaux !*

Tel un torrent de pluie
Tu es passé si vite mais c'était si fort
Et tu as tout pris
Emporté tout ce à quoi je tenais
Mes biens les plus chers
La peluche qu'il m'avait offerte
Où as-tu bien pu la cacher
Et dehors ces gens qui ne dorment plus
Manon Majorel : 03/10/15 (Tu es arrivé)

Là en y repensant je me dis que notre cerveau est une drôle de machine: il est capable d'ignorer les messages reçus par nos yeux: espoir, optimisme ou seulement déni?

En tous cas lorsque je suis arrivée en bas, l'information reçue «flaque marron près de la porte d'entrée» n'a pas été traitée. Mon esprit a seulement songé «Etrange que la machine à laver (qui ne tourne pas) soit à l'origine de la fuite qui traverse le mur... et marron comme cela?»

Cet esprit est bien trop cartésien: quelle explication est acceptable? De la logique voyons, du connu, rien qui ne puisse sortir de l'ordinaire!

La porte d'intercommunication avec le garage ouverte, j'ai regardé non le sol, mais le plafond à la recherche, stupidement pleine d'espoir, d'une fuite qui expliquerait cette entrée d'eau. Et oui une fuite dans une toiture cela se colmate!! cela peut rester sous contrôle... mes yeux vont d'un plafond sec au vasistas au fond du garage bien fermé et étanche, à la porte du garage, au plafond, au vasistas puis de nouveau à la porte sur laquelle enfin je baisse les yeux: Eureka nous sommes inondés mais cela vient du collecteur des eaux de pluie plus bas, pas beaucoup plus bas malheureusement, il doit dégorger et cela remonte. Enfin je réagis: il faut fermer la porte pour que cela n'entre pas plus.

Sylvie Thomas : 3*10 : 2=15

C'est avec horreur et tristesse que je me dirigeais vers les différentes pièces de la maison, voyant l'état miteux de la maison. Ma chambre n'était pas reconnaissable, tous les meubles avaient flottés dans la maison. Fort heureusement, mes cahiers de cours, mes livres ainsi que mes appareils électroniques et bien d'autres choses, étaient sauvés mais le plus important n'était pas cela, mais simplement que ma famille aille bien. Cette catastrophe qui n'arrive pas tous les jours, était d'une telle ampleur, que je n'avais jamais vue de ma vie. Le plus important pour moi, était de voir ma famille au complet. Je savais pourtant que nous allions recommencer de zéro, mais je me disais bien qu'il vaut mieux recommencer quelque chose de zéro que ne jamais la recommencer.

Hugo Prunet : *Un soir sous les eaux*

Serge Tisseron une conférence pour comprendre

À ne pas manquer la conférence de Serge Tisseron, célèbre psychiatre, « Quand témoigner répare : la résilience à l'épreuve des catastrophes » à la Médiathèque Noailles, 5 novembre, 18h30. (Voir notre interview dans Cannes Soleil n° 164 de juin 2016)

[Intempéries du 3 octobre 2015]

Imaginez, locataire d'un rez-de-chaussée, vers la place du Gaz (vous savez, ce joli coin totalement rénové devenu Place du Commandant Maria), il sortait de sa voiture bien garée au parc de l'immeuble, lorsqu'il a été instantanément happé par la gigantesque vague dégringolant dans un vacarme impossible à analyser, le renversant, tentative de noyade heureusement inefficace. Il s'en était sorti à grands coups de brassées musclées, à moitié assommé par les débris charriés ! Soulagé d'être en vue du calme, il n'a pas réalisé en ouvrant la porte de son appartement que la grosse lame, celle qui l'empêchait de se tenir droit, pouvait... La violence de la marée a jailli, inondant totalement son deux pièces. Sacré coup au moral car, par manque de réflexion dans l'affolement compréhensible, il avait lui-même participé à la catastrophe qui le dépouillait totalement !

J'ai tout annulé pour ce lendemain de découvertes dramatiques. De retour chez moi, après deux bons Chivas 15 ans d'âge, je me suis calmée, j'ai repris des forces et me suis enrôlée au Secours Populaire. Plusieurs semaines de dévouement indiscutable : il fallait palier aux manques, consoler, reconforter, traduire, demander, obtenir...

**Christine Huet : Les mots ne suffiront pas pour réparer !
Croyez-moi !**

Placée sous Notre Dame de l'Espérance, cette fois j'ai été épargnée. Dans le quartier du Suquet, l'église surplombe la ville. Lorsque l'on se promène en centre-ville, si on lève la tête, on aperçoit son clocher. Pourquoi cette pointe tournée vers le ciel, n'a-t-elle pas détourné l'orage ? Pourquoi avoir laissé déferler sur la ville autant de désespoir ? A ces interrogations, nul n'a de réponse évidemment : c'est une catastrophe « naturellement ».

Ville de Cannes, si ton clocher n'a pas su te protéger, l'épreuve qui t'a été infligée a permis de recréer les liens de solidarité de ta population. Encore aujourd'hui, même si toute trace n'a pas encore complètement disparue, il reste profondément inscrit dans le cœur Cannois une union contre tout fléau. Non, l'apocalypse ce n'est pas encore pour cette fois. Cannes se relève, se redresse, se renouvelle ! Au pied de Notre Dame de l'Espérance, l'espoir renaît !

Martine Schlegel : Notre dame de l'espérance

Corps emportés par la furie des eaux

Mains qui appellent à l'aide, mains qui prient,

Mains qui consolent, mains qui sauvent

Les intempéries cessent

Le jour se lève et aussi l'espoir

Maryse Cretollier : *Trois octobre*

En vingt minutes il y avait 20 à 30 centimètres d'eau dans le restaurant, il y avait encore plus d'eau dans la rue, et ceux qui n'avaient pas de 4x4 ne pouvaient presque plus conduire.

Les éclairs étaient si forts qu'il en faisait presque jour. La pluie était si forte qu'on ne voyait pas à deux mètres. Nous étions installés dans la véranda quand tout à coup le store au-dessus de nous s'est effondré cédant au poids de l'eau.

Les lumières se sont éteintes. Heureusement pour nous, nous avions déjà changé de table, mais même dans la salle principale l'eau arrivait à grande vitesse. Vers environ 10 heures nous avons décidé de quitter le restaurant parce que la pluie s'était calmée, pour rentrer au plus vite à la maison.

Quand nous traversions la rue, l'eau nous arrivait aux genoux. Nous avions peur de tomber dans une bouche de canalisation parce que nous ne voyions rien.

Dans le parking Pantiero il n'y avait pas d'eau mais il y avait un problème : Il n'y avait pas d'électricité dans les environs, les barrières du parking ne s'ouvraient pas.

Après trente minutes, les barrières se sont enfin ouvertes et nous avons pu quitter le parking. Mais le cauchemar commençait à peine.

Dans la rue un camion pelleuse est venu embarquer toutes les affaires stockées devant. Avec sa grosse griffe il a fait disparaître en un éclair tout un bout de vie. Faut pas pleurer, ce n'est que du matériel ! Du courage, du courage... il va en falloir mais pour combien de temps ?

Six mois plus tard, tout semble être rentré dans l'ordre, le visible faisant toujours office de référence. Après de longs mois de travaux, le boulevard de la République est rouvert dans les deux sens. Le quartier est tout neuf... « un mal pour un bien » j'entends partout... comme à l'inauguration du Studio 13, le cinéma de la MJC Picaud dévasté en pleine séance de « la thérapie du bonheur », (ça ne s'invente pas !) et qui devient à force de travaux le ciné le plus récent de la ville ! Dans les maisons touchées, c'est pile poil le moment où certains ont pu terminer les travaux et peuvent réinvestir leur logis en croisant les doigts qu'une telle catastrophe ne se reproduise jamais.

Carole Barthes : J'aime l'odeur de la terre après la pluie

I. K.



Whisky, un chaton errant heureux, qui a trouvé une famille grâce à l'implication des bénévoles du Chat Libre Azuréen.



Des bénévoles mobilisés qui organisent régulièrement des manifestations pour soutenir la cause de l'association.

LE CHAT LIBRE AZURÉEN DE CANNES : donner une deuxième vie aux chats errants

« La stérilisation,
le seul moyen pour
diminuer, voire
éradiquer la
prolifération des
chats perdus »

Créée en 2006, l'association Le Chat Libre Azuréen de Cannes, déclarée d'intérêt général, vient de fêter ses dix ans. Dix ans d'engagement total auprès des chats errants pour leur venir en aide, les soigner, les stériliser et les faire adopter. Depuis une décennie, les quarante bénévoles se mobilisent sans compter pour la cause des chats malheureux qu'ils recueillent pour leur donner une deuxième vie.

L'association Le Chat libre Azuréen de Cannes est présidée par Gisèle Colombel, une femme bienveillante et souriante, passionnée des animaux. « J'aime les animaux depuis toujours et notamment les chats car je les trouve très attachants. Pendant de nombreuses années, j'ai adhéré à 14 associations engagées pour la cause animale. Mais à la retraite, il a bien fallu que je choisisse. Et mon choix s'est porté sur la cause des chats de la rue, car j'ai été confrontée à leur misère – abandon, faim, maltraitance, accidents de voiture – qui m'a profondément touchée. C'est ainsi que j'ai créé Le Chat Libre Azuréen. »

Prolifération des chats errant : un problème reconnu

De nos jours, les chats abandonnés et perdus sont de plus en plus nombreux. Ils se rassemblent par groupes de cinq-six appelés des îlots, dans plusieurs quartiers de la ville. Un réel problème reconnu par les pouvoirs publics et les administrations. La législation propose une alternative à l'euthanasie pure et simple : la stérilisation, seul moyen pour diminuer, voire éradiquer la prolifération des chats perdus. « Une façon de reconnaître que l'euthanasie n'a jamais fait régresser les îlots de chats errants qui jouent un rôle écologique en remplaçant notamment les raticides. Ainsi, chaque fois que cela est possible, on les capture et on les amène chez le vétérinaire qui les stérilise, les soigne, les déparasite. Ensuite, on les ramène à leur îlot. Ils sont alors des chats libres sous la responsabilité de l'association et de la Mairie, conformément à la législation. » L'association œuvre en étroite collaboration avec le service municipal hygiène-santé et la police municipale de la Mairie de Cannes qui soutient son action. Une collaboration indispensable pour mener à bien sa mission.

Des bénévoles dévoués et passionnés

Le Chat Libre Azuréen de Cannes compte des bénévoles particulièrement dévoués et passionnés autour des membres du bureau : nourricières, paniers retraite et familles d'accueil. « Ils accomplissent un travail remarquable et essentiel. Responsables d'un îlot, les nourricières se chargent de nourrir les chats à dates, heures et lieux fixes en notre présence. Chaque intervention est préalablement enregistrée sur des fiches d'intervention. Elles s'attachent à laisser les lieux propres et nous avertissent de l'arrivée de nouveaux chats. Sept personnes âgées à revenus modestes, dites « paniers retraite », gardent chacune un chat adulte qui leur tient ainsi de compagnie et l'association se charge de la nourriture et des consultations chez le vétérinaire. Les familles d'accueil recueillent un chat jusqu'à son adoption. Et n'oublions pas les vétérinaires, partenaires de l'association, qui nous accompagnent. » Après dix ans d'engagement, Le Chat Libre Azuréen est intervenu auprès de 6 600 chats, dont 5 200 stérilisations, 5 000 soins et 2 470 adoptions. « Ces dix ans représentent beaucoup de travail, mais aussi beaucoup de joie car nous avons maîtrisé les îlots et redonné une nouvelle vie à ces chats malheureux. Pour fonctionner nous organisons des braderies et des lotos. Mais nous avons besoin de dons et de bénévoles. »

➤ Si vous êtes sensibles à la cause des chats abandonnés et perdus, vous pouvez faire un don ou/et rejoindre Le Chat Libre Azuréen, 1 rue Migno à Cannes/04 93 39 20 28/06 68 71 20 37/
www.chat-libre-azureen.fr/contact@chat-libre-azureen.fr

En VIDÉO sur
www.cannes.com

Célébration du 72^e anniversaire de la Libération de Cannes

Le 24 août 1944, Cannes était libérée par les forces Alliées. Comme chaque année pour célébrer l'événement, animations, défilés et cérémonies patriotiques se sont succédé toute la journée du 72^e anniversaire de cette date historique. Sur l'avenue Francis-Tonner puis rue d'Antibes et sur la Croisette, une centaine de véhicules militaires de la Seconde Guerre mondiale (blindés, jeeps, Tractions...) menés par l'association Cannes Groupe Véhicules historiques, ont paradé sirènes hurlantes sous les applaudissements des nombreux badauds. Le Maire David Lisnard, élus et autorités civiles et militaires, ont également commémoré ce grand jour à travers trois



cérémonies « hommage » d'abord le matin, sur la stèle Francis Tonner et Henri Bergia puis au monument aux morts de La Bocca et enfin l'après-midi aux monuments aux morts de l'hôtel de ville. L'occasion pour le premier magistrat de la ville de saluer la mémoire des soldats et résistants morts pour la France tout en rappelant qu'aujourd'hui aussi « *notre pays doit faire face à la menace d'un nouveau totalitarisme, celui du radicalisme islamiste.* » La journée s'est clôturée par un feu d'artifice tiré en baie de Cannes suivi d'un grand bal sur les allées de la Liberté, animé par le Big Band Glenn Miller.

PAPI : UN VASTE PLAN ANTI-INONDATIONS

À la suite des violentes intempéries du 3 octobre dernier qui ont affecté lourdement le bassin cannois, la Communauté d'agglomération des Pays de Lérins a élaboré un important Programme d'actions et de préventions des inondations (PAPI) sur l'ensemble du territoire de Cannes, Le Cannet, Mougins, Mandelieu et Théoule-sur-Mer. L'objectif est de mettre en œuvre une politique commune de gestion du risque inondation à travers des actions concrètes : réaliser de travaux d'aménagement et d'entretien des cours d'eau, des vallons et avaloirs afin notamment d'éviter l'accumulation d'embâcles, sensibiliser au nettoyage les riverains de vallons (70 % se situent sur des propriétés privées), anticiper le risque dans les documents d'urbanisme (révision du PLU), améliorer la vigilance, les systèmes d'alerte et la gestion de crise... Une fois labélisé par l'État, ce plan pourra prétendre à des subventions (jusqu'à 80 % du programme.) « *Le fait de déposer ce dossier nous permet non seulement de donner de la cohérence à toutes ces actions, de passer à l'acte mais aussi d'obtenir des financements complémentaires en particulier de l'Agence de l'eau* », a expliqué David Lisnard, Maire de Cannes, vice-président de la CAPL, lors de sa visite de contrôle des travaux de débroussaillage et de nettoyage du lit de La Frayère, le 25 août dernier.



TRADITIONNELLE TRAVERSÉE À LA NAGE ENTRE LES DEUX ÎLES DE LÉRINS

Cadre paradisiaque, ambiance chaleureuse, mer bleu turquoise à 24° : toutes les conditions étaient réunies pour réussir un moment sportif et convivial. Le 4 septembre dernier, près de 200 nageurs de tous horizons se sont donnés rendez-vous aux îles de Lérins pour une traversée à la nage entre Sainte-Marguerite et Saint-Honorat. Une tradition depuis 45 ans chaque premier dimanche de septembre. La course, une boucle de 1 500 mètres, a été remportée par Lucas Godin, 16 ans, en 20 mn et 3 s suivi de très près par son frère Thibault Godin, 21 ans (20'38"). Côté femmes, la première arrivée est Daphné Cronin, 20 ans (25'02"). Organisée par l'association des Amis de l'île Sainte-Marguerite, cette manifestation vise à faire mieux connaître ce site naturel et culturel cannois exceptionnel que la municipalité entend préserver et valoriser en présentant sa candidature pour son inscription au Patrimoine mondial de l'UNESCO.

LES DEUX RIVIÈRES : 40 NOUVEAUX LOGEMENTS SOCIAUX

La Mairie de Cannes poursuit sa politique volontariste en faveur du logement social. Le 13 septembre dernier, le Maire David Lisnard a inauguré la nouvelle résidence Les Deux Rivières, avenue des Buissons Ardents, à La Bocca. Réalisé par la Phocéenne d'Habitation, filiale du bailleur social UNICIL, ce programme se compose de deux petits blocs regroupant au total 40 logements, du T2 au T4, dont 36 en prêt locatif social (PLS) et 4 en prêt locatif à usage social (PLUS.) 60 places de stationnements ont été créées dont 42 boxes en sous-sol et 18 en surface. Caractérisée par une esthétique soignée conçue par l'architecte boccazien André Le Morvan ainsi qu'une bonne performance énergétique (label HPE RT et Qualitel), cette opération s'inscrit parfaitement dans le quartier qui fait l'objet d'une attention toute particulière de la part de la municipalité. « Le 22 décembre dernier, nous avons signé un Contrat de Ville pour engager le plan de rénovation de la Frayère qui comprend plusieurs axes : une nouvelle sécurité, un nouveau civisme, de nouveaux équipements publics, une nouvelle activité pour les jeunes, la propreté, la lutte contre les squats... », a détaillé le Maire après avoir rappelé que « depuis 2014, ont été créés 269 logements sociaux dans différents secteurs de la ville ; aujourd'hui, nous lançons le concept de logement social diffus en particulier à travers la réhabilitation d'immeubles déjà existants dont nous nous porterons acquéreur, en centre-ville et ailleurs, pour faire de la vraie mixité. En outre, nous engageons la rénovation du parc (de logements sociaux) existant. Je présenterai en octobre un grand plan de rénovation, d'embellissement et de résidentialisation. » Cannes affiche un taux de logements sociaux de 16,87 %.

Bouillon de culture dans les rues du Suquet

En VIDÉO sur
www.cannes.com

Organisée au cœur du quartier historique de Cannes, la 3^e édition du Suquet des Arts a proposé du 26 au 28 août dernier, quatre journées consacrées à l'art sous toutes ses formes. Au programme de ce rendez-vous gratuit devenu incontournable : expositions de peintures, sculptures et photographies dans les ruelles de la colline cannoise, ateliers d'arts plastiques et initiation aux arts du cirque pour petits et grands, bibliothèque éphémère, théâtre, concerts, cinéma de plein air, défilés de la fanfare de l'Espérance de



Cannes, découverte des estampes urbaine grand format de l'artiste Olivia Paroldi, portes ouvertes de la résidence Le Suquet des Artistes (voir p.20) et de l'école des Beaux-arts de Cannes... Une grande fête initiée par la municipalité destinée à valoriser le travail des artistes cannois et à promouvoir la nouvelle dimension culturelle du quartier. Pour le Maire David Lisnard qui inaugurerait la manifestation, « la culture est un ciment social en cette époque où il devient essentiel de créer du sens commun. » (...) Le Suquet, berceau de Cannes est au cœur d'une démarche profonde de sanctuarisation ; il doit être protégé et valorisé avec sa piétonisation en cours et une prochaine rénovation du parvis de l'église Notre-Dame d'Espérance »

REMISE DE MÉDAILLES À CANNES JEUNESSE

Le 10 septembre dernier, à la base nautique du Moure Rouge, le Maire David Lisnard a honoré deux personnalités de Cannes Jeunesse : Jacques Tocqué et Rose-Marie Sguerso, respectivement directeur général et trésorière de l'association. Parisien d'origine arrivé à Cannes en 1976, Jacques Tocqué, aujourd'hui jeune retraité, a effectué toute sa carrière au sein de la structure où il débute en qualité de chef de base nautique. Ce passionné de voile partisan de l'éducation populaire désormais bénévole à Cannes Jeunesse s'est vu remettre la médaille d'or de la Ville. Quant à Rose-Marie Sguerso, Cannoise, infirmière de formation, engagée dans le milieu associatif depuis son adolescence, a reçu la médaille de bronze de la Jeunesse et des Sports. « À travers ces médailles, nous récompensons votre bien-vouloir, votre dévouement, votre professionnalisme et votre rigueur. Ces médailles viennent récompenser, remercier, encourager aussi le travail des bénévoles, des animateurs et des professionnels de Cannes Jeunesse auxquels je veux exprimer ma profonde reconnaissance ; ces médailles récompensent aussi un état d'esprit », a insisté le premier magistrat de la ville dans son allocution lors de cette cérémonie.

Année record pour le 39^e Yachting Festival de Cannes

Plus de 600 bateaux, dont une centaine en avant-première mondiale, étaient exposés au Vieux-port, au port Canto et au Palais des festivals et des congrès, du 6 au 11 septembre dernier, à l'occasion de la 39^e édition du Yachting Festival de Cannes. 530 exposants répartis sur 300 000 m², des yachts, des voiliers, des catamarans, des semi-rigides, des unités d'occasion, des équipements et accessoires high tech, des essais en mer, un concours d'élégance, un nouvel espace dédié aux marques de luxe..., l'événement est le rendez-vous incontournable du nautisme. Premier salon nautique à flot d'Europe, il a accueilli cette année plus de 51 000



© Cannes Yachting Festival - Abracadabra Studio

visiteurs venus des cinq continents. Un record ! Le salon a atteint son apogée lors du week-end de clôture qui a enregistré plus de la moitié des ventes de bateaux. « Que l'on ne se contente pas de savourer ce succès. Sachons innover et nous remettre en cause », a insisté le Maire David Lisnard lors de l'inauguration de l'événement. « À ce titre, le port Canto doit être un deuxième épice centre du salon. Nous développerons les navettes pour que l'unité de lieu soit encore plus forte et que toute la Croisette soit le site du Cannes Yachting Festival. »

UNE PERMANENCE MÉDICALE À L'ACCUEIL DE JOUR DU CCAS

David Lisnard s'est rendu, le 14 septembre dernier, à la permanence médicale de l'accueil de jour du Centre communal d'action sociale, rue Lycklama. Depuis mai 2015, ce service propose un accès à des soins médicaux immédiats gratuits aux personnes sans domicile en situation de grande précarité. Jusqu'alors, un médecin intervenait une fois par semaine au sein de l'accueil de nuit du CCAS pour traiter les pathologies légères ; après son départ à la retraite, le Maire de Cannes avait souhaité que cette initiative soit maintenue. Un partenariat a été ainsi noué avec la Croix-Rouge de Cannes dont les médecins bénévoles assurent désormais ces consultations dans un local mis à disposition avec du matériel adéquat et des médicaments de première nécessité. Depuis sa création il y a près d'un an et demi, la permanence médicale, ouverte tous les mercredis matin de 10h à 11h, a accueilli environ 160 patients. Lors de cette visite, le Maire a vivement remercié le personnel du CCAS et les médecins bénévoles, et s'est félicité de ce partenariat qui illustre à quel point « le travail social est à la fois civique, associatif et municipal. Ces permanences s'inscrivent dans la politique sociale globale menée à Cannes. Depuis 2014, alors que la Mairie mène une politique rigoureuse d'économies, le budget de l'action sociale a été sanctuarisé. » À savoir, plus de 10 millions d'euros de subventions allouées chaque année.



SEMAINE DE LA MOBILITÉ : ÇA A BOUGÉ À CANNES !

Dans le cadre de la Semaine européenne de la mobilité qui s'est tenue du 11 au 17 septembre dernier, la Mairie de Cannes a organisé plusieurs événements ludiques et sportifs gratuits afin de sensibiliser les Cannois aux transports écologiques et à la préservation de l'environnement. Au programme : piétonisation du boulevard du Midi-Louise Moreau durant toute une journée (voir pages 16-17), visites de Cannes proposées par l'Office de tourisme, promenades découverte en gyropode ou en vélo à assistance électrique, atelier de suivi de l'agenda 21... Point d'orgue de ces sept jours consacré au « bouger autrement » : le village de la mobilité durable, samedi 17 septembre, sur les Allées de la liberté où à travers plusieurs stands étaient regroupés : bourse et atelier de réparation de cycles, espace d'information développement durable, animation avec un simulateur d'écoconduite et de déplacement à vélo, présentation et exposition de véhicules électriques, caravane de la sécurité routière, essais sur piste de maniabilité avec la Prévention Routière, tests sur les enjeux de l'éco-conduite...

ELITE TENNIS CENTER : DE JEUNES ESPOIRS PROMETTEURS

La jeune garde du tennis cannois se porte bien ! En effet, cette année 2016 a permis à de nombreux espoirs de l'Elite Tennis Center de l'ASLM Tennis de démontrer toute l'étendue de leur talent. Ainsi, Daniil Medvedev qui, à l'âge de 20 ans, vient de se classer 157^e au classement ATP après avoir disputé les qualifications de Wimbledon et de l'US Open et a déjà battu quatre joueurs du Top 100 cette saison. Plus jeunes, Katarina Zavatska et Alen Avidzba (16 ans) ont aussi fait parler d'eux. La première est 13^e joueuse mondiale Junior et a atteint les quarts de finale de Roland Garros dans sa catégorie alors que le second, après une année de blessure, a conquis le titre de Champion d'Europe Cadet avec l'équipe nationale russe. Il faut souligner aussi la performance de la jeune Marta Kostyuk (14 ans) qui a remporté le tournoi des Petits As en janvier (tournoi le plus important de sa catégorie d'âge) et la Coupe du Monde par équipes avec l'Ukraine, tout en obtenant la place de Numéro 1 mondiale des -14 ans. Deux Français complètent ce tableau prometteur : Lou Brouleau (21 ans) qui se situe à la 350^e place au classement WTA et a atteint plusieurs quarts de finale cet été dans des tournois dotés à 25 000 € et le très prometteur Guillaume Dalmasso (13 ans) qui a atteint la finale du tournoi international des Petits Princes cet été. Souhaitons à l'ensemble de ces joueurs une fin de saison rayonnante qui contribuera aussi à faire briller l'ASLM à l'international.

Un toit neuf pour la chapelle Sainte-Anne : Cannes poursuit la rénovation de son patrimoine historique

Soucieuse de préserver et de valoriser le patrimoine de la commune tout en protégeant le contribuable, la Mairie de Cannes a engagé un programme de rénovation de ses monuments grâce au mécénat. Après la restauration de la collection d'art qajare du musée de la Castre, deux bâtiments publics cannois ont bénéficié cet été de travaux importants. La toiture de la chapelle Sainte-



LANCEMENT DU CONSEIL CITOYEN DE CANNES

Le 8 septembre dernier, le Maire David Lisnard a lancé, à la MJC Ranguin, le Conseil citoyen de Cannes, dans le cadre du Contrat de ville signé avec l'État en décembre dernier. Cette nouvelle instance consultative, première à être mise en place dans le département, a vocation à faire des habitants des quartiers prioritaires des acteurs à part entière de leur cadre de vie en les associant à l'élaboration et à la mise en œuvre des différents projets concernant leur environnement quotidien tant sur le plan du renouvellement urbain que de la cohésion sociale, le développement économique et l'emploi, la citoyenneté et le respect des valeurs de la République. Les membres du Conseil citoyen, composés d'habitants volontaires et de représentants d'associations, participent à toutes les instances de pilotage du contrat de ville. Au cours de cette première réunion, le Maire de Cannes a notamment exposé le projet de Nouvelle Frayère lancé en collaboration avec la Communauté d'agglomération des Pays de Lérins qui prévoit d'aménager la rive est de la Frayère pour poursuivre l'embellissement du secteur et encourager l'implantation de commerces de proximité, repenser le quartier dans un périmètre élargi depuis le Cannes Garden tennis club jusqu'à la Ferme Giaume et lui donner une réelle identité sportive et de loisirs.



Anne, édifice du XII^e siècle aujourd'hui dans l'enceinte du musée de la Castre, au Suquet, a été entièrement refaite. En raison d'infiltrations d'eau provoquant des dommages à l'intérieur du bâtiment, la charpente a été restaurée et les tuiles remplacées à l'identique. La verrière de la salle de lecture de la médiathèque Noailles, anciennement villa Rothschild construite en 1881, a bénéficié également d'une restauration. Ces deux chantiers d'envergures ont été cofinancés par la Fondation du patrimoine grâce notamment au mécénat du groupe CGPA (société d'assurance) mais aussi à travers une souscription publique. Lors de l'inauguration du nouveau toit de la chapelle Sainte-Anne, le 9 septembre dernier, le Maire David Lisnard a réaffirmé sa volonté de conserver et protéger le patrimoine de la ville : « *Le patrimoine est un lien vertical, celui de l'Histoire, l'intelligence de la mémoire, pour nous rattacher à des racines (...) Comme la culture il est aussi un élément d'attractivité touristique, vecteur de développement.* » Prochains projets : la restauration de l'église Notre-Dame de Bon Voyage et la mise en valeur du Fort de l'île Sainte-Marguerite.

Cannois d'un jour

Le groupe phare de la scène pop-rock française des années 90, **Les Innocents (1)**, a donné un concert au théâtre Debussy du Palais des festivals et des congrès, le 17 septembre dernier. L'occasion pour le public cannois de réentendre les plus grands succès du duo tels les incontournables *L'autre Finistère*, *Un homme extraordinaire*, *Colore...*, mais également de fredonner les nouveaux titres de leur dernier album *Mandarine*, sacré meilleur album rock aux Victoires de la musique 2016. Un séduisant come-back aux allures intimistes, façonné de simplicité et de complicité retrouvée.

Le réalisateur et scénariste **Philippe Le Guay (2)** était à Cannes les 20, 21 et 22 septembre derniers, à l'occasion de *Trois jours avec...*, l'événement cinématographique organisé par Cannes Cinéma, l'association cannoise cinéophile présidée par **Gérard Camy (2)** et administrée par **Aurélie Ferrier (2)**. La manifestation a permis aux Cannois férus de 7^e art de rencontrer et de débattre avec le très éclectique cinéaste mais aussi de voir ou revoir une rétrospective de ses plus grands films (*V comme Vian*, *Les Deux Fragonard*, *Alceste à bicyclette...*) projetés dans différentes salles municipales à travers la ville.

La célèbre chef d'entreprise **Sophie de Menthon (3)**, connue du public pour ses nombreuses participations à des émissions TV et radio (*Les Grandes Gueules* sur RMC, *On ne va pas se mentir* sur I-Télé...), est venue à Cannes, le 23 septembre dernier, pour animer une soirée débat, à la Villa Domergue, dans le cadre du mouvement ETHIC*, réseau d'entrepreneurs français, dont elle est la présidente. Près d'une centaine de responsables de sociétés et autres acteurs de l'activité économique locale ont assisté à cette conférence, dont la Mairie de Cannes et le Forum de l'Entreprise Côte d'Azur étaient partenaires, sur le thème *L'entreprise plus crédible que le politique ?* Un riche échange auquel ont participé le Maire de Cannes **David Lisnard (3)** et **Karim Zeribi (3)**, élu à Marseille, président de l'Agora des Dirigeants France-Algérie.

*Entreprises à Taille Humaine, Indépendantes et de Croissance.



© Traverso/Palais des festivals et des congrès



Cannes à table

SPAGHETTI ALLA BOTTARGA (ŒUF DE MULET)

Par le restaurant *Pizza o Pasta*, 16 boulevard de Lorraine.

Ingrédients pour 4 personnes :

- 400 grammes de spaghetti
- 60 grammes de bottarga
- 1 gousse d'ail
- 100 ml d'huile d'olive

Préparation :

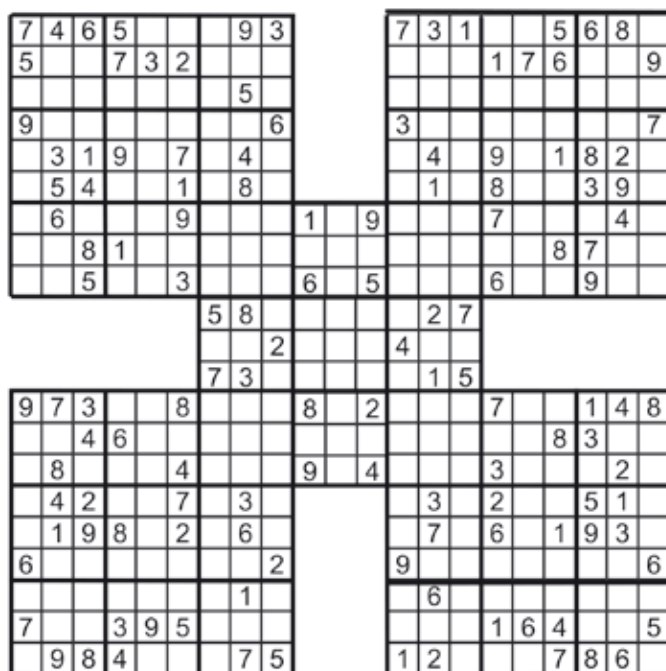
- Dans une poêle, faites revenir l'ail avec de l'huile d'olive, juste rissolé.
- Éliminer l'ail une fois rissolé.
- Gratter 30 grammes de la bottarga avec une râpe dans la poêle avec sel poivre.
- Mettre de côté.
- Faire cuire les spaghettis al dente. Une fois al dente, faites-les sauter dans la poêle avec la bottarga.
- Au moment de servir les spaghettis regratter dessus de la bottarga.
- Vous pouvez alors servir en accompagnant d'un vin blanc sicilien Inzalia La Ferla.

Bon appétit !



Vous êtes restaurateur à Cannes ? Envoyez-nous l'une de vos recettes, accompagnée d'une photo extérieure de votre établissement (format JPG) à l'adresse suivante : cannessoleil@cannes.fr. Votre recette sera publiée gratuitement dans l'un de nos prochains numéros.

Samouraï Par Philippe Imbert



Remplissez les grilles des côtés comme des sudokus classiques. Lorsque les grilles se superposent, les lignes et colonnes concernent leur taille de 9 cases au sein de chaque grille. Les carrés de 9 cases contiguës donnent ainsi des indices pour compléter la grille centrale.

Groupe majoritaire : une nouvelle énergie pour Cannes

► L'inauguration du Suquet des artistes incarne la dynamique culturelle que nous nous attachons à insuffler au quartier historique de Cannes et, plus largement à la ville tout entière. En ces temps troublés où, plus que jamais, s'impose la nécessité de restaurer un véritable vivre ensemble républicain, la culture - comme le sport - se révèle un pilier fondamental contre toutes les formes de communautarisme. Si la citoyenneté se construit par les rapports humains, l'art en est un formidable catalyseur. L'art, c'est ce qui permet d'échapper à sa condition, de se constituer en individu libre et souverain, d'accéder à un capital que personne ne peut lui enlever, qu'il peut se constituer quelles que soient son origine, sa religion, sa condition sociale. Et ce capital c'est le savoir, l'émotion culturelle. Aujourd'hui, nous avons besoin de l'art et de la culture comme dénominateur commun. C'est pourquoi nous voulons mettre leur apprentissage au cœur de la citoyenneté pour construire l'avenir. Parce que nos racines gréco-romaines

sont un héritage culturel inestimable que nous devons transmettre à nos enfants, j'ai ainsi mis l'initiation au grec, au latin et à la philosophie au programme des activités périscolaires des écoles cannoises. Et pour aller encore plus loin dans la sensibilisation des plus jeunes, que nous nous attachons aussi à développer à travers notre démarche active de médiation culturelle, j'ai demandé au Recteur d'Académie, qui m'a donné son accord, de pouvoir intégrer un enseignement artistique et culturel tout au long du parcours scolaire de nos jeunes Cannois jusqu'au Bac. Une nouvelle spécificité cannoise, un nouveau pas essentiel dans la construction de l'élan civique et citoyen nécessaire à notre avenir, qui passe par le respect des fondamentaux du passé. Car comme l'a écrit Milan Kundera : « *la culture, c'est la mémoire du peuple, la conscience collective de la continuité historique, le mode de pensée et de vivre.* »
David LISNARD pour l'équipe municipale

Groupe d'opposition : Cannes, c'est vous !

► Sur les 12 derniers mois, notre ville, notre région ont été très durement touchées. L'attentat de Nice restera un drame à jamais gravé dans notre esprit, deux victimes sont venues ces dernières semaines alourdir le bilan et nos pensées continuent d'aller vers elles. Il y a un an, dans notre ville, cette fois, survenait une autre catastrophe liée celle-ci à des phénomènes naturels climatiques. Rapprocher ces deux événements n'est pas artificiel. Dans les deux cas la réponse des services de sécurité, au sens large, nationaux et municipaux ont été exemplaires en termes d'immédiateté. Mais il faut aussi raisonner à plus long terme et s'en prendre aux causes de fond. Sur le 1^{er} point c'est du niveau gouvernemental, en revanche sur le second la ville de Cannes et la Communauté d'agglomération doivent collaborer pleinement pour que des systèmes d'alerte et de prévention efficaces soient mis en œuvre. La sécurité des habitants est la priorité des priorités que doivent les élus aux habitants.

Groupe d'opposition : Cannes Bleu horizon

► « *Le groupe n'a pas fourni les éléments nécessaires à la publication dans les conditions expressément prévues par le règlement intérieur du Conseil municipal.* »

*Conformément à la loi n°2002-276 du 27 février 2002 relative à la démocratie de proximité, chaque groupe politique du conseil municipal de Cannes qui dispose ici d'un espace d'expression engage sa responsabilité pour chacun des propos tenus.

SORTIR À CANNES SAISON 2016/17

THÉÂTRE - MUSIQUE - DANSE

ABONNEZ VOUS !

60 SPECTACLES
AU CHOIX

Billetterie Palais des festivals et des congrès - www.palaisdesfestivals.com

Programme complet sur www.cannes.com - INFOS : 04 92 98 62 77

UNE PROGRAMMATION #MAIRIEDECANNES, PALAIS DES FESTIVALS ET DES CONGRÈS ET ORCHESTRE DE CANNES

ORCHESTRE
RÉGIONAL DE CANNES
PROVENCE ALPES CÔTE D'AZUR

PALAIS
DES
FESTIVALS
ET DES
CONGRÈS
Cannes



©Bernard Ribault

©BNC

©Eric Guillemin

©Stéphane Slama

©D.R.

©D.R.

©D.R.

juillet 2016

Bienvenue aux nouveaux petits Cannois

Ritej Trabelsi - Ranya Arif - Koraline Waldmann - Isabella Garrison - Nail Benmira - Mohammedi - Adam Kerraouch - Judith Akrich - Kenzo Metz Guigues - Nawel Abecassis - Léonie Patanchon - Jade Bertrand Lechevallier - Louka Jlaïel - Wijdan Haddaji - James Venturi-Faraut - Leonor Santos Oliveira - Lena Yahyaoui - Victoria Horta Martins - Théo Monet - Lina Agrebi - Maho Triquet - Zain Alsharief - Dalia Chaki - Jade Do Khac - Manon Palpant-Mascaro - Luna Maggioni Mousnitzky - Bruno Garczynski - Sacha Gerson - Liam Benothman - Madisson Cottin Garcia - Borys Garczynski - Sara Guesmi - Alice Shazad - Clément Raibaut Rousseaux - Yann Klinger - Alessya Rizzo - Nathan Liottard - Eneko Itey - Liv Prosper - Yohan Da Costa Fernandes - Elsie Dias Robalo - Anaïs Ameddah - Mila Benasson - Zakaria Hamila - Livia Soler - Ritel Zerig - Victoria Ribeiro - Hanah El Aabed Braham - Mila Deroo - Sofia Gevashev - Juliette Vultaggio - Louise Vaurin - Maxime Cortinovis - Mélia Mouilah - Brayni Lopes Tavares - Soujoud Yacoub - Daniyah Aissoui - Ezio Panizzi - Margaux Sappa - Alessia Nossardi - Nicole Popa - Bryan Aveta - Gabriela Platon - Sarah Dalle - Vassilissa Civaleri - Soline Josse - Maximilian Dutka - Issra Hachaichi - Kurt Rigault - Maëlyne Petit - Léna Martini - Thelio Loubière - Matthieu Pecoraro - Azra Dogan - Maeva Koumedjro - Victoria Saunier - Chiara Moschella - Charly, Deguerre - Lilya Laouini - Anas Oueslati - Noam Gherairi - Valentine Bencivenga - Shainys Da Silva Gomes Monteiro - Alexandre Lecomte - Liam Grigri - Liprandi - Mattias Bartoli - Giulia Bellavoine Tripodi -

Angéline Blanc - Romane Chaix - Loujane Magrebi - Ava Fuchs - Aaron Fuchs - Lylia Falp - Niklās Busk Soublert - Maédan Henry Loquet - Maya Ben Ali - Youssef Klai - Matei Neacsu - Margaux Tordella - Elaïa Toulet - Théa Michel - Leyne Bouacheria - Léon Putine - Selena Goujon - Ahmad Outsmieva Musayev - Liya Tescari - Akila Bobay - Alicya Fernandez - Eleana Grajzgrund - Milan Moro - Anis Kacem - Tobias Lepauloux - Meryam Meftah - Lina Chrabek - Louise Lombard - Denis Iordachi - Elicha Hassan - Kalvyn Valdecabres - Ani Khacahtryan - Mila Giovinnazzo - Anna Bulinski - Lloyd, Dangé - Daniel Méloni - Emmy Samoy - Dan Cauvin Dumaure - Maya Zambrzycki - Polina Roux - Mary Iacpmacci Hugon - Tibo Perrin - Kim Strabach - Mayline Oueslati - Liya Goneau - Garance Blanchard - Pol Blanchard - Elyssa Dridi - Joseph Mercier - Tania Ben Hassine - Adam Bourbia - Louca Ferrero Cassar - Anir Abache.

Vive les mariés

Jérôme Holtzmann -- Maud Rougier - Jean-Luc Raguz -- Sophie Dammarez - Bruno Boulassy -- Noura Djendoubi - Tony Germano -- Sabine Crusol - Patrice Guillaume -- Juliette Pernès - Christian Souche -- Claire Griffonnet - Julien Duménil -- Alisson Busignies - Stéphane Rossi -- Stéphanie Hammou - Serge Guilbault -- Stéphanie Stumpf - Maxime Grimonprez -- Noémie Nguyen - Thierry Calmette -- Muriel Imowicz (mariés le 25 juin 2016).

Ils nous ont quittés

Michel Monin-Baroille - Mohammed Allali - Marcel Hissette - Abdallah Briki - Beatriz Roig (née Lozano) - Norette Champot (née Estournel) - Brahim Zhira - Amélie Duroyaume (née Péton) - Geneviève Battisti -

Aurora-Julia Marquès (née Moreno Soria) - Françoise Mathias - Paul Richerateau - Léo Pépino - Ghislaine Lantéri (née Leprêtre) - Guilhermina Mendes Pereira (née Mendes Dias) - Gilbert Torrégrosa - Robert Canavèse - Jules-Antoine Galfré - Marie Portal - Marie-Andrée D'Alessandro (née Fournier) - Annik Pouilloux (née Maréchal) - Pierre Legros - Maria Lefebvre (née Giaimo) - Hélène Bénard (née Petit) - Jeannine Lemaire (née Camus) - Ramdane Amimour - Suzanne Duval (née Lenormand) - Thierry Gaillet - Maryse Lafond - François Pepino - Sabrin Gharech (née Harrathi) - Philippe Jarvis - Bernard Chaumont - Colette Méaux (née Louyot) - Anne-Marie Boulnois (née Coves) - Michel Guillier - Jean-Bernard Ada - Micheline Chauvin (née Clergue) - Mino Dani - Sandra Le Texier - Yvette Lanzo - Louise Musso (née De Palma) - Nicole Pavard - Mireille Martin (née Moreau) - Louis Sanssois - Claude, Gilles, Louis Bertrand - Marie, Marthe, Pia, Victoire Feraud - Henri, Marcel

Miny - Yvette Nivresse (née Escalier) - Luigi Lomolino - Fadma Bouifounassene (née Aid) - Max Patillon - Raymond Panizza - Christian Petiteau - Lucette Eveno - Michel Moyal - Pierre Raina - Fatima Bouyakoub - Michel Andries - Narcisse Mescolin - Philippe Tortorici - Mona Rigole - Joseph Benvenuti - Yvonne Rival - Jean Ricardou - Roland Urban - Jean Félix - Marie-Thérèse Pons (née Poncet) - Paulette Dominique (née Force) - Jean-Pierre Anrigo - Marthe Pouylau - Réjane Marie (née Leclerc) - Colette Perrin (née Leblanc) - Thierry d'Ayrenx - Gilberte Emery (née Taillandier) - Hamed Ben Badr - Andrée Cottet (née Archer) - Jeanne Guardiola (née Chopin) - Geneviève Gineste (née Dalet) - Georges Prost - Josée Peerebout (née André) - Blanche Biagini (née Marsanne) - Antoine Bailleux - François Thevenin - Léon Giordanengo - Jeannine Stève (née Aune) - Jean Colombaz - Jean Grégoire - Andrée Chabaud (née Flachaire) - Simone Morlet (née Giappesi)

Solutions des mots fléchés du Cannes Soleil de septembre

LES MOTS FLÉCHÉS DE PHILIPPE IMBERT - SPORTIVEMENT CANNOSIS ! -



Cannes Soleil N°167 - Octobre 2016

Mairie de Cannes - CS 30 140 - 06 414 Cannes Cedex. Directeur de la publication : Marie Pourreyron. Rédaction-Réalisation-Maquette : Direction de la communication. Impression : SeaCom - Cannes ISSN 1140 - 9681 - Dépôt légal : octobre 2016 - cannessoleil@cannes.fr



Cannes Soleil est imprimé sur du papier issu d'une forêt gérée durablement sur les plans environnemental, social et économique. L'imprimerie Seacom est certifiée Imprim'vert et s'engage à réduire les impacts environnementaux liés à son activité. Un engagement Cannes21.

août 2016

Bienvenue aux nouveaux petits Cannois

Joris Fontaine - Nadia-Safa
Rezzai - Keyson Lopes
Barradas - Arik Amor - Massina
Dahkal - Massiva Dahkal - Naïm
Kadiri - Antoine Bagur Merle -
Liam Louzi - Raphaël
Bourgeois - Nahel Bouakline -
Néfely Dicka Gozillon - Rosalie
Busso - Sandro Salva Aarmand -
Ajed Mechoureb - Roxane Peyrot
Remires - Mélyna Toma -
Hamidou Niang - Lyam
Debodard - Mila Caron
Mezard - Nolhan Cantero - Iyann
Lopes Ramos - Saad Limam -
Angéline Bonnard - Antoine
Vincent Arencibia - Victor
Tripicchio - Lula Lefebvre -
Léonard Nguyen - Jack Mercier -
Benjamin Gouget - Merwan
Yahiaoui - Rodrigue
Leveque - Lyah Mouhoub -
Ali Ahbar - Camille Fraimont -
Hélène Khin - Paul Duffand -
Clémentine Trastour - Safia
Israïlov - Valentin Boeglin -
Maxime Pittino - Hugo
Teisseire - William Himeur
Gilquin - Lana Fenoglio - Nolan
Hocini - Maëlys Prudent - Sophia
Chupryna - Ethan Derine -
Éléonore Riochet - Sajida
Hemaïssia - Nina Gaye - Thomas
Collin - Gohan Lassagne - Lia
Roybet - Ella Laruelle - Elina
Nasraoui - Jayden Galette -
Sascha Humbert - Maya
Aronzohn - Yomna Ben
Tahar - Sebastian Malcoci - Lily
Maggiolini - Nolan Chertier
Precetti - Rayan Kebir - Beverly
Messi - Mariana Matos Félix -
Skander Ayadi - Elyssa Casa
Nova - Gioia Swieca Borrini -
Mahalya Michel - Louise
Langlois - Kaïs Aït Oudhia -

Armand Fabre - Sayan Moulin -
Léa Belkacemi - Nassim
Mebarkia - Emir Mebarkia -
Gabin Didier, Jean-Michel
Saliba Beauvillain - Shakila
Farhadkoohi - Naolie, Sara, Maya
Turlan Salichon - Guazzoni
Gensdarme - Louis Lapostat -
Bilel Zemzem - Mahé
Moriame - Nellie Lundahl -
Louisa Remous - Ilina Tahar -
Léo Da Silva Refalo - Dima
Delmas - Badr Gallah -
Youssef Noômane - Assya
Falinski - Alvaro Cuccia -
Anna-Céline Berbesco - Syrine
Chhidi - Marie Marty - Sasha
Roth - Gabriella Bizzari - Adam
Hamrouni - Lina Benferhat -
Louise Chevallier - Conor
Ducrot - Alexis Castillo
Martinet - Thomas Castillo
Martinet - Sabrina Gnaoui - Mya
Patout - Kaïs Najid Sanchez -
Raphaël Lascaud - Sacha
Michau - Emmy Forget - Nova
Cueva Bosque - Liam Ben
Salah - Erin Combes - Margaux
Amor - Rahmatoulahi Ndiaye -
Lyanna Testaniere - Mira
Bentoutah - Timothée
Tourniaire - Meïssane-Feryell
Sifi - Belle-Jeanne Dejeto -
Seydina Chrenko - Leonardo
Lukens - Naël Bouad Parbot -
Armando Alves - Tania Lopes
Correia - Mila Letchinko - Alexie
Streitz - Zakaria Abidi - Romane
Gourjon - Lina Saadi - Pierre
Salomon - Maïlen Dubois
Hernandez - Janna Arfaoui Ben
Taieb - Sami Rezoug - Marylou
Karmous - Lina Ben Ali - Tiago
Vassal - Rosella Patrolin - Iliano
Berdugo - Louisa-Rose Nouicer -
Valentina Cecconi - Violet Jacq
Dimitrova - Tessa Donato - Louis
Guillou - Nathan Kpnopnicki

Vive les mariés

Jean-Philippe Arnoult -- Laetitia
Gabrielle - Nicolas Gaillard --
Lucie Colombet - Mick Fall
Mock -- Maud Tardy - Arnaud
Labouré -- Caroline Brun -
Vincent Jordan -- Marion
Reynaud - Alexandre
Remoussenard -- Marine
Adloff - Alexandre Chrenko --
Jessica Mazzoli - Frédéric
Rozé -- Marie Gabet - Rudy
Sabbah -- Jennifer Amselek -
Antoine Lecorché -- Emilie
Briffault - Arthur Meneboo --
Loretty Mahoungou
Bakoudissa - Xavier Laus --
Jennifer Fernandez Da Silva.

Ils nous ont quittés

Jean Linxe - Marc Mellano -
Jacqueline Persyn (née
Sergeant) - Germaine Viallat
(née Parracone) - David Hurpoil -
Yvette Alain - Mireille Smia (née
Tibi) - Marie-Thérèse
Zarzycki- François Truffaut -
Berthe Esnee (née Kremer) -
Roger Orsini - Christiane Baroni
(née Decombat) - Frédéric
Vailland - Marie-José Colas -
Nello Rossato - Marie Taba (née
Tota) - Christoph Ulrich - Marie
Argenton (née Le Bell) -
Marie-Jeanne Hector (née
Pebre) - Roger Quillien -
Jeannine Milanini (née
Bignot) - Marguerite Fortems
(née Beccard) - Dirk Andriesse -
Tewfik Mehenni - Guy Hutin -
Marcelle Léonardi (née Rex) -
Odile Rivière (née Beuze) -
Claudius Balmès- Nicole Laporte
(née Budin) - Daniel Devel -
Jean-Pierre Darby - Jacquie
Isel - Pascal Darré - Jean
Klérus - Marie-Antoinette
Bernard (née Baumann) -
Jeannine Delot (née Ninfi) -

Michelle Lambert - Jean
Peirone - Armand Sarti -
Jean Mousnier-Deschamps -
André Grangier - Mireille
Marello - Sylvie Rocquevieille
(née Diler) - Christiane Peyrani
(née Pelletier) - Pierre Kusosky -
Albert Bonaventure - Jean
Dietrich - Kateryna
Nykonovych - Olga Perminjat
(née Arnaud) - Sandrine El
Ouahgiri Bentayaa (née
Leroux) - Lucienne Bréant (née
Lécuyer) - André Cavallo - Guy
Beduneau - François Morraglia -
Raymond Chicheportiche -
Maurice Caillet - Suzanne Ciais
(née Mercier) - Christian Cler -
Julie Haouzi (née Bellaïche) -
Edith Champseix (née Giler) -
Henryk Nussenblatt - Christian
Flageollet - Robert Sévenier - Ida
Baldoni - Simone Gasq (née
Abret) - Guy Kuntzler - Salem
Rabia - Michel Cudel - Raymond
Laurent - Gaetana Cannata
(née Milano) - André Gagliardi -
Nadine Callu - George
Clémenson - André
Soucayet - Allegria Rolingher
(née Azoulay) - Jean Grassot -
Jacques Bettan - Yvon
Maracic - Marie-Antoinette
Molina (née Marin) - Antoine
Mariani - Henri Moulins -
Maryse Julian (née Teisseire) -
Claire Dusch - Andrée Dekeyser
(née Ilhac) - Thomas Tomatis -
François Sanchez - Maria
Benecchio (née Kwakucha) -
Fernand Barbier - Pierre
Lenfant - Marie Pere (née Vio-
lante) - Christiane
Hammerschmidt (née Claudel) -
Vanna Collon (née Buelli) - Juana
Serrano (née Cervantes) -
Jean-Paul Buscarlet -
Michelle Bouin.

Partagez Cannes !

Avis aux amoureux de la ville, photographes amateurs ou professionnels, adeptes des réseaux sociaux ! Sur votre compte Twitter et/ou Instagram : partagez vos plus belles images de Cannes en mentionnant le hashtag #CannesSoleil. Sur la page Facebook Cannes (Officiel), postez vos clichés les plus réussis, sans oublier de mentionner dans la zone texte le hashtag #CannesSoleil. La Mairie de Cannes sélectionnera les plus belles photos, qui seront ensuite publiées* dans le Cannes Soleil du mois suivant dans cette rubrique. À vos clichés !

« Les plus belles images
de Cannes
vues sur le net »



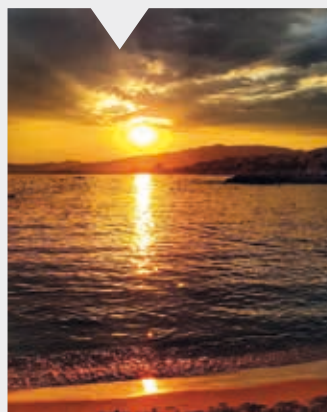
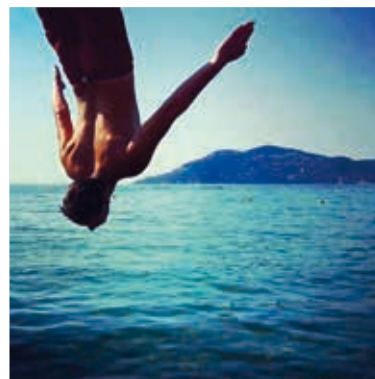
Ville de Cannes
© thilo1706
#CotedAzurNow



Ville de Cannes
© @minametyssse
#CotedAzurNow



Ville de Cannes
© pascal_triad
#CotedAzurNow



Ville de Cannes
© @antohed
#CotedAzurNow



Actu, loisirs, photos, vidéos... Restez connectés avec la Ville de Cannes, rejoignez-nous sur les réseaux sociaux.

Sur Facebook : « Ville de Cannes » et « Mairie de Cannes » pour suivre toute l'info municipale
@VilleCannes sur Twitter - @villecannes sur Instagram - @villecannes sur Snapchat

* Toutes les modalités sur cannes.com (mentions légales)

Où trouver Cannes Soleil* ?

Plus de cent points de dépôt répartis dans tous les quartiers vous permettent de vous procurer Cannes Soleil sans difficulté

Cave Nicolas	21 rue d'Antibes
Le Nôtre	63 rue d'Antibes
La FNAC	83 rue d'Antibes
Pharmacie de la Californie	137 rue d'Antibes
Boulangerie Le Fournil Cannois	152 rue d'Antibes
La Vie claire	15 bd du Général Vautrin
Léonidas	16 rue Buttura
Hôtel Club Maintenon	14 rue Edith Clavel
Boulangerie Belliard	1 rue Chabaud
Hôtel 3.14	5 rue François Einesy
Frank Provost	14 rue Pasteur
Galerie Lafayette	6 rue Maréchal Foch
Monoprix	9 rue Maréchal Foch
Pharmacie Cannes Gambetta	1 place Gambetta
Intersports	27 rue Hoche
Jeff de Bruges	21/23 rue des Serbes
MMA Assurances	33 rue Jean Jaurès
Boucherie Jaurès	40 rue Jean Jaurès
Alimentation U	3 rue Lecerf
La Poste	7 boulevard de Lorraine
Carrefour Market	6 rue Meynadier
Boulangerie Paul	8 rue Meynadier
Cave Nicolas	40 rue Meynadier
Tabac Presse Le Mistral	85 rue Georges Clemenceau
Pharmacie de l'Hôtel de ville	1 rue Félix Faure
Pharmacie Centrale	21 rue Félix Faure
Pharmacie du Soleil	7 rue Dr Pierre Gazagnaire
Chez Vincent	12 bd Jean Hibert
Vival	9 rue du Pré
Civette du Suquet	22 rue du Suquet
Pharmacie du Suquet	16 rue des Suisses
Station BP	19/21 bd Vallombrosa
Fashion beauty lounge by Gisele	4 rue Léopold Bucquet
Boulangerie au gourmet cannois	56 bd Carnot
Pharmacie du Palais	26 bd Carnot
Villa Carnot Hôtel	33 bd Carnot
Boulangerie Pâtisserie	56 bd Carnot
La Parfaite	56 bd Carnot
Bar Tabac Cocoon	59 bd Carnot
Pharmacie Moderne	81 bd Carnot

Retravailler Provence	91 bd Carnot, Le Mallory
Tabac Cool	111 bd Carnot
Boulangerie Pains et Délices	111 bd Carnot
Boulangerie Pâtisserie	
Saint-Jean 2 av. Saint-Jean	
Hôtel Cannes Riviera	16 bd Alsace
Pharmacie Bouc Cayol	12 bd Montfleury
Boulangerie Fournil de Montfleury	17 bd Montfleury
Boulangerie au Pain Doré	12 place Commandant Maria
API Provence	32 rue Marcelin Berthelot
Pharmacie Faubert-Gal	40 rue Mimont
Boulangerie Pains de Provence	24 bd République
Station Total	26 bd République

Petit Casino	32 av. de Lérins
Marché Paysan	65 av. de Lérins
La Presse qu'île	13 rue Claude Pons
Pharmacie Continentale	19 av. de Grasse
Boulangerie Le Moulin de la Chaumière	132 av. de Grasse
Mimi Fleurs	138 av. de Grasse
À bio toute	6 rue de Lille
Pharmacie du Riou	15 bd du Riou
Leclerc Cœur de Ranguin	1 bd Victor Hugo
Pharmacie du Parc Ranguin	Cœur de Ranguin
La Vibliothèque	6 av. Michel Jourdan
Acacia Fleurs	92 av. Michel Jourdan
Pharmacie des Mimosas	106 av. Michel Jourdan
Naturalia	19 rue du Marché Forville

Pharmacie de La Bocca	41 av. François Tonner
Salon Franck Provost	57 av. François Tonner
Cave Nicolas	69 av. François Tonner
Intermarché	130 av. François Tonner
Boulangerie Délices des Pains	131 av. François Tonner
Boulangerie Vourtche	12 av. Monte-Carlo
Boucherie Traiteur Michelet	22 rue Marius Monti
Pharmacie du Marché	11 rue Dr Paul Baloux
Tabac Presse des 4 coins	1 rue des Troubadours
Pharmacie Fodda	5 rue de la Verrerie
Pâtisserie Loélia Pissot	5 rue Hélène Vagliano
Kiosque à journaux	Place de la miséricorde



Pâtisserie Pissot	75 bd République
Domicil Partner	141 bd de la République
Pharmacie du Progrès	167 bd République
Boucherie du Parc	48 bd Alexandre III
Pharmacie Barone	2 place de l'Étang
Californie Presse	67 av. Maréchal Juin
Casino	79 av. Maréchal Juin
Pharmacie de Lérins	23 av. de Lérins

Pharmacie Koubi	121 av. Michel Jourdan
Tabac Presse Loto Les Caravelles	121 av. Michel Jourdan
Boulangerie la Canneboise	175 av. Michel Jourdan
Futur optical	1 ch. de la Bastide rouge, les Tourrades
Pharmacie Even	11 av. des Buissons Ardents
8 à huit	4/6 rue Jean Gras

Pharmacie du marché Forville	12 Rue Louis Blanc
Cercle Villa Vera	1 av. de Saissy
Centre de plongée Easy Dive	2 rue Esprit Violet
Bijou Plage	bd de la Croisette
Des Stocks de créateurs show room Outlet	10 avenue Maréchal Joffre

*Liste non contractuelle - Sous réserve de modifications

Cannes Soleil les remercie pour leur concours

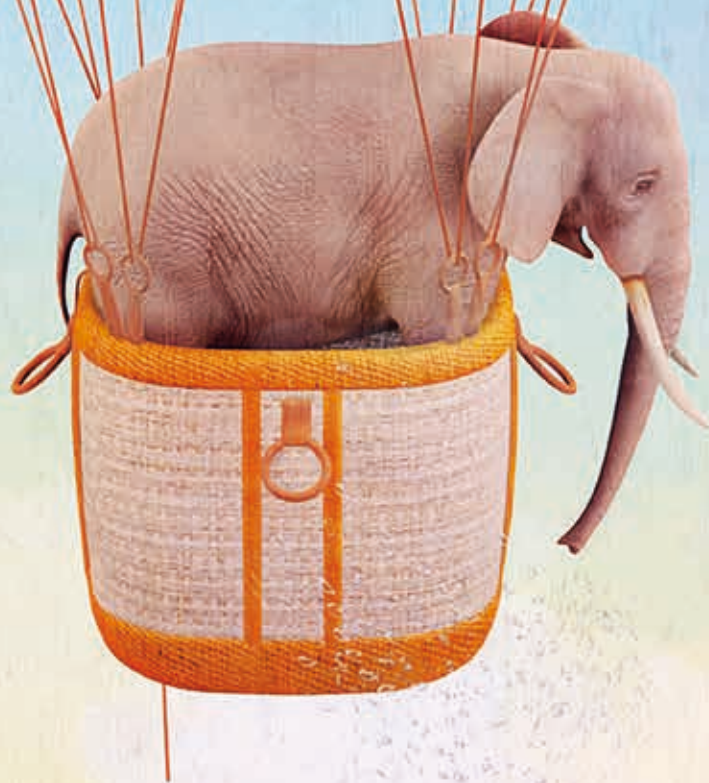
...DANS LES POINTS PUBLICS

- Hôtel de ville de Cannes
- Hôtel de ville annexe de La Ferrage
- Mairie annexe de La Bocca
- Mairie annexe de Ranguin
- Office du tourisme du Palais des festivals
- Office du tourisme de La Bocca
- Cannes-Université
- Bureau information jeunesse
- CCAS
- Centre social La Pastourelle
- Centre social La Verrerie
- Direction des affaires culturelles
- Médiathèques et bibliothèques annexes
- MJC Picard
- MJC Ranguin
- MJC Ferme Giauque
- Musée de La Castre
- Office HLM
- Permanence du député de la 8^e circonscription
- Police municipale Quai Saint-Pierre
- Police municipale La Bocca
- Parking Saint-Nicolas
- Théâtre Alexandre III
- GIP Cannes Bel Âge et les clubs Bel Âge
- Service des affaires sociales



P'tits cannes à you

FESTIVAL JEUNE PUBLIC



S PECTACLES

C INÉMA

A TELIERS

DU 20 AU 31
OCT. 2016

cannesculture

+ d'infos sur cannes.com
Un événement #MairiedeCannes