

CANNES SOLEIL

#MairiedeCannes
www.cannes.com
N° 164 - JUIN 2016

Interview
**Guillaume
Canet,**
parrain
star du
Jumping



Sécurité

**Une coopération
optimale
des polices**

Cannes Agenda

**L'appli qui crée
l'événement**

2^E ÉDITION DU CONCOURS D'ÉCRITURE

écrire CANNES



**THÈME :
CANNES EN 2050**

**NOUVELLE
SCÉNARIO
REPORTAGE**



Mairie de Cannes - communication - Avril 2016

30 AVRIL - 15 JUILLET* 2016

*DATE LIMITE DE DÉPÔT DES ŒUVRES (CACHET DE LA POSTE FAISANT FOI)

RÈGLEMENT ET INSCRIPTIONS DISPONIBLES ÉGALEMENT
DANS LES BIBLIOTHÈQUES ET MÉDIATHÈQUES

+ d'infos sur cannes.com
Un événement #MairiedeCannes



Protection(s) rapprochée(s)

Au premier abord, la silhouette réfère forcément aux forces de l'ordre. Mais la différence d'uniforme les distingue. À chacun sa casquette : la sécurité et la paix publique, la police judiciaire, le renseignement et l'information pour la police nationale, qui relève de l'État, et la proximité et la lutte contre l'incivisme pour la police municipale, sous l'autorité du Maire.

Selon le code de procédure pénale : « *Les agents de police municipale rendent compte immédiatement à tout officier de police judiciaire de la police nationale ou de la gendarmerie nationale territorialement compétents de tous crimes, délits ou contraventions dont ils ont connaissance* ». Outre leur mission de proximité, nos policiers municipaux ont donc également pour vocation à prêter main forte à leurs collègues nationaux.

Si la légende urbaine entretenait l'idée d'une certaine rivalité entre les deux polices, à Cannes, la réalité du terrain est tout autre : une réalité faite d'échanges, de coopération et de respect.

Le respect, c'est d'abord celui des administrés, qu'ils s'emploient de concert à protéger dans des conditions souvent difficiles.

C'est celui, mutuel, de leurs prérogatives respectives, qu'ils exercent dans des cadres bien définis pour optimiser au mieux le travail de chacun.

Le respect, c'est enfin celui que nous devrions tous avoir pour ces uniformes certes différents, mais qui s'emploient chaque jour, avec un même dévouement, un même sens de l'honneur et du service public, à veiller sans relâche sur deux éléments fondamentaux de notre quotidien : notre qualité de vie et notre sécurité.

La rédaction

26



34



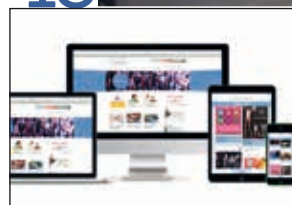
28



16



18



24

sommaire

- 4 ActuÀCannes
- 9 Proximité/quartiers – Permanences : les élus de la municipalité à votre écoute dans votre quartier
- 10 Proximité/quartiers – « Tranches de vi(l)le »
- 14 Images in Cannes – Embellissement du Suquet : Sous les pavés... l'Histoire
- 16 Cannes contre l'incivisme – Grand nettoyage de printemps pour l'île Sainte-Marguerite
- 18 Dossier sécurité – Une coopération optimale des polices
- 22 Au cœur d'une intervention policière
- 24 Innovation – Cannes Agenda : l'appli qui crée l'événement
- 26 Événement – Le Midem au Top 50 !
- 28 Culture – Journées nationales de l'archéologie : le Fort Royal révèle ses secrets
- 30 Jumping international de Cannes – Guillaume Canet : son royaume pour un cheval
- 32 Santé – Luttons ensemble contre le moustique tigre
- 33 Sport – Cercle des nageurs de Cannes : le gala du nouveau départ
- 34 Les Cannois sont formidables – Une belle Performance d'acteur pour les collégiens de Gérard Philipe
- 36 Culture – Serge Tisseron : Mieux se réparer pour mieux se préparer
- 38 Regard(s) – Les 401 coups du Festival de Cannes
- 40 Cannes grand angle
- 44 People – Cannois d'un jour
- 45 Détente – Jeu
- 46 Tribune politique
- 49 Carnet – Avril 2016
- 50 Les photos/net du mois – Partagez Cannes !

Juin 2016

www.cannes.com

N°164

SANTÉ 1^{RE} JOURNÉE PRÉVENTION SANTÉ BIEN-ÊTRE

Dans le cadre de la première Semaine de prévention santé mise en place par la CPAM 06, la Mairie propose aux Cannois la 1^{re} Journée Prévention Santé Bien-être, avec l'installation d'un Village Santé Bien-être le 1^{er} juin de 10h à 17h, aux allées de la Liberté. Des animations (ateliers, stands de sensibilisation) se tiendront autour de sept thématiques : prévention-santé, dépistages, nutrition, bien vieillir, premiers secours, bien-être, sport-santé.
Rens. 04 97 06 49 23

ANIMATIONS TOUS AU VIDE-GRENIER DU SUQUET

La 11^e édition du vide-grenier du Suquet, organisée par l'association Village du Suquet, aura lieu le 19 juin de 8h à 18h (installation des exposants à partir de 6h). L'occasion de faire de bonnes affaires et de venir profiter de l'environnement embelli et rénové du cœur historique de Cannes piétonnisé par la Mairie (voir page 14). **Information et réservations : 06 10 04 69 44 / 06 75 68 06 01**

MUSIQUE LE CONSERVATOIRE CÉLÈBRE VIVALDI ET BEETHOVEN

Le 26 juin à 16h, en l'église Notre-Dame de Bon Voyage, le Conservatoire de musique et théâtre de Cannes donnera son grand concert de fin d'année. Au programme, notamment, des extraits des célèbres *Quatre Saisons* de Vivaldi interprétées par l'Orchestre à cordes régional d'élèves et la 5^e Symphonie de Beethoven par l'Orchestre symphonique du Conservatoire de Cannes. Marie-Christine Forget dirigera ce concert exceptionnel organisé avec l'aide du Lions Club Cannel Olivetum-Citée des Orangers et de l'association Cannes Appassionata qui finance les voyages internationaux des élèves en fin d'études du Conservatoire. À partir de 7 ans.
Rens. et tarifs 04 97 06 49 10 ou sur www.cannes.com



MUSIQUE Portes-ouvertes au Conservatoire de Cannes

Le Conservatoire de musique et théâtre de Cannes organise une journée portes-ouvertes mercredi 22 juin de 16h à 19h. L'occasion pour le public de (re)découvrir le magnifique château Font de Veyre, ancienne villa Allegría construite vers 1870 et entièrement réhabilitée par la Mairie, qui abrite le Conservatoire depuis 2004. Au programme : une farandole de petits concerts dans le parc du château, de jeux musicaux, de découverte des instruments et des cours lors de visites guidées.
Rens. 04 97 06 49 10 – www.cannes.com

ÉVÈNEMENT Les Cannois invités au Cannes Lions

La Mairie de Cannes et le Cannes Lions offrent à 100 Cannois l'opportunité de découvrir le plus grand festival de la créativité au sein du Palais des Festivals et des congrès le 24 juin à 14h. Pour vous inscrire, rendez-vous le 22 juin à partir de 9h au salon jaune de l'hôtel de ville (premier arrivé, premier servi) en vous munissant d'un justificatif de domicile cannois et d'une pièce d'identité (une inscription par personne présente - mineurs acceptés à partir de 16 ans). Les 100 premiers Cannois pourront accéder au Palais des Festivals et des congrès afin de découvrir le palmarès des campagnes créatives du monde entier et écouter parler les plus grandes célébrités du monde de la créativité. Les 20 premiers inscrits bénéficieront d'une visite guidée d'une heure.
Rens. www.cannes.com

ÉVÈNEMENT

Le port de Cannes en fête

La CCI Nice-Côte d'Azur organise, en partenariat avec le Conseil départemental et la Mairie de Cannes, *Le port de Cannes en fête*, autour du thème *Cap sur l'aventure*, le 25 juin de 19h à minuit trente, sur le quai Saint-Pierre et l'esplanade Pantiero. Ce grand rendez-vous annuel familial et festif gratuit vise à rassembler les Cannois et les touristes autour du port de Cannes et à valoriser ses aspects traditionnels et patrimoniaux. À cette occasion, de nombreuses animations sont prévues : concert, animations déambulatoires, spectacles et animations pour enfants, ateliers créatifs... En deuxième partie de soirée, le public pourra assister à un concert grand public. Le Club nautique et l'association de pêche en mer Le Pageau qui s'impliquent quotidiennement dans la vie du port, ainsi que d'autres partenaires (Méditerranée 2000, Marine nationale), participeront également à la fête. Ils accueilleront le public sur leurs stands pour présenter leurs activités, leurs actions et leurs animations. Enfin, pour faire une pause gourmande, les restaurateurs du quai Saint-Pierre étendront leurs terrasses pour mieux accueillir les clients. Entrée libre. **Rens. 04 93 217 217 / www.riviera-ports.com**



SPORT/SOLIDARITÉ

Ramez contre l'arthrite rhumatoïde

Le Lions Club Cannes Côte d'Azur organise le 12 juin, avec le soutien de la Mairie de Cannes, RamaCannes, le premier rassemblement d'embarcations propulsées à l'énergie humaine avec rames ou pagaies autour des îles de Lérins, au profit de ANDAR - Association nationale de défense contre l'arthrite rhumatoïde et pour la recherche en faveur de la polyarthrite. Le départ est prévu à 9h30 face à Bijou plage. Les participants pourront choisir entre deux circuits : un de 10 km autour de Sainte-Marguerite à la portée de tous et un de 30 km autour des deux îles pour les plus aguerris. Tout type d'embarcation peut être utilisé si elle est propulsée à l'énergie humaine (rames ou pagaies). RamaCannes n'est pas une course de vitesse, mais une épreuve d'endurance, et surtout, une sympathique journée nautique dans la plus belle des baies méditerranéennes... la baie de Cannes. Une journée qui s'inscrit totalement dans le cadre de *Cannes, capitale du sport en plein air*. Alors à vos rames, à vos pagaies ! Venez nombreux à cette grande première sportive et solidaire. Participation : 26 €. **Rens. <http://ramacannes.monsite-orange.fr/contact@lions-cannes-cotedazur.org>**



VIE ASSOCIATIVE

Les permanences de la Maison des associations

Tous les mardis, le service Associations + de la Mairie de Cannes propose des permanences conseil gratuites aux associations de 14h à 17h, avec un conseiller qui répond à toutes vos demandes : subventions, mécénat, création d'associations, statuts, etc., à la Maison des associations 9, rue Louis Braille – 04 93 99 44 54 – (uniquement sur rendez-vous). Retrouvez également le calendrier des animations et conférences de la Maison des associations sur le site www.cannes.com

CULTURE

Musique et poésie au Moulin Forville

À l'occasion de la Fête de la Musique, ARTLIVE co-organise, avec le Moulin Forville, *La musique dans tous ses états*, le 21 juin de 18h30 à 21h30, dans les jardins du Moulin Forville au Suquet. Cette fête musicale et poétique rassemblera de nombreux artistes talentueux qui interpréteront Haendel, Liszt, Purcell, Verdi, Vangelis, etc. : Magali Biblemont, Émeline Chatelun, Manon Dartiguelongue, Dimitri Goldobine, Stéphane Gelber, Benjamin Gueit, etc., ainsi que l'ensemble vocal de Cannes, dirigé par Patrick Clette, et les poètes Patrice Alzina, Muriel Brosset, David Cardoso, Marie Gay, Philippe Molino, Alain Isaac Sasson... Invités : *Les Mots d'Azur* représentés par Pierre-Jean Blazy. Rens., tarifs et réservations (places assises limitées) 06 76 19 03 13/06 09 87 08 87



MUSIQUE

Concerts du Conservatoire : demandez le programme !

Le Conservatoire de Cannes invite le public à partager quelques beaux moments musicaux lors d'une série de concerts prévue ce mois de juin. Le 1^{er} juin à 20h, au théâtre La Licorne, un concert *Jazz en cœur* dirigé par Florence Daly ouvrira ce bal musical avec des chœurs d'adultes et d'enfants. Le 5 juin à 16h, au théâtre La Licorne, sera présentée *Phi Phi*, une opérette dirigée par Suzana Rosander, avec la participation de LyriCannes et de la classe de chant lyrique de Patricia Fernandez. Le 7 juin à 20h, à l'espace Miramar, les élèves des cycles supérieurs de composition à l'image et instrumentale et vocale du Conservatoire présenteront leur programme de sortie de cycle spécialisé. D'autres concerts sont également planifiés les jours suivants. Retrouvez la programmation complète des concerts du Conservatoire sur www.cannes.com / Rens. 04 97 06 49 10

SANTÉ

Le don d'organes, parlons-en

Dans le cadre de la 16^e Journée nationale de réflexion sur le don d'organes et la greffe et de reconnaissance aux donneurs, le centre hospitalier de Cannes organise, sous le parrainage de la Mairie de Cannes, une grande manifestation le 19 Juin de 9h à 17h aux allées de la Liberté et à la plage du Midi, kiosque n°16. Le public est invité à participer nombreux aux diverses activités, notamment sportives, agrémentées d'une ambiance musicale festive. Les équipes hospitalières accompagnées de patients greffés seront présents sur des stands pour échanger autour du sujet du don d'organes. En France, environ 21 000 personnes sont en attente d'un organe pour pouvoir survivre. Rens. 06 79 46 25 51



SANTÉ

Montrez vos pieds !

L'Union française pour la santé du pied organise, en partenariat avec la Mairie de Cannes, la 14^e journée nationale de la santé du pied, le 9 juin de 9h à 17h, à la Maison des Associations, 9 rue Louis Braille. L'objectif de cette journée : la prévention et le dépistage pour la santé du pied avec l'aide de podologues bénévoles. Rens. 04 97 06 49 23



MUSIQUE

Le Conservatoire fait sa garden party

Les professeurs des classes de composition – Cyril Molesti, Florian Gourio – et l'ensemble des disciplines d'érudition du Conservatoire de Cannes organisent leur traditionnelle garden party, le 1^{er} juin de 10h à 17h, au château Font de Veyre. Au programme de cette journée musicale et conviviale : présentation d'œuvres exposées sur partitions réalisées par des étudiants, projection de musiques de films, interprétation de musiques en direct, ou écoute sur bande son. Vous pourrez également visionner l'enregistrement complet du concert du 3 mai dernier. Enfin, un échange concret ludique sera proposé aux néophytes. À partir de 7 ans. Entrée libre.

Cannes express

- **Conférence** – La Société d'astronomie de Cannes (SACA) organise le 8 juin à 17h, à l'espace Mimont une conférence sur *Planètes naines, comètes, astéroïdes : quelles différences ?* animée par Patrick Michel, président de la SACA, docteur en astrophysique, directeur de Recherches au CNRS. Rens. 09 54 01 28 39 ou contact@saca06.fr / <http://saca06.e-monsite.com>
- **Circuit training** – Les prochaines séances gratuites d'initiation circuit training, organisées par la Mairie de Cannes, se tiendront les mercredis 1^{er}, 8, 15, 22 et 29 juin de 18h à 19h, entre les kiosques 33 bis et 34, boulevard du Midi-Louise Moreau. Rens. 04 89 82 20 45/

- **Jeunesse** – Le Bureau Information Jeunesse de la Mairie organise deux « BJ party » en juin. Le 1^{er} juin de 10h à 12h : réunion d'information sur le service civique avec intervention d'Unis-Cité. Le 8 juin de 14h à 16h30 : accompagnement à la rédaction d'un CV et d'une lettre de motivation. Rens. 04 97 06 46 25/ www.cannes.com
- **Théâtre** – À l'occasion du 8^e match d'improvisation théâtrale de la saison, Les Can'Arts de la ligue d'improvisation de Cannes rencontreront les A.HUR.I d'Hurigny le 4 juin à 20h30, à l'espace Mimont. Rens. et tarifs 06 86 86 88 27/ <http://improcannes.fr>

EXPOSITION BAE BIEN-U, L'ESPRIT DU LIEU

En VIDÉO sur
www.cannes.com

Du 11 juin au 16 octobre, au musée de la Mer, se tiendra *Bae Bien-U, l'esprit du lieu*, une magnifique exposition consacrée à l'œuvre de Bae Bien-U, artiste contemporain considéré comme le maître de la photographie sud-coréenne. Cette exposition dévoilera également une œuvre originale créée par Bae Bien-U sur l'île Sainte-Marguerite. Ce regard « autre », porté par un artiste de culture non occidentale, témoigne de la dimension proprement universelle de ce site d'exception, candidat au patrimoine de l'UNESCO. Rens. 04 89 82 26 26/ www.cannes.com

CULTURE

LES RENDEZ-VOUS DES ARCHIVES

Durant le mois de juin, les Archives municipales proposent plusieurs rendez-vous à l'espace Calmette, rue du docteur Calmette : cours d'informatique pour débutants le 1^{er} juin de 17h à 18h ; cours de paléographie le 7 juin de 18h à 19h ; visite guidée de l'exposition *Fenêtre sur Cannes, une ville vue par les médias* le 10 juin à 15h. Programme détaillé sur www.cannes.com. Rens. 04 89 82 20 60 ou 04 89 82 20 70

CINÉMA

CINÉ-QUARTIER : TOILES À LA BELLE ÉTOILE

À Cannes, cet été rimera de nouveau avec cinéma en plein air. La Mairie de Cannes organise, en partenariat avec Cannes Cinéma, la 9^e édition de Ciné-quartier. Un rendez-vous estival désormais incontournable qui propose une série de projections gratuites de films grand public dans différents quartiers de la ville, à la tombée de la nuit. Le long métrage *Nous trois ou rien* de Kheiron, le 27 juin à 22h, place Saint-Jin Jin, lancera l'édition 2016. Retrouvez l'intégralité de la programmation de Ciné-quartier sur www.cannes.com - Rens. 04 97 06 40 77

LOGEMENT SOCIAL LES ACTIFS AUSSI

Beaucoup d'actifs issus des classes moyennes pensent à tort ne pas pouvoir prétendre à l'attribution d'un logement dans le patrimoine social public. Vous êtes peut être éligible ! Pour le savoir, munissez-vous de votre revenu fiscal de référence et consultez la grille disponible sur www.cannes.com. S'il est inférieur ou égal au montant mentionné dans la case correspondant à votre situation familiale, n'hésitez pas à vous présenter à la Maison du Logement de la Mairie de Cannes, 6 rue Forville, ou à appeler le 04 89 82 20 40.

JEUNESSE LES JOLIES COLONIES DE VACANCES

Cet été, pour les enfants et adolescents, la Mairie de Cannes et ses partenaires associatifs organisent de nombreuses activités de loisirs, des stages et des séjours de vacances à thèmes à la campagne et à la montagne. Rens. et inscriptions dès ce mois de juin auprès du Bureau d'information jeunesse de la Mairie au 04 97 06 46 25/
www.cannes.com

CONCERT MUSIQUE BAROQUE AVEC L'ACADÉMIE CLÉMENTINE

Dans le cadre de la programmation *Les Moments musicaux de l'Académie Clémentine*, l'ensemble Azureus donnera un concert de musique baroque le 12 juin à 18h, en l'église Saint-Georges. Entrée gratuite. Rens. 06 10 27 13 54/
www.academie-clementine.org



ÉVÈNEMENT

Les Joutes reviennent !



Les Joutes provençales reviennent animer le port de Cannes durant toute la saison estivale. Organisée par la Mairie de Cannes, en collaboration avec l'association des Jeunes joueurs suquetans et la CCI Nice Côte d'Azur, cette manifestation traditionnelle et sportive rassemblera différentes équipes de la région qui s'affronteront à l'occasion de challenges et de tournois en journée et en nocturne. Avis aux amateurs de combats nautiques et autres plongeurs : l'inauguration des bateaux se tiendra le 5 juin à partir de 14h. Elle sera suivie de trois compétitions pendant les mois de juillet et août. Rens. 04 97 06 40 77/www.cannes.com

ANIMATIONS

Cannes fête la musique

Comme chaque année, Cannes fêtera la musique le 21 juin dans la joie et la bonne humeur. Toutes les musiques du monde animeront de nombreux quartiers de la ville : kiosque des Allées de la Liberté, places de l'Étang et du commandant Maria, boulevard Jean Hibert, marchés Forville et de La Bocca, en passant par les jardins de la médiathèque Noailles et du Moulin Forville et la chapelle Saint-Cassien. La Mairie de Cannes propose une programmation riche et éclectique, de quoi satisfaire tous les goûts. Programmation complète sur le site www.cannes.com

SPORTS

You Cannes Run : bougez solidaire !

Envie de bouger et de faire une bonne action ? Venez participer à *You Cannes Run*, un événement sportif et caritatif organisé le 12 juin pour la 2^e année au complexe sportif Maurice Chevalier à La Bocca par des jeunes étudiantes de l'I.U.T de Nice Sophia Antipolis au profit de la Fédération française de cardiologie. Objectif : sensibiliser les citoyens aux bienfaits du sport et notamment pour leur cœur. Amateurs de sport ou néophytes pourront relever des défis cardio en participant à de nombreuses activités sportives animées par des entraîneurs professionnels entre 13h30 et 18h. Rens. www.cannes.com

ÉVÈNEMENT

Cannes Collection : le nouveau salon du luxe

Du 2 au 5 juin, au port de Cannes, se tiendra la première édition de Cannes Collection. Un salon de luxe au concept unique qui présentera des produits et services d'exception disponibles à la vente et/ou à la location : yachting, aviation privée, automobile, moto, horlogerie, décoration, art moderne, biens immobiliers... Un cocktail de charité, au bénéfice de la fondation Womanity dont la mission est de promouvoir l'accès des filles et femmes défavorisées à une éducation de qualité, est également organisé pendant le salon. Cannes Collection accueillera le public les 2 et 3 juin de 11h à 20h, samedi de 11h à 22h et dimanche de 11h à 18h. Prévente : 20 € sur la billetterie en ligne : <http://www/cannes-collection.com>. Rens et tarifs 04 97 06 38 09

MUSIQUE/SOLIDARITÉ

Piano humanitaire

La jeune pianiste compositrice Dévayani se produira en l'église Holy Trinity avenue Général Ferrié, le 11 juin à 20h au profit des Amis de Cotzal. Cette association soutient la distribution en



France des tissages traditionnels Mayas, préservant le savoir-faire ancestral et permettant la survie des femmes tisserandes de Cotzal au Guatemala (www.tejidoscotzal.org). Rens. et tarifs 06 80 48 51 68 ou genny.georges@gmail.com

ÉVÈNEMENT

Cannes fait son Festival Autos Motos Rétros

Le 26 juin de 10h à 17h, au parking Verdun, l'Automobile Club Cannes Côte d'Azur organise la 3^e Concentration Cannes Festivals Autos Motos Rétros sur le thème *James Dean is Back*. Un hommage à cet acteur de légende passionné d'auto et de moto. Le public pourra flâner entre ces belles voitures et motos d'époque toujours rutilantes. Suivra à 14h30 le traditionnel tour de Croisette. Chaque propriétaire d'automobile et de moto d'époque agréées se verra remettre une affiche de la manifestation et une plaque Rallye Collector. Enfin, trois prix seront tirés au sort et remis aux équipages participants gagnants. Passionnés d'autos et de motos, venez nombreux participer à cette grande fête autos motos vintage. Les bulletins d'inscription doivent être retournés dûment remplis avant le 10 juin, par e-mail ou par courrier. Entrée gratuite de 10h à 17h sur le parking du square Verdun de la Croisette (entre le port Canto et le Palm Beach). Rens. : 06 09 54 48 59 / www.automobileclubcannes.fr/
automobileclub-cannes@hotmail.fr



MUSIQUE

1^{er} Festival de harpe de Cannes

L'association Ars Libera organise, les 4 et 5 juin, le premier festival de harpe de Cannes. Une première qui s'inscrit dans le cadre d'un échange culturel avec la ville de Venise. Sous la direction artistique de Cristina Greco et Cécile Maudire, le festival propose des master-class, des concerts, des échanges avec des harpistes français et italiens, mais aussi des visites et des tables rondes. Le 4 juin, Elisabetta Ghebbioni, le professeur du Conservatoire de Venise, donnera une master-class au Conservatoire de Cannes de 10h à 17h. Entrée libre. Davide Burani donnera un récital de harpe le 5 juin à 17h, à la Holy Trinity Church de Cannes. En avant-concert, les élèves de la master-class présenteront des œuvres françaises et italiennes. Rens., tarifs et réservations 06 98 67 43 97/www.arpafestival.blog4ever.com



CONCOURS

Cannes Pocket Video : filmez !

Vous êtes vidéaste amateur et avez moins de 25 ans ? Dégainez votre smartphone, un appareil reflex ou une tablette et filmez ! La vidéo HD, sur le thème *Génération créative*, doit être tournée à Cannes (2 mn max). 20 films seront retenus en sélection du Cannes Pocket Video lors d'une grande projection à la MJC Picaud le 17 juin. Le vainqueur, désigné par un jury de spécialistes, remportera de nombreux prix liés à l'image. Date limite des dépôts des dossiers le 3 juin à 18h. Inscriptions : cannespocketvideo@ville-cannes.fr - Rens. 04 97 06 43 35 - www.cannes.com

PATRIMOINE

Découvrez les quartiers cannois au fil des pas

Les Archives municipales vous invitent à repartir à la découverte de l'histoire de Cannes à l'occasion de parcours pédestres à travers les quartiers Terrefial, Russe, Californie et Prado-République, jusqu'à l'automne. Cette année, une nouvelle balade patrimoniale, du Palais des festivals et des congrès à l'hôtel Martinez, fera découvrir ou redécouvrir la Croisette au public. L'occasion de restituer à ce site exceptionnel ses couleurs de jadis, et d'évoquer les hôtes illustres de ces palais, villas, grands hôtels qui ont contribué à écrire l'histoire de la célèbre promenade. La visite du quartier russe le 14 juin de 10h à 12h suivie de celle du quartier Californie le 15 juin de 10h à 12h lancera cette série estivale. Sur réservation. Programme détaillé sur www.cannes.com. Rens. 04 89 82 20 60 ou 04 89 82 20 70.

Cannes express

• **Conférence** - L'Association pour le développement culturel de la région cannoise (APC) organise, le 7 juin à 18h, à l'hôtel Montfleury, une conférence sur *D'Alger à Cannes*, animée par Jocelyne Mas, Française d'Algérie, maître en littérature de l'institution de la Renaissance française, Prix des Arts et Lettres de France, médaille d'Or des valeurs francophones, titulaire de l'Ordre national du mérite pour l'ensemble de son œuvre littéraire. Entrée : à partir de 8 €. Rens. et inscriptions 06 10 14 43 72/04 93 90 28 16 • **Vide-grenier** - L'association des Amis de la Chapelle Saint Cassien de Cannes organise un vide-grenier le 3 juillet de 8h à 17h30, sur la butte de St-Cassien à La Bocca. Rens. et inscriptions (à partir du lundi 13 juin) 06 14 55 19 72

FORMATION

Promouvoir l'alternance auprès des jeunes

La Mission locale des Pays de Lérins organise le 5^e Forum de l'alternance le 8 juin de 10h à 16h30, à la Gare maritime - salle Lérins. L'occasion pour les jeunes de s'informer sur les métiers et rencontrer des organismes de formation, des Centres de formations en alternance et aussi de consulter des offres d'emploi. Ce forum vise à promouvoir l'alternance auprès des jeunes. Rens. 04 93 48 94 04 - www.ml-paysdelerins.org



MIMONT JAZZ LIVE Jam session

À l'occasion du dernier concert du Mimont Jazz Live, le 4 juin à 20h30, à l'espace Mimont, se tiendra un grand jam session auxquels participeront des musiciens prestigieux qui ont joué tout au long de l'année,

mais aussi des formations et des invités surprises. Participation : 5 €. Rens. 06 15 39 11 79

SPORT/SANTÉ UN ÉTÉ SPORT ET SANTÉ AVEC ADAPT&FORM

L'association Adapt&Form propose durant tout l'été, de juin à septembre, du lundi au vendredi, un grand nombre d'activités physiques adaptées permettant de prendre soin de sa santé. Aquaform, velaqua en mer, gymnastique douce, yoga et marche santé en bord de mer : toutes ces activités sont encadrées par des professionnels du sport santé pour apporter bien-être physique et psychologique durant tout l'été. Inscriptions et rends : 06 60 88 28 44 ou adapt&form@gmail.com

CULTURE

LE MOIS DE LA CRÉATIVITÉ : NOS TALENTS EN LUMIÈRE

La Mairie de Cannes organise, durant tout le mois de juin, la 2^e édition du Mois de la créativité. Un mois dédié à la mise en lumière de talents locaux dans les différentes disciplines artistiques : cinéma, écriture, musique, théâtre, danse, beaux-arts. Retrouvez le programme complet sur www.cannes.com



SANTÉ DIABÈTE : FAITES LE POINT

Dans le cadre de la Semaine nationale de prévention du diabète, la Mairie de Cannes organise une matinée de dépistage et de prévention diabète le 11 juin de 8h15 à 12h, au marché de La Bocca. Cette action est menée en partenariat avec l'hôpital de Cannes, l'Institut de formation en soins infirmiers et la Fédération française des diabétiques. Rens. 04 97 06 49 23



SOLIDARITÉ UNE SOIRÉE POUR LUTTER CONTRE LE SYNDROME DE PRADER WILLY

L'association Piwi, engagée pour la lutte contre le syndrome de Prader Willy, organise une soirée caritative samedi 25 juin à 20h, au Palm Beach, en faveur de la recherche sur cette maladie génétique rare. Dans un cadre idyllique, les participants se retrouveront autour d'un cocktail dînatoire préparé spécialement pour cette occasion par de grands chefs locaux et pourront se divertir dans une ambiance musicale assurée par un DJ. Convivialité, joie et bonne humeur sont également au programme de cette soirée à laquelle vous êtes invités à participer nombreux. Prix : 45 € **Rens. et réservations (avant le 18 juin) : 07 70 29 12 34 et 06 23 82 79 39.**

DÉVELOPPEMENT DURABLE UNE SEMAINE POUR MIEUX SE COMPORTER !

Du 30 mai au 5 juin, la Mairie de Cannes organise la Semaine européenne du développement durable. Dans toute la ville, ateliers, rencontres, et autres moyens de sensibilisation à l'environnement sont prévus, sans oublier des marches, des animations et la projection du documentaire *Demain*. L'objectif ? Faire le plein d'idées pour rénover, recycler et se déplacer tout en respectant le monde qui nous entoure. Au programme, entre autres : une journée santé/environnement le 1^{er} juin, un circuit découverte autour du tourisme responsable le jeudi, ou encore le salon du développement durable samedi 4 juin, au Marché Forville. **Rens. et programme complet sur www.cannes.com**



© Olivier Guillot Sud Agency

SPONSORING

Soutenez la pilote cannoise Ornella Ongaro

Forte de 40 victoires, la pilote de moto Ornella Ongaro a été présente sur plus de 50 podiums mixtes. Cette jeune Cannoise à la trajectoire hors normes, avec à son actif vingt années d'expérience en compétition sur tous les circuits de la planète, est considérée comme la meilleure pilote de France et l'une des meilleures mondiales (voir *Cannes Soleil* n°145 *ndlr*). Aujourd'hui, elle souhaite relever de nouveaux défis et remporter la CBR500R Cup et la Women's Cup. Pour atteindre son objectif, Ornella a besoin de réunir un budget de 20 000 €. Elle en appelle donc au soutien du public sous forme de don ou de sponsoring. Pour aider la pilote cannoise, contactez l'association Ornella Ongaro GO ! 86 rue George Clemenceau 06 400 CANNES ou par mail : ornellaongaro28@gmail.com

THÉÂTRE

Les spectacles vivants du Raimu

La MJC Ranguin présente trois spectacles vivants au mois de juin. Le 4 juin à 20h30, la compagnie Coup de théâtre interprétera *La Chieuse* de Jean Franco et Patrice Dard. Le 9 juin à 20h30, Damien Jayat entre en scène avec *Basic Einstein* un voyage à travers la physique, l'astronomie, la biologie, la philosophie et l'humour. Le 25 juin à 20h30, la compagnie du Gantelet présente *George Dandin* de Molière. Une comédie d'une étonnante modernité. Par ailleurs, durant les mois de juin et juillet, la MJC Ranguin programme de nombreux films récents et grand public. **Rens. 04 93 47 21 16/www.mjcranguin-centresocial.fr**



ÉVÈNEMENT

1^{er} Festival des talents du bassin Cannois

La ferme Giaume organise le 1^{er} Festival des talents du bassin cannois les 3, 4 et 5 juin. Plus de 80 artistes seront présents : peintres, sculpteurs, photographes, dessinateurs, graveurs, céramistes, poètes, musiciens, chanteurs, danseurs etc. Gregory Perben, Olll et Richard Ferri-Pisani, les talentueux résidents du Suquet des artistes, ont accepté d'être les parrains de cette première édition qui vise à créer une émulation entre les artistes, découvrir de nouveaux talents et sensibiliser les jeunes à l'art. Les élèves des écoles primaires, des collèges et des lycées seront invités pour la journée du 3 juin. **Rens. et réservations 04 98 47 06 33.**



THÉÂTRE

Marvelous boy

Les élèves de U-topique compagnie présentent les 24 et 25 juin à 20h45, à l'espace Mimont, *Marvelous boy*. Cette pièce de Magali Gouyon raconte l'histoire, à priori banale, d'une bande de copains tout juste sortis des bancs du lycée. Elle met avant tout en lumière une jeunesse qui grandit dans les années 90, une fin de siècle où l'édulcoré côtoyait la désillusion, les idéaux, les prémices d'un monde connecté, les idoles, le fléau HIV, le collectif, l'individualisme naissant. **Rens. 06 64 95 86 90/www.utopiquecompagnie.com**

CULTURE

Dîner-philos : Chacun est un mystère !

Le Jardin des philosophes et Alfabica organisent un dîner-philos autour du thème *Chacun est un mystère !* le 11 juin à 20h, au restaurant Le Cosy, 37 rue Hoche. Ce dîner-philos animé par Marc Dagreve, professeur de philosophie et conférencier, sera suivi d'un débat puis d'un quizz-mystère avec à la clé un prix pour le gagnant. Autour d'un repas raffiné dans une salle élégante et privatisée, la soirée fera converger réflexion et gastronomie dans une ambiance conviviale. **Réservation avant le jeudi 2 juin par téléphone au 06 35 57 00 76. Rens. et tarifs 06 74 14 56 36**

CONFÉRENCE-MUSIQUE

Esthétique de la Renaissance

Le Conservatoire de musique et théâtre de Cannes organise le 4 juin de 13h à 16h salle des Arlucs à La Bocca, une conférence-musique sur *Musique de la Renaissance : styles, esthétiques, sensibilité* animée par Dimitri Goldobine. **Rens. 04 97 06 49 10 www.cannes.com**

MUSIQUE

Les Moments musicaux animent Forville

Le prochain rendez-vous des Moments musicaux de Forville proposé par le Conservatoire de musique et théâtre de Cannes se tiendra le 5 juin à 11h, aux abords du marché Forville. Czardas, valses, tango russe et hora hongroise entraineront le public dans une ambiance très tzigane. **Rens. 04 97 06 49 10 – www.cannes.com**



######

Inter-quartiers DES CORBEILLES À COMPACTION SOLAIRE INNOVANTES EN EXPÉRIMENTATION

Jusqu'au 30 septembre, quatre corbeilles à compaction solaire sont testées gratuitement à Cannes durant ces mois de très forte affluence, connectées et customisées par la Mairie aux couleurs de la campagne de lutte contre l'incivisme. Un essai mis en place par David Lisnard, Maire de Cannes, qui permettra de diminuer par cinq le volume des déchets de rue à traiter, réduisant ainsi de 80 % le coût des collectes qui deviennent ciblées et donc plus efficaces. Ces quatre corbeilles de rue de 120 litres ont été implantées aux endroits suivants :

- au niveau de la barrière Macé sur la Croisette ;
- au square Reynaldo Hahn ;
- en face de l'hôtel Marriott ;
- à la gare maritime.

La fonction compactage permet à la corbeille de contenir 600 litres d'ordures, soit 5 fois sa capacité. Elle divise donc par cinq le nombre de passages des agents de la propreté qui sont avertis automatiquement du niveau de remplissage et d'éventuelles anomalies sur l'appareil grâce à une puce qui envoie le taux de remplissage en temps réel sur une console de gestion. Cette initiative s'inscrit dans la volonté de David Lisnard d'améliorer le cadre de vie d'une part en réduisant les désagréments liés aux tournées de collecte des déchets (bruit, pollution), et d'autre part en diminuant les coûts supportés par les contribuables. Le tout en valorisant le geste citoyen qui consiste à jeter ses détritus dans l'une des 1 000 corbeilles réparties sur le territoire communal.



Centre-ville

LE CARRÉ D'OR BRILLE À NOUVEAU

Situé entre la rue d'Antibes et le boulevard de la Croisette, le Carré d'Or est un quartier emblématique du centre-ville de Cannes. Les boutiques de prêt-à-porter, de maillots de bain et de bijoux jouxtent les restaurants. Ce contexte singulier contribue à l'image et à l'attractivité de la Ville. Dans cette optique, la municipalité, soucieuse de l'amélioration et de l'embellissement du cadre de vie des Cannois, a décidé de requalifier les espaces publics du Carré d'Or, qui comprennent notamment la rue du Batéguier, mais aussi les rues Macé, Commandant-André, Frères-Pradignac, Cousin, Monod et l'impasse Florian. La première phase de travaux, qui se sont déroulés de février à avril, a porté sur l'embellissement de la rue du Batéguier, inaugurée le 29 avril dernier en présence du Maire de Cannes, David Lisnard, et de nombreux élus.

Les travaux effectués comprennent la réfection de la partie centrale de la rue en enrobés rouges clairs scintillants (éclats de miroirs) pour renforcer le caractère festif des lieux et « rappeler le tapis rouge de la montée des marches », comme l'a souligné David Lisnard, le traitement des parties latérales en dalles calcaires posées en « parquet », la réalisation d'un caniveau central en dalles de granit rose, le remplacement du mobilier d'éclairage par des lanternes plus contemporaines posées sur des caténaires et présentant des sources lumineuses à LED plus performantes et moins consommatrices d'énergie, la création d'un appel à chaque extrémité de la rue constitué par la pose de deux jardinières complantées de cycas (petits palmiers), ainsi que la modernisation des contrôles d'accès de la rue au moyen de bornes escamotables en inox.

« L'enjeu est de renforcer l'attractivité du lieu, a souligné David Lisnard. Pour qu'une ville tourne bien, il faut des commerces. Cannes doit être animée... Nous avons amorcé ici le renouveau du Carré d'Or et nous allons continuer à embellir le quartier, avec la rue du Commandant-André, la rue des Frères-Pradignac, l'impasse Florian. Et ce renouveau passe aussi par une présence policière renforcée afin que chacun, commerçant, riverain, puisse profiter de la vie de ce quartier en toute quiétude. »



En VIDÉO sur
www.cannes.com



1

BOCCA SUD

1 Avenue Francis-Tonner : seconde naissance

Le Maody, 35 avenue Francis-Tonner bar-restaurant bien connu des Boccassiens et des vacanciers, a subi de plein fouet les intempéries d'octobre. Il n'a rouvert que début mai : « Nous avions tout perdu et les dégâts étaient considérables, confie le propriétaire Makei Zadou. Nous avons entièrement rénové l'établissement pour le rendre encore plus accueillant. Nous avons la chance d'avoir tout à la fois une clientèle de quartier et de bénéficier de la venue régulière des vacanciers qui sont eux aussi extrêmement fidèles. » Modernisé, équipé d'une télévision grand écran, le restaurant bénéficie aussi d'une terrasse aux chaises au design oriental et dépayçant. « Nous ouvrons tôt pour le petit déjeuner, le midi nous avons une carte et des plats du jour et bien entendu, nous ouvrons également le soir. Nous sommes heureux d'appartenir à ce quartier et de participer à son animation au fil de la journée et de la soirée. » Le Maody qui a pour emblème sur sa toile un éléphant, est ainsi un lieu de... mémoire et, à nouveau, d'avenir.

LE SUQUET

2 Rue du Suquet : l'art du tatouage

Le tatouage, de plus en plus à la mode dans toutes les couches de la société et sans exclusive d'âge et de sexe, est devenu pour beaucoup un art. Quoi de plus naturel que d'en trouver un salon moderne et de classe en plein



2



4



3



5

Tranches de vi(lle)

Suquet, appelé à devenir un véritable Montmartre-sur-Mer dévoué aux artistes selon le souhait du Maire de Cannes. « Je partage tout à fait cette vision, confie la propriétaire des lieux, Sorene Decoopran. Le Suquet me semble l'endroit idéal. C'est pourquoi en créant mon studio Renaissance, j'ai axé mon activité sur le tatouage haut de gamme mais aussi sur la peinture puisque dans les locaux une large place est réservée à une exposition des œuvres d'artistes locaux de talent. » Situé au 27 rue du Suquet, Renaissance accueille quatre tatoueurs renommés, possédant chacun leur espace dans un commerce qui fut auparavant un coiffeur, puis un restaurant déjà dirigé par Sorene : « J'ai beaucoup aimé l'aventure de la restauration. Mais j'ai eu deux enfants, alors ce n'était plus possible. Je me suis donc tournée vers cette activité du tatouage qui m'intéressait beaucoup et j'ai trouvé une formidable équipe pour m'entourer. » Un enthousiasme... indélébile.

CENTRE-VILLE

3 Rue Hoche : des raviolis, oui mais des Perrin

Spécialisée dans le ravioli, la maison Perrin, dont le laboratoire est situé à Antibes est une référence dans ce domaine sur toute la Côte d'Azur. Installée déjà dans plusieurs boutiques qui lui sont propres à Antibes, Vence ou Nice, elle vient d'ouvrir un nouveau commerce au 15 rue Hoche à l'emplacement de l'ancienne agence Thomas Cook. « Nous sommes installés dans les lieux les plus emblématiques du département et notre propriétaire M. Medina avait depuis longtemps le souhait d'être présent à Cannes, confie Muriel la responsable cannoise. Et la rue Hoche est pour nous idéale, un lieu de vie et de promenade très agréable. » La très jolie boutique au design moderne et à l'élégante couleur grise propose donc diverses sortes de raviolis, du classique qui a fait sa réputation à ceux au bœuf et

cèpe, ricotta-épinards, etc., ou encore, selon la période, au foie gras ! Les raviolis sont tous du jour, livrés par camionnette spéciale depuis l'atelier d'Antibes. On y trouve également des spécialités telles que les petits farcis niçois et de nombreux produits de producteurs locaux. Parce que le lundi ce n'est pas seulement ravioli...

4 Rue d'Antibes : accueil malicieux et convivial

Au 37 rue d'Antibes, Grain de malice dispose désormais d'une boutique sur deux étages entièrement rénovée et dans un agréable décor qui s'accorde tout à fait à la philosophie de la dynamique marque de prêt-à-porter féminin, comme nous le confie, la responsable-adjointe, Julie Généreux. « Nous nous concentrons sur la relation avec la cliente et ce ne sont pas que des mots. L'atmosphère conviviale que nous créons est un élément essentiel qui accompagne la qualité et la diversité de nos collections. Nous voulons que nos clientes viennent nous voir comme

si elles allaient chez des amies. Nous les conseillons, les accompagnons ou encore, par exemple, nous nommons de leurs prénoms les cabines d'essayage quand elles les utilisent afin qu'elles leur soient réservées et qu'elles se sentent totalement à l'aise. Nous avons désormais des clientes qui ont leur vendeuse préférée, un peu comme dans un salon de coiffure... (rires). » Pour qu'avec un grain de malice pousse la jolie fleur de l'amitié...

5 Rond-Point Duboys d'Angers : l'immobilier en questions

CFEI, tout récemment installée au 6 rond-point Duboys-d'Angers est une étude spécialisée dans l'immobilier, affiliée à l'officiel Centre national de l'expertise, une garantie pour tous. Une garantie supplémentaire pourrait-on dire, puisqu'on ne saurait mieux connaître ce domaine que l'expert, directeur du lieu, Laurent Marin qui possédait une chaîne d'agences immobilières en région parisienne le groupe UDI. « J'ai souhaité venir m'installer sur la Côte d'Azur et plus particulièrement à Cannes une ville très dynamique, précise Laurent Marin, pour changer de vie en famille. C'est



6



8



7



9

Tranches de vi(II)e

un choix que nous avons fait avec ma femme qui tient un institut de beauté. J'ai vendu mon groupe et je propose désormais mes services d'expert dans ce secteur que je pratique depuis tant d'années. Les occasions d'avoir recours à moi sont nombreuses, surtout devant la multiplicité des lois : estimation de biens, legs, hypothèques, ISF, successions. Il n'est pas évident aux particuliers de s'y retrouver et je suis là pour expertiser bien sûr mais aussi pour conseiller... » Nous voilà donc logés à bonne enseigne.

6 Rue Macé : un nouvel écrin

William Le Charbonnier est, bien entendu, fier de son nom, mais il s'est rapidement rendu compte qu'aux États-Unis là où il a souhaité lancer sa marque de joaillerie, « le nom est tout simplement imprononçable pour un Américain (rires)... » D'où la création de son entreprise sous le nom de *Will le Cher*. Basé à Mougins pour son atelier de création et une première boutique en

France, après plusieurs années aux USA pour Cartier, puis en son nom propre, il a souhaité ouvrir un commerce à Cannes, au 10 rue Macé. « Nous avons une clientèle internationale, souvent uniquement de passage à Cannes et c'était vraiment peu pratique de les faire monter à Mougins. Désormais, nous avons les deux points et nous sommes très heureux d'être ici. » Dans une très belle boutique aux tons gris et au design moderne, les superbes bijoux créés par William et son épouse sont particulièrement mis en valeur. Colliers bagues, montres, etc. : de la joaillerie haut de gamme aux prix restant accessibles. « Nous aimons décliner tous nos bijoux à chaque collection autour d'un même thème. Le prochain : *Aphrodite la déesse de l'amour*. » Un amour que William porte sans réserve à son art dont toutes les créations en portent trace.

7 Rue Macé : nos enfants chéris

Les enfants sont rois dans la boutique

Chérie, Chéri au 11 rue Macé, dans le domaine de Sophie Peré. Non seulement par les vêtements qui y sont vendus et qui leur sont réservés mais aussi par l'atmosphère qui y règne, tout en couleurs douces et avec de sympathiques jouets dont un étonnant scooter que Sophie a chiné elle-même. Cette dynamique Stéphanoise, installée à Cannes depuis douze ans, a ouvert ce commerce à l'emplacement de la moitié du magasin Garden qui reste son voisin. « La rue Macé est de plus en plus dynamique avec de nombreux magasins nouveaux qui s'ouvrent et à destination d'une clientèle jeune qui recherche de jolies choses à la mode. Elle va devenir encore plus un vrai lieu de promenade, j'en suis sûre. » La boutique de Sophie est multimarques, avec un éventail très large de vêtements pour petites filles et petits garçons, de très jolis produits qui démontrent que les enfants (et leurs parents) peuvent être de vraies fashion victimes. Sans oublier les différents accessoires, tous « habillés » du design le plus mignon.

Chez Sophie, pour être joli, un vêtement n'attend point le nombre des années de celui qui le porte.

8 Rue Saint-Honoré : trouver boutique à son pied

Tadé' Shoes n'a pas eu à chercher loin pour trouver un nouvel écrin pour ses chaussures de marques. « Nous avons quitté l'extérieur du Gray d'Albion, confie Joseph Basile, le propriétaire, pour venir nous installer ici au 5, rue Saint-Honoré en face de l'entrée arrière du Majestic, ce qui est une position commerciale très intéressante. Nous étions très bien au Gray d'Albion mais nous avons souhaité un cadre plus intimiste. Beaucoup de clients sont plus heureux d'être dans cette atmosphère plus conviviale, moins ouverte aux yeux des promeneurs. Et en restant tout près, nous ne dépaysons pas notre clientèle. » *Tadé' Shoes* continue de proposer des prix très bas, pour homme et femme, pour des marques reconnues : « Notre principe est d'être au niveau du coût le moins élevé disponible sur Internet, et même parfois plus bas, c'est un engagement auprès de nos clients. » Si tous les genres de chaussures sont présentes, de celles de marche à celles de soirée, et avec succès, Joseph Basile



8

note également un engouement permanent pour les... tongs ! « Je voulais arrêter mais les clients me les ont réclamées!... » Après tout, la chaussure ne fait pas le moine...

POINTE CROISSETTE

9 Place de l'Étang : à deux, c'est mieux

Une belle histoire d'amitié réunit depuis plusieurs années Sabrina la Cannoise et Kary la Montpelliéraine. Une amitié qui vient de déboucher sur la création d'un commerce au 2 place de l'Étang et donc tellement placé sous le signe du duo et du deux qu'il ne pouvait s'appeler que... *Double jeu*. Les deux amies proposent un concept original où les clientes peuvent à la fois se faire coiffer, bénéficier de soins des cheveux et acheter des vêtements, chacune des deux propriétaires s'occupant de sa discipline de prédilection mais dans un lieu qui mélange habilement les deux domaines, créant ainsi une atmosphère conviviale qui s'allie parfaitement au caractère accueillant de Sabrina et Kary. Notons deux spécialités concernant la coiffure : le lissage brésilien à l'acide hyaluronique qui fonctionne sur tous types de cheveux et le soin botulique végétal « véritable solution aux agressions estivales », selon Sabrina, qui confie son bonheur de s'être installée place de l'Étang : « J'adore ce quartier, d'ailleurs j'y habite (rires)... C'est un endroit très agréable qui a été magnifiquement refait et où les clients sont des gens charmants, Cannois ou visiteurs. » Et où les époux des clientes peuvent les attendre en disputant d'acharnées parties de pétanque...

En VIDÉO sur
www.cannes.com



Centre-ville

LE SECTEUR MIMOSAS/LECERF EMBELLI

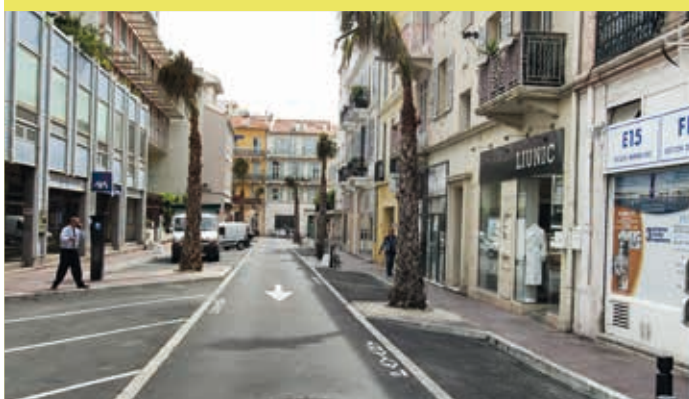
Le mardi 10 mai s'est déroulée l'inauguration de plusieurs artères cannoises voisines, en présence de David Lisnard, Maire de Cannes, et de nombreux élus : les rues des Mimosas, Jean-Daumas et Lecerf. Afin de répondre aux attentes des riverains et commerçants, et embellir et favoriser l'attractivité de ce secteur, les trois rues Mimosas, Daumas, Lecerf ont été entièrement renouvelées et embellies après concertation avec les commerçants lors notamment de visites sur site et contacts individuels afin de prendre au mieux les avis de chacun.

« Inaugurer des rues renouvelées est le signe d'une ville qui soigne son cadre de vie et son attractivité, a estimé le Maire de Cannes. Cette inauguration est donc une très bonne nouvelle. Elle succède à d'autres inaugurations et, surtout, elle en précède d'autres à venir. »

Ces travaux s'inscrivent, en effet, dans la continuité des aménagements réalisés pour embellir et rendre plus attractif l'hyper-centre de Cannes et notamment dans la poursuite des aménagements réalisés ces dernières années sur le secteur Gambetta et le bas du boulevard de la République. Les travaux de ces trois rues se sont déroulés de janvier à avril avec les réalisations suivantes :

- embellissement du secteur dans la continuité des aménagements déjà réalisés sur la rue d'Alger et sur le secteur Gambetta : plantation de palmiers, caniveaux en pavés Brando, rénovation du mobilier urbain et éclairage avec mise en lumière du bâtiment au 2 rue Lecerf ;
- élargissement des trottoirs pour répondre aux normes d'accessibilité et favoriser les cheminements piétons le long des commerces et la rénovation des revêtements en asphalte rouge ;
- réfection de la chaussée en enrobé noir ;
- préservation d'une offre de stationnement sur voirie pour véhicules et deux-roues adaptée aux besoins de proximité ;
- mise en place d'une caméra supplémentaire de vidéo protection et modification du positionnement d'une caméra existante afin d'optimiser la visibilité sur tout le secteur.

Car comme le souligne le Maire : « Une rue renouvelée et embellie est une rue qui doit être respectée ! J'assume la lutte que nous menons en matière d'incivisme. Mais la mobilisation doit être citoyenne, soutenue par l'effort civique. »



Riou

LES FAUVETTES POUR ADRIEN

L'association Adrien et ses petits héros étaient heureux d'être les invités de l'établissement du lycée des Fauvettes à Cannes le 4 mai dernier aux côtés des deux classes de seconde. Les élèves avaient organisé une chasse aux trésors, des jeux, pas moins de sept parcours différents avec également des ateliers pour distraire les enfants.

Un merveilleux moment pour les petits et les grands avec de grands fous-rires notamment lors d'ateliers de peinture où on a vu beaucoup de joie lorsque les pinceaux ont dévié et ont atterri sur les élèves ou enfants. Une ambiance qui a apporté des moments de bonheur à toutes et à tous. L'après-midi s'est terminé par un succulent goûter réalisé également par les élèves du lycée. Un bel exemple de gentillesse et de solidarité entre enfants qui n'ont pas tous, hélas, la même vie insouciance.

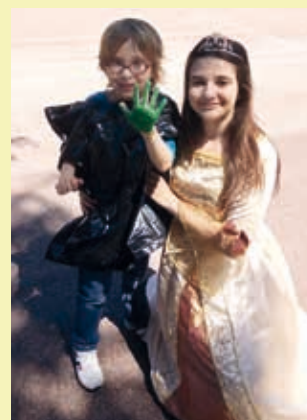




Photo 1 : Le nouveau mobilier urbain d'éclairage respecte le caractère traditionnel du site.

Photo 2 : Des oliviers et autres essences méditerranéennes agrémentent désormais le square Musso.

Photo 3 : Les caniveaux ont été réalisés en pierre de calcaire.

Photo 4 : Le Maire de Cannes, David Lisnard, a inauguré cette première phase d'embellissement et de piétonnisation du Suquet le 12 mai dernier. À ses côtés notamment, Françoise Bruneteaux, son adjointe déléguée aux travaux.

Depuis un mois, le cœur historique de Cannes bat encore un peu plus fort. Exit les routes goudronnées, place aux espaces piétonnisés et conviviaux, agrémentés d'un superbe pavage en queue de paon aux tons panachés et de touches subtiles d'essences méditerranéennes. Une première étape qui a totalement transformé la physionomie des rues des Suisses, du Pré, Saint-Dizier, du square Musso et de la place du Suquet, dans le plus profond respect de l'identité du site. Au total 2 000m² situés sur la partie basse du Suquet, en attendant le tour de la partie haute de la colline dont les travaux d'embellissement débuteront en septembre, avec, à la demande du Maire de Cannes, « la création de petits parkings afin de faciliter la vie de chacun dans ce quartier et soutenir le commerce de proximité ». « Nous embellissons la ville avec méthode, dans une gestion rigoureuse. Avec coordination et en concertation avec les riverains et les habitants », a souligné David Lisnard lors de l'inauguration de cette première phase de travaux dans ce quartier emblématique de Cannes qui bénéficie également d'une aura culturelle inédite avec la création du Suquet des artistes et de nouvelles mesures de protection dans le cadre de la révision en cours du Plan local d'urbanisme. Pour le Maire : « agir pour le Suquet, c'est agir dans le cœur historique de Cannes. C'est agir pour Cannes. Et nous continuerons notre travail pour que le Suquet soit protégé, entretenu, sécurisé. »

EMBELLISSEMENT
DU SUQUET :

Sous les pavés





s... l'Histoire

En VIDÉO sur
www.cannes.com

[Cannes contre l'incivisme]

**PLAN
anti
incivisme**
#MairieCannes



Florian Petry (Save our see) et Laurent Lombard, deux plongeurs qui agissent pour les mers.



« Collectivement on peut faire beaucoup »

Sur la plage, les bénévoles ont trouvé des micro déchets.

Bénévoles, entreprises et associations (1) ont été nombreux à s'engager pour défendre le bel écrin de verdure de l'île Sainte-Marguerite. Entraînés par les courants marins, les eaux pluviales ou jetés par incivisme, d'innombrables déchets se cachent sur les îles pourtant nettoyées très régulièrement par les équipes de la Mairie. Décidés à défendre leur environnement, des bénévoles ont consacré une journée entière à la chasse aux déchets. « On veut essayer de faire quelque chose, expliquent Isabelle Manuel et Sophie Oioli. On veut laisser la terre propre à nos enfants. C'est aussi l'occasion de se retrouver en groupe. »

« La baie de Cannes est tellement belle, ajoute Pierre Bouchoux. On veut la garder comme ça. Sur les îles, on peut tout faire : se ressourcer, marcher, se baigner... Comme la Croix-des-Gardes, c'est un poumon vert. » Venus de Fréjus, Isabelle et Sébastien Clavier ont répondu eux aussi à l'appel citoyen : « On voulait participer, montrer l'exemple et apporter notre pierre. On adore cet endroit bien protégé. C'est l'occasion d'allier l'utile à l'agréable. » Arrivés sur l'île, neuf groupes guidés par un animateur, se répartissent le territoire. L'un d'eux doit nettoyer la pointe de l'île. En chemin, les participants ne trouvent presque aucun déchet. Les enfants cherchent avec minutie dans les moindres fourrés, impatients de remplir leur sac.

Une centaine de bénévoles de tout âge ont répondu à l'appel lancé par le collectif *Ensemble pour la protection du littoral et de l'environnement*, en partenariat avec la fondation Watertrek et la Mairie de Cannes. À pied, en paddle ou en plongée, les participants ont passé au peigne fin l'île Sainte-Marguerite et ses abords. Une belle action civique qui a porté ses fruits avec des déchets récoltés et surtout une journée de sensibilisation réussie.

Des déchets bien cachés

La plage semble aussi propre que la route. « Il faut fouiller les posidonies, précise l'animatrice. C'est comme une petite enquête. De petits morceaux de plastiques sont souvent coincés dans le bois flotté et les buissons ramenés dans les tempêtes. En arrivant sur le littoral, les déchets sont coupés en petits morceaux. » En soulevant quelques morceaux de bois, les bénévoles ne tardent pas à trouver quelques bouchons en plastiques, morceaux de polystyrène, emballages plastiques, mousse, mouchoirs, mégots et des tas de bâtonnets. « Au début je me di-

sais que ça servait à rien, commente Anabelle Noir, bénévole, mais finalement j'ai trouvé quatre briquets, beaucoup de bouchons, des bâtons de sucettes... » « Nous avons récupéré de gros morceaux de verre, crient Maëlys 9 ans et Emma 10 ans. Mon sac est troué ! » Sophie est tombée sur du polystyrène. « La pollution cachée est la pire. Les plus petits déchets, les micro-plastiques, sont très dangereux, fait remarquer l'animatrice. Les billes de polystyrène se fragmentent et sont ingérées dans la chaîne alimentaire, dès le plancton. On les retrouve dans les tissus des organismes. 100 000 mammifères marins meurent chaque année à cause d'occlusions, étouffements, étranglements. »

GRAND NETTOYAGE DE PRINTEMPS POUR L'ÎLE SAINTE-MARGUERITE

« On fait une bonne action, déclarent Enzo 13 ans et Tiago, 11 ans. Ce sera pour notre avenir. On a fait un exposé sur la durée de vie des objets plastiques. » Le groupe croise sur sa route un camion de poubelles de la Mairie de Cannes « Vous n'avez pas trouvé grand-chose je parie !, lance le passager. C'est normal on est là ! ».

Un réveil des consciences

Côté mer, les kayaks ont déclaré forfait pour des raisons de sécurité, à cause du vent. Les paddle-cleaners de Watertrek et les plongeurs ont collecté, quant à eux, des macro-déchets sur l'île de la Tradelière et les abords maritimes de l'île Sainte-Marguerite : bouteilles en plastique, polystyrène, tuyaux en PVC, ferraille, bonbonnes de gaz, bidons en fer, câbles plastiques et même un frigo ! « D'après mon expérience de la mer, la pollution baisse, estime pourtant le plongeur Laurent Lombard, lanceur d'alerte sur la Côte. La problématique des îles vient des courants ligures. Les déchets peuvent venir de Nice et d'Italie. Nous sommes en train de créer un bateau avec Eco tank pour améliorer les techniques de récupération de macro déchets en mer. » Edmund Platt est venu de Marseille, où il a lancé l'opération *Un déchet par jour* (1-piece-of-rubbish) qui invite les



Ci-dessus : Les bénévoles Isabelle Manuel, Sophie Oioli et Pierre Bouchoux, avant l'embarquement. Le transport était assuré gratuitement par les trois compagnies qui effectuent le trajet.



Ci-dessus : Alain Willey alerte l'opinion sur sa page facebook Pollution j'ai dit non.



Ci-dessus, à droite : En débarquant du bateau, le public pouvait s'informer sur la durée de vie de nos déchets auprès de stands didactiques animés par le CPIE.



Ci-contre : Les plongeurs trouvent de tout dans les fonds marins !

Ci-contre : Les gants étaient nécessaires pour Maëlys et Emma qui ont trouvé du verre coupant.



gens à débarrasser chaque jour l'espace public d'un déchet. « Il y a depuis août une sensibilisation, une prise de conscience. Si chacun fait sa part, collectivement on peut faire beaucoup. Il faut en parler. Avant, il manquait le buzz. » Un réveil éco-citoyen qui incitera peut-être chacun à limiter sa propre production de déchets, comme le souhaite Barbara Sesma du collectif *Ensemble pour la protection du littoral et de l'environnement*.

(1) Projet Lérins Biodiversité, Trans Côte d'Azur, Paddle Cleaner, Skema, Satoriz Mandelieu, Un Océan de Vie, 1 Déchet par jour, Bioriginal, Aqua Sport Evasion, Surfrider, Mer Propre, Cannes Jeunesse, Mylor Communication, Patrick Butaux, Starboard Lafuma, CPIE, SIUBAC.

Ci-contre : Photo souvenir pour une journée placée sous le signe de la solidarité et de la bonne humeur.



PUNIS POUR INCIVISME

Le bilan du mois

**AVRIL 2016 : 1 449 PV
DRESSÉS POUR INCIVISME**

dont verbalisations pour non ramassage de déjections canines sur la voie publique, jets de détritus, stationnement gênant, dépôts sauvages de déchets, bruits excessifs, etc.

**NOMBRE TOTAL DE PV
DRESSÉS POUR INCIVISME
DEPUIS 2014**

24 096

Dépôts sauvages de déchets : Des sanctions systématiques

La lutte contre l'incivisme se traduit par la verbalisation active et systématique des dépôts sauvages de déchets. Le mois dernier, à l'angle de l'avenue Prince de Galle et de la rue Caire, les policiers municipaux sont intervenus à la suite d'une alerte des riverains. Un individu a été pris en flagrant délit de dépôt d'une table de chevet sur la voie publique. Il encourt une amende pouvant aller jusqu'à 180 euros.



Trois contrôles anti-bruit par jour sont effectués par la police municipale.



Ils travaillent en parfaite concertation. En complément de l'action de la police nationale, les policiers municipaux, sous l'autorité du Maire de Cannes, mettent leur connaissance du terrain et leur vigilance de proximité - encore accrue par la lutte permanente menée contre l'incivisme - au service de la protection des personnes et des biens. Un maillage complémentaire du territoire, dans le respect des prérogatives de chacun, nécessaire dans une ville aussi atypique que la nôtre et avec un seul et même objectif : notre sécurité.

SÉCURITÉ : une coopération optimale DES POLICES

La sécurité est d'abord affaire de renseignement. Chaque semaine, Philippe Jos, commissaire central de la police nationale et chef du district de Cannes, et Yves Daros, directeur de la police municipale de la ville, font un point précis de la situation dans les quartiers « *même si nous sommes souvent en contact plusieurs fois par jour* », souligne ce dernier. Et chaque mois, le Maire David Lisnard les réunit, en présence du sous-préfet Philippe Castanet, pour évaluer les difficultés rencontrées sur le terrain et échanger les informations recueillies par chacun. « *Si la sécurité des biens et des personnes est une mission régalienne, et donc du ressort de la police nationale, la police municipale joue un rôle important dans la protection des Cannois et des visiteurs*, précise David Lisnard. *Nous travaillons en bonne intelligence avec les services de l'État, en leur permettant de s'appuyer sur nos moyens humains et techniques* »

Deux polices opérationnelles 24h/24

La réorganisation complète mise en place par le Maire de Cannes dès son élection a ainsi permis aux 200 policiers municipaux et 50 ASVP d'optimiser leur présence dans tous les quartiers. Un soutien précieux pour la police nationale, même si le ministre de l'Intérieur a annoncé l'arrivée de nouveaux effectifs à



Cannes lors de sa visite à la veille du Festival. À ce jour, quatre fonctionnaires de police nationale ont en effet rejoint les équipes du commissariat central de Cannes. Un chiffre qui devrait doubler d'ici septembre, mais qui ne saurait être suffisant. La collaboration avec la police municipale reste essentielle : « Elle

est indispensable, confirme le commissaire Jos. *D'autant que Cannes bénéficie d'une police municipale professionnalisée, avec la spécificité d'être opérationnelle 24h/24, ce qui n'est pas le cas d'autres villes de l'arrondissement.* » La police municipale est aussi l'une des premières à avoir été équipées d'armes en France, comme l'a récemment rappelé le Maire de Cannes. Un Maire qui prend très au sérieux la sécurité de ses administrés et des visiteurs de la ville, condition indispensable de la qualité de vie et de l'attractivité du territoire qu'il défend au quotidien. « *C'est effectivement un Maire très impliqué*, note le commissaire Jos. *D'autres ont une vision plus distanciée.* » Et c'est justement à la demande de David Lisnard que des patrouilles communes polices nationale et municipale ont été instaurées la nuit dans certains quartiers comme Le Riou, La Frayère et Ranguin. « *Les agents se connaissent, se pratiquent, et ont appris à intervenir ensemble toujours dans le cadre de leurs compétences respectives* », souligne le commissaire Jos.

À chacun son champ d'action

Si la collaboration interpolices est effective, chacun en effet n'en respecte pas moins ses prérogatives : « *Nous avons la compétence judiciaire*, explique



Les opérations SLIC dans les quartiers conjuguent les compétences des deux polices.



La police municipale vient présenter un individu interpellé à l'officier de police judiciaire au commissariat central.

« A la demande du Maire, des patrouilles communes ont été instaurées la nuit au Riou, à La Frayère et à Ranguin »

Le Maire de Cannes David Lisnard a accueilli le ministre de l'Intérieur venu contrôler le dispositif de sécurité mis en place pendant le Festival. Ces derniers et le préfet des Alpes-Maritimes ont salué le commissaire central de la police nationale Philippe Jos et le directeur de la police municipale Yves Daros.



le commissaire Jos. Quel que soit le travail de police effectué, il aboutit au commissariat central. S'il est contraventionnel, j'ai, en tant qu'officier du ministère public, la compétence de magistrat pour les quatre premières classes de contraventions. Et s'il est délictuel (vol, agression, délit routier, défaut de permis...), la police municipale a l'obligation de présenter l'individu qu'elle a interpellé à l'Officier de police judiciaire (OPJ) du commissariat central qui décidera des suites à donner. » C'est donc sur le terrain de la proximité, leur domaine de prédilection, que les policiers municipaux interviennent en totale complémentarité pour prêter main forte à leurs collègues nationaux : « Nous recevons régulièrement des rapports d'informations de la police municipale, que nous exploitons, et qui peuvent nous conduire à mener des actions policières et judiciaires, comme ça a été le cas récemment dans le quartier République », souligne le commissaire Jos. Yves Daros confirme :

« Nous apportons toute l'aide possible en matière d'information et de logistique pour que les enquêtes de police nationale soient menées à terme dans de bonnes conditions. Les ilotiers de la police municipale connaissent parfaitement le terrain et leur rôle d'observation est important. Il a récemment permis le signalement d'un trafic de drogue dans le quartier République qui a conduit la brigade des stupéfiants à mener une enquête poussée pour aboutir à la fermeture de l'établissement et à l'interpellation d'individus suspectés d'être des dealers. Du côté du Suquet, nous avons aussi alerté la police nationale sur la probabilité d'un trafic de cocaïne qui transitait par un restaurant. Une alerte qui là encore a débouché sur des interpellations et la fermeture de l'établissement. »

Quel que soit l'uniforme, l'objectif est de sanctionner le contrevenant.



LUTTE CONTRE LES TRAFICS DE DROGUE : DES RÉSULTATS CONCRETS

L'action de la brigade des stupéfiants de la police nationale, soutenue par le travail d'information effectué sur le terrain par la police municipale, porte ses fruits comme en témoignent les chiffres :

DEPUIS OCTOBRE :

35 personnes interpellées et déférées devant le Parquet de Grasse, dont 30 écrouées.

17,7 kilos de cannabis saisis sur les huit derniers mois, 50 pieds d'herbe de cannabis,

15 cachets d'ecstasy, 200g de cocaïne, 41 735 euros d'argent liquide.

EN 2015 :

22 kilos de cannabis saisis, 2 kilos d'herbe et 53 000 euros.

7 caches de stupéfiants découvertes par la police municipale et près de 250 barrettes de résines de cannabis saisies et remises ensuite à la police nationale.

61 opérations interpolices SLIC (structures légères d'intervention et de contrôle - voir page 22 ndlr)



La police nationale possède la compétence judiciaire.



Les policiers municipaux, très présents dans les quartiers, ont un rôle de proximité essentiel.



Les CRS de la police nationale viennent renforcer les effectifs pendant le Festival de Cannes et durant la période estivale.



La lutte contre l'incivisme menée par la police municipale contribue souvent à la résolution de problèmes liés à la sécurité.

Vous êtes témoin ou victime d'un cambriolage ou d'une agression : faites le 17 !

Le conseil semble une évidence : et pourtant ! « Sur les 1 000 appels reçus chaque jour par le standard de la police nationale, basé à Nice, les trois-quarts sont totalement hors de propos, déplore le commissaire Jos. On ne doit pas appeler le 17 pour demander une adresse, l'heure d'un spectacle ou dire que l'on s'est disputé avec son voisin ! En revanche il est fortement indiqué de téléphoner immédiatement après un cambriolage, ce qui est de plus en plus rarement le cas ! Beaucoup de gens cambriolés commencent par ranger leur maison et attendent plusieurs heures avant de nous contacter, en pensant d'abord à prévenir leur assurance. D'autres, témoins d'une effraction chez un voisin, vont d'abord avoir le réflexe inutile d'appeler ledit voisin sur son lieu de vacances, voire de prévenir le concierge de l'immeuble plutôt que de téléphoner à la police ! Pourtant, un appel immédiat nous permettrait d'intervenir rapidement pour tenter d'interpeller l'auteur du cambriolage et d'éviter ainsi à d'autres personnes de subir le même préjudice. Nous avons un Parquet énergique. Les gens qui commettent des vols par effractions sont écroués et souvent incarcérés pour plusieurs années ! » La problématique est la même pour les agressions, qui font de moins en moins l'objet de signalements. Le commissaire Jos invite donc les victimes ou témoins à se manifester au plus vite. « C'est un acte élémentaire de civisme en faveur de la sécurité de chacun. »



Les opérateurs du centre de vidéoprotection de la Mairie mettent aussi leurs compétences au service des enquêtes de la police nationale.

Lutte contre l'incivisme... et pour la sécurité

La mission première de lutte contre l'incivisme confiée par le Maire aux policiers municipaux est aussi très souvent l'occasion de repérer des comportements suspects ou de mettre le doigt sur des problèmes autres que ceux liés à l'incivilité : « Il y a un peu plus d'un mois, deux ilotiers de la police municipale qui patrouillaient à pied boulevard Gazagnaire ont surpris et verbalisé deux individus qui jetaient des débris sur le parking du Palm Beach, relate Yves Daros. Lorsque des vols à l'arrachée ont eu lieu dans le secteur quelques jours plus tard, les policiers ont fait le rapprochement avec le signalement de ces deux contrevenants et ont pu retrouver leur identité et la communiquer à la police nationale qui les a interpellés. » Essentiel dans la lutte contre l'incivisme, le réseau de vidéoprotection de la Mairie, le plus dense de France avec une caméra pour 147 habitants, soit au total 500 caméras disséminées sur l'ensemble du territoire cannois, est également un outil précieux mis à la disposition de la police nationale pour faire avancer une enquête comme pour vérifier la véracité de certaines déclarations de vol, notamment de portables, « qui s'avèrent fausses pour la moitié d'entre elles, de véritables escroqueries aux assurances », déplore le commissaire Jos.

Concertation et renforts

Chacune des deux polices affecte ses propres patrouilles sur le terrain : « nous avons notamment des patrouilles de réservistes de la police nationale en centre-ville » précise le commissaire Jos. Mais là encore, il y a concertation quotidienne pour éviter les doublons de présence policière dans un quartier donné et renforcer les effectifs si la situation l'exige. La présence des deux polices est en revanche systématique dans le cadre des opérations de Structure légère d'intervention et de contrôles (SLIC) demandées par le Maire sous l'autorité judiciaire. Des opérations « coup de poing » dirigées par la police nationale, qui autorisent en un temps et un périmètre donné, les fouilles et les contrôles d'identité sans justification (voir page suivante). Enfin, à situations exceptionnelles, mesures exceptionnelles... et plus concertées que jamais ! Ce fut le cas pendant le Festival, où un poste opérationnel de contrôle, installé au commissariat central, a réuni polices nationale, municipale, CRS, militaires et pompiers pour coordonner ensemble le plus haut niveau de sécurité possible. Une coopération renforcée par les leçons tirées de la simulation d'attentat du 21 avril dernier menée au Palais des festivals et des congrès et à la Faculté des métiers à l'initiative de la Mairie et de la préfecture des Alpes-Maritimes, et qui a mobilisé l'ensemble des forces de l'ordre et de secours. Toutes ont salué le caractère positif de l'exercice qui a permis de mettre en exergue les points à améliorer pour renforcer leur coopération. Et optimiser encore la sécurité du territoire cannois.

« Le réseau de vidéoprotection de la Mairie, le plus dense de France, est également un outil précieux mis à la disposition de la police nationale »

PRÉVENTION : les seniors sensibilisés à la sécurité

La Mairie de Cannes organise, depuis le printemps 2015, des ateliers de sensibilisation à la sécurité des personnes âgées assurés par Laurent Périllon de la police municipale. Objectif : informer sur les actes de délinquance et les méthodes d'arnaqes et présenter les comportements à adopter à titre préventif et pour réagir efficacement face aux actes de malveillance. « Ces ateliers sont importants car informer c'est donner des outils pour prévenir et réagir. Il n'y a rien de pire que l'ignorance quand on sait que les malfaiteurs agissent par surprise et de préférence sur des personnes faibles, explique Laurent Périllon. Ils permettent aussi de donner des conseils simples. » Trois grands thèmes sont abordés : la sécurité sur la voie publique, à domicile et sur Internet.

« Ce dernier sujet est le plus complexe car certaines personnes maîtrisent mal Internet et ne prennent pas les mesures de protections essentielles, alors que les tentatives de fraude sont très répandues, » précise Laurent Périllon. La police nationale prend également part à ces conférences sécurité auprès de la police municipale. Cette étroite collaboration permet d'étayer l'intervention.

« L'intervention de Laurent Périllon est très intéressante et complète et nous avons le même objectif : la sensibilisation des seniors à la sécurité, une action similaire à celles que nous menons. » explique le Major Jean Chapput de la police nationale.

« Je peux ainsi apporter des exemples et répondre à diverses questions. Nous souhaitons développer cette collaboration car en matière de sécurité la police municipale a déjà bien exploré ce types d'actions. » Pour Cannes Bel Âge, ces conférences de sensibilisation sont indispensables, car elles répondent à une nécessité.

« Les personnes âgées sont inquiètes face aux agressions et à l'utilisation d'Internet. Ces ateliers sont donc l'occasion de leur faire passer des messages, de les rassurer, et de les faire parler de leurs difficultés, souligne Dominique Santin de Cannes Bel Âge.

Les prochains ateliers se tiendront cet été.

➤ Rens. 04 93 06 06 06





Les polices nationale et municipale interviennent ensemble sur le terrain.

Au cœur d'une intervention policière

Leur dénomination officielle est SLIC : structures légères d'intervention et de contrôle. Depuis deux ans, à la demande du Maire de Cannes auprès du procureur de la République, ces opérations interpolices se sont multipliées dans les quartiers. Un déploiement conjugué de policiers nationaux et municipaux autorisés dans ce cadre précis à procéder à des fouilles et des contrôles, notamment d'identité, et ce dans un périmètre défini et dans un laps de temps donné. Le 18 mai dernier, Cannes Soleil a suivi l'une de ces opérations de terrain dans le quartier République et à la gare de Cannes. Reportage.

À gauche : Le capitaine Brock réunit les équipes avant les opérations.

Ci-contre : Les véhicules se positionnent pour occuper le secteur.

Ci-contre : La police nationale, avec l'aide d'un chien policier, recherche la présence de stupéfiants.

14 heures en ce 18 mai dans les locaux du commissariat central. C'est l'effervescence. Le capitaine de police nationale Philippe Brock a réuni les équipes qu'il s'apprête à diriger pour mener l'opération SLIC programmée cet après-midi-là dans le quartier République. Autour de la table, des uniformes de police nationale et municipale, tous ce jour-là sous l'autorité du capitaine. Malgré le Festival qui bat son plein sur la Croisette, et la nécessaire mobilisation des effectifs, les interventions dans les quartiers se poursuivent activement. Le capitaine passe en revue la réquisition du procureur qu'il tient entre ses mains, le document officiel qui autorise la SLIC, et que l'officier devra conserver sur lui durant toute la durée de l'opération pour être en mesure de le présenter si besoin. Avec précision, il détaille le périmètre et les horaires d'intervention, ainsi que le nombre d'équipages affectés à l'opération. Tous sont attentifs. Pas de question. Les agents sont rodés à ce type d'exercice, et connaissent bien le terrain. Depuis deux ans, à la demande de David Lisnard auprès du procureur de la République, la périodicité des SLIC est passée d'une fois tous les deux ou trois mois à une par semaine, voire deux quand la situation l'exige. Et le Maire lui-même, qui est aussi officier de police judiciaire, participe régulièrement aux opérations.



Ci-dessus : Les contrôles routiers se succèdent.

Ci-dessous : Le capitaine Brock donne les instructions aux agents de police nationale et municipale sur la suite des opérations.



Ci-dessous : Maya, la chienne, va inspecter les lieux.



Ci-dessous : Les policiers se dirigent ensemble vers un établissement qui va faire l'objet d'une fouille.



« Malgré le Festival qui bat son plein sur la Croisette, les interventions dans les quartiers se poursuivent activement »

Deux véhicules, une moto et un chien policier

C'est place du commandant Maria que doivent débiter les contrôles. Les équipages sont prêts à quitter le commissariat. Pour la police nationale : le capitaine Brock, entouré de trois agents du groupement de sécurité publique (GPS) dans un premier véhicule, et dans une autre voiture équipée, un conducteur cynotechnicien – policier spécialisé dans le dressage de chiens entraînés à rechercher tous types de stupéfiants. Et pour la police municipale : le responsable adjoint du secteur Cannes-centre Franck Santocchia, sur sa moto, et un véhicule composé de trois agents. « *Les deux référents du secteur République nous rejoindront sur place,* » précise ce dernier. Un appel radio diffère le départ de quelques dizaines de minutes : les policiers municipaux doivent effectuer le transport d'un individu mineur armé d'un couteau que l'un de leurs collègues vient de maîtriser face à l'hôtel de ville. Le temps de partir le chercher pour le présenter à l'officier de police judiciaire au commissariat central, et les équipages peuvent partir. Direction : le quartier République.

Contrôles routiers et recherche de stupéfiants

Place du commandant Maria, la circulation est dense. Les véhicules se positionnent de part et d'autre de l'avenue, en différents points. Depuis deux ans, le quartier fait régulièrement l'objet d'opérations SLIC, qui ont mis à jour plusieurs trafics de drogue. « *La répétition des interventions est importante* » précise le capitaine Brock. *Le but est de montrer aux délinquants comme à la population que la police tient le terrain.* Une population qui apprécie particulièrement ce déploiement de forces de l'ordre (voie encadrée). Tous les quartiers sont concernés. « *Nous alternons chaque semaine avec d'autres secteurs, à Ranguin, à La Bocca, à Cannes Est, en fonction des retours d'information que nous avons et des doléances reçues,* » explique le capitaine Brock. Tandis que les contrôles routiers débutent, le conducteur cynotechnicien et sa chienne, Maya, un superbe Malinois de 3 ans, entourés de trois collègues, part fouiller une impasse non loin de là, qui avait été il y a peu le théâtre de trafics de stupéfiants. Sa complicité avec l'animal est évidente. Maya renifle attentivement. Son maître sait exactement comment exploiter ses capacités : « *Elle peut déceler des billets, et tous types de stupéfiants : herbe, héroïne, cocaïne, MDMA...* ». Rien à signaler. Retour sur la place où les contrôles se poursuivent. Policiers nationaux et municipaux travaillent en totale collaboration : « *Nous avons d'excellentes relations, y compris avec les officiers, le commandant Molinès et le capitaine Brock* » précise Franck Santocchia. Chacun connaît son champ de compétence. Le capitaine Brock est sur tous les fronts. Il met fin aux contrôles routiers et annonce la suite des opérations : direction un snack, boulevard de la République, signalé par les policiers municipaux référents du secteur Sébastien Pierini et Jean-Michel Benechian, qui ont reçu des plaintes : « *Un voisin vigilant, mais aussi un riverain nous ont contactés car ils suspectent un trafic de stupéfiants*

dans l'établissement », précise Sébastien Pierini. Les équipes se dirigent sur les lieux, sous l'œil interrogatif des passants. Loin d'effrayer, le chien suscite de nombreux commentaires élogieux. Avec son maître, ils pénètrent dans le snack. La recherche de stupéfiants et la fouille commencent. Au final, aucun trafic n'est détecté, mais une interpellation à lieu : celle d'un client en possession de résine de cannabis, qui s'est lui-même dénoncé et n'a pas cherché à résister. Il sera conduit au commissariat central. Mais si la fouille n'a pas révélé de substances illicites dissimulées, elle a, en revanche, mis à jour des conditions d'hygiène douteuses qui vont conduire les policiers à faire un rapport à la direction hygiène et santé de la Mairie.

La gare, espace international

Dernière étape de la SLIC : la gare SNCF. « *Nous devons aller aussi du côté du Palm Beach mais le temps passé pour l'interpellation nous oblige à réviser le planning. La SLIC doit impérativement s'achever à 16h30* » explique le capitaine Brock. Les équipages de la police municipale se dirigent donc vers la gare, rejoints par une nouvelle équipe de trois agents du GPS de la police nationale. Des jeunes « squattent » à l'étage. Les policiers montent vérifier leur identité, tandis que Maya renifle les lieux avec attention. Rien de sérieux. Les agents dispersent les ados dans le calme. L'heure de la fin des opérations approche. « *Mais la gare est considérée comme un espace international, dans lequel nous pouvons procéder à des contrôles d'identité ou des fouilles même hors de la SLIC,* » précise le capitaine Brock. 16h30. C'est fini. Conformément à la loi, le capitaine avise la direction départementale de la sécurité publique, située à Nice, qu'il met fin à la SLIC. Bilan de ces deux heures : trois infractions routières, une interpellation et un rapport pour grave manquement à l'hygiène. Et une bonne dose d'adrénaline que vivent au quotidien ces hommes et ces femmes au service de notre sécurité, tous uniformes confondus.

Patricia, riveraine :

« C'est une bonne chose ! »

Assise tranquillement place du commandant Maria aux côtés de sa maman, Patricia, riveraine, salue le déploiement policier dans le quartier : « *C'est plutôt une bonne chose, avec tout ce qui se passe aujourd'hui, on en a bien besoin. Je ne savais pas que les descentes de police étaient régulières. C'est très bien pour le quartier.* »



Ci-dessous : La gare de Cannes, dernière étape de l'opération.



Ci-dessous : La police nationale contrôle l'identité de jeunes qui squattent dans les étages de la gare.



CANNES

AGENDA

La base de données événementielle Cannes Agenda est disponible gratuitement sur ordinateurs, tablette et smartphone.



L'application propose une mise en page en « tuiles » pour un résultat clair et facile à utiliser.

CANNES AGENDA :

l'appli qui crée

Vous rêvez d'avoir dans le creux de votre main l'ensemble des événements cannois, connaître en quelques clics ou glissements de doigts tout ce que Cannes vous propose, jour par jour, de l'après-midi même au mois prochain ? Ne rêvez plus, l'app Cannes Agenda est là. Qu'il s'agisse de culture, de sports, de rendez-vous festifs ou municipaux, l'intégralité de l'offre événementielle cannoise est désormais accessible rapidement, simplement et gratuitement, où que vous soyez, grâce à cette nouvelle application smartphone et tablette de la Mairie de Cannes. Du tout en mains !

Cannes, l'application est téléchargeable gratuitement sur tous les types de téléphones portables et de tablettes tactiles (voir encadré). Au même titre que la rubrique « Cannes Agenda : tout l'événementiel... » du site Internet cannes.com, Cannes Agenda permet à l'utilisateur de trouver son bonheur parmi l'intégralité de la base de données événementielle de la Mairie. Rendez-vous culturels mais aussi sportifs, événements d'envergure comme les différents festivals qui émaillent le calendrier cannois ou encore manifestations municipales, parmi lesquelles les permanences d'élus : Cannois et touristes retrouveront l'ensemble des événements recensés chaque année sur cannes.com (plus de 2 200 en 2015).

Facile à utiliser, claire et utile, tout en étant ludique : telles étaient les conditions de création de Cannes Agenda. Troisième application mobile lancée par la Mairie après Cannes 3D Maria et Cannes Civique, dont l'utilisation et l'utilité étaient expliquées dans notre numéro d'octobre dernier (*Cannes Soleil 156, ndlr*), ce nouvel outil s'inscrit totalement dans la volonté de David Lisnard de « moderniser le service rendu au public pour simplifier les démarches, faciliter la vie des Cannois et faire de Cannes une

« Smart city », une ville « connectée » au profit de ses habitants et usagers. » Reprenant l'ensemble des manifestations proposées par la Mairie, le Palais des festivals et des congrès et les différents organisateurs d'événements sur

« Cannes Agenda, c'est plus de mobilité et de modernité ! »

Gratuite et interactive

Pour parvenir à ce résultat, le service digital du département communication de la Mairie et la société informatique locale Wacan, mais aussi la DSI* et les partenaires de la Ville, ont œuvré de concert pour développer un outil efficace et accessible. Un outil numérique appelé à suppléer le magazine papier *Le Mois à Cannes*, puisque le mensuel devrait cesser d'être publié prochainement. « C'était important que cette application représente un plus pour l'utili-

ateur, autant en termes de praticité que d'utilité, commente Marie Pourreyron, adjointe au Maire déléguée à la communication. Il est possible que le changement fasse peur à certains qui avaient l'habitude du Mois à Cannes, mais il faut davantage considérer Cannes Agenda comme une déclinaison portable du site internet. Avec Cannes Agenda, nous allons vers la modernité et la mobilité. Intégrée à notre téléphone ou notre tablette, l'application permet plus d'interactivité qu'un magazine : vous pouvez en quelques gestes ajouter un



Sur tablette, la taille de l'écran aidant, la visibilité est encore accrue : idéal pour retrouver le confort de lecture du *Mois à Cannes* sur son écran portable !



Le moteur de recherche allie simplicité et efficacité : trouvez rapidement un événement par mot-clé, date, type ou discipline.



Cannes Agenda permet d'accéder aux événements cannois : il y en a eu plus de 2 200 en 2015.



Retrouvez partout et quand vous voulez toutes les manifestations cannoises grâce à cette application mobile gratuite à télécharger sur appareils iPhone, Android ou Windows Phone.

l'événement

événement à votre calendrier personnel, le géolocaliser voire même réserver et acheter votre place ! Véritable guide « tout en un » des activités cannoises, l'application possède en outre deux avantages sur son grand-frère de papier : elle ne coûtera aucun frais d'impression à la municipalité, et ne risquera pas d'être abandonnée sur la voie publique ou égarée sur un bureau.

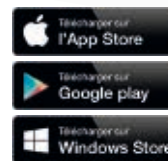
Annoncez votre événement sur Cannes Agenda

Vous êtes organisateurs d'événements et vous souhaitez faire apparaître votre manifestation (théâtre, concert, exposition, brocante, spectacle, rencontre sportive, etc.) dans Cannes Agenda ? Rien de plus simple, si l'événement en question remplit trois conditions : il se déroule sur le territoire cannois, il n'est pas privé ou exclusivement réservé aux adhérents d'une association, et il n'est pas strictement publicitaire et commercial. Le cas échéant, vous pouvez télécharger la fiche événement sur www.cannes.com/cannesagenda avant de la remplir et de la renvoyer à l'équipe de Cannes Agenda, la Mairie se réservant le droit de publier, ou non, les informations transmises. L'application Cannes Agenda, un nouveau moyen pour vous de toucher les Cannois et visiteurs.

* DSI : direction des services d'information de la Communauté d'agglomération des Pays de Lérins

Comment ça marche ?

- **Téléchargez gratuitement** l'application Cannes Agenda sur votre tablette ou smartphone depuis l'App Store (iPhone, iPad et iPod touch), Google Play (appareils fonctionnant sous Android 4.0 ou ultérieurs) ou Windows Store.
- **Consultez** l'ensemble des événements, des grands rendez-vous annuels, des expositions temporaires, des ateliers, des permanences des élus... pour aujourd'hui, cette semaine, le mois prochain, etc.
- **Découvrez** les événements à l'affiche.
- **Parcourez** facilement tous les événements gratuits.
- **Informez-vous** sur les marchés et brocantes.
- **Recherchez** une sortie par date, par type (concert, festival, conférence, événement sportif...) ou par discipline (musique, cirque, danse, volley ball, football...).



www.cannes.com : un site d'exception

« Offrir un accès facile et attractif à une information locale très diversifiée » : tel est l'objectif du site Internet de la Ville, www.cannes.com. Comme en témoigne sa moyenne de plus de 5 600 visiteurs par jour – jusqu'à 13 600 pendant le Festival de Cannes – il relève le défi tout en séduisant ses utilisateurs. Vitrine numérique de la Ville et relais de ses démarches administratives, cette plateforme multimédia met à disposition des internautes l'ensemble de sa base de données événementielle – à l'instar de l'application Cannes Agenda dont elle serait une version 1.0, et elle diffuse également de nombreuses actualités quotidiennes développées qui traitent de la vie locale (action municipale, vie associative, etc.), mais aussi des vidéos d'informations ou des galeries de photos. Sans oublier une version numérique du *Cannes Soleil*, indispensable pour tous les lecteurs connectés sur smartphone et tablette !

Le Midem au Top 50 !

50 ans, ça se fête ! Sans aucune ride, le Midem célébrera son anniversaire à Cannes, du vendredi 3 au lundi 6 juin. Rendez-vous incontournable des professionnels de l'écosystème musical mondial (artistes, labels, éditeurs, distributeurs, développeurs des nouvelles technologies et grandes marques), cette édition promet une nouvelle fois la découverte des dernières tendances comme des talents de demain. Concerts, conférences, rencontres, networking : voilà un demi-siècle que Cannes et le Midem fêtent la musique !

Cinquante ans de découvertes, de concerts inoubliables, de débats et de rencontres. Cinquante ans d'émergence de nouveaux talents, de « live » endiablés sur toutes les scènes cannoises. Cinquante ans d'émotions, et de promesses sur l'avenir de l'industrie du disque. Cinquante ans, déjà, que le Midem invente et réinvente la musique. Et cette 50^e édition ne dérogera pas à la règle.

Love live !

Si le futur du marché musical se dessinera en coulisses, au fil de réunions et tables rondes entre labels et artistes, distributeurs et producteurs, c'est sur scène que chacun décidera si la musique est bonne. Le concert live, rendez-vous attendu et incontournable du festival, aura bien évidemment une place centrale dans cette édition 2016. Une fois de plus, le *Midem by Night* mettra à l'honneur les artistes, servant de véritable diffuseur de talents et d'accélérateur de carrières. Depuis un demi-siècle, de grands noms ont défilé devant le public cannois, de Nina Simone à Amy Winehouse, en passant par la Mano Negra ou Stevie Wonder. Beaucoup y

ont également fait sonner leurs premières notes, comme les BB Brunes, Aaron, Ayo ou Charlie Winston. Cette année, découverte et confirmation de nouveaux talents sont toujours prévues, grâce à une programmation éclectique et internationale.

Midem, accélérateur de carrière

Le Midem Artist Accelerator, qui a pour mission de propulser sur le devant de la scène de jeunes musiciens venus des quatre coins du globe avant de les accompagner dans leur développement, enflammera l'hôtel Carlton (plage et grand salon) les soirées des 3, 4 et 5 juin. Douze finalistes ont été retenus cette année par son comité artistique, composé de douze figures majeures de l'industrie du disque et d'un ambassadeur, le producteur et chanteur américain Timbaland. Du hip-hop suédois avec Adée à la folk anglaise de Flo Morrissey, en passant par le rock indépendant sud-africain d'Al Bairre et l'électro pop des Français de Synapson, tous les goûts, les genres et les couleurs seront libérés sur les ondes. Outre ces nouvelles sensations musicales, plusieurs têtes d'affiche viendront clôturer les soirées, parmi lesquelles le duo de frères belges 2 Many DJ's - fondateur du groupe Soulwax, le DJ français Étienne de Crécy, ou encore Calypso Rose, reine incontestée du calypso depuis plus de quarante ans. D'autres rendez-vous seront au programme, comme la K-Pop Night Out du vendredi soir (avec plusieurs groupes coréens dont Ego Function Error), ou encore le showcase ouvert aux clients du pub cannois Manolan's, qui accueillera notamment le rock puissant et mâtiné de blues des Norvégiens de Yuma Sun, le 3 juin à 20h. Pour que la musique sonne, sonne, sonne !

► Midem Festival, du 3 au 6 juin à Cannes.

Rens. et programme complet sur www.midemfestival.com

Des places pour les Cannois

Pour que vous puissiez profiter des soirées du Midem Artist Accelerator, la Mairie de Cannes et le Midem mettent de nombreuses places à disposition des Cannois. Afin de tenter de récupérer ces invitations, rendez-vous au salon jaune de l'hôtel de ville le mercredi 1^{er} juin à 9h, où les précieux sésames seront distribués sur le principe du « premier arrivé, premier servi », dans la mesure des places disponibles et sur présentation d'une pièce d'identité et d'un justificatif de domicile cannois. Deux places seront distribuées par personne présente et par foyer.

« Cinquante ans que
le Midem invente
et réinvente la musique »



2manydjs



Flo Morrissey



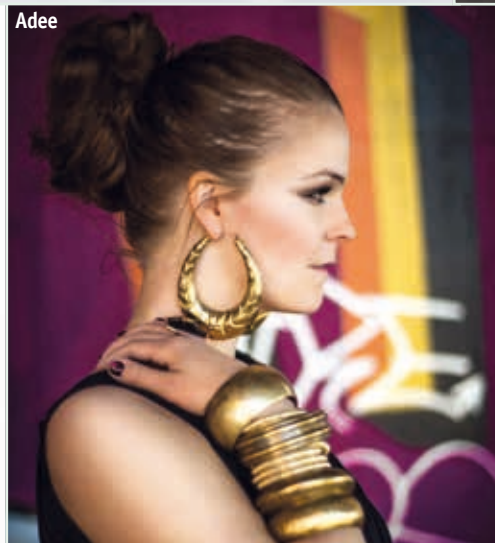
Kate Simko & London Electronic Orchestra



Etienne de Crécy



Synapson



Adee



Ego Function
Error



Yuma Sun



Al Baire



« Le public pourra peut-être
percer le secret du Masque de fer »



JOURNÉES NATIONALES DE L'ARCHÉOLOGIE :

le Fort Roy

Fleuron du patrimoine cannois, le fort de l'île Sainte-Marguerite dévoile ses trésors pendant les Journées nationales de l'archéologie, les 18 et 19 juin. Le musée de la mer ouvre exceptionnellement des lieux inaccessibles au public et organise des ateliers gratuits pour les enfants et les adultes. Une occasion inédite de participer aux fouilles sur ce site archéologique d'exception.

Le Fort Royal de l'île Sainte-Marguerite recèle des trésors encore inexplorés. « C'est un site majeur d'un point de vue archéologique tant par son ampleur que par son caractère unique et rare », explique le directeur adjoint des musées de la Mairie de Cannes, Christophe Roustan Delatour. C'est un atout important de la candidature de Cannes au patrimoine mondial de l'UNESCO. » Le Fort royal recèle en effet d'importantes collections d'archéologie sous-marine et terrestre. « Vieux de 2 300 ans, le site était déjà mentionné dans l'Antiquité. On retrouve les traces du décor peint du sanctuaire celto-ligure. Ce sont les plus anciennes peintures murales antiques en France. Le fort, construit au XVII^e siècle, est assis sur le site antique dont on a utilisé les vestiges. C'est un condensé historique et une réserve archéologique très vaste. Comme un mille-feuille. Chaque mur a son histoire. Il reste beaucoup de choses à décrypter. »

Dans la peau d'un archéologue

Pendant ces Journées, le public aura la chance de participer aux recherches lors des ateliers. Une occasion unique de



contribuer à la recherche scientifique (voir encadré). Lors de l'atelier *Prospection inventaire du Fort Royal*, sur les deux bastions Sourdis et Richelieu, les participants prospecteront et ramasseront les fragments ou les objets archéologiques visibles à même le sol. « Des levées de terre entourées de parement de pierres ont été réalisées très haut pour construire l'enceinte. Ces remblais ont été pris sur le site antique. Il est possible que l'on trouve mosaïques, tessons, monnaies, douilles, ou munitions. À chaque changement de saison les choses remontent à la surface. L'an dernier une pièce de monnaie datant du I^{er} siècle avant JC a été trouvée par hasard à la surface de la terre. » Un avant-goût de ce que peut livrer le site. « Des fouilles archéologiques ont été réalisées de 1972 à 1986. On a trouvé beaucoup de choses : 14 tonnes de vestiges sont stockées sur le fort. » Le deuxième atelier *Relevé archéologique du Fort de Monterrey* propose une plongée dans l'histoire de l'occupation espagnole. Animé par Christophe Roustan Delatour, il vise à cartographier les vestiges de cette fortification espagnole.

Tranchée actuelle délimitant l'ancien chantier de fouilles.





Monnaie antique
représentant Apollon
découverte sur le
bastion Richelieu
du Fort Royal.

journées
nationales de
l'archéologie
www.journees-archeologie.fr

« En 1635 les Espagnols ont pris le contrôle des îles et les ont rapidement fortifiées. Le Fort de Monterrey, a été construit à cette époque, avant la reprise des îles par la France en 1637. Nous avons retrouvé son emplacement il y a 5 ou 6 ans. Personne ne peut savoir où est ce fort sans avoir ses coordonnées GPS. » Une chance réservée aux participants qui auront pour mission de faire le relevé des structures existantes. « La méthode de construction des Espagnols est très intéressante. C'est une construction de campagne, réalisée à la va vite avec levée de terre, fascines, épineux, barrières en bois tressé. »

L'ancien cachot ouvert au public

L'aventure sera aussi au rendez-vous chez les enfants avec l'atelier Bac à

Des fouilles très réglementées

Les fouilles sont soumises à une autorisation de l'État et encadrées par un archéologue agréé. Un rapport archéologique sera rendu au Service régional de l'archéologie. Interdiction, donc, de s'improviser chercheur de trésors en dehors de ces deux journées exceptionnelles. « La législation est stricte. Utiliser des détecteurs de métaux, creuser de sa propre initiative, ou ne pas déclarer un objet découvert sur le site est sévèrement puni par la loi. »

ce petit couvercle dans l'ivoire est inscrite une dédicace. C'est une offrande en l'honneur de deux divinités qui ont donné leur nom aux îles de Lérins :

al révèle ses secrets

fouilles sur le bastion de Lorraine exceptionnellement ouvert au public. « Le bastion donne accès à des locaux qui ne sont accessibles que de l'extérieur. Ces locaux abritent l'ancien cachot du fort, lieu de punition pour les soldats. Le Masque de fer y a vécu, lors de son arrivée sur l'île, pendant la construction de sa future prison. » Sur les murs, des graffitis des prisonniers n'ont encore jamais été étudiés. Peut-être révéleront-ils leurs secrets.

« On peut déchiffrer des noms, des calendriers. Le public pourra peut-être percer le secret du Masque de fer s'il a laissé son nom gravé sur le mur dans le cachot ! »

Sur le bastion, les enfants réaliseront la fouille d'une tombe antique fictive. Un deuxième atelier Épigraphie grecque proposera aux enfants le décodage d'une inscription gravée dans la pierre. « Il s'agit d'une pièce exceptionnelle exposée au musée. Sur

Lero et Lerina. Elle date de l'époque celtique et confirme les écrits antiques. » De très belles découvertes qui seront peut-être bientôt enrichies par les nouvelles recherches du public.

Informations pratiques

Ateliers gratuits, dans la limite des places disponibles. Réservation avant le 17 juin au 04 89 82 26 26 ou mediationmusees@ville-cannes.fr ou contre-marque à retirer le jour même au point d'accueil à l'entrée du Fort Royal. Rens. www.cannes.com



Fragment de peinture
pré-romaine.

14 campagnes de fouilles ont été réalisées entre 1972 et 1986.



Fouilles en juillet 1976 dans une zone riche en tuiles antiques à motifs.



Christophe Roustan Delatour, directeur adjoint des musées de la Mairie de Cannes, présente la carte du fort espagnol disparu.



Guillaume Canet : **son royaume** pour un cheval

Dans le paysage du cinéma français, Guillaume Canet est un roi de cœur. Dans une autre vie, il redevient cavalier. Au service d'une passion : le sport équestre de haut niveau. Il sera présent au Jumping international de Cannes (9 au 11 juin), non seulement comme concurrent pour la troisième fois mais aussi comme parrain de l'épreuve qu'il apprécie tout particulièrement. En selle pour quelques confidences en toute liberté, au galop et sans obstacle.

Guillaume Canet n'a pas seulement l'air sympathique, il l'est. Même par téléphone, un soir de jour férié et en famille, il transforme l'interview en conversation chaleureuse. Pas question aujourd'hui de questionner Guillaume Canet, acteur et réalisateur de premier plan du cinéma français (*Les Petits Mouchoirs*, *Ne le dis à personne*, *Jappeloup*, *The Beach*, etc.) mais le cavalier de plus en plus professionnel et qui venait de emporter une compétition importante à La Baule.

Cannes Soleil : Pourquoi avoir accepté ce rôle de parrain, vous qui êtes sans doute si sollicité ?

Guillaume Canet : Parce que j'aime beaucoup cette épreuve à Cannes, qui est un rendez-vous sportif de prestige très côté et qui bénéficie d'un cadre exceptionnel. C'est une superbe organisation où tout le monde est très bien accueilli et où

les chevaux sont mis dans les meilleures dispositions. Comme j'y viens pour la troisième fois en concurrent, j'ai trouvé très honorifique d'être le parrain de cette année. D'autant que l'on y retrouve les plus grands cavaliers mondiaux.

C.S. : Le cheval, c'est votre passion, un second métier, une respiration ?

G.C. : C'est tout ça à la fois. Je me sens vraiment cavalier, ce n'est pas un hobby, cela est une part importante de ma vie. Je progresse vraiment sportivement, j'atteins un niveau qui me permet de gagner des compétitions. Au début, j'ai redémarré avec des barres à 1m10, aujourd'hui je passe des barres d'1m40. J'ai fait beaucoup d'équitation lorsque j'étais jeune, puis j'ai tout arrêté pendant des années, même si on m'a proposé souvent de reprendre. Mais je n'en avais pas envie. Le déclic est venu lorsque j'ai tourné *Jappeloup*. J'ai retrouvé mes sensa-

C'est la troisième fois
que Guillaume Canet vient
concourir au Jumping
international de Cannes.





Le célèbre acteur et réalisateur est aussi un cavalier émérite qui parvient à franchir des obstacles d'1m 40.



Le Jumping attire à Cannes de nombreux amateurs de sports équestres.

www.pixelsevents.com

www.pixelsevents.com

tions et depuis je n'ai pas cessé de m'entraîner et de participer aux compétitions. J'aime faire du cinéma, j'aime moins son monde. Le cheval m'apporte un véritable équilibre, tant par la pratique que par la satisfaction de fréquenter des sportifs et des passionnés.

C.S. : Cela vous a-t-il amené à posséder votre propre cheval ?

G.C. : Pas seulement un, mais trois (*rires*)... Je ne concevais pas les choses autrement. J'ai acheté ces trois chevaux à des prix raisonnables, car ils n'avaient pas encore fait leurs preuves ou qu'on leur estimait un potentiel moyen. Ma grande fierté, c'est de les avoir amenés beaucoup plus haut à force de travail, en collaboration avec mon entraîneur. Trois chevaux ce n'est pas un luxe, c'est un besoin. Selon le parcours, la piste, le sol – pelouse ou sable par exemple – on

encore plus large et une plus grande médiatisation c'est vrai. Mais de toute façon, rien ne remplace pour un spectateur la présence sur le lieu du jumping, c'est là que l'on comprend le mieux la forte technicité de ce sport, que l'on ressent le mieux la pression et la dramaturgie précise de la compétition.

C.S. : Vous avez sans doute encore une très belle carrière devant vous, en résultat mais aussi en durée...

G.C. : Oui, le jumping qui est l'un des rares sports, voire le seul, avec une compétition qui réunit femmes et hommes dans la même catégorie. Mais qui également laisse un temps très long de pratique au niveau de l'âge. Non pas que ce ne soit pas physique, ça l'est beaucoup mais le corps est préservé de l'usure par rapport à la perte de vitesse et de force.

C.S. : Côté cinéma, quelle est votre prochaine actualité ?

G.C. : Ce mois-ci sort *Le Secret des banquises*, un premier film, une jolie comédie de Marie Madinier aux côtés de Charlotte Le Bon. Puis en septembre, un très beau film de Danièle Thompson et qui fera événement je crois, *Cézanne et moi* où Guillaume Gallienne joue le peintre et moi Zola son ami de toujours. Enfin, je travaille sur le montage de mon propre film *Rock n' Roll* qui sera une comédie déjantée à l'image de mon premier long-métrage *Mon idole*.

➤ Jumping International de Cannes, stade des Hespérides, du 9 au 11 juin.

« Le cheval m'apporte un véritable équilibre »

choisit tel ou tel cheval qui sera plus à l'aise que l'autre. Et puis, il arrive aussi pour des questions de fraîcheur physique que l'on utilise deux chevaux sur la durée d'une compétition.

C.S. : Quels rapports le cavalier a-t-il avec le cheval durant l'épreuve proprement dite ?

G.C. : Déjà, ce rapport-là est la conséquence directe de celui établi au jour le jour par les entraînements et le contact le plus fréquent possible avec le cheval. Lors de la compétition, il faut arriver à une fusion maximale entre le cavalier et sa monture. Elle ressent beaucoup de choses de notre état d'esprit. Si je stresse, le cheval stresse aussi. C'est un sport très technique où l'attention est maximale, une seule interférence négative peut conduire à la perte de points très importants.

C.S. : Vous amenez, comme Jean Rochefort et quelques autres personnalités, un éclairage sur le jumping à destination du grand public. Est-il assez médiatisé ?

G.C. : Beaucoup d'efforts ont été faits par les organisateurs pour proposer des compétitions de prestige dans des lieux qui ne le sont pas, un classement mondial a été créé courant sur plusieurs épreuves, tout est en place pour un intérêt

Jumping : des invitations pour les Cannois

Ainsi qu'elle en a l'habitude dans sa volonté de faire participer les Cannois à tous les événements prestigieux de notre ville, la Mairie procédera à une distribution d'invitations pour ce Jumping international. Il suffira de se présenter avec une pièce d'identité et un justificatif de domicile cannois le mercredi 8 juin de 9h à 12h au salon jaune de l'hôtel de ville (une seule place par personne sur le principe «premier arrivé, premier servi»). Sont disponibles 170 places en tribunes pour le jeudi 9 juin 19h et 170 places, également en tribunes, pour le vendredi 10 juin à 18h.

Luttons ensemble contre le moustique tigre



La première campagne de démoustication de la Mairie a débuté le 2 mai.

La lutte contre les moustiques, et particulièrement le moustique tigre, est menée activement par les services de la Mairie qui entendent ainsi traiter de la manière la plus efficace possible la prolifération de ces nuisibles en intervenant sur les sites sensibles cannois. Pour autant, elle est aussi l'affaire de tous grâce à des mesures très simples de prévention. Petite revue de détails.

Que faire pour éviter leur prolifération ?

Avant toute chose, les propriétaires sont vivement incités à entretenir de manière régulière leurs biens et agir le plus rapidement possible afin d'éviter une stagnation d'eau, susceptible de servir de gîtes de reproduction. Il faut savoir que 80 % des foyers de reproduction sont situés en domaine privé. Il convient donc à tous d'adopter le leitmotiv suivant : « PAS D'EAU = PAS DE MOUSTIQUES ». Au risque d'être envahi...

« Entretenir régulièrement ses biens et éviter toute stagnation d'eau »

Des gestes simples à adopter

La bonne attitude ! Les propriétaires privés sont invités, pour éviter tout désagrément, à adopter les bons gestes, des actions simples mais primordiales :

- Éliminer les récipients contenant de l'eau stagnante comme les coupelles de pots de fleurs, les seaux, les vases, etc ;
- Mettre à l'abri de la pluie et de l'arrosage les objets qui traînent dans les jardins et peuvent retenir de l'eau ;
- Vider régulièrement les récipients ne pouvant être supprimés ou mis à l'abri ;
- Entretenir les gouttières et recouvrir les bidons de récupération d'eau avec des moustiquaires ;
- Acheter des fleurs en plastique.

Des gestes du quotidien qui permettront, à terme, de lutter efficacement contre ce fléau.

Entretenir les vallons

Un entretien permanent et une démoustication régulière des vallons privés doivent être réalisés par les propriétaires pour limiter la prolifération

des foyers dans les eaux stagnantes. La façon la plus efficace et radicale reste de les éliminer physiquement. Pour ce faire, les particuliers ont la possibilité, à tout moment, de consulter le site www.albopictus.eid-med.org pour des conseils de prévention et/ou signaler toute situation proche de chez eux à la direction hygiène et santé de la Mairie de Cannes.

Les services municipaux mobilisés

La première campagne de démoustication menée par la Mairie de Cannes a débuté le 2 mai et la dernière s'achèvera le 30 septembre. Chaque opération réalisée par une entreprise spécialisée agréée, titulaire d'un marché public, dure une dizaine de jours. Ces opérations, au nombre de six, s'effectuent à l'aide d'insecticides biologiques agréés respectueux de l'environnement, inoffensifs pour la santé et les autres insectes volants.

Les prochaines campagnes :

- du 30 mai au 10 juin ;
- du 27 juin au 8 juillet ;
- du 25 juillet au 5 août ;
- du 22 août au 2 septembre ;
- du 19 septembre au 30 septembre.

➤ Rens. 04 97 06 49 20

Des rendez-vous pour vous informer

La Mairie de Cannes organise, en partenariat avec le Conseil départemental et l'EID Méditerranée (Entente interdépartementale pour la démoustication du littoral méditerranéen), deux manifestations pour sensibiliser la population à la prévention de la prolifération de l'aedes albopictus ou moustique tigre :

- Le bus Info Santé du Conseil départemental sera présent avec l'EID le **vendredi 17 juin 2016 de 8h à 13h** sur le pourtour du marché Forville pour une action de sensibilisation à la prévention des moustiques.
- Une conférence publique se tiendra salle du Conseil municipal, boulevard de la Ferrage, le **mercredi 22 juin 2016 à 17h30** pour présenter le dispositif de lutte contre l'Aedes Albopictus mis en place par le Conseil départemental et l'EID ainsi que les actions municipales réalisées.

CERCLE DES NAGEURS DE CANNES : le gala du nouveau départ

Victime des terribles intempéries du 3 octobre dernier, le Cercle des nageurs de Cannes a dû composer avec les fermetures des piscines Grand Bleu et Coubertin, ravagées par les eaux. Le 24 juin prochain, grâce à la mobilisation de la Mairie pour réaliser les travaux de remise en état en un temps record, l'association cannoise organisera son traditionnel gala au centre aquatique Grand Bleu de La Bocca. Une soirée aux airs de renouveau et d'espoir pour l'avenir.

Après la tempête, le calme. Le 24 juin, le centre aquatique Grand Bleu accueillera le gala de natation synchronisée du Cercle des nageurs de Cannes, que l'on espère bercé par des vagues d'applaudissements. Pourtant, les mois qui viennent de s'écouler ont été au mieux pénibles, au pire désastreux pour les membres de l'association - à l'image de l'éprouvante soirée vécue par de nombreux Cannois le 3 octobre dernier. « Ce fût une période très difficile, confesse Henri Novak, président du Cercle des nageurs de Cannes depuis 2008. Nous avons été très impactés par les inondations, et obligés de faire des choix et de restreindre notre activité, en nous séparant à regret de nombreux nageurs. » Au final, le CNC a perdu près d'un millier d'adhérents depuis la catastrophe. Pour autant, son président assure que cette période noire a été « mieux vécue grâce à la Mairie et son service des sports, qui nous ont permis de maintenir notre activité en replaçant une partie des nageurs à la piscine Montfleury et aux Oliviers, pour qu'un maximum d'entre eux puissent s'entraîner. Nous avons eu à prendre des décisions difficiles, mais cette aide précieuse et une gestion rigoureuse nous laissent plein d'espoir pour l'avenir. » L'avenir, Henri Novak le voit limpide : « On espère pouvoir retrouver un maximum de membres, et revenir rapidement à 1 500 licenciés. »



Henry Novak, président de cette association historique du paysage sportif cannois.

L'aboutissement de la saison

En les attendant, le CNC fêtera la fin de sa saison sportive le vendredi 24 juin, en même temps que la réouverture du centre aquatique Grand Bleu (voir encadré). « En cette année olympique, notre gala aura pour thème les JO, détaille Sandrine Curti, responsable de la natation synchronisée. On a voulu présenter des sports olympiques et mélanger les activités terrestres et aquatiques. » Les

« Cette période difficile a été mieux vécue grâce à l'aide de la Mairie »

Année olympique oblige, le thème du gala de natation synchronisée sera les JO.



Le Cercle des nageurs de Cannes compte 160 élèves dans cette discipline.

bassins de La Bocca accueilleront ainsi des relais de natation, du plongeon et du water-polo, mais aussi du trampoline, de la gymnastique ou du BMX. Sans oublier la natation synchronisée, qui compte 160 adeptes au CNC : « Le gala est l'aboutissement de notre saison, il y aura des chorégraphies solo, en duo et en ballet, avec des élèves de 4 à 55 ans ! » De quoi faire nager dans la joie et la convivialité nageurs et parents, public et adhérents, après plusieurs mois difficiles. Un voyage en eaux troubles surmonté grâce à un autre sport collectif : la solidarité.

► Gala de natation synchronisée du Cercle des nageurs de Cannes, le vendredi 24 juin à partir de 19h. Préventes et informations au 04 93 90 60 80 et 06 18 06 39 27.

Le Grand Bleu rouvre ses portes cet été

Comme beaucoup d'autres bâtiments publics et privés, la piscine Grand Bleu a été durement touchée par les intempéries du 3 octobre dernier. Sinistrée et dans l'incapacité de fonctionner, malgré la mobilisation immédiate des équipes municipales pour nettoyer les dégâts et le travail fourni sur place, elle n'a pu ouvrir ses portes au grand public ni aux associations cannoises. Les nageurs ont malgré tout été rapidement accueillis à la piscine Montfleury et aux Oliviers, à la demande de David Lisnard. Après plusieurs mois de travaux (réparation des installations techniques, nettoyage et décontamination du site, remise en état de l'installation électrique, rétablissement de l'alimentation en eau potable, etc.) qui auront coûté environ 1,4 million d'euros, Grand Bleu devrait rouvrir au public le 1^{er} juillet prochain. La visite d'une commission de sécurité est prévue en ce sens le 13 juin : elle vérifiera que toutes les conditions sont réunies pour que le centre aquatique puisse fonctionner et recevoir les usagers normalement. Nous reviendrons sur cette réouverture dans notre édition de juillet-août.

[Les Cannois sont formidables]

L'atelier théâtre du collège Gérard Philipe a brillé dans le cadre du festival Performance d'Acteur le 11 avril dernier. Neuf élèves ont interprété l'une des premières farces de Molière *Le Médecin volant*. Comme à l'époque, à bord de leur roulotte, les jeunes comédiens sont allés au devant du public à travers la ville, emportant avec eux rires et applaudissements. Un véritable retour aux sources de l'illustre théâtre !



Une belle Performance pour les collégiens de Gérard Philipe

Depuis plusieurs années, le festival d'humour Performance d'Acteur tisse des liens avec les écoles, les lycées et les jeunes du quartier de Ranguin, en collaboration avec le MJC centre social Cœur de Ranguin. Après les stages de cirque, slam ou voltige, le festival a renoué cette année avec la tradition du théâtre de rue. « La programmatrice Agnès Bonnet a eu l'idée de revenir aux origines du théâtre, explique le directeur de Performance d'Acteur Fabrice Laurent. Molière a peut-être été notre premier humoriste. On a proposé un travail avec les élèves de la classe théâtre du Collège Gérard Philipe avec, pour aboutissement, trois représentations sur plusieurs scènes de Cannes. Ils sont incroyables, ils ont une envie, une motivation, une excitation... Ils font vraiment partie du festival. L'idée est de créer du lien, poursuivre l'implantation dans la ville, aller au devant du public. » Les comédiens, auteurs et metteurs en scène Daniel Gros et Pierre Louis Lanier ont fait travailler les élèves. « La proposition a emballé les professeurs de l'atelier théâtre, Claire-Noëlle Capitant et Stéphane Rodriguez, raconte Mkhinini Sahby coordinateur secteur jeunesse à la MJC. Daniel Gros a mis en scène et a adapté le texte pour les neuf élèves volontaires : Elea Neou, Doryanne Gentil, Samia et Soumaïa Anaoui, Enola Aparicio, Erin Beschmout, Sabrina Bernard, Amani Bjaoui, Sandra Milosevic et Dina Ferchichi. » Pendant les vacances de février, plusieurs rencontres ont eu lieu pour expliquer le contexte, les termes, le texte... Les professeurs du collège ont suivi l'évolution de l'apprentissage. À partir des vacances de Pâques les répétitions ont commencé, jusqu'au jour de la représentation. Des décors ont été confectionnés par les jeunes de 11 à 14 ans de la MJC Ranguin pour habiller la roulotte venue d'Arles. L'idée étant de jouer dans les conditions de l'époque.

Le Médecin volant est l'une des premières farces de Molière et son « illustre théâtre ». « C'est court, enlevé, commente Daniel Gros. Le propos est ouvert à tous. Dans le prologue, je joue Lagrange, le confident de Molière, je rameute le public et je présente l'environnement historique et social. Dans les années 1650, Molière est fils de tapissier du Roi, passionné de théâtre. Il voulait un théâtre populaire pour faire rire tous les publics. Il a mis une griffe à sa plume et s'attaque à des choses impensables comme les grands nobles, les vrais pingres, les faux dévots... C'était très osé. Heureusement il avait des protecteurs. » *Le Médecin volant* met en scène un père de famille qui veut marier sa fille à un notable local.

Pour retarder le mariage et retrouver Valère, son amoureux, Lucile décide de simuler la maladie. Sganarelle, le valet de Valère, se fait passer pour un médecin et réussit à duper le père, Gorgibus. « J'ai voulu alléger le propos et les tournures de vieux français pour le rendre audible. Le côté farcesque et clownesque plaît aux enfants. Le propos est destiné aux plus grands. »

« Découvrir et se découvrir »

Pendant dix jours les élèves ont travaillé sans relâche, environ cinq heures par jour. « C'était très épuisant pour eux et pour nous. Mais ils se sont beaucoup amusés. C'est le BA ba du théâtre, prendre du plaisir. C'est un challenge de faire aimer le théâtre aux gamins. S'il y a trop de contraintes, même chez les adultes, cela devient trop académique. Il faut sentir une pulsion. » Les jeunes ont fait preuve d'un grand enthousiasme. « C'est un bon groupe homogène, très dynamique. Il y a eu un travail magnifique au préalable avec leurs professeurs. Ils leur

D'ACTEUR

ont transmis cet amour du théâtre. Il y a aussi un grand respect entre eux. Ce n'est pas courant. Ce bel esprit me conforte sur la générosité des enfants lorsqu'ils sont dans un environnement favorable comme ici à Ranguin. » Daniel Gros a repéré des talents d'exception : « Il y a quelques perles mais tous ont quelque chose à produire. C'est à nous de tirer le meilleur. Ils doivent se découvrir et découvrir le potentiel qu'ils ignorent. » « Les élèves sont très contents de participer, souligne la professeure Claire-Noëlle Capitant. Le théâtre est une manière d'être différent à l'école. Les élèves ne sont pas inhibés par la note. Le théâtre répond à de nombreux objectifs pédagogiques et libère du carcan scolaire. Il apporte confiance en soi. Par ce biais, les élèves envisagent différemment l'école. Ils s'amusent en apprenant. »

« J'ai appris les émotions, l'articulation... »

Pendant les répétitions, les élèves ont écouté attentivement les précieux conseils de Daniel Gros et Pierre Louis Lanier : « Lâche plus ton rire, voilà, là tu l'as vraiment ! » « Fais qu'on t'entende bien, que ce soit audible. Enlève-moi ce sourire, tu es en train de te faire étrangler ! » « Fais le plus pleurnichard ». « Donnez du sens à ce que vous dites... » Malgré la fatigue, les élèves sont ravis. « Ce sont les meilleures vacances que j'ai passées, déclare Samia. On s'éclate. Les répétitions sont trop cool, d'autant plus que je suis avec ma sœur et une grande amie. Je joue l'avocat. Ma sœur jumelle Soumaïa joue Sganarelle. Petite, je faisais du théâtre à la maison de l'enfance Ranguin et depuis deux ans au collège. » Sandra fait du théâtre depuis trois ans au collège Gérard Philipe : « J'ai de très bons profs et de très bons camarades. J'ai appris les émotions, l'articulation, le travail sur le niveau de voix... tout en m'amusant. Je n'ai pas trouvé les répétitions trop difficiles car il y a une bonne ambiance, ça passe vite. Les professeurs nous apprennent plein de choses. J'aimerais montrer ce que je sais faire et travailler dans le cinéma ou le théâtre. » La tournée a démarré à la coulée verte de Ranguin, devant un public d'enfants et d'adultes conquis. La roulotte est ensuite allée se poser au marché de La Bocca, avant de terminer sa tournée sur les Allées. « Ça a été un moment magique, pour eux, pour nous, pour les spectateurs, déclarait le directeur Fabrice Laurent lors de la soirée de clôture. Bravo à tous ces enfants qui ont donné une énergie et un savoir-faire incroyables pour réussir cette opération ». Le rendez-vous est donné l'année prochaine avec les humoristes et artistes du festival Performance d'Acteur du 18 au 23 avril 2017.



1 Valère et Lucile entourent un Sganarelle très en verve.

2 En répétition ou sur scène, les jeunes comédiens ont débordé de talent et d'enthousiasme.

3 Petits et grands ont savouré une comédie accessible à tous.

4 Les élèves ont travaillé dur pendant les vacances de Pâques lors de répétitions pleines de bonne humeur.

5 Des costumes, conçus par les jeunes de la MJC, et des décors dignes de l'époque de Molière.

6 Daniel Gros, à gauche, et les collégiens de Gérard Philipe ont salué le public à Ranguin.

7 Sur les Allées, à Cannes, après un passage au marché de La Bocca, les spectateurs ont été surpris et conquis.

1
2



« Ces enfants ont donné une énergie et un savoir-faire incroyables »



3



4



5



6



7

SERGE TISSERON :

MIEUX POUR MIE

Serge Tisseron est l'un des psychiatres les plus connus des Français par son travail et ses publications évidemment, mais aussi par ses multiples interventions audiovisuelles où son langage clair et qu'il rend accessible à tous font autorité. Il est aujourd'hui l'un des principaux spécialistes du concept de résilience, la capacité pour chacun de se retrouver tel qu'avant une catastrophe et un drame et d'être encore mieux préparé à la suite. Il viendra évoquer ce sujet à Cannes en novembre lors d'une conférence dans le cadre de l'opération *Réparez les mots* initiée par la Mairie de Cannes (voir notre encadré). Une voix qui porte et console.

Serge Tisseron est psychiatre, docteur en psychologie habilité à diriger des recherches, membre de l'Académie des technologies, chercheur associé à l'Université Paris VII Denis Diderot (CRPMS). Un CV impressionnant qui ne dit pas tout du personnage : il a, par exemple, réalisé sa première thèse, sous forme de bande dessinée. Activité qu'il continue d'ailleurs. Il est aussi grand amateur de cinéma et s'intéresse de près, entre autre, à l'influence du petit écran sur les enfants. Mais l'un des axes principaux de son travail est la résilience dont il nous parle ici.

« C'est ainsi que la
mémoire de chacun
participe à la résilience
de tous »

Cannes Soleil : Quel a été le déclic ou l'expérience personnelle qui vous a poussé à vous intéresser aux victimes de catastrophes ?

Serge Tisseron : D'abord la catastrophe n'est pas que collective, elle est aussi individuelle à travers un décès, un viol, etc. C'est en entendant toutes ces personnes que j'ai évidemment constaté des points communs entre elles, points communs qui se retrouvent également chez les victimes de catastrophes naturelles par exemple. Je me suis toujours beaucoup intéressé au concept de résilience né dans les années 60 avec l'idée que c'était une qualité personnelle et innée, ce que je conteste. Ensuite le concept

SE RÉPARER UX SE PRÉPARER

a évolué vers la résilience comme processus, puis, troisième étape, comme force. Et enfin, celle qui me semble être la plus adaptée, qui au fond les concilie toutes, apparue dans les années 2000, la résilience collective, celle où l'on passe « du moi au nous », celle qui non seulement répare mais aussi prépare l'avenir.

C.S. : C'est à la suite de la parution d'un de vos livres sur ce thème que l'État vous confie une importante mission autour de l'aide aux victimes.

S.T. : En 2007, je publie un *Que-sais-je* sur la résilience qui intéresse les gens des ministères. Nous avons donc créé, en 2008, l'Institut pour l'histoire et la mémoire des catastrophes (IHMEC) en adoptant une approche de la résilience qui fasse une place plus grande aux différentes formes de mémoire, aussi bien individuelles que collectives, dans un but de prévention. Sans le savoir, nous nous préoccupions déjà de ce qui a été nommé, quelques années plus tard, la résilience organisationnelle... En 2012, le soutien du Ministère de l'écologie, du développement durable et de l'énergie a permis à l'IHMEC de lancer la création du site *Mémoiresdescatastrophes.org*, « la mémoire de chacun au service de la résilience de tous ». Comment une catastrophe surgit-elle, quels dégâts fait-elle, comment les populations affectées la gèrent-elles, ensemble et séparément, selon leurs caractéristiques propres, quelles traces laisse-t-elle, comment est-elle relayée dans les familles et les collectivités ? Telles sont les questions auxquelles l'IHMEC désire apporter sa contribution. L'IHMEC s'investit également lors de conférences, ateliers et rencontres de sensibilisation.

C.S. : Ce site recueille des témoignages de victimes qui servent à la fois à une réparation personnelle et à une préparation collective à l'avenir.

S.T. : La connaissance des événements du passé est en effet une clé essentielle de la capacité de nos enfants à surmonter les aléas du futur. Elle leur permet de prendre conscience des dangers, mais aussi des possibilités qui leur permettront de les dépasser en lien avec les autres. C'est ainsi que la mémoire de chacun participe à la résilience de tous. L'État ne peut pas tout, et encore moins des lois contre les éléments naturels. Il faut se prendre en main, se parler, s'informer les uns, les autres. Un témoignage peut prendre différentes formes, la parole ne se libère pas toujours facilement. Alors par exemple, il y a des gens qui prennent des photos et la photo, c'est déjà une narration. L'important c'est de construire un vrai travail de mémoire dans lequel chacun peut consulter et s'informer.

C.S. : À Cannes, le fait que la catastrophe vienne d'inondations dans une ville de soleil est-il un traumatisme supplémentaire ?

S.T. : Absolument. C'est encore plus violent lorsque l'on subit un événement qui semble contraire à tout ce qui était envisageable. Cannes, c'est le soleil, le choix d'une vie que l'on imagine agréable, paisible, dans un cadre exception-

nel. Et tout à coup surgit l'impensable, une catastrophe naturelle qui vient de la pluie... Je salue d'ailleurs le travail de soutien psychologique immédiatement mis en place par la Mairie et David Lisnard. Ainsi que l'opération *Réparez les mots* qui permet aux Cannois de parler, de raconter la façon dont ils ont vécu les événements. Tous leurs témoignages seront repris sur le site *Mémoiresdescatastrophes.org*.

► Conférence de Serge Tisseron, « *Quand témoigner répare : la résilience à l'épreuve des catastrophes* ». Médiathèque Noailles, 5 novembre, 14h30.

RÉPAREZ LES MOTS : Cannois, vous avez la parole

Pour permettre l'expression de tous, si nécessaire à de nombreuses victimes désireuses d'exprimer tous les sentiments qui peuvent nous assaillir lors d'une aussi grave catastrophe que les intempéries du 3 octobre dernier, la Mairie a lancé l'opération *Réparez les mots*. Il s'agit, comme nous le

confirme Nicolas Pelissier, conseiller municipal subdélégué à la culture de « collecter les témoignages des Cannois, de créer une mémoire commune car tous ont été touchés et de tous quartiers. Ces écrits seront transmis à Serge Tisseron afin qu'ils soient disponibles sur le site *Mémoiresdescatastrophes.org*. (Voir article ci-contre). Mais ils seront également publiés dans un recueil spécial édité à l'occasion du premier anniversaire de la catastrophe. De manière générale, et au-delà de cette opération, nous souhaitons développer à Cannes une atmosphère, un véritable écosystème autour de l'écriture créative à travers des ateliers, les *Rencontres Littéraires de décembre* ou encore le futur *Master dès 2018*. Sans oublier, le concours d'écriture consacré cette année à Cannes en 2050. De quoi boucler la boucle, en mots, entre la commémoration d'une tragédie et la certitude que les leçons en auront été tirées pour l'avenir. »



Les 401 coups du Festival de Cannes

Jeune adolescent porté en triomphe en 1959 à la sortie du Palais, devenu ce jour-là Antoine Doinel pour l'éternité cinématographique, Jean-Pierre Léaud a reçu pour cette 69^e édition la Palme d'or d'honneur du Festival. Quel plus beau symbole que cette Palme pour ce Festival qui continue de faire les 400 coups, d'étonner, d'être gouaillieur, qui proclame la liberté d'être et de penser ? L'âge n'est qu'un chiffre pour un homme ou un Festival, l'important est qu'un jeune garçon enfin libre continue de courir sur la plage.

Une nouvelle fois le Festival a dit oui à la vie, à l'émotion, à la réflexion sur tous ces écrans, ceux du Palais des festivals et des congrès, celui de la Plage, ceux des salles municipales qui accueillent les 4 000 accrédités de Cannes Cinéma. 4 000 accrédités, autant de Cannois et cinéphiles que venaient chaque jour rejoindre les heureux lauréats du tirage au sort organisé afin que la manifestation soit celle de tous.

Chaque soir en débattant partout et encore moins le samedi chez Ruquier, *On n'était pas couché*. Cannes a dit aussi «oui» à la mémoire des intempéries d'octobre et en même temps à l'avenir grâce à la vente aux enchères initiée par Gilles Jacob.

Cannes a dit «oui» à toutes nos valeurs communes qui nous sont chères. Et Cannes dans son habit de lumière(s) a crié un grand «non» : à la peur, au recul sur soi. « *Le Festival a été sécurisé mais non aseptisé* », a déclaré David Lisnard,

« Une nouvelle fois le Festival a dit oui à la vie, à l'émotion, à la réflexion sur tous ces écrans »

le Maire de Cannes. Pari réussi, puisque bien loin d'être aseptisée, la ville fut même notamment très pop grâce à Iggy.

Rendez-vous l'an prochain pour la 70^e édition, pour un grand oui au cinéma. Et à Cannes !





- 1 Comme de coutume, le Maire de Cannes a invité les Cannois à la projection de la Palme d'or : trois séances en post-clôture.
- 2 Le 19 mai, des élèves des lycées Carnot, Jules Ferry, Bristol, Stanislas et Sainte-Marie de Chavagnes ont eu la chance d'assister à une master-class exceptionnelle sur les métiers du cinéma, organisée par la Mairie de Cannes et France Télévisions. Dans l'auditorium du lycée Carnot, les élèves ont découvert *Ne m'abandonne pas* de Xavier Durringer, avant d'échanger avec l'équipe du film.
- 3 Un dispositif de sécurité optimal a été mis en place grâce notamment à la parfaite collaboration entre David Lisnard et le ministre de l'Intérieur. Merci aux forces de l'ordre qui ont veillé sur l'ensemble du territoire.
- 4 La traditionnelle montée des marches avec des instants de grâce et des surprises a enthousiasmé les milliers de spectateurs présents et des millions de téléspectateurs à travers le monde. Et les Cannois y étaient conviés grâce au tirage au sort et aux jeux Facebook et Twitter organisés par la Mairie.
- 5 Laurent Ruquier avait délocalisé *On n'est pas couché*, enregistré dans les jardins de la Villa Domergue.
- 6 Le Festival *Entr'2 marches* consacré aux films sur le handicap avait Chantal Lauby pour présidente.
- 7 Sur la plage pas du tout abandonnée, on a vu sous les étoiles, des films et pas des moindres. Et William Friedkin est venu lui-même y présenter son *Sorcerer*.
- 8 Grâce à Cannes Cinéphiles, les Cannois ont pu assister à de nombreuses projections de films présentés au Festival dans les salles municipales, comme ici au théâtre de La Licorne à La Bocca. La Bocca qui accueille toute l'année la Quinzaine des réalisateurs grâce à une collaboration avec la Mairie. Cette fois encore, on a pu voir des courts-métrages écrits et réalisés par des jeunes du quartier.
- 9 *Bad Boy, bad girl* du cinéma ont fait le mur dans tout Cannes, entre bâches et toiles géantes.
- 10 Près de 100 000 euros destinés aux sinistrés et à la réparation de la ville, victimes des intempéries d'octobre : c'est ce qu'a rapporté la vente aux enchères d'objets liés au cinéma initiée par Gilles Jacob au profit de *#HelpCannes*, dont 12 000 euros pour la mythique planche de surf de *Brice de Nice*.
- 11 Au nom des Cannois, le Maire David Lisnard a rendu hommage à Gilles Jacob, Cannois d'honneur et de cœur, âme du Festival pendant plus de 35 ans, en lui offrant un portrait réalisé gracieusement par l'artiste Olli pour le remercier de la vente aux enchères *Gilles Jacob and friends*.

Serment d'allégeance à l'abbaye de Lérins : hommage et identité

Le 5 mai dernier, jour de l'Ascension, le Maire de Cannes et les descendants des anciennes familles cannoises ont renouvelé leur serment d'allégeance aux moines de l'abbaye de Lérins. Un rite datant de l'an 1448, au temps où les Cannois imploraient la protection du monastère face aux pillards et autres envahisseurs. Après avoir assisté à la grand-messe chantée par les moines dans l'église abbatiale de Lérins, les Cannois et représentants de la municipalité venus en nombre se sont rendus devant la chapelle Saint-Pierre, au son des galoubets et tambourins, pour perpétuer le geste des offrandes des produits du terroir, genou à terre, au Père



Abbé Vladimir Gaudrat. À cette occasion, David Lisnard a rappelé la nécessité d'entretenir les traditions qui font sens et témoignent de notre identité commune avant de rendre hommage à la communauté monastique pour son soutien immédiat apporté aux victimes des intempéries du 3 octobre dernier, à travers une aide financière et un hébergement d'urgence de familles sinistrées. L'édile a également confirmé l'aide de la commune à la sécurisation et à la préservation des monuments de l'île Saint-Honorat, tels que la chapelle Saint-Sauveur et le Monastère fortifié, éléments historiques et emblématiques de l'identité cannoise qui font partie de la candidature de la baie de Cannes au patrimoine mondial de l'Unesco.

LANCEMENT DES FORUMS CITOYENS DE PROXIMITÉ

Dans le cadre de la nouvelle Politique des quartiers initiée par David Lisnard, la Mairie de Cannes a lancé son premier Forum citoyen de proximité, le 28 avril dernier, à la Maison des associations, au cœur du secteur Prado-République. Écouter les Cannois, les faire participer activement à la vie de leur quartier et de leur ville, telle est la volonté affichée par la municipalité avec ces nouveaux ateliers de dialogue organisés une fois par trimestre dans chaque quartier. L'objectif de ces rencontres est de permettre aux participants (habitants, commerçants, professionnels...) d'exprimer leurs points de vue, de proposer des pistes de réflexion et de faire remonter les attentes afin d'améliorer encore le cadre de vie. L'accès à ces forums est libre. Pour y participer, il suffit de remplir un formulaire d'inscription sur le site internet de la Mairie www.cannes.com. Après la mise en place des permanences des élus, des assises de quartiers, des commissions extra-municipales ou encore de l'opération Voisins vigilants, ce nouveau dispositif représente « une démarche interactive supplémentaire pour la responsabilité partagée et pour le renouveau civique auquel je crois profondément », a exprimé le Maire de Cannes, présent à ce premier rendez-vous citoyen de proximité.



LES YACHTS DU CŒUR : UNE 15^E ÉDITION SOLIDAIRE

Le 23 avril dernier, le monde de la mer s'est à nouveau mobilisé pour récolter des denrées alimentaires à l'occasion de la quinzième édition de l'opération Les Yachts du Cœur. Initiée par l'association ÉcoMer présidée par Jean-Luc Annone, ce nouvel élan de solidarité soutenu par la Mairie de Cannes a permis de collecter cette fois plus d'une tonne de nourriture (lait, pâtes, riz, conserves...), au profit de la Banque alimentaire des Alpes-Maritimes, collectés auprès des plaisanciers, pêcheurs, équipages de yachts et autres professionnels du nautisme basés au Vieux-Port. Rassemblés avec l'aide de bénévoles de Cannes Jeunesse, de la Préparation militaire marine et de la SNSM, ces produits sont redistribués à plus d'une centaine d'associations du département. Depuis 2010, près de vingt tonnes de denrées ont été ainsi récoltées. Cette action est organisée deux fois par an à Cannes. Prochain rendez-vous : le 18 septembre, au port Pierre-Canto.

CÉRÉMONIES DU 8 MAI

Dans le cadre de la commémoration du 71^e anniversaire de la Victoire des Alliés en 1945, trois cérémonies hommages présidées par le Maire de Cannes se sont succédé le 8 mai dernier, au monument aux morts de La Bocca, à la stèle des Maréchaux esplanade Leclerc puis au monument aux morts de l'hôtel de ville, en présence d'élus, autorités civiles et militaires ainsi que du public venu en nombre. Durant son vibrant discours, David Lisnard a tenu à rendre hommage à « tous ceux que l'histoire a emporté dans la tragédie de la Seconde Guerre mondiale », rappelant « notre responsabilité et notre devoir, quel que soit notre âge, à l'égard de tous ceux qui ont pris une part active à toutes les batailles dans la clandestinité de la Résistance comme au sein des forces françaises libres », tout en saluant les soldats français qui combattent aujourd'hui encore à travers le monde et tous ceux qui sur le territoire national veillent sur notre sécurité dans le cadre de l'opération sentinelle. Le premier magistrat de la ville a également évoqué la poussée des extrêmes, l'Europe, les relations internationales, la crise des migrants, la menace terroriste ou encore la situation économique de la France. Concluant : « Pour que ceux à qui nous rendons hommage aujourd'hui ne soient pas morts pour rien, tout dépend de nous et des jeunes générations. »

Aubade du 1^{er} mai : « entretenir les traditions »

Comme tous les ans, le jour du 1^{er} mai, danseurs et musiciens de l'Académie provençale, de l'académie Dou Miejou et de la fanfare de l'Espérance de Cannes ainsi que des maraîchers du marché Forville se sont rendus à l'hôtel de ville afin d'offrir le muguet au Maire de Cannes. « C'est le seul jour de l'année où j'aime me faire sonner les cloches », s'est amusé David Lisnard



FLORE PASSION, LE SALON DU JARDINAGE ET DU DÉVELOPPEMENT DURABLE

Le week-end du 30 avril et 1^{er} mai dernier, les amoureux du jardinage avaient rendez-vous au square de Verdun, pour l'édition 2016 de Flore Passion. Cette année encore, le salon dédié aux plantes et végétaux organisé par la Mairie de Cannes, réunissait une quarantaine d'exposants : producteurs, pépiniéristes, horticulteurs et créateurs respectueux de l'environnement et des pratiques de jardinage éco-responsables. Au fil des stands, les visiteurs pouvaient ainsi découvrir fleurs, arbustes, arbres fruitiers, cactées, plantes aromatiques mais aussi fruits et légumes ainsi que gourmandises avec un accent mis notamment sur le choix de végétaux adaptés à notre climat méditerranéen, la gestion des déchets de jardins ou encore sur l'utilisation contrôlée des produits fertilisants et phytosanitaires avec également une animation « rempotage » pour les enfants.



avant de rappeler son attachement aux traditions : « Ce rendez-vous est le fruit de l'état d'esprit qui règne à Cannes, une ville fière de ses racines et ouverte ; une terre qui a une véritable histoire provençale avec tout ce qu'elle a apporté. Je vous remercie d'entretenir cette flamme, d'entretenir ces traditions et ces coutumes. » Et de citer les deux « papas » de Cannes : Victor Tuby et Lord Brougham. L'occasion pour l'édile de revenir sur les réalisations effectuées autour du quartier historique de Cannes et d'évoquer les projets à venir : après la piétonisation du marché Forville et d'une partie du Suquet, le Maire a annoncé le réaménagement prochain des allées de la Liberté, la valorisation de la prud'homie de pêche et son souhait de rouvrir le toit du marché pour y créer un espace de vie où pourraient se côtoyer brocanteurs, bouquinistes, terrasses de café, concerts ou théâtre.

Le renouveau urbain de La Frayère est lancé

La *Nouvelle Frayère* est officiellement sur les rails. Le ministre de la politique de la Ville, de la Jeunesse et des Sports Patrick Kanner est venu le 13 mai dernier afficher son soutien à ce plan d'actions élaboré par le Maire David Lisnard. Après une visite de terrain, le représentant de l'État et l'édile cannois, avec d'autres partenaires (CAPL, Région, NRU, ANAH, Logirem et Caisse des dépôts et consignations) ont signé le protocole de préfiguration pour le renouvellement urbain de ce quartier de La Bocca. Le projet prévoit un renforcement de la sécurité, la création d'un centre social, une rénovation de l'espace public et de l'habitat, une offre améliorée des services publics avec notamment l'ouverture d'une médiathèque, la suppression de la Villa Frayère, une relance commerciale et économique avec l'aménagement d'un pôle d'attractivité et d'innovation...



« Ce quartier connaît des stigmates : désaffection commerciale, paupérisation, gangrène du radicalisme islamique et trafics de drogue », a souligné le Maire de Cannes avant de réaffirmer sa volonté de valoriser le secteur : « Nous avons besoin du soutien de l'État notamment en matière de sécurité (...) Nous devons obtenir des moyens afin que ce quartier bénéficie d'une attention permanente », rappelant les investissements déjà réalisés « à hauteur de 38 millions d'euros, dont 24 millions d'euros de participation directe de la commune sur l'habitat et des équipements de qualité tels le centre aquatique Grand Bleu, la Maison de l'enfance, l'école de la Frayère réhabilitée... » Un appel vraisemblablement entendu par le ministre : « J'apprécie beaucoup les propos très volontaristes de David Lisnard à l'égard de ce quartier ; le Maire de Cannes pourra compter sur le soutien de l'État. »



LE STUDIO 13 DE LA MJC PICAUD ENTIÈREMENT RÉNOVÉ

Fortement endommagé lors des intempéries du 3 octobre dernier au point de ne plus être en mesure d'être exploité, le Studio 13, salle de cinéma et scène de musique de la MJC Picaud, a été entièrement remis en état par la Mairie de Cannes propriétaire de la bâtisse. Après sept mois de travaux, la salle de 200 places a été reconstruite à l'identique : réfection du sol, des murs, de l'électricité et des sanitaires, remplacement de tous les fauteuils, rénovation de la scène et des gradins, mise en place d'un nouvel écran... À l'extérieur, le parvis a été réaménagé, la chaussée refaite et une place de parking pour les personnes à mobilité réduite a été créée. « Nous avons tout fait pour que cette salle soit belle, qu'elle soit mieux, pour qu'on efface cette dévastation parce que je pense que la culture est plus que nécessaire quand ça va mal, elle est un vecteur de l'épanouissement individuel, elle permet d'échapper au déterminisme social, elle rend libre, responsable et heureux, elle est aussi un ciment social », a prôné le Maire David Lisnard, le 29 avril dernier, lors de l'inauguration de cette restauration. « On doit faire plus ici encore. Nous engageons ces moyens mais je souhaite que l'on trouve d'autres publics, avec des projets plus ambitieux. Cela doit impliquer une mobilisation croissante des équipes de la MJC », a insisté l'édile. Le Studio 13, seule scène de musiques actuelles labellisée dans le département, accueille, depuis 1973, concerts musicaux et projections de films parmi lesquelles les programmations de la sélection officielle du Festival de Cannes et des sections parallèles.

RASSEMBLEMENT DE VOLKSWAGEN À LA POINTE CROISSETTE

Les 7 et 8 mai derniers, sur le parking du Palm Beach à la Pointe Croisette, s'est tenu le 1^{er} Cannes VW Festival. Organisé par l'association cannoise Les Phares jaunes avec le soutien de la Mairie de Cannes, l'événement dédié aux modèles anciens de la marque allemande Volkswagen rassemblait coccinelles, combis, buggys, golf, karmann et dérivés pour le plus grand plaisir des passionnés et simples passants venus en nombre. Vente de pièces détachées et de voitures miniatures, stands d'exposition, restauration food-truck, élection des cinq plus beaux véhicules et autres animations ont ponctué ces deux journées ouvertes à tous qui avaient débuté par un défilé dans les rues de Cannes. Cette manifestation inscrite dans la mouvance « vintage » a séduit toutes les générations.

Nouvelle promotion des bourses au permis de conduire

Le 29 avril dernier, David Lisnard a reçu les douze jeunes Cannois bénéficiaires de la bourse au permis de conduire, session 2016, allouée par la Mairie de Cannes. Conformément aux engagements du Maire, la municipalité attribue en effet chaque année depuis 2015, une allocation de 900 euros aux 18-25 ans les



DES LYCÉENS DE BRISTOL ÉTUDIENT LES TROIS MARCHÉS DE CANNES

Le service des Marchés de détail et foires de la Mairie de Cannes a mis en place avec une classe de première Sciences et technologie du management et de la gestion (STMG) du lycée Bristol, une enquête d'opinion auprès des clients des trois marchés de la ville : Forville, Gambetta et La Bocca. Du 22 au 27 mars derniers, les lycéens ont sondé plus de 500 personnes sur les trois sites afin de mieux connaître les habitudes et attentes des usagers et réfléchir ainsi à des perspectives d'amélioration. L'analyse des questionnaires administrés permet notamment d'observer que les marchés de Cannes sont essentiellement fréquentés par des femmes, très majoritairement des Cannois avec un pic d'intensité le week-end. La population s'y rend plutôt en voiture ou à pied, plus rarement en transport en commun et que le panier moyen s'élève à 25 euros. Les commentaires font apparaître que la clientèle apprécie l'aspect provençal de nos marchés qui sont autant des lieux d'achat que de visite touristique. Un atout pour améliorer encore leur image et usages. Cette étude a été remise le 13 mai dernier à Jean-Marc Chiappini, adjoint au Maire délégué aux marchés.



plus motivés afin de les aider à financer leur frais d'auto-école. En contrepartie, les candidats sélectionnés par un jury en fonction de critères spécifiques autres que sociaux (motivation, situation personnelle, parcours scolaire...), s'engagent à effectuer 70 heures de travaux d'intérêt général dans des services municipaux ou au sein d'une association référencée dans une démarche citoyenne. Ils doivent également suivre un module de prévention routière et de comportement civique du conducteur organisé par la Mairie.

« Passer le permis représente un coût important or, c'est une étape vers la liberté, vers la responsabilité, pour accéder au travail, aux loisirs », a rappelé le premier magistrat de la ville avant de procéder aux signatures des conventions tripartites qui unissent la commune, le récipiendaire et son auto-école cannoise. L'an dernier, dix jeunes Cannois avaient pu ainsi déjà bénéficier de ce coup de pouce financier.

Cannais d'un jour

SPÉCIAL 69^E FESTIVAL DE CANNES

Des stars, des films, des marches, des flashes, du tapis rouge, du glamour... Du 11 au 22 mai dernier, pour la 69^e fois, Cannes a accueilli le plus grand festival cinématographique au monde. Outre les quelque 120 000 festivaliers dont près de 32 000 accrédités et plus de 4 000 journalistes internationaux, la Croisette aura vu défiler de très nombreuses personnalités du 7^e art parmi lesquelles **Robert de Niro (1)** qui campe le rôle d'un entraîneur de boxe dans *Hands of Stone*, **George Clooney et Julia Roberts (2)** à l'affiche de *Money Monster* de Jodie Foster, le réalisateur **Steven Spielberg (3)** venu présenter son dernier long-métrage *Le Bon Gros Géant*, **Mel Gibson (4)** à Cannes pour le film *Blood Father*, **George Miller, Vanessa Paradis et Kirsten Dunst (5)**, respectivement président et membres du jury, **Gaspard Ulliel, Léa Seydoux, Marion Cotillard, Nathalie Baye et Vincent Cassel (6)** au casting de *Juste la fin du monde*, le dernier film de **Xavier Dolan (6)** récompensé du Grand Prix, **Julie Gayet, Julie Depardieu et Chantal Ladsou (7)**, vedettes de la comédie *C'est quoi cette famille ?* ou encore la légende vivante **Iggy Pop (8)** qui a fait souffler un vent de rock sur les marches aux côtés du Maire **David Lisnard (8)**, avant la projection de *Gimme Danger*, documentaire de Jim Jarmusch sur le premier groupe de l'Iguane, les Stooges.



SORTIR À CANNES CANNES SAISON 2016/17 ABONNEZ VOUS !

40 SPECTACLES
AU CHOIX

Billetterie Palais des festivals et des congrès - www.palaisdesfestivals.com - 04 92 98 62 77
Programme complet sur www.cannes.com



THÉÂTRE-MUSIQUE-DANSE

UNE PROGRAMMATION
#MAIRIEDECANNES
PALAIS DES FESTIVALS
ET DES CONGRÈS
ET ORCHESTRE DE CANNES

Orchestre
de Cannes
Provence Alpes
Côte d'Azur

Palais
des Festivals
et des Congrès
Cannes



Les mots mêlés Par Philippe Imbert

LES MOTS MELES DE PHILIPPE IMBERT - EN JUIN, LE JUMPING INTERNATIONAL DE CANNES"

Rayez dans la grille les mots de la liste pour **découvrir le MOT MYSTÈRE** dont voici la définition :
« Est très à cheval pour la bonne tenue du cavalier ! » Les mots peuvent être lus horizontalement, verticalement ou
diagonalement, de droite à gauche, de gauche à droite de haut en bas et de bas en haut. **Tous les mots en gras ont
un rapport avec le jumping international de CANNES !**



(du) JEUDI - 09 JUIN - (au)
SAMEDI - 11 JUIN - (au)
STADE - DES HESPERIDES
- JUMPING - INTERNATIO-
NAL - (de) CANNES - (les)
TRENTA - MEILLEURS -
CAVALIERS - MONDIAUX -
LONGINES - GLOBAL -
CHAMPIONS - TOUR -
SAUT - D'OBSTACLES - (à)
CHEVAL - HAIE - OXERS -
PRIX - SPORT - JAN -
TOPS - DESIRER - REMUE
- POMPE - LESER - STEAK
- ASTER - MAMIE - ROUX -
ONCE - FAIT - SOIE - POUX
- RAME - EXIL - NIEE -

Le mot à trouver est

:

Groupe majoritaire : une nouvelle énergie pour Cannes

► On a parfois tendance en France à se contenter d'exposer ses humeurs, à critiquer pour critiquer, y compris les forces de l'ordre. Or, dans un esprit civique, je crois qu'il faut plus que jamais aujourd'hui exprimer notre soutien aux policiers et aux gendarmes. En effet, las des campagnes de dénigrement dont elles font trop souvent l'objet, las du rejet récurrent dont elles sont victimes dans l'exercice de leurs fonctions, nos forces de l'ordre sont descendues dans la rue pour dénoncer l'escalade d'une haine « anti-flic » dont elles subissent les dérives mortifères, et réclamer plus de fermeté vis-à-vis des casseurs. Ce cri d'alarme pacifique a failli tourner au drame lors d'une agression inqualifiable : l'incendie d'un véhicule de police dont deux policiers se sont extirpés avec un sang-froid admirable. Les auteurs de cet acte criminel ne sont certes pas représentatifs de la population française. Leur conduite est pourtant le symptôme - la conséquence ? - d'un laisser-aller dangereux, d'une perte de valeurs

croissante dans la société. Il est urgent de restaurer l'autorité. De faire passer un message clair et sans équivoque aux auteurs de trouble et autres délinquants. À Cannes, depuis deux ans, à ma demande auprès du procureur de la République, les opérations interpolices dites SLIC se sont multipliées dans nos quartiers. Des interventions qui ont conduit à plusieurs interpellations, au démantèlement de trafics, et, de par leur caractère répétitif, envoient, grâce à l'action conjuguée et remarquable de nos polices nationale et municipale, un signal fort à ceux qui bafouent la loi. D'après un récent sondage (Oxoda-Le Parisien) 91 % des Français affirment comprendre le « ras-le-bol » des policiers. Plus que les comprendre, il faut les soutenir, en respectant l'uniforme, en faisant preuve de civisme. Et en inculquant les valeurs républicaines aux plus jeunes pour favoriser leur apprentissage de la citoyenneté par le civisme.

David LISNARD pour l'équipe municipale.

Groupe d'opposition : Cannes, c'est vous !

► Où en est le BHNS, sujet de débat lors des élections, puis lancé à grand renforts de superlatifs par la majorité ? Sur Carnot, la circulation a été apaisée, mais le peu de temps gagné et le nombre réduit des bus qui circulent justifient-ils que l'on continue de bloquer deux voies, alors que va reprendre le chemin de croix saisonnier des touristes qui, sur plus de 5 km, tenteront de rejoindre le centre de Cannes, contribuant à la foi à augmenter la pollution et à diminuer l'attractivité de la ville. A la Bocca, la section prioritaire entre l'Église Ste Marguerite et le rd.pt. de la Gaieté reste subordonnée à l'aménagement de la place Roubaud et au déplacement de la Poste dont il n'est toujours pas question aujourd'hui. Beaucoup d'interrogations demeurent sur les intentions de la mairie quant aux aménagements à réaliser pour achever cette réalisation et pallier ces dysfonctionnements. Nous souhaitons qu'une concertation avec toutes les parties prenantes soit mise en place au plus tôt.

Groupe d'opposition : Cannes Bleu Horizon

► Il y aurait peu de risques à affirmer que les conditions de circulation dans la ville de Cannes se seraient dégradées, si toutefois s'était encore possible ! Et nos concitoyens, « l'homme de la rue », doutent d'une volonté municipale d'améliorer cet élément essentiel de la qualité de vie en milieu urbain. C'est pourquoi nous défendons la proposition d'autoriser les deux roues à emprunter les couloirs jusqu'alors réservés aux bus. C'est probablement sur le boulevard Carnot que l'impact d'une telle mesure serait le plus probant : ne relève-t-on pas actuellement cet étrange paradoxe, qu'il y a plus d'automobilistes verbalisés par les forces de l'ordre, parce qu'en infraction, que de bus empruntant cette voie réservée ? Par principe, notre groupe déplore tout manquement quand loin d'exercer sa légitime autorité, le pouvoir politique refuse l'obstacle ; rien de contradictoire avec la concertation à la base, gage d'un bon exercice des libertés publiques.

Sylviane MARCHAND Adrien GROSJEAN

*Conformément à la loi n°2002-276 du 27 février 2002 relative à la démocratie de proximité, chaque groupe politique du conseil municipal de Cannes qui dispose ici d'un espace d'expression engage sa responsabilité pour chacun des propos tenus.



Mairie de Cannes

PRIX D'EXCELLENCE JACQUELINE DE ROMILLY

QU'EST-CE QUE C'EST ?

Il s'agit d'une bourse d'étude supérieure ponctuelle dont le montant par lauréat peut varier de 500 à 3 000 € et qui peut être renouvelée une fois.

QUELS CRITÈRES D'OBTENTION ?

- Être reçu dans l'année en cours au baccalauréat général ou technologique avec mention TB
- Être domicilié à Cannes
- Être inscrit pour poursuivre dès la rentrée une filière post-bac dite d'excellence, longue, onéreuse et très sélective de type classes préparatoires aux grandes écoles : médecine, vétérinaire, économique et commerciale, scientifique, sciences politiques, etc.
- Correspondre à certains critères sociaux

À QUI S'ADRESSER ?

Après avoir obtenu ses résultats au baccalauréat, le candidat devra se présenter sans rendez-vous au Bureau information jeunesse (BIJ) pour un entretien individuel et la constitution d'un dossier de demande.

Puis, il devra envoyer par courrier sa lettre de candidature motivée à l'attention de Monsieur le Maire de Cannes.

Toutes les pièces justificatives demandées devront être impérativement retournées auprès du BIJ avant le 31 juillet (cachet de la poste faisant foi si envoi).

Un jury décidera de la liste nominative des candidats retenus ainsi que du montant de la somme attribuée pour chacun d'entre eux.

**ATTENTION, TOUT DOSSIER INCOMPLET
OU RÉCEPTIONNÉ HORS DÉLAI
NE SERA PAS SOUMIS AU JURY.**

VOUS AVEZ DES QUESTIONS ?

Le BIJ de la Mairie de Cannes est à votre disposition du lundi au vendredi de 9h à 12h30 et 13h30 à 17h au 3 rue Georges Clemenceau, Cannes.

Tél. 04 97 06 46 25 / Email : bij@ville-cannes.fr



#MairiedeCannes



**Vous
habitez Cannes,
vous avez plus de 65 ans,
vous êtes seul(e) et vous vous
sentez fragile ?**

Inscrivez-vous au fichier "Prévention, isolement".

Ce fichier recense les personnes sur lesquelles il faut veiller particulièrement en cas de canicule, de grand froid ou d'événement particulier.

L'inscription est gratuite et peut être **demandée par un tiers.**

Pour cela **appelez le CLIC**, Centre local d'information et de coordination, au **0 800 06 20 20** (appel gratuit).

Les inscriptions effectuées au cours des années précédentes sont toujours valables.

avril 2016

Bienvenue aux nouveaux petits Cannois

Ali Guedda - Haroun Abbes - Wesley Moumen - Warem Moumen - Youssef Hammani - Zana Maral - Maily Diakhaby - Camille Arancio - Charlize Balmelle - Nael Peltier - Rayan Mazain - Mathias Ilie - Badis Aissou - Lissandro Minghelli - Noé Corbier - Antoine Martin - Giulian Bicheux - Mila Vicente - Enis Ben Said - Ibrahim Channoufi - Yassia Noamane - Aaron Gaudineau - Louise Jacquelin - Israa Merabet - Maira Lopes Furtado - Tyana Breze - Adam Harrathi - Leïla Albert - Taïssia Grosjean - Mario Leuliet - Anna Costergent - Imran Dias - Viktor Guedih - Jad Bouker-mouche - Lorena Marques - Alaïs Degenne Lesage - Ema Ramos - Lola Ghaleb - Téo Sauvan - Nael Boussif - Shahine Smirani - Arthur Lenne - Roméo Martial - Eley Smirani - Adrien Dubout - Rose Trouve - Keyron Tavares Silva - Stella Broda - Roméo Parisio - Ivan Goillandeau - Victoria Pacatte - Eya Marzouk - Livia Ben Akne - Chiara Pelucchini - Emy Lautier - Hugo Euzet - Matéo-Emmanuel Domin - Marina Pribanovic - Lou Gayet Wagner - Alassane Diagne - Luca Pettine - Sofiane Mkhinini Bernard - Liana Martoglio - Côme Davezac - Viktoria Antonov - Pablo Garcia - Léo Soler - Eyad Benferhat - Chaska Sagnard Lau - Aaron Borsotto - Adam Kahlat - Giulia Delage - Livia Delage - Olivia Denis - Aliyah Kmimeche - Mylan Crisa - Joey, Marceau - Lorenzo Truffo - Ambre Nasar-Chouiter - Mélima Speneux - Telio Tissier -

Badr Madani - Gaston Brunot - Layanna Monteiro Lavarde - Mohamed Gritli - Raphaël Sismondi - Marco Visciglia - Aris Hennous - Haron Benafitou - Louis Roth - Layana Hammami - Hugo Maury - Nina Chaix Harle - Chahd Bouakline - Lya Meret - Amélie Enslinger Nguyen - Lana Delaunay - Nessim Oueslati - Nina Zwahlen - Gabriel Braiescu - Norhane Ben Tahar Mahjoub - Nayla Levy.

Vive les mariés

Gilles Civalieri -- Cindy Viale - Jean-François Vincent -- Imirsis Arencibia-Medina - Noël Ben-Saïd -- Anaïs Pain - Norman Boulogne -- Sandrine Bergeret - Manuel Martinez -- Aurélie Lejeune - Thierno Ba -- Fatimata Soumare.

Ils nous ont quittés

Odette Antoine (née Aufaure) - Gérard Michelot - Jean-Claude Leducq - Noiach Ristain - Mauricette Sotto - Marcelle Miralles (née Martinez) - Yong Jian - Carmine Rinella - René Biagini - Françoise Vigne - Angelo Buffa - Guy Peyrou - Yvonne Corbineau (née Betis) - Ginette Sebag (née Darmouni) - Catherine Laloy - Jacques Tedesco - Jacques De Vadder - Thérèse Vandevor (née Dewatines) - Georges-Henri Lafoglia - Micheline Veyssièr (née Labadié) - Dominique Fievez - José Maret - Gérard Magnier - Jean-Jacques Carré - Madeleine Gournay - Robert Benaroch - Pierrette Cecchinell - Serge Serrano - Simon Koubi - Paulette Barberian (née Paschke) - Matild Corniglion (née Bercek) -

Mohamed El Bougrini - Catherine Sbarbaro (née Albert) - Robert Graf - Anne Léger - Yvonne Damery - Pierrette Sauvan - Françoise Martin - Michel Anghel - Joël Pruvost - Joséphine Kihl (née Gwiazdowski) - Philippe Dierickx - Marie-France Mortier - Abdellatif Karrache - Marie Briand (née Chaigne) - Pierre Alphen - Claude Cauquil - Yvonne Riba (née Ferrari) - Jean-Pierre Tessier - Jacqueline Lancelle - Pierre Colmard - Robert Wybo - Joseph Livolsi - Marie Mauduit (née Balzon) - Thérèse Revel Chion - Michèle Dejean (née Guillon) - Yvonne Querrien - Rodolfo Acquaviva - Nicole Métézeau - Irma Fensié (née Flies) - Jacqueline Garnon (née Constantin) - Lucette Nicault (née Escourbiac) - Dominique Dubois - Thérèse Benoist (née Cantin) - Michel Mutterer - Pierre Douchet - Michel Paglino - Lucienne

Stumpf (née Sciotto) - Jacques Boucher - Raymonde Mauro (née Gros) - Paulette Dassonville (née Castaing) - Rose Demichelis (née Ruffini) - Yves Bergerand - Edmond Gaëtano - Gérard Winter - Victoria Toupet (née Rotondo) - Marie Ferey (née Bertrand) - René Perez - Gillian Donel Douglas (née Daniel) - Marcelle Martel (née Vidal) - Yvette Joret (née Panier) - Claude Pautet - Marcelle Darmus - Ilda Frajenberg (née Giglio) - Pierre Agnès - Alberte Combe (née Vernède) - Serge Finet - Tamara Cutayar (née Romouchkevitch) - Paulette Eymard (née Collin) - Marguerite Rosso - Roger Lingua - Antoine Ballester - Charles Mantel - Charles Plaudet - Marc Vogel - Sofia Cote (née Solowiewa) - Luciano Tesan - Monique Richard (née Briez) - Casimir Mantel.

Solution du samouraï du Cannes Soleil de mai

7	6	1	2	9	3	4	8	5	9	4	2	7	1	5	8	6	3
2	4	3	6	5	8	1	9	7	5	8	7	2	6	3	9	1	4
9	5	8	1	7	4	6	2	3	3	6	1	8	9	4	2	7	5
8	9	7	3	1	6	2	5	4	6	5	9	4	2	1	3	8	7
5	1	4	7	2	9	3	6	8	4	7	3	6	5	8	1	2	9
6	3	2	8	4	5	7	1	9	2	1	8	3	7	9	5	4	6
1	7	9	4	8	2	5	3	6	1	9	7	8	2	4	5	3	7
4	8	6	5	3	1	9	7	2	4	8	5	1	3	6	9	4	2
3	2	5	9	6	7	8	4	1	3	6	2	7	9	5	1	8	6
									3	8	7	5	2	9	4	6	1
									6	5	4	8	1	3	2	7	9
									1	2	9	6	7	4	5	8	3
3	7	5	9	6	2	4	1	8	7	3	6	9	5	2	7	4	3
9	4	8	7	3	1	2	6	5	9	4	8	3	1	7	8	9	6
2	6	1	5	8	4	7	9	3	2	5	1	6	4	8	2	1	5
7	2	3	8	4	9	6	5	1	4	2	1	9	8	7	5	3	6
6	8	9	1	2	5	3	4	7	7	3	6	4	5	2	9	8	1
5	1	4	3	7	6	8	2	9	8	9	5	6	3	1	7	2	4
8	5	6	4	9	3	1	7	2	1	6	4	3	2	9	8	5	7
1	3	2	6	5	7	9	8	4	5	8	3	1	7	4	6	9	2
4	9	7	2	1	8	5	3	6	2	7	9	5	6	8	4	1	3

Cannes Soleil N°164 - Juin 2016

Mairie de Cannes - CS 30 140 - 06 414 Cannes Cedex. Directeur de la publication : Marie Pourreynon. Rédaction-Réalisation-Maquette : Direction de la communication. Impression : SeaCom - Cannes ISSN 1140 - 9681 - Dépôt légal : juin 2016 - cannessoleil@cannes.fr



Cannes Soleil est imprimé sur du papier issu d'une forêt gérée durablement sur des plans environnemental, social et économique. L'imprimerie Seacom est certifiée Imprim'vert et s'engage à réduire les impacts environnementaux liés à son activité. Un engagement Cannes21.

Partagez Cannes !

Avis aux amoureux de la ville, photographes amateurs ou professionnels, adeptes des réseaux sociaux ! Sur votre compte Twitter et/ou Instagram : partagez vos plus belles images de Cannes en mentionnant le hashtag #CannesSoleil. Sur la page Facebook Ville de Cannes, postez vos clichés les plus réussis, sans oublier de mentionner dans la zone texte le hashtag #CannesSoleil. La Mairie de Cannes sélectionnera les plus belles photos, qui seront ensuite publiées* dans le Cannes Soleil du mois suivant dans cette rubrique. À vos clichés !

« Les plus belles images
de Cannes
vues sur le net »



© Ville de Cannes



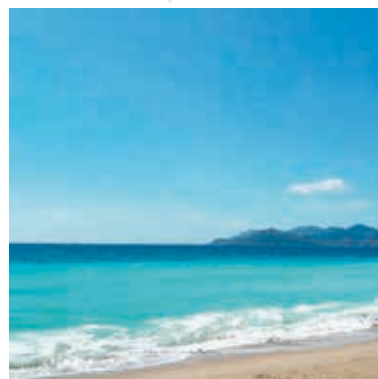
@villecannes



@albinainlove



@albinainlove



* Toutes les modalités sur cannes.com (mentions légales)

Où trouver Cannes Soleil* ?

Plus de cent points de dépôt répartis dans tous les quartiers vous permettent de vous procurer Cannes Soleil sans difficulté

Cave Nicolas	21 rue d'Antibes
Le Nôtre	63 rue d'Antibes
La FNAC	83 rue d'Antibes
Pharmacie de la Californie	137 rue d'Antibes
Boulangerie Le Fournil Cannois	152 rue d'Antibes
La Vie claire	15 bd du Général Vautrin
Léonidas	16 rue Buttura
Hôtel Club Maintenon	14 rue Edith Clavel
Boulangerie Belliard	1 rue Chabaud
Hôtel 3.14	5 rue François Einesy
Frank Provost	14 rue Pasteur
Galerie Lafayette	6 rue Maréchal Foch
Monoprix	9 rue Maréchal Foch
Pharmacie Cannes Gambetta	1 place Gambetta
Intersports	27 rue Hoche
Jeff de Bruges	21/23 rue des Serbes
Les Apprentis Gourmets	6 rue Teisseire
MMA Assurances	33 rue Jean Jaurès
Boucherie Jaurès	40 rue Jean Jaurès
Alimentation U	3 rue Lecerc
La Poste	7 boulevard de Lorraine
Carrefour Market	6 rue Meynadier
Boulangerie Paul	8 rue Meynadier
Cave Nicolas	40 rue Meynadier
Tabac Presse le Mistral	85 rue Georges Clemenceau
Pharmacie de l'Hôtel de ville	1 rue Félix Faure
Pharmacie Centrale	21 rue Félix Faure
Pharmacie du Soleil	7 rue Dr Pierre Gazagnaire
Chez Vincent	12 bd Jean Hibert
Vival	9 rue du Pré
Civette du Suquet	22 rue du Suquet
Pharmacie du Suquet	16 rue des Suisses
Station BP	19/21 bd Vallombrosa
Fashion beauty lounge by Gisele	4 rue Léopold Bucquet
Boulangerie au gourmet cannois	56 bd Carnot
Pharmacie du Palais	26 bd Carnot
Villa Carnot Hôtel	33 bd Carnot
Boulangerie Pâtisserie	
La Parfaterie	56 bd Carnot
Bar Tabac Cocoon	59 bd Carnot
Pharmacie Moderne	81 bd Carnot

Retravailler Provence	91 bd Carnot, Le Mallory
Tabac Cool	111 bd Carnot
Boulangerie Pains et Délices	111 bd Carnot
Boulangerie Pâtisserie	
Saint-Jean 2	av. Saint-Jean
Hôtel Cannes Riviera	16 bd Alsace
Pharmacie Bouc Cayol	12 bd Montfleury
Boulangerie Fournil de Montfleury	17 bd Montfleury
Boulangerie au Pain Doré	12 place Commandant Maria
API Provence	32 rue Marcelin Berthelot
Pharmacie Faubert-Gal	40 rue Mimont
Boulangerie Pains de Provence	24 bd République
Station Total	26 bd République

Petit Casino	32 av. de Lérins
Marché Paysan	65 av. de Lérins
La Presse qu'île	13 rue Claude Pons
Pharmacie Continentale	19 av. de Grasse
Boulangerie Le Moulin de la Chaumière	132 av. de Grasse
Do-Mi presse	140 av. de Grasse
Vival	142 av. de Grasse
A bio toute	6 rue de Lille
Pharmacie du Riou	15 bd du Riou
Leclerc Cœur de Ranguin	1 bd Victor Hugo
Pharmacie du Parc Ranguin	Cœur de Ranguin
La Viothèque	6 av. Michel Jourdan
Acacia Fleurs	92 av. Michel Jourdan
Pharmacie des Mimosas	106 av. Michel Jourdan
Naturalia	19 rue du Marché Forville

Pharmacie de La Bocca	41 av. François Tonner
Salon Franck Provost	57 av. François Tonner
Cave Nicolas	69 av. François Tonner
Intermarché	130 av. François Tonner
Boulangerie Délices des Pains	131 av. François Tonner
Boulangerie Vourtche	12 av. Monte-Carlo
Boucherie Traiteur Michelet	22 rue Marius Monti
Pharmacie du Marché	11 rue Dr Paul Baloux
Tabac Presse des 4 coins	1 rue des Troubadours
Pharmacie Fodda	5 rue de la Verrerie
Pâtisserie Loélia Pissot	5 rue Hélène Vagliano
Kiosque à journaux	Place de la miséricorde



Pâtisserie Pissot	75 bd République
Domicil Partner	141 bd de la République
Pharmacie du Progrès	167 bd République
Boucherie du Parc	48 bd Alexandre III
Pharmacie Barone	2 place de l'Étang
Californie Presse	67 av. Maréchal Juin
Casino	79 av. Maréchal Juin
Pharmacie de Lérins	23 av. de Lérins

Pharmacie Koubi	121 av. Michel Jourdan
Tabac Presse Loto Les Caravelles	121 av. Michel Jourdan
Boulangerie la Canneboise	175 av. Michel Jourdan
Futur optical	1 ch. de la Bastide rouge, les Tourrades
Pharmacie Even	11 av. des Buissons Ardents
8 à huit	4/6 rue Jean Gras

Pharmacie du marché Forville	12 Rue Louis Blanc
Cercle Villa Vera	1 av. de Saissy
Centre de plongée Easy Dive	2 rue Esprit Violet
Bijou Plage	bd de la Croisette
Des Stocks de créateurs show room Outlet	10 avenue Maréchal Joffre

*Liste non contractuelle - Sous réserve de modifications

Cannes Soleil les remercie pour leur concours

...DANS LES POINTS PUBLICS

- Hôtel de ville de Cannes
- Hôtel de ville annexe de La Ferrage
- Mairie annexe de La Bocca
- Mairie annexe de Ranguin
- Office du tourisme du Palais des festivals
- Office du tourisme de La Bocca
- Cannes-Université
- Bureau information jeunesse
- CCAS
- Centre social La Pastourelle
- Centre social La Verrerie
- Direction des affaires culturelles
- Médiathèques et bibliothèques annexes
- MJC Picard
- MJC Ranguin
- MJC Ferme Giauque
- Musée de La Castre
- Office HLM
- Permanence du député de la 8^e circonscription
- Police municipale Quai Saint-Pierre
- Police municipale La Bocca
- Parking Saint-Nicolas
- Théâtre Alexandre III
- GIP Cannes Bel Âge et les clubs Bel Âge
- Service des affaires sociales

LONGINES GLOBAL CHAMPIONS TOUR OF

CANNES



9.10.11 2016
JUN



LONGINES



WWW.JUMPINGCANNES.COM

AIRFRANCE



HOTEL BARBIERE
LE MAJESTIC
CANNES

HOTEL BARBIERE
LE GRAY D'ALBION
CANNES



E.Leclerc

GRAND PRIX
MAGAZINE



nice-matin
LE GRAND QUOTIDIEN DU SUD-EST

NOSTALGIE
NICE 82.5