

CANNES SOLEIL

#MairiedeCannes

www.cannes.com

N°163 - MAI 2016

Festival de Cannes
Gagnez des
invitations



Un style
de vie,
un style
de ville

INTERVIEW SPÉCIALE 2 ANS DE MANDAT

DAVID LISNARD, MAIRE DE CANNES :

« À FORCE DE TRAVAIL, NOTRE VILLE AVANCE »





SIGNE EXTÉRIEUR DE BIEN-ÊTRE

#MairiedeCannes



Cannes à pleins poumons

Arpenter la Croix-des-Gardes à petites foulées, monter au filet sur le sable chaud du littoral boccassien, échanger des balles sur la terre battue de Montfleury ou applaudir à tout rompre à l'arrivée du marathon... Lorsque Cannes se fait capitale du sport en plein air, elle encourage un certain art de vivre la ville, plébiscite le partage, la volonté, l'endurance, stimule le bien-être et l'épanouissement.

Par de nombreux aspects, la gestion d'une ville s'apparente à la démarche sportive. Elle exige de la préparation, de l'anticipation. Elle se construit dans un effort bénéfique, s'épanouit dans l'échange. Elle recherche la performance, vise à améliorer la qualité de vie. Et surtout défend de belles valeurs, comme l'authenticité, l'engagement, la constance, le dépassement de soi.

Lorsqu'un citoyen confie à un élu les rênes de sa commune, il donne le top départ d'une course difficile, jalonnée par les obstacles de la conjoncture, du désengagement de l'État, des nouvelles menaces sécuritaires. Le défi est de taille, et le parcours de longue haleine.

Pour le relever, pour affronter ce marathon de la qualité de ville, il faut oser, évaluer, optimiser, chercher à aller toujours plus loin. Il faut de l'énergie, de l'endurance, de la persévérance et beaucoup de don de soi.

Toutes les qualités d'un sportif accompli.

La rédaction



sommaire

- 4 ActuÀCannes
- 7 Proximité/quartiers – Permanences : les élus de la municipalité à votre écoute dans votre quartier
- 8 Proximité/quartiers – « Tranches de vi(II)e »
- 12 Interview spéciale bilan 2 ans de mandat – David Lisnard : « À force de travail, Cannes avance »
- 22 Événement – C'est votre Festival !
- 24 Incivisme/sécurité – Vidéoprotection : Ces agents qui veillent sur Cannes
- 26 Dossier – Cannes, capitale du sport en plein air : « Un style de vie, un style de ville »
- 30 Commémoration – Centenaire de la bataille de Verdun : Ces héros de l'ombre au soleil de l'Histoire
- 32 Cannes grand angle
- 36 People – Cannois d'un jour
- 37 Détente – Recette et jeu
- 38 Tribune politique
- 41 Carnet – Mars 2016
- 42 Les photos/net du mois – Partagez Cannes !

Mai 2016

www.cannes.com

N°163

VIE ASSOCIATIVE LES PERMANENCES DE LA MAISON DES ASSOCIATIONS

Tous les mardis, les Service Associations + de la Mairie de Cannes propose des permanences conseil gratuites aux associations, de 14h à 17h, avec un conseiller qui répond à toutes vos demandes : subventions, mécénat, création d'associations, statuts, etc., à la Maison des Associations 9, rue Louis Braille - 04 93 99 44 54 - (uniquement sur rendez-vous). Retrouvez également le calendrier des animations et conférences de la Maison des Associations sur le site www.cannes.com

CULTURE LES RENDEZ-VOUS DES ARCHIVES

Ce mois-ci, les Archives municipales proposent divers rendez-vous à l'espace Calmette, rue du docteur Calmette : cours de paléographie le 11 mai de 18h à 19h ; atelier d'histoire régionale sur *Les cimetières de Sainte-Marguerite*, histoire le 23 mai de 10h30 à 12h ; visite pédestre du quartier Prado-République le 26 mai de 10h à 12h ; visite guidée de l'exposition *Fenêtre sur Cannes, une ville vue par les médias* le 27 mai à 15h. **Programme détaillé sur www.cannes.com.**
Rens. 04 89 82 20 60
ou 04 89 82 20 70

THÉÂTRE LE CONSERVATOIRE SUR SCÈNE

Les élèves des classes de théâtre d'Alain Terrat et de Valérie Drevon du Conservatoire de musique et théâtre de Cannes se rencontreront sur scène vendredi 27 mai à 20h et samedi 28 mai à 14h, 16h et 20h, au théâtre Alexandre III. Une occasion privilégiée pour découvrir ces petits comédiens en devenir. Au programme de ces « rencontres », un échantillon des meilleures réalisations de l'année scolaire : de la poésie, du théâtre, de la performance et des surprises.
Entrée libre
Rens. 04 97 06 49 10
www.cannes.com



MUSIQUE

Les Moments musicaux de Forville reviennent !

Avec le retour du printemps, le Conservatoire de musique et théâtre de Cannes propose une nouvelle saison des Moments musicaux de Forville. Cette série de concerts de plein air aux abords du marché Forville sera lancée le 1^{er} mai à 11h, avec, au programme, des grands standards de jazz et de la chanson française, sans oublier une note de soul et de musique brésilienne. Les Moments musicaux de Forville sont l'occasion pour les Cannois et les visiteurs de découvrir le talent de jeunes musiciens et des professeurs du Conservatoire, mais aussi de constater la qualité de la formation dispensée par cet établissement d'enseignement musical à rayonnement départemental. Les autres rendez-vous du mois de mai : 8, 15, 22 et 29 mai à 11h. **Rens. 04 97 06 49 10/www.cannes.com**

NUIT EUROPÉENNE DES MUSÉES

Les collégiens de Capron, « passeurs de culture »

À l'occasion de la 12^e Nuit européenne des musées, le musée de la Castre sera ouvert gratuitement le 21 mai de 18h à minuit. Les visiteurs pourront découvrir, en nocturne, les collections permanentes du musée : arts primitifs de l'Himalaya et du Tibet, de l'Océanie, d'Amérique précolombiennes, antiquités méditerranéennes, instruments de musique du monde et peintures de paysages du XIX^e siècle. De 18h30 à 20h30, toutes les 30 minutes, une visite des collections de peintures de paysage du XIX^e siècle sera par ailleurs proposée par des élèves de 4^e du collège Capron de Cannes dans le cadre du projet pédagogique national *La classe, l'œuvre !* Face aux œuvres, et à l'aide d'une notice scientifique et historique, ils proposeront aux visiteurs une interprétation libre et spontanée, devenant ainsi de véritables « passeurs de culture ». Ces visites permettront de redécouvrir des lieux emblématiques de Cannes et ses environs du XIX^e siècle jusqu'à aujourd'hui. **Rens. : 04 89 82 26 26**

SANTÉ/JEUNESSE

Show chaud club : sur scène pour la prévention

Dans une démarche d'information et de prévention santé, la Mutualité française, en partenariat avec la Mairie de Cannes, présente un spectacle de prévention *Show chaud club*, le 4 mai à 20h, au théâtre La Licorne à Cannes la Bocca. Le *Show chaud club* est un support théâtral sur le modèle d'un cabaret, à la fois divertissant et instructif. Il amène le public à se questionner sur les sujets délicats que sont la sexualité, la contraception et les sujets sous-jacents. Lady Jaguna, Eddie le Serpent, Lili et Dan vous emmèneront dans un spectacle de cabaret au rythme effréné autour d'un maître mot : notre sexualité ! Spectacle gratuit sur inscription. **Rens. 04 93 82 88 50/www.paca.mutualite.fr - rubrique : agenda.**



JEUNESSE

Service civique : informez-vous !

Le Bureau information jeunesse (BIJ) de la Mairie organise, en collaboration avec Unis-cité, une réunion d'information sur le service civique, mercredi 1^{er} juin de 10h à 12h. Les jeunes âgés de 16 à 25 ans qui souhaitent consacrer une étape de leur vie à la solidarité et partager cette aventure avec d'autres jeunes venus d'horizons différents, sont invités à s'informer et à postuler dans le cadre du service civique. L'occasion de rejoindre une équipe de jeunes et de s'enrichir de sa diversité, de s'engager pour deux ou trois missions d'intérêt général, de bénéficier de formations collectives et d'un accompagnement personnalisé dans un projet personnel et de recevoir une indemnité mensuelle de 575 € environ. Seul critère pour vivre cette formidable expérience solidaire, formatrice et enrichissante : la motivation. **Rens. 04 97 06 46 25**

AUTOMOBILE

Un Rallye promenade solidaire

Le Lions Club Cannes Croisette Riviera organise son Rallye promenade 2016 en faveur de ses œuvres caritatives le 22 mai de 9h à 13h. Ce rallye est une balade autour de Cannes, à la découverte de notre région, et non une épreuve de vitesse. Tout au long du parcours, vous répondrez à des questions, jusqu'à atteindre vers 13h le lieu d'arrivée tenu secret. Cette balade sera suivie de la remise des récompenses et d'un déjeuner convivial. Le rendez-vous est fixé à 9h précises (l'adresse sera communiquée au moment de l'inscription). Venez participer nombreux à cet événement sportif et convivial. **Rens, tarifs et modalités d'inscription : alerte.hottin@sfr.fr**
et Claude Buzier 06 07 43 45 92

CONCERT/SOLIDARITÉ

Les Violons tziganes soutiennent #HelpCannes

Le 8 mai à 16h30, au théâtre de La Licorne à La Bocca, l'association Violons tziganes organise, avec le soutien de la Mairie de Cannes, un concert qui réunira les groupes Tsigomania et les Violons tziganes au profit de l'opération #HelpCannes. Violonistes chanteurs et cymbalistes raconteront l'histoire d'une musique exaltante et passionnée issue du voyage des tziganes à travers toute l'Europe. Pas de réservation.
Tarifs et rens. 04 93 46 23 14/06 80 76 77 63

SPORT/SOLIDARITÉ

Courez pour Adrien !

L'association Adrien, engagée auprès des enfants malades hospitalisés de la région PACA, organise le 4 juin, en collaboration avec l'institut Stanislas, la 2^e Grande course ludique ouverte à tous, élèves et familles. Le rendez-vous est fixé à 8h30, 1 place Stanislas. Trois courses sont programmées : 9h30 course enfants de 200 m (tarif : 4 €), 10h marche 9 tours (tarif : 9 €) et 11h course pédestre de 6 km (15 €). Les bénéfices de cette rencontre sportive et solidaire serviront à financer partiellement la Maison Adrien, une maison non médicalisée avec hébergement, mini centre de vacances, qui accueillera les enfants et leurs familles pour leur permettre de vivre des moments de bonheur. Rens. et inscriptions dès à présent 06 67 33 72 95/www.associationadrien.org



SPORT

L'Olympique Suquétan recrute

Durant le mois de mai, l'Olympique Suquétan Cannes Croisette poursuit sa campagne de recrutement catégorie U 17 démarrée au mois d'avril pour constituer l'équipe de la prochaine saison qui sera lancée au mois de septembre 2016. Les jeunes nés en 2000 et 2001 passionnés de football qui souhaitent se porter candidats peuvent se présenter directement tous les mercredis à partir de 18h, au stade des Hespérides. Rens. 06 58 20 06 00

SOLIDARITÉ/DÉVELOPPEMENT DURABLE

Repair Café Cannes : redonnez-vie à vos objets

Le prochain atelier de réparation Repair Café Cannes se tiendra le 21 mai de 10h30 à 15h, à la médiathèque de Ranguin à La Bocca. Le Repair Café est un espace où des bénévoles vous aident et vous apprennent à réparer vos petits appareils pour éviter de les jeter. L'objectif de ces ateliers : proposer une démarche de solidarité et de protection de l'environnement en réduisant le volume des déchets. Rens. repaircafecannes@gmail.com

EMPLOI

À la découverte du coworking

Journée portes-ouvertes le 24 mai à 9h, à l'espace Mimont, pour découvrir *Le coworking à Cannes*. Cette journée est l'occasion de mieux appréhender cette autre façon de travailler, de participer à un speed business meeting pour développer son réseau et de rencontrer le maximum de personnes en un minimum de temps (apportez vos cartes de visite !). Un apéritif clôturera de façon conviviale cette journée d'information et de rencontres organisée par l'espace coworking de Mimont. Rens. 04 92 99 77 77/www.locoworking-cannes.fr

Cannes express

- **Expo** - Les Archives municipales vous invitent à découvrir la nouvelle exposition virtuelle sur la Croisette sous <http://expos-historiques.cannes.com>
- **Casse-Noisette** - La MJC Ranguin propose, le 4 mai à 16h30, *Casse-Noisette*, un spectacle de marionnettes présenté par le théâtre d'animation du Verseau. À partir de 3 ans. Rens. 04 93 47 21 16/www.mjcranguin-centresocial.fr
- **Développement personnel** - L'association une Vie Choisie propose à

CONCERT

Les écoliers cannois en musique

Les 23 et 24 mai à 20h et le 26 mai à 18h30, au théâtre de la Licorne à La Bocca, les écoliers cannois sensibilisés à la musique par les intervenants du Conservatoire de musique et théâtre de Cannes, se produiront sur scène pour présenter le résultat d'une année d'apprentissage et de découverte du monde musical. Chorales, contes musicaux, jeux instrumentaux... Toute la palette des activités artistiques sera présentée. À partir de 7 ans. Entrée libre. Rens. 04 97 06 49 10/www.cannes.com

HUMOUR/ANIMATIONS

Ranguin fait son festival dans la rue

La MJC Cœur de Ranguin vous invite à faire la fête du 26 au 28 mai, à l'occasion de la 7^e édition de Ranguin, cité du rire - Festival de rue. Cet événement placé sous le parrainage de la Mairie de Cannes et ouvert à tous, propose trois jours de divertissements et de bonne humeur, pour le plus grand plaisir des petits et des grands. Spectacles de rues par des compagnies venues de toute la France, déambulations circassiennes par la compagnie Eklbul, manège à pédales, parcours équilibre, initiations, show artistique et repas géant sont au programme de ce rendez-vous joyeux et convivial en plein cœur du quartier. Rens. 04 93 47 21 16/www.mjcranguin-centresocial.fr



l'espace Mimont des séances de méditation-pleine présence les lundis de 18h30 à 19h30. Rens. christine.falk@wanadoo.fr - 06 85 54 17 22. ou www.cannes.com

- **Conférence** - L'association Vauban organise en partenariat avec la Mairie de Cannes, dans le cadre de la candidature de Cannes au patrimoine mondial de l'UNESCO, son colloque annuel, le 6 mai de 9h30 à 12h30, à l'espace Miramar. Entrée libre. Rens : 04 89 82 26 26 - Programme : www.cannes.com

MUSIQUE

COMPOSITIONS ET CRÉATIVITÉ

Autour des mélodies populaires, les apprentis-compositeurs des classes de Cyril Molesti et Florian Gourio du Conservatoire de Cannes créeront pour des formations de chambre le 3 mai à 20h, à l'espace Miramar. À partir de 15 ans. **Entrée libre.** Rens. 04 97 06 49 10 www.cannes.com

CONCOURS

CANNES POCKET VIDÉO : FILMEZ !

Vidéaste amateur, moins de 25 ans, empoignez votre smartphone, un appareil reflex ou une tablette et filmez ! La vidéo HD, sujet *Génération créative*, doit être tournée à Cannes (2 mn max). 20 films seront retenus en sélection du Cannes Pocket Video lors d'une grande projection à la MJC Picaud le 17 juin. Le vainqueur, désigné par un jury de spécialistes, remportera de nombreux prix liés à l'image. Date limite des dépôts des dossiers le 3 juin à 18 h. **Inscriptions :** cannespocketvideo@ville-cannes.fr Rens. 04 97 06 43 35 www.cannes.com

MUSÉES

CRÉEZ JEUNESSE !

Le musée de la Castre accueillera les jeunes de 7 à 13 ans à l'occasion de deux ateliers jeunes animés autour du thème *Voyageons avec les artistes*, le 14 mai de 14h à 16h (*En Tunisie avec Auguste Macke*) et le 28 mai de 14h à 16h (*Paul Klee à Paris*). Rens. 04 89 82 26 26 - **Réservation :** www.cannes.com

SOLIDARITÉ

UNE CONFÉRENCE AU PROFIT DE GYNÉCOLOGIE SANS FRONTIÈRES

Le 13 mai à 19h, le Sorooptimist de Cannes organise au Novotel Montfleury une grande conférence, donnée par le docteur Boyer, secrétaire général de Gynécologie sans frontières. Les sommes récoltées grâce à la soirée serviront à aider à la prise en charge gynéco-obstétrique sur place de femmes et de jeunes filles isolées en montagne dans de petits villages du nord de l'Afrique, où il n'existe aucune structure de soins. Conférence 10, option dîner avec trois plats et vin 35€. **Réservation avant le 6 mai au 06 16 32 14 79 ou par mail : christeleg@bbox.fr**

SOLIDARITÉ PARTICIPEZ À LA JOURNÉE CITOYENNE !

Dans le cadre de la journée citoyenne, le 28 mai prochain, la Mairie de Cannes a décidé de faire appel aux bonnes volontés pour la réalisation de petits travaux de proximité, dans la poursuite de l'élan de solidarité exprimé par les Cannois à la suite des intempéries du 3 octobre dernier. Cette action est également cohérente avec la lutte contre l'incivisme, dont le Maire de Cannes a fait une priorité, par une prise de conscience de tous. La journée citoyenne sera enfin aussi l'occasion de partager, d'échanger avec la population et de faire connaître le travail et le savoir-faire des agents municipaux. Il est donc proposé aux Cannois différents ateliers compte tenu de leur expertise et de leur préférence :

- Nettoyage du massif de la Croix des Gardes
- Nettoyage des enrochements boulevard du Midi
- Plantation et préparation de massifs
- Peinture de locaux et palissades
- Désherbage dans les cimetières
- Fabrication de caillebotis pour les plages aux ateliers municipaux
- Petits travaux dans les différents groupes scolaires
- Travaux de maçonnerie à la Petite Ferme

Inscriptions jusqu'au 27 mai 2016 sur www.cannes.com

ÉVÉNEMENT

1^{ER} CANNES VW FESTIVAL : DÉCOUVREZ L'UNIVERS DES ANCIENNES VOLKSWAGEN

L'association cannoise Les Phares jaunes organise, le 7 mai de 9h à 19h et le 8 mai de 9h à 17h, sur le site de la Pointe Croisette, le 1^{er} Cannes VW Festival. Au programme de ce rassemblement d'anciennes Volkswagen - coccinelles, combi et dérivés - : exposition de véhicules, village exposants, balade dans Cannes, restauration et animations pour tous. Une élection des cinq plus beaux véhicules est également prévue. Le public et les participants seront invités à voter sur le site. Une manifestation vintage basée sur la détente, la bonne humeur et la convivialité qui devrait séduire toutes les générations. L'entrée visiteurs est libre. Vous pouvez également suivre cette manifestation sur les réseaux sociaux.

MIMONT JAZZ LIVE

Tribute to Miles Davis



Dans le cadre des concerts Mimont Jazz Live, le Tribute to Miles Davis quartet, composé des talentueux musiciens Fred d'Oelsnitz (trompette, piano), Jean-Christophe Di Costanzo (Sax, piano), Gilliard Lopez (contrebasse) et Bernard Weidmann (batterie), présentera un hommage

à l'illustre quintet de Miles Davis, le 7 mai à 20h30, à l'espace Mimont. Le Mimont Jazz Live propose, chaque premier samedi du mois, des «cafés-concerts» organisés dans la tradition des grands clubs mythiques new-yorkais ou parisiens. L'occasion de découvrir, dans une ambiance jazzy et conviviale, les meilleurs musiciens jazz de la région connus sur le plan national et international, mais aussi de boire un verre et grignoter un morceau. Participation : 5 €. Rens. 06 15 39 11 79 et page Facebook Mimont Jazz Live.

MUSIQUE

Les virtuoses du Cercle musical de Cannes

Caterina Buno, flûtiste, accompagnée au piano par Julien Martineau, professeur, est à l'affiche du prochain concert du Cercle musical de Cannes le dimanche 1^{er} mai à 11h, à l'hôtel Majestic-Barrière. Rens., tarifs et réservations nécessaires : 04 93 64 84 18 et 06 82 71 66 91/www.cerclemusical.org

ÉVÉNEMENT

Célébrez la Fête des voisins !

Le 27 mai, se tiendra la 9^e édition de la Fête des voisins, un événement festif et convivial organisé dans toute la France par l'association Immeubles en fête. La Mairie de Cannes a apporté son soutien à l'initiative en distribuant le mois dernier des « kits de fête » (affiches, cartes d'invitation, ballons, badges, t-shirts, gobelets, nappes et biscuits apéritifs) aux résidences souhaitant participer à l'opération (voir Cannes Soleil n°162 avril 2016). L'année dernière, 64 résidences cannoises ont célébré la Fête des voisins dans la joie et la bonne humeur.

DOCUMENTAIRE

Les Nouveaux Loups du web

Le 20 mai à 19h30, l'espace Mimont organise la projection du film *Les Nouveaux Loups du web* de Cullen Hoback. Un documentaire qui sensibilise les internautes sur une question importante : avez-vous déjà lu les conditions générales d'utilisation des données privées présentes sur chaque site internet que vous visitez, ou sur les applications que vous utilisez ? Bien sûr que non. Et pourtant, ces mentions autorisent les entreprises à utiliser vos informations personnelles dans un cadre au-delà de votre imagination. Le film révèle ce que les entreprises et les gouvernements vous soustraient en toute légalité, à partir du moment où vous avez cliqué sur « J'accepte », et les conséquences scandaleuses qui en découlent. Entrée : 4 €. Rens. 04 92 99 77 77

CINÉMA

6^e édition du Festival du cinéma chinois à Cannes

Ciné-Croisette organise la 6^e édition du Festival du cinéma chinois à Cannes du 31 mai au 11 juin, au cinéma Les Arcades. Cette année, la programmation est très diversifiée et parfaitement représentative de la production cinématographique chinoise d'aujourd'hui. Onze films, tous très récents, sont présentés : un film d'animation, des blockbusters et des films d'auteurs, tous genres confondus (aventures, arts martiaux, comédie, comédie romantique, thriller, film noir, wu xia, études de société, animation, drame historique et comédie « générationnelle »). La séance d'ouverture se tiendra le 31 mai à 19h, au cinéma Les Arcades, en présence de Yu Jinsong, Consul Général de Chine à Marseille, d'une délégation chinoise du Centre culturel de Chine à Paris et d'une actrice. Programme détaillé, tarifs et rends. 06 99 94 31 87/www.cinecroisette.com

CULTURE

Le jazz manouche s'invite au Moulin Forville

Artlive présente *Poésies et chansons rencontrent le jazz manouche* le 7 mai à 18h30, dans les jardins du moulin Forville au Suquet. Au programme de cette fête poétique co-organisée avec le Moulin Forville : le groupe La Rue du swing interprètera des compositions de Django Reinhardt, Georges Gershwin et Stéphane Grappelli, le poète Alain Isaac Sasson dira au synthé *Ses rimes qui crament*, le poète slameur Pascal Giovannetti donnera sa création *Hors sujet*. Enfin, le duo Jo Bens Jazz Mosaic chantera Georges Brassens, Alain Souchon, Serge Gainsbourg et Charles Trenet. En cas de pluie, un repli est prévu à l'intérieur du Moulin Forville. Rens., tarifs et réservations 06 76 19 03 13/ 06 09 87 08 87/artlive@orange.fr



THÉÂTRE

Machine : entre rêve et réalité

Les élèves de U-topique compagnie présentent les 27 et 28 mai à 20h45, à l'espace Mimont, *Machine*. Cette pièce de Magali Gouyou raconte le voyage initiatique d'une jeune fille prise par le rêve et la réalité. Surnommée Machine parce-que différente ou peut-être un peu trop perdue dans son monde et ses pensées, elle va finir par ne plus distinguer le rêve de la réalité. Mais peut-on vivre éternellement dans un univers de songes pour échapper à un quotidien amer. Ne faut-il pas un jour ouvrir définitivement les yeux pour exister réellement ? Tarifs et Rens. 06 64 95 86 90/www.utopiquecompagnie.com



Permanences : les élus de la municipalité à votre écoute dans votre quartier

Dans le cadre de la politique des quartiers de la Mairie de Cannes, retrouvez chaque mois dans Cannes Soleil les lieux et horaires des permanences tenues par vos élus dans chacun des quartiers cannois.

En mai :

CENTRE-VILLE

Sophie Ingallinera - **Mardi 3** - Club Bel Âge Noyer - de 15h à 16h

Gilles Cima - **Mercredi 4** - Bibliothèque d'Oran - de 11h à 12h

Max Artuso - **Lundi 9** - Hôtel de ville - de 9h à 10h

Christian Taricco - **Mercredi 11** - École Macé - de 17h à 18h

Catherine Vouillon - **Mercredi 25** - Espace Miramar - de 10h à 12h

SUQUET

Claude Secondy - **Jeudi 19** - Maison du logement - de 10h à 12h

Jean-Pierre Jardry - **Mercredi 18** - Direction hygiène et santé - de 14h à 16h

Marie Pourreyron - **Samedi 28** - École Mont-Chevalier (entrée rue Saint-Dizier) - de 10h30 à 12h

CARNOT

Jean-Marc Chiappini - **Vendredi 20** - Maison de retraite des Yuccas - de 18h à 19h

GRASSE/RIOU/PETIT JUAS

Jean-Denis Bernard - **Mardi 10** - Club Bel Âge Vallombrosa - de 17h30 à 19h

Alain Ramy - **Jeudi 12** - Accueil municipal du Riou, Bât A2 bis - de 11h à 12h

Nicolas Gorjux - **Samedi 21** - École élémentaire Eugène Vial - de 10h à 12h

Béatrice Gibelin - **Mardi 24** - École élémentaire des Broussailles - de 17h à 18h

Chantal Azemar-Morandini - **Mercredi 25** - Club Bel Âge Carnot - de 17h à 18h30

Noémie Dewavrin - **Samedi 28** - École élémentaire Méro - de 11h à 12h

RÉPUBLIQUE

Éric Catanese - **Jeudi 19** - Villa les Bleuets - de 10h à 12h

Odile Gouny-Dozol - **Mardi 24** - Club des boulistes du Camp Long - de 10h à 11h

Évelyne Brun - **Mercredi 25** - École maternelle Maurice Alice - de 17h à 18h30

CALIFORNIE

Charlotte Siguier - **Vendredi 6** - Parc Montfleury - de 15h à 16h30

Pascale Pastorelli-Mineur - **Jeudi 12** - Lycée les Coteaux - de 10h30 à 12h

BASSE CALIFORNIE

Olivia Gordon-Bourcart - **Mardi 10** - École élémentaire Vagliano - de 17h à 18h

Julie Benichou - **Samedi 14** - Club Bel Âge Notre-Dame des Pins - de 10h à 12h

Josiane Attuel - **Samedi 21** - Théâtre Alexandre III - de 10h à 12h

POINTE CROISSETTE

Marie-Christine Repetto-Lemaître - **Samedi 21** - École élémentaire Croisette - de 9h45 à 12h

Mireille Boissy - **Jeudi 26** - Club Bouliste, place de l'Étang - de 14h30 à 16h

CROIX-DES-GARDES/PICAUD

Claire-Anne Reix - **Samedi 7** - Médiathèque Noailles - de 10h à 11h30

André Mayet - **Mardi 10** - Maison des rapatriés - de 9h à 11h

BOCCA CENTRE

Joëlle Arini - **Mercredi 4** - Mairie annexe Bocca - de 14h à 16h

André Frizzi - **Jeudis 12, 19 et 26** - Mairie annexe Bocca - de 14h à 16h

Stéphane Shazad - **Samedi 14** - École élémentaire des Mûriers - de 10h à 12h

Thomas de Pariente - **Samedi 21** - Bibliothèque Verrerie - de 14h à 16h

BOCCA OUEST

Nicolas Pelissier - **Jeudi 19** - Club Bel Âge La Frayère - de 10h30 à 12h

Frank Chikli - **Vendredi 20** - Club Bel Âge La Frayère - de 10h à 12h

Jean-Yves Milcendeau - **Mercredi 25** - SICASIL, 28 boulevard du Midi-Louise Moreau - de 18h à 19h

BOCCA NORD

Françoise Bruneteaux - **Samedi 7** - Médiathèque de Ranguin - de 10h à 12h

Pascale Vaillant - **Mardi 10** - Mairie annexe de Ranguin - de 15h30 à 17h

Jean Mellac - **Mercredi 18** - Mairie annexe de Ranguin - de 15h à 17h

Lieux et horaires des permanences susceptibles de modifications

Retrouvez le calendrier des permanences par quartier sur www.cannes.com

En VIDÉO sur
www.cannes.com

Bocca-Nord

ASSISES DE QUARTIER : UN DIALOGUE CONSTRUCTIF

Les Assises de quartiers du secteur Bocca Nord se sont tenues le 24 mars dernier à l'école élémentaire Marcel Pagnol, en présence du Maire de Cannes David Lisnard et de nombreux élus. Chaque trimestre, l'équipe municipale rend en effet compte des réalisations et projets dans un quartier au cours d'une grande réunion publique qui permet aux habitants d'échanger directement avec la municipalité. David Lisnard a ainsi rappelé que Bocca Nord a fait l'objet de nombreux efforts de la Mairie qui y a consacré 39 millions d'euros pour la rénovation urbaine. Côté sécurité et même si, comme l'a souligné le Maire, « le quartier n'échappe pas aux problématiques nationales », l'augmentation des opérations surprises interpolices « SLIC » a été évoquée. « Des affaires ont été résolues grâce aux informations fournies par des ilotiers », a noté également Yves Daros, directeur de la police municipale. Les Citoyens vigilants, les mamies et papys trafics à la sortie des écoles, la création d'un poste de police mobile sont autant d'autres mesures prises pour la sécurisation du quartier. Les projets étaient aussi à l'ordre du jour, comme la requalification de l'entrée de ville, avenue Michel-Jourdan, et la future bretelle d'accès direct à l'autoroute A8 depuis Les Tourrades. Dans la salle, les questions ont ensuite fusé : « Quand la coulée verte sera-t-elle achevée ? » demande la MJC Ranguin. « La question n'a pas été tranchée. Il y a des divergences d'évaluation du foncier » a expliqué David Lisnard. « En attendant les conclusions juridiques, nous avons quand même continué le travail en réhabilitant le terrain de sport derrière la médiathèque », a souligné son adjointe Françoise Bruneteaux. Une représentante des parents d'élèves de l'école Marcel Pagnol évoque la question des repas à la cantine : « Les enfants se plaignent ! ». « Nous avons eu des remontées et un audit est en cours, répond le Maire. C'est trop important pour nous ! Rappelons que ça coûte 2,90 euros aux familles. Ce qui ne nous prive pas de veiller à la qualité. » « L'amélioration programmée des jeux dans les jardins d'enfants ? » Réponse affirmative de David Lisnard : « Oui ! Et c'est ce que nous souhaitons pour tous les quartiers. »

Bocca Nord

RANGUIN : LES ENFANTS JOUENT, LA CARAVANE DU SPORT EST PASSÉE

Le 6 avril dernier, dans le cadre des nombreuses manifestations sportives organisées à Cannes pour développer la pratique d'activités physiques, la Mairie a accueilli la 15^e édition de *La Caravane du Sport*, au plateau sportif à Ranguin, une manifestation organisée en partenariat avec le Comité départemental olympique et sportif des Alpes-Maritimes, le Conseil départemental et la Direction départementale de la cohésion sociale. Plusieurs disciplines étaient présentées gratuitement aux enfants de 4 à 16 ans encadrés par des éducateurs qualifiés. Ce concept permet ainsi de faire découvrir de nombreuses activités sportives de manière ludique et éducative. Un large panel de sports était mis en place tout au long du matin et de l'après-midi : athlétisme, badminton, basket-ball, handi-basket, sport boules, boxe anglaise, football, golf, gymnastique, handball, hockey sur gazon, karaté, pétanque, sport en milieu rural, tennis, tennis de table, trampoline, volley-ball, etc. Une remise des prix a eu lieu récompensant tous les participants, qui, pour leur plus grand plaisir, se sont vus remettre le T-shirt de la *Caravane du Sport*, et des lots ont été gagnés par tirage au sort. Cette journée ludique et conviviale avait pour objectif de transmettre les valeurs olympiques que sont le respect, l'amitié et l'excellence. Des valeurs que Cannes aime à défendre et à mettre en avant dans de nombreux domaines et que le sport permet de diffuser chez les plus jeunes.

En VIDÉO sur
www.cannes.com

BOCCA-NORD

1 Boulevard du Midi : un petit coin de paradis

Le Cabanon, boulevard du Midi, à côté du kiosque n° 33, est un endroit enchanteur pour déjeuner ou dîner lors des belles soirées de juillet et août, face à la mer. Ce restaurant-plage, ouvert depuis un an, qui propose une cuisine gastronomique aux saveurs méditerranéennes, est tenu par Frédéric Vacherier, un chef bienveillant et passionné. « Notre cuisine est appliquée, raffinée et savoureuse. Nos plats sont préparés sur le moment avec des produits frais de saison d'ici et du sud-ouest. On veut faire partager ce qu'on aime, faire plaisir, créer une atmosphère conviviale et tisser une relation de partage avec les clients. » Frédéric Vacherier affiche un parcours professionnel riche et formateur. D'abord serveur l'été, il entame ensuite une brillante carrière dans la grande gastronomie française. « J'ai été tour à tour demi chef de partie au Crillon, chef d'un établissement étoilé Michelin à Paris, conseil dans des établissements et hôtels haut de gamme à l'étranger, puis chef de mes trois précédents restaurants et aujourd'hui du Cabanon à La Bocca. Je suis attaché à ce quartier où, enfant, je venais souvent avec mon père. C'est ma contribution au développement de sa dynamique et de son attractivité. » Un cabanon au bord de l'eau, un rêve ancien comme les premiers congés...

BOCCA-SUD

2 Avenue Francis-Tonner : à nouveau prêt à porter (réouverture)

Simonejo, au 100 avenue Francis-Tonner,



Tranches de vi(ll)e

boutique de prêt-à-porter féminin et masculin bien connue des bocassiens et des touristes, a connu les affres de la fermeture à la suite des intempéries d'octobre dernier. La boutique a rouvert le 9 mars entièrement rénovée et a même célébré l'occasion par une nouvelle inauguration très conviviale avec les clients et les commerçants de la rue, comme nous le confie Philippe Carbonie qui gère le commerce avec son épouse Luna : « *Nous sommes parfaitement heureux d'être à La Bocca et nous faisons partie de l'UBACI, l'association très dynamique des commerçants du quartier.* » La boutique propose un vaste éventail de gammes de vêtements, y compris pour les grandes tailles (pour hommes), du costume à la chemise sans repassage en passant par les chemisiers et les robes, etc. Sans oublier de nombreux accessoires. Cerise sur le gâteau : Simonejo propose un atelier couture et retouche entièrement gratuit à l'usage exclusif de ses clients. De quoi tisser une belle relation...

LE SUQUET

3 Rue George-Clemenceau : au pays d'Alice

L'ostéopathie connaît un succès grandissant et accueille de nombreux nouveaux adeptes. Cette approche thérapeutique non conventionnelle repose sur l'idée que des manipulations manuelles du système musculo-squelettique et myofascial permettent de soulager certains troubles fonctionnels. Il ne s'agit donc pas d'actes médicaux proprement dits, comme le souligne Alice Chitussi, qui vient d'ouvrir son cabinet au 84 rue Georges-Clemenceau : « *Nous ne sommes pas médecins, nous apportons une aide aux personnes sur des points et des douleurs précis ou sur de la prévention de retour de douleurs. Mais il s'agit d'une discipline qui obéit néanmoins à des règles précises et qui nécessite cinq ans d'études. Les patients peuvent venir chez nous en confiance.* » Alice,

jeune diplômée, sait réparer les corps mais aussi écouter : « *Il faut créer un vrai dialogue avec la personne, c'est très intéressant, j'aime beaucoup ces échanges. Le contact avec le patient est essentiel.* » Un sourire et une écoute ne sont jamais perdus.

4 Marché Forville : apéro pour tous

Au 15 de la place du marché Forville, le promeneur peut désormais découvrir un nouveau lieu qui conjugue bar joliment décoré et terrasse accueillante, L'Apéro. Situé à l'emplacement d'une ancienne boucherie, l'établissement propose le petit déjeuner, des plats chauds à midi, des assiettes de charcuterie tout au long de la journée et notamment à l'heure de... l'apéro ! David, le responsable, un Cannois depuis toujours dans la restauration, confie sa satisfaction : « *Nous avons ouvert le mois dernier et la clientèle se fidélise déjà. Nous sommes très heureux de nous être installés près du*

marché qui est en endroit très vivant et avec de nombreux établissements sympatiques autour du nôtre. » Cet Apéro-là est aussi convivial par le lieu que par l'action.

PRADO-RÉPUBLIQUE

5 République : une pharmacie bien soignée (réouverture)

C'est de très nombreux maux dont souffrait la Pharmacie du Prado, 73 boulevard de la République, après les terribles intempéries d'octobre. Il a fallu plusieurs mois de travaux avant de pouvoir rouvrir le commerce fin janvier, comme nous le confirme Philippe Delaye, le pharmacien-propriétaire : « *Nous avons eu plus d'un mètre cinquante d'eau, de boue, tout était détruit : le stock, le matériel, etc. Tout était à refaire et à rénover. J'ai souhaité tout à la fois que nous nous modernisions mais que nous gardions également quelques touches que je qualifierais de « vieux apothicaire » (rires). Car nous sommes installés ici depuis cinquante ans, j'ai succédé à mes parents il y a vingt ans...* » La clientèle, très fidélisée depuis longtemps, a trouvé le chemin de la



6



8



7



9

Tranches de vi(II)e

pharmacie. « Reste à bien faire savoir au-delà du quartier que nous ne sommes plus sinistrés et que bien au contraire, grâce aux travaux réalisés par la Mairie, tout est embelli. » Une prescription à suivre sans modération.

6 République : les douceurs sont de retour (réouverture)

Loelia Pissot, jeune Cannoise dont les chocolats et les gâteaux ont fait connaître son nom bien au-delà de Cannes a déjà ouvert deux commerces dans notre ville, l'un, la maison-mère, au 75 boulevard de la République, l'autre au 5 rue Hélène-Vagliano. Si le deuxième avait bien résisté aux intempéries, le premier a connu des dommages très conséquents comme l'explique Loelia : « Nous avons dû néanmoins fermer non pas une seule boutique mais toutes les deux, mon atelier étant situé boulevard de la République et j'ai perdu tout mon matériel. »

Aujourd'hui la fidèle clientèle de la jeune femme a pu retrouver les deux adresses qui ont rouvert à la mi-mars. Avec une nouveauté, boulevard de la République une terrasse élargie et très agréable pour y boire un café et déguster un gâteau, grâce aux travaux d'embellissement réalisés par la Mairie. « Outre les pâtisseries et les chocolats, nous proposons comme avant des viennoiseries, du snacking, et un plat du jour. Et pour répondre à la demande de nombreux clients, vu la rareté dans le secteur, du pain. » De quoi effacer les dernières miettes de mauvais souvenirs.

CENTRE-VILLE

7 Rue Tony-Allard : living in America

Rue Molière, le Pat and Jo Café et ses spécialités américaines connaît un beau succès, et notamment les desserts de l'épouse du maître de maison, Brigitte Aboulker. D'où l'idée d'ouvrir à quelques mètres, au 5 rue

Tony-Allard, un magasin entièrement dévolu aux gâteaux de Brigitte : le Bridget Bakery. On y trouve toute la gamme des pâtisseries américaines traditionnelles, du cheesecake au carrot cake en passant par l'apfelstrudel, les brownies et les cookies, mais aussi des viennoiseries, des jus de fruits faits, etc. « Tous nos gâteaux sont élaborés avec des produits frais et de la farine et des œufs bio. Tout est fait ici par moi-même dans notre laboratoire, garantissant ainsi à tous les produits une fraîcheur maximum. » Dans ce magasin, aussi joli et mignon qu'une bonbonnière, les clients, déjà nombreux à être fidélisés, peuvent aussi commander ce qu'ils souhaitent. Et par ailleurs, il faut souligner que le commerce propose une gamme de gâteaux sans gluten pour satisfaire à un comportement alimentaire de plus en plus exigeant. Un magasin qui n'a pas tardé à prendre toute sa part dans le paysage du commerce cannois.

8 Place de la gare : la modernité au service du client

Dans une ville comme Cannes, où le tourisme de loisirs mais aussi le tourisme d'affaires, ne cessent de prospérer, l'arrivée d'un nouvel hôtel de grande qualité est toujours une bonne nouvelle. Inauguré le 17 mars dernier, à temps pour le MIPIM, au 6 place de la gare, l'établissement de la chaîne Okko avec ses 125 chambres, très design et connectées, accueille les clients dans un univers qui allie la plus pointue des modernités avec une convivialité renforcée par tous les lieux de vie de l'hôtel : table d'hôte, superbe terrasse où l'apéritif est offert chaque soir, salle de sport, et bibliothèque sur le cinéma. Pour David Lisnard, Maire de Cannes, présent lors de l'inauguration, ce nouveau lieu était indispensable, dans ce quartier de la gare aujourd'hui entièrement rénové. « Pour que ce quartier soit une réussite, il fallait qu'il soit beau. L'hôtel Okko s'inscrit dans une nouvelle dynamique du quartier, un quartier majeur pour créer des flux positifs entre le nord et le sud



7

de notre ville. C'est notamment pour cela qu'il était important que l'établissement ne soit pas tourné que vers le sud, car il y aura aussi un parvis nord de la gare. Avec Okko, on célèbre un concept : nous avons besoin d'hôtels de grandes chaînes comme elles qui innovent. »

9 Rue d'Antibes : garçon, un livre !

Columbus Café, la première enseigne à avoir occupé l'espace de restauration à la Fnac Cannes au 83 rue d'Antibes, dès son ouverture, s'était retirée depuis plusieurs années. La voici revenue depuis le 22 mars avec une carte encore plus large. Fabien Albert en est le manager tout comme celui de l'établissement récemment ouvert au Polygone Riviera : « Nous tenions absolument à nous installer à la Fnac de Cannes qui est un magasin très bien situé en centre-ville et qui accueille à la fois les habitants et de très nombreux touristes ou congressistes. » Le Columbus Café propose un espace entièrement refait aux couleurs boisées avec tables conviviales style campagne et une belle terrasse. « Les gens viennent pour se détendre et restent un certain temps, il faut qu'ils se sentent à l'aise. » On y trouve boissons chaudes et froides, milk-shakes, muffins, paninis, sandwichs, pain perdu, salades, bagels, etc., à la carte ou à l'intérieur de nombreuses formules. Une carte fournie qui ajoute une page bien agréable à lire dans ce temple de la culture.

Inter-quartiers GRAND NETTOYAGE DE PRINTEMPS DANS LA BAIE DE CANNES ET AUTOUR DES ÎLES DE LÉRINS

Contre la pollution, pêcheurs et marins ont fait front, le 16 avril dernier. Une vingtaine de bénévoles a nettoyé les fonds marins et les abords de plage, du port du Béal aux îles de Lérins. Une pêche fructueuse organisée par l'association sportive Les amis de Neptune avec l'aide de l'APP, l'association des pêcheurs plaisanciers de la Baie de Cannes, l'association des Amis de l'île Sainte-Marguerite, le Gazelec subaquatique de Cannes, Ecotank, Marinov et Lyonnaise des eaux. Les bénévoles ont effectué un premier nettoyage aux abords du port du Beal à La Bocca puis sont allés sur la côte nord-ouest de l'île Sainte-Marguerite. Une benne entière de détritus a été récoltée. « L'opération est menée deux fois par an depuis 10 ans, souligne Patrick Bonnet, président des Amis de Neptune. Les premières fois, nous avons trouvé vraiment beaucoup de déchets, et nous remplissons les bateaux rapidement. Je pense que les gens sont moins sales. » Cette année, un filet d'au moins 300 mètres a été pêché à l'aide de parachutes de levage. Il a fallu aux plongeurs une demi-heure de travail à 5 mètres de fond pour le remonter. « Il y avait dedans des concrétions de végétaux et minéraux, des crustacés, des cigales, des langoustes et des posidonies. Le filet devait empêcher les poissons de se reproduire dans les ragues. » Des pneus de mouillage ou des morceaux d'épaves ont été également récupérés. De plus petits déchets ont été trouvés en baie de Cannes : plastiques, bouteilles, verres, canettes... « 80 % des déchets viennent de la terre. Les plaisanciers font plus attention. On le voit entre les deux îles où il n'y a pratiquement aucun déchet alors qu'un millier de bateaux y mouillent en été. Beaucoup de déchets proviennent des zones industrielles et agricoles. Lors des inondations et des crues, les plastiques qui traînent sont entraînés en mer. » Thierry Gaudineau, directeur de la propreté urbaine de la Mairie est venu féliciter les bénévoles. « Il y a une vraie volonté de lutter contre la pollution en mer. La Mairie de Cannes fait appel à des entreprises pour le nettoyage de fonds marins. » Après le débarquement des détritus, les bénévoles se sont rassemblés autour d'un repas convivial. Le plongeur Laurent Lombard donne rendez-vous aux bonnes volontés dès le 7 mai pour le nettoyage citoyen de l'île Sainte-Marguerite organisé par « Ensemble pour la protection du littoral et de l'environnement », un regroupement sur Facebook des différentes mobilisations citoyennes visant à protéger le littoral et l'environnement.



En VIDÉO sur
www.cannes.com



Avenue de Grasse/ Riou/Petit Juas

LES BROUSSAILLES : LA FUTURE ÉCOLE EN CONCERTATION

Le 19 avril dernier, David Lisnard a présenté aux parents d'élèves et aux riverains du quartier les plans du futur groupe scolaire des Broussailles. La construction de l'établissement, qui comprendra une école maternelle et une école élémentaire, est le plus important investissement du mandat du Maire de Cannes. Construit sur le site de l'actuelle école élémentaire, il répondra à l'objectif de la municipalité de « rendre notre patrimoine scolaire toujours plus moderne et performant au service de la réussite de tous les élèves, par de nouveaux locaux qui garantissent la prise en compte des exigences les plus récentes en matière de sécurité, d'hygiène, de santé, d'accessibilité et d'écologie ». Quatre salles de cours supplémentaires seront créées, et les nouvelles salles seront 20 % plus grandes. Le nouveau groupe scolaire permettra ainsi une amélioration des conditions de travail, ainsi que des conditions de desserte et d'accès, grâce à un nouveau parking de 85 places pour le quartier, et la mise en place de nombreux arrêts minutes « Bise et hop ». Pendant les travaux et jusqu'à la rentrée scolaire 2018, les élèves de l'école élémentaire seront accueillis dans une école provisoire de qualité, isolée et chauffée, à côté du gymnase. « Cette opération s'inscrit dans une vision globale du quartier, et permettra de continuer à embellir le secteur », a insisté David Lisnard.



[Interview spéciale] bilan 2 ans de mandat

« Nous devons en permanence confronter le travail de conception intellectuelle avec la réalité du terrain »

DAVID LISNARD :

« À FORCE DE TRAVAIL, CANNES AVANCE »

© Mairie de Cannes/J. Kélagopian



Il travaille. Avec le soutien actif de son équipe municipale, avec l'implication des cadres et agents de la Mairie, le Maire de Cannes n'a de cesse que de tenir ses engagements et de faire progresser la ville, sa ville, qu'il arpente souvent tôt le matin lors d'inspections de terrain qu'il juge « indispensables ». Et deux ans après son élection, dans tous les domaines, les améliorations sont perceptibles, concrètes, portées par une gestion de « rigueur bénéfique ». Une lutte contre l'incivisme qui porte ses fruits, des réalisations dans tous les quartiers en faveur de la qualité de vie, des mesures prises pour la jeunesse, les seniors, l'environnement, des projets d'avenir sur les rails... David Lisnard revient sur ces deux années d'évolution positive pour Cannes et les Cannois, malgré les difficultés du contexte économique et social actuel.

La place Henri Bergia vient d'être totalement rénovée et sécurisée.



Cannes Soleil : Monsieur le Maire bonjour. Vous avez dit « Je souhaite être le Maire de la qualité de vie ». Deux ans après votre élection, avez-vous concrétisé votre objectif ?

David Lisnard : Pas assez. C'est une ambition permanente, parce que la qualité de vie exige beaucoup d'actions quotidiennes et de la constance. C'est vraiment devenu le fil conducteur du travail de l'équipe municipale que j'ai l'honneur de conduire et cela se retrouve très concrètement dans toute la ville, et dans beaucoup d'actions. Lorsque nous réno-

vons et sécurisons la place Henri Bergia, qui avait été un lieu noir, abandonné, lorsque nous réalisons une nouvelle voirie qui permet de monter vers le Riou, nous améliorons la qualité de vie des riverains, parce que l'espace est beau, objectivement ; nous améliorons la qualité de vie et la sécurité des automobilistes, et nous améliorons la qualité de vie des familles, avec l'installation de jeux pour enfants. Des exemples comme ça nous en avons beaucoup : les squares rénovés comme celui de la ferme Giaume et bientôt celui du Prado, l'embellissement de l'avenue du docteur Picaud, qui n'avait jamais fait l'objet de travaux depuis les années 50, avec l'enfouissement des câbles ERDF, le secteur Mimosas-Lecerf... Difficile d'être exhaustif ! Nous avons lancé la rénovation du quartier du Petit Juas. La voirie et les trottoirs de République sont rénovés et embellis, six mois après le drame des intempéries... Alors bien sûr, la Mairie ne peut pas tout faire,

elle ne doit pas tout faire d'ailleurs. La qualité de vie dans une cité dépend aussi d'une ambiance générale, de facteurs extérieurs, nationaux, de la capacité des habitants et des commerçants de proximité à être dynamiques, à s'investir, avec civisme. Mais elle passe également par les aménagements que nous réalisons dans les quartiers. Il n'y a rien de pharaonique. Nous faisons des petits aménagements, de parkings de proximité par exemple, comme avenue du Commandant Bret, nous rénovons le passage Semard à La Bocca. Regardez aussi la métamorphose du quartier de la gare ! On voit bien que la qualité de vie est un élément de l'attractivité de la ville et inversement, que l'attractivité d'un quartier est un facteur de qualité de vie. Outre les aménagements de quartiers, l'amélioration ou le développement des services publics est également un facteur important de qualité de vie : nous nous étions engagés à mettre en place des bus de nuit, nous l'avons fait rapidement ; les véhicules ont été équipés de vidéoprotection et bénéficient désormais du passage de patrouilles de police. Nous avons obtenu une nouvelle ligne de bus

L'embellissement du Suquet en cours va améliorer la qualité de vie des riverains et l'attractivité du quartier.



Sur le terrain, la lutte contre l'incivisme conjugue les efforts de la police municipale et de la propreté urbaine.



L'horaire des bus de nuit Palm night a été étendu avec un dernier départ à 2h45 le week-end.



Les places de dépose-minute Bise et hop créées devant les écoles sont destinées à faciliter la vie des parents et désengorger les abords des établissements.

pour l'avenue de Vallauris, qui n'était plus desservie... Nous avons créé des places *Bise et hop* autour des écoles... De nombreuses mesures partent simplement de mes constats d'habitant. Le fait de vivre dans ma ville, d'y marcher, d'y courir régulièrement, m'aide beaucoup. Je fais une inspection de terrain quasiment tous les matins : c'est indispensable. Nous devons en permanence confronter le travail de conception intellectuelle avec la perception du terrain. Et puis la qualité de vie passe aussi bien évidemment par la lutte contre l'incivisme et pour la sécurité.

C.S. : Vous avez fait de la lutte contre l'incivisme la priorité de votre mandat. Depuis 2014, plus de 22 000 PV ont été dressés par la police municipale. Est-ce un combat sans fin, à la Sisyphe, ou peut-on aujourd'hui constater une évolution réelle des comportements ?

D.L. : Les deux ! L'action publique, la gestion de la cité, c'est tous les jours remonter le rocher de Sisyphe. Et c'est comme ça. Il n'y a pas de point d'arrivée, seulement des étapes. Je n'ai aucune autre ambition que de réussir le projet de mandat pour lequel j'ai été désigné. J'ai dit, avant les élections, que je ferai de la lutte contre l'incivisme la cause du mandat, et c'est ce que nous faisons depuis deux ans. Sans aucune hésitation. Cela se traduit effectivement par une politique répressive, parce que malheureusement il faut s'attaquer au portefeuille pour faire évoluer les comportements. Un acte d'incivisme est un acte réprimé par le code pénal. Il faut le punir. Rien ne justifie que l'on jette dans la rue une canette de bière en se disant que le balayeur la ramassera et que le contribuable payera, rien. Il existe un service Allô Mairie +, financé par la commune, que les gens peuvent appeler gratuitement pour faire enlever leurs encombrants, donc là aussi rien ne justifie les dépôts sauvages, qui peuvent être sanctionnés par des amendes allant jusqu'à 4 500 euros... Mais la lutte contre l'incivisme passe aussi par beaucoup de communication, de sensibilisation dans les écoles, de nouveaux équipements et dispositifs, comme des poubelles avec des cendriers, près de 20 000 cendriers de poche distribués sur les plages, la mise en place d'un nouveau jour de collecte de tri. Et peu à peu, les comportements évoluent. On ne voit quasiment plus de tags en ville. On voit de moins en moins de déjections canines. Et ça commence enfin à se traduire en économies. Là où les marchés liés à la pollution canine coûtaient il y a deux ans 634 000 euros, on descend aujourd'hui à moins de 200 000 euros. Alors bien sûr ça fait toujours très cher, mais ce sont 435 000 euros de dépenses en moins par an. Et nos trottoirs sont plus propres, même s'il reste encore beaucoup de problèmes. Je trouve que l'incivisme est vraiment un bras d'honneur à la collectivité, et un abandon de soi. C'est la traduction d'une société qui se délite. Il faut donc nous reprendre en mains. Se battre contre l'incivisme, c'est se battre pour notre cadre de vie, mais aussi pour l'attractivité de notre ville. Surtout une ville touristique comme la nôtre, avec des emplois en jeu. C'est se battre pour défendre l'argent du contribuable. Pour qu'il y ait moins de mobilier urbain dégradé

et cassé à remplacer, moins de papiers par terre, moins de deux-roues bruyants, moins de voitures sur les passages piétons, ou d'occupation illégale du domaine public. Et puis le civisme, c'est tellement bien ! Qu'est-ce que c'est agréable, d'avoir un cadre de vie

propre. La civilité, c'est la civilisation. C'est la même étymologie. Essayons de créer un sentiment de respect mutuel, de responsabilité partagée. Respecter l'espace public, c'est respecter les autres et se respecter soi-même. C'est un combat auquel je crois profondément, et qui aujourd'hui est repris. Les médias français en ont fait écho. D'autres communes, comme la ville de Vence, ont demandé à reprendre la campagne de Cannes. Et j'en suis heureux. Cela montre que nous allons dans le bon sens.

C.S. : Vous avez, depuis 2014, baissé la dette de la Ville de 33,7 millions d'euros sans augmenter les taux d'impôts communaux grâce notamment à une politique active de réduction des dépenses municipales. Dans le

LUTTE CONTRE L'INCIVISME : LES CHIFFRES

22 647 PV sanctionnant l'incivisme dressés depuis avril 2014.

2 771 petits Cannois sensibilisés dans les écoles, les centres aérés et sur le temps périscolaire par un policier municipal dédié à la prévention.

124 séniors au sein de six maisons de retraites ainsi que 36 adultes handicapés au sein de quatre associations départementales.

500 caméras de vidéoprotection qui ont permis 2 375 interventions en 2015.

48 personnes condamnées à effectuer des travaux d'intérêt général accueillies par la Mairie en 2015 (contre 8 en moyenne les années précédentes).

1 application Cannes civique pour signaler les anomalies sur la voie publique et générer des interventions.

6 visuels de communication créés pour sensibiliser le public et déclinés en cinq langues.

68 opérations SLIC interpolices dans les quartiers depuis avril 2014.

3 contrôles anti-bruits par jour.



Le Maire est allé à la rencontre des riverains du boulevard du Soleil pour évoquer les contraintes et impératifs de réalisation des travaux de réparation du site, aujourd'hui engagés.

contexte économique actuel, peut-on encore réaliser des économies sans affecter l'investissement et la qualité du service public ?

D.L. : Là aussi c'est un combat permanent. Nous trouverons toujours des pistes d'économie en continuant à gérer la ville avec une rigueur bénéfique pour protéger les Cannois. Il n'y a pas de système parfait : il faut lutter sans cesse contre les doublons et les gaspillages. Nous avons fait beaucoup d'efforts en la matière. Depuis 2014, nous avons réussi à baisser de 24 millions d'euros les dépenses courantes de la Mairie de Cannes. Le nombre de véhicules de fonction a été diminué de 30 %, ce qui a généré une économie de carburant et de maintenance de 300 000 euros. Et les exemples sont nombreux. Tous les élus de la majorité se sont impliqués pour faire des économies, mais aussi les chefs de services, les agents de la Ville, qui sont aujourd'hui moins nombreux qu'il y a deux ans puisque nous avons réduit la masse salariale de la Mairie, ce qui nous permet d'économiser 2,5 M€ par an. Ces bons résultats sont le fruit d'un travail collectif et d'un management qui se veut de plus en plus participatif. Nous nous inspirons des techniques du privé. Une mairie, c'est une communauté de femmes et d'hommes au service d'objectifs d'intérêt général. Mais c'est finalement semblable à une entreprise : vous devez optimiser des ressources. La différence réside dans le fait que l'on ne distribue pas des dividendes, on distribue de l'intérêt général. La gestion doit être la même, nous devons être efficaces et cela passe par des gains de productivité. Nous pourrions toujours progresser en la matière. Grâce aux nouvelles technologies, à une nouvelle organisation du travail, qui induit par exemple du bien-être et donc une baisse du taux d'absentéisme. Nous avons mis en place une véritable démarche de

**LE CHIFFRE +
24 M€
d'économies à la Mairie depuis
2014 par la diminution
des dépenses courantes**

contrôle déontologique de la gestion municipale. Je crois que nous trouverons encore des marges de manœuvre. Il est certain que nous avons obtenu des résultats très rapides, nous ne pourrions pas toujours aller aussi vite mais nous devons en permanence être dans la recherche d'optimisation. La performance, c'est d'être économique pour le contribuable, et qualitatif pour l'utilisateur. Il n'y a pas eu de dégradation du service à la Mairie de Cannes alors que nous n'avons pas touché aux taux d'impôts, que nous avons réduit la dette de près de 34 millions d'euros et que nous avons réduit les dépenses. Au contraire, il y a même des services qui se sont améliorés. Et c'est loin d'être fini, nous ne sommes qu'au début du processus. Aujourd'hui, je souhaite poursuivre le désendettement de la ville, toujours sans toucher aux taux d'impôts car je crois que l'une des priorités de la politique publique doit être de défendre les classes moyennes. Les classes moyennes, ce sont ceux qui sont trop riches pour être aidés socialement et trop pauvres pour avoir un compte à Panama. C'est donc la majorité d'entre nous. Ce sont les classes moyennes qui assument aujourd'hui l'essentiel de l'effort : il faut les oxygéner. Il faut donc trouver des ressources ailleurs que par l'impôt. L'essentiel provient d'abord de la baisse des dépenses que j'ai évoquée, qui nous a permis d'augmenter la capacité d'autofinancement

de la Ville, malgré les ponctions scandaleuses de l'État dans notre budget. Ensuite, trouver des recettes en préservant les contribuables. Parmi ces opérations, il y a des recherches de financements extérieurs. Nous travaillons de façon extrêmement méthodique pour obtenir des financements européens, régionaux, départementaux, et ça commence à porter ses fruits. Et puis il y a le recours aux fonds privés. Grâce au fonds de dotation que nous avons créé en février dernier, nous pouvons avoir recours au mécénat privé pour financer des projets d'intérêt général. Sans oublier l'appel aux dons #HelpCannes

au profit des sinistrés et de la réparation de la ville à la suite des intempéries d'octobre dernier (voir encadré ndlr).

C.S. : Où en est justement la réparation de la ville ?

D.L. : La réparation de la ville progresse. Les services ont très bien réagi, avec méthode, dès le 4 octobre au matin pour œuvrer à rétablir ce qui devait l'être immédiatement : les voies de circulation prioritaires, l'électricité.

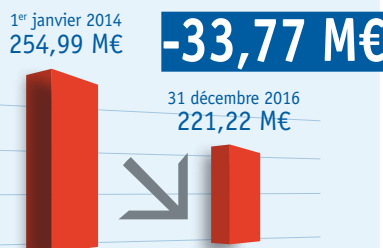
Les dernières voiries qui ont été dégradées sont actuellement en cours de réfection. Nous ne pouvions pas engager toutes les réparations en même temps, d'abord parce que c'était techniquement impossible, et puis parce qu'agir partout dans l'urgence, ça aurait été devoir recourir à des modalités de commandes publiques forcément plus onéreuses.

Par exemple boulevard du Soleil, les habitants ont eu la patience de comprendre qu'il fallait mieux passer un marché de travaux spécifique. Ça a décalé les opérations de trois mois mais nous voulions d'abord avoir une vraie étude fiable hydrologique et géologique pour faire des travaux durables et procéder à une mise en concurrence européenne, ce qui nous a permis de faire des travaux de grande qualité 300 000 euros moins chers que si nous étions intervenus tout de suite par un marché à bons de commande. Les dégâts sur les propriétés communales relevant de la responsabilité municipale, représentent plus de 40 millions d'euros. Et je ne parle pas des dégâts chez les privés, qui dépassent

« La performance, c'est d'être économique pour le contribuable, et qualitatif pour l'utilisateur »



**UNE BAISSÉ
HISTORIQUE
DE LA DETTE**



Entre le 1^{er} janvier 2014 et le 31 décembre 2016 la Mairie de Cannes aura baissé sa dette de 33,77 millions d'euros. Une dette qui ne comporte aucun emprunt toxique.



La rénovation de l'école de La Frayère ravagée par les inondations a été en partie financée grâce au don de l'organisateur de congrès Reed Midem.

les 280 millions d'euros à Cannes. Alors que la commune était elle-même sinistrée, privée d'électricité et de téléphone, il a fallu engager les réparations et soutenir les victimes. C'est ce que nous avons fait et que nous continuons de faire. Régulièrement, je me tiens informé de la situation des plus sinistrés. Et nous sommes en train de recontacter les victimes des intempéries pour faire le point avec elles, six mois après. Nous referons d'ailleurs le point un an après. Notre meurtrissure collective et individuelle est profonde. Pour revenir aux finances communales, sur les 40 millions d'euros de dégâts à la charge de la commune, une bonne moitié n'est pas assurable. Heureusement pour l'autre moitié nous avons pris des précautions en matière d'assurance. La Ville s'est dotée d'un expert d'assuré, et nous sommes comme tout sinistré qui âprement défend ses intérêts. C'est notamment le cas pour la piscine du Grand Bleu, dont les installations techniques ont été lourdement endommagées. J'ai tout fait pour accélérer les travaux. On m'annon-



© Mairie de Cannes / J. Kélagopian

çait un an de fermeture puisqu'il fallait reprendre toute la machinerie, j'ai tenu absolument à ce qu'on trouve les moyens juridiques, financiers et administratifs qui nous permettent d'ouvrir avant l'été, ce qui sera le cas, et je tiens d'ailleurs à saluer la patience et la compréhension du Cercle des na-

geurs de Cannes, qui a fait face à ces difficultés avec une grande responsabilité.

C.S. : Vous êtes à l'origine de la coopération intercommunale instaurée pour prévenir les risques majeurs. Quelles sont les premières actions entreprises ?

D.L. : Il faut que nous sortions des intempéries et des difficultés plus intelligents et mieux organisés. J'avais lancé dès le lendemain de mon élection, bien avant la tragédie du 3 octobre, une politique de prévention aux risques majeurs, avec une élue dédiée à cela, et un responsable administratif. Nous avons d'ailleurs fait un exercice un an avant le drame, qui nous a servi. Il faut limiter le risque mais comprendre que le risque zéro n'existe pas. Et apprendre à vivre avec. Il y a le risque inondations. Nous devons encore progresser dans sa prévention mais aussi dans sa gestion. J'ai refusé de signer des permis de construire récemment parce que je veux qu'il y ait une vraie démonstration, au-delà du réglementaire, sur la gestion et la circulation des eaux en cas de fortes pluies. Mais il faut être lucides, il y aura d'autres inondations malgré les efforts que nous avons déjà engagés, y compris avec les villes voisines, pour définir des plans de protection et d'aménagement des sites sensibles comme les secteurs de République, de la Frayère, du Camp Long, du Riou etc. Nous devons alors savoir mieux y faire face. Il y a le risque

#HelpCannes : « Il a fallu faire admettre au reste du pays que nous étions victimes »



Lancée par David Lisnard au lendemain des intempéries du 3 octobre dernier, l'opération #HelpCannes est destinée à trouver des financements au profit des sinistrés et de la réparation de la ville. Le dispositif a suscité une forte mobilisation, comme notamment la vente aux enchères du 26 mars dernier, qui a rapporté 51 820 €, ou une autre vente aux enchères de prestige, organisée par Gilles Jacob le 16 mai prochain pendant le 69^e Festival de Cannes (voir notre prochain Spécial Festival ndlr). « Au moment où je vous parle, nous avons récolté plus d'un million d'euros de dons. Ce n'est pas neutre !, souligne le Maire de Cannes. Ces dons nous ont permis de réparer l'école de la Frayère, d'engager les travaux boulevard du Soleil, d'en réaliser d'autres à République. Cette opération était importante : il a fallu faire admettre au reste du pays que nous étions victimes. Ça casse des clichés. Pourtant, Cannes a un taux de pauvreté de 18 %, supérieur à la moyenne nationale qui est de 13,8 %. Je dois d'ailleurs toujours rappeler la réalité de ma ville. C'est pour ça que je l'aime, parce qu'elle est complexe, faite de richesses et de pauvreté, de jeunesse et de jeunesse, de racines méditerranéennes et d'ouverture au monde, et chaque occasion, qu'elle soit positive comme un festival ou dramatique comme des intempéries, doit nous permettre de nous rassembler un peu plus et créer du sentiment d'appartenance, de la fierté locale. Moi, je suis un patriote, j'aime mon pays ; et je suis un patriote local. J'aime ma ville. Quand on parvient à développer ce sentiment, on est plus performant. J'ai envie de partager cette fierté cannoise. J'en ai assez des clichés négatifs. »



L'embellissement du boulevard de la République a été mené avec la réparation des gros dégâts subis. Six mois après le drame, le secteur est métamorphosé. Il faut maintenant qu'il retrouve une fréquentation positive. Un plan d'actions sera bientôt annoncé.

« Nous sommes en train de recontacter les victimes des intempéries pour faire le point. »



[Interview spéciale] bilan 2 ans de mandat]



Après les intempéries, le Maire de Cannes est allé sur le terrain inspecter les vallons, qui font l'objet d'un grand Plan lancé dès son élection.

« Ce n'est pas l'anticipation
qui crée le risque. C'est
le manque d'anticipation
qui l'amplifie »

Il y a le risque de pollution chimique, le risque de submersion – nous sommes en zone de fort risque de submersion. Le risque incendie, très important dans notre département. Et puis le risque humain, le risque terroriste, face auquel nous avons mis en place le 1^{er} Plan communal de prévention du risque terroriste. Nous essayons donc d'anticiper le risque dans tous les domaines : l'urbanisme, l'aménagement, l'entretien des vallons ; Il faut que les propriétaires privés nettoient leurs vallons – 70 % relèvent de leur responsabilité – et il faut que la collectivité montre l'exemple. Nous avons redoublé d'efforts sur le nettoyage des regards des eaux pluviales. Ensuite, il faut travailler sur la gestion du risque lorsqu'il advient. Nous devons nous inspirer des modèles japonais, californiens pour adopter les bons comportements. Aujourd'hui on commence, dans le cas de nos modules pour le civisme, des cours de formation pour les jeunes pour bien se comporter en cas de risque avéré. Mais il faudra le faire aussi pour toutes les générations. En cas d'alerte aussi, il faut que nous progressions. Tout ce travail, nous l'avons amorcé avec différents partenaires : au sein de l'intercommunalité, avec l'État, avec les autres collectivités, avec les organismes comme MétéoFrance, etc.

C.S. : À l'aube du Festival de Cannes, le 1^{er} Plan communal de prévention du risque terroriste de la Ville va-t-il être activé de façon spécifique ?

D.L. : Il n'y a pas une journée où je n'ai pas une réunion ou un échange sur cette problématique. J'ai à nouveau rencontré le 12 avril dernier le ministre de l'Intérieur Bernard Cazeneuve en présence du préfet des Alpes-Maritimes. Il faut aborder la question des risques avec beaucoup d'humilité et beaucoup d'ambition à la fois. Ambition parce que

sismique. N'oublions pas que nous sommes en zone parasismique. Les règles d'urbanisme sont de plus en plus draconiennes mais nous devons aussi travailler la gestion de crise en cas de tremblement de terre. Il

nous ne devons pas rester les bras croisés, et nous devons limiter, domestiquer le risque le mieux possible, et aussi humilité parce que le risque zéro n'existe pas. S'agissant du risque terroriste, nous sommes face à une menace humaine. Pour des raisons évidentes, je ne communiquerai pas le détail de ce que nous faisons en la matière. Mais je tiens quand même à dire aux habitants et aux visiteurs que nous travaillons très concrètement sur cette question, et que tous les moyens sont engagés pour assurer le plus haut niveau de sécurité possible. Cannes est la première ville de France à se doter d'un Plan communal de prévention aux risques terroristes. Ça ne nous prémunit pas de tout risque d'attentat, mais en tous cas nous nous y préparons le mieux possible avec l'État, qui est la première puissance compétente en la matière. Nous devons nous inspirer



© Mairie de Cannes / J. Kélagopian

de ce qui fonctionne ailleurs. J'ai fait venir des experts internationaux de pays très exposés au terrorisme. Nous avons fait des exercices réels avec le Raid, à Cannes. Nous avons réalisé une simulation d'envergure le 21 avril dernier (voir page 34 ndlr). Je ne suis pas obsédé par la protection du Palais des festivals et des congrès, je suis obsédé par la protection de tous les lieux cannois où nous vivons, travaillons, et en particulier les établissements scolaires, les rues commerçantes. Tous les quartiers sont concernés. Le ministre de l'Intérieur a répondu favorablement à ma demande de faire en sorte que le dispositif opérationnel de sécurité s'attache,

au-delà du Festival lui-même, à organiser la sécurisation de la ville dans son ensemble, y compris dans les infrastructures de transports. La prévention passe aussi par de nouvelles mesures de lutte contre la cyber criminalité, qui peut faire beaucoup de dégâts. Mais il n'y a pas de système de protection absolu. Le tout est d'avoir un maximum de dispositifs qui permettent d'éviter un attentat, qui dissuadent. Et à tous les niveaux. Ce n'est pas l'anticipation qui crée le risque. C'est le manque d'anticipation qui l'amplifie.

C.S. : Le budget d'investissement le plus important de votre mandat est consacré à la reconstruction de l'école des Broussailles. Pourquoi ce choix ? Quelles sont les autres actions réalisées et programmées en faveur de l'éducation et de l'enfance ?

D.L. : L'école des Broussailles était la dernière école de type « Pailleron », donc obsolète. Il fallait la reconstruire, ce que nous allons faire dans le cadre d'un projet qualitatif qui va insuffler une dynamique nouvelle au quartier. Mais d'autres écoles de la ville font l'objet de beaucoup d'attention dans le cadre de notre « Plan Écoles » : à La Bocca, des travaux d'amélioration thermique et de confort seront réalisés cet été à l'école Bocca Parc et en



Pendant le Festival,
un dispositif de sécurité
maximal couvrira l'ensemble
de la commune.

2017 à l'école Goscinny, l'école de La Frayère a bénéficié des plus importants travaux de l'été 2015 et a été rénovée depuis. Victor Hugo disait « *Ouvrir une école, c'est fermer une prison* ». Proposer à nos enfants de bonnes conditions d'apprentissage des savoirs, permettre aux enseignants de bien faire leur travail, avoir des enfants qui ont des écoles agréables, sécurisées, qui mangent à la cantine des produits sains, faits maison, c'est ce qui guide notre action et je crois que c'est primordial ! Dans une société où on a l'impression que tout se délite, il faut revenir à des fondamentaux et l'apprentissage des savoirs en est un. La Mairie n'a pas d'autorité sur le contenu pédagogique, c'est du ressort du ministère de l'Éducation nationale, mais en revanche on peut s'enorgueillir de mettre à disposition des écoles en très bon état et performantes, y compris sur le plan des technologies numériques. Il faut savoir les utiliser, les domestiquer, apprendre à les maîtriser mais aussi à s'en méfier. On nous a imposé cette réforme scandaleuse des rythmes scolaires, qui fatigue nos enfants et coûte à la Mairie de Cannes 1,2 million d'euros par an. Pour répondre à cette obligation, nous avons malgré tout tenu à mettre en place des activités périscolaires qualitatives, car le bien-être des enfants passe avant tout. Nous sommes ainsi la première ville de France à proposer en périscolaire des écoles communales un apprentissage du grec et du latin de façon très ludique, et très performante aussi, de même que des cours de philo. Cela fonctionne très bien grâce à la qualité des enseignants. Maîtriser la langue, c'est ce qui permet d'échapper à sa condition. Connaître l'étymologie des mots, c'est être précis dans son langage, mieux communiquer avec les autres, c'est aussi pouvoir se développer personnellement. Une langue, c'est une civilisation, cela a des racines. On ne vit pas par hasard quelque part. Le langage, la culture, sont le fruit d'une grande et vieille civilisation qui elle-même est issue de multiples apports, et continue d'évoluer. Pour produire de beaux fruits, il faut avoir de belles racines, comme disait le poète provençal Frédéric Mistral. Et cultiver l'apprentissage de la langue, c'est arriver à échanger avec les autres. Il faut

« Dans une société où on a l'impression que tout se délite, il faut revenir à des fondamentaux et l'apprentissage des savoirs en est un »



La reconstruction de l'école des Broussailles va améliorer les conditions d'apprentissage des enfants et insuffler une dynamique nouvelle au quartier.

que nos enfants, quelles que soient leurs origines et leur condition sociale, soient fiers de cette civilisation. Elle a ses parts d'ombre, elle a aussi ses grandes parts de lumière.

Quelle merveille que la logique aristotélicienne, quelle merveille que le droit romain, que la culture judéo-chrétienne, que l'esprit des Lumières, qui ont conduit à la civilisation d'ouverture qui est la nôtre !

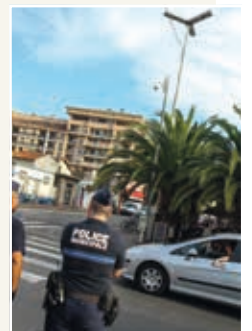
C.S. Peut-on considérer les espaces naturels cannois comme sanctuarisés ?

D.L. : Oui. C'est l'objet de la révision du PLU (Plan local d'urbanisme) actuellement en cours, et j'ai récemment refusé beaucoup de permis de construire en anticipation de ce

Sécurité :
« En additionnant les regards sur l'espace public, nous multiplions la protection de façon exponentielle »



Depuis deux ans, outre la réorganisation complète de la police municipale pour optimiser sa présence sur le terrain, la Mairie de Cannes a développé de nombreux dispositifs innovants en matière de sécurité : « *Nous sommes la seule ville où une surveillance des établissements scolaires est effectuée tous les jours par des citoyens vigilants, soit au quotidien une cinquantaine de personnes qui, aux côtés des policiers municipaux systématiquement présents, ne font pas un travail de police, mais font un travail d'observation précieux*, explique David Lisnard. La vidéoprotection est aussi un outil capital (voir page 24 ndlr). Elle ne se substitue pas à la présence humaine, mais le fait de croiser le regard de la police municipale présente sur le terrain, celui des caméras et celui des citoyens est très utile. Il est essentiel enfin de bien travailler avec les services de l'État, et c'est notre cas actuellement. Le renseignement est primordial. Très régulièrement, nous leur adressons des signalements de personnes radicalisées islamistes. Il faut s'attaquer aux trafics aussi. Parce que tout est lié. Ces trafics de drogue sont insupportables dans nos quartiers. Donc nous avons fait un énorme travail, dans tous les quartiers. Depuis 2014, à ma demande auprès de l'autorité judiciaire, nous avons multiplié les opérations interpolices dites SLIC (services légers d'interception et de contrôle) dans tous les quartiers et notamment à Bocca Nord, à Bocca centre, à République, qui ont donné lieu à de nombreuses interpellations, même s'il reste beaucoup à faire. Quand on s'attaque à ces trafics, très souvent on se rend compte qu'il y a des vases communiquant avec les réseaux salafistes, islamistes radicaux. C'est donc un travail tous azimuts qui doit être engagé. »



[Interview spéciale] bilan 2 ans de mandat]

« Nous allons sanctuariser les îles de Lérins, le haut de la Croix-des-Gardes, la basse vallée de la Siagne, certains secteurs de la Californie, mais aussi le Moure Rouge, la Pointe Croisette, le Suquet »

futur PLU. Nous allons ainsi totalement sanctuariser les 75 hectares de la basse vallée de la Siagne, qui avait été victime d'un manque de vision alors qu'elle constitue un trésor. La rénover, c'est réinventer une identité positive, c'est réunir l'écologie et l'économie. Le secteur a pu conserver son caractère naturel et sa vocation agricole grâce aux aménagements naturels que nous avons réalisés : la création d'une cinquantaine de jardins familiaux, l'installation de quatre agriculteurs, l'implantation d'un Camp trappeur nature pour les enfants, la réalisation de chemins piétonniers... Cette révision du PLU sanctuarise également les îles de Lérins, le haut de la Croix-des-Gardes, certains secteurs de

la Californie... Et puis, au-delà des espaces naturels, des lieux emblématiques de la ville comme le secteur

La basse vallée de la Siagne : des aménagements pour les familles dans le respect total du site.



du Moure Rouge ou la Pointe Croisette qui va être mieux protégée. Sans oublier le Suquet, cœur historique de Cannes, qui sera totalement sanctuarisé. L'urbanisme est vraiment l'élément fondamental de toute politique municipale. Et dans notre gestion, même si nous devons pratiquer une grande rigueur financière, le seul élément qui s'impose peut-être aux finances est l'urbanisme, dont les conséquences se répercutent à l'échelle séculaire. Donc nous devons absolument arriver à créer des logements ou des équipements tout en oxygénant la ville et en protégeant ce qui doit être protégé. Il y a eu beaucoup de bétonisation au XIX^e siècle, puis après la Seconde Guerre mondiale... Maintenant, nous devons montrer que le développement ce n'est pas ajouter du béton, c'est autre chose.



© Mairie de Cannes / J. Kelagopian

C.S. : Comment Cannes cultive son caractère de village international ?

D.L. : En respectant ce qu'elle est : fière de ses racines, et ouverte sur le monde. Et en mettant tout en œuvre pour préserver cette caractéristique unique, son identité tout en développant son attractivité. En réintroduisant les joutes dans le port de Cannes, ou en créant de nouvelles manifestations qui valorisent nos traditions, comme la Cuisine cannoise en fête et son oursinade du Moure Rouge, on perpétue notre héritage, nos savoir-faire, et on crée du dynamisme, de l'animation. Paver et piétonniser le cœur historique de Cannes, en faire un centre de vie culturelle avec le Suquet des artistes, c'est à la fois respecter le passé et envisager l'avenir du quartier. Présenter la candidature des îles de Lérins et de la Croisette au Patrimoine mondial de l'UNESCO, c'est protéger

JEUNESSE

> 900 euros pour aider les jeunes Cannois à financer leur permis en contrepartie de 70h de travaux d'intérêt général

« Je m'étais engagé à ce que l'on aide des jeunes Cannois à pouvoir passer le permis de conduire, et nous le faisons : la Mairie attribue jusqu'à 900 euros aux jeunes de 18 à 25 ans. En contrepartie, ils s'engagent à faire au moins 70 heures de travaux d'intérêt général au sein des services municipaux ou d'une association agréée. Le jeune est gagnant deux fois : d'abord parce que ça lui permet de payer une partie de son permis. Ensuite, parce que ces travaux d'intérêt général lui permettent de faire un premier pas dans le monde du travail et de comprendre quelque chose d'essentiel : quand on reçoit, on doit donner, là où il y a un droit il y a un devoir. C'est une opération emblématique qui est reprise par d'autres communes et je m'en réjouis. »

> Les bus gratuits pour les ados de 14 ans

« C'était dans le projet de mandat, c'est réalisé : offrir la gratuité des bus pendant un an aux ados cannois âgés de 14 ans. Pourquoi 14 ans ? Parce que c'est l'année où ils ont accès aux scooters. L'idée était ainsi de leur proposer une alternative aux deux-roues : les transports en commun, que nous développons de plus en plus. Et inciter à prendre le bus, c'est aussi une façon d'agir pour la sécurité routière. D'ailleurs, dans le cadre de la bourse au permis de conduire, les jeunes ont également des modules de comportement civique au volant. »



> Une bourse d'excellence pour la jeunesse méritante

« Nous avons également développé la bourse d'excellence éducative – Prix Jacqueline de Romilly, en élargissant sa répartition à plus de bénéficiaires méritants. Le mérite, ce n'est pas une valeur abstraite. Cette bourse est destinée aux jeunes Cannois qui ont mention très bien au bac et qui ont un projet éducatif de qualité, en prenant en compte aussi des critères sociaux mais en n'excluant personne a priori. »



© Mairie de Cannes/Axis Drone

Avec la candidature des îles de Lérins et de la Croisette au patrimoine mondial de l'UNESCO, le Maire entend protéger et valoriser l'héritage cannois.

nos trésors naturels et culturels et valoriser l'image de notre ville, dont nous cultivons l'attractivité dans de nombreux domaines. J'aimerais que Cannes devienne la ville des événements permanents. Nous avons des rendez-vous culturels et des expositions de qualité, nous innovons avec des manifestations inédites comme le Musée éphémère du cinéma au sein du Palais des festivals et des congrès. Et nous créons l'événement, en accueillant par exemple l'émission Ninja Warrior, dont nous avons ouvert le tournage aux Cannois, ou les NRJ Music Awards ! Il y a de plus en plus de tournages à Cannes, mais aussi de conférences, de séminaires, de manifestations sportives que l'on développe aussi dans le cadre de Cannes, capitale des sports en plein air... Sans oublier les congrès. L'activité du Palais génère 800 millions d'euros de retombées économiques par an, avec 275 900 professionnels accrédités.

C.S. : L'extension du Palais des festivals et des congrès a été votée lors du conseil municipal du 4 avril. En quoi cet agrandissement était-il nécessaire ?

D.L. : C'est nécessaire pour l'emploi, pour l'activité économique, pour la culture, pour entretenir l'identité de Cannes, village de pêcheur provençal qui accueille le monde entier. Le Palais des festivals et des congrès est le plus grand établissement recevant du public des Alpes-Maritimes. C'est un bâtiment en compétition internationale, qui remporte de beaux succès comme récemment la signature du salon Trustech qui quitte Paris pour Cannes, sur un contrat de cinq ans, après une mise en concurrence qui nous a opposés à Paris, Dublin, Barcelone et d'autres grandes villes européennes et que, grâce à la mo-

SÉNIORS

> Des dispositifs innovants pour lutter contre l'isolement

« Nous avons lancé un programme très ambitieux de packs domotiques à destinations des personnes âgées pour aménager les appartements. Ces dispositifs technologiques apportent une aide concrète aux personnes isolées, les protégeant et les aidant à rester chez elles. »

> Des thés dansants organisés par la Mairie

« Nous développons les activités avec les clubs Bel Âge, qui sont une émanation de la Mairie. Après avoir créé les Squares dansants, nous avons rétabli, comme je m'y étais engagé, les Thés dansants l'hiver, à La Bocca et à Cannes Est... Et les danseurs sont au rendez-vous ! »



> L'expérience des seniors valorisée

« C'est du vrai transgénérationnel ! Nous avons recruté des enseignants retraités de l'Éducation nationale pour renforcer l'aide aux devoirs des enfants sur le temps périscolaire. Et nous faisons aussi appel à la contribution précieuse des papys et mamies trafic à la sortie des écoles. »

SOLIDARITÉ

> Nous sommes l'une des communes qui réalisent le plus d'efforts en matière d'accessibilité handicapés

« Nous avons lancé un grand plan accessibilité en faveur duquel nous consacrons 1 M € par an pour la mise en accessibilité des espaces et des bâtiments publics. La municipalité a aussi engagé une action d'intensification de la lutte contre l'occupation abusive des places de stationnement réservées. Je trouve cette triche d'un cynisme absolu ! Enfin, nous développons la Semaine du handicap, pour mieux connaître et partager la différence. »

> Budget de l'action sociale : « En période de crise, nous devons être proches de ceux qui souffrent »

« En matière sociale, nous allons continuer à soutenir les populations qui ont besoin d'être aidées, sans jamais tomber dans l'assistanat mais pour donner une chance, même si ce n'est pas la compétence première de la Mairie puisque l'action sociale est du ressort du Département. L'action menée par notre Centre Communal d'Action Sociale est considérable. C'est d'ailleurs l'un des rares budgets qui a augmenté (3,3 M€ ndlr) compte tenu des réalités de l'époque et parce qu'en période de crise, nous devons être proches de ceux qui souffrent. Nous avons tous des échecs dans la vie, nous pouvons tous avoir des spirales négatives, et à un moment donné, il faut que quelqu'un tende la main. Tendre la main ce n'est pas faire l'aumône, ce n'est pas simplement donner de l'argent. C'est autre chose. C'est donner de soi et agir pour un processus de réinsertion. Et aussi il y a le tissu associatif, très dense, avec lequel nous travaillons main dans la main et qu'il faut saluer et soutenir : la Croix rouge, le secours catholique, le secours populaire, J'avais faim, Les Restos du Cœur, Parcours de femmes, la Protection civile etc. qui chaque jour avec nous recousent le tissu social dans une période de crise, de paupérisation, de taux de chômage élevé, d'isolement. C'est la grandeur d'une civilisation que d'agir pour la dignité humaine, et c'est la responsabilité humaine que de travailler à la bonne concorde sociale. »



[Interview spéciale] bilan 2 ans de mandat]

« J'aimerais que Cannes devienne la ville des événements permanents »

bilisation des équipes de la Ville, avec la SEMEC, et des socioprofessionnels nous avons remportée. Une bonne nouvelle pour l'emploi local, pour les recettes fiscales. La locomotive économique et sociale que constitue le Palais des festivals et des congrès, qui accueille des événements professionnels, mais aussi grand public, et a la responsabilité de la promotion touristique de Cannes, doit être adaptée à cette compétition internationale donc il y a en permanence des travaux à faire pour répondre aux besoins de nos clients : Festival de Cannes, Reed Midem, Cannes Lions, Tax Free, etc. La bonne nouvelle, c'est que ces travaux, certes sont portés par la Ville parce que c'est un bâtiment communal, mais sont remboursés par son exploitation. Donc le contribuable est préservé, indépendamment des retombées positives générées par les opérations. Le Palais a beau-

CITOYENNETÉ

C.S. : Vous souhaitez « faire de chaque Cannois un citoyen coproducteur de l'avenir de la cité. » Comment évolue la démocratie participative à Cannes ?

D.L. : « Elle évolue sainement, de façon proactive, et j'ai toujours mis un point d'honneur à l'encourager ! Dans une époque où les pouvoirs publics sont souvent défaillants, où l'argent public est rare, il faut que la société civile s'affirme, prenne le pouvoir. En matière de lutte contre l'incivisme par exemple, nous avons créé l'application Cannes civique, qui permet à chacun de veiller sur la propreté de nos rues en signalant toute anomalie sur la voie publique et en générant ainsi une intervention. L'espace public n'est pas seulement à la charge de la collectivité. Il est à la charge de chacun d'entre nous en tant que citoyen. Sur le plan de la sécurité, nous avons mis en place les dispositifs Voisins vigilants et Citoyens vigilants, qui impliquent des particuliers au service de l'intérêt général. Et puis nous avons créé des commissions extramunicipales, de la mer et de la santé, qui permettent aux habitants, aux professionnels, au tissu associatif de faire valoir leur expertise et de devenir de véritables forces de proposition. Les Assises de quartiers et Forums citoyens que nous organisons dans tous les quartiers sont aussi d'excellents exercices de démocratie participative. Sans oublier les jeunes, qui s'expriment au sein du Conseil municipal des jeunes Cannois ! »



Le retour des joutes provençales dans le port de Cannes : un événement plébiscité par les Cannois et les visiteurs.

Le Suquet des artistes, grand projet municipal qui aboutit, donne une nouvelle dimension culturelle au cœur historique de Cannes.

coup évolué ces dernières années, nous l'avons totalement embelli et modernisé. Nous l'avons agrandi tout en l'allégeant dans son aspect, et en veillant à sa meilleure intégration dans son environnement. Aujourd'hui il faut créer des surfaces supplémentaires : nous avons besoin d'une salle de concert debout, qui servira aussi pour les projections, les expositions, les galas, etc. Nous aurons donc un superbe équipement multifonctions au-dessus du salon des Ambassadeurs, qui va vraiment renforcer la compétitivité du bâtiment. Je suis en train de travailler sur un « naming » pour trouver un partenaire financier pourquoi pas privé. Quelques pistes avancent. Il faudra aussi ensuite que nous continuions à améliorer les environnements du Palais. Nous avons beaucoup progressé grâce à la SEMEC pour limiter les camions sur la Croisette. Il y en a beaucoup moins qu'il y a quinze ans. Nous sommes passés d'une centaine de jours de fermeture de la Croisette par an pour de la logistique à moins d'une semaine par an alors qu'il y a 50 % d'activité en plus. Il faut aussi que nous parvenions à limiter la circulation piétonne entre la jetée Albert-Édouard et la Croisette, autour du Palais. C'est un objectif donné aux équipes.

C.S. : En 2014, vous avez refusé de devenir sénateur, pour vous consacrer à votre mandat d'élu local. Aujourd'hui, vous avez été nommé délégué général à la Culture et à la Communication des Républicains et vous avez été choisi pour organiser les primaires du parti dans les Alpes-Maritimes. Vos ambitions nationales ont-elles évolué ?



DÉVELOPPEMENT ÉCONOMIQUE/FORMATION

« Le projet Bastide rouge à La Bocca contribue à l'avenir de Cannes »

« Bastide rouge parle d'abord à la jeunesse, avec la réalisation d'un campus universitaire prévue pour la rentrée 2019. C'est un projet majeur qui me tient particulièrement à cœur, pour lequel je me bats depuis longtemps avec l'implication de mon équipe et notamment de Josiane Attuel. Nous avons signé une convention avec l'Université Nice Sophia Antipolis. Nous avons obtenu la création de masters sur les thématiques des métiers de l'écriture, des nouveaux médias et du cinéma, et une filière d'enseignement en imagerie spatiale verra également le jour. Ce sera un véritable campus, avec sa résidence universitaire de 150 chambres. »

> ...connecté à une cité des entreprises...

« Dans la continuité de la pépinière d'entreprises CréÀCannes, nous allons réaliser un hôtel d'entreprises et un Fab lab pour développer l'accueil des start ups dont les activités sont liées à l'image et au spatial. »

> ...à un grand multiplexe, le Cineum Cannes...

« Enfin un cinéma pour les familles à La Bocca, qui ouvrira en 2018 ! Le Cineum Cannes va bénéficier des technologies les plus récentes en termes de son et d'image ! Ce qui ne nous empêche pas de nous battre pour les cinémas de centre-ville. Ce sont Les Arcades et L'Olympia qui vont réaliser le multiplexe, et c'est très positif. Parallèlement, même si ce n'est pas du ressort direct de la Mairie, nous agissons pour que le Star rouvre et il rouvrira ! »

> ...avec une nouvelle bretelle d'accès à l'autoroute à La Bocca

« Cette bretelle, prévue pour 2019, va désengorger la zone des Tourrades et va ainsi permettre d'améliorer les conditions de circulation actuelles des automobilistes. Ce sera un nouvel élément d'attractivité pour l'ouest de La Bocca en pleine mutation ! Françoise Bruneteaux et Frank Chikli sont mobilisés à mes côtés pour y parvenir. »



Les très animées Nocturnes du quai St-Pierre

core plus propre et agréable grâce à la lutte contre l'incivisme. J'espère y voir un campus universitaire ouvert, avec une jeunesse qui reste à Cannes. Des chantiers seront en cours en 2020 : Boccabana, avec le réaménagement et la protection du littoral boccassien. Certainement les Allées de la Liberté : nous devrions avoir d'ici là inauguré une première tranche. La Malmaison sera transformée en centre d'art sur ses trois niveaux. Le Suquet sera pavé, embelli. Habitants, artistes, et visiteurs y partageront une même douceur de vivre. J'espère voir un quartier République en

D.L. : Je dois toujours faire primer le travail pour Cannes, toujours. Et c'est dans ce sens-là que je me suis engagé et continue de le faire. Tout simplement.

C.S. : Comment imaginez-vous Cannes en 2020 ?

D.L. : 2020 c'est demain ! J'espère que nous pourrons évoluer dans une ville en-

pleine redynamisation avec une nouvelle offre commerciale sur laquelle nous allons travailler dès les prochaines semaines, un centre de La Bocca qui aura bien avancé dans son embellissement, autour de la place Paul Roubaud et de l'avenue Francis Tonner rénovées, et des commerces de proximité protégés, pérennisés, dans une ville dynamique. Je souhaite que nous tendions vers une société un peu plus apaisée, solidaire, basée sur le respect : celui des autres, de l'espace public, mais aussi celui des valeurs, comme celle de la laïcité. Et puis bien sûr j'imagine des milliers de joggers, cyclistes, volleyeurs, véliplanistes, joueurs de boule, de pétanque, investissant nos rues et nos espaces naturels avec le sourire. Toutes générations confondues. Mais c'est peut-être une utopie !

Le Triathlon international, une manifestation sportive labellisée Cannes capitale du sport en plein air, qui véhicule les belles valeurs du sport et contribue à l'attractivité de la ville.



L'oursinade du Moure rouge : un nouveau rendez-vous autour des traditions cannoises.





Les Cannois peuvent découvrir la Palme d'or dès le lendemain à l'annonce du palmarès.

C'EST VOTRE Festival !

Le Festival de Cannes, l'événement culturel le plus important et le plus médiatique au monde, se déroulera du 11 au 22 mai dans une ville qui l'accueille chaque année avec joie, honneur et fierté. D'autant que ce Festival, grâce aux efforts constants de la Mairie, est de plus en plus celui de tous les Cannois grâce à une politique événementielle et d'animations qui les met au centre de la manifestation et dans tous les quartiers. Avec en point d'orgue, le traditionnel tirage au sort (voir encadré) qui leur est réservé et qui permet à des milliers d'entre eux de vivre les plus prestigieuses projections. Onze jours plein écran...

Ils seront comme toujours des dizaines de milliers de Cannois de cœur supplémentaires à arpenter ou fréquenter les salles de projections, les commerces, les rues, les restaurants de notre ville. Professionnels, cinéphiles, spectateurs, promeneurs, chasseurs d'autographes, tous seront au rendez-vous de cette grande fête. Demandez le programme.

Cinéma partout

Outre les sélections officielles et parallèles du Festival, à laquelle ont accès de manière régulière les personnes accréditées par l'association Cannes Cinéma à travers Cannes Cinéphiles (plus de 4 000 personnes concernées), notamment dans toutes les salles municipales (Licorne, Miramar, Alexandre III, Raimu) et les heureux gagnants du tirage au sort (voir ci-contre), il sera également possible de voir de nombreux films dans des sélections telles que Cinéma des Antipodes et Écrans juniors, toutes deux créées et programmées par Cannes Cinéma. Sans oublier Ciné-Classics et ses grandes reprises, et la belle expérience du cinéma nocturne en plein air du Cinéma sur la plage (plage Macé) avec une programmation d'inédits et de redécouvertes.

Et bien entendu la séance post-clôture qui permet aux Cannois lors de différentes séances du lundi de découvrir la Palme d'or au Palais des festivals et des congrès. Vous découvrirez toute la programmation du Festival film par film, toutes les modalités d'accès aux salles, toutes les informations pratiques (plan de circulation, bus, stationnement, bonnes idées) dans Cannes Soleil spécial Festival qui sera disponible dans nos points habituels dès le 9 mai et sur www.cannes.com.



Cannes fait le mur - Exposition monumentale de photographies dans les rues de Cannes Du 11 mai au 31 août

Pour la treizième année consécutive, la municipalité met à l'honneur le cinéma dans l'espace public en reconduisant l'opération intitulée *Cannes fait le mur*. Cette manifestation prévoit une exposition de photographies de célébrités du ci-



Cinéma sur la plage
et sous les étoiles.

Cannes fait le Mur cette année sur
le thème *Bad boy, Bad Girl*.



« Professionnels, cinéphiles, spectateurs, promeneurs,
chasseurs d'autographes, tous seront au rendez-vous de cette grande fête »

néma, reproduites sur dix-huit bâches grand format sur des murs pignons d'immeubles et sur des bâches aériennes situées tout au long de la rue d'Antibes. Pour cette 69^e édition, l'Agence Nice-Matin s'associe pour la première fois à la Mairie de Cannes proposant une série de clichés aux Cannois ainsi qu'aux visiteurs sur le thème *Bad Boy, Bad Girl*. Un clin d'œil des plus grands noms du cinéma, puisque l'on y retrouvera Gérard Depardieu, Isabelle Huppert, Jane Fonda, Steven Spielberg, George Lucas, Marion Cotillard et bien d'autres...

Festival Entr'2 marches - 7^e festival international du court-métrage sur le thème du handicap Du 15 au 20 mai – Salle de spectacle située au 45 rue de Mimont

La Mairie de Cannes et l'association des Paralysés de France, avec le soutien de nombreux partenaires, ont souhaité donner une place d'honneur aux personnes en situation de handicap et leur permettre d'être des acteurs de leur vie et de leur cité, à Cannes, pendant le Festival. Entr'2 Marches se déroulera du 15 au 20 mai à la salle des Mutilés et dans la salle 1901. 39 courts-métrages seront projetés cette

année, et les séances seront ouvertes à tous gratuitement (dans la limite des places disponibles). Pour cette 7^e édition Chantal Lauby sera la Marraine du Festival et Jane Gull la Présidente du jury.

Rens. : <http://entr2marches.blogs.apf.asso.fr/>

La Quinzaine à La Bocca - Du 11 au 22 mai

La Quinzaine des Réalisateurs organise à La Bocca, avec le soutien de la Mairie et dans le cadre de Cannes Cinéphiles, huit séances exceptionnelles dans les salles Raimu et théâtre de la Licorne. Les séances seront accompagnées de rencontres avec les réalisateurs des films présentés ou de professionnels de cinéma. Ces séances sont destinées à tous les habitants du quartier.

L'objectif est de faire participer les habitants, les jeunes stagiaires et les associations au Festival de Cannes en multipliant les actions dans le quartier, mais également en invitant les bénéficiaires sur la Croisette, aux projections et aux festivités cannoises, en plein cœur du Festival. Accès aux salles dans la limite des places disponibles sur présentation du badge Cannes Cinéphiles.

Rens. www.cannes.com

Places pour les Cannois : tentez votre chance

Et si c'était vous ? Pour assister à une des projections de la sélection officielle au Palais des festivals et des congrès, inscrivez-vous au tirage au sort réservé aux Cannois organisé par la municipalité jusqu'au lundi 9 mai (sauf week-end et jours fériés, mais aussi le dimanche 8 mai, au salon jaune de l'hôtel de ville de 10h à 13h) de 9h à 18h30 au Point Festival de l'hôtel de ville et de 9h à 17h30 dans les mairies annexes de La Bocca et de Ranguin (hors week-end et jours fériés) de 8h à 17h30. Vous pouvez vous inscrire pour toutes les séances ou au choix : séances du matin, séances de l'après-midi, séances de 19h ou séances de la nuit. Les inscriptions se font exclusivement en personne (majeure), une seule inscription par foyer (même nom, même adresse), sur présentation d'une pièce d'identité et d'un justificatif de domicile cannois (quittance, avis d'imposition : taxe foncière, d'habitation ou impôt sur le revenu). Deux places maximum par gagnant.

TIRAGE AU SORT : mardi 10 mai à 9h au salon jaune de l'hôtel de ville. Le tirage s'effectuera par ordinateur sous contrôle d'un huissier de justice. La liste des gagnants sera affichée mardi 10 mai à partir de 14h à l'hôtel de ville, dans les mairies annexes de La Bocca et de Ranguin ainsi que sur le site internet de la Mairie de Cannes www.cannes.com

LA DISTRIBUTION DES PLACES : du mercredi 11 au dimanche 15 mai

(week-end inclus), de 9h à 19h au salon jaune de l'hôtel de ville. Les gagnants devront se présenter en personne pour retirer leurs places (qui ne seront disponibles que 48 heures avant la projection gagnée) de 9h à 19h (non-stop) et justifier leur identité au Point Festival de l'hôtel de ville. Pour les projections du soir, les gagnants devront obligatoirement se présenter en tenue de soirée (smoking ou robe de soirée) au Palais des festivals et des congrès.

➤ Rens. 04 97 06 49 00 – Point Festival Mairie de Cannes
www.cannes.com

Les jeux concours pour gagner des places pour le FIF sont en ligne sur la page Facebook Ville de Cannes et compte Twitter @VilleCannes jusqu'au jeudi 5 mai.

Tirage au sort : vendredi 6 mai à 12h.

À gagner : Des places pour des projections officielles, montées des marches et arrivées en voiture officielle. Les heures et dates des projections seront connues quelques jours avant la projection.

VIDÉOPROTECTION : CES AGENTS QUI VEILLENT SUR CANNES

À Cannes, les chiffres de la vidéoprotection parlent d'eux-mêmes. 500 caméras depuis le 8 avril dernier, et 20 supplémentaires attendues en 2016 : avec une caméra pour 147 habitants c'est le réseau le plus dense de France. Pourtant, seuls, ces appareils ne pourraient pas fonctionner efficacement. C'est pourquoi, devant leurs écrans du Centre de protection urbain de Cannes, les forces de l'ordre visionnent, examinent et réagissent en temps réel aux images 24h sur 24. Ils sont 23 agents municipaux fixes dédiés à ce contrôle, en lien permanent avec leurs collègues sur le terrain. Vingt-trois agents qui œuvrent à la bonne sécurité de la ville et de ses habitants.

S « Sans se substituer à la présence humaine sur le terrain, mais au contraire en la renforçant, en apportant un complément très pertinent, la vidéoprotection est devenue un élément fondamental pour garantir la sécurité des personnes et des biens. » À l'angle des avenues de France et du Petit-Juas, le 8 avril dernier, David Lisnard, Maire de Cannes, inaugurait la 500^e caméra du dispositif municipal : « c'est le réseau le plus dense de France, qui maille de façon extrêmement précise le territoire. La vidéoprotection n'est pas la panacée mais un dispositif efficace, elle dissuade, elle est un outil important pour coordonner les forces de l'ordre, et un élément sécurisant en ce qui concerne les procédures judiciaires. La valeur probatoire des images enregistrées, consultables uniquement sur réquisition, en fait des preuves importantes et fiables, notamment en

**« Un complément
très pertinent à la
présence humaine sur
le terrain »**

Dans le Centre de protection urbain de Cannes, 23 agents de la police municipale examinent en temps réel les images des caméras de vidéoprotection.

matière de flagrants délits ou d'enquêtes. Qu'il s'agisse de vidéoverbalisation, de cambriolages, de trafics de drogue ou de braquages de haut vol, ceux qui commettent des délits ou infractions peuvent craindre la vidéoprotection. Eux sont équipés, il faut qu'on leur réponde. » Ce dispositif répond également à d'autres problèmes majeurs, comme l'incivisme, en relevant par exemple les dépôts sauvages d'encombrants. Il s'avère aussi précieux en matière de logistique urbaine, en permettant de fluidifier la circulation dans la commune.

Quatrième police municipale de France

Pour visionner et réagir en temps réel aux images filmées par son réseau de caméras, Cannes peut s'appuyer sur sa police municipale, l'une des plus anciennes et importantes du pays. Avec 200 policiers et 43 ASVP*, elle a été classée quatrième force municipale de France par la Gazette des communes en juillet dernier, aussi bien en nombre absolu de policiers, qu'en nombre d'agents par habitants. « Cannes dispose donc d'effectifs supérieurs à la quasi-totalité des autres villes françaises – y compris des villes plus grandes et équipées d'un plus grand nombre de caméras de vidéoprotection à surveiller », commente David Lisnard. C'est au Centre de protection urbain (CPU) de la Mairie que les images sont disséquées, 24 heures sur 24, 7 jours sur 7. Devant leurs écrans, 19 agents fixes veillent sur la ville. Cette équipe, renforcée par quatre agents supplémentaires et régulièrement aidée par plusieurs affections provisoires, a transmis en 2015 plus de 15 000 images à la police municipale. Cette même année, ce sont 2 375 interventions qui ont été réalisées à la suite d'un fait constaté par le CPU. Des chiffres qui témoignent une fois de plus de l'importance de la vidéoprotection sur le terrain de la lutte contre l'insécurité.

Pour continuer à améliorer le fonctionnement et l'efficacité des 500 caméras de notre ville, le Maire de Cannes dotera cette année la police municipale de nouveaux logiciels expérimentaux très innovants, dans l'optique de bénéficier de nouvelles fonctionnalités. « La simulation au niveau du comportement des foules nous permettra par exemple de travailler en amont sur leurs réactions, sur un périmètre choisi et face à un événement imprévu, détaille



Le 8 avril dernier, la 500^e caméra a été installée à Cannes, à l'angle des avenues de France et du Petit-Juas.



David Lisnard, Maire de Cannes, et Yves Daros, directeur de la police municipale, sur le terrain pour expliquer le rôle essentiel de la vidéoprotection dans la lutte contre l'insécurité et l'incivisme.

Écoles : à cheval sur la sécurité

À Cannes, tous les moyens sont bons pour assurer la sécurité de chacun. Y compris les moyens de transport les plus inhabituels, comme les chevaux. Montés par les agents de la brigade équestre de la police municipale, ils patrouillent et quadrillent tous les quartiers cannois, et notamment les écoles. Ensemble, ils couvrent en moyenne un établissement par jour, sur toute la ville, entre 11h30 et midi, puis entre 15h30 et 16h30. Sur place, les policiers à cheval sont toujours bien accueillis par parents et enfants. En plus d'apaiser, rassurer et favoriser le dialogue avec les enfants, ces animaux sont un perchoir idéal pour leurs cavaliers, qui profitent d'une vision circulaire plus large, très utile pour repérer le moindre incident.



David Lisnard. Les recherches en temps réel permettront quant à elles de détecter et de suivre une ou plusieurs personnes, et/ou véhicules, sur l'ensemble des caméras de la Ville. » Parmi ces nouvelles options figurent également les détecteurs de comportements et de faits de violence, ou le comptage et la reconnaissance des personnes. « Ce sont autant de fonctions supplémentaires qui assisteront le travail de surveillance des images par les agents de police, et qui optimiseront leur utilisation en faveur de la sécurité de Cannes, et des Cannois. »

*ASVP : agent de surveillance de la voie publique.

PUNIS POUR INCIVISME

Le bilan du mois

MARS 2016 : 1 595 PV DRESSÉS POUR INCIVISME

dont verbalisations pour non ramassage de déjections canines sur la voie publique, jets de détritus, stationnement gênant, dépôts sauvages de déchets, bruits excessifs, etc.

NOMBRE TOTAL DE PV DRESSÉS POUR INCIVISME DEPUIS 2014

22 647

Dépôts sauvages de déchets : Des sanctions systématiques

La lutte contre l'incivisme se traduit par la verbalisation active et systématique des dépôts sauvages de déchets, comme le mois dernier au 272 avenue Michel Jourdan et au 11 avenue de la Baronne où des contrevenants ont été sanctionnés par des procès verbaux et encourent des amendes de 180 euros.



PLAN anti incivisme
#MairieCannes

En **VIDÉO** sur
www.cannes.com

« Je m'étais engagé pour qu'au fil du temps, nous développions Cannes comme la capitale du sport en plein air. Aujourd'hui, je suis heureux que nous marquions les premières opérations de ce projet d'envergure. » Le 9 avril dernier, au cœur de la Croix-des-Gardes, David Lisnard lançait le programme *Cannes, capitale du sport en plein air*. Un programme qui s'articule autour de deux idées principales : « le sport est un style de vie, mais aussi un style de ville. Au même titre que la culture, l'activité sportive est tout d'abord une source de bonne émancipation individuelle, de bien-être et de bonne santé : c'est un excellent remède anti-cafard et un très bon moyen de prévention reconnu par la médecine, a insisté le Maire de Cannes. Mais le sport est également un élément d'image positive et d'attractivité pour notre ville. Parallèlement

**CANNES,
CAPITALE DU SPORT
EN PLEIN AIR :**

« Un style de vie, un style de ville »

Action phare du mandat de David Lisnard, *Cannes, capitale du sport en plein air* a été inaugurée début avril par le Maire de Cannes. Ce programme a pour objectif de permettre une pratique sportive libre, conviviale et de proximité, et de faire de Cannes une ville reconnue pour la qualité et l'offre de ses activités en plein air. Réaménagement du parcours santé de la Croix-des-Gardes, mise en place d'un plan de pistes de jogging et de randonnées en pleine ville ou création d'un label dédié : les actions, nombreuses, vont faire entrer Cannes dans une nouvelle ère. Une ère sportive !



Rouler au bord de l'eau, tel est le lot des athlètes du triathlon international de Cannes.

« Le sport est source
de bien-être
et de santé ! »



Ci-contre : Le nouveau parcours santé de la Croix-des-Gardes est plus long, et possède plus de modules d'entraînement.



Ci-contre et ci-dessus : Le 9 avril dernier, David Lisnard a inauguré le parcours santé de la Croix-des-Gardes et lancé le programme Cannes, capitale du sport en plein air, après une course conviviale partie de l'hôtel de ville.



LE SPORT À CANNES : QUELQUES CHIFFRES

Plus de **270** manifestations sportives par an,
dont **50** organisées en plein air.
Plus de **415 000 m²** d'équipements sportifs
gérés et entretenus par la Mairie,
dont **30** équipements dédiés à la pratique en plein air.
160 clubs sportifs,
dont **80** associations subventionnées.
Plus de **24 000** licenciés.
102 disciplines pratiquées.

Les triathlons profitent à Cannes du plus beau spot de la Méditerranée.

à une politique sportive très ambitieuse, récompensée il y a quelques années par le titre de ville la plus sportive de France, nous souhaitons développer une approche du sport pour tous, et partagé par toutes les générations. »

14 pistes de course et de marche balisées

Première action forte du programme : la création de pistes dédiées à la pratique de la course à pied et de la randonnée. À l'image d'une station de ski, Cannes a réalisé un plan de quatorze pistes balisées et classées selon un code couleur caractéristique, indiquant leur niveau de difficulté en fonction de la distance, des dénivelés positifs et négatifs et du revêtement. De La Bocca à Carnot, en passant par le Suquet, la Californie ou Bastide Rouge, sans oublier l'île Sainte-Marguerite : aucun quartier n'a été oublié par la municipalité, qui matérialisera à l'aide d'un marquage au sol tous ces parcours d'ici la fin du printemps. « Au total, nous lançons 60 kilomètres de pistes identifiées à travers toute la ville, avec quatre niveaux de difficulté : les coureurs ou randonneurs auront le choix, comme sur les domaines skiables,

entre deux pistes noires très difficiles, quatre rouges difficiles, cinq bleues intermédiaires et trois vertes faciles, comme celle qui longe la Croisette », a détaillé David Lisnard, qui avait imaginé ce concept innovant dans son projet de mandat avant les élections. Disponible en version papier et sur le site Internet de la Mairie, le plan sera distribué aux Cannois, mais aussi aux nombreux touristes et congressistes. Une application mobile avec géolocalisation et partage des perfor-



Ci-dessus : Les nombreux terrains de beach-volley accueillent souvent les amoureux de sport en plein air toutes générations confondues.



Le parcours santé de la Croix-des-Gardes propose 11 modules, comme cette échelle des suspension horizontale.



Ci-dessus : Plus de 3 500 coureurs prennent chaque année le départ du semi-marathon de Cannes.

Ci-contre : Cannes propose différents bassins comme ici la piscine découverte du Parc Montfleury, ou le centre aquatique du Grand Bleu qui rouvrira fin juin prochain.

mances viendra également enrichir l'expérience des joggeurs et randonneurs qui arpenteront ces nouveaux tracés.

Croix-des-Gardes : un parcours santé plus grand et mieux équipé

Poumon vert de Cannes, le parc naturel forestier de la Croix-des-Gardes a lui aussi bénéficié d'aménagements d'envergure pour la grande opération *Cannes, capitale du sport en plein air*. Âgé d'une quinzaine d'années, son parcours santé a été sensiblement rénové. « Nous avons multiplié par trois sa distance équipée, et ajouté deux modules supplémentaires, a présenté David Lisnard. Le nouveau parcours représente maintenant un total de 3,1 kilomètres, et possède onze nouveaux modules d'entraînement. » Poutre d'équilibre, barres fixes ou parallèles, escalier, échelle de suspension horizontale ou encore divers modules d'étirement : le choix est conséquent pour tous les sportifs amateurs d'exercice en pleine nature. Des sportifs qui pourront compter sur trois fontaines d'eau mises à leur disposition par la Mairie,

MAIRIE DE CANNES

Plan des pistes de jogging et de randonnées



« Cannes, capitale du sport en plein air »
1^{er} plan de pistes de footing : 14 pistes pour 60 km en cœur de ville



Ci-contre : La Ville possède plus de 30 équipements sportifs de plein air, comme les terrains du Cannes Garden Tennis Club à La Bocca.

et sur de nombreux grands cèdres qui devraient s'avérer utiles pour capter un peu d'ombre pendant l'effort.

Quatre zones de fitness de plein air

Les modules de la Croix-des-Gardes ne resteront pas seuls bien longtemps. Parmi le large programme d'actions prévues pour *Cannes, capitale du sport en plein air*, figure la création de quatre zones de fitness en extérieur. Grandes plateformes d'une centaine de mètres carrés, ces espaces seront équipés de modules et stations permettant d'exécuter plusieurs exercices en fonction de son niveau de pratique. Accessibles gratuitement, à la fois professionnels et ludiques, ces spots s'adressent à tous les publics, quels que soient leurs âge et condition physique.

« *Le premier arrivera avant la fin de l'année à Bijou plage, et sera accessible aux personnes à mobilité réduite, avec des modules adaptés*, a détaillé le Maire de Cannes. *Début 2017 nous en ferons un second à la Croix-des-Gardes, et enfin deux autres sur le boulevard du Midi-Louise Moreau, dans le cadre de BoccaCabana, où nous allons également réaliser une grande piste cyclable et élargir les trottoirs pour la marche à pied et le running.* » David Lisnard a également indiqué que prochainement, au moins un dimanche par mois, les boulevards du Midi-Louise Moreau et de La Croisette pourraient être fermés à la circulation pour faciliter la pratique d'activités sportives comme le vélo, la marche et la course à pied ou le roller. « *On va l'expérimenter, et si ça fonctionne on peut imaginer le faire passer en hebdomadaire sur certains tronçons, en visant bien entendu à ne pas trop perturber la circulation automobile.* »

« Pratiquer du sport, quel que soit son âge, quelle que soit la discipline »

Un trail urbain en 2017

Outre ces nouvelles réalisations, l'objectif du Maire de Cannes est

de labelliser les manifestations sportives de plein air déjà existantes. Elles sont plus de cinquante organisées et soutenues par la Ville, et comptent pour certaines d'entre elles parmi les plus importantes de leur discipline. Cannes accueille par exemple le Jumping international, qui rassemble les meilleurs cavaliers du monde au stade des Hespérides, les Régates royales, qui regroupent les plus beaux yachts de tradition dans la baie de Cannes, ou le supra-national de pétanque, un tournoi réputé où s'affrontent les meilleurs boulistes français et internationaux. Ville au cadre naturel idyllique, Cannes est également le terrain de plusieurs courses prestigieuses : le marathon Nice-Cannes, deuxième de France après celui de Paris, le semi-marathon de Cannes, disputé par plus de 3 500 coureurs, mais aussi le triathlon international, le cross des îles, etc. « *En 2017, nous allons également ajouter un trail urbain à Cannes* », a annoncé David Lisnard, qui souhaite que ce nouveau rendez-vous sportif traverse la Croix-des-Gardes, le Suquet, la Californie, et le Petit-Juas. En plus de ces manifestations, c'est l'ensemble des équipements sportifs de plein air que la Mairie souhaite labelliser *Cannes, capitale du sport en plein air*. « *Nous souhaitons véhiculer l'image d'une ville où chacun peut pratiquer du sport, quel que soit son âge, et quelle que soit la discipline.* » Le sport pour tous, partout.

Entre air et mer, le cadre est idyllique quand on pratique le kite-surf à Cannes.



Initiez-vous gratuitement au circuit training !

Méthode d'entraînement qui consiste à réaliser plusieurs exercices les uns après les autres (pompes, abdos, fessiers, cardio, squats, etc.), avec peu ou pas de temps de récupération, le circuit training est une technique simple, rapide, efficace et ludique pour faire de l'exercice ! Depuis novembre dernier, dans le cadre de son grand projet *Cannes, capitale du sport en plein air*, la Mairie de Cannes vous offre la possibilité de vous y initier gratuitement, chaque samedi matin de 10h à 11h, sur la plage Macé ou sur la plage boulevard du Midi au niveau du kiosque n°16. Ouvert à toutes les générations de sportifs, professionnels comme amateurs, ce rendez-vous est encadré par des animateurs de la direction jeunesse et sport de la Ville et est accessible même sans entraînement. Sur le sable, face à la mer, les participants bénéficient d'un cadre idyllique pour faire du sport, à l'instar d'autres grandes villes comme Sydney, Rio ou Miami, qui ont adopté ces séances d'exercices libres, conviviales et de proximité. N'attendez plus : équipez-vous de votre tenue préférée, n'oubliez pas les baskets, une serviette ou un tapis de sol et l'indispensable bouteille d'eau, et venez participer à ce nouveau rendez-vous du sport de plein air à Cannes !

Rens. www.cannes.com





Le Mémorial de Verdun.



Un régiment de « poilus » en route vers le combat.

« Verdun était un combat de tous les instants entre artillerie, obus et même corps-à-corps »



L'ossuaire de Douaumont.

Centenaire de la bataille de Verdun : Ces héros de l'ombre au soleil de l'Histoire

Verdun... Comme Roncevaux, Austerlitz, Waterloo, la Bastille, le Débarquement, la Libération, l'un de ces noms qui font l'Histoire de France, victoires ou défaites sublimées par la vaillance et le cœur d'un peuple. Point d'orgue dans l'imaginaire collectif de la guerre de 14-18, Verdun verra son centenaire célébré le 29 mai dans toute la France. Et notamment à Cannes à travers des hommages et des manifestations organisés par la Mairie et ses partenaires associatifs. Chargés d'émotions en souvenir des héros anonymes tombés pour la France, ces moments seront ceux de l'unité autour de nos valeurs.

Du 21 février au 19 décembre 1916, la bataille de Verdun a été d'une rare violence entre les armées française et alliées d'un côté et allemande de l'autre. Plus de 750 000 hommes ont été touchés dont 163 000 morts français et 143 000 morts allemands, certaines comptabilités faisant même état de beaucoup plus de morts et de disparus. Attaques et contre-attaques acharnées, perte puis reprise de territoires, avancées puis reculs, Verdun était un combat de tous les instants entre artillerie, obus et même corps-à-corps. Même si, selon tous les spécialistes, elle n'a pas été la plus meurtrière, ni la plus décisive de la Première Guerre mondiale, l'histoire officielle française a suscité un ensemble de mythologies nationales et sacralisé aux yeux de tous cette bataille de défense du territoire. D'autant que comme le rappelle le docteur Guy Lemaire (voir notre encadré), président de l'association Ceux de Verdun : « *Ce sont presque toutes les familles françaises qui ont été touchées par cette bataille à un degré ou à un autre.* »

Le temps de la célébration

C'est la journée du 29 mai qui a été choisie pour célébrer partout en France le centenaire de Verdun avec la venue sur les lieux du Président de la République, François Hollande et de la Chancelière allemande Angela Merkel, symboles d'une réconciliation qui unit tous les combattants dans le souvenir et dans l'espoir que jamais ne revienne le temps du conflit. Chacun se souvient de l'image très

Guy Lemaire, de Verdun à Cannes, une vie

Le docteur Guy Lemaire, dentiste à Cannes depuis 1968 avant d'y prendre sa retraite, a toujours été homme à se tourner vers les autres, comme toutes ses activités personnelles le démontrent : Président de la société d'entraide des membres de la légion d'honneur, Président de France-USA, responsable cannois de Ceux de Verdun, ancien conseiller municipal, etc. Et il est sans doute l'un des Cannois qui connaît le mieux Verdun puisqu'il y est né à la fin des années 1920 et qu'il y a passé toute sa jeunesse : « *Ma famille y possédait plusieurs entreprises dont un hôtel et les autocars qui emmenaient les anciens soldats sur le champ de bataille. Beaucoup revenaient pour montrer à leur famille le lieu où ils avaient combattu et souffert, parfois à la suite d'un vœu ou d'un désir ardent de constater que le cauchemar était terminé et qu'ils avaient participé au retour de la paix. Toute mon enfance a été baignée par l'histoire de la bataille que j'entendais de la bouche de témoins directs, habitants ou soldats. Adolescent, je suis devenu guide sur les lieux. J'ai toujours été fasciné par l'émotion, le respect et la dignité de ceux qui y venaient qu'ils soient militaires ou civils. Pour la petite histoire, c'est grâce à ce travail d'étudiant que j'ai pu offrir à mon épouse et moi-même, notre voyage de noces... Nous ne devons jamais oublier et les célébrations sont très importantes car elles permettent la transmission de ces événements qui appartiennent à la France et tous les Français.* »



Le docteur Guy Lemaire

La gare de Verdun.



L'un des véhicules qui emmenaient les visiteurs sur le champ de bataille dans les années 1920.



Une boutique de « souvenirs » où l'on pouvait voir les Visions de guerre, une suite de photos dans des appareils individuels.

forte de François Mitterrand et Helmut Kohl main dans la main à Douaumont. Notre ville sera présente à ce rendez-vous de l'histoire à travers une commémoration appuyée, rendue par la municipalité et par les associations cannoises qui perpétuent le souvenir. Le 29 mai à 10h, une parade déambulera au marché Forville avec défilé de fantassins et fanfare d'époque. À 11h, devant le monument aux Morts de l'hôtel de ville, l'intervention du docteur Guy Lemaire, la lecture d'un message national par le Secrétaire d'État auprès du ministre de la Défense chargé des anciens combattants et de la mémoire, et un discours hommage du Maire de Cannes David Lisnard, précéderont un dépôt de gerbes à la mémoire des disparus, en présence de figurants en costume d'époque. Car la commémoration va bien au-delà de la cérémonie et grâce à la participation de l'association Cannes véhicules historiques et du Syndicat d'initiatives de Cannes, Cannois et visiteurs pourront remonter le temps au cœur de la reconstitution historique installée pour l'occasion sur le parking de l'hôtel de ville. Une cantine roulante en fonction datant de 1916 pouvant servir une collation à 150 personnes - dont un champagne « cuvée des Poilus » - accueillera le public, invité à

découvrir des scénographies et objets de la Première Guerre mondiale : un atelier mobile maréchal ferrant, un poste mitrailleuse, un poste télégraphie, une tente, des paquetages, des fusils en faisceau...

Par ailleurs, une exposition, présentée avec le soutien de Cannes Bel Âge, se déroulera du 30 mai au 4 juin au salon jaune de l'hôtel de ville, et sera principalement consacrée aux conditions de vie durant la bataille avec la reconstitution d'une sappe (une sorte de tranchée) de 12 m² très réaliste et de très nombreux objets d'époque.

Il s'agit ici du programme prévu au jour où nous écrivons ces lignes. Bien entendu, la programmation définitive et exhaustive sera consultable sur www.cannes.com.

C'est autour de l'Histoire de notre pays, de ses grandes dates, de ses héros célèbres ou anonymes que se fédèrent nos idéaux et notre identité. Saluer le passé, c'est respecter notre avenir.

➤ Cérémonies du centenaire de la bataille de Verdun, 29 mai à partir de 11h. Programme complet consultable sur www.cannes.com.



Vente aux enchères #HelpCannes : 51 820 euros récoltés

La grande vente aux enchères caritative proposée par la Mairie, samedi 26 mars, à l'espace Miramar, au profit des sinistrés et de la réparation de Cannes, à la suite des intempéries d'octobre dernier, a permis de récolter 51 820 euros.

Organisée en partenariat avec la société Cannes Enchères et sous le parrainage de Gilles Jacob, une exceptionnelle collection d'œuvres d'art contemporain a été mise en vente grâce à la générosité d'une trentaine d'artistes locaux donateurs qui ont souhaité s'associer à l'appel lancé par le Maire de Cannes, dès le lendemain des inondations. Les toiles de Moya, Oll, David David ou encore Grégory Berben ainsi que



toutes les autres œuvres mises à prix, bien en dessous de leur cote, ont trouvé rapidement acquéreur lors de cette vente événement menée par la commissaire-priseur Maître Carine Aymard, partenaire de l'opération, assistée de l'animateur Bruno Roblès et de l'acteur cannois Arsène Jiroyan. Preuve, comme l'a exprimé David Lisnard en préambule des enchères, que « *l'art sauve, l'art aide, et l'art permet de réparer* ». La somme collectée vient s'ajouter au million d'euros déjà reçu grâce aux dons de nombreux anonymes et personnalités tels Monica Bellucci et Gilles Jacob. Une nouvelle vente aux enchères prestigieuse d'objets liés au cinéma est d'ores et déjà prévue le 18 mai prochain pendant le Festival de Cannes.

LE CÉLÈBRE LIU YE

AMBASSADEUR DE LA CÔTE D'AZUR

En sa qualité de président du Comité régional du tourisme Côte d'Azur, David Lisnard a intronisé l'acteur chinois Liu Ye, un des plus grands talents du cinéma asiatique, comme *Ambassadeur du tourisme de la Côte d'Azur en Chine*, lors d'une cérémonie qui s'est tenue à Cannes, dans les salons du Carlton, le 31 mars dernier. Le comédien de 37 ans qui connaît une carrière brillante dans son pays et qui compte pas moins de 50 millions de followers sur le réseau social chinois numéro 1 Weibo, sera un relais de notoriété majeur pour le territoire azuréen dont est originaire son épouse. Lui Ye a également participé à la compétition de la Quinzaine des Réalisateurs et de la sélection officielle du Festival de Cannes. Dans son propos, David Lisnard a souligné combien « *Liu Ye est devenu l'une des personnalités les plus influentes de la Chine et son soutien constitue un grand atout pour les opérations des professionnels de la Côte d'Azur en direction du marché chinois, qui a généré 116 000 séjours sur le territoire en 2015, soit une progression de 29 %* ». Le Maire de Cannes et président du CRT s'est également félicité du « *partenariat entre le Club Fly2Côte d'Azur (Antibes Juan Les Pins, Cannes, Nice et Monaco) et le groupe Aéroports de la Côte d'Azur afin de créer des flux touristiques nouveaux en provenance de Chine au profit du développement qualitatif de notre destination* ».



FONDS DE DOTATION CANNES : 1^{re} REMISE DE CHÈQUE À L'ASSOCIATION PARCOURS DE FEMMES

Le Fonds de dotation Cannes lancé en février dernier à l'initiative de David Lisnard, a procédé à sa première remise de chèque, vendredi 8 avril. Cet outil de mécénat particulièrement innovant destiné à financer des projets d'intérêt général a concédé son premier soutien d'une valeur de 10 000 euros à l'association Parcours de femmes en charge d'aider les femmes en situation de précarité sociale ou professionnelle. Face à la baisse des dotations de l'Etat ainsi qu'aux conséquences des intempéries survenues en octobre dernier, le Maire de Cannes a souhaité la mise en place d'un fonds de dotation au profit du tissu associatif cannois ou d'initiatives citoyennes nouvelles. Particuliers et entreprises peuvent ainsi désormais effectuer des dons via internet et choisir de soutenir le Fonds de dotation Cannes de manière générale ou de sélectionner un projet en particulier. Sont prioritairement financées des actions en faveur de l'aide aux personnes vulnérables, l'éducation, l'accès à la culture, l'environnement et le développement durable, et le sport à visée éducative et sociale.

PLUS DE 23 600 EUROS POUR LE TÉLÉTHON

23 606,20 euros : c'est le montant du chèque pour le Téléthon remis à l'Association France Myopathie, le 7 mars dernier, dans le bureau du Maire de Cannes, en sa présence ainsi que celle des nombreux bénévoles, coordinateurs et partenaires de l'opération. Cette somme est le fruit des différentes actions et manifestations menées à Cannes notamment les 4, 5 et 6 décembre ainsi que les 24 janvier et 6 février derniers, avec le soutien des services municipaux, du CCAS, des clubs Bel Âge, du Palais des festivals et des congrès mais aussi d'associations, entreprises et commerces cannois. L'occasion pour David Lisnard d'exprimer sa reconnaissance et son admiration à l'ensemble des personnes mobilisées : « *Certaines personnes ont un surplus de vitalité et de générosité. Vous rendez Cannes meilleure* », a salué l'édile tout en rappelant que « *la Mairie de Cannes soutiendra toujours le Téléthon qui répond à une nécessité : celle de mieux lutter contre les maladies neuromusculaires, de mieux accompagner les familles et de soutenir la recherche.* »



2^e SÉANCE PLÉNIÈRE DE LA COMMISSION EXTRA-MUNICIPALE DE LA MER ET DU LITTORAL

Le 17 mars dernier, la Commission extra-municipale de la mer et du littoral était réunie à l'hôtel de ville, pour sa deuxième séance plénière. Cette instance initiée dès mars 2015 par le Maire David Lisnard, a pour vocation de réunir professionnels du nautisme, pêcheurs, plaisanciers, plagistes, kiosquiers, représentants des autorités portuaires, membres du tissu associatif, services municipaux, élus et simples usagers, afin d'apporter des propositions pour protéger et optimiser le patrimoine maritime cannois. Lors de ce nouveau rendez-vous, les membres de la commission étaient invités à débattre notamment sur l'embellissement du port Pierre Canto, l'organisation de la zone de mouillage dans le cadre des mesures compensatoires aux travaux de confortement de la digue du Large et de la digue Laubeuf mais aussi la préservation des plages privées de la Croisette dont les concessions expirent fin 2017 et qui, suite au décret de 2006, devraient réduire leur taux d'occupation de 50 % et être démolies pour une reconstruction en démontable à l'instar des établissements du boulevard du Midi. David Lisnard qui a ouvert cette session de travail a rappelé combien « *la mer est un élément majeur de l'identité de Cannes* » et la nécessité que tous les usagers du littoral s'inscrivent dans une démarche de développement, de valorisation et de préservation de ce patrimoine.

La résidence *Le Suquet des artistes* entre dans sa deuxième phase

Inaugurée en juillet 2015 dans l'ancienne morgue de Cannes au Suquet, la résidence d'artistes *Le Suquet des artistes* entre dans sa deuxième phase de travaux officiellement lancée par le Maire David Lisnard, le 21 mars dernier. Le nouveau chantier consiste à aménager les 523 m² de sous-sol restant en Creative Lab, autrement dit en un espace dédié à la création artistique avec salles d'expositions, couloir de street art ainsi qu'un laboratoire d'art numérique pour laisser libre cours à toutes les formes d'expression liées à l'image et au son, le tout en liaison avec les trois artistes cannois Olll, Richard Ferri-Pisani et Grégory



Berben, déjà installés depuis l'été dernier. L'ancien monte-charge métallique sera rénové afin de créer un puit de lumière. Un ascenseur sera également mis en place pour une accessibilité aux personnes à mobilité réduite depuis le square Musso, de même qu'un escalier de secours. Sans oublier, en surface, la réhabilitation en cours du square Musso et plus globalement la requalification complète du quartier historique de Cannes avec la piétonisation de ses rues principales et la création à terme d'un parking de proximité. « *Ce magnifique projet concrétise notre ambition de protéger le Suquet qui a vocation à devenir un quartier d'artistes et de création ; une bonne nouvelle pour la culture, pour l'âme de ce quartier historique et pour l'attractivité de Cannes !* », a rappelé le premier magistrat de la Ville. La résidence devrait accueillir ses premières expositions en septembre prochain.

#HelpCannes : Reed Midem donne 50 000 euros pour l'école de La Frayère

Mardi 5 avril, le Maire David Lisnard a emmené le PDG de Reed MIDEM, Paul Zilk, visiter l'école de La Frayère à La Bocca, particulièrement sinistrée lors des intempéries du 3 octobre dernier. À cette occasion, le patron de la société organisatrice des salons MIDEM, MIPTV, MIPCOM, MAPIC et MIPIM, a remis un chèque de 50 000 euros pour participer à la réhabilitation du groupe scolaire, dans le cadre de l'opération #HelpCannes lancée par le premier magistrat de la ville au lendemain des inondations. La Mairie, qui venait de réaliser d'importants travaux au sein de l'établissement durant l'été 2015, a dû investir 300 000 euros de répara-



Paul Zilk PDG de Reed MIDEM, Gérard Robert, directeur de l'école, David Lisnard, Maire de Cannes, et Aline Brauer, enseignante.

tions supplémentaires pour assurer la réouverture de l'école aux enfants du quartier. « *C'est plus que normal que Reed Midem montre sa solidarité envers Cannes. Nous sommes ravis de contribuer à la remise en état de cette école qui symbolise l'avenir de Cannes* », a déclaré Paul Zilk après que le Maire l'a chaleureusement remercié pour ce soutien. Un soutien provenant d'un partenaire majeur de la vie économique et sociale de la commune au regard des emplois engendrés par ses manifestations tout au long de l'année, et des retombées financières pour les professionnels locaux.

JARDIN D'EUROPE : 1^{RE} RENCONTRE DES ÉCOLES EUROPÉENNES À CANNES

Le 13 avril dernier, s'est tenue à la villa Les Bleuets, avenue Isola Bella, la première édition de la manifestation Jardin d'Europe. Proposé par Ventzislava Choykova, présidente de l'association Maison de l'Europe 06, en partenariat avec le Club Bel Âge République, l'événement éducatif intergénérationnel avait pour objectif de rassembler aînés et jeunes enfants citoyens européens. Cette rencontre a ainsi réuni, des élèves en classe de CM2 des établissements scolaires cannois Macé et Eugène Vial mais aussi de l'école néerlandaise De Gouden Klomp d'Opio, de l'école polonaise Szkola Polska de Nice et de l'école bulgare Ivan Vazov de Mandelieu-La Napoule. Défilé avec les 28 drapeaux de l'Union européenne, chants, danses, dessins, quiz sur l'Europe, témoignages ainsi que distributions de cadeaux et de diplômes se sont succédé durant cet après-midi festif en présence notamment du consul des Pays-Bas. Un moment convivial qui s'est conclu par un goûter avec des spécialités de chaque pays participant. Rendez-vous le 9 mai pour la célébration de la Journée de l'Europe au kiosque des Allées de 17 à 19h30. Orchestre féminin de saxophone et groupe folklorique au programme.



UNE SIMULATION D'ATTENTAT POUR ÊTRE PLUS PERFORMANT FACE AU RISQUE

L'explosion d'un véhicule piégé devant la Faculté des métiers à La Bocca, suivie de l'attaque du Palais des Festivals en pleine projection par quatre terroristes cagoulés et armés jusqu'aux dents... C'était le scénario de la simulation d'attentat sur le territoire cannois, qui a mobilisé plus de 500 agents des forces de police et de secours et 200 figurants volontaires le 21 avril dernier. Organisée dans les conditions du réel par la Préfecture des Alpes-Maritimes et la Mairie de Cannes, l'opération a permis aux services de sécurité (police municipale et nationale, gendarmerie nationale, BRI (brigade de recherche et d'intervention), RAID) et de secours santé (sapeurs-pompiers, médecins du SAMU et des hôpitaux) de mettre en œuvre leurs dispositifs d'intervention et surtout de tester leur coopération. « *Nous tirons de nombreux enseignements de cet exercice* » souligne le Sous-Préfet de Grasse Philippe Castanet. « *Un exercice pertinent, nécessaire, qui permet d'expérimenter des schémas tactiques mais aussi, pour les forces en action, d'améliorer la connaissance des sites* » ajoute le Maire de Cannes David Lisnard, qui souligne que la simulation vise à optimiser la protection de l'ensemble de la commune pendant toute l'année, et pas seulement pendant le Festival. L'Institut Stanislas et le lycée Carnot ont également pris part à l'opération en activant leur propre dispositif de sécurité qui consiste à la mise à l'abri des élèves.

LE MAIRE REMET LA MÉDAILLE D'OR DE LA VILLE AUX BÉNÉVOLES DES RESTOS DU CŒUR

À l'occasion des 30 ans des Restos du cœur, David Lisnard a reçu les bénévoles des deux antennes cannoises de l'association, le 18 mars dernier, à l'hôtel de ville. Pour les remercier de leur action auprès des plus démunis, le Maire de Cannes leur a remis, à titre collectif, la médaille d'or de la ville. « *Je voulais vous exprimer ma gratitude, notre remerciement et notre admiration. Face à l'ampleur de la pauvreté, on a besoin de la mobilisation de chacun. Rien ne remplace l'engagement humain. La vie, c'est s'engager, la vie c'est servir et c'est ce que vous faites tous les jours. Continuez à être ce que vous êtes, continuez à être ce que vous faites* », a souligné le premier magistrat de la ville, rappelant qu'à Cannes, terre de contraste avec un taux de pauvreté supérieur à la moyenne nationale (18 % contre 13,8 %), l'aide sociale a été sanctuarisée et que le seul budget qui ait augmenté est celui du CCAS. Les deux sites cannois des Restos du cœur (Cannes centre, rue des Halles et Cannes La Bocca, avenue Francis Tonner) comptent une vingtaine de bénévoles chacun qui en 2014-2015 ont accueilli au total plus de 1 300 personnes.

Plus de 2 000 participants au 3^e Cannes International Triathlon

Dimanche 17 avril, la cité des festivals, désormais « Capitale du sport en plein air », a été le théâtre de la 3^e édition du Cannes International Triathlon. Plus de 2 000 athlètes, professionnels et amateurs issus de 27 nationalités, ont participé à cette épreuve sportive de haut niveau qui conjugue natation, cyclisme et



course à pied. Deux parcours, moyenne et longue distance, étaient proposés : 1 ou 2 km de nage au large de Bijou Plage suivi de 50 ou 80 km à vélo pour une boucle direction Grasse jusqu'à Plascassier via Tanneron avant de revenir au Palm Beach par Vallauris, puis 8 ou 16 km de course en bord de mer sur la Croisette en plusieurs aller-retour. La première place du triathlon version longue revient au Francilien Étienne Diemunsch avec un temps de 3h30mn08s devant l'Italien et double tenant du titre Giulio Molinari (3h30'37"). Chez les femmes, la première à avoir franchi la ligne d'arrivée est la Britannique Leana Cave (4h06'17"). Du grand spectacle pour les Cannois et vacanciers venus nombreux, tout au long du trajet, encourager les triathlètes.

DU STREET'ART POUR SENSIBILISER À L'ENVIRONNEMENT

Mégots, paquets de cigarettes et autres débris jetés dans la rue, dans le caniveau ou dans les grilles d'évacuation finissent irrémédiablement dans la baie de Cannes via les réseaux d'eaux pluviales. Pour inciter Cannois et touristes à adopter les bons gestes, la Mairie de Cannes et Syndicat intercommunal d'assainissement unifié du bassin cannois (SIAUBC) ont lancé la campagne de communication et de sensibilisation *Ici, commence la mer*, dans le cadre de la lutte contre l'incivisme menée par le Maire David Lisnard. Outre courrier d'information, documents pédagogiques en cinq langues, affichage public et spots radio, deux journées de street'art ont été organisées, le 23 mars, rue d'Antibes, et le 30 mars, place du marché, à La Bocca. Pour rappeler le cheminement des déchets de la terre à la mer, des mobiliers urbains ont été habillés d'imposantes structures gonflables représentant des animaux marins, fixés sur un filet bleu déroulé jusque dans un avaloir avec le slogan indiquant « *Ici commence la mer* » tandis que des artistes plasticiens du collectif Totipotent exprimaient leur créativité à même sur les trottoirs, avec de la peinture biodégradable. L'objectif de ces animations ludiques et festives étant que chacun prenne conscience de l'impact qu'il peut avoir sur son environnement immédiat. En amont, sept classes de CM2 d'écoles cannoises s'étaient rendues sur l'île Sainte-Marguerite, encadrées par le Centre permanent d'initiatives pour l'environnement (CPIE), pour réaliser des enquêtes de terrain.



Cannois d'un jour

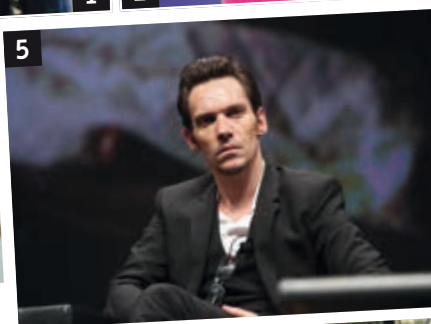
Le célèbre skateboarder américain **Tony Hawk (1)**, de passage à Cannes dans le cadre d'un congrès, a été reçu par le Maire **David Lisnard (1)**, à l'hôtel de ville, le 20 avril dernier. Le multiple médaillé d'or aux X Games surnommé « l'homme oiseau », connu pour être le premier à avoir réalisé un « 900 », une rotation de deux tours et demi en l'air, a tenu à venir saluer le premier magistrat de la ville lors d'une rencontre aussi détendue que constructive autour des valeurs du sport, notamment du sport en plein air dont David Lisnard fait de Cannes la nouvelle capitale, et en particulier du projet de skate park à la Roseraie. La veille, la star mondiale du skate s'était offert une petite virée sur la Croisette avec sa planche dont la vidéo de quelques secondes a fait le buzz sur les réseaux sociaux.

Pour sa 37^e édition qui s'est déroulée dans le rire et la bonne humeur du 9 au 15 avril dernier, le festival Performance d'acteur aura vu une nouvelle fois se succéder sur les différentes scènes cannoises, jeunes talents et artistes confirmés, comme la pétillante **Noëlle Perna (2)** alias « Super » Mado la Niçoise qui a fait salle comble au Théâtre Debussy, lundi 11 avril, ou encore la vedette montante **Jarry (3)** et son univers « Atypique » à la croisée du stand-up et de la galerie de personnages, mercredi 13 avril, au Théâtre de La Licorne à La Bocca.

Du 4 au 7 avril dernier, s'est tenue à Cannes la 53^e édition du MIPTV. Le marché international dédié à la création de contenus pour tous les écrans, qui a réuni cette année quelque 11 000 participants venus du monde entier, a été l'occasion cette fois encore d'y croiser nombreuses personnalités parmi lesquelles **Jason Priestley (4)**, l'ex Brandon de *Beverly Hills*, vedette de la nouvelle série d'action canadienne *Privates Eyes*, l'acteur **Jonathan Rhys Meyers (5)**, à Cannes pour le lancement de la série *Roots*, saga en huit épisodes tirée du best-seller éponyme d'Alex Haley, mais aussi l'ancien footballeur **Ronaldo (6)** reconverti en commentateur sportif sur TV Globo Sports.

Du 10 au 15 avril dernier, Cannes a accueilli le tournage de *Ninja Warrior*, le parcours des héros, jeu diffusé cet été sur TF1, présenté par **Christophe Beaugrand**, **Sandrine Quétier** et **Denis Brogniart (7)**. Sur le principe du premier arrivé, premier servi, la Mairie de Cannes a offert des invitations aux Cannois pour assister aux enregistrements, chaque soir à partir de 19h, de cet *Intervilles* des temps modernes. Un show au cours duquel les concurrents, anonymes ou peuples tels le boxeur Brahim Asloum, Miss France 2016 Iris Mittenaere ou encore l'ex-candidat de *Secret Story* 8, Stéphane Rodriguez, devaient se mesurer à toute une série d'obstacles géants, de plus en plus difficiles au fil de la compétition, sur l'immense structure en plein air de 7 000 m² installée sur l'esplanade Pantiero (le plus grand plateau jamais bâti en France).

Jeudi 14 avril, l'artiste **JB Dunckel (8)** du groupe Air était à la Villa Domergue pour présenter en exclusivité son dernier clip tourné en août dernier sur la terrasse de l'emblématique demeure, propriété de la Mairie. Cette vidéo innovante en réalité virtuelle à 360°, une première mondiale, a été réalisée par Films 06, marque de la société Adastra Films, start-up cannoise hébergée à la pépinière d'entreprises CréACannes. L'occasion pour le musicien et l'équipe du film menée par le réalisateur-cinéaste **Jacques Perconte (8)**, d'expliquer les nouvelles techniques utilisées à partir du point de vue subjectif de l'artiste en « body capture. » Un projet qui illustre le savoir-faire cannois dont s'est félicité le Maire David Lisnard.



Cannes à table

FARCIS NIÇOIS

Par le rôtisserie *Au feu de bois*, 8 av. Isola Bella – 04 93 99 45 64

Recette facile et rapide

Ingrédients pour 4 personnes :

- 600g de viande de bœuf hachée
- 4 tomates
- 2 aubergines
- 4 courgettes
- 4 poivrons-salade (petits)
- 2 oignons
- 3 gousses d'ail
- 10cl d'huile d'olive
- 1 bouquet de persil
- Sel et poivre

Préparation :

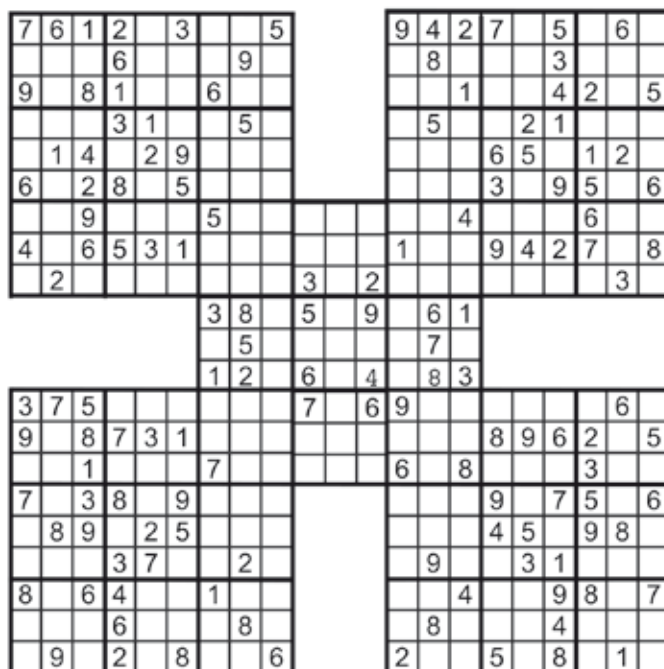
- Lavez et essuyez tous les légumes.
- Pelez et hachez l'ail et l'oignon.
- Hachez le persil.
- Faites chauffer dans une poêle la moitié de l'huile d'olive
- Mettez l'ail et l'oignon à suer.
- Arrêtez la cuisson et ajoutez la viande hachée et la moitié du persil
- Salez, poivrez et mélangez le tout. La farce est prête.
- Préchauffez le four à thermostat 6 (180°).
- Découpez un couvercle au sommet des tomates et poivrons.
- Coupez en deux et évidez avec une petite cuiller les courgettes et les aubergines
- Évidez également les tomates
- Enlevez les graines et les parties blanches des poivrons.
- Garnissez tous les légumes de la farce avec un pochoir (ou cuiller)
- Disposez tous les légumes bien serrés dans un plat à gratin légèrement huilé
- Enfournuez 25mn environ.
- À la fin de la cuisson dressez un assortiment de farcis dans chaque assiette, saupoudrez du reste de persil.
- Servez sans attendre et régalez-vous !



Bon appétit !

Vous êtes restaurateur à Cannes ? Envoyez-nous l'une de vos recettes, accompagnée d'une photo extérieure de votre établissement (format JPG) à l'adresse suivante : cannessoleil@cannes.fr. Votre recette sera publiée gratuitement dans l'un de nos prochains numéros.

Samouraï Par Philippe Imbert



Remplissez les grilles des côtés comme des sudokus classiques. Lorsque les grilles se superposent, les lignes et colonnes concernent leur taille de 9 cases au sein de chaque grille. Les carrés de 9 cases contiguës donnent ainsi des indices pour compléter la grille centrale.

Groupe majoritaire : une nouvelle énergie pour Cannes

La sécurité des Cannois et visiteurs de notre ville exige une mobilisation tous azimuts. Parmi tous les champs d'intervention concernés, la lutte contre les trafics s'est intensifiée depuis deux ans, grâce notamment à la multiplication dans nos quartiers des opérations interpolices dites « SLIC », que j'ai requises auprès de l'autorité judiciaire. Le 19 avril, une vaste opération policière a eu lieu contre un réseau présumé de trafiquants de stupéfiants liés à un établissement du secteur République. Elle a conduit à l'interpellation de probables dealers et à la fermeture de ce bar qui gangrénait le quartier. Je tiens à féliciter les forces de l'ordre pour cette intervention massive que j'appelais de mes vœux depuis plusieurs mois. Nous avons obtenu du Sous-Préfet une première fermeture administrative de cet établissement de deux semaines en 2015. Puis la Mairie avait aussi supprimé son autorisation de terrasse et réduit son autorisation d'ouverture nocturne. Je remercie le commissaire divisionnaire pour

cette action efficace qui fait suite à de nombreuses alertes de ma part. S'attaquer aux trafics de drogue, c'est souvent mettre à jour des liens directs avec les réseaux islamistes radicaux. C'est donc faire face aussi à la menace terroriste. Et parce que la prévention des risques passe par leur anticipation, nous avons, dans ce contexte sécuritaire nécessairement exacerbé, surtout dans une ville internationale comme la nôtre, mené différentes opérations innovantes. Nous avons fait réaliser une expertise par des spécialistes internationaux de l'anti-terrorisme. Et nous avons, avec le ministère de l'Intérieur, en avril, lancé une simulation d'attaques terroristes afin de tester et perfectionner les protocoles d'intervention des forces de police spécialisées et des secours. Un exercice instructif et constructif qui a montré aussi notre détermination à ne pas subir la terreur, et à agir concrètement pour affronter la menace. Mobilisés.

David LISNARD, pour l'équipe municipale

Groupe d'opposition : Cannes, c'est vous !

La majorité municipale évolue vers plus de démocratie. Notre groupe est enfin associé au futur de la SEMEC, une première depuis 2008. Nous serons en effet au jury du marché de conception réalisation de nouveaux espaces au Palais des festivals. Nous nous réjouissons de cette ouverture en espérant qu'elle ne soit pas de pure façade et que nos représentants pourront faire valoir leurs observations.

Dans la précédente mandature, un premier projet avait été présenté dont nous avons dénoncé le surdimensionnement et le coût, renchéri par une « grande signature d'architecte » qu'il a fallu ensuite indemniser lourdement quand le projet a dû être abandonné pour les raisons que nous dénoncions.

Notre groupe approuve ce qui doit l'être mais reste vigilant. Il reste aussi à votre écoute pour faciliter vos démarches en mairie et appuyer vos demandes. N'hésitez pas à nous contacter via notre secrétariat : 16 rue Méro et 0497064106.

Olivier Vasserot, Annie Péron, Henri Céran et Frédérique Declercq.

Groupe d'opposition : Cannes Bleu horizon

« Le groupe n'a pas fourni les éléments nécessaires à la publication dans les conditions expressément prévues par le règlement intérieur du Conseil municipal. »

*Conformément à la loi n°2002-276 du 27 février 2002 relative à la démocratie de proximité, chaque groupe politique du conseil municipal de Cannes qui dispose ici d'un espace d'expression engage sa responsabilité pour chacun des propos tenus.



MAIRIE DE CANNES

RÉPAREZ LES MOTS

INONDATIONS DU 3 OCTOBRE : DES MOTS POUR RÉPARER !

COLLECTE DE RÉCITS TÉMOIGNANT DE LA CATASTROPHE
CLIMATIQUE POUR REDONNER DU SENS À L'AVENIR.
UNE INITIATIVE CITOYENNE ET CRÉATIVE DE LA MAIRIE DE CANNES.

Parce que les mots peuvent être une source de réconfort et ainsi aider
à reconstruire et réparer, les Cannois sont invités à témoigner par écrit
de leur vécu des événements.

**ENVOYEZ VOS RÉCITS, CHANSONS, POÉSIES, REPORTAGES...
AVANT LE 30 JUIN 2016.**

*Par mail : reparezlesmots@ville-cannes.fr
ou par voie postale : Médiathèque Noailles
1 avenue Jean de Noailles - 06400 Cannes*

Règlement téléchargeable sur cannes.com
et disponible dans les médiathèques
Rens. 04 97 06 44 83

+ d'infos sur cannes.com
Un événement #MairiedeCannes





SIGNE EXTÉRIEUR DE BIEN-ÊTRE

#MairiedeCannes



mars 2016

Bienvenue aux nouveaux petits Cannois

Cassia Cavallo - Ellinor Chantraine - Ranim Saidani - Elisa Zakine - Léa Alame - Angela Moniz De Pina Andrade - Gillian Senvert - Adam Drago - Chaden Ben Ammar - Séréna Brisichella Paya - Nolan Bizart - Amélie Fazakas Iszlai - Nour Jendoubi - Angie Fasina - Mayssam Fergani - Mila Tavares Querido - Galia Chekir - Aiden Jamal - Maya Najjar - Mia Grison Engel - Matéo Miroiu - Ana Martin - Jules Costantin - Mélissa Amiri - Ahlam Akabli - Gabin Eudier - Syrine Sghaier - Hugo Chevalier - Louis Norheim-Hansen Milliat - Adam Ouertani - Aasf Meddeb - Ethan Darras Estienne - Anhaëlle Héléus - Rahil Guettaf - Cyana Andrietti Palumbo - Adam Serradj - Lohan Bélyuy Mauger - Shaïna Koletzki - Hamza Dahmani - Mohamed-Jahid Belhamar - Eya Chebil - Kayson Pangan - Léandro Semedo Dias - Sienna Fameli - Louise Grellety - Elias Letanneur - Mei Dellarole - Alyah Sali Ed-Dermoune - Omar Bouifounassene - Rayan El Ouni - Sacha Pelta - Zachary Aduna - Rayan Ben Hamida - Clément Chiocanini - Cheickne Samassa Luminati - Elisa Agnese - Reuben Gancarczyk - Manon Nieto - Yanis Guezguez - Maty Gueye - Eden Barcelo - Léoni Saint-Jours - Ayoub Ben Ahmed - Dayena Hostein - Kamelia Manseur - Nolan Arnoux - Lana Asse - Léon Konieczny - Kendji Oliveira De Brito - Louis Proutheau - Camila Mohamed Ben Ali - Hector Moschitti - Lyham Ayadi - Erwan Bacosca - Hakym

Mendes Furtado - Emy Amodio - Kenzi Boukrouh - Paco Couturier - Hannah Brisset - Liam De Luca - Jaida Mahjoub - Sacha Audouin - Haroun Melliti - Arhat Karaca - Valentin Fernandes - Lora Morais Simon - Cali Puléo Gonzalez - Gabriel Marques De Azevedo - Talia Brunet Giroud - Sidonie Guglielmi - Youssef Saadana - Adrián Vergara - Maysem Oujani - Sacha Fuhrmann - Arthur Ramaut - Elodie Sousa Da Silva - Sasha Azria - Adil Benseddik.

Vive les mariés

Frank Habibian -- Betty Dedeian - Marcos Horta-Semedo -- Ermelinda Correia-Furtado - Sabeur Ben Kouas -- Sandra Mougins.

Ils nous ont quittés

Mireille Muriasco (née Perroux) - Roch Papalia - Yves Richard - Nicole Deladerriere - Denise Noël - Myriam Hribersek (née Ollier) - Noël Hermann - Jacques Chalot - Térésa Simon (née Ménachés) - Germaine Rospide (née Liautaud) - Monique Party (née Deroubaix) - Gisèle Bouchez (née Pouleur) - Michel Texier - Roger Buffo - Jean-Pierre Ventura - Mayer Cohen - Robert Fabre - Gérard Jullien - Robert Récanzone - Jacques Caillot - Louis Portelli - Sylvette Devaux (née Lunel) - Chedlia Garadja (née Smirani) - Anne Raoult (née Kerhousse) - Edith Fournial (née Bouteau) - Jean-François Cancelloni - Alice Berry (née Moulins) - Jeannette Martinez (née Gutierrez) - Rosette Pairasso (née Covili) - Andrée Thomas (née Pellegrino) - Maria De La Asuncion Matilde Rodriguez (née Lorenzo) -

Lucienne Carlux (née Duhamel) - Joseph Delanoë - Sauveur Martinez - Dorota Klepach (née Dykta) - Raymond Lanteri - Solange Poelaert (née Campello) - Welfried Develtere - Danielle Bernardi (née Chierici) - Paulette Mathieu - Guy Cabanel - Jean-Baptiste Dalmasso - Tomasa Mathie (née Ruiz) - Louis Deutsch - Bruno Guinet - Adolfo Baldini - Suzanne Rosell-Bufaruhl (née Hassler) - Antoinette Guillerme (née Moguen) - Jeannine Humbert (née Réot) - Jacqueline Gorsansky (née Baar) - Gérard Bisson - Maria Neri (née Morano) - Micheline Giordanengo - Pierre Cometti - Ginette Delaruelle (née Chrétien) - Jacques Zerbib - Mireille De Candia (née Plaindoux) - Noël Païno - Yvan Andichou - René Fort - Albert Merle - Serge Vadot - Christian Pachis - Mohamed Karaja - Pierre Peytavin - Robert Daver - Leda Desvignes (née

Cecconi) - Marcel Magagnosc - Pierre Boursier - Georges Stengelin - Myriam Touzeau (née Sifaoui) - Hervé Riem - Claudine Mulier (née Herbaut) - Mireille Roattino (née Hugues) - Jean Papillon - Dominga Percheron (née Lozano-Maeso) - Gérard Rastoll - Marie Bourrillon (née Condroyer) - Frédéric Minère - Nadine Mourgues - Claude Moraglia - Bernadette El Debs (née Ghanem) - Yves Riou - Louis Waltez - Antoinette Boronad (née Calvo) - Alain Chesnel - Jacqueline Provensal (née Dechatre) - Eugénie Leichtnam - Renée Chevalier (née Guyard) - Liliane Guillon (née Dubost) - Michèle Garcia (née Morgado) - Liliane Lorch (née Demol) - Marie Champot - Jean Lhuillier - Jacqueline Laurier (née Taillé) - Suzanne Guillemot (née Lerouge) - Michel Tirbois - Germaine Boriosi (née Guerrini).

Solution des mots fléchés du Cannes Soleil d'avril



Cannes Soleil N°163 - Mai 2016

Mairie de Cannes - CS 30 140 - 06 414 Cannes Cedex. Directeur de la publication : Marie Pourreyron. Rédaction-Réalisation-Maquette : Direction de la communication. Impression : Sea'Com - Cannes ISSN 1140 - 9681 - Dépôt légal : mai 2016 - cannessoleil@cannes.fr



Cannes Soleil est imprimé sur du papier issu d'une forêt gérée durablement sur les plans environnemental, social et économique. L'imprimerie Seacom est certifiée Imprim'vert et s'engage à réduire les impacts environnementaux liés à son activité. Un engagement Cannes21.

Partagez Cannes !

Avis aux amoureux de la ville, photographes amateurs ou professionnels, adeptes des réseaux sociaux ! Sur votre compte Twitter et/ou Instagram : partagez vos plus belles images de Cannes en mentionnant le hashtag #CannesSoleil. Sur la page Facebook Cannes (Officiel), postez vos clichés les plus réussis, sans oublier de mentionner dans la zone texte le hashtag #CannesSoleil. La Mairie de Cannes sélectionnera les plus belles photos, qui seront ensuite publiées* dans le Cannes Soleil du mois suivant dans cette rubrique. À vos clichés !

« Les plus belles images
de Cannes
vues sur le net »



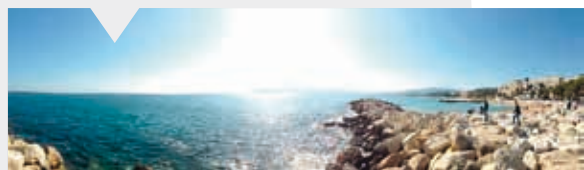
Cannes Officiel



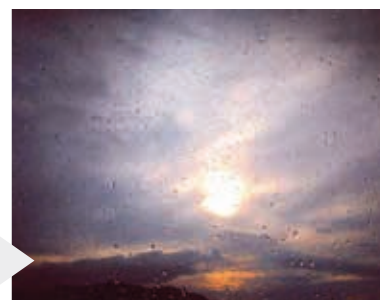
©@lucb067



©@nzebiri



©@p_rangers06



* Toutes les modalités sur cannes.com (mentions légales)

Où trouver Cannes Soleil* ?

Plus de cent points de dépôt répartis dans tous les quartiers vous permettent de vous procurer Cannes Soleil sans difficulté

Cave Nicolas	21 rue d'Antibes
Le Nôtre	63 rue d'Antibes
La FNAC	83 rue d'Antibes
Pharmacie de la Californie	137 rue d'Antibes
Boulangerie Le Fournil Cannois	152 rue d'Antibes
La Vie claire	15 bd du Général Vautrin
Léonidas	16 rue Buttura
Hôtel Club Maintenon	14 rue Edith Clavel
Boulangerie Belliard	1 rue Chabaud
Hôtel 3.14	5 rue François Einesy
Frank Provost	14 rue Pasteur
Galerie Lafayette	6 rue Maréchal Foch
Monoprix	9 rue Maréchal Foch
Pharmacie Cannes Gambetta	1 place Gambetta
Intersports	27 rue Hoche
Jeff de Bruges	21/23 rue des Serbes
Les Apprentis Gourmets	6 rue Teisseire
MMA Assurances	33 rue Jean Jaurès
Boucherie Jaurès	40 rue Jean Jaurès
Alimentation U	3 rue Lecerf
La Poste	7 boulevard de Lorraine
Carrefour Market	6 rue Meynadier
Boulangerie Paul	8 rue Meynadier
Cave Nicolas	40 rue Meynadier
Tabac Presse le Mistral	85 rue Georges Clemenceau
Pharmacie de l'Hôtel de ville	1 rue Félix Faure
Pharmacie Centrale	21 rue Félix Faure
Pharmacie du Soleil	7 rue Dr Pierre Gazagnaire
Chez Vincent	12 bd Jean Hibert
Vival	9 rue du Pré
Civette du Suquet	22 rue du Suquet
Pharmacie du Suquet	16 rue des Suisses
Station BP	19/21 bd Vallombrosa
Fashion beauty lounge by Gisele	4 rue Léopold Bucquet
Boulangerie au gourmet cannois	56 bd Carnot
Pharmacie du Palais	26 bd Carnot
Villa Carnot Hôtel	33 bd Carnot
Boulangerie Pâtisserie	
La Parfaterie	56 bd Carnot
Bar Tabac Cocoon	59 bd Carnot
Pharmacie Moderne	81 bd Carnot

Retravailler Provence	91 bd Carnot, Le Mallory
Tabac Cool	111 bd Carnot
Boulangerie Pains et Délices	111 bd Carnot
Boulangerie Pâtisserie Saint-Jean	2 av. Saint-Jean
Hôtel Cannes Riviera	16 bd Alsace
Pharmacie Bouc Cayol	12 bd Montfleury
Boulangerie Fournil de Montfleury	17 bd Montfleury
Boulangerie au Pain Doré	12 place Commandant Maria
API Provence	32 rue Marcelin Berthelot
Pharmacie Faubert-Gal	40 rue Mimont
Boulangerie Pains de Provence	24 bd République
Station Total	26 bd République

Petit Casino	32 av. de Lérins
Marché Paysan	65 av. de Lérins
La Presse qu'île	13 rue Claude Pons
Pharmacie Continentale	19 av. de Grasse
Boulangerie Le Moulin de la Chaumière	132 av. de Grasse
Do-Mi presse	140 av. de Grasse
Vival	142 av. de Grasse
A bio toute	6 rue de Lille
Pharmacie du Riou	15 bd du Riou
Leclerc Cœur de Ranguin	1 bd Victor Hugo
Pharmacie du Parc Ranguin	Cœur de Ranguin
La Vibliothèque	6 av. Michel Jourdan
Acacia Fleurs	92 av. Michel Jourdan
Pharmacie des Mimosas	106 av. Michel Jourdan
Naturalia	19 rue du Marché Forville

Pharmacie de La Bocca	41 av. François Tonner
Salon Franck Provost	57 av. François Tonner
Cave Nicolas	69 av. François Tonner
Intermarché	130 av. François Tonner
Boulangerie Délices des Pains	131 av. François Tonner
Boulangerie Vourtche	12 av. Monte-Carlo
Boucherie Traiteur Michelet	22 rue Marius Monti
Pharmacie du Marché	11 rue Dr Paul Baloux
Tabac Presse des 4 coins	1 rue des Troubadours
Pharmacie Fodda	5 rue de la Verrerie
Pâtisserie Loélia Pissot	5 rue Hélène Vagliano
Kiosque à journaux	Place de la miséricorde



Pâtisserie Pissot	75 bd République
Pharmacie du Prado	73 bd République
Domicil Partner	141 bd de la République
Pharmacie du Progrès	167 bd République
Boucherie du Parc	48 bd Alexandre III
Pharmacie Barone	2 place de l'Étang
Californie Presse	67 av. Maréchal Juin
Casino	79 av. Maréchal Juin
Pharmacie de Lérins	23 av. de Lérins

Pharmacie Koubi	121 av. Michel Jourdan
Tabac Presse Loto Les Caravelles	121 av. Michel Jourdan
Boulangerie la Canneboise	175 av. Michel Jourdan
Futur optical	1 ch. de la Bastide rouge, les Tourrades
Pharmacie Even	11 av. des Buissons Ardents
8 à huit	4/6 rue Jean Gras

Pharmacie du marché Forville	12 Rue Louis Blanc
Cercle Villa Vera	1 av. de Saissy
Centre de plongée Easy Dive	2 rue Esprit Violet
Bijou Plage	bd de la Croisette
Des Stocks de créateurs show room Outlet	10 avenue Maréchal Joffre

*Liste non contractuelle - Sous réserve de modifications

Cannes Soleil les remercie pour leur concours

...DANS LES POINTS PUBLICS

- Hôtel de ville de Cannes
- Hôtel de ville annexe de La Ferrage
- Mairie annexe de La Bocca
- Mairie annexe de Ranguin
- Office du tourisme du Palais des festivals
- Office du tourisme de La Bocca

- Cannes-Université
- Bureau information jeunesse
- CCAS
- Centre social La Pastourelle
- Centre social La Verrerie
- Direction des affaires culturelles
- Médiathèques et bibliothèques annexes

- MJC Picaud
- MJC Ranguin
- MJC Ferme Giauime
- Musée de La Castre
- Office HLM
- Permanence du député de la 8^e circonscription
- Police municipale Quai Saint-Pierre

- Police municipale La Bocca
- Parking Saint-Nicolas
- Théâtre Alexandre III
- GIP Cannes Bel Âge et les clubs Bel Âge
- Service des affaires sociales

SAMEDI 4 JUIN 2016 - MARCHÉ FORVILLE - 16H À 21H

SALON DU DÉVELOPPEMENT DURABLE

MANGEZ MALIN - HABITEZ SAIN - BOUGEZ SEREIN



CANNES

ENTRÉE GRATUITE

STANDS D'INFORMATION,
ATELIERS DE CRÉATION,
ANIMATIONS ET JEUX POUR ENFANTS,
TROCANTE, BOURSE AUX VÉLOS,
FERME PÉDAGOGIQUE, BAR À JUS...



d'infos sur cannes.com

Un événement #MairiedeCannes

