

CANNES SOLEIL

#MairiedeCannes
www.cannes.com
N°162 - AVRIL 2016

Voile

Les Flying
Phantom
s'envolent
en baie
de Cannes

Faculté des métiers -
École hôtelière de Cannes

**Vive
l'apprentissage !**

Déjections canines

Les comportements
inciviques
sanctionnés

SORTIR À CANNES

2015 | 2016

Une saison décapante !



AVRIL

- Sam. 2** **SALUT SALON**
HUMOUR MUSICAL
- Du 9 au 15** **FESTIVAL PERFORMANCE D'ACTEUR**
HUMOUR
- Sam. 23** **CŒUR DE PIRATE**
MUSIQUE
- Mer. 27** **DES GENS BIEN**
avec Miou-Miou
THÉÂTRE
- Ven. 29** **LE MOIS DU CHRYSANTHÈME**
THÉÂTRE
- Ven. 29** **ELIAS DE MENDELSSOHN**
ORCHESTRE DE CANNES
- Ven. 29** **BALLET REVOLUCIÓN**
DANSE
- Sam. 30** **JUSTE, FAIS-LE**
THÉÂTRE



THÉÂTRE - CONCERTS - DANSE

Billetterie Palais des festivals 04 92 98 62 77 – www.palaisdesfestivals.com

Programme complet sur www.cannes.com

UNE PROGRAMMATION #MAIRIEDECANNES, PALAIS DES FESTIVALS ET DES CONGRÈS & ORCHESTRE DE CANNES



Apprentis sages

À l'âge ou d'autres envisagent encore leur avenir avec perplexité, ils affrontent la rigueur de l'univers professionnel. Leur code de conduite, c'est le code du travail. Ils peignent, émulsionnent, accueillent ou dressent avec application, exerçant un savoir-faire tout en acquérant un savoir.

Leur apprentissage, c'est celui de la réalité. Celle d'une formation concrète qui répond à des besoins réels. Celle de la sueur, du courage et de la volonté. Et celle d'un taux d'insertion avéré.

Dans une époque en mal de débouchés, en mal de repères, en quête de sens, l'alternance s'impose plus que jamais comme une alternative. Comme une réponse, par le pragmatisme et l'effort, au défaitisme et à l'immobilisme qui rongent la société d'aujourd'hui.

Voilà une dynamique positive qui mériterait d'être encouragée à sa juste valeur. Mais si la Mairie de Cannes soutient activement son Centre de formation des apprentis, la rigidité de la législation est un frein encore trop pénalisant. Le ministre de l'Économie et des finances ne le déplorait-il pas lui-même lors de sa visite le mois dernier à Cannes ? : « *On pense qu'on aidera les jeunes non pas en les protégeant au travail mais en les protégeant du travail !* »

« *Vingt fois sur le métier remettez votre ouvrage* », enjoignait Boileau... Les apprentis cannois n'ont pas pour habitude de rechigner à la besogne. Espérons que de leur côté les parlementaires sauront rapidement se remettre à la tâche avec la même ardeur et la même persévérance pour leur offrir les conditions de réussite qu'ils méritent.

La rédaction

30



38



34



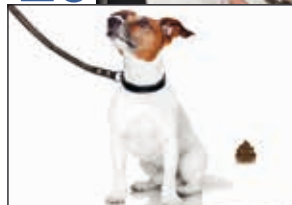
16



20



18



sommaire

- | | |
|---|---|
| 4 ActuÀCannes | 28 Santé – Cannois, à votre santé ! |
| 10 Proximité/quartiers – « Tranches de vi(l)le » | 30 Sport – Les Flying Phantom s'envolent en baie de Cannes |
| 14 Proximité/quartiers – permanences : les élus de la municipalité à votre écoute dans votre quartier | 32 Les Cannois sont formidables – Laurent Lerousseau : La quatrième dimension |
| 15 Hommage – Cannes rassemblée pour Bruxelles | 34 Sport – L'AS Cannes Volley-Ball à la relance |
| 16 Images in Cannes – Bergia fait place nette | 37 Sport – Catch à Cannes : Le grand retour des maîtres du ring |
| 18 Cannes contre l'incivisme – Déjections canines : La main dans le sac ! | 38 Culture – Petits Cannois, grands poètes... |
| 20 Dossier – Faculté des métiers – École hôtelière de Cannes – Vive l'apprentissage ! | 40 Cannes grand angle |
| 26 Développement économique – Emmanuel Macron face aux élus et socioprofessionnels azuréens : « On sent ici une énergie et un goût pour l'avenir ». | 45 Détente – Recette et jeu |
| | 46 Tribune politique |
| | 49 Carnet – Février 2016 |
| | 50 Les photos/net du mois – Partagez Cannes ! |

Avril 2016

www.cannes.com

N°162

DANSE REVOLUCIÓN À CANNES !



Le Ballet Revolución de Cuba investit le grand auditorium du Palais des festivals et des congrès pour un spectacle explosif à l'énergie débordante le 29 avril à 20h30. Cette troupe de dix-neuf danseurs assure un show à couper le souffle, associant sauts spectaculaires et mouvements sensuels, dans lesquels s'entremêlent les styles dont l'éclectisme va du ballet classique à la street dance.
Rens. 04 92 98 62 77
www.palaisdesfestivals.com

THÉÂTRE PANIQUE SOLIDAIRE



C'est la *Panique au Ministère* ! Cette comédie impolitiquement correcte à l'humour déjanté de Jean-Franco et Guillaume Mélanie est interprétée par la troupe Coup de Théâtre. Les bénéfices de cette soirée organisée par le Lions Club Cannes Europe le 16 avril à 20h30, à l'espace Miramar, seront reversés aux jeunes apprentis méritants de la Faculté des Métiers-École hôtelière de Cannes.
Billetterie et
rens. 06 89 19 16 52



MUSIQUE Le Big-Band Jazz du Conservatoire de musique en concert

Le Big Bang Jazz du Conservatoire de musique de Cannes, dirigé par Jean-Christophe Di Costanzo viendra swinguer le 30 avril à 20h, au théâtre de la Licorne à La Bocca. Les standards du jazz, des compositions des professeurs et des musiques de films rythmeront la soirée. À partir de 10 ans. Entrée libre.
Rens. [www.cannes.com/04 97 06 49 10](http://www.cannes.com/04-97-06-49-10)

VIE ASSOCIATIVE Les permanences de la Maison des associations

Tous les mardis, le Service associations + de la Mairie de Cannes propose des permanences conseil gratuites aux associations de 14h à 17h, avec un conseiller qui répond à toutes vos demandes : subventions, mécénat, création d'associations, statuts, etc., à la Maison des associations, 9, rue Louis Braille – 04 93 99 44 54 – (uniquement sur rendez-vous). Retrouvez également le calendrier des animations et conférences de la Maison des associations sur le site www.cannes.com

MUSÉES L'enfance de l'art !

Le musée de la Castre accueille les enfants de 7 à 13 ans chaque samedi (hors vacances scolaires) de 14h à 16h, durant le mois d'avril, à l'occasion d'ateliers jeunes animés autour du thème *Voyageons avec les artistes*. Durant les vacances scolaires, ils pourront participer à des ateliers animés sur le thème *Partir en Grèce Antique*, aux musées de la Castre et de la Mer. Des ateliers sur le même sujet sont également organisés pour les plus petits de 5 à 7 ans, durant les vacances scolaires au musée de la Castre. Programme détaillé et **rens. 04 89 82 26 26/www.cannes.com**

ÉVÉNEMENT Préparez la Fête des voisins !

Le 27 mai, se tiendra la 9^e édition de la Fête des voisins, un événement festif et convivial organisé dans toute la France par l'association Immeubles en fête soutenue par la Mairie de Cannes que distribue des « kits de fête ». Ainsi, les résidences cannoises souhaitant célébrer l'événement et bénéficier de ces accessoires et produits ludiques sont invitées à s'inscrire (contact : 04 97 06 46 63/jean-paul.guitton@ville-cannes.fr) jusqu'au 29 avril. Une distribution de kits comprenant affiches, cartes d'invitation, ballons, badges, t-shirts, gobelets, nappes et biscuits apéritifs sera prévue les 9 et 10 mai de 9h à 12h et de 14h à 17h, au service politique des quartiers et proximité de la Mairie, à l'hôtel de Ville de Cannes (2^e étage) et du 11 au 13 mai de 10h à 13h30, à la Mairie annexe de La Bocca. En 2015, 64 résidences ont organisé la Fête des voisins. L'occasion de se retrouver dans la joie et la bonne humeur.

CULTURE Les rendez-vous des Archives

Durant le mois d'avril, les Archives municipales proposent divers rendez-vous culturels à l'espace Calmette, rue du docteur Calmette : cours de paléographie, atelier de pratique informatique pour les débutants, visite guidée de l'exposition *Fenêtre sur Cannes, une ville vue par les médias* et atelier d'histoire régional. Programme détaillé sur www.cannes.com
Rens. 04 89 82 20 60 ou 04 89 82 20 70

THÉÂTRE Des gens bien : bouleversante Miou-Miou

Miou-Miou et Patrick Catalifo interprètent *Des gens Bien* de David Lyndsay-Abaire le 27 avril à 20h30, au théâtre Claude Debussy du Palais des festivals et des congrès. Dans les quartiers pauvres de Boston, Margie, mère célibataire d'une fille handicapée, perd son travail alors qu'elle peine déjà à survivre au quotidien. Acculée, elle se décide à contacter son ancien amour, médecin aux origines modestes, jouissant aujourd'hui d'une certaine opulence. Dans cette comédie sociale drôle et cruelle, Miou-Miou est bouleversante en mère courage parfois désabusée.
Rens. 04 92 98 62 77/www.palaisdesfestivals.com



EXPOSITION L'Égypte joue les prolongations

L'exposition *Le voyage archéologique en Égypte au XIX^e siècle*, au musée de la Castre, initialement prévue jusqu'au 6 mars, est prolongée jusqu'au 30 avril. Cette exposition présente une sélection d'objets archéologiques et de photographies anciennes des grands sites antiques dont certaines sont signées Félix Bonfils. Elle est complétée par plusieurs dessins acquis par le musée en 1993. Présentés pour la première fois, ces dessins ont été réalisés par Alfred Koechlin-Schwartz, amateur distingué qui visita l'Égypte au milieu du XIX^e siècle. **Rens. 04 89 82 26 26/www.cannes.com**

ÉCONOMIE

Entreprises innovantes : rejoignez CréÀCannes !

Votre projet présente un caractère novateur dans les domaines de l'image numérique, du spatial ou bien encore de l'économie créative (audiovisuel, cinéma, jeux vidéo, marketing digital, photographie...) : rejoignez la pépinière d'entreprises CréÀCannes ! La Mairie de Cannes vous donne toutes les chances de réussite grâce à sa structure d'accueil, d'hébergement et d'accompagnement à des tarifs avantageux. Premier maillon de la chaîne de l'innovation, CréÀCannes est un véritable catalyseur économique pour aider les startups à passer le cap des deux premières années d'existence. Pour postuler, contactez la pépinière d'entreprises au 04 89 82 28 00/creacannes@ville-cannes.fr/www.cannes.com

APPEL À TÉMOIGNAGES

Retrouvez vos documents sportifs !

Les Archives municipales de Cannes recherchent des documents et des témoignages dans le cadre d'une exposition sur l'histoire locale des sports qui débutera en octobre prochain. Golf, courses hippiques, tennis, équitation, régates, courses automobiles, aviation, tir, escrime, aviron... les sports dits « mondains » ont historiquement été pratiqués à Cannes et sur le territoire intercommunal. Une collecte de documents - écrits (affiches, articles de presse, discours, diplômes, témoignages), photographies, objets, vidéos - est lancée auprès des particuliers, des associations, des responsables d'équipements sportifs et des organisateurs des grandes manifestations. Rens. 04 89 82 20 60 ou 04 89 82 20 70/archives@ville-cannes.fr

AFTERWORK

Tous à Noailles !

Dans le cadre des soirées AfterWork, la médiathèque Noailles accueillera le 8 avril à 18h30, le Stéphane Belmondo Trio, du nom du célèbre trompettiste et bugliste, musicien et compositeur, maintes fois couronné des prix et distinctions du jazz. Le 30 avril à 18h30, place au groupe Needs, quatre musiciens multi-instrumentistes qui jouent une musique aérienne, entre pop sombre et rock planant. Rens. 04 97 06 44 83/www.cannes.com

CONCERT

L'excellence du Conservatoire en scène

Les élèves du cycle supérieur du Conservatoire de musique de Cannes se produiront avec des ensembles instrumentaux et vocaux à l'occasion d'un grand concert le 28 avril à 20h à l'espace Miramar. Ces jeunes artistes virtuoses en fin de cycles d'études qui représentent l'excellence du conservatoire, interpréteront un vaste répertoire musical de grande difficulté. À partir de 10 ans. Entrée libre. Rens. www.cannes.com/04 97 06 49 10

Cannes express

- **Tai Chi** - L'association des sports et loisirs des municipaux (ASLM) organise, en collaboration avec la Mairie de Cannes, des cours de tai chi gratuits (débutants et confirmés) les 9 avril, 14 mai et 4 juin de 9h30 à 11h30, dans le parc de la MJC Picaut. Rens. 06 63 13 97 08.
- **Questions migratoires** - L'association des Conférences d'enseignement supérieur de Cannes organise, le 28 avril à 18h, à l'hôtel Eden, une conférence

SPORTS/LOISIRS

Rejoignez le Club alpin de Cannes-Côte d'Azur

Le Club Alpin de Cannes-Côte d'Azur qui vient de publier son programme 2016, vous invite à découvrir ses activités de montagne : randonnée, ski, escalade pour jeunes, escalade, alpinisme, descente de canyon et vélo en montagne. Pour les amoureux de la randonnée, le club propose pas moins de 100 jours de sorties en 2016, mais également des séjours et des randonnées à thème (flore, géologie, astronomie, cartographie...). Tous les mercredis, les initiateurs du club accompagnent quatre groupes de randonneurs de plusieurs niveaux, que l'on soit promeneur ou bon marcheur. Une carte-découverte permet aux futurs adhérents de découvrir durant trois sorties l'ambiance et le sérieux de cette association. Toutes les informations sur la vie du club et ses activités sont en ligne sur le site Internet www.clubalpin-cannes.com ou par mail à infos@clubalpin-cannes.com. Rens. 04 93 68 46 17 le lundi de 17h à 19h (permanences le lundi à la même heure au 87 boulevard Carnot).



ANIMATION

Les enfants invités aux Beaux Arts

L'association des Beaux Arts de Cannes organise, pour les petits plasticiens en herbe, à partir de 6 ans, deux stages d'arts plastiques pendant les vacances scolaires de Pâques. Ces stages, animés autour du thème du Cirque se tiendront du 6 au 8 avril et du 13 au 15 avril de 10h à 16h (prévoir un pique-nique). L'occasion de s'initier à la peinture, au collage, au plâtre, à la céramique et au modelage. Rens. et tarifs 04 93 99 09 74 ou 06 19 26 10 13 et 06 86 85 66 09

sur *Les questions migratoires au XX^e siècle : enjeux des relations internationales* animée par Yvan Gastaut. Rens. 06 03 72 77 58

• **Astronomie** - La Société d'astronomie de Cannes donne le 6 avril à 17h, à l'espace Mimont, une conférence sur *Histoire de la photographie astronomique* animée par Matthieu Conjat, docteur en astrophysique. Rens. 09 54 01 28 39 / <http://saca06.e-monsite.com>

CONCERT

ÇA SWINGUE À MIMONT

Le Philippe Villa Trio donnera un concert dans le cadre des cafés-concerts *Mimont Jazz Live*, samedi 2 avril à 20h30, à l'espace Mimont. Philippe Villa, pianiste reconnu par sa sensibilité propose, accompagné de merveilleux musiciens, des improvisations riches en harmonie, autant qu'en rythme. Un trio d'une grande qualité. **Programmation complète sur la page Facebook : Mimont Jazz Live. Participation : 5 €.** Rens. 06 15 39 11 79



IMPROVISATION

CANNES VS MONTPELLIER

Pour le 7^e match d'improvisation théâtrale de la saison, Les Can'Arts de la Ligue d'improvisation cannoise rencontreront Les Démon du Midi de Montpellier, samedi 30 avril à 20h15 à l'espace Mimont. **Réservations : 06 86 86 88 27/ lic.reservations@gmail.com**

Restons connectés !

Suivez et recevez les informations de la Ville de Cannes

@VilleCannes
 Newsletter Cannes.com
 Cannes(Officiel)

d'infos sur cannes.com

EXPOSITION BELLINI EN FÊTE



L'association des Amis de la chapelle Bellini vous invite à découvrir, du 14 avril au 31 mai de 14h à 17h, à la chapelle Bellini, l'exposition *La Fête chez Bellini*. Une présentation de 16 œuvres du célèbre peintre Emmanuel Bellini sur le thème de la fête. À l'occasion du vernissage prévu jeudi 14 avril à 17h, le public pourra participer à une tombola qui permettra de gagner la lithographie *Les Musiciens*, une des plus célèbres œuvres de l'artiste. Rens. 04 93 38 61 80

THÉÂTRE RAIMU EN LIVE



La MJC Ranguin propose deux spectacles vivants au Raimu au mois d'avril. Le 6 avril à 14h30 et 16h30, Malouna Production présente *Princesse Courgette*, une comédie musicale pour enfants à partir de 3 ans. Le 30 avril à 20h30, la Comédie d'Estérel interprète *Affaire policière* de Philippe Ferrier. Une comédie complètement déjantée. Rens. 04 93 47 21 16

EMPLOI

Services à la personne et santé



Le Plan local pour l'insertion et l'emploi (PLIE) organise le 8^e Forum emploi service à la personne et santé le 26 avril de 9h30 à 13h, à la MJC Centre social de Ranguin et à la Maison de l'enfance de Cannes Jeunesse, chemin rural de la Frayère à La Bocca. L'occasion pour les personnes en recherche d'emploi dans ce secteur d'activités de rencontrer les responsables des structures d'aide à domicile, des établissements de santé, des centres de formation et des agences d'intérim. Rens. 04 93 68 62 32

MUSÉE ÉPHÉMÈRE DU CINÉMA

Contribuez à la création des décors de tournage !

Après son succès de l'été dernier dans le cadre du Musée éphémère du cinéma, l'Usine de Films Amateurs imaginée par le cinéaste Michel Gondry revient à Cannes pour une deuxième édition, du 13 juillet au 25 août. Vous souhaitez vous séparer de meubles ou d'accessoires qui vous encombrant ? C'est le moment de leur donner une nouvelle vie. Dans le cadre du projet porté par la Mairie de Cannes, Cannes Cinéma, la SEMEC et le Casino Palm Beach du groupe Partouche, l'organisation recherche des meubles, objets, costumes et accessoires pour achever la conception des décors de cinéma, sur les thèmes suivants : salon, cuisine, chambre, café-restaurant, cabinet de médecin, vidéoclub. Cette « fabrique » cinématographique qui prendra ses quartiers au Palais des festivals et des congrès permettra gratuitement à tous les publics, dès l'âge de 6 ans, de réaliser leurs propres films par petits groupes en trois heures, dans un studio de cinéma reconstitué pour l'occasion. Pour participer à cette collecte « artistique », vous pouvez envoyer par e-mail une photo ainsi qu'une description du meuble ou de l'objet auquel vous souhaitez donner un destin de star à l'adresse suivante : ufa@ville-cannes.fr

ÉVÉNEMENT

Ninja Warrior : assistez au tournage !

C'est une preuve de plus de l'attractivité de Cannes : TF1 a choisi notre ville comme écrin pour sa nouvelle émission *Ninja Warrior*, diffusée l'été prochain. À mi-chemin entre l'exploit sportif du parcours d'obstacles et le divertissement, ce show, né au Japon en 1997, attire aujourd'hui des millions de téléspectateurs à travers le monde. Pour son arrivée en France, c'est Cannes qui a été choisie, grâce à son cadre unique qui en fait un studio à ciel ouvert, mais aussi pour le professionnalisme de ses équipes. Le tournage aura lieu du 10 au 15 avril inclus, dès 19h, sauf le jeudi 14, sur l'esplanade Pantiero, grâce au partenariat de la Mairie et de la CCI Nice-Côte d'Azur. La mairie et TF1 offrent la chance aux Cannois de participer au public de l'émission. Pour s'inscrire, il suffira de présenter une pièce d'identité attestant de sa majorité, un justificatif de domicile et une adresse mail valide à l'hôtel de ville, du vendredi 1^{er} au mardi 5 avril, de 9h à 18h (sauf dimanche). Chaque personne pourra être accompagnée d'un à trois invité(s), majeur ou mineur. Rens. www.cannes.com

DÉVELOPPEMENT DURABLE

Participez au Triage au sort !



La Mairie de Cannes organise un grand concours *Triage au sort* du 5 au 29 avril pour récompenser les Cannois et les actifs travaillant à Cannes qui trient leurs déchets. Pour participer, il suffit d'insérer dans vos bouteilles plastiques vides une feuille volante avec vos nom, adresse, mail et numéro de téléphone que vous déposez dans un bac jaune de tri sélectif, un sac jaune ou un point d'apport volontaire de tri sélectif. À la clé, plus de 100 lots à gagner dont une tablette numérique, un baptême de l'air, des nuitées en hôtel de luxe, des repas gastronomiques, des paniers garnis, etc. En 2015, plus de 28 000 bouteilles ont été collectées. Cette année, soyons plus nombreux à trier ! Rens. 04 89 82 21 19

THÉÂTRE

Performance d'acteur : venez prendre un bol de rire

Du 9 au 15 avril, place au rire avec la 37^e édition de *Performance d'acteur* qui se tiendra dans tous les quartiers de la ville. Artistes à découvrir, vedettes en devenir et bien sûr, célébrités de la scène comique viendront à Cannes offrir au public des spectacles divers de qualité : Noëlle Perna, Les Franglaises, Sellig, Jarry, Guillaume Meurice, etc. À noter qu'un spectacle « familial » est programmé chaque jour à 17h. Programme complet sur www.performancedacteur.com. Réserv. billetterie du Palais des festivals et des congrès (04 92 98 62 77) et points de vente habituels.



LIVRE

Les Pays de Lérins : une histoire commune

Pays de Lérins – ici, demain... s'écrit aujourd'hui, est consacré au territoire de la Communauté d'agglomération des Pays de Lérins (CAPL). Ce livre, écrit par le journaliste François Rosso, et richement illustré de magnifiques photographies, porte sur une entité administrative nouvelle qui englobe un territoire que l'histoire a déjà uni. Cannes, Le Cannet, Mandelieu-La Napoule, Mougins ou Théoule-sur-Mer furent, en effet, toutes placées sous l'autorité de l'Abbaye de Lérins. C'est le point de départ de cet ouvrage qui s'attache, en dix chapitres, à valoriser les éléments de la cohérence du territoire à travers un passé commun. *Pays de Lérins – ici, demain... s'écrit aujourd'hui* est en vente au siège administratif de la CAPL et dans les offices du tourisme de Cannes, Mandelieu, Mougins et Théoule-sur-Mer, au prix de 20 €.



DANSE

Giselle selon Rosella



Les élèves de l'école supérieure de danse de Cannes-Mougins Rosella Hightower investiront la scène du théâtre Croisette dans le cadre des 8^{es} Journées de la création chorégraphique soutenues par le Palm Beach Cannes, le 8 avril à 20h30 et le 9 avril à 15h30. À travers un concept original, le

thème de *Giselle* sera exploité dans toute la richesse que le ballet peut offrir, aussi bien dans sa version originale de Coralli-Perrot que dans deux créations chorégraphiques contemporaines, celle déjà célèbre de Mats Ek et celle d'Eugenio Scigliano créée pour le Junior Ballet de Toscane. Rens. 04 93 94 79 84/ www.cannesdance.com

CONCERT SOLIDAIRE

Carte Blanche à Gabriel Tacchino

C'est l'Événement musical du printemps, selon Hubert Piernet, producteur TV et Gabriel Tacchino, le créateur des Nuits musicales du Suquet qui ont lancé ce rendez-vous artistique et solidaire donné le 15 avril prochain à 20h30 au théâtre Croisette au profit des sinistrés des intempéries d'octobre dernier. De nombreux talents ont répondu à l'appel pour une soirée exceptionnelle. Au programme : Philippe Bender, célèbre flutiste et ex-directeur de l'ORCPACA, Patrice Fontanarosa, un des plus talentueux violoniste international, le fameux quatuor Enesco, la trépidante Marthe Villalonga, dans le rôle de la « narratrice » de *La Mère l'Oye* de Maurice Ravel, et les pianistes virtuoses Emmanuelle Braun, Noël et Stéphanie Bianchini, dans une interprétation burlesque d'un « Galop » à huit mains qui clôturera un spectacle de deux heures, diffusé en Direct sur la chaîne YouTube (une grande première régionale en ce qui concerne la musique classique). L'Académie de musique de la Principauté, sous la direction de Christian Tourniaire, apporte sa contribution avec le King's College Orchestra Of London, 25 jeunes musiciens anglais accompagnés au piano par Gabriel Tacchino et dirigés par Philippe Bender. Rens. et réservations 04 93 21 92 33 / lesalizes06@wanadoo.fr. Billets en vente à la FNAC, Carrefour et dans les points de vente habituels.



ÉVÉNEMENT CULINAIRE

Gastronoma, le festival des palais

Du 8 au 11 avril, le prestigieux cadre du Palm Beach accueillera la deuxième édition du salon *Gastronoma*. Dédié à la cuisine et à la culture culinaire françaises, il proposera aux visiteurs différentes animations comme des ateliers de découverte et des conférences sur l'art du « bien manger », grâce à sa centaine d'exposants spécialistes des métiers de la bouche. Rendez-vous à tous les gourmets du vendredi au lundi, de 10h à 20h, pour célébrer la gastronomie ! Info et tarifs sur www.salon-gastronoma.fr

Cannes express

- **Masque de fer** – Le 25 avril à 18h, à l'hôtel Novotel Montfleury, le docteur René Gasiglia animera une conférence sur *Le Masque de Fer* organisée par l'association pour Le développement culturel de la région cannoise. Cette conférence sera précédée d'un thé gourmand à partir de 16h45. Rens. 06 10 14 43 72 et 04 93 90 28 16
- **Univers** – Le Lions Club Cannes Croisette Riviera organise, le 27 avril à 19h30, à l'hôtel Holiday Inn,

65 avenue du Docteur Picard, une conférence sur *Du monde clos à l'univers infini* animée par Marc Aiach, docteur en physique et professeur de mathématiques. Inscription obligatoire au 06 18 15 12 13 ou mail morelfm@outlook.com

- **Animations à Noailles** – Retrouver le calendrier des animations et expositions proposées par la médiathèque Noailles sur le site www.cannes.com

PRÉVENTION ET TRI DES DÉCHETS SEMAINE NATIONALE DU COMPOSTAGE : TOUS AU COMPOST !

À l'occasion de la Semaine nationale du compostage de proximité - du 1^{er} au 10 avril -, la Mairie de Cannes organise une après-midi de découvertes le 2 avril à 14h30, aux jardins familiaux de la Basse vallée de la Siagne. Comment composter ? Pourquoi ? Comment jardiner au naturel et démarrer votre potager ? Autant de questions auxquelles vous répondra Yamna Arifa, maître composteur à la Mairie de Cannes. Repartez en prime avec votre fraisier ou votre oeillet d'Inde pour démarrer votre potager ! Alors venez nombreux découvrir tout ce qu'il faut savoir sur le compostage et le potager au naturel.

Rens. 04 89 82 21 19
www.cannes.com



MUSIQUE SALUT SALON : SAINT-SAËNS TOUT EN HUMOUR

Un quatuor de musiciennes virtuoses originaires d'Allemagne présentera *Salut Salon*, un nouveau spectacle autour du Carnaval des animaux de Camille Saint-Saëns, samedi 2 avril à 20h30, au théâtre Croisette. Elles s'attaquent aux partitions les plus techniques avec poésie et humour, prenant tous les risques pour nous offrir un show qui repousse les frontières traditionnelles du classique. C'est drôle, inattendu, décoiffant et terriblement séduisant. Rens. 04 92 98 62 77 www.palaisdesfestivals.com

THÉÂTRE **LE MOIS DU CHRYSANTHÈME**

Le spectacle descend dans la rue ! La compagnie Tandaim propose *Le Mois du chrysanthème*, vendredi 29 avril à 12h, 18h et 21h, au kiosque des Allées. Une promenade étonnante au milieu de la blancheur de défunts incarnés par les comédiens qui ressassent des textes tirés de *Douceur exquise* de Sophie Calle. Des enfants invitent les spectateurs à s'approcher des « tombes », à écouter ce que ces morts-là ont à leur dire.

Rens. 04 97 06 44 90
www.cannes.com

CONCERTS **LA TANGENTE ENFLAMME PICAUD**

Le 23 avril à 20h30, Nina Attal, prodige précoce du blues, et Ma Saïsara, auteur, compositeur, interprète, montent sur la scène de La MJC Picaud/La Tangente. Le 29 avril à 20h30, les groupes Hypno5e et Heart Attack. Hypno5e, pionniers du métal cinématographique, sont de retour avec leur troisième album *Shores of the Abstract Line*. Heart Attack vient de finir sa tournée française, avant de participer aux Helfest et Motocultor, deux des plus gros festivals européens.

Rens. 04 93 06 29 90/
www.mjcpicaud.fr/
www.latangente-smac.fr

THÉÂTRE **LES BELLES SŒURS : HILARANT !**

Le Lions Club Cannes Croisette Riviera présente le 29 avril à 20h, à l'espace Miramar, *Les Belles sœurs* d'Éric Assous par la Compagnie Le Toit des Arts. Une comédie familiale hilarante où Éric Assous dépeint avec un trait d'humour grinçant et incisif les relations entre couples. Cette soirée est organisée au profit des œuvres sociales du club.

Réservations 06 66 65 96 06
ou arlette.hottin@sfr.fr

CONFÉRENCE

Les escapades du Mardi de Cannes-Université

Dans le cadre de ses *Escapades du Mardi*, Cannes-Université propose, le 19 avril à 18h30, au théâtre Alexandre III, une conférence sur *Talleyrand* animée par Yvan Gastaut, maître de conférence en histoire contemporaine à l'Université de Nice-Sophia Antipolis. Entrée libre. Rens. 04 93 38 37 49

CINÉMA

Le cinéma africain fait son festival

La 13^e édition du Festival international du Film Panafricain de Cannes se tiendra du 16 au 20 avril, au Novotel Cannes Montfleury et rendra hommage à l'actrice congolaise Laurentine Milebo, à l'acteur franco-ivoirien Sidiki Bakaba et au comédien et scénariste burkinabé André Bougouma. À l'affiche de cette 13^e édition, plus de 50 films : romances, comédies et drames, dont de nombreuses avant-premières. Dans le cadre de cette fête cinématographique, se tiendra également le Salon Panafricain. Un salon professionnel multi-espaces ouvert au public consacré à la culture panafricaine (beauté, mode, art, artisanat...). Rens. 06 10 04 69 44 et 06 75 68 06 01/www.fifp.fr

ANIMATION

Jazz e Brasil pour les séniors

Cannes Bel Âge organise une après-midi récréative pour les séniors *Jazz e Brasil* le 30 avril à 15h, à l'espace Miramar. Cannes Bel Âge Orchestra et l'orchestre Rio Ao Vivo emporteront nos anciens aux rythmes entraînant des musiques jazz et brésilienne. Le jazz, aux forts accents swing, reste le fer de lance de Cannes Bel Âge Orchestra, une formation dynamique et enjouée portée par une vingtaine de musiciens. L'orchestre Rio Ao Vivo, accompagné des danseuses et capoeiristes d'Ana Rita, vous propose un voyage à Rio De Janeiro. Le Brésil se dévoilera dans une ambiance Carioca. Réservations et rens. 04 93 06 06 06.

ANIMATIONS

La Caravane du Sport à Ranguin

La Caravane du Sport, avec ses animations sportives gratuites pour les 4-16 ans, s'installera face à la médiathèque Ranguin le 6 avril de 10h à 12h30 et de 13h30 à 16h30. Une manifestation organisée par le Comité départemental et sportif des Alpes-Maritimes. Rens. 04 92 47 62 62
<http://alpesmaritimes.franceolympique.com>

FESTIVAL

Musiques Croisées pour métissage artistique

Cannes accueille le Premier Festival de Musiques Croisées du 21 au 23 avril à 20h, au théâtre Alexandre III. Un Festival de Musiques du Monde fait de métissages de musiques d'influences méditerranéennes, orientales, brésiliennes, classiques, romantiques, jazz qui rassemble des artistes de réputation internationale. Ces rencontres musicales se poursuivront après les concerts par des rencontres conviviales autour d'une table au restaurant Le Relais du Grand Hyatt Cannes Hôtel Martinez, en compagnie des artistes.

Réservation et rens. : 06 03 24 80 98/chantaloras@orange.fr

SANTÉ

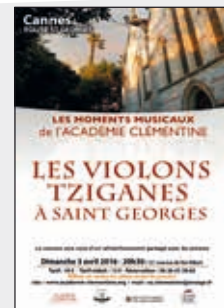
Donnez votre sang !

La prochaine collecte du sang organisée par l'Établissement français du sang se tiendra le jeudi 21 avril de 9h à 13h, sur le parking du marché de La Bocca. Rens. 04 92 27 52 25. Et tous les 3^{es} mardis du mois, venez partager une collation gourmande à l'issue de votre don sur le site de Cannes de l'ESF, 259 avenue de Grasse, du lundi au vendredi de 8h à 15h. (rens. 04 93 94 82 30). Prochain rendez-vous le 19 avril.

MUSIQUE

Les Moments Musicaux de l'Académie Clémentine

Dans le cadre de la programmation *Les Moments Musicaux de l'Académie Clémentine*, l'ensemble Les Violons Tziganes de Cannes donnera un concert dimanche 3 avril à 20h30, en l'église Saint-Georges. Réservations 06 26 42 30 65. Rens. 06 10 27 13 54/www.academie-clementine.org



ÉVÈNEMENT

Deux Terres pour une 4^e Édition

La 4^e Édition du Festival Les Deux Terres se tiendra les 1^{er} et 2 avril dans plusieurs sites de la ville - MJC Picaud, médiathèque Noailles, allées de la Liberté - et pour la première fois, dans divers lycées cannois. Une édition 2016 dédiée au chorégraphe Eli Britto et parrainée par le consul du Burkina Faso de Nice, Cardi De Saint-Paul. Cette grande fête culturelle réunit, à travers les arts de la scène et les arts plastiques, deux continents liés par l'histoire, la culture et l'amitié : l'Europe et l'Afrique. Au programme : spectacles de danse, concerts, expositions de bijoux, de vêtements, de photographies et d'objets décoratifs, rencontres avec les artistes, dégustations de produits proposés par des artisans des deux continents. La médiathèque Noailles s'associe à cet événement avec une exposition de photographies de spectacles de Nathalie Sternalski et une projection d'un film de Johanna Henritius, réalisatrice et danseuse. Des musiciens africains animeront le vernissage de l'exposition. Ouvert à tous. Rens. 06 36 97 48 98 et 04 93 06 29 90/
www.cietene.wix.com/cie-tene



TRADITIONS

Hommage à Frédéric Mistral

Le 3 avril, l'Académie Provençale de Cannes, l'Alen de Saint Maximin, groupe invité, aux côtés de l'Escolo Felibrenco de Lerin, du Comité de la Saint-Cassien, du Moulin Forville, de l'Académie dou Miejour et des associations félibréennes cannoises commémoreront le 102^e anniversaire de la mort de Frédéric Mistral (1830-1914) prix Nobel de littérature en 1904. L'hommage débutera par une cérémonie officielle à 9h, au square Mistral avec un dépôt de gerbes, le chant l'*Hymne à Mistral*, la Raço latine, et la Coupo Santo. Une grande messe provençale sera célébrée à 11h, en l'église Notre-Dame d'Espérance du Suquet, avec la participation de la chorale de l'Académie Provençale de Cannes dirigée par Christiane Payne. Après la cérémonie religieuse, la danse sacrée de la souche sera exécutée par les jeunes filles et jeunes hommes de l'Académie sur la place de la Castre. L'après-midi à 14h30, des groupes folkloriques défilent boulevard de la Croisette, jusqu'à l'espace Miramar où un grand spectacle traditionnel folklorique riche en couleurs locales sera présenté à 15h30. Danses, chants, musiques, folklore enfantin, éveilleront toute l'âme de notre belle Provence pour le plaisir de tous. Entrée libre. Rens. 06 09 20 76 40



ANIMATION

Vivez La Grande évasion !

Fans du grand Steve McQueen, rendez-vous à la médiathèque Noailles qui propose, en partenariat avec Cannes Cinéma, une soirée spéciale *La Grande Évasion* de John Sturges vendredi 29 avril à 18h30, en présence de Gérard Camy, président de Cannes Cinéma et de Christophe Espenan, auteur du documentaire *The Great Escape at 50*. Coup de projecteur sur les coulisses de ce grand classique du film de guerre et projection du documentaire de Christophe Espenan dans lequel on retrouve les lieux du tournage en Bavière, inchangés depuis 50 ans et les personnes qui ont participé à l'aventure en 1962. Anecdotes, photos, petites et grande histoire(s), venez découvrir l'envers du décor de ce film culte. Rens. 04 97 06 44 83/ www.cannes.com

CONFÉRENCE-DÉBAT

Les devoirs à la maison : corvée ou plaisir ? : parlons-en !

Le Centre familial Saint-Vincent propose, le 13 avril de 16h30 à 18h, une conférence-débat sur *Les devoirs à la maison : corvée ou plaisir ?* animée par Alice Debard et Dominique Prut, psychologues. Entrée libre. Rens. et inscriptions 04 93 39 12 89

ARTS MARTIAUX

Initiez-vous au Tai Chi Chuan

L'association Disciplines chinoises, affiliée à la grande école Fa Taiji, dispense des cours de tai chi chuan tous les jeudis soir de 19h30 à 21h, salle de sport de la Mairie annexe de La Bocca. Rens. au 06 61 32 07 38

Cannes express

- **Danse** – Fabienne Marastoni, professeur de danse orientale, organise un stage de chorégraphie (tous niveaux) le 17 avril de 14h15 à 17h45, à la MJC Ranguin. Rens. et inscriptions 06 22 11 80 46
- **Cinéma** – Les Rencontres InEtOut, le Festival du film Gay et lesbien de Nice Et Cannes organisé du 28 au 30 avril, se tiendront pour leurs projections cannoises

THÉÂTRE

Juste fais-le : un autoportrait vivant

Dans le cadre des Petites conférences artistiques du théâtre Alexandre III, samedi 30 avril à 19h, au théâtre Alexandre III, Agnès Frèches présente *Juste, fais-le*. Une vie racontée en quelques minutes par une spécialiste d'elle-même : l'interprète. Solo autobiographique, objet protéiforme et pluridisciplinaire. Rens. 04 97 06 44 90/www.cannes.com



© Raphaëlle Bob Garcia

ÉVÉNEMENT

25^e Tour Auto Optic 2000 : Cannes, ville d'arrivée

Le 23 avril, Cannes accueillera l'arrivée de la 25^e édition du Tour Auto Optic 2000 Paris – Côte d'Azur. Plus de 240 équipages prendront le départ de ce Tour Auto 2016 Paris-Cannes qui se déroulera du 18 au 23 avril prochain. Cette édition 2016 s'inscrivant comme un événement anniversaire, les organisateurs proposent un parcours inédit qui se clôturera, pour la première fois, par deux épreuves spéciales nocturnes sur des routes de rallyes réputées de l'arrière-pays azuréen et une arrivée prestigieuse promenade Robert Favre-Lebret devant le Palais des festivals et des congrès, du 23 avril 16h30 au 24 avril à 2h30. Cette année, le Tour Auto et Optic 2000 fêteront leurs huit ans de partenariat. L'occasion pour l'enseigne de mener des actions de sensibilisation et de prévention sur la vue et l'audition. Ainsi, plusieurs animations sont prévues le 23 avril après-midi. Rens. pour l'événement sportif – www.tourauto.com et pour le Mini Tour – www.minitour-optic2000.com. Programme complet sur www.cannes.com

- au Cinéma Les Arcades. Rens. www.lesouveurs.fr
- **Conférence** – Le Club Soroptimist international de Cannes propose une conférence sur *Gynécologie et Afrique* animée par le docteur Serge Boyer, secrétaire général de l'ONG Gynécologie sans frontières, le 22 avril à 16h, à l'hôtel Novotel Montfleury. Rens. 06 76 37 66 43

MUSIQUE

MOMENTS MUSICAUX D'ALLEGRO AMABILE

Le concert de printemps des *Moments Musicaux d'Allegro Amabile* se tiendra mercredi 20 avril à 20h, au théâtre Alexandre III. La pianiste Vanessa Wagner, révélation soliste instrumentale aux Victoires de la musique classique, donnera un récital exceptionnel, au cours duquel Marie Boquet, artiste peintre, membre de l'association des Beaux-Arts de Cannes réalisera une « performance picturale » en live. Au programme : Mozart, Schubert, Debussy et Liszt. À cette occasion, l'association Allegro Amabile présentera la programmation de la saison 2016. Rens. et réservations : 06 29 77 60 79/04 93 37 84 09

DÉVELOPPEMENT PERSONNEL LES RENDEZ-VOUS D'UNE VIE CHOISIE

L'association Une Vie Choisie propose, à l'espace Mimont, des séances de méditation-pleine présence les lundis de 18h30 à 19h30 et un atelier le 23 avril de 15h à 17h sur *Comment dépasser, le trac, la timidité...* Rens. christine.falk@wanadoo.fr Rens. 06 85 54 17 22

MUSIQUE

LES VIRTUOSES DU CERCLE MUSICAL DE CANNES

Deux jeunes musiciens virtuoses sont à l'affiche de la programmation du Cercle musical de Cannes le 10 avril à 11h, à l'hôtel Majestic-Barrière. Au programme : Marie-Noëlle Richard, violoniste et Jacob Zielinski, pianiste. Le 1^{er} mai, la flûtiste Caterina Bruno leur succèdera. Rens. et réservation (nécessaire) : 04 93 64 84 18 et 06 82 71 66 91/ www.cerclemusical.org



Bocca Nord

OPÉRATION DE SÉCURITÉ AU SERVICE DE TOUS

Une nouvelle opération de sécurité interpolices, dite SLIC (Structure légère d'intervention et de contrôle), s'est déroulée le jeudi 10 mars après-midi pendant près de 2h30 à Ranguin et Sainte-Jeanne (plusieurs autres ont eu lieu la nuit). Les agents de la police municipale et leurs confrères de la police nationale ont contrôlé une cinquantaine de personnes. Le bilan se solde par onze procès-verbaux dressés dont trois pour des nuisances sonores émises par des véhicules bruyants, nécessitant même deux immobilisations. Une personne a également été interpellée pour infraction à la législation sur les stupéfiants. Le 3 mars, c'était une opération de lutte contre les trafics de drogue, le travail clandestin et les présences irrégulières sur le territoire qui se déroulait dans le quartier Prado-République-Mimont, en présence de David Lisnard. Toutes ces actions sont menées à la demande du Maire de Cannes sous le contrôle du Procureur de la République qui engage les poursuites judiciaires à l'encontre des personnes interpellées.

Ce type d'opération surprise se poursuivra dans tous les quartiers et à des horaires différents, afin de toujours renforcer la sécurité et la tranquillité des Cannois.



Croix-des-Gardes

BOULEVARD DU SOLEIL : LES TRAVAUX ONT DÉBUTÉ

David Lisnard, Maire de Cannes, s'est rendu le 10 mars dernier boulevard du Soleil, qui, entre les numéros 62 et 64, porte encore les stigmates saisissants des inondations du 3 octobre 2015. Chaussée effondrée, terrain éventré... Si la Ville a rapidement paré à l'urgence (fermeture à la circulation sur environ 80 mètres, purge du talus, enlèvement de la terre et des arbres menaçants, consolidation du vallon...), les travaux devaient attendre les conclusions indispensables des experts géologues et des sondages du sous-sol. C'est chose faite et, depuis quelques jours, le chantier a donc démarré sur cette portion du boulevard, qui avait cédé sous l'intensité des pluies. Le Maire de Cannes est venu sur place s'enquérir du lancement des travaux et échanger avec des riverains des copropriétés voisines. Le premier magistrat leur a adressé ses « remerciements » pour la patience dont ils ont fait preuve avant le lancement du chantier. Le travail va désormais consister à conforter la chaussée avec la réalisation d'une paroi berlinoise (des fers plantés puis cloutés pour résister à la poussée du terrain), à rétablir la voie d'accès à la résidence, reconstituer le talus, puis reprendre les réseaux et la chaussée. L'ouvrage sera achevé d'ici mai prochain. Le temps d'effacer les stigmates du 3 octobre, du paysage... mais pas des mémoires.



1

BOCCA-SUD

1 Rue Monseigneur-Jeancard : une Villa « cuisine équipée »

Boccassien de toujours et déjà propriétaire d'un restaurant à Cannes, Fathi Fnad rêvait de « participer au renouveau de La Bocca et à sa redynamisation. » C'est aujourd'hui chose faite avec l'ouverture de « La Villa » 8 rue Monseigneur-Jeancard, une élégante et moderne brasserie aux meubles design et aux larges baies vitrées ouvertes sur la terrasse. « L'emplacement à côté du marché est idéal pour recevoir tout à la fois les Boccassiens et les touristes. Sans oublier que grâce à l'action de la Mairie, le quartier va encore s'embellir. » La Villa propose plats du jour et une carte tournée vers la cuisine brasserie traditionnelle, qui attire déjà une clientèle nombreuse. « Prochainement, nous ouvrirons également le soir et rapidement, nous allons créer des soirées à thèmes. Nous voulons vraiment devenir un lieu de convivialité et d'animation à la Bocca. » Une Villa avec vue sur réussite.

CARNOT

2 Boulevard Carnot : living in America

Depuis la fin 2015, Le Little Rock Diner, 6 boulevard Carnot, accueille les amateurs dans une ambiance restaurant américain des années 50. Un établissement dirigé par Philippe Bouché et Christophe Parisot, gérants associés et azuréens depuis



2



3



2



4

Tranches de vi(lle)

trois ans. Au menu l'Amérique éternelle avec ses hamburgers, bagels, hot dogs, cookies, cakes... « La carte propose également breakfasts et brunchs. Notre envie est de servir une cuisine fait-maison savoureuse que nous réalisons avec des produits frais sur le moment et servie dans un décor le plus authentique possible. Nous avons créé ce concept de restauration car nous avons une passion commune pour l'Amérique des années 50-60. Et aujourd'hui, les gens mangent plutôt des hamburgers que des sandwiches. Après vingt ans consacrés à la gestion de plusieurs cafeterias Casino, nous voulions gérer notre propre restaurant. C'est ainsi que nous avons ouvert notre première brasserie américaine à Antibes et la deuxième à Cannes. Cette ville, mondialement connue, attire beaucoup de monde et se prête donc très bien à ce concept de restauration. Le quartier est dynamique, vivant et très

passant. » Plus besoin de partir aux States pour vivre un moment d'expérience 100 % US.

CENTRE-VILLE

3 Rue Jean-Jaurès : Noté Vin sur Vin

Le Vin sur Vin, voilà une bonne note que mérite amplement l'établissement du même nom au 42 rue Jean-Jaurès. Ouvert en février, à l'emplacement d'un bar à champagne, ce bar à vin bénéficie d'un très joli décor chaleureux et intime et qui en révèle toutes les jolies facettes la nuit tombée. « J'ai voulu tout axer sur la convivialité, confie Bénédicte Trombini, que les gens se parlent et que personne ne se sente seul. Il y a de la musique des années soixante-dix et quatre-vingt, on peut même danser ! Autour de vins légers, féminins, comme une majorité de ma clientèle, je propose des planches de fromage, fruits frais ou charcuterie ou même foie gras

fait maison ! J'ai chiné pour trouver des meubles qui correspondent à cette atmosphère. » Chaque jeudi soir, Bénédicte organise des soirées « Princesses », qui peuvent être accompagnées de leurs « Princes », où les clientes, de toutes professions, profitent de la soirée pour échanger leurs bons plans. Bénédicte, ancienne chef à domicile, se consacre totalement à ce nouveau lieu : « J'y mets tout mon cœur ! » Alors puisque le vin tiré est bon, il faut le boire !

4 Rue Jean-Jaurès : au bon pain

Le 10 février dernier, le groupe Joseph Multari a ouvert, 1 rue Jean Jaurès, une boulangerie-pâtisserie-sandwicherie franchisée, tenue par son gérant Anthony Sanchez, un jeune homme bienveillant, ambitieux et dynamique. Un endroit idéal pour acheter pains, viennoiseries, pâtisseries, sandwiches, pizzas et pissaladières fabriqués

artisanalement. « Je propose aussi burgers, salades et formules déjeuner. Mon crédo : la qualité des produits et l'accueil du client. Cannes était la meilleure ville pour la poursuite du développement du groupe. Le quartier est central et très dynamique avec une clientèle très diverse et aussi de nombreux restaurateurs. » Le parcours d'Anthony Sanchez est atypique : « Pâtissier-glacier-chocolatier, j'ai exercé au Negresco à Nice et dans une pâtisserie à La Turbie. Ensuite, je suis devenu coach professionnel spécialisé dans la gastronomie. J'ai travaillé aussi avec différentes chaînes de télévision. En 2010, j'ai rejoint le groupe Joseph Multari d'abord comme responsable-coach dans plusieurs boulangeries puis franchisé et gérant à Nice et maintenant à Cannes. Une ville que j'aime. » Et qui, vu l'accueil et la qualité des produits, devrait bien le lui rendre.

5 Rue du Batéguier : l'Italie gastronomique

Située à l'emplacement d'une ancienne pizzeria classique, le Luci Sera fait place à une conception tout

5
8
7

Tranches de vi(II)e

autre de la cuisine italienne puisque Salvatore Mirabella son propriétaire, tout aussi Italien, le précise : « *Nous faisons une cuisine que l'on pourrait qualifier en Français de bistrannique, de la brasserie haut de gamme.* »

Dans un élégant décor noir et blanc et sur une terrasse dans la tranquillité d'une rue piétonne, le restaurant propose une carte évolutive et à base uniquement de produits frais : risottos, tagliatelles, poissons, escalopes, etc.

« *La cuisine est évidemment primordiale mais j'ai tenu également à privilégier la chaleur de l'accueil et la qualité du décor et du service.* »

Une chaleur toute transalpine que Salvatore apprécie également dans le climat de notre ville : « *Auparavant, j'avais un établissement équivalent à Megève mais un jour, j'ai dit assez de la neige et vive le soleil !* (rires)

Un soleil que l'on retrouve dans son accent et ses plats.

6 Rue Macé : courir et partir à point

Lululemon Athletica, société

spécialisée dans les vêtements de sport et plus particulièrement le yoga, le Pilates et la course, a été créée en 1998 au Canada par Denis Wilson, un sportif pratiquant qui constate dans les vêtements d'alors de nombreux problèmes : inconfort, sudation excessive, etc. Dès lors, il développe la marque dont l'expansion est depuis continue dans le monde entier à travers deux formules : le show-room et le « store », magasin à grande échelle. C'est un show-room qui vient d'ouvrir au 17 rue Macé : « *Nous vendons toute la gamme de la marque, particulièrement les vêtements, dits en textiles techniques,* souligne Loïc, le responsable. *Ce sont des vêtements sur lesquels notre service recherche travaille en permanence, toujours en tenant compte des retombées du terrain et des remarques des sportifs.* »

Car chez Lululemon, le client est plus que cela : un membre d'une communauté. « *Nous ne*

passons pas par la communication traditionnelle, ce qui nous intéresse c'est le lien direct avec le client. C'est ainsi que nous organisons des cours de yoga entièrement gratuits et tous les samedis un Run Club où se regroupent les amateurs de course. » Florian Brunelet, chargé notamment de ces sessions travaille actuellement à un événement qui se déroulera à Cannes le 9 avril, le *Time to trail*, deux circuits de course de 20 km et 10 km à travers la ville et les environs, en collaboration avec Jérôme Sordello, auteur de *La Bible du running*. Une façon vraiment nouvelle de créer le lien entre la boutique et le client : cours, camarade, le vieux monde est derrière toi.

www.facebook.com/lululemoncannes/

CALIFORNIE

7 Boulevard Alexandre III : un air de New-York

Le Themys, le restaurant qui vient d'ouvrir ses portes au 22 boulevard

Alexandre-III, n'a de grec que le nom mais en revanche un air new-yorkais absolument divin. C'était la volonté de Johan Saggio, co-créateur de l'établissement avec son ami d'enfance, Morad Touami : « *Un restaurant se doit d'avoir une identité, on ne peut pas se contenter d'une salle anonyme, surtout à Cannes où la concurrence est importante. Nous avons donc choisi, avec notre architecte d'intérieur, Christelle Masse, de recréer l'atmosphère d'un loft new-yorkais. Nous avons saisi l'opportunité en rachetant deux restaurants fermés côte à côte et de disposer ainsi d'un bel espace.* »

Pari réussi : entre briques sur les murs, boiseries chaleureuses, tables design, photos noir et blanc des grandes vedettes hollywoodiennes, mur littéraire, canapés, on s'y croirait ! Côté restauration, Johan et Morad proposent matin et soir une cuisine brasserie traditionnelle : viandes, pâtes, salades et bien entendu hamburgers en rapport avec le décor, le tout à base de produits frais. Les deux jeunes entrepreneurs ont quitté leurs emplois précédents, sans rapport avec la restauration, pour vivre cette nouvelle aventure. Entre New-York et amitié, le retour de *Friends*.



6

INTER-QUARTIER

8 DPB Agency : le marketing d'influence pour tous

Fondée par Sophie Rodrigues, l'agence cannoise DPB Agency (DPB comme *Dans la peau d'une blogueuse*) se propose d'accompagner marques et commerces dans la communication à travers les réseaux sociaux. « *Du marketing d'influence* », précise Sophie, parisienne d'origine et qui a choisi Cannes pour poursuivre sa carrière de communicante, « *une ville dynamique économiquement et qui sur un tout autre plan, me semblait l'endroit parfait pour mon petit garçon.* » Évènementiel, placements de produits, relations presse, établissement de partenariat, Sophie développe tous ces axes au service de son client mais insiste aussi principalement sur les réseaux sociaux, l'arme fatale moderne de communication. Elle s'appuie notamment un réseau de blogueurs et de youtubeurs très influents. Parmi ses plus gros clients Galeries Lafayette, SuperDry, Easy pharmacie, etc. Mais la dynamique Sophie précise que son activité s'adresse à tous, y compris au petit commerçant : « *Tout est de plus en plus concurrentiel, il faut se faire connaître, se distinguer des autres. Ou par exemple, éviter qu'un mauvais emplacement ne gêne la marche de la boutique. Il y a un budget possible et accessible pour chacun. Et un commerçant n'a pas le temps de s'occuper lui-même de ça !* » Une communication d'influence pour une jeune femme d'influence(s). <https://www.facebook.com/dpbagency/>

Prado-République RÉOUVERTURE EN BEAUTÉ DU BOULEVARD DE LA RÉPUBLIQUE

Fermé depuis les terribles intempéries du 3 octobre 2015 qui l'avaient fortement endommagé, le boulevard de la République est désormais entièrement ouvert à la circulation automobile et piétonnière. Les travaux de requalification et d'embellissement menés par la Mairie de Cannes dans la section située entre l'avenue de Vallauris et l'avenue du Commandant Bret ont pris fin le 17 mars, date à laquelle les dernières opérations ont été réalisées avec la pose du revêtement sur le trottoir situé entre la rue Gobillot et la rue Calmette. Les travaux de voirie, dont le lancement était initialement prévu le 5 octobre, ont immédiatement débuté dans la continuité du traitement des urgences pour la reconstruction de la ville à la suite des intempéries. Le rétablissement du boulevard, très emprunté, était une priorité parmi les importantes dégradations subies sur le domaine public communal, afin de le rendre à ses riverains et commerçants dans les meilleurs délais et de lui permettre de retrouver son activité. David Lisnard s'est personnellement rendu sur place à plusieurs reprises durant les travaux afin d'en contrôler le bon avancement. Le boulevard de la République est donc rouvert et tous les riverains et habitués du quartier peuvent y reprendre leurs habitudes en l'empruntant comme automobiliste ou comme piéton d'autant que de nombreux commerces ont désormais repris leurs activités. Depuis de nombreuses années, des opérations d'embellissement et d'amélioration ont été menées activement afin de renforcer la qualité de vie et l'attractivité du quartier. Des projets majeurs ont contribué au renouveau du secteur. Et ce n'est pas fini : courant avril 2016, le square du Prado rouvrira à son tour ses portes après avoir fait peau neuve grâce à des travaux d'embellissement et à une restructuration des aires de jeux. L'embellissement du quartier se poursuivra avec la rénovation des secteurs Coteaux, Anglais, bas du boulevard d'Oxford, Commandant Maria et du boulevard d'Alsace ; ainsi que du secteur Châteaudun et Nord de la Gare. La requalification du quartier République est un engagement tenu par le Maire de Cannes, mobilisé pour soutenir les professionnels et commerçants, et accompagner les habitants.



Croix-des-Gardes

LE CONSERVATOIRE DU LITTORAL A QUARANTE ANS

Depuis plus d'un an, le public a été invité à diverses manifestations, sur les sites et exploitations agricoles du Conservatoire du Littoral, pour mettre en valeur quarante années de protection et de production littorales.

Le 21 février dernier s'est déroulée sur le site de la mimosaie cultivée du parc forestier de la Croix-des-Gardes la dernière manifestation de ce programme d'animation et de mise en valeur de l'agriculture sur les terrains de l'établissement public, organisée par la direction des espaces verts de la Mairie de Cannes.

Durant cette journée environ 1 000 personnes (Cannois et visiteurs plus lointains) ont été accueillies sous un soleil radieux par le garde du littoral en charge du site, le mimosiste professionnel ainsi que les apiculteurs conventionnés exerçant sur le site. Pour l'occasion les ânes Riri, Fifi et Fanfan, les trois « débroussailluses écologiques » de l'association Anesterel absents du site depuis quelques semaines ont marqué leur retour tant attendu par les habitués des lieux. Cette manifestation placée sous le signe de la découverte et de la convivialité a été l'occasion de mettre en lumière différentes actions menées à la Croix-des-Gardes et de présenter le mimosa sous ses différentes facettes, en tant qu'espèce hautement invasive menaçant la biodiversité mais également en tant qu'espèce patrimoniale intimement liée à l'histoire de ce site.





Permanences : les élus de la municipalité à votre écoute dans votre quartier

Dans le cadre de la politique des quartiers de la Mairie de Cannes, retrouvez chaque mois dans Cannes Soleil les lieux et horaires des permanences tenues par vos élus dans chacun des quartiers cannois.

En avril :

CENTRE-VILLE

Max Artuso - Lundi 4 - Hôtel de ville - de 10h à 11h

Sophie Ingallinera - Mardi 12 - Club Bel Âge Noyer - de 15h à 16h

Christophe Fiorentino - Samedi 16 - Hôtel de ville, salon jaune - de 10h à 12h

Gilles Cima - Mercredi 20 - Bibliothèque d'Oran - de 11h à 12h

Catherine Vouillon - Mercredi 20 - Espace Miramar - de 10h à 12h

Christian Taricco - Mercredi 20 - École Macé - de 17h à 18h

SUQUET

Claude Secondy - Mercredi 13 - OPH Le Riou, 20 bd du Riou - de 10h à 12h

Jean-Pierre Jardry - Mercredi 13 - Direction hygiène et santé - de 14h à 16h

Marie Pourreyron - Samedi 23 - École Mont-Chevalier (entrée rue Saint-Dizier) - de 10h30 à 12h

CARNOT

Jean-Marc Chiappini - Vendredi 29 - Maison de retraite des Yuccas - de 18h à 19h

GRASSE/RIOU/PETIT JUAS

Alain Ramy - Jeudi 14 - Accueil municipal du Riou, Bât A2 bis - de 11h à 12h

Jean-Denis Bernard - Mardi 19 - Club Bel Âge Vallombrosa - de 17h30 à 19h

Chantal Azemar-Morandini - Mercredi 20 - Club Bel Âge Carnot - de 17h à 18h30

David Lisnard - Vendredi 22 - Accueil municipal du Riou, Bât A2 bis - de 15h à 16h30

Béatrice Gibelin - Vendredi 22 - École élémentaire des Broussailles - de 17h à 18h

Noémie Dewavrin - Samedi 23 - École élémentaire Méro - de 11h à 12h

Nicolas Gorjux - Samedi 23 - École élémentaire Eugène Vial - de 10h à 12h

RÉPUBLIQUE

Éric Catanese - Jeudi 7 - Villa les Bleuets - de 10h à 12h

Évelyne Brun - Mercredi 20 - École maternelle Maurice Alice - de 17h à 18h30

Odile Gouny-Dozol - Mardi 26 - Club des boulistes du Camp Long - de 10h à 11h

CALIFORNIE

Charlotte Siguier - Samedi 2 - Parc Montfleury - de 10h30 à 12h

Pascale Pastorelli-Mineur - Jeudi 21 - Lycée les Coteaux - de 10h30 à 12h

BASSE CALIFORNIE

Olivia Gordon-Bourcart - Vendredi 1^{er} - École élémentaire Vagliano - de 17h à 18h

Julie Benichou - Samedi 2 - Club Bel Âge Notre-Dame des Pins - de 10h à 12h

Josiane Attuel - Samedi 23 - Théâtre Alexandre III - de 10h à 12h

POINTE CROISSETTE

Mireille Boissy - Jeudi 21 - Club Bouliste, place de l'Étang - de 14h30 à 16h

Marie-Christine Repetto-Lemaître - Samedi 23 - École élémentaire Croisette - de 9h45 à 12h

CROIX-DES-GARDES/PICAUD

André Mayet - Mardi 12 - Maison des rapatriés - de 9h à 11h

Claire-Anne Reix - Samedi 16 - Médiathèque Noailles - de 10h à 11h30

BOCCA CENTRE

Joëlle Arini - Mercredi 6 - Mairie annexe Bocca - de 14h à 16h

André Frizzi - Jeudis 14, 21 et 28 - Mairie annexe Bocca - de 14h à 16h

Thomas de Pariente - Samedi 23 - Bibliothèque Verrerie - de 14h à 16h

Stéphane Shazad - Samedi 30 - OPH Les Mûriers - Bât.h4 - de 11h à 12h

BOCCA OUEST

Nicolas Pelissier - Jeudi 21 - Club Bel Âge La Frayère - de 10h30 à 12h

Jean-Yves Milcendeau - Jeudi 21 - SICASIL, 28 boulevard du Midi-Louise Moreau - de 18h à 19h

Frank Chikli - Vendredi 22 - Club Bel Âge La Frayère - de 10h à 12h

BOCCA NORD

Françoise Bruneteaux - Samedi 2 - Médiathèque de Ranguin - de 10h à 12h

Pascale Vaillant - Mardi 5 - Mairie annexe de Ranguin - de 15h30 à 17h

Jean Mellac - Mercredi 20 - Mairie annexe de Ranguin - de 15h à 17h

Lieux et horaires des permanences susceptibles de modifications

VOUS AIMEZ VOTRE QUARTIER ? PARTICIPEZ AUX FORUMS CITOYENS !

Vous avez Cannes dans le cœur, vous adorez votre quartier et le vivez au quotidien, et vous avez envie de faire connaître vos idées pour en améliorer encore le cadre de vie ? N'hésitez pas une seconde, et rejoignez les Forums citoyens de proximité, organisés une fois par trimestre pour chacun des quartiers.

Rens. et inscriptions sur www.cannes.com



450 €^{*} ÇA FAIT CHER LA COMMISSION



STOP AUX INCIVILITÉS !
À Cannes, ne pas ramasser les déjections de son chien
sur la voie publique est sanctionné par une contravention



La ville est notre espace de vie, respectons-le
#RespectCannes #MairiedeCannes



Photo 1 : La place rénovée est désormais accessible aux personnes à mobilité réduite.

Photo 2 : Un nouveau mobilier urbain, esthétique et confortable, a été installé.

Photo 3 : La création d'une voie Sud/Nord directe sur l'axe Vallombrosa-Riou et la réalisation d'un rond-point surélevé ont permis de fluidifier nettement le trafic.

Photo 4 : Le terrain de boules ravit les amateurs de pétanque.



Après la pluie, le beau temps. Inaugurée sous l'orage le 27 février par le Maire de Cannes, en présence de riverains nullement impressionnés par le mauvais temps, la nouvelle place Henri Bergia ensoleille aujourd'hui le quartier et ses habitants. Tandis que les plus jeunes croisent le fer sur une aire de jeux flamboyante façon île aux pirates (photo), leurs aînés taquinent la boule de pétanque ou se détendent sur des bancs confortables, dans un environnement plus agréable, plus ludique, plus sûr. « Comme pour l'ensemble des projets que nous portons, il s'agit avant tout d'améliorer le cadre de vie des habitants », a commenté David Lisnard. Et également, de le rendre plus pratique. » Cette place rénovée arrive ainsi comme le point d'orgue d'une série de travaux engagés sur l'ensemble du secteur Riou-Bergia, avec notamment l'embellissement du boulevard du Riou. Véritable oasis de repos surélevée, à l'abri du va et vient des véhicules, elle a également permis de remettre de l'ordre dans des sens de circulation, pour le moins, désordonnés. Exit donc les « tourne à gauche », contournement et autres feux tricolores tous les cinq mètres... Sur les abords, une zone 30 a été aménagée, avec deux emplacements dépose-minute *Bise et hop*. La chaussée, refaite avec un enrobé spécial, minimise le bruit. Quant aux piétons, ils évoluent désormais en sécurité sur des trottoirs rénovés et élargis. En attendant la prochaine étape dans la rénovation du secteur, confirmée par le Maire de Cannes : « des aménagements avec de nouveaux enrobés sur les rues perpendiculaires dans le quartier Riou ».



Bergia fait place



2



3



4



nette

En VIDÉO sur
www.cannes.com



DÉJECTIONS CANINES : LA MAIN DANS LE SAC !

Depuis son élection, la lutte contre l'incivisme est la cause municipale du mandat de David Lisnard. Plébiscitée par les autres communes françaises (voir encadré), l'action du Maire de Cannes s'est matérialisée par une nouvelle campagne de communication illustrant les sanctions encourues pour différentes incivilités (voir Cannes Soleil 161). Parmi elles, les déjections canines non ramassées qui polluent les rues et les espaces publics, et contre lesquelles la Mairie agit au quotidien, tout en réalisant des économies. Amis et propriétaires de chiens : il est temps de prendre en mains vos responsabilités !

Il y a les incivilités qui gênent, exaspèrent et révoltent, et celles qui font tache – au propre comme au figuré. Sur les sols de Cannes, les déjections canines sont un fléau contre lequel la Mairie agit efficacement au quotidien, grâce à différentes actions et dispositifs assurés par les agents de la propreté urbaine. Pour nettoyer la ville de toutes ces salissures, quatre « motocrottes » sillonnent ainsi ses quartiers, tandis que 186 distributeurs de « canipoches » sont à disposition des Cannois, des visiteurs et de leurs compagnons canidés. Reprises en régie municipale selon la volonté de David

« Plus de 3 millions
de « canipoches » sont
achetés par la Ville »

Lisnard, ces prestations de nettoyage consomment en outre beaucoup moins les finances publiques. « Ces travaux étaient autrefois confiés à des prestataires privés, aujourd'hui ils sont internalisés et les économies sont considérables,



assure Marie Pourreyron, adjointe au Maire de Cannes, déléguée à la propreté. La Ville réalise ainsi un gain net de 435 000 € chaque année. »

Interdiction de jeter le sac dans le caniveau

C'est une autre somme qui figure sur l'affiche de la nouvelle campagne de communication du plan anti incivisme de la Mairie, illustrée par un



La Ville possède quatre « motocrottes » en régie municipale, qui sillonnent et nettoient quotidiennement les quartiers de Cannes.

Jack Russell – une race qui n'est pas plus visée qu'une autre dans la chasse aux déjections canines. Les 450 € annoncés sont le montant maximal encouru, selon l'article R.633-6 du Code pénal, par toute personne laissant son animal de compagnie souiller la voie publique sans réparer les dégâts. Avec cet affichage et les nombreux distributeurs « citydogs », l'erreur n'est donc plus permise : il faut attraper un sac, y enfermer la crotte de son chien et le jeter à la poubelle. Une ultime étape qu'il convient de ne pas négliger. « Il est interdit de laisser le « canipoché » dans le caniveau, cela serait même pire que de ne rien faire puisque tout ce qui est jeté à cet endroit finit dans la mer, et que ces sacs ne sont pas biodégradables », prévient Marie Pourreyron. L'élue alerte également sur leur bonne utilisation : « C'est un sachet qui contient un produit bactéricide très toxique et qui n'est donc absolument pas fait pour un autre usage,

qui plus est pour transporter des aliments. » Les distributeurs sont

entretenus régulièrement par les agents de la municipalité, et réapprovisionnés rapidement. Chaque année, la Ville de Cannes achète plus de 3 millions de sacs « canipoches » pour permettre à ses rues et trottoirs de rayonner.

Le modèle cannois anti-incivisme s'exporte bien

Le Plan anti-incivisme de Cannes fait des émules. Mardi 8 mars à Paris, David Lisnard, instigateur de cette lutte, a ainsi partagé son retour d'expérience sur le sujet au siège de l'association des Maires de France (AMF), à l'invitation de son président François Baroin. Le Maire de Cannes a fait l'exposé des actions menées sur le terrain, soulignant l'importance du combat engagé par la municipalité afin d'éradiquer les incivilités de la vie des Cannois, tout en économisant les deniers publics. Cette lutte citoyenne permet en effet de réduire certaines dépenses. Outre le gain réalisé suite à la reprise en régie municipale des prestations de nettoyage des déjections canines (voir ci-contre), d'autres économies sont réalisées : le coût du nettoyage des tags est par exemple passé, en 10 ans, de 560 000 à 28 000 euros. Autre moyen de préserver les finances communales : l'utilisation des travaux d'intérêt général (TIG) pour effacer les dégradations de l'espace public. En 2015, la Mairie a ainsi accueilli dans ses différents services 46 personnes qui ont réalisé 4 700 heures de TIG, correspondant au volume de travail de trois agents sur une année. Des économies non négligeables « en cette période où les collectivités sont asphyxiées, voire pillées par les baisses de dotation de l'État », comme l'a rappelé le premier magistrat de la Ville. Des économies qui permettent également d'améliorer significativement la qualité de vie et l'attractivité de la commune : « L'incivisme est l'irrespect du domaine public. Et ne pas respecter cet espace revient à ne pas respecter les autres », a jugé David Lisnard. Cause éthique et municipale de son mandat, la lutte contre l'incivisme est, pour l'édile cannois, « un combat que les maires de France peuvent mener, car ils en ont concrètement le pouvoir ». Un combat qui agit comme « un prisme qui rassemble les habitants autour d'un objectif commun, qui fera la bascule : de l'incivisme à la citoyenneté », et qui n'a pas fini d'être plébiscité.



Ensemble, faisons en sorte que ce geste ne soit pas vain, en utilisant ces sacs à bon escient, et en prenant ce problème en mains.

► Pour toute information concernant les « citydogs », contacter Allô Mairie + au 0810 021 022



PUNIS POUR INCIVISME

Le bilan du mois

FÉVRIER 2016 : 1 441 PV DRESSÉS POUR INCIVISME

dont verbalisations pour non ramassage de déjections canines sur la voie publique, jets de détritus, stationnement gênant, dépôts sauvages de déchets, bruits excessifs, etc.

NOMBRE TOTAL DE PV DRESSÉS POUR INCIVISME DEPUIS 2014

21 052

Dépôts sauvages d'encombrants : Des sanctions systématiques

La lutte contre l'incivisme se traduit par une verbalisation active et systématique des dépôts sauvages de déchets, comme le 15 mars dernier, impasse du Grand Pont à Cannes, où un contrevenant a été sanctionné pour dépôt d'encombrants (1,5 m³ de bois, gravats et divers déchets). Une contravention de 3^e classe pouvant aller jusqu'à 450 € lui a été adressée, et il a dû immédiatement nettoyer le site.



Déchets canins uniquement

FACULTÉ DES MÉTIERS - ÉCOLE HÔTELIÈRE DE CANNES : VIVE L'APPRENTISSAGE !

Si l'établissement municipal fête cette année ses 70 ans, sa vocation est on ne peut plus actuelle : favoriser l'insertion professionnelle grâce à la voie de plus en plus reconnue de l'apprentissage. À la Faculté des métiers-École hôtelière de Cannes, activement soutenue par la Mairie, on promeut avec succès l'efficacité de l'alternance, on défend la valeur travail et on forme une main-d'œuvre en cohérence avec les besoins des entreprises du territoire. Un vrai passeport pour l'emploi.

« L'apprentissage est une voie noble. Beaucoup d'excellents dirigeants ou salariés d'entreprises, et notamment artisanales, en sont issus ! » En choisissant le Saint-Honorat, restaurant d'apprentissage de la Faculté des métiers - École hôtelière de Cannes, pour présenter ses vœux à la presse en janvier dernier, le Maire David Lisnard a souhaité rendre hommage à l'excellence et aux vertus de l'enseignement en alternance dispensé au sein de l'établissement cannois. « Un des rares centres de formation d'apprentis municipaux de France », précise son directeur, Serge Bottin. Rapidement remis en état à la suite des intempéries qui ont sévèrement endommagé le bâtiment en octobre dernier - 1,3 millions de travaux ont été engagés par la Mairie - le site a pu reprendre sa mission première : l'insertion professionnelle. Car ici, il est question de travail, avant toute chose, que l'on soit apprenti fleuriste, cuisinier, coiffeur, pâtissier, serveur, barman ou encore vendeur.

Un besoin, un apprenti

« Nous rappelons les valeurs du travail dans tous nos discours, en permanence, avant, pendant et même après la formation », explique Serge Bottin.

La transmission
d'un savoir-faire :
le fondement même
de l'apprentissage.



Serge Bottin, directeur de la Faculté des métiers, lors de la remise de diplômes en janvier dernier, en présence notamment du Maire de Cannes, David Lisnard, et de Josiane Attuel, adjointe au Maire déléguée à l'Enseignement supérieur et à la Faculté des métiers.

À la Faculté des métiers, la vente, le commerce et le tourisme sont également enseignés en alternance.



LE CHIFFRE +
82 %
de taux d'insertion
dans la vie
professionnelle



Le bâtiment emblématique de l'établissement, rue de Cannes à La Bocca, a été remis en état par la Mairie après avoir été ravagé par les intempéries.



« Ici, il est question de travail, avant toute chose »

En VIDÉO sur
www.cannes.com

LA FACULTÉ DES MÉTIERS EN CHIFFRES

800 apprentis

19 formations

du CAP au BTS en alternance, dans les domaines de l'artisanat (coiffeur, fleuriste), de la vente, du commerce, du tourisme, de l'hôtellerie et de la restauration (cuisine, pâtisserie, bar, service en salle, métiers de bouche...), sans oublier la nouvelle formation Personnel hôtelier navigant.

45 enseignants

5 000 m² de locaux

3 cuisines

1 atelier de pâtisserie

1 glacerie

**1 restaurant d'application,
le *Saint-Honorat***

1 bar pédagogique

**1 salon de coiffure,
le *Fac'Tiff***

**1 salle informatique
nouvelle génération**

**1 centre de ressources
(informatique et documentaire)**

1 atelier d'art floral

2 salles de sciences

Ci-contre : Un équipement de pointe pour apprendre les ficelles du métier de cuisinier.



Ci-contre : Les gestes sont exécutés avec précision sous l'œil de formateurs professionnels.

Lorsque l'on devient apprenti, on a des devoirs, imposés notamment par le code du travail, des droits, mais aussi des règles strictes à respecter en matière d'assiduité, de retard, de rapport à la hiérarchie... » Et à la Faculté des métiers, tout commence d'ailleurs par un contrat de travail, prérequis indispensable à toute inscription : « C'est la condition pour intégrer l'établissement, et c'est la fondation même de notre démarche : répondre avant tout à un besoin de main d'œuvre sur le territoire. Une entreprise a un besoin, elle fait une promesse d'embauche à

un jeune, la famille et l'entreprise demandent ensuite si le CFA a de la place pour accueillir le jeune en alternance et si les conditions sont réunies, le contrat d'apprentissage, un CDD de deux ans, est enregistré à la Chambre de commerce ou à la chambre des métiers. » Pour informer le public et les entreprises, la Faculté des métiers fait au quotidien une promotion active de l'apprentissage, qui passe notamment par l'organisation de journées portes ouvertes périodiques. Elle collecte

« Le seul indicateur qui vaille, c'est combien d'apprentis nous parvenons à insérer »

L'alternance : connecter la théorie et la pratique

« Quand on passe un contrat d'apprentissage, on passe dans le monde des adultes. La difficulté est là : gérer, pour les plus jeunes, la transition entre l'école et l'univers professionnel. » Un défi quotidien que Dominique Pons, directeur pédagogique de la Faculté des métiers, connaît bien. En contextualisant l'enseignement, on montre l'importance de l'utilité de la matière enseignée au service du cœur de métier : on ne fait pas des maths pour aller vers l'abstraction, mais pour gérer des stocks ou du personnel. On fait du français ou de l'anglais pour accueillir un client, soigner son service. Et la connexion opère entre la théorie et la pratique. » « L'apprenti passe 75 % de son temps en entreprise, renchérit Audrey Goineau, responsable du service jeunes et entreprises. Mais lorsqu'il est dans nos locaux, il n'est pas pour autant à l'école. Finie l'ambiance collège ou lycée. Le langage change. Chez nous, on ne dit d'ailleurs pas professeur mais formateur. On respecte ses obligations. Et très vite, l'apprenti se sent partie intégrante du monde de l'entreprise. Grâce à l'alternance, il est opérationnel, il acquiert en même temps un diplôme et une expérience professionnelle. »

Ci-dessous : L'établissement propose aussi de la formation continue. Il n'y a pas d'âge pour devenir apprenti !





En pâtisserie comme dans les autres disciplines, les apprentis s'entraînent inlassablement, notamment pour participer aux concours.

également des offres d'emploi – 450 par an – pour favoriser la mise en relation entre professionnels, avec lesquels l'établissement a tissé un réseau de confiance, et futurs apprentis. Et tout le monde a sa chance : « *C'est le premier arrivé, le premier servi*, confirme Serge Bottin. *Nous avons une convention avec le Conseil régional qui nous impose de prendre les inscriptions « au kilomètre ».* Impossible de faire de la sélection à l'entrée. Le seul critère est le besoin de l'entreprise. »

Former pour transmettre et insérer

Des entreprises qui se tournent vers l'apprentissage pour plusieurs raisons : « *Certaines ont vraiment envie de transmettre un savoir-faire spécifique, d'autres se disent que former en apprentissage, c'est assurer le renouvellement de ses personnels, voire assurer une reprise future.* Et le contexte économique est tel que la formation des jeunes est aujourd'hui devenue une alternative à un recrutement traditionnel. À la rentrée 2015, en embauchant un apprenti mineur, les entreprises de moins de 11 salariés avaient la totalité des salaires pris en charge,

Le métier de barman exige une parfaite connaissance des mélanges et des dosages.



« Si tu veux fabriquer de la réussite, tu peux ! »

Au quotidien, Audrey Goineau, responsable du service jeunes et entreprises de la Faculté des métiers, encourage, soutient, valorise : « *Nous avons des publics tellement différents ! Pour chacun, il faut trouver le bon discours, notamment pour les jeunes en perte de repère que nous cherchons à sortir de la spirale de l'échec en créant une dynamique positive de revalorisation par le travail.* Chez nous, l'accompagnement des apprentis est essentiel, et débute par le module d'intégration dans l'établissement : on évoque leurs droits, leurs devoirs, mais on leur parle aussi de santé, d'adaptation à la pénibilité du métier, des bienfaits d'une alimentation saine, des dangers des addictions. Grâce à la Mairie de Cannes, qui met à leur disposition deux psychologues en consultation libre sur le site, nous leur offrons également l'opportunité de libérer leur parole, et nous pouvons aussi les inviter à consulter si nous décelons des difficultés. Et nous avons constitué un réseau au service des jeunes pour leur proposer des solutions dans plusieurs domaines, comme le logement. » Une méthode qui a porté ses fruits comme en témoigne la baisse spectaculaire du taux de rupture des apprentis, passé de 22 % en 2012 à 10 % aujourd'hui. La participation à de nombreux concours et événements, et l'intervention d'anciens qui ont réussi ou de professionnels de prestige contribuent également à créer cette dynamique de valorisation : « *Quand nous faisons venir Arnaud Tabarec parler de son expérience (photo), quand certains apprentis remportent des médailles d'or au concours du Meilleur apprenti de France, nous leur montrons qu'avec du travail, ils peuvent aller très loin. Quand nos jeunes participent à Cuisine cannoise en fête, aux Étoiles de Mougins ou à Cannes Shopping festival, ils ont l'occasion de montrer leur savoir-faire et ils en sont fiers ! Je leur tiens toujours le même discours : si tu veux fabriquer de la réussite, tu peux ! Tu peux être le numéro 1. Les seuls ingrédients dont tu as besoin sont la motivation, l'envie et le courage !* »

Le célèbre chef Arnaud Tabarec est venu s'adresser aux jeunes.



en sachant qu'il n'y a aucune charge prélevée sur le salaire d'un apprenti, qui évolue avec l'âge et le nombre d'année de formation de 25 à 80 % du SMIC. » Très présentes aux côtés du CFA, les branches professionnelles sont représentées dans le conseil de perfectionnement – un conseil d'administration – de l'établissement et participent dès que possible à l'élaboration des référentiels des formations dispensées. Les entreprises sont aussi sollicitées pour le paiement de leur taxe d'apprentissage, qui peut être directement versée à la Faculté des métiers, au profit de la formation des apprentis... et donc dans l'intérêt général ! « Nous avons des échanges cordiaux et constructifs, pour bien connaître leurs attentes et adapter nos formations à l'évolution constante des métiers. J'ai personnellement un grand attachement pour l'artisanat mais nous avons aussi en parallèle créé des liens solides avec par exemple la grande distribution. Nous sommes ouverts à tout ce qui peut générer de l'emploi. »

Des élèves de tous les âges, de tous les horizons

Une fois le contrat enregistré, l'apprenti devient salarié à part entière de l'entreprise et vient une semaine sur trois se former à la Faculté des métiers : « Mais quand il est au CFA, il est aussi dans le plein exercice de son contrat de travail,

70 ans d'histoire(s) !

1946. La municipalité de l'époque crée pour son personnel les Cours municipaux, axés sur l'enseignement du français et des maths. « L'occasion aussi peut-être de former des ouvriers communaux pour remplacer les hommes tombés pendant la guerre », précise Serge Bottin, directeur de la Faculté des métiers. Ces cours sont installés dans l'enceinte du lycée Jules Ferry, qui les abritera jusqu'en 1976. Pendant cette période, les formations dispensées vont évoluer, avec notamment la création de cours du soir en école de coiffure à destination des professionnels, qui venaient parfaire leur savoir-faire et leurs connaissances théoriques. Au milieu des années 70, à l'issue de la réforme de la formation professionnelle, les Cours municipaux deviennent Centre de formation d'apprentis, avec la volonté de s'émanciper de la tutelle de l'Éducation nationale en intégrant des bâtiments dédiés. Le CFA déménage alors à la Villa Nérée, au rond-point des Gabres. Au début des années 80, le CFA, qui forme déjà aux métiers de la cuisine et du service, étoffe encore son offre de formation. On y apprend à devenir carrossier, électricien, plombier, mais aussi potier, souffleur de verre... Les métiers de bouches sont enseignés, un CAP *Métiers du sport* accueille les jeunes du Centre de formation de l'AS Cannes, en plein essor à cette époque, et notamment un certain Zinedine Zidane, ancien élève de l'établissement. Au début des années 90, la branche professionnelle du bâtiment et celle de l'automobile décident de rapatrier dans des centres qui leurs sont propres les sections de mécanique auto et du BTP. L'organisation actuelle du fonctionnement de l'apprentissage se met en place, et les métiers enseignés au CFA sont peu ou prou ceux d'aujourd'hui. La Villa Nérée ne répondant plus aux besoins de formation des jeunes, le projet est lancé de créer l'Euroformapole à La Bocca, sur une zone où convergent déjà les jeunes du collège Les Mûriers et ceux du lycée professionnel Albert Hutinel. Le bâtiment actuel ouvre ses portes il y a vingt ans, accueillant dans des conditions optimales, aux côtés des élèves de l'option techniques de commercialisation de l'IUT de Nice, les apprentis du CFA Nérée, rebaptisé en 2002 Faculté des métiers et gratifié de la mention École hôtelière en 2010.



Au restaurant d'application le Saint-Honorat, le public peut déguster les excellents plats confectionnés et servis par des apprentis qui font là une démonstration soignée de la qualité de leur savoir-faire.

soumis aux mêmes devoirs et bénéficiant des mêmes droits », souligne Serge Bottin, qui ne manque jamais de rappeler l'exigence de rigueur de l'établissement, indispensable au regard de la diversité des publics accueillis, qui doivent avoir en commun de se conformer aux mêmes règles, même si chaque profil est pris en compte : « L'apprentissage est le creuset de l'hétérogénéité, note Dominique Pons, directeur pédagogique de la Faculté des métiers. Nous avons des élèves de tous les âges, de toutes les origines socioprofessionnelles, depuis le collégien qui a terminé sa troisième, du lycéen de seconde générale en voie de réorientation au jeune déscolarisé en perte de repères en passant par le mineur isolé étranger ou le titulaire d'un baccalauréat général, voire d'un diplôme d'enseignement supérieur désireux de changer totalement d'orientation. Nous nous efforçons d'offrir à chacun, en fonction de son profil et de ses objectifs, un accompagnement socio-éducatif personnalisé (voir encadré) et une approche pédagogique individualisée à travers nos différentes formations, elles-mêmes adossées aux besoins et exigences des professionnels. » Une approche qui porte ses fruits. Avec un taux d'insertion dans la vie professionnelle de 82 % et un taux de réussite aux examens de 85 %, la Faculté des métiers affiche un bilan plus que positif. « C'est le seul indicateur qui vaille : combien d'apprentis nous parvenons à former, et surtout combien nous parvenons à en insérer assure Serge Bottin. 8 sur 10, c'est plutôt bien, mais aujourd'hui, pour toujours faire évoluer nos formations, nous devons nous donner les moyens d'affiner nos données en nous dotant d'un observatoire pour connaître l'évolution des parcours au-delà de six mois après leur diplôme. Même si, c'est vrai, beaucoup restent en contact avec nous et partagent leurs expériences. Parce qu'au-delà des chiffres, nous avons créé du lien. »

➤ <http://facultedesmetiers.cannes.com>

Prochaine journée portes ouvertes le 30 avril de 9h à 13h.
54/56 rue de Cannes à La Bocca.

ANNA-JUNE, MEILLEURE APPRENTIE DE FRANCE COIFFURE :

« J'aimerais travailler un jour *pour le cinéma* »

Elle a gagné la médaille d'or ! En remportant la finale du meilleur apprenti de France coiffure 2015 - catégorie chignons - en septembre dernier, Anna-June Falinski, 18 ans, décroche un sésame d'excellence pour amorcer une carrière prometteuse. Et ce n'est que le début de l'aventure pour la jeune Cannoise !

Dans le salon de coiffure de la Faculté des métiers, qui ressemble à s'y méprendre à un salon de coiffure traditionnel, avec ses miroirs, ses bacs de lavage et ses affiches de papier glacé, elle s'est entraînée, inlassablement. Tous les lundis soirs, cette jolie jeune fille douce et appliquée venait faire, défaire, ajuster sa technique du chignon de gala, avec l'aide précieuse de sa formatrice, Sandrine Colombara, et de sa jeune et patiente modèle, Laura. « Mes patrons m'ont aussi beaucoup soutenue précise Anna-June. Je suis apprentie au salon Art métal coiffure à la Napoule, dirigé par Dominique Peron et Frédéric Brazard, qui fut lui-même Meilleur ouvrier de France. Dominique a passé beaucoup de temps à me « coacher », à me montrer comment me perfectionner. » Jusqu'à la consécration, en septembre dernier.

« Je suis issue d'une famille de coiffeurs. Ils sont fiers de me voir reprendre le flambeau »

L'élite de l'artisanat français

Sa technique, Anna-June l'a acquise à la Faculté des métiers où elle a choisi d'apprendre la coiffure après sa troisième au collège Les Mûriers. Un parcours quasi prédestiné : « Mes grands-parents, puis ma mère étaient coiffeurs. Au début, je ne voulais pas forcément suivre la tradition familiale, et puis finalement ça s'est imposé comme une évidence... Et aujourd'hui, ils sont fiers de voir que je reprends le flambeau. » Dans l'établissement cannois, elle a pu s'épanouir et donner libre court à son talent. Après avoir réussi son CAP, la jeune fille est aujourd'hui en Brevet professionnel et passera son examen l'année prochaine. « J'envisage ensuite de passer mon Brevet de maîtrise, pour pouvoir un jour enseigner. » Mais pour l'heure, son titre de Meilleure apprentie de France va lui ouvrir des portes : « C'est un gage d'excellence. Le concours est organisé par les meilleurs ouvriers de France, qui représentent l'élite de l'artisanat français, explique Audrey Goineau, responsable du service jeunes et entreprises de la Faculté des métiers. D'ailleurs, c'est lorsqu'Anna-June a remporté sa médaille d'or régionale,



Anna-June, une jeune apprentie à la tête bien faite et bien pleine, promise à une carrière exceptionnelle.

qui lui a permis d'accéder en finale, qu'elle a été débauchée de son employeur d'alors par son patron actuel, Meilleur ouvrier de France. Elle fait quand même partie des dix meilleurs apprentis de France dans sa catégorie ! » Toujours partante pour relever les défis, la Cannoise multiplie les concours à travers la France, et sera prochainement reçue à Paris, à la Sorbonne, pour recevoir sa médaille. Et demain ? « J'aimerais partir à l'étranger. Et travailler dans le milieu artistique. Pourquoi pas pour le cinéma ? » Une nouvelle étoile de la coiffure est née.

Le savoir-faire cannois s'exporte !

Il voulait voyager. L'intercontinental de Sydney en Australie a retenu sa candidature, et le voilà désormais en train d'officier au sein d'une brigade prestigieuse, à l'autre bout du monde. Pendant quatre ans, Arnaud Croizat a fait son apprentissage à la Faculté des métiers. CAP cuisine, mention complémentaire dessert de restaurant, puis BP cuisine. Un parcours sans faute qui l'a conduit avec brio aux antipodes. Ce qui ne l'empêche pas de rester en contact avec l'établissement cannois pour « donner de ses nouvelles ». Et montrer l'exemple à tous les jeunes apprentis cannois !



EMMANUEL MACRON FACE AUX ÉLUS
ET SOCIOPROFESSIONNELS AZURÉENS :

« ON SENT ICI UNE ÉNERGIE ET UN GOÛT POUR L'AVENIR »

À l'invitation du Maire de Cannes David Lisnard, le ministre de l'Économie et des Finances est venu le 15 mars dernier à la rencontre de socioprofessionnels azuréens, avant d'inaugurer le MIPIM. Des échanges constructifs qui ont mis en avant les enjeux de la compétitivité et de l'attractivité du territoire, sources de richesse et donc d'emploi, et la volonté de tous les acteurs présents de le défendre avec vigueur face à la concurrence mondiale.

« Il y a des pans entiers de l'économie que nous n'avons pas suffisamment développés, et le tourisme en fait partie. C'est un enjeu de développement économique fondamental, de compétition internationale, ce sont beaucoup d'emplois de très haute qualité et non délocalisables. » Dans un salon de l'hôtel Majestic, face aux socioprofessionnels azuréens et aux élus locaux – dont, aux côtés du Maire de Cannes, le président du département Éric Ciotti – Emmanuel Macron s'exprime avec son éloquence coutumière, qui va de pair avec sa parfaite maîtrise des dossiers. Lorsqu'en introduction David Lisnard parle des difficultés actuelles du petit commerce et évoque la compétitivité des territoires, qui doit passer par leur « monté en gamme » et un marketing territorial offensif, lorsqu'il souligne la force des marques territoriales azuréennes et le rôle capital des entrepreneurs, des professionnels de l'accueil et du commerce de luxe comme des petits commerçants dans cette compétitivité, le ministre écoute attentivement. Et confirme : « On va vers les 2 milliards de touristes dans les 15 prochaines années. Il y a aujourd'hui une lutte entre les territoires pour les attirer. Notre devoir, notre responsabilité c'est de savoir comment aller chercher encore plus de clientèle et à ce titre, je crois que le développement des zones touristiques internationales (ZTI) et celui des infrastructures d'attractivité sont des éléments clés. » L'aéroport Nice Côte d'Azur, en cours de privatisation, s'impose comme l'une de ces infrastructures majeures et Emmanuel Macron salue l'« excellent état d'esprit » de la concertation avec les partenaires locaux – dont beaucoup sont présents dans la salle – dans l'élaboration du cahier des charges à destination du futur actionnaire. Cannes, collectivité non actionnaire, « mais collectivité concernée », a été largement associée à cette élaboration grâce à l'intervention proactive du maire auprès du ministre.

ZTI : un outil positif de compétitivité

Une intervention de David Lisnard qui a également porté ses fruits dans la mise en place des zones touristiques internationales sur le territoire cannois, délimitées dans le cadre de l'arrêté du 9 février 2016, afin qu'elles soient conformes à la réalité de la fréquentation touristique de la ville. Des zones dans lesquelles les commerces ont l'autorisation d'ouvrir les dimanches et le soir jusqu'à minuit. Une évolution capitale lorsqu'on sait que le shopping sur la Côte d'Azur représente un milliard d'euros de chiffre d'affaires annuel et s'impose comme la première motivation de fréquentation – avant la plage ! – des touristes étrangers. « La ZTI est un élément positif dans notre capacité à affronter

la compétition internationale et à ce titre je suis de ceux qui, au-

delà des clivages, étaient favorable à ces dispositions, salue le Maire de Cannes. Tout ce qui apporte de la liberté à celles et ceux qui prennent des risques, qui investissent en nous permettant d'accueillir la clientèle au regard de critères internationaux est positif. » Cagnes-sur-Mer, Saint-Laurent-du-Var et Nice – « et bientôt Antibes ! », assure Emmanuel Macron – sont concernées par ces ZTI dont le ministre de l'Économie et des Finances souligne les avantages : « L'intérêt est d'avoir un continuum d'attractivité et de développement, d'avoir des règles communes pour ces ouvertures en soirées et le dimanche, et puis les faire reposer sur les bons accords. Ce qui est prévu par la loi c'est un accord de groupe, d'entreprise, de branche ou de territoire. Dans toutes les ZTI qui se sont aujourd'hui ouvertes, les créations d'emploi sont massives, harmonieuses, parce qu'il y a eu des explications et des accords pour compenser ce travail, soit en termes de salaire, soit en termes de jours de repos octroyés. Et je pense que c'est une règle commune pour nous tous : plus on arrive à donner du sens à nos débats économiques, sociétaux, plus on arrive à tracer le chemin où on veut emmener les gens, plus on arrive à rendre concrets et pragmatiques les sujets de discussions et plus on trouve des solutions qui sont bonnes pour tout le monde. »

Paiement en espèce, concurrence des plateformes, décret plages... Un dialogue pragmatique

C'est avec le même pragmatisme que le ministre a répondu aux questions de l'assistance. Des interrogations concrètes, comme celle de Robert Van de Kerkhove, à l'origine de l'implantation de 75 % des commerces de luxe sur la Croisette, qui emploient entre 5 400 et 6 000 personnes. L'homme d'affaires a interpellé Emmanuel Macron sur la limitation par le décret Sapin du paiement en espèces à 1 000 euros depuis septembre dernier, qui fait fuir la clientèle étrangère, avec pour certaines enseignes une baisse de 30 à 40 % de leur chiffre d'affaires. Tout en expliquant que ce seuil a été mis en place pour limiter la capacité de blan-

David Lisnard et Emmanuel
Macron : au-delà des clivages,
une même approche
conquérante pour faire gagner
la Côte d'Azur face à la
compétitivité mondiale.





Dans son intervention, le ministre a salué le potentiel d'attractivité de la Côte d'Azur.



« La Côte d'Azur est un territoire qui a envie, qui a de l'appétence », a souligné Le Maire David Lisnard qui n'a pas manqué de rappeler au ministre l'importance du rôle de l'État, notamment en matière d'allègement de la fiscalité et des prélèvements, pour favoriser la compétitivité des entreprises.

« Être allégés de certains fardeaux »

À l'issue d'un peu plus d'une heure d'échanges, différents sujets économiques auront été abordés. Un dialogue constructif et convivial, qui n'a pas empêché David Lisnard d'interpeller Emmanuel Macron sur les devoirs et responsabilités du gouvernement dans cette course à la compétitivité, et donc à l'emploi : « *Au-delà des clivages partisans, nous partageons cette approche conquérante, cette approche optimiste pour faire gagner notre pays à travers des entreprises toniques, prospères. Et pour faire gagner notre pays, le rôle de l'État est essentiel sur ses missions régaliennes. Pouvoir accueillir, ouvrir, avoir la capacité juridique c'est bien, avoir des clients c'est mieux, et c'est là que reviennent les débats sur la fiscalité trop lourde, le montant excessif des prélèvements obligatoires, le financement de l'économie. Monsieur le ministre sachez que vous êtes sur un territoire dynamique, qui a envie de réussir, qui arrive à se fédérer pour aller chercher des clients, de façon extrêmement innovante. Nous ne demandons qu'à accélérer et pour cela être allégés de certains fardeaux qui nous pénalisent dans la compétition.* »

« *Merci pour la qualité des points soulevés* », a gratifié Emmanuel Macron en fin de séance. « *On sent une énergie, un goût pour l'avenir qui nous oblige. Dans cette bataille, vous m'avez à vos côtés.* »

En VIDÉO sur www.cannes.com



chiment de l'argent dans le cadre de la lutte anti-terrorisme, le ministre a convenu qu'il faudrait « *le réévaluer sur certains secteurs et dans certains bassins d'activité* ». Michel Chevillon, président du syndicat des hôteliers de Cannes et du bassin cannois, l'a sensibilisé quant à lui sur deux points : la concurrence déloyale des plateformes de location d'hébergements en ligne et les conséquences du décret plages datant de 2006, dont la stricte application causerait la disparition de 2 000 emplois sur la Côte d'Azur (plus de 400 à Cannes). Sur les plateformes, le ministre a souligné les limites de la législation : « *La bataille se joue au niveau européen. Nous ne mettons pas des digues éternellement. Aux professionnels d'offrir l'offre la plus transparente et la plus mobile possible.* » Sur le décret plages, Emmanuel Macron en appelle à nouveau au pragmatisme, en invitant à faire remonter les différents cas au Préfet : « *Il faut trouver un équilibre entre préservation de l'environnement et développement économique. Nous prendrons en compte tous les éléments qui peuvent l'être.* » Même orientation au cas par cas vers le Préfet pour certains dossiers en souffrance d'enseignes sinistrées lors des intempéries d'octobre, un point délicat soulevé par Bernard Kleynolff, président de la CCI Nice Côte d'Azur. « *Je m'engage à ce que dans les meilleurs délais il y ait un traitement d'exception qui soit réalisé* », a assuré le ministre.

« Notre devoir, notre responsabilité c'est de savoir comment aller chercher encore plus de clientèle »

Robert Van de Kerkhove, homme d'affaires : « *Les enseignes sont lourdement pénalisées par la limitation du paiement en espèces.* »

Michel Chevillon, président du syndicat des hôteliers de Cannes et du bassin cannois : « *Comment éviter les conséquences de l'application du décret plages sur l'emploi local ?* »



Isabelle Gainche, directrice marketing du Palais des festivals et des congrès : « *Cannes est une galerie commerciale à ciel ouvert.* »



« Améliorer la santé
des Cannois grâce
à la coopération
de chacun »

CANNOIS, à votre santé !

Mûrie pendant dix-huit mois au fil de rencontres, réunions et assemblées plénières, la commission extra-municipale de la santé, créée par la Mairie de Cannes en juin 2014, a été présentée le 25 février dernier à tout public concerné. Le but de cette commission était de réunir l'ensemble des professionnels de la santé autour de ce sujet prioritaire, et d'aboutir à la création d'un nouvel outil souhaité par David Lisnard : le Conseil cannois de santé, accessible aux usagers. Un conseil ouvert à tous, et à toutes les propositions : n'attendez-plus, venez partager vos idées ou interrogations !

Présentée au public le 25 février dernier, la commission extra-municipale de la santé a été créée il y a un an et demi par David Lisnard pour « contribuer à l'amélioration de la santé des Cannois et à une approche globale et personnalisée des besoins de la population, grâce à la coopération de tous les professionnels de santé ». C'est dans ce but que la commission - composée à parité de médecins libéraux et hospitaliers, des directions des établissements publics et privés cannois, du CCAS et du service hygiène et santé de la Mairie de Cannes, ainsi que des élus délégués à la politique de santé et à l'hôpital, mais aussi de représentants des pharmaciens et des usagers - s'est réunie régulièrement depuis dix-huit mois. Par petits groupes, ses 17 membres ont discuté, proposé, débattu et argumenté autour de quatre thématiques principales : les urgences et les premiers soins, les EHPAD (établissements d'hébergement pour personnes âgées dépendantes) et le maintien à domicile, la santé mentale, et la prévention.

Un nouvel outil participatif

« Tout le monde a bien joué le jeu, se réjouit le docteur Jean-Pierre Jardry, conseiller municipal délégué à la politique de la santé et à l'hôpital. Grâce au travail, à la disponibilité et aux propositions de chacun, nous avons pu retenir quatre sujets principaux sur lesquels nous avons travaillé, et que nous avons exposés au public le 25 février (voir encadré). Ce n'était bien sûr qu'une infime partie du travail à venir, mais il faut souligner cette belle entente entre professionnels libéraux, publics et privés. » Aujourd'hui, le projet mis en place par la Mairie de Cannes entre dans sa seconde phase : le Conseil cannois de santé. « Cette création était l'objectif de la commission. Nous attendons aujourd'hui que toutes les personnes intéressées nous contactent pour intégrer une ou plusieurs des quatre grandes thématiques, afin de faire vivre avec nous ce conseil cannois. » Ouvert à tous, professionnels de la santé comme usagers, spécialistes comme amateurs, ce nouvel outil participatif, initié par le Maire de Cannes, est destiné à aborder tous les sujets. « Les participants seront rassemblés en groupes selon le thème choisi, ils travailleront ensemble,

et, quand nous aurons suffisamment de matière, nous nous réunirons en assemblée plénière afin de faire profiter la totalité du conseil, mais également le public, du travail accompli », poursuit Jean-Pierre Jardry. « C'est une

Le centre hospitalier de Cannes est un acteur important du Conseil cannois de santé, au même titre que d'autres partenaires publics ou privés.



démarche d'écoute et de confiance, précise David Lisnard. Cette création est la conséquence de la volonté d'une rencontre, d'un partage entre les Cannois et leur système de santé. » Avis aux intéressés : la santé n'attend pas !

➤ Contactez le Conseil cannois de santé sur www.cannes.com ou www.ch-cannes.fr, ou par téléphone au 04 97 06 49 27, les lundis, mercredis, et vendredis matins.

Une commission, quatre sujets



Le Maire de Cannes David Lisnard a présenté la commission aux côtés de Frédéric Valletoux, président de la Fédération hospitalière de France, et de Jean-Pierre Jardry, conseiller municipal délégué à la politique de la santé.

Le 25 février dernier à l'espace Miramar, curieux et professionnels étaient nombreux à assister à la présentation de la commission extra-municipale de la santé de la Mairie de Cannes. Ils ont découvert les travaux réalisés pendant 18 mois à travers quatre sujets retenus par les participants de la commission parmi quatre grandes thématiques, comme l'explique le docteur Jean-Pierre Jardry, membre de cette commission et conseiller municipal délégué à la politique de la santé et à l'hôpital : « Le premier axe traité concernait l'accès aux premiers soins, dont les urgences, avec cet objectif de réduire l'attente sur place et de faire en sorte que les patients restent au maximum chez eux. Le rôle du médecin généraliste et du pharmacien est prédominant : tout devrait en principe passer par le premier, et le second est souvent le premier consulté en cas de problèmes plus légers. » Second sujet abordé : l'anticipation de l'entrée en EHPAD. « C'est un peu la même problématique, à savoir garder le plus possible la personne à domicile et faciliter l'accès à ces établissements, notamment en encourageant la famille à monter le dossier avant l'hospitalisation. » Le troisième point présenté est une obligation de la loi : la création d'un conseil local de santé mentale. « Son but premier est d'essayer d'éviter aux personnes souffrant de maladies mentales d'être victimes d'isolement ou de stigmatisation, et de leur permettre de jouir d'une vie sociale la plus normale possible. La Mairie a un vrai rôle à jouer dans ce domaine, et notamment juridique puisqu'elle peut être signataire d'hospitalisations ou soins sans consentement à la demande d'un représentant de l'État. » Le dernier thème concernait la prévention. « Pour cette présentation, il avait été choisi de parler du sport et de la santé : à Cannes, ville sportive, c'est très important, en sachant qu'il y a d'abord les gens en bonne santé qui veulent faire du sport, et les autres qui ont besoin de faire du sport pour retrouver la santé. »

2^e EDITION



8 > 11

AVRIL

2016

10h-20h non-stop

Le Salon de la

Gastronomie



EXPOSANTS - CONFÉRENCES
DÉGUSTATIONS & DÉMONSTRATIONS

ENTRÉE : 3 € • PALM BEACH - 4 Av. Franklin Roosevelt - 06400 CANNES


www.salon-gastronoma.fr

UN ATELIER DEMONSTRATION OFFERT

pour tout achat en ligne d'un billet d'entrée au salon.

JOUEZ ET GAGNEZ DES INVITATIONS GRATUITES

TENTEZ VOTRE CHANCE sur <http://jeu.salon-gastronoma.fr>

Des dizaines de lots surprises et d'invitations à gagner.
Jeu sans obligation d'achat ouvert du 14 Mars au 10 Avril inclus



« Une vitesse vertigineuse,
jusqu'à deux fois celle du vent »



La course visible depuis le Port Canto

Les Flying Phantom Series verront s'affronter à Cannes les équipages amateurs et professionnels venus de France (Bretagne), États-Unis, Royaume-Uni, Croatie, France, Allemagne ou République tchèque. Parmi eux les équipages professionnels

de Gurvan Bontemps (Team gitana GC32) ou Sébastien Rogues (Team Engie GC32). Le pôle entraînement pour la Youth America's cup sera aussi présent avec trois bateaux. La course suivra le

La première régate de bateaux volants Flying Phantom Series se déroulera en baie de Cannes, du 8 au 11 avril. Une chance pour les Cannois qui seront aux premières loges pour admirer le « vol » de ces incroyables catamarans de sport, lancés en 2014 par Phantom international. Du grand spectacle en perspective.

Des équipages du monde entier prendront le départ au port de Cannes pour la première régate de Flying Phantom, organisée par le Yacht club de Cannes en partenariat avec la Mairie. « C'est la première régate de bateaux volants après la Coupe de l'America. J'ai croisé pour la première fois ce type de bateau sur une épreuve en Bretagne à Carnac », raconte le Cannois Jérôme Nutte, président du comité de course des Flying Boats à Carnac, arbitre international et membre du conseil d'administration du Yacht club de Cannes. Les bateaux volants ne sont plus désormais réservés aux professionnels, comme ceux que l'on a pu voir pour la première fois à la Coupe de l'America. Premier catamaran de sport volant fabriqué en série, le Flying Phantom rend désormais accessible à tous le rêve de voler sur l'eau.

Une alchimie entre l'air et la mer

Sur une idée d'Alexandre Udin, fondateur de la société Sail Innovation, ce catamaran de sport volant a été conçu pour démocratiser le catamaran de type « foiler ».

Sous les flotteurs, des foils en forme de « L » réduisent la surface de flottement du bateau au minimum, permettant d'atteindre des vitesses vertigineuses, jusqu'à deux fois la vitesse du vent. Une innovation technologique qui révolutionne le monde de la voile. « C'est plus compliqué physiquement de piloter au-dessus de l'eau, mais c'est aussi plus fun. Cela ne demande pas forcément un entraînement poussé ». Le concept est né du travail du spécialiste en hydromécanique, Martin Fisher, avec l'aide de pilotes d'essai de haut vol comme Franck Cammas et l'équipe Groupama Sailing Team. De solides foils en carbone soutiennent le poids de la plateforme et des safrans en forme de « T » offrent un second point d'appui sur l'arrière, apportant stabilité en plein vol et performance dans les vents légers.

parcours particulier aux Flying Phantom Series avec bord de reaching au départ, et bord de reaching vers l'arrivée, plus des parcours longue distance en Baie de Cannes. « La zone de course se situera devant le Port Canto, souligne Karine Grené, du Yacht club de Cannes. Le parcours sera établi en fonction du vent et en fonction des fonds marins. Les concurrents devront remonter le vent puis redescendre sous le vent. La digue du Port Canto permettra au public de voir au plus près la compétition. »

C'est Jérôme Nutte qui mènera la course : « Mon rôle d'arbitre est de donner le départ et d'établir le parcours correctement en respectant toutes les règles de sécurité. La baie de Cannes a pour particularité sa profondeur. Cela complique un peu les choses pour mouiller les bouées, mais c'est surtout une baie magnifique où il fait presque toujours beau ! »

Le public pourra voir planer ces magnifiques engins volants au-dessus de la surface de l'eau. « La Mairie de Cannes a souhaité faire partager l'événement aux Cannois. La course sera visible depuis le port Canto. Dès le 7 avril, le public pourra voir les bateaux à terre au Yacht club de Cannes. L'objectif de cette nouvelle régate est d'être reconnue au-delà des Régates royales qui ont lieu fin septembre. La Mairie nous a donné un gros coup de main, c'est notre principal partenaire. » La remise des prix aura lieu au Yacht Club de Cannes dimanche 10 avril. La régate sera suivie d'autres étapes à Genève, du 3 au 6 juin, et au lac de Garde, du 6 au 10 juillet. Pour voler toujours plus loin !

► Rens. Yacht Club de Cannes 04 93 43 05 90

<http://www.yachtclubdecannes.org>.

Phantom International : www.phantom-international.com

Le flying phantom à la loupe

- Architecte : Martin Fisher
- Classe : One Design
- Longueur de coque : 5,52 m (18 pieds)
- Largeur de coque : 3,00 m
- Poids : 155 kg
- Mât : 9,6 m
- Voiles :
 - Grand voile : 18 m²
 - Foc : 5,5 m²
 - Gennaker : 24 m²
- Appendices : Safrans en T + Foils en L
- Coques : Sandwich Carbon nid d'abeille
- Poids : 155 kg

Les Flying Phantom S'ENVOLENT en baie de Cannes

[Les Cannois sont formidables]

Le sport de compétition est généralement une affaire en deux dimensions : une discipline et le résultat. Avec le triathlon, on entre dans la quatrième dimension : concrètement avec trois disciplines au lieu d'une et psychologiquement tant les participants à une telle aventure sont extraordinaires. Nager, rouler à vélo, courir à pied, sur de longues distances et sans aucun répit entre les épreuves, tel est le défi lancé aux concurrents. C'est à un autre défi que se confronte Laurent Lerousseau : organiser à Cannes, chaque année (17 avril pour cette édition), un triathlon de prestige international, s'inscrivant parfaitement dans le cadre exceptionnel de la ville, sa ville. Une organisation... marathon !

LAURENT LEROUSSEAU :

LA QUATRIÈME DIMENSION



Cannois de toujours, ancien volleyeur de haut niveau à l'AS Cannes, actuellement professeur d'EPS à Monaco, Laurent Lerousseau s'est pris de passion pour le triathlon qu'il ne pratique pourtant pas. Il est désormais avec Manuella Garelli, présidente de l'association, la cheville ouvrière et le directeur de course d'une organisation qui nécessite plusieurs mois de travail. Avec pour récompense, une compétition qui devient l'un des plus grands rendez-vous français de la discipline avec de nombreux grands noms en tête d'affiche.

Cannes Soleil : Qu'est-ce qu'un triathlon ?

Laurent Lerousseau : C'est une discipline très difficile qui se divise comme son nom l'indique en trois parties : natation, vélo, course à pied. Il y a deux parcours différents le L (long) et le M (moyen). Le L est constitué de deux kilomètres de natation en eau de mer si c'est possible ou en piscine, de quatre-vingt kilomètres en vélo et seize kilomètres de course à pied. Pour le parcours moyen, il s'agit d'un kilomètre de natation, cinquante kilomètres à vélo et huit kilomètres de course. L'une des principales difficultés est l'enchaînement des disciplines : du départ à l'arrivée, il n'y a aucun arrêt, la course est d'un seul tenant, ce qui nécessite une condition physique et mentale optimale. Tout le

monde peut y participer, hommes et femmes et de 18 à 77 ans (*rires*) mais bien entendu il faut avoir la forme pour la faire. Ce sont souvent des sportifs issus d'autres disciplines qui pratiquent le triathlon et notamment beaucoup d'entre eux ayant connu le haut niveau et terminé leur première carrière.

« Nous souhaitons vraiment nous inscrire dans le projet du Maire de faire de Cannes la capitale du sport en plein air »

C.S. : Comment se dessine un parcours et notamment celui de Cannes ?

L.L. : C'est un travail de très longue haleine. Il faut tenir compte des difficultés de terrain ou d'organisation et de sécurité sur les lieux éventuellement choisis. Cannes et les alentours proposent évidemment des possibilités extraordinaires dans un cadre hors du commun. Nous travaillons vraiment main dans la main avec la Mairie qui est un partenaire idéal. Nous souhaitons vraiment nous inscrire dans le projet du Maire, David Lisnard, de faire de la ville la capitale du sport en plein air. Là, nous

partirons de Bijou Plage pour la natation et je tiens d'ailleurs à saluer la mémoire de sa propriétaire, Gaétane, qui nous a toujours beaucoup soutenus, puis la course cycliste emmènera les concurrents à la Bocca, Mougins, Valbonne, etc., avant de finir par la course pédestre sur la Croisette en quatre boucles pour le parcours L et deux pour le parcours M.

2 000 concurrents
s'élanceront pour
y nager 1 000
ou 2 000 mètres...



...avant de
parcourir 50
ou 80 km
à vélo...



C.S. : Le triathlon à Cannes, ce n'est pas qu'une course.

L.L. : Non, la course c'est l'apogée du week-end mais pas le seul événement puisque par exemple, durant trois jours, concurrents, accompagnateurs, grand public pourront se rencontrer, débattre, découvrir les produits utiles à la pratique au Village des exposants sur le parvis de La Pantiero. Le dimanche, nous organiserons une course de dix kilomètres sur la Croisette à destination des accompagnants des compétiteurs. Nous aurons également une soirée au Carlton le samedi soir avec dîner et tombola en présence de nombreuses personnalités au bénéfice du *Fonds de dotation Cannes*. Et n'oublions pas que lors de ce week-end, pour près de 2000 concurrents, ce sont 600 bénévoles qui seront en action. Je suis à titre personnel très heureux de travailler pour ce triathlon, je suis Cannois d'origine et de cœur, je suis très attaché à ma ville et dans ce week-end de sport, j'essaye chaque année de lui rendre un peu de ce qu'elle m'a donné.

➤ Cannes International Triathlon,
17 avril.

Village des exposants, Pantiero,
du 15 au 17 avril, entrée libre.

Renseignement et si vous
souhaitez être bénévole :

cannes-international-triathlon.com/

... et de terminer par 8 ou 16 km
de course sur la Croisette.



[Sport]

L'AS Cannes Volley-Ball À LA RELANCE

« C'est en s'appuyant
sur des jeunes de
qualité que le club
retrouvera les sommets
du championnat »



Pierre Pujol et Jonas Aguenier,
deux Cannois en Bleu.





Éric Harson, vice-président d'expérience pour l'ASCVB.

François Mauro di Mauri, Président et premier supporter.

Le volley-ball est une discipline sportive majeure à Cannes. C'est en effet ce sport élégant et populaire qui a offert à notre ville quelques uns de ses plus beaux titres et épopées. Représentant masculin de cette discipline, l'AS Cannes Volley-Ball s'est forgé en 64 années d'existence un palmarès prestigieux malgré l'absence de titre depuis sa victoire en coupe de France en 2007. En fonction depuis 2009, son Président, François Mauro di Mauri, tente de renouer avec ce glorieux passé.

Ambitieux et réaliste. Voilà ce qui définit bien François Mauro di Mauri et qui résume le message qu'il a tenu à faire passer avant d'entamer la dernière ligne droite de cette saison 2015/2016. Ambitieux, car ce chef d'entreprise sait qu'il faut l'être pour se frayer un chemin vers les sommets : on ne gagne rien en se contentant de peu. Réaliste, car il connaît les difficultés économiques du club et ne se voile pas la face quand on lui parle du manque de titres depuis neuf ans.

Ce sont d'ailleurs ces problèmes financiers que le président met en avant pour expliquer en grande partie ces saisons vierges de tout trophée malgré un soutien sans faille de la Mairie de Cannes. Il est vrai que certains clubs concurrents bénéficient de sponsors privés importants, ce dont ne profite guère l'ASCVB. Conscient que l'argent est le nerf de la guerre, donc du sport, François Mauro di Mauri souhaite revitaliser son tissu de partenaires en lançant le Fonds de Dotation de l'AS Cannes Volley-Ball, destiné à renforcer la politique de formation menée par le club (voir encadré).

C'est aussi en s'appuyant sur des jeunes de qualité que le club retrouvera les sommets du championnat et l'ivresse de la coupe d'Europe. Pour cela, il faudra aborder cette fin de saison avec le maintien comme seul objectif. Après une nouvelle défaite – cruelle – à Ajaccio début mars, les play-offs semblent hors de portée. Pierre Pujol, le capitaine de cette équipe, en est bien conscient quand il exhorte tout le monde à être lucide : « *Le pire serait de ne pas prendre la mesure du danger. Il n'est pas envisageable d'être relégué.* »

En parvenant à battre Lyon le samedi suivant à domicile après avoir été menés deux sets à rien, les Cannois ont fait montre d'une volonté et d'un état d'esprit remarquables, dans le droit fil du discours de leur capitaine. « *Nous vivons une saison difficile mais l'entraîneur et les joueurs ont toujours été à la hauteur en termes d'investissement et de travail* », affirme par ailleurs le Président qui garde en travers de la gorge le retrait de trois points décidé par la Direction nationale d'aide et de contrôle de gestion de la Ligue nationale de Volley-Ball, qui vaut aujourd'hui à l'équipe de se retrouver à la lutte en bas de tableau.

Josserand, nouvel entraîneur

François Mauro di Mauri ne se résigne pas pour autant devant ces difficultés. Tout en sachant que le maintien est la priorité des priorités, en bon président, il est tourné vers la préparation de la saison prochaine. C'est ainsi qu'il nous annonce le retour au club au poste d'entraîneur d'Arnaud Josserand, l'actuel adjoint de Laurent Tillie en équipe de France. Après la signature à ce poste d'Igor Kolakovic en 2013, l'AS Cannes parvient donc une nouvelle fois à attirer un coach de très haut niveau qui a l'avantage de bien connaître la maison rouge et blanche. Le Président s'en explique : « *Parce que c'est l'AS Cannes, parce que c'est Cannes, nous parvenons, même avec des moyens inférieurs à ceux des grosses écuries, à être attractifs, tant sur le marché des joueurs que celui des entraîneurs. Avec Igor, nous avons réussi à faire signer l'un des entraîneurs les plus réputés sur la scène internationale. Son apport depuis deux ans et demi est immense*

mais il arrive aujourd'hui en fin de contrat. Pour lui succéder, le choix d'Arnaud nous est apparu comme le meilleur possible malgré les nombreuses sollicitations dont nous avons été l'objet. »

Avec un tel technicien à sa tête, l'AS Cannes saura sans nul doute rebondir du mieux possible la saison prochaine après une année de transition qui aura permis l'éclosion au plus haut niveau de jeunes joueurs talentueux et prometteurs. Plus que jamais, sous l'impulsion de son Président, le club se donne les moyens de ses ambitions. Aux partenaires d'accompagner cet élan et au public de venir encore plus nombreux au Palais des Victoires donner de la voix pour porter Pierre Pujol et ses partenaires.

PIERRE PUJOL, CAPITAINE :

« Nous sommes deux joueurs à représenter Cannes en équipe de France »

Cannes Soleil : Vous êtes revenu à Cannes en 2012 après deux saisons passées à l'étranger. Quelles ont été les raisons de ce retour ?

Pierre Pujol : J'ai eu cette opportunité grâce au Président avec qui j'entretiens d'excellents rapports et j'ai eu très envie de bien finir l'aventure commencée ici, comme si je n'étais pas allé au bout de ce qu'il y avait à faire. J'aime cette ville et j'aime ce club. Je crois que c'est aussi simple que ça. C'est aussi pour cela que les résultats de cette saison me touchent. Ils ne sont pas conformes à ce que mérite l'AS Cannes.

C.S. : Comment expliquer les difficultés de l'équipe alors que vous aviez réalisé une très belle saison 2014/2015 ?

P.P. : Il est vrai que la saison dernière fut belle avec une élimination en demi-finale des play-offs après avoir terminé à la première place du classement à l'issue du championnat régulier. Mais il y a eu beaucoup de changements à l'intersaison avec le départ de deux titulaires du « six majeur » mais aussi de quatre joueurs importants du groupe. Il s'agissait de joueurs d'expérience. Les jeunes qui les ont remplacés sont d'excellents joueurs mais certains découvrent le très haut niveau. La transition n'est jamais facile.

C.S. : Sur le plan personnel, vous avez retrouvé l'équipe de France et vous vivez une aventure magique sous le maillot national...

P.P. : C'est extraordinaire. Il n'y a rien de plus fort que l'équipe de France. Depuis mon retour en bleu, je vis des moments exceptionnels qu'il faut prolonger jusqu'aux Jeux Olympiques à Rio où on a clairement les moyens de faire quelque chose de grand. Et puis, nous sommes deux joueurs à représenter Cannes dans cette équipe de France, avec Jonas Aguenier, c'est un motif de fierté supplémentaire.

Soutenez l'ASCVB !

L'AS Cannes Volley-Ball a créé un fonds de dotation pour permettre aux entreprises comme aux particuliers désireux d'aider le club et notamment sa politique de formation, de le faire dans la mesure de leurs moyens. Grâce aux réductions d'impôts accordées par l'État aux souscripteurs, il n'en coûte ainsi que 34€ à un particulier faisant un don de 100€. Quant aux entreprises, le don est déductible à hauteur de 60% sur l'impôt sur les sociétés.

➤ Toutes les informations sont à retrouver sur le site www.ascvb-dotation.com. Rens. Dotation@ascannesvolley.com



**PLAN
anti
incivisme**

#MairiedeCannes

375 €*
ÇA FAIT CHER
LA TRICHE

STOP AUX INCIVILITÉS !

À Cannes, se garer sur un emplacement réservé aux
personnes à mobilité réduite est sanctionné par une contravention



La ville est notre espace de vie, respectons-le
#RespectCannes

#MairiedeCannes



CATCH À CANNES : le grand retour des maîtres du ring

Pour la deuxième fois, à Cannes, les maîtres du ring reviennent en force au gymnase des Mûriers, samedi 16 avril, à 20h. Quatorze combattants, hommes et femmes, s'affronteront sans merci au cours de six combats musclés. Et pour que le show soit complet, les hostilités seront ponctuées d'une démonstration du champion d'Europe de boxe thaï Aydin Tubcay, et d'un showcase de Lissandro, finaliste de The Voice Kids. Du grand spectacle, proposé par la MJC Ferme Giaume !

Les gladiateurs des temps modernes s'apprêtent à faire revivre la grande époque du catch français. L'ange blanc, Le bourreau de Bethune, Le petit prince, Flesh Gordon ou le catcheur cannois Chéri-Bibi, s'affrontaient lors de matchs « barbares » commentés par Roger Couderc. Sous l'égide de la Wrestling star, le combat reprend avec une nouvelle génération de féroces combattants. Parmi eux, deux Cannois reprennent le flambeau : Mathew Kallagan, 1m93, 134 kilos, et Tarek al Jihan dit Tarek l'affamé, 115 kilos 1m75. Mathieu Ebbo, alias Mathiew Kallagann, a vu le premier gala *Catch à Cannes* l'année dernière. Sa vocation était née. « Depuis tout petit mon grand-père était fan de catch, j'ai grandi avec, raconte Mathew Kallagan. J'ai commencé par les arts martiaux. À 6 ou 7 ans, j'ai eu ma première médaille d'or et mon premier KO. Les jeux de Cannes, c'est un gros événement, c'est une carte de visite au niveau international. J'ai eu la chance d'être entraîné par le célèbre Flesh Gordon lors d'un stage au Canada. » « J'ai appris sur le sable cannois, se souvient Tarek. J'ai toujours aimé le combat.

ni peur, je vis catch. » Au cours de ce combat féroce, le public prend partie. « Des liens se créent avec le public. On m'aime ou on me déteste. Le public vous encourage ou vous insulte, mais il repart content. C'est lui qui nous fait vivre. Le but est d'inspirer l'envie aux jeunes de se développer dans cette discipline, l'envie de se dépasser, de s'identifier aux héros. » À Cannes, les spectateurs se sont pris au jeu, encourageant les « bons », se révoltant contre les « méchants ». « Le catch plaît à la population cannoise et nous avons eu un grand champion sur Cannes Chéri Bibi, alias Roger Trigeaud, rappelle le directeur de la MJC Ferme Giaume, François Behar. La MJC a vocation d'animation. L'an dernier, nous avons été surpris de l'engouement. On a fait 700 entrées. C'était un public familial, populaire. » Deux à trois cents enfants débordant d'enthousiasme ont réclamé à cor et à cri, la victoire de Tarek. Parions qu'il saura faire le poids face au monstrueux Tiny Iron, 2 mètres, 145 kilos, et des biceps de 66 centimètres.



« A Cannes, les spectateurs
se sont pris au jeu »

Je m'inspire de Bruce Lee, Bolo Yeung ou Nouri le champion du monde de casse. Je me suis formé au karaté, au jujitsu brésilien, au grappling, la boxe thaï... Sur le ring, on commémore un héritage, celui des gladiateurs. Chaque geste est calculé comme dans une pièce de théâtre. Mohammed Ali s'est beaucoup inspiré de ce que faisaient les catcheurs pour intéresser les spectateurs. Il avait une vraie aura, un charisme. Devant les spectateurs, on s'impose par le combat mais aussi la personnalité, la force, l'énergie. »

Vrai combat, vrai spectacle

Alors le catch, que du chiqué ? Sûrement pas. « On ne peut pas se permettre de faire du catch si on n'est pas un vrai combattant. On a une grande liberté pendant le match. On peut s'exprimer comme on veut mais les entraînements sont très rigoureux. Beaucoup de catcheurs ont commencé par la lutte, le judo, le rugby... Il faut une excellente condition physique et beaucoup de force, de réflexes. Le catcheur doit savoir donner des coups mais aussi les encaisser. On est conditionné pour être professionnel. Pendant le combat la peur est annihilée. Je n'ai ni stress

► Informations et réservations : 04 93 47 06 33.
Fnac, Carrefour, points de vente habituels.

Tarifs : adultes 10 euros,
jeunes 5 euros.



Mathieu Ebbo, alias Mathiew Kallagan, a été entraîné par le célèbre Flesh Gordon.



Tarek Al Jihan dit Tarek l'affamé compte sur le public pour rééditer sa victoire de l'an dernier.

« Je dis 1, 2, 3 soleil... » Écrire un poème, ça s'apprend et ça se travaille. C'est justement l'expérience littéraire qu'ont vécue les enfants au sein de six classes de CM2 écoles cannoises du réseau prioritaire de l'Éducation nationale et des Maisons de l'Enfance de l'association Cannes Jeunesse. Un projet d'Éducation artistique et culturel soutenu par les médiathèques de la Mairie et présenté dans le cadre du 18^e Printemps des Poètes en mars dernier avec un double objectif : développer et valoriser la créativité des enfants.

Maison de l'enfance de Ranguin. Là, un travail sur d'anciennes photos. Et les plus jeunes sont souvent surpris de constater l'évolution de leur ville à travers le temps : boulevard du midi, quai Saint-Pierre ou Picaud, d'hier à aujourd'hui.

Ma ville, mon cosmos

Serge et Théophile, amis complices, ont apprécié le caractère ludique de la démarche poétique : « C'était amusant de parler des lieux où nous allons avec papa

PETITS CANNOIS, GRANDS POÈTES...

En ce 9 mars 2016, la 8^e édition du Printemps des petits poètes est à l'image du ciel : lumineuse et azurée. Quelque 250 petits Cannois sont invités à lire leurs poèmes dans le jardin de la médiathèque Noailles, où ont pris place des ateliers poétiques (calligraphie, mots-mêlés, pyrogravure, lecture, sport...) et des illustrations conçues par les enfants.

Dès octobre dernier, ces derniers ont en effet goûté au plaisir de la poésie dans le cadre d'ateliers d'écriture dispensés dans leurs classes et dans les centres de loisirs. Ils ont été invités à rédiger leurs propres œuvres, mais aussi des poèmes collectifs sur Cannes et ses multiples facettes. Les petits auteurs en herbes ont joué des mots, des vers, des rimes, des alexandrins... Ils ont ensuite travaillé leur diction et l'oralité de la poésie avec des intervenants de l'École régionale d'acteurs de Cannes, avant d'enregistrer leurs textes pour créer un « arbre à poèmes » sonore et interactif sous forme numérique, afin que chacun puisse écouter les poésies de ces jeunes auteurs via le site internet de la Mairie www.cannes.com*. Enfin, point d'orgue du projet, cette journée du 9 mars leur a offert une tribune à la fois ludique, pédagogique et créative.

Noailles en ébullition

Ce jour-là, les enfants, rassemblés dans le paisible jardin de la médiathèque Noailles, écoutent, apprivoisent, décrivent leur ressenti, souvent très impressionniste, sur leur ville, des souvenirs, des morceaux de vie. « Oh, regarde ce soleil », s'émerveille Marie-Louise, 10 ans, avec son amie Aiyana. L'instant, le présent se dégage des mots. Innocence ? Naïveté ? Certainement. Capacité à s'émouvoir, à s'émerveiller ? Assurément.

Les différents stands installés sur le site stimulent la créativité et interpellent les enfants. Noailles est en ébullition, animée par les créations originales des enfants, comme notamment celles réalisées au sein des maisons de Cannes Jeunesse : ici, un triptyque sur la ville qui rassemble des poèmes conçus à la

et maman. » Marie-Louise, quant à elle, en vraie Cannoise, a adoré évoquer les lieux qu'elle affectionne particulièrement : « J'ai aimé parler de Cannes et des endroits où je vais avec ma famille, comme la plage. » Fromage et dessert, l'exercice lui a même permis de « prendre confiance » en elle, « d'apprendre à mieux parler ». Banco ! Quelques-uns de ces groupes ont même eu l'occasion, avec l'aide d'animateurs, de découvrir des recoins de la ville qu'ils ne connaissaient pas.

« L'inventivité des enfants est extraordinaire »

Pour Jamal Jarrar, Responsable des Maisons de l'enfance, le travail réalisé est « capital puisqu'il a permis de fédérer, le temps d'une journée, les animateurs, les enfants et les intervenants du moment autour d'une thématique, la poésie ». Mais ce grand jour de consécration à Noailles n'aurait pu aboutir sans le talent et l'implication du poète Patrick Joquel, qui a, à l'automne dernier, animé les ateliers d'écritures avec enfants : « Leur inventivité est extraordinaire. C'est une belle mise en selle. Les enfants, comme les poèmes, sont valorisés. » La thématique de la ville a été pour certains moins accessible à aborder : « Ce n'était pas gagné car chacun n'en a pas la même vision. Le travail des animateurs a été primordial. » Pour Patrick Joquel : « La poésie fait partie du savoir-être au monde. Elle déclenche chez l'autre une capacité de prise de conscience. Elle capte des impressions. » Comme le dit si joliment le poète : « c'est une photographie avec des mots ». Le plaisir de l'autre, le plaisir du mot. Et au final, une belle réussite : « Je sens que les enfants ont pris du plaisir. La restitution a véritablement mis en valeur leur travail. Ils peuvent être sincèrement fiers d'eux. »

La journée se termine, le ciel s'est assombri, à l'image des contrastes que l'on aime retrouver dans la poésie. Et à la lecture des poèmes déclamés par ces jeunes voix, on découvre, jusqu'à se réjouir, l'attachement des enfants pour leur ville. On entrevoit des souvenirs lumineux, parfois salés comme la mer, qui piquent même un peu les yeux. Des feux d'artifices en pagaille, aussi. Des glaces à l'italienne à profusion. Une multiplicité d'émotions qui n'en transmet au final qu'une : l'amour de Cannes.

*L'hôpital de Cannes se mettra également au rythme de la poésie avec des ateliers organisés au bénéfice de leurs patients à partir des enregistrements sonores et affichage des poèmes dans les salles d'attente.

▶ Écoutez les poèmes en vous connectant sur le site www.cannes.com



- 1 Quelques 250 enfants cannois ont participé à la 8^e édition du Printemps des petits poètes.
- 2 Aiyana et Marie-Louise, émerveillées par cette journée de création, de découverte et de partage.
- 3 Le poète Patrick Joquel, séduit par ces « apprentis poètes » et leur inventivité.
- 4,5 et 6 Les différents stands installés dans les jardins de la médiathèque Noailles ont stimulé la créativité des jeunes Cannois.



« J'ai aimé parler de Cannes »



Cannes rassemblée pour Bruxelles

En ce 22 mars 2016, devant le monument aux Morts de l'hôtel de ville, les Cannois sont venus, nombreux, émus. Pour rendre hommage aux victimes des attentats qui ont frappé la Belgique le matin même, et témoigner, aux côtés du Maire de Cannes, leur soutien et leur compassion à la communauté belge, nombreuse à Cannes. Pour communier aussi, dans un grand élan républicain, en résistance à la barbarie du terrorisme islamiste : « *Ce n'est pas un acte d'incantation ou de déploration, a déclaré David Lisnard. C'est un acte de mobilisation et de détermination. Pour montrer que dans ces circonstances, nous savons marquer le deuil, mais nous savons aussi marquer la force du rassemblement et de l'affirmation de nos valeurs démocratiques, républicaines. Nous restons la tête haute. Cette forme de terrorisme vise à semer la peur mais aussi à vouloir nous imposer progressivement une idéologie,*



celle de l'islamisme radical, contraire à tout ce tout ce que nous sommes. Une idéologie mortifère qui est le totalitarisme du XXI^e siècle. » Dès l'annonce des attentats, le Maire de Cannes avait exprimé, au nom des Cannois, sa solidarité au peuple belge dont il a rappelé les liens historiques avec la ville : « *Aujourd'hui nous ressentons la même peine, le même écoeurément et la même volonté de résistance que le 7 janvier et le 13 novembre. Notre attachement indéfectible aux valeurs de liberté et de vraie fraternité reste entier et inconditionnel. Cannes et les Cannois sont en deuil et solidaires de la douleur de nos amis Belges, dont une forte communauté est restée fidèle à notre ville depuis que leur Roi, Albert 1^{er}, a choisi Cannes pour son rayonnement, son ouverture au monde et aux idées qu'il aimait voir circuler ; et où son buste a été offert à la Ville en 1959 par Pierre de Selliers de Moranville. Comme leur Roi avait su le faire pendant la première guerre mondiale face à l'ennemi, aujourd'hui les Belges montrent un esprit de résistance et de combat qui en fait un peuple solide et digne. »*

L'AS CANNES FOOTBALL LANCE UNE CAMPAGNE POPULAIRE D'ADHÉSION

À l'issue du premier conseil de surveillance provisoire de l'AS Cannes football, le 24 février dernier, au stade Pierre-de-Coubertin, le Maire David Lisnard et le président du club Pierre Cancian ont annoncé le lancement d'une grande campagne populaire d'adhésion ouverte à tous. Trois formules sont proposées : tarif exceptionnel (20 €), tarif donateur (50 €) et tarif bienfaiteur (100 €), valables pour les deux prochaines saisons. Il s'agit d'engagements de soutien au club et non un droit d'accès gratuit aux matchs. Après la mise en place, il y a un peu plus d'un an, d'une nouvelle gouvernance collégiale regroupant responsables de la section amateur, licenciés, supporters, partenaires, adhérents et représentants de la municipalité, la Mairie de Cannes et l'association poursuivent ainsi leur projet d'ouvrir les instances de l'ASC à tous les amoureux du maillot rouge et blanc puisque ces adhésions permettront de faire valoir son opinion au sein du club. « *Ceux qui aiment le foot doivent s'approprier ce club (...)* On est dans une logique qui doit nous amener à cultiver à nouveau le sentiment d'appartenance », a insisté le premier magistrat de la ville. « *Il s'agit d'une méthode de management moderne. Notre volonté est d'être à la fois dans une fiabilité financière, une éthique et une ambition sportive.* »



QUINZE JOURS EN FAVEUR DE L'EMPLOI

Pour lutter contre le chômage, favoriser la rencontre entre l'offre et la demande, susciter de nouvelles vocations et contribuer ainsi à dynamiser l'économie du bassin cannois, la Mairie de Cannes a organisé la Quinzaine de l'emploi, du 29 février au 11 mars dernier, avec l'aide d'une quarantaine de partenaires et de nombreux bénévoles. Durant deux semaines, conférences, ateliers et rencontres se sont succédé à travers la ville. Parmi les moments phares de cette édition 2016 : le Carrefour des métiers de l'hôtellerie, de la restauration, de l'événementiel et du nautisme, au Palais des festivals et des congrès, où près de 2 000 postes étaient à pourvoir auprès de plus de quatre-vingts-dix recruteurs qui recevaient les postulants directement en entretien. Autre temps fort : le 4^e Forum de l'emploi des entreprises innovantes, au lycée Hutinel, dédié aux emplois de l'ingénierie, du spatial, de l'aéronautique et de l'imagerie numérique durant lequel pas moins de trente entreprises ont proposé 340 postes. Sans oublier un Rallye pour l'emploi ou encore, grandes nouveautés de cette année, un forum sur la création et la pérennisation d'entreprise et un atelier pour une évaluation professionnelle et personnelle.

En VIDÉO sur
www.cannes.com

FESTIVAL INTERNATIONAL DES JEUX : UN 30^e ANNIVERSAIRE RÉUSSI



Malgré la pluie, le 30^e Festival international des jeux qui s'est déroulé du 26 au 28 février dernier, au Palais des festivals et des congrès, a rencontré un vif succès. Simples amateurs ou champions internationaux sont venus par milliers jouer sur ce plateau de 30 000 m² rassemblant 400 exposants. Une participation active remarquée également via les 44 000 connexions de la nouvelle application du Festival. Du jeu de société traditionnel aux jeux de simulation, en passant par les ateliers créatifs, les jeux de construction ou encore les jeux vidéo, la manifestation est devenue un rendez-vous incontournable notamment pour les professionnels (éditeurs, distributeurs, auteurs...) qui viennent y présenter leurs nouveautés en avant-premières. Chaque année, le festival récompense les meilleures créations à travers la cérémonie des As d'Or. Au palmarès 2016 : *Mysterium* (As d'Or - Jeu de l'année), *Maître Renard* (As d'Or - Jeu de l'année Enfant), *Pandemic Legacy* (As d'Or - Jeu de l'année Expert)

© Hervé Fabre



ÉCOLE LA FRAYÈRE : DES PETITS DÉPUTÉS EN HERBE

Dans le cadre de la 21^e édition du Parlement des enfants, les élèves de la classe de CM1-CM2 de l'école La Frayère, à La Bocca, ont reçu la visite, le 2 mars dernier, du Député de la 8^e circonscription des Alpes-Maritimes Bernard Brochand et de David Lisnard, Maire de Cannes Député suppléant. Après leur avoir expliqué le rôle et les missions d'un parlementaire, les deux édiles ont répondu aux nombreuses questions des écoliers particulièrement investis. Les enfants qui ont pour devoir d'élaborer une proposition de loi sur le thème des enjeux du réchauffement climatique ont choisi, à la majorité, un texte concernant la prévention des inondations dont leur école a été elle-même touchée en octobre dernier. Tous les ans, une classe est choisie dans chaque circonscription de France pour participer au Parlement des enfants. Une seule proposition de loi est sélectionnée par académie. Les quatre meilleures retenues par un jury national sont ensuite mises en ligne sur le site internet www.parlementdesenfants.com afin que les 577 classes participantes puissent voter. La classe lauréate et son enseignant seront invités, fin juin, au Palais Bourbon à Paris, afin de recevoir leur prix.



La cuisine cannoise en fête

Soupe de poissons de roche de la baie de Cannes, oursins des îles de Lérins, filets de rougets Suquetans... Du 5 au 12 mars dernier, restaurateurs et professionnels des métiers de la bouche ont invité les amateurs de bonne chère à célébrer le patrimoine culinaire cannois. Dans le cadre de la toute nouvelle manifestation *Cuisine cannoise en fête* ! concoctée par l'association Les Gourmets de Cannes, en partenariat avec la Mairie et l'association de



Défense des usagers du port du Moure Rouge, une soixantaine de restaurants à Cannes mais aussi à Mougins, Mandelieu, Le Cannet et Théoule, ont proposé, durant toute la semaine, des plats et menus spécifiques exclusivement composés de produits issus du terroir cannois. Ce festival de saveur a démarré par un temps fort, samedi 5 mars, sur le carreau du marché Forville, avec ateliers de démonstrations et dégustations ouverts à tous, de 16h à 19h ; un rendez-vous gustatif qui a connu un vif succès tout comme l'ensemble de cette semaine gourmande qui s'est conclue par une oursinade festive, organisée le 13 mars, au port du Moure Rouge par les pêcheurs de Cannes, où six-cents douzaines d'oursins ont été consommées.

Bocca : une nouvelle bretelle d'accès à l'autoroute pour 2019

Afin de délester l'échangeur 41 de Cannes La Bocca et de désengorger plus globalement la zone commerciale des Tourrades traversée par 31 000 véhicules chaque jour, une nouvelle bretelle d'accès direct à l'A8 en direction de Nice sera réalisée pour 2019. L'ouvrage sous la forme d'un petit viaduc prendra naissance sur la RD 6007, au sud du giratoire des Tourrades, et permettra de survoler la grande majorité des accès actuels. Le projet a été acté le 11 mars dernier par une convention signée par le Maire de Cannes David Lisnard, le directeur général d'Escota Paul Maarek et le président du Conseil départemental Éric Ciotti.



« C'est l'aboutissement de longues discussions et le commencement d'un beau projet qui répond à un besoin concret », s'est félicité David Lisnard « Cette bretelle va permettre d'améliorer les conditions de circulations et d'accroître l'attractivité de ce secteur où vont se développer de nouvelles activités telles que le cinéma multiplexe, le campus universitaire et un hôtel d'entreprises. » Les travaux débiteront fin 2017 pour une durée de 18 à 20 mois. Mise en service : octobre 2019.

LE PROJET BASTIDE ROUGE EN CONCERTATION

Le 23 février dernier, la Mairie de Cannes a organisé une réunion publique, dans les locaux de la pépinière d'entreprises CréACannes, sur l'opération d'aménagement du site Bastide Rouge. Son objectif : présenter aux Cannois le projet envisagé sur ce secteur de La Bocca, qui regroupera sur 4 hectares un campus universitaire, un cinéma multiplexe de 12 salles, une cité des entreprises, une résidence étudiante de 140 studios, quatre restaurants, des parkings ou encore des espaces liés aux expositions et autres manifestations culturelles. « Nous avons la volonté de faire de Cannes une ville universitaire. C'est une grande ambition. Il est important de fixer notre jeunesse, ici, sur notre territoire », a expliqué le Maire David Lisnard. Le campus, dont l'ouverture est prévue pour 2019, devrait accueillir un millier d'étudiants avec des enseignements liés aux métiers de l'écriture, des médias, du digital et des nouvelles industries créatives tandis que le futur cinéma, dont le Maire a livré en exclusivité le nom « *Cineum Cannes* », devrait être opérationnel en mai 2018. « Nous reviendrons vers vous, avec les choix qui seront retenus en fonction de nos goûts et de vos remarques », a conclu David Lisnard. Outre cette réunion publique, les habitants étaient aussi invités durant deux semaines à venir donner leur avis sur des registres prévus à cet effet sur site, dans les hôtels de ville et mairies annexes afin de recueillir leurs remarques, avis et suggestions.



CANNES S'HABILLE DE VERT POUR LA SAINT-PATRICK

Cette année encore, à l'initiative de David Lisnard, Cannes a célébré la Saint-Patrick. À l'instar des plus beaux monuments des grandes villes internationales comme le Sacré Cœur à Paris, l'Empire State Building à New-York, le Chris Roi de Rio ou la Tour de Pise en Italie, pour rendre hommage à cette fête irlandaise, l'hôtel de ville, le Suquet, la Croisette, le Palais des festivals et des congrès ainsi que quelques-uns des grands hôtels cannois ont été illuminés en vert durant toute la soirée du 17 mars dernier. À 19 heures, le Maire de Cannes accompagné du Consul général d'Irlande, a allumé depuis le parvis de la Mairie, ces lumières festives aux couleurs du saint patron de l'Irlande. Une célébration qui a ravi les nombreux congressistes étrangers présents à Cannes à l'occasion du MIPIIM.

CANNES MOBILISÉE POUR LE HANDICAP

Dans le cadre de la Semaine nationale des personnes handicapées physiques, la Mairie de Cannes avec le soutien de ses partenaires, a proposé toute une série d'animations et activités sportives et culturelles gratuites à travers la ville, du 10 au 14 mars dernier. Au programme de ces cinq jours destinés à favoriser l'entraide, l'écoute et la tolérance vis-à-vis du handicap : de nombreuses tables rondes, des ateliers, un spectacle musical, du karaoké, des rencontres chantantes, des matchs de foot en fauteuil roulant, des initiations à la voile, un concours de chants, un concert, une visite découverte du musée de la Mer et du Fort Royal de l'île Sainte-Marguerite pour le public malvoyant, des stands d'information des associations Adapt et Form, CCAS, ADAPEI, une soirée cinéma, une pièce de théâtre...



CANNES CÉLÈBRE LA JOURNÉE DE LA FEMME

Pour célébrer la Journée internationale des droits de la femme, le 8 mars dernier, le Maire David Lisnard, Françoise Bruneteaux, adjointe au Maire, Françoise Benvenuti Penchevren de la Ligue des droits de l'Homme Cannes et le collectif Cannes au féminin, ont inauguré l'exposition éphémère *Stop à la violence faite aux femmes*, à la Résidence d'artistes au Suquet. En hommage à Jacqueline Sauvage, graciée partiellement par le Président de la République le 31 janvier dernier, l'événement exposait une dizaine d'affiches marquant le combat malheureusement toujours d'actualité contre la violence faite aux femmes. Et pour honorer la femme dans la culture urbaine et sa liberté, à l'issue du vernissage, Cannes au féminin a réuni soixante femmes, pour un défilé de mode et un dîner convivial dans un restaurant au Suquet. Le même soir, sept personnalités féminines étaient distinguées pour leur action pour Cannes lors d'une cérémonie organisée au Casino Palm Beach en partenariat avec Bijou Plage et Cannes Radio.

La basse vallée de la Siagne sur le bon chemin

Après l'installation de trois agriculteurs, la plantation d'un verger de 200 arbres fruitiers, l'installation de 48 jardins familiaux, d'un camp trappeur et d'un grand pré avec des tables de pique-nique, la Mairie de Cannes poursuit son programme d'aménagement de la basse vallée de la Siagne avec l'inauguration, le 12 mars dernier, de 900 mètres de chemins piétonniers. Dotés d'un revêtement en stabilisé et délimités par des rondins en bois, ces nouveaux sentiers relient le Cannes Garden Tennis Club à la base de loisirs et de détente de la



plaine de Laval, en longeant notamment le cours d'eau du Béal traversé par une passerelle en bois. Une réalisation financée à 80 % dans le cadre de l'appel à projets *Territoire à énergie positive pour la croissance verte* du ministère de l'Écologie, du Développement durable et de l'Énergie. « Il s'agit d'une vision volontariste pour faire de la nature un outil de croissance raisonnable et raisonné (...) La vallée de la Siagne a été victime d'un manque de vision alors qu'elle constitue un trésor. Rénover cette vallée, c'est réinventer une identité positive, réunir l'écologie et l'économie », s'est réjoui le Maire David Lisnard qui dès 2011 a souhaité sanctuariser cet espace naturel de 75 hectares pour en faire un site dédié à l'agriculture et aux loisirs des familles. S'il reste encore 1,2 km de sentiers à réaliser ainsi que des jardins familiaux supplémentaires et une ferme pédagogique, ce petit coin de nature prend de plus en plus les traits d'un vrai « Central Park cannois ». L'inauguration s'est poursuivie par une séance de travail sur le nouvel Agenda 21.



375 €^{*} ÇA FAIT CHER LE BRUIT



STOP AUX INCIVILITÉS !
À Cannes, les nuisances sonores
sont sanctionnées par une contravention^{**}



La ville est notre espace de vie, respectons-le
#RespectCannes **#MairiedeCannes**

^{**}Jusqu'à l'immobilisation du véhicule



Cannes à table

PACCHERI ALLA TINA

Par le restaurant *Da Tina*, 29 rue Hoche

Ingrédients pour 2 personnes :

- Ail
- Huile d'olive
- 100 g de courgettes avec des fleurs
- 75 g de crevettes
- Une vingtaine de moules
- 14 Paccheri
- Éclats de parmesan

Préparation :

- Faire revenir dans une poêle l'ail dans l'huile d'olive.
- Ajouter les courgettes coupées en tranche.
- Couper les crevettes et nettoyer les moules, puis les ajouter aux courgettes et faire sauter quelques minutes.
- Mélanger avec 14 paccheri préalablement cuites al dente.
- Servir avec des éclats de parmesan et les fleurs de courgettes ciselées.

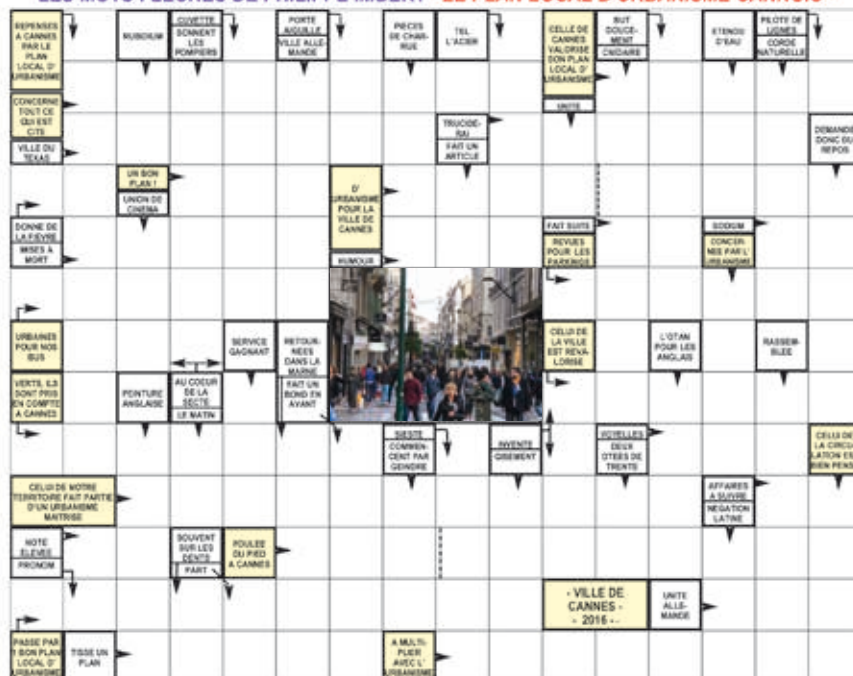
Bon appétit !



Vous êtes restaurateur à Cannes ? Envoyez-nous l'une de vos recettes, accompagnée d'une photo extérieure de votre établissement (format JPG) à l'adresse suivante : cannessoleil@cannes.fr. Votre recette sera publiée gratuitement dans l'un de nos prochains numéros.

Les mots fléchés Par Philippe Imbert

LES MOTS FLECHES DE PHILIPPE IMBERT - LE PLAN LOCAL D'URBANISME CANNOIS -



Groupe majoritaire : une nouvelle énergie pour Cannes

Malgré le contexte économique difficile, malgré les cicatrices des intempéries et le spectre de la menace terroriste, Cannes avance. Rien n'est simple et les problèmes sont nombreux, mais nous travaillons chaque jour pour notre ville. Dans nos quartiers, le mouvement est perceptible, dans beaucoup de domaines : la qualité de vie, avec la rénovation de la place Bergia, où la convivialité intergénérationnelle d'une place réinventée se conjugue avec la réfection sécurisée d'un carrefour réputé dangereux ; la lutte contre l'incivisme, avec un modèle cannois qui s'exporte aujourd'hui dans les autres communes françaises. Avec plus de 21 000 PV dressés depuis avril 2014, la police municipale mène un combat sans relâche sur tous les fronts de l'incivilité. Cannes avance aussi en matière d'infrastructures pour fluidifier le trafic, avec la réalisation programmée à La Bocca d'une bretelle d'accès à l'autoroute depuis les Tourrades. Cannes avance quand la sonde Exomars, conçue à La Bocca par Thales

Alenia Space, est lancée vers la planète rouge le 14 mars dernier. Une consécration pour ce fleuron de la technologie mondiale, comme pour la Ville de Cannes, son partenaire historique. Quant au domaine de la culture, il s'est récemment illustré par le lancement de la deuxième phase du Suquet des artistes, au cœur d'un quartier bientôt piétonnisé. Enfin, aller de l'avant, c'est aussi effacer peu à peu les stigmates de la catastrophe d'octobre dernier. Quel soulagement de voir le boulevard de la République rouvert à la circulation avec une voirie embellie, ou le boulevard du Soleil en pleine reconstruction. Quelle émotion face à la belle contribution des artistes et bénévoles autour de Cannes Enchères, opération solidaire de la Ville et des sinistrés. Oui, Cannes avance. Avec – et grâce – à tous les Cannois.

David LISNARD pour l'équipe municipale.

Groupe d'opposition : Cannes, c'est vous !

Notre groupe a voté le budget 2016 pour la première fois depuis 2008. Ce n'est ni un geste de complaisance, ni de ralliement mais un acte de responsabilité, à plusieurs titres. Responsabilité d'abord par notre choix d'une solidarité concrète avec la mairie confrontée aux conséquences des inondations et au désengagement de l'État. Responsabilité aussi car plusieurs décisions correspondent à des actions que nous avons nous même inscrites à notre programme, en matière d'investissements scolaires par exemple. Responsabilité mais également lucidité. L'endettement qui avait atteint des sommets reste fort et les échéances de certains emprunts sont aujourd'hui douloureuses. La baisse des charges est réelle mais leur niveau demeure élevé et les diminutions d'effectifs sont autant de transferts à la Communauté d'agglomération. Notre groupe a changé mais nous conservons notre capacité à nous exprimer en Conseil pour demander des explications et contribuer à l'information objective des Cannois.

Groupe d'opposition : Cannes Bleu Horizon

Il y a quelques mois, sans trop d'illusion, nous déplorions dans ces pages l'état choquant de négligence qui affectait gravement le monument cannois consacré à Jeanne d'Arc. Il est donc honnête et loyal de faire remarquer que, depuis, ce trouble à l'ordre esthétique pour les uns, spirituel pour les autres, historique pour tous, a été corrigé. C'est bien connu, il arrive que le diable porte pierre. Nous saluons donc la réactivité même molle de la municipalité. En ces temps de « laïcité négative », chaque geste compte prouvant que même a minima, la notion de supplément d'âme n'a pas totalement disparu. Les 1^{er} et 8 mai prochains, deux occasions, dont l'une plus officielle que l'autre, permettront de manifester le respect, et pourquoi pas l'amour, dû à l'héroïne nationale. Jeanne d'Arc appartient à tout le monde car elle n'appartient à personne. Son message universellement français demeure indépassable.

Sylviane MARCHAND Adrien GROSJEAN

*Conformément à la loi n°2002-276 du 27 février 2002 relative à la démocratie de proximité, chaque groupe politique du conseil municipal de Cannes qui dispose ici d'un espace d'expression engage sa responsabilité pour chacun des propos tenus.



3^{ÈME} ÉDITION

du 15 au 17 Avril 2016

POLAR

CANNES

INTERNATIONAL
TRIATHLON

LIVE YOUR PASSION

POLAR
LISTENS TO YOUR BODY

 DÉPARTEMENT
DES ALPES-MARITIMES



Powered by
NDCA

 **ciffréo bona**
SAVIR ENSEMBLE

 **sailfish**
Made to make you faster

 **EGV**
RATTO

 **Carrefour**
ATTITUDE - PLUS LOYALISME - PLUS PRO

 **G**

 **sarcon**
TECHNICAL BAGS

OVERSTIM-S
SPORTS NUTRITION

BestDrive

 **B**
REMOVED: REC. COULES
LAND-ROVER

 **RUDY PROJECT**
Technically Cool

 **CAMPENON
BERNARD**

 **g**

www.cannes-international-triathlon.com

 **Cannes**
RADO

CANAL+

CANNES

FLORE Passion



30 AVRIL > 1^{ER} MAI 2016
EXPOSITION DE PLANTES ET VÉGÉTAUX
SQUARE DE VERDUN, POINTE CROISSETTE - 10H > 18H



d'infos sur cannes.com Un événement #MairiedeCannes



février 2016

Bienvenue aux nouveaux petits Cannois

Giorgio Pizzitola – Jena Malek – Edem El Djemi – Apolline Joell Agostini – Chloé Surace – Louis Chabot – Mya Lenglet Moscatini – Soufi Ben Slama – Ayoub Bouglita – Ali Ben Abdeljelil – Jeanne Beiramar Correia – Luca Ambesi – Timéo Sidere – Bernard Saliou Diop – Youenn Hafaiedh Goarin – Gabriel Benyamina – Diegane Duez – Kassym Benchalal – Lorenzo Garlès – Stecy Iannizzi – Moana Pascalini – Bastien Toscano – Elise Garcia – Sohan Hacini – Ambre Rodrigues – Amir El Idrissi – Elysa, Alana Choquet – Elisa Belaych – Ritaje Najem – Millan Montcipont Nabli – Milia Zeroual – Ilaf Mamouche – Elisabeth Lozba – Anaïs Joquel – Léna Lasry – Thomas Müller – Giulia Müller – Tess Ratti – Ethan Volta-Delfino – Lény Djebali – Filip, Cizmic – Clara Fillat – Brandon Marcotte – Léandre Seurin – Nolwenn Martinien – Kenny Décamps – Aylene Lopez – Enzo Bertoldi – Ahmed Soltani – Alina Bouarrouj Jomaa – Lyna Jouini – Sacha Keller – Kaoutar Addar – Hélène Debodard Mallier – Rawen Saad – Sandro Makharadze – Haroun Jameleddine – Milo Soler – Dounia Mekni – Yasmine Bouhrel – Marlon Boizot – Stella Manfré – Ambre Guilleminot – Gabriel Reyes – Khadija Chelbi – Thiago Biliotti – Eden Dimic – Kleuane Furtado Alvarenga – Kaouthar Soltani – Assil Mahjoub – Nella Martins – William Lopes – Djibril Muhieddine – Ambre de Csiky – Mathys Reix Teillac – Leandro Guillen Beatini – Cloé Flachaire – Ilyana Karine Soler –

Aya Bouaïta – Lou Alvarez – Tristan Vanderpote – Joé Lecorché – Rania Ferchichi – Jade Tran-Thi Casenaz – Adam Zehani – Kim Sousa Tissier – Leela Gattal – Giulia Magnoli – Maëva Malgioglio – Illiona Ferrara – Charline Abello – Siobhan Cadot Chaussin – Heilani Picq – Ahmed Rabhi – Dorian Najder – Paul Blanconnier – Jules Salvi – Joana Mendes de Oliveira – Kayl Mendes Correia – Watan Alnizar – Jordany Pires Semedo – Elsie Ronda – Sofia Gomes Da Fonseca – Louise Opinel Bianco.

Vive les mariés

Régis, Aimé, André Wilhelmy – Laurence Tabillon – Edip Yikilmaz – Selvin Un.

Ils nous ont quittés

Pierre Delacauhy – Niebes Ortega (née Garcia) – Joseph Luel – Jean-Luc Brofferio – Germain Ricard – Gaëtane Lepore (née Di Sotto) – Simone Magnin (née Rypmel) – Jacques Crété – Micheline Privat (née Druinet) – Anthony Nguyen – Jean Contet – Pascal Thibeaud – André Ségué – Jean Hadjadjéba – Georges Ghini – Danièle Rato (née Plichard) – Loïc Oliveira – Nelly Thevenet (née Collard) – Marthe (née Ducasa) – Renée Lesturgeon (née Besse) – Gérard Giaume – Elie-Abraham Attali – Sidonie Polidori (née Simon) – Georges Bracchi – Walter Galletti – Victor Madala – Jacqueline Rallo (née Pepay) – Camille Calise – Evariste Zanchi – Léonce Trumpf – Georges, Nazaréen Attard – Marie-Claire Lansaue (née Nicolai) – Daniel, Raymond, Guy Cognard – Suzanne Courtois (née Rousset) – Guy Marchand –

Jeanne Rozsypalek (née Tiradani) – Francine Michel (née Begou) – Mohamed Harbi – Aimé Michelis – Youssef Zarrout – Rosine Caracci (née Ferrandes) – Augusta Moscovitch (née Massiera) – Erik Houeland – Ahmed Sgatni – Ahmed Abdelghaffar – Jeanne Le Lay (née Graine) – Sergine Arnaud (née Mathiot) – Areski Fekhart – Pierre Didier – Albert Biagini – Ferroudja Daoudi (née Gacem) – Denis Gillet – Antonine Bagnis (née Calabria) – Renée Fontvieille (née Gaillard) – Adrien Hodès – Emilienne Biard (née Regnier) – Philippe Blondin – Ginette Marginet – Teresa Vecin Montana (née Morte Casado) – Bechir Arab – Lucienne Descours (née Gelbon) – Alexandre Lombardo – Gérard Lutet – Jean-Loup Poirsons – Liliane Vogin – Zouaoui Bouchoukh – Solange Bénichou (née Darmon) – Georges Chalard – Edouard

Attali – Roland Gibault – Georgette Rinella (née Peretto) – Guy Olidovide Lejeune – Mabrouka Briki (née Briki) – Ada Jouen (née Zanussi) – Arlette Zara Maarek (née Ghez) – Ange Antoine – Sylvaine Bianchetti – Henriette Renard (née Frier) – Gabrielle Pavard – Alain Vasseur – Micheline Pegard – Marcel Detoux – Odette Le Bihan (née Gagnol) – Madeleine, Josette Schwendemann – Marcelle Queneau (née Borsotto) – Paulette Robert (née Labonne) – Marie Delannoy – Iside Allard (née Méoni) – Julia Chemoul Cuesta (née Ben Chemoul) – Huguette Camatta (née Blot) – Francis Gerber – Paulett Lamacchia (née Millon) – Rachel Zerbib (née Chekroun) – Eliane Lloret (née Nomicisio) – Christiane Besse (née Legros) – Yves Le Naour – Odile Brusseaux (née Gibory) – Marcel Menichini.

Solution du samouraï du Cannes Soleil de mars

1	4	5	3	9	8	7	2	6	4	8	5	1	9	3	6	7	2
7	6	1	2	5	1	8	4	9	2	1	7	4	5	6	1	8	5
8	9	2	7	6	4	5	1	3	6	1	9	3	7	2	4	5	8
2	1	6	9	7	5	3	8	4	5	4	3	6	8	7	2	5	1
3	7	4	8	1	6	9	5	2	1	7	2	5	3	9	8	4	6
9	5	8	4	3	2	1	4	7	9	6	8	2	4	1	7	3	5
5	2	9	6	8	7	4	3	1	9	3	2	8	7	5	6	1	4
4	8	7	1	2	7	6	9	5	7	3	1	8	2	4	9	3	5
6	3	1	5	4	9	2	7	8	5	6	4	3	7	1	7	6	4
2	6	4	1	8	2	9	3	5	7	8	2	4	9	6	3	5	1
5	8	2	4	9	6	2	1	7	3	9	3	7	5	6	4	8	1
7	3	1	8	4	2	9	5	6	4	3	1	7	2	5	4	9	3
4	6	9	7	5	9	3	1	2	4	5	7	4	8	9	6	3	5
9	2	5	1	6	3	8	4	7	2	1	9	5	6	3	8	7	1
8	5	4	7	9	6	7	2	1	7	5	8	3	6	4	2	9	1
3	9	2	5	7	1	4	6	8	2	3	1	7	9	8	6	5	4
1	7	6	2	8	4	5	9	3	6	9	4	2	3	5	3	1	8
5	4	3	6	2	7	3	7	9	3	5	4	8	2	7	6	9	1
2	8	9	4	1	7	6	3	5	8	4	6	9	3	7	1	2	5
6	1	7	9	3	5	2	8	4	9	2	7	1	5	6	4	8	3

Cannes Soleil N°162 - Avril 2016

Mairie de Cannes – CS 30 140 – 06 414 Cannes Cedex. Directeur de la publication : Marie Pourreyaon. Rédaction-Réalisation-Maquette : Direction de la communication. Impression : SeaCom – Cannes ISSN 1140 – 9681 – Dépôt légal : avril 2016 – cannessoleil@cannes.fr



Cannes Soleil est imprimé sur du papier issu d'une forêt gérée durablement sur les plans environnemental, social et économique. L'imprimerie SeaCom est certifiée Imprim'vert et s'engage à réduire les impacts environnementaux liés à son activité. Un engagement Cannes21.

Partagez Cannes !

Avis aux amoureux de la ville, photographes amateurs ou professionnels, adeptes des réseaux sociaux ! Sur votre compte Twitter et/ou Instagram : partagez vos plus belles images de Cannes en mentionnant le hashtag #CannesSoleil. Sur la page Facebook Cannes (Officiel), postez vos clichés les plus réussis, sans oublier de mentionner dans la zone texte le hashtag #CannesSoleil. La Mairie de Cannes sélectionnera les plus belles photos, qui seront ensuite publiées* dans le Cannes Soleil du mois suivant dans cette rubrique. À vos clichés !

« Les plus belles images
de Cannes
vues sur le net »

Cannes Officiel @Stéphane Bonnet



©@coccinuccia



©@Prescilliakoch



©@see.by.c



* Toutes les modalités sur cannes.com (mentions légales)

Où trouver Cannes Soleil* ?

Plus de cent points de dépôt répartis dans tous les quartiers vous permettent de vous procurer Cannes Soleil sans difficulté

Cave Nicolas	21 rue d'Antibes
Le Nôtre	63 rue d'Antibes
La FNAC	83 rue d'Antibes
Pharmacie de la Californie	137 rue d'Antibes
Boulangerie Le Fournil Cannois	152 rue d'Antibes
La Vie claire	15 bd du Général Vautrin
Léonidas	16 rue Buttura
Hôtel Club Maintenon	14 rue Edith Clavel
Boulangerie Belliard	1 rue Chabaud
Hôtel 3.14	5 rue François Einesy
Frank Provost	14 rue Pasteur
Galerie Lafayette	6 rue Maréchal Foch
Monoprix	9 rue Maréchal Foch
Pharmacie Cannes Gambetta	1 place Gambetta
Intersports	27 rue Hoche
Jeff de Bruges	21/23 rue des Serbes
Les Apprentis Gourmets	6 rue Teisseire
MMA Assurances	33 rue Jean Jaurès
Boucherie Jaurès	40 rue Jean Jaurès
Alimentation U	3 rue Lecerf
La Poste	7 boulevard de Lorraine
Carrefour Market	6 rue Meynadier
Boulangerie Paul	8 rue Meynadier
Cave Nicolas	40 rue Meynadier
Tabac Presse le Mistral	85 rue Georges Clemenceau
Pharmacie de l'Hôtel de ville	1 rue Félix Faure
Pharmacie Centrale	21 rue Félix Faure
Pharmacie du Soleil	7 rue Dr Pierre Gazagnaire
Chez Vincent	12 bd Jean Hibert
Vival	9 rue du Pré
Civette du Suquet	22 rue du Suquet
Pharmacie du Suquet	16 rue des Suisses
Station BP	19/21 bd Vallombrosa
Fashion beauty lounge by Gisele	4 rue Léopold Bucquet
Boulangerie au gourmet cannois	56 bd Carnot
Pharmacie du Palais	26 bd Carnot
Villa Carnot Hôtel	33 bd Carnot
Boulangerie Pâtisserie	
La Parfaterie	56 bd Carnot
Bar Tabac Cocoon	59 bd Carnot
Pharmacie Moderne	81 bd Carnot

Retravailler Provence	91 bd Carnot, Le Mallory
Tabac Cool	111 bd Carnot
Boulangerie Pains et Délices	111 bd Carnot
Boulangerie Pâtisserie	
Saint-Jean 2	av. Saint-Jean
Hôtel Cannes Riviera	16 bd Alsace
Pharmacie Bouc Cayol	12 bd Montfleury
Boulangerie Fournil de Montfleury	17 bd Montfleury
Boulangerie au Pain Doré	12 place Commandant Maria
API Provence	32 rue Marcelin Berthelot
Pharmacie Faubert-Gal	40 rue Mimont
Boulangerie Pains de Provence	24 bd République
Station Total	26 bd République

Petit Casino	32 av. de Lérins
Marché Paysan	65 av. de Lérins
La Presse qu'île	13 rue Claude Pons
Pharmacie Continentale	19 av. de Grasse
Boulangerie Le Moulin de la Chaumière	132 av. de Grasse
Do-Mi presse	140 av. de Grasse
Vival	142 av. de Grasse
A bio toute	6 rue de Lille
Pharmacie du Riou	15 bd du Riou
Leclerc Cœur de Ranguin	1 bd Victor Hugo
Pharmacie du Parc Ranguin	Cœur de Ranguin
La Viothèque	6 av. Michel Jourdan
Acacia Fleurs	92 av. Michel Jourdan
Pharmacie des Mimosas	106 av. Michel Jourdan
Naturalia	19 rue du Marché Forville

Pharmacie de La Bocca	41 av. François Tonner
Salon Franck Provost	57 av. François Tonner
Cave Nicolas	69 av. François Tonner
Intermarché	130 av. Francis Tonner
Boulangerie Délices des Pains	131 av. Francis Tonner
Boulangerie Vourtche	12 av. Monte-Carlo
Boucherie Traiteur Michelet	22 rue Marius Monti
Pharmacie du Marché	11 rue Dr Paul Baloux
Tabac Presse des 4 coins	1 rue des Troubadours
Pharmacie Fodda	5 rue de la Verrerie
Pâtisserie Loélia Pissot	5 rue Hélène Vagliano
Kiosque à journaux	Place de la miséricorde



Pâtisserie Pissot	75 bd République
Domicil Partner	141 bd de la République
Pharmacie du Progrès	167 bd République
Boucherie du Parc	48 bd Alexandre III
Pharmacie Barone	2 place de l'Étang
Californie Presse	67 av. Maréchal Juin
Casino	79 av. Maréchal Juin
Pharmacie de Lérins	23 av. de Lérins

Pharmacie Koubi	121 av. Michel Jourdan
Tabac Presse Loto Les Caravelles	121 av. Michel Jourdan
Boulangerie la Canneboise	175 av. Michel Jourdan
Futur optical	1 ch. de la Bastide rouge, les Tourrades
Pharmacie Even	11 av. des Buissons Ardents
8 à huit	4/6 rue Jean Gras

Pharmacie du marché Forville	12 Rue Louis Blanc
Cercle Villa Vera	1 av. de Saissy
Centre de plongée Easy Dive	2 rue Esprit Violet
Bijou Plage	bd de la Croisette
Des Stocks de créateurs show room Outlet	10 avenue Maréchal Joffre

*Liste non contractuelle - Sous réserve de modifications

Cannes Soleil les remercie pour leur concours

...DANS LES POINTS PUBLICS

- Hôtel de ville de Cannes
- Hôtel de ville annexe de La Ferrage
- Mairie annexe de La Bocca
- Mairie annexe de Ranguin
- Office du tourisme du Palais des festivals
- Office du tourisme de La Bocca
- Cannes-Université
- Bureau information jeunesse
- CCAS
- Centre social La Pastourelle
- Centre social La Verrerie
- Direction des affaires culturelles
- Médiathèques et bibliothèques annexes
- MJC Picaud
- MJC Ranguin
- MJC Ferme Giauime
- Musée de La Castre
- Office HLM
- Permanence du député de la 8^e circonscription
- Police municipale Quai Saint-Pierre
- Police municipale La Bocca
- Parking Saint-Nicolas
- Théâtre Alexandre III
- GIP Cannes Bel Âge et les clubs Bel Âge
- Service des affaires sociales

09 > 15 AVRIL 2016

Performance d'Acteur : 37^{ème} festival de rires et de sourires... j'aime !



**NOËLLE PERNA • LE CABARET EXTRAORDINAIRE • ALAIN CHOQUETTE
LES FRANGLAISES • SELIG • SOPHIE ANNULÉ • YACINE BELHOUSSE
GUILLAUME MEURICE • PIERRE CROCE • ANTONIA DE RENDINGER
TOPICK • JARRY • NADIA ROZ • MAXIME GASTÉUIL • JULIEN SCHMIDT
AYMERIC LOMPRET • SARAH DORANGI • LES BIMÔMES**

www.performancedacteur.com RENSEIGNEMENTS BILLETTERIE PALAIS DES FESTIVALS & POINTS DE VENTE HABITUELS 04 92 98 62 77



nice-matin



radio
Télérama

SACD



LE ESPRIT
D'ÉQUIPE

SOCIÉTÉ
GÉNÉRALE



Performance
000000



Palm Beach
CABARET

MARTOUCHE
POUR L'AMOUR DU JEU