

CANNES SOLEIL

#MairiedeCannes

www.cannes.com

N°161 - MARS 2016

Thales Alenia Space De Cannes vers Mars

Fonds de dotation

Le choix
de Cannes

Événement

Goûtez
à la Cuisine
cannoise
en fête !

SORTIR À CANNES

2015 | 2016

Une saison décapante !



MARS

- Sam. 5** **L'ABÉCÉDAIRE ILLUSTRÉ DU THÉÂTRE RUSSE**
THÉÂTRE
- Sam. 5** **MARIE TUDOR** avec Cristiana Reali
THÉÂTRE
- Dim. 6** **HAYDN ET MENDELSSOHN**
ORCHESTRE DE CANNES
- Jeu. 10** **HOMMAGE A GRAPPELLI**
MUSIQUE
- Ven. 11** **PULVÉRISÉS**
THÉÂTRE
- Ven. 11** **ROVER**
MUSIQUE
- Sam. 12** **CHÈRE ELENA** avec M. Boyer
THÉÂTRE
- Mar. 15** **LA REVUE DE CUISINE**
ORCHESTRE DE CANNES
- Ven. 18** **KAKINE, LA LUMIÈRE**
DANSE
- Sam. 19** **LE T DE N-1**
THÉÂTRE
- Sam. 19** **LE PORTEUR D'HISTOIRE**
THÉÂTRE
- Dim. 20** **LES BALLETS TROCKADERO DE MONTE CARLO**
DANSE
- Dim. 20** **ANNE QUEFFÉLEC**
ORCHESTRE DE CANNES

- Ven. 25** **L'AUREOLE DE MURNAU**
CINÉ-CONCERT
- Ven. 25** **SANS RANCUNE** avec Daniel Russo
THÉÂTRE
- Dim. 27** **BJM - LES BALLETS JAZZ DE MONTRÉAL**
DANSE

AVRIL

- Sam. 2** **SALUT SALON**
HUMOUR MUSICAL
- Sam. 23** **CŒUR DE PIRATE**
MUSIQUE
- Mer. 27** **DES GENS BIEN**
avec Miou-Miou
THÉÂTRE
- Ven. 29** **LE MOIS DU CHRYSANTHÈME**
THÉÂTRE
- Ven. 29** **ELIAS DE MENDELSSOHN**
ORCHESTRE DE CANNES
- Ven. 29** **BALLET REVOLUCIÓN**
DANSE
- Sam. 30** **JUSTE, FAIS-LE**
THÉÂTRE

THÉÂTRE - CONCERTS - DANSE

Billetterie Palais des festivals 04 92 98 62 77 – www.palaisdesfestivals.com

Programme complet sur www.cannes.com

UNE PROGRAMMATION #MAIRIEDECANNES, PALAIS DES FESTIVALS ET DES CONGRÈS & ORCHESTRE DE CANNES



Life on Mars

Avec le lancement d'Exomars prévu ce mois-ci, Thales Alenia Space est propulsé encore un peu plus près des feux médiatiques, entraînant Cannes, déjà rompue à la lumière des projecteurs, dans son brillant sillage.

De notre ville vers la planète rouge, il n'y avait qu'un pas... de haute technologie, franchi avec brio par le savoir-faire ultra-qualifié des équipes de l'établissement industriel cannois qui ont conçu, géré, assemblé et testé ce satellite historique pour l'Europe.

Lors de l'atterrissage de son module en octobre prochain, c'est un peu de notre identité cannoise qui s'imprègnera sur le sol martien. L'ADN d'une ville atypique, où l'on touche les étoiles de très près, sur un tapis rouge ou bien en construisant des systèmes satellitaires. Où se mêlent avec bonheur traditions provençales, ouverture internationale et innovation industrielle.

Cette innovation est aujourd'hui plus que jamais au service du développement économique local, comme en témoignent les emplois générés par la hausse d'activité exceptionnelle de la société, pérennisée à Cannes grâce au soutien actif de la Mairie.

Quand Thales Alenia Space décolle, ce sont de nombreuses entreprises du bassin cannois qui s'élèvent... et embauchent ! Et finalement, améliorer la vie quotidienne sur terre est une mission tout aussi noble que de contribuer à trouver de la vie sur Mars !

La rédaction

28



36



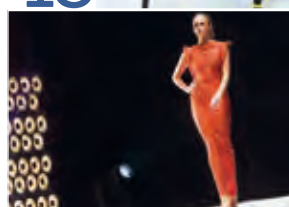
26



24



18



32

sommaire

- 4 ActuÀCannes
- 10 Proximité/quartiers – « Tranches de vi(II)e »
- 14 Proximité/quartiers – permanences : les élus de la municipalité à votre écoute dans votre quartier
- 16 Cannes contre l'incivisme – Incivilités : La Mairie continue de s'illustrer
- 18 Dossier – Thales Alenia Space : De Cannes vers Mars
- 24 Mécénat – Fonds de dotation : Le choix de Cannes
- 26 Événement – Cuisine cannoise en fête : Goûtez Cannes !
- 28 Performance d'acteur – Tous les rires
- 30 Noëlle Perna : « Mado, c'est un booster d'énergie ! »
- 32 Rendez-vous/mode – Cannes Shopping Festival : Plongez dans l'univers de la mode !
- 34 Les Cannois sont formidables – Artus Dugied : sur les chapeaux de roues...
- 36 Culture – Les Printemps de Cannes-Université – Luc Ferry : « Éducation et enseignement ne se confondent pas »
- 38 Solidarité – La Semaine du handicap invite au partage
- 40 Cannes grand angle
- 44 People – Cannois d'un jour
- 45 Détente – Recette et jeu
- 46 Tribune politique
- 49 Carnet – Décembre 2015
- 50 Les photos/net du mois – Partagez Cannes !

Mars 2016

www.cannes.com

N°161

MUSIQUE MASTER-CLASSES DE FLÛTE

Les 11 et 12 mars de 10h à 13h et de 15h à 18h, au Conservatoire de musique de Cannes, se tiendra une master-classes de flûte animée par Vincent Lucas, flûte-solo de l'Orchestre de Paris, professeur principal au Conservatoire de Cannes et professeur assistant au Conservatoire national supérieur de musique de Paris. Il se produit dans les plus grandes salles du monde en tant que soliste, chambriste ou musicien d'orchestre : Philharmonie de Berlin, Carnegie Hall de New-York, Suntory Hall de Tokyo, Royal Albert Hall de Londres, Scala de Milan...

Rens. 04 97 06 49 10/
www.cannes.com

MUSIQUE CONCERT CLASSIQUE ET ROMANTIQUE

Dans le cadre des concerts de la saison *Rêve* de l'ORCPACA, le 6 mars à 16h30, au théâtre Croisette, Julien Masmondet, chef, et Nicolas Dautricourt, violoniste, interpréteront le concerto en mi mineur pour violon et orchestre, *Opus 64* de Felix Mendelssohn Bartholdy et *La symphonie n° 85 en si bémol majeur, La Reine*, de Joseph Haydn.

Rens. 04 92 98 62 77
www.palaisdesfestivals.com

ANIMATION APPRENEZ À CONFECTIONNER DES MARIONNETTES

Dans le cadre du 25^e anniversaire de la compagnie de théâtre et marionnettes Arketal, les médiathèques de Cannes proposent une série d'ateliers de confection de marionnettes, à la médiathèque de la Verrerie, samedis 5, 12 et 19 mars de 14h30 à 17h. Public : adolescents et adultes. Obligation pour les participants d'assister à l'ensemble des séances.

Rens : 04 89 82 21 20
www.cannes.com

CONFÉRENCE MUSICALE

La Renaissance en musique

Le Conservatoire de musique et théâtre de Cannes vous propose d'assister, le 5 mars de 13h à 16h, salle des Arlucs à La Bocca, à une conférence animée par Dimitri Goldobine, professeur de musique ancienne au Conservatoire de Cannes. Il évoquera *La musique de la Renaissance : styles, esthétiques, sensibilités*. Rens. 04 97 06 49 10/www.cannes.com

THÉÂTRE

Les spectacles vivants du Raimu



La MJC Ranguin présente trois spectacles vivants au mois de mars. Le 3 mars à 20h30, Yves Pujol entre en scène avec *J'adore toujours ma femme*. Drôle, tendre et acerbe à la fois, l'artiste dépeint avec justesse les petits travers de la société dans laquelle nous vivons. Le 9 mars à 16h30, la Compagnie Arthema propose aux enfants un spectacle de marionnettes *La petite fille qui aimait pleurer*. Le 12 mars à 20h30, Marco Paolo interprète *Mon père, Pagnol et moi*. L'artiste sort des sentiers battus du one man show pour réaliser un seul en scène drôle, touchant, où l'émotion conjugue rire avec bonheur. Rens. 04 93 47 21 16/
www.mjcranguin-centresocial.fr

MUSIQUE

L'art de l'improvisation aux claviers

Le 19 mars à 19h, à la salle des Arlucs, les classes de Dimitri Goldobine et David Lévy animeront un concert-débat qui propose des clés musicales sur différentes traditions de l'improvisation, ainsi que des illustrations insolites où jazz et musique des XVI^e et XVII^e siècles fusionnent. Entrée libre.

Rens. 04 97 06 49 10/ www.cannes.com

SANTÉ

Semaine d'information sur la santé mentale - SISM 2016

La Semaine d'information sur la santé mentale, du 14 au 27 mars, aborde cette année le thème *Santé mentale et santé physique : un lien vital*. À cette occasion, le collectif SISM Cannois,



regroupant la Mairie de Cannes, l'Hôpital, ISATIS, UNAFAM, Les Trois chemins, Entr'aide Phénix et l'Espace Santé jeunes du bassin cannois, organise trois événements. Le 18 mars de 14h à 17h, à la salle scolaire du Palais des Victoires à La Bocca, se tiendront des rencontres amicales de volley loisir. Le 22 mars, est organisée une marche d'environ 3 kms. Le regroupement des participants est prévu le matin à 9h30, devant le parvis du Palais des festivals et des congrès et le départ à 10h pour une arrivée à la plage Handiplage. À la fin de la marche, sera proposé un atelier de relaxation/ respiration, suivi d'échanges avec les professionnels de la santé mentale. L'après-midi aura lieu une deuxième marche avec regroupement des participants à 14h, devant le parvis du Palais et départ à 14h30.

Inscription obligatoire. Rens. sism2016@isatis.org/ tél. 04 92 07 56 00 de 14h à 17h. Le 23 mars à 18h30, à l'espace Miramar, le public pourra assister à la projection du film *Happiness Therapy* (en V.O) qui sera suivie d'un débat vers 20h30 animé par deux professionnels de la santé mentale. Ce film-débat est ouvert à tout public. Rens. 04 97 06 49 23.

ÉVÉNEMENT

Le printemps des poètes s'invite dans les médiathèques

Les médiathèques de Cannes participent, en collaboration avec Cannes Jeunesse et le réseau d'éducation prioritaire, à la 18^e édition du Printemps des poètes. Ce grand événement culturel national et international se tiendra du 5 au 20 mars autour de la thématique *Le grand XX^e siècle, d'Apollinaire à Bonnefoy - cent ans de poésie*. Pour l'occasion, les travaux des enfants réalisés autour de l'œuvre du poète Patrick Joquel seront présentés le 9 mars à partir de 14h, dans le jardin de la médiathèque Noailles et sous la forme d'un arbre à poèmes numérique interactif accessible depuis le site Internet de la Mairie de Cannes www.cannes.com. Les enfants pourront également participer à des après-midis jeux de société animés autour de la poésie par la ludothèque associative de Mouans-Sartoux de 14h30 à 16h30, le 12 mars à la médiathèque Noailles et le 19 mars à la médiathèque Ranguin. Entrée libre. Rens. 04 97 06 44 83. Enfin, la médiathèque Ranguin organise un atelier de calligraphie animé par Abdessatar Jmei, le 19 mars de 9h30 à 11h30. Inscription obligatoire. Rens. 04 97 06 49 90.

TÉLÉVISION

Êtes-vous prêts pour le passage de la TNT à la haute définition ?

Le 5 avril prochain, la Télévision numérique terrestre (TNT) passe à la haute définition. Une évolution qui va permettre la diffusion des 25 chaînes nationales gratuites de la TNT sur tout le territoire avec une meilleure qualité de son et d'image. Mais attention : seuls les foyers disposant d'un équipement compatible avec la HD (téléviseur ou adaptateur TNT HD) pourront continuer à recevoir la télévision après le 5 avril. Par ailleurs, tous les foyers recevant la TNT, même correctement équipés, devront ce même jour procéder à une nouvelle recherche et mémorisation des chaînes sur leur téléviseur. Il est donc primordial de tester dès à présent la compatibilité de votre téléviseur afin d'acquiescer, si besoin, un équipement TNT HD pour chaque poste non compatible (un adaptateur HD est suffisant, pour un coût de l'ordre de 25 euros) sous peine de ne plus recevoir la télévision. Pour tester vos téléviseurs et connaître toutes les informations utiles sur ce passage à la TNT, rendez-vous sur le site www.recevoirlatnt.fr



THÉÂTRE/CONFÉRENCE

L'abécédaire illustré du théâtre russe

Dans le cadre des Petites conférences artistiques du théâtre Alexandre III, une comédienne de la compagnie L'Unijambiste évoquera l'univers du théâtre russe, le 5 mars à 19h, au théâtre Alexandre III. Elle proposera un spectacle rythmé par un questionnaire à choix multiples sous forme d'abécédaire pour petits et grands. Venez tentez votre chance, vous repartirez peut-être avec la bande dessinée du spectacle.
Rens. 04 97 06 44 90

THÉÂTRE / HUMOUR

La part égale : une femme... qui déménage !

Dans le cadre de Perf d'Acteur toute l'année, samedi 26 mars à 20h30, au théâtre Alexandre III, Chloé Martin interprétera la pièce qu'elle a écrite, *La part égale*. Il ne lui reste plus qu'à fermer le dernier carton. Enfin, ce n'est pas vraiment « il », en fait c'est « elle ». Elle préfère que les mots soient justes, surtout au sujet du sexe. Alors, en attendant de retrouver son chat pour quitter son appartement, elle dresse l'état des lieux de sa société. C'est l'histoire d'une femme... qui déménage !
Rens. 04 97 06 44 90

Cannes express

• **Animation** - Le prochain Thé dansant organisé par la Mairie et Cannes Bel Âge se tiendra le 13 mars à 14h30, salle des Arlucs à La Bocca. Rens. 04 93 06 06 06
• **Conférence** - L'association des Conférences d'enseignement supérieur de Cannes organise une conférence sur *Poutine, la Russie et l'Occident*, animée par Vladimir Fédorovski, le 24 mars à 18h, à l'hôtel Eden. Rens. 06 03 72 77 58
• **Conférence** - La Société d'astronomie de Cannes organise le 9 mars à 17h, à l'espace Mimont, une conférence sur *À la recherche de la vie dans l'univers* animée par Daniel Benest, astronome chercheur CNRS à l'Observatoire de la Côte d'Azur. Rens. 09 54 01 28 39

ENVIRONNEMENT

Ici commence la mer ! : notre baie n'est pas une poubelle !

Quand on sait que nos déchets, jetés au sol ou dans les grilles d'évacuation finissent irrémédiablement dans la baie de Cannes via les réseaux d'eaux pluviales, on comprend mieux que le civisme de chacun est une nécessité pour préserver le littoral et les fonds marins. Afin d'informer et de sensibiliser le public, la Mairie de Cannes lance une vaste campagne de communication qui débutera le 22 mars à l'occasion de la Journée Mondiale de l'eau. Courrier, documents pédagogiques d'information et affichage public seront conjugués avec des spots radio diffusés du 22 mars au 4 avril sur Cannes Radio. Temps forts de l'opération : deux journées de street art, organisées, le 23 mars rue d'Antibes et le 30 mars, place du marché à La Bocca. Des artistes de rue et des plasticiens mettront à l'honneur la mer et la biodiversité marine. Enfin, le Centre permanent d'initiatives pour l'environnement (CIPE) des îles de Lérins et Pays d'Azur interviendra auprès des enfants des classes découvertes du mois de mars sur l'île Sainte-Marguerite pour les inviter à réaliser des enquêtes de terrain au cours de leur séjour. Un retour d'enquête sera exposé sur le stand du CIPE lors des journées de street art. Si véritablement la mer est notre miroir, alors, Cannois, ensemble, chérissons-la !



CINÉ-CONCERT

L'Aurore en musique

Ciné concert propose, en partenariat avec Cannes Cinéma, *L'Aurore* de Friedrich Murnau, le 25 mars à 20h30, à l'espace Miramar. Le chef-d'œuvre de Murnau, film muet de 1927, est ici sublimé par le guitariste et compositeur Olivier Mellano, artiste majeur de la scène de musiques actuelles, armé d'une seule guitare et de quelques pédales d'effets.
Rens. 04 97 06 44 90/
www.cannes.com

MUSIQUE

PIANO À DEUX, QUATRE ET SIX MAINS

Le Conservatoire de musique et de théâtre de Cannes, vous propose, le 12 mars à 20h, à l'espace Miramar, un concert original autour du piano à plusieurs mains, de deux à six ! Au programme : un répertoire de pièces célèbres, comme les Danses hongroises de Johannes Brahms, ou moins connues, mais tout aussi inventives dans l'art de la coordination simultanée de plusieurs pianistes ! Entrée libre.
Rens. 04 97 06 49 10/
www.cannes.com

Restons connectés !

Suivez et recevez les informations de la Ville de Cannes

@VilleCannes Newsletter Cannes.com Cannes(Officiel)

+ d'infos sur cannes.com

Logos des réseaux sociaux : Twitter, Email, Facebook, RSS, YouTube, etc.

SANTÉ

JOURNÉE NATIONALE DU SOMMEIL : PARTICIPEZ AUX CONFÉRENCES-DÉBATS

Instaurée par l'Institut national du sommeil et de la vigilance depuis 16 ans, la Journée du sommeil est prévue au niveau national le 18 mars. À cette occasion, la Mairie de Cannes souhaite s'inscrire dans cette thématique et organise, en partenariat avec le Service prévention de Cannes Bel Âge, un cycle de conférences-débats le 16 mars de 13h30 à 18h, à l'espace Miramar. La thématique principale porte sur l'impact des nouvelles technologies sur le sommeil. Rens. et programme complet 04 97 06 49 23/www.cannes.com



MUSÉES DES ATELIERS POUR LES ENFANTS

Le musée de la Castre accueille les enfants de 7 à 13 ans chaque samedi (hors vacances scolaires) de 14h à 16h, durant le mois de mars, à l'occasion d'ateliers jeunes animés autour du thème *Voyageons avec les artistes*. Programme détaillé et rens. 04 89 82 26 26

CONCERT L'ÉLECTRO-POP-WORLD DE GINKO À NOAILLES

La médiathèque Noailles propose, en partenariat avec Playtime Project, un concert du groupe électro-pop-world-Ginko, le 26 mars à 18h30. Le groupe Ginko naît de la voix envoûtante de Gini, s'exprimant aussi bien en anglais, français ou japonais. Elle s'entoure du multi-instrumentiste Manuel Vitruve pour une musique mélangeant pop et world. Entrée libre. Rens : 04 04 97 06 44 83

FOOTBALL

Adhézerez à l'AS Cannes Football

L'AS Cannes Football lance une campagne d'adhésion auprès des amoureux du ballon rond qui souhaitent que ce club mythique qui a accueilli de célèbres footballeurs, retrouve son prestige d'antan. Fière de son identité et de son glorieux passé, l'AS Cannes Football nourrit des ambitions conquérantes. Votre soutien est déterminant pour faire revenir les dragons à leur place historique parmi l'élite française. Votre adhésion aidera le centre de formation du club à faire éclore de nouveaux Zidane, Vieira, Micoud, Clichy, Luccin, Koziello... Par votre participation, vous pourrez faire valoir votre opinion dans les instances dirigeantes du club et ainsi renforcer son ancrage local. Rens. 04 93 48 35 58/contact@ascannes.fr

MUSIQUE

Hommage à Stéphane Grappelli

Dans le cadre des Jeudis du jazz, le 10 mars à 19h30, au théâtre Alexandre III, Mathias Levy, lauréat en 2011 du premier prix Stéphane Grappelli et après un premier album Playtime salué par la critique, revient pour un hommage au maître Grappelli. Il sera accompagné de deux prodiges de la guitare gipsy, Sébastien Giniaux et Samuel Strouk. Rens. 04 97 06 44 90

THÉÂTRE

Pulvérisés

Le 11 mars à 20h30, à l'espace Miramar, la compagnie Frédéric Fisbach - Ensemble Atopique II - interprétera *Pulvérisés* d'Alexandra Badea. La pièce tisse les récits de quatre salariés travaillant à l'étranger pour les sous-traitants d'une entreprise multinationale française qui vend une « box multimédia ». Un portrait lucide et inquiétant du travail dans l'entreprise contemporaine. Rens. 04 97 06 44 90/www.cannes.com

FORMATION

La Faculté des métiers-École hôtelière de Cannes ouvre ses portes

La faculté des métiers-École hôtelière de Cannes organise une journée portes-ouvertes le 5 mars de 9h à 13h. Rens. 04 93 90 43 53/ <http://facultedesmetiers.cannes.com>

MUSIQUE

Carte blanche à l'Orchestre à cordes régional des jeunes

Le Conservatoire à rayonnement départemental (CRD) de Cannes présente le nouvel Orchestre à cordes régional des jeunes qui interprétera les célèbres *Quatre Saisons* de Vivaldi, le 30 mars à 20h, en l'église Notre-Dame des Pins. Le chef-d'œuvre de Vivaldi est musicalement inspiré de quatre sonnets attribués à Vivaldi décrivant le déroulement des saisons ! Créé sous l'impulsion du Conservatoire de Cannes en octobre 2015, l'Orchestre à cordes régional des jeunes est composé essentiellement d'élèves cannois de haut niveau (cycle spécialisé préprofessionnel) et de quelques autres élèves de niveau équivalent des conservatoires de Nice, Toulon et Marseille. Ce nouvel ensemble à cordes donnera ce soir son premier concert à Cannes sous la direction de Marie-Christine Forget, avant de se produire le 15 avril à Moscou, invité par la célèbre Académie Gnessine. Le concert est organisé avec l'aide du Lions Club Cannes-Côte d'Azur et de l'association Cannes Appassionata. Les billets seront en vente le soir-même à l'église, une heure et demie avant le début du concert. Rens. : CRD : 04 97 06 49 10/ www.cannes.com ou Lions-Club Cannes-Côte d'Azur : 06 12 59 36 90/contact@lions-cannes-cotedazur.org



CINÉMA

Ciné Croisette fait ses festivals

Ciné Croisette organise deux événements cinématographiques durant ce mois de mars, aux cinémas Olympia et Les Arcades de Cannes et Cannel Toiles du Cannet. La 2^e édition du Festival du Film Israélien se tiendra du jeudi 3 au mardi 8 mars. La séance d'ouverture aura lieu le 3 mars à 19h, au cinéma Olympia, avec la projection du film *Ô Jérusalem* en présence de son réalisateur, Elie Chouraqui. La 1^{re} édition du Festival du film tunisien se tiendra du vendredi 18 au jeudi 24 mars. La séance d'ouverture est prévue le 18 mars avec la projection du film *Narcisse*, en présence de sa réalisatrice Sonia Chamkhi et du consul général de Tunisie à Marseille, Hamed Ben Brahim. Le programme détaillé de ces deux manifestations est disponible sur le site www.cinecroisette.com. Un Pass toutes séances donne droit à la gratuité pour les cinq festivals 2016 - israélien, tunisien, chinois, québécois et japonais - et est gratuit pour les membres de Ciné Croisette. Rens. et tarifs 06 99 94 31 87/www.cinecroisette.com

CONCERT

Rover : aérien !

Après une première tournée de 200 dates couronnée par un disque d'or, Rover, de son vrai nom Timothée Régner, a fait son retour fin 2015 avec un nouvel album très attendu et a démarré sa nouvelle tournée 2016. Il sera en concert à Cannes le 11 mars à 20h30, au théâtre Croisette. Stature imposante, voix aérienne, instrumentation élégante, il y a chez Rover quelque chose de singulier, comme un croisement inédit entre Interpol et les Beach Boys. Rens. 04 92 98 62 77/www.palaisdesfestivals.com



© Lebrun

SOLIDARITÉ

Soirée de gala caritative pour Adrien

Le Lions Club Cannes Côte d'Azur organise sa soirée de gala annuelle pour la promotion de jeunes musiciens talentueux le 19 mars à 18h, à l'hôtel Majestic-Barrière. Le bénéfice de cette soirée sera intégralement reversé à l'association Adrien qui œuvre à l'amélioration des conditions de vie des enfants gravement malades hospitalisés. Au programme : la soprano Cécile Lo Bianco accompagnée du pianiste Patrick Nebbula, le pianiste Slava Guerschovitch et deux jazzmen prodiges, Julien Ndiaye au saxo et Terry Wending au piano. Le concert sera suivi d'un apéritif pour tous, et pour les gourmets, d'un dîner gastronomique conçu spécialement pour cette occasion, dans les salons du Majestic. Rens. tarifs et réservations : 06 07 40 20 07/contact@lions-cannes-cotedazur.org

CONFÉRENCE

Les frères Tavoillot présentent leur dernier ouvrage

Le 18 mars à 18h30, à la médiathèque Noailles, les frères Tavoillot présenteront leur ouvrage paru en 2015 *L'abeille et le philosophe* dans le cadre d'une conférence proposée en partenariat avec l'association Arte Filosofia. François est apiculteur professionnel et Pierre-Henri philosophe à la Sorbonne. Leur projet d'écrire sur l'abeille et la philosophie est né il y a près de vingt ans. Cette rencontre sera suivie d'une signature du livre. Entrée libre. Rens : 04 97 06 44 83/www.cannes.com

THÉÂTRE

Les Héritiers : une comédie de mœurs qui fait mal mais qui fait rire

La Clique mandrin présente *Les Héritiers* d'Alain Krief, le 5 mars à 20h30, au théâtre de la Licorne. Avec en fond un vrai thème de société, l'auteur, en relatant un véritable pillage organisé, fait une peinture décapante de la famille, décortique avec humour, cynisme et causticité. Une comédie de mœurs qui fait mal, mais qui fait rire. Rens. tarifs et réservations : 06 81 18 46 80/06 15 05 53 40/06 04 51 80 57

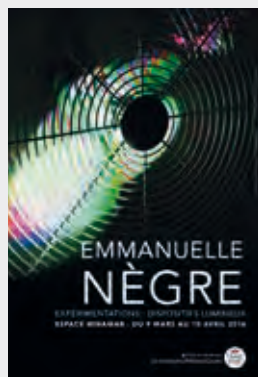
MUSIQUE

La Revue de cuisine : conte musical

Dans le cadre des Mardis de l'Orchestre, le théâtre Alexandre III propose, le 15 mars à 19h, *La Revue de cuisine*. Dans ce conte musical composé en 1927, chaque instrument de musique symbolise un ustensile de cuisine : la casserole, le couvercle, le fouet, le torchon et le balai. Rens. 04 97 06 44 90

EXPOSITION

La lumière d'Emmanuelle Nègre



La Mairie de Cannes présente l'exposition *Emmanuelle Nègre - Expérimentations : dispositifs lumineux* du 9 mars au 10 avril, à l'espace Miramar. Cette exposition propose au visiteur une expérience sensorielle et perceptive. Le travail de cette jeune artiste niçoise, diplômée en 2010

de l'École supérieure d'art de la Villa Arson, résidente à La Station à Nice depuis 2013, expérimente autour de la lumière.

Rens. 04 97 06 44 90/www.cannes.com

Cannes express

- **Conférence** - L'association Arte-Filosofia propose, le 4 mars à 19h, à l'espace Miramar, une conférence sur *Changer, qu'est-ce ?* animée par Étienne Klein, physicien, professeur à l'École centrale à Paris, directeur du laboratoire de recherche sur les sciences de la matière au Commissariat d'énergie atomique, docteur en philosophie des sciences, spécialiste du temps. Rens. www.artefilosofia.com
- **AfterWork** - La médiathèque Noailles résonnera le 4 mars à 18h30 au son du groupe Hot Strings. Rens. 04 97 06 44 83/www.cannes.com
- **Maison des associations** - Retrouvez le calendrier des animations sur www.cannes.com

ASSOCIATION

DÎNER DE GALA DE BIENFAISANCE DE FRANCE AK SÉNÉGAL

L'association France Ak Sénégal - la France avec le Sénégal - vous convie au dîner de gala de bienfaisance qu'elle organise le 25 mars à 20h, à l'hôtel Carlton, au profit de ses œuvres humanitaires. En tête d'affiche de cette belle soirée, le chanteur Joël Prévost qui vous fera vibrer aux accents de son répertoire 50 ans de chanson française. Vous pourrez également découvrir les sonorités envoûtantes du groupe sénégalais Ben Bop (jazz acoustique). Et assister à une présentation de mode sénégalaise mise en scène par la grande styliste Ndeye Ndack Touré, ensorcelante icône de la mode et des médias au Sénégal et en France.

Rens. tarifs et réservations avant le 18 mars au 06 18 15 12 13/morelfjm@outlook.com

CINÉMA

LES MERCREDIS DE L'IMAGE

Les médiathèques de Cannes et Cannes cinéma présentent Les Mercredis de l'image, des conférences animées par des professeurs de cinéma, sur l'analyse filmique, l'étude d'un genre cinématographique ou d'un courant. La prochaine conférence se tiendra le 2 mars à 17h, à la médiathèque Noailles sur *François Truffaut* animée par Gérard Camy. Autre rendez-vous : le 30 mars sur *Une analyse filmique au stéthoscope*, animée par Bruno Stisi.

Rens. 04 97 06 44 83 et inscriptions dans la limite des places disponibles 04 97 06 45 15

MUSIQUE

LES ANS-CHANTEURS EN CONCERT

Les Ans-chanteurs se produiront à nouveau en concert jeudi 24 mars à 20h, au théâtre de La Licorne. Après le vif succès de leur premier concert de l'an dernier, ils continuent sur leur lancée en revisitant des standards de la chanson française et de la variété internationale. Entrée libre. Rens. 04 97 06 49 10

EXPOSITION BOCC'ARTS EXPOSE

Le public est invité à découvrir les plus belles œuvres – peintures et sculptures – réalisées par les talentueux artistes de l'association Bocc'arts, tous les samedis et dimanches de l'année, de 9h à 18h, à la Roseraie, près du port Canto. L'occasion d'une belle promenade artistique.

Rens. 06 13 42 10 51



CONCERT SOLIDAIRE LES JEUNES VIRTUOSES DE LA CÔTE D'AZUR

Les Jeunes Virtuoses de la Côte d'Azur donneront un concert exceptionnel de piano et de musique de chambre le 5 mars à 19h30, en l'église anglicane de Cannes The Holy Trinity Church, au profit de l'association humanitaire La Chaîne de l'Espoir.

Rens. et tarifs 06 14 92 51 70.

CINÉ-CONFÉRENCES LES RENDEZ-VOUS DE CONNAISSANCE DU MONDE

L'association Connaissance du Monde propose deux projections de films-documentaires durant ce mois de mars à 14h, au cinéma Les Arcades : *La Louisiane : un souvenir de France* de Jean-Louis Mathon, le 4 mars ; et *Le Japon : l'Empire des sens* d'Olivier Hour, le 25 mars. Rens. et tarifs au 06 13 04 32 14

MUSIQUE DÉCOUVRIR ERIK SATIE

Le Conservatoire de musique et théâtre de Cannes organise, le 5 mars à 20h, salle des Arlucs à La Bocca, un concert intitulé *Connaissiez-vous Erik Satie ?*

Un florilège de musiques pour ensembles instrumentaux, voix, piano et des compositions inédites autour des thèmes les plus célèbres du compositeur. Entrée libre. Rens. 04 97 06 49 10/
www.cannes.com

DANSE

Kakine, la lumière

La compagnie Didascalie dansera *Kakine, la lumière*, le 18 mars à 20h30, à l'espace Miramar. Ce spectacle de danse, créé dans le cadre de 2015, année de la lumière, parle de tendresse, de transmission et de liberté. À partir de 4 ans. Rens. 04 97 06 44 90/www.cannes.com

ÉVÉNEMENT

Faites un tour de Croisette solidaire

Le Lions Club Cannes Europe organise la 2^e édition de La Croisette du cœur, le 19 mars de 9h à 18h, sur les allées de la Liberté, au profit des élèves les plus méritants de la Faculté des métiers-École hôtelière. Pour 5 € ou 10 €, vous pourrez vous offrir un tour de véhicules historiques et de l'armée ou en side-car, de l'hôtel de ville au Palm Beach. Cette journée solidaire, organisée avec le soutien de la Mairie de Cannes, rassemblera de nombreux exposants.

Rens. 06 59 29 25 56

THÉÂTRE

Le T de N-1 : un obscur mystère

Dans le cadre des Petites conférences artistiques du théâtre Alexandre III, la compagnie Les Ateliers du spectacle présentera *Le T de N-1*, le 19 mars à 19h. Clémence Gandillot tente de mettre à jour l'obscur mystère qui relie l'homme, les choses et les mathématiques. À partir de 12 ans.

Rens. 04 97 06 44 90

CULTURE

Le printemps des poètes au Moulin Forville

Artlive présente *Les poètes en fête* le 12 mars à 18h30, au Moulin Forville au Suquet. Au programme de cette fête poétique co-organisée avec le Moulin Forville : les Pohémiens – Ile Eniger, Jean-Michel Sananes, Lobsang – chanteront, déclameront en musique leurs belles poésies. André Chenet jouera sa création *Dans le corps du poème* où la danse se mêle au verbe. Alain Isaac Sasson, au clavier synthé, déclamera ses derniers textes tendres et caustiques. Une scène ouverte aux poètes et musiciens vous accueillera. Rens. tarifs et réservations (places limitées) : 06 76 19 03 13 et 06 09 87 08 87/artlive@orange.fr

MUSIQUE

Magellan conté en musique

Le 13 mars à 16h, au théâtre La Licorne, les classes de chœurs de Florence Daly, de harpe de Cécile Bontron, de percussions d'Andres Ramos et d'art dramatique conteront, en musique, l'histoire de Magellan, célèbre navigateur et explorateur portugais de l'époque des Grandes découvertes. Entrée libre. Rens. 04 97 06 49 10/www.cannes.com

ÉVÉNEMENT

Le carnaval tropical s'invite à Cannes

L'association Nord-Sud Développement vous convie à la Nuit du carnaval tropical de Cannes, samedi 19 mars à 20h30, au Novotel Cannes Montfleury. Dans une ambiance très festive et tropicale, sur des rythmes latinos, vous danserez samba, kizumba, salsa, zouk. Si vous le souhaitez vous pouvez venir déguisés, le plus beau déguisement sera récompensé. Et pour cette grande fête, le chef a concocté un savoureux repas typique des Caraïbes. Réservation et rend. 06 10 04 69 44/06 75 68 06 01. Prix : 35 € (boissons non comprises). Billetterie en ligne : www.weezevent.com/nuitducarnavaltropical



DANSE

1^{er} Concours international de danse Cannes Croisette

L'académie Danse Attitude organise, avec le soutien de la Mairie de Cannes, le 1^{er} Concours international de danse Cannes-Croisette classique et modern jazz, les 26 et 27 mars, au théâtre Croisette. Ce concours, parrainé par Michèle Mercier, la célèbre actrice et danseuse classique, est un nouvel événement destiné aux jeunes passionnés de danse et visant à favoriser la créativité artistique. Il est ouvert aux danseurs et danseuses de toutes nationalités, à partir de l'âge de 7 ans. Le jury, composé de membres éminents de l'Opéra de Paris et d'institutions internationales, exigera un niveau élevé.

Rens. 06 20 66 02 65/06 46 64 55 16/
academiedanseattitude.com



MUSIQUE

Rêve éternel avec Anne Queffelec

Dans le cadre des concerts de la saison Rêve, l'orchestre régional de Cannes Provence-Alpes Côte d'Azur (ORCPACA) vous propose *Rêve éternel*, dimanche 20 mars à 16h30, au Théâtre Croisette. Anne Queffelec, pianiste, interprétera *le concerto n° 27 en si bémol majeur pour piano et orchestre, K 585* de Mozart et *la symphonie n° 8 en sol majeur, opus 88* de Dvorak. Elle est considérée comme l'une des plus remarquables pianistes de notre temps. Rens. 04 92 98 62 77

CONCERT

Mimont Jazz Live : aux rythmes de la bossa nova

Le Nina Papa quartet donnera un concert dans le cadre du café-concert «Mimont Jazz Live», le 5 mars à 20h30, à l'espace Mimont. Nina Papa est une chanteuse brésilienne à la voix remarquable de suavité et au répertoire bossa nova qui perpétue l'héritage culturel brésilien. Vous pouvez retrouver la programmation de ces cafés-concerts sur la page Facebook : Mimont Jazz Live. Participation : 5 €. Rens. 06 15 39 11 79



CONFÉRENCE

Deux précurseurs de la biologie et de la médecine

Le Rotary Club Cannes Palm Beach recevra, le 21 mars à 19h30, à l'hôtel Gray d'Albion, le professeur William Rostène, directeur émérite de recherche à l'INSERM et spécialiste en neurosciences de renommée internationale, à l'occasion d'une conférence intitulée *Claude Bernard et Paul Bert, deux précurseurs de la biologie et de la médecine*. Cette conférence dont le thème est accessible à tous, fera suite à la conférence *Stress et Cerveau* organisée le même jour à 15h, à l'espace Miramar par Cannes Bel Âge, dans le cadre de La semaine sur le Cerveau. Une manifestation à laquelle le Rotary Cannes Palm Beach est associé. Inscriptions (avant le 15 mars) et rens. 06 09 97 21 27

SANTÉ

Conférence sur le cancer colorectal

Dans le cadre de la Semaine nationale de lutte contre le cancer, une conférence sur la prévention, les traitements et le dépistage du cancer colorectal est organisée par la Ligue contre le cancer, en partenariat avec l'hôpital de Cannes, le 15 mars à 18h, à l'Institut de formation en soins infirmiers (IFSI) de l'Hôpital de Cannes (amphithéâtre 1) 15 avenue des Broussailles. Le Professeur Maurice Schneider, cancérologue et le docteur Lilian Badan, gastro-entérologue en seront les intervenants. Conférence gratuite, ouverte à tous. Inscription conseillée au 04 97 20 20 47 ou par email eugenie.clauzon@ligue-cancer.net

THÉÂTRE

Le porteur d'histoire : un voyage rocambolesque

Le 19 mars à 20h30, au théâtre Croisette, venez découvrir *Le porteur d'histoire*, une pièce brillante et haletante d'Alexis Michalik qui a reçu les Molières 2014 du meilleur auteur francophone vivant et du meilleur metteur en scène de théâtre privé. Rens. 04 92 98 62 77

ÉVÉNEMENT

1^{er} Salon du vin et de la gastronomie : une première solidaire



Le Kiwanis Cannes Côte d'Azur présente, en collaboration avec le Kiwanis d'Antibes, le 1^{er} Salon du vin et de la gastronomie du 4 au 6 mars, à la gare maritime. Cet événement, organisé en faveur de l'enfance défavorisée, accueillera quarante exposants venus de toute la France et représentant la viticulture française et douze métiers de bouche : viticulteurs, charcutiers, fromagers, mais aussi producteurs de truffes, de foies gras, de pains d'épice, de nougats, de macarons... Une véritable découverte du patrimoine viticole et gastronomique de la France. Entrée : 5 € avec un verre de dégustation offert. Horaires d'ouverture : vendredi 4 mars de 14h30 à 19h30, samedi 5 mars de 10h à 19h et dimanche 6 mars de 10h à 18h. Rens. 06 07 74 69 60.

MUSIQUE

CERCLE MUSICAL DE CANNES : VENEZ DÉCOUVRIR UN JEUNE PRODIGE

Le Cercle musical de Cannes vous propose d'assister au prochain concert de sa programmation, Léo Pensel & Trio Jazz, le 6 mars à 11h, à l'hôtel Gray d'Albion-Barrière, exceptionnellement. Au programme : trois jeunes musiciens virtuoses : Léo Pensel, Sofian El Mabrouk et Alexandre Gauthier.

Rens., tarifs et réservations nécessaires : 04 93 64 84 18



ANIMATIONS

ACTIVITÉ PHYSIQUE ET ÉQUILIBRE ALIMENTAIRE POUR LES SENIORS

L'association Adapt&Form propose aux retraités cannois d'intégrer gratuitement l'atelier *Cuisinez équilibré et bougez mieux*. Cette activité, conçue spécialement pour les seniors, permettra d'améliorer leur autonomie et leur qualité de vie au quotidien. Rens. et inscriptions au 09 83 99 54 24

CONCERT-CHORALE THE SOUTHWESTERN UNIVERSITY CHORALE À CANNES

Le Chœur de chambre américain The Southwestern University Chorale se produira le 15 mars à 19h, au Temple de L'Église Protestante Unie de Cannes, à l'occasion de sa tournée en France qu'il effectue dans le cadre de sa 6^e saison de concerts. Les chanteurs interpréteront notamment des œuvres de Giovanni Palestrina, Charles Gounod et Gabriel Fauré. Lors de ses précédentes tournées, The Southwestern University Chorale s'est produit en Europe, en Chine et aussi au Carnegie Hall de New York. Entrée libre. Rens. www.facebook.com/pdm-musicontour

ÉVÉNEMENT

Salon des antiquaires et d'art contemporain

Le Salon des antiquaires et d'art contemporain de Cannes donne rendez-vous aux amateurs d'art et d'antiquités, du 26 au 28 mars prochain, de 10h à 19h, avec une nocturne le samedi jusqu'à 22h, à la gare maritime. Ce salon éclectique offre une très large variété de spécialités depuis l'Antiquité jusqu'au XXI^e siècle : mobilier et objets d'art de la Renaissance jusqu'au XXI^e siècle. Arts primitifs, arts asiatiques, art déco, art contemporain, vintage, argenterie, bijoux, tableaux anciens et modernes, sculptures, céramique, porcelaines, et autres tapis, dessins, affiches anciennes, etc. Horaire d'ouverture au public : 10h à 19h – Nocturne le samedi jusqu'à 22h. Entrée : 6 € et gratuit pour les moins de 14 ans. Renseignement : 06 03 19 64 23/06 19 63 29 21



Centre-ville

RUE DE MULHOUSE : NOUVEL ÉCLAIRAGE ET FAUX-PLAFOND ACOUSTIQUE À L'ÉCOLE HÉLÈNE-VAGLIANO

Le 19 février dernier, David Lisnard s'est rendu sur le chantier de pose du faux-plafond acoustique et du nouvel éclairage de l'école élémentaire Hélène-Vagliano. « Ces nouveaux équipements ont été installés dans les cinq classes en rez-de-chaussée de l'école pour améliorer le confort et la sécurité des élèves », a précisé le Maire de Cannes, qui a ajouté que « pour l'année scolaire 2015-2016, 2,5 millions d'euros sont consacrés aux travaux dans les écoles, dont beaucoup à La Bocca. » Des chantiers qui concernent aussi bien des rénovations d'établissements, que l'accessibilité, l'amélioration thermique des bâtiments, ou l'embellissement des abords des écoles par des travaux d'espaces verts, de stationnement et de sécurisation des cheminements piétons. Pendant les vacances de février, d'autres travaux ont été réalisés dans les écoles de la Frayère, Bocca Parc et des Broussailles. L'objectif de la Mairie de Cannes est de « permettre aux établissements scolaires de rester des outils toujours modernes et adaptés pour offrir aux écoliers et aux utilisateurs les meilleures conditions d'accueil et d'apprentissage ».



Bocca Sud

PASSAGE PIERRE-SÉMARD : PLUS CLAIR ET PLUS ACCESSIBLE

Le 18 février dernier David Lisnard a effectué une visite de contrôle des travaux de rénovation du passage Pierre Sémard, situé à La Bocca. Le Maire de Cannes a souhaité que ce passage, qui emmène Cannois et touristes de la Bocca côté ville aux plages, soit plus clair, plus accessible et bénéficie d'une meilleure esthétique, notamment grâce à la création d'une fresque murale sur le thème de *20 000 lieues sous les mers*. Les travaux qui se dérouleront jusqu'à la mi-avril sont composés de :

- la mise en place d'un carrelage gris avec, sur les murs, des carreaux de type métro parisien jusqu'à mi-hauteur, et sur le sol des carreaux antidérapants,
 - la création d'une plateforme de niveau avec la route et d'une rampe en lieu et place des escaliers côté sud,
 - la pose d'une main courante côté sud,
 - la reprise de la porte du local technique dans le passage,
 - le remplacement et le renforcement du mobilier d'éclairage dans le tunnel et aux extrémités : un éclairage à LED est prévu sur toute la longueur du tunnel. La couleur de la lumière sera choisie en fonction de la fresque. Si besoin est, toujours en fonction de la fresque et de la quantité de lumière réfléchi, un autre bandeau LED viendra éclairer le sol. À chaque extrémité, un projecteur LED remplacera le hublot existant.
- David Lisnard a par ailleurs réaffirmé son souhait que la gare SNCF de La Bocca soit, à terme, installée au niveau du passage, au cœur du quartier.

Ce projet s'inscrit pleinement dans la démarche engagée par le Maire conformément à son projet de mandat, pour faire de Cannes une ville toujours plus attractive et agréable à vivre.



BOCCA NORD

1 Avenue Francis-Tonner : on y voit plus clair (réouverture)

Trois mois de fermeture après les intempéries d'octobre, c'est le temps qu'il aura fallu au magasin d'optique Lissac, 143 avenue Francis-Tonner pour rouvrir et retrouver sa clientèle. « Nous avons eu quatre-vingt centimètres de boue dans le commerce, elle avait même pénétré les murs, confie Magali Devernian, responsable de la boutique. Tout était perdu, le stock comme le matériel de présentation ophtalmologique ou le système informatique. Nous sommes presque repartis de zéro pour proposer à nouveau à notre clientèle un lieu agréable qui concilie tous les aspects de l'optique. » Le secteur aux alentours a été sévèrement touché : « Nous retrouvons petit à petit notre affluence mais nous attendons avec impatience la réouverture d'Intermarché qui amène énormément de monde. » Par ailleurs, le commerce a constitué une clientèle très fidèle autour d'un point-relais concernant de nombreuses marques : « Une façon très intéressante d'avoir du passage et de nous faire connaître, » précise Magali. Une initiative particulièrement bien vue...

CARNOT

2 Boulevard Carnot : toujours plus d'éducation

Depuis plus de vingt ans, Acadomia est le numéro 1 du soutien scolaire privé en France. Après avoir longtemps proposé des cours



2



4



3



5

Tranches de vi(ll)e

individuels et à domicile, la société a étendu ses activités à des sessions collectives et aux stages-ateliers, notamment de révision avant les examens ou pendant les vacances scolaires. Cette formule collective est désormais proposée à Cannes dans de tous nouveaux locaux au 68 boulevard Carnot. « Nous n'avions jusqu'à présent qu'une simple agence, précise Martine Debenais, responsable d'Acadomia pour toute la Côte d'Azur. Aujourd'hui nous disposons de plusieurs salles de classe pour accueillir nos élèves. » Avec toujours pour but d'amener les jeunes aux résultats les meilleurs tout en respectant et valorisant les personnalités de chacun. « Ici les élèves trouvent compétence et compréhension, sous la férule de professeurs de métier, et ils sont en général très motivés. Ce qui est certain contrairement à plusieurs idées reçues, c'est justement la volonté d'apprendre. » L'Académie est neuve...

PRADO-RÉPUBLIQUE

3 Avenue Isola Bella : feu de tout bois

Polonaise bienveillante et souriante, Violetta Varasse tient depuis quelques mois, La Rôtisserie au feu de bois, la plus ancienne de Cannes, au 8 avenue Isola Bella. En France depuis 35 ans, elle fut hôtesse d'accueil, serveuse et cuisinière dans les brasseries parisiennes du groupe de restaurants Flo, puis gérante d'un Super U à Cannes. « J'aime faire la cuisine. J'ai appris à cuisiner dans les brasseries à Paris. Je propose, du lundi au jeudi, un plat du jour à cinq euros : paëlla, farcis niçois, couscous et daube provençale. Mais également poulet fermier rôti de Bourgogne, coquelet, canette, gigot et souris d'agneau. Sans oublier socca, pommes de terre fraîches et ratatouille. Des mets que je cuisine moi-même. » À la Rôtisserie au feu de bois, on trouve également salade niçoise, pan bagnats et produits corses. Et même un service

à domicile : « Pour cinq euros par personne, je peux aussi préparer un repas pouvant rassembler jusqu'à cinquante convives que je livre chez le client, notamment dans ce quartier que j'aime et qui a été grandement rénové et embelli. Et la clientèle, aimable et fidèle, apprécie beaucoup mes plats pour leur saveur et... leur prix modique. » Alors, l'aile ou la cuisse ?

4 Rue du Docteur-Calmette : du sport (presque) à l'ancienne

Soft Fitness, 18 rue du Docteur-Calmette, est l'une des plus anciennes et des plus réputées salles de sport de Cannes, tant par son équipement que par la compétence du personnel et son atmosphère conviviale. Elle vient de prendre une ampleur supplémentaire avec l'ouverture d'un nouvel espace de Training zone, inspiré de ce qui se passe dans les salles aux USA. « Il s'agit de la méthode dite de poids du corps où l'on travaille la musculation

et son explosivité avec des appareils ou des mouvements qui retrouvent l'essence, pour simplifier, de la gymnastique à l'ancienne : anneaux, barres fixes, tractions, haltères, et sur un sol spécialement conçu pour ce travail, précise Isabelle Bernardini, la propriétaire de la salle. Nous avons donc choisi d'ouvrir un espace exclusivement consacré uniquement à ce type d'entraînement, une vraie nouveauté à Cannes. » Par ailleurs, la salle continue d'être très fréquentée dans sa partie traditionnelle avec une nouveauté : « Le nombre de clientes progresse beaucoup, y compris pour la musculation. » La forme pour tou(te)s.

LE SUQUET

5 Rue Meynadier : une galerie très... habitée

Alaro est le nom d'une commune de l'île de Majorque, d'où la famille des deux sœurs Isabelle et Bérandère Barbaud est originaire. C'est le nom qu'elles ont également choisi de donner à leur galerie d'art située à l'angle du 74 rue Meynadier et du 1 rue des Halles. Une appellation un peu décalée qui correspond bien au caractère original des deux sœurs, dont l'un est à l'origine



6



7



8



9

Tranches de vi(II)e

comédienne et danseuse et l'autre antiquaire, vivant l'une à Paris, l'autre à Cannes. « *Nous voulions absolument faire quelque chose ensemble, nous sommes des jumelles en esprit* (rires). Et l'une des principales choses que nous avons en commun, c'est l'amour de l'art. » Isabelle et Bérangère veulent faire de la galerie, au décor-concept étonnant, un lieu de découverte et d'émotions où l'on trouve des artistes, notamment des photographes, reconnus ou en plein essor, des livres d'art, etc. mais aussi d'exposition-événement ponctuelle grâce à un appartement à l'étage qui peut être loué par exemple par une société et dans lequel on trouve, à l'achat, des meubles « vintage » dont la mode revient en force. Vous prendrez bien un siège ?

CENTRE-VILLE

6 Boulevard de la Croisette : before catégorie palace

Après le vif succès rencontré l'hiver

dernier, L'Amiral, le bar du Grand Hyatt Cannes Hôtel Martinez crée l'événement tous les vendredis et samedis, jusqu'en avril, avec ses soirées I Love Food N'Mix. Au programme de ces « before » ouverts à tous : dégustation de cocktails créatifs et délicieux tapas dans une ambiance musicale branchée mixée par le talentueux DJ Uncle Jim's. Le palace de la Croisette a mis en place également un bar à vin baptisé Taste & Vins, ouvert tous les soirs, avec dégustation de crus méditerranéens, sélection de fromages affinés, charcuterie artisanales, plateau de fruits de mer et autres mets à partager en toute convivialité. « L'idée c'est de créer une dynamique de la vie nocturne cannoise durant la basse saison ; notre volonté est d'attirer une autre clientèle notamment en désacralisant l'image du palace, tout en lui gardant ses qualités et en proposant des tarifs abordables », explique Marie-Claire Boudeau, la directrice de la communication de l'hôtel. Et ce dès 19h et jusqu'au bout de la nuit !

7 Rue Macé : la nuit nous appartient

Mika Urbani, co-fondateur avec Adrien Nejkovic du Chrystie, le nouveau lieu branché cannois dont on parle, grand connaisseur du monde de la nuit et admirateur du modèle des établissements de Miami, annonce la couleur : « Notre ambition est de proposer un concept novateur à la hauteur des soirées cannoises, très tendance mais décontracté avec des prix corrects ». Ouvert à l'emplacement de l'ancien Black Pearl, au 22 rue Macé, cette nouvelle adresse des nuits cannoises est le rendez-vous idéal pour terminer la journée ou passer une soirée dans une ambiance chic et moderne, ou les deux, puisqu'il conjugue à la fois restaurant et club. Un décor design à l'atmosphère feutrée mêlant tentures baroques, toiles modernes, espaces cosy et un imposant luminaire installé au-dessus de l'immense bar central en marbre noir accueille la clientèle dès 18h pour y boire un verre accompagné de

délicieux tapas haut de gamme, puis y dîner d'une cuisine contemporaine. Et la nuit ne fait que commencer puisque sont programmés chaque soir chanteurs ou groupe en live, DJ's d'exception, spectacles de cabaret burlesque... Pour que la nuit soit fête !

8 Rue Hoche : après la pause, la pause revient ! (réouverture)

« Notre clientèle était impatiente de nous retrouver... Et nous encore plus de la retrouver ! », sourit aujourd'hui Olivier, co-gérant avec Virginie de Pause-Café, le restaurant et salon de thé du 30 rue Hoche, ouvert il y a quatre ans. Un sourire qu'il avait sans nul doute perdu durant les quatre mois de fermeture de son établissement, victime des intempéries d'octobre. « Nous avions jusqu'à 1m40 d'eau et de boue dans certains endroits du restaurant. Il a fallu tout sécher, évidemment désinfecter, puis refaire des travaux. Aujourd'hui Pause-Café est entièrement rénové. » Et avec beaucoup de goût et de soin pour les clients qui peuvent bénéficier d'un décor classe et sobre, de banquettes confortables et d'une intimité de bon aloi entre chaque table. Mais le



7

principal reste bien entendu la cuisine provençale et traditionnelle qui a incité la clientèle fidèle à très vite retrouver le chemin du restaurant. Pour les bonnes choses, la pause est toujours trop longue...

INTER-QUARTIER

9 C'est le plombier !

Jeune Cannois, Thomas Ventura a ouvert au début de l'année son autoentreprise de plomberie-chauffage-climatisation. Il intervient pour des dépannages, des rénovations ou des créations auprès de particuliers et d'entreprises dans le cadre de la sous-traitance. « Après diverses formations et l'obtention des CAP de plombier, chauffagiste, et dépanneur chaudière, j'ai travaillé pour les entreprises Ledda de Golfe-Juan et Veolia Water. Deux expériences très enrichissantes. Ensuite, pendant deux ans j'ai travaillé dans un tout autre domaine dans une mairie. Je n'y suis pas resté car je voulais créer ma propre entreprise et exercer à nouveau mon métier de plombier que j'aime beaucoup. » Et pour cause, Thomas Ventura en a attrapé le virus dès son enfance. « Pendant les vacances scolaires, je suivais mon père, qui tenait la plomberie du Suquet, sur les chantiers. J'étais ravi de l'aider, car j'étais déjà très manuel. C'est ainsi que je me suis passionné pour ce métier. Aujourd'hui j'espère pouvoir me constituer une clientèle par le bouche à oreille. » Une bonne adresse à garder dans les tuyaux...
Rens. 06 99 34 28 29

Centre-ville

LES TRAVAUX AVANCENT DANS LE SECTEUR MIMOSAS/LECERF/DAUMAS

Contrôle de chantier le 3 février pour le Maire de Cannes, David Lisnard, dans le secteur rue des Mimosas, rue Lecerf et rue Daumas, en pleine réhabilitation. L'objectif des opérations : renforcer l'attractivité du secteur qui possède un beau patrimoine bâti et de nombreux commerces de proximité. Les travaux qui ont débuté le 25 janvier s'achèveront le 15 avril. Après la rue Mimosas, les équipes travaillent désormais rue Lecerf et Daumas sur les points suivants :

- la réfection de la chaussée et des trottoirs revêtement asphalte rouge,
- l'optimisation du stationnement (notamment pour les aires de deux roues, de livraison et la création d'arrêts minute)
- la plantation de palmiers,
- l'harmonisation du mobilier urbain.

Afin de réaliser les travaux le plus efficacement possible au service de tous, la Mairie de Cannes a mené une large concertation avec les commerçants du quartier. Au total, vingt-neuf commerces ont été visités. Le retour de ces visites a été très satisfaisant, les personnes interrogées se montrant en parfait accord avec le futur du quartier. Une caméra de vidéoprotection devrait être prochainement installée.

Un coup de jeune pour le secteur qui va ainsi bénéficier de belles améliorations esthétiques et d'une attractivité économique redynamisée.

En VIDÉO sur
www.cannes.com

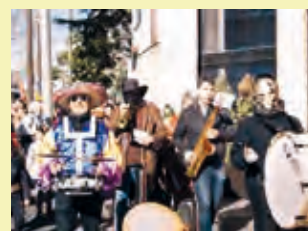


Carnot

BOULEVARD CARNOT : LES PETITS LOUPS FONT LA FÊTE

La fête des Petits Loups sur le thème *Le Petit Chaperon Rouge* est une manifestation initiée en 2009 par l'association Renaissance Carnot et la Mairie de Cannes.

Malgré la dissolution de l'association en 2014, la municipalité a tenu à poursuivre la dynamique intergénérationnelle et patrimoniale mise en œuvre dans le cadre de ce carnaval qui se déroule chaque année en collaboration avec les commerçants du boulevard Carnot. Comme l'an dernier, plus de 250 enfants participants ont été recensés. La fête s'est déroulée le 10 février avec au programme : la parade des enfants, deux ânes porteurs de mimosas, un atelier maquillage, des musiciens des grosses têtes, un jeu de piste, des chansons, des visites chez les aînés du club Bel âge Carnot pour un délicieux goûter, etc. Notons une belle nouveauté cette année : grâce au partenariat de la Mairie avec les associations *Osons la Différence* et APF06, le Carnaval était ouvert aux enfants et adultes à mobilité réduite. Des joëlettes, fauteuils de randonnée pour handicapés, étaient mises à leur disposition par les associations afin qu'ils participent de manière originale et ludique à cet événement.





Permanences : les élus de la municipalité à votre écoute dans votre quartier

Dans le cadre de la politique des quartiers de la Mairie de Cannes, retrouvez chaque mois dans Cannes Soleil les lieux et horaires des permanences tenues par vos élus dans chacun des quartiers cannois.

En mars :

CENTRE-VILLE

Sophie Ingallinera - Mardi 1^{er} - Club Bel Âge Noyer - de 15h à 16h

Max Artuso - Lundi 7 - Hôtel de Ville - de 10h à 11h

Christian Taricco - Mercredi 16 - École Macé - de 17h à 18h

Christophe Fiorentino - Samedi 19 - Hôtel de Ville, salon jaune - de 10h à 12h

Catherine Vouillon - Mercredi 23 - Espace Miramar - de 10h à 12h

Gilles Cima - Mercredi 30 - Bibliothèque d'Oran - de 11h à 12h

SUQUET

Claude Secondy - Jeudi 10 - Maison du logement - de 10h à 12h

Jean-Pierre Jardry - Mercredi 23 - Direction hygiène et santé - de 14h à 16h

Marie Pourreyron - Samedi 26 - École Mont-Chevalier (entrée rue Saint-Dizier) - de 10h30 à 12h

CARNOT

Jean-Marc Chiappini - Vendredi 25 - Maison de retraite des Yuccas - de 18h à 19h

GRASSE/RIOU/PETIT JUAS

Jean-Denis Bernard - Mardi 1^{er} - Club Bel Âge Vallombrosa - de 17h30 à 19h

Alain Ramy - Jeudi 10 - Accueil municipal du Riou, Bât A2 bis - de 11h à 12h

Chantal Azemar-Morandini - Mercredi 16 - Club Bel Âge Carnot - de 17h à 18h30

Noémie Dewavrin - Samedi 19 - École élémentaire Méro - de 11h à 12h

Nicolas Gorjux - Samedi 19 - École élémentaire Eugène Vial - de 10h à 12h

Béatrice Gibelin - Vendredi 25 - École élémentaire des Broussailles - de 17h à 18h

RÉPUBLIQUE

Éric Catanese - Jeudi 3 - Villa les Bleuets - de 10h à 12h

Évelyne Brun - Mercredi 9 - École maternelle Maurice Alice - de 17h à 18h30

Odile Gouny-Dozol - Mardi 29 - Club des boulistes du Camp Long - de 10h à 11h

CALIFORNIE

Charlotte Siguier - Samedi 12 - Parc Montfleury - de 10h30 à 12h

Pascale Pastorelli-Mineur - Jeudi 17 - Lycée les Côteaux - de 10h30 à 12h

BASSE CALIFORNIE

Julie Benichou - Samedi 5 - Club Bel Âge Notre-Dame des Pins - de 10h à 12h

Olivia Gordon-Bourcart - Lundi 7 - École élémentaire Vagliano - de 17h à 18h

Josiane Attuel - Samedi 12 - Théâtre Alexandre III - de 10h à 12h

POINTE CROISSETTE

Marie-Christine Repetto-Lemaître - Samedi 19 - École élémentaire Croisette - de 9h45 à 12h

Mireille Boissy - Mardi 22 - Club Bouliste, place de l'Étang - de 14h30 à 16h

CROIX-DES-GARDES/PICAUD

Claire-Anne Reix - Samedi 12 - Médiathèque Noailles - de 10h à 11h30

André Mayet - Mardi 15 - Maison des rapatriés - de 9h à 11h

BOCCA CENTRE

Joëlle Arini - Mercredi 2 - Mairie annexe Bocca - de 14h à 16h

André Frizzi - Jeudis 10, 17, 24 et 31 - Mairie annexe Bocca - de 14h à 16h

Stéphane Shazad - Samedi 26 - OPH Les Mûriers - Bât.4 - de 11h à 12h

Thomas de Pariente - Samedi 26 - Bibliothèque Verrerie - de 14h à 16h

BOCCA OUEST

Nicolas Pellissier - Jeudi 10 - Club Bel Âge La Frayère - de 10h30 à 12h

Frank Chikli - Vendredi 18 - Club Bel Âge La Frayère - de 10h à 12h

Jean-Yves Milcendeau - Mercredi 24 - SICASIL, 28 boulevard du Midi-Louise Moreau - de 18h à 19h

BOCCA NORD

Françoise Bruneteaux - Samedi 12 - Médiathèque de Ranguin - de 10h à 12h

Jean Mellac - Mercredi 16 - Mairie annexe de Ranguin - de 15h à 17h

Pascale Vaillant - Mardi 22 - Mairie annexe de Ranguin - de 15h30 à 17h

Lieux et horaires des permanences susceptibles de modifications

LES ASSISES DU QUARTIER BOCCA NORD
se tiendront le jeudi 24 mars à 18h30 à l'école Marcel Pagnol
Rens. www.cannes.com

CANNES
LA BOCCA

DIMANCHE 6 MARS • 15H

FÊTE DES GRANDS-MÈRES

CIE DE SPECTACLE PATRICE PÉRICARD

NOS BELLES ANNÉES AVEC EN PREMIÈRE PARTIE LES ANNÉES 60 ET 70

EN DEUXIÈME PARTIE, **UN HOMMAGE PARTICULIER
À MICHEL DELPECH** AVEC SES PLUS BELLES CHANSONS

Mairie de Cannes - Communication - Février 2016

**ENTRÉE
LIBRE**

DANS LA LIMITE
DES PLACES
DISPONIBLES

THÉÂTRE DE
**LA
LICORNE**

AVENUE
**FRANCIS
TONNER**

+ d'infos sur cannes.com

Un événement #MairiedeCannes



[Cannes contre l'incivisme]



INCIVILITÉS :

LA MAIRIE CONTINUE DE S'ILLUSTRER

Engagement prioritaire de David Lisnard et cause principale du mandat, la lutte contre l'incivisme est l'affaire de chacun, et de chaque instant. L'an dernier, une vaste campagne de communication avait ainsi vu le jour pour sensibiliser Cannois et visiteurs sur l'obligation de respecter notre ville, ses habitants et son espace public. Le 2 mars, de nouveaux visuels vont venir rappeler l'importance du civisme dans notre société, pour le bien de tous et la qualité du vivre ensemble. Les affiches changent mais l'objectif reste le même : bannir de Cannes les incivilités.

Depuis son élection, le Maire de Cannes n'a eu de cesse de s'élever contre les incivilités, les qualifiant de « bras d'honneur à la collectivité et d'abandon de soi ». C'est pour lutter contre ce « véritable fléau qui dégrade notre cadre de vie, porte atteinte à notre environnement, trouble l'ordre public et pèse sur les contribuables », que David Lisnard multiplie les actions de sensibilisation. Ini-

tiée l'an dernier, la campagne de communication « Stop aux incivilités » fera ainsi son retour du 2 au 30 mars, dans la rue, dans la presse locale et sur Internet. Son objectif ? Informer les Cannois comme les visiteurs sur les règles de civisme à respecter, mais aussi les prévenir des amendes encourues s'ils ne les appliquent pas.



PLAN anti incivisme
#MairieCannes

**375 €
ÇA FAIT CHER
LA TRICHE**

STOP AUX INCIVILITÉS !
À Cannes, se garer sur un emplacement réservé aux personnes à mobilité réduite est sanctionné par une contravention

P La ville est notre espace de vie. respectons-le
#RespectCannes #MairieCannes

CANNES
VILLE D'ART ET D'HISTOIRE
www.cannes.com

Ne plus ignorer la loi

Les trois incivilités mises en avant sur les nouveaux visuels concernent le non-ramassage des déjections canines, les véhicules trop bruyants et l'occupation abusive des stationnements réservés aux personnes à mobilité réduite (PMR). Trois actes répréhensibles qui peuvent coûter à leurs auteurs jusqu'à 375 €* ou 450 € d'amende**. Des sanctions qui peuvent évidemment être évitées. Les propriétaires de chiens ont par exemple à leur disposition plus de 180 distributeurs « citydogs » installés dans toute la ville, et n'auront par conséquent aucune excuse s'ils laissent leur meilleur ami souiller trottoir ou chaussée. Concernant les possesseurs de véhicules bruyants, il est temps de les faire réparer, au risque de subir un des trois contrôles antibruit menés chaque jour dans tous les quartiers par la police municipale. Enfin, inutile de préciser qu'utiliser une place de stationnement réservée aux handicapés sans être titulaire du macaron GIG-GIG ou de la nouvelle carte d'invalidité européenne est un geste odieux, en plus d'être une infraction passible d'une amende forfaitaire de 4^e classe. Pour ces trois incivilités comme pour les nombreuses autres, vous voilà prévenus : nul n'est censé ignorer la loi. C'est une règle de bon sens, autant que de vivre-ensemble

*Montant de l'amende majorée selon l'article R.318-3 du Code de la route.

**Montant maximal encouru selon l'article R.633-6 du Code pénal.

PUNIS POUR INCIVISME

Dépôts sauvages de déchets : Des sanctions systématiques

La lutte contre l'incivisme se traduit notamment par une verbalisation active et systématique des dépôts sauvages de déchets, comme notamment le 15 février dernier, au 5 rue Joseph Flory à La Bocca, où des personnes ont déversé plusieurs mètres cubes de gravillons de remblais sur la voie publique sans autorisation, bloquant de surcroît une voie de circulation ainsi que le trottoir réservé aux piétons.

Les contrevenants ont ainsi été sanctionnés par une contravention de 5^e classe et ont dû immédiatement nettoyer le site. Autre infraction verbalisée en flagrant délit et qui a donné lieu à un PV de 5^e classe: celle de deux personnes qui jetaient des déchets de chantier le 11 février dernier (sept sacs de 100 litres contenant des pots de peintures, des bâches plastiques de chantier, de nombreux détritus et morceaux de papiers-peint, des sacs papiers d'emballage de matériaux et des gravats) dans des containers à ordures ménagères situés face au 24 bd du Riou, au lieu de les acheminer en déchèterie comme l'exige la loi.



Le bilan du mois

JANVIER 2016 : 963 PV DRESSÉS POUR INCIVISME

dont verbalisations pour non ramassage de déjections canines sur la voie publique, jets de détritus, stationnement gênant, dépôts sauvages de déchets, bruits excessifs etc.

NOMBRE TOTAL DE PV DRESSÉS POUR INCIVISME DEPUIS 2014

19 611



À Cannes, en 2015, une centaine de personnes a travaillé sur le programme Exomars

THALES ALENIA SPACE De Cannes VERS MARS

Attention, lancement imminent ! Le 14 mars prochain, la première mission Exomars d'exploration de la planète rouge décollera du site de Baïkonour au Kazakhstan. Fabriquée par Thales Alenia Space pour le compte de l'Agence spatiale européenne (ESA) et de l'agence spatiale russe Roscosmos, la sonde a quitté les salles blanches de Cannes en novembre dernier pour rejoindre le cosmodrome d'où elle sera propulsée vers un long voyage à travers l'espace, périple qui durera jusqu'à la mi-octobre. Une grande première pour l'Europe avec un objectif majeur ambitieux : déterminer si Mars a abrité ou abrite des traces de vie. Retour sur cette aventure historique dans laquelle le site industriel cannois a joué un rôle majeur !



Novembre 2015. Le convoi est exceptionnel. Chargée avec d'innombrables précautions, la sonde Exomars 2016 s'apprête à quitter les salles blanches du site cannois de Thales Alenia Space à La Bocca, les phases d'intégration et de test du satellite étant achevées. Direction l'aéroport de Turin, avant de s'envoler ensuite vers le Kazakhstan, plus précisément sur le cosmodrome de Baïkonour, où elle attend aujourd'hui son grand départ pour Mars, grâce à la propulsion de Proton, une fusée russe.

Exomars, c'est plus précisément le nom d'un programme conjoint de l'Agence spatiale européenne (ESA) et de l'agence spatiale russe Roscosmos pour mettre en place deux missions : une première en 2016, qui partira donc vers la planète rouge le 14 mars, et une deuxième mission, Exomars 2018, qui décollera deux ans plus tard. « On ne lance pas un satellite sur Mars comme on lance un satellite

d'observation de la Terre, dans la mesure où il faut respecter une certaine conjonction des planètes, explique Jean-Jacques Juillet, directeur des programmes de l'ESA chez Thales. Nous avons ainsi des créneaux de tir très courts, de quinze jours à trois semaines, et ces créneaux se répètent une fois tous les deux ans. D'où la double mission 2016-2018. En mars 2016, la fenêtre de lancement ne sera ouverte que du 14 au 25. Il faut

être au rendez-vous, nous n'avons pas le droit à l'erreur sur la préparation de tous les éléments à lancer. » L'objectif du programme est ambitieux : « Exomars, comme

« C'est la première fois
que l'Europe va poser
une capsule sur Mars »



Le satellite Exomars 2016 entièrement assemblé.



Après son assemblage, Exomars 2016 a subi dans les salles

son nom l'indique a pour mission d'étudier l'« exobiologie », c'est-à-dire la possibilité qu'il y ait eu de la vie sur Mars sous une forme quelconque, voire qu'il y en ait encore si on avait de la chance. La connaissance de l'évolution climatique sur Mars est telle que l'on sait qu'il y a eu beaucoup d'eau pendant une longue période il y a très longtemps sur la planète rouge, et donc on pense qu'un environnement favorable à une certaine forme de vie primitive a pu s'y développer. Nous faisons le parallèle avec ce qui se passait sur Terre il y a quelques milliards d'années. »

Deux missions pour percer les secrets de Mars

Le 14 mars prochain, la phase initiale du programme sera donc enclenchée. Son objectif : étudier l'atmosphère de Mars et démontrer la faisabilité de plusieurs technologies critiques pour les phases d'entrée dans l'atmosphère, de descente et d'atterrissage, dont la maîtrise sera vitale pour la future exploration humaine de la planète. « La première mission consiste à emmener vers Mars un « orbiteur », à savoir un satellite qui va se mettre en orbite à 400 km autour de Mars et qui va, à l'aide d'instruments scientifiques, analyser la composition de l'atmosphère et faire des images en haute résolution de terrains martiens, précise Jean-Jacques Juillet. Cet orbiteur (ou TGO – Trace Gas Orbiter, ndlr) va également acheminer un module d'entrée de descente (EDM – Entry Descent Demonstrator Module, nommé Schiaparelli, en l'honneur de l'astronome italien Giovanni Virginio Schiaparelli, considéré comme l'une des

figures de l'astronomie italiennes du XIX^e siècle ndlr). Ce module va rentrer dans l'atmosphère de Mars en acquérant un maximum de données, se poser sur la planète et faire des mesures scientifiques. Enfin, l'orbiteur servira également de relais de télécommunication entre le module et la terre. »

Exomars 2016 est un prélude capital à la deuxième étape du programme, Exomars 2018. « La seconde mission, dans deux ans, sera encore plus ambitieuse puisqu'à partir des éléments techniques qui auront été acquis au cours de ces deux années, nous allons poser sur la surface de Mars un « rover », un petit véhicule 4x4, télécommandé par le sol mais autonome dans son déplacement, équipé d'un laboratoire et d'un perforateur, et qui aura pour objectif d'analyser sur place des échantillons de roche martienne. » La grande innovation de cette mission 2018 sera d'avoir la capacité de forer le sol de Mars jusqu'à une profondeur de deux mètres pour aller chercher des roches et analyser ce qui pourrait être les traces d'une vie passée, voire présente. « Il est nécessaire d'aller à cette profondeur car l'atmosphère de Mars est aujourd'hui très faible

et on a un rayonnement ionisant provenant du soleil qui est hostile à la présence de toute forme de vie en surface. Comme il n'y a également plus d'eau, plus rien pour qu'il y ait de la vie, il faut creuser profondément pour essayer de trouver des éléments qui n'ont pas été perturbés par l'évolution climatique subie par Mars. » Les analyses des propriétés physiques, chimiques et biologiques des échantillons prélevés seront ainsi transmises directement à la Terre via l'orbiteur.



Jean-Jacques Juillet, directeur des programmes de l'ESA chez Thales Alenia Space

Made in Cannes

Cet orbiteur, élément clé des deux missions, est né à La Bocca. « L'établissement cannois de Thales Alenia Space a été en charge de sa fabrication, souligne Jean-Jacques Juillet. C'est un satellite qui a été conçu, géré puis assemblé et testé à Cannes ! Nous avons également réalisé des éléments du module de descente sur le premier satellite, qui sont les boucliers thermiques, le parachute et la propulsion... tous les éléments qui vont contri-



Un test clé : le passage en caisson vide thermique, qui recrée les variations de températures auxquelles il sera soumis dans son environnement spatial.



En novembre dernier, la sonde totalement achevée à Cannes a été acheminée vers le Kazakhstan.

blanches cannoises toutes les phases de test préalables à son achèvement définitif.

buer à une descente contrôlée de ce module de façon à ce qu'il se pose sur Mars dans des conditions acceptables pour que les expériences scientifiques puissent être réalisées une fois sur le sol martien. » Maître d'œuvre industriel des deux missions, Thales Alenia Space a notamment mobilisé en 2015 à Cannes le savoir-faire d'une centaine de personnes pour travailler sur ce projet, « avec une forte contribution de nos collègues de Turin, en Italie, pour ce qui est de la gestion de l'ensemble du programme » note le directeur des programmes de l'ESA chez Thales, qui reconnaît un intérêt tout particulier des équipes pour l'opération : « C'est une mission atypique, emblématique et visible. Tout le monde, y compris le grand public, est interpellé par le fait

« C'est un satellite qui a été conçu, géré puis assemblé et testé à Cannes ! »

de concrétiser un voyage vers Mars. C'est la première fois que l'Europe va poser une capsule sur la planète rouge, sachant que c'est une entreprise très difficile, car si la NASA le fait de plus en plus régulièrement, il y a eu de nombreux échecs, notamment des Russes. Le programme est important pour l'Europe et pour Thales Alenia Space. Et c'est certainement encore plus motivant pour les équipes que d'autres missions plus « habituelles ». Sur le module de descente, il y a des plaques de métal gravées avec les noms de tous les contributeurs du projet. Ces noms seront donc déposés sur Mars. » Une petite touche terrestre... et cannoise à jamais ancrée sur le sol martien.

Le test de la base compacte, en toute fin de parcours, dans une salle spectaculaire recouverte de cônes dits « anecoïdes » ou absorbants, destinés à absorber les ondes électriques pour les empêcher de réfléchir, ce qui va permettre de vérifier que le satellite va bien éclairer la zone souhaitée et que rien ne va obstruer l'émission de signal en sa direction.

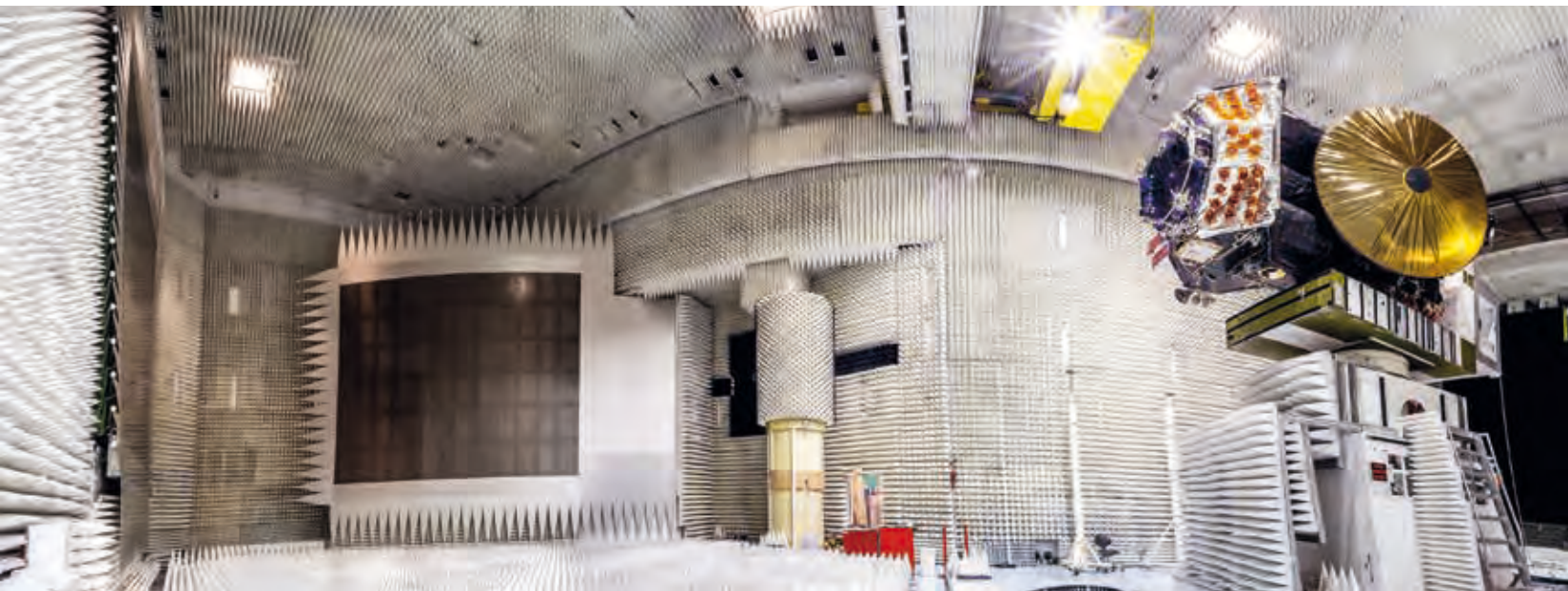


Photo du port de Cannes réalisée par Pléiade, l'instrument de prise de vue conçu à La Bocca.



© Thales Alenia Space



© Thales Alenia Space



© Thales Alenia Space

2016 : THALES ALENIA SPACE DÉCOLLE !

Premier employeur privé de la Côte d'Azur avec plus de 2 000 employés hautement qualifiés, l'établissement de Cannes de Thales Alenia Space revendique plus de 35 ans d'expérience dans le domaine spatial, avec plus de 100 satellites déjà construits et une participation à plus de 400 programmes spatiaux.



Jean-Michel Capelli
directeur de l'établissement de Cannes.

© Thales Alenia Space

Leader européen des systèmes satellitaires, la société est sous le feu des projecteurs avec le lancement imminent d'Exomars vers la planète rouge, mais aussi grâce à un carnet de commande qui a explosé en 2015 et donne lieu aujourd'hui à un plan de recrutement massif. Une bonne nouvelle pour l'emploi et l'économie locale, et une vitrine d'exception qui contribue au rayonnement de Cannes à travers le monde.

« En 2015, nous avons procédé à dix lancements de satellites à l'échelle mondiale et signé seize contrats importants, sachant qu'un contrat est synonyme de plusieurs millions d'euros. » Jean-Michel Capelli, directeur de l'établissement de Cannes, ne cache pas son enthousiasme au regard de ces résultats extrêmement positifs. La hausse d'activité et le nombre de contrats signés témoignent de l'excellente santé et des perspectives tout aussi réjouissantes de Thales Alenia Space qui a réalisé en 2015, comme le déclarait récemment son PDG Jean-Loïc Galle à la presse, « la meilleure année commerciale de son histoire ». Et le plan de recrutement d'envergure lancé pour répondre à ces nouveaux besoins (voir encadré) qui va bénéficier à l'économie locale et à l'emploi est à la hauteur de cet essor spectaculaire, auquel le site cannois a pris une large part. Programme en cours le plus emblématique, Exomars est aussi une vitrine importante du savoir-faire de la société. « Exomars est un programme phare, pour l'Europe comme pour TAS, et qui représente un contrat de 643 millions d'euros, souligne Jean-Michel Capelli. Ce contrat est

Plus haut Sentinel 3A, lancé avec succès le 16 février dernier.

le fruit d'une véritable expertise. Thales Alenia Space a en effet déjà produit avec succès plusieurs sondes dans le domaine de l'exploration de l'univers, comme celle de la mission Cassini/ Huygens en 2004, qui a réussi l'exploit d'atterrir sur Titan, l'une des lunes de Saturne. Cette expertise est également confirmée dans de nombreux autres domaines, comme celui de l'observation. Nous avons ainsi signé l'an dernier le contrat de fabrication du satellite d'altimétrie SWOT, destiné à mesurer la hauteur des mers. On peut citer aussi pour l'océanographie, Jason 3, lancé le 17 janvier dernier. Au niveau de l'observation de l'air, nous réalisons un instrument

EMPLOI : 140 postes à pourvoir sur le site de Cannes !

L'essor de Thales Alenia Space est synonyme d'essor pour l'emploi et l'économie locale ! La hausse d'activité de la société et les contrats signés conduisent l'entreprise à lancer un grand plan de recrutement, actuellement en cours, comme nous l'explique Christophe Bernard-Migeon, Directeur des ressources humaines France : « il va être de l'ordre de 280 personnes, à peu près à égale proportion pour les sites de Cannes et Toulouse, donc environ 140 embauches à Cannes : à la fois des ingénieurs, mais aussi des techniciens et des ouvriers. Toutes les catégories socioprofessionnelles sont donc concernées par des CDI, essentiellement dans les domaines de l'ingénierie optique, des logiciels, du system engineering... et pour les non cadres, nous avons besoin de gens en assemblage et intégration : techniciens et opérateurs de production. Nous cibons notamment les jeunes diplômés et nous nous sommes fixés comme objectif l'embauche d'un tiers de femmes. Nous étudierons aussi les candidatures de personnes handicapées. À noter que le site de Cannes a reçu la conformité officielle « Organisme Handi accueillant » en février 2015. Notre politique d'apprentissage active va également nous permettre de recruter certains apprentis déjà formés. Notre plan de charge et les nombreux contrats signés l'an dernier nous poussent aussi à augmenter notre capacité à produire avec les sous-traitants. Nous allons solliciter notre réseau local et générer à peu près autant d'emplois de leur côté. »

Rens. <https://www.thalesgroup.com/fr/homepage/carrieres>



Vue du site Thales Alenia Space à La Bocca.

nommé IASI, un interféromètre dont la mission est de participer à la surveillance du climat. En ce qui concerne l'observation de la Terre, nous avons fabriqué toute la partie instruments des satellites Pléiade, d'où proviennent la plupart des photos de notre planète prises depuis l'espace. Et puis comment ne pas évoquer Météosat, grande spécialité du site cannois : toutes les photos météo que l'on voit dans les journaux télévisés sont prises par des satellites construits à Cannes !

À la pointe de l'innovation

Au cœur de l'actualité, la mission Sentinel 3A du programme européen Copernicus a été lancée avec succès le 16 février dernier depuis la base de Plesetsk en Russie où se sont rendues les équipes cannoises, alors même que Thales Alenia Space annonçait la signature avec l'ESA d'un nouveau contrat de 450 millions d'euros pour la réalisation des missions suivantes Sentinel 3C et 3D. « L'observation de la Terre est un domaine en pleine explosion sur lequel il est évidemment très important de se positionner, précise Jean-Michel Capelli. Notre nouveau bâtiment Séléné va nous permettre d'intégrer en parallèle quatre instruments d'observation d'optique (voir encadré ndlr) » Dans le domaine des télécommunications, Thales Alenia Space effectuera les premiers lancements de la constellation de satellites Iridium next en avril prochain. Et puis à la pointe de l'innovation, un projet inédit sélectionné par le ministère de l'Industrie et du numérique dans le cadre de la Nouvelle France industrielle est développé à Cannes : il s'agit du Stratobus, un concept de plateforme stratosphérique à mi-chemin entre le satellite et le drone. « Stratobus est un produit Thales Alenia Space. Un produit intermédiaire, plus accessible, labellisé par le Cluster SAFE, qui devrait attirer beaucoup de clients dans des domaines variés, de la télécommunication à la surveillance maritime ou l'industrie pétrolière. »

En lien étroit avec l'établissement industriel cannois, le Maire de Cannes et son équipe municipale suivent de près les activités du site et mettent tout en œuvre pour faciliter son développement (voir encadré). « Nous avons des relations optimales avec la Mairie. Sans l'implication municipale, nous n'aurions jamais pu construire nos nouveaux bâtiments et acheminer nos convois dans de bonnes conditions. Cette collaboration active

LA MAIRIE, partenaire historique



Véritable berceau du spatial européen, Cannes a tissé depuis presque un siècle des liens très forts avec cette industrie qui s'est développée dans l'usine de Cannes La Bocca. Partenaire de



cette ascension, la Mairie soutient activement Thales Alenia Space dans son développement sur le territoire cannois, lequel bénéficie de son côté des retombées économiques de l'établissement et des emplois générés (voir encadré). Un modèle gagnant-gagnant pour une collaboration toujours plus étroite.

C'était le 2 octobre dernier. Thales Alenia Space inaugurait le bâtiment Séléné, un nouvel espace de production de 1 500m² destiné à l'intégration et aux tests d'instruments d'observation optique. La toute dernière étape du programme Odyssée d'extension du site cannois sur des terrains mis à la disposition par la Mairie de Cannes. L'occasion pour Jean-Loïc Galle, PDG de la société, et Jean-Michel Capelli, directeur de l'établissement cannois, de remercier le soutien municipal : « La Ville de Cannes, depuis toujours, nous accompagne dans notre développement et favorise tout ce qui peut aider à la croissance de notre site, a salué Jean-Loïc Galle. Je pense ici, non seulement au bail emphytéotique du terrain sur lequel est construit ce bâtiment mais aussi celui juste adjacent, le bâtiment Odyssée entré en fonction fin 2010 (...) Je pense aussi aux travaux menés en 2011 de réaménagement du pont de la Roubine qui facilitent aujourd'hui le transit par la route de nos satellites. Je tiens à remercier chaleureusement Monsieur le Maire de Cannes pour son engagement à nos côtés ! » La mise à disposition par la Mairie de 3,5 hectares de terrains, l'augmentation de la hauteur du pont-rail de la roubine à 4,70 m et le réaménagement du boulevard du midi Louise-Moreau pour favoriser le passage des convois ont en effet largement contribué à la pérennisation des activités industrielles de la société à Cannes. Aujourd'hui, la collaboration se poursuit, notamment dans le cadre du projet de technopôle Bastide rouge, qui intègre le futur pôle universitaire de la ville et la cité des entreprises. Un projet auquel Thales Alenia Space est étroitement associé, dans un contexte favorable au soutien à l'innovation et à la créativité du territoire azuréen, consacré en juin dernier par le label French tech.

« La meilleure année commerciale de son histoire »

nous pousse à nous investir pour la commune, en nous associant notamment au projet de technopôle Bastide rouge et en devenant mécènes pour le Fonds de dotation de Cannes lancé par David Lisnard en février dernier. Et puis tout simplement en continuant à développer notre activité industrielle, dont les retombées rejaillissent positivement sur la ville. »



Le Fonds de dotation permettra de financer des projets d'intérêt général ou des thématiques, comme le sport à visée éducative et sociale.



David Lisnard, Maire de Cannes, et Max Artuso, premier adjoint délégué aux finances, souhaitent « créer une dynamique locale solidaire ».

Face au désengagement de l'État, et pour protéger les contribuables, le Maire de Cannes a décidé de développer le mécénat territorial en mettant en place un Fonds de dotation au profit du tissu associatif et d'initiatives citoyennes nouvelles. L'objectif de cet outil innovant est de permettre à quiconque le souhaite de financer des projets d'intérêt général, et ainsi aider Cannes et les Cannois. David Lisnard en est convaincu : « *Quand la puissance publique est défaillante, c'est à la société de reprendre le pouvoir !* »

Le soutien aux personnes âgées vulnérables fait partie des objectifs du Fonds de dotation, qui prévoit notamment de cofinancer une nouvelle résidence d'accueil et de logement.

Lancé début février, après avoir été adopté à l'unanimité lors du conseil municipal du 28 septembre 2015, le Fonds de dotation Cannes est un outil innovant figurant parmi les premiers mis en place en France, et qui mêle mécénat et financement participatif. L'opération répond à un double constat : « *Notre ville doit tout d'abord faire face au tarissement des sources publiques de financement, rappelle David Lisnard. L'État ne se contente plus de surprélever les ménages et les entreprises, il s'attaque depuis l'été 2014 aux collectivités, en baissant ses dotations et en augmentant ses prélèvements.* » L'exigence est alors de trouver de nouvelles formes de financement, tout en protégeant les Cannois. « *On ne peut pas tomber dans la facilité en touchant aux taux des impôts communaux, tout simplement car le contribuable n'est pas une variable d'ajustement. Au contraire, notre devoir est de le protéger immédiatement, et durablement.* » L'autre constat d'urgence est la situation de crise dans laquelle évolue la France. « *Malgré un contexte difficile, il faut venir en aide à ceux qui souffrent, et améliorer la productivité et l'économie locale, pour contrer la spirale du déclin, insiste le Maire de Cannes. Le Fonds de dotation est une façon de fonctionner intelligente et innovante, qui permet de soutenir collectivement des projets grâce à des financements volontaires privés.* »



Mécènes et donateurs

Il existe différentes manières de soutenir le Fonds de dotation Cannes, accessible depuis Internet. Particuliers et entreprises peuvent décider d'aider bénévolement lors de collectes de fonds, ou bien de donner plus de 5 000 euros (et devenir ainsi des mécènes) ou moins de 5 000 euros (ils sont alors officiellement donateurs). Dans ces cas-là, ils peuvent choisir de soutenir de manière générale le Fonds de dotation Cannes, ou de sélectionner un projet en particulier. « *L'intérêt est de créer une dynamique locale de solidarité, et de renforcer le sentiment d'appartenance à la collectivité cannoise* », ajoute David Lisnard.

Les cinq projets locaux actuellement ciblés concernent la lutte contre l'illettrisme (avec l'association Coup de pouce), le soutien à l'Orchestre de Cannes PACA, l'aide aux personnes âgées vulnérables (construction d'un nouveau foyer), l'aide à l'insertion professionnelle et à l'autonomisation des femmes

FONDS DE DOTATION : Le choix de Cannes



Ci-dessus : Un des projets soutenus par le Fonds de dotation : le financement du voyage annuel de l'association Adrien en faveur des enfants malades.



Ci-contre : La création de la Galerie d'art de La Malmaison fait partie des actions envisagées.

(association Parcours de femmes), et l'aide aux enfants malades (association Adrien). « Il doit s'agir d'une action citoyenne et volontaire : le donateur ou le mécène choisit de donner pour le projet de son choix, et ensuite il a la preuve que son argent a été bien utilisé dans ce sens-là », poursuit Max Artuso, premier adjoint au Maire de Cannes délégué aux finances, et président du Fonds de dotation.

Déductions fiscales

Le Conseil d'administration du Fonds, qui se réunit au moins deux fois par an pour notamment sélectionner des nouveaux projets, est composé de plusieurs membres fondateurs. Parmi ces premiers mécènes figurent des entreprises locales importantes et partenaires de longue date de la Mairie de Cannes, comme Balitrand, la Caisse d'Épargne Côte d'Azur, le centre Leclerc Cœur

« Renforcer le sentiment d'appartenance à la collectivité »

de Ranguin, la SEMEC (société d'exploitation du Palais des festivals et des congrès) ou Thales Alenia Space, mais aussi des personnalités comme Claude Miller, Anny Courtade, Gilles Jacob et Yann-Arthus Bertrand. « Les aides de tous ces mécènes, et de tous les futurs donateurs, ne viendront pas en compensation de ce que la Mairie fait déjà, mais elles lui permettront de financer des projets nouveaux, poursuit Max Artuso. De plus il est important de rappeler que les donateurs bénéficieront du régime fiscal du mécénat en faveur des entreprises et des particuliers, comme l'a souhaité David Lisnard. » Ainsi, les particuliers verront 66 % du montant de leur don être déductibles de l'impôt sur le revenu. De quoi permettre à davantage de bonnes âmes de donner, pour venir en aide à leur ville, et à leurs concitoyens. Une raison de plus d'agir pour Cannes, et pour les Cannois.

Le Fonds de dotation Cannes est accessible via www.cannes.com ou sur www.fondsdotationcannes.org

En VIDÉO sur www.cannes.com

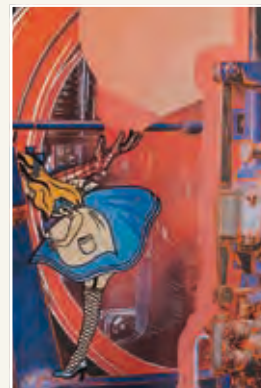
Une grande vente aux enchères pour réparer Cannes



Dans la soirée du 3 octobre 2015, Cannes était frappée par de violentes intempéries, dévastatrices et meurtrières. Pour venir en aide aux sinistrés et réparer la commune, un grand mouvement de solidarité s'est rapidement développé. David Lisnard a lancé de nombreux appels à la générosité, et a mis en place une grande collecte au profit de la reconstruction de la ville : *Help Cannes, Cannes meurtrie - Cannes mobilisée*. Le 26 mars à 16h, une vente aux enchères se tiendra à l'espace Miramar au profit de cette opération. Elle est organisée par l'hôtel de ventes Cannes Enchères, qui a souhaité aider la Ville en participant à l'élan solidaire collectif. « J'ai entendu l'appel du Maire, qui souhaitait notamment s'appuyer sur les industries du luxe et de la culture, raconte le commissaire-priseur Maître Carine Aymard. J'ai pensé que nous pouvions créer une vente événementielle avec des objets d'arts, en sollicitant notamment les jeunes artistes locaux, qui sont très généreux et solidaires. » Elle est alors entrée en contact avec le sculpteur pochoiriste cannois David David, avant de se rendre compte que l'ensemble du tissu artistique local était mobilisé. « Nous avons obtenu pour l'instant plus d'une centaine d'œuvres, qui viennent s'ajouter aux dons de Gilles Jacob, qui nous a cédé de nombreux objets dédiés ou ayant appartenu à de grands artistes. » Entre 100 et 150 pièces seront ainsi mises en vente au profit de la réparation de la ville, parmi lesquelles différentes



Marcos Marin Picasso
Epreuve d'artiste Sculpture
Acrylique noire emboîtée
42x26x10cm



Richard Ferri-Pisani
papier maroufle sur toile
100 cmx70 cm technique
mixte piece unique

œuvres d'artistes régionaux : Olli, Grégory Berben, Djalouz, Amylee, Sophie Feraud, Thierry Trives, etc. Cette initiative vient s'ajouter aux dons récoltés par l'opération *Help Cannes* depuis plusieurs mois. Près de 980 000 € ont déjà été reçus, grâce à la générosité de nombreux anonymes, mais aussi de personnalités sensibles à la situation de Cannes, comme Monica Bellucci ou Gilles Jacob. Une solidarité plus que nécessaire pour faire face à la tragédie humaine et aux dégâts matériels qu'a connus Cannes l'année dernière.

Vente aux enchères au profit de la reconstruction de la ville de Cannes, samedi 26 mars à 16h, espace Miramar. Exposition des œuvres de 10h à 12h et de 14h à 16h. Catalogue visible sur www.cannes.com

[Événement]

Au même titre que sa Croisette, ses îles de Lérins ou son Palais, le patrimoine culinaire cannois fait partie des trésors de notre ville. Pour le mettre à l'honneur, la Mairie lance une toute nouvelle manifestation : *Cuisine cannoise en fête* ! Deux rendez-vous attendent tous les amateurs de bonne chère : une semaine de dégustations et d'ateliers, mise en bouche par l'association Les Gourmets de Cannes du journaliste gastronomique Patrick Flet, et une oursinade, préparée par l'association de Défense des usagers du port du Moure Rouge. Un seul mot d'ordre : régalez-vous !

Cuisine cannoise en fête : Goûtez Cannes !

Engagé au quotidien pour la défense d'une ville « mieux valorisée et fière de ses racines », David Lisnard met régulièrement à l'honneur les traditions et l'identité cannoises. Si l'importance de certains éléments naturels ou architecturaux, comme le Suquet, les îles de Lérins, le Palais des festivals et des congrès ou la Croisette, peut sauter aux yeux, d'autres plus discrets participent également au rayonnement du village mondial Cannes. C'est le cas de la gastronomie de notre ville. « La cuisine cannoise est une composante majeure de notre attractivité autant qu'une part importante de notre patrimoine, c'était une évidence de la célébrer », assure le Maire de Cannes. Pendant une semaine, elle sera ainsi à l'honneur, grâce à la collaboration de deux associations et de nombreux restaurateurs, professionnels des métiers de la bouche et autres artisans du « bien manger » local, tous partenaires de cette grande célébration de la cuisine cannoise.

Tables d'honneur dans toute la ville

Ce festival de saveurs démarrera sur le carreau du marché Forville, le samedi 5 mars. « De 16h à 20h, plus d'une soixantaine de restaurateurs et artisans des métiers de la bouche, c'est-à-dire tous ceux qui ont les produits cannois dans le sang, réaliseront des ateliers de démonstrations de leurs spécialités, qui pourront être dégustés sur place », détaille Patrick Flet, président de l'association Les Gourmets de Cannes, co-organisatrice de l'événement. « Les moines de l'Abbaye de Lérins et le Domaine de Barbossi proposeront une dégustation exceptionnelle de leurs vins, ajoute ce journaliste gastronomique, arrivé à Cannes en 1970 et tombé amoureux de son patrimoine. Cet après-midi promet d'être un grand marché des saveurs du bassin cannois, un rendez-vous gustatif 100 % d'ici qui mettra en valeur le frais, la qualité, le local, à ne pas manquer pour apprécier la richesse et la diversité de notre terroir ! »

Après cette mise en bouche, ces artistes de la table vous inviteront à retrouver dans leurs assiettes les plats découverts à Forville. Soupe de poissons de roche de la baie de Cannes, Filet de dorade des pêcheurs cannois au beurre de

**« Un grand marché des saveurs
du bassin cannois ! »**



pain d'épices du marché Forville, Artichaut de la Siagne sauté à cru, Aubergines suquetanes au basilic... Du 5 au 12 mars, plus d'une centaine de spécialités et mets cannois seront ainsi proposés à prix promotionnel aux tables de nombreux restaurateurs partenaires, parmi lesquels les trois chefs multi-étoilés Stéphane Raimbault, Christian Sinicropi et Bruno Oger. « Les seules conditions imposées étaient de trouver une appellation cannoise, en espérant qu'il en naisse plus tard une spécialité, et d'utiliser des produits locaux, comme du poisson de la Baie de Cannes ou des fruits et légumes de la basse vallée de la Siagne. »

Oursins dans la bouche, pas dans la poche !

Pour clôturer ce rendez-vous culinaire et festif, il faudra se rendre le dimanche 13 mars sur le quai sud du port du Moure Rouge. De 10h à 17h, les amateurs d'oursins et de pêche seront servis - sur place ! En partenariat avec la Mairie et la Prud'homie de pêche cannoise, l'association de Défense des usagers du port du Moure Rouge (ADUPMR) organise en effet une grande oursinade ouverte à tous. Les pêcheurs cannois assureront eux-mêmes l'ouverture et la vente des oursins, servis dans des assiettes avec beurre, pain et verre de vin, tandis que de nombreux stands et activités viendront animer la journée. « L'oursin c'est la Méditerranée, c'est Cannes, se félicite André Revollon, président de l'ADUPMR. C'est notre identité que nous célébrons, c'est pourquoi nous sommes très contents de proposer cette nouvelle manifestation qui met en avant une spécialité locale, et qui va faire connaître le Moure Rouge. C'est une journée qui s'annonce sympathique et conviviale grâce au travail de tous les bénévoles, des membres du bureau, du syndicat d'initiative et de la Ville de Cannes ! »



- 1-3 Du 5 au 12 mars, de nombreux restaurants vont proposer des plats ou menus cannois. Parmi eux, le chef étoilé Christian Sinicropi.
- 2 Samedi 5 mars, le marché Forville sera le théâtre d'un après-midi de démonstrations et d'expositions de plats et produits locaux.
- 4 Le dimanche 13 mars, place à une grande oursinade sur le quai sud du port du Moure Rouge.
- 5 Patrick Flet, président des Gourmets de Cannes.
- 6 André Revollon, président de l'association de Défense des usagers du port du Moure Rouge.

Exposition de photos anciennes du port, dégustation et vente de vins locaux, démonstrations de maquettes, de modélisme et de sauvetage en mer, baptême de voile gratuit avec l'association Cannes Jeunesse, animation musicale et danse folklorique grâce à l'Académie provençale, sans oublier l'incontournable concours de recettes d'oursins... Le menu de la journée sera là encore riche et alléchant : un dessert idéal pour clôturer une semaine gustative de qualité !

Un programme alléchant !

- **Samedi 5 mars (16h-19h), sur le carreau Forville :**
un marché des saveurs 100 % cannois vous attend, avec ateliers de démonstration et dégustation de spécialités culinaires, mais aussi de vins locaux.
- **Du 5 au 12 mars, dans toute la ville :**
les restaurants participants à la manifestation, signalés à l'entrée de l'établissement, proposeront des plats et menus composés

de spécialités cannoises à un prix promotionnel forfaitaire « Cuisine Cannoise en Fête ».

- **Dimanche 13 mars (10h-17h), quai sud du port du Moure Rouge :**
vente d'oursins à consommer sur place, et ouverts par les pêcheurs du Moure Rouge, mais aussi de nombreuses animations : exposition de photos anciennes, une dégustation de vins, concours de recettes d'oursins, baptême de voile gratuit, etc.

► **Cuisine cannoise en fête**, du 5 au 12 mars dans toute la ville. Rens. 04 97 06 40 54 et sur cannes.com



Jarry, atypique

« Que les Cannois
nous fassent
confiance pour aller
à la découverte
de spectacles de
qualité »

TOUS LES RIRES



Noëlle Perna, Les Françaises, Sellig, Jarry, Guillaume Meurice, etc., ils sont venus, ils sont tous là, elle va mourir la *morosita*. Pour sa 37^e édition, *Performance d'acteur* va à nouveau faire rire tous les Cannois du 9 au 15 avril dans tous les quartiers de la ville. Fabrice Laurent, son directeur, nous parle de la programmation 2016, de la diversité des spectacles proposés et de leurs rires si différents au service d'une même ambition : l'humour de qualité.

Cannes Soleil : Quels sont les grands axes généraux d'une programmation de *Performance d'acteur* ?

Fabrice Laurent : Si dès le début, nous faisons allusion à l'humour avec en sous-titre *festival du café-théâtre* et que nous avons poursuivi et creusé le chemin de l'humour, notre appellation *Performance d'acteur* nous permet, si nous le souhaitons de présenter un éventail assez large d'artistes, l'important étant que le comédien et son travail soient au centre. Nous désirons présenter un plateau équilibré entre découvertes, vedettes en devenir, et enfin têtes d'affiche. Nous sommes particulièrement fiers quand au fil des éditions, nous voyons progresser le statut d'un de nos invités.

C.S. : Pendant de nombreuses années, la manifestation était un peu un best-of des spectacles les plus courus à Paris. Aujourd'hui le plateau est plus diversifié.

LE CABARET EXTRAORDINAIRE : humour et démesure

Regroupement de plusieurs artistes aux carrières à succès et indépendantes habituellement les unes des autres, le Cabaret extraordinaire retrace une soirée au cabaret dans son acception la plus traditionnelle. Au programme, notamment, le quatuor des Sea Girls et leurs chansons burlesques, déjantées et colorées, Yanowski et Fred Parker, dans leur fameux Cirque des Mirages, teinté des ambiances inquiétantes d'Edgar Poe, Les Paraconteurs, duo de clown visuel dans la tradition de Buster Keaton et des Monty Python, les trois insolents du Moustache Poésie Club et leur slam poétique et libertin, Christian Tétard, dixit Jean-Jacques, le clown-régisseur-plateau, assistant de Maria Dolorès, la biche madrilène, marraine décalée de nombreux événements. Des univers différents et qui pourtant s'enchaînent parfaitement les uns aux autres.

► *Le cabaret extraordinaire*, 15 avril, 21h, Théâtre Debussy, Palais des festivals et des congrès





Aymeric Lompret



Fabrice Laurent

ALAIN CHOQUETTE : le Canadien magicien

Le Canada ne nous envoie pas seulement des chanteuses à (plus ou moins agréables) voix, mais aussi des humoristes et aujourd'hui un magicien, Alain Choquette. Un artiste défini ainsi par son complice et co-auteur Ludovic-Alexandre Vidal : « D'un petit rien, il peut tout faire : d'une carte, il fait naître l'étonnement ; d'un bout de nappe, il fait naître une larme ; d'une seule seconde, il fait naître le temps suspendu. Alain, c'est la magie délivrée avec humour, contée en poésie, partagée au plus près avec son public. C'est ce que le petit garçon que j'étais rêvait de vivre un jour en essayant de réaliser ses « 100 tours de magie ». Alors, merci à toi, ma « blagquette » magique ! »

► Humour et magie, un délicieux mélange à découvrir absolument.

Drôlement magique, 10 avril, 16h30, Théâtre Croisette



© Pascaletto

F.L. : Tout à fait selon ces trois critères dont je vous parlais plus haut. Mais il ne faut pas se tromper, certains artistes comme Alain Choquette (voir encadré) sont des personnes qui remplissent les salles à Paris depuis des mois, mais qui sont encore mal connus en Province. Notre envie, c'est vraiment qu'au-delà des noms les plus confirmés, les Cannois nous fassent confiance pour aller à la découverte de spectacles de qualité qui seront en haut de l'affiche demain. Et de même, nous souhaitons intéresser le jeune public, d'où notre décision de programmer un spectacle « familial » chaque jour à 17h.

C.S. : Vous avez d'ailleurs travaillé durant l'année avec ce jeune public.

F.L. : Oui, avec le concours de la Mairie de Cannes, nous avons notamment collaboré avec la classe théâtre du collège Gérard Philipe à Ranguin pour préparer des représentations de pièces de Molière. Elles auront lieu dans trois endroits différents de la ville, précédées comme au temps du grand Jean-Baptiste Poquelin de déambulations de la troupe en roulotte, afin d'annoncer le spectacle au public.

C.S. : Performance d'acteur vient d'obtenir un vrai label.

F.L. : Effectivement, nous sommes très heureux, que notre travail vienne de permettre à Cannes d'être désormais membre de la prestigieuse Fédération internationale des festivals d'humour qui regroupe les grandes manifestations francophones, comme notamment Liège, Québec, Marrakech... Nous présenterons d'ailleurs l'an prochain une grande nuit de l'humour canadien.

09 > 15 AVRIL 2016 • CANNES

SAMEDI 9 AVRIL

21H MJC CS ♥ RANGUIN **YACINE BELHOUSSE**

DIMANCHE 10 AVRIL

16H30 THÉÂTRE CROISSETTE **ALAIN CHOQUETTE**

19H SALLE MIRAMAR **GUILLAUME MEURICE**

LUNDI 11 AVRIL

17H HÔTEL EDEN **MAXIME GASTEUIL**

19H THÉÂTRE ALEXANDRE III **PIERRE CROCE**

21H THÉÂTRE DEBUSSY **NOËLLE PERNA**

MARDI 12 AVRIL

10H, 14H, 16H DÉAMBULATION PRÉVUE EN VILLE

CIE DANIEL GROS & ÉLÈVES

DU COLLÈGE GÉRARD PHILIPPE

17H HÔTEL EDEN **JULIEN SCHMIDT**

19H TH. ALEXANDRE III **ANTONIA DE RENDINGER**

21H THÉÂTRE DEBUSSY **LES FRANGLAISES**

MERCREDI 13 AVRIL

14H30 MJC CS ♥ RANGUIN **COMPAGNIE TROLL**

17H HÔTEL EDEN **AYMERIC LOMPRET**

21H THÉÂTRE DEBUSSY **SOPHIA ARAM** **ANNULÉ**

REPLACÉ PAR 21H THÉÂTRE LA LICORNE **JARRY**

JEUDI 14 AVRIL

17H HÔTEL EDEN **SARAH DORAGHI**

19H THÉÂTRE ALEXANDRE III **TOPICK**

21H THÉÂTRE CROISSETTE **SELLIG**

VENDREDI 15 AVRIL

17H HÔTEL EDEN **LES BIMÔMES**

19H SALLE MIRAMAR **NADIA ROZ**

21H TH. DEBUSSY **LE CABARET EXTRAORDINAIRE**

www.performancedacteur.com

**RENSEIGNEMENTS BILLETTERIE PALAIS DES FESTIVALS
& POINTS DE VENTE HABITUELS 04 92 98 62 77**

► Performance d'acteur, du 9 au 15 avril, 04 92 98 62 77.

Programme complet sur <http://www.performancedacteur.com>.

À noter que devant le succès de locations rencontré par le spectacle de Jarry *Atypique*, celui-ci est désormais programmé le 13 avril à 21h, au théâtre La Licorne.

[Performance d'acteur]

NOËLLE PERNA :

« *Mado, c'est un booster d'énergie !* »

Avec son accent à nul autre pareil, ses tenues rose bonbon et son franc parlé, Mado la Niçoise a chahuté le paysage humoristique français. Derrière ce personnage exubérant, optimiste et sympathique - apparu pour la première fois sur une grande scène à Performance d'acteur, il y a quatorze ans - se cache Noëlle Perna qu'on retrouvera prochainement au cinéma dans *Marseille* et *Brice 3*, mais surtout ce 11 avril au Palais des festivals et des congrès, à l'affiche de son nouveau spectacle : *Super Mado*. Rencontre avec une pétillante actrice à l'image de son alter ego !



elle est dans la vie de tous les jours, elle intéresse ceux de la vie active.

Cannes Soleil : Vous avez une relation particulière avec Performance d'acteur...

Noëlle Perna : C'est un festival auquel je tiens beaucoup ! En 2002, Fabrice Laurent m'a permis d'intégrer pour la première fois une programmation nationale. Sur le Palais, il y avait affichés les noms de Gad Elmaleh, Jean-Marie Bigard, Noëlle Perna... C'était une grande fierté pour moi, et ça a été un passage déterminant qui m'a ouvert les portes de Paris. Performance d'acteur reste le point de départ de ma carrière nationale, ça m'a fait basculer. Depuis, j'y ai fait tous mes spectacles : c'est un peu la maison ! (rires)

C.S. : *Super Mado* est votre 4^e spectacle depuis la création du personnage : quel est son secret de longévité ?

N.P. : Elle perdure, parce que c'est un personnage. Et en ce moment, il n'y en a pas trop. On a des humoristes, mais pas des personnages francs comme l'étaient Coluche ou Elie Kakou. C'est plus trop dans l'air du temps et, justement, Mado est hors du temps, hors des modes, elle est intemporelle, elle traverse le temps comme un OVNI. Elle a quelque chose de profondément universel. Elle a une telle humanité que ça dépasse les courants du moment, les pensées.

C.S. : Quelle est sa recette ?

N.P. : Mado, c'est un booster, une boule d'énergie ! C'est une femme solaire, elle entraîne tout le monde. Même moi, elle m'entraîne dans des moments où je ne suis pas au top de mon énergie, elle me booste complètement. Je monte sur scène et tac !, elle m'emporte. Donc évidemment, le public aussi, et ce dont il a besoin aujourd'hui c'est justement de cette énergie positive, qu'on lui dise : « *On peut y aller, tout peut changer, chacun peut oser, chacun a la force !* » Elle a aussi un public hyper large. Comme elle a un aspect clown, elle captive les enfants, son aspect passéiste intéresse les gens un peu plus âgés et comme

« Mado est hors des modes, intemporelle et universelle »

C.S. : Qu'est-ce qui a changé entre la Mado d'hier et celle d'aujourd'hui ?

N.P. : Elle est beaucoup plus ciselée. Au départ elle était brute de décoffrage, c'était une caricature. Là elle s'est affinée, elle a beaucoup plus de sensibilité. En revanche elle a gardé sa gouaille, et elle a même plus d'engagement dans ses propos, c'est l'époque qui veut ça. C'est aussi mon évolution personnelle, le personnage est en adéquation avec mon cheminement.

C.S. : Vous avez joué au cinéma dans *Repas de Famille*, aux côtés des Toulousains Les Chevaliers du Fiel, victimes comme vous pouvez l'être d'une image « régionaliste »...

N.P. : On se connaît bien avec les Chevaliers du Fiel, on est dans la même sensibilité. Ce n'est pas facile d'être artiste de province, on a un peu plus de handicap que les autres. Le fait de venir d'une autre région, de le revendiquer, ce n'est pas évident. On est victime d'une mauvaise image, on nous qualifie souvent d'« *humoriste de région* ». Mais si on fait le compte, il y a plus de monde en région qu'en île de France, donc c'est absurde de leur part de dire ça ! Alors c'est vrai qu'on est un peu « *parigophobes* », mais eux ils sont « *provinçophobes* » (rires) !

► *Super Mado* de Noëlle Perna. Lundi 11 avril, à 21h - Théâtre Debussy, Palais des festivals et des congrès. Rens. 04 92 98 62 77

PERFORMANCE D'AUTEUR : « C'est un honneur ! »

Noëlle Perna sera la marraine de la 6^e édition du concours Performance d'auteur, dont l'objectif est de primer des textes humoristiques inédits pour 1 à 3 personnages, ne dépassant pas 4 feuillets. « *C'est un honneur de faire partie de cette aventure, de voir naître de nouveaux talents, s'est enthousiasmée l'humoriste. J'ai donné mes deux sujets au choix, sur l'écologie et sur les idées toutes faites, et j'ai hâte de découvrir les textes proposés avec les autres membres du jury !* » Chaque auteur doit adresser un seul texte et joindre CV et coordonnées, par mail (performancedauteur@free.fr) avant le 10 mars 2016. Le nom du lauréat, invité à Cannes et qui recevra une dotation de 1 000 €, sera révélé le 11 avril.

09 > 15 AVRIL 2016

Performance d'Acteur : 37^{ème} festival de rires et de sourires... j'aime !



**NOËLLE PERNA • LE CABARET EXTRAORDINAIRE • ALAIN CHOQUETTE
LES FRANGLAISES • SELIG • SOPHIE ANNULÉ • YACINE BELHOUSSE
GUILLAUME MEURICE • PIERRE CROCE • ANTONIA DE RENDINGER
TOPICK • JARRY • NADIA ROZ • MAXIME GASTEUIL • JULIEN SCHMIDT
AYMERIC LOMPRET • SARAH DORANGI • LES BIMÔMES**

www.performancedacteur.com RENSEIGNEMENTS BILLETTERIE PALAIS DES FESTIVALS & POINTS DE VENTE HABITUELS 04 92 98 62 77



nice-matin



radio de l'azur

présenté par Telerama

SACD

CP

le culture pour la copie privée

crv

association pour le développement de l'esprit d'entreprise

LES ESPRITS SOCIÉTÉ GÉNÉRALE

ELF

Performance d'Acteur

RIRE 87.7

CANES

3

M&M Beach CARRÉS

MARTOUCHE POUR L'AMOUR DU JEU



« Le festival
permet aussi de
mettre en avant
le "made in
Cannes" »



CANNES SHOPPING FESTIVAL :
PLONGEZ
DANS L'UNIVERS DE LA MODE !

Pendant quatre jours, la mode fait son show à Cannes, du 25 au 28 mars, placée sous le feu des projecteurs par la Mairie de Cannes via son Palais des festivals et des congrès. Défilés, spectacles, concours de mannequins, avant-premières, montées des marches, coups de projecteurs... Un programme festif et plein de fraîcheur comme les collections printemps-été de l'année.



Pour célébrer l'événement « fashion » de Cannes, quatre soirées exceptionnelles présenteront les nouvelles collections printemps-été 2016 des grandes marques, créateurs et jeunes stylistes, dans la salle mythique du grand Auditorium du Palais des festivals et des congrès de Cannes. Cette 13^e édition sera marquée par plusieurs nouveautés : défilé inédit de la nouvelle signature Chacok, exposition Regards croisés, défilé dans la rue... Véritable événement mode et shopping qui lance la saison touristique du printemps, le festival permet aussi de mettre en avant le « made in Cannes » et de donner un coup de projecteur sur les nouvelles boutiques, et les nombreux artistes et créateurs locaux. Le public sera lui aussi porté sur le devant de la scène, avec un grand défilé en plein air ouvert à tous, rue Hoche (voir encadré). Tous les soirs, à partir de 18h30, les invités feront leur star en foulant le tapis rouge des marches du Grand auditorium sous le crépitemment des flashes. Une « photo de star » sera proposée gratuitement en téléchargement sur internet après la soirée.

Des défilés spectacles haut en couleurs

Du beau monde est invité à se produire sur la scène du Palais des festivals et des congrès, dès vendredi 25 mars, à 20h, pour mettre en scène la mode ludique et rafraîchissante des Galeries Lafayette de Cannes. L'événement « Summer Break » comptera avec la présence exceptionnelle de Jil Aigrot, la voix de Piaf dans *La Môme*, la chorégraphe et danseuse Bérangère Andréo, le diaboliste Nico Pires, le jeune finaliste de The Voice Kids 2 Lisandro Cuxi, l'acrobate aérienne Tatiana Thomas, les danseurs et chorégraphes Diablo et Chams, le groupe Projet Eclipse, le performer Loup Frheaven, Yuliya. Un véritable show où la mode, l'art et le spectacle se donnent rendez-vous. Entre une génération Z ultra connectée et la nostalgie des années 90, le défilé sera le reflet des Galeries Lafayette, théâtre de la mode vivante. Les marques les plus tendances de la saison présenteront leurs looks printemps-été 2016.

Une avant-première internationale

Samedi 26 mars, la marque Chacok, qui a repensé son style, ses couleurs, offrira au public l'avant-première de sa toute nouvelle signature. Emblématique de la Côte d'Azur, la Maison apporte en 2016 dimension inédite à sa création avec une nouvelle direction artistique, une nouvelle identité

graphique, un changement du concept boutique. Dimanche 27 mars, les plus belles filles et beaux garçons défilèrent pour la grande finale nationale du concours de mannequins de l'agence Enjoy Models. La nouvelle génération défilera en tenue de ville, en maillot de bain, et en tenue de soirée pour gagner un mandat de représentation avec l'agence.

L'imagination débordante des nouveaux créateurs investira la scène le lundi 28 mars. Un souffle nouveau porté par les élèves du lycée Les Côteaux de Cannes, l'école Supérieure de la mode Voston de Prague et l'Institut professionnel

de la mode Caterina da Siena de Milan. Ce défilé-spectacle tout en spontanéité, évoquera la joie, l'énergie et les rêves, du thème de l'enfance. Un savant mélange d'imagination féconde, de technicité et de savoir-faire qui éveillera les plus belles émotions des spectateurs.

Pendant toute la durée du festival, du 25 au 28 mars, le couturier créateur Denis Durand et le photographe Sylvio Testa unissent leurs talents dans une exposition, intitulée Regards croisés. Le mariage heureux des univers créatifs de la mode et de la photo, comme une évidence (entrée libre de 12h à 18h, Denis Durand Atelier, 43 avenue du Maréchal Juin, Cannes Sylvio Testa : sylviotesta.book.fr)

► Cannes Shopping festival. Programme complet sur www.cannes.com et www.palaisdesfestivals.com

DÉFILÉ RUE HOCHÉ : YOUR STREET FASHION SHOW soyez la star d'un jour

Le public pourra entrer de plein pied dans l'univers de la mode en participant au défilé organisé samedi 26 mars à 15h30 entre la rue Maréchal Foch et la rue Hoche. Ce défilé ouvert à tous est organisé par l'association Appr'hoche en collaboration avec la Mairie de Cannes, le Palais des festivals et des congrès et le Syndicat d'initiative. « *L'idée est de dynamiser le quartier et ses commerces, note Delphine Cazin responsable de l'événementiel à la Mairie de Cannes. Les restaurants, les commerçants ont envie de faire bouger les choses. Ce sera un événement très visuel et festif qui animera la rue.* » Les participants devront choisir un des quatre thèmes imposés, composé à partir de leur propre dressing. Ils seront maquillés et coiffés le

matin par les commerçants partenaires (suivant les places disponibles). En parallèle, plusieurs animations seront proposées dès 14h30 : démonstration de rock acrobatique, cours de Zumba géant, animation de la rue avec un DJ pendant le défilé... Le défilé est ouvert à tous à partir de 18 ans et sans limite d'âge. Pour participer il suffira de remplir le formulaire d'inscription qui sera à disposition dans les commerces participants à l'opération. Un jury composé de quatre personnes désignera le lauréat de chacune des quatre thématiques et remettra les lots offerts par les partenaires à la fin du défilé. La rue Maréchal Foch sera rendue piétonne pour l'occasion.

[Les Cannois sont formidables]



« Casque sur la tête et tête sur les épaules,
un futur as des Grand Prix »



ARTUS DUGIED :

Sur les chapeaux de roues...



Champion de France officiel à moins de douze ans, voilà qui n'est pas fréquent, et dans un sport mécanique encore moins ! C'est pourtant le cas du jeune Cannois Artus Dugied, champion 2015 de moto dans la catégorie 25 Power. Et un titre qui ne doit rien au hasard puisqu'il a été conquis après seize courses disputées dont dix victoires et cinq secondes places ! De quoi déceler chez ce petit champion, casque sur la tête et tête sur les épaules, un futur as des Grand Prix. Même si les virages sont encore nom-breux avant cette ligne d'arrivée, Artus a déjà mis plein gaz sur le chemin du succès.

« Pas question d'un scooter, ce n'est pas négociable. » Guillaume, professeur des écoles à René-Goscinny, est un papa efficace et dévoué mais aussi comme tous les autres anxieux de savoir son fils, Artus, aux prises avec la circulation routière. Un paradoxe affectueux puisque depuis l'âge de sept ans et au fil des catégories de la Fédération Française de Moto, c'est sur circuit et en compétition que roule Artus sur sa Kawasaki KX 65. « J'ai totale confiance en lui, sourit Guillaume. Sur circuit, c'est cela qui compte, on n'a pas à prendre en compte les dangers habituels d'une circulation en ville. Mais disons que je suis quand même soulagé à l'arrivée (rires...) »

Une passion plus que précoce

Guillaume, transformé en supporter N°1 mais aussi et surtout en manager, préparateur physique et coordinateur du team, ne s'explique guère la passion de son fils. « Je ne suis absolument pas motard, mais Artus, à trois ans, alors qu'on se promenait dans les rayons d'une grande librairie, s'est saisi d'un bel ouvrage sur les motos qui est devenu son livre de chevet. Dans la rue ou devant les concessionnaires, il tombait en arrêt devant les machines. Dès qu'il a eu sept ans, il a commencé sur le circuit de Villeneuve-Loubet et ensuite a enchaîné jusqu'au titre de cette année. » Un succès qui ne grise pas pour autant Artus, un pré-ado bien dans sa peau et qui s'exprime avec aisance. « C'est une compétition, bien sûr mais pour moi cela reste principalement un amusement. Être sur la piste est un vrai plaisir, je n'ai même pas de stress. Et lorsque j'en avais un peu à mes débuts, il disparaissait dès le départ de la course. » Un amusement qu'Artus prend néanmoins très au sérieux avec plus de dix heures de sport par semaine et un régime alimentaire qu'il contrôle lui-même. « Je n'interviens pas du tout en ce domaine, confie Guillaume, il sait tout à fait ne pas abuser des bonnes choses (rires). » Confirmé par Artus : « Pas de gâteaux, entre autres, les jours précédents les courses ! » Cet amateurisme mâtiné déjà d'une bone dose de quasi-professionnalisme n'empêche pas Artus d'avoir plus de 17 de moyenne au collège.

Pour Guillaume, il est bien évident, vu ses résultats scolaires et sportifs, qu'il n'est pas question de brider Artus dans sa passion. « C'est évidemment un plaisir de le

voir s'épanouir ainsi et mon travail si je puis dire, est de lui permettre de vivre tout cela à fond. Tout n'est pas simple à organiser, il y a des sacrifices à faire mais c'est si gratifiant. Et puis, Artus participe également au-delà de son rôle de pilote puisqu'il écrit tous les comptes rendus de course dans la newsletter que nous envoyons à nos partenaires, c'est très épanouissant. »

Des partenaires sponsors qu'Artus et Guillaume espèrent voir encore plus nombreux la saison prochaine que cette année, puisque le jeune champion franchit encore un échelon : « Je vais participer à la Coupe Yamaha YZF 125 R qui se déroule sur sept courses sur des circuits prestigieux et en ouverture de courses telles que le Bol d'Or ou le Grand Prix de France. » Un nouveau pari qui permettra également à Artus de côtoyer ses idoles comme Johann Zarco, le champion du monde cannois : « J'ai un peu roulé avec lui, un grand souvenir ! » Et Guillaume de préciser : « Artus ne se comporte pas comme un fan demandant un autographe mais comme un jeune pilote avide de l'expérience de ses aînés. »

Peut-être en sera-t-il de même lorsqu'Artus croisera, des étoiles dans les yeux, la route de son idole absolue, le génial et fantasque Valentino Rossi ? Réponse bientôt...

➤ Rens. Guillaume Dugied,
06 22 37 94 57,
www.facebook.com/ArtusDugiedOfficiel





LES PRINTEMPS DE CANNES-UNIVERSITÉ

LUC FERRY :

« ÉDUCATION ET ENSEIGNEMENT NE SE CONFONDENT PAS »

Luc Ferry, auteur, philosophe et ancien ministre de l'Éducation nationale succédera à Hubert Reeves comme invité principal des Printemps de Cannes-Université pour venir débattre le samedi 5 mars de *L'école : y croire encore* avec une conférence consacrée à *L'éducation, un tremplin pour la réussite*. Il nous en évoque ici les grandes lignes sans didactisme mais avec passion.

Cannes Soleil : Le savoir et l'éducation, est-ce la même chose ? Si non, que doit dispenser principalement l'école ?

Luc Ferry : Il faut sans cesse y revenir, car ces mots ont un sens : éducation et enseignement ne se confondent pas. L'éducation relève des parents, s'adresse aux enfants et s'incarne pour l'essentiel dans la sphère privée de la famille ; l'enseignement est d'abord et avant tout l'affaire des professeurs, il s'adresse aux élèves et il se dispense dans la sphère publique des établissements scolaires. Il y a bien entendu des recoupements entre les deux sphères mais, pour l'essentiel, les tâches ne sont pas identiques. Or je prétends que si les principes de base de l'éducation, de la politesse et du respect des autres, en particulier des adultes, n'ont pas été transmis très tôt, si nos enfants sont « mal élevés », l'enseignement devient tout simplement impossible. Inutile de forger de grands desseins au ministère de l'Éducation nationale si les familles ne permettent plus aux enseignants d'exercer leur métier dans des conditions minimales de décence.

« Une montée inquiétante,
très préoccupante de l'illettrisme »

C.S. : Quels sont aujourd'hui les plus grands obstacles à une éducation de

qualité pour chacun ? Quelles seraient les solutions les plus efficaces ?

L.F. : Nous avons aujourd'hui trois grandes difficultés. Nous avons, et cela augmente chaque année, 85 000 à 90 000 incidents graves signalés par les chefs d'établissement dans nos établissements, donc des violences graves, de la drogue, des armes, des agressions sexuelles, du racket... Ce sont des faits qui conduiraient à la correctionnelle s'il s'agissait d'adultes. C'est un sujet majeur que personne n'a réussi véritablement à traiter. Deuxième grand sujet, nous avons environ 160 000 jeunes qui sortent de notre système scolaire sans rien,

Cannes-Université en mars

Mars sera donc le mois du Printemps de Cannes-Université avec cette journée de débat public autour de l'école mais ce n'est évidemment pas le seul rendez-vous du mois. On peut également noter des conférences sur *Couleurs en peinture, couleurs en musique, Bacon-Freud à fleur de peau, Rubens et Van Dick à Gênes : la parade du pouvoir, Le Yémen, une périphérie arabe déchirée, La biologie au XXI^e siècle : l'âge d'or de l'ADN, Monte là-dessus et tu verras Montmartre . . . , La liberté avant tout, Molière, le défi de l'esprit de sérieux, De Gaulle au Québec (1967), Du plaisir et la douleur : la quête du plaisir*... Une liste non exhaustive qui démontre toute la variété des sujets et ateliers proposés. Rens et programme complet : contact@cannes-universite.fr , 04 93 38 37 49

sans diplôme, sans qualification hors pour certains, du reste peu nombreux, le brevet des collèges ou de modestes « sorties à niveau ». Et cela se cumule évidemment d'années en années. C'est un problème majeur. Et puis, troisième grande difficulté, une montée inquiétante, très préoccupante de l'illettrisme. J'ai travaillé ce sujet avec l'Amiral Bereau, nous avons ensemble croisé les chiffres du ministère de la Défense et ceux du ministère de l'Éducation nationale touchant l'illettrisme. Ils font apparaître que nous avons 30 à 35 % de nos jeunes qui, à 18 ans, sont en grande difficulté de lecture. En gros, 7 à 8 % sont complètement analphabètes. 10 % de plus sont incapables de déchiffrer en comprenant le sens de ce qu'ils annoncent. Et puis 10 à 15 % encore sont des lecteurs très lents, autrement dit, pour parler simplement, ils ne liront jamais un roman ou un article d'un journal dans leur vie. Or ce sont exactement les mêmes chiffres à l'entrée en 6^e ! C'est le sujet numéro 1 et pour y remédier, il faut diviser en petits groupes les classes de Cours Préparatoire car c'est là que tout se joue : 80 % des enfants qui n'apprennent pas à lire au CP n'apprennent jamais à lire. J'avais donc divisé les classes pour 75 000 enfants et les résultats étaient formidables. Malheureusement, cette mesure a été abolie une semaine après mon départ du ministère.

C.S. : Que retirez-vous de ce type de colloque et de rencontre avec le public ?

L.F. : Mon but est plutôt que le public en retire, lui, quelque chose, qu'il comprenne un peu mieux les difficultés de l'école, car pour être

franc, ce sont des sujets que je commence à bien connaître...

C.S. : Avez-vous un lien ou un souvenir personnel avec Cannes ?

L.F. : Ah oui, vous pouvez le dire. J'ai habité Cannes entre 5 et 6 ans. Mon père avait une affaire de voiture de courses et de bateaux, les coques Rocca, juste derrière la Croisette. Il était, je crois, le premier importateur des moteurs Evinrude et Johnson. Avec ma mère, nous allions tous les jours à la place du Miramar où je jouais avec la fille d'une actrice alors célèbre... dont j'ignorais évidemment le nom.

Il s'agissait de Sophie Desmarets et, à 5 ans, j'étais amoureux de sa fille. Alors oui, Cannes, c'est le paradis de mon enfance.

► Les Printemps de Cannes-Université, grand colloque au théâtre Croisette, samedi 5 mars de 9h à 12h30 et de 14h30 à 17h30. Entrée libre.

contact@cannes-universite.fr, 04 93 38 37 49.

Affiche créée par *Couleur Velvet*, une agence hébergée au sein de la pépinière d'entreprises CréACannes.

Maryam Roust Giroud directrice de Cannes-Université : « Une incroyable richesse »

La nouvelle directrice de Cannes-Université, qui succède à Philippe Liautaud, accueillera Luc Ferry le 5 mars. Cette jeune femme dynamique, après une formation universitaire en économie et finance et un passage dans le privé, occupe depuis dix ans diverses hautes fonctions à la Mairie de Cannes, notamment à l'évaluation et performance, au suivi des grands projets et au développement de l'attractivité. Tout en dirigeant Cannes-Université depuis décembre, elle conserve le pilotage du projet de la Bastide Rouge.



Cannes Soleil : Quelles constatations avez-vous faites à votre arrivée à Cannes-Université ?

Myriam Roust Giroud : J'avais l'impression de bien connaître de l'extérieur et pourtant, non ! J'ai été stupéfaite de la richesse de l'offre et de la vitalité de l'association, forte de plus de 1 800 adhérents et d'une vingtaine de bénévoles. L'offre est exceptionnelle dans sa diversité et sa qualité : vingt-deux ateliers, de l'origami à la civilisation égyptienne en passant par le cinéma, plus de soixante-dix conférences annuelles sur tous les sujets animés par de grands spécialistes et bien entendu les cours de langue telles que l'anglais, l'italien, le russe, etc. Cela est rendu possible par la très grande implication de la Mairie de Cannes dans le fonctionnement de cette association paramunicipale.

C.S. : Des points restent-ils encore à développer ?

MRG : Je souhaite promouvoir encore plus l'association pour la faire toujours mieux connaître. La seule structure équivalente dans le département est à Nice et nous avons quasiment autant d'adhérents qu'eux mais nous pouvons accueillir encore beaucoup de monde. Les Cannois doivent absolument savoir qu'ils ont cette possibilité : continuer à apprendre tout au long de la vie dans un environnement de qualité. J'aimerais également développer les partenariats et les synergies culturelles.

C.S. : Qui sont les adhérents de Cannes-Université ?

MRG : On peut adhérer très tôt, dès l'âge de quinze ans. Mais bien évidemment, ne serait-ce que pour des questions d'emploi du temps, la majorité de nos membres sont des seniors. C'est d'ailleurs formidable de voir leur dynamisme, leur envie d'apprendre... Et ça rend optimiste ! (*rires*). Une dame m'a dit « *Ce n'est pas parce que, je suis âgée que je suis vieille !* » Magnifique.



Une initiation à la voile est proposée au public handicapé par Cannes Jeunesse (photo Handivoile, ndlr).



LA SEMAINE DU HANDICAP

invite au partage

Un riche programme d'animations et de spectacles s'ouvrira du mercredi 10 au dimanche 14 mars, à l'occasion de la Semaine du handicap organisée par la Mairie. Une semaine pour partager, parler, rire, chanter et découvrir une multitude d'activités autour du handicap, sans gêne ni tabou. Malentendants, malvoyants, handicapés moteur ou valides... Tout le monde est bienvenu pour partager des moments de joie, au-delà des différences.

Rencontres, initiations, démonstration, match, concours, concerts, tables rondes, visites, cinéma... La Semaine du handicap promet des journées pleines de découvertes et de partage. Les animations, organisées par la Mairie de Cannes en partenariat avec de nombreux organismes et associations, sont gratuites et accessibles à tous. « *L'objectif est de faire participer tous les publics, partager, échanger avec les personnes victimes de handicap, pour mieux vivre ensemble* », explique Marie-Christine Repetto-Lemaître, adjointe au Maire déléguée aux solidarités, à l'insertion des handicapés, à l'accessibilité. Un pari réussi. Pour sa 5^e édition, la Semaine du handicap rassemblera pas moins d'une trentaine d'associations. « *Le regard change. Il y a une évolution grâce aux lois sur le handicap. Nous sommes fiers d'appartenir à la Mairie de Cannes qui a toujours été précurseur. La Ville s'est engagée très tôt dans une démarche d'accessibilité et a reçu deux fois le premier prix Réflexe handicap APF06.* »

RIRE ET RÊVER avec Cannes cinéma

Lundi c'est comédie, de Cannes Cinéma ouvre ses portes à la Semaine du handicap, lundi 14 mars, à l'espace Miramar, avec un film tout public : *Comme un avion* de Bruno Podalydès. Un hymne aux plaisirs simples, qui a reçu les louanges du public et de la critique. Bruno Podalydès, entouré de brillants comédiens (Sandrine Kiberlain, Agnès Jaoui...), interprète avec poésie et humour un quinquagénaire passionné d'aéronautique qui part à l'aventure sur son kayak au fuselage d'avion. Le sujet n'aborde pas le thème du handicap mais sera l'occasion de partager un bon moment, dans des conditions optimales. Le nouveau système inédit TWAVOX permettra en effet aux malvoyants de bénéficier de l'audiodescription sur leurs propres smartphones (il est nécessaire de prévoir un casque audio). La projection est comme d'habitude accessible aux malentendants grâce au sous-titrage et à une boucle auditive accessible aux personnes équipées d'un appareillage. La séance s'ouvrira sur trois courts-métrages de la sélection du Festival Entr'2Marches, sur le thème du handicap : *Au-delà des mots* de Olivier Marchal, *L'Indifférence* de Leonardo Liberti et *Le problème c'est que...* de Wilfried Meance.





© Fabien Giordan

Voisins, voisines, une pièce qui évoquera le « vivre ensemble » le 14 mars à l'espace Mimont.

La Semaine du handicap sera l'occasion de découvrir les nombreuses infrastructures et activités accessibles à tous, jeudi 10 mars. Un parcours en fauteuil permettra au public d'expérimenter l'accessibilité de la ville. Côté activités, de multiples idées de loisirs seront présentées. Un concours de pétanque sur les allées de la Liberté invitera les personnes valides et en situation de handicap à jouer dans la même équipe (inscription sur place). Les chiens sauveteurs de l'association Terre Neuve 06 présenteront un exercice d'obéissance. Cannes Jeunesse proposera une initiation à la voile, toujours très prisée (Places limitées, inscriptions obligatoires à partir du 1^{er} mars au 04 97 06 44 10). Le chant et la musique tiendront une place de choix avec les Rencontres chantantes, jeudi, sur le kiosque à musique des Allées (de 10h à 12h et de 14h à 16h), un concours de chants le vendredi (de 19h à 21h) au théâtre de La Licorne à la Bocca, suivi d'un concert du groupe de musique comorienne, avec le groupe Masiva.

« L'occasion de découvrir les nombreuses infrastructures et activités accessibles à tous »

Favoriser la mixité

Samedi, la Journée Art'Di, proposera tables rondes, conférences et ateliers au salon jaune de la mairie principale. Le matin (de 9h30 à 13h), la table ronde *Cannes, accessible à tous* dressera l'état des lieux de l'accessibilité dans la ville avec Marie-Christine Repetto-Lemaître et Sophie Ingallinera, conseillère municipale subdéléguee à l'insertion des handicapés. Bâtiments, Handi-plage, service sécurité prévention, domotique, géolocalisation, application Cannes civique, actions culturelles pour tous, cinéma, tourisme accessible... Beaucoup de choses ont été mises en place par la Mairie et le CCAS pour faciliter la vie aux personnes souffrant d'un handicap. « Nous travaillons activement à rendre toute la ville accessible. Une commission se réunit tous les quinze jours pour étudier l'accessibilité des lieux publics : restaurants, magasins, hôtels... » souligne Marie-Christine Repetto-Lemaître. Le public malvoyant est invité à découvrir l'histoire du Masque de fer sur l'île Sainte-Marguerite à travers des textes de Marcel Pagnol et un accompagnement musical (départ quai Laubeuf à 9h45, réservation obligatoire au 04 89 82 26 26). L'après-midi (de 13h30 à 16h30), l'emploi, les activités et le handicap seront au centre des débats. L'occasion de rappeler les rôles essentiels

Allez les bleus !

L'équipe APF06 fera une démonstration et une initiation de foot fauteuil, jeudi 10 mars, sur les allées de la Liberté de 14h à 17h. « Le foot fauteuil est pratiqué par des personnes en fauteuil électrique muni de pare chocs à l'avant et à l'arrière, explique l'entraîneur Salim Chaffar. C'est un sport adapté à des personnes qui ont très peu de motricité. Il suffit de pouvoir manier un joystick. Ce n'est pas comme le basket fauteuil ou le ski autonome qui demandent de grandes capacités physiques. » Le foot fauteuil n'en est pas moins exigeant. « Cela demande énormément de précision, de connaissance, de maniabilité du fauteuil, d'anticipation... C'est un sport très codifié. Il existe des coupes du monde et championnat d'Europe. » Créée en octobre 2014, la première équipe des Alpes-Maritimes, s'entraîne pour la deuxième saison. « L'équipe joue tous les lundis soirs, ils sont tous très motivés et assidus. L'entraînement consiste dans un premier temps à travailler la maniabilité puis les exercices de techniques de base : passe, conduite, coup de pied, arrêté... Pour des personnes qui avaient très peu accès au sport, c'est une grande satisfaction. Ils retrouvent des sensations assez extraordinaires qui leur auraient semblé insensées avant : sensation du choc, du duel un contre un, de l'esprit d'équipe. »



des Tutorat handicap, réseau d'économie solidaire Esatitude, école municipale de sports adaptés, Handisport et des nombreuses activités sportives associatives. Des ateliers de démonstration se tiendront tout l'après-midi pour présenter le matériel informatique, le coussin connecté Viktor, la bibliothèque sonore, l'art floral, la confection de mandalas et autres arts plastiques. La journée se clôturera par un spectacle musical au piano les yeux bandés. Dimanche 13 mars, grand rassemblement sur les Allées pour la journée *Mieux vivre ensemble* (de 10h30 à 15h30). Diverses activités seront ouvertes à tous : animation musicale, échauffement (à 10h30), marche (départ 11h), lecture en langage des signes et tournoi de pétanque (de 13h30 à 15h30). Lundi 14 mars, enfin, place au spectacle avec une belle soirée cinéma de 18h30 à 21h à l'espace Miramar (voir encadré) et une soirée théâtre à 19h45, espace Mimont. La comédie burlesque *Voisins, voisines* nous parlera du vivre-ensemble sous l'œil bienveillant d'une gardienne d'immeuble. Une thématique en totale adéquation avec cette belle semaine de partage.

► Semaine du handicap - 10-14 mars. Rens et programme www.cannes.com



Une nouvelle école des Broussailles pour la rentrée 2018

C'est l'investissement le plus important du mandat. Conformément aux engagements du Maire de Cannes, le groupe scolaire Les Broussailles va être entièrement reconstruit. Le futur établissement qui répond aux exigences les plus récentes en matière de sécurité, d'hygiène, d'accessibilité et d'écologie sera édifié à l'emplacement de l'actuelle école élémentaire devenue obsolète. La maternelle et l'élémentaire seront ainsi regroupées au sein d'un même bâtiment doté d'un vaste parvis mais avec entrées et cours de récréation distinctes. La capacité d'accueil sera augmentée : neuf classes de maternelle contre sept actuellement et quatorze

Photomontage



en élémentaire contre onze, dont une classe d'adaptation. La cantine se composera de deux salles de restauration. Les activités périscolaires se dérouleront dans des locaux dédiés, le gymnase sera rénové et le terrain de sport actuel sera remplacé par un terrain multisport accessible aux riverains. « *C'est une excellente nouvelle pour les enfants. Une excellente nouvelle pour les parents aussi qui pourront bénéficier d'un parking de 85 places pour la desserte* », a souligné le Maire David Lisnard lors d'une présentation sur site, le 21 janvier dernier. « *Cette opération s'inscrit dans une vision globale du quartier. Elle permettra de continuer à embellir le secteur dans une vision de développement de l'hôpital.* » Les travaux débiteront à l'été 2016. Durant le chantier, les élèves de la maternelle resteront dans leurs locaux, ceux de l'élémentaire seront accueillis dans une école provisoire en attendant l'inauguration de la nouvelle à la rentrée 2018.

3 000 EUROS POUR LES SINISTRÉS, GRÂCE AU LIONS CLUB OLIVETUM

Le 25 janvier dernier, le Lions Club du Cannel Olivetum a remis un chèque de 3 000 euros à la Mairie de Cannes au profit des sinistrés des intempéries du 3 octobre 2015. Cette somme provient des bénéfices d'un concert, *Requiem de Mozart*, donné par des élèves du Conservatoire de musique de Cannes, accompagnés d'une centaine de chanteurs de la région, à Notre-Dame de Bon Voyage, le 29 novembre dernier. Lors de cette remise de chèque, Frank Chikli, adjoint au Maire de Cannes, a remercié les représentants du club parmi lesquels son président Michel Cavanna, pour « *ce geste de générosité et d'altruisme* ». Après avoir rappelé l'action des services municipaux, l'élue a également souligné que « *dans ce drame, la commune a pu compter sur de nombreux donateurs à travers un fonds, mis en place par le Maire David Lisnard peu de temps après les inondations, et qui aujourd'hui permet d'amorcer les reconstructions* ».



GOOGLE ET LA MAIRIE DE CANNES ENGAGENT UNE RÉFLEXION SUR LA VILLE DU FUTUR

Le 29 janvier dernier, le Maire David Lisnard a reçu une délégation de Google France. L'objectif est de doter Cannes de moyens modernes et adaptés pour rendre la commune encore plus pratique et agréable à vivre pour ses habitants et toujours plus dynamique et attractive pour ses visiteurs. Cette rencontre est la première du genre pour le leader d'internet avec une collectivité publique. Des réunions de travail thématiques ont permis à la Mairie de Cannes d'exposer les enjeux du territoire afin de mettre les nouvelles technologies de l'information et de la communication au service de la population. En matière d'économie, de déplacements, de culture ou encore de sécurité, les possibilités sont nombreuses : promotion des entreprises et commerces cannois, information sur les transports en commun, gestion des livraisons et du stationnement, circulation intelligente, amélioration et mise en relation des systèmes de vidéo-protection, usage des nouvelles technologies pour la prévention et l'alerte des risques majeurs, numérisation des archives et collections...

LA 66^e GENTLEMEN DE CANNES EN SELLE

En dépit de la forte pluie et d'un vent violent, dimanche 7 février a bien eu lieu la 66^e édition des Gentlemen de Cannes. Malgré une fréquentation moindre pour cause de conditions météorologiques difficiles, trente-trois équipes de deux ont pris le départ de la traditionnelle course cycliste contre la montre organisée par l'Étoile sportive de Cannes. L'épreuve, qui consiste à parcourir un aller-retour Cannes-Golfe-Juan, soit 13 km, avec départ et arrivée sur la Croisette, a été remportée par le duo Christophe Rose et Julien Plumer avec un temps de 17 mn et 58 s suivi de près par Alain Prosper et Tony Mezure (18'15.). À noter la participation de la célèbre championne cycliste Jeannie Longo qui a décroché le meilleur temps de la catégorie féminine en 19mn et 05s accompagnée de Pascal Manderon. La remise des prix s'est tenue à l'hôtel de ville en présence du Maire David Lisnard qui, après avoir félicité les participants et remercié les organisateurs, a profité de l'occasion pour rappeler son ambition de faire de Cannes la capitale des sports en plein air et de loisirs avec notamment l'installation prochainement d'équipements sportifs supplémentaires agrémentés d'outils de communication et signalétiques spécifiques.

J'avais faim fête ses 30 ans et reçoit la médaille d'or de la Ville de Cannes

À l'occasion du 30^e anniversaire de *J'avais faim*, David Lisnard a souhaité rendre hommage à l'ensemble des bénévoles de l'association, en leur décernant à titre collectif, la médaille d'or de la Ville de Cannes, le 28 janvier dernier. Fondée par l'ancien Archiprêtre de



FRANCE CANCER : 10 000 EUROS POUR LA RECHERCHE

L'association France Cancer 06 a remis, vendredi 5 février, deux chèques de 5 000 euros (contre 3 250 euros l'an dernier) aux chercheurs du CNRS et de l'INSERM. Cette somme destinée à la recherche sur les traitements du cancer est le fruit de la revente de bouchons en liège et synthétique récoltés tout au long de l'année auprès de la population à travers une vingtaine de points de collecte mis en place à Cannes : hôtel de ville, mairies annexes, Palais des festivals et des congrès, office du tourisme, les clubs Bel Âge, les foyers logements mais aussi des cantines et de nombreux hôtels et restaurants. En 2015, 38 tonnes de bouchons ont été ainsi récupérées, triées, pesées puis ensachées par les bénévoles de l'association avant d'être vendues à des professionnels pour être recyclés. En raison du soutien de la municipalité, qui notamment met un local à disposition de l'association, les deux chèques ont été remis en Mairie de Cannes, en présence d'élus, à Valérie Pierrefite-Carte, chercheuse à Nice sur les cancers du côlon et de l'os, et à Enzo Lalli, directeur de recherche à Sophia Antipolis, qui travaille sur le cancer des glandes surrénales. À noter que France Cancer 06 recherche des bénévoles. Pour tous renseignements : 06 64 91 67 61 / www.france-cancer.com

Cannes, Pierre Roubaudi, la structure caritative invite les plus démunis à partager un repas chaud à table, tous les midis, sauf le dimanche, au sein de ses locaux, rue des Mimosas, de novembre à mars. Depuis trois décennies, près de 270 000 repas ont été ainsi servis. Lors de cette cérémonie, le Maire de Cannes a chaleureusement remercié Francis Fina, président de l'association, ainsi que bénévoles et partenaires de cette « véritable chaîne de solidarité et de citoyenneté cannoise » avant de poursuivre : « J'avais faim fait du bien à celles et ceux qui reçoivent les repas que vous servez ; des personnes en difficulté qui se retrouvent assises à table et donc à qui vous offrez aussi de la dignité » a souligné l'édile avant d'assurer que « la Mairie sera toujours un partenaire fiable et fidèle ».



Les bus entrent en gare de Cannes

Le nouveau parvis de la gare de Cannes a été inauguré le 15 février dernier. Véritable « pôle d'échanges multimodal », l'esplanade flambant neuve a été entièrement repensée pour faciliter l'accès aux différents moyens de transports. Avec huit quais de bus dédiés au réseau Palm Bus, six quais pour les cars départementaux de Lignes d'Azur, une station de taxis réorganisée et agrandie, des emplacements pour les deux roues et les vélos, et des espaces piétons optimisés accessibles aux personnes à mobilité réduites, le site



concentre tous les modes de déplacement. L'ensemble, dans un environnement embelli (éclairage renové, nouveau mobilier urbain, alignement de palmiers...) est plus pratique (avec des écrans numériques indiquant le trafic des bus et des trains en temps réel). « *C'est une opération de renouveau du quartier qui aujourd'hui se concrétise. Cette nouvelle gare tire vers le haut un quartier qui en avait besoin* » a souligné le Maire de Cannes David Lisnard avant d'annoncer la création « *d'une vraie place au nord de la gare* » puis « *à partir de 2017, la rénovation de la zone piétonne comprise entre la gare et la rue d'Antibes.* »

PARTICIPATION RECORD AU SEMI-MARATHON DE CANNES

Dimanche 21 février s'est déroulée, sous un soleil radieux, la 24^e édition du semi-marathon de Cannes couplée du 10 km. Au total ils étaient 4228 coureurs inscrits, un record de participation, pour un tracé commun aux deux courses : départ et arrivée devant La Pantiero pour un parcours exclusivement en bord de mer direction La Bocca puis retour jusqu'au Palm Beach par La Croisette avant de revenir aux allées de Liberté. Une boucle que les coureurs du semi devaient effectuer deux fois. Cette année, la première place a été remportée par l'Éthiopien Tura Kumbi Bechere en 1h05mn16s (déjà vainqueur l'an dernier) devant Masha Haile (1h05'45) et Freddy Guimard (1h06'12.) La Finlandaise Hanna Jantunen arrive première féminine en 1h16. Au 10km, le vainqueur est le Français Dorian Coninx (29mn11s) qui devance d'une fraction de secondes Charles Ogari. Du côté des dames, la première est Séverine Hamel avec un temps de 34mn50s.



LES LIONS OFFRENT 33 000 EUROS POUR LES SINISTRÉS

Les cinq Lions Club cannois (Lions Club Cannes Croisette Riviera, Lions Club Cannes Californie Pays de Lérins, Lions Club Cannes Europe, Lions Club Cannes Côte d'Azur et Lions Club Cannes Festival) ont remis un chèque de 33 000 euros au Maire David Lisnard, jeudi 18 février, pour venir en aide aux sinistrés cannois des inondations du 3 octobre dernier. « *Dès le lendemain de la catastrophe, une cellule de crise a été mise en place pour venir en aide aux sinistrés* », a expliqué Philippe Segond, Immediat past gouverneur du District Lions Côte d'Azur-Corse. « *La Fondation internationale du Lions Clubs, la Fondation des Lions de France, et les clubs du District ainsi que des Lions à titre personnel se sont mobilisés en organisant de nombreux événements et manifestation pour récolter des fonds.* » Le premier magistrat de la ville a remercié l'ensemble des Lions : « *par votre générosité, par votre présence, par votre empathie, par la qualité de votre organisation, par votre solidarité inter-clubs, vous nous avez aidé concrètement* » tout en concluant que « *C'est dans la fraternité et la charité que l'on trouve le sens de la vie.* »

SÉCURITÉ : INTENSIFICATION DE LA LUTTE CONTRE LES STUPÉFIANTS

Le 17 février dernier, en présence des commissaires Philippe Jos et Jean-Robert Robin ainsi que du directeur de la police municipale Yves Daros, le Maire David Lisnard a présenté le bilan des actions menées en 2015 à Cannes en matière de sécurité, notamment dans la lutte contre les stupéfiants. Grâce au redéploiement et au renforcement des agents de la police municipale dans tous les quartiers, plusieurs interpellations pour trafics et usages de drogue ont pu être effectuées. Depuis début 2015, différentes interventions ont conduit à la saisie de 22 kilos de cannabis, 2 kilos d'herbe, 830 g de cocaïne et 53 000 euros d'argent liquide ainsi qu'à l'interpellation de 432 personnes. 45 opérations communes polices nationale et municipale, dites SLIC, réalisées à la demande du Maire, sous l'autorité du procureur de la République, ont permis l'interpellation de 110 individus et la fermeture administrative de trois commerces où ont été retrouvés des produits stupéfiants. « Ces opérations montrent qu'en luttant contre l'incivisme, on agit pour la sécurité. La vigilance des agents sur le terrain, le contact avec la population, favorisent la remontée d'information, le lancement d'enquêtes et la réussite d'opérations d'envergure. Il faut s'attaquer aux grands réseaux comme au deal de proximité pour nettoyer nos quartiers de ce fléau » a insisté David Lisnard avant de rappeler sa détermination à lutter également contre les outrages, les phénomènes de radicalisation, les clandestins mais aussi la protection des propriétés privées annonçant, le matin même, l'évacuation d'un squat à La Bocca.

Cannes célèbre la French Tech Côte d'Azur

Le Maire David Lisnard a choisi le Palais des festivals et des congrès, poumon économique de la Côte d'Azur, pour présenter ses vœux aux membres du Club des entrepreneurs cannois, le 29 janvier dernier. Plusieurs centaines de chefs d'entreprises, artisans, investisseurs et autres responsables de sociétés se sont réunis à l'invitation de l'édile venu réitérer son soutien « à ceux qui nous aident à créer de la richesse et de l'emploi. » Cette soirée a été aussi l'occasion de mettre à l'honneur « les rois et reines » de la French Tech Côte d'Azur. Ce label d'excellence a



1 000 JOBS D'ÉTÉ : LE PLEIN D'EMPLOIS SAISONNIERS

Comme tous les ans, c'est à la salle Stanislas que la Mairie de Cannes a organisé l'opération 1 000 jobs d'été, le 20 février dernier. Dédicée aux jeunes, lycéens et étudiants mais aussi aux adultes à la recherche d'un travail pour la saison estivale, la manifestation permet aux candidats à l'embauche d'être reçus directement en entretien par les employeurs. Vendeurs, serveurs, plagistes, animateurs de centres de loisirs, service à la personne, agents d'entretien, métiers de la grande distribution... Pour cette 12^e édition, plus de 1 800 postes saisonniers étaient à pourvoir auprès de la vingtaine d'enseignes présente, avec tous types de contrats, avec ou sans qualifications, et ce dès l'âge de 16 ans. « Merci aux entreprises présentes parce que l'acte entrepreneurial est l'acte qui sauvera le pays » a insisté le Maire David Lisnard lors de l'inauguration de cette matinée où il était également possible de se renseigner sur les carrières et formations ainsi que sur les jobs à l'étranger.



© Patrice Lapoirie

couronné en juin dernier le dynamisme des acteurs de l'écosystème numérique azuréens et de Cannes, notamment reconnue comme l'une des locomotives de l'économie high tech de la région, en particulier dans le secteur de l'industrie aérospatiale et satellitaire avec Thales Alenia Space, et de par sa stratégie offensive sur les technologies de l'image numérique (ouverture de la pépinière CréÀCannes, création d'un technopôle-campus universitaire intégrant une chaîne de l'innovation complète à Bastide Rouge...) Pour rappel, le Club des entrepreneurs cannois, dont le but est de favoriser les rencontres entre entrepreneurs, réunit à ce jour 600 membres. Il propose tout au long de l'année des ateliers thématiques, tables rondes, visites, networking, petits déjeuners du développement économique...

Cannois d'un jour

Près de 800 personnes étaient au Palm Beach Casino Cannes le 11 février dernier au soir pour la deuxième édition du concert Cannes Radio Live 2. L'événement gratuit organisé par *Cannes Radio* a réuni sur la même scène un plateau d'une dizaine d'artistes renommés et nouveaux talents parmi lesquels le **Collectif Métissé (1)**, **Makassy (2)** ou encore **Sophie Tapie (3)**. Deux heures de musique dans une ambiance de folie qui ont enthousiasmé le public cannois survolté. Un troisième rendez-vous est prévu avant l'été.

Le 11 février dernier, le chanteur **Stephan Eicher (4)** était sur la scène du Théâtre Debussy du Palais des festivals et des congrès avec *Les Automates*, une prestation artistique originale et inédite au cours de laquelle l'inoubliable interprète de *Combien de temps*, *Déjeuner en paix* ou *Pas d'ami (comme toi)* enchaîne ses plus grands titres revisités et morceaux inédits tout en animant un orchestre de musiciens automates. Une expérience musicale qui a conquis son fidèle public ravi de le retrouver à Cannes.

Fanny Cottençon et **Jean-Luc Moreau (5)** étaient à Cannes le 7 février dernier pour la pièce *On ne se mentira jamais*, jouée au théâtre Debussy du Palais des festivals et des congrès. Les deux comédiens y incarnent un couple dont la relation amoureuse va être radicalement remise en question après un banal accrochage automobile. Une comédie aux répliques ciselées sur le thème de la jalousie particulièrement applaudie par les Cannois.

Une dizaine de people a participé au dîner de gala caritatif organisé par l'association *Enfant Star et Match*, à l'hôtel Intercontinental Carlton, le 30 janvier dernier. **Tex**, **Jérôme Anthony**, **Cécile de Ménibus**, **Emmanuel de Brantes**, **Patrice Carmouze**, **Jean-Michel Maire**, **Véronique de Villèle** et **Michèle Mercier (6)** figuraient parmi les 300 convives de ce somptueux repas dont les bénéfices (près de 7 000 euros) iront au profit d'enfants malades. Fondée il y a dix ans par un couple de sportifs, Barbara et Fabrice Ravaux, l'association *Enfant, Star et Match* œuvre tout au long de l'année pour améliorer le quotidien des enfants souffrants, handicapés ou hospitalisés, partout en France, en organisant des événements sportifs et culturels, tombolas, ventes aux enchères... grâce aux soutiens de nombreuses célébrités et partenaires.



Cannes à table

POULET À LA CRÈME ET CHAMPIGNONS DE PARIS

Par le restaurant *Le Thémys*, 22 bd Alexandre III

Ingrédients pour 2 personnes :

- 2 escalopes de poulet de 200 g
- 2 échalotes
- une gousse d'ail
- 250g de champignons de Paris
- 20cl de crème fraîche épaisse
- beurre
- sel, poivre
- Piment d'Espelette

Préparation :

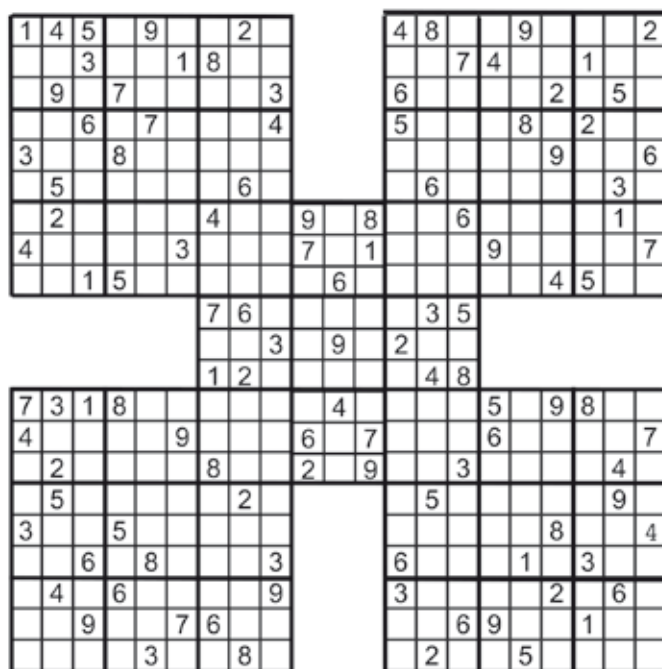
- Lavez, épluchez et coupez en fines lamelles les champignons.
- À la poêle, faites revenir 2 échalotes ciselées et une gousse d'ail.
- Une fois le mélange coloré, ajoutez-y les champignons de Paris.
- Une fois les champignons cuits, ajoutez la crème fraîche et laissez-la monter.
- Ajoutez une cuillère à café de piment d'Espelette.
- Trois minutes avant la fin de la cuisson, commencez à dorer l'escalope au beurre.
- Assaisonnez à votre guise (sel, poivre).
- Au dernier moment, versez la crème sur l'escalope.
- Pour l'accompagnement, nous vous conseillons un écrasé de pommes de terre ou des petits légumes.
- Servez, et régalez-vous !

Bon appétit !



Vous êtes restaurateur à Cannes ? Envoyez-nous l'une de vos recettes, accompagnée d'une photo extérieure de votre établissement (format JPG) à l'adresse suivante : cannessoleil@cannes.fr. Votre recette sera publiée gratuitement dans l'un de nos prochains numéros.

Samouraï Par Philippe Imbert



Remplissez les grilles des côtés comme des sudokus classiques. Lorsque les grilles se superposent, les lignes et colonnes concernent leur taille de 9 cases au sein de chaque grille. Les carrés de 9 cases contiguës donnent ainsi des indices pour compléter la grille centrale.

Groupe majoritaire : une nouvelle énergie pour Cannes

La lutte contre l'incivisme et l'insécurité est prioritaire. Dès ma prise de fonction en mars 2014, j'ai demandé à l'État un engagement fort dans la lutte contre les trafics de drogue au sein de certains quartiers touchés par ce fléau afin d'y ramener la tranquillité pour les habitants. Grâce au redéploiement des agents de la police municipale, dont la présence a été renforcée dans tous les quartiers, plusieurs saisies de drogue et mises en cause de trafiquants ont pu être concrétisées. En 2015, 16 affaires marquantes ont conduit à découverte de près de 25 kilos de produits stupéfiants, ainsi qu'à l'interpellation de 432 personnes, dont 114 placées en garde à vue et 47 écrouées. En outre, une quarantaine d'opérations dites SLIC (Structure légère d'intervention et de contrôle), conduites en partenariat par les polices nationale et municipale, sous l'autorité judiciaire du procureur de la République, ont permis en 2015 l'interpellation de 110 individus. Plusieurs établissements ont également fait l'objet de fermetures administratives après la

découverte de stupéfiants par des chiens renifleurs. La vigilance des agents sur le terrain et le contact avec la population favorisent la remontée d'information, le lancement des enquêtes et la réussite d'opérations d'envergure. Aujourd'hui, le dispositif de proximité Citoyens Vigilants, mis en place par la Ville avec les habitants, apporte un soutien complémentaire et efficace au travail des forces de l'ordre.

Ces opérations prouvent qu'en luttant contre l'incivisme, on agit aussi pour la sécurité. Il reste beaucoup de travail. Comptez sur notre volonté de poursuivre cette lutte sans merci dans tous nos quartiers. Afin de préserver la tranquillité de ses habitants et renforcer son attractivité, Cannes doit plus que jamais rester vigilante et solidaire et montrer dans les actes sa force collective, son civisme et son patriotisme.

David LISNARD pour l'équipe municipale

Groupe d'opposition : Cannes, c'est vous !

Le rapport d'orientation budgétaire présenté par le Maire lors du Conseil Municipal du 18 janvier a permis, à la seule initiative de notre groupe « Cannes c'est Vous », d'ouvrir un débat permettant d'éclairer la feuille de route de la ville en 2016. À cette occasion, nous avons pris acte, d'une part des contraintes fortes qui pesaient sur le budget (baisse des dotations de l'Etat, conséquences des inondations d'octobre) et d'autre part des améliorations quant à la politique suivie : poursuite du désendettement, baisse des frais de fonctionnement et abandon de projets démesurés au profit d'investissements réellement nécessaires à l'amélioration de la vie des Cannois. À cet égard, nous appuyons fortement ce qui est annoncé en matière de construction et d'entretien des écoles : nous pensons que ce secteur doit faire l'objet d'un schéma de développement pluri-annuel pour qu'à terme, l'ensemble de nos écoles accueillent les petits Cannois dans les meilleures conditions.

Groupe d'opposition : Cannes Bleu Horizon

Sylviane MARCHAND et moi vivons un paradoxe : nous sommes un groupe d'opposition à la majorité municipale conduite par David Lisnard, et sans doute le seul groupe d'opposition. Mais quand à nos yeux, et fidèles à nos électeurs, nous estimons que le maire a raison, nous votons les textes. Le paradoxe cannois, c'est de sentir déjà que plus vont s'approcher les grandes échéances de 2017, présidentielle et législatives, cette même majorité conduite par ce même maire fera alors, sans doute, des choix nationaux désastreux. En bref, ils déferont d'une main gauche le bon travail de la main droite. A moins que dans un sursaut lucide, la vraie majorité silencieuse, qui existe et qu'on entend, passe enfin à l'acte démocratique qui remettra le pays sur les rails, dans un monde à risques.

Sylviane MARCHAND Adrien GROSJEAN

*Conformément à la loi n°2002-276 du 27 février 2002 relative à la démocratie de proximité, chaque groupe politique du conseil municipal de Cannes qui dispose ici d'un espace d'expression engage sa responsabilité pour chacun des propos tenus.

Les Printemps de Cannes Université

GRAND COLLOQUE
ENTRÉE LIBRE

Samedi 5 mars 2016
9h-12h30 14h30-17h30
Théâtre Croisette

L'ÉCOLE : Y CROIRE encore ?

TABLES RONDES ANIMÉES PAR
PHILIPPE MULLER,
JOURNALISTE À CANNES RADIO
AVEC LE CONCOURS DE
YVAN GASTAUT, CHRISTOPHE MARTIN,
LAURENCE VANIN, DANIEL ORBAN,
ET PATRICK ROBERT



Photo © Sylvia Galmot



**PARTICIPATION
EXCEPTIONNELLE
DE LUC FERRY**

« L'ÉDUCATION,
UN TREMPIN POUR
LA RÉUSSITE »



RENSEIGNEMENTS AU 04 93 38 37 49
contact@cannes-universite.fr



CANNES UNIVERSITÉ
Apprendre tout au long de sa vie

CREACANNES
SITE DES ENTREPRISES LA PÉPINIÈRE

PALM BUS

Cannes
radio

CROISSETTE BEACH
HOTEL
CANNES

COULEUR VILLAGE

COULEUR VILLAGE

Seacom

CANNES
CÔTE D'AZUR
www.cannes.com



VENTE AUX ENCHÈRES CARITATIVE

ART CONTEMPORAIN, SOUVENIRS
ET DÉDICACES DE STARS DE CINÉMA

Organisée en partenariat avec Maître Aymard
SOUS LE PARRAINAGE DE GILLES JACOB

LES ARTISTES SE MOBILISENT POUR CANNES

Suite aux intempéries du 3 octobre 2015,
la Mairie de Cannes lance un appel aux dons pour sa réparation.

SAMEDI 26 MARS 2016 à 16H
ESPACE MIRAMAR - CANNES

DAVID DAVID

Emmanuelle
AMSELLEM

Arsène JIROYAN

LINES

SKIZO

Richard
FERRI-PISANI

Marcos MARIN

DEFRE

Jérôme CLEM

Ralph Samuel
GROSSMANN

Jean GANGLOFF

Athena
MENEKRATIS



Ilan WEINMANN

Nelson FABIANO

Jérémie BESSET

OLLL

Grégory BERBEN

MG LA BOMBA

Sophie FERRAUD

BASTO

MILAN

AMYLEE

Thierry TRIVES

MODELYS

Galerie ARISTA

...

VENTE SUR PLACE :

Espace Miramar, rue Pasteur - 06400 Cannes

EXPOSITION DES ŒUVRES : 10h à 12h et 14h à 16h

Animée par Bruno ROBLÈS

Conditions de vente : paiement comptant en chèque
ou espèce. Pas de prix de réserve, ni de frais de vente.

Catalogue sur www.cannes.com

et www.interencheres.com



janvier 2016

Bienvenue aux nouveaux petits Cannois

Raïna Marin - James Baudouin Bellet - Priscilia Coentrao Castro - Socrate Marzouk - Mathias Tassier - Luka Tekin - Anna-Victoria Berthet - Blanche Chantalat - Maël Moradel - Jules Stief Domergue - Nour Zouhairi - Narjess Arafa - Lee Jouan - Meiline El Hadjam - Insaf Zitouni - Jules Boitel Bressand - Emma Minghini - Maxim Valikova - Majd Bali - Adam El Alaoui - Emilie Ashworth - Mehdi Maoua - Solange De Falco - Zhetian Ma Calleri - Maël Matiatos - Lola Moretto - Manon Lerda - Noham Abbassi Beloufa - Sasha Bleschet Paillet - Maya-Valentine Dupont - Cameron Grison - Liam Stringat - Timothy Gomes Semedo - Camelia Dumbrowschii - Yaniss Souayah - Aya Bakhouch - Aurelia Gangemi Deschepper - Timéo Avé - Ilyess Khedhiri - Ariella Pajaro - Arjhay-Emmanuel Murias - Zélie Doré Gomes - Jayden Belliardo Fouquet - Mathys Gosselin Demange - Achille Delemme - Louis Marti Miglier - Milena Micallef - Adam Bernadat - Lyam Lambert - Aïcha Ghribli - Joey Kerwich - Hanna Boughara - Andréa Lanièce - Albin Avé - Calista Labouyrie - Samuel Minacori - José Jovanovic - Lorenzo Verucchi - Charlotte Peyre - Dieu-Tran Tran - Tiffany Doumbé - Nizar Kerkeb - Lina Cantalupi - Léna Stoecklin - Lola Djenani - Selmen Baya Chatti - Eden Megri - Amir Boucherit - Alani Semedo Tavares - Amélia Debbah - Haylee Mendes - Leana Carlin - Tiago Carlier - Marion Delgado - Fernando Joya - Ibrahim Ferchichi - Elisa Dos Santos Cabral - Janna Allam - Esra Channoufi - Esmée Bonachi Philippot - Seddeeq Khacer - Gina Temperini - Maxence Veber Dumontet - Solan Petit - Elena Binot - Alexandre Lemay Sanchez - Livia Martinelli - Mateo Loeches Sanz - Alexander Vincendet - Elliot Modan - Mila

Dissane - Léo Revel - Milan Hecquefeuille - Houdeyfa Oueslati - Alessio Ortega Lopez - Brisse Fluture - Nina Blanc - Mory Cissé Watrin - Daphné Allain - Mohamed Hanchi - Léa Farges - Andrea Gallet Molinari - Sandro Trastour - Mailly Morvan - Livio Innocenti - Samiya Mazhaev - Alexandre Asatryan - Théa Figola Donadio - Louise Adi - Raphaël Habib Pittavino - Sullivan Cottenceau Cabras - Jena Hamza - Emma Miniot - Eva Hirsch - Thomas Nadau Lesbros - Lydia Gharbi-Tarchouna - Ilyes Tajouri - Amandine D'Ollonne - Evan Côte - David Ruminiski - Louise Essner - Myral Chaiblaine - Clara Bosques - Benjamin Fiemeyer - Clément Sannipoli - Danny Delieuvin - Lilian Auffret Stagnaro - Aj Branli - Line Beaufils - Vukan Picon - Lindsey Garcia Blasi - Firas Carneiz.

Vive les mariés

Sadam Ameer -- Hajer Rezgui - Mohamed Hssini -- Imane Mahjoub.

Ils nous ont quittés

Jeanne Alcouffe (née Dionisi) - Rosine Ferrante (née Mercurio) - Georgette Babin - Elisabeth Jacquot (née Dettmar) - Paulette Bétrancourt (née Vandenbroucke) - Serge Rollet - Jeanne Rodriguez (née Allemand) - Jeannine Albanèse (née Cicognani) - Marguerite Utzmann (née Tritz) - Gertrud, Anna Fillery (née Depka) - Jean Forot - Alain D'Antonio - Marguerite Heusbourg (née Ciemniak) - Josette Bonardi (née Baroero) - Jean-Claude Cascino - Bocar Diallo - Alain Loison - Jano Gambon - Christian Arcucci - Claire Robert - Mina Khayat (née Allouche) - Gérard Scoufflaire - Robert Bigand - Eliane Ragot (née Hadorn) - Chaim Frenkel - Chana Raduszynski (née Szrenchier) - Delina Jouvray (née Lauriot) - Jacqueline Le Floch (née Seintignan) - Abdelaziz Tibari - Suzanne Dauteuil (née Pinault) - Joseph Riggio - Claude

Duclos - Igino Angellotti - Ernest Britten - Patrick De Coninck - Ezio Mearelli - Jacques Pradoux - Armando Binanti - Yves Journet - Claude Vigan - Georgette Mannechez (née Piclin) - Huguette Maïart (née Bronsard) - Antoine Charbonnier - Alain Zetlaoui - Denis Bruandet - Josette Rassart (née Corderoure) - Francia Persico (née Desogus) - Colette Angot - Mariam Shazad (née Kalali) - Ginette Lartigaud (née Souères) - Cvetana Krestic (née Vukov) - Jean Noales - France Coffard (née Richard) - Michel Molineri - Maria Fettuciari - Mireille Morin (née Parisot) - Antoinette Pawlikowski - Henri Heusschen - Gérard Duvivier - Louis Liautaud - Béatrice Prunet (née Raoul-Duval) - Arlette Conolly (née Bezdechi) - Claude Van Haezemberghe - Georges Peisino - Marie-Thérèse Grousot (née Ribault) - Marie-Louise Lauf (née Déral) - Irina Verigina - Raymond Audibert - Robert Ben Larbi - Nelly Torquet - Fernand Lavie - Silvio Bevilacqua - Roger Lacroix - Modou Seye - Paulette Noailles (née Ratier) - René

Léchevin - Juana Sanchez Agulla (née Rodriguez Calvo) - Mireille Cardi - Arlette Bellone (née Gal) - Marie-Louise Ulrich - Pauline Vian - Lucienne Reviron (née Delmotte) - Lucienne Vezard (née Ravail) - Eliette Abdel Aal (née Lautrec) - Jacques Enkababian - Sergio Cirillo - Domenica Sciau (née Belloi) - Jacqueline Pesquier (née Franc) - Christian Giret - Damien Georgopoulos - Beatriz Carcamo (née Alonso) - Nicole Gégout (née Bonnier) - Fulseda Chapand (née Mort) - Micheline Biot (née Taupiat) - Yves Chenevée - Raphael Ipavec - Charlemagne Denis - Jean-Pierre Camilleri - Yvonne Molinatti (née Pasquet) - Paulette Brault (née Lefranc) - Sylva Grumbach (née Cwang) - Fernande Pujos - Catherine Tombarel (née Bresciani) - Juana David (née Richard) - Arlette Soubirous - Suzanne Guy - René Mottet - Jeanne Secchi (née Santo) - Tony Buzzanca - Robert Orlandi - Joseph Llinares - Madeleine Vendemiaie (née Marro) - Jacques Jacucci.

Le mot mêlé du Cannes Soleil de février à trouver était : « Oie (jeu de l') »



Cannes Soleil N°161 - Mars 2016

Mairie de Cannes - CS 30 140 - 06 414 Cannes Cedex. Directeur de la publication : Marie Pourreyron. Rédaction-Réalisation-Maquette : Direction de la communication. Impression : SeaCom - Cannes ISSN 1140 - 9681 - Dépôt légal : mars 2016 - cannessoleil@cannes.fr



Cannes Soleil est imprimé sur du papier issu d'une forêt gérée durablement sur les plans environnemental, social et économique. L'imprimerie Seacom est certifiée Imprim'vert et s'engage à réduire les impacts environnementaux liés à son activité. Un engagement Cannes21.

Partagez Cannes !

Avis aux amoureux de la ville, photographes amateurs ou professionnels, adeptes des réseaux sociaux ! Sur votre compte Twitter et/ou Instagram : partagez vos plus belles images de Cannes en mentionnant le hashtag #CannesSoleil. Sur la page Facebook Cannes (Officiel), postez vos clichés les plus réussis, sans oublier de mentionner dans la zone texte le hashtag #CannesSoleil. La Mairie de Cannes sélectionnera les plus belles photos, qui seront ensuite publiées* dans le Cannes Soleil du mois suivant dans cette rubrique. À vos clichés !

« Les plus belles images
de Cannes
vues sur le net »



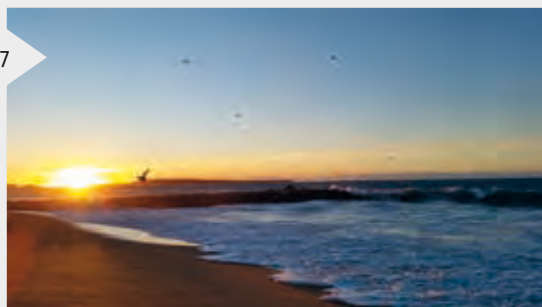
Cannes Officiel @Christian Jomat



© @SDarcos



© @lucb067



© @morchidee



* Toutes les modalités sur cannes.com (mentions légales)

Où trouver Cannes Soleil* ?

Plus de cent points de dépôt répartis dans tous les quartiers vous permettent de vous procurer Cannes Soleil sans difficulté

Cave Nicolas	21 rue d'Antibes
Le Nôtre	63 rue d'Antibes
La FNAC	83 rue d'Antibes
Pharmacie de la Californie	137 rue d'Antibes
Boulangerie Le Fournil Cannois	152 rue d'Antibes
La Vie claire	15 bd du Général Vautrin
Léonidas	16 rue Buttura
Hôtel Club Maintenon	14 rue Edith Clavel
Boulangerie Belliard	1 rue Chabaud
Hôtel 3.14	5 rue François Einesy
Frank Provost	14 rue Pasteur
Galerie Lafayette	6 rue Maréchal Foch
Monoprix	9 rue Maréchal Foch
Pharmacie Cannes Gambetta	1 place Gambetta
Intersports	27 rue Hoche
Jeff de Bruges	21/23 rue des Serbes
Les Apprentis Gourmets	6 rue Teisseire
MMA Assurances	33 rue Jean Jaurès
Boucherie Jaurès	40 rue Jean Jaurès
Alimentation U	3 rue Lecerf
La Poste	7 boulevard de Lorraine
Carrefour Market	6 rue Meynadier
Boulangerie Paul	8 rue Meynadier
Cave Nicolas	40 rue Meynadier
Tabac Presse le Mistral	85 rue Georges Clemenceau
Pharmacie de l'Hôtel de ville	1 rue Félix Faure
Pharmacie Centrale	21 rue Félix Faure
Pharmacie du Soleil	7 rue Dr Pierre Gazagnaire
Chez Vincent	12 bd Jean Hibert
Vival	9 rue du Pré
Civette du Suquet	22 rue du Suquet
Pharmacie du Suquet	16 rue des Suisses
Station BP	19/21 bd Vallombrosa
Fashion beauty lounge by Gisele	4 rue Léopold Bucquet
Boulangerie au gourmet cannois	56 bd Carnot
Pharmacie du Palais	26 bd Carnot
Villa Carnot Hôtel	33 bd Carnot
Boulangerie Pâtisserie	
La Parfaterie	56 bd Carnot
Bar Tabac Cocoon	59 bd Carnot
Pharmacie Moderne	81 bd Carnot

Retravailler Provence	91 bd Carnot, Le Mallory
Tabac Cool	111 bd Carnot
Boulangerie Pains et Délices	111 bd Carnot
Boulangerie Pâtisserie	
Saint-Jean 2	av. Saint-Jean
Hôtel Cannes Riviera	16 bd Alsace
Pharmacie Bouc Cayol	12 bd Montfleury
Boulangerie Fournil de Montfleury	17 bd Montfleury
Boulangerie au Pain Doré	12 place Commandant Maria
API Provence	32 rue Marcelin Berthelot
Pharmacie Faubert-Gal	40 rue Mimont
Boulangerie Pains de Provence	24 bd République
Station Total	26 bd République

Petit Casino	32 av. de Lérins
Marché Paysan	65 av. de Lérins
La Presse qu'île	13 rue Claude Pons
Pharmacie Continentale	19 av. de Grasse
Boulangerie Le Moulin de la Chaumière	132 av. de Grasse
Do-Mi presse	140 av. de Grasse
Vival	142 av. de Grasse
A bio toute	6 rue de Lille
Pharmacie du Riou	15 bd du Riou
Leclerc Cœur de Ranguin	1 bd Victor Hugo
Pharmacie du Parc Ranguin	Cœur de Ranguin
La Vibliothèque	6 av. Michel Jourdan
Acacia Fleurs	92 av. Michel Jourdan
Pharmacie des Mimosas	106 av. Michel Jourdan
Naturalia	19 rue du Marché Forville

Pharmacie de La Bocca	41 av. François Tonner
Salon Franck Provost	57 av. François Tonner
Cave Nicolas	69 av. François Tonner
Intermarché	130 av. Francis Tonner
Boulangerie Délices des Pains	131 av. Francis Tonner
Boulangerie Vourtche	12 av. Monte-Carlo
Boucherie Traiteur Michelet	22 rue Marius Monti
Pharmacie du Marché	11 rue Dr Paul Baloux
Tabac Presse des 4 coins	1 rue des Troubadours
Pharmacie Fodda	5 rue de la Verrerie
Pâtisserie Loélia Pissot	5 rue Hélène Vagliano
Kiosque à journaux	Place de la miséricorde



Pâtisserie Pissot	75 bd République
Domicil Partner	141 bd de la République
Pharmacie du Progrès	167 bd République
Boucherie du Parc	48 bd Alexandre III
Pharmacie Barone	2 place de l'Étang
Californie Presse	67 av. Maréchal Juin
Casino	79 av. Maréchal Juin
Pharmacie de Lérins	23 av. de Lérins

Pharmacie Koubi	121 av. Michel Jourdan
Tabac Presse Loto Les Caravelles	121 av. Michel Jourdan
Boulangerie la Canneboise	175 av. Michel Jourdan
Futur optical	1 ch. de la Bastide rouge, les Tourrades
Pharmacie Even	11 av. des Buissons Ardents
8 à huit	4/6 rue Jean Gras

Pharmacie du marché Forville	12 Rue Louis Blanc
Cercle Villa Vera	1 av. de Saissy
Centre de plongée Easy Dive	2 rue Esprit Violet
Bijou Plage	bd de la Croisette
Des Stocks de créateurs show room Outlet	10 avenue Maréchal Joffre

*Liste non contractuelle - Sous réserve de modifications

Cannes Soleil les remercie pour leur concours

...DANS LES POINTS PUBLICS

- Hôtel de ville de Cannes
- Hôtel de ville annexe de La Ferrage
- Mairie annexe de La Bocca
- Mairie annexe de Ranguin
- Office du tourisme du Palais des festivals
- Office du tourisme de La Bocca

- Cannes-Université
- Bureau information jeunesse
- CCAS
- Centre social La Pastourelle
- Centre social La Verrerie
- Direction des affaires culturelles
- Médiathèques et bibliothèques annexes

- MJC Picard
- MJC Ranguin
- MJC Ferme Giaueme
- Musée de La Castre
- Office HLM
- Permanence du député de la 8^e circonscription
- Police municipale Quai Saint-Pierre

- Police municipale La Bocca
- Parking Saint-Nicolas
- Théâtre Alexandre III
- GIP Cannes Bel Âge et les clubs Bel Âge
- Service des affaires sociales



ICI COMMENCE LA MER !

Here begins the sea!

**Ne vous trompez
pas de poubelle !**

