CANNES SOLEIL

#MairiedeCannes
www.cannes.com
N°160 - FÉVRIER 2016

Salons/ Développement économique

Le leader mondial Trustech choisit Cannes

Très forte baisse de la dette communale

- 33,7 millions d'euros

Dossier :

- Stricte maîtrise fiscale : **0 % d'augmentation** des taux communaux **des impôts**
- **- 24 M€ de dépenses courantes**

SALVADOR DALI
COLLECTION JEAN FERRERO

AUX FRONTIÈRES DU RÉEL

DANS LE CADRE DES RENCONTRES DE CANNES

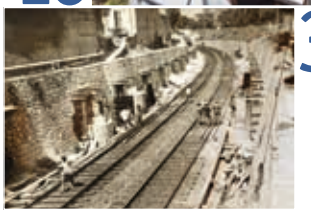
CANNES ESPACE MIRAMAR

14 NOV. 2015 | 14 FÉV. 2016

annesculture

d'infos sur cannes.com
Un événement
#MairiedeCannes

CANNES CÔTE D'AZUR www.cannes.com



24 14 28 32 16 38

ÉDITO

(Aller dans le) bon sens

Les anciens appelaient ça « *avoir de la jugeote* ». On se pose les bonnes questions pour trouver les bonnes réponses, sans tergiversations interminables, sans détours inutiles. Il fait froid ? On se couvre. Il va pleuvoir ? On prend un parapluie. L'hiver sera rude pour le porte-monnaie ? On met de l'argent de côté pour faire face aux mauvais jours.

À notre époque de doutes, d'interrogations multiples et autres questionnements sans fin quant aux moyens optimaux d'atteindre un objectif, il est bon parfois de revenir aux sages préceptes d'autrefois, qui souvent ont fait leurs preuves. Et les méthodes les plus évidentes donnent souvent les meilleurs résultats.

Adepte d'un pragmatisme revendiqué, la municipalité fait appel au bon sens pour prendre ses décisions. L'orientation budgétaire 2016, débattue en Conseil municipal le 18 janvier dernier, en est la parfaite illustration. Pour anticiper l'augmentation prévisible des prélèvements de l'État sur les finances communales, la Mairie a clairement choisi de réduire ses dépenses de façon drastique en misant sur la créativité, réalisant ainsi des économies substantielles, qui lui permettent de faire face tout en tenant ses engagements auprès des Cannois.

Dans le même esprit et pour agir concrètement contre le chômage, la Quinzaine de l'emploi met en relation employeurs et demandeurs d'emploi. Un concept simple qui se traduit par près de 4 000 offres proposées chaque année et des hommes et des femmes qui retrouvent ainsi le chemin du travail !

« *Une fois résolu, le problème est d'une simplicité atterrante* » écrivait Paolo Coelho. Simplicité rime très bien avec efficacité. Et choisir le bon sens, c'est souvent aller dans la bonne direction !

La rédaction

sommaire

4 ActuÀCannes

10 Proximité/quartiers – « Tranches de vi(ll)e »

14 Cannes contre l'incivisme : Dess(e)ins civiques

16 Rendez-vous/emploi – Cannes se plie en quinze pour le travail

18 – Opération 1 000 jobs d'été : Le plein d'emploi avant les vacances !

20 Orientation budgétaire de la Ville – Économies, désendettement et respect des engagements

23 Développement économique – Le salon Trustech, leader mondial du paiement sécurisé, quitte Paris pour Cannes

24 Rendez-vous/Festival des jeux – Festival international 2016 : Laissez-vous prendre aux jeux !

26 – Monsieur Phal, juré de l'As d'Or : « *Jouer n'est plus infantilisant !* »

28 Intempéries – Piscines Grand Bleu et Pierre de Coubertin : Sortir la tête de l'eau

31 Développement durable – Le Plan Climat de la Mairie de Cannes récompensé

32 Les Cannois sont formidables - Ambassadeurs des jeunes Cannois : Apport export

34 Télévision – Arnaud Tabarec met le feu à Hell's Kitchen

36 Associations – Bibliothèque sonore de Cannes : 40 ans au service des malvoyants

38 Racines et traditions – Voie rapide : Itinéraire d'une traversée épique

40 Cannes grand angle

45 Détente – Recette et jeu

46 Tribune politique

49 Carnet – Décembre 2015

50 Les photos/net du mois – Partagez Cannes !

Février 2016
www.cannes.com
N°160

MUSÉES
DES ATELIERS POUR LES ENFANTS

Les musées de la Castre et de la Mer accueillent durant le mois de février, et notamment pendant les vacances scolaires, les enfants de 5 à 7 ans, et de 7 à 13 ans, à l'occasion d'ateliers jeunes animés autour des thèmes *Voyageons avec les artistes* et *Un voyage dans l'Égypte antique*.
Programme détaillé et rens. 04 89 82 26 26 www.cannes.com

ANIMATIONS
CARNAVAL POUR TOUS LES PETITS LOUPS

Le mercredi 10 février après-midi, la Fête des Petits Loups organisée par la Mairie de Cannes reviendra animer le boulevard Carnot grâce à son traditionnel carnaval. Les enfants sont attendus dès 13h30 au square Léo Callandry, où ils pourront se faire maquiller et participer à diverses activités (atelier pour nourrir les chevaux de la Brigade équestre et les ânes Riri et Fifi, chants des jeunes de la Maison du Riou, présence de musiciens et de « grosses têtes », etc.) avant de s'élancer pour la grande parade. Celle-ci sera accessible à tous, puisque la Mairie, grâce à l'association Osons la différence et à l'APF06, a pris toutes les dispositions pour permettre à six enfants à mobilité réduite et douze accompagnants bénévoles de défiler (Rens. et inscription obligatoire au 06 81 93 17 15). Après être passés chez les commerçants (4-6 ans) ou avoir participé au jeu de piste (6-12 ans), un goûter et un karaoké attendront les jeunes participants au Club Bel Âge Carnot, dès 15h30. La fête se terminera à 17h, après un dernier défilé avant l'année prochaine !
Pour faciliter l'accès au carnaval, Palm Bus offre les trajets à tous les enfants déguisés, ainsi qu'à leurs accompagnateurs. Cette année, c'est la saga cinématographique *Star Wars* qui sera à l'honneur.
À vos costumes, jeunes Padawans !
Rens. www.cannes.com

CONFÉRENCE
AUTOUR DE *CHAGALL ET LA MUSIQUE*

À l'occasion de l'exposition *Marc Chagall, les couleurs de la vie* qui se tient jusqu'au 24 avril au Centre d'art La Malmaison, les médiathèques de Cannes proposent une rencontre avec Castor Seibel, collectionneur, et Frédéric Ballester, commissaire de l'exposition, vendredi 26 février à 18h30, à la médiathèque Noailles.
Rens. 04 97 06 44 83 www.cannes.com

CIRQUE
Cuisine & confessions : un festin réjouissant à savourer sans modération

Les 7 doigts de la main, l'une des plus célèbres compagnies de cirque du monde, présentera samedi 20 février à 20h30 et dimanche 21 février à 16h, au théâtre Debussy du Palais des festivals et des congrès, *Cuisine & confessions*. Ayant pour décor une cuisine familiale, ce spectacle ludique et vertigineux, au rythme trépidant, tient de la fresque poétique. Évoquant des souvenirs, ingrédients d'une vie, les artistes nous invitent à une véritable expérience sensitive qui a le charme tendre d'une confession. Un cocktail appétissant d'acrobaties, danses, chants numéros de jonglage, contorsions et autres délires de la piste.
Rens. 04 92 98 62 77/www.palaisdesfestivals.com

VIE ASSOCIATIVE
Les permanences de la Maison des associations

Tous les mardis, le Service associations + de la Mairie de Cannes propose des permanences conseil gratuites aux associations de 14h à 17h, avec un conseiller qui répond à toutes vos demandes : subventions, mécénat, création d'associations, statuts, etc., à la Maison des associations, 9 rue Louis Braille – 04 93 99 44 54 – (uniquement sur rendez-vous). Retrouvez également le calendrier des animations et conférences de la Maison des associations sur le site www.cannes.com

CONCERT
Mimont Jazz Live : sur des rythmes de jazz be-bop

Le café-concert « Mimont Jazz Live » propose un concert de jazz be-bop : le Seb Chaumont 4tet, samedi 6 février à 20h30, à l'espace Mimont – 5 rue de Mimont. Sébastien Chaumont est l'une des figures du jazz azuréen, un jazz très diversifié avec toutes les tendances dont celle du Seb, qui est dans la plus pure ligne de Charlie Parker. Ces « cafés-concerts » sont organisés dans la tradition des grands clubs mythiques new-yorkais ou parisiens, par Bernard Weidmann, l'un des meilleurs batteurs de jazz de la région.

L'occasion de découvrir, dans une ambiance jazzy et conviviale, les meilleurs musiciens jazz de la région connus sur le plan national et international, tout en grignotant tapas et amuse-bouche régionaux. Programmation sur la page Facebook : Mimont Jazz Live. Participation : 5 €. Rens. 06 15 39 11 79

SPECTACLE
Le Quatrième Mur de Bruno Vandelli

Lundi février, à 20h30, l'association cannoise Danse du Sud présente au Théâtre Croisette *Le Quatrième Mur*, un spectacle de danse de la compagnie Métamorphe de Bruno Vandelli. La représentation regroupe deux pièces : *Alone* du chorégraphe et metteur en scène cannois, et *Le Bal des fallacieux* de Carl Portal. Les billets seront à retirer au 5 rue de Colmar dans les nouveaux locaux de l'école de danse de Bruno Vandelli, prêtés par le Jeune Ballet Cannois de Rosella Hightower à la suite des terribles inondations d'octobre 2015 qui ont détruit les locaux originels. Rens. 07 50 41 49 78

SANTÉ
Cannes accueille la Conférence présidentielle du Rotary 2016

Le Palais des festivals et des congrès accueillera, du 19 au 21 février, la Conférence présidentielle du Rotary 2016 sur la prévention et le traitement des maladies organisée par le Comité des gouverneurs francophones du Rotary International (CODIFAM). Sous la direction de KR Kavindran, président du Rotary international, et Ray Klinginsmith, chairman, et en présence notamment de Gérard Larcher, président du Sénat, les débats rassembleront des membres du Rotary, des professionnels du monde de la santé, des chercheurs et des représentants des secteurs public et privé pour explorer les possibilités de répondre aux préoccupations les plus pressantes. Au programme, des séances plénières, des ateliers et des animations annexes dispensés par des grands noms de la santé autour de différents thèmes : *Le Rotary au service de l'humanité dans la prévention et le traitement des maladies, Les maladies infectieuses, Les maladies neurodégénératives, Les maladies hématologiques* et *Les enjeux*, présentés par le professeur Montagnier, prix Nobel de médecine. Si vous participez ou souhaitez participer à des actions de prévention et de traitement des maladies, vous êtes vivement conviés à cette grande conférence. Rens. www.rotary-conference-cannes2016.org

CONFÉRENCE

Parlons climat

Dans le cadre des Escapades du mardi, Cannes-Université propose, mardi 23 février à 18h30, à l'espace Miramar, une conférence sur *Les conséquences du réchauffement climatique sur les paysages, la flore et la faune de la région PACA*, animée par Vincent Kulesza, forestier naturaliste et président du Conservatoire d'espaces naturels de Provence-Alpes-Côte d'Azur. L'occasion de découvrir quels sont les effets de l'évolution climatique dans notre région. Entrée libre.
Rens. 04 93 38 37 49/www.cannes-universite.fr

DANSE

Premier concours international Cannes-Croisette

Les 26 et 27 mars, l'association Danse émotion organise le premier Concours international de danse Cannes-Croisette, parrainé par l'actrice Michèle Mercier. Destiné aux jeunes passionnés de danse classique et modern-jazz, ce nouveau rendez-vous a pour objectif de favoriser la créativité avec un niveau d'exigence élevé, puisque le jury sera composé de membres éminents de l'Opéra de Paris et d'institutions internationales. Les épreuves auront lieu au théâtre Croisette, sur trois jours : prise de plateau le vendredi 25 mars, éliminatoires le samedi et finale le dimanche. Clôture des inscriptions le lundi 15 février.
Rens. 06 46 64 55 16, 06 20 66 02 65
ou www.academiedanseattitude.com

CONFÉRENCE

Santé : travaux, enjeux et débats

Le 25 février, la Mairie organise une grande *Conférence santé* à 18h30 à l'espace Miramar. La manifestation débutera par la présentation des travaux de la Commission extra-municipale de santé, sous la présidence du Maire de Cannes et de Frédéric Valletoux, président de la Fédération hospitalière de France. Cette table-ronde sera suivie d'une conférence de Frédéric Valletoux sur *Les enjeux d'avenir du système de santé – Quelles évolutions au service du patient ?* à l'issue de laquelle la salle sera invitée à s'exprimer et à échanger. La conférence est ouverte au grand public et aux professionnels de santé. Entrée libre.
Rens. 04 97 06 49 24

CONFÉRENCE

Elles ont voulu garder leurs ailes : le combat des compositrices

En écho au récital de piano programmé le soir-même au théâtre Alexandre III, la médiathèque Noailles propose, samedi 6 février à 14h30, une rencontre avec Claire Bodin, directrice artistique du Festival Présences féminines dont la vocation est de donner aux compositrices et à leurs œuvres leur place dans l'histoire de la musique. Au cours de cette conférence musicale sur *Elles ont voulu garder leurs ailes*, vous pourrez mesurer combien leur détermination à créer a pu vaincre d'obstacles et de préjugés, mais aussi combien ces mêmes préjugés et obstacles ont pu les freiner et les faire douter.
Rens. 04 97 06 44 83/www.cannes.com

BOURSE AU PERMIS DE CONDUIRE

Retirez vos dossiers !

Vous avez entre 18 et 25 ans et souhaitez postuler pour bénéficier de la Bourse au permis de conduire mise en place par la Mairie de Cannes ? Il est encore temps de retirer vos dossiers de candidature pour la session 2016 au Bureau d'information jeunesse de la Marie, 3 rue Georges Clemenceau à Cannes (rens. 04 97 06 46 25). Ils devront ensuite être redéposés au BIJ complétés et signés au plus tard le vendredi 11 mars (inclus).
Retrouvez toutes les infos sur la Bourse au permis de conduire sur www.cannes.com

Cannes express

• **Conférence** – L'association des Conférences d'enseignement supérieur de Cannes organise une conférence sur *Crise économique et endettement public en Europe*, animée par Patrick Musso, professeur des universités en sciences économiques et directeur du GREDEG à l'Université de Nice-Sophia Antipolis, le 11 février à 18h, à l'hôtel Éden. Rens. 06 03 72 77 58

• **Conférence** – La Société d'astronomie de Cannes propose une conférence sur *Quand les étoiles gazouillent, nébulent et s'éclatent* par Olga Suarez, chercheur Geoazur, mercredi 3 février à 17h, à l'espace Mimont. Rens. 09 54 01 28 39/ http://saca06.e-monsite.com

• **Conférence** – Le Rotary Club Cannes Croisette Riviera propose, mercredi 10 février à 19h30, à l'hôtel Novotel Montfleury, une conférence sur *Je t'aime, moi non plus : la médiation avant le procès*, animée par Danielle Clément, médiatrice de la faculté de Nice, ancienne conseillère des Prud'hommes et membre des médiations des Alpes Maritimes. Réservation obligatoire, rens. et tarifs 06 18 15 12 13 / morelfjm@outlook.com

• **Danse** - Fabienne Marastoni, professeur de danse orientale, organise un stage (tous niveaux) autour du thème *Sharqi & canne Saaïdi*, le 14 février de 14h15 à 17h45, à la MJC Ranguin. Rens., tarifs et inscriptions 06 22 11 80 46

SOLIDARITÉ

EN HARMONIE POUR LES RESTOS DU CŒUR

L'association En harmonie présente, en partenariat avec Cannes Bel Âge, un spectacle de variétés *Tous en cœur pour les Restos du cœur*, le 28 février à 14h30, au théâtre de la Licorne. Le programme de cette soirée solidaire ravira tous les goûts musicaux et vous entraînera dans une belle balade musicale : variétés françaises et internationales, musique tzigane, jazz, mais aussi danse moderne, danse de rue, comédie musicale. L'entrée est gratuite en échange d'un don de denrées alimentaires non périssables. Les billets sont à retirer dans les Clubs Bel Âge, aux mairies annexes de la Ferrage, La Bocca et Ranguin, ainsi qu'au café-théâtre La Comedia au Cannet, à partir du lundi 8 février. Les personnes se présentant sans billet seront admises dans la limite des places disponibles.
Rens. www.enharmonie.info

MUSIQUE

LE CONCOURS NATIONAL DE PIANO CLAUDE KHAN

Le 47e Concours national de piano Claude Khan se tiendra le 27 février à 14h, à l'espace Miramar.
Chaque année, ce prestigieux concours est l'occasion de découvrir de jeunes prodiges de demain. Le Gala de clôture et le palmarès des Jeunes prodiges du piano est prévu dimanche 28 février à 16h.
Entrée libre. Rens. 07 70 70 59 89

MUSIQUE

LES RENDEZ-VOUS DE RÊVES DE L'ORCPACA

Dans le cadre des concerts de la saison Rêve de l'orchestre régional de Cannes Provence-Alpes-Côte d'Azur (ORCPACA), deux rendez-vous sont programmés pour ce mois de février, au théâtre Croisette. Le 5 février à 20h30, Olivier Charlier, violoniste à la maîtrise souveraine, interprètera Bach, Ravel, Saint-Saëns et Mozart. L'occasion de découvrir ce musicien virtuose habitué des scènes azuréennes qui sera dirigé par Gunther Neuhold, chef autrichien régulièrement invité par les plus grands orchestres internationaux. Le 28 février à 16h30, Ophélie Gaillard, violoniste talentueuse, fondatrice de l'ensemble « Pulcinella », un collectif de solistes virtuoses passionnés par la musique baroque, interprètera Mendelssohn-Bartholdy, Saint–Saëns et Schubert. Elle sera dirigée par Pierre Dumoussaud, jeune chef, désigné *Talent chef d'orchestre 2014* et nommé assistant à l'opéra national de Bordeaux en 2014.

Rens. 04 92 98 62 77
www.palaisdesfestivals.com

© Caroline Doutre

THÉÂTRE/HUMOUR

Les Origines du mal : un face à face avec un assassin

Dans le cadre de *Perf d'acteur toute l'année*, le 5 février à 20h30, au théâtre Alexandre III, Manuel Pratt interprètera avec force et talent, *Les Origines du mal*. Un spectacle qu'il a écrit et qui nous met face à un assassin. Un tueur en série, héros frère d'Hannibal Lecter et de Ted Bundy qui nous fait rire, frémir, trembler, que l'on déteste, puis que l'on comprend. Manuel Pratt est un pervers qui nous fait rire de nos angoisses et qui nous montre souvent tel que l'on est, bref… le parfait « salaud ». **Rens. 04 93 94 33 44**

DÉVELOPPEMENT PERSONNEL

Les rendez-vous d'Une Vie Choisie

L'association Une Vie Choisie propose de nouveaux rendez-vous autour du développement personnel. À l'espace Mimont au 5 rue de Mimont , vous pourrez participer à des cours de gym Pilates (gym douce) les vendredis après-midi à partir de 13h, dès le 5 février, à des séances de méditation-pleine présence les lundis à 18h30, dès le 8 février, et à un atelier pratique pour dépasser ses blessures d'enfance, le 27 février de 15h à 17h. **Tarifs et rens. 06 85 54 17 22**
christinefalk@wanadoo.fr

CONCERT

Stephan Eicher joue les *Automates*

Stephan Eicher sera en concert à Cannes le 11 février à 20h30, au théâtre Debussy du Palais des festivals et des congrès. Après la tournée avec son album *L'Envolée*, sorti en 2012, le chanteur remonte sur scène avec *Les Automates* pour une prestation artistique tout à fait originale. Un inédit one man show instrumental, au cours duquel il interprète ses titres les plus célèbres et des morceaux nouveaux, tout en animant un orchestre de « musiciens automates ».
Rens. 04 92 98 62 77/www.palaisdesfestivals.com

En VIDÉO sur www.cannes.com

smartcity CANNES

PETITE ENFANCE

La Mairie lance le paiement en ligne des crèches

La Mairie de Cannes poursuit la modernisation de ses services municipaux en offrant de nouvelles prestations aux familles et en facilitant les démarches administratives aux usagers. Un dispositif de paiement en ligne pour l'accueil des enfants dans les établissements de la petite enfance a ainsi été mis en place au début de cette année. Les familles pourront payer en ligne la facture d'accueil du mois de janvier 2016 en accédant au portail « Espace famille » depuis le site www.cannes.com.
Il leur suffira de seulement quelques clics pour effectuer leur paiement en ligne. Ce nouveau dispositif de paiement en ligne vient compléter les modes de paiement existants dans les crèches (chèque, carte bancaire, espèces, CESU, prélèvement automatique) permettra aux parents qui le souhaitent de régler directement les frais de séjour de leur enfant depuis leur domicile. Un gain de temps et d'efficacité qui s'inscrit totalement dans la démarche « Smart City » initiée par le Maire de Cannes. **Rens. 04 97 06 44 16**

MUSIQUE

Cercle musical de Cannes : venez découvrir un jeune prodige

Le Cercle musical de Cannes vous propose d'assister au prochain concert de sa programmation, dimanche 7 février à 11h, à l'hôtel Majestic-Barrière. L'occasion de découvrir Alain Pietka, jeune pianiste prodige de 20 ans qui interprètera Bach, Beethoven, Chopin, Liszt et Albeniz.
Il débute le piano à l'âge de 7 ans au Conservatoire de Cannes, intègre le Conservatoire de Nice tout en poursuivant ses études au Lycée Massena. Il obtient son baccalauréat techniques de la musique et de la danse avec la mention très bien, sa licence de musicologie et ses diplômes d'études musicales de formation musicale, de piano et d'accompagnement piano et réussit le concours d'entrée au Pôle supérieur Paris-Boulogne Billancourt. Alain Pietka joue régulièrement en soliste et a participé à plusieurs concerts caritatifs. **Rens., tarifs et réservations (nécessaires) : 04 93 64 84 18 et 06 82 71 66 91/www.cerclemusical.org**

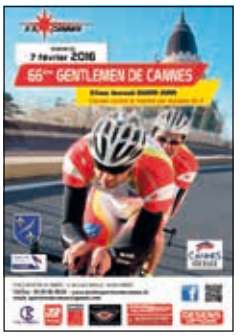
ANIMATION

Thé dansant spécial carnaval

À l'occasion du Carnaval, Cannes Bel Âge organise, en partenariat avec la Mairie de Cannes, un après-midi festif *Alors on danse à Cannes*, un thé dansant spécial Carnaval, le 9 février à 14h30, au Palm Beach. Que vous soyez costumé(e) ou simplement masqué(e), osez ce brin de folie dans votre quotidien. DJ Patrice mettra le feu à la piste pour vous faire danser aux rythmes frénétiques du cha-cha-cha, du madison ou du disco. Un verre d'accueil et une boisson accompagnée de sa douceur agrémenteront ce moment festif. Entrée : 15 € et 8 € pour les personnes percevant le minimum vieillesse. Rens. et inscriptions dans les clubs Bel Âge : 04 93 06 06 06

SPORT

66e Gentlemen de Cannes : en selle !



L'Étoile sportive de Cannes organise le 66e Gentlemen de Cannes – 55e Souvenir Fausto Coppi, le 7 février, départ et arrivée devant l'hôtel Carlton. Il s'agit d'une course contre la montre de 13 km par équipes de deux cyclistes ouverte à tous (licenciés ou non), sous l'égide de la Fédération française de cyclisme. Le premier départ est prévu à 8h30 et le dernier à 10h30, sachant qu'un départ sera donné toutes les minutes en ouverture, puis toutes les deux minutes. Les dossards pourront être retirés la veille, le 6 février de 16h à 18h, au siège du club ou le jour de la compétition, le matin, sur la ligne de départ (sous la responsabilité du cycliste). Rens. 04 93 68 48 83/www.etoilesportivedecannes.fr

ÉDUCATION

L'IUT ouvre ses portes aux lycéens

Afin d'informer au mieux les lycéens sur ses programmes d'enseignement et de formation, l'IUT Nice Côte d'Azur ouvre ses portes au public, et notamment ses deux sites cannois. Le premier rendez-vous est prévu le samedi 27 février, et concerne le département Techniques de commercialisation et orientation marketing du tourisme, situé à La Bocca, au 54 rue de Cannes. Le samedi 5 mars, la seconde journée portes-ouvertes s'adressera à tous les futurs journalistes puisqu'elle présentera la section Information et communication de l'IUT. Une formation reconnue par la profession et dispensée à Cannes, au 4 rue Stephen Liegeard. Rens. www.iut.unice.fr

CONCERT

Musique de chambre

Le Conservatoire de musique et théâtre de Cannes propose un concert de musique de chambre, lundi 1er février à 20h, salle des Arlucs à La Bocca. À deux, trois, quatre, voire cinq musiciens, sans chef pour les diriger, chaque musicien évolue « sans filet », et ce, pour le plus grand plaisir de l'auditoire. Des pièces de Weber, Schubert, Mozart seront au programme de ce concert présenté par la classe de musique de chambre d'Alain Baldocchi. À partir de 10 ans. Entrée libre. Rens.www.cannes.com/conservatoire - 04 97 06 49 10

THÉÂTRE

Les spectacles vivants du Raimu

La MJC Ranguin propose trois spectacles vivants au mois de février. Le 4 février à 20h30, Jay Lynesios, mentalisme et hypnose, présente *Perception-le pouvoir du subconscient*. Un spectacle interactif qui mêle mystère et humour, tout en nous faisant découvrir des fonctionnements méconnus de notre cerveau et les pouvoirs insoupçonnés de notre subconscient. Le 10 février à 16h30, la Compagnie Éclats de scène propose aux enfants *Mots mots*. Le portrait d'une rate qui raconte des histoires : une Ratconteuse. Samedi 27 février à 20h30, la Compagnie La Clique Mandrin interprètera *Les héritiers*. Une pièce mise en scène par Laurence Laouadi qui fait mal, mais qui fait rire. À peine arrivés chez la veuve, après les mots d'usage et les airs de circonstances, les héritiers s'installent, s'incrustent, évaluent, marchandent et enfin raflent tout. Ils sont répugnants, immondes et sans scrupules, mais ils ont tous les droits. Rens. 04 93 47 21 16/ www.mjcrangin-centresocial.fr

MUSIQUE

Brahms et Bartók aux Mardis de l'orchestre

Dans le cadre des Mardis de l'orchestre, le 2 février à 19h, au théâtre Alexandre III, le trio Aram Kahtchatourian interprètera *Trio pour cor, violon et piano – opus 40* de Johannes Brahms et *Contrastes pour violon, clarinette et piano* de Béla Bartók. Rens. 04 93 94 33 44

Cannes express

• **Animations** – La médiathèque Noailles donne rendez-vous aux amateurs de jeux de sociétés, mercredi 3 février de 14h30 à 16h. Rens. 04 97 06 44 83 / www.cannes.com

• **Échecs** – Les médiathèques de Cannes proposent de découvrir le jeu des échecs (à partir de 5 ans) à l'occasion d'ateliers découverte programmés au cours du mois et animés par Cannes Échecs. Calendrier des ateliers et rens. 04 97 06 44 83 / 04 89 82 21 20/04 97 06 49 90 / www.cannes.com

• **Musique** - La médiathèque Noailles organise une soirée clavecin avec Dimitri Goldobine, professeur au Conservatoire de musique et théâtre de Cannes, le 5 février à 18h30. Rens. 04 97 06 44 83 / www.cannes.com

• **Game party** – Les prochains ateliers jeux vidéos (à partir de 5 ans) pour jouer sur grand écran se tiendront les 6, 10, 13, 17 et 20 février de 14h30 à 16h30, à la médiathèque Noailles. Plus d'une centaine de jeux à découvrir ou à partager en toute convivialité sur PS3, WiiU, 3DS xl et tablettes numériques. Rens. 04 97 06 44 83 / www.cannes.com

• **Atelier lecture** – Les bibliothécaires liront des contes aux enfants (18 mois à 5 ans) samedi 20 février à 10h30, à la médiathèque de la Verrerie. Rens. 04 89 82 21 20 / www.cannes.com

ÉVÉNEMENT

LE CONSERVATOIRE DU LITTORAL FÊTE SES 40 ANS

À l'occasion de ses 40 ans, le Conservatoire du littoral de Cannes organise, en collaboration avec la Mairie de Cannes, une journée environnementale et festive, le 21 février de 10h à 17h, à la villa Bühler, au parc forestier de la Croix-des-Gardes. L'occasion de (re)découvrir ce magnifique site naturel cannois et les activités qui y ont été développées : culture du mimosa, apiculture et débroussaillage écologique. Au programme : visite de la mimosaie et vente de mimosa, animation par les apiculteurs avec présentation notamment de la célèbre ruche écologique de l'abbé Warré et des techniques de conduite d'un rucher, rencontre avec les ânes débroussailleurs et les membres de l'association Anesterel dont l'activité est la revalorisation de l'âne à travers le débroussaillage, le portage et la balade, tout en respectant l'environnement. Une belle journée à partager en famille ou entre amis.
Rens. 04 89 82 24 40

YACHTING

RÉGATES DE PRESTIGE

Cannes accueille ce mois-ci deux grandes compétitions de régates internationales organisées par le Yacht Club de Cannes : la 13e édition de la Semaine internationale de Cannes de Finn, du 8 au 12 février, et le Cannes Dragon Grand Prix, du 22 au 27 février. À l'occasion de la Semaine internationale de Cannes de Finn, la baie de Cannes verra s'affronter pendant quatre jours, environ 80 Finns représentant au moins quinze nations. Le Cannes Dragon Grand Prix est quant à lui l'une des plus importantes régates d'Europe de monotypes de quillard de sport de l'année et fait partie des cinq grandes compétitions internationales de la classe. Cette grande manifestation, qui réunit les plus grands skippers au monde, rassemblera environ soixante bateaux parmi les meilleurs dragons mondiaux.
Rens. 04 93 94 71 67
www.yachtclubdecannes.com

ÉVÉNEMENT

CUISINE CANNOISE EN FÊTE

En mars prochain, Cannes célèbrera la gastronomie locale ! En partenariat avec la Mairie, deux associations cannoises accueilleront le public dans le cadre d'animations festives et gourmandes. Du 5 au 12 mars, les Gourmets de Cannes invitent les amateurs de bonne chère à goûter aux milles saveurs gastronomiques de la *Cuisine cannoise en fête*. Le samedi, un marché de produits artisanaux et haut de gamme ainsi que des ateliers et dégustations seront concoctés par de grands chefs étoilés de 15h à 19h sous la halle du marché Forville, tandis que toute la semaine, des plats et menus composés de spécialités cannoises seront proposés dans divers restaurants de la ville. Autre rendez-vous gourmand à ne pas manquer : l'Oursinade du Moure rouge, organisée sur le port par l'association de défense des usagers du port du Moure rouge le 13 mars de 10h à 17h. Au programme : dégustation et vente d'oursins, stands et nombreuses animations pour petits et grands. Des rendez-vous festifs qui s'inscrivent totalement dans la volonté du Maire de Cannes de défendre les traditions et savoir-faire locaux et de dynamiser l'attractivité des quartiers.
Rens. www.cannes.com

SPORT

STREETWORKOUT : GYM ON THE BEACH

L'association sportive BarJacking organise une démonstration de StreetWorkout le 21 février, de 13h30 à 16h15 sur la plage du Majestic. Le StreetWorkout ou Calisthenic est un sport à mi-chemin entre la musculation et la gymnastique, mélangeant figure de force et agilité, qui se pratique sur barres fixes, barres parallèles, anneaux. Barjacking se propose de faire découvrir au grand public cette discipline innovante lors d'une succession de shows sportifs et spectaculaires.
Page Facebook : Bar-Jacking Crew
Tél : 06 67 24 08 40

SOLIDARITÉ

Le Jazz contre la sclérose en plaques

Le Lions Club Cannes Côte d'Azur présente une anthologie du jazz Jazz History avec le Sunny-Swing Big Band, au bénéfice de la recherche sur la sclérose en plaques, le 13 février à 20h30, à l'espace Miramar. Les musiciens du Sunny-Swing band, issus du Conservatoire de musique et de théâtre de Cannes, vous content l'histoire du jazz, musique intemporelle : du jazz de la Nouvelle Orléans des années 1920 au jazz funk des années 1980. Ils interprèteront les titres des plus grands musiciens de jazz, de *Ain't she sweet* à *Georgia on my mind*, en passant par *The speak up mambo, Sing-sing-sing ou Boogie Woogie Bugle Boy*. Rens. et tarifs 06 07 40 20 07 ou 06 73 85 60 92

CULTURE

Les rendez-vous des Archives

Durant le mois de février, les Archives municipales proposent à l'espace Calmette, rue du docteur Calmette, un cours de paléographie le 2 février de 18h à 19h, pour apprendre à déchiffrer les écritures anciennes du XVI[e] au XVIII[e] siècle; un atelier de pratique informatique pour PC sous Windows, niveau débutant, le 3 février de 17h à 18h ; un atelier archives et internet le10 février de 14h à 15h30 sur le thème *Les décorations officielles : la Légion d'honneur, les médailles et le titre de citoyen d'honneur de la Ville de Cannes ;* une visite commentée de l'exposition *Cannes, une ville vue par les médias*, vendredi 12 février à 15h ; un atelier d'histoire régionale sur *Les ports de Cannes*, lundi 22 février de 10h30 à 12h. Rens. 04 89 82 20 60 ou 04 89 82 20 70

THÉÂTRE

Le joueur d'échecs : magistral Francis Huster

Vendredi 26 février à 20h30, au théâtre Croisette, Francis Huster interprètera *Le joueur d'échecs* de Stefan Zweig. À bord d'un navire voguant vers l'Amérique du sud, se déroule une partie d'échecs entre deux hommes que tout oppose : le champion du monde Csentovic, rustre agressif et antipathique qui n'a jamais perdu une partie et le mystérieux Monsieur B., aristocrate viennois brillant et raffiné qui vient d'échapper à la Gestapo. Parmi les passagers, Stefan Zweig suit avec une passion particulière cette confrontation. Francis Huster vogue avec brio d'un rôle à l'autre, alternant les personnalités avec une époustouflante schizophrénie et donne une belle épaisseur humaine à cette pièce.
Rens. 04 92 98 62 77/www.palaisdesfestivals.com

© Christine Renaudie

DANSE

Boys don't cry : entre puissance et fragilité

© Lauran Chourrau / Le Petit Cowboy

Le 26 février à 20h30, au théâtre de La Licorne, la compagnie Divergences dansera *Boys don't cry*. Un spectacle qui court-circuite les stéréotypes et représentations masculines et propose un décorticage physique de la testostérone, de ses fictions et de ses performances avec pour seules armes une batterie martiale jouée en direct et deux corps masculins qui éprouveront le paradoxe de la danse, entre puissance et fragilité. À partir de 10 ans.
Rens. 04 97 06 44 90/04 89 82 20 95/ www.cannes.com

THÉÂTRE

On ne se mentira pas

© Lot

Dimanche 7 février à 16h, au théâtre Debussy du Palais des festivals et des congrès, Fanny Cottençon et Jean-Luc Moreau interprèteront *On ne se mentira pas* d'Éric Assous. Mariés depuis 25 ans, Marianne et Serge vivent une relation amoureuse aussi épanouie qu'à leur début, quand tout à coup, tout semble remis en question après un banal accrochage automobile. Mais qu'est-ce qui pousse Marianne à se transformer soudain en femme jalouse et à bombarder de questions son mari ? Une peinture de la vie conjugale pleine d'humour aux échos hyper réalistes, portée par un suspens digne d'un polar. Rens. 04 92 98 62 77/www.palaisdesfestivals.com

MAIRIE DE CANNES
POLITIQUE DES QUARTIERS

Permanences : les élus de la municipalité à votre écoute dans votre quartier

Dans le cadre de la politique des quartiers de la Mairie de Cannes, retrouvez chaque mois dans Cannes Soleil les lieux et horaires des permanences tenues par vos élus dans chacun des quartiers cannois.

En février :

CENTRE-VILLE

Sophie Ingallinera - Mardi 9 - Hôtel de ville, salon jaune - de 17h à 19h

Christophe Fiorentino - Samedi 20 - Hôtel de ville, salon jaune - de 10h à 12h

Catherine Vouillon - Mercredi 24 - Espace Miramar - de 10h à 12h

Gilles Cima - Mercredi 24 - Bibliothèque d'Oran - de 11h à 12h

Christian Taricco - Mercredi 24 - École Macé - de 17h à 18h

SUQUET

Jean-Pierre Jardry - Jeudi 11 - Direction hygiène et santé - de 14h à 16h

Claude Secondy - Mercredi 17 - Accueil municipal du Riou, bât. A2 bis - de 10h à 12h

Marie Pourreyron - Samedi 27 - École Mont-Chevalier (entrée rue Saint-Dizier) - de 10h à 11h30

CARNOT

Jean-Marc Chiappini - Vendredi 12 - Maison de retraite des Yuccas - de 18h à 19h

GRASSE/RIOU/PETIT JUAS

Jean-Denis Bernard - Mardi 9 - Club Bel Âge Vallombrosa - de 17h30 à 19h

Alain Ramy - Jeudi 11 - Accueil municipal du Riou, bât A2 bis - de 11h à 12h

Chantal Azemar-Morandini - Mercredi 17 - Club Bel Âge Carnot - de 17h à 18h30

Béatrice Gibelin - Vendredi 26 - École élémentaire des Broussailles - de 17h à 18h

Nicolas Gorjux - Samedi 27 - École élémentaire Eugène Vial - de 10h à 12h

Noémie Dewavrin - Samedi 27 - École élémentaire Méro - de 11h à 12h

RÉPUBLIQUE

Évelyne Brun - Mercredi 10 - École maternelle Maurice Alice - de 17h à 18h30

Éric Catanese - Jeudi 11 - Villa les Bleuets - de 10h à 12h

Odile Gouny-Dozol - Mardi 23 - Club des boulistes du Camp Long - de 10h à 11h

David Lisnard - Vendredi 26 - Villa les Bleuets - de 15h à 16h30

CALIFORNIE

Pascale Pastorelli-Mineur - Jeudi 4 - Lycée les Coteaux, salle 108 - de 10h30 à 12h

Charlotte Siguier - Samedi 6 - Parc Montfleury - de 10h30 à 12h

BASSE CALIFORNIE

Olivia Gordon-Bourcart - Lundi 1er - École élémentaire Vagliano - de 17h à 18h

Josiane Attuel - Samedi 6 - Théâtre Alexandre III - de 10h à 12h

Julie Benichou - Samedi 27 - Club Bel Âge Notre-Dame des Pins - de 10h à 12h

POINTE CROISETTE

Mireille Boissy - Jeudi 18 - Club Bouliste, place de l'Étang - de 14h30 à 16h

Marie-Christine Repetto-Lemaître - Samedi 27 - École élémentaire Croisette - de 9h45 à 12h

CROIX-DES-GARDES/PICAUD

Claire-Anne Reix - Samedi 13 - Médiathèque Noailles - de 10h à 11h30

André Mayet - Mardi 16 - Maison des rapatriés - de 9h à 11h

BOCCA CENTRE

Joëlle Arini - Mercredi 3 - Mairie annexe Bocca - de 14h à 16h

André Frizzi - Jeudis 11, 18 et 25 - Mairie annexe Bocca - de 14h à 16h

Stéphane Shazad - Samedi 20 - OPH Les Mûriers - Bât.h4 - de 11h à 12h

Thomas de Pariente - Samedi 27 - Bibliothèque Verrerie - de 14h à 16h

BOCCA OUEST

Nicolas Pélissier - Jeudi 4 - Villa Frayère - de 10h30 à 12h

Frank Chikli - Vendredi 19 - Villa Frayère - de 10h à 12h

Jean-Yves Milcendeau - Mercredi 24 - SICASIL, 28 boulevard du Midi-Louise Moreau - de 18h à 19h

BOCCA NORD

Françoise Bruneteaux - Samedi 6 - Médiathèque de Ranguin - de 10h à 12h

Pascale Vaillant - Mardi 9 - Mairie annexe de Ranguin - de 15h à 17h

Jean Mellac - Mercredi 17 - Mairie annexe de Ranguin - de 15h à 17h

Lieux et horaires des permanences susceptibles de modifications

Retrouvez le calendrier des permanences par quartier sur www.cannes.com

Centre-ville

LA GALERIE DU GRAY D'ALBION INAUGURÉE

Vingt-quatre mois de travaux ont été nécessaires pour rénover la galerie marchande du Gray d'Albion, créée en 1978. Les propriétaires de l'ensemble immobilier ont consacré 4,5 millions d'euros à cette seconde naissance. L'inauguration officielle en présence du Maire de Cannes et de très nombreux Cannois, s'est déroulée le 17 décembre dernier, en même temps que la présentation des animations de Noël proposées par l'Association des commerçants du Gray d'Albion Shopping mall et devant un sapin géant installé pour les fêtes. La galerie compte une soixantaine de commerces et restaurants et propose un parking en sous-sol pour que chacun puisse s'y promener ou faire ses courses en toute tranquillité. Comme le précisait dans nos colonnes Yannick Ghezala, président de l'association : « *Cette rénovation a donné un coup de fouet à la fréquentation. Nous souhaitons créer un lieu convivial qui soit à la fois dynamique commercialement et convivial.* » Un exemple, au-delà de la qualité des commerces dont plusieurs sont nouveaux ou ont bénéficié de travaux : la mise en évidence d'artistes locaux dans des expositions au fil de la galerie. Un lieu de détente pour les Cannois à découvrir et redécouvrir.

Le Suquet

LE MARCHÉ FORVILLE S'EMBELLIT

David Lisnard a effectué le 20 janvier dernier une visite de chantier pour le lancement de l'embellissement du marché Forville, accompagné de Françoise Bruneteaux, son adjointe déléguée aux travaux. « *Il est essentiel pour moi de protéger, dynamiser et valoriser le marché* » a confié le Maire de Cannes en constatant l'avancée des opérations qui dureront jusqu'au 25 mars. Les piliers du marché vont ainsi s'habiller de nouvelles faïences. Ils seront entièrement repeints, tout comme les murs intérieurs. Cette rénovation de la halle sera réalisée en harmonie avec l'esthétique du site qui traduit concrètement la volonté municipale de valorisation du quartier dans le plus profond respect de son identité provençale. Le marché Forville est en effet un véritable symbole de l'identité populaire cannoise, prisé des habitants, visiteurs et commerçants qui y trouvent des produits frais et locaux toute l'année.
Le fonctionnement habituel du marché ne subit aucun préjudice lié au chantier puisque les travaux interviennent uniquement les après-midis, du lundi au vendredi, de 15h à 21h.
Les diverses améliorations permettront notamment de poursuivre son adaptation à de nouveaux usages, lors de manifestations qualitatives ou d'animations pour les Cannois.
La piétonisation de son pourtour, la rénovation de l'éclairage public ont d'ores et déjà renforcé la convivialité du site.
Ces nouvelles interventions sont donc dans la droite ligne de ces objectifs de rénovation et d'embellissement poursuivis par la municipalité.

1

BOCCA SUD

1 Rue Jean Aicard : chez les drôles de dames

L'Atelier des cocottes n'est en rien une école agricole ou un cours de restauration sur la poule au pot mais un très convivial nouveau salon de coiffure et d'esthétique au 7 rue Jean Aicard. « *Le nom nous faisait rire !* », précise l'une des trois complices à la tête du salon, Vanessa Camatte, chargée de la coiffure. La convivialité et la complicité avec les clientes semblent d'ailleurs parmi les atouts de ce lieu très sympathique où Gwendoline Bossard se charge de l'esthétique et des massages et Nathalie de l'onglerie et l'hydrographie, le maquillage semi-permanent. « *Nous étions toutes les trois indépendantes et nous déplacions chez les clients. L'idée nous est venue d'avoir un lieu commun où nous pourrions exercer toutes les trois et recevoir notre clientèle dans un endroit agréable.* » Un pari réussi puisque le salon bénéficie d'un décor aussi chaleureux que ses trois sympathiques propriétaires. « *Nous tenions absolument à rester à La Bocca, c'est notre quartier et à continuer avec notre clientèle locale sans négliger évidemment tous les vacanciers que nous sommes heureuses de retrouver d'une année sur l'autre.* » Face au boulodrome, les trois dames ont… visé juste.

PRADO-RÉPUBLIQUE

2 Rue Merle : la clim, c'est chaud !

Jérémie Chapuis, le gérant de *Clim*

2

3

© Insa Hagemann

3

4

« Tranches de vi(ll)e »

Denfert le sait mieux que quiconque : dans notre région la climatisation c'est important et la clientèle ne cesse de s'accroître. C'est pour satisfaire au mieux ses clients et pour une meilleure organisation que la société vient de regrouper ses bureaux et son show-room dans de nouveaux locaux, très design et fort agréables à l'œil, au 3 rue Merle. « *La société, dirigée depuis son origine par la même famille, a été créée en 1968 à Paris, à Denfert-Rochereau d'où le jeu de mots de son appellation. La succursale cannoise a été fondée en 2002. Nous employons huit personnes et nous sommes titulaires de tous les agréments professionnels et des différents labels notamment écologiques. Nous faisons les diagnostics, nous installons et nous occupons de la maintenance.* » Clim Denfert travaille tout à la fois pour les particuliers, les boutiques et les hôtels. « *Nous sommes en général choisis directement par les architectes pour les structures nouvelles ou commerciales.* » Des installations qui tentent de plus en plus de personnes, d'autant que le matériel progresse constamment en normes écologiques et en sonorisation de plus en plus réduite. Bref, pour la clim, pas de chaud et froid côté succès.

LE SUQUET

3 Rue Louis-Blanc : dansez maintenant…

Karine Seneca, « *vraie Cannoise* » comme elle a à cœur de le préciser, a connu une très belle carrière de danseuse professionnelle, puis de professeur depuis trois ans, qui l'a emmené à travers le monde de l'Allemagne à la Suisse en passant par les États-Unis. « *J'ai décidé de revenir à Cannes pour m'y installer en permanence comme professeur. Un retour aux sources puisque j'ai tout appris ici aux côtés de Rosella Hightower.* » Karine a ouvert son école en septembre dernier au 26, rue Louis-Blanc. Elle y donne des cours pour l'instant entièrement consacrés à la danse classique, pour les jeunes enfants jusqu'à 12 ans, puis pour les adultes, divisés en deux groupes : « *L'un est consacré aux débutants complets, l'autre à ceux qui ont déjà une certaine pratique, et même parfois à des professionnels de passage. En février, pour la première fois, je vais créer un atelier de création chorégraphique avec le groupe des plus chevronnés, mais bien entendu, des gens non encore inscrits peuvent venir.* » Un retour loin d'être sur la pointe des pieds pour une étoile de la danse cannoise. Rens. www.dansekarineseneca.fr

CENTRE-VILLE

4 Rue d'Antibes : à l'écoute du corps

Lou Quessada a choisi Cannes, sa ville de toujours, au 50 rue d'Antibes pour exercer son métier d'ostéopathe après ses six ans d'études. « *J'ai tout d'abord ouvert un cabinet à Vallauris, suite à une opportunité mais de toute façon toute ma clientèle était cannoise, alors autant revenir à Cannes* (rires). *Je suis très heureuse et honorée d'exercer ici car j'adore ma ville.* » Son cabinet est ouvert dans un grand ancien appartement où exercent d'autres spécialistes ce qui permet d'ailleurs une éventuelle synergie. La ravissante Lou a toujours eu la vocation : « *J'aime énormément mon métier et j'ai voulu pousser ma formation le plus loin possible, en faisant un an d'études supplémentaires pour proposer un service très complet, par exemple pour les femmes enceintes. Et dans l'avenir, j'aimerais également me former à l'ostéopathie pour animaux…* » Lou pose le diagnostic puis traite articulations, muscles, ligaments ou viscères à l'origine de divers tracas du corps avec en vedette les maladies du siècle : les lombalgies et sciatiques et divers maux dits « de l'ordinateur ». Sans oublier le stress : « *Savoir écouter, apaiser les angoisses, c'est aussi une part du traitement !* »

5

5

7

8

« Tranches de vi(ll)e »

5 Rue Chabaud : un bijou d'accueil

Une gemme est une pierre fine, précieuse ou ornementale. Et c'est la passion de ces pierres précieuses partagée par Caroline Gouny-Mutschler et Stéphane Mutschler qui a fait naître chez le jeune et sympathique couple l'envie de la faire vivre dans un lieu qui lui est dédiée, *Compagnie des gemmes*, une toute nouvelle joaillerie, 8 rue Chabaud, en association avec une boutique parisienne homonyme. Caroline, issue d'une famille cannoise bien connue, et son mari, sont tous deux diplômés d'écoles de commerce et en gemmologie. Le superbe décor du magasin tout en finesse de conception et de couleur, réunit tout à la fois le prestige de la joaillerie et un accueil moins intimidant : « *Nous avons voulu traduire l'ADN de la marque en offrant un lieu moderne qui revisite les codes*, précise Stéphane. *Nous avons été attentifs à ce que la boutique soit confortable et sans ostentation pour permettre à notre clientèle de choisir ou concevoir son bijou en toute sérénité.* » Concevoir car, au-delà des collections existantes, toutes de fabrication entièrement française, le client peut choisir, par exemple pour une bague, sa pierre, sa couleur d'or (blanc, jaune, rose), la monture, etc. Stéphane étant par ailleurs vendeur en pierre précieuse, cela supprime ainsi un intermédiaire et permet des prix moyens plus accessibles, sans rien sacrifier à la qualité. Une boutique-écrin pour des bijoux et un accueil très précieux.

6 Rue Félix Faure : à l'école de la navigation

Après une carrière dans la Marine Nationale et dans le Yachting, Jean-Luc Bourcier, Cannois d'adoption, a ouvert l'été dernier un bateau école, *Sun Boat* au 57 rue Félix Faure. « *Ce n'est pas vraiment une reconversion car je travaille toujours dans le yachting et la plaisance. Ce que je souhaitais. J'ai choisi l'enseignement de la conduite de bateau car je voulais transmettre mes compétences et faire profiter de mon expérience. Un choix dicté par ma passion pour la mer et la plaisance née très jeune et par mon goût pour l'enseignement. Je propose des formations complètes et de qualité, à des prix attractifs.* » *Sun Boat* prépare aux permis bateau côtier et hauturier et dispense diverses formations complémentaires de navigation accessibles à tous, dès l'âge de 16 ans. Les leçons de pratique sont dispensées à bord d'un bateau Bénéteau flyer. « *J'ai installé mon bateau école à Cannes, devant le port, car je suis Cannois, j'aime Cannes. Et le quartier est parfait pour ce type d'activité, face à la baie de Cannes qui, avec les îles de Lérins, est un endroit idéal pour apprendre à naviguer.* » Une école qui sait parfaitement naviguer puisqu'agréée par les Affaires maritimes.
Rens. www.sunboatcannes.fr/ sunboatcannes@gmail.com

7 Rue Hoche : O sole mio !

Déjeuner ou dîner au restaurant *Da Tina*, 29 rue Hoche, c'est faire une escapade en Italie. Michele et Tina Santoro, un couple de joyeux Napolitains, à l'accent chantant, tient ce restaurant depuis le mois d'août dernier. « *Nous baignons dans la restauration depuis toujours. Ma famille et celle de mon épouse sont restauratrices de génération en génération. J'ai tenu un restaurant sur l'île d'Ischia pendant 15 ans,* raconte Michele. *Mes frères sont restaurateurs à Cannes depuis 20 ans. J'ai donc voulu m'y installer pour me rapprocher d'eux. J'aime ce quartier car il est vivant et convivial. La clientèle fidèle apprécie l'accueil bienveillant et la qualité des plats.* » Tina, la Chef, propose une cuisine traditionnelle d'Italie du sud savoureuse. « *Mes spécialités : i paccheri alla Tina, des pâtes type macaroni avec courgettes, crevettes, moules et lamelles de parmesan, i paccheri dello Chef, avec des champignons, des saucisses de Naples, de la mozzarella et de la crème fraiche et aussi le misto mare, un énorme plat de poissons*

grillés. Je cuisine avec des produits du terroir venus directement d'Italie du sud. Tout comme les pâtes et les pâtisseries. » Des plats très appétissants à savourer dans un décor qui transporte immédiatement dans l'Italie éternelle.

8 Place de la gare : les gourmets à l'honneur

Dans un quartier en pleine évolution, c'est une nouvelle épicerie fine qui vient de faire son apparition : *Sélection gourmet shop* au 5 place de la gare. Yolande Mestre, la responsable du commerce, ouvert en décembre, est particulièrement heureuse de cet emplacement : « *Nous avons remplacé une galerie d'art qui avait brièvement succédé à un coiffeur. Ouvrir ici est un véritable choix : aujourd'hui c'est non seulement un point de passage très fréquenté mais il devient également un lieu de promenade avec la gare rénovée et tous ces nouveaux commerces. Notre ambition est de privilégier le qualitatif avec des produits venus de divers producteurs et artisans, tous en pointe dans leur domaine.* » Dans l'élégante boutique, une évidence saute aux yeux : l'importance également accordée au packaging des produits, tous ayant une véritable originalité qui s'ajoute pour le plaisir à la qualité gustative. Chocolats, gâteaux, vins, condiments, alcools, plats cuisinés à l'ancienne, foie gras garnissent les rayons. De quoi satisfaire le plus exigeant mais aussi le plus curieux des gourmets.

Bocca Nord

AVENUE FRANCIS-TONNER : LES RESTOS DU COEUR ONT ROUVERT

Les Restos du cœur, devenus hélas indispensables à la vie de centaines de personnes et familles, comme dans toute la France, ont pu ouvrir à la date prévue, malgré les intempéries d'octobre et les dégâts qu'elles ont causés aux locaux de l'association. Ce résultat est le fruit de la mobilisation de la Mairie de Cannes, des bénévoles et de partenaires privés. C'est ainsi qu'au 160 avenue Francis-Tonner, où tous les réfrigérateurs et congélateurs ont été détruits, la société Carrefour a remplacé le matériel détérioré pour que les distributions puissent commencer à temps. Le 1er décembre, David Lisnard, Maire de Cannes, a visité ces locaux boccassiens, réparés et rénovés par la Mairie. On y trouve également un coiffeur (le lundi après-midi sur rendez-vous), un coin bébé et une petite bibliothèque. Plus de dix bénévoles y travaillent régulièrement jusqu'à fin mars : « *Ce que vous faites est remarquable,* » a souligné David Lisnard, qui a également rendu hommage aux bénévoles de Cannes centre le 25 janvier. « *Dans un pays plombé par la montée du chômage et de la pauvreté, nous devons travailler avec les associations, nous investir et recoudre ensemble le tissu social. Rien ne remplace l'engagement humain, c'est cela le civisme. La vie, c'est le don. La Mairie de Cannes restera un partenaire fiable, tant sur le plan humain que financier.* » Les bénévoles ont d'ailleurs tenu à souligner l'important travail réalisé par les agents municipaux pour remettre les locaux en l'état. Dès le premier jour, on notait une affluence plus de 10 % supplémentaire par rapport à l'an dernier, soit 170 personnes. Signalons que l'association est toujours à la recherche de bénévoles, en particulier des hommes pour aider à porter les cartons d'approvisionnement. Les dons alimentaires, de vêtements ou de livres sont également toujours les bienvenus. « *Aujourd'hui, on n'a plus le droit d'avoir faim, ni d'avoir froid* » Deux « droits » qui, hélas, n'ont toujours pas été abolis. Le combat de Coluche, des Restos et de chacun d'entre nous continue…

L'équipe dynamique des bénévoles de l'antenne boccassienne des Restos du cœur, saluée par David Lisnard.

Le 25 janvier dernier, le Maire est également allé rendre hommage aux bénévoles de l'antenne de Cannes centre.

Centre-Ville

RUE JEAN-JAURÈS : DE NOUVEAUX TROTTOIRS

Alors que les travaux d'aménagement de la gare SNCF et du pôle multimodal sont achevés et que les derniers commerces prévus ainsi que l'hôtel Okko vont bientôt ouvrir, la Mairie de Cannes poursuit la rénovation du quartier afin d'en faire un lieu d'accueil et de promenade le plus agréable possible. Après avoir achevé les trottoirs de la rue Jean-Jaurès de la rue Buttura à la rue des Serbes, des travaux se déroulent jusqu'à la fin février dans la seconde partie, de la rue des Serbes à la place Gambetta. Il s'agit de « décroûter » le revêtement existant et de préparer la nouvelle couche qui va accueillir les futurs pavés. Des travaux qui ont nécessité une fermeture d'une partie de la rue Jean-Jaurès, et l'instauration de déviations afin que le chantier puisse avance rapidement. À noter que le quartier et la gare, plus particulièrement, accueillent désormais depuis janvier, le terminus des lignes Cannes-Nice. Les cars au départ de Cannes ne desservent plus la Croisette et passent par le boulevard Général Vautrin. Les arrêts « Gare routière », « Gray d'Albion » et « Miramar » ne sont plus desservis et sont remplacés par « Gare SNCF » et « Pont des Gabres ».

DESS(E)INS CIVIQUES

Cause prioritaire du mandat, la lutte contre l'incivisme est désormais au cœur du projet éducatif territorial des écoles cannoises mené par la direction de l'éducation de la Mairie de Cannes. Pour dénoncer les comportements inciviques, des petits Cannois de 3 à 12 ans ont été invités à créer des affiches dans le cadre du temps d'accueil périscolaire. Une initiative qui a stimulé la créativité des écoliers en même temps que leur conscience citoyenne, avec à la clé des œuvres aussi colorées que riches de sens qui méritaient bien une exposition. Parce que la vérité sort souvent de la bouche – ou du pinceau – des enfants !

Pour la petite Beryl de l'école primaire des Broussailles : « *Jeter ses papiers par terre, ce n'est pas beau. L'autre jour, j'ai vu des personnes qui en lançaient par leur fenêtre, je les ai appelés pour leur montrer que je les ramassais et que je les portais dans la poubelle...* ». Louise, elle, constate que « *l'incivilité, c'est ne pas respecter les autres* ». Quant à Carl, il regrette « *que les gens jettent leurs cigarettes au sol* ». Des témoignages enfantins que les Cannois ont pu entendre dans un petit film sur l'année 2015 dans notre ville lors de la cérémonie de présentation des vœux du Maire de Cannes, David Lisnard, le 23 janvier. Alice Mavrint, responsable des animations et des activités périscolaires au service éducation de la Mairie de Cannes, nous confie sa fierté de voir le travail des enfants consacré ainsi à l'incivisme. Une sensibilisation qui a donné lieu à la création d'affiches présentées notamment à l'ensemble des agents municipaux lors de leur soirée de vœux. « *C'est Monsieur le Maire qui en a eu l'idée en voyant les dessins des enfants. Cela nous a fait très plaisir pour eux qui se sont donnés beaucoup de mal pour réaliser ces affiches.* »

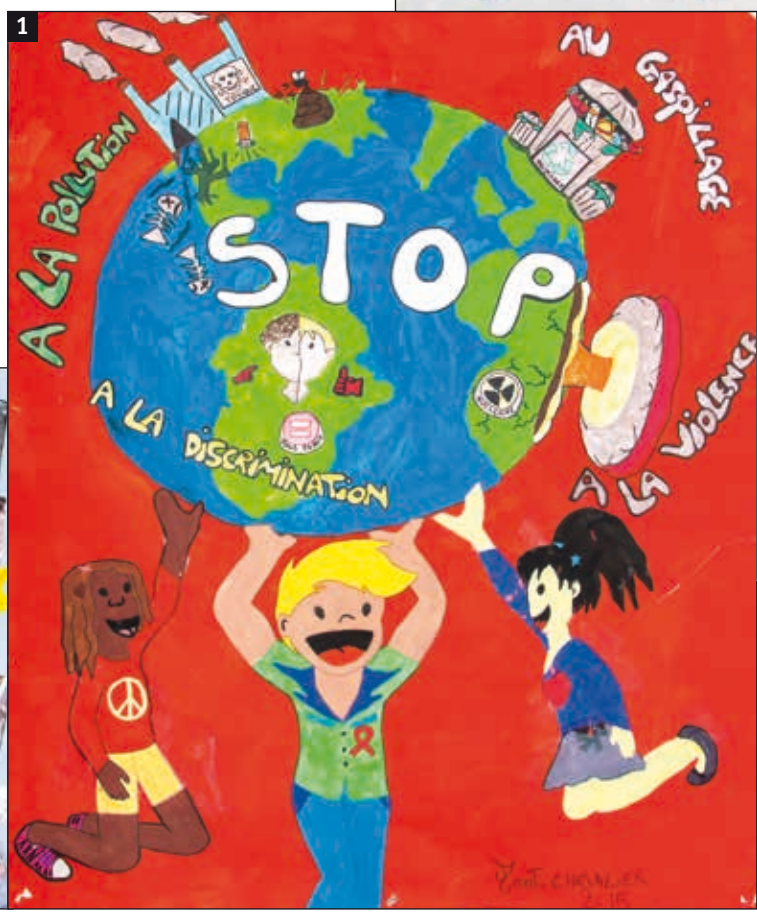
Des petits citoyens

Ces dessins tous très touchants et pleins de vérité sont le fruit d'un travail de réflexion mené entre les animateurs et les enfants des écoles maternelles et élémentaires lors des activités périscolaires. « *Le Maire a choisi de faire de la lutte contre l'incivisme un axe essentiel de sa politique, nous avons souhaité faire participer les enfants à cette ambition citoyenne. Beaucoup d'ateliers ont été créés autour du thème des incivilités et des règles de vie. Les élèves ont été très sensibles à ces travaux : il y a eu beaucoup de dialogues, d'exercices et de promenades en ville. Il était intéressant de leur donner l'occasion de s'exprimer et de montrer leur ressenti face à ce qu'ils avaient appris.* »

Si la plupart des écoles ont choisi l'affiche comme moyen d'expression, d'autres ont par exemple réalisé une petite vidéo ou même écrit une

2

1



3

PLAN anti incivisme #MairiedeCannes

chanson. « *C'est un sujet qui leur tient vraiment à cœur, ils sont déjà très responsabilisés sur le sujet, tant des incivilités que de la qualité de leur environnement immédiat. Les enfants sont très sensibles à tout ce qui leur semble être une injustice ou un mauvais comportement. Ce sont aussi de très bons vecteurs d'informations pour toucher les parents, les remarques des petits portent beaucoup auprès d'eux car ils veulent donner la meilleure image possible à leurs enfants.* » De la même manière qu'un enfant est très attentif à la façon de conduire de son papa ou sa maman, l'appelant souvent à respecter le code ou limiter sa vitesse, il agit contre l'incivilité comme petit citoyen d'aujourd'hui. Et adulte responsable et exemplaire de demain.

1 Périscolaire école Mont-Chevalier - *Stop à…*
2 Périscolaire école Maurice Alice II - *Vivons tous ensemble*
3 Périscolaire école Méro élémentaire - *Message du maire*
4 Périscolaire école Miniconi - *Cœur colombes enfants*
5 Périscolaire école Frayère élémentaire - *Une école poubelle ça vous plaît ?*

« Faire participer les enfants à cette ambition citoyenne »

PUNIS POUR INCIVISME

Le bilan du mois

DÉCEMBRE 2015 : 918 PV DRESSÉS CONTRE L' INCIVISME

dont **62** pour jet de détritus,
507 pour stationnement gênant,
39 pour bruits routiers
et **27** pour dépôts sauvages d'encombrants

NOMBRE TOTAL DE PV DRESSÉS CONTRE L' INCIVISME DEPUIS 2014

18 648

Partenaire important de la Quinzaine de l'emploi, le lycée Hutinel accueillera le 4e Forum de l'emploi des entreprises innovantes.

Quinzaine de l'emploi

CANNES SE PLIE EN **QUINZE** POUR LE TRAVAIL

La Quinzaine de l'emploi est devenue un événement essentiel pour soutenir concrètement les chômeurs et s'impose comme le rendez-vous incontournable de l'aide à l'insertion professionnelle du bassin cannois. Organisée par la Mairie avec l'aide d'une quarantaine de partenaires et de nombreux bénévoles, la manifestation permettra, du 29 février au 11 mars, de s'informer, se perfectionner ou s'ouvrir à de nouveaux horizons professionnels, grâce à de nombreux ateliers, conférences et rencontres. Travailleurs, demandeurs d'emploi, entrepreneurs ou futurs diplômés, un seul mot d'ordre : au travail !

En quelques mots, ceux du Maire de Cannes David Lisnard, à l'initiative de ce rendez-vous, la Quinzaine de l'emploi répond à un double objectif pour lutter concrètement contre le chômage : « *le premier est de susciter de nouvelles vocations chez les demandeurs d'emploi(s) en les orientant vers des filières porteuses, c'est-à-dire des filières dans lesquelles les professionnels recrutent. Le second objectif est bien évidemment de contribuer à dynamiser l'économie et le monde du travail dans tout le secteur du bassin cannois.* » En quelques chiffres, la manifestation s'impose comme une formidable réussite : en 2015, près de 4 000 emplois ont été proposés aux plus de 6 000 visiteurs venus participer à la vingtaine d'actions menées durant les quinze jours. Des actions concrètes et diversifiées qui conduiront cette année encore au rendez-vous de l'insertion professionnelle, grâce au travail du service municipal du développement économique et de ses nombreux partenaires mobilisés en faveur de la dynamisation du marché local de l'emploi, parmi lesquels Pôle emploi, la Mission locale, le PLIE*, la SEMEC (société d'exploitation du Palais des festivals et des congrès), Thales Alenia Space, la Faculté des métiers, et bien d'autres.

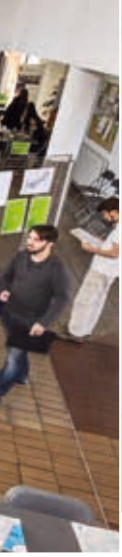
Du 29 février au 11 mars, Cannes sera l'épicentre du travail régional. Quelles que soient vos questions, vous trouverez la réponse à la Quinzaine de l'emploi.

Créer et pérenniser son entreprise

Organisée dans toute la ville, la manifestation permet de « *favoriser la rencontre entre offre et demande, et mettre en relation demandeurs d'emploi et entrepreneurs* », comme le souligne le Développement économique de la Mairie. Pour y parvenir, le programme des quinze jours est complet et varié (voir encadré), et s'adresse à tous. La grande nouveauté de cette édition 2016 concerne la création et la pérennisation d'entreprise. Un forum dédié à cette thématique sera organisé toute la journée du vendredi 4 mars, à la Maison des associations. À destination de chefs d'entreprises, porteurs de projets, futurs créateurs, ou de tout public intéressé par le sujet, ce forum se déroulera en trois parties. Le matin et l'après-midi auront ainsi lieu deux tables rondes enrichies par des témoignages de chefs d'entreprises, respectivement sur les thèmes *Passer le cap des 3 ans* et *Le financement de son activité*. De 10h à 14h, les participants pourront visiter plusieurs stands et assister à différents ateliers : *Réaliser une étude de marché, Le business plan, La stratégie commerciale* et *Le choix de la forme juridique*.

« Favoriser la rencontre entre l'offre et la demande »

Parmi les autres moments importants de cette Quinzaine de l'emploi, le Carrefour des métiers de l'hôtellerie, de la restauration, de l'événementiel et du nautisme sera une nouvelle fois au rendez-vous, le 3 mars au Palais des festivals et des congrès. La manifestation, qui avait accueilli 100 enseignes et 4 000 visiteurs l'an dernier, mettra à disposition du public un pavillon yachting regroupant les agences de recrutement d'équipage et le GEPY (groupement des équipages professionnels du yachting). Une véritable aubaine pour tous les demandeurs d'emploi mais aussi les recruteurs de ces



Le Carrefour des métiers, organisé à la Rotonde Riviera du Palais, met en relation demandeurs d'emploi et professionnels du tourisme et du yachting.

Ci-dessus : Les « volontaires pour l'emploi » qui participent au Rallye, le 1er mars, vont partir par équipe à la rencontre des entreprises cannoises.

Le Petit déjeuner du développement économique expliquera aux participants comment entretenir leur réseau, qu'ils soient en recherche d'emploi ou en développement de leur entreprise.

Au salon jaune de l'hôtel de ville le 8 mars, près d'une heure d'entretien individuel avec un DRH et/ou un chef d'entreprise permettra à chacun d'être coaché sur sa recherche d'emploi. Apportez CV et lettre de motivation !

filières très actives sur le bassin cannois : en 2015, près de 3 000 offres d'emploi avaient été proposées pendant le Carrefour des métiers.

Innovation et offres d'emploi

Autre secteur d'emploi important, autre temps fort de la manifestation : les entreprises innovantes et leur forum, dédié à l'ingénierie, au spatial, à l'aéronautique et à l'imagerie numérique. Organisé le 9 mars au lycée Hutinel en partenariat avec le Pôle emploi Cannes-Mandelieu, les pôles de compétitivité Safe cluster et Primi, et avec l'étroite collaboration de Thales Alenia Space, le forum permet aux jeunes et futurs diplômés, mais aussi aux techniciens supérieurs et ingénieurs, de rencontrer des entreprises spécialisées dans ces filières tournées vers demain et porteuses d'espoir d'embauche. L'année dernière, ce sont ainsi 31 entreprises technologiques régionales qui ont participé à la manifestation, proposant au final plus de 300 offres d'emploi dans les secteurs de l'ingénierie, du spatial, des hautes technologies, de l'aéronautique et de l'imagerie numérique.

Outre ces opérations emblématiques, d'autres rendez-vous de la Quinzaine de l'emploi vous attendent pour vous permettre d'intégrer ou de réintégrer le monde du travail. Du Rallye pour l'emploi, où les participants réunis par équipes de trois ou quatre et aidés par des accompagnateurs vont collecter des offres d'embauche auprès d'entreprises locales, aux différents ateliers (informations sur le service civique, conseils pour la réalisation de CV, lettre de motivation et entretien d'embauche, etc.), en passant par la journée portes ouvertes de la Faculté des métiers et le traditionnel Petit déjeuner du développement économique, les occasions seront multiples et fructueuses. Plus d'excuse possible, cette année encore la Mairie de Cannes s'est employée à faire le travail !

*Plan local pour l'insertion et l'emploi

Quinzaine de l'emploi : demandez le programme !

LUNDI 29 FÉVRIER
- Ateliers CV, lettre de motivation et préparation aux entretiens d'embauche
Rens. ape.06026@pole-emploi.fr et alexandra.fick@pole-emploi.fr

MARDI 1er MARS
- Rallye pour l'emploi
Rens. communication@plie-cannois.fr
- Méthode de recrutement par simulation : serveur-plagiste
Rens. pfvesterel.06027@pole-emploi.fr

MERCREDI 2 MARS
- Forum de la formation sur les métiers de la terre à la mer
Rens. Mission locale des Pays de Lérins www.ml-paysdelerins.org

JEUDI 3 MARS
- 14e Carrefour des métiers de l'hôtellerie, de la restauration, de l'événementiel et du nautisme
Rens. carrefourdesmetiers@ville-cannes.fr

VENDREDI 4 MARS
- Forum *Créer et pérenniser son entreprise : une journée pour tout savoir*
Rens. c.giuliani@creactive06.org

SAMEDI 5 MARS
- La Faculté des Métiers de Cannes vous ouvre ses portes
Rens. 04 93 90 43 50

LUNDI 7 MARS
- Speed Dating dans le secteur du commerce haut de gamme
Rens. brigitte.castelli@ville-cannes.fr et mario.bonini@pole-emploi.fr
- Métiers de l'artisanat
Rens. brigitte.castelli@ville-cannes.fr et delphine.dostert@cma06.fr
- Travailler au Festival de Cannes
Rens. ape.06026@pole-emploi.fr

MARDI 8 MARS
- Rencontrez un directeur des ressources humaines (DRH) et/ou un chef d'entreprise pour recueillir leur avis sur votre CV et votre lettre de motivation
Rens. severine.vittet@ville-cannes.fr
- Les métiers des services à la personne et les métiers de la santé
Rens. sophie.bayet@pole-emploi.fr

MERCREDI 9 MARS
- 4e Forum de l'emploi des entreprises innovantes : ingénierie, spatial, aéronautique, imagerie numérique
Rens. madeleine.cadart@pole-emploi.fr

JEUDI 10 MARS
- Informations sur le Service civique
Rens. Mission Locale des Pays de Lérins www.ml-paysdelerins.org
- Atelier pour une évolution professionnelle et personnelle
Rens. contact@db-consultante.com

VENDREDI 11 MARS
- Petit déjeuner du développement économique : *comment entretenir son réseau ?*
Rens. severine.vittet@ville-cannes.fr
- Journée atelier d'accompagnement : *Booster vos projets en misant sur vos talents*
Rens. booster@aransi.com

Programme détaillé, lieux et horaires sur www.cannes.com

OPÉRATION 1 000 JOBS D'ÉTÉ :

Le plein d'emploi avant les vacances !

Dès 16 ans, il devient presque indispensable. Qu'il serve à financer des études, un permis de conduire ou de futures vacances, le job d'été est un atout indéniable pour tous les jeunes qui souhaitent prendre en main leur avenir. Grâce à la Mairie de Cannes, l'emploi saisonnier a un rendez-vous dédié : l'opération 1 000 jobs d'été, qui aura lieu le samedi 20 février, de 9h à 13h à l'espace Lalanne. Au programme : une matinée pour s'informer, rencontrer entreprises et recruteurs, pour décrocher une offre et préparer son été. Après, il sera trop tard !

Pour ce rendez-vous important, pensez à prendre suffisamment de CV avec vous.

Les années passent, et le succès ne se dément pas. L'opération 1 000 jobs d'été, qui fête sa 12e édition, attend cette fois encore plus de 1 500 jeunes du bassin cannois le samedi 20 février à l'espace Lalanne (salle Stanislas). Organisée par la direction jeunesse de la Mairie, à travers son Bureau information jeunesse (BIJ), la manifestation est le rendez-vous incontournable pour qui veut trouver un emploi saisonnier. D'autant plus incontournable qu'elle est fixée le dernier samedi des vacances scolaires, selon le souhait de David Lisnard, afin de « *permettre à plus de jeunes d'y accéder et de bénéficier de ses nombreuses offres d'emploi* ». Sans surprise, l'objectif de cette édition 2016 sera d'en proposer un millier. Pour y parvenir, la Mairie, qui demeure le premier recruteur avec 500 postes à pourvoir, a invité une vingtaine de stands d'entreprises et employeurs de tous secteurs d'activité. Métiers de la grande distribution, commerces, plages, services à la personne, entretien, animation, etc. : il y en aura pour tous, sans diplôme et dès 16 ans pour certains emplois, à condition d'être préparés et motivés.

« Être le meilleur, ça se travaille ! »

Apprentissage de la recherche d'emploi

À tous les postulants, Joëlle Khermache, directrice du service jeunesse de la Mairie de Cannes, prodigue de précieux conseils pour préparer au mieux ce rendez-vous important. Le premier étant de venir avec des CV en nombre suffisant, et correctement remplis. « *Il faut bien réfléchir à ses atouts, comme par exemple la possession du permis et d'un véhicule, ou ses expériences passées, et les mettre en avant. Celui qui le souhaite peut d'ailleurs se rapprocher du BIJ en amont, pour préparer son CV ou un entretien d'embauche, avec ou sans rendez-vous ou même en nous posant des questions par mail* », rappelle Joëlle Khermache. La suite ne laisse pas plus de place à l'improvisation. « *Beaucoup de jeunes vont s'étonner de voir autant de monde, mais il faut s'armer de patience et ne pas se décourager, même si les files d'attente sont longues. Cette matinée est un bon apprentissage de la recherche d'emploi et de la difficulté actuelle à en trouver un, même saisonnier. Il faut être le meilleur et le montrer, et ça se travaille. C'est au jeune de s'adapter à la demande du recruteur, pas l'inverse.* »

Une vingtaine de stands de recruteurs répondra cette année encore à l'objectif des 1 000 offres d'emplois saisonniers.

Dans le secteur de l'animation, par exemple, de nombreuses offres existent, pour qui a obtenu son diplôme. « *Le BAFA* est accessible à partir de 17 ans, et on peut le passer pendant les vacances scolaires*, rappelle Joëlle Khermache, qui ajoute que le BIJ peut renseigner les jeunes intéressés sur les possibilités d'aides financières et sur les conditions pour y accéder. Quelle que soit la filière choisie, l'anticipation permettra au futur travailleur de voir venir sereinement l'été. « *Il pourra planifier ses vacances, ou être tranquille pour réviser ses examens.* » Avec un job d'été en poche fin février, finis les maux de tête du mois de juin, où il est souvent trop tard pour décrocher quoique ce soit. Contre les coups de soleil, en revanche, la Mairie de Cannes ne garantit rien...

*BAFA : Brevet d'aptitude aux fonctions d'animateur

Samedi 20 février, de 9h à 13h, à l'institut Stanislas, espace Lalanne. Accès salle Stanislas, 16 rue Pastour. Rens. 04 97 06 46 25 et bij@ville-cannes.fr

Céline Lecomte, 19 ans : « *Approcher le monde du travail* »

L'été dernier, Céline Lecomte, âgée de 19 ans, a décroché un travail de deux mois au sein du service hygiène et santé de la Mairie de Cannes. Un « job d'été », parmi les 1 000 que propose l'opération organisée par la municipalité, tombé à point nommé pour la jeune étudiante cannoise. « *En plus de me permettre de financer mes études, c'était une très bonne opportunité pour moi de pouvoir travailler dans ce service. Je suis en BTS analyses de biologie médicale au lycée Jules Ferry de Cannes, et dans mon cursus on a constamment affaire aux analyses d'hygiène. Pendant ces deux mois, j'ai pu mettre en pratique mes connaissances puisque dans le service nous suivions les analyses des eaux de baignade de la ville, eaux de mer et de piscine. C'est très intéressant parce que ça nous permet d'approcher le monde du travail sans forcément avoir de l'expérience.* » Une expérience pourtant très recherchée par les recruteurs. « *On nous demande sans arrêt d'en avoir, mais il faut bien commencer quelque part, et ces jobs d'été nous le permettent* », poursuit Céline. La jeune Cannoise ne devrait pas participer à la chasse à l'emploi saisonnier cet été, grâce au stage en entreprise prévu par ses études. « *Sinon, je n'hésiterais pas à le refaire !* »

LA MAIRIE DE CANNES AGIT POUR LES JEUNES

CANNES

20 FÉVRIER 2016

1000 jobs d'été

SALLE STANISLAS / RUE PASTOUR

9h > 13h

ENTRÉE LIBRE

d'infos sur cannes.com

Un événement #MairiedeCannes

CANNES CÔTE D'AZUR www.cannes.com

pôle emploi

INFORMATION JEUNESSE

STANISLAS CANNES

PALM BUS

Mairie de Cannes - Communication - Janvier 2016

C'est une performance : Malgré la forte augmentation des prélèvements financiers du gouvernement et le coût matériel pour la commune des violentes intempéries d'octobre dernier, la municipalité a réussi à réduire de façon drastique ses dépenses de fonctionnement et augmenter ses recettes sans toucher aux taux communaux des impôts locaux, sans suppression d'abattement pour les ménages et sans création d'impôts nouveaux, le tout en poursuivant une baisse historique de la dette, en préservant la qualité du service public et en continuant d'investir pour la qualité de vie des Cannois. Des résultats positifs qui sont le fruit d'une gestion saine, rigoureuse, pragmatique et créative mise en œuvre par le Maire David Lisnard et son équipe municipale pour respecter les engagements du mandat.

ÉCONOMIES, DÉSENDETTEMENT ET RESPECT DES ENGAGEMENTS

« *C'est grâce aux efforts, au dynamisme et à l'attractivité de Cannes que seront compensés les manques de l'État !* » Lors du Conseil municipal du 18 janvier dernier, c'est avec ces mots que le Maire David Lisnard a résumé la performance de la gestion municipale face à l'augmentation permanente et lourdement pénalisante des prélèvements gouvernementaux sur les finances communales. Comme toutes les collectivités, Cannes est en effet durement touchée par la baisse de la dotation globale de fonctionnement, par la contribution imposée au Fond de péréquation intercommunal ou encore par les transferts de charges non compensés par l'État. Ces contraintes représentent une perte de ressources de 23,8 M€ pour la Ville depuis 2013, soit une perte cumulée qui s'élèvera à 76 M€ pour la période 2014-2017 ! Si l'on ajoute à cela une économie nationale en berne et les nombreuses dégradations subies par le territoire communal lors des intempéries d'octobre dernier, on mesure la difficulté de l'équation budgétaire municipale à résoudre pour faire face à toutes ces dépenses sans augmenter les taux communaux d'impôts locaux et en continuant à désendetter la ville, comme s'y est engagé David Lisnard, qui entend bien de surcroît poursuivre les investissements programmés à travers les quartiers.

Le 18 janvier dernier, le Maire de Cannes David Lisnard a présenté à l'Assemblée communale les résultats de la gestion municipale et les perspectives budgétaires.

45 M€ D'INVESTISSEMENTS POUR 2016

répartis dans tous les quartiers pour poursuivre la concrétisation des projets du mandat en faveur de la qualité de vie des Cannois et de l'attractivité de la ville. 7 millions d'euros sont consacrés à la première phase de la réparation des dégâts des intempéries.

UNE GESTION FINANCIÈRE RÉCOMPENSÉE PAR UN DOUBLE A

par l'agence de notation Standard and Poor's qui confirme à long terme cette note de référence attribuée à Cannes. Soit la plus forte note obtenue par une collectivité française !

UNE BAISSE HISTORIQUE DE LA DETTE

Entre le 1er janvier 2014 et le 31 décembre 2016 **la Mairie de Cannes aura baissé sa dette de 33,77 millions d'euros.** Une dette qui ne comporte aucun emprunt toxique.

Innover pour économiser

C'est en anticipant sérieusement ces nouveaux prélèvements dès 2014 que le Maire de Cannes et son équipe ont réussi ce tour de force, obtenant même un résultat de fonctionnement excédentaire avec des recettes supérieures de 36 millions d'euros aux dépenses, sans toucher aux finances du contribuable. Le secret de cette véritable performance ? Une très forte réduction des dépenses communales (-5,1 % depuis 2014), avec une lutte anti-gaspillage menée tous azimuts : réduction des effectifs, internalisation des prestations, économies de

24 M€ D'ÉCONOMIES

DEPUIS 2014 générées par une diminution de 5,1 % des dépenses réelles de la Mairie grâce à une gestion rigoureuse et particulièrement créative pour réduire ses frais de fonctionnement sans répercussion sur la qualité du service public, avec notamment :

- **2,5 M€** grâce à la **réduction des effectifs** (- 1,3M€ sur l'année 2015 avec 73 agents permanents en moins)
- **2,4 M€** grâce à **l'internalisation des prestations**
- **400 000 €** grâce à **la renégociation des assurances**
- **300 000 €** d'économies de carburant grâce à la **réduction de 30 % du parc interne de véhicules**
- **300 000 €** grâce à **la reprise en régie de la collecte de fonds dans les horodateurs**
- **300 000 €** d'économies **sur les fluides**

AUCUNE AUGMENTATION DES TAUX COMMUNAUX DES IMPÔTS LOCAUX

carburant, de fluide… En tout 24 millions d'économies réalisés depuis 2014 sans répercussion sur la qualité du service public grâce à la créativité et à l'innovation des services municipaux et à leur réorganisation complète. Chaque service a eu en effet pour consigne de trouver des solutions pour réduire ses frais de fonctionnement de 5 % par rapport à 2014, sans bien sûr aucune incidence sur les prestations offertes aux Cannois. Un message qui a porté ses fruits et grâce auquel la Mairie a pu dégager une capacité d'autofinancement suffisante pour poursuivre les projets de mandat en faveur de la qualité de vie des habitants et de l'attractivité des quartiers. Les nombreuses opérations lancées l'an dernier à travers toute la ville témoignent de la concrétisation de l'investissement municipal : réaménagement et embellissement de l'avenue du docteur Picaud, piétonisation du Suquet, embellissement du front de mer, réaménagement de la place Bergia, rénovation de l'école de La Frayère, première phase du Suquet des artistes, création et aménagement de parkings et espaces verts, etc. Les 45 millions d'euros programmés pour 2016 permettront la réalisation des autres projets en cours ou prêts à être lancés, comme la reconstruction de l'école des Broussailles et l'aménagement à La Bocca du site de la Bastide rouge qui accueillera le pôle universitaire, la seconde phase de Suquet des artistes, l'aménagement du boulevard de la République et du square du Prado, du Carré d'or en centre-ville ou encore du quartier Sainte-Jeanne à La Bocca. Un renouveau en cours des quartiers poursuivi tout en baissant historiquement la dette, qui aura diminué de 33,77 millions entre le 1er janvier 2014 et le 31 décembre 2016. Engagements tenus.

« Une lutte anti gaspillage menée tous azimuts »

UN BUDGET EXCÉDENTAIRE : DES RECETTES DE FONCTIONNEMENT SUPÉRIEURES DE 36 M€ AUX DÉPENSES

grâce à la baisse des dépenses et au bon niveau des recettes dû au dynamisme et à l'attractivité de la ville, sans augmentation des taux communaux d'impôts locaux, sans suppression d'abattement et sans création d'impôts nouveaux comme la taxe sur les résidences secondaires. En matière de recettes d'équipements, grâce à un travail important de sollicitation des partenaires institutionnels, la Mairie dépasse son objectif prévisionnel de subventions d'équipements pour 2015, fixé à l'origine à 2,3 M€, pour atteindre un montant de plus de 3,8 M€ (hors aides liées aux intempéries).

DES RÉSULTATS POSITIFS MALGRÉ LE COÛT DES INTEMPÉRIES

40 millions d'euros. C'est le montant des dégâts occasionnés par les intempéries du 3 octobre dernier sur le domaine public communal. Des infrastructures sinistrées, comme les écoles de La Frayère et Bocca Parc, prioritairement remises en état, comme les piscines Grand Bleu et Pierre de Coubertin (voir pages 28-29), mais aussi des routes, des voies publiques non assurables. Pour faire face au coût de cette catastrophe naturelle, la municipalité a dû prendre en compte ces dépenses imprévues qui représentent pour 2015 2 M€ en fonctionnement et 3,2 M€ en investissement. Si 2 M€ d'acomptes ont déjà été versés par les assurances, ce sont surtout les acomptes versés en 2015 sur les aides promises par les différents partenaires institutionnels de la Ville qui ont permis d'atténuer les incidences sur le budget communal 2015 : 2,02 M€ de la part de l'État, 285 000 € du Conseil régional et 500 000 € du Conseil départemental. La générosité des donateurs qui se sont manifestés dans le cadre de l'opération #HelpCannes a également été d'une grande aide avec 920 000 € récoltés au profit de la remise en état de la commune. Grâce aux économies importantes réalisées par la gestion communale fortement axée sur la maîtrise des dépenses, les intempéries n'ont pas pénalisé l'exercice budgétaire 2015 qui s'achève avec un résultat excédentaire supérieur à celui de 2014, préservant ainsi la capacité d'autofinancement de la Ville pour permettre la réalisation des projets du mandat.

LA MAIRIE DE CANNES AGIT POUR L'EMPLOI

CANNES

29 FÉVRIER > 11 MARS 2016

Quinzaine de l'emploi

Mairie de Cannes - Communication - Janvier 2016

► Votre prochain emploi vous attend ! ◄

CONFÉRENCES **ATELIERS** **RENCONTRES**

d'infos sur cannes.com

Un événement #MairiedeCannes

« Plus de 18 000 congressistes attendus à Cannes fin novembre »

Le salon Trustech, leader mondial du paiement sécurisé, quitte Paris pour Cannes

Du 29 novembre au 1er décembre prochains, et pour au moins cinq ans, Cannes sera la capitale internationale des technologies du paiement, de l'identification et de la mobilité. La Mairie a en effet obtenu l'accueil du salon Trustech dans son Palais des festivals et des congrès, grâce à un travail collectif avec la SEMEC*, le Syndicat des hôteliers cannois et l'Aéroport Nice Côte d'Azur. Cannes confirme ainsi sa première place en province au classement des plus grandes villes françaises de salons professionnels.

L'information est importante, les chiffres ne sont pas en reste. Rendez-vous international de référence en termes de solutions de paiement, d'identification et de mobilité, le salon professionnel Trustech, organisé par le groupe Comexposium, va attirer à Cannes, dès l'automne prochain, plus de 18 000 congressistes venus de 130 pays pour rencontrer les 400 sociétés présentes au Palais des festivals et des congrès. Belle victoire sur la concurrence : la manifestation, baptisée jusqu'à l'an dernier Cartes Secure Connexions, quitte la région parisienne pour rejoindre Cannes pour les cinq prochaines éditions. Une nouvelle terre d'accueil choisie, après une mise en concurrence européenne, notamment pour sa motivation et son professionnalisme reconnus, ainsi que pour son cadre unique et son Palais modernisé, écrin d'un dynamisme économique et commercial en plein essor. « *Pour Comexposium, cette décision d'implanter le salon à Cannes nous permet d'accueillir les publics de Trustech et Cartes dans un lieu unique et fédérateur, de porter la dimension internationale de l'événement et d'en faciliter le networking,* confirme Renaud Hamaide, directeur général du groupe Comexposium. *Les possibilités offertes par le Palais des festivals et des congrès répondent entièrement à nos besoins et nous sommes ravis de l'accueil qui nous a été réservé.* »

Une très bonne nouvelle pour l'emploi local

Ce partenariat est une excellente nouvelle pour l'image de Cannes, mais aussi pour la santé de l'activité économique de notre ville. Une économie liée en grande partie au tourisme, de loisirs comme d'affaires, dont dépendent beaucoup d'entreprises locales, et donc beaucoup d'emplois cannois. « *La Mairie et son outil de promotion et d'accueil que constitue le Palais des festivals et des congrès ont lancé un nouveau plan de développement commercial, et cette signature s'inscrit dans cette nouvelle dynamique de la destination Cannes,* a salué David Lisnard, Maire de Cannes. *Dans le contexte actuel, il s'agit d'une très bonne nouvelle pour l'emploi et la consolidation de notre ville comme carrefour des décideurs internationaux, avec l'implantation d'un événement de très grande ampleur et d'un opérateur majeur tel que Comexposium.* »

*Société d'exploitation du Palais des festivals et des congrès

Trustech, salon professionnel dédié aux solutions de paiement, d'identification et de mobilité, du 29 novembre au 1er décembre 2016, Palais des festivals et des congrès. Rens. www.palaisdesfestivals.com et fr.cartes.com

« Plus de 150 000 visiteurs sont attendus sur les 3 jours ! »

Pendant trois jours, les portes du Palais seront ouvertes à tous les amateurs de jeux, petits et grands.

FESTIVAL INTERNATIONAL 2016 :

Laissez-vous prendre

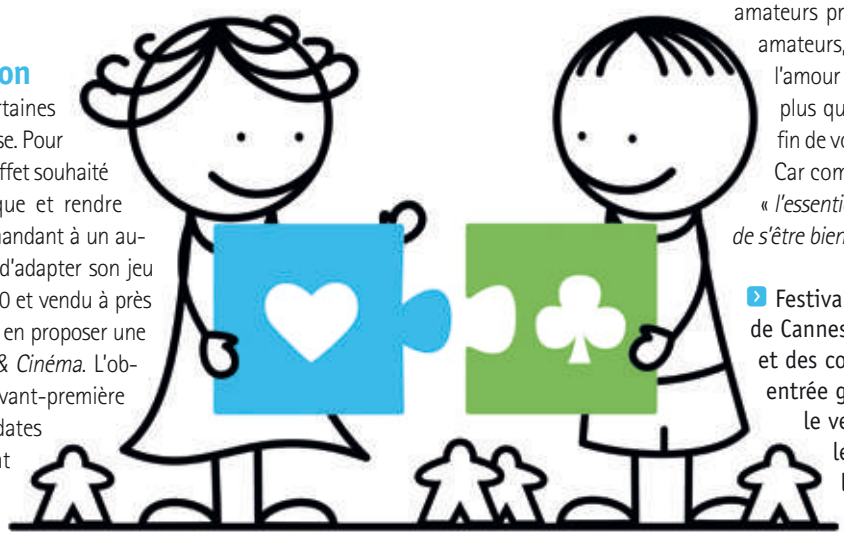
Du 26 au 28 février, participez au Festival international des jeux de Cannes, le rendez-vous ludique francophone le plus important au monde ! La Mairie et son Palais des festivals et des congrès (SEMEC), qui organise, finance et héberge cette manifestation gratuite, vous invitent à célébrer cette année sa 30e édition. Venez vous y amuser, partager et découvrir de nouveaux titres, essayer des jeux de société ou vidéo en libre accès, participer à des tournois, profiter de nombreuses rencontres et dédicaces… Seuls, entre amis ou en famille, n'attendez plus : les jeux sont ouverts !

Voilà trente ans que le rituel de l'amateur de jeux est immuable. Le dernier week-end de février, joueur novice ou spécialiste - appelé aussi pousseur de cubes ou jeteur de dés -, compétiteur hors pair ou simple quidam avide de découverte, il s'élance dans le Palais des festivals et des congrès. Autour de lui, des stands d'éditeurs, des boîtes et des tables pleines de jeux s'offrent à lui sur les 30 000 m² du Festival international des jeux (FIJ). Il peut alors choisir un titre, s'installer et, après avoir écouté attentivement les règles et conseils prodigués par des animateurs bien souvent à l'image de leurs produits, conviviaux, festifs et bigarrés, se laisser prendre… aux jeux. Toute la journée, toute la nuit aussi (grâce au Festival Off, ouvert de 22h à l'aube, du jeudi au samedi), les parties peuvent ainsi s'enchaîner sans aucune autre contrainte que l'envie de partage, de découverte, et d'amusement.

Un jeu officiel pour célébrer la 30e édition

Parmi toutes ces parties, certaines auront une saveur bien cannoise. Pour célébrer ses 30 ans, le FIJ a en effet souhaité promouvoir la création ludique et rendre hommage à notre ville en demandant à un auteur reconnu, Frédéric Henry, d'adapter son jeu à succès *Timeline*, sorti en 2010 et vendu à près d'1 million d'exemplaires, pour en proposer une déclinaison intitulée *Cannes & Cinéma*. L'objectif de ce jeu présenté en avant-première au Festival ? Retrouver les dates des grands moments qui ont marqué le Festival de Cannes. Outre cette édition spéciale et les nombreux jeux de société en libre accès, le FIJ se transformera le temps de quelques jours en véritable « Olympiade des jeux de l'esprit ». Au programme : des tournois qui s'adressent aux compétiteurs aguerris de grands classiques comme le Scrabble©, les échecs, les dames ou de nombreux jeux de cartes (bridge, tarot, belote, etc.), et qui débuteront en amont du Festival, dès le 22 février.

Le FIJ sera également le rendez-vous incontournable de tous les amoureux du jeu vidéo. Avec ses nombreuses bornes en libre accès, ses tournois et démonstrations en avant-première, sans oublier la participation du Master MAPI jeu vidéo de Cannes qui présentera au public quatre projets, et du studio cannois Cubical Drift, installé à CréÀCannes et qui proposera au public *Stellar Overload*, son premier jeu Made in Cannes, les fous de numérique ne seront pas en reste. Voilà trente ans que le FIJ réunit amateurs professionnels et professionnels amateurs, dans un seul et même but : l'amour du jeu. Cette année, il n'attend plus que vous. Et peu importe si, à la fin de votre partie, vous gagnez ou non. Car comme le disait un célèbre baron, « *l'essentiel n'est pas d'avoir vaincu, mais de s'être bien battu* ». Alors, jouez !



› Festival international des jeux de Cannes, Palais des festivals et des congrès, du 26 au 28 février, entrée gratuite : 12h à 21h le vendredi, 10h à 20h le samedi et 10h à 19h le dimanche. Rens. 04 92 99 33 83

Un très large espace dédié aux jeux enfants et famille sera de la partie au sein du Festival.

aux jeux !

L'As d'Or 2015 en mode western

Gage d'excellence, le label l'AS d'Or – Jeu de l'Année récompense la créativité, la diversité, les mécanismes et les règles sans faille, la qualité des matériaux et de l'esthétisme, et, bien sûr, le plaisir d'un jeu. En 2015, l'As d'Or – Jeu de l'Année, qui récompense un jeu familial, a été attribué à *Colt Express*, où les joueurs incarnent des bandits devant cambrioler un train. Bluff, coups fourrés et ambiance western au programme ! Dans la catégorie *Enfant*, le gagnant est *La Chasse aux Gigamons*, qui réactualise le principe du jeu de mémoire en y ajoutant un côté magique. L'As d'Or – Grand Prix est décerné à *Five Tribes*, qui transpose dans l'univers des 1001 nuits le mécanisme de l'awalé. Enfin, *Loony Quest*, dans lequel les joueurs vont devoir dessiner, à l'aveugle, un parcours dans des labyrinthes de plus en plus complexes, remporte L'As d'Or – Prix du jury. Les vainqueurs 2016 seront annoncés le 25 février, avant de pouvoir être testés par le public. Pour célébrer le 30e anniversaire du FIJ et de son prix, l'exposition « histoire d'As d'Or » reviendra sur le passé du label et sur les jeux qui l'ont marqué, comme *Abalone*, *Magic : l'assemblée*, *Les Aventuriers du Rail*, ou *Time's up*.

Pour fêter sa 30e édition, le FIJ a demandé à l'auteur du jeu *Timeline* d'en créer une version *Cannes & Cinéma*, accessible en avant-première pendant le Festival.

Loto géant et solidaire pour les enfants malades

L'association Adrien, engagée auprès des enfants malades hospitalisés de la région PACA, organise son loto géant le samedi 27 février à 20h, à la Rotonde Riviera du Palais des festivals et des congrès. Les fonds récoltés serviront à financer partiellement la construction d'une maison non médicalisée avec hébergement, pour accueillir les enfants malades et leur famille. Pour aider l'association et tenter de gagner de nombreux cadeaux, vous pouvez d'ores-et-déjà acheter vos cartons. Pour 20 €, l'entrée donne droit à trois cartons par personne. Des cartons supplémentaires seront vendus dans la salle : 1 carton pour 5 €, 3 pour 10 €. De nombreux lots sont à gagner : téléviseur, ordinateur portable, home-cinéma, tablette tactile, une nuitée à l'hôtel Majestic-Barrière, repas dans des grands établissements, etc. En participant aussi au Super Loto vous pourrez gagner un bon de 500 € dans une agence de voyage ou un chèque de 500 € de l'association Adrien (au choix). Le nombre de places est limité à 800. **Réservations et rens. 06 64 99 19 98**

Les animateurs des différents éditeurs rivalisent d'idées et de déguisements pour donner vie aux jeux présentés.

MONSIEUR PHAL, JURÉ DE L'AS D'OR :

« Jouer n'est plus infantilisant ! »

Maître des jeux sur Internet, grâce à son site TricTrac.net, référence incontournable de l'industrie ludique francophone, Monsieur Phal, né à Toulouse en 1965, est un membre actif du FIJ depuis 2003. Avec ses sept comparses jurés, il décerne depuis lors les labels L'As d'Or à quatre « jeux de l'année » (voir page précédente). Rencontre avec un grand amateur de jeux de rôle et de plateau, à l'image de ceux qu'on surnomme « pousseurs de cubes » ou « jeteurs de dés ».

Cannes Soleil : Comment avez-vous attrapé le virus des jeux ?
Monsieur Phal : Petit je ne jouais pas, c'est venu sur le tard, vers 24-25 ans. J'ai commencé avec le jeu de rôles, puis j'ai découvert *Magic*, un jeu de cartes à collectionner. Mais tout ça prenait beaucoup de temps et d'argent, donc j'ai arrêté. Et à la fin des années 1990, j'ai découvert le jeu de plateau. C'était la suite logique, ça s'est imposé et a remplacé tout le reste.

C.S. : Comment est né TricTrac.net ?
M.P. : J'arrivais à 35 ans, mes enfants grandissaient, j'étais père au foyer : je me suis dit qu'il fallait que je trouve un travail ! (*rires*) J'ai réfléchi à ce que je pouvais faire sur Internet, et j'ai conçu un site autour de ma ville, Orléans, où les gens parlaient des films qu'ils voyaient, des livres qu'ils lisaient, des jeux auxquels ils jouaient. Comme il n'y avait rien sur le web là-dessus, la partie consacrée au jeu a vite trouvé un écho hors Orléans. Je l'ai extraite du site, et TricTrac est né.

« Les joueurs se réaccaparent le festival ! »

C.S. : En 2003, vous intégrez le jury du FIJ. Quel est votre rôle ?
M.P. : On est huit membres du jury, et chacun a ses spécificités. Tout simplement parce qu'avec 1 000 nouveautés par an, on ne peut pas jouer à tout. Mon rôle est de présélectionner des jeux dits européens, un peu costauds, qui demandent de l'investissement et du temps. Après je les propose aux autres, et chacun fait pareil. Puis on se retrouve pour jouer entre nous, discuter, et lors d'une dernière réunion juste avant le festival, on fait notre sélection, en discutant, en argumentant, en jouant de mauvaise foi pour faire élire nos jeux préférés. Un vrai jeu dans le jeu ! (*rires*)

C.S. : Quel est le « plus » du FIJ de Cannes ?
M.P. : Les soirées du « off », ouvertes à tous après la fermeture des portes. C'est unique au monde et très plaisant ! Avoir des tables pour jouer jusqu'à 4-5h du matin, pour un joueur c'est ce qu'il y a de mieux. On voit les auteurs arriver avec leur prototype, les joueurs qui ont acheté des jeux la journée et qui les testent le soir, et des éditeurs qui viennent travailler en ayant l'impression d'être en vacances… Les joueurs se réaccaparent le festival !

C.S. : Joue-t-on encore pour le plaisir quand on vit du jeu ?
M.P. : Je joue beaucoup, mais pas forcément à des jeux qui sont faits pour moi. Comme j'aime à le dire, dans le jeu de société ce qui m'intéresse c'est « société », plus que « jeu ». Ce qui compte ce sont les gens autour de la table. S'ils sont sympathiques et agréables, j'adore ça, peu importe le jeu !

C.S. : Que répondez-vous à ceux qui pensent que les jeux infantilisent ?
M.P. : Avant, il y avait cette idée qu'en grandissant, l'enfant arrêtait de jouer. Elle existait parce que le problème du jeu, c'est qu'il fallait être plusieurs. Les enfants jouaient à l'école, dans la rue, dans la cour, et quand ils étaient seuls chez eux le soir, ils ne jouaient pas. Le jeu vidéo a changé tout ça : il a permis de jouer seul. Quand on commence à jouer à la console à 13 ans, on continue à 16, 18, 22 ans. Puis on devient un adulte, on a un cercle d'amis, un travail, des collègues, une femme et des enfants, et l'acte de jouer devient naturel. Ce n'est plus infantilisant.

C.S. : Le jeu est d'ailleurs devenu une industrie incontournable…
M.P. : Il pèse énormément dans la culture, mais aussi dans la finance. Le monde est contrôlé et dirigé par les geeks ! Les gens dont on se moquait il y a 40 ans dominent la planète. L'homme le plus riche du monde, Bill Gates, est un geek. Au cinéma, c'est pareil. Quand on va voir *Star Wars*, on va voir un film de geeks, fait par les geeks, pour des geeks. Cette espèce de rejet ou de moquerie qu'on pouvait avoir, c'est terminé. Il y a 40 ou 50 ans traiter quelqu'un de geek, de « *no life* » c'était moqueur. Maintenant, *no life* c'est le nom d'une chaîne !

C.S. : Quel est le jeu qui vous a le plus marqué ?
M.P. : Je suis en train de me remettre aux jeux de rôle, et je constate que c'est la plus grande expérience ludique qu'il nous soit donné de pratiquer. C'est vraiment le truc le plus excitant intellectuellement, le plus agréable, le plus fun. Peu importe le matériel, ce qui compte c'est quelqu'un qui fait vivre une histoire à d'autres personnes à partir de rien. C'est vraiment extraordinaire !

Monsieur Phal est le créateur et responsable de TricTrac.net, le plus gros site francophone dédié aux jeux, et membre du jury L'As d'Or qui récompense les meilleurs jeux de l'année.

FACULTÉ DES MÉTIERS
Métiers de l'artisanat de la vente et du commerce

ÉCOLE HÔTELIÈRE
Métiers de l'hôtellerie, de la restauration et du tourisme

FACULTÉ DES MÉTIERS ÉCOLE HÔTELIÈRE DE CANNES

CENTRE DE FORMATION DES APPRENTIS GÉRÉ PAR LA VILLE DE CANNES

TAXE D'APPRENTISSAGE

SOUTENEZ LE CFA FACULTÉ DES MÉTIERS ÉCOLE HÔTELIÈRE EN VERSANT VOTRE TAXE D'APPRENTISSAGE AVANT LE 28 FÉVRIER 2016.

Pour cela indiquez à votre organisme collecteur, à votre expert-comptable ou votre comptable, votre choix de verser votre taxe d'apprentissage au CFA Faculté des métiers École hôtelière de Cannes.

Pour tous renseignements :

- **Annick DUFOUR** - Secteur Communauté d'agglomération Pays de Lérins - Tél. 06 24 59 40 25
- **Magali LAUGIER** - Secteur Communauté d'agglomération CASA, Pays de Grasse - Tél. 06 62 57 79 73
- **E-mail** : taxeapprentissage@ville-cannes.fr
- **Site internet** : http://facultedesmetiers.cannes.com/

La Faculté des métiers École hôtelière de Cannes est un centre de formation d'apprentis engagé prioritairement dans une démarche, cohérente et adaptée, d'accompagnement des entreprises de l'artisanat, du commerce, du tourisme, de l'hôtellerie et de la restauration.

UNE FORMATION, UN MÉTIER, UN EMPLOI

Région Provence Alpes Côte d'Azur

CANNES

Le bassin de la piscine Grand Bleu est hors d'usage mais les services sont à pied d'œuvre afin de permettre sa réouverture pour la saison estivale.

Au lendemain des intempéries, l'eau et la boue ont infiltré les locaux, nettoyés par les agents de la direction des sports.

PISCINES GRAND BLEU ET PIERRE DE COUBERTIN :

Sortir la tête de l'eau

Lourdement sinistrées par les violentes intempéries du 3 octobre dernier et dans l'incapacité totale de fonctionner, les piscines Grand Bleu et Pierre de Coubertin à La Bocca ont dû fermer leurs portes au public comme aux associations, rapidement accueillis à la piscine Montfleury et aux Oliviers à la demande du Maire. Mobilisés au lendemain même de la catastrophe pour nettoyer les locaux, les services municipaux ont évalué les dégâts et des études sont en cours pour que les nageurs cannois puissent le plus vite possible retrouver le chemin des bassins.

1,4 million d'euros. C'est le montant estimé pour la remise en état du centre aquatique Grand Bleu, à La Bocca* ! Une somme très lourde. Les intempéries du 3 octobre dernier ont non seulement détruit la passerelle pour accéder au site, mais également ravagé les locaux techniques de la piscine, infiltrés par l'eau et surtout la boue qui a tout dégradé. Malgré la mobilisation immédiate des équipes de la direction des sports pour nettoyer les lieux au lendemain de la catastrophe et le travail considérable fourni sur place, rien n'y a fait. La machinerie techniquement hors d'état de fonctionner, Grand Bleu a dû fermer ses portes au grand public et au tissu associatif. Avant même d'entreprendre les travaux de réparation, il a fallu évaluer leur montant et leur faisabilité, alors même que les dégâts subis sur l'ensemble du domaine public cannois sont estimés à 40 millions d'euros. Après avoir été contrainte de hiérarchiser la remise en état des infrastructures communales, donnant notamment la priorité aux écoles et aux voies de circulation, la municipalité a vite engagé la réparation de Grand Bleu : « *Ce sont les dégâts subis par les installations techniques de la piscine qui représentent le poste le plus important, avec un premier chiffrage estimé à 400 000 euros*, explique Françoise Bruneteaux, adjointe au Maire déléguée aux travaux. *Le nettoyage et la décontamination du site, la remise en état de l'installation électrique, le rétablissement de l'alimentation en eau potable, la réfection de la clôture, du bardage bois et le drainage périphérique constituent également une part importante du coût estimatif total.* » Pour que le site puisse rouvrir ses portes au plus vite, la Mairie a obtenu de la préfecture une procédure administrative d'urgence. Compte tenu des délais de fourniture des équipements, de la durée de travaux et des essais préalables à la remise en service, Grand Bleu devrait ainsi être ouvert au public pour l'été. Il sera alors transféré à la Communauté d'agglomération des Pays de Lérins qui en assurera son exploitation. Tout aussi lourdement impactée, la piscine Pierre de Coubertin souffre de surcroît de l'ancienneté de ses installations. Leur dégradation sévère augmente en effet considérablement le coût estimatif de rénovation qui impliquerait une remise aux normes complète, dont le montant pourrait s'élever jusqu'à 3,4 millions d'euros. Des études sont actuellement en cours pour envisager sereinement l'avenir de la piscine.

« Grand Bleu devrait rouvrir ses portes pour l'été »

Montfleury et les Oliviers mobilisées

Au lendemain des intempéries et pour que le grand public soit le moins pénalisé possible, le Maire, David Lisnard, a demandé que soient élargis les horaires de la piscine Montfleury, qui accueille également les cours particuliers de natation proposés habituellement par la Mairie dans les piscines Grand Bleu et Coubertin (voir encadré), ainsi que les activités *Bébés nageurs, Jardin aquatique* et *Aquajogging*, du Cercle des nageurs de Cannes, dont certains cours ont également été transférés à la piscine des Oliviers. Les Oliviers dont les horaires d'ouverture ont aussi été élargis le matin pour accueillir l'entraînement des nageurs d'élite du CNC (qui bénéficient aussi de deux lignes d'eau en soirée à Montfleury pendant l'ouverture au public) et qui accueillent éga-

Les pompes assurant la filtration du bassin de 25 mètres ont été totalement ravagées.

Le chauffage solaire a également subi des dégâts très importants.

Aujourd'hui nettoyées, les installations techniques de la piscine Grand Bleu nécessitent de grosses réparations. Outre les évaluations des services municipaux, les travaux estimés reposent également sur des expertises externes pour garantir la qualité des opérations de remise en état.

lement d'autres clubs comme Cannes sauvetage côtier. Mais face à une telle affluence, la piscine Montfleury arrive au bord de la saturation.
De son côté, le CNC reste très affecté par la fermeture des piscines boccassiennes, où se déroulait l'essentiel de l'entraînement de ses adhérents. Pour traverser cette épreuve difficile, le club a même lancé un appel aux dons (Rens. http://cncannes.fr). « *Comme pour toutes les victimes des intempéries d'octobre dernier, c'est une année difficile pour le Cercle des nageurs de Cannes, auquel la Mairie a réaffirmé son soutien le plus total en maintenant la subvention qui lui est accordée et en établissant un échéancier pour lisser et faciliter le paiement des sommes qu'il lui doit*, explique Odile Gouny-Dozol, adjointe au Maire déléguée aux sports. *Les services municipaux se sont vraiment mobilisés pour trouver des solutions provisoires en attendant la réouverture des bassins. Nous espérons vraiment pouvoir rouvrir Grand Bleu pour le traditionnel et toujours remarquable gala de natation synchronisée du CNC !* » Un club dont David Lisnard salue l'attitude exemplaire face à cette situation douloureuse.
Grâce à l'implication, la solidarité et au travail de chacun, les piscines cannoises vont peu à peu sortir la tête de l'eau. Encore quelques mois de patience avant de pouvoir se jeter à nouveau dans le grand bain !

*hors coût de remise en état de la passerelle d'accès.

La piscine Pierre de Coubertin a été gravement touchée par les intempéries.

La boue a infiltré les installations techniques mais aussi les bassins.

Montfleury :
Horaires élargis pour le public et cours de natation

Pour que les utilisateurs habituels des piscines Grand Bleu et Coubertin puissent malgré tout pratiquer la natation, les horaires de la piscine Montfleury ont été élargis à la demande du Maire. Elle est ainsi ouverte au public les :

LUNDI, MERCREDI ET VENDREDI : 7H-21H

MARDI ET JEUDI : 7H-19H

SAMEDI ET DIMANCHE : 8H-20H

JOURS FÉRIÉS : 8H-20H

Les cours particuliers de natation habituellement dispensés dans les piscines Grand Bleu et Pierre de Coubertin sont également venus s'ajouter à la programmation des cours de la piscine Montfleury. Ils ont lieu les samedis et dimanches aux horaires suivants : 8h15, 9h15, 11h, 11h30, 12h30, 13h, 15h, 15h45 et 17h45.

Inscriptions et rens. 04 89 82 22 50 (accueil de la piscine Montfleury) et sur www.cannes.com.

Le Maire David Lisnard, ici aux côtés de Henri Novak, président du Cercle des nageurs de Cannes, lors de la remise des prix du club, a assuré l'association du soutien total de la Mairie et salue l'attitude exemplaire des dirigeants et adhérents face aux conséquences des intempéries douloureuses pour le club.

LE MERCREDI, C'EST FINI !

À CANNES, **LE TRI** PASSE LA SECONDE

2 JOURS DE COLLECTE PAR SEMAINE : MARDI ET VENDREDI

Cannes, plus respectueuse de l'environnement

+ d'infos sur cannes.com
#MairiedeCannes

CANNES CÔTE D'AZUR
www.cannes.com

Mairie de Cannes - Communication - Octobre 2015

Le Plan Climat de la Mairie de Cannes récompensé

Déjà récipiendaire du trophée d'argent dans le cadre des Trophées Climat Énergie du Conseil départemental des Alpes-Maritimes en novembre 2014 et lauréate de l'appel à projets Territoires à énergie positive pour la croissance verte lancée par le Ministère du développement durable en février 2015, la Mairie de Cannes a reçu, le 10 décembre dernier, le Trophée d'or : une deuxième récompense prestigieuse pour son Plan Climat Énergie Territorial.

Le 20 avril 2015, la Mairie de Cannes a lancé son second Agenda 21, qui intègre tous les projets développement durable municipaux et notamment son Plan Climat Énergie Territorial. Un plan climat ambitieux visant à réduire les émissions d'énergie et de gaz à effet de serre et à lutter contre le changement climatique, récemment consacré par le Trophée d'or du Plan Climat Énergie Territorial du Conseil départemental des Alpes-Maritimes – catégorie villes de plus de 10 000 habitants.

De nombreuses actions qui ont séduit le jury

Cette nouvelle récompense gratifie l'engagement volontariste de la municipalité en faveur de l'environnement et la forte mobilisation des services municipaux chargés de conduire les actions environnementales programmées. Le jury a ainsi été séduit par les initiatives déjà réalisées depuis 2014, avec, notamment, la mise en place d'une subvention pour l'acquisition de vélos à assistance électrique, la création d'un parc de vélos à assistance électrique pour les déplacements professionnels des agents, la formation des conducteurs municipaux à l'éco-conduite, l'instauration du disque vert européen pour favoriser les véhicules propres, mais aussi par celles en cours de lancement telles que la mise en place d'une télégestion de l'éclairage public, l'achat de véhicules électriques, l'installation de capteurs sur les aires de livraison pour optimiser les déplacements et le stationnement des livreurs. « *Grâce à la subvention accordée par la Mairie de Cannes, près de 140 Cannois ont déjà acheté un vélo à assistance électrique. Ce qui représente une économie de 30 tonnes de CO2 par an,* s'enthousiasme Pascale Vaillant, conseillère municipale déléguée à l'environnement. *Parallèlement, la Mairie de Cannes aménage de nouvelles pistes cyclables.* »

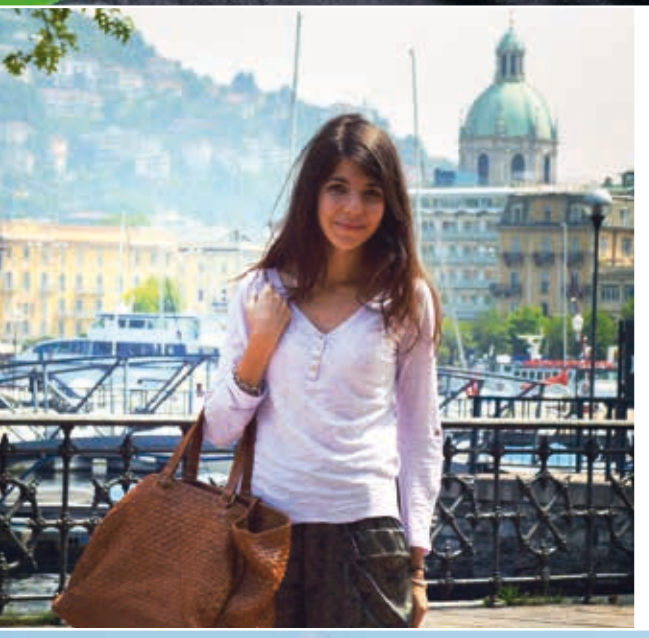
Ci-contre : Des vélos à assistance électrique pour les agents municipaux : économique et écologique !

Un enjeu capital pour l'avenir

La lutte contre l'évolution climatique est un enjeu capital pour l'avenir. Selon un tout récent rapport de l'Organisation météorologique mondiale (OMM), la teneur de l'atmosphère en gaz à effet de serre a atteint un nouveau pic en 2014, poursuivant ainsi une progression qui alimente le changement climatique et rendra la planète plus dangereuse et inhospitalière pour les générations futures. « *Dans un contexte de crise économique et de restriction budgétaire, il pourrait paraître superflu de se préoccuper du changement climatique. Mais les Cannois ont vu, à l'occasion des intempéries du 3 octobre dernier, que les conséquences locales du dérèglement climatique peuvent être très concrètes et surtout dramatiques,* poursuit Pascale Vaillant. *Il s'agit donc pour la Mairie de Cannes de réduire les consommations d'énergie tout en améliorant le cadre de vie et en préservant le pouvoir d'achat, et de mettre en place des actions pour mieux protéger Cannes et les Cannois des risques majeurs. Outre la conduite de son Plan Climat Territorial, elle participe également au Plan Climat Ouest 06 pour mettre en place des actions communes à la bonne échelle de territoire. La France a accueilli en décembre dernier, la 21e Conférence des parties sur les changements climatiques (COP 21) avec pour objectif ambitieux de trouver un accord universel et contraignant permettant de lutter efficacement contre le dérèglement climatique et d'accélérer la transition énergétique. Mais si ces accords internationaux sont nécessaires, c'est au niveau local que les actions doivent être mises en œuvre.* » Face aux changements climatiques, nous devons tous agir dès à présent et changer nos comportements.

Pascale Vaillant conseillère municipale déléguée à l'environnement lors de la remise du Trophée par Éric Ciotti, président du Département.

Ci-dessus : Guillaume Tessier, président du Réseau des jeunes Cannois, à l'origine des Jeunes ambassadeurs



Giulia, ambassadrice à Milan…

… et Laora, ambassadrice à Paris, deux jeunes Cannoises très engagées dans leurs missions.

AMBASSADEURS DES JEUNES CANNOIS :

APPORT

On a beau posséder la fougue de la jeunesse et arriver tout feu, tout flamme, dans une nouvelle étape de sa vie, l'emménagement dans une grande ville, voire même un autre pays peut être source de difficultés pratique ou de stress. Guillaume Tessier, président du Réseau des jeunes Cannois, a eu l'idée de créer le poste d'Ambassadeur cannois dans différentes villes universitaires, non seulement en France, mais aussi à l'étranger. Des jeunes au service d'autres jeunes, une belle idée de solidarité. Laora et Giulia témoignent de leur engagement. Pour un Quai d'Orsay de la fraternité…

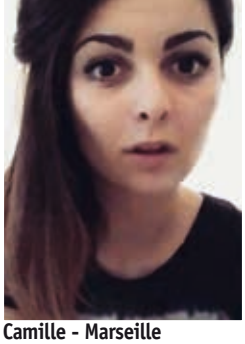
Pour suivre leurs études au niveau universitaire, dans les grandes écoles ou de manière très spécialisée, des centaines de jeunes Cannois quittent la Cité des festivals après avoir obtenu leur bac. Comme l'a fait, il y a quelques années, Guillaume Tessier, président du Réseau des jeunes Cannois, devenu attaché de presse à Paris mais dont les liens avec Cannes restent si forts qu'il a tenu à créer et gérer cette association qui regroupe aujourd'hui plus de cinq mille jeunes entre seize et trente ans. Créé en 2012, le réseau relaie au quotidien l'actualité de la ville qui leur est destinée : généraliste, sportive, culturelle (concert, soirée, expos...), ou professionnelle (offres d'emploi et de stages). Sur le site, www.jeunescannois.com, également des bons plans (places de concerts gratuites par exemple) réservés aux adhérents en partenariat avec les organisateurs de divers événements. L'objectif du Réseau est de valoriser et soutenir les initiatives des jeunes Cannois, et développer la solidarité et l'entraide entre eux.

Une aide pratique et conviviale

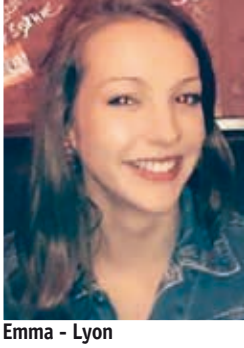
« *Chaque jeune Cannois a son ambition, son objectif professionnel ou de vie, qui peut l'amener loin de notre ville. Le Réseau va pouvoir connecter ces jeunes de tous horizons partout en France et à l'étranger, avec un point commun : Cannes. C'est l'essence même de la création de ce poste d'ambassadeur. Il n'est jamais facile de changer de ville, de passer d'un endroit convivial où les jeunes se connaissent plus ou moins tous à un style de vie bien différent. On quitte aussi sa famille, on découvre un autre mode d'enseignement, une ville souvent beaucoup plus grande… C'est pourquoi, il est important de pouvoir parler à quelqu'un qui a connu cette expérience et qui peut aider tant sur le plan pratique pour des*

Alexis - Miami

Anne-Charlotte - Barcelone


Camille - Marseille

Candice - Aix-en-Provence


Emma - Lyon

Giulia - Milan

Laora - Paris

Manon - Lille

Margot - Londres

EXPORT

choses aussi diverses qu'expliquer les transports ou trouver un logement que sur le plan amical. Savoir qu'on ne sera pas seul, même à l'arrivée est réconfortant. Dès que j'ai lancé mon appel à travers le Réseau, j'ai eu de très nombreux volontaires, ce qui m'a conforté dans mon idée que les jeunes Cannois sont vraiment formidables ! Aujourd'hui, et ce n'est pas fini, il y a des ambassadeurs à Paris, Marseille, Lyon mais aussi à Londres, Sidney… »

Parmi ces volontaires, Laora, Cannoise de toujours, ambassadrice à Paris : « *Je suis en quatrième année d'études de gestion et de management à Paris, après avoir fait mes études à Stanislas. Je suis adhérente du Réseau des jeunes Cannois que je trouve très actif et je connais Guillaume depuis longtemps. J'ai été immédiatement séduite par l'idée. La solidarité et l'entraide sont des valeurs auxquelles je tiens particulièrement. Comme dit le proverbe africain,* « Seul on va plus vite, ensemble on va plus loin ! » *Et je considère que ce rôle est aussi une chance pour moi, à la fois de rester tournée vers l'autre et de me constituer un réseau personnel pour l'avenir. Mon arrivée à Paris a été facilitée par le fait que j'y allais très souvent et que j'y avais déjà fait un stage en entreprise. Mais ce n'est pas le cas pour tout le monde. Paris est une ville magique mais qui peut être compliquée quand on y arrive. Tout y est différent : la météo, le rythme de vie, les transports, le mode de vie, les habitudes… Accompagner l'autre, incarner un point de repère, apporter des réponses, tel est le rôle d'ambassadeur, tel que je le conçois.* »

« Accompagner l'autre, incarner un point de repère, apporter des réponses, tel est le rôle d'ambassadeur »

Parmi les questions les plus posées à Laora, le logement, les transports mais aussi les bons plans évidemment. « *On me demande également beaucoup de renseignements sur les études que je suis, sur les différents choix d'écoles, etc.* »

Demandes identiques concernant les études à Giulia, ambassadrice à Milan, elle aussi ancienne de Stanislas. « *Je suis étudiante en économie et management à l'université Bocconi, l'une des plus réputées au monde. J'y suis depuis quatre ans. Elle fonctionne différemment des écoles en France, on peut y entrer dès l'obtention du bac. Mon atout étant d'être d'origine italienne et parfaitement bilingue, je me suis évidemment intégrée très vite mais ce n'est pas le cas de tout le monde. Il y a une façon de vivre, une culture de la vie quotidienne très agréable mais très différente. Il faut aussi parfois choisir un logement sans bien connaître la ville, etc. Pour tous ces sujets et bien d'autres, je suis très fière de pouvoir aider les gens et cette idée d'être l'ambassadrice de ma ville m'a immédiatement séduite…* » Giulia s'investit d'ailleurs de manière très concrète puisqu'elle n'a pas hésité à aller chercher une jeune Cannoise à la gare de Milan et la loger chez elle quelques jours le temps pour elle de trouver un appartement. « *Je souhaite également pouvoir mettre en relation entreprises et étudiants pour des stages et même pourquoi pas des emplois à plus long terme.* » Autre idée de la dynamique Giulia : intervenir directement dans les lycées cannois pour présenter Milan en tant que ville universitaire.

Ravies de leur parcours et de ces expériences qui les confrontent à elles-mêmes, Laora et Giulia n'en restent pas moins de vraies Cannoises, revenant à chaques vacances et rêvant qu'un jour, pourquoi pas, leur itinéraire professionnel les ramène sur la Croisette.

Quant à Guillaume, chef de cette diplomatie du sourire, il voit plus loin : créer au final un véritable réseau d'entraide et d'informations de toute la diaspora cannoise à travers le monde, sans exclusive d'âge. Avec pour tous Cannes en capitale du cœur…

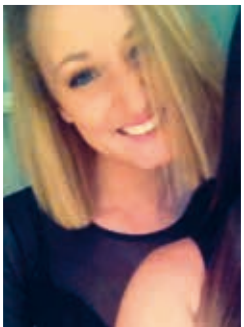
› Rens. http://www.jeunescannois.fr/le-reseau/

Vincent - Paris

Vérane - Sydney

Sébastien - Toulouse

Paola - Paris



Moréa - San Fransisco

Mehdi - Nantes

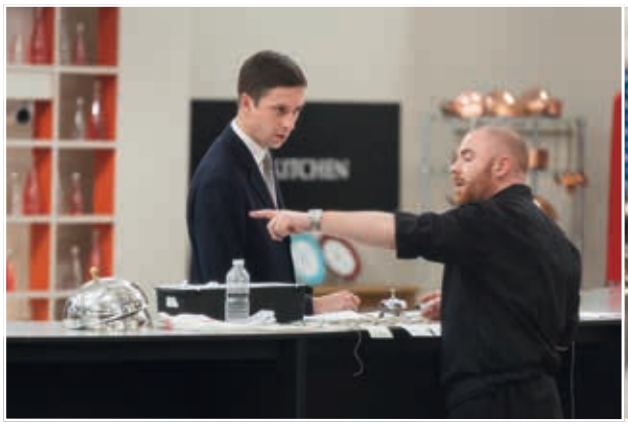
ARNAUD TABAREC MET LE FEU À HELL'S KITCHEN

Depuis le 14 Janvier, Arnaud Tabarec, le Chef étoilé du prestigieux Five Seas Hotel Cannes, est à la tête de la célèbre émission *Hell's Kitchen* sur NT1. Sélectionné parmi les plus grands noms de la gastronomie pour tourner la version française du show culinaire américain, il nous dévoile la vie d'une cuisine dans un restaurant d'excellence !

La pression est à son comble dans les cuisines de l'enfer *Hell's Kitchen*. Ce show culinaire, signé Gordon Ramsay, a fait un carton aux États-Unis et vient enflammer l'audimat de NT1, tous les jeudis soir à partir de 20h50. À la tête de l'aventure, le jeune chef étoilé au caractère bien trempé Arnaud Tabarec, chef du restaurant gastronomique et de la brasserie SeaSens, au Five Seas Hotel à Cannes. « *Le projet m'a plu d'emblée. À la différence d'autres émissions culinaires, le but est de montrer vraiment l'envers du décor, ce qu'est un vrai service en cuisine, un coup de feu, la problématique du timing, de la cuisson, l'évolution d'une journée...* » Un métier difficile où il règne une discipline quasi-militaire. « *On est obligé d'avoir de l'exigence. On n'a pas le droit à l'erreur. Les clients sont eux-mêmes de plus en plus exigeants. Il faut être carré.* » Sous l'œil des 30 caméras disséminées dans les cuisines de *Hell's Kitchen*, 16 professionnels répartis en deux brigades s'affrontent. Ils sont chefs de partie, commis, chefs de cuisine ou second de cuisine. Leur but : satisfaire les papilles de 60 convives et celles du chef Arnaud Tabarec, qui désignera le vainqueur. Le gagnant remportera un chèque de 30 000 euros et le titre de « Jeune talent » de Gault et Millau. Un sésame qui leur ouvrira les portes de la cuisine de l'excellence. Une chance unique qu'ils ne comptent pas laisser passer... Dans les cuisines, la tension est palpable « *Oui chef, bien chef !* » Arnaud Tabarec règne avec fermeté : « *Vous me prenez pour un lapin de trois semaines ?* », « *Je vais vous remuer, mais alors d'une force !* »... Très vite, les nerfs lâchent. À chaque émission un candidat est éliminé. Sofiane, l'un des candidats, craque et va s'isoler. Arnaud le rassure et l'encourage : « *Tu m'as sorti l'un des meilleurs plats lors de la dégustation. T'es un pilier ! La pression, ça te fait pas peur !* ».

Un des chefs les plus doué de sa génération

La pression, Arnaud la connaît bien. À 18 ans à peine, tout juste diplômé d'un CAP, il a la chance de faire ses premières armes dans une maison classée 3 étoiles au guide Michelin, le Relais et Châteaux Lameloise à Chagny. Il enchaîne les expériences au sein de restaurants prestigieux : Relais et Châteaux Auberge des Templiers aux Bézard (une étoile Michelin), Vieux Puits à Fontjoncouse (trois étoiles Michelin), Relais et Châteaux la Galupe à Urt (deux étoiles Michelin), le Saint-Pierre à Singapour. De retour en France, il prend les commandes du restaurant le SeaSens au sein du luxeux Five Seas Hotel, à Cannes, en 2012. Une promesse de voyage avec une cuisine créative inspirée des cinq continents. « *C'est une cuisine d'auteur qui évolue constamment. Mon objectif est de faire plaisir aux clients. Je crée en fonction de mon inspiration et des produits de saison. Je suis un vrai passionné de produits. La star de l'assiette, c'est le produit.* » Le Restaurant gastronomique obtient sa première étoile au guide Michelin en 2014, puis est à nouveau couronné en 2015. Une reconnaissance qu'il doit à son talent et aux rencontres d'exception qui ont jalonné son parcours. « *J'ai énormément appris aux côtés de Jacques Lameloise. Philippe Joannes du Fairmont Monte Carlo m'a également beaucoup inspiré. C'est un vrai passionné qui a l'humilité des plus grands.* » Une passion qu'il partage et qui n'est pas prête de s'éteindre. « *Je vis cuisine, je mange cuisine, je dors cuisine... C'est un métier que j'adore. Il apporte beaucoup au niveau humain avec les équipes, les rencontres des clients, la fraternité entre les gens du métier.* »



L'émission *Hell's Kitchen* a été pour lui une fantastique aventure humaine : « *J'ai passé de bons moments, hyper enrichissants. J'ai découvert un autre monde : celui des techniciens, des cameramen, des preneurs de son...* » Il garde des candidats un souvenir ému « *Je les suis toujours, même après l'émission. Quoiqu'on en dise, il y a des jeunes qui ont envie, qui ont la « gnaque ». Ils ont appris à avoir l'exigence des grands chefs. L'émission permet de montrer leur évolution.* »

Après le tournage, Arnaud Tabarec n'enchaînera pas les émissions de télévision. « *Je ne suis pas du genre à me monter la tête et faire de grands plans de carrière !* » Après un passage à Auron au festival *Les chefs au sommet*, Arnaud Tabarec a repris ses fourneaux au Five Seas Hôtel, qui a rouvert le 29 janvier, pour le plus grand plaisir de ses clients. « *Je suis amoureux de l'hôtel. Si j'avais dû le dessiner, je l'aurais fait exactement pareil. C'est un hôtel jeune, moderne, à taille humaine. Cela permet d'aller loin en termes de service. On connaît les goût et habitudes de chacun, ce qu'ils aiment. Je suis un passionné de service. Je globalise mon métier. Les clients sont curieux et demandeurs de comprendre ce qu'ils mangent. La carte est de plus en plus locale, composée de produits qu'ils peuvent acheter dans la région.* » Une divine alliance de produits du marché soigneusement sélectionnés, et d'épices venues des cinq continents, dont le Chef s'est inspiré à travers ses nombreux voyages. En 2014, la Brasserie SeaSens est venue compléter l'offre gastronomique avec une sélection de plats et menus classiques revisités par le chef, à déguster dans une ambiance moderne et cosy. À Cannes bien sûr !

› Restaurant SeaSens - Five Seas Hotel - 1, rue Notre Dame - 06400 Cannes - Ouvert du mardi au samedi, de 19h30 à 22h.
Brasserie SeaSens ouverte tous les jours de 12h à 14h et de 19h30 à 23h.
Rens et réservations : 04 63 36 05 06 - www.five-seas-hotel-cannes.com

À gauche et ci-dessus : Le chef Arnaud Tabarec a pris les commandes du restaurant SeaSens en 2012, couronné d'une étoile Michelin en 2014 et 2015.

« Je vis cuisine, je mange cuisine, je dors cuisine... C'est un métier que j'adore »

Photos DR

Des bénévoles qui donnent sans compter.

BIBLIOTHÈQUE SONORE DE CANNES : 40 ans au service des malvoyants

Créée par le Lions Club Cannes Californie en 1976, la bibliothèque sonore de Cannes, Association des donneurs de voix, fête cette année ses 40 ans. Quarante ans d'engagement total auprès des aveugles et malvoyants pour leur permettre d'accéder à la lecture. Depuis toutes ces années, les bénévoles de l'association, amoureux de la littérature, dévoués, se mobilisent sans compter pour proposer une bibliothèque particulièrement achalandée aux personnes handicapées visuelles.

La bibliothèque sonore de Cannes qui permet aux aveugles et malvoyants de goûter au plaisir de la lecture, est présidée depuis vingt ans par un homme humain et dévoué, également membre du Lions Club Cannes Californie, Alain Robert. « *J'ai toujours voulu aider les aveugles. Petit, j'habitais rue Grande, aujourd'hui rue Meynadier, non loin d'une maison qui logeait des aveugles démunis que je voyais passer. Ma mère leur donnait toujours quelque chose à manger, un morceau de pain, des restes de nourriture du midi, ou bien une pièce. Cela m'avait tellement bouleversé que je m'étais juré qu'un jour je les aiderais. C'est ainsi qu'adulte, je suis devenu président et trésorier de la bibliothèque sonore de Cannes.* »

Plus de 5 000 ouvrages disponibles

La bibliothèque sonore de Cannes propose plus de 5 000 livres enregistrés sur CD – romans, enquêtes policières, biographies, aventures, récits historiques – qu'elle prête gratuitement pour une durée de quatre à six semaines. « *Environ cent audiolecteurs sont inscrits. Et nous effectuons plus de 3 000 prêts annuels*, explique Alain Robert. *Nous essayons d'acheter un maximum de nouveaux ouvrages car beaucoup d'audiolecteurs connaissent un grand nombre de livres. On rentre entre dix et quinze livres par mois. Les donneurs de voix, passionnés de lecture, et les audiolecteurs suggèrent des titres.* » La bibliothèque sonore dispose d'un catalogue consultable aussi sur son site. Les CD sont disponibles à la permanence ou peuvent être envoyés par la poste en franchise postale. L'inscription et le prêt des audio-livres sont totalement gratuits et nominatifs, sur présentation d'un certificat médical attestant d'un handicap pour lire. « *La bibliothèque sonore s'adresse aux personnes aveugles et malvoyantes, mais aussi à celles porteuses d'un handicap moteur ou physique qui les empêche de lire*, précise Alain Robert. » À ses côtés, douze donneurs de voix et une formidable équipe de cinq bénévoles dévoués et bienveillants se répartissant les fonctions de bibliothécaires, webmaster, relecteurs, correcteurs, techniciens, chargés de communication, secrétaire, sans oublier Danielle Aboukhalil, vice-présidente, une femme souriante et joviale.

Besoin de recruter

Chaque lundi et samedi de 14h30 à 17h30, à l'espace Mimont, Alain Robert et son équipe tiennent la permanence et accueillent avec dévouement et gentillesse les audiolecteurs. Essentiellement des habitués qui viennent pour se faire conseiller et aussi pour discuter de tout et de rien, avant de repartir avec un livre à écouter qui leur permettra de se distraire, pour leur plus grand plaisir. « *L'équipe est dynamique, sympathique et solidaire*, souligne Alain Robert. *Mais la charge de travail étant importante, nous recrutons des donneurs de voix chargés d'enregistrer les livres sur CD, des relecteurs pour écouter les enregistrements et noter sur une fiche les erreurs omissions ou bruits de fond et des bibliothécaires qui inscrivent les nouveaux CD, tiennent à jour les fiches des ouvrages et des audiolecteurs et conseillent. Toutes les bonnes vo-*

Alain Robert, le très impliqué président de la Bibliothèque sonore de Cannes.

« Environ cent audiolecteurs sont inscrits, et nous effectuons plus de 3 000 prêts annuels »

lontés sont les bienvenues. » Si vous souhaitez soutenir l'association, vous pouvez effectuer un don, son financement étant assuré par la générosité des donateurs et par les subventions du Conseil départemental et des Mairies. Et si vous aimez la lecture, êtes intéressé par le bénévolat et disponible, rejoignez l'équipe des bénévoles de la bibliothèque sonore de Cannes... Pour donner en même temps de la voix... et du cœur.

Rens. 04 92 99 76 26 pendant les permanences - www.bscannes.com

Jean-Loup Petit, donneur de voix depuis quinze ans : « Être utile aux autres »

« Quand je suis parti à la retraite, j'ai souhaité faire du bénévolat. Comme je connais bien l'informatique et que j'aime lire et découvrir des auteurs, j'ai eu envie de devenir donneur de voix. Cette activité bénévole me plaît car j'ai toujours aimé la lecture et toujours lu énormément et je découvre des auteurs que je n'aurais pas lus en temps normal. Mais aussi parce que je me sens utile aux autres en faisant quelque chose qui me plaît et que je peux effectuer à domicile. Il faut avoir les bonnes intonations, cadences, articulations et respiration. Ce n'est pas évident. Je suis également responsable technique, formateur et gestionnaire du serveur national. Je suis ravi d'être bénévole à la bibliothèque sonore de Cannes car l'ambiance y est chaleureuse. »

ARTE-FILOSOFIA

Vendredi 26 Février 2016
Théâtre Alexandre III
19, bd Alexandre III
Cannes
20h

CANNES CONFÉRENCES

Cours
Histoire de l'Art

La Symbolique Animalière

par Gilbert CROUÉ

ARCANES communication

CANNES CÔTE D'AZUR www.cannes.com

ARTE FILOSOFIA

Renseignements :
04 93 69 10 80
www.artefilosofia.com
www.rencontresdecannes.fr

Le long de la voie ferrée, de profonds puits étaient percés pour recevoir les pieux qui soutiendront la route.

« L'objectif était de désengorger Cannes »

Grâce à la voie rapide, la circulation cannoise s'est fluidifiée.

Les immeubles longeant la rue Latour Maubourg n'ont pas changé, avant et après les travaux.

9 500 mètres cubes de béton étaient coulés dans les dalles qui couvraient la route.

Photos DR

Le travail était très physique pour les ouvriers qui n'utilisaient pas encore les équipements sophistiqués d'aujourd'hui.

Ci-dessus : Chef de chantier, Francis Desclaux se souvient avec précision des travaux lancés il y a plus de 50 ans.

Voie rapide : ITINÉRAIRE D'UNE TRAVERSÉE ÉPIQUE

Un siècle après l'arrivée de la ligne de chemin de fer à Cannes, en 1863, la circulation routière arrivait à saturation. Pour faire face à l'asphyxie, une nouvelle voie de communication s'imposait. En 1960, la Ville de Cannes lançait un projet de grande envergure prévoyant la couverture de la voie ferrée par une voie rapide à 4 voies et la déviation de la RN7. Empruntée quotidiennement par des milliers de véhicules, la nouvelle traversée a largement contribué au développement de la ville.

S'étendant sur six kilomètres, du pont de la République au pont Gazagnaire, la voie rapide est empruntée chaque jour par des milliers d'automobilistes. Plusieurs années de travaux auront été nécessaires à la création de ce grand projet permettant de désengorger le centre-ville. À la tête du chantier, entre 1965 et 1967, Francis Desclaux se souvient de l'histoire de sa construction : « *J'étais chef de chantier à Toulouse et j'ai été embauché par l'entreprise Segrete*, se rappelle le Cannois âgé aujourd'hui de 82 ans. *Avant il n'y avait que la voie de chemin de fer et des talus de chaque côté avec des mimosas et des plantes grasses. La voie ferrée coupait en deux la ville. L'objectif était de désengorger Cannes.* »

La route nationale 7 traversait alors la ville d'Ouest en Est par la rue Georges Clemenceau, la rue Félix Faure et la rue d'Antibes. Elle coupait deux fois la voie ferrée au pont Clemenceau et au pont des Gabres. « *Avant, on devait emprunter le boulevard d'Alsace. Il n'y avait que la rue d'Antibes et la rue du général Vautrin, pour aller en direction de Nice. La rue d'Antibes s'appelait alors Route nationale.* »

Le 29 avril 1960 le Conseil municipal approuvait la déviation de la RN7 avec couverture de la voie ferrée entre la passerelle de la rue Gazagnaire et le pont Carnot inclus. Après une première tranche de travaux, une autre délibération lançait, le 9 septembre 1961, la réalisation des travaux de couverture entre la passerelle de la rue Gazagnaire et la passerelle de la rue Edith Cavell et les travaux de reconstruction du pont Carnot, livrés en juillet 1964. Une troisième étape consista en la couverture des voies ferrées du pont de la République au pont des Gabres, terminée en juin 1968, puis entre le pont de la République et le passage Chabaud. Enfin, une dernière étape, réalisée entre le passage Chabaud et le pont Carnot, a couvert la totalité des installations de la gare.

Des dalles en béton armé

D'importants moyens humains et matériels ont été nécessaires pour ce chantier de grande précision qu'exige la structure métallique. « *Nous avions au début une soixantaine d'ouvriers et quatre chefs d'équipes. Il y avait aussi un mineur pour faire les trous dans les rochers afin de mettre les pieux qui maintenaient les ponts. Des barres de fer IPN de 13 mètres étaient enfoncées pour soutenir les talus et la route. Il fallait couler 500 mètres cubes de béton jour et nuit. On dressait la route au dessus des voies ferrés sur le cadre métallique. Des dalles en béton armé étaient posées dans la continuité de la route. Le pont des Gabres et le pont de la République existaient déjà mais nous les avons démolis et reconstruits.* » Le tissu urbain très serré, la circulation routière dense, le travail au-dessus de voies électrifiées et de quais voyageurs, les complications dues à l'apparition d'eau pour les ouvrages enterrés, ajoutaient encore à la difficulté. « *Nous n'avions pas les outils d'aujourd'hui. On travaillait avec la pelle et une pioche pelleteuse rudimentaire pour faire les tranchées. On travaillait 10 heures par jour et on avait trois semaines de vacances.* » Pendant le chantier, les époux Desclaux logeaient dans une caravane rue d'Antibes. « *À l'époque, il y avait peu de monde dans la rue d'Antibes*, se souvient Renée Desclaux, 83 ans. *Ma fille prenait le bus rue d'Antibes pour aller à l'école Macé. Il y avait aussi une petite poste, une petite épicerie tenue par Rosette, une salle de gym assez sommaire. Il n'y avait pas encore tous ces magasins. On était bien.* » Malgré la proximité des habitations, les travaux n'ont pas, semble-t-il, dérangé les Cannois. « *Les riverains étaient contents. Ils savaient que cela développerait la ville.* » Un essor que les Desclaux ont observé de près : « *Certains immeubles sont encore présents mais de nombreuses maisons ont été par la suite démolies pour dresser d'autres immeubles. Cela allait très vite. Tout était vendu sur plan. Certains logements étaient revendus plusieurs fois avant d'être construits.* » Malgré la nostalgie des anciens temps, les époux, installés en plein centre-ville, ne déménageraient pour rien au monde ! « *On a tout ici : le soleil, la mer, les palmiers et nos habitudes dans le quartier.* » La voie rapide fut inaugurée seulement en 1974 après les travaux de couverture de la totalité des installations de la gare et la rénovation de la gare SNCF. Une gare qui, plus de quarante ans plus tard, bénéficiera à nouveau d'une cure de jouvence spectaculaire, comme en témoigne sa nouvelle physionomie esthétique et fonctionnelle au cœur d'un quartier en pleine métamorphose. Mais c'est une autre histoire…

Cannes agit
PRÉVENTION DES RISQUES MAJEURS

Les Maires de Cannes et du Cannet travaillent ensemble contre les inondations

Le Maire de Cannes David Lisnard et le Député-Maire du Cannet Michèle Tabarot se sont rencontrés le 8 janvier dernier pour améliorer la protection aux risques d'inondation sur les deux communes. Cet entretien, qui s'est tenu en Mairie de Cannes, a permis aux deux élus, entourés de leurs collaborateurs respectifs des services techniques, juridiques et de l'urbanisme, de passer en revue l'ensemble des secteurs à traiter pour lesquels des solutions doivent être prises conjointement aussi bien en matière de prévention que de gestion des risques. Quatre bassins versants à « enjeux partagés » ont été ainsi analysés : le vallon de la Foux, La Frayère, la Petite Frayère et le Riou. Pour chacun de ces secteurs, des actions concrètes et immédiates ont été validées : un groupement de commandes pour acquérir ensemble des systèmes de protection adaptés comme des batardeaux, l'installation de repères de crue afin de garder « la mémoire » des catastrophes antérieures, le lancement d'une étude de vulnérabilité précise des bâtiments et la définition d'un schéma directeur des eaux pluviales. Les deux maires ont ainsi décidé de coordonner les mesures à prendre en adoptant des dispositions communes lors de leur prochain conseil municipal respectif, et ont convenu de solliciter le préfet, dans les plus brefs délais, pour que l'État mette en place les différentes mesures complémentaires qui relèvent de sa compétence.

DAVID LISNARD DÉFEND CANNES À BERCY AUPRÈS D'EMMANUEL MACRON

Le Maire de Cannes et Vice-Président du Département des Alpes-Maritimes a rencontré Emmanuel Macron, ministre de l'Économie, de l'Industrie et du Numérique, le 5 janvier dernier, à Bercy, pour faire un tour d'horizon des dossiers cannois et azuréens sur lesquels les deux hommes travaillent depuis le printemps dernier. Après avoir défendu la position de Cannes et obtenu gain de cause pour l'hyper centre-ville et le centre de La Bocca sur le dossier des zones touristiques internationales (ZTI), David Lisnard a pu également évoquer et acter plusieurs autres sujets à l'ordre du jour de cette rencontre : la participation de Cannes, pourtant non actionnaire, à la rédaction du cahier des charges de la société des aéroports de la Côte d'Azur, l'étude par Bercy de la participation de l'État à une nouvelle tranche de travaux d'extension et d'amélioration de la compétitivité du Palais des festivals et des congrès, le développement de la French Tech et des filières d'avenir, en s'appuyant sur une logique de développement territorial axée à Cannes sur le spatial, les formations supérieures aux métiers de l'écriture, les startup de l'image et l'industrie nautique mais aussi une réflexion sur la création à Cannes d'une manifestation consacrée à l'innovation et à l'image. Enfin, ce rendez-vous a été l'occasion d'évoquer la situation de la France et les évolutions aussi bien politiques que fiscales et sociales qui s'imposent pour libérer les énergies et dynamiser le pays.

PARCOURS DE FEMMES SIGNE UNE CHARTE POUR LUTTER CONTRE LES VIOLENCES CONJUGALES

L'association cannoise Parcours de femmes, qui défend notamment les femmes victimes de violences conjugales et les aide à se réinsérer, a signé, le 24 novembre dernier, une charte avec vingt-quatre partenaires. Parmi eux : la préfecture, la police nationale, le Conseil départemental, la Communauté d'agglomération des Pays de Lérins, la Mairie de Cannes, le CCAS, l'hôpital, la CAF... Cette charte du Réseau professionnel autour de la violence conjugale qui rappelle la mobilisation des membres, a pour objectif de favoriser la coordination et la complémentarité des différents partenaires engagés pour garantir la continuité dans l'accompagnement de la victime et de sa famille. Ce véritable réseau a pour but aussi d'être un comité d'expertise avec partage des connaissances, veille juridique et technique, d'organiser et faciliter la communication entre les différents acteurs, faire de la prévention, de l'information et de la formation. Enfin, être un observatoire afin de recueillir les constats, de faire remonter les besoins auprès des instances institutionnelles et associatives et d'être une force de proposition.

LA MAIRIE DÉVELOPPE L'ACCUEIL DES PERSONNES ASSUJETTIES AUX TRAVAUX D'INTÉRÊT GÉNÉRAL

Le Maire David Lisnard a souhaité accroître l'accueil en Mairie de personnes condamnées à effectuer des travaux d'intérêt général. En 2015, 46 primo délinquants (au lieu d'une dizaine en 2014) coupables de délits mineurs ont été accueillis au sein des directions de la propreté urbaine, des espaces verts, des sports, des services techniques, de la culture, de l'éducation ou à la Faculté des métiers pour effectuer un travail non rémunéré d'une durée comprise entre 20 et 120 heures. Les missions confiées aux condamnés varient en fonction de leur compétence. Les « tigistes » peuvent être affectés à un poste de jardinier, d'agent technique, d'entretien ou encore de salubrité, en fonction des besoins des services. L'an dernier, un total de 4 700 heures a été ainsi accompli, soit l'équivalent du volume d'heures réalisé par trois agents à temps plein sur une année. « *Cette démarche éduque l'individu à la responsabilité de ses actes, elle apporte à la collectivité la réparation du préjudice subi et elle fournit aux services municipaux des effectifs supplémentaires sans ajouter de charges nouvelles* », a expliqué le Maire à la presse le 11 décembre dernier. Un dispositif que le premier magistrat de la Ville entend poursuivre et développer.

SÉCURITÉ ET INNOVATION : LA FUSION ENTRE LE PÔLE PÉGASE ET LE PÔLE RISQUES OFFICIALISÉE À CANNES

Vendredi 18 décembre, David Lisnard a officialisé, au Palais des festivals et des congrès, la fusion des pôles Pégase et Risques en un "cluster" sur la sécurité globale. Ce regroupement dénommé Pôle SAFE (Security Aerospace Actors for the Future of Earth) vise à soutenir l'innovation et la mise en œuvre de projets collaboratifs de recherche et développement face aux risques divers et de s'imposer comme le réseau de référence des solutions de sécurité en Europe en rassemblant les différents acteurs du territoire (entreprises, laboratoires de recherche, établissements de formation et institutions…) Se réjouissant de ce mariage, le Maire de Cannes n'a pas manqué de rappeler que « *la fusion des deux pôles Pégase et Risques entre dans une logique conquérante industrielle et territoriale* (…) *La prise en compte des risques est une démarche de nécessité civique, citoyenne et d'opportunité économique et sociale, avec la création de nouveaux emplois.* »

Cannes agit
PRÉVENTION DES RISQUES MAJEURS

Cannes se dote d'un plan de prévention du risque terroriste

Une première en France : le 6 janvier dernier, David Lisnard a annoncé la mise en place d'un Plan communal de prévention du risque terroriste pour Cannes, dans le cadre de la gestion des risques majeurs. Bien qu'il n'y ait pas de menace particulière sur la cité des festivals, l'objectif est d'améliorer la protection des Cannois et

des visiteurs et d'anticiper au mieux une éventuelle crise en cas d'attentat. Pour ce faire, le Maire a fait appel à des spécialistes internationaux de la lutte contre le terrorisme, accueillis à Cannes en décembre dernier afin d'étudier la configuration des lieux et établir un diagnostic pour limiter le risque. Les experts ont étudié notamment les établissements scolaires, le Palais des festivals et des congrès, l'hôtel de ville, l'hôpital, la gare SNCF, les ports, les grands hôtels, etc. Parmi les principales préconisations : mettre en place un poste de commandement unique entre les différents partenaires en cas d'attaque, protéger des cyber-attaques les systèmes informatiques et les télécommunications, réaliser régulièrement des exercices pratiques, mieux contrôler le transport des matières dangereuses, mobiliser une force civile cannoise, sécuriser les accès par la mer… Des exercices grandeur nature avec la population sont prévus avant le prochain festival de Cannes.

Le plein d'idées et de projets pour la jeunesse cannoise

Le Conseil municipal des jeunes Cannois s'est réuni le 20 janvier dernier dans le cadre d'une assemblée plénière. Après que le Maire David Lisnard eut ouvert la séance avec son adjoint Thomas de Pariente en rappelant l'ensemble des actions menées l'an dernier à destination de la jeunesse (inauguration d'un skate park estival, gratuité des bus pour les 14 ans, bourse de 900 euros pour financer les permis de conduire, lancement du festival Pocket Movie, mise en place de circuits training…), les 42 collégiens et lycéens élus ont ensuite fait le point sur leurs réalisations conduites au cours du second semestre 2015 : aide à la remise en état de la ville, appel aux dons et collectes de fournitures scolaires au lendemain des intempéries du 3 octobre dernier, participation à la Journée internationale des droits de l'enfant, production d'un reportage vidéo lors de la

Semaine de la citoyenneté au collège Capron, découverte du tissu associatif local avec visite de la MJC Picaud, organisation d'un goûter de Noël à la MJC Ferme Giaume et rencontre des chantiers de jeunes de Provence… Les projets pour 2016 ont également été abordés : participation à des actions de solidarité, implication dans divers événements municipaux, mise en place de visites et rencontres, optimisation de la communication… Le Maire a aussi rappelé son souhait de renforcer la vie étudiante et lycéenne avec notamment la création d'un conseil de l'enseignement supérieur, l'ouverture d'un campus universitaire d'ici 2018, la transformation prochaine de l'espace Budin en site dédié à la jeunesse ou encore l'organisation d'un marché aux puces réservés aux 15-25 ans.

En VIDÉO sur www.cannes.com

LA MAIRIE DE CANNES DONNE UNE SECONDE VIE AUX SAPINS DE NOËL

Chaque année, passées les fêtes, vient la question de se séparer de son sapin de Noël. La Mairie de Cannes propose aux Cannois de donner une seconde vie à leur conifère qui une fois récupéré fait l'objet d'une valorisation respectueuse de l'environnement. Une collecte sur rendez-vous a ainsi été organisée en janvier dernier donnant lieu à 927 interventions. Les personnes intéressées étaient invitées à prendre rendez-vous auprès d'Allô mairie + puis à déposer leur sapin devant leur domicile le jour convenu. Du 30 décembre au 22 janvier, 1 600 arbustes ont ainsi été collectés. Amenés à la déchetterie du SMED* à La Bocca, ils y ont été compactés pour ensuite être broyés au centre de prétraitement de Villeneuve-Loubet avant d'être acheminés vers les unités de valorisation organique de Carros ou Tarascon. Là, les sapins sont transformés soit en compost utilisable en agriculture biologique, soit en combustible pour alimenter des centrales biomasses comme la chaufferie de Ranguin qui fournit chauffage et eau chaude à 900 logements.

*Syndicat mixte d'élimination des déchets

LES BOULANGERS-PÂTISSIERS CANNOIS HONORENT LES AGENTS MUNICIPAUX

Comme tous les ans, le 14 janvier dernier, les représentants de la fédération des maîtres boulangers et boulangers-pâtissiers des Alpes-Maritimes ont présenté leurs traditionnelles galettes des rois. Cette année, les artisans ont souhaité rendre hommage aux employés municipaux mobilisés lors des violentes intempéries du 3 octobre 2015, en les conviant à cette réception afin de les remercier pour leur aide et leur dévouement. Lors de la catastrophe, 21 boulangers et boulangers-pâtissiers ont été sinistrés dans le département. À Cannes, six d'entre eux n'ont toujours pas rouverts à cause des gros dégâts occasionnés. Pour rappel, ce sont en moyenne plus de 600 agents communaux qui ont contribué quotidiennement à la remise en état du territoire cannois.

VŒUX ET REMISE DE DIPLÔMES À LA FACULTÉ DES MÉTIERS

En VIDÉO sur www.cannes.com

À l'occasion de sa traditionnelle cérémonie des vœux pour la nouvelle année organisée le 11 janvier dernier, la Faculté des métiers a procédé à la remise des diplômes de ses apprentis lauréats de la promotion 2015. Un excellent cru cette fois encore pour le CFA puisque cette année le taux de réussite aux examens, toutes sections confondues, est de 80,5 % avec 87,5 % en bac et brevet professionnel, 81,5 % en CAP et mention complémentaire et 72 % en BTS. « *Quand je vois cette belle jeunesse, je suis résolument positif (…) Il est temps de comprendre, en France, que l'apprentissage doit devenir une filière d'excellence* », a déclaré le Maire de Cannes David Lisnard, entouré du sous-préfet de Grasse Philippe Castanet et de nombreux responsables et représentants d'entreprises locales. La réception a permis également de mettre à l'honneur des élèves et stagiaires méritants au parcours atypique ou exceptionnel ainsi que les apprentis médaillés au concours *Un des Meilleurs apprentis de France*.

LA GÉNÉROSITÉ DES ÉLÈVES DE SAINTE-MARIE DE CHAVAGNES

L'institut Sainte-Marie de Chavagnes s'est une nouvelle fois distingué par sa générosité. Le 30 novembre dernier, l'établissement scolaire cannois a remis un chèque de 1 000 euros au Lions club Cannes Festival. Cette somme, récoltée grâce à la vente de toute une série d'objets, de jouets et de cartes confectionnés puis vendus par les élèves de l'école primaire, a été partagée au profit de deux causes distinctes : d'une part, l'association des Chiens guides d'aveugles, qui œuvre toute l'année pour le financement et la formation de chiens spécialisés, et d'autre part, pour les parents de Lilly Rose, une petite fille atteinte d'une maladie génétique rare. Sensible à cet élan de générosité, le Lions club Cannes Festival a décidé de compléter ce don d'un montant de 500 euros supplémentaire pour soutenir cette double action. Les enfants de Sainte-Marie de Chavagnes organisent régulièrement des événements afin d'aider ceux qui sont dans le besoin.

David Lisnard présente ses vœux aux Cannois

Le Maire de Cannes David Lisnard a présenté ses vœux aux Cannois, le 23 janvier dernier, à la rotonde Lérins du Palais des festivals et des congrès. Devant plus de 2 000 personnes parmi lesquelles, le sous-préfet Philippe Castanet, le président de la Région Christian Estrosi, le président du Département Éric Ciotti, le député Bernard Brochand ainsi que de nombreuses personnalités civiles, militaires, religieuses et maires des communes voisines, David Lisnard a d'abord tenu à remercier les collectivités qui ont soutenu Cannes lors des inondations du 3 octobre dernier et rendu hommage aux agents municipaux et aux bénévoles pour leur dévouement et leur courage, saluant une « *communauté cannoise forte, unie, solidaire.* » Il a ensuite partagé sa vision de la France, invitant « *ceux qui aspirent à gouverner à être connectés avec la réalité* »,

dénonçant les « *gâchis humains et financiers* » dont le pays est victime, rappelant la force de nos valeurs nationales face au terrorisme et appelant à combattre le radicalisme islamiste « *par un effort policier, militaire mais aussi idéologique* ». Sur le plan local, « *Cannes avance !* » a souligné l'édile qui a rappelé les nombreuses actions accomplies en 2015 en matière d'économie (réduction de la dette et des dépenses, labellisation French Tech…), de sécurité (renforcement des moyens de la police municipale, augmentation du nombre de caméras de vidéo-protection…), de jeunesse (création d'une bourse au permis de conduire de 900 euros, installation d'un skate park…), d'éducation (retour du grec et du latin à l'école pour déjà 245 petits Cannois…), de lutte contre l'incivisme (1924 procès-verbaux dressés en un an, 2 651 élèves cannois sensibilisés au civisme), candidature de la Croisette et des îles de Lérins à l'UNESCO… Le Maire a également évoqué les projets à venir : nouvelle école des Broussailles, construction d'un cinéma multiplexe à La Bocca sur le site de Bastide rouge qui accueillera le pôle universitaire, réouverture du cinéma Le Star, réaménagement du rond-point des Gabres…

LA MAIRIE DE CANNES AGIT POUR L'EMPLOI

CANNES

3 MARS 2016

Quinzaine de l'emploi

Carrefour des métiers

Hôtellerie – Restauration – Événementiel – Nautisme

De nombreux postes à pourvoir !

PALAIS DES FESTIVALS ET DES CONGRÈS

9h30 > 17h

ENTRÉE LIBRE

+ d'infos sur cannes.com

Un événement #MairiedeCannes

CANNES CÔTE D'AZUR www.cannes.com

Mairie de Cannes - Communication - Janvier 2016

Cannes à table

RISOTTO AUX GAMBAS

Par le restaurant *La Frégate*, 26 bd du Midi-Jean Hibert

Durée 45 mn

Ingrédients pour 8 personnes :

- 1 kg de risotto
- 2 échalotes
- 1 L de fond de volaille
- 10 cl de vin blanc
- 20 cl d'huile olive
- 500 g de parmesan en poudre
- 1 pincée de sel
- 1 pincée de poivre
- 800 g de gambas grises
- 5 cl de cognac, 10 g de concentré de tomate
- 1 L de crème

Préparation :

- Dans une sauteuse, incorporer l'huile d'olive et le risotto.
- Le faire nacrer.
- Une fois le riz transparent, incorporer l'échalote en dés.
- Faire suer, incorporer le vin blanc.
- Faire une ébullition et mouiller au fond de volaille jusqu'à cuisson du riz.

Pour la sauce bisque de gambas :

- Décortiquer les gambas, conserver les carcasses.
- Dans une sauteuse, faire revenir les carcasses avec une échalote en dés, de l'huile d'olive et faire suer.
- Incorporer la tomate concentrée, le cognac et faire flamber.
- Mouiller à niveau avec de l'eau et faire bouillir 30 mn.
- Mixer le tout, passer au chinois, refaire bouillir avec la crème et rectifier l'assaisonnement.
- Dresser le risotto avec les gambas et la sauce.

Bon appétit !

Vous êtes restaurateur à Cannes ? Envoyez-nous l'une de vos recettes, accompagnée d'une photo extérieure de votre établissement (format JPG) à l'adresse suivante : cannessoleil@cannes.fr. Votre recette sera publiée gratuitement dans l'un de nos prochains numéros.

Les mots mêlés *Par Philippe Imbert*

LES MOTS MELES DE PHILIPPE IMBERT

LA 30 ÈME EDITION DU FESTIVAL INTERNATIONAL DES JEUX A CANNES

Rayez dans la grille les mots de la liste pour ***découvrir le MOT MYSTÈRE*** **dont voici la définition : « *Meneuse de jeu* »** Les mots peuvent être lus horizontalement, verticalement ou diagonalement, de droite à gauche, de gauche à droite de haut en bas et de bas en haut. ***Tous les mots en gras ont un rapport avec le festival des Jeux 2016 !***

S	L	E	N	N	O	I	T	I	D	A	R	T	X	U	E	J	K
L	S	I	M	U	L	A	T	I	O	N	E	R	E	U	O	J	D
A	A	E	T	E	I	C	O	S	E	D	G	O	U	T	S	O	U
V	X	H	S	T	O	U	R	N	O	I	S	K	Y	E	D	E	F
I	E	C	O	O	R							E	J	U	M	E	E
T	D	N	E	U	U							D	N	E	X	E	S
S	S	A	D	S	O							I	I	N	U	Y	T
E	U	M	I	R	P							T	2	6	A	X	I
F	O	I	V	R	E	I	R	V	E	F	N	I	8	P	T	C	V
S	V	D	U	E	I	D	O	I	E	E	O	O	6	1	0	2	A
E	A	U	P	A	L	A	I	S	R	C	O	N	G	R	E	S	L
D	I	A	L	A	N	O	I	T	A	N	R	E	T	N	I	V	E

- A CANNES - TRENTIEME - EDITION - DU FESTIVAL - INTERNATIONAL - (des) JEUX - AU PALAIS - DES FESTIVALS - ET DES - CONGRES - VENDREDI - 26 - AU DIMANCHE - 28 - FEVRIER - 2016 - JEUX TRADITIONNELS - VIDEO - (de) SIMULATION - DE SOCIETE - TOURNOIS - POUR - TOUS - (les) GOUTS - A VOUS DE - JOUER - PAYS - ILES - DODU - TAUX - LAID - FONT - RENO - NIVE - EMET - SKYE - DIEU - SAXE - K.J.S. -

Le mot à trouver est : .....

[Tribune politique*]

Groupe majoritaire : une nouvelle énergie pour Cannes

La Mairie de Cannes défend les contribuables locaux. Et le rapport d'orientation budgétaire 2016 en est une expression. Car oui, il est question de nous défendre ; et pour cela d'affronter, de faire face : aux prélèvements supplémentaires et aux manquements de l'État, qui auront amputé notre budget communal de 76 M€ entre 2014 et 2017 ; à l'économie française atone, alourdie par le spectre permanent de la menace terroriste ; aux conséquences de ce samedi noir d'octobre 2015 qui a vu nos quartiers ravagés par les intempéries.

À toutes ces contraintes mortifères, nous opposons des économies, de la méthode et de la créativité. Et les résultats sont là : zéro augmentation des taux des impôts communaux, une baisse historique de la dette de la Mairie de Cannes (-33,7M€) entre le 1er janvier 2014 et le 31 décembre 2016 ; et 24M€ de dépenses courantes en moins depuis 2014. Un tour de force accompli en réduisant de façon drastique nos dépenses de fonctionnement. C'est là que la créativité intervient : tous les services, toutes les ingéniosités ont été mobilisés pour réduire les coûts sans jamais affecter la qualité du service public. Ici, on économise sur le carburant, là on mutualise les moyens, on réduit les effectifs, on diminue de 78 le parc de véhicules de la Mairie. Et grâce à l'excédent dégagé, nous pouvons désendetter et investir, sans toucher au pouvoir d'achat des habitants. En témoignent les 45M€ d'investissements destinés à améliorer la qualité de vie et accroître l'attractivité de notre ville. Une attractivité essentielle au développement économique de la commune, source d'emplois. En obtenant l'organisation du salon high-tech Trustech, leader mondial dans le domaine de l'e-securité, la Mairie, via son Palais des festivals et des congrès, assure pour les 5 ans à venir la venue de 18 000 congressistes fin novembre. Un nouveau combat remporté cette fois-ci face à la concurrence. Une nouvelle victoire pour Cannes. Vive Cannes !

David LISNARD pour l'équipe municipale

Groupe d'opposition : Cannes, c'est vous !

La période permet encore d'exprimer nos souhaits pour la ville et pour les Cannois. Le traumatisme des inondations de début octobre reste présent et malgré les efforts déterminants des services de la ville, de nombreuses familles sont encore dans une situation difficile, nous souhaitons ardemment que l'esprit de solidarité qui s'est manifesté à cette occasion perdure et permette de régler ces dernières difficultés. Par manque de moyens et de volonté, l'Etat délaisse certaines de ses missions essentielles qu'il revient aux collectivités locales de prendre en charge, nous souhaitons donc à cet égard que la municipalité consacre ses efforts à deux priorités : sécurité et emploi. Ce texte, pour des raisons techniques, ayant été rédigé avant le débat d'orientation budgétaire, nous ne connaissons pas les actions que la mairie conduira, mais nous soutiendrons sans réserve toutes ses initiatives qui favoriseront ces deux secteurs et au-delà, qui serviront le développement du bassin cannois.

Groupe d'opposition : Cannes Bleu Horizon

Il y a quelques semaines, Cannes Soleil était consacré en priorité à l'hommage national dû aux victimes du terrorisme islamique, tombées sous les balles de Daech. Certes, il n'est pas un pouce du territoire français qui ne soit une cible potentielle, et le symbole culturel cannois mondialement répandu par des évènements de grande ampleur implique une prudence accrue. Dans ce contexte, faire appel au civisme de tous en sollicitant les habitants afin qu'ils prêtent un concours actif à une forme de défense passive pouvait sembler légitime. David Lisnard ne fut pas le seul à l'envisager, puisqu'à Béziers aussi, le Maire suivait le même chemin et annonçait une opération de type « citoyens vigilants ». La « Garde biterroise » s'est vite heurtée au véto préfectoral. Quid de la « Garde cannoise » ? En attendant, la rationalisation du processus de sécurité conduite par un Maire se disant de Droite ne pourrait qu'être soutenue, à Droite.

Sylviane MARCHAND Adrien GROSJEAN

*Conformément à la loi n°2002-276 du 27 février 2002 relative à la démocratie de proximité, chaque groupe politique du conseil municipal de Cannes qui dispose ici d'un espace d'expression engage sa responsabilité pour chacun des propos tenus.

le semi de cannes

Dimanche 21 février 2016

Départ La Pantiéro
10 km : 9h
21,1 km : 9h45

Tél. 04 93 47 03 54
www.semi-cannes.com

CANNES CÔTE D'AZUR
www.cannes.com

Mizuno

Géant Casino

ibis budget

InterContinental Carlton Cannes

FFA Régional

Conseil General des Alpes-Maritimes

Inter Sport

Trans Côte d'Azur

Hôtel Splendid

Bagel

Acacia Fleurs

Interparking

Kiss FM

nautilak www.nautilak.com - Crédit photo : Alain Ormu

Les Printemps de Cannes Université

GRAND COLLOQUE
ENTRÉE LIBRE

Samedi 5 mars 2016
9h-12h30 14h30-17h30
Théâtre Croisette

L'ÉCOLE : Y CROIRE encore ?

TABLES RONDES ANIMÉES PAR
PHILIPPE MULLER,
JOURNALISTE À CANNES RADIO
AVEC LE CONCOURS DE
YVAN GASTAUT, CHRISTOPHE MARTIN, LAURENCE VANIN, DANIEL ORBAN, ET PATRICK ROBERT

PARTICIPATION EXCEPTIONNELLE DE LUC FERRY

« L'ÉDUCATION, UN TREMPLIN POUR LA RÉUSSITE »

RENSEIGNEMENTS AU 04 93 38 37 49
contact@cannes-universite.fr

CANNES UNIVERSITÉ
Apprendre tout au long de sa vie

CREACANNES CITÉ DES ENTREPRISES LA PÉPINIÈRE · PALM BUS · Cannes radio · CROISETTE BEACH · Syndicat des Hôteliers de Cannes et du Pays Cannois · couleurredcat · Seacom · CANNES CÔTE D'AZUR

décembre 2015

Bienvenue aux nouveaux petits Cannois

Camillia Ferchichi - Mila Falzon Novelli - Baptiste Bal - Sacha Domerego - Lehna Allek - Yanis Lamine - Kenza Hechemi - Hamza Rahmoun - Tasnim Benmessaoud - Nolann Gomez - Hana Ghars - Aline Klai - Jeanne Meulemans - Line Jelassi - Nolann Roger - Naomie Alexandre Desrosiers - Margot Rackin - Nathan Grosz - Emanuela Sîrbu - Johan Averede - Nour Elhadj Kraiem - Nourane Loudhaief - Gabriel Cozzo - Luna Calvente - Louane Ratto - Léana Munier - Giulian Dos Santos - Haroun Ben Nejma - Rose Desir - Hassen Oueslati - Amalia Robert - Hugo Robert - Gabriel Flament - Ritel Kort - Ali Ayari - Eileen Egea - Maxime Hamard - Nathéo Blanc - Vincenzo Gaubert - Anas Hannachi - Noah Hibon - Noah Lassalle - Roméo Racalbuto - Raphaël Holé - Julia Licer - Lucas Laîné - Mouness Lamine - Alyssa Borges Gonçalves Monteiro - Roxane Cortier - Gabriel Krattinger - Marin Basilien - Bastien Collomb - Yassine Manai - Timoti Libermann - Kylie Douieb Barkaoui - Wodan Galland - Lia Hery De Oliveira Ramos - Emmy Cuche - Emie Cantié - Tayra Tavares Da Veiga - Mohamed Mebtouche - Mylan Skora - Manon Ferry - Meryem Rezgui - Joséphine Duvert - Rayan Amara - Louana Tavares Monteiro – John Patrick Ravel - Louis Decima Duburque - Dina Zemzem - Emma Courtney - Vaiana Vich Palumbo - Adam Hachani - Lyam Bouzari - Livia Logiacco - Hayden Martins - Ishaq El Abed - Adonis Grosset Verger - Gabriel Dubus - Assym Gherairi - Liam Buffard Saccone - Mohamed-Elmnaoar Hennous - Thomas Bates - Farel Dugat - Marwa Smida - Lucca Dhaouadi Geldes - Maëva Da Silva Gomes - Louna Gallo - Lukas Flavigny - Ezra Renard - Théo Mifsud - Kiara Fortes Varela - Tiago Faure - Wassila Derrès - Jade Bourdot - Julia Goreini - Yara Baraud - Sandra Ben Ezzine - Augustine Ballatore - Noham Vendries Afonso - Timothy Jones - Arwa Fekir - Marius Bella - Emma Truchi – Warren Dias Fernandes - Houari Bouzebiba - Camilia Delos - Maël Patural - Maryam Belal - Dylan Oliveira Da Silva - Noe Loubry - Ali-Emin Ozer - Kevin Semedo Tavares - Milan Kopecky - Maycène Osmane - Giulia Haloin - Lana Rialland - Leo Gandji - Eden Farah - Nolan Brakha - Loriane Patuma - Emilie Rasoanirina

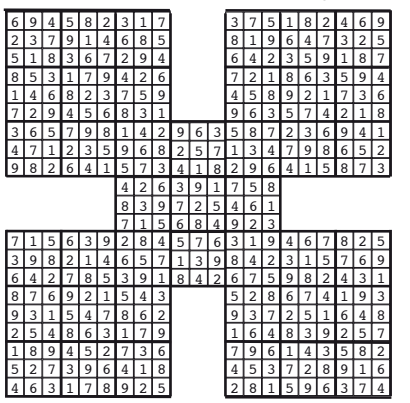
Vive les mariés

Bernard Perrache -- Valérie Briens - Yveric Titouah -- Rekaya Boufares - Damien Dats -- Burbuqe Thaçi - Amaury De Crozals -- Diana Martinez Gutierrez.

Ils nous ont quittés

Jean-Claude Corbineau - Jacques Vernay - Paulette Favier (née Ranque) - Bernadette Rossi (née Girardo) - Anne Molina (née Squarcioni) - Jeannine Repetto (née Merle) - Henriette Raymond (née Moulin) - Robert Davaille - Gaston Cliquennois - Antoine Galia - Ali Ben Jeddou - Céleste Lerda - Irène Pieuchot (née Guidicelli) - Jean Emptas - Simonne Augustin (née Corset) - Hanna Hamouth (née Amar) - Christian Ducasse - Marie Fiorentino (née Giannino) - Roger Deffrasnes – Sylvie Swiczka (née Serruch) - Marcel Lartheau - Elio Lerro - Bernard Mingaz - Germaine Giordano (née Pellégrino) - Odile Monnier (née Lampert) - René Richard – Gabrielle Monsou (née Peigne) - Jacqueline Brémond - Georges Blaise - Jeanne Martin - Guy Montanucci - Edmond Repetto - Pia Gabriotti (née Costagliola) - Claudette Epale (née Mazoyer) - Jacques Gorret - Annie Pasquier - Lucien Dieudonné - Reine Gwerder (née Minetto) - Anita Ouaknine (née Benhamu) - Maria Legendre (née Forte) – Henriette Bertrand - Marcel Merheb - Claude Foucault - Valérie Picard - Robert Esclangon - Gilberte Guilhem (née Huet) - Christian Giraud - Maurice Pertinand - Fay Massel (née Chase) - Gérard Rahon - Jean-Claude Puccinelli - Annick Guichard (née Kayser) - Jean Gambina - Raffaele Ciasullo - Marie Moichon - Ermanno Mussini - Giovanna Corrado (née Corrado) - Patrice Leggio - Jean-Pierre Motta - Mireille, Raymonde Beele (née Berrard) – Colette Yard (née Lechoisne) - Daniel Filaire - Josette Demange (née Flouron) - Monique Caberty - Edouard Sparma - Marie Aubert (née Aime) - Henri Giffone - Jean Kolb - Georgina Perrot - Yvonne Baude (née Aumercier) - Jeanne Serpero - Claudine Martin (née Bourreau) - Edmond Colonna - Eugènie Lamaire (née Gaudry) - Ginette Bernard (née Musso) - Xavier Bénech - Jean-Jacques Degas - Dominique Marra - Christiane Latappy (née Le Port) - Jean Donadio - Janine Montaron (née Lechevalier) - Irène Russo (née Colombo) - Simonne Mesanguel (née Bertin) - Blaise Kiss - Gracieuse Lenglart (née Fagot) - Joseph Caleca - Abderrhamane Hamoudi - Laurent Lopez - Jeannette Rena (née Roggero) - Elisabeth Brie (née Le Quitot) - Augustine Doyle - Maria De Sa Miranda Fernandes (née Da Cruz) – Georgette Héron (née Béraud) - Rose Vautrin - Maria Bosio - Pierre Raybaud - Josip Sergo - Marguerite Ratti (née Chouzenoux) - Marguerite Poutignat(Née Martin) - Evelyn Warren(Née Port) - Michel Magnier - Simone Malossanne (née Colombet) - Denise Dupouy (née Grébert) – Annita Della Croce (née Bortolussi) - Jean Kircher - Henriette Bornet (née Sully) - Rosa Tonello(Née Krespine) - Mauricette Fichou (née Belhaire) - Geneviève Taffe - Antoine Albarado - Joséphine Dite Dina Cresta (née Patumi) – Marthe Roche (née Michel) - Claude Cavalo.

Solution du samouraï du Cannes Soleil de janvier



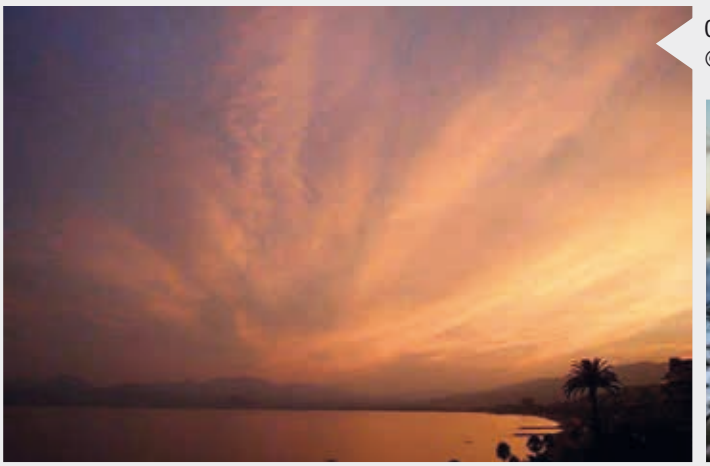
Cannes Soleil N°160 - Février 2016
Mairie de Cannes – CS 30 140 – 06 414 Cannes Cedex. Directeur de la publication : Marie Pourreyron. Rédaction-Réalisation-Maquette : Direction de la communication. Impression : Sea'Com – Cannes ISSN 1140 – 9681 – Dépôt légal : février 2016 – cannessoleil@cannes.fr

Cannes Soleil est imprimé sur du papier issu d'une forêt gérée durablement sur les plans environnemental, social et économique. L'imprimerie Seacom est certifiée Imprim'vert et s'engage à réduire les impacts environnementaux liés à son activité. Un engagement Cannes21.

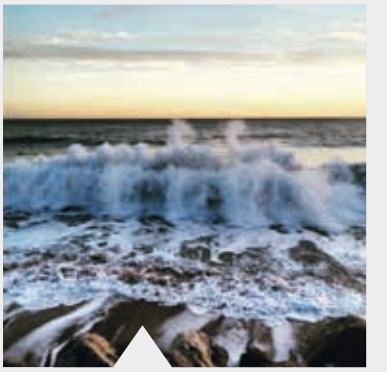
Partagez Cannes !

Avis aux amoureux de la ville, photographes amateurs ou professionnels, adeptes des réseaux sociaux ! Sur votre compte Twitter et/ou Instagram : partagez vos plus belles images de Cannes en mentionnant le hashtag #CannesSoleil. Sur la page Facebook Cannes (Officiel), postez vos clichés les plus réussis, sans oublier de mentionner dans la zone texte le hashtag #CannesSoleil. La Mairie de Cannes sélectionnera les plus belles photos, qui seront ensuite publiées* dans le Cannes Soleil du mois suivant dans cette rubrique. À vos clichés !

« Les plus belles images de Cannes vues sur le net »



Cannes Officiel
©@Sylviane Sylsolre Repiso Sollier



©@see.by.c

©@Yann Lerat

©@anne de cannes

* Toutes les modalités sur cannes.com (mentions légales)

Où trouver Cannes Soleil* ?

Plus de cent points de dépôt répartis dans tous les quartiers vous permettent de vous procurer Cannes Soleil sans difficulté

Cave Nicolas 21 rue d'Antibes
Le Nôtre 63 rue d'Antibes
La FNAC 83 rue d'Antibes
Pharmacie de la Californie 137 rue d'Antibes
Boulangerie Le Fournil Cannois 152 rue d'Antibes
La Vie claire 15 bd du Général Vautrin
Léonidas 16 rue Buttura
Hôtel Club Maintenon 14 rue Edith Clavel
Boulangerie Belliard 1 rue Chabaud
Hôtel 3.14 5 rue François Einesy
Frank Provost 14 rue Pasteur
Galerie Lafayette 6 rue Maréchal Foch
Monoprix 9 rue Maréchal Foch
Pharmacie Cannes Gambetta 1 place Gambetta
Intersports 27 rue Hoche
Jeff de Bruges 21/23 rue des Serbes
Les Apprentis Gourmets 6 rue Teisseire
MMA Assurances 33 rue Jean Jaurès
Boucherie Jaurès 40 rue Jean Jaurès
Alimentation U 3 rue Lecerf
La Poste 7 boulevard de Lorraine
Carrefour Market 6 rue Meynadier
Boulangerie Paul 8 rue Meynadier
Cave Nicolas 40 rue Meynadier
Tabac Presse le Mistral 85 rue Georges Clemenceau
Pharmacie de l'Hôtel de ville 1 rue Félix Faure
Pharmacie Centrale 21 rue Félix Faure
Pharmacie du Soleil 7 rue Dr Pierre Gazagnaire
Chez Vincent 12 bd Jean Hibert
Vival 9 rue du Pré
Civette du Suquet 22 rue du Suquet
Pharmacie du Suquet 16 rue des Suisses
Station BP 19/21 bd Vallombrosa
Fashion beauty lounge by Gisele 4 rue Léopold Bucquet
Boulangerie au gourmet cannois 56 bd Carnot
Pharmacie du Palais 26 bd Carnot
Villa Carnot Hôtel 33 bd Carnot
Boulangerie Pâtisserie La Parfaiterie 56 bd Carnot
Bar Tabac Cocoon 59 bd Carnot
Pharmacie Moderne 81 bd Carnot

Retravailler Provence 91 bd Carnot, Le Mallory
Tabac Cool 111 bd Carnot
Boulangerie Pains et Délices 111 bd Carnot
Boulangerie Pâtisserie Saint-Jean 2 av. Saint-Jean
Hôtel Cannes Riviera 16 bd Alsace
Pharmacie Bouc Cayol 12 bd Montfleury
Boulangerie Fournil de Montfleury 17 bd Montfleury
Boulangerie au Pain Doré 12 place Commandant Maria
API Provence 32 rue Marcelin Berthelot
Pharmacie Faubert-Gal 40 rue Mimont
Boulangerie Pains de Provence 24 bd République
Station Total 26 bd République

Petit Casino 32 av. de Lérins
Marché Paysan 65 av. de Lérins
La Presse qu'île 13 rue Claude Pons
Pharmacie Continentale 19 av. de Grasse
Boulangerie Le Moulin de la Chaumière 132 av. de Grasse
Do-Mi presse 140 av. de Grasse
Vival 142 av. de Grasse
À bio toute 6 rue de Lille
Pharmacie du Riou 15 bd du Riou
Leclerc Cœur de Ranguin 1 bd Victor Hugo
Pharmacie du Parc Ranguin Cœur de Ranguin
La Vinothèque 6 av. Michel Jourdan
Acacia Fleurs 92 av. Michel Jourdan
Pharmacie des Mimosas 106 av. Michel Jourdan

Pharmacie de La Bocca 41 av. Françis Tonner
Salon Franck Provost 57 av. Françis Tonner
Cave Nicolas 69 av. Francis Tonner
Intermarché 130 av. Francis Tonner
Boulangerie Délices des Pains 131 av. Francis Tonner
Boulangerie Vourtche 12 av. Monte-Carlo
Boucherie Traiteur Michelet 22 rue Marius Monti
Pharmacie du Marché 11 rue Dr Paul Baloux
Tabac Presse des 4 coins 1 rue des Troubadours
Pharmacie Fodda 5 rue de la Verrerie
Patisserie Loélia Pissot 5 rue Hélène Vagliano
Kiosque à journaux Place de la miséricorde

Pâtisserie Pissot 75 bd République
Domicil Partner 141 bd de la République
Pharmacie du Progrès 167 bd République
Boucherie du Parc 48 bd Alexandre III
Pharmacie Barone 2 place de l'Étang
Californie Presse 67 av. Maréchal Juin
Casino 79 av. Maréchal Juin
Pharmacie de Lérins 23 av. de Lérins

Pharmacie Koubi 121 av. Michel Jourdan
Tabac Presse Loto Les Caravelles 121 av. Michel Jourdan
Boulangerie la Canneboise 175 av. Michel Jourdan
Futur optical 1 ch. de la Bastide rouge, les Tourrades
Pharmacie Even 11 av. des Buissons Ardents
8 à huit 4/6 rue Jean Gras

Pharmacie du marché Forville 12 Rue Louis Blanc
Cercle Villa Vera 1 av. de Saissy
Centre de plongée Easy Dive 2 rue Esprit Violet
Bijou Plage bd de la Croisette
Des Stocks de créateurs show room Outlet 10 avenue Maréchal Joffre

*Liste non contractuelle - Sous réserve de modifications

Cannes Soleil les remercie pour leur concours

...DANS LES POINTS PUBLICS

- Hôtel de ville de Cannes
- Hôtel de ville annexe de La Ferrage
- Mairie annexe de La Bocca
- Mairie annexe de Ranguin
- Office du tourisme du Palais des festivals
- Office du tourisme de La Bocca
- Cannes-Université
- Bureau information jeunesse
- CCAS
- Centre social La Pastourelle
- Centre social La Verrerie
- Direction des affaires culturelles
- Médiathèques et bibliothèques annexes
- MJC Picaud
- MJC Ranguin
- MJC Ferme Giaume
- Musée de La Castre
- Office HLM
- Permanence du député de la 8e circonscription
- Police municipale Quai Saint-Pierre
- Police municipal La Bocca
- Parking Saint-Nicolas
- Théâtre Alexandre III
- GIP Cannes Bel Âge et les clubs Bel Âge
- Service des affaires sociales

SORTIR À CANNES

2015 | 2016

Une saison décapante !

FÉVRIER

Mar. 2 — FORMAT DE CHAMBRE
Trio avec cor ou clarinette
ORCHESTRE DE CANNES

Ven. 5 — LES ORIGINES DU MAL
Manuel Pratt
THÉÂTRE / HUMOUR

Ven. 5 — OLIVIER CHARLIER, VIOLON
Bach - Ravel - Saint-Saëns - Mozart
ORCHESTRE DE CANNES

Sam. 6 — CARTE BLANCHE PRÉSENCES FÉMININES
RENCONTRES / MUSIQUE

Sam. 6 — TAP FACTORY
TAP DANCE

Dim. 7 — ON NE SE MENTIRA JAMAIS
THEÂTRE

Jeu. 11 — STEPHAN EICHER
MUSIQUE

Sam. 20 Dim. 21 — LES 7 DOIGTS DE LA MAIN
CIRQUE

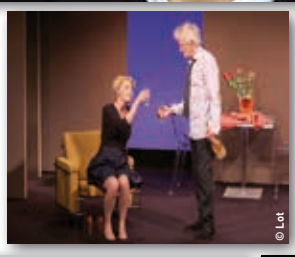
Ven. 26 — LE JOUEUR D'ÉCHECS - FRANCIS HUSTER
THÉÂTRE

Ven. 26 — BOYS DON'T CRY - CIE DIVERGENCES
DANSE

Sam. 27 — WATT ABOUT, CONFÉRENCE LUMIÈRE
CONFÉRENCE ARTISTIQUE

Dim. 28 — OPHÉLIE GAILLARD, VIOLONCELLE
Mendelssohn - Bartholdy - Saint-Saëns - Schubert
ORCHESTRE DE CANNES

© Roch Armando


© Lot

© Christine Renaudie

© Alexandre Galliez

© DR

© Lauran Chourreau / Le petit cowboy

THÉÂTRE - CONCERTS - DANSE

Billetteries et programme complet sur www.cannes.com
Infos : 04 92 98 62 77 – 04 97 06 44 90

UNE PROGRAMMATION #MAIRIEDECANNES, PALAIS DES FESTIVALS ET DES CONGRÈS & ORCHESTRE DE CANNES

Mairie de Cannes - Communication - Janvier 2016