

CANNES SOLEIL

#MairiedeCannes

www.cannes.com

N°157 NOVEMBRE 2015



Dossier spécial

**Cannes meurtrie,
Cannes mobilisée**



DÉPARTEMENT
DES ALPES-MARITIMES

06

MARATHON

DES ALPES-MARITIMES NICE-CANNES

8

NOVEMBRE
2015

MARATHON
2 X 21.1 KM
MARATHON
RELAIS



NICE 01 02 03 04 05 06 07 08 09 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 CANNES
ST-LAURENT-DU-VAR CAGNES-SUR-MER VILLENEUVE-LOUBET ANTIBES JUAN-LES-PINS VALLAURIS GOLFE-JUAN
42.195 KM



WWW.MARATHON06.COM



EN PARTENARIAT AVEC



VILLE DE NICE



Humanité(s)

Il y a quelques semaines, la Mairie projetait en avant-première le film *Human* de Yann Arthus Bertrand. Touchés, émus, les Cannois découvraient cette vibrante succession de témoignages issus du monde entier, ces hommes et ces femmes sans fard, acceptant de partager leur quotidien, leurs joies, leurs larmes, leurs drames... Livrant à la caméra leurs histoires, leurs destinées, parfois marquées par des cataclysmes à l'écho si lointain... Et pourtant.

Le 3 octobre dernier, la ville et ses habitants ont basculé de l'autre côté de l'écran, comme happés au cœur même d'une catastrophe dont l'envergure semblait impensable, chez nous, à Cannes. En l'espace de quelques minutes de pluies torrentielles, où la furie des eaux a tout emporté sur son passage, certains ont tout perdu, jusqu'à la vie. Au lendemain de la tragédie, le regard des victimes exprimait toute l'horreur de voir leur maison, leur commerce, leurs souvenirs et toute une existence de labeur ravagés, anéantis.

Si l'ampleur des intempéries est sans précédent sur la commune (la concentration de pluie en une heure sur Cannes a été la 3^e plus forte de France depuis 1958 !), l'extraordinaire élan de travail et de solidarité qui s'en est suivi l'est tout autant. Main dans la main, sans jamais se laisser abattre par l'immensité de la tâche, services municipaux et bénévoles se sont unis pour faire face dans une mobilisation exemplaire. Via le formulaire mis en place par la Mairie, via les réseaux sociaux, via les associations, entre particuliers... tous ont manifesté, au côté de l'implication massive et professionnelle des équipes de la Mairie, un formidable esprit d'entraide, qui aujourd'hui encore ne se dément pas : ensemble, on reconstruit – sa ville, sa rue, son école, son habitation ou celle de son voisin – et on se reconstruit.

Si Yann Arthus-Bertrand venait aujourd'hui poser ses caméras à Cannes, il filmerait certainement des visages soucieux, des expressions éreintées ou attristées. Mais il capturerait aussi des sourires de gratitude, des yeux brillants d'émotion, de courage ou de fierté du travail accompli. Des hommes et des femmes qui ont vécu le pire et sont malgré tout capables du meilleur. Des humains... Et tellement d'humanité.

La rédaction

4

16

40

43

36

44

sommaire

3 Edito

DOSSIER SPÉCIAL :

4 Cannes se relève

6 Face au drame, une réactivité exemplaire

8 Services municipaux : une mobilisation totale

12 En mission au service des autres

14 Un formidable élan solidaire

21 Cérémonie du souvenir : « Un seul cœur, une seule âme »

22 David Lisnard : « Il faut des aides concrètes »

26 Et après ?

28 ActuÀCannes

34 Proximité/quartiers « Tranches de ville »

35 Permanences : les élus de la municipalité à votre écoute dans votre quartier

36 Développement durable – Collecte du tri sélectif, 1 jour de plus, plus de résultats !

40 Festival de danse – Brigitte Lefèvre : « Partager la diversité, le goût de l'aventure, de l'excellence »

43 Culture – Rencontres littéraires : une nouvelle page

44 Culture – Ils ont écrit Cannes

48 Tribune politique

49 Détente : Cannes à table/Samouraï

50 Carnet – septembre 2015

Novembre 2015

www.cannes.com

N°157

Cannes **se**

Samedi 3 octobre. Un orage d'une violence inouïe frappe Cannes et plusieurs communes environnantes, bientôt submergées par les eaux. Sous la direction du Maire, David Lisnard, les services municipaux vont immédiatement se mobiliser avec une réactivité et une efficacité exemplaires, très vite aidés par un formidable élan de solidarité populaire envers les sinistrés.

Récit d'un drame meurtrier mais aussi d'une aventure humaine d'une rare intensité portée par un objectif très fort : permettre aux Cannois d'aller de l'avant, de reconstruire et de se reconstruire.

Ensemble.



relève



Rens. www.cannes.com





L'avenue Francis Tonner submergée par les eaux.

Face au drame, une

Il est un peu plus de 20 heures ce 3 octobre 2015. La pluie s'abat sur Cannes, intense, puis torrentielle. Du jamais vu. En l'espace de deux heures, des flots déchaînés envahissent la ville, ravageant d'Est en Ouest des quartiers entiers. Immédiatement le Maire, David Lisnard, toute la nuit sur le terrain avec la police municipale, déclenche pour la première fois à Cannes le Plan Communal de Sauvegarde pour coordonner les actions sur le terrain. Durant l'orage, policiers municipaux puis pompiers et forces de l'ordre nationales, secondés par de véritables héros anonymes, parviendront à sauver plus de 200 vies. Bravant les éléments en furie, agents de police et services techniques s'emploieront à protéger les habitants, sécuriser les sites et préserver les biens. Mais si le pire est souvent évité, la lutte est inégale. Un hébergement d'urgence est ouvert dès minuit pour les victimes au Palais des Victoires. Dès le dimanche, le Maire parvient à mettre en place une cellule d'écoute et d'assistance des sinistrés et ce malgré les coupures des télécommunications fixes et d'électricité. Cannes, meurtrie, se réveille défigurée par des tonnes de boue et des dégâts qui seront estimés à près de 40 millions d'euros rien que pour le domaine public, sans compter la détresse des particuliers et commerçants (plusieurs centaines de millions d'euros d'après les assurances !). En visite spéciale, le Président de la République François Hollande constate la tragédie : 20 morts, dont cinq Cannois, et une ville sonnée, ravagée, qui malgré la douleur ne tarde pas à se relever pour panser ses plaies...

Autour du square
Mistral, comme dans
de nombreux quartiers,
les véhicules ont subi
la violence des
flots.





Le quartier République, lourdement sinistré par 1 500 000 m³ de flots en furie qui se sont répandus en deux heures par le bas du boulevard. Soit l'équivalent de 1 000 piscines olympiques !



La faculté des métiers et l'IUT d'où ont été évacués 30 000 m³ d'eau en 48h, ont, grâce à la mobilisation des services techniques et des employés du CFA, réouvert progressivement début novembre.



Boulevard d'Alsace, comme à la gare SNCF et dans les passages souterrains et ce jusqu'à la rue Haddad Simon, la violence de l'eau a tout ravagé.

« Durant la tempête,
secours et héros
anonymes sauveront
200 vies »

réactivité exemplaire



David Lisnard présente l'ampleur des dégâts à François Hollande et appelle à l'équité nationale

Au lendemain du drame, le Président de la République François Hollande, le ministre de l'Intérieur Bernard Cazeneuve, le Préfet des Alpes-Maritimes Adolphe Colrat et Éric Ciotti, président du Département ont été accueillis par David Lisnard au sein du centre de protection urbaine et ont visionné les images édifiantes de la tempête. Le Maire de Cannes a immédiatement demandé que l'État déclare l'état de catastrophe naturelle pour Cannes, au profit des victimes, qui sera publié au journal officiel le 8 octobre. Lors de cette visite spéciale, David Lisnard avait réclamé des aides à François Hollande qui l'avait assuré du soutien de l'État. Mais l'absence de réponses dans les jours qui ont suivi la catastrophe, notamment dans les domaines cruciaux de l'aide à la reconstruction des espaces publics (non assurables) de la sécurité et de l'évacuation des déchets, ont conduit le Maire de Cannes à interpeller le président de la République dans un courrier en date du 15 octobre, lettre à laquelle François Hollande a répondu le 27 octobre dernier (voir page 22).

PLAN COMMUNAL DE SAUVEGARDE : gérer une situation de crise

Le Plan Communal de Sauvegarde permet aux communes de faire face aux situations de crise comme un accident majeur (naturel ou technologique). Déclenché dès samedi soir par le Maire pour la première fois dans l'histoire de Cannes, il détermine une organisation visant à porter secours aux per-

sonnes, à les protéger et les mettre en sécurité en lieu sûr. Le 23 septembre 2014, Cannes s'était portée volontaire pour participer à un exercice : la cellule de crise s'était alors mobilisée dans le cadre d'une simulation de crue en basse vallée de la Siagne. Les premiers enseignements tirés de cette simulation ont pu être mis à profit lors des inondations du 3 octobre, même si le caractère totalement inédit du phénomène météorologique subi par la ville conduit aujourd'hui la municipalité à prendre des mesures nouvelles pour renforcer la protection des Cannois (voir page 26).



Les agents de la Propreté urbaine ont fait preuve d'une réactivité exemplaire pour nettoyer la ville.

SERVICES MUNICIPAUX :

Une mobilisation t

Premiers secours, soutien psychologique, conseils juridiques, aide matérielle et immatérielle : les services municipaux de la Mairie de Cannes ont été mobilisés sur tous les fronts pour soutenir la population. Des premières heures chaotiques du drame jusqu'aux semaines tout aussi difficiles qui ont suivi, les agents de la Ville, tous services confondus, ont œuvré pour venir en aide aux sinistrés, en leur offrant un abri, du réconfort, de l'écoute et des conseils, mais aussi en nettoyant les rues, les habitations, les magasins... C'est ensemble et grâce à toutes ses forces vives que Cannes a pu se relever.

Ci-contre : Quelques heures après le début de la catastrophe, le 4 octobre à 1h25, un hébergement d'urgence a été ouvert au Palais des Victoires par le CCAS, permettant d'accueillir 120 personnes. Les lits, mis à disposition par la Protection civile, ont ensuite servi à loger les différents renforts des services de secours.



Ci-dessus : David Lisnard fait le point avec les équipes à l'école de la Frayère à La Bocca, sévèrement touchée par les intempéries.

CELLULE DE RELOGEMENT : des familles relogées en urgence

Le 13 octobre, la Mairie de Cannes a mis en place une cellule de relogement destinée à centraliser les besoins des sinistrés, recenser les offres de logements disponibles (privés et publics), apporter un conseil juridique et proposer à ceux qui n'ont plus de toit une solution de relogement temporaire ou définitive. Une permanence téléphonique au 06 16 88 86 82, de 8h30 à 17h30 a été mise à la disposition des sinistrés. La Maison du logement de la Mairie de Cannes centralise les informations relatives au relogement : type de logement, localisation, gratuité et durée. Et met en relation les de-

mandeurs et les particuliers proposant un logement. De son côté, le CCAS de Cannes se charge du traitement des demandes de relogement. Au 2 novembre, 337 personnes avaient contacté le CCAS dont 78 pour demander des informations sur un proche ou une aide financière ou matérielle et 259 pour pouvoir être relogées, ce qui représente 96 ménages. À cette date, 28 de ces familles avaient retrouvé un logement par leurs propres moyens, 35 demandes de relogement définitif avaient été instruites par les assistantes sociales et 33 étaient en attente d'évaluation sociale. Par ailleurs, 31 familles bénéficient ou ont déjà bénéficié d'un hébergement d'urgence via l'hôtellerie ou les résidences hôtelières pour des durées plus longues.



AVANT



APRÈS

Ci-dessus : Témoin de la rapidité de l'incroyable travail de déblayage et nettoyage des services de la Ville : le boulevard Vallombrosa.

Ci-dessous : Le lendemain des intempéries, la Mairie de Cannes a mis à disposition des Cannois victimes des inondations une cellule d'aide juridique, capable de répondre à leurs questions notamment en matière d'assurance, joignable au 06 16 88 63 39 ou 06 16 88 84 74.



Ci-contre : Quelques heures à peine après le drame, une cellule d'écoute et d'assistance a été mise en place par David Lisnard au service des nombreux habitants sinistrés, avec trois numéros d'appel : 06 18 13 70 22 ou 06 25 12 80 02 ou 06 16 88 86 75.



otale



« 800 agents
travaillent sans relâche
chaque jour sur le
terrain depuis
la catastrophe »



Ci-contre : Les agents municipaux se sont déployés dans la ville afin de nettoyer rapidement les quartiers sinistrés, comme ici sur le boulevard de la République.

[Dossier spécial]



Ci-contre à gauche : Pour permettre à des particuliers d'aider financièrement les sinistrés des intempéries, la municipalité a disposé dans ses mairies principale et annexes des urnes destinées au CCAS en charge de la solidarité.



Ci-dessus : Le Maire de Cannes remercie les agents de la Métropole Nice Côte d'Azur venus prêter main forte aux agents cannois.



Ci-dessus : Les vêtements et autres matériels d'électroménager donnés par les particuliers et collectés par le CCAS depuis le début des intempéries ont été distribués par des bénévoles aux sinistrés pendant 8 jours au Cannes Garden Tennis Club et à la Maison des associations. Vous pouvez continuer à donner au Secours Populaire en les contactant au 04 22 10 38 76 ou au 06 26 62 42 07 (voir p.24).



150 agents de police municipale travaillent au quotidien sur le terrain pour sécuriser les quartiers de la ville.



Ci-dessous : Pour faciliter la remise en état de la ville et aider les personnes ayant perdu leur véhicule, la Mairie et la Communauté d'agglomération des Pays de Lérins ont mis en place la gratuité des lignes Palm Bus sur toute l'agglomération jusqu'au 11 octobre. Sur la même période, la Ville a ouvert gratuitement ses parkings de surface, et la société Interparking ses huit parkings souterrains.

CELLULE DE SOUTIEN PSYCHOLOGIQUE : aider, soutenir et accompagner

Dès le 7 octobre, la Mairie a mis en place, pour une durée indéterminée, une cellule de soutien psychologique. Elle offre écoute, soutien, aide psychologique et accompagnement personnalisé aux sinistrés, leurs proches et toutes les personnes affectées par les intempéries. Trois psychologues

de la Mairie répondent aux appels téléphoniques (06 16 88 85 53 et 06 16 88 70 55) tous les jours de 8h30 à 18h30. Elles proposent des rendez-vous, avec elles-mêmes ou l'une des deux psychologues de l'antenne cannoise de l'association d'aide aux victimes Harjès. Les lieux d'accueil sont les suivants : Cannes 2000 boulevard de la Ferrage, et Antenne de justice, 11 rue des Bosquets à La Bocca. Au 2 novembre, les psychologues avaient répondu à 156 appels téléphoniques et proposé 49 entretiens individuels.

Dératisation, démoustication : des mesures spécifiques qui ont porté leurs fruits

La Mairie de Cannes mène des campagnes habituelles et régulières pour dératiser les sites sensibles et lutter contre les moustiques. Compte-tenu des inondations du 3 octobre dernier, la commune a immédiatement pro-

grammé des mesures spécifiques pour lutter contre la prolifération de ces nuisibles favorisée par les inondations. Ainsi, un traitement quotidien de dératisation a permis en une semaine d'éradiquer 80 % des nuisibles qui avaient été délogés des égouts par les eaux, jusqu'à disparition quasi-complète à la fin octobre. Quant à la démoustication, elle a commencé à La Bocca et se poursuit sur tout le territoire.

➤ Rens. Service hygiène et santé de la Mairie : 04 97 06 49 20



Ci-dessus : Afin de dégager les rues et parkings, les épaves dangereuses ont été évacuées vers le Palais des Victoires, en attente d'être récupérées par leurs propriétaires.



Ci-dessus : David Lisnard et les élus de la municipalité étaient présents dans les quartiers cannois pour soutenir les équipes et les sinistrés.



Ci-dessus : Grâce à huit bénévoles, encadrés de deux agents de la Direction prévention et tri des déchets et deux agents de la Propreté urbaine, le passage souterrain de la gare inondé a pu être nettoyé une fois asséché.

Aider les commerces et entreprises sinistrés

Locaux ravagés, activités brutalement interrompues : la catastrophe a infligé aux commerçants une double peine. À Cannes, entre 900 et 1 000 entreprises ont été directement impactées, et près de 540 d'entre elles sinistrées (*chiffres au 25 octobre*). Pour faire face à cette situation et aider les entrepreneurs cannois, une cellule de crise « intempéries » spécialement dédiée a été rapidement mise en place par la Mairie à la demande de David Lisnard, avec un numéro d'appel d'urgence : **06 26 70 72 07**. Entreprises, commerçants et artisans ont également été conseillés à CréÀCannes par la CCI Nice Côte d'Azur, tandis que des agents de la Mairie, la CCI et la Chambre des métiers et des artisans 06 étaient mobilisés dans les secteurs les plus sinistrés de Cannes. La Communauté d'agglomération des Pays de Lérins a également débloqué un fonds d'aide d'urgence pour les entreprises de moins de 50 salariés et les agriculteurs, allant jusqu'à 3 000 euros par local sinistré. Les syndicats professionnels aussi ont participé à l'effort de solidarité. Ainsi, le syndicat des plagistes a remis à la Croix Rouge 56 bons repas pour les sinistrés. Les restaurateurs cannois avec l'appui de l'UMIH 06 en ont fait de même en remettant au secours populaire 44 bons repas pour les personnes sinistrées. Pour les assurer de sa volonté de les accompagner vers la reprise de leur activité, la secrétaire d'État au commerce et à l'artisanat Martine Pinville, au côté du Préfet des Alpes-Maritimes, s'est rendue au cœur du quartier République avec le Maire de Cannes, qui a multiplié les requêtes auprès de l'État pour obtenir des aides pour les enseignes sinistrées (voir page 22). Des soutiens financiers ont également été débloqués : le Conseil Départemental a mis à disposition un fonds d'aide de 10 millions d'euros dont 1 million dédié aux entreprises, et le Conseil Régional a voté un fonds de soutien de 4 millions d'euros. Autant de mesures prises dans l'intérêt du commerce et de l'industrie cannois, et, comme le souligne David Lisnard : « pour éviter qu'à la catastrophe naturelle succède une catastrophe économique et sociale ».



« Une cellule de crise dédiée aux entrepreneurs cannois sinistrés a été mise en place par la Mairie »



La pâtisserie Loelia Pissot, boulevard de la République, a été très lourdement touchée, comme de nombreux commerces du quartier.

➤ Plus d'infos sur les dispositifs mis en place sur www.cannes.com

« Les pompiers ont réalisé
à Cannes des missions de
secours, reconnaissances,
pompages, et assèchements
de locaux et des chaussées »

En mission au service des autres

Devant la catastrophe naturelle, les pertes humaines et les dégâts matériels, ils ont répondu présent comme toujours. Pompiers, militaires, agents de la protection civile ou d'autres services techniques et de secours, venus de Cannes, du département et de bien au-delà : leur travail précieux et exemplaire a permis à notre ville de panser ses plaies plus rapidement, et à ses habitants de se relever en saisissant leurs nombreuses mains tendues.

Un seul mot s'impose : MERCI !



Ci-contre : Le 12 octobre, Cannes a accueilli les renforts de la Force opérationnelle risques catastrophes environnement 06 (Force 06), grâce au soutien du Département des Alpes-Maritimes et de son Président Éric Ciotti, pour nettoyer les vallons du Riou et du Châtaignier. Force 06 est également intervenue du 20 au 28 octobre pour aider au rétablissement des écoulements et à la sécurisation des berges.

Ci-dessus : Le 11 octobre, de nombreux apprentis sapeurs-pompiers venus de La Ciotat (13) ont travaillé à la chaîne pendant plus de six heures pour aider la population de notre ville.





Ci-contre et ci-dessous : La mobilisation des pompiers a été générale. Les sapeurs-pompiers du SDIS 06 ont été épaulés par ceux des Bouches-du-Rhône, du Var, des Alpes-de-Haute-Provence, des Hautes-Alpes, du Vaucluse, mais aussi par le Bataillon des Marins-Pompiers de Marseille, les militaires et sapeurs-pompiers de l'UIISC7 de Brignoles, les membres de l'ESOL, sans oublier les pompiers d'Ottobrun, en Allemagne.



Ci-contre : Comme toujours, l'action de la Croix-Rouge française a été très importante à Cannes afin de porter secours aux sinistrés et leur permettre de retrouver peu à peu une vie normale.



À gauche : 80 intervenants secouristes de la Protection civile venus de 19 départements différents ont déployé des moyens importants : ouverture de 5 centres d'hébergement, 650 opérations de pompage, 5 gares SNCF, dont celle de Cannes-centre, remises en état. L'association fait aujourd'hui appel à la générosité du public pour renouveler son matériel endommagé.

Rens. <https://fr.ulule.com/adpc06/>

Ci-dessus : Les 5 et 6 octobre, la Ville de Grasse, à l'instar de nombreuses autres collectivités qui ont manifesté leur solidarité*, a envoyé deux équipes de nettoyage composées de six agents pour soutenir le travail acharné des équipes municipales cannoises.

*CAPG, Conseil Départemental, Villes de Mougins, Carros, Six Fours, Nice et Métropole Nice Côte d'Azur, Villes de Paris, Menton, Saint-Raphaël, Roquestéron, Draguignan et Communauté de communes Alpes d'Azur.



Samedi 10 octobre, plus de 80 bénévoles ont, ce jour là, répondu à l'appel du Maire de Cannes pour aider les agents municipaux à nettoyer et débayer La Bocca.

Un élan solidaire **réconfortant**

Du temps, de l'argent, des vêtements, de l'écoute, une main tendue, quelques heures après la tragédie ne résonnait qu'un seul mot : donner. Responsables, professionnels des secours, employés municipaux, bénévoles cannois ou des communes voisines et de plus loin encore, tous ont agi immédiatement avec générosité, altruisme, courage et détermination. Sans tarder, sans hésiter, au service de tous ceux qui souffraient, nous étions debout et nous étions ensemble.

INTERQUARTIERS

Bruno Cerutti : Offrir ses services

Il n'a pas hésité. Dans le métier depuis 20 ans, à la tête de son entreprise « Cerutti chauffage » depuis dix ans, Bruno Cerutti, plombier chauffagiste expérimenté, a immédiatement proposé, via la page Facebook mise en place par Nice-Matin, d'intervenir gratuitement chez les personnes sinistrées pour réparer leurs chaufferies ou autres installations sanitaires. « Je suis installé à Cannes depuis trois ans. Auparavant, je vivais en Lorraine, où j'ai déjà été confronté à une tempête importante face à laquelle beaucoup de gens se sont montrés solidaires. Après les événements du 3 octobre, j'ai tenu à me manifester. Paradoxalement, les gens n'ont pas réagi tout de suite. Beaucoup de sinistrés n'ont sûrement pas pu se connecter pour voir le message, certains n'ont peut-être pas osé. Et puis j'ai commencé à recevoir des appels. Hier (5 octobre, Ndlr), j'ai été contacté par la nièce d'un couple résidant à la Joie de vivre à La Bocca. Ils n'avaient plus de téléphone et ils étaient victimes d'une inondation de plus d'un mètre ! Leur chaudière était remplie de boue ! Elle est opérationnelle aujourd'hui, et j'y retourne



d'ailleurs pour terminer l'intervention. Le CCAS de Cannes, qui a vu mon message, m'a également sollicité pour que j'aille remettre l'électricité chez une personne isolée. Pour moi, c'est tout simplement normal d'agir ainsi. »



Le 6 octobre, une trentaine de footballeurs de l'AS Cannes et leurs deux entraîneurs ont participé à vider les maisons des particuliers sinistrés du quartier Saint-Joseph, avant de rejoindre la résidence La Joie de Vivre où leur aide musclée s'est avérée précieuse. Le lendemain, les jeunes footballeurs ont poursuivi leur bonne action dans les établissements scolaires fermés.

BOCCA CENTRE

Céline Panzolini et Nicole Lillo :
« C'est notre quartier !
C'était naturel de venir aider ! »

En ce mardi 6 octobre, devant le snack Au 5 en 6 avenue Francis Tonner, des tables, des chaises et de la vaisselle sont empilés et encore maculés de cette boue persistante - stigmate douloureux de la catastrophe - que le propriétaire des lieux s'affaire à nettoyer. À ses côtés, s'active Céline Panzolini, une jeune femme énergique. Elle n'est ni copropriétaire, ni employée. Juste une voisine qui est venue offrir son aide, comme elle l'a fait dans de nombreux commerces alentours : « Je suis Boccassienne, c'est mon quartier ! C'est ici que je viens prendre mon café. J'ai ma fleuriste, ma pharmacie... ça aurait été impensable pour moi de ne pas venir donner un coup de main ! Je me suis d'abord occupé de mon père, avenue Frédéric Mistral, qui a tout perdu. Moi, j'habite au-dessus du Crédit Agricole. Le soir de la catastrophe, j'étais bloquée dans mon immeuble. J'ai récupéré mes voisins. Nous avons assisté au déferlement de l'eau depuis nos fenêtres, impuissants. Nous voulions venir en aide à des gens bloqués dans leur voiture emportée par les flots mais impossible d'ouvrir la porte ! Aujourd'hui, j'ai les moyens d'aider ceux qui en ont besoin. » Nicole Lillo, dont la boutique, Ror Beaux arts avenue Michel Jourdan a été sinistrée, vient saluer Céline. Dans son sac, quelques



affaires récupérées tant bien que mal : « Nous devons fermer le 31 décembre prochain mais là, c'est fini... Nous ne rouvrirons plus. Ce qui me fait de la peine, c'est de voir La Bocca dans cet état. » Malgré sa propre situation, Nicole s'enquiert auprès de Céline de celle des uns et des autres. Ici, la solidarité n'est pas un vain mot. Et dans l'adversité, on trouve malgré tout le courage de relativiser : « Nous avons perdu beaucoup, c'est vrai, mais nous n'avons pas perdu la vie ! Et puis il y a une belle solidarité entre nous ! »



Parmi les Cannois volontaires pour nettoyer les dégâts avenue Michel Jourdan le 10 octobre, de nombreux jeunes ayant reçu la bourse au permis de conduire, le Prix cannois de l'excellence éducative, des membres du Conseil municipal des jeunes Cannois et des clubs de judo de la ville.

En VIDÉO sur
www.cannes.com

**« C'était impensable
 de ne pas venir
 donner un coup
 de main ! »**

LA FRAYÈRE

**Patricia Rouzé,
Évelyne Fontaine,
Laurent Lombard :**
**« On ne va pas baisser
les bras ! »**

Ils étaient entre 30 et 50 bénévoles, le 7 octobre dernier, à s'affairer au nettoyage de l'école de la Frayère, durement touchée par les intempéries, au côté des services municipaux. « Dire que nous venions d'inaugurer les travaux d'embellissement et de rénovation thermique, souffle Christine Bouffier, qui a piloté les opérations au sein de la direction des bâtiments de la Mairie. L'école était vraiment transformée ! Mais on ne se laisse pas abattre, il y a une bonne volonté générale. On a sécurisé le site, la direction des écoles va remplacer le mobilier... On est tous sur le pont ! Je tiens aussi à tirer mon chapeau aux agents de la Ville de Grasse qui ont fait un travail formidable à nos côtés ! Et ça fait chaud au cœur de voir tous ces bénévoles qui nous aident tellement ! » La plupart se sont inscrits via le site Internet de la Mairie de Cannes pour proposer leur aide, comme le confirme Patricia Rouzé, occupée à nettoyer énergiquement une armoire couverte de boue : « J'habite



Grasse mais je suis Boccassienne d'origine. J'avais du linge à donner, je voulais aider. J'ai envoyé un message au Maire de Cannes via son Facebook, il m'a répondu et orientée vers ses services qui m'ont invitée à remplir le formulaire. Et j'ai été recontactée. Je suis sans emploi, je suis disponible. J'ai quatre enfants, je suis adulte handicapée, ce n'est pas facile mais le peu que je peux faire, je le fais ! Mon fils et mon frère sont pompiers, c'est normal pour moi d'être là aujourd'hui. » Même discours du côté d'Évelyne Fontaine, une autre Boccassienne qui aide Patricia dans sa tâche. Cette retraitée alerte de 71 ans ne ménage pas sa peine : « Plutôt que de rester dans ma banquette je suis venue aider et tout le monde devrait en faire autant. J'ai la chance de n'avoir eu aucun dégât, alors c'est la moindre des choses ! J'ai vu que la Mairie avait mis en place une urne en faveur des sinistrés. J'ai des amis des Ardennes et de la Marne qui vont envoyer des chèques. » L'armoire est un peu lourde. Un troisième bénévole, Laurent Lombard, vient prêter main forte à Patricia et Évelyne. Bien connu des internautes pour ses images de plongées sous-marine, ce plongeur professionnel est d'ordinaire habitué au nettoyage des fonds marins : « Dire que nous avons fait un super travail avec les associations et la Mairie de Cannes ! La tempête a dû laisser des traces importantes. Mais on va recommencer, on ne va pas baisser les bras ! »



Des Cannois se sont mobilisés pour venir nettoyer le groupe scolaire Bocca Parc durement touché par les intempéries.



« Ça fait chaud
au cœur de voir
tous ces bénévoles
qui aident ! »



Entre 30 et 50 bénévoles
sont venus participer au
nettoyage de l'école de
La Frayère, pour la plupart
inscrits via le formulaire
en ligne mis en place
par la Mairie.

RÉPUBLIQUE Adam Mohamed : « Je lui ai donné ma main au moment où l'eau l'emportait »

Deux jours après le drame, Adam Mohamed, employé du fast-food O'Chicken, est en train d'en nettoyer la devanture, ainsi qu'une pile de cannettes de soda recouvertes de boue. Ce qui s'est passé ce soir-là, rue Jean Haddad Simon, beaucoup de Cannois l'ont vécu. Mais peu comme ce jeune héros de 22 ans, qui, prenant le risque de frôler la mort, s'est accroché à une vie. « Je servais une cliente au fond du restaurant quand il s'est mis à pleuvoir. Il tombait beaucoup d'eau, mais je ne me suis pas inquiété, j'ai pensé que c'était comme d'habitude, que ça n'allait pas continuer. Les clients étaient dedans, alors j'ai préféré fermer le restaurant. » Mais malgré la porte close, l'eau s'invite. « Elle est entrée, elle montait à pleine vitesse, jusqu'à un mètre, même plus ! » Adam assiste à un spectacle apocalyptique : dehors, un torrent d'eau et de boue balaie tout sur son passage, emportant divers objets, des poubelles, et même des scooters. « J'en ai vu deux, cinq, dix passer devant la vitrine », se souvient avec effroi Adam. Et puis il y a eu les voitures : « J'en ai vu bouger, puis tourner carrément ! L'une d'elles est venue se plaquer contre le restaurant, elle

était bloquée par une autre. » Dans le restaurant, l'eau rentre par la vitrine à moitié cassée par les flots, et se répand jusque dans la cave, inondant la salle. Les clients montent sur le comptoir et sur les tables pour se mettre à l'abri. « Ils criaient, ils n'arrêtaient pas de crier, et l'eau entrainait, entrainait... Je me suis retrouvé sept ans en arrière, quand je suis arrivé en Europe. Je fuyais le Soudan sur un bateau, et il s'est renversé, avec 28 personnes à bord. Tout le monde criait, nous étions prisonniers de l'eau. » C'est alors que dehors, Adam voit un homme dans une voiture. « Je l'ai appelé, puis je lui ai lancé une petite corde pour pouvoir le hisser hors de l'eau et le ramener vers moi. » Pas assez solide, elle casse. « Je lui ai alors donné ma main, au moment où l'eau l'emportait, et j'ai failli partir avec lui... » Adam finit de briser la vitre à côté de la porte, et dans un élan, le fait rentrer. Ce chauffeur de limousine lui doit aujourd'hui la vie. Adam lui, l'assure : « Je n'ai fait que ce qu'il y avait à faire. » Un geste héroïque auquel le Maire de Cannes a rendu hommage le 9 octobre dernier en décernant à Adam le diplôme d'honneur de la Ville (voir p.21)



RÉPUBLIQUE

Michel Drieu, Loïc Rotondaro, Nourallah Brahem, Michèle Ropp : « Après ce drame, un miracle de solidarité a eu lieu »

Mercredi 7 octobre à 14h, une quinzaine de volontaires inscrits via le formulaire mis en place par la Mairie sur le site cannes.com se sont retrouvés pour aider commerçants et habitants du quartier Prado-République. « L'idée est de donner des coups de mains pour nettoyer, racler l'eau et vider les appartements et locaux sinistrés, explique Céline Médouri, de la direction Propreté urbaine de la Mairie de Cannes. Cela permet aussi de regrouper les déchets pour faciliter leur collecte, et gêner ainsi la circulation le moins possible. » Équipés de balais, bottes, gants, et sac poubelle, les bénévoles se sont mis au travail. « J'ai eu la chance de ne pas avoir eu de dégâts, et en voyant tout ce que les gens ont perdu, on ne peut que les aider, témoigne Michel Drieu, retraité cannois de 64 ans. C'est un drame terrible, mais avec le travail remarquable fait par les bénévoles et les services de la ville et de secours, notre belle ville se relève peu à peu. » À ses côtés, des personnes de tous âges aident à nettoyer les magasins, à transporter sur le trottoir ce qui a été détruit par l'eau et la boue. Parmi eux, Loïc Rotondaro, 26 ans, au chômage depuis la veille à Antibes, est venu immédiatement car « tant qu'à être disponible, autant aider ». Nourallah Brahem, 36 ans, n'a pas non plus hésité : « Je donne de mon temps avec bon cœur. Ma fille est en crèche, ma femme va bientôt accoucher, j'aide ma ville et je sais que si un jour nous avons besoin on fera la même chose pour nous. Tout le monde doit s'entraider. » Sur son palier, Michèle Ropp, propriétaire d'un



appartement sinistré mais heureusement vide au moment de la catastrophe, acquiesce : « ils sont formidables, exceptionnels. Tout ce que j'avais ici est détruit, tout est dehors, mais je suis émue de voir ce que font ces bénévoles. Après ce drame, un miracle de solidarité a eu lieu. »





Le 8 octobre, de nombreux bénévoles se sont retrouvés pour nettoyer la plage 33, équipés de gants, gilets et sacs poubelles distribués par la Mairie.



Alors que les bénévoles s'affairaient, les services techniques poursuivaient leur mission de déblaiement.



« En voyant tout ce que les gens ont perdu, on ne peut que les aider »



GAMBETTA

Laurent Mattéi :

« Un élan irrépessible »

Le hasard est ainsi fait qu'il peut transformer une vie en quelques secondes. Même celles de deux personnes qui ne se connaissent pas et qui vont se trouver liées à vie. Et à vie, c'est bien le mot. Lorsque Laurent Mattéi, pris dans la violence de l'orage, préfère abandonner son scooter place Gambetta pour rentrer chez lui à pied, il vient de prendre la première décision qui va conduire au sauvetage d'une personne âgée, Lejb Pozementier, sur le point de se noyer : « J'ai vu une Renault totalement prise sous les eaux dont le toit heurtait le haut du passage souterrain. J'ai agi instinctivement, c'était une évidence pour moi. Deux jeunes femmes et un jeune homme se sont précipités également. Il y avait une personne au volant qui ne pouvait plus s'échapper, les portes étant totalement bloquées. Je me suis accroché à la balustrade, je tenais le jeune homme qui est descendu dans l'eau par la main, il fallait que ni l'un, ni l'autre ne lâche. Il a réussi à ouvrir le coffre et c'est par là que le monsieur, âgé et très costaud a pu sortir en rabattant ses banquettes. Nous avons fait la chaîne pour revenir les uns et les autres sur le trottoir... » Laurent ne se voit pas en héros mais il l'est pourtant. Un héros dont l'appartement a été dévasté, heureusement sans dommage humain et qui venait de perdre son emploi de serveur. Alors après avoir rendu un tel... service, le plus important de tous, il serait juste, aujourd'hui, qu'un futur employeur s'honore à l'embaucher.



Outre 2 tonnes de denrées alimentaires, la collecte exceptionnelle des Yachts du cœur du 10 octobre dernier, liée aux intempéries, a permis de récolter auprès des plaisanciers et sociétés de yachting des vêtements pour les sinistrés.



INTERQUARTIERS

Secours Populaire : « un besoin urgent en électroménager et literie ! »

Des sacs remplis de vêtements et de linge de maison s'accumulent dans le local mis à disposition du Secours Populaire par l'établissement Pierre Et Vacances à deux pas du siège, rue Marco Del Ponte. Dès le lendemain des intempéries, les dons ont commencé à affluer pour venir en aide aux personnes qui ont tout perdu dans la tragédie. Selon Didier Pin, le responsable de la cellule cannoise du Secours Populaire : « Une centaine de foyers a bénéficié de l'aide immédiate de l'association ».

La quinzaine de bénévoles habituels, épaulés par quelques personnes venues spontanément apporter leur aide, ont pu faire du porte à porte dans les zones les plus sinistrées pour recenser les besoins les plus urgents et tenter d'y faire



face. « Il a fallu mettre en œuvre une véritable organisation de crise, explique Didier Pin, et c'est grâce au dévouement de ses membres, aux dons des particuliers mais aussi au partenariat national signé avec l'enseigne Carrefour que le Secours Populaire a pu collecter linge et vêtements mais aussi de la nourriture, des produits de ménage, du petit et du gros électro-ménager et même du mobilier. La Mairie de Cannes ayant également mis une salle à disposition au Palais des Victoires, le plus gros a été entreposé en sécurité en attendant d'être distribué. » Didier Pin salue la solidarité des Cannois ainsi que leur générosité, mais il rappelle aussi que les dons financiers sont essentiels. « Ils sont impératifs pour nous permettre d'assurer un suivi convenable auprès des populations les plus touchées. » S'il n'est plus nécessaire aujourd'hui de

donner des vêtements, en revanche électroménager, petit électroménager, literie, produits de nettoyage et d'hygiène font partie des besoins les plus urgents. N'hésitez pas à prendre contact avec les équipes pour connaître les modalités de dépôt ou de retrait des dons :

➤ Secours Populaire Français
13, rue Marco del Ponte – La Bocca
04 22 10 38 76 et 06 26 62 42 07

Sur Internet, l'entraide n'est pas virtuelle

Toucher le plus grand nombre rapidement, centraliser les informations et les numéros utiles, mettre en liaison personnes dans le besoin, secours et bénévoles : les réseaux sociaux ont démontré leur grand intérêt après les intempéries. Derrière leur façade numérique qui n'est pour autant pas virtuelle, ces nouvelles technologies ont partagé la réalité humaine que vivaient les Cannois sinistrés, pour qui ils étaient bien souvent l'unique moyen de communication. Grâce à des initiatives de particuliers ou de professionnels de l'information, ces plateformes ont rendu et continuent de rendre service à la population. Nice-Matin a ainsi rassemblé l'élan d'entraide sur Facebook avec la page *Nice-Matin/Solidarités intempéries Alpes-Maritimes*. Une action que le quotidien régional, très impliqué, a complété par la mise en vente d'un numéro hors-série et l'organisation d'un concert le 16 octobre de The Avenet et Feder, en partenariat avec le Palais Nikaïa, au profit des sinistrés. À saluer également la mobilisation du célèbre groupe du réseau social *Tu sais que tu es de Cannes quand* qui a créé la page *Groupe d'entraide pour les sinistrés de Cannes* qui continue de fédérer les bonnes volontés. Dons matériels et immatériels, collecte sur un site de financement participatif, témoignages de soutien et de générosité, nombreux coups de mains, etc. : la solidarité 2.0 s'est organisée à travers toutes ces initiatives.

INTERQUARTIERS

Lions Club du bassin cannois : « un spectacle en faveur des sinistrés »

Les Lions Clubs du bassin cannois se sont aussitôt mobilisés auprès des sinistrés, ne ménageant pas leurs efforts pour aider à débayer, nettoyer, récolter des vêtements, accompagner les victimes dans leurs démarches administratives, et offrir des nuitées dans les hébergements. Par ailleurs, les Lions ont mis à profit leur savoir-faire pour mener des actions visant à récolter des fonds, comme notamment le Lions Club Cannes Côte d'Azur fondé par Philippe Segond, gouverneur 2014-2015 et habitant du quartier République. « Avec les membres du club, nous avons souhaité organiser une soirée vaudeville et opéra-bouffe le samedi 28 novembre à 20h30, à l'espace Miramar en faveur des sinistrés. Les fonds ainsi récoltés permettront de financer des bons d'achats qui leur seront distribués », explique Florence Bonnaud, présidente du Lions Club Cannes Côte d'Azur.

➤ Entrée 17€. Réservation 06 73 85 60 92
ou flobonnaud@orange.fr



David Lisnard a salué le courage des héros cannois qui ont sauvé des vies au péril de la leur.

Le 9 octobre dernier, c'est autant l'héroïsme que la solidarité des Cannois qui ont été honorés.



Lebj Pozementier, 82 ans, entouré de Romain, Laura et Laura, qui lui ont sauvé la vie avec Laurent Mattéi (voir p.23).

CÉRÉMONIE DU SOUVENIR :

« Un seul cœur, une seule âme »

Le 9 octobre, devant le monument aux morts, l'heure était au recueillement et aux remerciements. Recueillement en mémoire des 21 victimes des intempéries du bassin cannois et remerciements envers les héros qui ont sauvé des vies au péril de la leur. Une cérémonie du souvenir et de l'espoir en son prochain, présidée par David Lisnard et qui a réuni de nombreux Cannois très émus et qui formaient ce jour-là, en représentant également tous ceux qui n'avaient pas pu venir, comme l'a souligné le Maire de Cannes, « *un seul cœur, une seule âme.* »

« Ce soir, nous exprimons notre reconnaissance, à ceux qui, au plus fort des intempéries ont eu l'impulsion vitale, l'élan admirable de secourir ceux dont ils voyaient la détresse et le danger de mort... Ce soir, c'est Cannes qui est toute entière réunie ici, par votre présence et la pensée de ceux qui n'ont pu venir, pour conforter notre solidarité, mieux que ça notre fraternité... » Les mots forts de David Lisnard en hommage aux héros cannois ont résonné dans les cœurs de la nombreuse assistance. Outre les actes héroïques qui ont sauvé « *au moins deux cents vies* », le Maire a tenu à saluer la solidarité « *qui s'est installée dans tous les quartiers : prise en charge d'hébergement, partage de repas, aide au nettoyage, les dons adressés en Mairie ou auprès des associations...* »

Héros d'un jour, héros de toujours aux yeux de ceux à qui ils ont sauvé la vie, ces Cannois ont reçu des mains de David Lisnard le diplôme de citoyen d'honneur de la Ville et surtout les applaudissements et les félicitations de l'assistance. Au tableau d'honneur et de solidarité : Laura Merisier, Laura Tripodi, Romain Sorel, Adam Mohamed, Guillaume Colin, Catherine Simon, Ahmed Zeggagh, Khamel Smaïli, Philippe Barbati, Jamal Bennar, Mohamed Khalil, Kamel Mesbah, Amen Bargaoui, Nouredine Aggoun. Et tous ceux, absents ce jour-là ou découverts depuis, qui seront à leur tour prochainement célébrés.

À ses héros, Cannes reconnaissante...



In memoriam

Cette si émouvante cérémonie n'a pas été seulement celle des remerciements. Elle a été aussi celle du souvenir et de la célébration de la mémoire des personnes disparues, avec le dépôt d'une gerbe par le Maire de Cannes au pied du monument aux morts.

Voici la liste des Cannois et personnes décédées à Cannes : Diana Khimenes Sapata (23 ans), Jean-Louis Quinto (74 ans), Danielle Peters (68 ans) et Jeanine Batoul-Boudeville (82 ans), ainsi que Jacques Leument (64 ans) décédé à Golfe-Juan avec ses parents. Nous ne les oublierons pas.



Au lendemain même des intempéries, David Lisnard a rappelé au Président de la République que la solidarité nationale nécessite que l'Etat agisse au profit des victimes, dont les communes sinistrées. Une exigence de justice et d'efficacité qu'il réclame à nouveau dans un courrier personnellement adressé au chef de l'Etat, et auquel ce dernier a répondu le 27 octobre dernier (retrouvez l'intégralité des courriers sur le site www.cannes.com).

DAVID LISNARD :

« Il faut des aides concrètes »

Depuis le drame du 3 octobre, plus que jamais, le maire de Cannes est sur tous les fronts. Sur le terrain, à la rencontre des Cannois sinistrés pour prendre en compte leurs besoins et mieux coordonner l'action des services municipaux ; face à l'Etat, en l'interpellant sur ses responsabilités notamment pour des aides et des exonérations, entre autres fiscales, bien légitimes pour la collectivité, mais aussi pour les particuliers et les commerçants ; et puis dans la préparation de l'avenir, en lançant une action globale et concertée pour renforcer encore notre protection contre les risques majeurs. Rencontre.

Cannes Soleil : 3 octobre 2015. Face au déluge meurtrier, vous lancez immédiatement le Plan communal de sauvegarde, pour la première fois dans l'histoire de Cannes. Quelles sont vos premières mesures ?

David Lisnard : J'étais sur place dès les premières minutes, ce qui m'a aidé à évaluer la situation. La priorité était bien évidemment de secourir. Lorsqu'il tombe 107 litres d'eau au mètre carré en une heure et quasiment 200 mm en deux heures, lorsque des torrents d'eau et de boue en furie se forment dans les rues, emportant tout sur leur passage, vous pensez d'abord à protéger les personnes, tout en faisant le maximum pour préserver aussi les biens. Nous étions en situation de crise exceptionnelle, j'ai donc lancé le Plan communal de sauvegarde pour optimiser et hiérarchiser les interventions des services dont ceux de la police municipale, nationale, des pompiers et des services techniques qui ont travaillé sans relâche toute la nuit pour sécuriser et tenter de sauvegarder ce qui pouvait l'être. Thierry Migoule, directeur général des services, m'a rejoint sur place le soir même. Les services ont enchaîné selon nos directives en débarrassant et nettoyant la ville avec une implication et un courage qui forcent le respect. Malgré l'absence de moyens de communication filaires, je me suis immédiatement attaché à mettre en place une cellule d'urgence et d'assistance pour que les victimes puissent nous contacter et être orientées. Mon équipe du cabinet et de cadres de la Mairie a été exemplaire. Il était capital que les habitants et commerçants soient informés au plus vite ! Nous avons créé une

page internet spéciale intempéries sur le site cannes.com, pour réactualiser les informations en permanence, et nous avons communiqué à travers les médias (voir encadré ndlr). Très vite, nous avons également ouvert une cellule juridique, pour aider les sinistrés à constituer leur dossier d'indemnisation, ainsi qu'une aide psychologique, pour apporter écoute et réconfort. Tous les agents municipaux, techniques et administratifs, ont été mobilisés. Le directeur général des services techniques, Thierry Onzon, le directeur de la police municipale et responsable d'Allô Mairie +, Yves Daros, le directeur des espaces verts et de la propreté urbaine Franck Liange ont réalisé un travail précis et remarquable avec les équipes techniques. Et j'ai demandé des renforts de l'Etat, ainsi que la déclaration de catastrophe naturelle pour la commune. Seule l'action organisée, rapide et calme peut tenter de faire face à un tel drame humain.

« Les habitants et commerçants sinistrés veulent logiquement que les pouvoirs publics prennent en compte leur détresse et leur préjudice »

C.S. : Depuis la catastrophe, vous êtes tous les jours avec vos équipes, élus et services, sur le terrain à la rencontre des victimes comme des bénévoles. Qu'attendent de vous les sinistrés ?

D.L. : Je suis un habitant parmi les habitants au service de tous. Et je ressens profondément la meurtrissure de notre ville.

Chacun veut être écouté, entendu. Que les pouvoirs publics prennent en compte notre détresse, la réalité de ce que nous avons vécu et vivons. Et réagissent en conséquence. Une ville, ce n'est pas seulement un territoire, c'est aussi et surtout une communauté humaine. Une communauté meurtrie, endeuillée par la perte de cinq des siens, sans oublier les victimes des communes voisines. Des hommes et des femmes démunis face à la violence de la catastrophe qui a, pour beaucoup, emporté une vie entière de labeur, des souvenirs,



David Lisnard dénonce le manque de renforts de sécurité de l'État en soutien à l'action de la police municipale, aucun effectif supplémentaire des forces de police de l'État n'ayant été maintenu à Cannes au-delà des premières 72 heures après la catastrophe.

RÉACTIVITÉ ET SOLIDARITÉ : LES CHIFFRES (AU 2 NOVEMBRE)

800

agents en moyenne sur le terrain
tous les jours depuis la catastrophe

1 000

personnes venues en renfort
extérieur en dix jours

434

bénévoles inscrits via cannes.com
et plus de 360 sur le terrain

2 312

appels reçus sur les trois numéros
de la cellule de crise

1 152

contacts réalisés par la cellule juridique

49 et 156

accueils physiques et appels téléphoniques
effectués par la cellule psychologique

140

tonnes d'encombrants ramassées
chaque jour en moyenne.

CANNES.COM, RÉSEAUX SOCIAUX DE LA MAIRIE : informer pour aider

Le Maire de Cannes a souhaité que les Cannois, et notamment les personnes sinistrées, puissent être informés au plus vite de la situation. Dès les premières minutes des intempéries, les informations ont ainsi commencé à circuler par communiqué et sur les comptes réseaux sociaux de la Ville : @VilleCannes sur Twitter et les pages Facebook Cannes (Officiel) et Mairie de Cannes (Officiel) qui ont immédiatement fourni tous les renseignements possibles et disponibles au fil des minutes, sans oublier les indispensables appels à la prudence.

Le lendemain, le site www.cannes.com et les comptes de la Mairie ont été et pour plusieurs jours, en raison des pannes téléphoniques et de télévision et des coupures d'électricité, les principaux points d'information, de communication et de redirection vers les numéros utiles. Sur le site sont regroupés et réactualisés en permanence tous les renseignements sur l'évolution de la situation, avec au fil des jours les réponses aux questions de tous genres (matérielles, financières, administratives et même psychologiques) que peuvent se poser les Cannois. **Trois numéros d'information et de gestion de crise ont été mis en place à l'attention des Cannois sinistrés au lendemain même des intempéries : 06 16 88 86 75, 06 25 12 80 02 et 06 18 13 70 22.** Les numéros des cellules consacrées au relogement, à l'aide juridique ou au soutien psychologique sont également disponibles, ainsi que de nombreuses informations utiles. Et conformément à la volonté du Maire de coordonner l'action bénévole pour plus d'efficacité, dès le 5 octobre, un formulaire *Tous ensemble pour nos quartiers* a permis à tous ceux qui souhaitaient apporter leur aide de se signaler et d'être ainsi appelés selon les besoins. Au 28 octobre, Cannois et volontaires étaient 434 à avoir répondu à cet appel, bravo à eux !

Plusieurs vidéos des événements, réalisées par la Mairie, sont également disponibles en ligne, dont certaines ont été vues par près de 20 000 personnes à l'heure où nous écrivons.

De manière générale, cannes.com a été consulté par près de 30 000 personnes depuis les intempéries.

Les dispositifs d'assistance de la Mairie maintenus pendant toute l'année 2016

Sur décision de David Lisnard, tous les dispositifs d'assistance mis en place par la Mairie à la suite des intempéries pour soutenir et accompagner les Cannois (numéros de gestion de crise, assistance juridique, aides aux entreprises, relogement etc. voir pages 13 à 15) sont maintenus pour l'année 2016. Les trois numéros d'urgence (06 18 13 70 22, 06 25 12 80 02, 06 16 88 86 75) sont toujours en service jusqu'à la mise en place d'un numéro vert prévu avant la fin de l'année. Le personnel municipal continuera ainsi à orienter les différentes demandes pour venir en aide aux sinistrés.



L'évacuation des déchets encombrants : une problématique cruciale sur laquelle s'est aussi employé le Maire de Cannes. Le nombre d'encombrants enlevés a été multiplié par 30, soit 2 500 tonnes au cours des deux premières semaines. La Mairie a ainsi mis en place des collectes systématiques après les intempéries et a organisé des ramassages massifs d'encombrants dans les quartiers de République et de La Bocca avant le retour à la normale des collectes de déchets volumineux sur rendez-vous via Allo Mairie + à partir du 1^{er} novembre (0 810 021 022). Les dépôts sauvages seront verbalisés.

des objets personnels, mais aussi un gagne-pain. Il faut écouter, faire preuve d'empathie et de compassion, ce que nous tentons d'apporter avec mon équipe municipale en allant à la rencontre des sinistrés. Mais il faut aussi agir pour apporter une aide concrète, qu'il s'agisse de reloger ceux qui ont tout perdu, de remettre en état des habitations ou des locaux de travail, de donner des conseils pour les démarches administratives... Et intervenir auprès des décideurs économiques et politiques dont l'action a une incidence sur leur vie quotidienne, comme les opérateurs téléphoniques, ou auprès de l'État, au plus haut niveau, pour que toutes ces victimes puissent bénéficier de tout le soutien possible des pouvoirs publics. Ce qui n'est hélas pas toujours le cas comme en témoigne l'absence des services de l'État sur le terrain hormis les peu nombreux et méritants policiers nationaux.

C.S. : Vous avez en effet interpellé plusieurs décideurs politiques et économiques, jusqu'au Président de la République François Hollande. L'absence d'aide des services dépendant du gouvernement a donc été lourdement ressentie ?

D.L. : Hélas, malgré la visite présidentielle au lendemain même de la catastrophe, qui laissait espérer un soutien logique de l'État, le départ des caméras a emporté dans son cortège nos espoirs, laissant les Cannois comme les autres azuréens sinistrés face à une cruelle réalité qu'ils doivent désormais affronter, avec l'appui logistique précieux et généreux de villes voisines du Var et de notre département, ses pompiers (services départementaux) de plusieurs secteurs.

Il y a des familles à reloger, des commerces et habitations à sécuriser, des emplois à sauver, des déchets encombrants à collecter, stocker et traiter, des rues et équipements publics à nettoyer, remplacer... Une collectivité à reconstruire. Or, l'absence des services dépendant du gouvernement s'est avérée une réalité, à l'exception de la gendarmerie dans les communes concernées, à Cannes de la police nationale, dont les effectifs sont notoirement insuffisants, de six agents de l'ONF, le 5 octobre seulement, et de cinquante pompiers militaires seulement pendant deux jours. Je tiens à souligner la bonne volonté du Préfet du département et du sous-Préfet de l'arrondissement mais concrètement ils ont peu de pouvoirs. En matière de sécurité, aucun effectif supplémentaire des forces de police de l'État n'a été maintenu au-delà des premières 72 heures, à multiples reprises les CRS ont quitté leur position sans même que la police municipale n'en ait été avertie... Pourquoi le gouvernement n'a-t-il pas répondu à ma demande de militaires pour nous aider à débayer et protéger ? En matière d'évacuation des déchets, face au risque de crise sanitaire, j'ai sollicité des services de l'État des autorisations administratives nécessaires et urgentes pour faire traiter ces



Avec les services et les bénévoles

déchets ultimes dans les décharges des départements du Var et/ou des Bouches-du-Rhône. Je n'ai obtenu de réponse qu'au bout de cinq jours, pour les Bouches-du-Rhône, sur un site impliquant un coût plus onéreux de traitement et un rythme d'évacuation plus faible en raison d'une distance à parcourir plus importante ! Le constat est alarmant ! L'État est défaillant même au moment des catastrophes naturelles alors que la solidarité devrait jouer à plein. J'ai dénoncé cette défaillance dans une lettre personnellement adressée au Président de la République, lettre dans laquelle j'ai également réclamé des aides concrètes. Nous avons ensuite eu deux entretiens téléphoniques, à la suite desquels j'ai reçu une réponse le 27 octobre dernier, ce qui est une bonne chose. Dans son courrier, François Hollande évoque notamment la création d'une mission interministérielle d'évaluation des dégâts qui déterminera le concours que l'État apportera à la reconstruction des infrastructures détruites, ainsi qu'une avance d'un montant de 10 millions d'euros déléguée à la préfecture. C'est une première avancée, même si on est loin des besoins issus de l'ampleur de la crise, de ce que devrait exprimer la solidarité nationale et de ce qu'on était en droit d'attendre ! Surtout, les autres éléments de son courrier son négatifs, typiquement technocratiques et décalés.

C.S. : Quelles sont les aides que vous avez réclamées au Président ?

D.L. : Elles concernent l'exonération temporaire des surprélèvements dont sont victimes les collectivités – et donc Cannes – et l'attribution d'un soutien financier. Nous sommes depuis l'été 2014, surprélevés au titre de la solidarité nationale. En 2016, le gouvernement va nous prélever 6,7 millions d'euros supplémentaires pour la dotation globale de fonctionnement et le fonds de péréquation des ressources intercommunales et communales, alors même que notre commune a été dévastée ! Aujourd'hui, il serait juste que notre ville sinistrée bénéficie à son tour de cette solidarité. Je demande un moratoire sur la baisse de dotation globale de fonctionnement, avec une suspension pour l'année 2016 afin de pouvoir investir dans les infrastructures à remplacer ; une exonération provisoire du fonds national de péréquation des ressources intercommunales et communales de tous les territoires sinistrés ; et enfin l'attribution d'un fonds de soutien

au titre de la solidarité nationale à laquelle, comme je l'ai évoqué, participe abondamment la Ville de Cannes en temps normal, et qui constituerait une bouffée d'oxygène pour les finances communales,

sans compromettre le budget de la nation. En effet, l'essentiel des travaux à réaliser sur le domaine public n'est pas assurable, donc la ville ne perçoit aucune indemnité d'assurance pour ses dommages. Dans son courrier, le président refuse ce moratoire, arguant qu'il « romprait l'égalité de traitement avec les collectivités frappées avant elles par ce type de catastrophe. » À tort, car cette exonération devrait justement s'appliquer aux 935 communes sinistrées de France sur l'année !

C.S. : Vous avez également saisi Michel Sapin, ministre des finances et des comptes publics, afin de lui demander l'exonération totale ou partielle des impôts de toute nature des foyers fiscaux et entreprises sinistrées... Une nécessité pour vous ?

D.L. : Comme je l'ai écrit au ministre, cette mesure temporaire est sollicitée dans un contexte exceptionnel, où nombre de nos concitoyens se retrouvent sans toit et dans le dénuement le plus total tandis que des entreprises du territoire ont perdu la totalité de leur outil de production. Ces mêmes sinistrés vont recevoir

« Une clémence fiscale de l'État me semblerait juste et efficace »

TÉLÉCOMMUNICATIONS : Orange : Une situation problématique

Au lendemain des inondations, en l'absence de télécommunications totalement coupées en raison de l'inondation complète du terminal Orange de Saint-Nicolas, David Lisnard a adressé une lettre à Stéphane Richard, président directeur général de la société, pour l'alerter sur la nécessité de rétablir au plus vite les connexions de téléphonie et internet, pour les particuliers mais aussi et surtout pour les commerçants, privés de l'usage des terminaux de paiement. Moins de quinze jours après la catastrophe, à l'issue d'un travail d'une intensité exceptionnelle qui a nécessité un nettoyage et une connexion manuelle au cas par cas des 13 000 fils du terminal par 400 techniciens venus de toute la France, près de 100 % du réseau mobile et 90 % du réseau fixe et ADSL étaient rétablis, comme a pu le constater le Maire de Cannes en visitant les locaux de Saint-Nicolas le 16 octobre dernier aux côtés de Fabienne Dulac, directrice exécutive Orange France qui a souligné les efforts réalisés par l'entreprise : « On a reconstruit un central en deux semaines alors que le temps habituel est de six mois ! ». Malgré le travail effectué, beaucoup de Cannois étaient hélas encore sans connexion à la fin octobre. Une situation complexe et très problématique pour des commerçants, à laquelle Orange affirme s'efforcer de remédier au plus vite.

leur avis d'imposition pour l'année en cours, ajoutant de fait une charge pénalisant les efforts qu'ils auront à produire pour reconstruire leur foyer ou leur établissement. C'est pourquoi, je demande à Michel Sapin qu'un mécanisme d'exonération fiscale soit mis en place au profit des citoyens et des entreprises les plus touchés. Là encore, la réponse présidentielle n'est pas satisfaisante, évoquant l'octroi de délais de paiement ou de remises pour les situations les plus difficiles... Une simple application des dispositifs existants sans prise en compte exceptionnelle de la réalité des besoins de ceux qui sont dans la détresse. Dans ce même courrier, et parce que les communes sont également au rang des victimes des intempéries, je demande que la perte du produit fiscal pour les collectivités sinistrées soit intégralement compensées par l'État. À Cannes, les dépenses en réparation de voirie ou d'équipements publics incombant à la Mairie seront plus élevées que le budget annuel d'investissement de la Ville !

C.S. : Vous évoquez en effet 40 millions d'euros de dégâts sur le domaine public, sans compter les dégâts subis par les particuliers. Comment Cannes va-t-elle faire face à ces dépenses ?

D.L. : Nous sommes déjà dans une situation financière extrêmement tendue, en raison des prélèvements gouvernementaux. D'où la nécessité d'obtenir de sa part ces aides et exonérations. Le Conseil départemental a voté le 8 octobre la mise à disposition d'un fonds d'aide de 10 millions d'euros pour les Alpes-Maritimes, dont un million dédié aux entreprises via conventions avec la Chambre de commerce et d'industrie (CCI) et la Chambre des métiers et de l'artisanat (CMA). Dans ce cadre, le Département a débouqué une subvention d'urgence exceptionnelle de 500 000 euros le 19 octobre dernier pour Cannes. La Région a voté le 16 octobre la mise à disposition d'un fonds de soutien d'un montant total de 4 millions d'euros pour les deux départements touchés et a débouqué 570 000 euros d'aide d'urgence pour la Ville de Cannes. Là aussi, une partie de cette somme pourra être proposée aux entrepreneurs dans le cadre de conventions avec la CCI et la CMA. Et

puis des fonds de secours ont été débouqués par l'Assemblée permanente des chambres de métier et de l'artisanat, par la Chambre régionale des métiers et de l'artisanat, la CMA 06 et le RSI Côte d'Azur. Nous allons également solliciter le Fonds européen d'ensemble (FEE). Enfin, j'ai lancé un appel à des personnalités internationales qui connaissent et aiment Cannes. Quelques investissements devront peut-être être reportés... Mais seulement de quelques mois j'espère car il ne faut pas sombrer dans une spirale du déclin. Nous allons poursuivre notre politique de réduction des dépenses communales, qui a porté ses fruits. Et nous reconstruirons la ville, tout en poursuivant notre politique de rénovation et d'embellissement programmée, comme c'est déjà le cas à République, qui, plus que

**« En aucun cas je n'augmenterai
les taux d'impôts communaux »**

jamais, a besoin de retrouver un nouveau visage, et à La Bocca. Ce qui est certain, c'est qu'en aucun cas je n'augmenterai les taux d'impôts communaux et la dette. Je travaille à toutes solutions et protégerai les contribuables cannois.

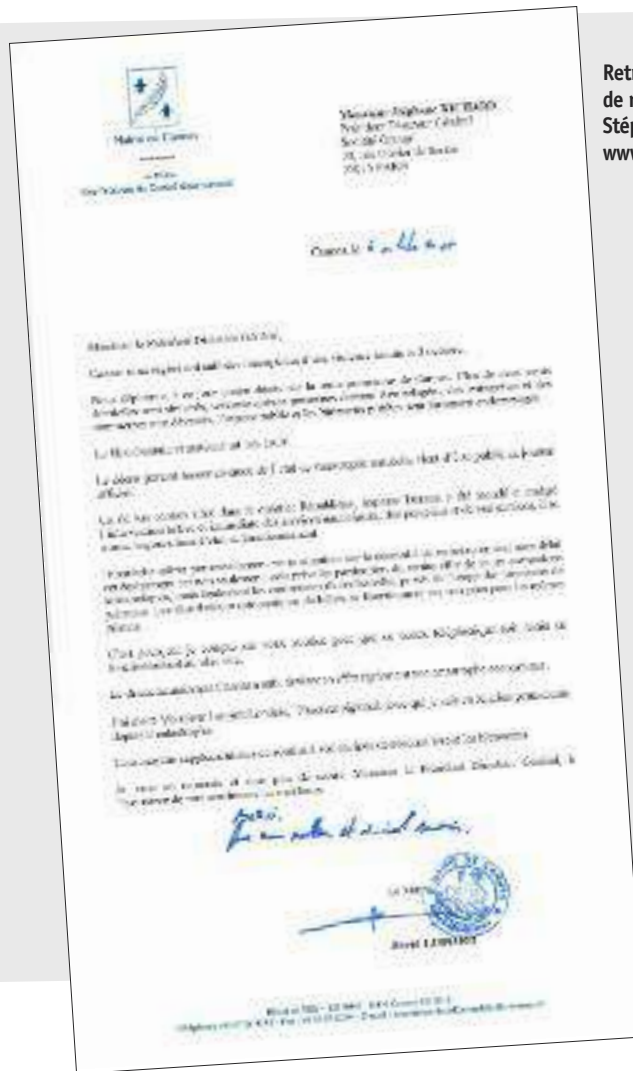
C.S. : Le renforcement des dispositifs d'alerte et d'intervention pour faire face aux risques exceptionnels comme celle du 3 octobre est l'une de vos priorités, en tant que Maire de Cannes mais aussi de Vice-président de la Communauté d'agglomération des Pays de Lérins délégué à l'environnement. Quels dispositifs comptez-vous mettre en place ?

D.L. : Je propose une politique coordonnée et surtout proactive en matière de gestion des risques sur le bassin ouest du département (voir page 26 ndlr). Aménagements préventifs, procédures d'alerte et de comportements à adopter : il faut mieux protéger en amont et savoir comment réagir durant les événements. Le 10 novembre, je recevrai l'ensemble des entités concernées (État, Département, syndicats intercommunaux, communes, grands opérateurs) afin de mettre en place le plus rapidement possible une gouvernance cohérente qui sera chargée de piloter cette démarche d'envergure pour une meilleure sécurité des biens et des personnes. Je suis d'ailleurs favorable à la création d'un établissement public départemental de gestion de la problématique inondations et même de tous les risques majeurs.

C.S. : La mobilisation des services municipaux et des bénévoles a été et est toujours vraiment exceptionnelle ! Qu'avez-vous ressenti face à cet élan de solidarité ?

D.L. : Une grande émotion, une grande fierté aussi de voir ces agents municipaux et ces Cannois, côte à côte, aussi volontaires et motivés pour reconstruire notre ville et venir en aide aux plus sinistrés, et je voudrais sincèrement les féliciter et les remercier, ainsi que les force de secours qui ont fait un travail admirable. Face à l'adversité, Cannes est plus unie que jamais. C'est en nous soutenant les uns les autres que nous avons fait face et c'est de la même façon que nous reconstruirons nos quartiers, nos habitations et nos commerces. Ensemble. Vive Cannes !

Retrouvez le courrier
de réponse de
Stéphane Richard sur
www.cannes.com



Après les intempéries, David Lisnard est allé sur le terrain inspecter les vallons, comme ici le vallon de Roquebillière aux Floribondas.



La Frayère à La Bocca, dont le débordement a causé des dégâts considérables.

Et après ?

Si le phénomène météorologique qui a frappé Cannes le 3 octobre dernier présente un caractère exceptionnel et une intensité inouïe, ses conséquences dramatiques ont montré la nécessité de repenser et renforcer les dispositifs de prévention, d'alerte et d'intervention existants. C'est pourquoi David Lisnard propose une politique coordonnée et proactive de gestion des risques sur le bassin Ouest du département. Il engage des mesures concrètes d'anticipation avec la création d'une cellule des risques majeurs (inondations, incendie, sismique etc.), le renforcement du Plan vallons lancé depuis son élection, ainsi que la réalisation et la mise en place de nombreux aménagements et solutions innovantes avec un objectif : mieux sécuriser et protéger les biens et les personnes.

Du jamais vu. L'ampleur des intempéries qui ont frappé Cannes et les communes environnantes impose aujourd'hui de reconsidérer les dispositifs existants pour les adapter à la réalité des risques encourus. Pour dresser un bilan de la catastrophe et tirer les conséquences de ce qui s'est passé, le Maire de Cannes crée un groupe de travail sur les risques majeurs avec, à ses côtés, Claire-Anne Reix, conseillère municipale subdéléguée à la Prévention des risques et au Climat, Jean-Yves Milcendeau, conseiller municipal, les élus concernés par ces thématiques ainsi que, pour le suivi administratif, Thomas Onzon, directeur général des services techniques de la Mairie, assisté notamment de Dominique Aude-Lasset directrice générale adjointe des services. Parmi ses missions : l'anticipation de l'application de la loi GEMAPI (gestion des milieux aquatiques et prévention des inondations), la réalisation d'un Plan Communal de Sauvegarde encore renforcé, la création

d'un DICRIM (document d'information communal sur les risques majeurs) accessible, explicite et largement diffusé au public, la mise en place d'outils d'information en temps réel des populations adaptés à chaque risque (sirènes – dont la remise en état avait été demandée par le Maire au Préfet – central d'appel automatique, envoi d'alertes SMS, équipement de la police municipale en hauts parleurs, optimisation des réseaux sociaux etc.), le développement de solutions innovantes en lien avec le pôle Risques (voir encadré), la mise en œuvre et le renforcement du Plan vallons (voir encadré) ou encore l'organisation de réunions thématiques sur les risques majeurs réunissant l'ensemble des acteurs concernés par la problématique, qui s'étend bien au-delà du territoire communal, et l'apprentissage des comportements par type de crise en éducation civique.

« Nous devons nous attacher à concevoir un plan d'ensemble méthodique, concret et abordé par type de risque »

PLAN VALLONS : des mesures concrètes engagées

Le rôle naturel des vallons dans l'évacuation des eaux pluviales est fondamental, et plus encore en cas de fortes intempéries pour lutter contre les inondations. La création d'un Plan vallons est un engagement de campagne de David Lisnard. Dès son élection, le Maire de Cannes a ainsi lancé son élaboration, en partenariat avec le SIAUBC***, responsable de l'entretien du réseau d'eaux pluviales ainsi que des portions de vallons figurant sur le domaine public (voiries et parcelles communales). En 2014, un état des lieux de l'état des vallons a donc été dressé, ainsi que l'inventaire des propriétaires riverains. Il faut savoir en effet que 70 % du linéaire des vallons se situent sur le domaine privé et sont donc sous la responsabilité des propriétaires. Dans le cadre des actions de préventions du Plan vallon, la Mairie et le SIAUBC leur ont adressé un courrier en août dernier, accompagné d'une plaquette d'information, pour les sensibiliser sur la nécessité d'entretenir les vallons. Une campagne de com-

munication relative à la lutte contre les macro-déchets sera également conduite avant la prochaine saison estivale pour sensibiliser le public sur le trajet des déchets qui finissent à la mer. Autre action préventive : les mesures prises dans le cadre de la révision en cours du PLU (Plan Local d'Urbanisme), comme des préconisations afin d'interdire la couverture des vallons, des emplacements réservés pour aménager des bassins de rétention ou permettre aux vallons de retrouver leur capacité hydraulique et supprimer les obstacles à l'écoulement de l'eau, des prescriptions techniques d'aménagements pour limiter la concentration de l'eau sur les domaines privés et publics ou encore la création d'accès pour permettre des interventions de nettoyage du lit et des berges afin de garantir les conditions d'écoulement de l'eau.

Formater, rénover, entretenir, réprimer

Outre les mesures de prévention, différents dispositifs vont être mis en œuvre. Après avoir fait l'objet d'une étude, un programme global pluriannuel d'actions curatives renforcé va ainsi prochainement débiter. Des actions

Une action cohérente au-delà des limites administratives

Pour élaborer une action cohérente, David Lisnard propose en effet une politique coordonnée et proactive de gestion des risques sur tout le bassin Ouest du département. « *Au-delà de ce qui a été engagé, nous devons nous attacher à concevoir un plan d'ensemble méthodique, concret et abordé par type de risque, aussi bien en termes d'aménagements préventifs que d'urbanisme, de procédures d'alerte et de comportement à adopter en cas de crise. Il faut mieux protéger en amont et savoir comment réagir* » souligne le Maire de Cannes, qui souhaite notamment que les actions menées par les différents syndicats intercommunaux concernés par la problématique – le SISA*, le SIFRO** et le SIAUBC*** – associés à la Communauté d'agglomération des Pays de Lérins et aux communes, puissent faire l'objet d'une coordination grâce à une vision et une action globales, à laquelle doivent également prendre part les grands opérateurs. Depuis 2002, le SISA est en effet maître d'ouvrage d'un important Plan d'actions et de prévention contre les inondations sur la Siagne (PAPI) qui a engagé des travaux importants dans les communes d'Auribeau sur Siagne, Grasse, Mandelieu ou Pégomas, mais aussi au niveau de la sortie d'autoroute à La Bocca pour gérer les arrivées d'eau en cas de crue et protéger le secteur des Tourrades. Des démarches pour un PAPI 2 ont été lancées, concernant la Siagne et le Béal. De nombreux travaux d'aménagement ont également été réalisés sur la Frayère et la Roquebillière par le SIFRO. Quant au SIAUBC, il est responsable de l'entretien des réseaux d'eau pluviale et des vallons situés sur le domaine public, en faveur desquels un grand Plan vallons a été engagé à la demande de David Lisnard (voir encadré). Aujourd'hui, il s'agit de réunir les compétences pour plus d'efficacité. « *L'enjeu est important, précise le Maire de Cannes. En matière d'inondation, nous devons sortir des limites administratives et raisonner à l'échelle des bassins versants des principaux cours d'eau : La Siagne, La Frayère, Le Châtainier, Le Riou de l'Argentière, La Roquebillière, La Foux... dont les débordements ont eu les conséquences dramatiques que nous connaissons.* » Entretien préventif des lits mais aussi simplement des regards et avaloirs du pluvial, réalisation de travaux curatifs d'aménagement des berges et de bassins de rétention destinés à limiter les effets des crues, mise en place d'un système d'alerte des crues et d'astreinte à l'échelle du territoire de la communauté d'agglomération, informations adaptées pour les habitants et entreprises situés en zones inondables, sensibilisations des scolaires... Autant d'actions qui pourront faire l'objet d'initiatives communes et concertées. Le 10 novembre prochain, le Maire de Cannes réunit dans son bureau tous ces acteurs clés concernés par la gestion des risques majeurs pour s'attacher à mettre en place le plus rapidement possible une gouvernance cohérente chargée de piloter cette démarche d'envergure qui concernera l'ensemble des risques majeurs auxquels Cannes et sa région peuvent être soumis (inondations, mais aussi incendies, séismes, sub-

concrètes de lutte contre les inondations vont être engagées, comme des travaux de réhabilitation pour améliorer l'état structurel des vallons, la réalisation de bassins de rétention en tête des bassins versants des vallons de La Foux, du Châtainier et du Riou, ou encore la suppression des constructions constituant une entrave au libre écoulement. Des actions de lutte contre les pollutions sont également programmées, comme la sécurisation du fonctionnement des réseaux d'assainissement et des postes de refoulement d'eaux usées présents dans les vallons, des enquêtes de conformité des branchements d'eaux usées et d'eaux pluviales, ainsi que l'amélioration des systèmes de collecte de macro-déchets existants en poursuivant les actions déjà menées par la Mairie dans le cadre du nettoyage des fonds marins. Très simplement David Lisnard souhaite que les communes retrouvent leur maîtrise des entretiens des avaloirs d'eaux pluviales et qu'ils soient mieux entretenus. Enfin, la lutte contre l'incivisme, priorité du Maire de Cannes, va largement contribuer à la sécurisation des vallons grâce notamment à la verbalisation systématique des déversements illégaux dans les réseaux d'eaux pluviales. Pour que les vallons puissent jouer au mieux leur rôle naturel d'évacuation des eaux de pluie.

mersion, rupture de barrage, transport de matières dangereuses, attentat). Ces derniers feront également l'objet de travaux. David Lisnard proposera notamment que la Communauté d'agglomération des Pays de Lérins se dote dès le 1^{er} janvier 2016 de la compétence GEMAPI (gestion des milieux aquatiques et prévention des inondations), compétence créée par la loi de modernisation de l'action publique du 27 janvier 2014, et dont le transfert aux communautés d'agglomérations n'est légalement prévu qu'au 1^{er} janvier 2018). Pour répondre aux craintes légitimes des populations face au risque inondation à la suite du traumatisme du 3 octobre, la prise de compétence anticipée à l'échelle de l'intercommunalité permettrait de gagner deux ans. Une première étape forte vers une nouvelle approche de tous les risques, qui passerait ensuite par la création d'un Etablissement public de coopération intercommunal à l'échelle du bassin de vie voire du département. Pour mieux anticiper les risques, et surtout y faire face.

*SISA : Syndicat intercommunal de la Siagne et de ses affluents.

**SIFRO : Syndicat intercommunal pour la protection contre les inondations et la protection environnementale de La Frayère et de la Roquebillière.

***SIAUBC : Syndicat intercommunal d'assainissement unifié du bassin cannois.

PÔLE RISQUES : développer les coopérations pour mettre en place des solutions efficaces

Dès son élection, le Maire de Cannes a affirmé l'importance de renforcer la prévention des risques sur la commune. Le Conseil municipal a donc voté en avril 2015 l'adhésion de la Ville au Pôle de compétitivité Risques avec comme objectif de s'appuyer sur la compétence des adhérents des pôles pour mettre en œuvre les meilleures solutions pour la Ville de Cannes. Un Pôle de compétitivité rassemble sur un même territoire des entreprises, des laboratoires de recherche et des établissements de formation pour développer des synergies et des coopérations dans des domaines ciblés. D'autres partenaires financeurs ou utilisateurs finaux sont associés aux pôles de compétitivité tels les pouvoirs publics, nationaux et locaux et différents industriels. Ancré historiquement en Provence-Alpes-Côte-d'Azur et Languedoc-Roussillon, le Pôle Risques (Gestion des Risques et Vulnérabilité des Territoires) est l'unique pôle de compétitivité en France sur le domaine des risques, de la sûreté et de la sécurité. Parmi les six principales thématiques du pôle, trois ont été ciblées par la Mairie de Cannes : *La surveillance environnementale, La sécurité et sûreté globale des sites et La sécurité civile.* « *Depuis l'adhésion de la Mairie de Cannes, des réunions de préparation ont eu lieu et ont permis de lancer plusieurs actions structurantes pour permettre in fine la mise en œuvre de solutions de prévention, d'alerte et de gestion de crise à implanter sur Cannes pour compléter l'existant* », explique Claire-Anne Reix, conseillère municipale subdéléguée à la Prévention des risques et au Climat. « *Ainsi un diagnostic des vulnérabilités (360° City) préalable à l'accompagnement vers le label Gestion des risques territoriaux (GRT) a été mis au point par le pôle Risques en partenariat avec l'IPGR et Primo France (Public Risk Management Organisation), une association européenne qui a vocation à informer, sensibiliser, aider les décideurs territoriaux dans le domaine de la gestion des risques. Il repose sur un questionnaire, véritable audit interne, permettant d'identifier les points à améliorer pour mieux armer la collectivité contre les catastrophes naturelles et mettre en place un dispositif d'amélioration continu. Autre projet à l'étude : la mise en œuvre de solutions technologiques optimisées et innovantes développées par les PME du pôle. Ces solutions « sur mesure » déjà partiellement conçues doivent être adaptées au territoire et peuvent trouver des financements par le biais d'appels à projets, régionaux, nationaux et européens limitant ainsi l'impact budgétaire pour la collectivité. Elles doivent permettre d'améliorer la compréhension des phénomènes, la prévision des impacts et un meilleur partage d'informations avant et pendant la crise entre tous les acteurs.* »

ÉVÉNEMENTS BEFORE NRJ MUSIC AWARDS 2015 ET NMA 2015 : DES PLACES POUR LES CANNOIS

Le 7 novembre, les NRJ Music Awards réuniront à nouveau au Palais des festivals et des congrès – et en direct sur TF1 ! – les plus grandes stars NRJ. La veille, le 6 novembre, le Before NMA, concert live en présence des artistes NRJ, ouvrira aussi ses portes. Pour les deux soirées, la Mairie de Cannes met en place des dispositifs afin de permettre aux Cannois d'obtenir des places.

- pour le Before NMA, le 6 novembre, une distribution d'invitations aura lieu les 4 et 5 novembre à 8h sur le mode « 1^{er} arrivé -1^{er} servi » sur présentation d'un justificatif de domicile cannois et d'une carte d'identité (deux places par personne présente et par foyer. Mineurs acceptés).

- Pour les NRJ Music Awards, le 7 novembre, un grand tirage au sort est ouvert à tous les Cannois majeurs, qui peuvent participer en venant s'inscrire au salon jaune de l'hôtel de ville jusqu'au 4 novembre (sauf le 1^{er} novembre) de 9h à 18h sur présentation d'un justificatif de domicile cannois et d'une pièce d'identité. Lycéens mineurs cannois ou scolarisés à Cannes acceptés (voir modalités). Les résultats seront affichés le 4 novembre à partir de 18h à l'hôtel de ville, dans les mairies annexes de La Bocca et de Ranguin et sur www.cannes.com

Retrouvez toutes les modalités sur www.cannes.com

ECONOMIE CANNES ACCUEILLE LE CONGRÈS RÉGIONAL DU CJD

Les 12 et 13 novembre le Congrès régional du Centre des jeunes dirigeants se tiendra à Cannes, au Carlton et au Palais des festivals et des congrès sur le thème : *Remettre la finance au service de l'économie*, en présence d'acteurs économiques nationaux reconnus. Les conférences et débats du 13 novembre sont ouverts au grand public. Rens. tarifs et réservations sur <http://urlz.fr/2Cc9>



© Bruno Belleudy

MUSIQUE Anne Quillier Sextet à Cannes en avant-première

En avant-première de la 19^e édition du Festival Jazz Sous Les Bigaradiers de La Gaude, le Anne Quillier Sextet, groupe du Collectif Pince Oreilles, se produira à Cannes, le 5 novembre à 19h30, au théâtre Alexandre III. Rens. 04 93 94 33 44

CINÉ-CONFÉRENCES Les rendez-vous de Connaissance du Monde

L'association Connaissance du Monde propose deux projections de films-documentaires en novembre, à 14h au cinéma Les Arcades : *L'Inde au milliard de regards* de Cyril et Lionel Isy-Schwartz, le 13 novembre ; et *La Provence : parfums d'azur* de Daniel Drion, le 27 novembre. Rens. et tarifs 06 13 04 32 14 / www.connaissancedumonde.com

ANIMATIONS Confessionnal du quotidien

Dans le cadre des Rencontres littéraires de Cannes (voir page 42), la Compagnie Tandaim installera son *Confessionnal du quotidien* à différents endroits de la ville, notamment aux médiathèques Noailles et Ranguin, à l'espace Miramar et au théâtre de la Licorne, pour aller à la rencontre du public pendant la journée, en inventant un autre rituel que celui de franchir la porte d'un théâtre. Les visiteurs seront invités à rentrer dans ce « confessionnal » où un comédien les attendra. Ils lui confieront leurs secrets, leurs soucis, leur silence et l'artiste leur répondra par des mots, des contes et des histoires. Rens. 04 97 06 44 83

SANTÉ VIH : pensez au test rapide d'orientation diagnostique (TROD)

La Mairie de Cannes vous informe que dans le cadre de la prévention du VIH, le test rapide d'orientation diagnostique (TROD) permet d'avoir un résultat en 30 mn. Il est totalement fiable trois mois après une prise de risque VIH. Les TROD, anonymes et gratuits, sont proposés par les associations Action santé alternative du bassin cannois (ASABC) et AIDES. Ainsi, vous pouvez effectuer un TROD aux allées de la Liberté (près du kiosque à musique) les premiers vendredis du mois de 18h à 21h. Ou bien au Centre hospitalier de Cannes tous les mercredis du mois de 13h à 16h ; à l'Espace santé jeunes du bassin cannois les premiers et troisièmes lundis du mois de 17h30 à 20h30 ; à la direction hygiène-santé et santé au travail les premiers et troisièmes jeudis du mois de 14h à 17h ; à l'accueil de jour du CCAS les quatrièmes mardis du mois de 10h à 11h30 ; et à l'accueil de nuit du CCAS les quatrièmes jeudis du mois de 19h à 20h30. Rens. 06 12 72 53 54 (ASABC) – 04 93 55 22 22 (AIDES).

SOLIDARITÉ Banque alimentaire : donnez !

Les 27 et 28 novembre, pas moins de 1 000 bénévoles de la Banque alimentaire feront appel à la générosité du public à la sortie des hypermarchés et supermarchés des Alpes Maritimes et de Monaco. Ces collectes de denrées sont une source d'approvisionnement essentielle pour aider les plus défavorisés à se nourrir. En novembre 2014, 190 tonnes de nourriture, représentant l'équivalent d'environ 400 000 repas, ont pu être collectées. Alors soyez encore plus nombreux à donner ! Rens. 04 92 10 05 31

CULTURE La poésie en Provence au Moulin Forville

Le Moulin Forville au Suquet accueillera *La poésie en Provence*, le 28 novembre à 18h. Au programme de cette après-midi poétique provençale : l'ensemble provençal « Leï troubaire » avec Jacques Coquelin et Olivier Saint Picq, les conteurs et poètes provençaux Mireille Costabel, Lucienne Gonella, Dominique et Jean-Luc Brondello et la poétesse de l'âme Brigitte Broc. Des invités surprise, musiciens et poètes, participeront également à ce spectacle. Entrée : 10€ Rens. et réservations tous les lundis de 15h à 18h, au Moulin Forville – 17 rue Forville 06 76 19 03 13/06 09 87 08 87 / moulinforville@gmail.com



CONFÉRENCE Arte-Filosofia à Alexandre III

Les conférences d'histoire de l'art de l'association Arte-Filosofia saison 2015-2016 se tiennent désormais au théâtre Alexandre III, les vendredis à 20h. Prochain rendez-vous : le 20 novembre sur le thème *Les Nabis, la recherche d'une nouvelle esthétique*. Rens. www.artefilosofia.com

THÉÂTRE/SOLIDARITÉ

Une soirée théâtre pour les sinistrés des intempéries

Le Lions Club Cannes Europe propose, le 21 novembre à 20h30 à l'espace Miramar, une soirée théâtre avec la Compagnie Russa Lux qui interprètera *Le Vison voyageur*. Une comédie hilarante de Ray Cooney et John Chapman, mise en scène par Sébastien Vanni. Cette soirée est organisée en faveur des sinistrés des intempéries du 3 octobre dernier.

Rens. tarifs et réservations 06 89 19 16 52/06 63 49 91 80



EXPOSITION

1^{er} salon Artwecan : l'art contemporain au service de la planète

L'association Art ! We can, organise le 1^{er} salon Artwecan, salon international d'art contemporain pour la planète du 18 au 22 novembre, à la Gare maritime. Un salon auquel participent de nombreux artistes venus de divers pays -



Mexique, Portugal, États-Unis, Inde, Angleterre, ... - mais aussi des scientifiques, des acteurs écologiques, des chercheurs et des associations humanitaires et environnementales. Nicolas Lavarenne, sculpteur et mouleur de prototypes industriels talentueux, sera l'invité d'honneur de cette grande manifestation qui propose des animations écologiques inédites alliant la science, l'art et la découverte : traversée d'un tunnel bioluminescent installé par l'association Coral Guardian, activités scientifiques par l'association Biodiversité Lérins, animation de l'association Arbres et fresque écologique dessinée par les écoliers de Cannes. L'association Art ! We can a pour but de développer la culture comme moyen de communication autour d'associations humanitaires, écologiques, scientifiques, patrimoniales, artistiques et sportives, et de sensibiliser le public aux problèmes environnementaux.

Rens. 07 83 02 25 79 / www.artwecan.com

VIE ASSOCIATIVE

Les rendez-vous de la Maison des associations

Tous les mardis, le Service associations + de la Mairie de Cannes propose des permanences conseil gratuites aux associations de 14h à 17h, avec un conseiller qui répond à toutes vos demandes : subventions, mécénat, création d'associations, statuts, etc., à la Maison des associations 9, rue Louis Braille - 04 93 99 44 54 - (uniquement sur rendez-vous). Retrouvez également le calendrier des animations et conférences de la Maison des associations sur le site www.cannes.com

SANTÉ

Faites-vous vacciner contre la grippe !

La Mairie de Cannes informe les Cannois que les séances publiques de vaccinations contre la grippe se poursuivent. Elles se tiendront au Service vaccinations 74, rue Georges Clémenceau à Cannes, jusqu'au 25 novembre, tous les mercredis, de 9h à 11h et de 13h à 16h (toutes vaccinations), et à la mairie annexe de Ranguin 21, avenue Victor Hugo à Cannes La Bocca, le mercredi 18 novembre de 13h à 16h (toutes vaccinations). Il est nécessaire d'apporter sa dose de vaccin. La grippe est une maladie virale très contagieuse qui peut entraîner des complications pulmonaires et cardiaques. La grippe n'est pas due à un virus unique mais à une famille de virus qui se transforment constamment. Cela signifie que d'une année sur l'autre le vaccin n'est pas le même, il est donc important de se faire vacciner tous les ans. La vaccination est particulièrement recommandée pour les personnes de 65 ans et plus et les patients atteints de certaines maladies de longue durée : maladies rénales, cardio-vasculaires, respiratoires, diabète... Rens. 04 97 06 49 16

CINÉMA/SOLIDARITÉ UNE SOIRÉE CONTRE LA VIOLENCE

Dans le cadre de la journée internationale pour l'élimination des violences à l'égard des femmes, le club Soroptimist de Cannes propose une soirée cinéma le vendredi 27 novembre à 20h, à la MJC Picaud avec la projection du film *Big Eyes* de Tim Burton. Le film raconte la scandaleuse histoire vraie de l'une des plus grandes impostures de l'histoire de l'art : l'éveil artistique de la peintre Margaret Keane, de son incroyable succès dans les années 50 à ses démêlés juridiques face à un mari qui revendiquait la paternité de son œuvre dans les années 60. Les bénéfices récoltés à l'occasion de cette soirée seront reversés à un organisme local qui lutte contre la violence à l'égard des femmes.

Rens. 04 93 90 66 05/
06 16 33 91 74/06 76 37 66 43

CONCERT/SOLIDARITÉ IRINA GEORGIEVA PIANO

L'association La Note de soleil en partenariat avec l'ORCPACA organise un grand concert le 14 novembre au théâtre Croisette - hôtel Marriott à 20h30 au profit des sinistrés victimes des intempéries. La pianiste Irina Georgieva, accompagnée par l'orchestre sous la direction de Wolfgang Doerner interprètera Schubert, Schumann et Mendelssohn. Rens, tarifs et réservations 04 92 98 62 77.

Cannes express

• **Conférence** - La Société d'Astronomie de Cannes organise une conférence sur *La mission Juice du système d'exploration de Jupiter* animée par Agnès Fienga, chercheur Géoazur, le jeudi 5 novembre à 17h30, à l'espace Mimont. Rens. et tarifs 09 54 01 28 39 <http://saca06.e-monsite.com> • **Conférence** - L'association des Conférences d'enseignement supérieur de Cannes organise une conférence sur *Le Proche Orient dans la tourmente* animée par Antoine Sfreir, grand spécialiste des affaires du Moyen Orient, le 26 novembre à 18h, à l'hôtel Éden. Rens. 06 03 72 77 58

• **Arts martiaux** - L'association des disciplines sportives chinoises propose des cours de tai-chi de 19h30 à 21h : les lundis à la salle Le Poussin à Cannes, les mardis et mercredis au dojo de Ranguin et les jeudis au stade Pierre de Coubertin de La Bocca. Rens. 06 63 13 97 08 et 06 60 79 30 19 • **Musique** - L'association Expressions XX et I donnera un concert le 21 novembre à 20h, à l'auditorium des Arlucs. Rens. 06 98 67 43 97 • **Ateliers jeux de société** - Les enfants pourront s'amuser aux jeux de société le 4 novembre de 14h à 16h, à la médiathèque Ranguin. Rens. 04 97 06 49 90



MUSÉES

ATELIERS POUR TOUS

Le musée de la Castre accueille les enfants de 7 à 13 ans les samedis de 14h à 16h à l'occasion d'ateliers d'art autour du cycle « *Le tour du monde de l'art* ». Au programme le samedi 7 novembre : *Océanie, naviguer en pirogue*, le samedi 14 novembre : *la famille dans l'Égypte ancienne*, le samedi 21 novembre : *Magie et sorcellerie en Indonésie* et le samedi 28 novembre : *Sur le dos d'un éléphant d'Afrique*. De leur côté, les adultes pourront participer aux ateliers du deuxième cycle 4 Land Art, les samedis de 10h à 12h, au musée de la Castre. **Rens. et programme complet au 04 93 38 55 26. Inscriptions sur www.cannes.com**

SPORT

NATATION POUR SOURDS ET MALENTENDANTS

La Mairie de Cannes propose de nouveaux cours de natation individuels aux personnes sourdes et malentendantes dispensés en langage des signes. Les séances d'une demi-heure se tiennent les mardis à 12h45 et les jeudis à 14h et 14h40 selon différents niveaux. En raison des inondations qui ont sérieusement endommagé le centre aquatique Grand Bleu, les cours et les inscriptions se dérouleront à la piscine Montfleury jusqu'à la réouverture du Grand Bleu (aucune inscription par téléphone). **Rens. et tarifs 04 89 82 22 50**

CIRQUE/SOLIDARITÉ UNE REPRÉSENTATION POUR LES SINISTRÉS DES INTEMPÉRIES

Installée sur le parking du stade Pierre de Coubertin à La Bocca, la troupe de cirque La piste aux étoiles se produit tous les jours du 6 au 11 novembre. Pour la représentation du vendredi 6 novembre à 20h30, les bénéfices du spectacle seront reversés au CCAS de Cannes au profit des sinistrés des intempéries du 3 octobre dernier. Tarif spécial pour les personnes sinistrées : gratuit pour les enfants, 10€ pour les adultes (sur présentation d'un justificatif). Tarif normal : 23€. **Rens. cannes.com**

CONCERT

Cœur de Pirate voit la vie en Roses



© Etienne St-Denis

Cœur de Pirate, alias Béatrice Martin, auteure-compositrice-interprète canadienne, se produira en concert le 15 novembre à 19h30, au Grand auditorium du Palais des festivals et des congrès. Après la sortie de son deuxième album

Blonde en 2011, l'artiste repart en tournée avec son troisième opus *Roses*. **Rens. 04 92 98 62 77 / www.palaisdesfestivals.com**

SANTÉ/RÉCOMPENSE

Label *Ma commune a du cœur* : la Mairie récompensée

La Mairie de Cannes vient d'obtenir le label *Ma commune a du cœur* dans la catégorie 2 cœurs parmi plus de 189 communes et intercommunalités qui se sont portées candidates cette année. Ce label est une initiative de l'association RMC/BFM qui vise à valoriser les communes les plus mobilisées autour de la prévention des arrêts cardiaques. Son objectif étant d'inciter les collectivités à s'engager sur cette cause de santé publique pour faire baisser le nombre de décès par arrêt cardiaque extrahospitalier en France. L'obtention de ce label est une formidable récompense qui gratifie les nombreuses actions municipales menées en matière de prévention des accidents cardiaques afin de sauver des vies. En effet, la Mairie de Cannes développe l'équipement des services municipaux en défibrillateurs entièrement automatiques (DEA), favorise l'implantation sur le littoral et en centre-ville de bornes d'urgence avec défibrillateur – 82 défibrillateurs sont installés sur le domaine public cannois –, programme des formations à la protection et au secours civique de niveau 1 pour les agents municipaux, afin qu'ils apprennent les gestes de première urgence et le maniement des défibrillateurs et organise chaque année la journée municipale des premiers secours et diverses actions à l'occasion de grandes manifestations sportives. La municipalité a reçu cette récompense à l'occasion d'une cérémonie officielle de remise des labels le 7 octobre dernier au Sénat.

THÉÂTRE

Ah... Que la vie est belle !

L'association Fauteuil d'orchestre présente, le dimanche 8 novembre à 15h et 20h30, à l'espace Miramar, *Ah... Que la vie est belle !* d'Éric Starck. Une comédie policière loufoque et joyeuse qui explore les arcanes du langage populaire et de l'argot. Dans un bar-salon de coiffure, neuf personnages se préparent pour le réveillon de fin d'année, six convives venus d'univers différents et excentriques... **Réservations : 06 86 27 25 27. Billetterie du Palais des festivals et des congrès : 04 92 98 62 77**

CONCERT

Les rendez-vous AfterWork de la médiathèque Noailles

Dans le cadre des soirées AfterWork, la médiathèque Noailles accueillera le 7 novembre, à 18h30, le groupe Hifi Klub, un quatuor hyperactif de rock moderne; et le 27 novembre à 18h30, Virginie Teychené quartet. Entrée libre. **Rens. 04 97 06 44 83 / www.cannes.com**

GASTRONOMIE

Cannes best of cooking and drink : suivez le guide

L'Union des métiers et des industries de l'hôtellerie (UMIH) 06 Cannes et sa région a lancé la deuxième édition du livre *Cannes Best of Cooking and drink's*, diffusé dans certaines Maisons de la Presse et kiosques, chez Cultura ou à La Fnac,

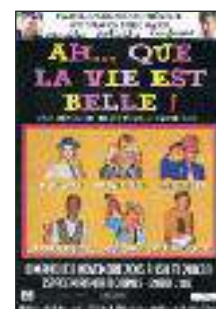


à l'office du tourisme de Cannes et chez tous les restaurateurs et artisans participants, au prix de 15 €. Le guide présente dans son concept original non seulement les belles tables de Cannes et de ses environs, mais surtout les recettes de leurs Chefs. L'une de ses particularités est de mettre en avant le savoir-faire culinaire des artisans de bouche cannois aux spécialités diverses : traiteurs, bouchers, boulangers, oléiculteurs, maîtres-glaciers, torréfacteurs. Un support élégamment illustré, destiné aux habitants de Cannes et du bassin cannois comme aux touristes et congressistes.

ANIMATIONS

Dancez maintenant !

À vos partenaires ! L'association Azur Danse 06 propose des cours de danse de salon, rock, lindy hop, bachata, kizomba, les mercredis de 18h à 21h, à la salle de danse de La Licorne, à la Mairie annexe de La Bocca. **Rens. 06 63 04 63 70 / azur-dance-06@orange.fr / <http://azur-dance-06.wix.com/azur-dance-06>**



MUSIQUE-CONFÉRENCES

Le Conservatoire raconte...

Le Conservatoire de musique et de théâtre de Cannes organise une conférence musicale durant le mois de novembre, à la salle des Arlucs à La Bocca de 13h à 16h. Elle évoquera la musique des XV^e-XVI^e siècles sur le thème *Musique de la Renaissance : styles, esthétique, sensibilités*, qui immergera le public dans un univers sonore différent de celui des musiques plus récentes. Rens. 04 97 06 49 10 / www.cannes.com

THÉÂTRE

Pygmalion : une adaptation années 1950

Lorie Pester, Sonia Voillereaux, Benjamin Egner, entre autres, interpréteront *Pygmalion* de Georges Bernard Shaw, mis en scène par Ned Grujic, le 14 novembre à 20h30, au théâtre Debussy du Palais des festivals et des congrès. Si l'œuvre écrite au début du XX^e siècle a inspiré la comédie musicale *My fair lady*, l'adaptation qu'en offre Ned Grujic est transposée dans les années 1950 et garde tout le tranchant du texte original. Rens. 04 92 98 62 77 / www.palaisdesfestivals.com

ANIMATIONS

Voyage en Arménie

L'association des Amis des bibliothèques de Cannes organise, en partenariat avec l'Union des Arméniens de Cannes et de ses environs (UACE), une soirée arménienne le 6 novembre à 19h, à la médiathèque Noailles. Au programme : poésies, musiques, chants et témoignages autour de l'une des plus vieilles civilisations du monde dotée d'un riche héritage culturel : l'Arménie. Rens. 04 97 06 44 83

CINÉMA

Les Mercredis de l'image

Les médiathèques de Cannes et Cannes cinéma présentent *Les Mercredis de l'image*, des formations animées par des professeurs de cinéma, sur l'analyse filmique, l'étude d'un genre cinématographique ou d'un courant. Prochain rendez-vous : le 18 novembre à 18h, à la médiathèque Noailles. Rens. 04 97 06 44 83 et inscriptions dans la limite des places disponibles 04 97 06 45 15 / contact@cannes.cinema.com

Cannes express

- **Braderie interquartiers** - Les 12, 13 et 14 novembre, l'association Appr'hoche organise, avec le soutien de la Mairie, une grande braderie qui aura lieu pour la première fois dans les quartiers Forville et Hoche. L'occasion de profiter de prix intéressants pour anticiper et réaliser ses cadeaux de Noël, et goûter au menu spécial proposé par certains restaurateurs. Rens. 06 30 07 17 28
- **Liberté d'expression** - Le 28 novembre à 15h, la médiathèque Noailles recevra Patrick Robert, docteur en philosophie, qui animera une conférence sur *La liberté d'expression : Comment la définir ? Quelles sont les limites ?* Rens. 04 97 06 44 83
- **Bien-être** - L'association Une Vie Choisie organise un groupe de parole le 26 novembre à 14h à l'espace

EMPLOI

Enquête de l'INSEE

La Mairie de Cannes informe que l'Institut national de la statistique et des études économiques (INSEE) réalise actuellement une enquête sur l'emploi, le chômage et l'inactivité qui se poursuivra jusqu'au 19 janvier 2016. Cette enquête permettra de déterminer combien de personnes ont un emploi, sont au chômage, ne travaillent pas ou sont retraitées. C'est également une source d'informations très importante sur l'évolution des conditions de travail, des parcours professionnels et de la formation des personnes de 15 ans et plus. Ainsi, quelques ménages cannois seront sollicités. Ils recevront une lettre indiquant l'objet de l'enquête et le nom de l'enquêteur de l'INSEE chargé de les interroger. Il sera muni d'une carte officielle l'accréditant. Comme l'indique la loi, les réponses resteront anonymes et confidentielles.

ÉVÈNEMENT

Salon international du tourisme de la Côte d'Azur : à vos valises !



Le prochain Salon international du tourisme de la Côte d'Azur se tiendra les 14 et 15 novembre, à la gare maritime. Ouvert au grand public,

ce rendez-vous a pour ambition d'être une alternative aux différentes formes de promotions touristiques proposées. Pour des croisières de rêve ou des envies de séjours et d'évasion à travers le monde, le salon a sélectionné des professionnels - agences de voyages et d'hébergements de luxe, compagnies aériennes et maritimes, offices de tourisme étrangers etc. Horaires : 10h - 18h. Entrée : gratuite. Rens. 06 12 63 95 59 / <http://salonbo2.wix.com/salonsbo2>

Mimont et un atelier sur *Connaissance de soi et des autres* aura lieu le 28 novembre à 15h. Tarifs et rends. 06 85 54 17 22 / christine.falk@wanadoo.fr

- **Numérologie** - L'Association pour le développement culturel de la région cannoise organise le 16 novembre à 18h, à l'hôtel Montfleury, une conférence sur l'approche et la découverte de la numérologie. Rens. et inscriptions au 06 10 14 43 72 et 04 93 90 28 16 ou michelemaifert@yahoo.fr
- **Match Improvisation** - Les Can'arts de la ligue d'improvisation cannoise affronteront le 7 novembre à 20h15 les Tetrarreurs venus d'île de France lors de spectaculaires joutes théâtrales à l'espace Mimont. Tarifs et réservations. 06 86 86 88 27

DÉVELOPPEMENT DURABLE CANNES SE MOBILISE AUTOUR DE LA COP 21

Dans le cadre de la lutte contre le réchauffement climatique, la France va accueillir et présider la 21^e Conférence des parties de la Convention cadre des Nations Unies sur les changements climatiques appelée COP 21, fin 2015. À cette occasion, les associations cannoises Méditerranée 2000, le Conseil scientifique des Îles de Lérins (CSIL) et le Centre permanent d'initiatives pour l'environnement (CPIE) Îles de Lérins et Pays d'Azur, en collaboration avec la Mairie de Cannes, organisent une série de conférences ayant pour objectif d'aborder les sujets importants de la COP 21 : la biodiversité marine, la transition énergétique, le climat... La deuxième conférence : *Énergie, habitat, transport : quelle transition ?* aura lieu le vendredi 13 novembre 2015 à 19h30 à la salle Alexandre III. Les intervenants : Claire-Anne Reix, conseillère municipale subdéléguée au Plan Climat et responsable du projet *Copernicus* à Thales Aliena Space, Fanny Faucon, chargée de mission du Plan Climat Ouest 06, Danielle Niddam de la société Dalkia, Jean-Christophe Clément de la CCI, Fanny Pellegrinelli d'Espace Info Énergie et Benoît Agassant de la direction du développement durable de la Mairie de Cannes répondront aux questions du public. Au programme : présentations et débats sur le projet européen *Copernicus*, le Plan climat énergie territorial, les nouveautés de la loi sur la transition énergétique, la rénovation énergétique de l'habitat. En conclusion, Méditerranée 2000 animera un quiz interactif sur la mobilité durable avec une distribution de lots. Le 29 novembre, un rassemblement sera organisé sur un site emblématique de Cannes. Rens. 04 97 06 48 57

EXPOSITION LES PETITES PERSONNES DE CHRISTIAN VOLTZ : UN UNIVERS ARTISTIQUE POÉTIQUE

Du 3 au 28 novembre, la médiathèque Ranguin propose *Les petites personnes de Christian Voltz*. Une nouvelle exposition de Christian Voltz qui plonge concrètement le visiteur dans l'atelier et la création de l'artiste qui invite, à cette occasion, les enfants à faire comme lui : découvrir les ressorts, ficelles et autres détournements d'objets propres à son univers de poète glaneur et récupérateur de vieilles bricoles.

Rens. 04 97 06 49 90

MASTER-CLASSE LIEDER ALLEMANDS ET MÉLODIES FRANÇAISES

La prochaine master-classe du Conservatoire de musique et de théâtre de Cannes se tiendra le 28 novembre de 14h à 18h, salle des Arlucs à La Bocca. Suzanna Rosander, célèbre cantatrice, fera travailler publiquement les élèves de la classe de chant lyrique du Conservatoire de Cannes de Patricia Fernandez. Au programme, des Lieder allemands de Schumann, Schubert, Wolf et des mélodies françaises de Fauré, Debussy, Duparc, Saint-Saëns...

Rens. 04 97 06 49 10 /

www.cannes.com

ANIMATIONS LES RENDEZ-VOUS CULTURELS DES ARCHIVES

Durant le mois de novembre, les Archives municipales proposent à l'espace Calmette, rue du docteur Calmette : un atelier sur les réalisations cannoises de *L'architecte Laurent Vianay* le 2 novembre de 10h30 à 12h, un cours de paléographie le même jour à 18h, un atelier d'initiation à l'informatique le 4 novembre de 17h à 18h, un atelier internet sur *Les délibérations du Conseil municipal en ligne* le 18 novembre de 14h à 15h30, et une visite guidée de l'exposition *Fenêtre sur Cannes, Cannes et les médias* le vendredi 27 novembre à 15h.

Rens. 04 89 82 20 60

ou 04 89 82 20 70

SANTÉ

Les rendez-vous de l'association Alzheimer-Trait d'Union

L'association Alzheimer-Trait d'Union propose des séances de Tai-Chi tous les mardis à 14h, dans le parc de la médiathèque Noailles et un atelier multi-sensoriel « Jardins secrets, secrets de jardins » sur le thème *La pomme au jardin* le jeudi 12 novembre à 15h dans le jardin Annie Girardot de la médiathèque Noailles, et enfin, un atelier « Café des aidants » le 26 novembre à 15h, au café Le Kid, 69 boulevard Carnot.

Rens. 06 95 13 26 91

DANSE

La compagnie La Zampa danse B&B

La compagnie La Zampa dansera *B&B* le 7 novembre à 20h30, au théâtre de la Licorne. Une libre interprétation de *La*

Belle et la Bête, d'après le conte de fée éponyme. Dans les contes, le chiffre « trois » revient sans cesse. Ils seront donc trois sur scène : la Belle, à l'allure d'une nageuse rétro, la Bête, tel un bad boy, et la narratrice, figure bienfaitrice parfois, ou complice ambiguë. Rens. 04 97 06 44 90



© Anya Tikhomirova

CINÉMA

8^e Festival du cinéma québécois à Cannes

Cannes Ciné Croisette organise la 8^e édition du Festival du cinéma québécois à Cannes du 4 au 9 novembre, au cinéma Olympia, partenaire de l'opération. Depuis cette année, la manifestation est le seul festival

des films du Québec en France organisé en partenariat avec la Société d'entreprises culturelles du Québec (SODEC). Des films représentant la production québécoise de l'année en cours illustrant différents genres seront présentés. Ils sont pour la plupart inédits en France ; certains sortiront en 2016. C'est donc à une découverte que le public est convié. À l'affiche : *Triptyque* de Pedro Pieres et Robert Lepage, *Aurélien Laflamme* : *Les Pieds sur terre* de Nicolas Monette, *Le Profil Amina* de Sophie Deraspe, *Guibord s'en va-t-en guerre* de Philippe Falardeau, *Gurov et Anna* de Rafaël Ouellet, et *Corbo, l'insoumis* de Mathieu Denis. Rens. 06 99 94 31 87 /

www.cinecroisette.com/cinecroisette@gmail.com



MUSIQUE

Moments musicaux d'Allegro Amabile : le violon à l'honneur

Le prochain concert des Moments Musicaux d'Allegro Amabile se tiendra le mardi 10 novembre à 20h, au théâtre Alexandre III. Le violon sera mis à l'honneur avec un répertoire de sonate violon-piano envoûtant : le grand duo de Schubert, la sonate Opus 18 de Strauss, la sonate de Debussy et la sonate n° 2 de Prokofiev. Ces célèbres œuvres seront interprétées par Solenne Païdassi, violoniste talentueuse et Elsa Cassac, pianiste concertiste reconnue et directrice artistique de l'association.

Rens. et réservations 06 29 77 60 79

et 04 93 37 84 09

CINÉMA

La Quinzaine à La Bocca : quatre films emblématiques au programme

Organisée par La Quinzaine des Réalistes et Cannes Cinéma, La Quinzaine à La Bocca revient à l'occasion de quatre soirées, le jeudi à 19h30, au théâtre de La Licorne. Le public pourra découvrir ou revoir quatre films emblématiques de la Quinzaine de mai 2015. Ces séances seront suivies d'un débat avec Daniel Rocchia, professeur de cinéma et un membre de l'équipe du film. Le premier rendez-vous est prévu le 5 novembre avec la projection du film *Trois souvenirs de ma jeunesse* d'Arnaud Desplechin. Projections suivantes : le jeudi 17 décembre *Mustang* de Deniz Gamze Ergüven, le jeudi 28 janvier *Fatima* de Philippe Faucon et le jeudi 17 mars *Les Cowboys* de Thomas Bidegain. Rens. 01 44 89 99 99 / lyllasomers@quinzaine-realisateur.com

MUSIQUE

Sébastien Cicoella : retour à l'improvisation solo

Sébastien Cicoella se produira à Cannes le 19 novembre à 19h30, au théâtre Alexandre III. Auréolé de nombreux prix et habitué des clubs de jazz phares de Paris et des festivals, Sébastien Cicoella renoue avec la grande aventure de l'improvisation pure en piano solo dans un style jazz avant-gardiste. Rens. 04 93 94 33 44

SORTIR À CANNES

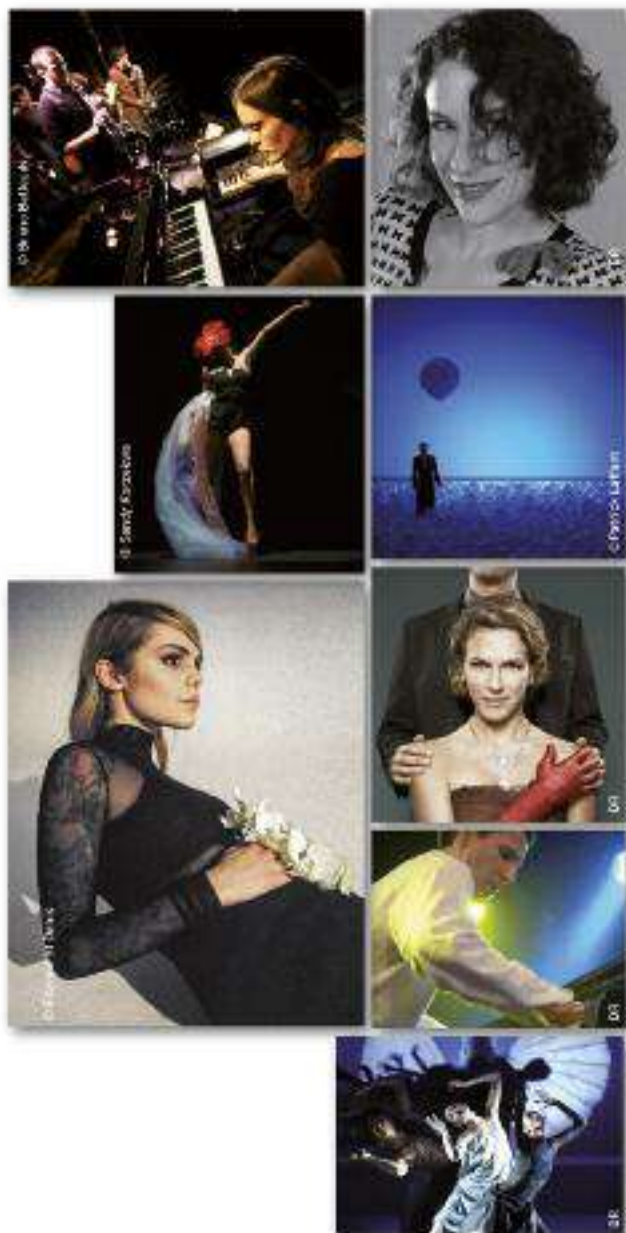
2015 | 2016

Une saison décapante !



NOVEMBRE

- Jeu. 5** ANNE QUILLIER SEXTET
MUSIQUE
- Ven. 6** LAURELINE KUNTZ ET
LE QUESTIONNAIRE FOU
HUMOUR
- Sam. 7** B&B COMPAGNIE LA ZAMPA
DANSE
- Ven. 13
et sam. 14** FACE AU MUR
de Martin Crimp / Hubert Colas
THÉÂTRE
- Ven. 13
au dim 15** RENCONTRES LITTÉRAIRES
DE CANNES
- Sam. 14** PYGMALION
Avec Lorie Pester
THÉÂTRE
- Dim. 15** CŒUR DE PIRATE
CONCERT
- Jeu. 19** SÉBASTIEN CIOLELLA
MUSIQUE
- Ven. 20
au dim. 29** FESTIVAL DE DANSE
- Cie N[°] de Corée
 - Ballet du Capitole
 - École de Danse de l'Opéra de Paris
 - Ballet de l'Opéra de Lyon
 - Ballet N[°] d'Espagne...



THÉÂTRE - CONCERTS - DANSE

Billetterie Palais des festivals 04 92 98 62 77 - www.palaisdesfestivals.com

Programme complet sur www.cannes.com

UNE PROGRAMMATION #MAIRIEDECANNES, PALAIS DES FESTIVALS ET DES CONGRÈS & ORCHESTRE DE CANNES



Prado-République

LES OPÉRATIONS DE RÉNOVATION DU BOULEVARD DE LA RÉPUBLIQUE MAINTENUES ET ADAPTÉES

À la suite de la terrible catastrophe naturelle qui a frappé Cannes, la majorité des services municipaux a été mobilisée et s'emploie sans relâche à reconstruire la ville. Malgré ce surcroît de travail considérable, la Mairie met un point d'honneur à poursuivre, autant qu'il est possible et au plus tôt, les opérations programmées pour améliorer la qualité de vie dans nos quartiers. Le démarrage des opérations prévues de longue date pour la réhabilitation et l'embellissement du boulevard de la République, entre les avenues de Vallauris et du Commandant-Bret est donc lancé en parallèle des réparations les plus urgentes sur les espaces publics endommagés, de façon à gagner le plus de temps possible. Outre la remise en état de la voirie, les opérations de rénovation concernent ainsi notamment l'élargissement du trottoir côté Est entre la rue Marcellin Berthelot et l'avenue du Prado, la réfection de la chaussée et des trottoirs, l'optimisation du stationnement et la création de trois places supplémentaires, la mise en place d'un nouveau mobilier urbain esthétique et la végétalisation du boulevard. Nous reviendrons sur ces travaux au fur et à mesure de leur avancée.

Les prix du parking République en forte baisse

Signalons également, l'aménagement d'un nouveau parking de proximité avenue Prince de Galles, qui comportera une dizaine de places et une aire pour les deux-roues. Autre bonne nouvelle pour le stationnement dans le quartier, à la suite d'une négociation de la Mairie avec Interparking, gestionnaire du parking République de 126 places, il a été convenu que l'usager bénéficiera désormais de la première heure gratuite, des deux heures suivantes pour 1,20 euros au lieu de 2,70 euros (soit une économie de 56 %) et de quatre heures pour 3,60 euros au lieu de 7,10 euros (soit une économie de 49 %). Une mesure qui, ajoutée aux opérations de rénovation, va contribuer à renforcer l'attractivité et la renaissance de ce quartier douloureusement touché par la catastrophe.



« Tranches de vi(ll)e » »

POINTE CROISSETTE

1 Jardin de la Roseaie : des vaches à succès

Les vaches, lorsqu'elles quittent leur pré, ne sont plus seulement les reines du Salon de l'agriculture mais aussi les héroïnes urbaines de la Cow Parade Transhumance. Après plus de 80 grandes villes à travers le monde telles que New York ou Londres, la célèbre exposition de vaches sculptées, chacune décorée par un artiste de talent, a connu cette année en France trois villes étapes : Paris, Deauville et Cannes, où elles sont exposées jusqu'au 15 novembre à la Roseaie. L'exposition cannoise est un mélange pour moitié de vaches « nationales » et pour l'autre de vaches peintes par des artistes locaux, une très belle réussite artistique (voir Cannes Soleil 156). Elle a été inaugurée le 30 septembre dernier par David Lisnard, convaincu par l'aspect ludique, créatif mais aussi solidaire de ces œuvres dont le destin est d'être vendues aux enchères à Paris, notamment au bénéfice des Restos du cœur. Un joli cheptel à découvrir en famille.

CENTRE-VILLE

2 Ensemble pour la paix et la fraternité

Le 11 octobre dernier a eu lieu la 5^e édition du festival interreligieux Vivre ensemble à Cannes. Après l'intervention de responsables de tous les cultes à la Roseaie, en présence de nombreuses délégations venues d'autres villes de France mais aussi de Suisse, d'Italie ou encore d'Algérie, une grande marche pour la paix à laquelle ont participé plus de 350 personnes s'est ensuite mise en route sur la Croisette. À cette occasion, une plaque a été dévoilée au pied de l'Olivier de la Paix, au square Méricmé. Ce grand rassemblement prônant la paix et la fraternité organisé par l'association Vivre ensemble à Cannes était entièrement dédié cette année aux sinistrés des inondations, au profit desquels 3300 euros de dons ont été récoltés à l'issue de la journée. Participants, élus cannois et représentants d'autres communes françaises et étrangères ont rendu hommage aux victimes et salué le courage des bénévoles et secouristes. La manifestation s'est conclue par des moments d'échanges et de partages, et chants de gospel sur les Allées de la Liberté.

ÉTABLISSEMENTS SINISTRÉS, CANNES SOLEIL VOUS OFFRE DE LA VISIBILITE

En soutien au tissu économique cannois victime des intempéries, Cannes Soleil, magazine de la Mairie de Cannes, consacrera la totalité de sa prochaine rubrique « Tranches de vi(ll)e » aux enseignes sinistrées qui auront rouvert leurs portes en décembre. À partir de janvier, nous partagerons nos colonnes entre ouverture de nouveaux commerces ou restaurants et réouverture d'établissements sinistrés, pour les aider dans la reprise de leur activité. N'hésitez pas à contacter la rédaction de Cannes Soleil à l'adresse suivante : cannessoleil@cannes.fr Les demandes seront traitées par ordre d'arrivée.



Permanences : les élus de la municipalité à votre écoute dans votre quartier

Dans le cadre de la politique des quartiers de la Mairie de Cannes, retrouvez chaque mois dans Cannes Soleil les lieux et horaires des permanences tenues par vos élus dans chacun des quartiers cannois à la demande de David Lisnard.

En novembre :

CENTRE-VILLE

Max Artuso - Lundi 2 - Hôtel de Ville, 3^e étage - de 10h à 11h

Sophie Ingallinera - Mardi 10 - Hôtel de Ville, salon jaune - de 17h à 19h

Catherine Vouillon - Mercredi 18 - Espace Miramar - de 10h à 12h

Gilles Cima - Mercredi 18 - Bibliothèque d'Oran - de 11h à 12h

Christophe Fiorentino - Samedi 21 - Hôtel de Ville, salon jaune - de 10h à 12h

Christian Taricco - Mercredi 25 - École Macé - de 17h à 18h

SUQUET

Marie Pourreyron - Samedi 14 - École Mont-Chevalier (entrée rue Saint-Dizier) - de 10h30 à 12h

Claude Secondy - Mercredi 18 - Accueil municipal du Riou, bat A2 bis - de 10h à 12h

Jean-Pierre Jardry - Mercredi 18 - Direction hygiène et santé - de 14h à 16h

CARNOT

Jean-Marc Chiappini - Vendredi 27 - Maison de retraite des Yuccas - de 18h à 19h

GRASSE/RIOU/PETIT JUAS

Noémie Dewavrin - Samedi 7 - École élémentaire Méro - de 11h à 12h

Alain Ramy - Jeudi 12 - Accueil municipal du Riou, Bât A2 bis - de 11h à 12h

Jean-Denis Bernard - Samedi 14 - Club Bel Âge Vallombrosa - de 9h30 à 11h30

Nicolas Gorjux - Samedi 14 - École élémentaire Eugène Vial - de 10h à 12h

Chantal Azemar-Morandini - Mercredi 18 - Club Bel Âge Carnot - de 17h à 18h30

Béatrice Gibelin - Jeudi 19 - École élémentaire des Broussailles - de 17h à 18h

RÉPUBLIQUE

Éric Catanese - Jeudi 12 - Villa les Bleuets - de 10h à 12h

Evelyne Brun - Mercredi 18 - École maternelle Maurice Alice - de 17h à 18h30

Odile Gouny-Dozol - Mardi 24 - Club des boulistes du Camp Long - de 10h à 11h

CALIFORNIE

Pascale Pastorelli-Mineur - Jeudi 5 - Lycée les Coteaux, salle 108 - de 10h30 à 12h

Charlotte Siguier - Samedi 28 - Parc Montfleury - de 10h30 à 12h

BASSE CALIFORNIE

Julie Benichou - Samedi 7 - Club Bel Âge Notre-Dame des Pins - de 10h à 12h

Olivia Gordon-Bourcart - Lundi 9 - École élémentaire Vagliano - de 17h à 18h

Josiane Attuel - Samedi 21 - Théâtre Alexandre III - de 10h à 12h

POINTE CROISSETTE

Mireille Boissy - Jeudi 12 - Club Bouliste, place de l'Etang - de 14h30 à 16h

Marie-Christine Repetto-Lemaitre - Samedi 21 - École élémentaire Croisette - de 9h45 à 12h

CROIX-DES-GARDES/PICAUD

Claire-Anne Reix - Samedi 14 - Médiathèque Noailles - de 10h à 11h30

André Mayet - Mardi 17 - Maison des rapatriés - de 9h à 11h

BOCCA CENTRE

Joëlle Arini - Mercredi 4 - Mairie annexe Bocca - de 14h à 16h

André Frizzi - Jeudis 12, 19 et 26 - Mairie annexe Bocca - de 14h à 16h

Stéphane Shazad - Samedi 28 - OPH Les Mûriers - Bât. h4 - de 11h à 12h

Thomas de Pariente - Samedi 28 - Bibliothèque Verrerie - de 10h à 12h

BOCCA OUEST

Frank Chikli - Vendredi 13 - Villa Frayère - de 10h à 12h

Nicolas Pelissier - Jeudi 19 - Villa Frayère - de 10h30 à 12h

Jean-Yves Milcendeau - Mercredi 25 - SICASIL, 28 boulevard du Midi-Louise Moreau - de 18h à 19h

BOCCA NORD

Pascale Vaillant - Jeudi 5 - Mairie annexe de Ranguin - de 15h30 à 17h

Françoise Bruneteaux - Samedi 7 - Médiathèque de Ranguin - de 10h à 12h

Jean Mellac - Mercredi 18 - Mairie annexe de Ranguin - de 15h à 17h

Lieux et horaires des permanences susceptibles de modifications

LES ASSISES DU QUARTIER BASSE CALIFORNIE
se tiendront le 12 novembre à 18h30 au collège Capron
Rens. www.cannes.com



« Grâce au tri,
la taxe d'enlèvement
des ordures
n'augmente pas
à Cannes »



COLLECTE DU TRI SÉLECTIF : 1 JOUR DE PLUS, PLUS DE RÉSULTATS !

Le 3 novembre, Cannes devient la première ville des Alpes-Maritimes à proposer deux jours de collecte des emballages recyclables. Désormais, les tournées de tri sélectif seront réalisées les mardis et vendredis matins, en remplacement du mercredi. Cette décision prise par la Mairie de Cannes est **économique** et **écologique** : elle permet de réduire les coûts de traitements des ordures ménagères, et augmenter la capacité de tri. Elle va surtout faciliter **la vie des Cannois**.



À compter du 3 novembre, les bennes de tri récupéreront les déchets recyclables les mardis et vendredis matins. Les ordures ménagères seront collectées les lundis, mercredis, jeudis et samedis.



Comme beaucoup de Cannois, Maryline Frey a adopté le geste de tri au quotidien.

Ci-dessous : Cannes compte 95 points d'apport volontaire, enterrés et aériens, en tri sélectif.



En mai 2012, alors que le monde avait les yeux rivés sur son 65^e Festival, Cannes est devenue une ville pionnière en matière d'écologie. Elle prenait en effet part à une expérimentation nationale inédite sur le tri des déchets : le recyclage du « tout plastique ». Effective dès le 3 novembre 2015, la décision de passer à deux jours de collecte du tri sélectif a été notamment prise en réponse à ces nouvelles habitudes. Pots de yaourt, plastique fin, polystyrène alimentaire, capsules de café en aluminium, etc. : la quantité des emballages à trier a augmenté, entraînant une hausse du volume de déchets à stocker... (éco)logique ! « Quand on se met à tout trier, la poubelle grossit plus vite et plus rapidement que celle des ordures ménagères, remarque Marie Pourreyron, adjointe au Maire de Cannes, déléguée à la propreté. À Cannes, il y a 80 % d'habitat vertical : les gens n'ont pas de bac individuel puisqu'ils sont en habitat collectif, et ces habitations, bien souvent anciennes, n'ont pas de locaux adaptés pour accueillir des bacs de tri. Les Cannois se retrouvent alors à devoir stocker chez eux les déchets à recycler pendant toute une semaine. Ce second jour de collecte permettra d'augmenter la capacité de tri de chacun, en diminuant l'attente entre les collectes. »

Le tri et l'odeur

Ce jour supplémentaire devrait régler un autre souci que celui de l'espace : les mauvaises odeurs. Avec le « tout plastique », des déchets dits « souillés », comme les emballages de viande ou les pots de desserts, ont fait leur apparition dans les sacs de tri des Cannois, exhalant autour d'eux une réelle gêne odorante. « On n'accepte pas forcément de garder ses ordures ménagères toute une semaine parce que ça sent mauvais, c'est devenu pareil avec le tri sélectif. Permettre aux Cannois de sortir leurs emballages deux fois par semaine devrait régler ce problème », estime Marie Pourreyron. L'élue rappelle néanmoins que la saleté de certains emballages n'est pas une raison pour les nettoyer à l'eau : « cela deviendrait contre-productif du point de vue écologique ». Un point de vue que les Cannois, bons élèves du département, semblent adopter peu à peu. C'est le cas de Maryline Frey et de son époux, parents de deux enfants et résidant dans le quartier de l'avenue de Grasse. « Mes parents m'ont élevée dans l'esprit du tri sélectif, très jeune j'ai appris à séparer journaux, cartons, plastique, etc. Nous avons toujours sensibilisé nos enfants à cette idée, en l'imposant au début pour que cela devienne un geste

quotidien, une habitude à prendre dans le but d'avoir une planète pas trop endommagée. » Pour ce faire, Maryline trie ses déchets recyclables en les glissant dans un sac jaune qu'elle récupère auprès du service propreté urbaine et tri sélectif*, et qu'elle descend une fois par semaine devant son domicile. Ceci n'étant vrai que jusqu'au mardi 3 novembre, bien entendu. Le jour supplémentaire de collecte du tri sélectif mis en place par la Mairie changera tout.

« C'est une très bonne chose de pouvoir être collecté deux fois par semaine, ça facilitera le tri au quotidien, et ça évitera d'avoir des sacs empilés, qui débordent et qui sentent mauvais, approuve Maryline. Peut-être que ça permettra aussi à de nouvelles personnes de s'y mettre : si ça devient régulier, ça va entrer davantage dans l'esprit des gens, et même ceux qui aujourd'hui ne sont pas convaincus, petit à petit le deviendront. » Si Maryline est optimiste, elle rappelle que ces petits gestes simples et quotidiens, au-delà de l'immense objectif de protéger l'environnement, servent également à faciliter la collecte et le traitement des déchets. Le tri

s'apparente alors à une action d'écocitoyenneté et, plus globalement, de civilité. « Trop de gens jettent par terre, alors qu'ils ont des poubelles à côté, c'est une catastrophe. Je suis d'ailleurs contente car à Cannes nous avons la chance d'avoir un maire qui est là pour verbaliser ceux qui jettent leurs déchets dans la rue. »

LE TRI SÉLECTIF EN CHIFFRES

Nombre moyen par semaine de sacs de 30 L remplis par une famille de 4 personnes triant correctement :

2 à 3

Le tonnage du tri sélectif à Cannes en 2014 :

6 209

La proportion de tri sélectif sur la totalité des déchets cannois en 2014 :

11,3%

Le nombre de bacs de tri sélectif répartis dans toute la ville :

9 637

[Développement durable]

Les consignes de tri, visibles à la fin de ce dossier, sont signalées sur les bacs jaunes de la ville.

Optimisation des coûts de traitement

Outre les avantages immédiats pour les Cannois – moins d'encombrements et d'odeurs – le jour supplémentaire de collecte entraînera également un bénéfice économique pour la municipalité. Cette mise en place va permettre à la Mairie d'augmenter le tonnage du tri et donc de percevoir plus de financements par les éco-organismes et les repreneurs : « *le tri a une vraie valeur marchande, rappelle Marie Pourreyron. Et en parallèle, plus on a de tri, plus on diminue notre tonnage d'ordures ménagères collectées, ce qui signifie une diminution des coûts de traitements de ces déchets et donc une taxe d'enlèvement qui est maintenue au même taux, quand dans le même temps elle augmente fortement ailleurs.* » Il est donc primordial de rappeler l'importance du geste de tri. Pour la planète, trier et recycler permet d'éviter le gaspillage, d'économiser les ressources naturelles et de limiter la pollution : par ce biais, de nouveaux objets peuvent être fabriqués à partir de matière existante. Pour la ville, le tri participe à la lutte contre l'incivisme et au respect de la collectivité, mais est également sy-



nonyme d'économies. Pour soi, ce petit geste, qui gagnerait à devenir une habitude quotidienne, s'apparente à la volonté de chacun de prendre part au défi mondial du développement durable. Trier aujourd'hui, pour mieux vivre demain. Trier pour soi, pour sa ville et pour la planète.

➡ Rens. Allô Mairie + au 0 810 021 022

* Service propreté urbaine et tri sélectif : 21 boulevard Victor Tuby, ouvert du lundi au vendredi de 7h à 11h, fermé les jours fériés.

Une semaine pour réduire ses déchets !

Dans le cadre de la Semaine européenne de réduction des déchets, qui se déroulera cette année du 21 au 29 novembre, la Mairie de Cannes propose différentes animations pour apprendre comment réduire ses déchets et faire des économies. La liste des rendez-vous programmés durant la semaine : N'achetez pas vos déchets !, mini-maxi goûter, bien trier pour recycler, Repair café, trocane, ateliers créatifs, formation au compostage, lutte contre le gaspillage alimentaire. Retrouvez le programme complet sur www.cannes.com



LE MERCREDI, C'EST FINI !

À partir du 3 novembre, la collecte du tri sélectif passe à deux jours par semaine : le mardi et le vendredi. Ce jour supplémentaire permettra de réduire l'encombrement des domiciles ou des locaux poubelles mais aussi d'optimiser les coûts de traitement.

Tous les emballages en plastique : bouteilles, flacons, barquettes, sacs et films



Tous les emballages en métal, même les plus petits



Tous les papiers, les emballages en cartons et les briques



Déposez vos emballages en vrac dans le bac jaune ou dans un sac transparent (pas de sac opaque) et sortez les, les lundis et jeudis à partir de 22h



Vous avez besoin de sacs ou d'un bac pour trier ? Contactez Allô Mairie + au 0 810 021 022*

*Frais d'un appel local



**LE
MERCREDI,
C'EST
FINI**

⊕ d'infos sur cannes.com
#MairiedeCannes



BRIGITTE LEFEVRE : « Partager la diversité, le goût de l'aventure, de l'excellence »

Pour la 20^e édition du Festival de Danse, qui aura lieu du 20 au 29 novembre, la Mairie de Cannes et son Palais des festivals et des congrès ont laissé carte blanche à Brigitte Lefèvre, directrice de la danse à l'Opéra de Paris. La directrice artistique a composé une programmation festive et foisonnante, ouverte sur les multiples esthétiques de la danse. Un voyage dans le temps et l'espace qui confirmera le rayonnement du Festival à travers le monde.

Cannes Soleil : Que représente pour vous le Festival de Danse de Cannes ?
Brigitte Lefèvre : Il y a à Cannes une tradition très intéressante autour de l'art de la danse. Je suis très admirative de Rosella Hightower qui était une grande personnalité du monde de la danse et une grande interprète des ballets du Marquis de Cuevas. Le festival s'appuie sur la tradition et l'évolution. Depuis sa création, il a toujours présenté des programmations de qualité sous la direction artistique de Claude Barsotti, Yorgos Loukos, Frédéric Flamand. Le festival est indispensable, il permet une assez grande liberté stylistique, esthétique et draine un public large et ouvert. C'est un moment de rassemblement. J'ai souhaité m'adresser à un public le plus large possible, notamment avec des spectacles pour les familles, où la danse l'emporte, comme *La Bête* et *la Belle* par Kader Belarbi, ou *Carmen* par José Martínez.

C.S. : Que souhaitez-vous apporter au festival ?

B.L. : Ce qui me passionne dans la danse, c'est la diversité, ce goût de l'aventure, de l'excellence, de la transmission. C'est ce qui me guide. Il existe une certaine fluidité dans la programmation de cette 20^e édition, qui permettra au public de voyager à travers différentes esthétiques. L'intérêt est de positionner cette édition sur le mode de l'ouverture. Ce n'est pas un hasard si le Festival s'ouvre sur un ballet de la Compagnie nationale de danse de Corée qui montre la tradition dans son évolution, à travers *Vortex*, un spectacle du chorégraphe finlandais Tero Saarinen. Chaque compagnie que j'invite marque son ouverture vers autre

« La danse est comme un
tissage, une tapisserie qui
ne cesse de se composer »



L'école
de danse
de l'opéra
de Paris



Groupe grenade - Josette Baiz - guests II





Brigitte Lefèvre, nouvelle directrice artistique du Festival de danse de Cannes

chose. Par exemple, la chorégraphe brésilienne Deborah Colker présentera *Tatyana*, inspiré d'un chef d'œuvre de Pouchkine.

C.S. : Quelle programmation avez-vous élaborée ?

B.L. : L'Ecole de danse de l'Opéra de Paris, référence même de l'« école française », va montrer l'évolution dans la technique de la danse. *Aunis* de Jacques Garnier et *Soir de Fête* de Léo Staats mêleront tradition, classique et contemporain, toujours dans une ouverture qui rassemble. J'ai souhaité aussi présenter le Ballet de l'Opéra de Lyon à travers deux chefs d'œuvres de ce maître absolu, Jiří Kylián. Deux femmes que j'aime beaucoup ont accepté de venir : la chorégraphe belge Michele Loiret et Catherine Diverrens, dont les calligraphies vivantes s'inspirent de son amour du Japon. Hélé Fattoumi et Eric Lamoureux, nouveaux directeurs du CCN de Franche-Comté et de Belfort, se sont associés à la star du post-rock suédois Peter von Poehl pour un étonnant *Waves*. Christian Rizo, nommé à la tête du centre national de Montpellier, poursuivra son travail dans la continuité de son engagement artistique, en partenariat avec l'artiste Taiwanais Iuan-hau Chiang, créateur d'images de synthèse. Daniel Linehan apportera aussi cette jeunesse indispensable à l'évolution, avec une réflexion chorégraphique sur le rythme de la marche. J'adore aussi Grenade, une troupe de femmes extraordinaires, qui réunira, sous la direction de Josette Baiz, des extraits de grands chorégraphes. La chorégraphe Michèle Noiret, crée une nouvelle partition, *Palimpseste*, en duo avec le compositeur allemand Karlheinz Stockhausen. Hervé

Koubi, enfin, de l'école de Cannes, nous fera l'honneur de nous confier sa première création.

C.S. : Quels seront les événements programmés autour du Festival ?

B.L. : Un grand « bal flash » organisé dimanche 22 novembre à 14h sur le parvis du Palais des Festivals et des Congrès fera revivre l'histoire du Festival de Danse de Cannes. À partir des extraits de ces vingt dernières années, Hervé Koubi a créé une chorégraphie qui suscite déjà un grand engouement auprès des écoles et compagnies de Cannes. La plateforme Studiotrade proposée par la Compagnie humaine reflètera la diversité de la scène européenne indépendante. J'ai souhaité enfin réunir les acteurs de l'université de Nice pour une importante réflexion sur la structure de la danse, lors d'un colloque sur les *Traditions en mouvements. La danse en compagnie*, dressera un état des lieux de l'art chorégraphique d'aujourd'hui.

C.S. : Comment a évolué la danse ces 20 dernières années ?

B.L. : La danse ne cesse d'évoluer, comme ne cesse d'évoluer le corps, en tant qu'objet social. C'est important à l'heure où il y a de telles tensions par rapport au corps, à la féminité. Même les danses traditionnelles n'ont cessé d'évoluer. La danse peut être un art de synthèse, elle peut être accompagnée dans une dramaturgie, ou être représentée de manière abstraite... Dans ce festival, j'ai voulu que ce soit la danse qui parle. Il y a une évolution dont on est plus ou moins conscient. C'est un art de l'instant mais il ne faut pas s'y perdre. C'est comme un tissage, une tapisserie qui ne cesse de se composer. Il faut veiller, comme Pénélope, à ne pas la détruire...

► Rens. 04 92 99 33 83 - www.festivaldedanse-cannes.com

Billetterie du Palais des Festivals et des Congrès : 04 92 98 62 77

Brigitte Lefèvre, un parcours d'exception

Depuis son entrée à l'École de l'Opéra de Paris à 8 ans, Brigitte Lefèvre a servi l'art de la danse avec une passion qui lui vaudra les titres de commandeur de la Légion d'honneur et du Mérite. Engagée dans le Corps de ballet de l'Opéra à 16 ans, elle suit l'enseignement des plus grands professeurs dans différentes techniques de danse classique, jazz ou contemporain. En 1970, elle crée sa première chorégraphie *Mikrococosmos*, sur une musique de Bartók. Elle fonde avec Jacques Garnier, le Théâtre du Silence, en 1972. La compagnie fera de grandes tournées

nationales et internationales tout en allant à la rencontre d'un public peu familier de la danse. Parallèlement, elle réalise plusieurs chorégraphies pour la comédie musicale et le théâtre. Elle devient Inspecteur général de la Danse, puis directrice de la Danse de l'Opéra national de Paris de 1995 à 2014. Elle s'attache à construire un répertoire vivant tout en accordant une place importante à la tradition. Brigitte Lefèvre sera la directrice artistique du Festival de danse de Cannes pour les éditions 2015 et 2017.

Viadanse - CCN Franche-Comté à Belfort



Compagnie Michèle Noiret - Palimpseste



Compagnie Hervé Koubi





13 novembre - 13 décembre 2015

LES RENCONTRES DE CANNES

thème : les frontières

RENCONTRES LITTÉRAIRES
(13 / 15 NOV)

RENCONTRES-DÉBATS
(4 / 6 DÉC)

RENCONTRES
CINÉMATOGRAPHIQUES
(7 / 13 DÉC)

EXPOSITION SALVADOR DALÍ,
AUX FRONTIÈRES DU RÉEL
(14 NOV / 14 FÉV)



RENCONTRES LITTÉRAIRES : Une nouvelle page

La littérature est bien vivante et c'est une bonne nouvelle. Que les modes de lecture et de vente évoluent, c'est une évidence qui ne change pas le principal : les Français aiment lire. Et si le plus gros succès des deux dernières années est *Astérix chez les Pictes*, c'est bien la preuve que notre pays résiste encore et toujours à l'envahisseur : la toute-puissance de l'écran. Avec les Rencontres Littéraires (13-15 novembre), Cannes va justement démontrer tout son amour pour les écrivains, que l'on n'aura même pas besoin de lire entre les lignes.

Dans son histoire, Cannes a accueilli de nombreux écrivains : Maupassant, Mérimée, Scott Fitzgerald, Hemingway, Cocteau, Nabokov. Encore aujourd'hui, la ville est une terre de séjour pour les écrivains en différentes circonstances (Festival de Cannes, MIP TV, résidences d'artistes, vie universitaire...).

La deuxième édition des Rencontres littéraires offre une expérience unique pour échanger et pour partager l'amour du livre. En effet, chaque rencontre, d'une durée de 45 minutes, permet à deux auteurs invités accompagnés de leur éditeur et d'un modérateur, de révéler au public le processus de la création littéraire. Comment deux personnalités, parviennent-elles à se stimuler pour donner naissance à un livre ? Les maisons d'édition présentes cette année sont Gallimard (collections Blanche et l'Arbalète), Grasset et Flammarion.

Faire découvrir le travail d'avant l'œuvre

José Cucurullo, l'ancien directeur des médiathèques, promoteur l'an dernier de l'événement municipal dont il est toujours en charge a en effet souhaité mettre en avant la relation entre l'éditeur (au sens littéraire et non financier et administratif du terme) et l'auteur. Chaque éditeur est en quelque sorte l'accoucheur final de l'œuvre de l'auteur et aucune méthode de travail du duo n'est générale : l'éditeur doit s'adapter au caractère de l'écrivain, à sa façon de travailler. Parfois dans l'harmonie, parfois dans le conflit ! C'est donc à de passionnants échanges qu'est convié le public cannois. D'autant que le casting de cette année est prestigieux puisque l'on y trouvera notamment l'un des écrivains préférés des Fran-

çais : Daniel Pennac, dont le succès critique et public ne se dément pas de la saga des *Malaussene* à *Chagrin d'école* en passant par *Le Dictateur* et *le Hamac* et *Journal d'un corps*. Il viendra avec son éditeur de chez Gallimard, Jean-Marie Laclavetine.

Autre invité de poids, Olivier Adam, l'un de nos meilleurs jeunes auteurs, dont les livres (*Falaises*, *Des vents contraires*, *Poids léger*) sont toujours placés en tête des ventes, tout en obtenant une vaste reconnaissance critique. Et dont les adaptations cinématographiques font souvent événement comme le célèbre *Je vais bien, ne t'en fais pas...* Il sera présent avec sa directrice de collection chez Flammarion, Alix Penent.

Autres auteurs présents, Carole Martinez, dont le premier roman *Le Cœur cousu* a été un immense succès surprise et le second *Du domaine des murmures* a obtenu trois voix au Goncourt face aux cinq voix du lauréat L'Art français de la guerre d'Alexis Jenni et obtint le Goncourt des lycées, Thomas B. Reverdy, Laure Limongi, Julie Bonne etc...

Les interventions seront précédées ou suivies de lectures de textes des auteurs invités par les élèves-comédiens de l'École régionale d'acteurs de Cannes. Les spectateurs pourront faire signer leurs livres par les auteurs invités au sein de l'espace librairie installé dans le hall de l'Espace Miramar.

Cannes écrira ainsi un nouveau chapitre dans le livre prestigieux de ses manifestations culturelles.

« Une expérience unique pour échanger et pour partager l'amour du livre »

Des Rencontres interdisciplinaires

Créées sous l'impulsion de David Lisnard, Maire de Cannes, les Rencontres de Cannes regroupent sous le même label de prestige, les grandes manifestations intellectuelles de l'automne à travers plusieurs disciplines : les Rencontres littéraires (13 au 15 novembre), les Rencontres - Débats (4 au 6 décembre), les Rencontres cinématographiques (7 au 13 décembre) et une exposition d'œuvres de Salvador Dalí (14 novembre au 14 février). Quatre temps qui s'inscrivent tous dans le thème *Les frontières*, retenu comme fil rouge de cette année.

Daniel Pennac



Carole Martinez



Olivier Adam

ILS ONT ÉCRIT CANNES

Ils ont été 113 à participer au concours d'écriture lancé au printemps dernier par la Mairie de Cannes. De leur plus belle plume, au travers de leurs nouvelles, scénarios ou reportage, ils ont posé avec des mots sincères un regard inédit sur la ville, sur ses quartiers. Des visions et des styles multiples, acérés ou poétiques, abruptes ou imagés, qui ont touché le jury. Cannes Soleil vous présente le début de la nouvelle *Palmes* rédigée par le grand gagnant du concours Christian Bergzoll (voir encadré). Un texte profond dont l'écho est d'une douloureuse actualité.

Palmes par Christian Bergzoll

Quel modèle de la femme et de l'homme ? Là-bas, hors du camp, nous n'avions plus que l'extrémisme et donc ses caricatures. A l'intérieur, des blouses blanches, des êtres sages, joviaux, nettement plus âgés que, dehors, les hordes et les fuyards. La paix domestique, sans sexe ni passion ? Peut-être n'ai-je pas tout perçu, aperçu, compris, mais ça m'a plu. Malgré l'air trop sec, ça sentait l'amour quand même.

« De l'autre côté aussi, si tu fermes les yeux, si tu passes par-dessus la pollution et si tu montes jusqu'à l'Estérel », elle me dirait ça, si elle marchait encore à ma gauche, avec sa main tiède sur les cicatrices de mon épaule. Elle m'apaiserait, rien qu'avec le murmure de ses lèvres.

Christian Bergzoll, un lauréat venu d'ailleurs

Preuve que Cannes occupe les esprits et fait fantasmer bien au-delà de ses frontières naturelles, c'est un Auvergnat Christian Bergzoll, qui a remporté le concours de la nouvelle consacrée à notre ville. Et fait preuve d'une réelle connaissance de son identité,



bien que n'y étant venu qu'une seule fois : « *Nous étions jeunes et avec des amis, nous voyagions dans toute la France. Lorsque nous sommes arrivés à Cannes, nous étions logés de manière très sommaire en fonction de nos petits moyens. Et l'on s'est mis à rêver de ce qui serait une nuit magique si l'on profitait du Cannes mythique. C'est une ville qui appartient à l'imaginaire collectif.* » L'un des points de départ de cette nouvelle, *Palmes*, écrite près de quarante ans plus tard, mélangés avec d'autres anecdotes évoquées avec un ami. « *J'ai appris l'existence du concours sur le site Bonne nouvelle qui regroupe tous les concours du genre. J'ai été très attiré par celui organisé par Cannes. Tout m'est venu assez spontanément puisque j'ai écrit le texte en deux ou trois heures.* » Pour ce retraité de la SNCF, dont il est membre du cercle littéraire, aucun retard à constater et une belle arrivée en gare du succès.

« imaginer un village de pêcheurs
et de moines, construit en face
d'une île offerte par un évêque
à un ermite devenu saint... »

Sœur Marie Saint-Honorat savait raconter des histoires : celle du béatifié, à qui elle empruntait son nom, me fascinait, nous lui réclamions souvent de nouveaux épisodes, nous, les orphelins de la léproserie. Un frère qui fait naître une source et chasse les serpents, juste avec une palme, ça nous semblait magique, bien plus qu'un fils de Dieu qui marche sur un lac ou transforme l'eau en vin. Chez nous, dans le désert, malgré famine et guerre civile, il n'y a pas assez de sueur ni de larmes, tout est bu par la terre qui nous engendre et nous tue, comme pour effacer l'erreur de nous permettre de survivre. Alors, bien sûr, imaginer un village de pêcheurs et de moines, construit en face d'une île offerte par un évêque à un ermite devenu saint, imaginer ce hameau capable de croître, de peupler le golfe de la Napoule, imaginer d'immenses hôtels climatisés, remplis de nourriture et de boissons fraîches, imaginer les brandebourgs des portiers et des garçons d'étage, les miroirs, les pendeloques et les fontaines intérieures, imaginer tous les fortunés de la planète, abordables, visibles, réels, ça nous avait convaincus : Marie était notre bonne sorcière venue d'outre-mer pour nous aider à rejoindre sa terre d'abondance où tout était possible. La vieille religieuse avait la manière pour nous faire rêver au paradis qu'elle avait habité. Elle les avait pourtant fuis, lui, l'Europe, et s'était enfouie dans sa vêtue rapiécée. Ce paradis, elle prétendait que les vieux anges maudits viennent parfois y mourir : par exemple, un prince enlaidi par sortilège et Cocteau, devenu forçat, comte, bossu, peintre et sculpteur, trop amoureux des hommes, un certain Jean Marais. Elle attendait la nuit pour projeter, sur la tente du dispensaire,

des images noires et blanches de cet homme au sourire carnassier. Elle soupirait en précisant : « Il n'est pas au cimetière du Grand Jas. Ni avec Fabergé qui fit des œufs si beaux, pour fêter le deuil et la résurrection. Ni avec Martine Carol, mariée quatre fois, tombe profanée au Père-Lachaise et donc transférée. Ni avec Georges Guétary, né égyptien, réel comédien grec et faux Basque d'opérette. Ni même avec Jean Mineur qui ouvrait tous les films de Jean Marais par la publicité et fit graver sur sa tombe... Eden 0001... » In-tarissable sur la faune des studios, elle voulait sans doute nous faire entendre que les marches du Festival ne menaient pas toutes au Royaume des cieux... D'autres sites d'éducation populaire ?

Sœur Marie, notre infirmière, institutrice et mère nourricière, affirmait qu'il y a, dans sa ville natale, des établissements, comme l'institut Stanislas, où le chef de la famille royale de France et celui de la maison impériale du Brésil avaient usé les mêmes bancs que Roland Garros, Guillaume Apollinaire,

Le palmarès

- **Premier prix catégorie Nouvelle : Palmes** de Christian Bergzoll
- **Deuxième prix catégorie Nouvelle : La grande escapade** d'Isabelle Giulietti et **Imposteur !** de Sandrine Defoug
- **Premier prix catégorie Reportage : Le masque de fer, star cannoise** - de Claude Dabos
- **Premier prix catégorie Jeune : Maturine a livré son dernier secret** - de Laura Sighirdjian (de Mandelieu)
- Le jury a sélectionné deux **Coups de cœur** qui émanent de la catégorie Nouvelle : **Le Poltergeist de Cannes** de Cornelio Zegers et **Nacéra** de Jean-Robert Fournier

« Va, va jusqu'aux marches, là où j'ai failli devenir étoile... »

Exprimer l'identité cannoise



Les résultats du concours *Écrire Cannes* ont été annoncés le 11 septembre dernier lors de l'inauguration de l'exposition *Fenêtres sur Cannes-Portrait de Cannois* présentée par la Mairie en septembre et octobre à l'espace Miramar. Un double rendez-vous totalement cohérent avec la volonté du Maire de Cannes de valoriser l'identité cannoise, dans toute la richesse de sa diversité et de sa complexité : « *Cannes est un village mondial, rappelle David Lisnard. Au fil de son histoire, l'ancienne bourgade de pêcheurs s'est ouverte sur le monde pour former une ville unique, où convergent les plus prestigieux événements internationaux, créateurs de richesse et donc d'emploi, et où dans le même temps des habitants cultivent les traditions, l'âme de leurs quartiers et un certain art de vivre. Dans une époque en crise, il est bon de rassembler, de renforcer le sentiment d'appartenance à sa commune, à ce qui la distingue, la singularise. Ce concours d'écriture s'inscrit totalement sans cette démarche fédératrice, comme il s'inscrit également dans une politique plus vaste qui vise à développer l'écriture à Cannes, dans le cadre du futur pôle universitaire mais aussi d'ateliers à l'année à la médiathèque Noailles, en cours de mise en place, ainsi que d'une plateforme participative sur internet qui fait actuellement l'objet d'une réflexion active.* » Un projet confié à Nicolas Pélissier, conseiller municipal et professeur d'université qui a salué la qualité des textes envoyés par les participants au concours : « *C'est une véritable déclaration d'amour qui transpire de la plupart des manuscrits. Les auteurs parlent beaucoup de Festival, de la Croisette mais pas seulement ! C'est l'ensemble des quartiers de Cannes qui a été évoqué au travers d'une grande diversité d'histoires : histoires d'amour - à tous les âges -, histoires policières, d'anticipation, de science-fiction... Nous avons un palmarès de qualité, que j'invite à découvrir sur cannes.com.* »

Gérard Philipe et l'animateur Nagui. « *Des écoles fabriquant des magiciens avec...* », à force de les plonger dans le paysage offert par les fenêtres de leurs classes, « *avec des yeux couleur de Méditerranée, du brun de plage d'automne au bleu pailleté des journées de soleil* ». Elle nous signifiait peut-être qu'apprendre à regarder au-delà de l'horizon aide à s'épanouir au monde.

Elle décrivait des villas qui changeaient de nom comme de siècle : « *Alexandra* », à cause des Russes Blancs installés dans le quartier, est devenue « *Fénelon* » par la grâce d'un général vicomte, gendre du consul qui fit construire la bâtisse. Puis un grand-père, chauve, andalou, le peintre le plus prolifique, le plus fou, le plus tyrannique, décida, en l'achetant, qu'elle s'appellerait « *Californie* », comme le quartier. Elle nous parlait de l'impermanence des objets et des constructions humaines, sœur Marie ? Ou plutôt des errances et des faiblesses du plus illustre, retranché dans son palace, jusqu'à ce qu'un immeuble en érection le prive de vue sur la mer : la petite-fille de l'artiste, Marina, pleura beaucoup de n'y être jamais conviée. C'est elle qui en a hérité et qui l'a baptisée « *Pavillon de Flore* ». Marina ? C'est une amie de sœur Marie Saint-Honorat, une sexagénaire résiliente qui vend, un par un, les tableaux de son grand-père Picasso, par centaines, pour aider les enfants sans parents du Vietnam, dont sont issus trois de ses fils adoptifs. Marie nous enseignait ainsi le sens de la famille agrandie à toute l'humanité. A moins qu'elle nous donne sa version de la loyauté ? Ou son regard si personnel sur une collectivité si agrégée par l'art, l'art de paraître, l'art et la manière de vivre, même après la mort.

Oui, la religieuse a placé dans mon bagage invisible toute une ville. Sur son plan froissé, usé, trop plié, déplié, réparé, je suis capable de me repérer, grâce à la mémoire de sa voix chevrotante qui me sert de GPS intérieur.

« *Va, va jusqu'aux marches, là où j'ai failli devenir étoile...* » Jusqu'à la fin, exemplaire, elle m'a appris, bien sûr, que, pour se rapprocher de Dieu, d'autres chemins existent. Avant sa vocation, avant son sacerdoce, était-elle starlette ou journaliste ? Je ne le saurai qu'en fouillant les archives de l'administration catholique auxquelles rien ne me permet d'accéder.

Marie est morte, comme mon pays, il y a dix ans, dans un bombardement qui ne fut même pas identifié comme dégât collatéral. J'avais quinze étés, il était temps que je me mette en marche vers le mirage qu'elle m'avait légué. (...)

➤ Retrouvez la suite du texte *Palmes* de Christian Bergzoll sur www.cannes.com

**RETROUVEZ
L'INTÉGRALITÉ
DES TEXTES PRIMÉS
SUR LE SITE
www.cannes.com**

COLLECTION JEAN FERRERO



14 NOV. 2015 | 14 FÉV. 2016



Groupe majoritaire : une nouvelle énergie pour Cannes

Le 3 octobre 2015, en l'espace de deux heures, 200 l d'eau au m² s'abattent sur notre ville. Le bilan de ces intempéries meurtrières est terrifiant. Cinq Cannois ont péri et des centaines d'habitants ont tout perdu en une nuit. Des commerces sont dévastés. Je continue de rencontrer des personnes en grande détresse. La Mairie s'attache à les soutenir au mieux, en conciliant efficacité et réconfort. Nous pouvons être collectivement fiers du travail titanesque accompli par les agents municipaux. Je n'oublie pas le Département et les villes voisines qui ont apporté un soutien utile dès les premiers jours. Et puis il y a ces élans entre Cannois qui irradiant notre ville d'espoir et de réconfort. Avec le dévouement de tous les bénévoles, ils sont une magnifique réalité dont il faut se servir pour reconstruire Cannes et y cultiver une énergie positive.

40 millions d'euros, ce sera le prix à payer pour rebâtir le domaine communal ravagé dans nos quartiers, les équipements publics détruits, les voiries saccagées. Cette reconstruction doit se faire avec

méthode et équité. C'est pourquoi, constatant les manquements de l'État lors de cette catastrophe, j'ai demandé au Président de la République la clémence fiscale pour les particuliers et entreprises sinistrées, ainsi qu'un moratoire sur les (sur)prélèvements supplémentaires prévus par le gouvernement sur le budget de la commune en 2016.

Aujourd'hui, Cannes doit retrouver très rapidement ses meilleurs atouts afin que la vie touristique et économique fonctionne à nouveau à plein régime. L'enjeu est capital en termes d'emplois, de revenus, de capacités budgétaires. Parallèlement, je lance une initiative à l'échelle du bassin de vie et même départementale, pour anticiper les risques majeurs, pour un vrai diagnostic et un plan d'actions. Mon approche s'inspire des démarches japonaise et américaine.

Notre ville est profondément meurtrie, mais notre mobilisation est immense. Vive Cannes !

DAVID LISNARD pour l'équipe municipale.

Groupe d'opposition : Cannes, c'est vous !

Notre ville de Cannes ainsi que de nombreuses autres villes du bassin Cannois ont payé un lourd tribut à la suite des intempéries exceptionnelles qui ont frappé notre ville la nuit du samedi 3 octobre 2015. Nos pensées vont aux familles des victimes et à leurs proches, et à tous ceux qui matériellement ont durement été touchés par cette catastrophe sans précédent. Nous voulons saluer l'action des sauveteurs et sapeurs-pompiers et souligner l'engagement des agents municipaux. Ces derniers ont répondu volontaires au service des victimes et de la réparation de notre ville. Nous voulons saluer l'exemplarité aussi des Cannois qui ont déployé un élan de solidarité pour tendre la main à des voisins, familles ou amis en détresse. Une belle démonstration d'unité qui nous rend fiers d'aimer notre ville de Cannes.

Le groupe municipal Cannes, c'est vous !

Groupe d'opposition : Cannes Bleu Horizon

Le choc des images, qui auront suscité la compassion du pays tout entier, et appelé vers nous la solidarité nationale, est maintenant dissipé ; devant nous, des semaines et des mois d'efforts individuels et collectifs afin de redresser l'économie de la ville, chacun à notre place, mais dans un mouvement d'unité.

Beaucoup de reportages en témoignent, les cannois sont à la hauteur de l'épreuve. Dans le monde médiatique où nous vivons, il n'est pas indifférent de monter que Cannes ne se réduit pas aux images de stars sur un tapis rouge. Nous sommes une vraie population, non un groupe disparate de figurants.

De grandes questions sont soulevées par un événement climatique certes exceptionnel, mais qui sert aussi de révélateur de nos faiblesses en matière de protection civile et d'aménagement du territoire. S'il y a des failles, à nous d'en dresser l'inventaire et nous montrer plus exigeants à l'avenir. C'est la responsabilité des élus et celle des citoyens.

Sylviane MARCHAND Adrien GROSJEAN

*Conformément à la loi n°2002-276 du 27 février 2002 relative à la démocratie de proximité, chaque groupe politique du conseil municipal de Cannes qui dispose ici d'un espace d'expression engage sa responsabilité pour chacun des propos tenus.

Cannes à table

PÊCHES RÔTIES AU THYM ET AU MIEL

Par le restaurant *La Crème de la Crêpe*, 9 rue Buttura

Préparation :

- Découper trois pêches en quartiers
- Faire fondre un peu de beurre dans un poêle
- Y ajouter un brin de thym
- Une belle cuillère de miel de fleurs
- Laisser cuire les pêches 10 min

Pâte à crêpe :

- Verser 250g de farine de blé T65 dans un saladier
- Battre 3 œufs et les incorporer à la farine
- Ajouter 50cl de lait entier
- 1 pincée de sel
- 40g de sucre
- 1 sachet de sucre vanillé
- 25g de beurre fondu

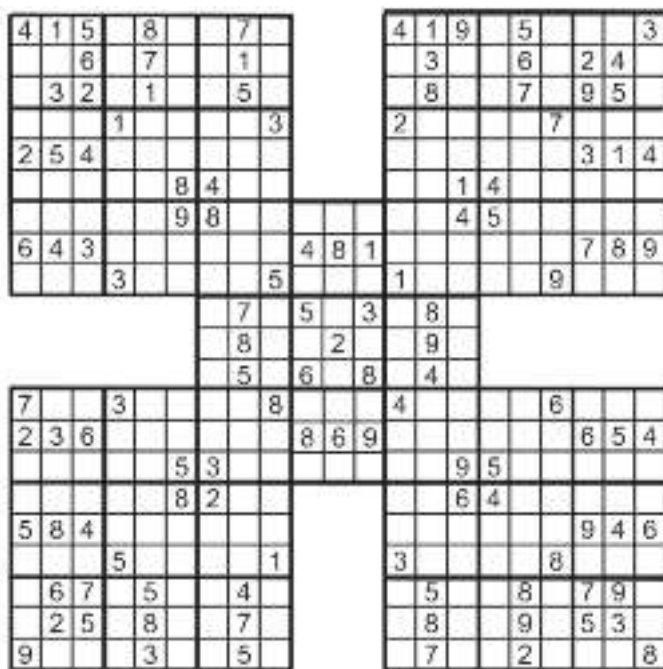
Faire cuire les crêpes dans une poêle adaptée, en fin de cuisson ajouter un trait de miel, disposer les pêches.

Bon appétit !



Vous êtes restaurateur à Cannes ? Envoyez-nous l'une de vos recettes, accompagnée d'une photo extérieure de votre établissement (format JPG) à l'adresse suivante : cannessoleil@cannes.fr. Votre recette sera publiée gratuitement dans l'un de nos prochains numéros.

Samouraï Par Philippe Imbert



Remplissez les grilles des côtés comme des sudokus classiques. Lorsque les grilles se superposent, les lignes et colonnes concernent leur taille de 9 cases au sein de chaque grille. Les carrés de 9 cases contigus donnent ainsi des indices pour compléter la grille centrale.

septembre 2015

Bienvenue aux nouveaux petits Cannois

Wael Diani - Terence Montinola
Calapao - Louane Martin - Lisa
Lagana - Camille Krieger - Valentin
Valle - Youcef Aïbeche - Jade Lourenço
Guimaraes - Reyhan Talbot - Lucie
Demarest - Arken Ben Aziza - Mathilde
Mota Da Silva - Clara Laumin Belin -
Lana Fernandes - Robin Robert
Delbarre - Maxime Dalmaso -
Abdouallah Mouaden - Matt Anfosso -
Nolan Melin Bassand - Maram Ajimi -
Maiyron Lantrua - Jade Mallet -
Louane Chouraqui - Maxime Martel -
Djenna Aroussi - Jade Maricone
Martinez - Karly Sieradzki - Roméo
Lisse - Victoria Lisse - Louis Fumaz -
Anna Gervais - Victoria Couzinet -
Emilie Moubarak - Lina Hamira -
Andrea Di Costanzo - Yakob Zerrouk -
Assia Kahwaji - Thibault Bauchot
Szymaniuk - Malo Buonomano
Phommahasay - Layla Albarracín
Houka - Chiara Gans Bazzali - Nolan
Bourgogne - Aaron Estanislao - Aïdan
Labidi - Noély Mourey - Vidonilson
Soares Furtado - Mathis Alloro -
Ibrahim Sensour - Rose Habasque -
Nina Mangano - Maël Faure - Antoine
Delrieu - Oumar Ba - Ilyana Sassi -
Yasmine Oujani - Alix Pey-Ravier -
Tom Pey-Ravier - Ezra Katan - Izak
Monteiro Semedo - Liam Fily - Zayna
Cheikh - Andelson De Brito Lopes -
Eden Vialle - Joe Ristaino - Aryam
Oujani - Hadrien Bremond - Dryss
Choley - Ferial Bejaoui - Sarah
Ouboual - Zoé, Marie-Joséphine, So-
lange Orru Nativi - Éléonora Fossier
Kubasik - Lola Arini - Nicolas Efaoui -
Djenna Ben Miled - Jade Zaida - Noah
Teboul Minell - Ray Varela Mendes -
Apolline Sarlot - Iljana Kostic - Enzo
Antunes Saraiva - Liam Lomedico -
Kenzo Hospice - Livio Corradi - Mila
Corradi - Matteo Rodrigues Martin -
Sacha De Marillac - Myla
Mahamoudou - Enzo Robert - Diego

Gonzalez - Elisabeth Bouard
Lanfranchi - Alice Lagrelle - Alessia
Pellegrino - Nathan Deyrimejdian -
Hayder Bargaoui - Raisa Oros - Leïa
Guerras - Sidra Bouchehit - Cris
Marquicias - Gianni Bedikian -
Katarina Gregov - Maëva Cissé - Elisa
Aubert - Yasmeen Amira - Hugo
Daire - Pauline Rous - Delia Cretu -
Lisandrine Massoni - Giulia Lafleur -
Guennadi Lavigne - Maxime Grizzetti -
Yacoub Turki - Naëlle Pierre Charlier -
Imran Ouiba - Camille Mostefa -
Swann Roly - Nina Veinard - Oslo
Theis - Enzo Pottier - Charlotte Ragno -
Lilie Lena.

Vive les mariés

Fabrice Tortorici -- Lindsay D'angelo -
Raid Mechtoua -- Wassila Bensaïd -
Christophe Guyot -- Cécilia Salomone -
Hakim Khaldi -- Linda Arab - Mathieu
Smessaert -- Emilie Seratore - Pascal
Béguet -- Aurore Aymar - Jérémy De
Tremeuge De La Roussière -- Nicole
Moutier -- Cédric Ferrero -- Katia
Laurore - Pascal Sucheta -- Alison
Rabineau - Didier Tendo -- Anne
Genova - Nicolas D'anna -- Nathalie
Colin - Mohamed Bellaouar -- Linda
Bouguerra - Stsiapan Marozau --
Aksana Suhrei - Gilles Bloyer -- Mireille
Pilo - Rodolphe Santin -- Pia Karlsson -
Jonathan Lesage -- Almudena Boleas
Cepa - Jean-Michel Petry -- Mounia
Sakhi - Romain Calcavecchia --
Mégane Teixeira - Nicolas Ziajko --
Valérie Astier - Laurent François --
Virginie Leoussis - Christian Van
Eeno -- Muriel L'Huillier - Joseph
Ferrante -- Sandrine Boaquin - Atef
Debbouz Maaouej -- Audrey Flambeau

Ils nous ont quittés

Pierrette Botte - Paolina Gandus -
Georgette Denoncin (née Georges) -
Andrea Bruni - Michel Lucas - Maria
Llerès (née Milli) - Jeanne Horiot (née
Ponsard) - Irène Sans (née Metge) -
Denise Giotard - Alain George - Marie

Martel (née Papaïs) - Etienne Bonnet -
Wanda Tomtas - Evon Fracchia - P
aulette Marty - Louis Cailler - Jean-
Pierre Chagourin - Antonin Licatense -
Gheorghe Marcu - Henri Rolina -
Colette Roussel (née Lasnier) - Josefa
Guirao (née Lorenzo) - Yvette Lamaze -
Emilienne Errington (née Arama) -
Christian Gastaldi - Odette Borselli
(née Mathieu) - Jacqueline Potié
(née Lalande) - Paul Perrier - Léon
Masquelier - André Mieliti - Emilienne
Marque - Christian Ventura - Suzanne
Daval (née Krée) - Josette Lemaître (née
Fournier) - François Calarco - Marcel
Bardon - Marie-Paule Testelin (née
Mann) - Hervé Vandenhende - Jean
Simonata - Rosalia Cacace (née
Mangiaracina) - Madeleine Alamargot -
René Couty - Louise Evin (née
Courtin) - Henriette Riberi (née
Trecco) - Asmara Benucci (née Lisi) -
Renée Raphaelen (née Fournier) - Jelena
Krasic - Gabriel Dufour - Emma
Berthoz (née Pelissero) - Josette A
ramand (née Musso) - Annette Borel

(née Monneron) - Michelle Istasse
(née Moysse) - Marie-Hélène Husson -
Madeleine Goujoux (née Riard) -
Henriette Flahaut (née Aurias) - Maria
Barros Da Silva (née Lages Fernandes) -
Colette Carrier (née Fouard) - Roberte
Petitpas (née Dorion) - Roger Villé -
Véronique Ladrouz - Michel Colleau -
M'barka Jenbaoui (née Lafouni) -
Roger Dubreuil - Pierre Morat -
Pierrette Aubertin - Louis Méga -
El Oirdi Raissi - Richard Sainato -
Suzanne Vicchi (née Lautard) - Hakim
Birkeddeur - Frédérique Yacoubi Rachidi
(née Condomitti) - Pierre Béraud -
André Ramos - Jean Bernard - Pierre
Hillaire - Richard Adamus - Georges
Coz - Agnès Fischer-Joly (née
Komarnitzka) - Gunvor Hansson
(née Granlund) - Marcel Colin -
Jacques Lachaise - Jeanne Aubin
(née Bréjassou) - Geneviève Chaillot
(née Pessin) - Jacques Chaton - Paul
Duménil - Halil Jusic - Fatma Bousnina
(née Ben Abdelkader) - Viviane
Mannarelli (née Rapp).

Le mot mêlé du Cannes Soleil d'octobre à trouver était : « danse »



Cannes Soleil N°157 - Novembre 2015

Mairie de Cannes - CS 30 140 - 06 414 Cannes Cedex. Directeur de la publication : Marie Pourreyron. Rédaction-Réalisation-Maquette : Direction de la communication. Impression : Sea'Com - Cannes ISSN 1140 - 9681 - Dépôt légal : novembre 2015 - cannessoleil@cannes.fr



Cannes Soleil est imprimé sur du papier issu d'une forêt gérée durablement sur les plans environnemental, social et économique. L'imprimerie Sea'com est certifiée Imprim'Vert et s'engage à réduire les impacts environnementaux liés à son activité. Un engagement Cannes21.

Où trouver Cannes Soleil* ?

Plus de cent points de dépôt répartis dans tous les quartiers vous permettent de vous procurer Cannes Soleil sans difficulté

Cave Nicolas	21 rue d'Antibes
Le Nôtre	63 rue d'Antibes
La FNAC	83 rue d'Antibes
Pharmacie de la Californie	137 rue d'Antibes
Boulangerie Le Fournil Cannois	152 rue d'Antibes
La Vie claire	15 bd du Général Vautrin
Léonidas	16 rue Buttura
Hôtel Club Maintenon	14 rue Edith Clavel
Boulangerie Belliard	1 rue Chabaud
Hôtel 3.14	5 rue François Einesy
Frank Provost	14 rue Pasteur
Galerie Lafayette	6 rue Maréchal Foch
Monoprix	9 rue Maréchal Foch
Pharmacie Cannes Gambetta	1 place Gambetta
Intersports	27 rue Hoche
Jeff de Bruges	21/23 rue des Serbes
Les Apprentis Gourmets	6 rue Teisseire
MMA Assurances	33 rue Jean Jaurès
Boucherie Jaurès	40 rue Jean Jaurès
Alimentation U	3 rue Lecerc
La Poste	7 boulevard de Lorraine
Carrefour Market	6 rue Meynadier
Boulangerie Paul	8 rue Meynadier
Cave Nicolas	40 rue Meynadier
Tabac Presse Le Mistral	85 rue Georges Clemenceau
Pharmacie de l'Hôtel de ville	1 rue Félix Faure
Pharmacie Centrale	21 rue Félix Faure
Pharmacie du Soleil	7 rue Dr Pierre Gazagnaire
Chez Vincent	12 bd Jean Hibert
Vival	9 rue du Pré
Civette du Suquet	22 rue du Suquet
Pharmacie du Suquet	16 rue des Suisses
Station BP	19/21 bd Vallombrosa
Fashion beauty lounge by Gisele	4 rue Léopold Bucquet
Boulangerie au gourmet cannois	5 bd Carnot
Pharmacie du Palais	26 bd Carnot
Villa Carnot Hôtel	33 bd Carnot
Boulangerie Pâtisserie	
La Parfaterie	56 bd Carnot
Bar Tabac Cocoon	59 bd Carnot
Pharmacie Moderne	81 bd Carnot

Retravailler Provence	91 bd Carnot, Le Mallory
Tabac Cool	111 bd Carnot
Boulangerie pains et Délices	111 bd Carnot
Boulangerie Pâtisserie Saint-Jean	2 av. Saint-Jean
Hôtel Cannes Riviera	16 bd Alsace
Pharmacie Bouc Cayol	12 bd Montfleury
Boulangerie Fournil de Montfleury	17 bd Montfleury
Boulangerie au Pain Doré	12 place Commandant Maria
API Provence	32 rue Marcelin Berthelot
Pharmacie Faubert-Gal	40 rue Mimont
Boulangerie Pains de Provence	24 bd République
Station Total	26 bd République

Petit Casino	32 av. de Lérins
Marché Paysan	65 av. de Lérins
La Presse qu'île	13 rue Claude Pons
Pharmacie Continentale	19 av. de Grasse
Boulangerie Le Moulin de la Chaumière	132 av. de Grasse
Do-Mi presse	140 av. de Grasse
Vival	142 av. de Grasse
A bio toute	6 rue de Lille
Pharmacie du Riou	15 bd du Riou
Leclerc Cœur de Ranguin	1 bd Victor Hugo
Pharmacie du Parc Ranguin	Cœur de Ranguin
La Vibliothèque	6 av. Michel Jourdan
Acacia Fleurs	92 av. Michel Jourdan
Pharmacie des Mimosas	106 av. Michel Jourdan

Pharmacie de La Bocca	41 av. François Tonner
Salon Franck Provost	57 av. François Tonner
Cave Nicolas	69 av. François Tonner
Intermarché	130 av. François Tonner
Boulangerie Délices des Pains	131 av. François Tonner
Boulangerie Vourtche	12 av. Monte-Carlo
Boucherie Traiteur Michelet	22 rue Marius Monti
Pharmacie du Marché	11 rue Dr Paul Baloux
Tabac Presse des 4 coins	1 rue des Troubadours
Pharmacie Fodda	5 rue de la Verrerie
Pâtisserie Loélia Pissot	5 rue Hélène Vagliano
Kiosque à journaux	Place de la miséricorde



Pâtisserie Pissot	75 bd République
Domicil Partner	141 bd de la République
Pharmacie du Progrès	167 bd République
Boucherie du Parc	48 bd Alexandre III
Pharmacie Barone	2 place de l'Étang
Californie Presse	67 av. Maréchal Juin
Casino	79 av. Maréchal Juin
Pharmacie de Lérins	23 av. de Lérins

Pharmacie Koubi	121 av. Michel Jourdan
Tabac Presse Loto Les Caravelles	121 av. Michel Jourdan
Boulangerie la Canneboise	175 av. Michel Jourdan
Futur optical	1 ch. de la Bastide rouge, les Tourrades
Pharmacie Even	11 av. des Buissons Ardents
8 à huit	4/6 rue Jean Gras

Pharmacie du marché Forville	12 Rue Louis Blanc
Cercle Villa Vera	1 av. de Saissy
Centre de plongée Easy Dive	2 rue Esprit Violet
Bijou Plage	bd de la Croisette
Des Stocks de créateurs show room Outlet	10 avenue Maréchal Joffre

*Liste non contractuelle - Sous réserve de modifications

Cannes Soleil les remercie pour leur concours

...DANS LES POINTS PUBLICS

- Hôtel de ville de Cannes
- Hôtel de ville annexe de La Ferrage
- Mairie annexe de La Bocca
- Mairie annexe de Ranguin
- Office du tourisme du Palais des festivals
- Office du tourisme de La Bocca

- Cannes-Université
- Bureau information jeunesse
- CCAS
- Centre social La Pastourelle
- Centre social La Verrerie
- Direction des affaires culturelles
- Médiathèques et bibliothèques annexes

- MJC Picaud
- MJC Ranguin
- MJC Ferme Giaueme
- Musée de La Castre
- Office HLM
- Permanence du député de la 8^e circonscription
- Police municipale Quai Saint-Pierre

- Police municipale La Bocca
- Parking Saint-Nicolas
- Théâtre Alexandre III
- GIP Cannes Bel Âge et les clubs Bel Âge
- Service des affaires sociales

À PARTIR DU
3 NOVEMBRE



À CANNES, **LE TRI**
PASSE LA SECONDE

**2 JOURS
DE COLLECTE
PAR SEMAINE :
MARDI ET
VENDREDI**

Cannes, plus respectueuse de l'environnement

d'infos sur cannes.com
#MairieDeCannes

