

CANNES SOLEIL

#MairiedeCannes

www.cannes.com

N°156 - OCTOBRE 2015

Cannes Civique

Le civisme en application

Prix d'excellence
éducative

Le mérite des jeunes récompensé

Nouvelle Politique
des quartiers

Proximité
et réactivité
pour améliorer
le cadre de vie
des Cannois





180 €^{*} ÇA FAIT CHER LA CLOPE



STOP AUX INCIVILITÉS !
À Cannes, jeter un mégot sur la voie
publique est sanctionné par une contravention



La ville est notre espace de vie, respectons-le
#RespectCannes | #MairiedeCannes



Un petit geste de civisme

Baisser le son de la musique pour ne pas gêner les voisins, ouvrir le couvercle d'une poubelle pour jeter un sac de déchets, écraser sa cigarette dans un cendrier... Le civisme relève parfois d'une action toute simple, presque évidente.

Mais si ces petits réflexes du quotidien sont naturels pour certains, ce n'est pas le cas pour tout le monde. Et toutes les transgressions aux règles élémentaires de civilité, aussi minimes soient-elles, font peu à peu le lit d'un incivisme pernicieux qui pollue notre qualité de vie et coûte cher à la collectivité, donc à nous tous contribuables.

Pour faire avancer la lutte contre l'incivisme, chaque geste, aussi petit soit-il, compte. Et désormais, il en est un aussi facile que rapide, aussi original qu'efficace, qui ne nécessite que deux choses : un smartphone et l'envie de contribuer à l'amélioration de notre cadre de vie.

Utiliser l'application Cannes Civique, c'est mettre le doigt sur les dégradations dont sont victimes nos rues, c'est créer une nouvelle connexion entre les services municipaux d'intervention et la réalité du terrain. Et c'est bâtir nos quartiers de demain, encore plus propres, plus accueillants, plus agréables à vivre, avec les outils d'aujourd'hui.

Les petits ruisseaux font les grandes rivières, dit le proverbe. Même si la route est longue, il suffit parfois de quelques gouttes de créativité et d'innovation pour faire la différence.

La rédaction



sommaire

- 4 ActuÀCannes
- 9 Proximité/quartier
Permanences : les élus de la municipalité à votre écoute dans votre quartier
- 10 Proximité/quartiers
« Tranches de vi(l)le »
- 14 Lutte contre l'incivisme
Travaux d'intérêt général : sanctionner, réparer et responsabiliser
- 16 Dossier – Nouvelle politique des quartiers : Proximité, réactivité et citoyenneté au service des Cannois
– Cannes civique : Le civisme en application
- 21 L'écho éco – Locoworking-Cannes : Le Logis partage ses locaux
– Los pistoleros : les glaces made in Cannes !
- 22 Sécurité – Voisins vigilants : La veille citoyenne
- 24 Éducation – Prix de l'excellence éducative : La Mairie encourage le mérite des jeunes
- 26 Événement – Cow Parade : L'amour vache a du bon
- 28 Rencontre – Michel Cymes : Oublier d'oublier
- 30 Culture – Fabrique Mimont : La culture de l'échange
- 32 Les Cannois sont formidables : Jean Louis Lautard, chasseur de miel
- 35 Transports/Santé – Taxis conventionnés : un numéro unique pour simplifier la vie des usagers
- 36 Culture/Solidarité – Culture du cœur : l'art de lutter contre les exclusions
- 39 Livres – François Reig : L'écriture, une gymnastique de l'esprit
- 40 Cannes grand angle
- 44 People – Cannois d'un jour
- 45 Détente – Recette – Les mots fléchés
- 46 Tribune politique
- 48 Carnet – Juillet et Août 2015
- 50 Les photos/net du mois – Partagez Cannes !

Octobre 2015

www.cannes.com

N°156

ENTREPRISES J'AIME MA BOÎTE !

Pour la seconde année, la Mairie de Cannes s'associe à l'événement national *J'aime ma boîte* en organisant le 1^{er} octobre prochain de nombreuses manifestations pour célébrer cette « Fête de l'entreprise » autour d'échanges conviviaux et de la promotion de l'esprit d'équipe. Au programme notamment : un petit déjeuner organisé à 8h30 à CréÀCannes avec les entreprises du site, les membres du Club des entrepreneurs cannois (CDEC) et les participants aux concours de photos originales dans l'entreprise, lancé en septembre, avec projection des meilleurs clichés ; un tournoi de street golf, proposé de 14h à 18h par l'association All is golf dans quatre lieux : le Suquet, le square Reynaldo Hahn, la promenade Robert Favre Le Bret et les allées de la Liberté ; et enfin un concours de pétanque interentreprises organisé par Cannes Aéroport à partir de 19h au boulodrome Troncy à La Bocca en partenariat avec l'UBACI et GIFL. Une manifestation ouverte aux membres du CDEC et aux commerçants boccaïens.

Rens. et programme complet
www.cannes.com

MUSIQUE ET CINÉMA LES MARDIS DE L'ORCHESTRE EN MODE CINÉMA

Dans le cadre des *Mardis de l'Orchestre*, l'Orchestre régional Provence-Alpes-Côte d'Azur (ORCPACA) interprétera des œuvres de Nino Rota, auteur de près de 170 musiques de films, et du célèbre Ennio Morricone, dont la carrière s'étend sur plus d'un demi-siècle, le mardi 6 octobre à 19h, au théâtre Alexandre III.

Rens. 04 93 48 61 10
04 93 94 33 44

THÉÂTRE LA VÉNUS À LA FOURRURE

Le vendredi 9 octobre à 20h30, au théâtre Croisette, Marie Gillain et Nicolas Briançon interpréteront *La Vénus à la fourrure*. Cette pièce de David Ives, Molières 2015 meilleure pièce - théâtre privé, est une adaptation du texte de Léopold von Sacher-Masoch, porté à l'écran notamment par Roman Polanski en 2013.

Rens. 04 92 98 62 77
www.palaisdesfestivals.com



ANIMATIONS

La Bocca fête la Sainte-Fleur

Le dimanche 11 octobre de 10h à 13h, La Bocca se parera de mille et une fleurs et s'anima au rythme de la musique folklorique pour célébrer la Sainte-Fleur. Défilés de la fanfare de l'Espérance de Cannes, du groupe folklorique de l'Academi Dou Miejour et de jolies filles vêtues de fleurs avenue Francis Tonner, aubades, messe à l'église Sainte-Marguerite décorée de fleurs et pot de l'amitié square Barthélémy : tout un programme pour une matinée festive organisée par la Mairie de Cannes, qui sera l'occasion de partager un moment convivial en famille ou entre amis. Rens. 06 10 63 56 19

ÉVÉNEMENT

Vivre ensemble à Cannes : une nouvelle marche pour la paix

Le 11 octobre prochain se tiendra la 5^e édition du festival interreligieux Vivre ensemble à Cannes. Dès 14h, une Marche pour la paix, en présence de nombreuses délégations venues d'autres villes de France mais aussi de Suisse et d'Italie, partira ainsi de la Roseraie pour se rendre aux allées de la Liberté. Les marcheurs feront une halte square Mérimée autour de l'Olivier de la paix, planté l'année dernière pour symboliser l'esprit de fraternité célébré par l'association Vivre ensemble à Cannes, qui s'est vu décerner en janvier dernier pour la commune le 1^{er} prix international Cita per la Fraternita par le Maire de Rome au Capitole. La journée se conclura par des moments d'échange, de partage et de convivialité. Rens. 06 07 48 54 39
www.vivreensembleacannes.org



DÉVELOPPEMENT DURABLE

Cannes se mobilise autour de la COP 21

Dans le cadre de la lutte contre le changement climatique la France va accueillir et présider la 21^e Conférence des parties de la Convention cadre des Nations unies sur les changements climatiques, appelée COP 21, fin 2015 à Paris. À cette occasion, les associations cannoises Méditerranée 2000, le Conseil scientifique des îles de Lérins (CSIL) et le CPIE Îles de Lérins et Pays d'Azur en collaboration avec la Mairie de Cannes, organisent une série de conférences ayant pour objectif d'aborder les sujets importants de la COP 21 : la biodiversité marine, la transition énergétique, le climat... La première conférence : *Notre littoral : richesse et fragilité, comment agir ?* aura lieu le vendredi 23 octobre à 19h30 à l'espace Miramar. Au programme : présentations et débats sur la biodiversité marine, la fragilité du milieu marin, la qualité des eaux de baignade et la station d'épuration Aquaviva, en présence de plusieurs spécialistes qui répondront à vos questions. En conclusion, le CPIE présentera le Méditerranoscope et vous fera participer à une animation sur les engagements citoyens.

Rens. 04 97 06 48 57

HUMOUR

Antoine Duléry fait le show

Antoine Duléry, auteur et interprète, présentera son 1^{er} one man show *Antoine Duléry fait son cinéma (mais au théâtre)*, le samedi 17 octobre à 20h30, au théâtre Croisette. À cette occasion, l'artiste nous offre une performance jubilatoire, convoquant sur scène une véritable "who's who" présent et passé du cinéma et du théâtre. Il nous donne soudain à voir et à entendre Jean Marais, Michel Galabru, Claude Rich, Fabrice Lucchini, et encore bien d'autres artistes illustres.

Rens. 04 92 98 62 77 / www.palaisdesfestivals.com



© Patrick Galland

JEUNESSE

Festival P'tits Cannes à You : le festival des enfants

Le prochain Festival P'tits Cannes à You se tiendra du 14 au 31 octobre, dans de nombreux sites culturels de Cannes. Écureuils, loups, marmottes, renards... Pour les enfants et leur famille, l'édition 2015 se conjugue autour de la thématique du bestiaire. Chaque jour, les animaux guideront le public à travers des propositions créatives et artistiques variées : projections du film *Le Petit Prince* de Mark Osborne, surprise party, spectacles de marionnettes, théâtres musicaux ou d'ombres, chansons, concerts, visites et ateliers. Programme complet, lieux, horaires et **rens. 04 97 06 44 90 / www.cannes.com**



ANIMATIONS

L'Académie Clémentine en concert

L'Académie Clémentine reprend ses activités dès ce mois d'octobre avec *De la passion à la Lumière*, un concert du Chœur Vocalita qui interprètera des pièces à cappella du moyen-âge à nos jours, vendredi 14 octobre à 20h30, à l'église Saint-Georges. L'association organise aussi la visite de l'exposition *Magnelli, la Méditerranée retrouvée*, le 20 octobre à 18h, au Centre d'art La Malmaison. Rens. 06 10 27 13 54.



THÉÂTRE

La République de Platon

La République de Platon est sans doute le texte le plus connu, le plus traduit et le plus commenté de toute l'histoire de la philosophie. Comment restituer la vérité de cette œuvre aujourd'hui, 2 500 ans après sa rédaction ? Alain Badiou, philosophe, romancier et dramaturge français, l'a traduite et propose une version contemporaine, vivante et stimulante qui sera présentée par l'École régionale d'acteurs de Cannes (ERAC), le 2 octobre à 20h30, au kiosque des Allées. Entrée libre.

CONCERTS

AfterWork à Noailles

Dans le cadre des soirées AfterWork à 18h30, la médiathèque Noailles accueillera : le samedi 10 octobre, le groupe Eve and the travelers qui trouve son identité sonore au travers de mélodies aériennes chantées dans la langue de Shakespeare et le vendredi 16 octobre, le groupe franco-allemand Christine Corvisier 5tet qui laisse véritablement une empreinte unique dans la scène de jazz actuelle. Rens. 04 97 06 44 83

MUSIQUE

Forville : en avant la musique !

Durant le mois d'octobre, le Conservatoire de musique et théâtre de Cannes propose quatre rendez-vous dans le cadre des *Moments musicaux de Forville*, les dimanches matin à 11h30. Le 4 octobre, les élèves du département jazz et musiques actuelles vous feront redécouvrir les grands standards de Duke Ellington à Stevie Wonder. Le 11 octobre, le marché Forville s'anima aux rythmes de la musique tzigane de l'Europe de l'Est : czardas, valse, tango russe, hora hongroise, pour une ambiance très tzigane aux couleurs si caractéristiques ! Le 18 octobre, les célèbres musiques des films de Walt Disney arrangées pour grands ensembles de flûtes étonneront grâce à leurs originalités inédites de timbres. Enfin, le 25 octobre, des grands standards de jazz aux compositions originales créées pour cette occasion, le swing sera le grand maître ! Entré libre. Rens. 04 97 06 49 10/www.cannes.com

Cannes express

• **Énergie** – L'association des Conférences d'enseignement supérieur organise, le 27 octobre à 18h, à l'hôtel Éden, une conférence sur *La transition énergétique : la fin des énergies fossiles ?* animée par Loïc Le Floch Prigent, ancien président de Rhône

SANTÉ

16^e Journée européenne du don d'organes et de la greffe

À l'occasion de la 16^e Journée européenne du don d'organes et de la greffe, la Coordination hospitalière des prélèvements d'organes et de tissus et de néphrologie dialyse du Centre hospitalier de Cannes organise, en partenariat avec la Mairie de Cannes, une journée d'échange sur le don et la transplantation afin de sensibiliser le public, le samedi 17 octobre, marchés Forville et La Bocca, allées de la Liberté, plage Macé. Au programme : stands d'informations, animations sportives, ateliers... Une grande soirée de gala est également organisée à 20h, au théâtre de La Licorne : projection d'un film sur le parcours des patients et des soignants autour du don et de la transplantation, défilé de mode avec la participation d'anciennes Miss Côte d'Azur, de joueuses du Racing Club Volley de Cannes et d'infirmières et concert de rock avec le groupe Claude Mariottini. Rens. 06 79 46 25 51 / www.cannes.com



ÉVÉNEMENTS

Before NRJ Music Awards 2015 et NMA 2015 : des places pour les Cannois

Le 7 novembre, les NRJ Music Awards réuniront à nouveau au Palais des Festivals et des congrès – et en direct sur TF1 ! – les plus grandes stars NRJ. La veille, le 6 novembre, le Before NMA, concert live en présence des artistes NRJ, ouvrira aussi ses portes. Pour les deux soirées, la Mairie de Cannes met en place des dispositifs afin de permettre aux Cannois d'obtenir des places.

- Pour le Before NMA, le 6 novembre, une distribution d'invitations aura lieu peu avant le concert sur le mode « 1^{er} arrivé – 1^{er} servi. »
- Pour les NRJ Music Awards, le 7 novembre, un grand tirage au sort aura lieu fin octobre, ouvert à tous les Cannois. Retrouvez les dates, lieux, horaires et modalités de distribution et d'inscription au tirage au sort sur www.cannes.com

Poulenc, Elf, SNCF et GDF. Rens. 06 03 72 77 58

• **Droits de l'homme** – La Ligue des Droits de l'Homme donne une conférence sur *Les menaces sur les droits de l'homme*, le 10 octobre de 9h à 17h, salle des Mutilés 45 rue de Mimont. Rens. 06 86 86 30 74

ARTS MARTIAUX DÉCOUVREZ LE TAI JI QUAN-QI GONG

L'association Chinacub propose des cours de tai ji quan-qi gong animés par Maître Pascal Moya, le mardi de 18h30 à 19h30 et le vendredi de 18h à 19h, chez Iloha Danse – 26, rue Louis Blanc. Rens. 06 11 39 60 12 www.chinacub-kungfu-wushu.fr

MUSÉES

CRÉEZ AUX MUSÉES !

Les ateliers d'art organisés par les musées de Cannes reprennent tous les samedis après-midi en période scolaire pour les jeunes de 7 à 13 ans au musée de la Castre. Les 3, 10 et 17 octobre de 14h à 16h, des ateliers sont proposés autour du thème *Le tour du monde de l'art*. Pour les vacances d'automne, dans le cadre du Festival P'tits Cannes à You qui se tiendra du 14 au 31 octobre, les musées de Cannes organisent également des ateliers vacances pour les enfants de 5 à 7 ans les 20, 23, 27 et 30 octobre de 10h à 12h et pour les plus âgés de 7 à 13 ans, du 20 au 23 et du 27 au 30 octobre de 14h à 17h. Toujours dans le cadre du festival P'tits Cannes à you, le musée de la Castre organise les 24 et 25 octobre un week-end en folie *Le bestiaire du musée* : Safari photo, concert, ateliers. De son côté, le musée de la Mer propose également des ateliers pour les enfants de 7 à 13 ans, les 20, 21, 22, 27 et 29 octobre de 10h à 16h30. Rens. 04 93 38 55 26

Restons connectés !

Suivez et recevez les informations de la Ville de Cannes

@VilleCannes
 Newsletter Cannes.com
 CannesOfficiel

d'infos sur cannes.com

MUSIQUE BRIGITTE EN CONCERT

Le groupe français Brigitte se produira en concert le vendredi 30 octobre à 20h30, au Grand auditorium du Palais des festivals et des congrès. Pour cette nouvelle aventure placée sous le signe de la gémellité, Brigitte signe son retour avec son nouvel opus *À bouche que veux-tu*. Harmonies aériennes, glamour et sensualité sont les maîtres-mots de cette épopée musicale.

Rens. 04 92 98 62 77
www.palaisdesfestivals.com

CINÉMA ACTU-CINÉ À LA MÉDIATHÈQUE

Dans le cadre des après-midis Actu-ciné, la médiathèque Noailles accueillera, le samedi 17 octobre à 15h, cinéophiles fervents, amateurs curieux ou érudits passionnés pour partager leurs derniers coups de cœur, échanger leurs avis ou simplement découvrir de nouvelles contrées cinématographiques. Un après-midi ponctué d'un ciné-quiz.

Rens. 04 97 06 44 83

HUMOUR LAURENT BARAT : MADE IN CANNES

Laurant Barat, humoriste cannois, présentera *Laurent Barat a (presque) grandi* le samedi 24 octobre à 20h30, au théâtre Croisette. Étoile montante d'une génération d'humoristes champions du stand-up, l'artiste témoigne d'une redoutable maîtrise de l'improvisation et de l'art délicat de l'interactivité avec les spectateurs. Avec son nouveau spectacle, il met le quotidien en vedette. Rens. 04 92 98 62 77
www.palaisdesfestivals.com

SOLIDARITÉ DONNEZ POUR LES YACHTS DU CŒUR !

La traditionnelle collecte caritative de denrées organisée par Eco Mer en partenariat avec la Mairie de Cannes au profit de la Banque alimentaire aura lieu le 10 octobre de 10h à 17h30 au port Pierre Canto. Au programme : animations, présentation des métiers de la mer et soirée équipages. À noter à 11h, une grande chaîne de débarquement des collectes. Rens. 06 84 76 84 53
www.yachts-du-coeur.com



DANSE

Apprenez à danser le tango argentin

L'association Danse pour tous reprend les cours de tango argentin tous les jeudis à partir du 1^{er} octobre à la MJC Ferme Giaume à La Bocca : à 19h cours débutants et à 20h cours intermédiaires. Rens. 06 49 30 77 40/06 86 96 22 31/06 18 75 21 45/06 10 90 11 56/
dansepourtous06.blogspot.fr

DÉVELOPPEMENT PERSONNEL

Les rendez-vous d'Une Vie Choisie

L'association Une Vie Choisie organise diverses activités à l'espace Mimont. Découvrez la méthode Pilates tous les vendredis d'octobre à 12h30, 14h et 15h. Des cours sur *La méditation - pleine présence*, animés par Ingrid Heckler, psycho-somato-thérapeute, seront dispensés les lundis à 18h30. Un groupe de parole accueillera le public le jeudi 22 octobre de 14h à 16h. Enfin un atelier sur *Connaissance de soi et des autres* aura lieu le 24 octobre de 15h à 17h. Tarifs et rens. 06 85 54 17 22
christine.falk@wanadoo.fr

CULTURE

Partez en voyage avec Connaissance du Monde

L'association Connaissance du Monde fait sa rentrée avec une nouvelle saison cinéma-conférences. Premier rendez-vous : le jeudi 15 octobre à 14h, au cinéma Les Arcades, où Olivier Bourguet présentera son film-documentaire *Des Carpatés au Danube : La perle de l'Europe orientale*. Rens. et tarifs 06 13 04 32 14
www.connaissancedumonde.com

SANTÉ

Journée nationale des aidants : le CCAS se mobilise

Dans le cadre de la Journée nationale des aidants, le Centre communal d'action sociale de Cannes (CCAS) organise une journée de sensibilisation le mardi 6 octobre. De 11h à 17h, au jardin Marcel Bigeard de l'hôtel de ville (jardins devant la Mairie), des stands et ateliers de prévention accueilleront les aidants qui pourront aussi assister à diverses conférences-débats sur la santé, de 14h30 à 16h30, au Salon jaune de l'hôtel de ville. L'objectif de cette journée est de réfléchir sur les pratiques permettant de préserver la santé des aidants pour mieux aider un proche en situation de dépendance ou de handicap dans la vie quotidienne. Rens. CCAS : 04 93 06 32 49 / CLIC : 0 800 06 20 20 - clc@ccas-cannes.fr

MUSIQUE

Les rendez-vous du Cercle musical de Cannes

Le Cercle musical de Cannes propose, le dimanche 11 octobre à 11h à l'hôtel Majestic-Barrière, un concert du trio Korsak, composé de Natalia Korsak et Sabine Marzé mandolinistes et Jeanne Hourez-Desombre, pianiste. Les trois musiciennes interpréteront le trio op.100 pour violon et violoncelle et une sonate de Franz Schubert. Rens et réservations (nécessaires) : 04 93 64 84 18/06 82 71 66 91/www.cerclemusical.org



MUSIQUE

Les concerts de Rêve de l'ORCPACA

Dans le cadre des concerts de la saison Rêve, l'ORCPACA propose *Un cycle classique*, un concert exceptionnel, le dimanche 11 octobre à 16h30, au théâtre Croisette. Du premier concerto pour piano de Beethoven à la dernière symphonie de Brahms, de la fin du classicisme à la fin du romantisme, ce programme grandiose permettra d'accueillir à nouveau, à Cannes, la très grande pianiste Khatia Buniatishvili : une véritable chance pour les mélomanes. Rens. 04 93 48 61 10/04 92 98 62 77

CINÉMA

Week-end tout court(s)

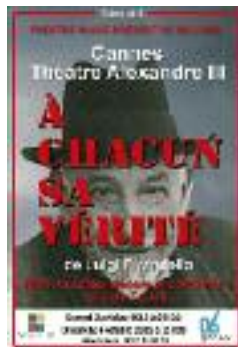
Version libre et débridée du cinéma, le court-métrage se dévoile et se décline sous toutes ses formes le temps d'un week-end à la médiathèque Noailles. Au programme : rencontres et projections. Vendredi 2 octobre à 19h : rencontre/débat. Réalisateurs, scénaristes, producteurs de la région évoquent la question du passage du court au long-métrage, projections à l'appui. Samedi 3 octobre à 15h : projections des courts-métrages sur grand écran, en présence des réalisateurs. Séance suivie d'un cocktail pour clôturer le week-end de façon conviviale. Rens. 04 97 06 44 83.



THÉÂTRE

À chacun sa vérité : drame familial et comédie sociale

Le théâtre Passé-Présent présente le samedi 3 octobre à 20h30 et le dimanche 4 octobre à 15h, au théâtre Alexandre III, *À chacun sa vérité*, la célèbre œuvre de Luigi Pirandello, à la fois drame familial et comédie sociale, mise en scène par le talentueux Claude Catulle. L'action se passe en Italie, dans une petite ville de province, en 1917, dans le salon de M. Agazzi, conseiller préfectoral. Toute la ville est bouleversée par une troublante histoire de séquestration. Le présumé coupable de cette affaire est un honorable fonctionnaire de la préfecture, Monsieur Ponza, récemment arrivé avec sa femme et sa belle-mère. Rens. et réservations : 06 21 42 02 00



THÉÂTRE

Les spectacles vivants du Raimu

La MJC Ranguin présente trois spectacles vivants au mois d'octobre. La Compagnie Coline propose aux enfants *Léo le pêcheur de Lune*, un spectacle de marionnettes, mercredi 7 octobre à 16h30. Jay Kynesios présente *Perception - le pouvoir du subconscient*, le jeudi 8 octobre à 20h30. Il nous plonge dans l'univers du mentalisme et de l'hypnose en nous faisant découvrir les pouvoirs insoupçonnés de notre subconscient. Un spectacle qui mêle mystère et humour. La compagnie Bas les planches interprète *Couple en danger*, une pièce d'Eric Assous mise en scène par Véronique Siffredi, le samedi 10 octobre à 20h30. Didier et Karine, un jeune couple pourtant très uni, pourrait-il résister au temps qui joue, qui fait son travail ? Rens. 04 93 47 21 16/www.mjcranguin-centresocial.fr

THÉÂTRE

Si Alexandre III m'était conté

À l'occasion d'une conférence théâtrale organisée dans le cadre des *Découvertes du théâtre Alexandre III*, le samedi 10 octobre à 19h, au théâtre Alexandre III, Antoine Tripet, descendant direct d'Eugène Tripet et d'Alexandra Feodorovna-Skrypitzinze - pionniers de l'implantation de la communauté russe à Cannes -



partagera avec le public, son savoir, ses recherches et ses analyses sur l'histoire remarquable du théâtre Alexandre III et du quartier russe de Cannes.

Rens. 04 93 94 33 44

MUSIQUE

Les moments musicaux d'Allegro Amabile

Allegro Amabile donnera son premier concert de la saison II, vendredi 2 octobre à 20h au théâtre Alexandre III. Le Trio Atlantes composé de Sébastien Surel, violoniste, Paul Radais, altiste et Aurélien Sabouret, violoncelliste, et la pianiste concertiste Elsa Cassac, également présidente et directrice artistique d'Allegro Amabile, interpréteront Wolfgang Amadeus Mozart, Joaquim Turina et Joannes Brahms. Rens. et réservations 06 29 77 60 79/04 93 37 84 09



Cannes express

• **Bridge** - Le bridge club Gallia-Montfleury - 19 avenue Beauséjour - reprend ses cours pour les trois niveaux. Inscriptions et ren. niveau 1 - 06 80 54 06 30 ; niveaux 2 et 3 - 06 63 56 31 84 ou 04 93 38 16 10 • **Art martial** - L'association Disciplines chinoises donne des cours de tai chi chuan

SANTÉ

Faites-vous vacciner contre la grippe !

En dehors du secteur libéral (médecin traitant, infirmière), la Direction hygiène, santé et santé au travail de la Mairie de Cannes informe les Cannois qu'il est possible de se faire vacciner contre la grippe pendant les séances publiques de vaccinations. Elles se tiendront, pour toutes vaccinations, au Service vaccinations 74, rue Georges Clemenceau, du 7 octobre au 25 novembre, tous les mercredis, de 9h à 11h et de 13h à 16h et à la Mairie annexe de Ranguin 21, avenue Victor Hugo à Cannes La Bocca, les mercredis 21 octobre et 18 novembre de 13h à 16h. Il est nécessaire d'apporter sa dose de vaccin. La vaccination est particulièrement recommandée pour les personnes de 65 ans et plus et les patients atteints de certaines maladies de longue durée : maladies rénales, cardio-vasculaires, respiratoires, diabète... Rens. 04 97 06 49 16

pour tous les âges à la Mairie annexe de La Bocca les jeudis de 19h30 à 21h. Rens. 06 61 32 07 38 • **Expo** - Dans le cadre de la 19^e exposition d'animaux de basse-cour qui aura lieu à l'espace Chiris de Grasse du 23 au 25 octobre le prix de la Ville de Cannes sera remis le 25 octobre à 11 heures.

THÉÂTRE

CHASSEZ LE NATUREL : POÉSIE ET HUMOUR

Le vendredi 16 octobre à 20h30, au théâtre La Licorne, la compagnie Faisan interprétera *Chassez le naturel* de Jacques Bonnaffé, d'après *Le parti pris des animaux* de Jean-Christophe Bailly. Jacques Bonnaffé et Jonas Chéreau manipulent poésie et humour pour débusquer les pensées habitant l'animal, traversent le visible en s'y cachant et progressent en s'inventant leurs peurs.

Rens. 04 97 06 44 90
04 89 82 20 95

ANIMATIONS

EFFERVESCENCE CULTURELLE AUX ARCHIVES

Les Archives municipales organisent diverses animations au mois d'octobre, à l'espace Calmette. Vous pourrez vous initier à l'informatique à l'occasion d'un atelier vendredi 2 octobre de 17h à 18h, découvrir l'histoire de Cannes lors d'un atelier sur *Les rues de Cannes, origines et anecdotes*, lundi 12 octobre de 10h30 à 12h, participer à un cours de paléographie le lundi 12 octobre de 18h à 19h, ou à la visite guidée de l'exposition *Fenêtre sur Cannes - Cannes et les médias* vendredi 23 octobre à 15h (voir page suivante). Des visites pédestres des quartiers emblématiques de Cannes sont également organisées : le 20 octobre de 10h à 12h, visite du quartier russe, les 7, 14 et 21 octobre de 10h à 12h, visites du quartier Californie, le mardi 13 octobre de 14h à 16h visite du quartier Terrefial au départ du 9 avenue Montrose, et le jeudi 15 octobre de 10h à 12h, visite du quartier Prado-République.

Rens. 04 89 82 20 60 ou 20 70

SANTÉ

VIH/SIDA : BÉNÉFICIEZ DE TESTS DE DÉPISTAGE RAPIDES

Des tests de dépistages rapides du VIH/SIDA auront lieu au marché Gambetta le mardi 6 octobre 2015 de 8h à 12h30. Ils seront effectués à bord d'un camion mobile par l'association ASABC en partenariat avec l'hôpital de Cannes et la Mairie de Cannes.

Rens. 06 16 72 53 54
ou 04 97 06 49 23

FESTIVAL BIENVENUE AU CANNES CORPORATE MEDIA & TV AWARDS



Le festival international Cannes Corporate Media & TV Awards, organisé par Filmservice International, honore depuis 2010 les meilleurs films institutionnels, médias en ligne et documentaires du monde. La compétition s'est imposée comme l'un des festivals de film corporate les plus prestigieux au monde, avec 40 pays participants de tous les continents. Cannes Corporate Media & TV Awards propose 36 catégories réparties sur six axes principaux : Films Corporate, Documentaires et Reportages TV, Médias en ligne, Vidéos Anti-Corporate, Production Arts & Crafts et films d'étudiants. Les trophées Dauphins Or, Argent, Noir et le Dauphin Bleu ainsi que le Grand Prix, le Dauphin Blanc, sont remis chaque année en octobre à Cannes au Palm Beach. Une manifestation qui s'inscrit totalement dans la stratégie de développement de l'économie créative menée par la municipalité autour de l'image et de l'innovation numérique. www.cannescorporate.com

THÉÂTRE LES CANNARDS IMPROVISENT À MIMONT

Attention, joutes verbales ! Le samedi 3 octobre 2015, la Ligue d'improvisation cannoise représentera la Côte d'Azur dans un match épique face à l'équipe belge *Improvisation.be*. Venez nombreux dès 20h soutenir nos valeureux Cannois à l'espace Mimont. **Rens. tarifs et réservations au 06 86 86 88 27**

SOLIDARITÉ QUAND L'ART SOUTIENT LES CHIENS GUIDES D'AVEUGLES

En partenariat avec les Artistes du Monde Cannes, le Lions Club Cannes Festival organisera une vente aux enchères de peintures et sculptures le samedi 10 octobre au Palm Beach à partir de 18h30. Les œuvres seront exposées de 10h à 18h dans le hall du Palm Beach – Casino. Dans la grande tradition du Lions, cette vente sera organisée au profit de l'association des chiens guides d'aveugles. **Rens. Claude Benhamou au 06 09 44 11 56**

CULTURE/JEUNESSE

L'enfance de l'art !

Le Centre d'art La Malmaison propose des visites commentées de l'exposition *Alberto Magnelli, la Méditerranée retrouvée* pour les jeunes enfants accompagnés de leurs parents, du 19 au 23 octobre à 10h30 pour les enfants de 3 et 4 ans et à 11h pour ceux de 5 et 6 ans. Ces visites ont un double objectif : éveiller les tout-petits au monde des musées et proposer à leurs parents une visite d'exposition dans les meilleures conditions.

Rens. et inscriptions 04 97 06 45 21/centredartlamalmaison@ville-cannes.fr

EXPOSITIONS

Fenêtres sur Cannes : incarner l'identité cannoise

La Mairie de Cannes propose deux expositions en diptyque autour de l'identité cannoise :

Fenêtre sur Cannes – Portraits de Cannois, jusqu'au 11 octobre, à l'espace Miramar et

Fenêtre sur Cannes – Cannes et les médias jusqu'au 15 juin 2016, à l'espace Calmette. *Portraits de Cannois*, avec des œuvres illustratives, présente à travers dix portraits filmés de Cannois les différentes facettes de la ville au XXI^e siècle. Elle met l'accent sur la persistance de son authenticité et sur l'attachement des Cannois à leurs racines. Pour mener les entretiens filmés de la manière la plus objective et scientifique possible, la Mairie s'est rapprochée de l'Institut d'ethnologie méditerranéenne, européenne et comparative (IDEMEC), laboratoire de recherches dépendant de l'université d'Aix-Marseille et du CNRS missionné à cette occasion pour mener une enquête anthropologique qui révélera des traits caractéristiques de l'identité cannoise. Afin d'enrichir le contenu de cette exposition inédite, une frise audiovisuelle, réalisée par l'INA en collaboration avec les Archives municipales, sera également présentée en libre consultation et disponible sur les sites internet de la Mairie de Cannes et de l'INA. De son côté, *Cannes et les médias* relate les relations étroites de Cannes avec la sphère médiatique à travers les années. **Rens. 04 97 06 44 90 / 04 89 82 20 61** www.cannes.com



CULTURE

Presse et mondanités

Le 7 octobre, à 18h à l'espace Calmette, les Archives municipales présentent *Histoire et rôle des journaux mondains*, une projection et un débat avec l'universitaire Suzanne Cervera qui expliquera le rôle de la presse mondaine dans le développement de Cannes et de la Côte d'Azur. Entrée libre. Cocktail à l'issue de la conférence.

SOLIDARITÉ

La poésie rencontre la musique baroque au Moulin Forville

Au Moulin Forville, le 31 octobre prochain, Françoise Verdier au chant et Sylvie Favre au piano interpréteront Scarlatti, Purcell, Gluck, Bossuet... Stéphane Gerber à la flûte, Han Yan Yan à l'épinette et Laurent Ferachat au luth théorbe joueront quant à eux Vivaldi, Frescobaldi, De Visée... Cécile Mainardi déclamera Villon, Ronsard, Du Bellay, Mallarmé... et sa belle poésie contemporaine. Enfin Alain Isaac Sasson, accompagné par un piano, dira ses derniers poèmes. **Rens. tarifs et réservations tous les lundis de 15 à 18h au Moulin Forville, 17 rue Forville moulinforville@gmail.com - 06 76 19 03 13 ou 06 09 87 08 87. Places limitées.**

CANNES CINÉMA

Deux jours avec... Marc Fitoussi

Cannes Cinéma met le célèbre réalisateur et scénariste à l'honneur dans le cadre de sa programmation *Deux jours avec...*, les 8 et 9 octobre, présentée avec le soutien de la Mairie de Cannes et en partenariat avec le cinéma Les Arcades. Ainsi, le 8 octobre à 14h30, le film *Copacabana* sera projeté à l'espace Miramar, qui accueillera également le soir même à 18h30 trois œuvres du cinéaste dans le cadre des Jeudis de Cannes Cinéma : *Bonbon au poivre*, *La Vie d'artiste* et *La Ritournelle*, des projections accompagnées d'un apéritif dinatoire. Le 9 octobre, le documentaire *Des figurants* sera présenté à la médiathèque Noailles, suivi d'une rencontre avec Marc Fitoussi, tandis qu'à 19h30 le cinéma Les Arcades diffusera *Pauline détective*. **Rens. 04 97 06 45 15 www.cannes-cinema.com**

VIE ASSOCIATIVE

Les rendez-vous de la Maison des Associations

Tous les mardis, le service Associations + propose des permanences conseil gratuites aux associations de 14h à 17h, avec un conseiller qui répond à toutes vos demandes : subventions, mécénat, création d'associations, statuts, etc. à la Maison des Associations, 9 rue Louis Braille à Cannes, 04 93 99 44 54 (uniquement sur rendez-vous). Retrouvez également le calendrier des animations et conférences de la Maison des associations sur le site www.cannes.com



Permanences : les élus de la municipalité à votre écoute dans votre quartier

Dans le cadre de la politique des quartiers de la Mairie de Cannes, retrouvez chaque mois dans Cannes Soleil les lieux et horaires des permanences tenues par vos élus dans chacun des quartiers cannois à la demande de David Lisnard.

En octobre :

CENTRE-VILLE

Max Artuso - Lundi 5 - Hôtel de ville, 3^e étage - de 11h à 12h

Catherine Vouillon - Mercredi 14 - Espace Miramar - de 10h à 12h

Gilles Cima - Mercredi 14 - Bibliothèque d'Oran - de 11h à 12h

Sophie Ingallinera - Jeudi 15 - Hôtel de ville, salon jaune - de 17h à 19h

Christophe Fiorentino - Samedi 17 - Hôtel de ville, salon jaune - de 10h à 12h

Christian Taricco - Mercredi 28 - École Macé - de 17h à 18h

SUQUET

Marie Pourreyron - Samedi 10 - École Mont-Chevalier (entrée rue Saint-Dizier) - de 10h30 à 12h

Claude Secondy - Mercredi 14 - OPH Les Mûriers - Bât.h4 - de 10h à 12h

Jean-Pierre Jardry - Jeudi 15 - Direction hygiène et santé - de 14h à 16h

CARNOT

Jean-Marc Chiappini - Vendredi 23 - Maison de retraite des Yuccas - de 18h à 19h

GRASSE/RIOU/PETIT JUAS

Noémie Dewavrin - Samedi 3 - École élémentaire Méro - de 11h à 12h

Jean-Denis Bernard - Samedi 10 - Club Bel Âge Vallombrosa - de 9h30 à 11h30

Alain Ramy - Jeudi 15 - Accueil municipal du Riou, Bât A2 bis - de 11h à 12h

Chantal Azemar-Morandini - Mercredi 14 - Club Bel Âge Carnot - de 17h à 18h30

Nicolas Gorjux - Samedi 17 - École élémentaire Eugène Vial - de 10h à 12h

Béatrice Gibelin - Lundi 19 - École élémentaire des Broussailles - de 17h à 18h

RÉPUBLIQUE

Éric Catanese - Jeudi 8 - Villa les Bleuets - de 10h à 12h

Evelyne Brun - Mercredi 14 - École maternelle Maurice Alice - de 17h à 18h30

Odile Gouny-Dozol - Mardi 27 - Club des boulistes du Camp Long - de 10h à 11h

CALIFORNIE

Charlotte Siguier - Samedi 3 - Parc Montfleury - de 10h30 à 12h

Pascale Pastorelli-Mineur - Jeudi 8 - Lycée les Coteaux, salle 108 - de 10h30 à 12h

BASSE CALIFORNIE

Olivia Gordon-Bourcart - Lundi 5 - École élémentaire Vagliano - de 17h à 18h

Julie Benichou - Samedi 10 - Club Bel Âge Notre-Dame des Pins - de 10h à 12h

Josiane Attuel - Samedi 17 - Théâtre Alexandre III - de 10h à 12h

POINTE CROISSETTE

Mireille Boissy - Jeudi 15 - Club Bouliste, place de l'Étang - de 14h30 à 16h

Marie-Christine Repetto-Lemaître - Samedi 17 - École élémentaire Croisette - de 9h45 à 12h

CROIX-DES-GARDES/PICAUD

André Mayet - Mardi 13 - Maison des rapatriés - de 9h à 11h

Claire-Anne Reix - Samedi 17 - Médiathèque Noailles - de 10h à 11h30

BOCCA CENTRE

André Frizzi - Jeudis 1^{er}, 15, 22 et 29 - Mairie annexe Bocca - de 14h à 16h

Joëlle Arini - Mercredi 7 - Mairie annexe Bocca - de 14h à 16h

Stéphane Shazad - Samedi 24 - OPH Les Mûriers - Bât.h4 - de 11h à 12h

Thomas de Pariente - Samedi 31 - Bibliothèque Verrerie - de 10h à 12h

BOCCA OUEST

Nicolas Pelissier - Jeudi 8 - Villa Frayère - de 14h à 15h30

Frank Chikli - Vendredi 16 - Villa Frayère - de 10h à 12h

Jean-Yves Milcendeau - Mercredi 21 - SICASIL, 28 boulevard du Midi-Louise Moreau - de 18h à 19h

BOCCA NORD

Pascale Vaillant - Mardi 6 - Mairie annexe de Ranguin - de 15h30 à 17h

Jean Mellac - Mercredi 21 - Mairie annexe de Ranguin - de 15h à 17h

Lieux et horaires des permanences susceptibles de modifications

Retrouvez le calendrier des permanences par quartier sur www.cannes.com

Croix-des-Gardes RÉFECTION DE LA CHAUSSÉE

Le vendredi 11 septembre dernier le Maire, David Lisnard, a effectué une visite de chantier à l'occasion de l'achèvement de la réfection de la chaussée à la Croix-des-Gardes sur la section Stèle du Liberator - avenue de Noailles. Intégrés à la campagne globale de rénovation de la chaussée sur la commune pour 2015, ces travaux avaient débuté le 3 septembre. La première tranche avait été réalisée sur un linéaire de 400 mètres depuis le boulevard Lord Brougham au parking du Liberator. Deux ralentisseurs ont été installés, l'un au niveau des habitations et l'autre au niveau du parking. La deuxième étape est une opération qui a nécessité du temps avant d'être lancée car elle est située au cœur du Massif de la Croix-des-Gardes et donc soumise aux avis du Conservatoire du Littoral. Au total, 460 mètres linéaires de chaussée ont été traités au cours de cette deuxième phase de travaux avec la pose d'un nouvel enrobé. David Lisnard poursuit par cette démarche qualitative son engagement afin d'améliorer sans cesse le cadre de vie des habitants et l'attractivité de la ville. D'autres voies du secteur vont être rénovées.



Centre-ville

RUE D'ANTIBES : LA GALERIE DU GRAY D'ALBION EN PLEINE RENAISSANCE

La galerie marchande du Gray d'Albion a bénéficié il y a quelques mois d'une rénovation complète permettant de redonner un second souffle à ce site bien connu des Cannois. Un événement festif sera organisé en décembre pour célébrer officiellement ce nouveau visage. Pour Yannick Ghezala, président de l'association des commerçants du Gray d'Albion Shopping Mail et propriétaire du Factory café (2), « cette rénovation a véritablement donné un coup de fouet à la fréquentation. Nous souhaitons créer un lieu convivial qui soit à la fois dynamique commercialement et convivial. Par exemple, nous exposons des artistes locaux au centre de la galerie (3). » Une hausse de fréquentation remarquée également par Aurélie Poper de la boutique de vêtements de luxe Moss Be (5) : « C'est un fait incontestable, la fréquentation a gagné en nombre et en qualité. Nous sommes très heureux d'y être installés. » Pour Sophie Marognino de la boutique Kathleen (4), « le décor est beaucoup plus agréable et cet été nous avons constaté un passage nombreux. Il y a peut-être un manque avec l'absence d'une grande marque de vêtements, de restauration ou d'informatique qui pourrait servir de produit d'appel. » Satisfaction également du côté de la boutique Arthus-Bertrand (1), (une autre branche de la famille), une bijouterie appartenant à une chaîne de plusieurs magasins qui met en valeur le travail de soixante artisans réunis dans la maison-mère, l'atelier parisien. Une qualité qui ne date pas d'hier, comme le rappelle la directrice Michèle Delaunay : « C'est la maison qui a créé la Légion d'honneur à la demande de Napoléon et qui aujourd'hui encore grave le nom du nouveau Président de la République sur son collier de Grand Maître. »

Nous sommes très heureux d'être à Cannes et dans cette galerie qui permet la promenade dans un décor moderne et agréable. » Tous les feux sont donc au vert pour la nouvelle vie de la galerie.



1

BOCCA SUD

1 Avenue Michel-Jourdan : un jardin tout en saveurs

Rarement changement de nom ne fut plus logique : le restaurant La Socca, 14 avenue Michel-Jourdan, est devenu Le Jardin de La Bocca. Et comme le confirment les heureuses propriétaires Mesdames Chevalier et Balbo : « Nous ne faisons plus de Socca et comme nous avons un jardin... (rires). » Ce jardin est un havre de paix et de nature en pleine ville, où les clients peuvent déjeuner ou dîner d'une savoureuse cuisine familiale et provençale défendue par nos deux Cannoises. Une cuisine également servie dans une jolie salle à l'ancienne, aux nappes à carreaux et à l'ambiance conviviale. « Nous recevons nos clients comme des amis. Et d'ailleurs, certains le deviennent (rires)... » Le midi, le restaurant accueille nombre de salariés et commerçants des alentours et le soir des habitants du quartier, désireux de se détendre sous les arbres du jardin. « C'est une surprise pour le client qui vient pour la première fois et que ne s'imaginer pas qu'un tel jardin puisse exister dans cette zone si urbaine. » Une surprise aussi chaleureuse que l'est l'accueil.

2 Rue de la Verrerie : découvrir le Krav Maga

Pratiquer un sport tout en apprenant à se défendre efficacement dans la rue, tel est le concept du Krav Maga, un sport de combat de self-défense. Il pourra désormais être appris et pratiqué dans la salle municipale du 2 rue de la Verrerie chaque mardi et vendredi à 20h30. Loïc Bitton, un Cannois spécialiste



Tranches de vi(ll)e

de ce sport, qu'il a découvert il y a six ans, en sera l'un des instructeurs : « J'ai toujours beaucoup pratiqué les sports de combat et celui-ci m'a séduit par son efficacité. Il est simple, à condition de le pratiquer régulièrement et accessible à tous y compris aux personnes plus faibles ou à handicap, les gestes s'adaptant aux capacités de chacun. » Le Krav Maga attire énormément de femmes, désireuses de se sentir plus rassurées dans la rue et d'être en position de se défendre réellement. « Nous organisons d'ailleurs des stages entièrement féminins. » Et même prochainement des stages anti-kidnappings ! Le club ABCC, dont le siège est à Nice, permet à tous les adhérents de s'entraîner indifféremment dans plusieurs salles de la Côte d'Azur. La meilleure défense, c'est... la pratique ! Rens. 06 64 21 81 58

3 Square Barthelemy : atout cuir

Jean-Marie Stockel, originaire de

Franche-Comté, et sa famille, en habitués des vacances cannoises n'avaient qu'un rêve : venir résider dans cette ville qui les séduit depuis plusieurs années. La reconversion de Jean-Marie de camionneur en cordonnier, spécialiste du cuir a hâté les choses. « Il ne m'était plus possible de poursuivre mon métier de routier, j'ai en quelque sorte saisi ma chance. J'ai passé et obtenu mon CAP et ensuite cap sur Cannes. Je tenais absolument à ouvrir mon commerce à La Bocca tant le quartier me séduit sur tous les plans. Et nous avons été remarquablement bien accueillis. » La boutique, l'ancien salon de coiffure d'André Frizzi, conseiller municipal et figure du quartier, est donc désormais un atelier de cordonnerie de qualité artisanale : « Nous faisons également la copie de clés et nous proposons à la vente quelques sacs et cartables. » Et beaucoup plus rare, il confectionne pour un ami de sa région d'origine des harnais en cuir pour... bovins ! En tous cas, par son accueil

et la qualité de son travail Jean-Marie a déjà su trouver la clé d'une clientèle de plus en plus large.

4 Avenue Francis-Tonner : coiffure tout confort

Se faire coiffer ou couper les cheveux dans un joli décor chaleureux, profiter de ce moment suspendu pour en faire un moment de détente : tel est le vœu que fait Jennifer Rodriguez pour sa clientèle et qu'elle s'empresse de concrétiser dans son établissement. Elle a ouvert au début de l'été le salon qui porte son nom au 58 avenue Francis-Tonner : « J'ai travaillé dans plusieurs salons de l'est cannois mais lorsque j'ai voulu créer mon propre lieu, j'ai immédiatement souhaité m'installer à La Bocca. J'adore ce quartier si simple et si humain. Il correspond tout à fait aux relations que j'apprécie d'avoir avec ma clientèle. » En compagnie de sa jeune apprentie, Jennifer coiffe femmes, hommes et enfants dans un salon moderne

et confortable. « J'ai racheté un ancien salon mais l'ai complètement modernisé grâce à plusieurs semaines de travaux. » Nul doute qu'elle ne prenne... racine dans ce quartier qu'elle aime.

LE SUQUET

5 Rue Meynadier : des gaufres pas comme les autres

Si la gaufre sucrée est depuis bien longtemps un dessert ou un en-cas apprécié de tous, la gaufre salée est moins connue. Elle est la base de Waffle Factory qui vient d'ouvrir au 4, rue Meynadier, une franchise dirigée à Cannes par Mohamed Ben Ali : « Le concept vient de Belgique et nous en avons l'exclusivité pour la Côte d'Azur. Nous souhaitons ouvrir un second magasin à Nice mais nous avons choisi Cannes pour le premier car nous adorons la ville et son dynamisme. » Et celui de la rue Meynadier plus particulièrement : « Une rue très agréable, très commerçante avec beaucoup de passage et de gens qui travaillent, les uns ayant envie d'une promenade gourmande, les autres de se restaurer rapidement. C'est idéal pour nous ! » On trouve donc chez Waffle



6



8



6

9



« Tranches de vi(ll)e »

Factory, des gaufres au jambon-emmental, au poulet, aux trois fromages, au steak haché, etc. Sans oublier plus traditionnellement celles au sucre, au chocolat ou à la compote de pommes. Et bien entendu nature. Nature, comme tous les produits frais utilisés chez Waffle...

6 Rue Meynadier : des bijoux et un bel écrin

Claire Marquez a toujours été une passionnée de bijoux fantaisie, jusqu'à en faire son métier et ouvrir une première boutique Gaïa à Antibes. « J'ai toujours voulu ouvrir une seconde boutique à Cannes qui est une ville formidable, très dynamique. Et surtout rue Meynadier, qui est pour moi une rue historique de Cannes par sa tradition commerciale, importante tant pour les Cannois que pour les touristes qui aiment y flâner. » Située au 39 rue Meynadier, à l'emplacement d'une ancienne boutique consacrée à l'huile d'olive, Gaïa propose une vaste gamme de bijoux

de belle fantaisie et d'accessoires (sacoches, sacs, ceintures) dans un décor élégant et clair. « Je change mes collections tout au long de l'année selon les saisons ou les événements comme les fêtes de fin d'année. » Et Claire, dans l'avenir, envisage d'aller encore plus loin dans sa passion des bijoux puisqu'elle souhaite passer à la création. Ainsi la boucle sera bouclée...

CENTRE-VILLE

7 Rue Maréchal-Joffre : le déstockage chic et décontracté

Martine Renz, après avoir travaillé sur les marchés cannois, avait obtenu un beau succès en sédentarisant son commerce de déstockage de vêtements de marque dans un magasin show-room rue Venizélos. Un succès tel qu'il lui a fallu déménager et ouvrir un local beaucoup plus grand dans la cour intérieure du 10 rue Maréchal-Joffre : « Je dispose désormais de 150 m² pour

mieux exposer les vêtements et proposer un véritable accueil : essayage et bavardage (rires). » Un agrandissement rendu d'autant plus nécessaire que Martine, outre Kokomarina qui faisait l'essentiel de sa proposition voit deux nouvelles marques la rejoindre. : « Si Kokomarina est destinée aux femmes qui aiment le style chic et décontracté, Anne Valérie Hash Mademoiselle s'adresse aux jeunes filles de 4 à 14 ans et Interdit de me gronder va du bébé de six mois aux 14 ans. » Toutes ces gammes sont désormais présentées de manière très claire dans le magasin afin que chacun puisse se rendre compte de leur diversité en quelques coups d'œil. Sans oublier le stock, inépuisable lui, de gentillesse de Martine.

PRADO-RÉPUBLIQUE

8 Boulevard de la République : l'Italie vraie

Carlos Miguel Moura da Silva et son

ami napolitain Gabriele Navarra étaient collègues dans un établissement du Carré d'or et y ont forgé une amitié qui les a incités à ouvrir ensemble un lieu de restauration qui leur ressemble : naturel, dynamique et chaleureux. Le Pakichok au 121, boulevard de la République propose plat du jour, paninis, salades, desserts à emporter. « Notre credo est clair : uniquement des produits frais — nous n'avons aucun équipement de congélation — et de qualité, par exemple la charcuterie ou la mozzarella di bufala qui viennent directement d'Italie. Nous en vendons d'ailleurs au détail. Pour le plat du jour, nous n'hésitons pas à cuisiner des choses très végétariennes à base de légumes, afin d'inciter une grande part de notre clientèle, les lycéens de Jules-Ferry à apprendre à varier leur nourriture. » D'autant que le prix de cette suggestion du jour varie entre cinq et neuf euros maximum, sans oublier la formule étudiant à 5,50 euros. « Nous avons également une très forte clientèle de quartier, un quartier qui se redynamise et où nous sommes ravis de travailler. » Un plaisir partagé si l'on en juge le nombre de personnes saluant



7

Carlo lors de notre conversation. Prochain objectif : la livraison. « On travaille à deux comme des fous mais on adore ça et nos clients le sentent. » Des quasi-Amici...

CALIFORNIE

9 Boulevard Montfleury : élégance et beauté

Marie Ndiang ne regrette en rien Paris où elle a exercé le métier de maquilleuse professionnelle tant dans le cinéma et la télévision que pour des événements privés : « Je suis très heureuse de m'être installée à Cannes car il y a une clientèle très soucieuse de sa forme et de son apparence. » Marie a donc ouvert au 24 boulevard Montfleury, « un quartier en pleine renaissance », précise-t-elle, l'institut de beauté Marie N, dans lequel elle a beaucoup investi : trois jolies cabines de soins, une douche accessible aux personnes à mobilité réduite, un coin maquillage, etc. Et un décor tout en rouge et noir particulièrement clair et élégant. « J'ai souhaité que les clients, avec d'ailleurs une présence masculine de plus en plus importante, soient là non seulement pour les soins mais aussi pour se détendre », confie la ravissante Marie. Basés sur les produits Guinot, tous les soins traditionnels sont pratiqués par Marie et ses deux assistantes auxquels s'ajoute le spa de pieds dans un fauteuil spécial. « Je propose également le maquillage longue durée. Je préfère l'appeler ainsi car perpétuel me semble un peu excessif (rires). » Entre confort, sourire de l'accueil et compétence, le moment sera de toute... beauté !

En VIDÉO sur
www.cannes.com



Bocca centre-ville/Picaud

AVENUE DU DOCTEUR-PICAUD : EMBELLISSEMENT ET MODERNISATION, LES TRAVAUX COMMENCENT

La Mairie a décidé d'engager la restructuration de l'avenue du Docteur-Picaud. Cet axe historique de la ville de 2,2 km est aussi une longue desserte routière urbaine à fort trafic motorisé – plus de huit mille véhicules par jour – également dédiée aux convois exceptionnels ainsi qu'aux principaux bus urbains et interurbains pour l'Ouest cannois. Le projet de requalification a pour objectifs principaux l'embellissement et la valorisation de la voie en supprimant les diverses atteintes environnementales comme les inesthétiques lignes aériennes, mais aussi en facilitant le déplacement des personnes à mobilité réduites tant sur les stations Palm Express que pour la circulation piétonne, sur les trottoirs le long du parcours. Sécurisation de la circulation piétons, amélioration du passage du Palm Express, nouvel éclairage, plan lumière et végétalisation du site sont notamment prévus. Le Maire de Cannes David Lisnard a donné le 15 septembre dernier le coup d'envoi de la première phase des travaux, à savoir l'enfouissement des lignes électriques jusqu'en avril 2016, mené en partenariat avec ERDF. Une première étape importante qui va d'ores et déjà métamorphoser la physionomie de l'artère : « C'est une avenue importante de Cannes, y compris par son patrimoine architectural et végétal. Or elle n'a pas été revue depuis des décennies. Une avenue rénovée, c'est de la qualité de vie pour les habitants et de l'attractivité pour les commerçants », a souligné le Maire de Cannes. La seconde phase des travaux, celle de l'embellissement proprement dit, se déroulera de septembre 2016 à avril 2017.



En VIDÉO sur
www.cannes.com



Petit-Juas

UNE NOUVELLE ÉTAPE VERS LE RENOUVEAU

David Lisnard, Maire de Cannes, a donné le premier coup de pelle de la destruction de bâtiments municipaux désaffectés le jeudi 17 septembre dernier, au niveau du 25 avenue Saint-Louis à Cannes. Ces opérations de démolition s'inscrivent dans le cadre de la requalification de l'îlot Saint-Louis et plus largement du quartier du Petit Juas. Quelques mois seulement après avoir délibéré, au cours d'un conseil municipal spécialement dédié, sur le nouvel aménagement de ce quartier historique de Cannes, sa protection et son embellissement, l'heure est à la concrétisation. L'ancienne crèche des Rossignols et les anciens ateliers municipaux laisseront place, dans un premier temps, à un parking provisoire agrémenté d'espaces verts. Une réflexion globale est d'ores et déjà menée sur l'aménagement du site qui pourrait notamment, à terme accueillir un foyer logement. Une réalisation qui permettrait de répondre aux besoins croissants en matière de structures pour personnes âgées autonomes tout en s'intégrant parfaitement au quartier, avec des résidents qui bénéficieraient des commerces de proximité. Ainsi, conformément à ses engagements, David Lisnard met en œuvre un programme sur mesure afin d'aménager et d'embellir ce secteur du Petit-Juas. Ce projet mené par la Mairie a notamment pour objectifs concrets de renforcer la sécurité routière et piétonne, d'augmenter l'offre de stationnements de proximité et ainsi d'améliorer la qualité de vie des habitants.



[Lutte contre l'incivisme]

Sanctionner l'incivilité et faire réparer gratuitement par le contrevenant dans le cadre de travaux d'intérêt général : un dispositif à la fois répressif et pédagogique, mené sous couvert de l'autorité judiciaire, qui est désormais largement développé à Cannes dans le cadre de la lutte contre l'incivisme menée sous l'impulsion de David Lisnard. Le recours à ces peines dites « alternatives » et de réparation pénale va pouvoir encore être augmenté grâce à une extension de la capacité d'accueil dans les services municipaux des personnes condamnées. Avec un objectif majeur par la réparation sous contrainte : la responsabilisation.

TRAVAUX D'INTÉRÊT GÉNÉRAL, SANCTIONNER, RÉPARER, RES

Casser un banc, souiller la voie publique, taguer un mur, conduire un véhicule trafiqué et/ou trop bruyant... Autant d'actes d'incivilité qui sont passibles d'amendes. Mais pas seulement. Car pour « payer » leur dette à la société, les contrevenants sont parfois sommés de se retrousser les manches et de travailler gratuitement au service de la collectivité. C'est ce que développe David Lisnard au sein de la Ville de Cannes au profit du cadre de vie et des contribuables. Peines alternatives à l'emprisonnement, les travaux d'intérêt général (TIG) sont ainsi prononcés par le Tribunal de police pour des contraventions de 5^e classe ou par le Tribunal correctionnel pour certains délits routiers, des dégradations, infractions liées à la législation des stupéfiants... Ils s'adressent à des majeurs et des mineurs au-delà de 16 ans. Les réparations pénales quant à elles ne concernent que les mineurs à qui l'on propose de s'engager dans une démarche de réparation et de responsabilisation de leurs actes. Ce sont des mesures éducatives prononcées avant poursuite par le Parquet ou par le juge des enfants et post-jugement. De véritables sanctions pénales dont la gestion est confiée par la Mairie de Cannes au coordonnateur du Conseil local de sécurité et de prévention de la délinquance (CLSPD) de Cannes. « Ces condamnations alternatives permettent d'éviter l'emprisonnement pour des délits mineurs commis par des personnes qui ne sont pas ancrées dans la spirale de la délinquance et ne représentent pas de danger pour la société. Elles sont décidées par le juge et doivent être acceptées par les collectivités d'accueil, explique Jean-Claude Rinaudo, coordonnateur du CLSPD. Le juge fixe ainsi les peines en fonction de la gravité de l'infraction commise et de la personnalité du mis en cause. Leur durée varie entre 20 et 280 heures. Concernant les majeurs, le Service pénitentiaire d'insertion et de probation des Alpes-Maritimes - et plus particulièrement l'Antenne de Grasse - est mandaté par le Juge de l'application des

« 32 condamnés à réparer à Cannes depuis janvier soit plus du double des années précédentes, et bientôt 50 par an »

peines pour mettre en œuvre le travail d'intérêt général sur la Juridiction de Grasse dont dépend Cannes. La Protection judiciaire de la Jeunesse, en lien avec le Juge des enfants, s'occupe des mineurs ».

Apprentissage de la citoyenneté

Non rémunérés, les TIG et les réparations pénales sont réalisés au profit d'une collectivité territoriale, un établissement public, d'une entité privée chargée d'une mission de service public ou une association. « Le transgresseur est condamné à réparer son acte malveillant en accomplissant une mission de service public, note Jean-Claude Rinaudo. Cette mesure contribue à l'apprentissage de la citoyenneté, notamment pour les jeunes adultes. Ils prennent ainsi conscience de la loi et des conséquences lorsqu'elle est transgressée mais découvrent aussi pour certains le monde du travail, l'esprit d'équipe et la cohésion sociale, et apprennent les notions de bien-vivre ensemble en société, de service et de respect des autres. »

Servir la collectivité

Depuis janvier 2015, 32 personnes ont effectué ces peines alternatives au sein de différents services de la Mairie de Cannes : nettoyage, prévention et tri des déchets, espaces verts, sports, médiathèques. Un développement significatif puisque rien qu'au 1^{er} semestre 2015, le nombre de personnes concernées par le dispositif est deux fois plus important que sur une année entière les années précédentes. Dans le cadre de la lutte intensive menée par la municipalité contre l'incivisme et la délinquance, le conseil municipal a ainsi voté le 22 juin dernier la possibilité d'étendre la capacité d'accueil des personnes assujetties aux travaux d'intérêt général et à la réparation pénale « Il est envisagé d'en accueillir plus de 40, et à terme 50 par an », précise Jean-Claude Rinaudo. Une décision qui rencontre un écho favorable du côté des services au regard de la pertinence du dispositif, comme le confirme





Parce qu'elles effectuent des missions de nettoyage difficiles comme ici le 15 septembre dernier au Marche Forville, les équipes de la propreté urbaine accueillent régulièrement des personnes assujetties aux travaux d'intérêt général, qui prennent alors conscience de l'ampleur du travail quotidien accompli.

PONSABILISER

Séverine Mordac, directrice-adjointe de la direction tri et prévention des déchets de la Mairie : « Cet été, nous avons accueilli une personne assujettie à 180 heures de TIG. Un renfort appréciable, comme le souligne également Jean-Paul Collard, responsable de la planification des agents piétons du service de la propreté urbaine : « Face à l'activité intense du service et à la nécessité de fournir des prestations de qualité, cette main-d'œuvre ponctuelle et gratuite est toujours la bienvenue car nous avons toujours besoin de personnel. Nous accueillons actuellement trois personnes assujetties à environ 140 heures de TIG. Elles sont chargées du balayage de la voie publique, du vidage des corbeilles et de l'entretien des plages. Dès leur arrivée, nous les avons formées et aujourd'hui elles sont aptes à travailler en équipe, en binôme ou même seules. Nous avons aussi souhaité instaurer un dialogue avec ces personnes, afin de faciliter leur adaptation et les accompagner dans leurs missions quotidiennes. » Une notion d'accompagnement fondamentale pour Jean-Michel Bujon, responsable du secteur des livres à la Médiathèque Noailles, qui participe activement au dispositif : « Je trouve que c'est gratifiant de contribuer à aider ces personnes à retrouver le « droit » chemin. Actuellement, je reçois une jeune femme assujettie à 160 heures de TIG. Elle est chargée de renseigner les usagers mais également de ranger les livres. Elle s'est facilement adaptée et accomplit très bien ses missions. » Dans la majorité des cas, toutes ces personnes dites « sous-main de justice » se sont bien intégrées dans les services où elles ont beaucoup appris et ressortent « grandies » de cette expérience. Jean-Claude Rinaudo s'attache à les affecter au mieux de leur employabilité, en fonction de leurs compétences et de leur parcours professionnel, et à les accompagner durant toute la durée de la peine : « Ils ont acquis un savoir-faire et pris conscience que la société pouvait leur demander de réparer leur faute tout en leur faisant confiance et en leur donnant une deuxième chance. C'est une expérience enrichissante qui crée une prise de conscience et un sentiment de responsabilité. L'autre jour, un père de famille condamné à venir travailler tous les samedis pendant cinq mois me confiait à quel point il regrettait ses actes. Cette sanction l'a vraiment fait réfléchir : il n'est pas prêt de récidiver ! »

Incivisme : de nouveaux flagrants délits sanctionnés

L'action de la municipalité contre l'incivisme se traduit par des interventions concrètes qui se multiplient au quotidien grâce à la police municipale, comme le 14 septembre dernier, date à laquelle deux contrevenants ont été arrêtés en flagrant délit après avoir souillé la voie publique. Le premier, un particulier, a été interpellé alors qu'il déposait vers 18h30 des gravats et des planches de bois au pied d'un arbre au niveau du 99 boulevard Carnot. L'autre quant à lui déversait tranquillement pour le compte d'une société de construction ses encombrants et autres déchets de chantier avenue Beausoleil lorsque les policiers l'ont surpris vers 19h15. Deux actes d'incivilité sanctionnés par une contravention de 5^e classe pouvant aller jusqu'à 1 500 euros.



LUTTE CONTRE L'INCIVISME : UN BILAN ÉLOQUENT

Nombre **TOTAL** de PV dressés en juillet et août 2015 :

2288

Nombre **TOTAL**, par catégories, **DE PV DRESSÉS DEPUIS AVRIL 2014**, période de lancement de la politique de lutte contre l'incivisme par David Lisnard, le nouveau Maire de Cannes :

- **PROPRETÉ DU DOMAINE PUBLIC** (jets de détritus, crachats, miction sur la voie publique, dépôt d'encombrants, embarras et défaut de propreté issus des chantiers etc.) :

2842

- **INCIVILITÉS LIÉES AUX AGISSEMENTS D'INDIVIDUS** (consommation d'alcool sur la voie publique, mendicité, vente ambulante etc.) :

3663

- **COMMERCE, CAFÉS, RESTAURANTS BARS** ne respectant pas la réglementation :

841

- **Publicité sauvage :**

955

- **Nuisances sonores :**

853

- **Incivilités liées aux animaux :**

88

- **Incivilités liées au stationnement :**

4591



**PLAN
anti
incivisme**
#MairiedeCannes

NOUVELLE POLITIQUE DES QUARTIERS : PROXIMITÉ, RÉACTIVITÉ ET CITOYENNETÉ au service des Cannois

Une nouvelle cartographie des quartiers pour optimiser les échanges avec les élus, l'intervention des services et le suivi des demandes, des outils innovants au service du civisme et de la proximité, des Cannois associés aux décisions de la Mairie : la nouvelle politique des quartiers mise en place par le Maire de Cannes David Lisnard s'inscrit pleinement dans une démarche de démocratie participative qui place le citoyen au cœur de l'action municipale avec un objectif : l'amélioration de notre cadre de vie.

Créée en 2008 par David Lisnard, la Politique des quartiers de Cannes a montré son efficacité en matière de proximité des élus et de réactivité d'intervention des services, avec notamment plus de 3 000 Cannois rencontrés dans le cadre des permanences et plus de 13 000 demandes et interventions traitées sur le terrain. Aujourd'hui, elle entre dans une ère nouvelle, renforcée par de nombreux dispositifs :

Une nouvelle cartographie mieux adaptée à la réalité du terrain

« Un quartier, c'est une identité territoriale, une histoire, une morphologie urbaine mais c'est avant tout une réalité humaine faite d'habitants, de commerçants, d'artisans... Et tout le sens de la vie en commun est là », souligne le Maire de Cannes. Une véritable « échelle de vie » avec ses spécificités qu'il faut pleinement prendre en compte dans la gestion communale. En élaborant une nouvelle cartographie de la ville, avec douze grands quartiers, eux même divisés en 63 secteurs de proximité, la municipalité entend proposer aux Cannois des réponses adaptées à leurs besoins dans le respect des contraintes juridiques et financières de la commune.

Permanences, Assises : écoute et échanges multipliés, suivi assuré

Grâce à cette nouvelle cartographie, la répartition territoriale des élus est donc renforcée. Chacun d'entre eux est ainsi affecté à un secteur qu'il connaît bien pour y habiter et/ou y assurer son activité professionnelle. Tous – y compris le Maire de Cannes – sont à l'écoute des habitants dans le cadre des permanences

de quartiers, d'Assises trimestrielles de quartiers, qui sont notamment l'occasion de présenter les réalisations effectuées et à venir, mais aussi des visites de terrain ou encore des rencontres avec les associations de riverains ou de commerçants. Autant d'occasions de récolter de nombreuses demandes d'intervention qui sont alors immédiatement transmises aux services municipaux concernés pour être traités avec sérieux et efficacité, comme en témoignent les courriers personnalisés de suivi qui font suite à chaque requête, essentiels pour le Maire de Cannes. « Lorsque l'on va sur le terrain, que l'on entend les attentes, et que l'on exprime à son tour les cohérences auxquelles doit veiller la puissance publique pour ne pas gaspiller l'argent du contribuable, les habitants comprennent très bien, souligne David Lisnard. Le suivi de l'action réalisée, tout comme son contrôle d'ailleurs, sont impératifs. » Un contrôle sur le terrain renforcé dans le cadre de cette Nouvelle Politique des quartiers, pour toujours plus de fiabilité.

Rencontres avec les associations, commissions extra-municipales : impliquer, se concerter, pour mieux décider

« Il est important que l'action de la Mairie ne soit pas qu'une action verticale, insiste le Maire de Cannes. Nous devons avoir une interaction constructive avec les représentants des habitants, et des commerçants, pour partager, ensemble, les contraintes des décisions à prendre. L'idée est de travailler à l'amélioration de notre cadre de vie et donc son attractivité en collaborant avec les premiers experts du quartier que sont les habitants et les commerçants. Une concertation avec eux est donc systématiquement menée avant tout engagement de travaux. Une



Pour mieux prendre en compte les besoins des quartiers en fonctions de leurs spécificités, la nouvelle Politique des quartiers de la Mairie distingue 12 grands quartiers, décomposés en 63 secteurs de proximité.

En VIDÉO sur
www.cannes.com



Le Maire de Cannes à l'écoute des Cannois lors d'une permanence dans le quartier Basse Californie le 18 septembre dernier.

MAIRIE DE
CANNES



POLITIQUE DES
QUARTIERS

« Un contrôle
des actions
réalisées
sur le terrain
renforcé,
pour toujours
plus de fiabilité »

la demande de manière précise et détaillée. Outil inédit de lutte contre l'incivisme, l'application Cannes Civique quant à elle permet, grâce à son smartphone, de signaler toute anomalie sur la voie publique et d'être informé du suivi de son alerte (voir page suivante). Une nouvelle étape dans la mobilisation des habitants et commerçants qui vient renforcer toutes les initiatives menées par la Mairie, lui permettant aujourd'hui de s'engager dans une démarche de labellisation *Ville citoyenne*. Un label en parfaite adéquation avec la politique publique menée par David Lisnard, tournée vers l'humain et en recherche constante d'optimisation et d'efficacité au service de la qualité de vie des Cannois.

Forums citoyens de proximité : construire la ville ensemble

Nouveauté 2015, les Forums citoyens de proximité sont de nouveaux rendez-vous organisés dans le cadre de la Politique des quartiers pour mobiliser les habitants et commerçants cannois dans le cadre d'ateliers de dialogue participatifs, pour mener des réflexions et des discussions constructives et conviviales (autour d'un buffet !) autour des améliorations à apporter dans chaque secteur, mieux cerner les attentes de chacun et y apporter une réponse adaptée dans le respect des contraintes de budget et de calendrier. Une réunion aura lieu dans chaque quartier tous les trimestres.

Rens. et inscriptions sur www.cannes.com ou par un formulaire disponible à l'hôtel de ville et dans les mairies annexes.

véritable co-responsabilité citoyenne dans l'intérêt général !» Autre moyen d'associer les professionnels et les associations à la vie de la commune, les commissions extra-municipales ont pour but de renforcer les liens entre la municipalité et les administrés sur des sujets d'intérêt communal spécifiques. La mer et le littoral, ainsi que la santé sont les deux premières thématiques qui ont fait l'objet de commissions extra-municipales qui travaillent activement. Enfin, grande nouveauté 2015, dans ce même esprit de co-production de l'action publique, des Forums citoyens de proximité ouverts à tous viendront compléter ce travail d'échanges réalisé avec le tissu associatif (voir encadré).

Immeubles en fête, Voisins vigilants : mieux vivre ensemble

Pour animer son quartier ou pour veiller sur la tranquillité de ses voisins, des dispositifs existent et s'inscrivent totalement dans la continuité de l'action du Maire de Cannes pour favoriser la qualité de vie et le bien vivre-ensemble. Ainsi, le programme *Immeubles en fête* et sa traditionnelle *Fête des voisins*, soutenue par la Mairie, remporte chaque année un gros succès dans tous les quartiers, tandis que l'opération *Voisins vigilants*, lancée à Cannes en juin dernier pour inviter les habitants volontaires à observer une vigilance discrète sur les lieux de résidence qui les entourent et avertir la police en cas d'effraction, mobilise aujourd'hui plus de 300 Cannois impliqués dans cette démarche citoyenne (voir page 22).

Messagerie dédiée, nouvelle application Cannes Civique : des outils efficaces au service de la proximité

Votre quartier... Vos questions – le Maire de Cannes répond : cette rubrique du site www.cannes.com est désormais familière des Cannois qui peuvent l'utiliser pour s'adresser directement à David Lisnard et poser une question sur leur quartier. Sous 48 heures, le premier magistrat de la Ville répond personnellement à

**LES PROCHAINES
ASSISES DE QUARTIER
se dérouleront dans le quartier
Basse Californie le 8 octobre.**

Rens. www.cannes.com



CANNES CIVIQUE :

le **civisme** en application

À vos smartphones ! Lancée par la Mairie de Cannes à la demande de David Lisnard, Cannes Civique est une application inédite qui permet aux usagers de signaler instantanément aux services municipaux toute dégradation ou autre incivilité constatée sur la voie publique, déclenchant ainsi un processus d'intervention réactif et suivi pour réparer au plus vite les dégâts. Un outil innovant mis en place dans le cadre de la toute nouvelle Politique des quartiers engagée par le Maire pour aller toujours plus loin dans la lutte contre l'incivisme et l'amélioration du cadre de vie des Cannois.

« La personne
qui a utilisé
Cannes Civique
sera informée
des suites
données à son
signalement »



Photographiez, localisez, envoyez ! Avec l'application Cannes Civique, le signalement d'un tag, d'un dépôt sauvage d'encombrant, d'un lampadaire ou d'un banc cassés est instantané ! Et facile (voir encadré) ! Une simplicité d'utilisation essentielle pour Marie Pourreyron, adjointe au Maire déléguée à la politique des quartiers qui a piloté le projet en coordination avec les différents services municipaux concernés par le dispositif : « Cette application, que le Maire de Cannes s'était engagé à mettre en place, j'en avais vraiment rêvé en tant qu'usager ! Bien sûr, on peut toujours appeler le service d'intervention municipal Allô Mairie +, vers lequel sont désormais également orientées les alertes de Cannes Civique. Mais le contact téléphonique n'est pas toujours évident pour tout le monde, il est plus contraignant. Le fait d'utiliser une application simple, intuitive, rapide, facilite la démarche. Et une photo est souvent tellement plus parlante ! »

Un suivi personnalisé

La possibilité d'envoyer une photo est en effet l'un des éléments forts du dispositif, tout comme la géolocalisation de la dégradation, qui va faciliter l'intervention, et le suivi de l'alerte. « L'aspect suivi est fondamental !, souligne Marie Pourreyron. En notant ses coordonnées sur l'application, la personne qui a utilisé Cannes Civique sera informée des suites données à sa requête. Bien sûr un signalement peut être effectué de façon anonyme mais dans ce cas-là forcément, il n'y aura pas de suivi, ce qui est dommage. Car si certaines interventions peuvent être immédiates, comme l'enlèvement d'un encombrant, d'autres, comme par exemple une réparation complexe, peuvent nécessiter un peu plus de temps. Lorsqu'on leur explique, les gens comprennent beaucoup mieux les délais imposés par les contraintes techniques, administratives et financières de la collectivité et savent aussi que leur demande est prise en compte et aboutira. »

Réactivité, efficacité

Pilotée par la direction des systèmes d'informations et de télécommunications de la Mairie pour son volet technique complexe, graphiquement créée par la direction de la communication, l'application Cannes Civique mobilise pour le traitement des demandes et sur le terrain les équipes municipales d'Allô Mairie +, en lien avec les services techniques de la Mairie, mais également celles de la Politique des quartiers qui assurent le contrôle des réparations réalisées. Une action transversale qui a nécessité de longs mois de préparation, durant notamment la phase test de l'application cet été : « Nous avons « testé » pendant trois mois plus de 1 800 alertes avant le lancement de l'application, note Marie Pourreyron. Et depuis sa mise en œuvre effective, près de 300 alertes ont été traitées. La performance, c'est d'offrir aux usagers la meilleure réactivité d'intervention et le suivi le plus pertinent possibles, ce qui a nécessité un gros travail de réorganisation interne. Même s'il y aura sans doute quelques ajustements à prévoir pour optimiser l'efficacité du dispositif, toutes les équipes sont d'ores et déjà à pied d'œuvre ! »

Cannes civique va donc se révéler être une aide précieuse pour améliorer le cadre de vie des habitants, en contribuant également à établir une cartographie précise de l'incivisme en ville, comme le confirme Yves Daros, directeur de la police municipale : « Si certaines alertes reviennent régulièrement dans certains secteurs, nous pourrions adapter notre surveillance aux sites qui apparaissent de façon récurrente et intervenir pour verbaliser les contrevenants. » Un nouvel outil performant au service de la lutte contre l'incivisme menée par le Maire de Cannes, qui s'inscrit totalement dans le cadre de la démarche Smart City engagée par David Lisnard au service des Cannois.



Une application intuitive et extrêmement simple à utiliser.

Comment ça marche ?

- Téléchargez gratuitement l'application Cannes Civique sur votre tablette ou smartphone depuis l'App Store, Google play ou Windows Store.

L'application vous propose les fonctionnalités suivantes :

- Après avoir créé un compte à partir de l'application pour suivre les alertes (non obligatoire), **signalez une anomalie en 3 grandes étapes : c'est simple et rapide.**
- Proposer un nouveau signalement



PHOTOGRAPHIEZ
Après avoir sélectionné le type d'anomalie, prenez une photo ou bien choisissez une photo dans votre photothèque.

Il n'est pas obligatoire de joindre une photo mais il est fortement recommandé de le faire afin d'améliorer le traitement de votre message.



LOCALISEZ
Renseignez l'adresse de l'anomalie.

Le service de géolocalisation de votre smartphone vous permet de vous positionner automatiquement.



ENVOYEZ
Enfin, inscrivez un complément d'information et envoyez votre signalement.

Si vous ne l'avez pas encore fait, l'application vous proposera alors de créer votre compte (option non obligatoire) afin de pouvoir suivre vos alertes.

Suivre vos alertes

Pour suivre le traitement de vos alertes et bénéficier d'un suivi personnalisé, créez votre compte à partir de l'application. Toutes les alertes que vous avez envoyées seront répertoriées dans ce compte avec possibilité de voir l'état d'avancement de vos demandes.

Gérer votre profil

Vous avez la possibilité de modifier ou supprimer votre profil. Cette suppression ne concerne que les données stockées dans le téléphone. Si vous souhaitez que vos informations soient supprimées de la base de données du logiciel de gestion du service Allô Mairie +, vous devrez en faire la demande en appelant directement Allô Mairie + au 0 810 021 022.

En VIDÉO sur
www.cannes.com



5^e Festival

11 Octobre 2015



vivreensemble
CANNES

**14h: Interventions des Responsables Religieux à La Roseraie
et accueil des délégations d'autres villes.**

14h45: Marche pour la Paix sur la Croisette (départ la Roseraie)

**16h: Pose de la plaque « Vivre Ensemble à Cannes » au pied de l'Olivier de la
Paix (Square Mérimée).**

16h45 : Allées de la Liberté – Gospel & Stands – (Clotûre 18h30)



« ENSEMBLE, ELARGIR LA FRATERNITE POUR GAGNER LA PAIX! »

*Juifs, chrétiens, musulmans, bouddhistes..., hommes et femmes de bonne volonté
Ensemble plus que jamais !*

www.vivreensembleacannes.org

Contact tel: 06 07 48 54 39

www.facebook.com/VivreEnsembleACannes

Contact tel: 06 43 71 00 83



LOCOWORKING-CANNES : le Logis partage ses bureaux

Le Logis des jeunes de Provence est en pleine effervescence. Alors que son studio de danse et l'espace Mimont accueillent des compagnies artistiques en résidence (voir page 30), un espace de co-working a été inauguré en juillet dernier : Locoworking-Cannes. Son principe ? Proposer à la location un espace de travail commun, mais aussi mutualiser des moyens technologiques (Internet avec Wifi très haut débit, photocopieuse, vidéo-projecteur, ordinateurs de prêt, etc.), et encourager le partage et la coopération. « Ces bureaux sont ouverts à tous, et peuvent être loués à la journée, ou avec une formule au mois, explique Aurélia Thézé, responsable de Locoworking-Cannes. Nous proposons 120 m², dont trois bureaux individuels, pour accueillir jusqu'à onze personnes en même temps, mais aussi d'autres lieux utiles comme quatre salles de réunion et un espace cuisine. » Un ensemble de services qui vont de pair avec l'esprit du coworking : « Partager un lieu de travail, tout en respectant les autres et en échangeant avec eux. »



► Locoworking-Cannes, 5 rue de Mimont.
Rens. et tarifs : 04 92 99 77 77 et sur www.locoworking-cannes.fr



Aurélia Thézé,
responsable de
Locoworking-
Cannes.

LOS PISTOLEROS : les glaces made in Cannes !

Los Pistoleros, c'est l'histoire de trois amis cannois et d'une idée « givrée ». Après avoir suivi les mêmes études de commerce entre Nice et Cannes, c'est au Brésil, en 2014, que Michael Bensaid, Aurélien Layet et David Nunes de Abreu décident d'« *entreprendre ensemble* ». Ils y trouvent et maîtrisent rapidement leur projet sur le bout des doigts : des glaces sur bâtonnet... mexicaines ! « Le succès des « paletas » était incroyable, on voyait des centaines de personnes faire la queue devant un tout petit stand pour en acheter », se souvient Michael. Avant la fin de l'année, les trois compères sont les premiers à importer le secret de ces bâtonnets en France. Associés à deux autres Cannois, Teddy Munoz et Steve Karsenty, ils prennent le parti de « *commencer par faire connaître ce concept novateur au plus grand nombre, en [se] développant au maximum* ». Au lieu d'une boutique, les cinq Cannois décident d'installer un local de production dans leur ville, et de passer par des distributeurs pour « *tou-*

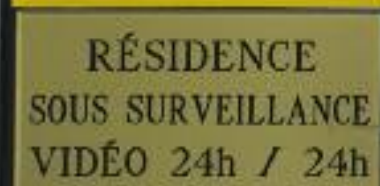
cher plus de monde et plus vite ». Ouvert en mai dernier, leur marque compte aujourd'hui plus de cent points de vente, de Marseille à Menton. À Cannes, elles sont disponibles dans de nombreux kiosques et restaurants. Outre cette stratégie commerciale, Los Pistoleros ce sont surtout des glaces 100 % naturelles. « *Notre gamme fruitée, par exemple, contient uniquement des fruits frais mixés, de l'eau, du sucre et de la gomme de guar, un gélifiant naturel.* » Quid des conservateurs ? « *Nous utilisons du jus de citron !* » Mieux, grâce à un procédé permettant de congeler la glace par saisie, les « paletas » ne contiennent pas d'air, contrairement à leurs concurrents. « *Les plus saines du marché* », selon leurs créateurs, les glaces Los Pistoleros et leurs 13 parfums savoureux devraient faire fondre les gourmands !



► Los Pistoleros,
16 bd Jean Hibert.
Rens. et tarifs :
www.los-pistoleros.com

Les rendez-vous d'octobre de CréÀCannes

Le prochain atelier-conférence de CréÀCannes, ouvert aux entreprises de la pépinière et aux membres du Club des entrepreneurs cannois (CDEC), aura lieu le 8 octobre de 12h à 13h30, sur le thème : *Comment trouver des clients sur internet et gestion des outils de recherche*. Autres rendez-vous en octobre : le 12 de 18h à 19h30 (*Véhicules d'entreprise et frais professionnels : aspects fiscaux et sociaux*) et le 20 de 12h à 13h30 (*Comment optimiser sa relation client ?*). Programme complet sur <http://cdec.cannes.com> ou cannes.com



Le dispositif s'inscrit dans la continuité des actions menées en termes de politique des quartiers par David Lisnard, ci-dessus lors de la présentation des Voisins vigilants le 15 juin dernier.

Les Voisins vigilants s'engagent bénévolement à être des référents dans leur quartier, et ont la possibilité de s'identifier avec un macaron jaune fourni par la Mairie.

VOISINS VIGILANTS : la veille citoyenne

D'origine anglo-saxonne, les Voisins vigilants, concept de veille de quartier, sont mis en place à Cannes depuis cet été, dans le cadre de l'action de David Lisnard en matière de politique des quartiers (voir page 16). Aujourd'hui, plus de 300 personnes bénévoles mènent cette mission collective : être attentif pour lutter contre la délinquance dans son quartier, et notamment les cambriolages. Parmi ces volontaires : Myriam Perrin, gardienne de résidence depuis bientôt cinq ans, et Cannoise vigilante.

Lancé à Cannes cet été, le dispositif des Voisins vigilants s'inscrit au cœur des nombreuses actions menées par le Maire de Cannes pour améliorer la qualité de vie des Cannois, et le bien-vivre ensemble. « *Comme la vidéoprotection (qui a récemment permis aux forces de l'ordre de réaliser une importante interpellation, voir encadré), les Voisins vigilants ont un rôle important à jouer de dissuasion, a rappelé David Lisnard lors de la présentation de cette opération, le 15 juin dernier. Ils veillent mais ne surveillent pas. Ils sont attentifs et alertent les forces de l'ordre, sans pour autant les remplacer.* » En d'autres termes, les membres de ce système sont vigilants, mais ne sont pas des vigiles pour autant. Les Voisins vigilants observent ce qui se passe dans la rue ou aux abords de leur domicile, mais en aucun cas chez les particuliers. « *La démarche est volontaire, citoyenne et solidaire.* » Elle doit également servir à prévenir la délinquance, en partenariat avec les forces de l'ordre et dans le respect de la vie privée des concitoyens. Pour David Lisnard, ce dispositif a pour objectif de



Comme Myriam, plus de 300 Cannois se sont portés volontaires pour être Voisin vigilant, de manière continue ou ponctuelle, en fonction de leur disponibilité.

« Ils sont attentifs et alertent les forces de l'ordre, sans les remplacer »

« former un maillage de personnes volontaires à travers la ville afin d'assurer une veille de la vie dans le quartier, et des comportements suspects, et ainsi lutter efficacement contre la délinquance d'appropriation, qui concerne les cambriolages et les différentes atteintes aux biens d'autrui ». Un maillage qui a pour principale vocation d'améliorer la réactivité d'intervention des agents de police, et d'accroître l'efficacité de la prévention de proximité dans les secteurs où sont situés les Voisins vigilants.

Être attentif aux comportements anormaux

Dans le quartier de la basse Californie habite l'un d'entre eux. Ou plutôt l'une d'entre eux : Myriam Perrin est la gardienne d'une résidence d'habitations depuis bientôt cinq ans, et « voisine vigilante » depuis cet été. Son appartement de plain-pied, dont le style raffiné, moderne et minimaliste, rappelle à ses invités que la maîtresse de maison et de l'immeuble a jadis été décoratrice d'intérieur, est d'ailleurs un poste d'observation parfait. Pour autant, cette Iséroise d'origine et d'accent n'est pas du genre à « rester tous les jours derrière [ses] carreaux, à jouer à la concierge ». Si elle a pris part au nouveau dispositif mis en place par la Mairie de Cannes, endossant le costume de « super voisine », c'est uniquement « pour le respect et le bien-être de tout le monde ». Tout commence quand elle appelle la police municipale pour lui signaler des soucis avec des prostituées dans le quartier. « Les agents sont venus voir ce qu'il se passait, et ils m'ont parlé des Voisins vigilants. » Voyant que Myriam était investie dans sa mission citoyenne et qu'elle n'hésitait pas à les avertir pour leur signaler un problème, les policiers municipaux lui ont proposé de prendre part à ce dispositif. Elle a accepté. « J'avais déjà entendu parler de l'opération à la télévision, avec des reportages dans d'autres villes où ça marchait très bien, surtout

au moment des vacances, quand les voisins vérifient qu'il ne se passe rien de suspect. » Mais, Myriam nuance immédiatement : « on ne surveille pas, ce n'est pas notre job de voir ce qu'il se passe chez le voisin. Il faut juste être plus attentif, notamment aux choses anormales, ne pas intervenir soi-même mais tout de suite prendre le réflexe d'avertir la police ». Les Voisins vigilants ont ainsi un numéro de téléphone dédié et confidentiel qui leur permet d'alerter les forces de l'ordre au plus vite.

Voisine vigilante, mais gardienne (de la paix) avant tout

Ce comportement, Myriam l'applique au quotidien de par sa fonction. « J'étais déjà vigilante en étant gardienne. Beaucoup pensent que ce métier consiste uniquement à faire le ménage : ce n'est pas du tout ça, c'est avant tout le service à la personne, le contact avec les résidents. » Aussi, Myriam est particulièrement attentive aux allées et venues « anormales » dans sa résidence, comme doivent l'être tous les Voisins vigilants. « On côtoie tous les jours les mêmes personnes, dès qu'il y a quelque chose d'anormal, automatiquement on le voit ! Dès qu'un vendeur de porte à porte entre, par exemple, je lui dis que c'est interdit. Il faut être attentif, ce n'est pas parce que nous sommes dans un quartier favorisé qu'il ne peut pas y avoir de cambriolage ici. »

Avec cette ange gardienne à l'entrée de leur résidence, les voisins de Myriam peuvent dormir tranquilles. Rassurés par le macaron matérialisant le dispositif sur la porte de leur immeuble, ces derniers lui font confiance. Une confiance partagée par les agents de la police municipale et tous les Voisins vigilants de la ville qui œuvrent chaque jour dans nos quartiers, en silence et avec bienveillance, au maintien de la paix.

➤ Rens. 0 800 627 969





Laetitia Tocut



Julien Allard



Elise Santoro



Alors que la bourse d'État s'est réduite de moitié cette année, la Mairie de Cannes poursuit son engagement auprès des élèves particulièrement méritants. Cette année, le Prix cannois de l'excellence éducative - Jacqueline de Romilly a été remis à neuf bacheliers titulaires de la mention Très bien, sélectionnés selon des critères sociaux, éducatifs et d'excellence. Un soutien, à la fois moral et financier, bienvenu avant leur entrée dans un cursus de hautes études souvent longues et coûteuses.

Valoriser la performance scolaire et l'effort de lycéens cannois méritants : telle est la vocation du Prix de l'excellence éducative. Une récompense qui consacre le travail, la volonté et l'engagement de ces jeunes, en parfaite adéquation avec les valeurs défendues par le Maire de Cannes, David Lisnard. Ce dernier a tenu à féliciter personnellement ces jeunes bacheliers et à saluer leur motivation et leur détermination, lors d'une cérémonie solennelle en août dernier : « *Vous, dont la vitalité et l'énergie déterminent en grande part le dynamisme de notre pays, vous le savez bien : les préjugés et les discriminations, qui trop souvent forgent l'image d'une jeunesse passive et irresponsable, sont bien loin de la réalité, ou n'en sont qu'une petite partie, a-t-il souligné. Vous représentez une jeunesse ambitieuse et lucide.* »

Soutenir et valoriser la performance

Cette année, pas moins de 15 000 euros ont été attribués sous forme de bourse d'étude aux élèves les plus méritants. « *Chacun a reçu des bourses allant de 500 euros à 3 000 euros renouvelables deux fois* », précise Joëlle Khermache, en charge du Bureau information jeunesse de la Mairie qui pilote le dispositif. De quoi financer une partie ou la totalité de leurs frais d'études et favoriser leur épanouissement tout en les encourageant à poursuivre leurs efforts. Des efforts à la mesure de leur ambition. « *Réussir, s'épa-*

**PRIX DE L'EXCELLENCE ÉDUCATIVE :
LA MAIRIE**

encourage le mérite



Les jeunes Cannois ont été sensible au discours de David Lisnard qui a salué la « jeunesse ambitieuse et lucide » qu'ils représentent.

noir personnellement, professionnellement et socialement : cette aspiration est certainement la plus légitime, et la mieux partagée. Elle conditionne notre confiance dans l'avenir, et en particulier, bien entendu, celle des plus jeunes d'entre nous. »

Objectif : les plus grandes écoles

Après leur terminale S au lycée Carnot et à l'Institut Stanislas, Elise Santoro et Laetitia Tocut ont fait le choix d'un cursus d'excellence : une prépa scientifique MPSI (Mathématiques physique sciences de l'ingénierie) à Masséna. Un parcours particulièrement difficile, qui leur permettra, après deux années de travail acharné, de prétendre aux concours des meilleures écoles. « *Polytechnique c'est mon rêve !, déclare Laetitia Tocut. J'aimerais peut-être m'orienter vers l'aviation civile ou l'informatique mais je ne sais pas encore trop. La prépa a été un choc ! Le rythme de travail est assez soutenu, avec beaucoup d'heures et des cours très difficiles. Je pense qu'il faut le temps de s'habituer, je commence à prendre le rythme.* » Elise Santoro possède la même ambition : « *Pendant la terminale S à Carnot, j'avais suivi une préparation au concours général national de maths pour me préparer à intégrer Masséna. J'aimerais entrer à Centrale ou Polytechnique, mais après une semaine de prépa je ne suis pas sûre de viser aussi haut ! Les cours vont très vite. On a beaucoup d'heures de maths et physique puis, en rentrant il faut fichier les cours, réviser...* » Dans ces moments de doute, le Prix Cannois de l'excellence éducative apparaît comme un encouragement à poursuivre les efforts. « *Ce prix est pour moi une motivation pour travailler encore plus. L'argent m'a permis de payer l'internat. J'ai obtenu 1 500 euros de la Mairie, un montant renouvelable une fois, 200 euros du Conseil général et 900 de bourse au mérite de l'État. Je n'ai pas de livres obligatoires mais je vais peut-être acheter des annales ou des livres recommandés par les professeurs.* » Julien Allard, 17 ans, est en classe préparatoire BCPST (biologie, chimie, physique et sciences de la Terre) à Masséna. « *La bourse a été une motivation supplémentaire. J'en avais connaissance et cela m'a poussé en terminale à travailler plus. Cela aide à financer une bonne partie des frais d'internat. J'ai eu*

1 000 euros renouvelables sur 2 ans. On se sent soutenu. Je trouve dommage que des étudiants brillants ne puissent pas poursuivre leurs études. »

Une détermination sans faille

Le principal moteur reste bien sûr leurs projets d'avenir : « *Je veux être vétérinaire depuis au moins 10 ans* », ambitionne Julien. « *J'aime l'aéronautique, déclare pour sa part Elise. J'aurais voulu être pilote de chasse mais je ne peux pas car je porte des lunettes. Depuis que j'ai entendu Hubert Reeves parler à la conférence de Cannes, je me passionne pour l'astrophysique. Ça a été un déclic pour moi.* » Pour concrétiser leurs rêves, une seule recette : la régularité dans le travail et quelques pauses, bien méritées, pour décompresser. « *En terminale, j'ai travaillé régulièrement toute l'année, se souvient Elise. Deux semaines avant le bac, j'ai redoublé d'effort pour les révisions. En prépa, il faut s'accrocher, ce n'est plus le même rythme. Je pense qu'il faut quand même s'accorder 3 ou 4 heures de loisirs et de repos le week-end. J'irai peut-être nager avec d'autres élèves à la piscine, pour me détendre.* » « *En prépa, il faut reprendre ses cours le soir et les retravailler, précise Julien. C'est important car nous avons un gros volume de cours.* » « *Avoir le bac mention TB est déjà une récompense du travail de toute une scolarité, estime Laetitia. Pendant la remise de prix, le discours du Maire sur la notion de mérite m'a beaucoup plu. Il faut justement du mérite tout au long de l'année pour réussir au bac. Il faut travailler régulièrement et ne rien laisser de côté. Dans les concours, il n'y a pas que les maths. La philosophie, le français et l'anglais sont aussi importants.* » Des conseils qui seront utiles aux lycéens qui souhaitent suivre leur exemple ou celui de Jacqueline de Romilly, une

femme de lettres et grande académicienne qui a donné cette année son nom au Prix cannois de l'excellence éducative.

« Ce prix est une motivation pour travailler encore plus »

La remise des prix des mains du Maire de Cannes est un moment fort et symbolique pour ces jeunes méritants encouragés par la Mairie à poursuivre sur la voie de l'excellence.

La remise des prix des mains du Maire de Cannes est un moment fort et symbolique pour ces jeunes méritants encouragés par la Mairie à poursuivre sur la voie de l'excellence.



des jeunes

Anne Leroy
et sa superbe
Cowsmiki :
« L'occasion de
mettre notre
passion au
service d'une
belle idée. »



COW PARADE : L'AMOUR VACHE

La Cow Parade est l'une des plus importantes manifestations mélangeant la culture urbaine et l'humanitaire. Plus de quatre-vingt villes, de New-York à Tokyo en passant par Londres l'ont déjà accueillie et ces quelques chiffres en démontrent l'importance : 250 millions de personnes ont vu au moins une de ces vaches sculptées grandeur nature et décorées par des artistes de renom, 35 millions d'euros ont été reversés à des œuvres humanitaires, 7 500 vaches ont été décorées et toutes sont différentes, etc.

Véronique Maurey, directrice de l'agence événementielle *Haute Tension* organise toutes les manifestations françaises de la Cow Parade. C'est elle qui a eu notamment l'idée d'en faire une transhumance à travers la France à Paris, Deauville et Cannes avec pour chaque exposition une base permanente d'une vingtaine de vaches, parisiennes, à laquelle s'ajoute des créations d'artistes locaux.

« Le Maire de Deauville, Philippe Augier et David Lisnard ont évoqué le projet, les deux villes travaillant en symbiose sur différentes actions. Le Maire de Cannes a été immédiatement séduit par l'originalité et le potentiel de la Cow Parade. Je suis très heureuse de constater que le lieu choisi pour l'exposition à Cannes a été le jardin de la Roseraie, qui réunit ville et nature, et qui de plus ressemble au parc de l'hôtel Normandy à Deauville, ce qui donne une cohérence supplémentaire au projet. »

Des artistes très impliqués

Une vingtaine d'artistes locaux cannois se sont impliqués de manière très enthousiaste dans le projet. La Mairie a prêté un vaste atelier à La Bocca dans lequel chacun est venu travailler à son rythme, après avoir choisi une vache assise, marchant ou en train de paître. Une visite dans cet atelier nous a permis

Depuis 1998, de drôles de vaches voyagent dans le monde entier. Des vaches très colorées, sculptées et grandeur nature qui forment aujourd'hui une transhumance inédite : la Cow Parade. Après avoir fait halte dans les plus grandes villes du monde, ce n'est pas une surprise de les voir s'arrêter à Cannes où les artistes locaux les ont peintes aux couleurs de l'espoir. Elles seront exposées à la Roseraie avant d'être vendues aux enchères au bénéfice principal des Restos du cœur. Le bonheur est dans le pré...

« Une vingtaine
d'artistes se sont
impliqués avec
enthousiasme
dans ce projet
artistique et
humanitaire »

Cow Parade. Gregory di Giorgio, qui est caviste au Majestic, dont la vache *Doodle's* est parrainée par le palace et qui customise par exemple les bouteilles vides de whisky, a peint un animal dans un violet et noir très élégant, une somme incroyable de petits motifs à découvrir. Quant à Alain Lesté, il a travaillé pour sa vache *Graffiti* sur le temps qui passe, variations sur vieillesse et jeunesse d'un flanc à l'autre de l'animal.

Les vaches seront quarante-sept, transhumantes et locales, à être présentées du 1^{er} octobre au 15 novembre à la Roseraie. Deux ventes aux enchères auront lieu dont la moitié sera reversée au bénéfice des Restos du cœur, l'une à Deauville pour les vaches normandes (une spécialité), l'autre à Paris le 8 décembre, notamment pour nos vaches cannoises.

Un geste humanitaire qui nous confortera dans l'image des vaches nourricières...

► Transhumance Cow Parade,
Jardin de la Roseraie, du 1^{er} octobre au 15 novembre. Entrée libre.



Alain Lesté : « Je poursuis avec ma vache mon travail habituel sur le noir et blanc. »

Gregory di Giorgio :
« Immédiatement séduit par l'idée et merci à mon employeur d'avoir parrainé ma vache ».

A DU BON !

Petites entreprises et grand cœur

Si plusieurs de ces vaches ont été parrainées par de grandes entreprises, celle de Jennifer Ibghi, Puzzle, l'a été par le groupement CGA2 qui regroupe environ 2 000 commerçants et très petites entreprises du secteur Antibes-Cannes-Grasse. « Il nous a semblé très intéressant de participer à l'opération et de prendre notre place aux côtés des grandes marques, nous confie Jean-Michel Decrouy le directeur du groupement, car les TPE, très petites entreprises, sont très importantes dans le maillage économique d'un territoire. Nous avons été très séduits par l'initiative et nous sommes très heureux de faire partie de cette belle aventure. »

Ci-contre :
Grégory Berben,
résident du
Suquet des
Artistes, a
présenté en
avant-première
sa vache lors du
Suquet des Arts.

Ci-dessous :
Catherine Rigal :
« Rendre
hommage à la
cité du cinéma ».



Ci-contre : Fiora
Trembowicz :
« Une très
bonne idée de
nous réunir en
un même lieu ».



M

Michel Cymes a conquis, grâce au *Journal de la santé* sur France 5 et de multiples interventions médiatiques, le cœur des téléspectateurs, tout en continuant d'exercer son métier de médecin et de chirurgien. Il se montre au téléphone aussi chaleureux et drôle qu'à l'écran. Cannes Bel Âge, dans le cadre de son Service Prévention a créé un Centre Mémoire en 1995 afin de permettre aux seniors de conserver leurs capacités intellectuelles et donc de préserver leur autonomie. Il s'adresse à toute personne soucieuse de sa mémoire afin de la stimuler. C'est dans ce cadre que Michel Cymes viendra donner une conférence sur le sujet, conférence qu'il promène en France avec un immense succès.

Cannes Soleil : Médicalement, qu'est-ce que la mémoire ?

Michel Cymes : Quelque chose de très compliqué (*rires*)... Car il n'y a pas un seul centre de la mémoire dans le cerveau, elle est présente dans plusieurs endroits. Et plus encore, il y a plusieurs mémoires, olfactives ou visuelles, immédiate ou à long terme, etc. C'est pourquoi elle exerce une telle fascination depuis toujours sur les scientifiques comme sur le grand public. Sans la mémoire, rien n'est possible, c'est pourquoi il est si intéressant de l'étudier.

«

**« Chacun peut
et doit travailler
sa mémoire »**

»

C.S. : Chacun possède-t-il le même capital mémoire ?

M.C. : Difficile à dire. Ce qui est certain, c'est que la mémoire est ancestrale, une composante essentielle de l'humanité. Comment les hommes des cavernes auraient-ils retrouvés leurs grottes ? (*rires*) Individuellement, il y a des gens distraits, d'autres hypermnésiques qui se souviennent absolument de tout jusqu'à en devenir gênant au quotidien. C'est donc compliqué de déterminer le capital de départ de chacun. En revanche, chacun peut et doit la travailler. La déperdition est inévitable au fil des ans, seul un travail sur soi peut la ralentir.

C.S. : Quels sont les exercices que vous conseillez ?

M.C. : Il faut combattre les idées reçues. Si l'on travaille les sudokus ou les mots croisés, et bien on se perfectionne dans les sudokus ou les mots croisés mais c'est à peu près tout (*rires*) ! Ce qu'il faut bien comprendre c'est l'importance de l'activité physique dans l'entretien de la mémoire. C'est peut-être surprenant pour beaucoup mais c'est une question d'oxygénation du cerveau. Si vous marchez trente minutes d'un bon pas sur la Croisette, vous pratiquez un vrai travail bénéfique à votre mémoire... et à votre forme physique ! Il y a d'autres exercices mais ce sera pour la conférence ! (*rires*)

C.S. : Entre votre émission de télévision et les conférences, on devine votre goût de la transmission...

M.C. : De la transmission, oui, mais surtout du contact. Même si de très nombreux téléspectateurs nous regardent, lorsque je suis à la télévision je m'adresse uniquement à des caméras, ce qui n'est pas très chaleureux (*rires*). J'apprécie énormément les rencontres directes avec les gens, c'est un réel plaisir et cette conférence sur la mémoire remporte un très grand succès, ce qui me ravit.

Plus populaire encore que Docteur House (et beaucoup plus sympathique) et l'équipe d'Urgences, Michel Cymes est le médecin préféré des téléspectateurs. Et même selon un récent sondage leur animateur préféré devant Nagui (« *Je l'appelle Flipper, c'est mon dauphin* »). Dans le cadre de la Quinzaine bleue organisée par Cannes Bel Âge, il viendra évoquer *Les Mystères de la mémoire* lors d'une conférence au théâtre Croisette de l'hôtel Marriott le 22 octobre. Une date à ne pas oublier...

MICHEL CYMES :

Oublier d'oublier

Partout, nous refusons du monde, c'est dire l'intérêt que le sujet suscite. Elle est proposée par le Club Prévention santé dont j'ai eu l'initiative et j'ai voulu que toutes les conférences que nous proposons soient entièrement gratuites pour que chacun puisse y assister, c'est pour moi un point essentiel.

C.S. : Vous dédicacerez votre livre *Hippocrate aux enfers* consacré à un sujet très grave : les actes des médecins nazis... Mémoire toujours !

M.C. : La trahison ultime de la médecine, sa négation même. Je suis triplement concerné comme homme, comme membre d'une famille de déportés et comme médecin. Un voyage à Auschwitz m'a fait prendre une conscience quasiment physique de cette tragédie. C'est un sujet qui me tient particulièrement à cœur.

C.S. : Avez-vous quelques souvenirs personnels de Cannes en mémoire ?

M.C. : Absolument ! J'adore Cannes, j'y suis venu adolescent en vacances au moins une dizaine d'années dans une résidence près de la Croisette. La plage, la natation, le bateau, je peux dire que ce sont des moments de vie... inoubliables (rires).

► **Les Mystères de la mémoire.**

Conférence par Michel Cymes, en partenariat avec Harmonie mutuelle, 22 octobre, 19 heures Théâtre Croisette - Hôtel Marriott. Entrée libre, réservations sur le site www.club-prevention-sante.fr

QUINZAINE BLEUE : demandez le programme



Destinée aux seniors, la Quinzaine bleue est un événement national qui propose de nombreuses manifestations ludiques, culturelles ou informatives. La quinzaine cannoise, initiée par le Cannes Bel Âge et la Mairie, est particulièrement fournie et riche en rendez-vous de qualité. On y trouvera notamment le 11 octobre à l'espace Miramar *Musica*, un spectacle de toutes les musiques du jazz

manouche aux chants corses et des conférences comme *Votre fourchette, votre alliée santé* ; *Seniors, pour votre sécurité, ayez les bons réflexes en ville... comme sur internet !*, ou encore *Apprivoiser et calmer son mental* et *Énergies de demain*, etc. Mais aussi des promenades et des randonnées pédestres à Peïra Cava ou à la découverte des quartiers cannois. Sans oublier une excursion le 25 octobre à la grande braderie de Saint-Tropez, pour y faire de belles affaires et découvrir le célèbre village en automne. Enfin, un grand bal sera organisé le 18 octobre à la salle des Arlucs.

Rens. et programme complet disponible sur www.cannes.com



En mission de service civique depuis cet été, Héroïse Moulinet est la médiatrice culturelle de la Fabrique Mimont.

Cannes, ville de culture et d'innovation, accueille une nouvelle résidence de création dans les murs du Logis des jeunes de Provence. La Fabrique Mimont abrite en effet depuis juillet différentes compagnies professionnelles de théâtre, danse, cirque et musique, qui viennent, de quelques jours à deux semaines, imaginer ou peaufiner leur spectacle. Avec une volonté affichée, au-delà de la dimension artistique du projet : le partage et l'échange avec les jeunes travailleurs qui occupent les lieux. Reportage.

Fabrique Mimont : LA CULTURE DE L'ÉCHANGE

Rue de Mimont, au cœur d'un quartier Prado-République en plein renouveau, s'élève une bâtisse quadrangulaire : le Logis des jeunes de Provence. Cette résidence d'habitat, soutenue par de nombreux partenaires publics dont la Mairie de Cannes, héberge des travailleurs de 16 à 30 ans. Depuis début juillet, ils ne sont plus seuls. Outre les locaux qui leurs sont consacrés, le Logis dispose en effet de plusieurs salles ouvertes au public, dont l'espace Mimont - une salle de spectacle rénovée récemment par la municipalité -, et un studio de danse. Deux espaces utilisés jusque-là par des partenaires extérieurs, comme le Conservatoire de Cannes ou des associations locales, et qui ont donné des idées de résidence artistique à René Corbier, administrateur du Logis des jeunes de Provence et ex-directeur des Affaires culturelles de la Mairie (voir encadré). La Fabrique Mimont était née.

L'envers du décor

Dans le même esprit que le Suquet des Artistes, la résidence d'artistes créée cet été par la Mairie, qui accueille à l'année trois peintres professionnels (voir Cannes Soleil de septembre), la Fabrique Mimont reçoit des compagnies professionnelles, mais cette fois-ci pendant un temps donné : les vacances scolaires, du 1^{er} juillet au 15 septembre, et du 17 octobre au 2 novembre. Il est effectivement impératif que ses salles soient libres. « Seize projets ont été retenus sur une trentaine de candidatures, explique Héroïse Moulinet, médiatrice culturelle à la Fabrique Mimont. Ils ont été sélectionnés sur des critères artistiques, mais aussi pédagogiques. Si l'aspect « création » est important, le lien développé avec les résidents du Logis l'est également. » Un lien qui se tisse très naturellement - les artistes étant logés au sein même du Logis - et qui est entretenu par l'organisation de rencontres avec les jeunes travailleurs : des ateliers mais aussi des « sorties de résidence » durant lesquelles les compagnies présentent une partie de leur spectacle. « L'idée est de créer de l'échange, de



rendre accessible un univers artistique qui ne l'est pas forcément, assure Héroïse Moulinet. La Fabrique Mimont permet à des jeunes qui vivent ici à l'année de découvrir le quotidien de compagnies professionnelles, l'envers du décor. »

Parmi les artistes accueillis, la compagnie de théâtre *Des trous dans la tête*, née en 2013, est restée en résidence la dernière quinzaine d'août. Deux semaines pendant lesquelles la troupe a notamment animé un atelier d'impro. « On ne veut pas rester dans notre petite bulle close, on a envie qu'un maximum de gens y entrent, témoigne le metteur en scène Guillaume Mika. Pour beaucoup, le théâtre se résume à des pièces classiques étudiées à l'école. Il faut les

guider, car c'est un art difficile d'accès, qui nécessite d'être actif et attentif. » Le metteur en scène, formé à l'École régionale d'acteurs de Cannes (ERAC), où il a rencontré sa camarade Youna Noiret, estime que ces échanges sont « vivifiants et intéressants, d'autant que notre projet (l'adaptation de *La Balade du minotaure* de Dürrenmatt, ndr) n'est pas évident. Grâce à la résidence, les jeunes peuvent nous voir travailler et assister au processus de création, comprendre que tout se fait en équipe, et pas en claquant des doigts ! »

De consommateur à acteur

À quelques mètres de là, dans le studio de danse du Logis, une autre équipe œuvre à mettre en scène son spectacle : la compagnie F. Cette troupe de danse contemporaine répète *Scarlett*, dans laquelle elle revisite la figure de la muse. Ils sont quatre danseurs, un musicien « live », et un chorégraphe, Arthur Perole. « Nous étions à la recherche de lieux de création, il n'y en a pas beaucoup dans les Alpes-Maritimes, confie le jeune homme de 25 ans, formé au Conservatoire de Paris, comme toute la compagnie *J'aime l'idée d'inaugurer ce lieu dans ce territoire, mais aussi le concept d'échanger avec les résidents.* » Ces derniers ont pu assister à une séance de répétition, et à des extraits du spectacle. « On leur montre comment ça fonctionne, et on prend le temps de discuter avec eux. En tant qu'artiste, c'est très intéressant d'écouter leurs réactions spontanées. » Comme beaucoup d'autres compagnies en résidence à la Fabrique Mimont, Arthur Perole nourrit un vœu, celui de muer en acteur un public habitué à n'être que consommateur. « Le cinéma, la télé, Internet, tout ça se vit à travers le filtre de l'écran. La danse, le théâtre, les arts vivants, c'est spécial : on est obligé d'échanger. » À la Fabrique Mimont, on cultive l'art de créer des liens.



1 L'accessoiriste et le metteur en scène de la compagnie *Des trous dans la tête* s'affairent autour de la marionnette Mathias, « un partenaire plutôt passif ».

2 Les quatre danseurs de la compagnie *F* : Steven Hervouet, Pauline Bigot, Marie Barthélémy et Cindy Emelie.

3 La compagnie *Des trous dans la tête* au complet : Diane Guérin (régie lumière), Guillaume Mika (mise en scène), Youna Noiret (comédienne) et Zoé Bouchicot (scénographie, accessoires, costumes).

4 Pendant quinze jours, la comédienne Youna Noiret et ses compagnons ont peaufiné leur adaptation de *La Balade du minotaure* de Dürrenmatt.

5 Le chorégraphe Arthur Perole et le musicien Giani Caserotto (à droite) orchestrent la compagnie *F* dont tous les membres ont été formés au Conservatoire de Paris.



« On ne veut pas rester dans notre bulle, on a envie qu'un maximum de gens y entrent »

RENÉ CORBIER :

« La seule résidence de création à caractère social ! »

Directeur des Affaires culturelles de Cannes jusqu'en mars 2014, René Corbier a ensuite intégré le Conseil d'administration du Logis des jeunes de Provence. Sa première mission a été d'élaborer le projet de la Fabrique Mimont. Explications.

« Je savais que le Logis comptait des hébergements, une salle de spectacle, un studio de danse et une équipe dynamique et motivée. Je savais aussi que les jeunes qui y habitaient avaient le même âge que ceux des compagnies artistiques du département. Des artistes qui ont un vrai besoin d'espaces pour créer et travailler, et des difficultés à les trouver. Bien sûr, il était impératif que les salles soient libres, c'est pourquoi cette première édition s'est tenue en période de vacances scolaires d'été et de la Toussaint. L'appel d'offre a été lancé à des compagnies professionnelles, et nous avons reçu 35 dossiers de toute la région PACA, sur lesquels nous en avons retenu seize. La Fabrique Mimont a deux objectifs : répondre au besoin de création des compagnies, mais aussi

profiter de leur présence au Logis pour faire découvrir aux jeunes résidents les arts vivants. Et peut-être créer des ateliers de création artistique dès l'année prochaine, puisque nous allons lancer un second appel d'offres pour une nouvelle édition, qui se tiendra encore pendant les vacances scolaires, de début juillet à fin octobre. Nous nous sommes rendu compte que la résidence regorgeait de talents qui ne demandent qu'à s'exprimer ! Dans le département, seuls deux autres lieux comme le nôtre existent, mais nous sommes le seul à caractère social. Ici, les jeunes ont le même âge, ils se croisent, ils habitent sous le même toit, ils échangent : c'est formidable et très novateur. Je pense aussi que la Fabrique Mimont contribue à promouvoir un quartier qui le mérite. »

[Les Cannois sont formidables]

Jean-Louis Lautard au cœur des terrains naturels protégés par la Mairie de Cannes dans la basse vallée de la Siagne, où les abeilles butinent les exploitations agricoles qui profitent de la pollinisation. Une belle synergie entre les cultures.

« Les miels
de Provence
font partie
de notre
patrimoine »

JEAN-LOUIS LAUTARD,

CHASSEUR DE MIEL

Figure emblématique de l'apiculture et du Miel de Provence, installé à Cannes par la Mairie au cœur des terres désormais préservées de la basse vallée de la Siagne, Jean-Louis Lautard a récolté pas moins de 53 médailles au Concours général agricole. L'année 2015 sera encore pour lui une année très bénéfique avec 5 médailles d'or et d'argent au salon de l'agriculture, un titre d'Artisan – Producteur de Qualité décerné par le Collège culinaire de France, et une saison d'exception en matière de production.

Depuis la vallée de la Siagne, où les essaims ont été constitués, les abeilles de Jean-Louis Lautard ont fait du bon travail, cet été. Une saison exceptionnelle autant qu'inattendue. « On a eu très peur. En Provence, où l'on produit notre miellée principale, il n'avait pas plu depuis février, on n'y croyait plus du tout. » La pluie est arrivée in extremis à la mi-juin, juste au moment où la lavande allait fleurir. « C'est une plante rustique, elle a bien réagi. On est soulagé. La dernière bonne récolte datait seulement de 2010. Depuis des années, on n'y arrivait plus, on était à flux tendu. » La difficulté du métier, soumis aux aléas de la météo, n'entame pas l'enthousiasme de ce passionné, intarissable sur le sujet. « Pour composer des miels remarquables dans leur saveur, j'essaie d'attraper le goût de l'endroit. Il faut surveiller la floraison, et poser les ruches au bon moment, ni trop tôt ni trop tard. C'est un rendez-vous entre un lieu et une date, le rendez-vous des fleurs avec les abeilles. Il existe une certaine typicité du lieu selon la période. Le miel est le reflet de cette flore à ce moment-là. Je la ramène sur votre table. » Certains miels ne peuvent être produits qu'une année sur quatre. « On peut dépenser beaucoup d'énergie dans un endroit, où l'on aura peu de production. Ces miels rares apportent à la gamme un goût très spécifique. » Dans la partie sauvage de la rivière de l'Ain, les ruchers donneront des miels au goût d'acacia, de tilleul ou de sapin. 300 ruchers sont installés dans une forêt de chênes, dans un endroit réservé du Jura. Là-bas, la chaleur aura profité aux ruches : « Elles sont en train de travailler, elles m'ont fait une surprise !, se réjouit l'apiculteur. Il faut les laisser finir avant de les changer d'endroit, même si nous avons une semaine de retard. » En Provence, où sont installées près de 700 ruches, la sécheresse a failli avoir raison de la récolte. « Il n'y a pas de solutions de rechange infinies. À 700 mètres d'altitude, ici, à St-Vallier de Thiey, on suffoque, disait-il au mois de juin. Il est grand temps de déménager. »

Un rendez-vous avec les fleurs

L'apiculture est pour lui un métier de nomade. « On l'appelle apiculture pastorale parce que c'est une activité de transhumance. Au temps des pharaons, les apiculteurs se déplaçaient le long du Nil. De mai à août, nous suivons les floraisons. Nous n'avons pas le choix, surtout dans l'apiculture provençale, il faut s'excentrer. » De la mi-février à la mi-juin l'activité se prépare dans la basse vallée de la Siagne. « La basse vallée de la Siagne sert en quelque sorte de rampe de lancement. Nous profitons du climat favorable et de la floraison précoce pour préparer les ruches à la transhumance, avant leur départ pour la montagne. Nous élevons les reines et développons des colonies suffisamment populeuses. Les reines fécondées sont introduites dans un nouvel essaim. Il y a une phase d'adaptation, il faut qu'elles soient acceptées. Elles pondront une génération d'abeilles. En fonction de ce qu'elles sont capables de faire on choisit la destination : garrigue, maquis, forêt des pré-Alpes, Haute-Provence... »

Des terroirs divers et encore très préservés d'où seront issues autant de variétés de miel. « Il faut les goûter, prendre le temps de les découvrir sur place à l'atelier. Les gens sont toujours très surpris de voir les différences entre les miels monofloraux et les miels toutes fleurs. Le miel mille fleurs reflète un milieu naturel spécifique bien défini qui détermine les caractéristiques du miel. » Sur le plateau de Caussols, le milieu est calcaire et très aromatique avec la sarriette, le thym, le serpolet. Dans l'Estérel et la Haute-Siagne, la bruyère blanche crée d'excellents miels « toutes fleurs » du maquis. L'aromatique des miels peut être léger ou puissant, boisé, charpenté, ou fort en goût comme le miel de châtaigne. « On choisira selon les usages aussi : dans un yaourt, un fromage blanc ou une faisselle les miels de chêne, de châtaigne ou de sapin sont excellents. »

En tant que production apicole spécialisée, l'exploitation propose les formes les plus variées de miels crus, monofloraux et multi-floraux, les plus « haut de gamme ». Une production exigeante qui n'est malheureusement pas suffisante en volume pour répondre à une demande très forte. « Cela freine l'exportation en Allemagne, Italie ou Japon. Nous fournissons en priorité la clientèle locale de la Côte, car je considère que les miels de Provence font partie de notre patrimoine, et ils doivent pouvoir rester accessibles. Dans un marché très tendu où il existe peu de miels de qualité, c'est très difficile de trouver les bons producteurs. On a la chance dans la région d'avoir des repères comme l'Indication géographique protégée (IGP) Miels de Provence, et deux Labels Rouges : lavande et toutes fleurs, de qualité supérieure. » L'exploitation apicole est à l'échelle artisanale. « Avec mes cinq salariés, on se donne les moyens de soigner les choses, on travaille les ruches, le choix des emplacements, la meilleure façon d'extraire jusqu'au stade final. » Un soin apporté aux détails qui lui a valu un palmarès impressionnant de 53 médailles au Concours général Agricole. Deux médailles d'Or (Montagne foncé et Miel de Provence Toutes Fleurs Label Rouge) et trois médailles d'Argent (Garrigue de Provence Label Rouge, Lavande de Provence Label Rouge, Montagne « clair ») ont reconnu son travail en 2015. Une belle consécration qui vient célébrer la qualité de la production « made in Cannes ».

Produit et vendu à Cannes

Un miel made in Cannes se devait d'être distribué à Cannes ! Pour savourer le miel de Jean-Louis Lautard, rendez-vous aux adresses gourmandes suivantes : Cannolive, 16 rue Vénizelos, Acallis, marché Forville, Patricia Hibert, marché Forville et La Campagne Orso, quartier de l'Abadie.

14 | 31
OCTOBRE
2015

Spectacles
Ateliers
Expositions
Cinéma

P'tits cannes à you

FESTIVAL JEUNE PUBLIC

cannesculture ▶▶

d'infos sur cannes.com
Un événement #MairieDeCannes



TAXIS CONVENTIONNÉS :

un numéro unique pour **simplifier la vie** des usagers

Depuis le début de l'été, les taxis cannois offrent un nouveau service aux personnes qui bénéficient d'un bon de transport délivré par leur médecin pour se rendre sur leur lieu d'hospitalisation ou de traitement. En effet, afin de faciliter leurs démarches, ils ont mis en place un numéro de téléphone unique (04 27 36 40 00) permettant une mise en relation directe avec un taxi libre via un standard ouvert du lundi au vendredi. Alternative aux ambulances, ce mode de transport se développe particulièrement dans le bassin cannois comme nous l'explique plus en détails Laurent Tessier, vice-Président du standard « Cannes Allô Taxis » à l'initiative de cette nouveauté bienvenue.

Deux à trois fois par semaine, Madame M. doit se rendre à la clinique pour y recevoir des soins appropriés. Son état ne nécessitant pas un transport en position allongée, son médecin lui a prescrit des voyages assis qu'elle effectue à l'arrière d'un taxi et qui sera, au même titre qu'un transport en ambulance mais pour un coût inférieur, pris en charge par sa caisse d'assurance maladie sans aucune avance de frais à régler. Cela fait plusieurs mois que Madame M. fait appel à l'un des 70 taxis cannois conventionnés sur les 154 que compte la ville. Mais depuis trois mois, elle bénéficie d'un nouveau service qui lui permet d'être immédiatement en relation avec un taxi libre pour sa prochaine course. « Nous avons mis en place un numéro d'appel unique pour joindre l'un des nombreux taxis cannois conventionnés sans avoir à passer par la liste fournie par les services de la sécurité sociale, explique Laurent Tessier. Cela facilite évidemment grandement les démarches des patients qui font plus facilement appel à nous. » En effet, devant les difficultés rencontrées parfois, de nombreux patients se tournaient vers les ambulances pour être transportés alors que leur état ne nécessitait pas forcément un tel mode de transport ce qui engendre inévitablement un surcoût pour les caisses d'assurance maladie et donc pour la société.

Le transport par taxi : un service parlant

Ce type de services proposé par les taxis se développe de plus en plus et répond à un vrai besoin comme le relate Laurent Tessier : « Il y a encore deux ans, seulement une dizaine de taxis était conventionné. Aujourd'hui, nous sommes 70 et nous avons créé un véritable service intercommunal puisqu'il concerne aussi bien des personnes au départ de Cannes que de Grasse, Valbonne, Mandelieu, Mougins ou Le Cannet et cela, même si les courses n'excèdent parfois pas quelques centaines de mètres. » Comme bien d'autres patients, Madame M. apprécie particulièrement ce mode de transport qui permet également de nouer une relation de confiance entre le patient et le taxi, ce que confirme volontiers Laurent Tessier : « Cette activité nous permet aussi de tisser des liens avec certaines personnes que nous transportons régulièrement. Il ne s'agit plus d'une rela-

« Nous prenons le temps de parler, de prendre des nouvelles »



tion basée sur un service payant. Il n'y a pas d'échange d'argent entre le patient et nous. Nous prenons le temps de parler, de faire connaissance, de prendre des nouvelles. Il s'agit d'une facette de notre métier qui n'est pas forcément toujours mise en avant. » Il est en effet important de rappeler qu'au-delà du transport, un sourire et un dialogue sont sans aucun doute le plus beau des services que peuvent offrir les taxis à ces patients.

» Réservation d'un taxi conventionné :

« Cannes Allô Taxis » au 04 27 36 40 00 chaque jour du lundi au vendredi, de 9h à 12h et de 14h à 17h.



Cultures du cœur en Alpes-Maritimes peut compter sur la détermination de son président Paul Simonet, et de la médiatrice Sandrine Layet.



L'ORCPACA met à disposition de Cultures du cœur des places pour chacun de ses concerts.

« Cultures du cœur est l'équivalent des Restaurants du cœur pour les événements sportifs et culturels. » Prononcée par le cardiologue Paul Simonet, qui préside avec beaucoup de cœur l'antenne des Alpes-Maritimes de l'association depuis un an, cette comparaison se veut honnête et témoigne d'une profonde détermination. Elle reflète surtout l'ambition et la mission de cette association nationale fondée il y a dix-sept ans par le comédien et metteur en scène Pierre Santini, et qui vise à faciliter l'accès à la culture des plus démunis. À Cannes, dans leurs bureaux situés au sein de la Maison des associations, les deux membres (une médiatrice et un directeur administratif) et le président du Cultures du cœur départemental œuvrent en ce sens, convaincus que « la culture constitue un formidable levier d'insertion sociale ». Parmi les valeurs mises en avant par l'association, celles de l'éducation populaire qui « aide à l'apprentissage de la citoyenneté et à la reprise d'autonomie ».

Depuis sa création en 2002, l'antenne départementale des Alpes-Maritimes de l'association Cultures du cœur a toujours siégé à Cannes. Présidée par le docteur Paul Simonet depuis 2014, elle lutte contre l'exclusion sociale en permettant notamment aux personnes en situation de précarité d'assister à différentes manifestations artistiques ou sportives grâce à des structures culturelles partenaires. Découverte d'une association « en train de renaître ».

47 structures culturelles et sportives partenaires

Au quotidien, l'antenne des Alpes-Maritimes de Cultures du cœur est une plateforme relais qui met en lien les structures culturelles et sportives du département (47 sont actuellement partenaires) et les associations sociales qui s'occupent de personnes en situation précaire. Ces dernières adhèrent à Cultures du cœur par le biais des structures sociales, de type CCAS (centre communal d'action sociale), Maisons de l'enfance, Secours Populaire, ou CHRS (centre d'hébergement et de réinsertion sociale), et accèdent ainsi à de nombreuses places et entrées gratuites. « Cultures du cœur est une sorte de « go-between », un intermédiaire qui permet à de nombreuses personnes exclues de la culture et des loisirs pour des raisons économiques et sociales d'y avoir de nouveau accès », poursuit Paul Simonet. Cette plateforme relais, bien réelle, est pourtant virtuelle. C'est en effet sur le site Internet de l'association que les bénéficiaires peuvent choisir les offres des différents partenaires, comme des

CULTURES DU CŒUR :

l'art de lutter CONTRE LES EXCLUSIONS



Pour chaque match de son équipe de volley, le Racing Club de Cannes accueille des adhérents de Cultures du cœur.



« Cultures du cœur a permis d'effectuer plus de 3000 sorties sur les trois dernières années »



entrées aux matchs de l'équipe de volley du Racing Club de Cannes ou des places pour assister aux concerts de l'orchestre régional de Cannes PACA (ORCPACA).

Sur les trois dernières années, ce sont ainsi plus de 3 000 sorties culturelles et sportives qui ont été effectuées par les bénéficiaires du dispositif Cultures du cœur dans les Alpes-Maritimes. Cependant, si ces offres sont nombreuses et couvrent un large panel d'animations et de disciplines, l'antenne locale de l'association souhaite aujourd'hui proposer à ses adhérents davantage d'activités,

en particulier celles destinées aux familles et au jeune public. « Nous sommes en train de renaître, se félicite Paul Simonet, nous voulons proposer plus de choses, et notamment plus d'événements sportifs, qui plaisent aux jeunes. Nous aimerions également, comme c'est le cas dans d'autres antennes départementales, pouvoir développer l'évaluation et le suivi des sorties, pour que l'expérience ne s'arrête pas avec le spectacle, mais qu'il y ait un véritable parcours social engagé avec le bénéficiaire. »



Bien plus qu'une simple billetterie

Pour continuer sa mue, Cultures du cœur a besoin d'aide. L'association est ainsi à la recherche de nouvelles structures culturelles et sportives, afin de toujours plus élargir sa gamme d'offres. Elle doit également compter sur des nouveaux supports financiers pour continuer à se développer et à grandir : c'est dans cette optique que la structure est en lien régulier avec les collectivités du département, et qu'elle sollicite leur soutien. « Pour l'instant l'association fonctionne uniquement avec les subventions et les adhésions », rappelle Paul Simonet. C'est pour espérer obtenir une troisième source de financements que Cultures du cœur des Alpes-Maritimes a récemment lancé une démarche auprès de l'État pour que les particuliers souhaitant faire un don à l'association bénéficient d'une réduction d'impôt sur le revenu. Une initiative importante pour que chacun puisse donner et aider Cultures du cœur. Une association qui ne veut « surtout pas n'être qu'une billetterie anonyme », et qui milite contre l'exclusion sociale en œuvrant pour le partage de la culture. Tout un art !

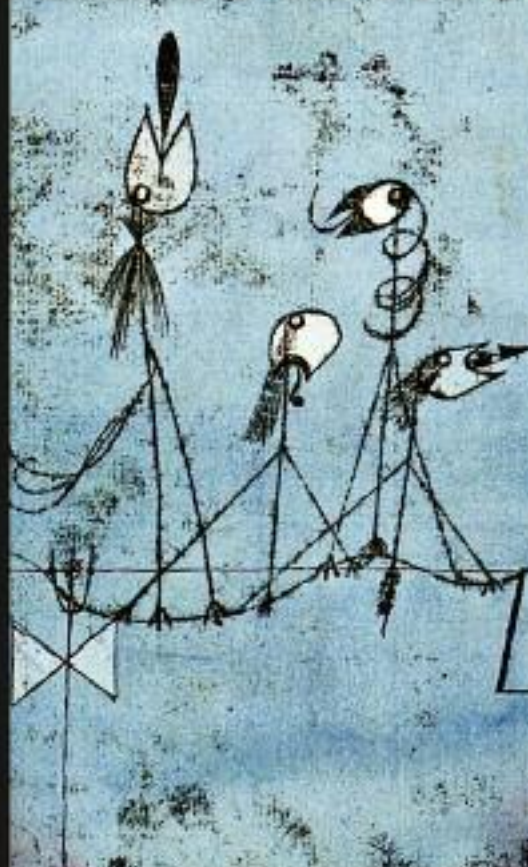
► Cultures du cœur des Alpes-Maritimes. Maisons des associations, 9 rue Louis Braille. Rens. 04 93 38 46 59 ou 06 99 29 44 92, et sur www.culturesducœur.org

ARTE-FILOSOFIA

Vendredi 23 Octobre 2015
Théâtre Alexandre III
19, bd Alexandre III
Cannes
20h

CANES
CONFÉRENCES

Cours
Histoire de l'Art



Paul KLEE
Le Peintre Poète
par Gilbert CROUÉ




Renseignements :
04 93 69 10 80
www.artefilosofia.com
www.rencontresdecannes.fr

FACULTÉ DES MÉTIERS ÉCOLE HÔTELIÈRE DE CANNES

Centre de formation d'apprentis de la Ville de Cannes



UNE FORMATION,
UN MÉTIER,
UN EMPLOI

INSCRIPTIONS jusqu'à mi décembre 2015

Il reste encore quelques places disponibles

Formation en alternance **gratuite**
et rémunérée jusqu'à 80 % du smic

Du CAP au BTS: commerce, coiffure, cuisine, fleuriste, tourisme, barman, boucher, etc.

Retrouvez toutes nos formations sur <http://facultedesmetiers.cannes.com>

54-56 rue de Cannes - 06150 Cannes La Bocca
Tél. 04 93 90 43 53 - Fax : 04 93 48 38 78
mail : contactcfa@ville-cannes.fr



FACULTÉ DES MÉTIERS
ÉCOLE HÔTELIÈRE
DE CANNES



FRANÇOIS REIG :

L'écriture, une gymnastique de l'esprit

« Dire que je suis un écrivain, cela n'aurait pas beaucoup de sens, je n'en ai pas le talent. Je suis un raconteur d'histoires... » Modeste mais passionné, François Reig vient de publier son premier roman *La Saga Tracy*, un suspense psychologique et familial aux multiples chausse-trappes et rebondissements. Cet auteur cannois nous livre quelques clés sur sa passion et n'a qu'un but : la faire partager au lecteur...

« Il ne faut pas juger l'arbre par l'écorce » : telle est la phrase choisie par François Reig en quatrième de couverture de son livre afin d'en définir au mieux le thème central. « C'est l'histoire d'un homme à qui on colle, à tort, une étiquette de personnage malfaisant et qui, de guerre lasse de la combattre finit par se conformer à cette étiquette. Sauf qu'en sous-main, il continue à essayer d'aider son prochain... » Décoller l'étiquette c'est justement ce qu'a aimé faire François Reig, il y a quelques années en prenant sa retraite et en venant s'installer à Cannes.

Trois romans en attente

« J'étais cadre supérieur dans une très grande entreprise mais également élu local dans une petite ville du val d'Oise. On ne me voyait donc guère comme un écrivain. Et je n'en avais pas le temps, ni la disponibilité psychologique avec les deux activités professionnelles et électives. Car, croyez-moi, être un élu qui se veut vraiment au service des autres, ça prend vraiment beaucoup de temps... » C'est en prenant sa retraite à Cannes que François Reig a pu

laisser libre court à son aspiration à l'écriture : « Je l'ai toujours fait mais pour moi et sans volonté de publication. Là, j'avais enfin le temps de me laisser aller à raconter des histoires et avec l'envie de les partager avec des lecteurs. »

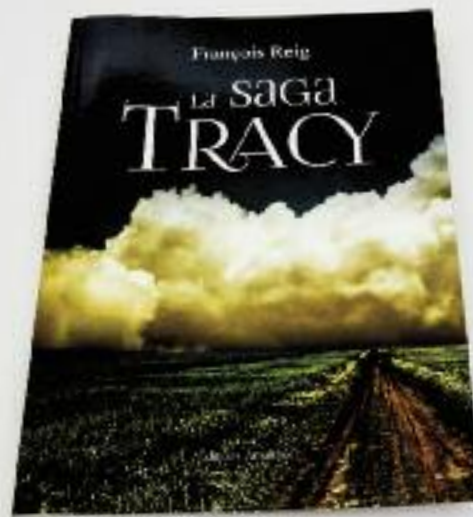
La Saga Tracy est son premier livre publié. Deux autres sont déjà écrits et un est en finition, avec des sujets bien différents. « La Dame des Hespérides, dont le titre m'a été inspiré par une promenade dans les rues de Cannes, Papy, est-ce que toi, tu es vieux ?, inspiré d'une remarque de mon petit-fils et Le Bar de la marine, un roman d'aventures sur lequel je travaille actuellement. »

Une écriture que François pratique à l'inspiration : « J'ai une idée de départ, elle mûrit tranquillement. Lorsque je m'installe à l'ordinateur, je n'ai pas de plan préconçu autre que cette idée. J'avance dans l'histoire en me surprenant moi-même... Ce qui me semble la meilleure garantie pour le lecteur ensuite... »

Après l'écriture vient le parcours du combattant de la course à l'éditeur :



« Raconter des histoires avec l'envie de les partager avec des lecteurs »



« Cela prend du temps mais je suis très heureux d'avoir été choisi par les éditions Amalthée, une société nantaise en plein développement puisqu'elle vient également d'ouvrir un bureau parisien. Le livre est en vente dans les librairies indépendantes, à la Fnac et sur Amazon. » Aujourd'hui, l'ancienne étiquette a bien été décollée. Pour le plus grand plaisir de François et de ses lecteurs.

► *La Saga Tracy*, de François Reig, éditions Amalthée, 230 pages, 19,90 euros. www.editions-amalthée.com

En VIDÉO sur
www.cannes.com



Suquet des arts, deuxième édition

Le week-end du 28 au 30 août dernier, les places et ruelles du quartier historique de Cannes se sont une nouvelle fois transformées en galerie d'art à ciel ouvert à l'occasion de la deuxième édition du Suquet des arts. Durant trois jours, peintures, sculptures, ateliers pour les enfants, initiation aux arts du cirque, spectacles, concerts, fanfare, jazz, hip-hop, guinguette chic et séance de cinéma en plein air ont investi le



site. Le musée de la Castre a proposé des visites commentées, la chapelle Saint-Anne a été le théâtre de récitals interprétés par des élèves du Conservatoire de musique et théâtre de Cannes, un concert de musique médiévale a été donné au sein de la chapelle de la Miséricorde et la cour de l'école des Beaux-arts a présenté diverses expositions et ateliers pour tous tandis que dans la cour du Suquet des artistes, la résidence d'artistes inaugurée en juillet dernier, Grégory Berben et David David, s'affairaient à peindre, en public, deux vaches en résine en préambule à la transhumance de la Cow parade nationale. (voir page 26)

En VIDÉO sur
www.cannes.com



CANNES FÊTE SA LIBÉRATION

Le 24 août dernier, comme chaque année, Cannes a commémoré l'anniversaire de sa Libération en 1944. 71 ans après, jour pour jour, heure pour heure, une centaine de véhicules militaires américains ont défilé à travers la ville du stade des Hespérides à l'hôtel de ville via la rue d'Antibes, avant de remonter la Croisette, sous les applaudissements des nombreux passants malgré une pluie diluvienne. Le Maire, David Lisnard, entouré d'élus et de personnalités civiles et militaires, a rendu un vibrant hommage aux résistants et soldats morts pour la France, à l'occasion de trois cérémonies de dépôts de gerbes sur la stèle Francis Tonner et Henri Bergia puis au monument aux morts de La Bocca et au monument aux morts de Cannes. Dans le cadre de ces célébrations, les Cannois Pierre Grumbach et Charles Guillaume, anciens combattants, ont été honorés pour leur patriotisme en recevant les insignes de Chevalier de la Légion d'honneur. Pour clore cette journée, un feu d'artifice a été tiré en baie de Cannes suivi d'un grand bal sur les allées de la Liberté.



CHARLY LOUBET HONORÉ PAR LA MAIRIE DE CANNES

L'ancien footballeur international cannois Charly Loubet a reçu le diplôme d'honneur de la Ville de Cannes des mains du Maire, David Lisnard, le 4 septembre dernier. Né en 1946, ce sportif de haut niveau formé à l'AS Cannes, intègre en 1962 l'équipe première (D2) du club rouge et blanc en tant qu'ailier gauche et devient ainsi le plus jeune joueur professionnel en activité à l'âge de 16 ans et demi. Il évolue ensuite au Stade français (1962 à 1963), à l'OGC Nice (1963 à 1969), à l'Olympique de Marseille (1969 à 1971) puis retourne au club niçois (1971 à 1975) avant de terminer sa carrière à l'AS Cannes (1975 à 1982) où il devient ensuite entraîneur. Tout au long de sa carrière, Charly Loubet cumule les titres. L'ex-footballeur compte trente-six sélections en équipe de France pour laquelle il marque dix buts dont, en 1967, un triplé en onze minutes contre le Luxembourg qui permit aux Français de se qualifier en quart de finale de l'Euro. « Je suis très heureux d'honorer un grand nom de l'histoire de notre ville (...). Charly Loubet, c'est une carrière d'ailier gauche brillant, avec un palmarès hors norme », a déclaré le Maire de Cannes lors de cette cérémonie.

10^e ANNIVERSAIRE DE LA FÊTE DU CANAL DE LA SIAGNE

Samedi 5 septembre, le Syndicat intercommunal de l'eau potable de l'agglomération cannoise et son délégataire Suez environnement, ont proposé la 10^e édition de la Fête du canal de la Siagne. Sur les dix communes traversées par cet ouvrage patrimonial, de Cannes à Saint-Vallier de Thiey, en passant par Le Cannet, Mougins, Mouans-Sartoux, Grasse, Peymeinade, Spéracèdes, Le Tignet et Saint-Cézaire-sur-Siagne, plus de 130 animations gratuites pour petits et grands ont été offertes au public. Au programme de cette journée festive : des ateliers pédagogiques, des randonnées pédestres, des promenades en VTT, du tir à l'arc, des initiations au kayak, au paddle et au catamaran mais également un grand rallye ludique sous forme de chasse au trésor, et de nombreux spectacles parmi lesquels du théâtre de rue, du cirque, de la musique, de la danse, du chant ou encore des marionnettes. Pour ce dixième anniversaire, la veille de la manifestation, Jean Jouzel, vice-président du GIEC (Groupe d'experts intergouvernemental sur l'évolution du climat) et Bernard Buigues, spécialiste mondial des mammouths, ont tenu une conférence sur le thème du changement climatique.

David Lisnard accueille le Maire de Tourcoing Gérald Darmanin

Le 8 septembre dernier, David Lisnard a reçu le député-Maire de Tourcoing, Gérald Darmanin, accompagné d'élus et de collaborateurs, pour un séminaire de travail sur le mode de fonctionnement de leur commune. Le Maire de Cannes entouré des directeurs de services de la Mairie, leur a présenté les grands axes de son



action municipale ainsi que les réalisations déjà accomplies depuis son élection en avril 2014, notamment en matière de sécurité, de propreté et de lutte contre l'incivisme, avant d'emmener l' élu du nord et sa délégation visiter le service Allô Mairie + puis le Centre de protection urbain et le poste de commandement radio (PC) de la police municipale. « *C'est très intéressant de voir ce qui se fait ailleurs, et je suis très impressionné notamment par les actions engagées à Cannes contre l'incivisme* », a expliqué Gérald Darmanin. « *Ce type de rencontre nous aide à confronter nos expériences et donc à progresser* » a souligné David Lisnard, lors de cette journée qui a permis aux équipes municipales de confronter leurs savoir-faire respectifs.

CANNES-ÉCHECS UNE NOUVELLE FOIS SUR LE PODIUM

Le jeune Cannois Rajat Makkar, membre de Cannes-Échecs, vient de remporter la médaille d'or du Championnat de l'Union européenne qui s'est tenu du 19 au 27 août dernier, à Kouty Nad Desnou, en République Tchèque. Après six victoires en autant de rondes jouées, le garçonnet a mené la fin du tournoi avec deux nul et un gain pour décrocher ce titre amplement mérité dans la catégorie des moins de 8 ans. Cannes-Échecs est résolument une pépinière de champions. En mai dernier, son équipe du Top Jeunes composé de Louis, Alexandre, Pierre-Basile, Dimitri, Axel, Vincent Mattéo, Wassel et Rajat (encore), a remporté son septième titre de Champion de France. Une immense fierté pour le club cannois qui démontre une fois encore le haut niveau de sa formation.

J'aime ma commune : **Cannes participe à l'action de** **l'Association des Maires de** **France pour dénoncer le pillage** **des communes par l'État**

David Lisnard, membre du comité directeur de l'Association des Maires de France, a tenu à ce que Cannes participe, samedi 19 septembre, à la journée de défense des droits des communes et des contribuables locaux *J'aime ma commune*. Pour manifester la mobilisation cannoise, une bâche de 3 mètres de large sur 4,2 mètres de long a été tendue sur la façade de l'hôtel de ville. Une motion de soutien a été également présentée à l'ordre du jour du conseil municipal du 28 septembre dernier. Par cette action, le Maire de Cannes entend alerter solennellement



les pouvoirs publics sur les conséquences de l'augmentation massive des prélèvements de l'État. En 2015, 5,6 millions d'euros vont être prélevés par l'État sur la Dotation globale de fonctionnement, (soit -7,8 millions d'euros depuis avril 2014) dans le budget de la ville. De 2014 à 2017, cela représente 42 millions d'euros piochés dans les finances de la commune. Les charges supplémentaires transférées sans financement, comme notamment les recrutements imposés par la réforme des rythmes scolaires, la péréquation horizontale additionnées à la baisse des dotations, amènent à 76 millions d'euros la facture de l'État sur la Mairie de Cannes, et donc le contribuable cannois. « *J'aime ma commune est le cri du cœur des élus locaux et des citoyens qui défendent un service public moderne, économe et de proximité, et une certaine vision de la France* », a déclaré David Lisnard dans une tribune publiée par l'hebdomadaire *Le Point* intitulée : *Financement des communes, l'intendance suivra ou pas*, à lire sur <http://urlz.fr/2rSp>

PLUS DE 50 000 VISITEURS **AU 38^e CANNES YACHTING FESTIVAL**

Du 8 au 13 septembre dernier, le Vieux port de Cannes, le Palais des festivals et des congrès et le port Pierre-Canto ont accueilli la 38^e édition du Cannes Yachting Festival. Avec pas moins de 570 unités de 5 à 46 mètres - dont une centaine présentées en avant-première - sur 300 000 m² d'espace d'exposition, le salon nautique cannois est devenu l'un des plus importants au monde. Yachts, bateaux à voile ou à moteur, monocoques ou multicoques, semi-rigides, neufs ou occasion mais également équipements et services, le Cannes Yachting Festival est un événement incontournable pour les amateurs de plaisance et professionnels du nautisme. Cette année encore, la manifestation a attiré plus de 50 000 visiteurs dont près de la moitié venus de l'étranger. « *Le Cannes Yachting Festival s'inscrit dans la liste des grands salons organisés à Cannes* », a rappelé David Lisnard lors de l'inauguration du salon.



20^e PETIT DÉJEUNER DU DÉVELOPPEMENT ÉCONOMIQUE

Dans un contexte de forte progression des prélèvements fiscaux et sociaux sur les entreprises ayant pour conséquence une réduction de l'emploi et de l'investissement, la direction du développement de l'attractivité et de la citoyenneté de la Mairie de Cannes a organisé, le 18 septembre dernier, dans le salon jaune de l'hôtel de ville, une nouvelle édition des Petits déjeuners du développement économique sur le thème *Les entreprises face à la pression fiscale*. Ce colloque convivial ouvert aux dirigeants d'entreprises du bassin cannois a été l'occasion de leur présenter les moyens dont ils disposent pour optimiser leur fiscalité dans le respect de la législation, à travers l'intervention de plusieurs spécialistes et experts. Se sont ainsi succédé Dina Bassiri, du cabinet d'avocat cannois Arpege Law Firm, et Denis Lamotte, de la société Enjueux Patrimoine.

LA MAIRIE DE CANNES SENSIBILISE LES CANNOIS AUX TRANSPORTS ÉCOLOGIQUES

Dans le cadre de la Semaine européenne de la mobilité, la Mairie de Cannes a proposé, du 16 au 21 septembre dernier, plusieurs événements ludiques gratuits afin de sensibiliser les Cannois aux transports écologiques et à la préservation de l'environnement. Six jours durant, le public a été invité à essayer des modes de déplacements doux et alternatifs (co-voiturage, véhicules électriques...) mais aussi à découvrir les nouveaux dispositifs mis en place par la municipalité (disque vert, subvention pour l'achat d'un vélo à assistance électrique, bornes de recharges électriques...) ou encore à tester ses connaissances en matière de sécurité routière, le tout par le biais de stands et ateliers sur les allées de la Liberté. Pour découvrir Cannes sous un autre angle, des promenades pédestres ou avec des véhicules électriques innovants type gyropodes étaient également organisées. Le samedi, il était possible de circuler sur l'ensemble du réseau Bus Azur, toute la journée, pour 1,50 € seulement.

Viva Associations fait salon au Palais des festivals et des congrès

En **VIDÉO** sur
www.cannes.com

Dimanche 20 septembre, la Mairie de Cannes a proposé une nouvelle édition de Viva Associations. Le grand rassemblement annuel du monde associatif cannois était pour la première fois, comme l'a souhaité le Maire David Lisnard, organisé au Palais des festivals et des congrès où près de 2 000 personnes se sont rendues



afin de découvrir ou se renseigner sur les différentes activités des 114 associations présentes. Conférences, démonstrations, concerts et autres animations ont rythmé cette journée festive à l'occasion de laquelle David Lisnard a décoré dix bénévoles pour leur engagement dans la vie associative. Eliane Collinot (Cercle musical de Cannes), Roselyne Vermeulen (Nord Sud Développement), Michèle Seassal (Association des paralysés de France), Jeanne Calleja (Parcours de femmes), José Navaro (Association bouliste des Allées Forville Cannes), Daniel Eppstein (ASLM Ski), Marie-Christine Sevestre (AMIREAN), Etienne Philippon (Association des philatélistes et cartophiles) et Kheira Mouret (Club Soroptimist) ont reçu ainsi la médaille du bénévolat. Éric Poncelet (Nemo plongée) a reçu le Prix de la citoyenneté.

LE BOULEVARD CARNOT TOUT EN ROSE POUR LA BONNE CAUSE

Quelques 1 500 coureurs, petits et grands, amateurs ou sportifs confirmés, ont pris le départ de la 10^e édition de la course Odyssea, sur le boulevard Carnot, le 20 septembre dernier. Tous vêtus du fameux tee-shirt rose, symbole de la compétition, les joggeurs avaient la possibilité de participer à l'une des trois courses proposées : 1 km pour les enfants, 5 km ou 10 km. Initiée par l'association Odyssea dans plusieurs villes en France, la manifestation est destinée à soutenir la recherche contre le cancer du sein et à accompagner toutes les femmes touchées par cette maladie, en récoltant des fonds via les droits d'inscription des participants. Cette année, à Cannes, 11 000 euros ont été ainsi récoltés. Cette somme sera reversée à des associations locales œuvrant dans la lutte contre le cancer du sein.

Cannois d'un jour

Alexandre Astier (1), l'acteur vedette de la série Kaamelott, est venu donner son *Exoconférence* deux soirs d'affilés, au Grand auditorium du Palais des festivals et des congrès, les 18 et 19 septembre dernier. En maître de conférences féru de technologie, le comédien pose la question de la vie extraterrestre à travers un one man show aux allures d'un cours d'astrophysique, tout aussi délirant qu'instructif, qui a beaucoup fait rire le public Cannois.

Lors de sa venue à Cannes où elle réside une partie de l'année, l'actrice **Corinne Touzet (2)** a accepté d'apporter son soutien à la candidature de Cannes au Patrimoine mondial de l'UNESCO. Le 31 août dernier, en signant la pétition depuis la terrasse de la rotonde Lérins du Palais des festivals et des congrès, la comédienne a rappelé tout son attachement à Cannes, la Croisette et les îles de Lérins.

Le 4 septembre dernier, **Roberto Alagna (3)** était sur la scène du Grand auditorium du Palais des festivals et des congrès. Accompagné d'artistes lyriques d'exception ainsi que du Chœur et de l'Orchestre Philharmonique Giuseppe Verdi, le ténor français a fait vibrer le public cannois à travers un hommage à William Shakespeare via les œuvres de Verdi, Prokofiev ou encore Gounod.

Yann Arthus-Bertrand (4) était à Cannes, lundi 21 septembre, pour présenter en avant-première son dernier long métrage *Human*, une œuvre engagée qui témoigne de la beauté du monde tout en posant la question du sens de la vie à travers des témoignages dans 63 langues remplis d'amour, de bonheur mais aussi de haine et de violence. Quelques 1 000 Cannois invités par la Mairie de Cannes ont pu assister, dans la salle Debussy du Palais des festivals et des congrès, à la projection de la version courte de ce film actuellement au cinéma. Avant le début de la séance, le photographe-réalisateur a été fait citoyen d'honneur de la Ville de Cannes par le Maire David Lisnard, pour son soutien à la candidature de Cannes à l'UNESCO mais aussi pour l'ensemble de son engagement.



© Traverso / Palais des festivals et des congrès

© Traverso / Palais des festivals et des congrès

Cannes à table

LA DAUBE À LA PROVENÇALE

Par le restaurant *Jardin de La Bocca*, 14, avenue Michel-Jourdan

Pour 8 à 10 personnes

Ingrédients :

- 3 kg de gîte de bœuf
- 2 pieds de veau désossés
- 500 g de lardons
- 2 kg d'oignons
- 2 kg de carottes
- 4 gousses d'ail
- 1 orange
- 50 g de beurre
- 2 cuillères à soupe d'huile
- 5 cl d'Armagnac
- 1 bouquet garni
- 2 bouteilles de vin rouge
- Poivre, sel, persil

Préparation :

- Couper la viande et les pieds de veau en gros morceau.
- Couper les lardons, émincer les oignons et les carottes en rondelle.
- Hacher un bol de persil, écraser les gousses d'ail, laver l'orange, enlever le zeste.
- Faire prendre le beurre avec l'huile dans une grande cocotte, mettre à revenir la viande, les lardons, les oignons, lorsque le tout est bien chaud faire flamber à l'Armagnac.
- Ajouter les pieds de veau, les carottes, les zestes, le bouquet, saler, poivrer.
- Ajouter le vin.
- Couvrir la cocotte et faire cuire 5 heures à feu doux.

Conseil :

Mangée le lendemain, la daube n'en sera que meilleure.

Bon appétit !



Vous êtes restaurateur à Cannes ? Envoyez-nous l'une de vos recettes, accompagnée d'une photo extérieure de votre établissement (format JPG) à l'adresse suivante : cannessoleil@cannes.fr. Votre recette sera publiée gratuitement dans l'un de nos prochains numéros.

Les mots mêlés Par Philippe Imbert

LES MOTS MELES DE PHILIPPE IMBERT - SORTIR A CANNES SAISON D'HIVER 2015-2016 -

Rayez dans la grille les mots de la liste pour découvrir le **MOT MYSTÈRE** dont voici la définition : « Apprécie pendant les heures de pointes ». Les mots peuvent être lus horizontalement, verticalement ou diagonalement, de droite à gauche, de gauche à droite de haut en bas et de bas en haut. Un conseil ! Rayez d'abord les mots les plus longs. Les mots de la liste entre parenthèses ne sont pas à trouver dans la grille. Tous les mots en caractères gras ont un rapport avec la saison d'hiver 2015-2016 à CANNES !

P	M	U	S	I	Q	U	E	L	L	E	R	U	T	L	U	C	B
T	H	U	M	O	U	R	V	A	C	A	P	S	E	N	N	A	C
I	M	A	I	R	I	E	E	R	T	S	E	H	C	R	O	I	S
T	D	6	1	O	2	X	R	R	E	N	C	O	N	T	R	E	S
S	E	A	O	X	O												
E	T	N	N	B	1												
N	E	N	E	S	5												
N	O	X	A	C	E												
A	C	T	P	V	S	E	R	G	N	O	C	E	E	T	E	U	T
C	L	A	N	O	I	G	E	R	I	E	H	M	R	V	O	A	S
S	I	A	L	A	P	V	N	H	P	T	A	O	I	Y	X	L	E
R	I	O	V	A	C	N	O	S	I	A	S	H	A	A	X	I	F



SORTIR A - CANNES -
SAISON - CULTURELLE -
(et) HIVER - 2015 - 2016 -
A VOIR - SPECTACLES -
VIVANTS - PALAIS (des)
FESTIVALS - (et des)
CONGRES - REVE (de l')
ORCHESTRE - REGIONAL
- CANNES PACA - SCENE
PTITS (Cannes) - A YOU
RENCONTRES - CINEMA
THEATRE - HUMOUR
MUSIQUE - CIRQUE - EXPO
- MAIRIE - CANTON -
TEXTS - FIXA - OHIO
NOUA - BOXE - FLOT
RENO - BOAT - CALA
TAXA - OXO -

Le mot à trouver est :

Groupe majoritaire : une nouvelle énergie pour Cannes

Le projet de mandat que les Cannois m'ont confié pour rendre l'action municipale plus moderne et donc plus efficace est dans une phase de concrétisation active.

Cette nouvelle phase passe par le renforcement de la proximité entre la Mairie et les Cannois. C'est pourquoi, conformément à mes engagements, j'ai présenté le 10 septembre dernier une Politique des quartiers optimisée. Une nouvelle cartographie, réorganisée en 12 quartiers et 63 secteurs, offre désormais une répartition territoriale renforcée pour un traitement rigoureux et efficace des demandes citoyennes. En outre, la création des Forums citoyens de proximité va permettre à la Mairie de mieux cerner les attentes des riverains dans un quartier et définir un plan d'actions adapté, toujours dans le respect des contraintes de budget et de calendrier. Je n'oublie pas les permanences des élus : à ce jour, plus de 3 000 Cannois ont été reçus. Grâce à la réactivité des services de la Mairie, plus de 13 000 demandes de proximité ont ainsi été traitées.

Autre nouveauté, et outil indispensable de cette relation citoyenne de proximité modernisée, l'application mobile gratuite Cannes Civique permet désormais de signaler rapidement tout incident identifié sur l'espace public, tout en offrant un suivi de traitement aux utilisateurs. Tag, mobilier urbain dégradé, trou sur la chaussée, encombrant sur le trottoir, éclairage défectueux... pourront être signalés par les Cannois afin d'activer les services de la Mairie. Avec ce dispositif, les habitants deviennent les acteurs principaux et responsables du combat quotidien que nous menons pour le maintien de notre qualité de vie et la lutte contre l'incivisme.

Malgré un État qui pille les communes au détriment des services publics de proximité (entre 2014 et 2017, notre cité subira 76 millions d'euros de prélèvements et de charges supplémentaires !), Cannes se modernise et améliore le service qu'elle doit aux citoyens. Cannes avance !

David LISNARD pour l'équipe municipale

Groupe d'opposition : Cannes, c'est vous !

Nous soutenons l'initiative de la candidature de la baie de Cannes à l'inscription sur la liste du patrimoine mondial de l'UNESCO des îles de Lérins et de la Croisette. Cette démarche valorise de manière éternelle nos écrins naturels et mythiques cannois. Dans cette perspective, nous encourageons vivement la ville à continuer de préserver et valoriser ces deux éléments identitaires et culturels de Cannes, en sanctuarisant les îles de Lérins de toute convoitise extérieure, telle que la création d'un hôtel de luxe sur l'île Sainte-Marguerite, évoquée par la précédente municipalité. Comme nous souhaitons vivement que la Malmaison devienne un lieu d'exposition artistique d'excellence accueillant des œuvres de renom et que la Croisette soit protégée des actes de délinquance et d'incivilités malheureusement encore présents sur ce boulevard légendaire.

Philippe TABAROT et le groupe « Cannes, c'est vous ! »

Groupe d'opposition : Cannes Bleu horizon

Les célébrations du 70^e anniversaire de la Libération ont hélas permis un examen peu flatteur de l'état d'abandon du monument dédié à Jeanne d'Arc, au bout du quai Saint Pierre. Œuvre d'un célèbre sculpteur, Maximilien Real Del Sarte, que ses choix artistiques empreints de spiritualité pénalisent peut-être aux yeux de certains contemporains, cette statue, érigée grâce à une souscription publique ouverte pendant l'Occupation, doit, c'est un minimum, être respectée pour ce qu'elle symbolise : l'espoir chez une population menacée d'asservissement, la joie de la liberté retrouvée, le goût de toujours la défendre. Notre ville peut faire un effort qui relèvera de la dignité et du respect, du désintéressement aussi ; à peu de frais, Monsieur le Maire, signalez vous comme un homme de synthèse, dans ce domaine qui ne vous est pas inconnu, on le dit : la transcendance. Vous ne violerez en rien les principes de laïcité, et ferez plaisir à beaucoup de monde.

Sylviane MARCHAND Adrien GROSJEAN

*Conformément à la loi n°2002-276 du 27 février 2002 relative à la démocratie de proximité, chaque groupe politique du conseil municipal de Cannes qui dispose ici d'un espace d'expression engage sa responsabilité pour chacun des propos tenus.

EXPOSITION

DU 11.09.2015
AU 30.06.2016
ESPACE CALMETTE

FENÊTRE SUR CANNES

*Une ville vue
à travers les médias*

focus
PORTRAITS
DE CANNOIS

Du 11.09. > 11.10.2015
Espace Miramar
en partenariat avec
le CNRS et l'INA



Un événement
#MairiedeCannes
d'infos sur cannes.com



ina



juillet 2015

Bienvenue aux nouveaux petits Cannois

Adriana Bernard - Linoa Granon - Luca Bos - Ethan Berasategui - Victor Declercq - Nathan Hascoët - Robin Roinac - Clara Marie - Alexandre Glin - Manon Moreno - Yanis El Attar - Guillaume Fessaguet - Eva Clerino - Léna Delattre - Alicia Nicoulaud - Sacha Fauqueur - Kylian Boumana - Imène Bouraoui - Médina Abkarova - Thaïs Dubois - Mélanie Duarte Alves - Dylan Leblanc - Victor Vivancos - Loan Gallois - Mila Negro - Ana Gavanon - Loïc Legrou - Clément Trillo - Gino Fraccica - Wael Grissi - Mohamed Fitouri - Charlie-Rose Reboulet Raymond - Kim Etienne - Stella Etienne - Nourhane Ikhlef - Raphaël Galfré - Luna Sousa Santos - Adam Balensi - Lazar Stojanovski - Emy Ricbourg - Jules Lespinasse - Adam Veron - Wayann Duarte Andrade - Emilie Tavares Fernandes - Chahine Hamila - Anissa Boufenchouche - Bastien Legendre - Mathis Djendeli - Amaury Djendeli - Seth Milhem - Haroun Ben Hassine - Aïna Dindin - Océane Bord - Zoé Ragot - Marcel Ducrocq - Karam Chahti - Kenzo Amoussou Guenou - Aurel Sudre - Chloé Perdrille - Kayden Oyono - Raphaël Milinkovic - Victoria Brumpré-Froissard - Assia Tassin Ben Fadhel - Clément Ponsini - Mia Ragondet - Polyanna Uchoa Toledo - Thyméo Balenghien Miltisidis - Leandro Soares - Younes Hamdana - Giovanni Buonocore - Jasmyne Chouchane - Louisa Merah Chudde - Mia Guerreiro - Thelio Bidini - Adam Sorace Sorg - Jade Sissahe - Wassim Goumiri - Aaron Pinel-Fereol - Mélyla Lahmar - Livia Ors - Ella Després Leraïlle - Rose Idzikowsky - Nolan Garrard - Ethan Oliveira - Eugène - Zoé Cavey Dallemagne - Camila Cherki - Joseph

Ghis - Charlie Guilloche - Adam Briki - Mathias Rebeiz - Bouchra Boukhres - Mellie Pajaniandy - Wael Bouzertit - Chloé Marin Bogaerts - Zeïna Flamme - Ilian Sassi - Anna Devaud Cailliez - Olivia Andrieu - Alice Guo - Chloé Craciun - Pauline Foire Jude - Antonin Provost Vert - Juliette Alboussiere - Zayan Jebali - Aurore Durand - Micha Blattès - Yosra Bendhiaoui - Léna Paris - Loana Da Silva Sanches - Abdesselem Atchoum - Grégoire Barralis - Calie Coite Rimbaud - Téo Grilli - Kiyan Aggoun - Ella Gorzkowski - Lyna Krimou - Ballauri - Mia Passeggio - Nassim Zerrouk - Gabriel Gomes Maia - Julia Guizani - Lynsay Alves - Alexandre Kotsyubynskyy - Bérénice Vezole - Clément Looten - Sofia Trad - Norélia Pavia - Emilio Vaz Mendes Landim - Lyna Bouchard - Ethan Baudet - Juliette Bedrossian - Kay-Lani Mendes Santos - Lou Vaglio - Naïm Chakhtoun - Lucas Benevelli - Lu'u-Ly Meusnier Nasse - Maher Belkhadir - Dina Briki - Alexandre Ruiz - Louiseforveille - Kheira Khalil - Céleste Ponzio - Anaé Dietz - Ayoub Belbachir.

Vive les mariés

Benoît Albin -- Anne-Claire Llabres - Jérôme Lerda - Leslie Perot - Jacky Hourrier -- Myriam Mervelay - Alexandre Carre -- Myriam Kaboubi - Mathieu Massias -- Sophie Carminati - Henri Merle -- Nadia Cardillo - Marc Doucet -- Virginie Terret - Christophe Ducret -- Verena Escherich - Philippe Schiano -- Agnès Perier - Victor Mazoyer -- Sergii Nikolaichuk - Frank Magana -- Cansu Ugurlu - Vanessa Hiden -- Sophie Prevot - Ridvan Bega -- Irina Shyti.

Ils nous ont quittés

Christiane Adrot (Née Morin) -

Edmond Cohen - Georges Galante - Jacques Fardel - Philippe Panarinfo - Fredj Hafsia - Angèle Cascino (Née Tabbi) - Jean-Claude Darrou - Joëlle Lopinto (Née Pellegrin) - Jacques Gérard - Jeanne Meilland (Née Julien) - Geneviève Rieux (Née Ancelin) - Marcel Victor - Odette, Laurence Albis (Née Rebuffel) - Robert, Réza Oloumi - Cyprienne, Marguerite Gazeau (Née Eybalin) - Angelo Morganti - Paul Dionisio - Marcelle Millot (Née Durando) - Lucienne Franzi (Née Tosello) - Maude Levasseur - Marie Comaills (Née Lefebvre) - Leone Copelovici (Née Hellman) - Ole Rydahl - André Valverde - Geneviève Magniez (Née Rouxel) - Marie Nutini - Maurice Bagnoli - Gaston, Paul, Armand Boeuf - Paulette, Renée Roiron (Née Achard) - Christian, Brochier - Jacqueline Choquet - Toussaint Torre - Derrick Pope - Patricia Ayache (Née Gouremann) - Michel Inaudi - Yvonne Donadio (Née Rossi) - Michelle Aguado - Elzyr Lefebvre (Née Peillex) - Attilio Pirinoli - Marthe Fiandrino - Roger Lambert - Roger Hautsch - Micheline Dartiguelongue (Née Pappion) - Michel Gioffredo - Régine Faure (Née Werts) - Fernand Gueguen - Paulette, Antoinette Delaporte (Née Daimé) - Andrée Lenoir - Madeleine Roussey - Henriquette Bocquet (Née Fernandez) - Espéria Menichini (Née Baroni) - Albert Guérin - Marcel Zircon - Françoise Salzedo (Née Fabre) - Jean-Claude Paris - William Brandt - Antoine Russo - Gaspard Gucciardi - Fatima Bakar - Thierry Polis - Alain Pallatin - Christian, Jules Sintès - Roger Dezon - Suzanne Heitzler (Née

Grisard) - Suzanne Leruste (Née Dubois) - Chloé Craciun - Madeleine Bine (Née Massé) - Pauline Crépel - Albert Solovev - Marika Mestre (Née Markus) - Henri Viou - Jean-Marc Maison - Marie Di Bari (Née Borghino) - Francine Claessens - Jane Evrard (Née Mas) - Bernard Laurent - Guy Singer - Carmela Antonietti (Née Reho) - Mireille Laucagne - David Lhor - Sonia Andrietti (Née Ketterlin) - Michel Roquelet - Marcel Robbez-Masson - Lise Lederstein (Née Szmerskowska) - Patrick Martin - Gilbert Moretti - Michèle Lescane - Laurette Charpiat (Née Hurstel) - Jean-Philippe Giraudo - Andrée Evrard - Vincenzo Restino - Louis Tournon - Jean Mabit - Thérèse Dutto - Michèle Fourment (Née Roussiau) - Joseph Rimaudo - Roger Ferraris - Robert Martin - Jean-Pierre Carichou - Jean-Marie Varonian - Yvette Morales (Née Pernot) - Raphaël Ballester - Iolanda Establier (Née Testi) - Jeanny Duchamp - Danièle Gansmann (Née Beneïto) - Gérard Dunan - Germaine Perl (Née Mourot) - Julie Gualtieri - Rita Melliti (Née Davidts) - Dorina Migliacci (Née Camusso) - Jean-Claude Sarfati - Elvire Dupront (Née Cacérés) - Nathalie Gilli - Akvilino Mechis - Jacky Munier - Lucie Tribolo - Marie-Louise Tassy (Née Gagnière) - Germaine Patay (Née Thomas) - Solange Prince (Née Marchal) - Claudette Monier (Née Plantier) - René Benguigui - Marie Nalbantian (Née Quentin) - Michelle Botton (Née Morello) - Nesma Bendehane - Térésa Fery (Née Massa) - Philippe Leconte.

août 2015

Bienvenue aux nouveaux petits Cannois

Théo Chenet - Martin Pressouyre
De Fresse De Monval - Lyna Agribi -
Madison Schwarz Dufays - Mia
Spano - Mathias Montibus - Raphaël
Bruno - Charly Girard - Stacy Moreira
Varela - Louna Gaziaux - Berat Gölge -
Mickaël Xastre Pereira - Lisa Caffy -
Stella Garito - Charles Bacolla -
Andrew Abena Toul - Séraya
Guenoun - Neal Legrand - Antoine
Khalil - Klara Dana - Ilyès Boustar -
Marlon Touati Missue - Yanara Pires
Moreira - Théa Muchembélé - Emilia
Ballereau - Maxim Savchuk - Héloïse
Magliano - Tania Habachi - Victoria
Culérier - Nourane Boussaïf - Edan
Currenti - Oriana Filardo - Diego
Fernandez - Ilyonie Gomes Pereira -
Rachel Callejon - Amir Dartadgeri -
Alexandre Vialatte - Jules Gauchier -
Evan Gauchier - Alixe Paquet - Laura
Inion - Léon Siano - Dounia Haddani -
Fabio Cendra - Sebastien Lam - Ilan
Fortier Martinet - Valentin Bauzac
Stehly - Ali Aboucha - Antara Arfa -
Adrian Leal Torres - Liam Aïm - Elio
Novaro - Tiago Kauschka - Léna
Mellano - Louis Berthoin - Louis
Jacques Ferrier - Ouswa Abbes - Lola
Gonzalez - Flora-Jeanne Chansard -
Mylee Aubourg - Alicia Azencott -
Ahmed-Youssef Belfa - Maxence
Frachon - Mathilde Serve - Tess
Pawluck - Chiara Mariotti - Gabriel
D'halluin - Jade Soussi - Olivia Zucchi -
Kylian Andrade Lopes - Ismaïl El
Amraoui - Vic Kowalski - Matteo
Parrinha - Aaron Yantouri - Ilyane
Hamidi - Benjamin Jovanovic -
Yasmine Mtaouaa - Céleste Vallon -
Jassem Jebali - Nassyl Mohamed
Abdou - Chahine Ait M'hamed
Sermouk - Nadim Kaboubi - Manel
Tahiat - Lucas Bonnefoy - Elyan
Tytgat - Maïly Pascal - Nour Saguia -
Balkis Arfaoui - Elsa Gomez - Sophie
Mboup - Laura Guillard - Margot
Desmaris - Loris Telle - Malo Licari -
Lenny Laib - Houÿem Kaboubi - Enzo

Zitouni - Ritège Jebabli - Lana
Migliore - Logan Migliore - Rahela-
Lâmiia Ciurariu - Mélina Haberkorn -
Eden Python Fourny - Luna
Giordanengo - Angelo Tavares
Duarte - Oumou N'diaye - Emmanuel-
Luka Tuia - Olivia Moulin - Raphaël
Tetsuzen Simonny - Izia Sanchez -
Elyes Farhi - Meyline Denjean - Louis
Croce - Guillemette Onfray - Teyson
Monteiro De Pina Evora - Jawaara
El Hail - Elise Burckel - Gina Ilovic -
Pablo Greffin - Jules Moerschel -
Kloé Guerinnet - Oriana Semedo
Robalo - Kim Caillot - Rana Lagha -
Marwan Lougani - Aubin Le Mogne -
Lily-Rose Garelli Ribiere - Haron
Lounici - Louisie Toudic - Eya Ben
Salem - Andrea Battini - Habib
Bendhiaoui - Ibtissam Imounane -
Aydan Boutabba - Mathéo Filoche -
Dayyan Mokarram

Vive les mariés

Sébastien Touzet -- Julia Perez -
Bruno Teisseire -- Stéphanie Avinent -
Julien Voisin -- Laura D'andrea -
Jérôme De Oliveira -- Aurore Ponsot -
Frédéric Cantoni -- Caroline Giraud -
Selim Gmach -- Véronique-Marie
Ardisson - Pierre Dandré -- Sylvie
Simon - Nicolas Dyen -- Emmanuelle
Coros - Jérôme Longuet -- Agnès
Robin - Stéphane Muller -- Marie
Fontaine - Mourad Aïdaoui -- Magali
Barre - Mohamed Gharbi -- Maroua
Hadj Tahar - Luc Berst -- Sandra
Sanchez - Martyn Martynowicz --
Julia Gazin - Wesley Bensabat --
Ivanna Chaouat - Ivanildo Lopes Da
Veiga -- Maria De Fatima Tavares
Fernandes - Autrice Fasina -- Christiane
Intsorou

Ils nous ont quittés

Paul Giuly - Georges Andres - Laurent
Chevalier - Gaston Pégard - Daniel
Reveillon - Ann Hill (Née Middle) -
Jeanne Botta (Née Granella) - Antoine
Di Santantonio - Philomène Smorto
(Née Lagana) - Jeanne Andouard
(Née Baumann) - Janina Elie (Née

Borowiak) - Denise Ginesta (Née
Mainguenaud) - Andrée Desprets
(Née Pape) - Jean-Marie Benoit -
Marie-José Brailly (Née Choquet) -
Jean Brouhena - Charles Rivelon -
Suzanne Germe (Née Parola) - Arlette
Aubel (Née Besnier) - François Cerdan -
Germaine Charvolon (Née Asso) -
Michel Genot - Marcel Gobillot -
Benta Santos Macedo - Lisa Louis
(Née Pierlas) - Raymond Gioffredo -
Robert Laroche - Georges Mabilie -
Paul Santarelli - Georgette Ponsolle
(Née Bertrand) - Marguerite Séveno -
Irène Haupais (Née Nowacki) - Isa
Alkhalifa - Yvette Trohel (Née Zotier) -
Richard Garraud - Jeannine Vahe (Née
Thireau) - Jean Claudon - Joséphine
Ammirati - Salah Chouikh - Jules
Busson - Joseph Demoulin - Auguste
Chiari - Marcelle Audouin (Née Homs) -
Jacqueline Cornu (Née Goguelat) -
Ginette Frugère (Née Desbordes) -
Pascal Zumbo - Yvan Kling - Jacques
Delobel - Assomption Vezzani (Née
Pelissier) - Claudie Yéramian (Née
Rocher) - André Teissedre - Pierre
Breuillard - Germaine Lécutiez (Née

Lemaitre) - Norbert Montalva -
Henry Benkemoun - Isabelle Marteil -
Vincent Morsellino - Robert Dahan -
André Bermond - Simonne Menut
(Née Pissettaz) - Fabienne Robert -
Edmond Bertaut - André Grandin -
Simonne Reboul - Gérard Jaillet-
Henon - Rosa Labouré (Née Cojuc) -
Jeannette Anfossi (Née Demolli) -
Louis Baylart - Liaou Chamak -
Bruno Negri - Giovanni Peracchi -
Albert Gabay - Jules Décaux - Pierre
Amigues - Claude Cerveau - Anne
Tibaud - Bessem Romdhane - Gérard
Magie - Roger Mauduit - André
Bertuzzi - Paule Espinasse (Née
Boglio) - Jeanne Dalmasso (Née
Gioan) - Pierre Garnon - Emile
Federspiel - Elie Rebuffel - Germaine
Barbero (Née Balesi) - Marius Mari -
Evelina Cadel (Née Greggio) - Claude
Ecrepont - Jean-Pierre Chenevier -
Emile Ponce - Armantine Lores
Garrido (Née Cantaluppi) - Marie
Navarro (Née Viscaino) - Ginette
Brondi (Née Montanard) - Laurent
Bertolucci - Raymond Franco -
Secondo Martin - Guy Fayol.

Solution du samouraï du Cannes Soleil de septembre



Cannes Soleil N°156 - Octobre 2015

Mairie de Cannes - CS 30 140 - 06 414 Cannes Cedex. Directeur de la publication : Marie Pourreyn. Rédaction-Réalisation-Maquette : Direction de la communication. Impression : Sea'Com - Cannes ISSN 1140 - 9681 - Dépôt légal : octobre 2015 - cannessoleil@cannes.fr



Cannes Soleil est imprimé sur du papier issu d'une forêt gérée durablement sur des plans environnemental, social et économique. L'imprimerie Seacom est certifiée Imprim'vert et s'engage à réduire les impacts environnementaux liés à son activité. Un engagement Cannes21.

Partagez Cannes !

Avis aux amoureux de la ville, photographes amateurs ou professionnels, adeptes des réseaux sociaux ! Sur votre compte Twitter et/ou Instagram : partagez vos plus belles images de Cannes en mentionnant le hashtag #CannesSoleil. Sur la page Facebook Cannes (Officiel), postez vos clichés les plus réussis, sans oublier de mentionner dans la zone texte le hashtag #CannesSoleil. La Mairie de Cannes sélectionnera les plus belles photos, qui seront ensuite publiées* dans le Cannes Soleil du mois suivant dans cette rubrique. À vos clichés !

« Les plus belles images
de Cannes
vues sur le net »



Cannes Officiel



Michel Blachere



©@ThomasTmozza



©@yulia_torres



* Toutes les modalités sur cannes.com (mentions légales)

Où trouver Cannes Soleil* ?

Plus de cent points de dépôt répartis dans tous les quartiers vous permettent de vous procurer Cannes Soleil sans difficulté

Cave Nicolas	21 rue d'Antibes
Le Nôtre	63 rue d'Antibes
La FNAC	83 rue d'Antibes
Pharmacie de la Californie	137 rue d'Antibes
Boulangerie Le Fournil Cannois	152 rue d'Antibes
La Vie claire	15 bd du Général Vautrin
Léonidas	16 rue Buttura
Hôtel Club Maintenon	14 rue Edith Clavel
Boulangerie Belliard	1 rue Chabaud
Hôtel 3.14	5 rue François Einesy
Frank Provost	14 rue Pasteur
Galerie Lafayette	6 rue Maréchal Foch
Monoprix	9 rue Maréchal Foch
Pharmacie Cannes Gambetta	1 place Gambetta
Intersports	27 rue Hoche
Jeff de Bruges	21/23 rue des Serbes
Les Apprentis Gourmets	6 rue Teisseire
MMA Assurances	33 rue Jean Jaurès
Boucherie Jaurès	40 rue Jean Jaurès
Alimentation U	3 rue Lecerc
La Poste	7 boulevard de Lorraine
Carrefour Market	6 rue Meynadier
Boulangerie Paul	8 rue Meynadier
Cave Nicolas	40 rue Meynadier
Tabac Presse Le Mistral	85 rue Georges Clemenceau
Pharmacie de l'Hôtel de ville	1 rue Félix Faure
Pharmacie Centrale	21 rue Félix Faure
Pharmacie du Soleil	7 rue Dr Pierre Gazagnaire
Chez Vincent	12 bd Jean Hibert
Vival	9 rue du Pré
Civette du Suquet	22 rue du Suquet
Pharmacie du Suquet	16 rue des Suisses
Station BP	19/21 bd Vallombrosa
Fashion beauty lounge by Gisele	4 rue Léopold Bucquet
Boulangerie au gourmet cannois	5 bd Carnot
Pharmacie du Palais	26 bd Carnot
Villa Carnot Hôtel	33 bd Carnot
Boulangerie Pâtisserie	
La Parfaterie	56 bd Carnot
Bar Tabac Cocoon	59 bd Carnot
Pharmacie Moderne	81 bd Carnot

Retravailler Provence	91 bd Carnot, Le Mallory
Tabac Cool	111 bd Carnot
Boulangerie pains et Délices	111 bd Carnot
Boulangerie Pâtisserie Saint-Jean	2 av. Saint-Jean
Hôtel Cannes Riviera	16 bd Alsace
Pharmacie Bouc Cayol	12 bd Montfleury
Boulangerie Fournil de Montfleury	17 bd Montfleury
Boulangerie au Pain Doré	12 place Commandant Maria
API Provence	32 rue Marcelin Berthelot
Pharmacie Faubert-Gal	40 rue Mimont
Boulangerie Pains de Provence	24 bd République
Station Total	26 bd République

Petit Casino	32 av. de Lérins
Marché Paysan	65 av. de Lérins
La Presse qu'île	13 rue Claude Pons
Pharmacie Continentale	19 av. de Grasse
Boulangerie Le Moulin de la Chaumière	132 av. de Grasse
Do-Mi presse	140 av. de Grasse
Vival	142 av. de Grasse
A bio toute	6 rue de Lille
Pharmacie du Riou	15 bd du Riou
Leclerc Cœur de Ranguin	1 bd Victor Hugo
Pharmacie du Parc Ranguin	Cœur de Ranguin
La Vibliothèque	6 av. Michel Jourdan
Acacia Fleurs	92 av. Michel Jourdan
Pharmacie des Mimosas	106 av. Michel Jourdan

Pharmacie de La Bocca	41 av. François Tonner
Salon Franck Provost	57 av. François Tonner
Cave Nicolas	69 av. Francis Tonner
Intermarché	130 av. Francis Tonner
Boulangerie Délices des Pains	131 av. Francis Tonner
Boulangerie Vourtche	12 av. Monte-Carlo
Boucherie Traiteur Michelet	22 rue Marius Monti
Pharmacie du Marché	11 rue Dr Paul Baloux
Tabac Presse des 4 coins	1 rue des Troubadours
Pharmacie Fodda	5 rue de la Verrerie
Pâtisserie Loélia Pissot	5 rue Hélène Vagliano
Kiosque à journaux	Place de la miséricorde



Feuilletez
le magazine
sur cannes.com

Pâtisserie Pissot	75 bd République
Domicil Partner	141 bd de la République
Pharmacie du Progrès	167 bd République
Boucherie du Parc	48 bd Alexandre III
Pharmacie Barone	2 place de l'Étang
Californie Presse	67 av. Maréchal Juin
Casino	79 av. Maréchal Juin
Pharmacie de Lérins	23 av. de Lérins

Pharmacie Koubi	121 av. Michel Jourdan
Tabac Presse Loto Les Caravelles	121 av. Michel Jourdan
Boulangerie la Canneboise	175 av. Michel Jourdan
Futur optical	1 ch. de la Bastide rouge, les Tourrades
Pharmacie Even	11 av. des Buissons Ardents
8 à huit	4/6 rue Jean Gras

Pharmacie du marché Forville	12 Rue Louis Blanc
Cercle Villa Vera	1 av. de Saissy
Centre de plongée Easy Dive	2 rue Esprit Violet
Bijou Plage	bd de la Croisette
Des Stocks de créateurs show room Outlet	10 avenue Maréchal Joffre

*Liste non contractuelle - Sous réserve de modifications

Cannes Soleil les remercie pour leur concours

...DANS LES POINTS PUBLICS

- Hôtel de ville de Cannes
- Hôtel de ville annexe de La Ferrage
- Mairie annexe de La Bocca
- Mairie annexe de Ranguin
- Office du tourisme du Palais des festivals
- Office du tourisme de La Bocca

- Cannes-Université
- Bureau information jeunesse
- CCAS
- Centre social La Pastourelle
- Centre social La Verrerie
- Direction des affaires culturelles
- Médiathèques et bibliothèques annexes

- MJC Picard
- MJC Ranguin
- MJC Ferme Giauime
- Musée de La Castre
- Office HLM
- Permanence du député de la 8^e circonscription
- Police municipale Quai Saint-Pierre

- Police municipale La Bocca
- Parking Saint-Nicolas
- Théâtre Alexandre III
- GIP Cannes Bel Âge et les clubs Bel Âge
- Service des affaires sociales

QUI A DIT QUE LE **0%**
N'AVAIT PAS DE SAVEUR ?



0% D'AUGMENTATION DES TAUX
DES IMPÔTS COMMUNAUX

ENGAGEMENT TENU !

#MairiedeCannes

