CANNES SOLEIL

#MairiedeCannes
www.cannes.com
N°155 - SEPTEMBRE 2015

Rentrée scolaire

Un plein tableau de nouveautés

Suquet des artistes

L'art et la manière de colorer un quartier

PLAN anti incivisme

180 €*
ÇA FAIT CHER
LE SODA

STOP AUX INCIVILITÉS !

À Cannes, jeter un détritus sur la voie publique est sanctionné par une contravention

*Montant de l'amende majorée, décret du 25/03/2015

La ville est notre espace de vie, respectons-le

#RespectCannes #MairiedeCannes

CANNES CÔTE D'AZUR www.cannes.com

Mairie de Cannes - Communication - Août 2015

ÉDITO

Attractiv'été

Elle a brillé, la lumière estivale, illuminant toute la ville d'une aura festive inédite diffusée par la Mairie et ses partenaires.

La Fiesta a enflammé La Bocca, les concerts ont électrisé la plage ou La Pantiero, les expos ont coloré la Villa Domergue, le Centre d'art La Malmaison ou le musée de la Mer, les Nocturnes ont animé les soirées boccassiennes ou du quai Saint-Pierre, la danse a enfiévré le Square Verdun…

La pyrotechnie a embrasé le ciel, les joutes provençales ont galvanisé les eaux du vieux port… Quant au septième art, il a gravi les marches d'un Palais transformé en usine à rêves tout en s'installant au cœur des quartiers à la nuit tombée.

Papillons de jours ou de nuit, de Cannes ou d'ailleurs, ils se sont retrouvés par milliers autour de cette saison éclatante, attirés par l'intensité d'une effervescence encore plus lumineuse qu'elle n'y paraît.

Car si ce rayonnement événementiel exceptionnel a attisé le feu des réjouissances, il a également rejailli sur nos commerces, nos restaurants, nos hôtels… nos emplois ! Il a rempli nombre de terrasses et de boutiques, éclairé nos savoir-faire locaux, valorisé nos sites…

Fort de cette belle attractivité, l'été cannois se prolonge avec l'exaltation des grands rendez-vous nautiques de septembre, et une rentrée culturelle aux promesses étincelantes.

Et la flamme de la fête continue à brûler de plus belle !

La rédaction

16

34

38

28

22

30

sommaire

4 ActuÀCannes

9 Proximité/quartier – Permanences : les élus de la municipalité à votre écoute dans votre quartier

10 Proximité/quartiers – « Tranches de vi(ll)e »

14 Lutte contre l'incivisme - L'incivisme sous contrôle

16 Dossier - Suquet des artistes : L'art et la manière de colorer un quartier

21 L'écho éco – Label French Tech Côte d'Azur : Une reconnaissance pour l'innovation du territoire

22 Éducation – Rentrée scolaire : un plein tableau de nouveautés !

26 Éducation – Phil'à l'école : Des ateliers philo inédits pour les petits Cannois

28 Les Cannois sont formidables - Deux artistes sur la bonne voix…

30 Événement – Yann Arthus-Bertrand : « *L'être humain a besoin d'amour, d'être aimé et d'aimer* »

32 Culture – Rotary et ORPACA : de concert pour les enfants malades !

33 Culture – Allegro Amabile : nouvelle et belle partition

34 Regard(s) – Été 2015 : tous feux, tous Cannes !

38 Culture – Conservatoire de Cannes : L'excellence s'e(x)porte bien !

40 Cannes grand angle

44 People – Cannois d'un jour

45 Détente – Recette – Samouraï

46 Tribune politique

49 Carnet – Juin 2015

50 Les photos/net du mois – Partagez Cannes !

Septembre 2015
www.cannes.com
N°155

SANTÉ

CRÉER POUR LUTTER CONTRE ALZHEIMER

Dans le cadre de la Journée mondiale contre la maladie d'Alzheimer, la Mairie de Cannes organise, en collaboration avec l'association Alzheimer-Trait d'Union, un atelier intergénérationnel de décoration de cerfs-volants, le samedi 20 septembre de 14h à 17h, sur le parking du Palm Beach. Accès libre.
Rens. 06 95 13 26 91

CULTURE

CHANTEZ AVEC *AZUR ET JOIE*

La chorale *Azur et Joie*, dirigée par Natacha Malinowski, chef de chœur, professeur de chant et chanteuse professionnelle, reprendra ses répétitions le mercredi 2 septembre de 18h15 à 20h15, à la Ferme Giaume – 7, avenue Pierre de Coubertin à La Bocca. **Rens. tarifs et inscriptions : 06 65 50 83 01 / nat-a-chat@laposte.net / www.natacha-malinowski.fr**

EXPOSITION

SCULPTURES MONUMENTALES AU GRAND HÔTEL

La Galerie Bartoux de Cannes présente, en collaboration avec le Grand Hôtel, huit sculptures monumentales d'artistes contemporains jusqu'au 15 septembre, dans les jardins de l'établissement : les couleurs et la gaieté de Romero Britto, les voyages intemporels de Bruno Catalano et la force des sumos d'Alexandra Gestin.
Rens. 06 51 89 47 18

EXPOSITION

FLORE EN LUMIÈRE SUR SAINT-HONORAT

L'association Amitié Lérins Fondacio vous invite à découvrir les œuvres photographiques de Jérôme Antonioli, photographe et médiateur du patrimoine à l'occasion de l'exposition *Flore en Lumière – Voyage biblique sur l'île Sainte-Honorat*, du 5 au 20 septembre, salle Saint-Salvien, île Saint-Honorat. Entrée libre.
Rens. 04 92 99 54 24
et 06 22 41 56 42

© DR

MUSIQUE

Roberto Alagna en concert à Cannes

Alberto Alagna, le ténor français le plus célèbre au monde, se produira en concert intitulé *Les étoiles de Shakespeare*, le 4 septembre à 20h30, au grand auditorium du Palais des festivals et des congrès. Il rendra hommage à William Shakespeare en musique.
Rens. 04 92 98 62 77/www.palaisdesfestivals.com

THÉÂTRE

La République de Platon

La République de Platon est sans doute le texte le plus connu, le plus traduit et le plus commenté de toute l'histoire de la philosophie. Comment restituer la vérité de cette œuvre aujourd'hui, 2 500 ans après sa rédaction ? Alain Badiou, philosophe, romancier et dramaturge français, l'a traduite et propose une version contemporaine, vivante et stimulante qui sera présentée par l'École régionale d'acteurs de Cannes (ERAC), le 2 octobre à 20h30, au kiosque des Allées.
Entrée libre.

MUSIQUE

Les moments musicaux de Forville sont de retour

Le Conservatoire de musique et de théâtre de Cannes vous propose une nouvelle série de *Moments musicaux de Forville* dès ce mois de septembre, le dimanche à 11h30, au marché Forville. Le premier concert prévu dimanche 20 septembre célébrera les musiques médiévales et de la Renaissance avec les orgues, guitares, tambourins, cordes et voix fascinants de Dimitri et Eugénie Goldobine. Le concert de dimanche 27 septembre fera la part belle aux percussions avec Thomas Prévost et Andres Ramos.
Rens. 04 97 06 49 10 / www.cannes.com

VIE ASSOCIATIVE

Les « *Quartiers en fête* » à Ranguin

La MJC Cœur de Ranguin et ses partenaires accueillera le public le samedi 19 septembre de 15h à 19h, sur la coulée verte de Ranguin, à l'occasion de *Quartiers en fête*, un événement festif et convivial. Au programme : des démonstrations de judo, aïkido, self défense, ju-jitsu, gym artistique, danses jazz et classique, zumba et hip-hop. Des stands d'animations et d'informations seront tenus par les associations du quartier et la médiathèque Ranguin. Un apéritif à partager dans une ambiance conviviale et festive sera offert.
Rens. MJC Ranguin 04 93 47 21 16 / www.mjcranguin-centresocial.fr

ÉVÉNEMENT

Une semaine pour la mobilité douce

À l'occasion de la Semaine européenne de la mobilité du 16 au 22 septembre, la Mairie de Cannes organise de nombreuses animations et stands d'information. Le public pourra redécouvrir Cannes lors de promenades à pied et en « piéton roulant », essayer de nouveaux moyens de transport originaux et ludiques, faire entretenir son vélo et revoir ses connaissances en matière de sécurité routière. Une bourse à vélos et trotinettes est également mise à sa disposition. Retrouver le programme détaillé sur le site de la Mairie : www.cannes.com

DÉVELOPPEMENT PERSONNEL

Une Vie Choisie

En ce mois de septembre, l'association Une Vie Choisie fait sa rentrée avec diverses activités organisées à l'espace Mimont autour du bien-être.
Tarifs et rens. 06 85 54 17 22 / christine.falk@wanadoo.fr

SPORT ET CULTURE

Tournez la page : sport et culture

Depuis cet été, l'opération *Tournez la page,* lancée par la Mairie de Cannes, propose aux usagers de la piscine Montfleury de nager en mode lecture. Désormais, une bibliothèque d'un nouveau genre en libre service sur le bord du bassin, accessible à tous, toute l'année, aux heures d'ouverture du public, propose des romans, magazines, livres pour enfants, etc. La mise à disposition des ouvrages est effectuée par les maîtres-nageurs municipaux, tous les jours, sauf les mercredis. Cette opération innovante initiée par le personnel de la piscine Montfleury vise à dynamiser les activités du site, améliorer le service public cannois en proposant une nouvelle offre et sensibiliser le public à la lecture. Vous pouvez participer à cette opération en faisant don à la piscine Montfleury des ouvrages, magazines et également livres d'enfants déjà lus. À Cannes, sport et culture se complètent. Rens. 04 89 82 22 50.

ÉVÉNEMENT

10e édition de la Fête du Canal de la Siagne

Le SICASIL (Syndicat intercommunal de l'eau potable de l'agglomération cannoise) organise la 10e édition de la Fête du Canal de la Siagne le samedi 5 septembre. Cet événement convivial, ludique et pédagogique vise à célébrer l'ouvrage patrimonial et l'eau, ressource naturelle et fragile indispensable à la vie. Ainsi, de Saint-Vallier-de-Thiey à Cannes en passant par Saint-Cézaire-sur-Siagne, Peymeinade, Grasse, Mouans-Sartoux, Mougins et Le Cannet, la journée sera très festive et riche en animations. À Cannes, la fête se tiendra de 10h à 18h, plage du midi au 28 boulevard du Midi. Au programme : jeux, activités sportives et ateliers pédagogiques. Le public pourra également assister à des spectacles de jonglerie et de danse tahitienne, à une course de bateaux à rames et à une démonstration des maîtres-nageurs-sauveteurs côtiers ; ou encore marcher sur l'eau dans une bulle géante. Un rallye sous forme de chasse au trésor fera découvrir cet ouvrage historique (inscription obligatoire). Rens. 04 93 90 54 61/www.sicasil.com/www.cannes.com.

MUSÉES

Workshop : Land Art sur l'île Sainte-Marguerite

Les musées de Cannes organisent leur prochain workshop, deux jours de stage de pratique artistique pour adultes, les 26 et 27 septembre de 10h à 12h et de 14h à 16h, au musée de la Mer. L'occasion d'aborder la nature comme une source inépuisable d'inspiration et de création, à l'occasion de l'intervention de l'artiste allemand Nils Udo sur l'île Sainte-Marguerite. Avec des matériaux naturels trouvés sur l'île, les participants réaliseront des sculptures dans l'atelier d'arts plastiques du musée de la Mer et les installations in situ, à l'instar des artistes du Land Art. Rens. 04 93 38 55 26 / www.cannes.com

ANIMATIONS

Les rendez-vous culturels des Archives

Les Archives municipales organisent des animations en septembre. Initiez-vous à l'informatique le 2 septembre à 17h, à l'espace Calmette. Un cours de paléographie pour adultes sera dispensé le 7 septembre à 18h. Vous pourrez découvrir l'histoire de Cannes en participant à des visites pédestres : les 8 et 22 septembre à 14h, visite du quartier Terrefial, les 9, 16, 23 et 30 septembre à 10h, visite du quartier Californie, les 15 et 29 septembre à 10h, visite du quartier russe et le 24 septembre à 10h, visite du quartier République. Enfin, une visite de l'exposition *Fenêtre sur Cannes - Cannes et les médias* est prévue le 25 septembre à 15h. Rens. 04 89 82 20 60 ou 20 70/www.cannes.com

CULTURE

La poésie rencontre le jazz au Moulin Forville

Le Moulin Forville au Suquet accueillera *La poésie rencontre le jazz*, le 26 septembre à 18h30. Richard Rivault, chantera Nougaro, Gainsbourg, Salvador et Jonasz. Philippe Balatier, cofondateur du groupe NoJazz, jouera au clavier ses dernières créations sur les textes du poète cannois Alain Isaac Sasson. L'invité d'honneur, Pierrot, poète de rues, déclamera Baudelaire, Rimbaud, Éluard, Aragon et ses propres poésies. Scène ouverte aux nouveaux poètes. Un moment convivial, organisé par Artlive et l'association des Amis du Moulin Forville, agrémenté d'un buffet. Rens. tarifs et réservations tous les lundis de 15h à 18h au Moulin Forville – 17, rue Forville / 04 93 46 01 39 / 06 09 87 08 87 / moulinforville@gmail.com

MUSIQUE

C'est la rentrée musicale à la MJC Picaud/La Tangente

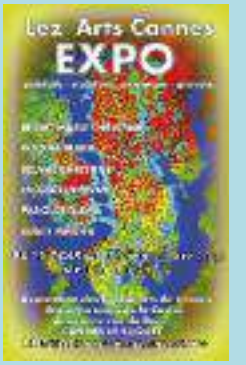
La MJC Picaud/La Tangente fait sa rentrée musicale avec deux concerts programmés les 18 et 25 septembre à 20h30. Rens et programme complet : 04 93 06 29 90/www.mjcpicaud.fr

Cannes express

• **Informatique** - À partir du 24 septembre, la médiathèque Noailles accueillera le public tous les jeudis de 10h à 11h, à l'occasion de cours d'initiation informatique-bureautique-utilisation Internet. Rens. et inscriptions 04 97 06 44 83 • **Musées** – Le prochain atelier pour adultes du Cycle Land Art se tiendra le 12 septembre de 10h à 12h, au musée de la Mer, sur le thème *L'art plus beau que nature*. Rens. 04 93 38 55 26 / www.cannes.com • **Spectacle** - L'association France-Japon présente le spectacle *Songes de fleurs éphémères* présenté par la troupe Komorebi, le dimanche 20 septembre de 16h30 à 19h, salle des Mutilés, 45 rue Mimont. Rens. http://francejapon06.free.fr • **Concert** - La chorale « Silence », dirigée par Patrick Massabo, organise, en partenariat avec le Mouvement de la Paix, un concert le 25 septembre de 20 h à 22h, salle des Mutilés, 45 rue Mimont. Entrée libre. Rens. 06 62 35 35 72 • **Conférences** – L'association des Conférences d'Enseignement Supérieur de Cannes organise une conférence sur *Ces femmes à l'origine des religions monothéistes* animée par Marek Halter, écrivain, le 24 septembre à 18h, à l'hôtel Éden. Rens. 06 03 72 77 58 • **Jazz** – Le Jazz band « La Louisiane » donnera un récital au profit des œuvres de l'association humanitaire France AK Sénégal le samedi 19 septembre à 20h, à l'espace Miramar. Une œuvre du peintre Giacomo De Pass fera l'objet d'une tombola. Rens. 06 18 15 12 13.

EXPOSITION

LEZ'ARTS CANNES AU SUQUET



Les professeurs de l'association des Beaux Arts de Cannes (ABAC) présentent leurs œuvres à l'occasion de l'exposition *Lez'Arts Cannes* qui se tient jusqu'au 12 septembre de 11h à 19h, dans les locaux de l'association – ancienne école de La Castre, deuxième rue du Barri au Suquet. Six artistes féminines feront découvrir au public leur univers artistique à travers leurs œuvres – peintures sculptures, céramiques, gravures… Entrée libre.
Rens. 04 93 99 09 74
www.cannes-beaux-arts.com

CONCERT

MARE IMBRIUM, OLABY ET KAHOM EN CONCERT

La MJC Ranguin propose un concert électro-pop-rock le 26 septembre à 20h, à la salle Raimu. À l'affiche le quatuor Mare Imbrium, chanteuse Olaby et le groupe Kahom.
Rens. : 04 93 47 21 16 / www.mjcranguin-centresocial.fr

ARTS MARTIAUX

DÉCOUVREZ LE TAI-CHI

L'association des disciplines sportives chinoises rouvre ses portes à partir du 14 septembre. Elle propose, de 19h30 à 21h, des cours de tai-chi dispensés par des professeurs diplômés de l'école Fa Taiji : les lundis à la salle le Poussin à Cannes, les mardis et mercredis au Dojo de Ranguin, et les jeudis au stade Pierre de Coubertin à La Bocca.
Rens. 06 63 13 97 08 et 06 60 79 30 19

SANTÉ

LES RENDEZ-VOUS D'ALZHEIMER TRAIT D'UNION

Dès ce mois de septembre, l'association Alzheimer-Trait d'Union reprend ses diverses activités. À partir du 8 septembre, elle propose des séances de tai-chi tous les mardis à 14h30, au parc de la médiathèque Noailles (gratuites pour les adhérents). Un atelier d'art thérapie *Secrets de jardin – Jardins secrets* sur le lys est organisé le 10 septembre de 15h à 17h, au jardin Annie Girardot de la médiathèque Noailles.
Rens. 06 95 13 26 91

ATELIERS

Initiez-vous à l'informatique !

La Mairie de Cannes organise des ateliers d'initiation à l'informatique qui se tiendront d'octobre 2015 à juin 2016, dans les espaces numériques des Mairies annexes de La Bocca et Ranguin. Au programme : initiation au logiciel Windows, recherche sur Internet, messagerie, achats en ligne et e.administration. Les inscriptions se font à partir du mois de septembre, sur rendez-vous. Les personnes non-débutantes désirant s'inscrire à partir de l'atelier n° 2 devront se soumettre au préalable à un test d'aptitude.
Rens. et modalités complètes d'inscription 04 97 06 41 20

HUMOUR

L'Exo-conférence : La balade astrale d'Alexandre Astier

© LoLL Willems

Alexandre Astier, auteur, interprète, humoriste, présentera son spectacle *L'Exo-conférence*, les 18 et 19 septembre à 20h30, au grand auditorium du Palais des festivals et des congrès. L'artiste fait le point sur les possibilités d'une vie extraterrestre et évoque l'éventualité d'une rencontre avec les représentants d'une autre espèce intelligente... Rens. 04 92 98 62 77 / www.palaisdesfestivals.com

SANTÉ

Séances publiques de vaccinations : c'est la reprise !

La Mairie de Cannes propose un suivi vaccinal de qualité aux Cannois. Les séances publiques de vaccinations reprennent le 2 septembre 2015 et sont réparties sur deux centres. Les séances ont lieu à la direction hygiène santé et santé au travail – service vaccinations – 74 rue Georges Clemenceau à Cannes, le 1er mercredi de chaque mois de 13h à 16h (sauf juillet et août) ; et à la Mairie annexe de Ranguin - 21, avenue Victor Hugo à La Bocca, le 3e mercredi de chaque mois de 13h à 16h (sauf juillet et août). Les doses de vaccins diphtérie, tétanos, coqueluche, polio, R.O.R sont fournies. Pour les autres vaccinations, il convient d'apporter le vaccin. Les séances publiques sont organisées sans rendez-vous. Rens. : 04 97 06 49 16

SOLIDARITÉ

Ensemble contre le cancer du sein

L'association Odyssea organise une épreuve pédestre course / marche Cannes-Le Cannet (boulevard Carnot) le 20 septembre. Cet événement destiné à récolter des dons pour la lutte contre le cancer du sein est ouvert à toute la famille. Les adultes pourront participer à la marche-course allure libre de 5 km à 9h45 ou la course de 10 km chronométrée à 10h30. Les enfants pourront également courir solidaire en participant à une course d'1 km à 9h30. L'accueil des participants pour les inscriptions et le retrait des dossards se fera de 8h à 10h30, au Village, square Carnot, dans la limite des dossards disponibles.
Les inscriptions sont également possibles en ligne jusqu'au 17 septembre à 23h59 sur le site www.odyssea.info. Rens. 04 93 47 03 54 / www.athle-cannes.com.

ÉLECTIONS RÉGIONALES

Inscrivez-vous avant le 30 septembre !

La Mairie de Cannes informe que la loi du 13 juillet 2015 permet une inscription exceptionnelle sur les listes électorales pour prendre part au vote lors des prochaines élections régionales prévues les 6 et 13 décembre 2015. Ainsi, pourront voter aux élections régionales 2015, toutes les personnes qui se seront inscrites sur les listes électorales jusqu'au 30 septembre 2015. Les demandes d'inscriptions peuvent se faire par courrier ou aux guichets de la mairie en joignant les pièces suivantes : une photocopie recto/verso de la pièce d'identité et un justificatif de domicile au nom de l'intéressé (factures, EDF, téléphone fixe, eau, etc.).
Rens. 04 97 06 41 50

JEUNESSE

Cannes Jeunesse en fête

Cannes Jeunesse organise un week-end festif les 5 et 6 septembre, à la base nautique du Mourre Rouge avec au programme, samedi 5, à partir de 19h30 : Festival des courts métrages et pique-nique partagé (boissons fournies) et dimanche 6 : animations gratuites de 10h à 12h et de 13h à 17h.
Rens. 04 92 18 88 88/www.cannes-jeunesse.fr.

RÉGATES ROYALES

Cinq jours de compétition sous le signe de l'élégance

Du 20 au 27 septembre, la Croisette vibrera une nouvelle fois au rythme des Régates Royales – Trophée Panerai avec une flotte d'une soixantaine de Dragons et une armada de yachts classiques. Organisé par la Société des Régates de Cannes, en partenariat avec le Yacht Club de Cannes, ce rassemblement unique et majestueux sera placé cette année sous le signe de l'élégance. À l'occasion de cette édition 2015, Cannes fêtera les 37 ans du renouveau des Régates Royales, l'une des plus anciennes courses côtières. Rens. www.regatesroyales.com

MUSIQUE

Le cercle musical de Cannes fête ses 20 ans

Le Cercle Musical de Cannes fêtera ses 20 ans à l'occasion d'un gala exceptionnel, le 18 septembre à 19h, à l'hôtel Majestic. Cette grande soirée musicale et festive débutera par un concert : John Gade, pianiste, interprètera notamment Bach, Rachmaninov et Liszt, et le duo Slava Guerchovitch, pianiste, et Alexandre Guerchovitch, violoniste, jouera entre autres Schubert, Chopin ou Brahms. Le récital sera suivi d'un cocktail et d'un dîner aux chandelles. Rens., tarifs et réservations (indispensables) : 04 93 64 84 18/06 82 71 66 91.

SPORT

Bougez jeunesse !

La Mairie de Cannes invite les plus jeunes à faire leur rentrée sportive. L'école municipale de natation accueille les enfants âgés de cinq à dix ans les mercredis au sein des piscines Pierre de Coubertin du 30 septembre 2015 au 30 mars 2016, et des Oliviers du 23 septembre 2015 au 23 mars 2016, par cycles de vingt cours. Objectif : leur apprendre les bases de la natation et leur permettre de pratiquer des activités nautiques. Les inscriptions se tiendront du 14 au 25 septembre de 9h à 12h et de 14h à 17h, à l'accueil des piscines. Les plus petits, âgés de 3 à 5 ans, peuvent participer à la Ludo Gym, des activités sportives et ludiques, organisées les mercredis après-midi, au palais des Victoires. De son côté, le gymnase des Broussailles accueillera également les bambins de 3-5 ans les vendredis de 16h15 à 17h.
Vous pouvez inscrire vos enfants les 16, 23 et 30 septembre de 13h30 à 17h, à la direction des sports de la Mairie, 1 av. Jean de Noailles à Cannes. Les activités débuteront le 3 octobre.
Rens. 04 97 06 43 49 ou 04 97 06 43 50.

SANTÉ

Adapt&Form : la gym adaptée

L'association Adapt&Form propose diverses activités sport-santé. Des ateliers prévention senior sont organisés (rens. 04 93 06 32 48). Des cours d'aquaform ou aquagym adaptée sont proposés les lundis de 15h15 à 16h15, à la piscine Pierre de Coubertin à La Bocca. L'association Adapt&Form met en place des prises en charge individuelles adaptées à l'état de forme de chacun. Les personnes sont prises en charge par un éducateur spécialisé dans les activités physiques pour la santé.
Rens. 06 60 88 28 44

CULTURE

Hommage à Victor Tuby

L'association des Amis des Archives de Cannes rendra hommage à Victor Tuby, grand chantre de la culture provençale à l'occasion de la projection du film *La Machine de Victor*, le vendredi 25 septembre à 17h30, au Moulin de Forville. Ce thriller de quinze minutes entièrement tourné et réalisé à Cannes par l'équipe de l'Atelier cannois de création artistique (AC2CA) nous entraîne dans un labyrinthe énigmatique provoqué par la découverte d'un manuscrit datant de 1939 et menant à une mystérieuse machine inventée au début du XXe siècle par Victor Tuby. Participation : 5 €.
Rens. 06 10 83 12 39

SPORT

Faites du sport avec l'ASLM de Cannes

L'Association sports loisirs municipaux (ASLM) de Cannes propose tout un panel d'activités sportives accessibles à tous, hommes, femmes, adolescents, enfants, sportifs confirmés ou amateurs. Fitness, football, volley ball, cyclotourisme, arts martiaux et sports de combat, snowboard-ski, éducation canine... Un vaste programme pour une rentrée résolument sportive !
Rens. : ASLM Fitness - 06 50 87 26 03 ; ASLM Football – 06 25 28 02 60 ; ASLM Volley-ball – 06 60 99 29 33 ; ALSM Cyclotourisme – 06 18 32 20 56 ; ASLM Arts Martiaux – 04 97 06 47 74 ; ASLM Snowboard-Ski – 06 81 16 18 61 ; ASLM Education Canine – 06 60 09 31 27

Cannes express

• **Yoga** – L'association Physique en conscience propose des cours collectifs de yoga les lundis de 19h à 20h et les vendredis de 18h15 à 19h45, à la MJC Ferme Giaume à La Bocca. Rens. 06 81 56 77 86

• **Forum** – La Mission Locale des Pays de Lérins organise un Forum de l'alternance, le mardi 15 septembre de 10h à 15h, sur les allées de la Liberté. Rens. 04 89 82 27 00 / www.paysdelerins.fr

• **Week-end aux musées** – À l'occasion des 32es Journées européennes du patrimoine, les 19 et 20 septembre, les musées de Cannes organisent des visites guidées. Rens. et horaires 04 93 38 55 26 /www.cannes.com

• **Vide-grenier à Saint-Cassien** – Les Amis de la Chapelle Saint-Cassien de Cannes organisent un vide-grenier sur la Butte de Saint-Cassien, 269 av. Francis Tonner à La Bocca le 27 septembre. Inscription avant le 23 septembre. Rens. et réservations le 06 14 55 19 72

• **Artistes du monde** – L'association présente son exposition internationale du 24 au 27 septembre, à la gare maritime. Rens. 06 14 55 76 50/06 84 97 98 84

• **L'A.MI.RE.AN** organise son traditionnel vide-grenier le 20 septembre à partir de 8h, au parking Migno, bd de la République. En cas d'intempéries, il sera reporté au dimanche 4 octobre. Prix pour les exposants : 20 €. Rens. et réservation : 07 51 15 72 94.

EXPOSITION

AUSCHWITZ AUJOURD'HUI… PENSER L'IMPENSABLE. DIRE L'INDICIBLE

La médiathèque Ranguin vous invite à découvrir l'exposition *Auschwitz aujourd'hui… Penser l'impensable. Dire l'indicible* du 1er septembre au 10 octobre. Une exposition émouvante réalisée par les élèves de la classe TFCA du lycée Hutinel à La Bocca à la suite de leur voyage scolaire à Auschwitz.
Rens. 04 97 06 44 83

POÉSIE ET MUSIQUE

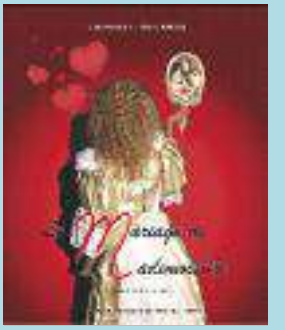
ACCORDS ET ÉCRITS : VOYAGE POÉTIQUE ET MUSICAL

Jacques Faure, diseur, et François Adloff violoncelliste présentent le 25 septembre à 18h30 à la médiathèque Noailles, *Accords et écrits*. Un voyage poétique et musical dans les paysages des poètes Robert Desnos, Guillaume Apollinaire, Charles Baudelaire, Jacques Prévert, Léo Ferré et Louis Aragon se mariant aux notes du violoncelle et de Bach, Kosma, Vivaldi, Prokofiev, Dvorák.
Rens. 04 97 06 44 83.

THÉÂTRE

LE MARIAGE DE MADEMOISELLE

La compagnie de théâtre de Cannes Antonin Artaud présentera le 26 septembre à 20h30, au théâtre Alexandre III, *Le mariage de Mademoiselle* de Michel Hein, une comédie pseudo-historique originale et drôle dont seul l'auteur a le secret.
Rens, tarifs et réservations au 06 12 59 47 43, sur billetréduc et à la FNAC.



CULTURE

32ES JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

Les 32es Journées européennes du patrimoine se tiendront les 19 et 20 septembre sur le thème national, *Le patrimoine du XXe siècle, une histoire d'avenir*. Cannes ouvrira gratuitement aux visiteurs ses sites publics (hôtel de ville, musées de la Castre et de la Mer, médiathèque Noailles-Villa Rothschild, Villa Domergue, Centre d'art La Malmaison, Archives municipales Montrose, Moulin Forville-musée Victor Tuby, Prud'homie de pêche de Cannes, port Canto, etc.) ; religieux (Abbaye de Lérins, chapelle et butte Saint Cassien, etc.) et privés (chapelle de l'institut Stanislas, château Vallombrosa et son parc, etc.). L'occasion de découvrir ou redécouvrir toutes les richesses du patrimoine cannois. Retrouvez le programme complet et détaillé de la manifestation sur **www.cannes.com**

SANTÉ

SENSIBILISATION À L'ACTIVITÉ PHYSIQUE

Dans le cadre de la semaine européenne de la mobilité qui se tiendra du 16 au 22 septembre, la Mairie de Cannes organise une demi-journée de prévention et d'information visant à promouvoir la marche à pieds et plus généralement l'activité physique le 17 septembre de 12h à 18h, quai Saint-Pierre. Un médecin du sport et une infirmière proposeront une prise de tension artérielle et une mesure du CO expiré après un petit exercice physique. **Rens. 04 89 82 20 13**

EXPOSITIONS

L'identité cannoise à l'honneur

La Mairie de Cannes propose deux expositions en diptyque autour de l'identité cannoise : *Fenêtre sur Cannes – Portraits de Cannois*, du 11 septembre au 11 octobre, à l'espace Miramar et *Fenêtre sur Cannes – Cannes et les médias* du 11 septembre 2015 au 15 juin 2016, à l'espace Calmette. *Portraits de Cannois*, avec des œuvres illustratives, présente à travers dix portraits filmés de Cannois les différentes facettes de la ville au XXIe siècle. Elle met l'accent sur la persistance de son authenticité et sur l'attachement des Cannois à leurs racines. Pour mener les entretiens filmés de la manière la plus objective et scientifique possible, la Mairie s'est rapprochée de l'Institut d'ethnologie méditerranéenne, européenne et comparative (IDEMEC), laboratoire de recherches dépendant de l'université d'Aix-Marseille et du CNRS missionné à cette occasion pour mener une enquête anthropologique qui révèlera des traits caractéristiques de l'identité cannoise. Afin d'enrichir le contenu de cette exposition inédite, une frise audiovisuelle, réalisée par l'INA en collaboration avec les Archives municipales, sera également présentée en libre consultation et disponible sur les sites internet de la Mairie de Cannes et de l'INA. De son côté, *Cannes et les médias* relate les relations étroites de Cannes avec la sphère médiatique à travers les années. À l'occasion du vernissage de ces deux expositions prévu le 11 septembre à 17h30, à l'espace Miramar, se tiendra la remise des prix du concours d'écriture *Écrire Cannes*. Une conférence sur *Le patrimoine immatériel* et une présentation de l'enquête auprès des Cannois, en présence de chercheurs du CNRS, sont prévues le 23 septembre à 18h, à l'espace Miramar.
Rens. 04 97 06 44 90 / 04 89 82 20 61
www.cannes.com

ANIMATIONS

Tous au thé dansant !

Un thé dansant, organisé par la Mairie de Cannes en partenariat avec Cannes Bel Âge, aura lieu le dimanche 27 septembre de 14h30 à 17h30 sur les allées de la liberté.
Entrée libre.

MUSIQUE

France Dariz sur scène avec l'association Vocalissimo

L'association Vocalissimo propose un récital lyrique avec France Dariz, soprano, le vendredi 18 septembre à 20h30, à l'espace Miramar. Elle sera accompagnée au piano de Christian Segaricci, chef d'orchestre et président d'honneur de l'association.
Rens. et tarifs : 06 62 36 85 16

NAUTISME

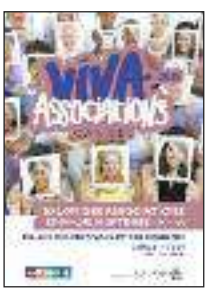
38e Cannes Yachting Festival : Le rendez-vous le plus prestigieux du nautisme

La 38e édition du Cannes Yachting Festival se tiendra du 8 au 13 septembre, sur les sites du Vieux port et du port Canto. Pendant six jours, les plus belles nouveautés, à moteur ou à voile de 5 à 55 m seront exposées à flot dans le Vieux port. Tandis que de nombreux exposants dédiés aux services et aux équipements se partageront les allées du salon. De son côté, le port Canto accueillera une cinquantaine de grosses unités de seconde-main proposée à la vente et à la location par des professionnels. Cette 38e édition présente également divers nouveaux événements : exposition de bateaux pneumatiques et semi-rigides, à flot et à terre, au Village RIB, 1er concours d'élégance, réservé aux canots automobiles et day boats de moins de 12m, le 10 septembre de 17h à 18h30, au Vieux port de Cannes. Et événement exclusif : *The 1st Night Sup Relay Race*, une course de stand-up paddle de nuit en relais, d'une durée de 15 heures et d'une distance d'environ 100 km. Le départ sera donné le vendredi 11 septembre à 19h sur la plage face au Palais des festivals et des congrès et l'arrivée se fera à partir de 10h le samedi matin au Vieux port, parmi les plus grands yachts exposés. Rens. 01 47 56 50 00 / www.cannesyachtingfestival.com

VIVA ASSOCIATIONS

Rendez-vous au Palais !

Viva Associations, le salon des associations cannoises, se tiendra cette année le 20 septembre de 9h à 18h dans un lieu emblématique : le Palais des festivals et des congrès – hall Riviera. Le public est invité à participer nombreux à ce rendez-vous incontournable du monde associatif cannois qui réunit 120 associations. Près de trois mille visiteurs sont attendus. Date limite d'inscription pour participer : 7 septembre 2015. Rens. associationplus@ville-cannes.fr/04 93 99 44 54.



MAIRIE DE CANNES
POLITIQUE DES QUARTIERS

Permanences : les élus de la municipalité à votre écoute dans votre quartier

Dans le cadre de la politique des quartiers de la Mairie de Cannes, retrouvez chaque mois dans Cannes Soleil les lieux et horaires des permanences tenues par vos élus dans chacun des quartiers cannois à la demande de David Lisnard.

En septembre :

CENTRE-VILLE

Max Artuso - Lundi 7 - Hôtel de ville, 3e étage - de 9h à 10h

Christophe Fiorentino - Samedi 12 - Hôtel de ville, salon jaune - de 10h à 12h

Sophie Ingallinera - Mardi 15 - Hôtel de ville, salon jaune - de 17h à 19h

Gilles Cima - Mercredi 16 - Bibliothèque d'Oran - de 11h à 12h

Catherine Vouillon - Mercredi 23 - Espace Miramar - de 10h à 12h

Christian Taricco - Mercredi 30 - École Macé - de 17h à 18h

SUQUET

Claude Secondy - Mercredi 16 - Maison du Logement - de 10h à 12h

Jean-Pierre Jardry - Jeudi 17 - Direction hygiène et santé - de 14h à 16h

Marie Pourreyron - Jeudi 24 - École Mont Chevalier (entrée rue Saint-Dizier) - de 18h30 à 19h30

CARNOT

Jean-Marc Chiappini - Vendredi 25 - Maison de retraite des Yuccas - de 18h à 19h

GRASSE/RIOU/PETIT JUAS

Noémie Dewavrin - Samedi 5 - École élémentaire Méro - de 11h à 12h

Alain Ramy - Jeudi 10 - Accueil municipal du Riou, Bât A2 bis - de 11h à 12h

Chantal Azemar-Morandini - Mercredi 16 - Club Bel Âge Carnot - de 17h à 18h30

Nicolas Gorjux - Samedi 19 - École élémentaire Eugène Vial - de 10h à 12h

Béatrice Gibelin - Vendredi 25 - École élémentaire des Broussailles - de 17h à 18h

Jean-Denis Bernard - Samedi 26 - Club Bel Âge Vallombrosa - de 9h30 à 11h30

RÉPUBLIQUE

Éric Catanèse - Mercredi 9 - Villa Les Bleuets - de 10h à 12h

Évelyne Brun - Mercredi 16 - École maternelle Maurice Alice - de 17h à 18h30

Odile Gouny-Dozol - Mardi 29 - Club des boulistes du Camp Long - de 10h à 11h

CALIFORNIE

Charlotte Siguier - Mercredi 2 - Parc Montfleury - de 10h à 12h

Pascale Mineur-Pastorelli - Mardi 15 - Lycée les Coteaux, salle 313 - de 10h30 à 12h

BASSE CALIFORNIE

David Lisnard - Vendredi 18 - Club Bel Âge Notre-Dame des Pins - de 15h à 16h30

Josiane Attuel - Samedi 19 - Théâtre Alexandre III - de 10h à 12h

Olivia Gordon-Bourcart - Lundi 21 - École élémentaire Vagliano - de 17h30 à 18h30

Julie Benichou - Samedi 26 - Club Bel Âge Notre-Dame des Pins - de 10h à 12h

POINTE CROISETTE

Mireille Boissy - Jeudi 17 - Club bouliste, place de l'Etang - de 14h30 à 16h

Marie-Christine Repetto-Lemaître - Samedi 19 - École élémentaire Croisette - de 9h45 à 12h

CROIX-DES-GARDES/PICAUD

André Mayet - Mardi 8 - Maison des rapatriés - de 9h à 11h

Claire-Anne Reix - Samedi 12 - Médiathèque Noailles - de 10h à 11h30

BOCCA CENTRE

Joëlle Arini - Mercredi 2 - Mairie annexe Bocca - de 14h à 16h

André Frizzi - Jeudis 3, 10, 17 et 24 - Mairie annexe Bocca - de 14h à 16h

Thomas de Pariente - Samedi 19 - Bibliothèque Verrerie - de 10h à 12h

Stéphane Shazad - Samedi 19 - OPH Les Mûriers - Bât.h4 - de 11h à 12h

BOCCA OUEST

Nicolas Pelissier - Jeudi 10 - Ferme Giaume - de 18h à 19h30

Frank Chikli - Vendredi 11 - Villa Frayère - de 10h à 12h

Jean-Yves Milcendeau - Mercredi 23 - SICASIL, 28 boulevard du Midi-Louise Moreau - de 18h à 19h

BOCCA NORD

Pascale Vaillant - Jeudi 10 - Mairie annexe de Ranguin - de 15h30 à 17h

Jean Mellac - Mercredi 16 - Mairie annexe de Ranguin - de 15h à 17h

Françoise Bruneteaux - Samedi 26 - Médiathèque de Ranguin - de 10h à 12h

Lieux et horaires des permanences susceptibles de modifications

Retrouvez le calendrier des permanences par quartier sur www.cannes.com

Prado-République

AVENUE PRINCE DE GALLES : DÉMOLIR POUR EMBELLIR

David Lisnard, Maire de Cannes, et les anciens propriétaires du bâtiment ont donné le premier coup de pelle pour la démolition de la carrosserie A.Brunacci et J.Cavallo Peinture, le 27 juillet dernier en présence de Françoise Bruneteaux, adjointe au Maire déléguée aux travaux, conformément au projet de mandat. La démolition de ce bâtiment entre dans le cadre du projet d'embellissement du quartier Prado-République, où les actions se succèdent et qui poursuit sa métamorphose vers le nord avec la création d'un parking de proximité et l'élargissement de la voirie sur l'avenue Prince de Galles.
En effet, l'ancienne carrosserie A.Brunacci et J.Cavallo Peinture laissera place à un parking paysager de proximité comprenant onze places de stationnement, un espace de livraison et une aire pour deux-roues, afin de répondre aux besoins des commerçants et riverains de l'avenue. Cette démarche est un nouvel engagement tenu par le Maire de Cannes, en faveur du développement du quartier pour redynamiser et moderniser ce secteur en pleine mutation, améliorer la qualité de vie de ses habitants et accroître son attractivité.

Riou-Grasse-Petit-Juas

HENRI BERGIA : UNE PLACE RÉAMÉNAGÉE ET TOTALEMENT REPENSÉE

Encore un engagement tenu. Le 1er juillet dernier ont débuté les travaux de réaménagement et d'embellissement de la place Henri Bergia, seconde phase de l'opération Riou-Bergia lancée en 2014 avec la rénovation complète du boulevard du Riou. Initialement, la place Bergia présentait de nombreux inconvénients : un fonctionnement routier peu lisible et notamment le contournement de la place par le trafic de transit Sud-Nord, était à l'origine de conflits routiers. Les travaux vont améliorer considérablement la situation en corrigeant ces problématiques : création d'une voie nouvelle dans le sens Sud-Nord pour éviter le contournement de la place et prolongement des pistes cyclables du Riou, agrandissement et embellissement de la place centrale avec conservation du platane majestueux, création d'un terrain de boules et d'une aire de jeux sur la thématique de « L'île aux pirates », pose de bancs et mobilier sous forme de toiles tendues (voiles de bateaux) pour créer de l'ombre, nombreuses plantations périphériques avec rocailles pour symboliser la thématique de l'île, mise en œuvre d'une zone 30 autour de la place avec circulation apaisée, plateau traversant au niveau du carrefour avec la rue du Pont- Romain pour favoriser les traversées piétonnes et l'accès à la place, création de deux aires de dépose minute Bise et Hop, la place étant à proximité de l'école Méro et de l'Institut Stanislas. La fin des travaux est prévue pour décembre, hors aléas climatiques. L'opération Riou-Bergia s'inscrit ainsi dans la volonté municipale de rendre les voies communales plus pratiques, plus belles et plus sûres.

1

BOCCA SUD

1 Rue Anthony-Dozol : sport en toute convivialité

Carole Robert aime faire partager son amour du sport, ce qu'elle fera à partir du 8 septembre, chaque mardi, à l'espace Aloha, 30-32 rue Anthony Dozol à La Bocca. Cette Parisienne, cannoise d'adoption depuis de nombreuses années et heureuse de l'être, est une spécialiste de gym tonic (abdos fessiers, stretching).
« *J'ai décidé de m'installer comme auto-entrepreneuse et de proposer une alternative aux grandes salles de sport qui ont leurs qualités et leur public, mais qui peuvent parfois intimider ou tout simplement être trop onéreuses pour certaines bourses. Je veux installer des cours ouverts à tous quel que soit son niveau ou son âge. Tout le monde doit éprouver du plaisir à pratiquer un sport qui maintient ou redonne la forme.* »
La conception de ses cours va même plus loin que le sportif, puisque Carole estime qu'ils seront aussi l'occasion de véritables moments de convivialité : « *J'ai l'ambition de constituer un groupe où l'on sera aussi là les uns pour les autres, où l'on se parlera. La santé et la forme ce n'est pas seulement le physique.* »
Tonifier aussi le moral, voilà également une bonne idée…
Rens. : 06 69 44 77 33

LE SUQUET

2 Rue Louis-Blanc : le bien-être à son espace

Rebecca Aiello n'est pas seulement une esthéticienne diplômée et expérimentée, c'est aussi une passionnée de son métier. « *J'aime partager et*

2

3

4

5

« Tranches de vi(ll)e »

conseiller, le contact est très important ! » Une passion qu'elle exerce désormais au 16 rue Louis-Blanc dans son salon *Mon essentiel bien être*, un bel espace de détente et d'esthétique, chaleureux et aménagé avec goût. « *J'ai longtemps travaillé dans le Var, soit en salon, soit à domicile mais je voulais un endroit qui soit à mon image. Cannes m'attirait beaucoup, je suis très heureuse d'être ici.* » Principalement les produits de beauté de la marque Maria Galland, les opérations proposées vont des soins du visage et du corps à l'épilation et la beauté des mains et des pieds. Sans oublier une large gamme de massages de relaxation comme le massage californien, massage aux pierres chaudes, etc., dans une très confortable cabine. Carte cadeau, carte de fidélité, parrainage et bien entendu le bouche à oreille très favorable permettent à Rebecca d'accroître sans cesse une clientèle heureuse. Et qui ressent avec plaisir le bien-être annoncé.
Rens. : www.monessentielbien-etre.fr

3 Marché Forville : le bio a son épicerie

La célèbre chaîne *Naturalia* vient d'ouvrir ses portes au 19 rue du marché Forville. Bénédicte Fongarnand, de la maison mère parisienne, nous précise « *Crée en 1973,* Naturalia *est une enseigne spécialisée de produits biologiques et naturels. Nous proposons plus de 6 000 références certifiées bio avec de larges gammes de produits alimentaires et cosmétiques. En développement croissant, nous comptons aujourd'hui 105 magasins à travers la France. Après avoir ouvert un magasin à Antibes puis six magasins sur Nice entre 2014 et 2015, il était logique que nous poursuivions notre développement sur Cannes, ville de plus de 70 000 habitants.* »
L'installation à Forville n'est en rien un hasard : « *Un local était disponible sur la place du marché et nous avons tout de suite saisi cette opportunité. La complémentarité entre notre concept bio gourmand et les maraîchers proposant des produits locaux de saison nous a paru évidente. Le magasin emploie cinq personnes, le responsable est David Domagala qui dirigeait auparavant un magasin à Lyon.* » *Naturalia*, désormais naturellement cannois…

4 Rue Saint-Dizier : le mariage de l'art et de l'événementiel

Il y a cinq ans, Corinne (dite Coco) Trabichet a changé complètement de vie. Cette Savoyarde de naissance, Parisienne d'adoption, juriste de formation et de profession, a décidé de rejoindre Cannes et d'y ouvrir la Galerie 1414 au Suquet, 10 rue Saint-Dizier. « *J'ai eu le même coup de foudre pour le quartier qu'avait eu mon père vingt ans auparavant et qui y habitait. Le Suquet était une évidence pour moi.* » Après avoir consacré sa galerie à ses œuvres personnelles, fortes et originales, d'artiste-peintre, Corinne a souhaité, récemment lui ajouter une coloration plus événementielle autour de la communication. C'est ainsi que désormais elle propose pour des soirées ou des cadeaux, des bouteilles de vin personnalisées, des parfums aux arômes sélectionnés dont les flacons sont superbement décorés, l'organisation de réception dans les locaux ou des événements où elle organise des défilés de mode de robes en… pellicule 35 mm ! Sans oublier le CV accompagné d'un parfum ou les albums de coloriage anti-stress inspirés de ses propres œuvres.
« *L'important est de faire vivre l'art au quotidien…* » Avec Corinne, il est partout à sa place.

5 Rue des Suisses : la terre est art

Marthe Rubes, comme tous les artistes aime mettre ses œuvres en lumière. Quoi de mieux, pour cela, dans tous les sens du terme que de bénéficier d'un atelier donnant directement sur une place ensoleillée. Voilà l'une des raisons qui a poussé Marthe à ouvrir, au 1 rue des Suisses, face à la place Saint-Dizier, son atelier galerie *Art et expression de la terre*. Là, elle crée ses sculptures en céramique de toutes formes et de toutes tailles « *Je me laisse guider par mon inspiration, je sculpte aussi bien des formes que des animaux ou des personnages. Je viens de faire l'achat*

5

6

8

9

« Tranches de vi(ll)e »

d'un four dernier cri afin de travailler encore mieux la terre et d'étendre mes possibilités. J'ai commencé dans ma cuisine, alors je suis heureuse aujourd'hui d'avoir mon atelier (rires). » Toutes les pièces sculptées par Marthe sont par définition uniques, et remarquables les unes comme les autres. « *J'ai sculpté le chien de ma petite-fille : lorsqu'il vient, il s'installe à côté de sa reproduction et prend la même position !* »

CARNOT

6 Boulevard Carnot : les jeux sont faits

Si les parents de Johan, la famille Schies, ont satisfait, durant des décennies, la gourmandise chocolatière des Cannois, c'est à un autre plaisir que le jeune homme se consacre aujourd'hui dans sa boutique du 99 boulevard Carnot : celui du jeu. *S Games* est en effet entièrement dédié au jeu vidéo. « *Et sous toutes ses formes*, précise le dynamique Johan passionné depuis toujours, *puisque je vends bien évidemment les nouveautés pour toutes consoles mais l'on peut aussi venir pratiquer les jeux d'arcades.* » Alors qu'ils ne sont plus guère présents dans les salles, Johan propose en effet de jouer sur des bornes où l'on retrouve les mythiques *Super Mario*, *Space Invaders* ou *Pac Man*. Une aubaine pour les lycéens de Carnot : « *J'ai repéré le local à vendre en m'entraînant pour le marathon ! J'ai trouvé qu'en face d'un lycée, c'était l'emplacement idéal* (rires). » Pour les jeux actuels ce sont le nouveau *Batman* et *Lego Jurassic World* qui sont en tête des ventes dans la très moderne et jolie boutique de Johan, qui envisage de créer un coin Mangas. Il vend également de nombreux produits dérivés dont les fameuses figurines *Pop* qui reprennent sous forme amusante tous les héros de la pop culture, de *Star Wars* à l'univers Marvel. Vu sa passion et sa compétence, pour Johan, on ne peut donc craindre aucun Game over…

CENTRE-VILLE

7 Rond-Point Duboys d'Angers : l'art du maquillage permanent

Martine de Oliveira vient d'installer son salon de beauté et de maquillage permanent Scandine au 9 Rond-Point Duboys d'Angers : « *J'étais installée en étage, cela avait un certain cachet mais je préfère être plus accessible et dans un endroit plus clair.* » Pari réussi puisque le salon est tout en élégance lumineuse. La spécialité de Martine, visagiste diplômée d'État, est le maquillage permanent : « *J'ai, dans le domaine, une expérience de vingt ans. Le mot permanent implique évidemment un grand professionnalisme car tout travail manqué serait un traumatisme pour la cliente. Mais bien évidemment, je suis également conseillère, je fais des essais par exemple, car la cliente doit pouvoir se décider en toute connaissance de cause. Et je dispose d'un appareil électronique d'une grande précision.* » Sont concernés par le maquillage permanent : les sourcils, les yeux et bien entendu la bouche (augmenter le volume d'une bouche trop fine, corriger une asymétrie, ourler une bouche et en préciser les contours, etc.). « *C'est un moyen pour une femme d'avoir bonne mine en permanence et de se sentir belle 24h sur 24.* » Magique mais… professionnel !
Rens. : www.maquillage-permanent-visagiste.com

8 Boulevard de la Ferrage : label rouge… feu de bois !

Neuf mois, c'est le temps qu'il aura fallu à Raphaël Librati pour trouver le local adéquat à son projet : « *Il me fallait un lieu où installer une véritable cheminée qui me permette de réaliser mon concept.* » Et le concept de Raphael, c'est la rôtisserie au feu de bois. C'est ainsi que *Picoti, Picota* propose depuis juillet au 5, boulevard de la Ferrage, des poulets fermiers, entiers ou demis, des cuisses et des pommes de terre, tout cela cuit au feu de bois dans une vaste

7

rôtisserie, visible par le client. Et au pied de laquelle trône des dizaines de bûches. « *Je propose également du lapin et prochainement du canard.* » Dans la cuisine de la boutique joliment agencée, Raphaël prépare également des woks qui seront non seulement bien évidemment au poulet mais aussi aux légumes, « *uniquement des produits frais…* » Tout comme le thym et le romarin directement cueillis par la maman de Raphaël dans la garrigue marseillaise ! Une boutique sur laquelle on va… veiller au grain !

POINTE-CROISETTE

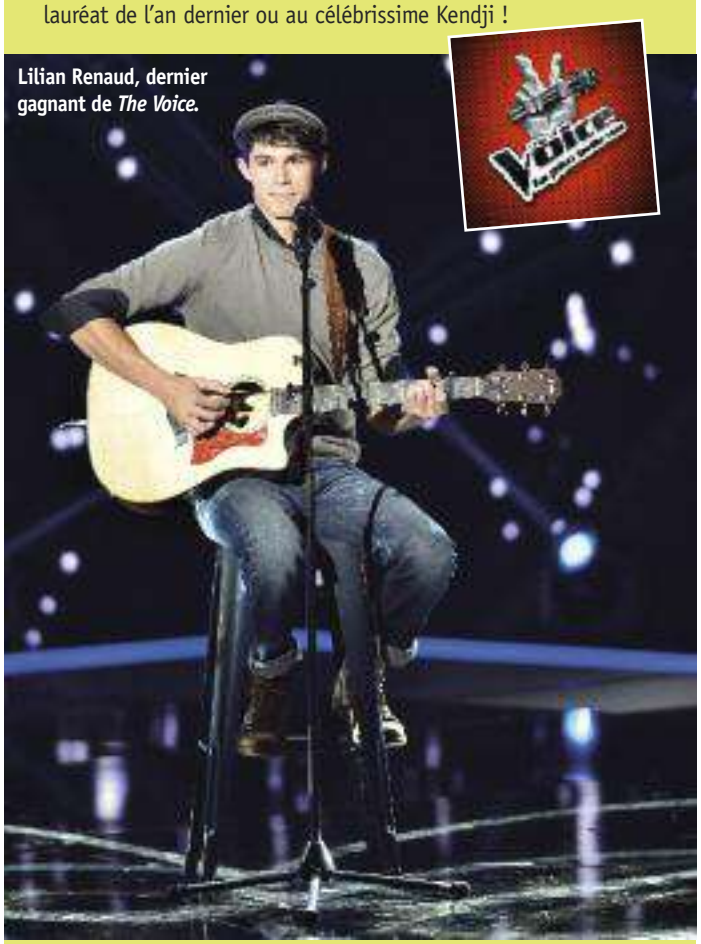
9 Boulevard Gazagnaire : face à la mer

La chanson de Passi et Calogero, *Face à la mer* pourrait servir de générique de présentation au restaurant *Le Duplex* situé au 122 boulevard Eugène Gazagnaire, idéalement situé à quelques mètres de la plage avec l'horizon pour vue. Stéphanie Engel, la nouvelle responsable, a repris les commandes du lieu après un drame, la disparition brutale de son meilleur ami l'ancien propriétaire. « *J'ai tenu à lui rendre hommage de cette manière en continuant à faire vivre son restaurant…* » Stéphanie, sur sa terrasse ensoleillée aux tablées conviviales propose une cuisine tout aussi ensoleillée : « *Et uniquement à bas de produits frais…* » Pour compléter cet ensemble qui sent si bon l'été, Stéphanie espère pouvoir prochainement y ajouter l'exploitation d'une plage. « *Pour moi, ce serait vraiment un aboutissement que de proposer cet élément à nos clients ou vice-versa le restaurant à nos clients sur la plage…* » Pour faire vivre un Duplex à deux… vues.

Inter-quartiers

THE VOICE BOX À CANNES : CHANTEZ MAINTENANT !

Depuis quatre ans, la clé du succès de *The Voice*, la célèbre émission de TF1, réside dans son casting hors pair avec des chanteurs aux voix et aux univers riches, singuliers et variés. Cette année, les équipes ont souhaité aller plus loin dans la recherche de nouveaux talents et se sont associés à celles de Twitter en créant @Thevoicebox. La société de production audiovisuelle et digitale Shine France a ainsi développé un dispositif innovant et unique en son genre. Pour la première fois dans l'histoire du programme, une box géante, transformée en véritable boite à casting, sillonnera la France afin de dénicher de nouvelles pépites. La société installera cette Box à Cannes du 11 au 13 septembre 2015 afin de réaliser la première phase du casting de l'émission. Toutes les personnes qui le souhaitent pourront entrer dans la cabine en s'inscrivant préalablement via un « Twitter Connect » grâce à l'application disponible sur une borne Ipad mise à disposition du public. Dans la boîte, la personne pourra découvrir une vidéo explicative. En face du tabouret où elle sera installée, elle pourra y voir une vitre sans tain. La camera sera derrière cette vitre. La vidéo sera enregistrée puis transmise aux équipes de castings. Les équipes de production sélectionneront par la suite les talents qui méritent de participer à la seconde étape face à des professionnels du métier. Il s'agit là d'un vrai événement pour tous les talents cannois et des alentours puisque seules quatre villes en France ont été choisies pour cette grande opération artistique et médiatique. Alors, souhaitons à Cannes de donner à l'édition 2016 le vainqueur qui succédera à Lilian, le jeune et talentueux lauréat de l'an dernier ou au célébrissime Kendji !



Lilian Renaud, dernier gagnant de *The Voice*.

Petit-Juas

LA RÉHABILITATION DU QUARTIER EST LANCÉE !

C'est le Maire David Lisnard lui-même, aux commandes d'une pelleteuse, qui a donné le 15 juillet dernier le coup d'envoi de la démolition de l'immeuble du 18 bis avenue de Lattre-de-Tassigny, l'ancienne miroiterie Zamponi depuis longtemps désaffectée, lançant ainsi la vaste opération municipale de rénovation du quartier du Petit-Juas. Dès la démolition du bâtiment – préalablement désamianté – achevée, les travaux ont débuté pour aménager un parking, avec contrôle d'accès, de dix places pour l'école voisine Eugène-Vial. Comme l'a précisé David Lisnard : « *Cela permettra de libérer les places jouxtant l'école dans la contre-allée, de créer des places déposes-minutes* Bise et hop pour les parents, *et de proposer également du stationnement de proximité pour les riverains et les commerçants du quartier.* » Trois autres opérations de démolition sont prévues dans le secteur, dans le cadre de sa réhabilitation et de sa redynamisation : l'une au 18 avenue du Petit-Juas, ou sera créé un nouveau jardin qui permettra une nouvelle respiration urbaine, celle des Ateliers municipaux au 25 avenue Saint-Louis (après le déménagement de la métallerie) et celle de l'ancienne crèche des Rossignols. Des parkings provisoires agrémentés de végétalisation seront ainsi créés en lieu et place des espaces libérés, avec notamment soixante places à Saint-Louis. De vraies bouffées d'oxygène pour le quartier.

Pierre et Slim, deux agents de police très attentifs.

Les policiers vérifient que la vespa ne dépasse pas le nombre de décibels autorisés.

PLAN anti incivisme #MairiedeCannes

Place du marché de La Bocca, mardi 18 août à 18h. L'avenue Francis Tonner est noire de monde. Au milieu des Boccassiens affairés et de l'effervescence touristique, les policiers municipaux sont à leur poste de part et d'autre de la chaussée, prêts à sanctionner la moindre infraction, de la nuisance sonore à la tenue indécente. Petite incursion dans l'un des deux à trois contrôles quotidiens mis en place à la demande du Maire de Cannes dans tous les quartiers cannois.

L'INCIVISME sous contrôle(s)!

En cette dernière quinzaine d'août, l'été bat toujours son plein au cœur de La Bocca. Sur la place du marché, un véhicule de la police municipale et quatre motos sont stationnés, bien visibles, tout comme les agents, aux aguets. Les uniformes ne semblent pas perturber les badauds, qui passent, imperturbables, à côté des policiers. « *Seuls les touristes s'étonnent parfois de notre présence*, note Yves Daros, directeur de la police municipale. *Les Cannois, eux, ont pris l'habitude. Et nous disent leur satisfaction de nous voir sur le terrain.* » Et pour cause ! Depuis avril 2014, conformément aux souhaits du nouveau Maire de Cannes, jusqu'à trois contrôles routiers sont effectués par la police municipale dans tous les quartiers de la ville. « *Nous changeons de site et d'horaire chaque jour de façon aléatoire*, précise Yves Daros. *La Bocca, Cannes centre, Cannes Est... Tous les quartiers sont concernés. Entre six et huit agents sont mobilisés pour chaque contrôle : motards et agents à pied, encadrés par un responsable. Un véhicule est également sur place pour, en cas de conduite sans permis par exemple ou de tout autre délit, pouvoir conduire la personne interpellée auprès de l'officier de police judiciaire. Cet après-midi, nous étions postés boulevard Carnot.* ».

Toutes les incivilités constatées sanctionnées

Si la lutte contre les nuisances sonores des véhicules à moteur et les excès de vitesse constitue la vocation première de ces contrôles, toutes les incivilités constatées par les agents sont sanctionnées. C'est le cas d'un jeune homme qui s'apprête à traverser la rue torse-nu. Une tenue inappropriée hors du littoral immédiatement remarquée par Nourdine Khermache, responsable du secteur de La Bocca, qui demande au contrevenant de l'accompagner. L'homme semble étonné mais obtempère tranquillement. Malgré les vociférations de son épouse, il sera verbalisé. « *Longtemps, nous avons averti les gens en faisant une prévention active*, souligne Nourdine Khermache. *Nous avons même distribué des tee-shirts. Aujourd'hui, nous sanctionnons. Outre le fait qu'il est question ici d'éducation, se promener torse-nu dans la rue est interdit par arrêté municipal et passible d'une amende maximale de 38 euros ! La sanction renforce le message. En général, ceux qui ont été verbalisés ne recommencent pas une seconde fois.* »

Décibels à ne pas dépasser

Le bruit quelque peu tonitruant d'une vieille vespa rouge vif incite Pierre et Slim, les deux agents motocyclistes en poste, à faire signe au conducteur de s'arrêter. Intimidé, le jeune homme se range. Les policiers contrôlent ses papiers et notamment sa carte grise, qui leur donnera les indications sur le nombre maximal de décibels autorisé pour l'engin – en l'occurrence ici 93 décibels. « *Ça peut varier d'un véhicule à l'autre*, explique Slim. *Quand le bruit nous semble suspect nous arrêtons le deux-roues mais parfois, si notamment*

Ci-dessus : Nourdine Khermache, responsable du secteur de La Bocca, interpelle un homme qui se promène torse-nu, une tenue inappropriée interdite par arrêté municipal.

Ci-contre : Un véhicule est mobilisé pour, le cas échéant, pouvoir conduire la personne interpellée auprès de l'officier de police judiciaire.

Ci-contre : Chaque opération donne lieu au contrôle de dix à quinze véhicules environ.

le modèle est ancien comme c'est le cas pour celui-ci, il peut sembler bruyant alors qu'il rentre tout à fait dans le cadre autorisé. » Effectivement. Une mesure de 91 décibels prise au sonomètre en faisant fonctionner l'engin au maximum de tours confirmera que s'il est à la limite autorisée, il n'est pourtant pas en infraction. Même cas de figure pour une belle moto Yamaha arrêtée peu après, avec 91 décibels autorisés sur la carte grise et 88 décibels mesurés. Son pilote, Alex, un grand gaillard de 23 ans, s'est prêté de bonne grâce au contrôle des policiers : « *Ils sont polis et corrects, je ne vois pas pourquoi je leur manquerais de respect*, explique le jeune homme. *Je ne vois aucun inconvénient à être contrôlé, au contraire. La sécurité, c'est important. Si les gens râlent, c'est qu'ils ont quelque chose à se reprocher.* »

« Les Cannois nous disent leur satisfaction de nous voir sur le terrain »

Présence dissuasive

À la vue des policiers en action, les automobilistes et autres deux-roues ralentissent encore un peu plus. « *Notre présence est dissuasive, les gens font plus attention, et c'est une bonne nouvelle* », commente Yves Daros. La répétition des contrôles à travers la ville commence en effet à porter ses fruits. Pour la période de mai à juillet, le nombre de PV pour bruits routiers a baissé d'un peu plus de 10 % de 2014 à 2015. « *Pour autant nous ne relâchons pas notre vigilance*, insiste le directeur de la police municipale, *et ce, dans tous les domaines concernés par la lutte contre l'incivisme qui est une demande constante du Maire. Cette présence nous permet aussi d'être plus efficace contre l'insécurité de rue.* » Le nombre quasi identique de PV dressés toutes incivilités confondues aux mois de juillet 2014 et 2015 – 1038 et 1031– témoigne de l'importance de continuer ces actions de dissuasion et de répression, appuyées par une campagne de communication choc qui a marqué les esprits (voir encadré).

Ce mardi 18 août, le contrôle routier durera plus de deux heures, le temps moyen de chacune des deux à trois opérations quotidiennes. Deux PV pour bruit, pouvant aller jusqu'à 135 euros d'amende, et quatre PV pour non-respect de l'arrêté municipal relatif au port d'un tee-shirt auront été dressés. Le lendemain, les policiers investiront un autre quartier. Avec la même vigilance, avec le même respect du public… mais aussi avec la même fermeté.

Le sonomètre permet de prendre la mesure exacte du bruit émis par les véhicules à plein régime.

Yves Daros, directeur de la police municipale, entouré de ses équipes dont la présence dissuasive est appréciée dans les quartiers.

Combattre l'incivisme en cinq langues

La lutte contre l'incivisme passe aussi par l'information du public, comme en témoigne l'impact de la grande campagne contre l'incivisme menée par la Mairie de Cannes, largement relayée par les grands médias nationaux et les réseaux sociaux. « *Nous avons reçu des messages émanant de toute la France.* relate Yves Daros. *Les gens nous disent combien ils aimeraient que leur Maire adopte la même fermeté face à l'incivisme et nous demandent de contacter leur municipalité pour qu'elle prenne les mêmes dispositions ! Cette campagne nous a bien aidés dans notre action sur le terrain. Elle a permis aux commerçants de relayer l'info, mais nous a également servi de support de communication auprès des touristes, notamment étrangers, puisque les affiches ont été traduites en anglais, en russe, en italien et en arabe. Ce qui est sûr, c'est qu'aujourd'hui à Cannes, nul ne peut ignorer les sanctions encourues par les comportements inciviques. Cannois ou touristes, elles sont les mêmes pour tout le monde.* »

Le spectacle vivant est également invité au Suquet, comme lors de l'inauguration de la résidence d'artistes, avec les acrobates urbains des Free runners.

En résidence toute l'année, les artistes, comme Richard Ferri-Pisani, bénéficient d'un atelier pour créer, et d'un espace d'exposition.

L'engagement de David Lisnard de faire du Suquet un quartier d'art et d'artistes devient une réalité.

Le 24 juillet dernier, le Maire de Cannes a inauguré en plein cœur du Suquet, dans les murs qui abritaient autrefois la morgue de l'ancien hôpital Saint-Dizier, la première résidence d'artistes cannoise. Le Suquet des Artistes accueille toute l'année trois créateurs aux talents aussi éclectiques que leur passion pour notre ville est commune : Grégory Berben, Olll et Richard Ferri-Pisani. En installant leur talent créatif en ces lieux chargés d'âmes, la municipalité teinte le quartier d'une attractivité nouvelle dans le plus profond respect de son identité.

SUQUET DES ARTISTES :

L'art et la manière de colorer un quartier

Par une chaude fin d'après-midi d'été, une joyeuse foule anime le terrain de boules du Suquet. Au milieu des curieux, quatre acrobates urbains prennent possession des lieux. Les Free runners ne ménagent ni leurs efforts, ni leur corps, pour époustoufler l'assistance, et la préparer à la suite des festivités. En effet, bientôt, ces quatre artistes de la contorsion et du saut périlleux laissent la place à une petite révolution culturelle. Quelques pas plus bas, à côté de l'école Mont Chevalier, la première résidence d'artistes cannoise ouvre ses portes, là où jadis s'ouvraient celles de la morgue de l'ancien

Le Suquet des Artistes occupe les locaux réaménagés de la morgue de l'ancien hôpital Saint-Dizier, situé à côté de l'école Mont Chevalier.

« Une grande résidence d'interactions humaines et de création »

GRÉGORY BERBEN : *« C'est à Cannes que je voulais être, et créer »*

Né à Cannes en 1974, Grégory Berben n'a jamais imaginé exercer son talent de peintre plasticien et sculpteur ailleurs que dans sa ville : « *J'ai toujours voulu devenir un artiste cannois, et je n'aurais jamais accepté d'intégrer une telle résidence si elle n'avait pas été à Cannes, chez moi. Quand David Lisnard m'a présenté ce projet, je me suis dit que c'était là que je voulais être, que je voulais créer. Je lui en suis très reconnaissant, et je suis très fier d'être ici, au contact d'autres artistes qui ont la même passion que moi pour cette ville.* » Le Cannois, autodidacte, possède un parcours atypique. Sportif professionnel une douzaine d'années durant, il a jonglé avec ses deux passions pendant un temps avant de ranger ses baskets, et de se consacrer à l'art à partir de l'été 2009. Pleines de couleurs et d'intensité, ses créations, mêlant peintures, collages et sculptures, voyagent désormais à travers le monde.

hôpital Saint-Dizier. De la mort à l'art, la symbolique est remarquable : l'entreprise menée par David Lisnard avec le concours des services techniques de la Mairie l'est tout autant. En quelques mois, en respectant les délais et les budgets et sans toucher aux taux d'impôts communaux, ils ont transformé et aménagé plus de 200 m² de pièces et de couloirs vétustes et lugubres pour en faire un formidable lieu de création qui va insuffler une dynamique nouvelle au quartier en accueillant le grand public un week-end par mois.

Interactions et création

« *Ceux qui y pénètrent pour la première fois ont du mal à imaginer ce qu'il était hier, et pourtant c'était bien la morgue de l'ancien hôpital de Cannes*, explique le Maire de Cannes. *Aujourd'hui nous en inaugurons une première partie, et prochainement s'ajouteront 1 000 m² supplémentaires. Nous allons en faire une grande résidence d'artistes, d'interactions humaines, et de création.* » La création, justement, s'immisce dans les ateliers, qui ont fleuri au gré des couloirs immaculés et des tuyaux d'aération apparents. Les trois artistes en résidence, Grégory Berben, Olll et Richard Ferri-Pisani, ont chacun le leur, d'ores et déjà rempli d'œuvres achevées, mais également en cours de production. Pinceaux, paires de ciseaux, toiles et peinture en pot… le public partage avec ces trois plasticiens l'art, mais aussi la manière qu'ils ont de lui donner naissance. « *Ce n'est pas une démarche personnelle, on n'est pas là pour soi*, commente Olll. *C'est très important qu'il y ait régulièrement du partage avec les gens.* » En plus des ateliers, le Suquet des Artistes comporte des salles d'exposition, communes aux trois occupants, mais pas uniquement. Un quatrième artiste cannois, le photographe Olivier Calvel, partage avec eux quelques murs blancs de la résidence. Ses clichés montrent l'état de l'ancienne morgue avant rénovation, et retracent l'évolution du chantier. Ils sont ainsi un témoin esthétique de l'ampleur de la transformation dont ont bénéficié les lieux.

Pour que créativité rime avec attractivité

Cette transformation s'inscrit dans une démarche plus vaste défendue par David Lisnard : continuer d'embellir, d'améliorer l'accès et la praticité du Suquet, lieu fort de l'identité cannoise, et en faire un véritable quartier d'artistes. L'objectif est de façonner un lieu d'expression artistique capable de donner l'opportunité à des talents cannois de vivre leur passion, mais également d'insuffler un vent nouveau d'attractivité sur le plan touris-

Le grand public est invité, une fois par mois, à venir visiter la résidence d'artistes pour rencontrer ses occupants et admirer leurs œuvres.

tique à ce quartier emblématique de Cannes, et à la ville. « *L'avenir des territoires se fera autour de l'acte de création, qu'elle soit entrepreneuriale ou artistique*, assure le Maire de Cannes. *Les territoires où la créativité s'exprime, où s'opère un mélange de liberté et de discipline, d'exigence individuelle et de capacité à avoir des idées et à les concrétiser, deviennent attractifs et compétitifs, ce qui entraîne toujours la création d'emplois dont nous avons tant besoin.* » Faire du Suquet un quartier d'art et d'artistes, mais également continuer de l'embellir et de le protéger, tout en veillant à ce qu'il soit une source de développement économique pour la ville : voilà des rêves, des engagements et des projets en train de devenir réalité. Avec cette nouvelle résidence d'artistes, mais aussi avec le nouveau grand rendez-vous culturel cannois, le Suquet des Arts, dont la deuxième édition s'est déroulée du 28 au 30 août derniers, le cœur historique de Cannes se pare de couleurs inédites, plus éclatantes, plus attractives. Et bat encore un peu plus fort.

« Pour le Maire de Cannes, l'avenir des territoires se fera autour de l'acte de création »

En VIDÉO sur www.cannes.com

Le Suquet des Artistes, rue Jean Hibert. Prochaines ouvertures au public les 19 et 20 septembre, 24 et 25 octobre, et 28 et 29 novembre 2015. Rens. 04 93 06 44 90.

RICHARD FERRI-PISANI : *« Une idée délirante et... magique ! »*

Ébéniste de formation, Richard Ferri-Pisani a utilisé le talent et l'habileté de ses dix doigts pour la fabrication et la réparation de meubles et objets en bois pendant une dizaine d'années. À la fin des années 1980, celui qui est né à Cannes en 1959 décide de changer de voie et débute une carrière artistique. Exposé depuis dans de nombreuses galeries, en France, en Italie ou encore à Monaco, l'artiste a conservé de son premier métier le travail des objets qu'il détourne et transforme pour en faire de véritables œuvres d'art, agrémentées de peinture, de photo et de collage. « *Me retrouver ici dans ce lieu si particulier, pouvoir créer aux côtés de deux autres artistes, c'est... magique !* », a confié Richard Ferri-Pisani, avant de remercier David Lisnard pour « *l'idée un peu délirante de faire ça à Cannes* ». Et l'artiste de donner rendez-vous au public : « *si vous voulez nous voir, on sera là toute l'année !* »

Le photographe Olivier Calvel et les artistes peintres Grégory Berben, Olll et Richard Ferri-Pisani (de g. à d.) ont répondu à l'appel du Maire de Cannes.

Sur les murs de la résidence, les clichés d'Olivier Calvel permettent de visualiser ce qu'étaient les lieux avant leur métamorphose.

OLLL : *« Heureux de pouvoir redonner vie à ce lieu »*

S'il n'est pas natif de notre ville, Olivier Domin, dit Olll, entretient une relation particulière avec Cannes où il est installé. Amoureux de sa vieille ville, de son centre historique qu'est le Suquet, l'artiste peintre s'est dit ravi et flatté que la Mairie fasse appel à lui pour habiter sa résidence d'artistes. « *Nous sommes heureux que la Mairie de Cannes nous ait remis ce bel endroit pour pouvoir créer les choses que l'on a envie d'exprimer, les exposer dans ce lieu emblématique, et lui redonner vie. Je tiens d'ailleurs à remercier le Maire et les services techniques municipaux qui ont fait un travail remarquable en un temps très court : ce qu'ils ont fait ici est aussi de l'art !* » L'art, et la peinture en particulier, Olll, né en 1965, les côtoie depuis son plus jeune âge, jusqu'à décider d'en faire son métier. Proche de l'école sétoise de la figuration libre des Guénard, Ben, Cervera et autres Hervé Dirosa, il voyage, crée et expose dans le monde entier. Influencé par la puissance du trait et les personnages d'Egon Schiele, et par les formats et les couleurs d'Andy Warhol, Olll est un peintre accompli qui a décidé de venir composer dans sa ville d'adoption.

Rue du Dr Budin, éclosion d'un *« espace jeune »*

Un autre espace inédit consacré à la culture va voir le jour à Cannes. Comme pour le Suquet des Artistes, la Mairie a souhaité réhabiliter un bâtiment « historique » : l'ancienne « Bourse du travail », située rue du Docteur Budin. Ce lieu sera dédié à la jeunesse cannoise, aux collégiens, lycéens, étudiants et jeunes professionnels. « *Nous avons décidé de leur offrir un lieu d'échanges et de pratiques culturelles et de loisirs, en complément d'actions assurées par d'autres partenaires locaux* », a déclaré David Lisnard, lors du conseil municipal du 22 juin dernier. Le bâtiment présente l'avantage d'être en centre-ville et proche des principaux établissements scolaires de la ville, ce qui lui permettra de devenir rapidement un véritable pôle attractif. Ouvert avec des amplitudes horaires importantes, cet espace accueillera de nombreuses activités initiées par la Mairie autour de différents thèmes comme les musiques actuelles, la danse urbaine, la communication digitale ou encore la projection de films. Trois types d'espaces seront répartis sur trois niveaux. Le premier sera dédié aux sports et à la culture urbaine : de type « open training », il accueillera un public novice ou adepte. Le Bureau d'information jeunesse (BIJ) y prendra également ses quartiers, afin d'en faire un lieu de rencontres et d'échanges. Le deuxième espace, au niveau N-1, sera consacré aux spectacles vivants (musique, concerts, théâtre), ou à des cycles de projections jeunesse. Enfin, le niveau supérieur intègrera le service municipal de la jeunesse pour une meilleure imprégnation des publics, et une plus grande proximité vis-à-vis des usagers. Un projet en cours de réalisation qui devrait ouvrir ses portes dans trois ans.

SORTIR À CANNES

2015 | 2016

Une saison décapante !

ABONNEZ-VOUS

Palais des Festivals et des Congrès

50 SPECTACLES AU CHOIX

Orchestre régional de Cannes PACA

10 CONCERTS PARMI LES 17 PROPOSÉS

THÉÂTRE - CONCERTS - DANSE

Billetterie Palais des festivals 04 92 98 62 77 - www.palaisdesfestivals.com

Programme complet sur www.cannes.com

UNE PROGRAMMATION #MAIRIEDECANNES, PALAIS DES FESTIVALS ET DES CONGRÈS & ORCHESTRE DE CANNES

David Lisnard, Maire de Cannes, présente aux acteurs économiques locaux les enjeux de la labellisation French Tech Côte d'Azur

Entouré du Président du Département des Alpes-Maritimes, Éric Ciotti et du Maire de Nice, Christian Estrosi, David Lisnard avait ardemment défendu le dossier de candidature de la French Tech Côte d'Azur, ici en octobre 2014.

LABEL FRENCH TECH CÔTE D'AZUR :

Une reconnaissance pour l'innovation du territoire

Le 24 juin dernier, les villes de Cannes, Nice, Antibes/Sophia Antipolis, Grasse, le Département des Alpes-Maritimes, la CCI Nice-Côte d'Azur et l'Université Nice-Sophia Antipolis ont reçu le label officiel French Tech. Une vraie reconnaissance pour les acteurs d'une économie azuréenne en pleine dynamique numérique, et, pour le Maire de Cannes David Lisnard, « *une étape importante pour faire de notre département plus que jamais un territoire d'innovation et de création entrepreneuriale*. »

Une labellisation en forme de consécration : voilà comment a été ressentie cette récompense d'un travail de fond entamé depuis plusieurs mois par l'ensemble des acteurs publics et privés concernés par cette démarche.

C'est en octobre dernier que la « mission French Tech » est venue à la rencontre de la French Tech Côte d'Azur pour évaluer sa candidature à être labellisée et intégrer ainsi cette « *équipe de France des écosystèmes numériques métropolitains, porteurs du plus fort potentiel de croissance et d'attractivité internationale* », comme cela est précisé sur le site du Ministère de l'économie, de l'industrie et du numérique. Cette visite de terrain a permis de mettre en avant les atouts du dossier présenté qui n'en manquait pas, dont le site de Sophia Antipolis - la plus importante technopole d'Europe - et un secteur numérique et créatif en forte croissance sur l'ensemble des territoires concernés, et notamment à Cannes.

« La conjugaison des efforts entrepris par les acteurs publics et de l'ingéniosité des entrepreneurs qui osent, créent et innovent »

Cannes, une économie créative en plein essor

Le Palais des festivals et des congrès, la Croisette, les îles de Lérins, les palaces, les congrès internationaux : Cannes dispose d'atouts exceptionnels qui participent à son attractivité et font d'elle une ville et une marque mondialement connues. Mais aujourd'hui, la force de Cannes réside aussi dans le domaine de l'innovation et de la création entrepreneuriale. Avec ses filières audiovisuelles et cinématographiques – 82 entreprises portant 255 emplois – la présence de Thales Aliena Space et ses 2 000 salariés dans les domaines de l'imagerie satellitaire et de l'intégration optique spatiale, sa pépinière d'entreprises CréACannes, bientôt renforcée par la création d'un technopole de l'image intégrant un campus universitaire et une cité des entreprises à Bastide Rouge, la ville peut compter sur une économie créative en plein essor. « *La labellisation French Tech va permettre à Cannes d'être reconnue comme l'une des principales locomotives du dynamisme économique high tech de la Côte d'Azur* », souligne David Lisnard « *Cette réussite est la conjugaison des efforts entrepris par les acteurs publics pour créer les conditions requises à l'émergence de cet écosystème numérique, et de l'ingéniosité des entrepreneurs qui osent, créent et innovent dans un monde ouvert qui doit être perçu comme une chance et un défi à relever comme l'attestent les nombreux succès rencontrés par les startups françaises.* »

Cette labellisation French Tech Côte d'Azur va leur permettre d'être éligibles à des subventions pour certains appels à projets, et leur offrira aussi une meilleure identification à l'international. Elle sera également une formidable source d'attractivité pour des entrepreneurs audacieux et innovants qui voudront bénéficier du rayonnement qui va indubitablement résulter de cette reconnaissance. Il s'agit d'une opportunité exceptionnelle pour l'ensemble des acteurs azuréens de l'économie créative. Au final, et comme l'a rappelé David Lisnard, « *ce sont là des perspectives nouvelles de croissance qui s'ouvrent pour nos territoires et qui vont ainsi permettre la création de richesses, et donc d'emplois.* »

Le parvis de l'école Saint-Exupéry, entièrement rénové et désormais accessible aux personnes à mobilité réduite. Tous les établissements scolaires cannois – écoles, collèges, lycées – sont dorénavant accessibles aux personnes handicapées.

Rénovations importantes réalisées dans les écoles cannoises, reconstruction du groupe scolaire Les Broussailles enclenchée, plan de modernisation numérique bientôt achevé, activités périscolaires innovantes et nouvelles mesures en faveur de la petite-enfance mises en place : la Mairie de Cannes multiplie les initiatives pour que, conformément au souhait du Maire de Cannes, les petits Cannois bénéficient « *de conditions d'accueil et d'apprentissage optimales* ». Une copie studieuse et appliquée pour une rentrée que chacun souhaite réussie !

« **Douze salles de classe ont été**

5340. C'est le nombre d'écoliers cannois fin prêts à reprendre le chemin des 32 établissements scolaires de la ville. Une rentrée soigneusement préparée par les enseignants, mais également par les services de la Mairie qui ont travaillé d'arrache-pied pendant toute la période estivale pour que nos chères têtes blondes (ou brunes !) soient accueillies dans les meilleures conditions possibles. Petit inventaire non exhaustif des actions réalisées mais aussi programmées, avec, toujours en fil rouge, la reconstruction complète du groupe scolaire Les Broussailles (voir encadré).

RENTRÉE SCOLAIRE : un plein tableau de NOUVEAUTÉS !

Travaux : Rénover, embellir, sécuriser

Répertorier ici l'ensemble des travaux dont a fait l'objet chacune des écoles cannoises ces derniers mois relèverait de l'inventaire à la Prévert tant la liste est longue : réfection de la cour de l'école maternelle Mont Chevalier, rénovation de la toiture terrasse au-dessus de la halte-garderie, élargissement du portail du parking de l'école et création d'une salle informatique pour le groupe Maurice Alice, réfection du carrelage dans la salle l'ABCédaire du groupe scolaire Macé, transformation d'une jardinière en parking d'une vingtaine de places pour l'école Les Mûriers, réfection de la totalité de la couverture du préau pour l'école maternelle Goscinny, pose de lino dans la salle polyvalente de l'école maternelle Frédéric Mistral… « *Une grande campagne de rénovation des peintures a été menée pendant la période estivale et a concerné douze salles de classes et seize locaux*, précise Chantal Azémar-Morandini, adjointe au Maire déléguée à l'Éducation. *De nombreuses opérations sont également programmées pour cet automne, comme la mise en place d'une nouvelle chaudière en octobre prochain à l'école Eugène Vial ou encore la rénovation de la toiture du préau à l'école Bocca parc en novembre.* »

Côté sécurité et lutte contre l'incivisme, l'installation du dispositif de dépose-minute « Bise et Hop » devant les écoles se poursuit avec aujourd'hui un total de 54 places, dix places ayant été matérialisées en juillet dernier devant le groupe scolaire Maurice Alice dans le cadre de l'aménagement d'un parking mutualisé de 18 places. La mise en place de deux ralentisseurs rue Louis Nouveau a également permis de sécuriser les abords du groupe scolaire Miniconi et de l'école Juive de Cannes. « *Comme l'a demandé Monsieur le Maire dès son élection, les policiers municipaux seront bien entendu présents aux heures d'entrée et de sortie des écoles*, souligne Chantal Azémar-Morandini. *Tout comme les papys et ma-*

repeintes pendant la période estivale »

mies trafics, très appréciés des familles. Les seniors qui souhaitent postuler sont d'ailleurs invités à contacter la direction des ressources humaines de la Mairie».
Mais si trois actions phares étaient à retenir de cet été « studieux » ce serait la création d'un nouvel espace vert à l'école de La Croisette, la rénovation complète du parvis de l'école Saint-Exupéry ou encore la vaste opération d'amélioration thermique du groupe scolaire La Frayère.

École de La Croisette : un nouveau jardin pour les enfants

Les élèves du groupe scolaire de la Croisette auront en effet accès, dès la rentrée de septembre, à un nouvel espace-jardin de 500 m² agrémenté de pelouse et de deux arbres plantés en complément des arbres existants. Les murs délimitant le

David Lisnard et Françoise Bruneteaux, adjointe au Maire déléguée aux travaux, évoquent avec madame Moiton, concierge de l'école La Frayère, la rénovation énergétique et esthétique complète dont a bénéficié l'établissement.

Le projet du nouveau groupe scolaire Les Broussailles est engagé

Pour offrir aux 470 élèves des écoles maternelle et élémentaire du groupe scolaire Les Broussailles et à leurs enseignants de meilleures conditions d'études et de travail, la municipalité a décidé de reconstruire intégralement les deux établissements. L'ensemble des bâtiments présents sur le site va donc être démoli et remplacé par de nouveaux édifices adaptés aux normes et aux besoins d'aujourd'hui. Ils abriteront notamment deux classes supplémentaires, en maternelle comme en élémentaire, et deux salles de cantine distinctes. Le gymnase sera rénové, un logement de gardien sera construit. Le terrain de sport actuel sera remplacé par un terrain multisport accessible aux riverains et un parking de 60 places sera réalisé (contre 45 actuellement). Après les nécessaires phases de sélection des projets, d'attribution des marchés et d'études préliminaires, les travaux de démolition devraient débuter dans le courant 2016. Des locaux provisoires seront installés pour accueillir les élèves le plus confortablement possible durant tout le chantier. Des élèves qui intègreront leur groupe scolaire flambant neuf à la rentrée 2018.

Un jardin a été créé à l'école de La Croisette pour offrir un nouvel espace de détente aux écoliers.

LE CHIFFRE +

15 %

C'est le nombre d'élèves supplémentaires inscrits aux activités périscolaires proposées par la Mairie, toujours plus qualitatives.

Ci-contre : Comme ses petits camarades, Lola va bénéficier des travaux d'amélioration réalisés dans son école.

site ont été repeints, un escalier a été créé et des clôtures et portillons ont été mis en place pour sécuriser le terrain. Un terrain nouvellement intégré dans le patrimoine communal grâce à une véritable opération d'intérêt général menée au profit de l'école par la municipalité, comme l'explique Chantal Azémar-Morandini : « *Dans le cadre de la construction d'un programme immobilier jouxtant l'école, la Mairie a non seulement réussi à récupérer cette parcelle pour en faire un espace vert et de détente dédié aux écoliers des écoles élémentaire et maternelle du groupe scolaire de la Croisette, mais elle a également obtenu de la société en charge de la réalisation du programme qu'elle contribue au financement du projet, soit près de 12 000 euros pris en charge sur un montant total de 65 000 euros. C'est une très belle opération, aussi bien pour le contribuable que pour les élèves de l'école !* » Un modèle gagnant-gagnant que la municipalité compte bien réitérer dans le cadre de futurs projets qui pourront être soutenus par des partenaires intéressés via des fondations ou mécénats.

Saint-Exupéry et La Frayère : plus accessible, plus économique et écologique

Pour rendre le groupe scolaire Saint-Exupéry accessible à tous, et notamment aux personnes à mobilité réduite, son parvis a été totalement rénové et une rampe d'accès a été créée au niveau de l'entrée principale. L'auvent du parvis, les murets l'encadrant ainsi que les portes de compteurs ont également été repeints pour donner une unité esthétique à l'ensemble, qui bénéficiera également de l'aménagement d'espaces verts. Une vraie cure de jouvence ! Toujours à La Bocca, mais cette fois-ci du côté du groupe scolaire de La Frayère, la Mairie a entrepris cet été de gros travaux d'amélioration énergétique qui s'achèveront en novembre. « *Ces travaux sont emblématiques de la volonté de la municipalité de réduire les consommations d'énergie de ses bâtiments et d'en améliorer le confort*, note Chantal Azémar-Morandini. *Pour ce projet, nous avons obtenu un soutien financier du Département et de la Région* », souligne l'adjointe au Maire qui siège également aux côtés de David Lisnard au sein du Conseil départemental. Les quatre bâtiments du groupe scolaire, soit au total 3 000 m², ont ainsi bénéficié d'une rénovation énergétique complète. Une initiative à la fois écologique et économique qui va nettement améliorer le confort des élèves pour de meilleures conditions d'apprentissage.

En VIDÉO sur www.cannes.com

Temps scolaire et périscolaire scolaire : La Mairie de Cannes agit pour le civisme

Si la rénovation des établissements scolaires pour offrir un accueil optimisé est un facteur important de l'épanouissement de l'enfant à l'école, la qualité des activités et prestations proposées par la Mairie en accord avec l'Éducation nationale pendant les temps scolaire et périscolaire est également une priorité. Ainsi, durant le temps scolaire, la municipalité finance de nombreuses interventions dans les écoles, comme l'enseignement précoce de l'anglais, l'initiation au goût et au bien manger, notamment dans le cadre des opérations *Cantine prestige*, la sensibilisation à l'environnement, l'éducation à la citoyenneté avec près de 2 200 enfants sensibilisés l'an dernier à la lutte contre l'incivisme, l'éducation musicale en partenariat avec le Conservatoire de musique et théâtre de Cannes, la sensibilisation culturelle avec les musées de Cannes, le Centre d'art La Malmaison et les Archives municipales, la pratique sportive… Et même le soutien à la langue française, symbolisé par la remise d'un dictionnaire à chaque élève de CM2 en partance pour le collège. Après l'école, la Mairie intervient également dans le cadre de la réforme des rythmes scolaires imposée par la loi. « *Malgré la charge financière considérable qui a impacté le budget de la collectivité de plus d'un million d'euros, nous avons mis un point d'honneur à mettre en place, en concertation avec les directeurs d'école et les enseignants, un dispositif de qualité dans l'intérêt des enfants* », précise Chantal Azémar-Morandini. L'augmentation du nombre d'enfants inscrits en périscolaire, à savoir plus de 2 441 enfants, soit plus 15 % par rapport à l'année précédente, témoigne de l'adhésion des parents aux activités proposées dans le cadre d'ateliers, d'espaces ludiques et libres et de semaines thématiques, autour du sport, de la culture ou de l'environnement. De la pelote basque au jardinage en passant par la création d'affiches pour la lutte contre l'incivisme, il y en a pour tous les goûts ! Une offre complétée cette année par une initiative totalement innovante dans le département : une sensibilisation des enfants à la philosophie, proposée avec Cannes-Université (voir p.26). Des ateliers d'éducation à l'éthymologie latine

« Un dispositif périscolaire dans l'intérêt de l'enfant »

Ci-dessus : L'opération *Cantine prestige* initie les enfants au bien-manger, une priorité dans les cantines cannoises.

Ci-contre : David Lisnard, aux côtés de Chantal Azémar-Morandini, adjointe au Maire déléguée à l'Éducation, remet des dictionnaires aux élèves de CM2 de l'école Frédéric Mistral le 22 juin dernier.

et grecque vont également être proposés. Tout cela s'inscrit dans le même objectif : permettre à nos enfants de s'épanouir tout en apprenant les fondamentaux et à respecter l'autre, dans un esprit collectif. Bref, cultiver le civisme. Et pour les inscriptions, les parents bénéficient désormais du paiement en ligne, qui vient s'ajouter aux modalités traditionnelles de paiement dans le cadre d'un « portail famille » sur le site internet de la Mairie www.cannes.com . Le site propose aussi, grande nouveauté, le règlement en ligne des séjours en crèche (voir encadré) et devrait également abriter prochainement les démarches en ligne pour, cette fois-ci, inscrire les enfants à l'école. De nouveaux services proposés dans le cadre du projet Smart city engagé par le Maire de Cannes pour améliorer l'offre de services connectés et faciliter ainsi le quotidien des familles.

Un accès numérique développé

Enfin, les réalités de l'école d'aujourd'hui passent par une exigence ô combien fondamentale pour l'apprentissage des élèves : l'équipement informatique des établissements scolaires et la qualité de leur connexion numérique. La finalisation du Plan numérique engagé par la municipalité, qui a permis d'équiper l'ensemble des écoles élémentaires en PC neufs, se poursuit avec l'équipement et le câblage des écoles maternelles. « *Nous dotons régulièrement les écoles de tableaux numériques, ainsi que de « classes-mobiles » pour mettre des tablettes à leur disposition*, explique Chantal Azémar-Morandini. *À noter que deux écoles cannoises ont bénéficié d'une subvention de l'Académie de Nice dans le cas d'un appel à projet dit « collège préfigurateur » remporté par le collège Les Vallergues. Les écoles élémentaires rattachées à l'établissement - Maurice Alice 1, Maurice Alice 2 et Eugène Vial – ont ainsi reçu 54 000 € pour l'achat de tablettes numériques. Neuf classes mobiles supplémentaires (trois pour chaque école) viendront donc sur l'année scolaire 2015-2016 compléter celles déjà mises en place par la Mairie depuis 2014.* »
Un atout supplémentaire pour les écoliers cannois avant leur envol vers le collège !

Petite enfance : de nouveaux services aux familles

C'est aussi la rentrée pour plus de 1 600 tout-petits Cannois accueillis dans les dix crèches de la ville, dotées depuis 2014 de 35 places supplémentaires et qui bénéficient également de nouvelles mesures prises par la municipalité. Ainsi, pour optimiser la sécurité des enfants et des personnels, tous les établissements petite-enfance de Cannes ont été équipés d'un visiophone relié à un écran intérieur. Des bornes de pointage permettant d'enregistrer la présence de chaque enfant vont également être installées dès la rentrée. De nouveaux services sont également offerts aux familles, comme la fourniture gratuite de couches dans chaque crèche ou encore la mise en place, dès le mois d'octobre, d'un nouveau mode de paiement, le paiement en ligne, qui viendra compléter les dispositifs de paiement existants (CB, chèques, espèces, CESU, prélèvement automatique) et permettra aux parents qui le souhaitent de régler directement les frais de séjour en crèche de leur enfant depuis leur domicile. Un gain de temps et d'efficacité qui s'inscrit totalement dans la démarche « Smart City » initiée par le Maire de Cannes.

Les ateliers vont inciter les enfants à s'interroger et les aider à distinguer un argument valide d'une banale opinion.

PHIL'À L'ÉCOLE :

Des ateliers philo inédits pour les petits Cannois

« On ne peut apprendre la philosophie, on ne peut apprendre qu'à philosopher », disait Kant. C'est ce que propose cette année Cannes-Université aux écoliers cannois avec les ateliers philosophiques *Phil 'à l'école*. Organisés à titre expérimental en étroite collaboration avec la direction de l'éducation de la Mairie de Cannes, ces ateliers, novateurs dans le département des Alpes-Maritimes, mais couramment proposés au Canada, visent à apprendre aux enfants à philosopher.

Cette année, dans le cadre des activités périscolaires organisées par le service animation de la direction de l'éducation, les écoliers de CM2 de deux écoles élémentaires cannoises, La Croisette et La Frayère, vont participer à sept ateliers philosophiques, intitulés *Phil'à l'école*. « *Nous avons proposé ces ateliers pour deux raisons : d'une part, parce que cette année nous avons souhaité ouvrir nos activités aux jeunes et, dans ce cas précis, nous adresser aux écoliers et, d'autre part, parce que ce dispositif s'inscrit dans le cadre de la lutte contre l'incivisme qui est LA priorité du mandat municipal*, explique Marc Liautaud, directeur de Cannes-Université. *Il ne s'agit pas d'ateliers de sensibilisation directe au civisme, mais ils vont être un bon moyen d'action auprès des plus jeunes dans le cadre de cet engagement municipal.* »

Apprendre à philosopher…

Patrick Robert, docteur en philosophie et animateur de cafés philosophiques, axera ces ateliers sur un objectif essentiel : vivre ensemble en harmonie. Les thèmes suivants y seront abordés : la liberté, le respect, la vérité, la violence et le temps. « *Ces thèmes correspondent aux trois objectifs de ce projet : apprendre à écouter, à prendre la parole et à argumenter*, explique Patrick Robert. *Nous travaillerons à partir d'histoires et autour des définitions que les enfants proposeront. Chaque atelier se déroulera en quatre étapes : présentation du thème de la séance et des règles de conduite, lecture de l'histoire en lien avec le thème défini et ensuite questions-débat qui permettront la prise de parole de chacun et favoriseront l'échange entre les enfants. Suivra enfin une évaluation-conclusion. Cette dernière étape permet aux « apprentis-sages » (les écoliers) d'exprimer leur ressenti à propos de la séance. Il ne s'agit pas de leur enseigner la philosophie, mais de leur apprendre à philosopher c'est-à-dire à penser par eux-mêmes.* » Et Marc Liautaud de renchérir : « *L'objectif est également que les écoliers puissent comprendre un message, s'exprimer avec clarté après réflexion et accepter d'examiner l'avis des autres, même s'ils ne le partagent pas.* »

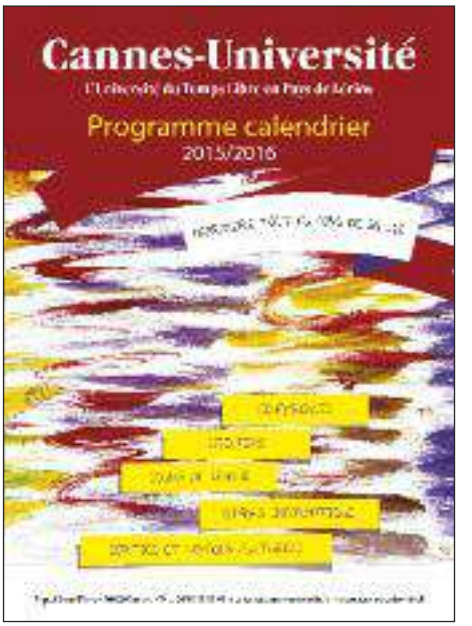
« Les enfants vont comprendre qu'ils peuvent penser librement par eux-mêmes »

… et à grandir

Phil'à l'école s'inscrit aussi dans une démarche d'épanouissement de l'enfant qui contribue à son développement. « *Ces ateliers vont aider les enfants à grandir. Ils ont la capacité de s'étonner et de douter, dans une forme positive du doute, c'est-à-dire ne rien accepter qui ne soit évident. Ils vont comprendre qu'ils peuvent penser librement par eux-mêmes, s'interroger et savoir distinguer un argument valide d'une banale opinion. Ils vont donc avancer dans l'autonomie. Ce qui est important pour le développement de leur potentiel* », précise Patrick Robert. » « *Vivre-ensemble, réfléchir ensemble, partager avec « l'Autre » : des notions importantes pour leur épanouissement qu'ils vont découvrir* », conclut Marc Liautaud. S'il n'y a pas d'âge pour philosopher, voilà un bon début !

Joies de vivre à Cannes-Université

Cannes-Université tiendra sa séance solennelle de rentrée le 26 septembre à l'espace Miramar. Le programme de l'année universitaire 2015-2016 est riche et varié avec 32 ateliers, huit stages d'informatique, 53 cours de langues et 74 conférences. Il a été élaboré sur la thématique *Joies de vivre* avec quelques nouveautés qui ne manqueront pas de séduire le public comme nous l'explique le directeur de l'association Marc Liautaud.



Cannes Soleil : Ce thème Joies de vivre... Est-ce un défi à la morosité ambiante ?
Marc Liautaud : En choisissant ce thème, il a paru en effet essentiel membres du Comité scientifique d'orientation de Cannes-Université, en ces temps de crainte en l'avenir, de donner une connotation optimiste aux travaux de notre association. Ainsi, les intervenants et notamment les conférenciers ont été invités à explorer cette thématique souriante et porteuse d'espoir.

C.S. : Quelles sont les nouveautés ?
M.L. : Tout d'abord, nous avons modifié le mode de fonctionnement de nos conférences et les lieux où elles se déroulent. L'objectif est double : mieux répartir géographiquement nos activités et favoriser leur accessibilité à un plus grand nombre. Un double objectif souhaité par le Maire de Cannes et auquel nous souscrivons totalement. Ainsi, les conférences se tiendront désormais à 15h les lundis et mercredis, salle 1901 de la Maison des associations, rue Louis Braille, et les vendredis à la salle Stanislas, rue Pastour. Ensuite, les *Duos du jeudi* deviennent les *Causeries du jeudi* et se tiendront le premier jeudi du mois à 14h30 à la salle Stanislas. Et bonne nouvelle : elles sont désormais gratuites pour les adhérents. Par ailleurs, Cannes-Université proposera cette année *Les escapades du mardi*. Cinq conférences gratuites, ouvertes à tous, programmées dans diverses grandes salles cannoises le troisième mardi du mois à 18h30, afin de permettre aux actifs d'y participer. Nous avons également souhaité proposer deux nouveaux ateliers. Un atelier théâtre animé par Valérie Devron, actrice formée à la classe libre du cours Florent par Francis Huster et un atelier de littérature animé par Christine Queffélec, professeure émérite de littérature comparée à l'université de Lyon 2.

C.S. : Cette année, Cannes-Université s'ouvre aux plus jeunes ?
M.L. : Effectivement, les jeunes âgés de quinze ans au moins peuvent désormais s'inscrire. Par ailleurs, il nous est apparu important d'essaimer nos valeurs, en particulier la diffusion du savoir et l'aspiration à un « vivre ensemble » harmonieux auprès des jeunes enfants. C'est ainsi qu'est née l'idée de proposer aux élèves de deux écoles primaires cannoises des ateliers philosophiques dénommés *Phil'à l'école* et animés par Patrick Robert, docteur en philosophie (*voir page précédente*).

Marc Liautaud, directeur de Cannes-Université.

C.S. : La première édition du grand colloque de Cannes-Université intitulé *Les Printemps de Cannes-Université* en mars dernier a été plébiscitée...
M.L. : Plus de 700 personnes ont participé à cette première édition qui avait pour invité d'honneur Hubert Reeves, célèbre astrophysicien. Forts de ce succès, nous en organisons une deuxième le 5 mars 2016, au théâtre Croisette. Nous accueillerons Luc Ferry, professeur de philosophie et ancien ministre de l'Éducation nationale. Il y sera question de l'école et de la formation.

« Des activités mieux réparties géographiquement et accessibles au plus grand nombre »

C.S. : Cette année, la séance solennelle de rentrée revêtira une émotion particulière ?
M.L. : Effectivement. Prévue le 26 septembre à 15h, à l'espace Miramar, la séance solennelle de rentrée sera l'occasion de découvrir l'ensemble de la programmation, mais aussi de rendre hommage à Pierre Vouland, fondateur de Cannes-Université, décédé cet hiver. L'entrée est libre dans la limite des places disponibles. Notre association participera également au salon Viva Associations qui se tiendra le 20 septembre dans le Hall Riviera du Palais des festivals et des congrès. J'invite le public à venir nombreux nous retrouver à l'occasion de ces deux rendez-vous.

Réinscriptions le 9 septembre et inscriptions les 16 et 17 septembre – 9h–12h30 – Salon jaune de l'hôtel de ville et à partir du 14 septembre sur www.cannes-université.fr

Deux artistes sur la bonne voix...

Une ambiance pop-rock pour la chanteuse Laurence Dav. Des chansons à texte qui swinguent pour l'auteur-compositeur David Arno. Les deux artistes cannois se font remarquer dans la stratosphère musicale. Avec la sortie de son premier single, Laurence Dav a écumé avec succès les scènes de la Côte d'Azur cet été. L'auteur compositeur David Arno nous entraîne quant à lui dans son univers entraînant et décalé. Son dernier clip, vu plus de 5 000 mille fois en cinq jours sur le Web, met à l'honneur la ville de Cannes et la vie quotidienne des travailleurs. Rencontre(s) !

Après son single, Laurence Dav espère sortir bientôt son premier album, au style pop-rock français.

Laurence Dav : talent 100 % made in Cannes

La chanteuse conquiert le public avec son tout récent single *Je t'efface*. Son CD, produit par la maison de production cannoise So Much Records, vient d'arriver dans les bacs.

Depuis plus d'un mois, Laurence Dav parcourt les scènes de la Côte d'Azur avec succès. Après l'avant-première de Podium 80 avec Phil Barney, Herbert Léonard et Julie Piétri aux Arènes de Fréjus, elle a conquis le public de La Bocca lors de la soirée Budding stars en août dernier. Elle sera à Cultura à Mandelieu le 19 septembre pour un show case. Un succès qu'elle doit à son talent et sa passion dévorante pour la chanson. « *J'ai toujours aimé chanter ! À 13 ans j'étais fan de Whitney Houston, je chantais devant mon miroir et ma famille. J'ai fait mon premier concert à la salle des fêtes de Valbonne à 17 ans. Je chantais pour des associations.* » Elle poursuit ses études à Marseille et continue à chanter à droite à gauche. « *Avec un guitariste et un batteur on a monté un petit groupe et on jouait sur les remparts à Marseille. Adele, Julien Doré m'inspirent beaucoup.* » Deux rencontres ont été déterminantes dans son parcours. « *À Marseille, en 2012, j'ai chanté pour une association de lutte contre le cancer. J'y ai rencontré Vivianne Mercier, une artiste qui a chanté avec Eddy Barclay. Elle me coache depuis trois ans, cela m'a beaucoup aidé au niveau de la voix et de la prestance. Elle m'a aidé à trouver ma voie dans la musique et à renforcer ma personnalité.* »

Signature vocale

Lorsque Laurence revient dans sa ville natale, à Cannes, elle prend contact avec Patrick Attali, directeur de So Much Records. « *Mon cousin me l'avait présenté. Il a écouté deux ou trois titres dont un de Carole King. J'ai eu un coup de cœur pour lui et sa maison de production. Il travaille avec humanité et avec cœur. Je me suis sentie en confiance. On a décidé de faire un single.* » Même enthousiasme de la part du producteur. « *J'ai aimé sa voix puissante et enjôleuse. Elle a une signature vocale, un grain particulier.* » Patrick Attali présente à Laurence une musique de Patrick Vuillaume du label *Ghost L.A.* Cette chanson lui inspire immédiatement des paroles, qu'elle écrit avec Vivianne. C'est la naissance de son premier single *Je t'efface*, d'inspiration pop rock français.

La musique de David Arno mélange jazz, swing, blues, rock et même hip-hop.

« *Mon objectif est de rester dans ce partage, entre la musique et le vécu humain. J'avais perdu beaucoup de confiance en mes capacités. Le titre m'a donné plus d'audace. Avant je prenais à cœur les critiques, aujourd'hui elles sont les bienvenues. Patrick Attali a su me mettre à l'aise en studio il sait ce qu'il veut, il dirige avec délicatesse, tout va comme sur des roulettes.* » Les résultats encourageants du single l'incite à se projeter dans l'avenir. « *Notre objectif aujourd'hui est de poursuivre notre travail avec un album, dans le même esprit que le single, dans un style pop-rock français. J'aimerais aussi me mettre à la composition.* » La voie du succès est ouverte !

Rens. www.somuchrecords.com - 04 93 06 02 59

David Arno : faire swinguer les mots et les notes

David Arno joue avec le verbe et la musique dans une harmonie parfaite. Un univers pur et décalé digne de la grande tradition de la chanson française.

Des textes ciselés, des mélodies entraînantes, un humour sarcastique... L'univers de David Arno rappelle les plus grands noms de la chanson française : Gainsbourg, Jacques Brel, Dutronc, Boris Vian, Charles Trenet... Un univers rafraîchissant, qui ne manque pas d'ironie et de second degré. *Le petit poisson d'eau douce* raconte l'allégorie d'un poisson pêché par une jolie femme. *Rose* est l'histoire d'une rose bimbo « *mais le bateau file sur l'océan du temps et ainsi va le temps qui passe* »... Avec lui, les histoires d'amour finissent toujours mal mais sur un air gai et entraînant. Dans son clip *C'est chaque matin*, David Arno rend hommage au dur labeur des travailleurs : « *Et ça n'a rien de drôle que d'assurer ce rôle...* ». Le clip, tourné à Cannes et réalisé par Drone Away, David Arno et le guitariste Lionel Liperini, a été vu plus de 20 000 fois sur Youtube. « *Il s'est passé quelque chose avec cette chanson.* » De l'horloge de l'église du Suquet à la Croisette, du marché Forville, à la rue d'Antibes, de la gare à la rue Meynadier, le clip voit passer éboueurs, commerçants, artisans, ouvriers, chauffeurs, marins, laveurs de carreaux, pompiers, policiers... Les images défilent dans un tourbillon plein de vie et de sourires qui révèle toute la beauté de la ville.

Le vidéo-clip de David Arno met à l'honneur les travailleurs cannois, comme ici au marché Forville.

« Deux chanteurs à l'univers musical rafraîchissant ! »

De Verlaine à Ray Charles

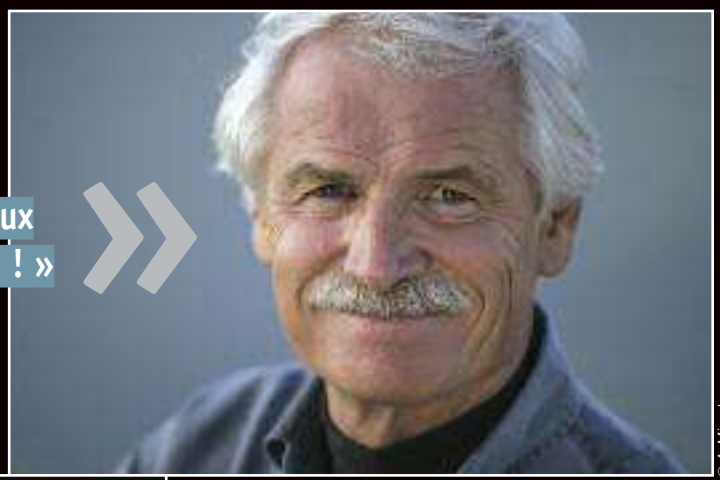
Bercé par les artistes français et anglo-saxon, David Arno mêle de manière originale les styles Jazz, Swing, blues, rock et même hip hop. Il entre à l'académie de piano à 15 ans puis décide de jouer ses propres mélodies. « *Je m'inspire de Gainsbourg, Pink Floyd, Chopin, Baudelaire, Verlaine, La Fontaine, Jacques Brel, Brassens, Léo Ferré, Ennio Morricone, The Roots, Ray Charles...* ». Il a composé de nombreuses musiques pour la chanteuse Alex Hepburn. Depuis environ trois ans il écrit ses propres textes et joue aux côtés nombreux artistes. Avec un collectif de musiciens, il forme « David Arno et les Zotga » et interprète avec eux ses chansons. « *L'objectif est de travailler la scène à partir de septembre octobre. Nous cherchons un tourneur.* » En parallèle, David Arno travaille à la composition de nouvelles chansons. « La danse du serpent *sera plus enjouée et dansante. Je ne m'impose pas de contrainte lorsque je compose. Je peux y mettre ce que je veux : du pop, du swing, c'est selon l'inspiration...* » Ses chansons seront bientôt disponibles en téléchargement sur internet.

www.davidarno.fr Facebook DavidArno et Youtube Arno David

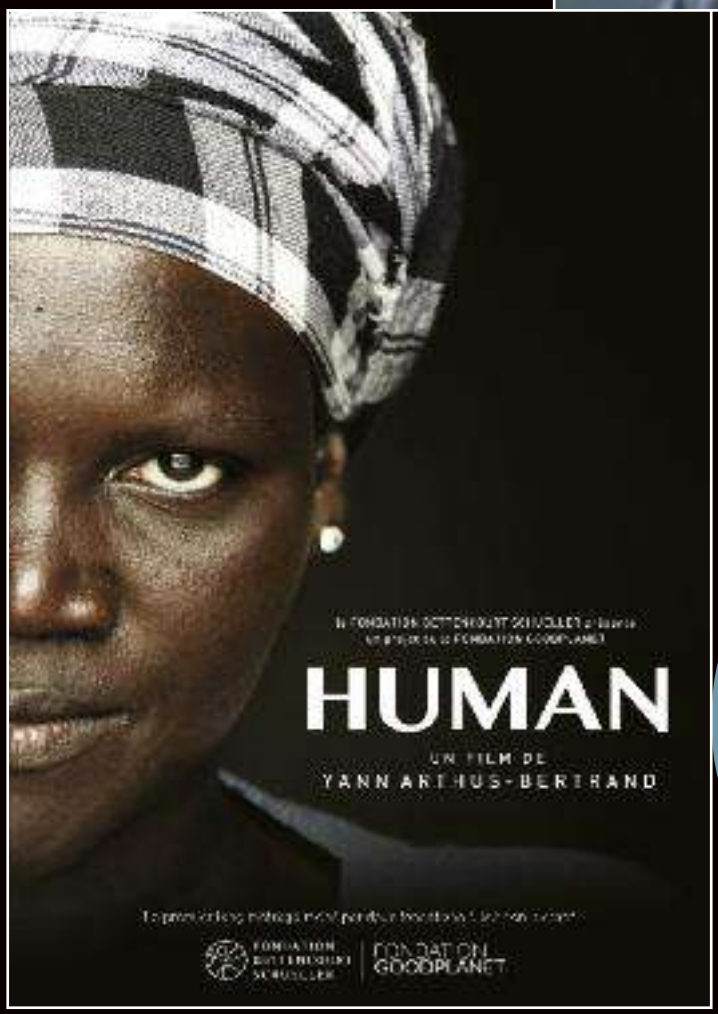
YANN ARTHUS-BERTRAND :

« L'être humain a BESOIN d'être

« On sort heureux de la projection ! »



© A. Miquel



Cinq ans après *Home* et ses 600 millions de spectateurs, Yann Arthus-Bertrand a choisi Cannes pour présenter en avant-première *Human*, un nouveau documentaire libre et engagé qui sera projeté le 21 septembre au Palais des festivals et des congrès. Si le photographe et réalisateur n'y délaisse pas ses prises de vues aériennes si caractéristiques, il leur adjoint le portrait de nombreux hommes et femmes rencontrés sur les cinq continents. Entre majesté des images et de la musique et intimité des témoignages, Yann Arthus-Bertrand délivre avec *Human* un message à la fois évident et puissant : « *être humain, c'est avoir de l'empathie pour l'autre* ». Rencontre.

Cannes Soleil : Pourquoi avoir recentré votre caméra sur l'humain ?
Yann Arthus-Bertrand : Je ne souhaitais pas refaire la même chose qu'avec *Home*, mais m'inspirer de notre grande exposition *7 milliards d'autres*. L'idée était de mélanger le côté intime des interviews et celui plus général de l'aérien. Le déclic a été *Tree of Life* de Terrence Malick, dès que je l'ai vu ça m'a libéré. Je me suis dit que j'allais faire ce film-là, à ma façon.

C.S. : Quelle est l'histoire de ce documentaire ?
Y.A-B. : Nous avions peu de scénario en commençant, ce sont les réponses éblouissantes des gens que nous avons rencontrés qui ont écrit *Human*. Au départ, je voulais parler de la guerre. Nous savons qu'elle n'amène que la haine et la vengeance, et je voulais comprendre pourquoi l'homme continue de s'enfermer dans cette violence, comment il peut tuer. Évidemment, il n'y a pas eu de réponse, mais nous avons été confrontés à d'autres sujets, comme la famille, le sens de la vie, l'homophobie, ou l'extrême pauvreté. *Human* raconte ce que c'est qu'être un être humain aujourd'hui.

D'AMOUR, aimé et d'aimer »

C.S. : Quel regard portez-vous sur cette aventure ?
Y.A-B. : *Human* a demandé deux années de tournage et une de montage, pour des milliers d'heures d'images. Après l'avoir vu, comme après l'avoir fait, on n'en sort pas intact ! (*rires*) C'était une aventure inouïe, *Human* est le film de ma vie ! C'était très émouvant de filmer ces gens, je pense que ça l'est autant de les voir nous livrer droit dans les yeux leur vérité essentielle. Cette vérité nous transforme complètement.

C.S. : Une rencontre vous a-t-elle marqué plus qu'une autre ?
Y.A-B. : Toutes m'ont marqué, du président de l'Uruguay « Pepe » Mujica qui reverse son salaire aux ONG, et qui a une vision formidable de la politique et de la civilisation, au moindre paysan indien qui nous explique qu'il n'a pas de joie de vivre tellement il est angoissé de ne pas pouvoir nourrir ses enfants. Sur toutes les personnes interviewées, très peu sont allées à l'école, savent lire ou écrire. Leur monde est beaucoup plus tourné vers l'essentiel que le nôtre : l'importance de nourrir ses enfants, la peur d'une mauvaise météo ou de la maladie. Mais attention, *Human* n'est pas pour autant un film déprimant, on sort heureux de la projection !

C.S. : *Human* est une œuvre libre, était-ce essentiel ?
Y.A-B. : Notre film véhicule des valeurs importantes, c'était difficile d'en faire un objet commercial. C'est la fondation Bettencourt Schueller qui l'a financé, et qui nous a permis d'être libres de le réaliser et de le distribuer comme nous le voulions. Dans le même mois, *Human* va se retrouver sur Internet, au cinéma et à la télévision.

C.S. : Quel message aimeriez-vous que les spectateurs retiennent de votre film ?
Y.A-B. : : J'espère modestement qu'après avoir vu ce film, ils se sentiront un peu plus humains. Être humain, c'est simplement avoir de l'empathie pour l'autre. J'assume cette naïveté, cet utopisme. À presque 70 ans, je me permets de le dire : l'être humain a besoin d'amour, d'être aimé et d'aimer !

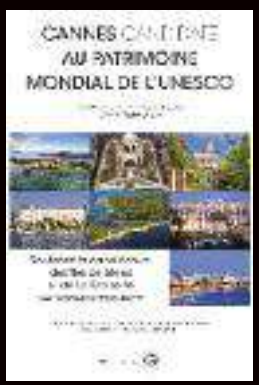
C.S. : Cette vision est-elle conciliable avec l'écologie ?
Y.A-B. : Bien sûr ! Aujourd'hui, être « écolo » c'est aimer la nature, les arbres, les animaux. Mais c'est surtout s'aimer soi-même, et encore plus aimer les autres, et ça l'écologie politique, qui est dans le combat, ne l'a pas compris.

C.S. : Vous avez soutenu le projet de candidature de la baie de Cannes au Patrimoine mondial de l'UNESCO, en quoi était-ce important ?
Y.A-B. : Quand j'ai présenté le film à David Lisnard, je l'ai senti très ému, et j'ai compris que nous étions de la même fibre, que nous avions les mêmes valeurs. Je ne fais pas de politique, mais j'ai senti que c'est quelqu'un de bien. C'est pour ça que je me suis engagé dans ce projet, mais aussi parce que j'adore les îles, et celles de Lérins sont particulièrement magnifiques. C'est important de protéger ce patrimoine naturel.

› ***Human*, de Yann Arthus-Bertrand, en avant-première le lundi 21 septembre à 20h au Palais des festivals et des congrès, salle Debussy.**

PATRIMOINE MONDIAL DE L'UNESCO :

Yann Arthus-Bertrand soutient la candidature de Cannes



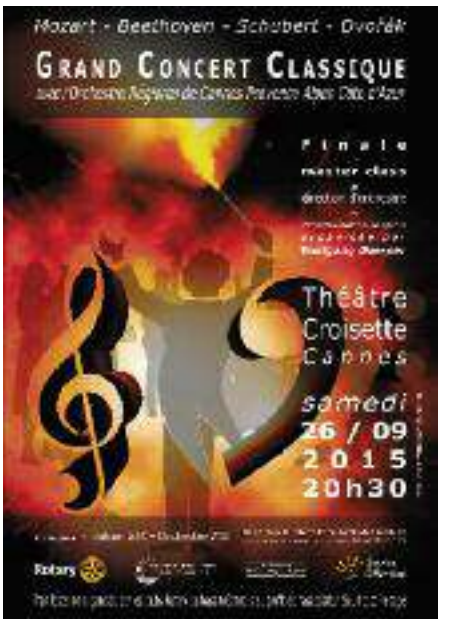
Le 19 mai dernier, David Lisnard annonçait la candidature de l'inscription de la baie de Cannes, constituée des îles de Lérins et de la Croisette, sur la liste du Patrimoine mondial de l'UNESCO. Dès lors, cette initiative, qui a pour but de protéger et valoriser l'exceptionnel patrimoine naturel, spirituel et culturel de la ville, a reçu de nombreux et prestigieux soutiens. Grand amoureux et défenseur de la nature, passionné d'images et de cinéma, le photographe et réalisateur Yann Arthus-Bertrand est l'un des premiers à avoir adhéré à la démarche. « *Je me suis retrouvé dans les valeurs défendues par David Lisnard, et j'ai souhaité prendre part à ce beau projet*, a expliqué le réalisateur de *Human. Les îles de Lérins sont exceptionnelles et doivent être protégées, et la décision de les inscrire au Patrimoine mondial de l'UNESCO va dans ce sens, c'est une bonne idée.* »
Soutenez la candidature de Cannes au Patrimoine mondial de l'UNESCO en vous connectant sur le site www.cannes.com

Retirez vos places pour voir *Human* en avant-première !

La Mairie invite les Cannois à assister en avant-première à la projection de *Human* le 21 septembre à 20h au Palais des festivals et des congrès, salle Debussy, en présence de Yann Arthus-Bertrand. Les invitations seront distribuées le 19 septembre à partir de 9h au salon jaune de l'hôtel de ville et à la mairie annexe de La Bocca, sur présentation d'une carte d'identité et d'un justificatif de domicile, dans la limite des places disponibles et selon le principe du premier arrivé, premier servi. Deux places par personne présente, et par foyer. Rens. 04 97 06 40 77

ROTARY ET ORCPACA

De concert pour les enfants malades !



« *Cultiver l'idéal de servir les autres et œuvrer pour développer l'altruisme et le respect de l'autre* », tel est l'engagement des clubs Rotary internationaux et nationaux, clubs services aux valeurs humanistes. Un engagement de tous les instants pour le Rotary Cannes Palm Beach qui ne ménage pas ses efforts pour mener de nombreuses actions visant à aider les personnes les plus démunies et soutenir de nobles causes. Prochain grand événement caritatif à ne pas manquer : le grand concert classique organisé le 26 septembre avec l'ORCPACA.

C'est une grande soirée musicale que proposent les cinq clubs Rotary du bassin cannois, avec l'Orchestre régional de Cannes Provence-Alpes-Côte d'Azur (ORCPACA) le samedi 26 septembre à 20h30, au théâtre Croisette, au profit de l'association Sourire & Partage, qui vient en aide aux enfants malades et à leurs familles. « *Mozart, Beethoven, Schubert, Dvorák : le programme de ce concert exceptionnel organisé à l'initiative de Wolfgang Doerner, directeur artistique de l'ORCPACA et membre d'honneur de notre club, a de quoi séduire les mélomanes* » s'enthousiasme Myriam Perrard, présidente 2015-2016 du Rotary club Palm Beach, chargé de coordonner l'événement. À cette occasion, des jeunes chefs d'orchestre internationaux se produiront dans le cadre de la finale de la Master Class de direction d'orchestre de l'ORCPACA, qui désignera le meilleur d'entre eux. Une véritable audition en « live » pour ces jeunes musiciens talentueux. « *L'an dernier, le concert classique organisé à l'initiative de Wolfgang Doerner avec l'aide active de Lucienne Dimeglio, présidente de l'association des Amis de l'ORPACA, avait permis de récolter 5 000 euros qui nous ont permis de réaliser une magnifique fresque pour les urgences pédiatriques de l'hôpital de Cannes* ». Les clubs Rotary du bassin cannois espèrent faire encore mieux cette année pour l'association Sourire & Partage.

Un club très dynamique qui recrute

Créé en 1981 de la fusion des deux clubs rotariens Rotary Estérel-Mandelieu et Cannes Palm Beach, le Rotary Cannes Palm Beach fait partie du District 1730 qui regroupe 67 clubs des Alpes-Maritimes, du Var, de Monaco et de Corse. Aujourd'hui, il existe cinq clubs Rotary à Cannes. « *C'est un club mixte hommes-femmes qui compte vingt membres et dont la présidence est tenue alternativement par un homme et une femme,* » précise Myriam Perrard. Durant l'année 2014-2015, le Rotary Cannes Palm Beach, très dynamique, a mené de nombreuses actions : braderie sur les allées de la Liberté, grand concours de pétanque en partenariat avec le Lions Club, en faveur de l'association Grégory Lemarchal, participation à l'opération nationale « Espoir en tête » visant à récolter des fonds au profit de la recherche sur les maladies du cerveau. « *Par ailleurs, nous avons remis un chèque au Rotary de Tricastin pour la construction d'une école au Burkina Faso, et un aux scouts et compagnons de France pour leurs actions auprès des enfants au Cambodge. Nous avons aussi participé à l'achat d'une table chauffante pour la résidence de retraite* « La Villa Saint-Camille » *à Théoule-sur-Mer* », souligne Myriam Perrard. Ces nombreuses actions n'auraient pu être conduites sans l'engagement fort et la mobilisation indispensable de chacun des membres du club. Le dynamisme des Rotariens montre qu'ensemble on peut faire beaucoup et que le collectif doit prévaloir. « *Une nouvelle année rotarienne est lancée et nos activités vont se poursuivre. Je souhaite que des actions initiées se concrétisent et que de nouvelles soient programmées et menées à bien* », augure la présidente. « *C'est pourquoi nous devons poursuivre notre engagement au service des autres et penser à celles et ceux qui nous rejoindrons et nous succèderont. Pour cela, le recrutement de nouveaux membres est plus que nécessaire. J'invite donc toute personne généreuse souhaitant servir les autres à nous rejoindre.* »

« L'an dernier, nous avons récolté 5 000 euros au profit des enfants »

Des équipes actives sur le terrain comme ici lors de la braderie des allées de la Liberté.

Rens. 04 92 98 62 77. Billets en vente à la billetterie du Palais des festivals et des congrès.
Prix des places : Balcon 22€ – Orchestre 25€.

Elsa Cassac, directrice artistique d'Allegro Amabile et pianiste concertiste reconnue.

Le trio Atlantes, trio à cordes d'exception composé « *des plus fines phalanges de la scène française actuelle* ».

Solenne Païdassi…

… et Cédric Thiberghien, tous deux lauréats du Grand-Prix du Concours international Long-Thibaud

ALLEGRO AMABILE :

nouvelle et belle partition

Après une première saison plébiscitée par le public cannois, l'équipe d'Allegro Amabile est fin prête pour la deuxième édition des Moments Musicaux dont les trois concerts se tiendront cet automne au théâtre Alexandre III, avec au programme des interprètes de renom et, nouveauté cette année, des Avant-Scènes pour que brille le talent de jeunes musiciens cannois.

« *La nouvelle saison s'annonce aussi brillante que la précédente.* » Aussi inspirée que Brahms dans la sonate qui donne son nom à l'association Allegro Amabile, dont elle est présidente et directrice artistique, la pianiste concertiste Elsa Cassac, professeure de piano au Conservatoire de musique et de théâtre de Cannes, a cette année encore concocté un programme de haut niveau. Le triomphe réservé au duo Romanesca et aux danseurs du Cannes Jeune Ballet Rosella Hightower le 17 avril dernier, en ouverture de la saison, laisse en effet présager le meilleur pour les trois concerts à venir. « *Cette année encore, nous offrons au public cannois d'entrer dans notre univers musical fait d'émotions intimes. Nous accueillerons de très grands interprètes, internationalement connus et reconnus.* » Et pour que ces émotions soient exprimées et ressenties ainsi qu'elles le méritent, *Allegro Amabile* a pu compter sur le soutien de la Mairie qui lui a permis d'investir le théâtre Alexandre III, ce dont se réjouit Elsa Cassac qui considère ce lieu comme « *mieux adapté à l'expression musicale* ». Et de remercier également les nombreux sponsors cannois qui soutiennent les *Moments Musicaux*, et notamment la Société Générale.

« Un univers musical fait d'émotions intimes »

Trois dates, six interprètes, un même plaisir

Elsa Cassac promet ainsi de très grands moments. « *Dès le 2 octobre nous attaquerons avec Mozart, Turina et Brahms. Pour le deuxième concert, le 10 novembre, le violon sera mis à l'honneur avec Schubert, Strauss, Debussy et Prokofiev. Enfin pour le concert de gala, le 6 décembre, nous retrouverons Mozart, Beethoven et aussi l'intégrale des* 24 Préludes *de Chopin sous les doigts d'un pianiste sublime.* »

Lors du premier concert d'octobre, Elsa Cassac, elle-même pianiste concertiste reconnue, accompagnera ainsi le Trio Atlantes, « *trio à cordes d'exception. Trois artistes à la recherche de l'instant magique, composé des meilleurs solistes des grands orchestres parisiens : Sébastien Surel (violon) qui a déjà donné plus de 500 concerts à travers le monde, Paul Radais (alto) titulaire de l'Orchestre national de France et Aurélien Sabouret (violoncelle), supersoliste de l'Orchestre national de Paris.* » Le 10 novembre, elle se produira aux côtés de Solenne Païdassi, « *archet féérique qui fait le tour du monde. Belle à voir et à entendre, elle est l'un des derniers lauréat français du concours international Marguerite Long-Jacques Thibaud* ». Un concours également remporté par Cédric Tiberghien qui donnera un récital de piano pour le concert de gala le 6 décembre : « *Un magicien du piano au toucher impalpable, d'une limpidité poétique à donner le frisson.* »

Avant-Scènes pour jeunes talents cannois

Si cette programmation nous promet des soirées d'exception, elle nous offre aussi une nouveauté qui tient énormément à cœur à Elsa Cassac. En effet, l'association a décidé de donner leur chance aux jeunes talents du Conservatoire de musique et de théâtre de Cannes, où enseigne la pianiste. Ces Avant-Scènes seront intégrées aux galas et offriront ainsi une belle expérience scénique à six pianistes en herbe mais déjà prometteurs. Choisis par un jury de professionnels, Paul Aujoulat, Nina Bellino, Max Billaux, Mélanie Bratulic, Margot Malis et Marc Touzeri auront ainsi le redoutable privilège de se produire en ouverture des trois concerts. L'année dernière, Elsa Cassac nous promettait « *une invitation au bien-être* ». Ne doutons pas un instant que cette promesse puisse valoir pour cette nouvelle saison dont les programmes, pour reprendre sa juste expression, « *sont en tous points exaltants* ».

Rens. et réservations
06 29 77 60 79
et 04 93 37 84 09

Les jeunes talents du Conservatoire prêts pour les Avant-Scènes.

ÉTÉ 2015 : tous feux, tout CANNES !

1

L'implacable mélodie de Christine and the Queens a résonné dans la nuit cannoise et dans la tête de milliers de spectateurs lors d'une mémorable soirée au festival Pantiero. Elle est devenue ce qui pourrait être l'hymne d'un été cannois hors normes : oui votre station sur le chemin des nouveautés, des émotions et du plaisir, c'était bien Cannes et nulle part ailleurs.
Un été très musical aux multiples facettes, entre Plages électros, Pantiero, Nuits du Suquet, Jazz à Domergue, mais aussi très cinématographique avec le musée éphémère du cinéma et l'usine de films amateurs de Michel Gondry, un événement dont le succès a dépassé toutes les espérances. Un été, également, de feu d'artifice culturel avec ses prestigieuses expositions, ses découvertes d'autres pays. Et un été de convivialité et bonheur avec toutes nos fêtes patronales, nos joutes provençales, une Bocca couleur fiesta du Brésil… D'est en ouest, la Mairie a veillé que chacun ait, dans tous les quartiers, sa part de rêve.
Un été à Cannes, c'est le plein de souvenirs, en images, en sons et lumières.

4

7

10

1/2/3 La Bocca a fait tout l'été la fiesta brésilienne avec *Cannes Bocca Fiesta*, entre concerts gratuits sur la place du Marché (1), danseuses de Brasero Batacuda qui ont ensoleillé de leur charme et leurs rythmes les plages, les rues et les commerces du quartier (2), et animations musicales jusque sur le parvis de l'église de Ranguin (3). Brasilia Carnaval, La Bocca c'est l'idéal…

4 Une grande roue inédite sur la Pantiero, pavoisée pour soutenir la candidature de Cannes au patrimoine mondial de l'UNESCO, a offert un voyage vertigineux et grisant au-dessus de Cannes.

5 Ciné-quartier, le cinéma en plein air et sous les étoiles a comme de tradition été l'un des grands succès publics de l'été avec cette année une grande nouveauté : une projection en 3D, celle d'*Avatar*, le chef-d'œuvre de James Cameron. Près de 3 000 spectateurs ont assisté aux diverses projections.

6 Les salons de la Villa Domergue ont accueilli une exposition exceptionnelle de près de 150 œuvres inédites du sculpteur César (dessins, encres de chine, gouaches, collages, assemblages…) montrées pour la première fois en Europe.

7 Quoi de plus fédérateur qu'un bal pour fêter le 14 Juillet et tous ensemble l'idée républicaine ? La Mairie de Cannes a remis à l'honneur, avec succès, ces moments de liesse sur plusieurs sites à travers la ville : place de l'Étang, marché de La Bocca, place Commandant-Maria, Allées de la Liberté et place de la Castre.

8 David Lisnard et Michel Gondry ont inauguré ensemble l'Usine de films amateurs créée par ce dernier et qui permet à chacun de tourner son propre film de A à Z. Présentée avec succès dans les plus grandes villes du monde, la manifestation a été plébiscitée par les Cannois tout comme le musée éphémère du cinéma et ses remarquables photos signées Gilles Jacob et Gilles Traverso.

9 Les Nocturnes Boccassiennes, pittoresque marché du commerce et de l'artisanat, organisées le mercredi par l'UBACI avec le soutien de la Mairie, ont accueilli plus de 35 000 visiteurs.

10 Les Nocturnes du quai Saint-Pierre, le jeudi, ont été plébiscitées par les amateurs de produits de qualité avec un accueil en musique et une rue rendue aux piétons.

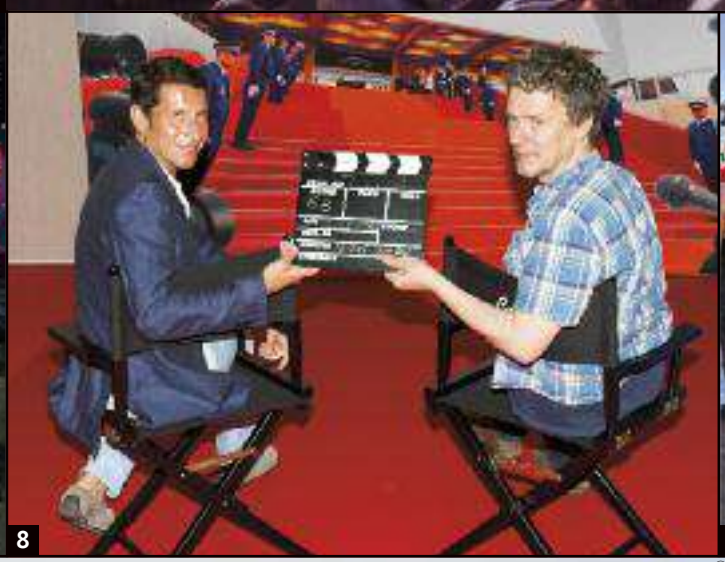
11/12 Les Plages électros à l'affiche de plus en plus prestigieuse et au retentissement désormais national ont battu leur record de fréquentation lors de la venue de The Avener (voir page 44) avec plus 17 000 spectateurs. Sans oublier, à l'occasion de leur 10e anniversaire, la création des Piknic electronik sur la butte de Saint-Cassien (12).

2

3

5

6


8

9

11

© Lionel Bouffier

12

© Lionel Bouffier

© Palais des festivals et des congrès/Traverso
13

16

© Palais des festivals et des congrès/Traverso
17

20

23

24

© Nice-Matin/Patrice Lapoirie

[Regard(s)]

13 Pantiero est désormais l'un des principaux rendez-vous pop-rock de l'été en France. La manifestation a affiché complet avec des artistes comme The Do ou Christine and the Queens (voir page 44.)

14 Relancées avec succès l'an dernier par David Lisnard pour une soirée, les Joutes provençales ont eu lieu trois fois cet été dont une soirée de compétition officielle. Une tradition qui a enchanté les spectateurs de tous les âges, touristes ou Cannois.

15 Le musée de la Mer propose jusqu'au 20 septembre une grande exposition consacrée à Nils-Udo, l'artiste spécialiste en nature éphémère et à ses peintures et photographies témoignant de ses installations poétiques dont *La Mer* que l'on a pu admirer sur l'île Sainte-Marguerite.

16 Le 21 juin, en ouverture traditionnelle de l'été, la Fête de la musique a battu son plein dans tous les quartiers de la ville.

17 Les Nuits musicales du Suquet ont réuni sous les étoiles les amateurs de musique classique et de musique du monde pour écouter de grands noms tels Laurent Korcia, Alexandre Kniazev ou encore François-René Duchable.

18 Les skateurs cannois ont eu le plaisir de disposer tout l'été d'un skate park à la Roseraie avec six modules de pratique permettant de multiples figures… Une initiative conjointe de la Mairie de Cannes et du magasin cannois spécialisé Papatoro.

19 Les Squares dansants, organisés avec orchestre live, ont enchanté à quatre reprises les soirées de tous ceux qui aiment pratiquer toutes les danses, y compris celles de salon. Près de 400 personnes en moyenne par soir ont dansé, sur les rumbas, salsas et autres tangos endiablés.

20 La Fête patronale de la Saint-Barthélemy qui s'est tenue du 14 au 22 août dernier à l'Espace Troncy-boulodrome Jean Beraudo, à La Bocca, proposait une succession d'animations et festivités gratuites parmi lesquelles une soirée cabaret, une course pédestre, un spectacle pour les enfants et l'élection de Miss et Mister Saint-Barthélemy.

21 La Parade fleurie de La Bocca s'est déroulée le dimanche 16 août devant un public nombreux ravi de voir défiler superbes chars et jolies danseuses sur le thème du Brésil.

22 Jusqu'au 25 octobre, on peut encore découvrir au Centre d'art La Malmaison, un grand succès de l'été, le travail du pionnier de l'abstraction, Alberto Magnelli, tout en formes géométriques et harmonies délicates.

23 Du 8 au 10 août dernier, le Suquet était en fête à l'occasion de la Saint-Sauveur : concert de Michèle Torr (voir page 44), messe en provençal, défilés, bal, cérémonie du souvenir sans oublier le traditionnel aïoli dans la cour de l'école Mont-Chevalier.

24 Pour célébrer la Saint-Cassien, les journées du 17 au 19 juillet ont été rythmées par de nombreuses animations : défilés dans les rues de Cannes, concert de Fabienne Thibeault (voir page 44), concours de boules, bals, messe provençale, danses et pique-nique sur la butte de Saint-Cassien.

25 Le Festival d'art pyrotechnique a, une nouvelle fois, embrasé de plaisir visuel les 120 000 spectateurs présents à chacune des six soirées avec, pour la représentation française, un spectacle conçu et exécutée par la seule artificière de France, Delphine Picarat.

26 Record de fréquentation pour la manifestation Jazz à Domergue qui cette année a attiré quelques 1 400 spectateurs sur l'ensemble des quatre soirées-concerts programmées du 2 au 5 août dernier.

© Palais des festivals et des congrès/F. Pasquini

En VIDÉO sur www.cannes.com

De jeunes ambassadeurs talentueux pour la ville de Cannes qui entourent ici la directrice du conservatoire d'Hanoï, Mme Duong Minh Anh.

CONSERVATOIRE DE CANNES :

L'EXCELLENCE S'E(X)PORTE BIEN !

En avril dernier, huit élèves du Conservatoire de musique et de théâtre de Cannes (CRD), sélectionnés parmi les meilleurs éléments de l'établissement, partaient pour le Vietnam et la Russie. Deux périples artistiques et humains qui ont permis à ces étudiants de glaner de l'expérience dans de prestigieux conservatoires étrangers, mais également d'y défendre la qualité de l'enseignement musical cannois.

« Découvrir une autre

Les voyages forment la jeunesse. Cette maxime, quatre élèves du Conservatoire de Cannes l'avaient certainement en tête, il y a quelques mois, au moment de poser le pied sur le sol vietnamien. Accompagnés du directeur de l'établissement Alain Pavard, Daniel Goldobine (pianiste), Cécile Lo Bianco (chanteuse lyrique), Cyril Galamini (tromboniste) et Alexandre Miquet (contrebassiste) s'apprêtaient à vivre une aventure aussi riche du point de vue musical, qu'impressionnante de celui du dépaysement.

Organisé du 15 au 27 avril, ce voyage faisait suite à un projet d'échanges artistiques signé en août 2013 entre le Conservatoire des arts d'Hanoï, celui de Cannes et l'association Cannes Appassionata, qui a financé le voyage. Depuis 2006, de nombreux autres ont été mis en place en partenariat avec des conservatoires de différents pays, du Japon à Israël, en passant par le Québec, la Chine et, au printemps dernier, la Russie (voir encadré). L'objectif ? Permettre aux élèves en fin d'études préprofessionnelles de se perfectionner le temps d'un séjour à l'autre bout du monde, au contact de professeurs étrangers émérites et en se produisant sur des scènes internationales. « *Les élèves reviennent toujours très motivés pour la poursuite de leurs études, et conscients des efforts à réaliser pour atteindre l'excellence* », commente Alain Pavard, qui rappelle que ces voyages ne pourraient exister sans l'aide précieuse et financière du secteur privé et associatif cannois.

Dépaysement culturel

Au Vietnam, les Cannois ont été accueillis par les directeurs, professeurs et élèves des établissements visités. « *Nous avons participé à deux concerts aux côtés d'artistes vietnamiens dans leurs plus beaux apparats traditionnels, autant musicaux que vestimentaires* », relate Alain Pavard. Le groupe cannois a également pu découvrir tous les charmes du Vietnam, de sa capitale jusqu'à l'ancienne cité impériale d'Hué. « *Une vraie réussite* », pour Alain Pavard qui a reçu à Cannes, entre le 16 et le 20 mai dernier, une délégation vietnamienne du conservatoire d'Hanoï, et qui a d'ores et déjà reçu une proposition d'un nouveau projet d'échanges avec le Conservatoire d'Hué. Un signe fort de reconnaissance à l'international de l'excellence cannoise, et un gage de qualité pour les élèves cannois, « *écoutés et conseillés par de grands professeurs étrangers* ».

Du côté des quatre étudiants, l'enthousiasme était aussi au rendez-vous. Dès leur arrivée dans le sud-est asiatique, ils ont été charmés par les paysages naturels, à l'image de Daniel Goldobine, marqué par « *la fameuse baie d'Along et ses magnifiques pics rocheux* ». Le jeune pianiste a en outre été impressionné par l'animation surprenante des villes vietnamiennes. Un avis partagé par sa camarade Cécile Lo Bianco, dépaysée par l'activité incessante d'Hanoï : « *la ville nous couvrait de son énergie positive, toujours en action de jour comme de nuit !* »

L'expérience s'est également avérée « *incroyable* » pour Cyril Galamini, le Cannois ayant découvert dans ce pays « *des coutumes et un mode de vie vraiment différents* ». « *À travers la culture culinaire, la politique et leur mode de déplacement*

culture et un autre enseignement »

assez chaotique, mais efficace, nous avons expérimenté la vie vietnamienne en seulement dix jours !», a pour sa part résumé Alexandre Miquet.

Enrichissement artistique

Du point de vue artistique aussi, les jeunes musiciens cannois ont été enchantés par un séjour « *dont le but premier était d'échanger notre culture musicale avec celle des Vietnamiens* ». Les moments de partage ont été nombreux, ce qui a permis aux Cannois d'appréhender une culture différente de la leur. Daniel a par exemple été « *particulièrement intéressé par la musique traditionnelle qui n'est pas négligée dans leur enseignement* », et par le niveau très avancé des élèves. Immersion dans un pays aux différences culturelles et artistiques prononcées, ce séjour fût bien une réussite. Entre découvertes et prestations en public, yeux ébahis devant les paysages et concentrés sur leur partition, la visite de nos quatre Cannois au Vietnam s'est déroulée sans fausse note.

Ci-dessus : Cyril Galamini, Cécile Lo Bianco, Alexandre Miquet et Daniel Goldobine : une aventure inoubliable. Ici dans la cité impériale de Hué.

Ci-contre : Tous les artistes, vietnamiens et cannois, ensemble sur scène.

Ci-dessus : Alain Pavard, directeur du Conservatoire de Cannes, est aussi un sonneur de cornemuse reconnu, également invité à se produire à Hanoï.

Moscou : « *Une atmosphère artistique très forte* »

Du 27 avril au 2 mai, quatre élèves du Conservatoire de Cannes et leur professeur étaient en Russie, à l'Académie Gnessine de Moscou. Comme pour leurs camarades partis au Vietnam, l'objectif de cette visite était de partager avec leurs hôtes un savoir musical. La petite troupe a ainsi pu s'immerger dans le quotidien de ses homologues moscovites qui « *travaillent du matin au soir avec passion et acharnement* », comme l'a remarqué le professeur Jean-Christophe Di Costanzo. Ce dernier a participé à la diffusion de l'enseignement cannois, en prodiguant des cours de saxophone aux élèves russes. Parallèlement, les jeunes musiciennes cannoises ont bénéficié d'un concert en public pour acquérir « *une expérience unique et supplémentaire dans l'apprentissage de la scène* », mais aussi de plusieurs master classes. La jeune flûtiste Zi Wang, qui a ressenti à Moscou « *une atmosphère artistique très forte* », a « *beaucoup appris en compétences et méthodes de travail* ». Sa camarade pianiste Shihan Liu a elle aussi retenu une leçon essentielle : la technique seule d'un instrument ne suffit pas, « *il faut également avoir une connaissance profonde en culture et formation musicale* ». De riches enseignements acquis également par la flûtiste Sara Di Costanzo et la harpiste Emma Thomazeau. Toutes quatre ont rencontré des professeurs et élèves « *talentueux, disponibles et sympathiques* », mais ont également eu la chance de visiter Moscou, et notamment son centre historique et sa Place Rouge. Un voyage riche en enseignements et en émotions, financé en grande partie par l'association des parents d'élèves du Conservatoire, que les quatre musiciennes ont tenu à remercier.

Ci-dessous : Les jeunes musiciens cannois en Russie autour de leur professeur Jean-Christophe Di Costanzo.

Ci-dessus : Une affiche spécialement réalisée avec les artistes cannois à l'honneur à l'occasion du concert donné à Moscou.

Une nouvelle ligne de bus Cannes-Vallauris

À la demande du Maire David Lisnard en réponse aux nombreuses sollicitations des riverains, une ligne régulière de Palm Bus reliant Cannes et le centre-ville de Vallauris via l'avenue de Vallauris a été inaugurée vendredi 3 juillet. Si depuis 2012 existait un service de navette nécessitant une réservation, cette nouvelle

desserte baptisée *ligne 9* propose désormais aux usagers un voyage toutes les heures, du lundi au samedi, de 7h15 à 20h10. Le petit bus de dix places assises équipé de la vidéoprotection effectue des allers-retours depuis la gare SNCF de Cannes jusqu'à la cité des potiers via l'avenue de Vallauris et le col Saint-Antoine. Mise en place par la Communauté d'agglomération des Pays de Lérins, cette ligne 9 offre ainsi encore plus de possibilités de déplacements pour les Cannois, les Vallauriens et les nombreux actifs sur ce secteur, notamment ceux de Sophia Antipolis qui pourront bénéficier d'une connexion avec les lignes du réseau Envibus.

CANNES PROMOTIONNÉE PAR LES MEILLEURS JEUNES CRÉATIFS MONDIAUX

Dans le cadre de la Young Lions Competition organisée durant le 62e Cannes Lions - Festival international de la créativité qui s'est tenu au Palais des festivals et des congrès du 21 au 27 juin dernier, les quarante jeunes créatifs les plus talentueux de la planète se sont affrontés pour proposer à la Ville de Cannes une nouvelle identité de marque ciblée tout particulièrement sur le tourisme d'affaires et de loisirs. Les lauréats sont ceux qui en vingt-quatre heures ont su le mieux mettre en valeur les exigences du brief : créativité, innovation, attractivité, cinéma, authenticité et qualité de vie, avec pour positionnement « Cannes, village international. » La compétition a été remportée par le binôme norvégien Ida Louise Andersen de l'agence Weosolo et Sunniva Grolid d'Elle Melle. Le Maire David Lisnard a remis le trophée aux lauréates le 24 juin dernier. La municipalité pourra utiliser les vingt projets réalisés lors d'une prochaine campagne de communication.

TRAVAUX D'ENVERGURE DANS LES CIMETIÈRES DE CANNES

En VIDÉO sur www.cannes.com

Conformément à ses engagements, le Maire David Lisnard a lancé un vaste plan de rénovation et d'embellissement des cimetières de Cannes, présenté à la presse le 30 juin dernier. Les moyens alloués sans commune mesure (75 000 euros engagés dès cette année sur un budget total de 3,4 millions d'euros) permettront de réhabiliter et de valoriser ces sites mémoriels devant inspirer la quiétude et le recueillement et qui constituent aussi un riche héritage patrimonial. Durant juillet et août derniers, ont été déjà entrepris la rénovation et le désamiantage des bureaux du cimetière du Grand Jas ainsi que le réaménagement de la partie ex-protestante ; la plantation d'orangers et d'autres végétaux méditerranéens est prévue. Au cimetière de l'Abadie I, la réfection des deux allées principales a été également engagée durant la saison estivale et la création de cent-cinquante enfeus est programmée au cimetière Labadie II. Le jardin du souvenir permettant la dispersion des cendres des défunts, à côté du crématorium de la commune, bénéficiera à l'automne prochain d'un embellissement paysager grâce à la plantation d'une dizaine de lauriers roses et d'une cinquantaine d'arbustes. Le Maire de Cannes, conscient des attentes des familles en termes de facilité d'accès aux trois cimetières, a décidé aussi d'optimiser les possibilités de stationnement à leurs abords.

LE MAIRE POURSUIT LES OPÉRATIONS DE LUTTE CONTRE L'INCIVISME SUR LE TERRAIN AU CÔTÉ DES AGENTS MUNICIPAUX

À la demande du Maire de Cannes, les opérations de sécurité et de propreté se succèdent quotidiennement dans toute la ville. David Lisnard accompagne très régulièrement les agents municipaux pour mieux appréhender la réalité du terrain, lutter ainsi plus efficacement contre l'incivisme et assurer la tranquilité du domaine public. Jeudi 20 août, il s'est ainsi rendu square Stephan Vahanian, près de la rue Louis Braille, dans le quartier Prado-République, au côté d'agents du nettoiement et de la police municipale. Soucieux d'être à l'écoute des préoccupations des habitants au coeur des quartiers, le Maire a poursuivi sa tournée au square René Cassin, avenue Marechal Juin, afin notamment de rencontrer les riverains et de vérifier l'entretien de ce jardin public.

© Triathlon des mers

LE TRIATHLON DES MERS S'INSTALLE À CANNES

Dimanche 28 juin s'est tenue à Cannes la deuxième édition du Triathlon des Mers. Au programme de cette épreuve sportive qui s'est déroulée face à Bijou Plage : 1 000 ou 1 500 mètres de natation (selon l'option choisie) suivi de 2 ou 4 km de stand-up paddle puis pour finir 3 ou 6 km à la rame en pagaie, en aviron, en kayak ou en pirogue. L'événement, accessible à partir de 12 ans, a réuni une centaine de participants parmi lesquels Daniel Franchisse, triathlète cannettan, la championne paralympique Élodie Lorandi ou encore le volleyeur Pierre Pujol. Parallèlement, des animations grand public étaient proposées durant l'après-midi. Organisée par l'association Triathlon des Mers avec le soutien de la Mairie de Cannes, cette nouvelle manifestation vient compléter le calendrier annuel sportif cannois qui aligne déjà la traversée des îles à la nage, le triathlon international de Cannes, le marathon des Alpes-Maritimes Nice-Cannes, un tournoi de beach-soccer, le supranational de pétanque…

Le Club des entrepreneurs met à l'honneur les créatifs cannois

Le 26 juin dernier, le Club des entrepreneurs Cannois organisait sa 13e réunion plénière à la Villa Domergue. Ce nouveau rendez-vous a permis de rappeler les actions et objectifs du Club : renforcement de la marque Cannes, développement de partenariats stratégiques, multi, ication des soirées networking ainsi que des ateliers d'experts, annonce de la création de commissions thématiques… Cette soirée conviviale à laquelle participait le Maire de Cannes a été également l'occasion de mettre à l'honneur une dizaine d'entrepreneurs créatifs locaux venus présenter leur savoir-faire parmi lesquels le sculpteur cannois Thierry Trivies, l'artisan-fleuriste Sander Smids récemment distingué par la Chambre des métiers et de l'artisanat, l'artisan-glacier Michael Bensaid cofondateur de Los Pistoleros, le tatoueur Yohann gérant de ArtCannes Tatoo, la créatrice et peintre Corinne Trabiche de la Galerie 1414, le photographe Pep Karsten, Loélia Pissot, chef-pâtissière ancienne élève de la Faculté des métiers, gérante de deux boutiques à Cannes, la chanteuse brésilienne résidente cannoise Jussanam et Déborah Contadini, tapissière-décoratrice, ancienne élève du lycée Les Coteaux. Créé en 2011 par David Lisnard, le Club des entrepreneurs Cannois a pour but de favoriser les échanges entre chefs d'entreprise et porteurs de projets implantés sur tout le territoire Cannois. Il réunit à ce jour 579 membres.

Prado-République : une nouvelle intervention inter-polices à la demande du Maire

Le 11 août dernier, à la demande de David Lisnard auprès de l'autorité judiciaire, les polices municipale et nationale ont à nouveau conjugué leurs moyens pour intervenir dans le quartier Prado-République). L'interpellation de deux individus en possession de drogue a ainsi pu être réalisée à partir d'éléments transmis par le Maire de Cannes aux forces de l'Etat, tandis que des contrevenants en matière de propreté et de nuisances sonores ont été sanctionnés. Ces

opérations inter-polices de type SLIC (service léger d'interception et de contrôle) requises par le Maire de Cannes pour lutter contre les trafics de stupéfiants, les infractions à l'hygiène et à l'incivisme se déroulent désormais dans tous les quartiers de Cannes et vont encore se multiplier, notamment à Ranguin et à La Frayère. La récurrence du dispositif permet d'obtenir des résultats et renforce le climat de confiance instauré avec les commerçants et riverains.

75e ANNIVERSAIRE DE L'APPEL DU 18 JUIN 1940 : ALFRED WOLARSKI ET CHRISTIAN BRIDOUX HONORÉS

Le 18 juin dernier, en présence notamment du Maire de Cannes David Lisnard et du sous-préfet de Grasse, Philippe Castanet, élus, autorités civiles et militaires ainsi que porte-drapeau se sont rassemblés au mémorial Charles de Gaulle, dans les jardins de la Roseraie pour honorer la mémoire de tous ceux qui ont eu l'ardeur de répondre à l'appel de la France libre. Au cours de la cérémonie, outre les allocutions et dépôts de gerbes traditionnels, deux grands combattants ont été honorés : Alfred Wolarski, engagé par dérogation en 1942 qui participa aux campagnes de Libye et de Tunisie avant de prendre part à la libération de la France puis aux guerres d'Indochine et d'Algérie, s'est vu recevoir l'insigne de Chevalier de la Légion d'Honneur des mains du colonel Michel Georgel, président de l'Union nationale des combattants ; Christian Bridoux, ancien capitaine des Services actions spéciaux (SAS) entre 1939 et 1945, ancien de la Force française libre (FFL), ancien d'Indochine, commandeur de la Légion d'honneur et président local des Décorés de la Légion d'honneur, a reçu quant à lui le diplôme de citoyen d'honneur de la Ville de Cannes remis par David Lisnard.

LES MEILLEURS BACHELIERS CANNOIS REÇUS PAR LE MAIRE DE CANNES

Mercredi 15 juillet, David Lisnard a accueilli dans son bureau trente-cinq jeunes cannois, des différents établissements publics et privés de la ville, ayant obtenu le baccalauréat 2015 avec la mention très bien. « *Il est important que la collectivité encourage et récompense ceux qui réussissent (...) Je suis fier d'être votre Maire et très heureux de vous compter parmi les jeunes Cannois* », a insisté le Maire qui tenait à féliciter ces bons élèves en présence de leur famille, des chefs d'établissement concernés et des représentants du rectorat. Chaque bachelier a reçu une serviette de plage, un bob et des espadrilles aux couleurs de la Ville pour des vacances bien méritées. Vingt d'entre eux sont issus de l'institut Stanislas, sept du lycée Carnot, trois du lycée Jules Ferry, trois de l'institut Sainte-Marie, un du lycée Bristol et un du lycée professionnel Les Fauvettes.

PORT DU MOURE ROUGE : HOMMAGE À FRANÇOIS PARIAN

Afin d'honorer la mémoire de François Parian, le Maire David Lisnard et le conseil municipal ont décidé que l'esplanade du port du Moure Rouge porterait désormais le nom de cette figure emblématique de la Pointe Croisette, disparue il y a tout juste un an. Né en 1930, ce Cannois pure souche dont la famille est installée dans le quartier depuis la fin du XIXe siècle, dirigeait de 1965 à 1985 l'entreprise de plomberie-chauffage Parian créée par son père. Passionné de plongée, il fut parmi les premiers membres du club sous-marin alpin. Apnéiste hors-norme, François Parian pratiquait la chasse sous-marine sur des tombants de 35 mètres. Avec son ami Pierre Novarez, il s'amusa à inventer des accessoires de pêche comme la première arbalète avec un corps en bois rainuré, les genouillères et les palmes plombées ou encore la ceinture avec plombs dégradables. Co-fondateur en 1979 de l'association de défense des usagers du port du Moure Rouge, François Parian œuvra avec dévouement pour les intérêts du port. La plaque *Esplanade François Parian* a été dévoilée par le Maire de Cannes le 27 juin dernier.

LA PRÉVENTION ROUTIÈRE SUR LES BANCS DE L'ÉCOLE

873 élèves de CM2 issus de l'ensemble des écoles publiques et privées de Cannes ont participé à l'édition 2015 du concours proposé par l'association Prévention routière. Après avoir suivi des cours de sensibilisation à la sécurité sur les routes menés par des agents de la police municipale, un lauréat a été sélectionné dans chaque classe pour participer à des épreuves théoriques et pratiques au moyen de vélo lors d'une finale inter-écoles. Parmi les vingt-neuf participants, tous reçus en Mairie de Cannes le 10 juin dernier par Chantal Azemar-Morandini, adjointe au Maire délégué à l'Éducation, les quatre élèves ayant obtenu la meilleure note ont concouru à la finale départementale mercredi 24 juin, à Saint-Laurent du Var. Un challenge où Cannes aura été à l'honneur puisque les jeunes Artus Dugied de l'école Bocca Parc et Noa Goumot de l'école Marcel Pagnol, se sont particulièrement illustrés en se classant respectivement premier et second.

La Mairie de Cannes aide les jeunes Cannois à financer leur permis de conduire

Conformément à ses engagements, David Lisnard a signé, jeudi 23 juillet, les onze premières conventions d'aide au financement du permis de conduire pour les jeunes cannois. Désormais, après examen des candidatures par un jury, la Mairie de Cannes attribue une bourse de 900 euros aux 18-25 ans les plus motivés afin de les aider à payer leur frais d'auto-école. En contrepartie, les

bénéficiaires s'engagent à effectuer au moins 70 heures de travaux d'intérêt général au sein des services municipaux ou auprès d'associations référencées dans une démarche citoyenne. Ils doivent également suivre un module de prévention routière et de comportement civique du conducteur dispensé par la police municipale. Les bourses sont directement versées aux auto-écoles cannoises partenaires. Pour cette première session, onze candidatures ont été retenues parmi la quarantaine de dossiers retirés. La sélection s'est faite selon des critères spécifiques autres que sociaux : motivation du candidat, situation personnelle, parcours scolaire … « *Cette bourse a pour but d'aider les jeunes à s'insérer dans le monde du travail et à leur ouvrir les portes de l'autonomie* », a insisté le Maire de Cannes. À noter qu'une dizaine de candidats sera retenue par an.

Cannois d'un jour

Après Gilles Jacob, Yann Arthus-Bertrand (voir page 30), Nikos Aliagas et Marthe Villalonga, plusieurs nouvelles autres personnalités ont rejoint le comité de soutien de la candidature de Cannes au Patrimoine mondial de l'UNESCO initiée par le Maire David Lisnard en mai dernier. **Arsène Wenger (1)**, manager général du club d'Arsenal FC et ancien entraîneur de l'AS Cannes, **Rachida Dati (2)**, députée européenne ancienne Garde des Sceaux, **Nils-Udo (3)**, artiste Land Art et **Robert Hossein (4)**, comédien-metteur en scène, tous de passage à Cannes cet été, ont à leur tour adhéré à la démarche.

La cour de l'école Mont Chevalier au Suquet était archi-comble samedi 8 août au soir pour le concert de **Michèle Torr (5)**, offert par la Mairie de Cannes, à l'occasion de la fête de la Saint-Sauveur. La chanteuse a interprété les titres les plus connus de son répertoire repris en chœur par les Cannois et vacanciers venus en nombre.

La célèbre chanteuse québécoise **Fabienne Thibeault (6)** était vendredi 17 juillet sur la butte de Saint-Cassien. La mythique voix de *Starmania* y a donné un concert gratuit offert par la Mairie de Cannes dans le cadre des festivités de la Saint-Cassien. Pour le plus grand plaisir du public, l'artiste accompagnée de choristes a repris ses plus grands titres : *Le Monde est stone*, *Les uns contre les autres*…

La 14e édition du festival Pantiero a créé une fois encore l'événement cet été en accueillant, sur la terrasse du Palais des festivals et des congrès, des artistes incontournables comme notamment la chanteuse **Christine and The Queens (7)**, samedi 25 juillet. Son concert affichait complet.

La cité des festivals a été une nouvelle fois terre d'accueil de tournages de films. Le 19 août dernier, **JB Dunckel (8)** du groupe Air, a investi le cadre exceptionnel de la Villa Domergue, propriété de la Mairie, pour y réaliser son prochain clip. Le musicien a choisi Adastra Films, start-up cannoise hébergée à la pépinière d'entreprises CréÀCannes, pour tourner ce clip en réalité virtuelle à 360° permettant de plonger le spectateur au cœur de l'action. Une belle connexion French Touch - French Tech saluée par **David Lisnard (8)** qui a reçu de l'artiste un nouveau soutien pour la candidature de Cannes au Patrimoine de l'UNESCO.

Pour fêter le 10e anniversaire des Plages électro, qui proposaient cet été une nouvelle formule avec une seconde scène supplémentaire sur la terrasse du Palais des festivals et des congrès, les DJ's les plus demandés de la planète étaient à Cannes parmi lesquels le Niçois Tristan Casara alias **The Avener (9)** qui a donné un concert, samedi 8 août, devant une foule de plus de 17 000 fans.

1

2

3

4

5

6

7

8

9

© Palais des festivals et des congrès/Traverso

© Lionel Bouffier

Cannes à table

FONDANT AU CHOCOLAT – NUTELLA

Par le restaurant *Le Duplex*, 122 boulevard Eugène Gazagnaire

Pour 8 personnes

Ingrédients :

- 400 grammes de chocolat noir
- 200 grammes de beurre demi-sel
- 8 œufs entiers
- 300 grammes de cassonade
- 100 grammes de farine tamisée
- Nutella

Préparation :

- Préchauffer le four à 180 degrés.
- Faire fondre le chocolat et le beurre au bain-marie ou au micro-ondes.
- Fouetter les œufs entiers et la cassonade jusqu'à ce que le mélange blanchisse.
- Incorporer le mélange chocolat-beurre.
- Ajouter la farine.
- Beurrer le moule et y verser la préparation.
- Faire cuire environ 30 minutes.

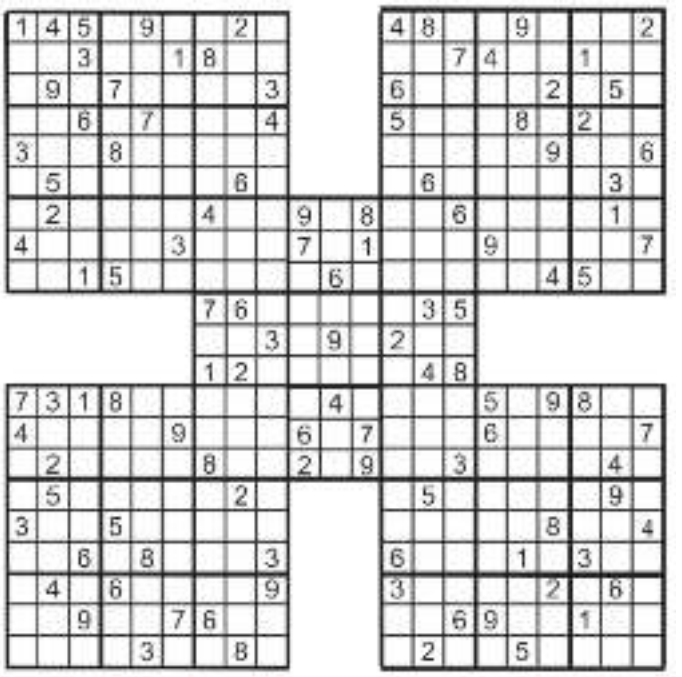
Dressage :

- Laisser refroidir et démouler.
- Napper le dessus du gâteau de Nutella plus ou moins généreusement selon le degré de gourmandise.
- Pour obtenir un gâteau plus ou moins fondant, il suffit d'augmenter ou diminuer le temps de cuisson.

Bon appétit !

Vous êtes restaurateur à Cannes ? Envoyez-nous l'une de vos recettes, accompagnée d'une photo extérieure de votre établissement (format JPG) à l'adresse suivante : cannessoleil@cannes.fr. Votre recette sera publiée gratuitement dans l'un de nos prochains numéros.

Samouraï *Par Philippe Imbert*



Remplissez les grilles des côtés comme des sudokus classiques. Lorsque les grilles se superposent, les lignes et colonnes concervent leur taille de 9 cases au sein de chaque grille. Les carrés de 9 cases contiguës donnent ainsi des indices pour compléter la grille centrale.

[Tribune politique*]

Groupe majoritaire : une nouvelle énergie pour Cannes

À toutes celles et ceux qui ont œuvré au sein des services municipaux, des ports, des plages, de la propreté, à tous ceux dont l'engagement a permis d'offrir, malgré une population multipliée par cinq l'été, une ville accueillante pour les Cannois et les estivants, je veux exprimer ma reconnaissance. Je salue particulièrement les agents de la police municipale qui ont rempli leur mission de protection et de sécurité avec courage et constance malgré l'absence des renforts estivaux de 80 CRS mis habituellement à disposition par la Préfecture. Par nécessité cette année, ils ont effectué les missions régaliennes de l'État.

Cet été, *Bocca Fiesta* - que j'ai souhaitée dans le cadre de la mise en œuvre progressive de *BoccaCabana* -, *Break The Floor*, *Les Squares dansants*, *Les Plages Électro*, et tant d'autres événements, concerts, animations, festivals, programmés ou accompagnés par la Mairie de Cannes, ont trouvé un large public. Ce succès est la juste récompense de la créativité et de la passion des Cannois qui ont travaillé à leur organisation.

J'ai voulu que cette rentrée s'effectue dans les meilleures conditions pour tous. Cet été, les équipes municipales ont travaillé sans relâche, comme j'ai pu le vérifier lors de mes nombreuses visites de terrain, pour livrer à temps de nouveaux aménagements comme Le Suquet des Artistes, les nombreuses rénovations dans les écoles, la création du skate-park à la Pointe Croisette ou encore l'embellissement et le réaménagement de la Place Bergia que nous inaugurerons ensemble fin novembre.

Cette rentrée verra également la poursuite et l'intensification dans tous les domaines de notre politique volontariste et ambitieuse de lutte contre toutes les formes d'incivisme. Le combat contre ce fléau se poursuit. À nous, de manière pragmatique et efficace, par notre engagement, de relever ce défi, ce projet républicain pour mieux vivre ensemble. Je m'y suis engagé pour ma part avec détermination.

David LISNARD pour l'équipe municipale.

Groupe d'opposition : Cannes, c'est vous !

La période estivale nous rappelle que, comme c'est le cas pour de nombreuses agglomérations touristiques, des difficultés de circulation et de stationnement existent dans notre ville de Cannes. Si l'arrivée du BHNS a permis de changer quelque peu les usages, nous souhaitons donc voir se multiplier les initiatives pour plus de stationnements et un coût moindre pour les usagers Cannois. Nous saluons le projet de création de poches de stationnement sur Saint-Jean/Saint Louis et République et la proposition de stationnement résident. Mais cela ne peut suffire. Nous voudrions aussi que la ville engage la concertation avec le concessionnaire des parkings souterrains pour faire baisser les prix de la 2ème heure. Il faut aussi repenser le plan de déplacement urbain pour retrouver des conditions de circulation apaisées, en concertation avec les services de transports, les taxis, les usagers regroupés en comités de route, crées à cette occasion.

Philippe TABAROT et le groupe Cannes, c'est vous !

Groupe d'opposition : Cannes Bleu Horizon

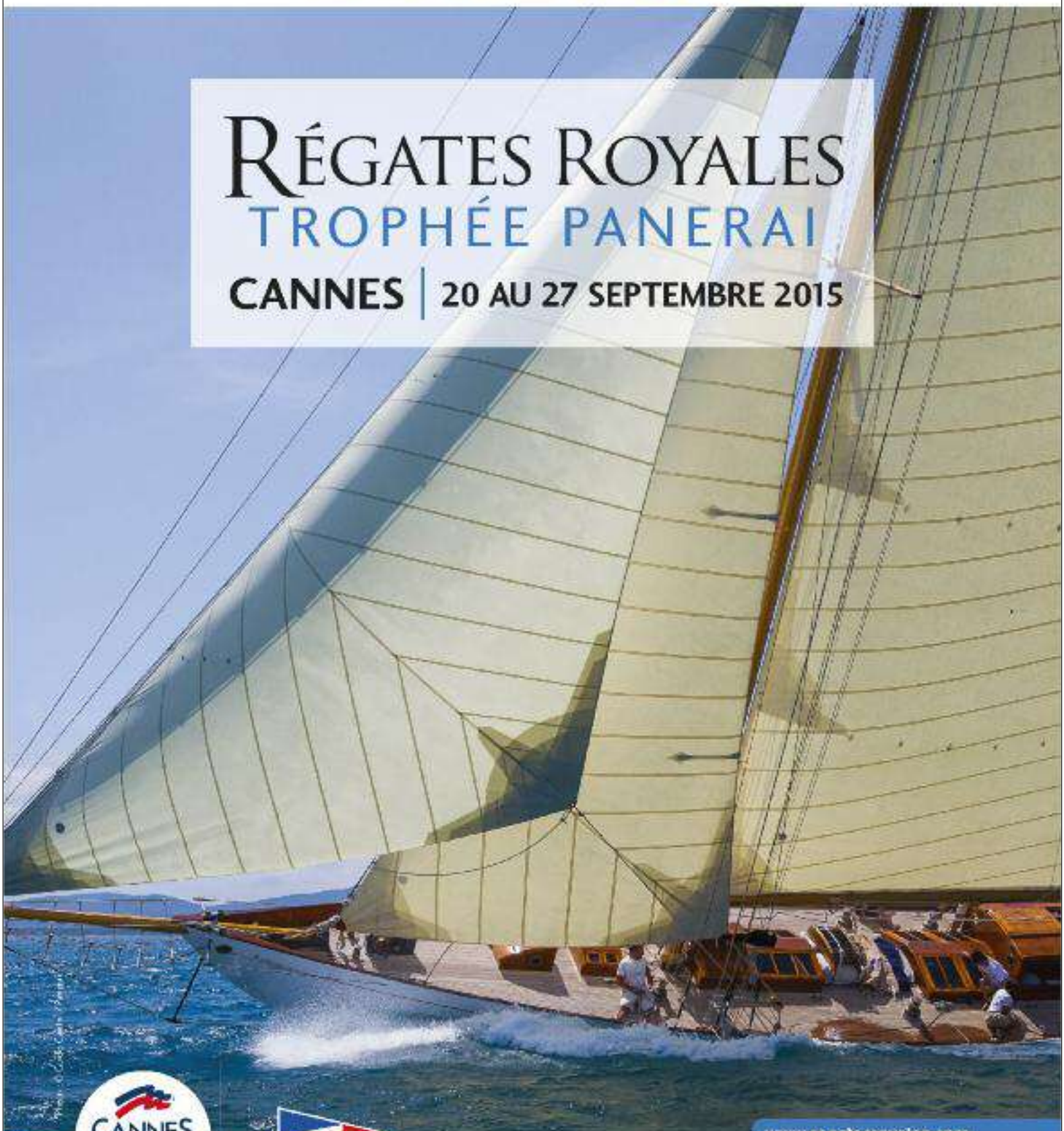
Le département des Alpes-Maritimes est depuis longtemps confronté aux réalités de l'immigration clandestine pour d'évidentes causes géographiques. Ce qui est nouveau, c'est l'emploi généralisé du mot « migrants » suggérant un phénomène passager qui se résorbera de lui-même au fil des semaines. Il suffirait donc d'être un peu patients et compréhensifs, puisque tôt ou tard, ce seront les habitants de Calais qui devront se débrouiller comme ils pourront, faute d'avoir pu compter sur la fermeté des pouvoirs publics. Imprévoyance, angélisme, seul un choc électoral de grande ampleur pourra mettre un terme au laxisme d'Etat qui perdure depuis des décennies. Faisons de la réforme territoriale le point de départ de la renaissance du territoire, le notre. Toutes les occasions de faire prévaloir l'opinion majoritaire des Français doivent être démocratiquement saisies, afin de rétablir des règles capables de garder à notre société ses valeurs et son identité.

Sylviane MARCHAND Adrien GROSJEAN

*Conformément à la loi n°2002-276 du 27 février 2002 relative à la démocratie de proximité, chaque groupe politique du conseil municipal de Cannes qui dispose ici d'un espace d'expression engage sa responsabilité pour chacun des propos tenus.

PANERAI

CLASSIC YACHTS CHALLENGE



RÉGATES ROYALES

TROPHÉE PANERAI

CANNES | 20 AU 27 SEPTEMBRE 2015

CANNES CÔTE D'AZUR
www.cannes.com

Yacht Club de Cannes
depuis 1865

www.regatesroyales.com

Région PACA · DÉPARTEMENT DES ALPES-MARITIMES · FF Voile · MARINE POOL

key4events · ICOM · KIA · Rotary · eutelsat

CANNES

19 ET 20 SEPTEMBRE 2015

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

Mairie de Cannes - Communication - Août 2015 - Photo © Future

annesculture

d'infos sur cannes.com

Un événement #MairiedeCannes

CANNES CÔTE D'AZUR www.cannes.com

Juin 2015

Bienvenue aux nouveaux petits Cannois

Elyna Morinière Seggani - Camélya Riahi - Andrea Sartini Vazquez - Lilah Belgharek - Elias Tognoni - Elisa Boyer - Hadrien Jurquet - Anaëlle Hoguet - Justine Cosco Orthlieb - Alexandre Khiari - Emma Dumoussaud – Arnaud Roses - Raphaël Gil - Jayden Grimaudo - Farah Chaki - Maely Frichot - James Roldan - Emna Ben Chaouacha - Kelyan Porcel - Lou Mouchez - Massimiliano Rao Franceschini - Ayoub Serraa - Jannah Chebbah - Shayna Hassani - Estéban Janer - Séfora Adile - Amir Azegouagh - Gabriel Correia Tavares - Jennah Berrahmoun - Hedi Lamiri - Abdal'malek Ramdhane - Amira Abdennebi - Chemsy Azzouz - Kassim Addad - Liya Daran - Maël Besnard - Victoria Muscat - Laura Calcavecchia - Lilianna Plaza - Hugo Piranian - Elisa Leothier Esteban – Nicole Laurent - Ansar Moussaeva - Louis Samoud - Idryss Naghmouchi - Romain Mellano - Stéphanie Perez Aniansson - Castiel Levêque - Arthur Serrus Thueux - Ambre Ben Ahmed - Malak Oustani - Noah Rezgui - Asma Brahim - Chloé Miron Sibilla - Lana Serre - Elsa Andy - Maïna Guerinet - Lenny Deronne Toublanc - Ayoub Benzaid - Thellis Varela Da Veiga - Amy Tépé - Maïwenn Abel Nicolas - Raphaël Issarni - Meryame Ben Grira - Shane Esperant - Malak Tayar - Mathéo Olivier - Serena Milanovic - Léonie Jeanpierre - Binta N'dongo - Eva Maisano - Chaïma Hattab - Nathan Hardi - Léanna Le Brecq - Lou Demarle - Rayan Jabbari - Solyne Coudurier-Curveur - Angie Volpe - Ambre Reboul - Hava Asslanbekov - Adam Galan - Giulia Anastasio - Milan Anastasio - Dayan Saoud - Andrea Moura - Tom Chaker - Rynesse Farkh - Mahir Cagli - Elsa Plangklang Vuong - Lya Launay Guilloux - Benjamin Gauthier - Camille Stebe - Sohann Girasole - Lana D'amisio - Zied Mliss - Alexandre Wassef - Wael Abdelhafid - Jason Horta Correia - Hugo Tavares - Rose Viguier - Noa Tosi - Chahim Bergaoui - Maëlys Auffret - Noah Hoang Trong Nguyen Hung - Ange Hetman - Robin Nicolas - Pacific Allard - Salaheddine El-Asry - Liv Masliah - Noa Guénot Collignon - Stella Scolari - Sarah Ben Youssef - Hayden Tavares Da Costa - Mathilde Carvalho Mendes Tavares - Meuryce Carvalho Mendes Tavares.

Vive les mariés

Jean-Rémy Caulet -- Faouza Youssouf - Paul Bourgin -- Nathalie Grimal - Nicolas Dalmasso -- Diane Gervais - Gaëtan Laurent -- Aurélie Tuffier - Aurélien Amodio -- Marion Strina - Sylvain Gallo -- Cécile Chevallier - Gilbert Hibert -- Laurence Mazue - Richard Pons -- Elfije Ujkani - Dimitri Gaucher -- Julie Danjou - Frédéric Billot -- Roxane Dody - Antony Rodrigues – Laetitia Perez - Paul Gomard -- Marine Truchi - Morvan Bourbin – Charlotte Taylor - Dominique Delaruelle -- Anne-Marie Millière - Michel Beneaux -- Claudine Disseix – Stéphan Ziemczak -- Laura Secchi - Adam Alouane -- Maroua Rabaaoui - Olivier Russo -- Eva Fricberga - Raphaël Zeitoun -- Rosa Attia - Richard Lefort -- Nathalie Guichon - Alain Laïk -- Corinne Porthault - Melvin Timelli -- Zineb Nejmi - Karim Ben Chattah -- Inès Bousnina.

Ils nous ont quittés

Michelle Amedjian (née Goy) - Sylvette Munier(née Casini) - Denise Rosa - Marie-Amélie Semel De Cotte (née Lebrun-Grandie) - Blanche Dilly (née Arrocena) - Anne Fournier (Née Guillemette) - Zeina Sibai (née Nourallah) - Walter Widdop - Georgette Reymond (née Méro) - Marie Labergere (née Verret) - Nicole Fresne - Emilienne Larene (née Huin) - Jacky Renou - Gérard Tfirst - Pierre Gras - Jeannine Martin (née Crépin) - Marie Bainville - Anne Faure (née Knibiehly) - Philippe Papin – Michel Chabert - Madeleine Dubois (née Raset) - Blal Soussi - Corinne Martins-Guerra - Gisèle Villeret - Louis-Charles Weber - Pierre Pascal - Irène Ceccucci (née Dos Santos) - Verena Weibel - Jeanne Luquet (née Boy) - Jocelyne Adler (née Bailleul) - Odette Malet (née Margueritte) - Georges Monteil - Lucie Viale - Raymonde Cavalieri - Françoise Labrot (née Damour) - Jeanne Maras (née Marin) - Robert Castellano - Blanche Cala (née Marrone) - Charles Holmström - Gilles Dupont - Philippe Forteau - Patrick Cuisinier - Fatima Gharoual (née Bennour) - Madeleine Sauvan (née Ghilion) - Bernard Corbier – Marie Woignier (née Saxe) - Roger Rousseau - Yvette Fanton D'andon (née Rebsam) - Patrice Bournat-Purseigle - Anna Tordella (née Cionini) - Jean Deguili - Gérard Plaquevent - Marthe Sichem - James Howard - Lucien Griffa - Ange Terramorsi - David Montague - Sylvia Collongues - Pierre Rabache - Ginette Lebreton (née Lecoustre) - Yves, Paul, Adrien Escot - Jocelyne, Paulette, Marceline, Germaine, Doris Pruvost - Jean Boronad - Ainhoa Taylor (née Osaba Hernandez) - Lucienne Gordon (née Fleuret) - Marie-Louise Martin (née Bac) - Marius Tilli - Régis Bonetto - Jocelyn Vionnet-Fuasset - Wiktor Myjak - Frédéric Behey - Noëlie Moutier (née Terrin) - Renée Billat (née Dubreuil) - Marie Lamasse (née Fleri) - Yvette Farsi (née Bergon) - Charles Wuestner - Klara Leblanc (née Pfeil) - Henri Liagre - Jean Gutierrez - Eliézer Winzer - Jules Picq - Yvonne Lacroix (née Palanque) - Jean Duroyaume - Ariane Behles (née Magnin).

Solutions des mots fléchés du Cannes Soleil de juillet/août

Cannes Soleil N°155 - Septembre 2015
Mairie de Cannes – CS 30 140 – 06 414 Cannes Cedex. Directeur de la publication : Marie Pourreyron. Rédaction-Réalisation-Maquette : Direction de la communication. Impression : Sea'Com – Cannes ISSN 1140 – 9681 – Dépôt légal : septembre 2015 – cannessoleil@cannes.fr

Cannes Soleil est imprimé sur du papier issu d'une forêt gérée durablement sur les plans environnemental, social et économique. L'imprimerie Seacom est certifiée Imprim'vert et s'engage à réduire les impacts environnementaux liés à son activité. Un engagement Cannes21.

Partagez Cannes !

Avis aux amoureux de la ville, photographes amateurs ou professionnels, adeptes des réseaux sociaux ! Sur votre compte Twitter et/ou Instagram : partagez vos plus belles images de Cannes en mentionnant le hashtag #CannesSoleil. Sur la page Facebook Cannes (Officiel), postez vos clichés les plus réussis, sans oublier de mentionner dans la zone texte le hashtag #CannesSoleil. La Mairie de Cannes sélectionnera les plus belles photos, qui seront ensuite publiées* dans le Cannes Soleil du mois suivant dans cette rubrique. À vos clichés !

« Les plus belles images de Cannes vues sur le net »

Cannes Officiel

© Benedicte Lecat

©@lucb067

©@christian_guittet

* Toutes les modalités sur cannes.com (mentions légales)

Où trouver Cannes Soleil* ?

Plus de cent points de dépôt répartis dans tous les quartiers vous permettent de vous procurer Cannes Soleil sans difficulté

Cave Nicolas 21 rue d'Antibes
Le Nôtre 63 rue d'Antibes
La FNAC 83 rue d'Antibes
Pharmacie de la Californie 137 rue d'Antibes
Boulangerie Le Fournil Cannois 152 rue d'Antibes
La Vie claire 15 bd du Général Vautrin
Léonidas 16 rue Buttura
Hôtel Club Maintenon 14 rue Edith Clavel
Boulangerie Belliard 1 rue Chabaud
Hôtel 3.14 5 rue François Einesy
Frank Provost 14 rue Pasteur
Galerie Lafayette 6 rue Maréchal Foch
Monoprix 9 rue Maréchal Foch
Pharmacie Cannes Gambetta 1 place Gambetta
Intersports 27 rue Hoche
Jeff de Bruges 21/23 rue des Serbes
Les Apprentis Gourmets 6 rue Teisseire
MMA Assurances 33 rue Jean Jaurès
Boucherie Jaurès 40 rue Jean Jaurès
Alimentation U 3 rue Lecerf
La Poste 7 boulevard de Lorraine
Carrefour Market 6 rue Meynadier
Boulangerie Paul 8 rue Meynadier
Cave Nicolas 40 rue Meynadier
Tabac Presse le Mistral 85 rue Georges Clemenceau
Pharmacie de l'Hôtel de ville 1 rue Félix Faure
Pharmacie Centrale 21 rue Félix Faure
Pharmacie du Soleil 7 rue Dr Pierre Gazagnaire
Chez Vincent 12 bd Jean Hibert
Vival 9 rue du Pré
Civette du Suquet 22 rue du Suquet
Pharmacie du Suquet 16 rue des Suisses
Station BP 19/21 bd Vallombrosa
Fashion beauty lounge by Gisele 4 rue Léopold Bucquet
Boulangerie au gourmet cannois 5 bd Carnot
Pharmacie du Palais 26 bd Carnot
Villa Carnot Hôtel 33 bd Carnot
Boulangerie Pâtisserie La Parfaiterie 56 bd Carnot
Bar Tabac Cocoon 59 bd Carnot
Pharmacie Moderne 81 bd Carnot

Retravailler Provence 91 bd Carnot, Le Mallory
Tabac Cool 111 bd Carnot
Boulangerie pains et Délices 111 bd Carnot
Boulangerie Pâtisserie Saint-Jean 2 av. Saint-Jean
Hôtel Cannes Riviera 16 bd Alsace
Pharmacie Bouc Cayol 12 bd Montfleury
Boulangerie Fournil de Montfleury 17 bd Montfleury
Boulangerie au Pain Doré 12 place Commandant Maria
API Provence 32 rue Marcelin Berthelot
Pharmacie Faubert-Gal 40 rue Mimont
Boulangerie Pains de Provence 24 bd République
Station Total 26 bd République

Petit Casino 32 av. de Lérins
Marché Paysan 65 av. de Lérins
La Presse qu'île 13 rue Claude Pons
Pharmacie Continentale 19 av. de Grasse
Boulangerie Le Moulin de la Chaumière 132 av. de Grasse
Do-Mi presse 140 av. de Grasse
Vival 142 av. de Grasse
À bio toute 6 rue de Lille
Pharmacie du Riou 15 bd du Riou
Leclerc Cœur de Ranguin 1 bd Victor Hugo
Pharmacie du Parc Ranguin Cœur de Ranguin
La Vinothèque 6 av. Michel Jourdan
Acacia Fleurs 92 av. Michel Jourdan
Pharmacie des Mimosas 106 av. Michel Jourdan

Pharmacie de La Bocca 41 av. Françis Tonner
Salon Franck Provost 57 av. Françis Tonner
Cave Nicolas 69 av. Francis Tonner
Intermarché 130 av. Francis Tonner
Boulangerie Délices des Pains 131 av. Francis Tonner
Boulangerie Vourtche 12 av. Monte-Carlo
Boucherie Traiteur Michelet 22 rue Marius Monti
Pharmacie du Marché 11 rue Dr Paul Baloux
Tabac Presse des 4 coins 1 rue des Troubadours
Pharmacie Fodda 5 rue de la Verrerie
Patissserie Loélia Pissot 5 rue Hélène Vagliano
Kiosque à journaux Place de la miséricorde

Pâtisserie Pissot 75 bd République
Domicil Partner 141 bd de la République
Pharmacie du Progrès 167 bd République
Boucherie du Parc 48 bd Alexandre III
Pharmacie Barone 2 place de l'Étang
Californie Presse 67 av. Maréchal Juin
Casino 79 av. Maréchal Juin
Pharmacie de Lérins 23 av. de Lérins

Pharmacie Koubi 121 av. Michel Jourdan
Tabac Presse Loto Les Caravelles 121 av. Michel Jourdan
Boulangerie la Canneboise 175 av. Michel Jourdan
Futur optical 1 ch. de la Bastide rouge, les Tourrades
Pharmacie Even 11 av. des Buissons Ardents
8 à huit 4/6 rue Jean Gras

Pharmacie du marché Forville 12 Rue Louis Blanc
Cercle Villa Vera 1 av. de Saissy
Centre de plongée Easy Dive 2 rue Esprit Violet
Bijou Plage bd de la Croisette
Des Stocks de créateurs show room Outlet 10 avenue Maréchal Joffre

*Liste non contractuelle - Sous réserve de modifications

Cannes Soleil les remercie pour leur concours

...DANS LES POINTS PUBLICS

- Hôtel de ville de Cannes
- Hôtel de ville annexe de La Ferrage
- Mairie annexe de La Bocca
- Mairie annexe de Ranguin
- Office du tourisme du Palais des festivals
- Office du tourisme de La Bocca
- Cannes-Université
- Bureau information jeunesse
- CCAS
- Centre social La Pastourelle
- Centre social La Verrerie
- Direction des affaires culturelles
- Médiathèques et bibliothèques annexes
- MJC Picaud
- MJC Ranguin
- MJC Ferme Giaume
- Musée de La Castre
- Office HLM
- Permanence du député de la 8e circonscription
- Police municipale Quai Saint-Pierre
- Police municipal La Bocca
- Parking Saint-Nicolas
- Théâtre Alexandre III
- GIP Cannes Bel Âge et les clubs Bel Âge
- Service des affaires sociales

SORTIR À CANNES

2015 | 2016

Une saison décapante !

SEPTEMBRE

Ven. 4 — ROBERTO ALAGNA
OPÉRA - LES ÉTOILES DE SHAKESPEARE

18 et 19 — L'EXOCONFÉRENCE - Alexandre Astier
HUMOUR

OCTOBRE

Ven. 2 — LA RÉPUBLIQUE DE PLATON
THÉÂTRE

Mar. 6 — MUSIQUE ET CINÉMA
MUSIQUE DE CHAMBRE

Ven. 9 — LA VÉNUS À LA FOURRURE
Marie Gillain / N. Briançon
THÉÂTRE

Sam. 10 — SI ALEXANDRE III M'ÉTAIT CONTÉ
THÉÂTRE

Dim. 11 — KHATIA BUNIATISHVILI - WOLFGANG DOERNER - Orchestre de Cannes
Beethoven & Brahms
MUSIQUE

14 au 31 — FESTIVAL P'TITS CANNES À YOU
SPECTACLES POUR ENFANTS

Ven. 16 — CHASSEZ LE NATUREL
THÉÂTRE

Sam. 17 — ANTOINE DULÉRY FAIT SON CINÉMA
HUMOUR

Sam. 24 — LAURENT BARAT A (PRESQUE) GRANDI !
HUMOUR

Ven. 30 — BRIGITTE
CONCERT

THÉÂTRE - CONCERTS - DANSE

Billetterie Palais des festivals 04 92 98 62 77 - www.palaisdesfestivals.com

Programme complet sur www.cannes.com

UNE PROGRAMMATION #MAIRIEDECANNES, PALAIS DES FESTIVALS ET DES CONGRÈS & ORCHESTRE DE CANNES

Mairie de Cannes - Communication - Août 2015