

CANNES SOLEIL

#MairiedeCannes

www.cannes.com

N°154 - JUILLET/AOÛT 2015

Expos, animations,
spectacles, festivals
Un été effréné !

Propreté, sécurité
**La Mairie
sur le front...
de mer**

Patrimoine mondial de l'UNESCO

**Soutenez
la candidature
de Cannes !**

C A N N E S

LES SQUARES DANSANTS

Les mercredis
8 et 22 juillet
5 et 19 août 2015
de 20h30 à 00h30 - Square de Verdun
Entrée 10€

d'infos sur cannes.com
Un événement #MairieDeCannes



Socle

L'identité cannoise s'est forgée au fil des siècles, imprégnée d'influences multiples qui ont bâti la ville d'aujourd'hui pour en façonner la singularité.

Si les racines de Cannes sont profondes, elles n'en sont en effet pas moins plurielles, s'entrelaçant dans un équilibre subtil pour former le socle solide d'un véritable village international, fier de ses traditions et ouvert sur le monde.

Piliers fondateurs de l'histoire de Cannes, les îles de Lérins, comme la Croisette, forment un héritage naturel, spirituel et culturel rare ; le témoignage précieux d'un passé qui très tôt a rayonné à travers la planète tout entière.

En demandant l'inscription de cet héritage au Patrimoine mondial de l'UNESCO, la Mairie entend bien préserver ce legs inestimable, le valoriser. Mais pas seulement.

Car pour aboutir, la démarche nécessite un soutien à grande échelle, une vaste mobilisation collective. Initier un élan fédérateur de cet ampleur, c'est rassembler Cannois et amoureux de la ville autour d'une noble cause. C'est porter, grâce à la ferveur collective un immense projet d'intérêt général.

Chacun d'entre nous peut prendre part à l'aventure. Chacun peut apporter sa pierre à l'édifice en soutenant cette candidature. Il nous appartient à présent de participer à la construction de l'avenir en protégeant le passé.

Ensemble, tout en regardant vers demain, nous renforcerons ainsi encore un peu plus le socle.

La rédaction

18



26



24



16



30

39



sommaire

- 4 ActuÀCannes
- 8 ActuACannes – *spécial événements de l'été*
- 10 Proximité/quartiers « Tranches de vi(l)le »
- 12 Proximité/quartiers Permanences
- 14 Images in Cannes – Port Canto : Le grand large s'ouvre sur la ville
- 16 Cannes contre l'incivisme – Propreté des plages : Tous au front... de mer !
- 18 Dossier – Soutenez la candidature de Cannes au patrimoine mondial de l'UNESCO !
- 23 L'écho éco – Abi 06 : une nouvelle boutique en faveur de l'économie sociale et solidaire – Les lycéens de Carnot à la découverte des entreprises de CréACannes
- 24 Culture – Le Palais grand (ouvert au) public !
- 26 Cinéma – Musée éphémère du cinéma : L'Usine à rêves
- 28 Cinéma – Ciné-quartier : Les étoiles prennent du relief
- 30 Expositions – Expositions estivales : des prémisses de l'abstraction à la modernité – La nature éphémère sous l'œil de Nils-Udo
- 32 Animations – Suquet des arts : La culture au cœur
- 34 Animations – Fêtes patronales : Célébrations et traditions !
- 36 Musique/Pantiero – Christine and the Queens : la victoire de la (pop) musique
- 39 Musique/Électro – Les plages Électro : 10 ans de sets survoltés
- 41 Animations – Joutes provençales : Les traditions rentrent au (s)port
- 42 Animations – Cannes Bocca Fiesta : Aux rythmes du Brésil
- 43 Racines Et traditions – Balades patrimoniales : l'histoire de Cannes contée au fil des pas
- 46 Cannes grand angle
- 52 People – Cannois d'un jour
- 53 Détente – Recette ; Mots fléchés
- 54 Tribune politique
- 57 Carnet – Mai 2015
- 58 Les photos/net du mois – Partagez Cannes !

Juillet/août 2015

www.cannes.com

N°154

CULTURE

VACANCES AUX MUSÉES

Cet été, les musées de Cannes accueilleront petits et grands à l'occasion de diverses activités artistiques. Les enfants de 7 à 13 ans pourront participer aux ateliers thématiques organisés l'après-midi de 14h à 17h, au musée de la Castre sur différents thèmes : *Le musée de la nature* (du 7 au 10 et du 15 au 17 juillet), *Créer avec la nature* (du 21 au 24 juillet) ; *Les paysages d'ici et d'ailleurs* (du 28 au 31 juillet) ; *La relation à la nature* (du 4 au 7 août) ; *Les saisons* (du 18 au 21 août) ; et *Peindre la nature* (du 25 au 28 août). Des ateliers sont également organisés à leur intention la journée de 10h à 16h, au musée de la Mer : les 7, 9, 16, 21, 23, 28 et 30 juillet et les 4, 6 et 18 août sur le thème *L'art et la nature* et les 20, 25 et 27 août sur *Les quatre éléments*. Les plus petits de 5 à 7 ans seront accueillis le matin de 10h à 12h, au musée de la Castre, à l'occasion d'ateliers artistiques conçus autour de plusieurs thématiques variées : *Le musée de la nature* (les 7, 10, 17, 21 et 24 juillet) ; *Les paysages d'ici et d'ailleurs* (les 28 et 31 juillet) ; *La relation à la nature* (les 4 et 7 août) ; *Les saisons* (les 18 et 21 août) ; et *Peindre la nature* (les 25 et 28 août). Les adultes pourront également participer au prochain atelier du cycle All 4 Art sur le thème *Land Art – L'art plus beau que nature* le 17 juillet de 10h à 12h, au musée de la Castre. Rens. 04 93 38 55 26 www.cannes.com

ARTS MARTIAUX DÉCOUVREZ L'UNIVERS DU TAI-CHI

Cet été, l'association des sports et loisirs des municipaux (ASLM) section art martial, en collaboration avec l'association des disciplines sportives chinoises, invite le public à découvrir le tai-chi à l'occasion de cours gratuits dispensés par des professeurs diplômés de l'école Fa Taiji, tous les mercredis des mois de juillet et août de 19h à 20h30, dans le parc de la MJC Picaud. Le tai-chi est un art martial ancestral qui apporte santé et longévité lorsqu'il est pratiqué régulièrement. Il est un bon moyen de se détendre et de prendre soin de son corps et cela à n'importe quelle période de sa vie. Rens. 06 63 13 97 08 et 06 70 93 76 98



CONCERT

Le New Gospel Family en concert

Master Music présente, en partenariat avec la paroisse Saint Nicolas, le New Gospel Family en concert le 22 juillet à 21h, en l'église Notre-Dame des Pins. Créé en 2001, le New Gospel Family est le premier groupe de gospel urbain français composé de jeunes artistes de tous horizons ayant cette même passion pour le gospel. Avec plus de 750 concerts dont un à l'Olympia et quatre au Zénith de Paris, et cinquante-cinq passages sur les chaînes de télévisions, le New Gospel Family a acquis une grande notoriété. Il a eu aussi le privilège de chanter avec des stars internationales comme Stevie Wonder, David Guetta, Céline Dion, Tina Arena. Ce groupe talentueux aborde toutes les formes traditionnelles du gospel, le gospel of school, le gospel africain et le gospel urbain qui enthousiasment le public. Chacun de leur concert est un véritable moment de partage et d'émotion. Réservations auprès de la FNAC. Rens. 06 86 78 69 86 www.newgospelfamily.com

SOCIAL

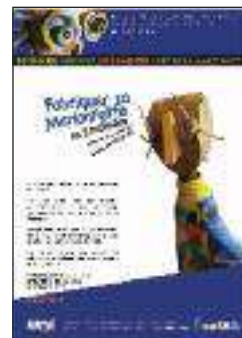
Le Centre familial Charles Vincent recherche des bénévoles

Le Centre familial Charles Vincent de Cannes, labellisé le 20 mars dernier *École des parents et des éducateurs des Alpes-Maritimes*, recherche trois bénévoles : un directeur d'association loi 1901 (retraité), un éducateur de jeunes enfants et un psychologue chargé d'animer les conférences-débats. Rens. 04 93 39 12 89

ART

Apprenez à fabriquer des marionnettes

Arketal, célèbre compagnie cannoise de théâtre et marionnettes et centre de formation aux arts de la marionnette, organise cet été des stages de fabrication de marionnettes, *La Summer Puppet School* : du 6 au 8, du 20 au 22 et du 27 au 29 juillet de 9h à 12h. Trois matinées d'immersion dans l'atelier de construction et dans le monde des marionnettes des spectacles de la compagnie Arketal animées par Greta Bruggeman, fondatrice de la compagnie. Chaque stagiaire imagine et construit une marionnette à partir de matériaux simples en disposant de l'outillage de l'atelier. Ces stages sont ouverts à tous, amateurs et curieux de la marionnette, et plus particulièrement aux enseignants, médiateurs, éducateurs, et animateurs auprès des enfants. Prix du stage : 95 €. Inscription sur demande au 04 93 68 00 ou par mail à compagniearketal@wanadoo.fr



ANIMATIONS

Voyance : que vous prévoient les astres ?

Le Festival de la voyance – *Instants magiques Spiritualité* – prendra ses quartiers d'été au salon de la Potinière, en face de l'Office du tourisme du Palais des festivals et des congrès. Mickaël Lévy, médium de renom, et son équipe de voyants vous accueilleront, en face à face, du 24 juillet au 31 août, de 11h à 21h, dans une ambiance conviviale. Consultations payantes. Rens. 06 20 36 04 00 www.mickaelyevymedium.com



SOCIAL

Transmettre le plaisir de lire aux enfants

Le Centre familial Charles Vincent de Cannes participe à la 1^{re} édition de la Fête du livre pour la jeunesse initiée par l'Agence nationale de lutte contre l'illettrisme du 17 au 31 juillet. La manifestation festive vise à transmettre le plaisir de lire aux jeunes, qu'ils partent ou pas en vacances, en associant le livre et la lecture aux temps et aux lieux de loisirs. Ainsi, le Centre familial Charles Vincent invite les enfants à la lecture à l'occasion d'une *Balade pour enfants au cœur des livres* les 17, 22 et 28 juillet. Trois jours de promenade ludiques pour petits et grands au pays des livres durant lesquels ils pourront explorer l'univers du livre, jouer avec les mots et créer et mettre en page des histoires. Une inauguration, prévue le 17 juillet à 18h, lancera la fête. Ensuite, les tout-petits, jusqu'à 7 ans, seront accueillis à l'occasion d'ateliers pratiques le 22 juillet de 13h30 à 18h. Et les plus grands, de 7 ans et plus, pourront participer à la *Journée Harry Potter* le 28 juillet de 13h30 à 18h. Entrée libre. Rens 04 93 39 12 89

ÉVÈNEMENT

Ranguin fait la fête du rire

Durant trois jours, le quartier de Ranguin à La Bocca sera à la fête à l'occasion de la 6^e édition de *Ranguin, Cité du Rire*, du 2 au 4 juillet. Cette année, cet événement festif organisé par la MJC Centre social Cœur de Ranguin se métamorphose en festival de rue et investit le quartier tout entier. Il offre une parenthèse artistique et des moments de rencontres et de partages en proposant des spectacles originaux et des animations de rue farfelues et amusantes. Les enfants seront ravis de participer aux activités ludiques : animations de rues, atelier d'initiation aux arts circassiens, atelier trapèze et initiation aux échasses urbaines. Venez nombreux faire la fête dans les rues de Ranguin à l'occasion de ce festival artistique qui propose trois jours de divertissement et de bonne humeur. Rens. 04 93 47 21 16/www.mjcranguin-centresocial.fr



FORMATION

Devenez maître-nageur-sauveteur

L'association Cannes Sauvetage Côtier dispense des formations au brevet national de sécurité et sauvetage aquatique (BNSSA). Ce diplôme de sauveteur aquatique permet de travailler dans les piscines privées et les plages publiques et privées. Le prochain cycle de ces formations très complètes se tiendra du 10 octobre 2015 au 31 janvier 2016, aux piscines Pierre de Coubertin à La Bocca et des Oliviers à Cannes. Les entraînements auront lieu les lundis de 19h30 à 21h et les mercredis de 20h30 à 22h (sauf pendant les vacances scolaires) et les cours de réglementation se tiendront les lundis de 18h30 à 19h30. Une formation de secourisme premiers secours en équipe niveau 1 sera également programmée dans le courant de l'année. Les dossiers d'inscriptions sont à retirer au mois d'août au Bureau information jeunesse de la Mairie (BIJ) - 3 rue Georges Clemenceau - et doivent être rendus avant le 23 septembre. Cette formation s'adresse à toute personne à partir de 17 ans (le jour de l'examen) reconnue médicalement apte à la pratique de la natation et du sauvetage. Prix de la formation : 530 € pour les Cannois et 560 € pour les non Cannois. Rens. 04 93 99 43 43

DÉVELOPPEMENT PERSONNEL

Les rendez-vous d'Une Vie Choisie

L'association Une Vie Choisie donne des séances de gym pilates, gym douce pour redessiner sa silhouette et muscler en profondeur, les vendredis de juillet à 16h et 17h, à l'espace Mimont et aussi à 18h30 et 19h30, sur la plage Macé. Rens. 06 85 54 17 22

Cannes express

• **Pelote basque** - Les rencontres estivales de pelote basques organisées par l'association Cannes Pelote Basque au fronton M. Ughetto, 4 avenue André Campon, se tiendront les 3, 10, 17 et 24 juillet et les 8, 14, 21 et 28 août à 21h. Programme détaillé sur www.cannes-pelote-basque.fr/

SENIORS

Papis-mamies trafic : la Mairie recrute !

La Mairie de Cannes informe les Cannois, retraités âgés entre 55 et 75 ans, qu'ils peuvent postuler pour un emploi de papi ou mamie trafic en envoyant leur candidature par voie postale à l'attention de Monsieur le Maire - CS 30140 - 06414 Cannes Cedex - ou remplir un formulaire de demande d'emploi à retirer à l'accueil de la Mairie de Cannes. La mission de papi et mamie trafic est d'assurer la sécurité de la traversée des piétons, parents et enfants, lors des entrées et sorties des écoles maternelles et primaires cannoises. Cet emploi de 4h30 hebdomadaires est assuré les lundis, mardis, jeudis et vendredis de 11h30 à 12h15, de 13h30 à 14h15 et de 15h30 à 16h15, et les mercredis de 8h à 8h45 et de 11h15 à 12h. Rens. Direction des ressources humaines de la Mairie 04 97 06 40 00



MUSIQUE

Les choristes de Cambridge en concert

La Charter Choir de Homerton College de Cambridge, réunissant 23 étudiants de l'université de Cambridge, se produira en concert le 28 août à 20h30, au Temple Protestant de Cannes. Les jeunes choristes interpréteront des chants britanniques, américains, français, allemands, autrichiens et russes. Tarifs : 10 € et gratuité pour les enfants.



Rens. 04 93 43 66 99 • **Consommation** - L'Organisation générale de défense des consommateurs de Cannes accueille le public à l'occasion de permanences les mardis et vendredis de 14h à 18h, 54 avenue Francis Tonner à La Bocca. Rens. 04 93 90 37 73

CULTURE

DES EXPOSITIONS SUR SAINT-HONORAT

L'association Amitié Lérins Fondacio organise cet été deux expositions à la chapelle Saint-Pierre de l'île Saint-Honorat : *Terre d'Évangile*, du 11 au 26 juillet, par Alexis Obolensky, peintre et sculpteur et, *Vie de moine à l'abbaye de Lérins*, du 5 au 31 août, par Jérôme Kélagopian, photographe cannois. Rens. 04 93 39 33 04 amitielerinsfondacio@gmail.com

EXPOSITION

THIBAUD MODEL, LE RETOUR AUX SOURCES

Le peintre boccassien Thibaud Modely, dont le style est apparenté au street art, expose le 9 juillet, de 17h30 à 22h, à la Villa Romée-Maison des architectes de Cannes (5 esplanade du Golfe). Visite sur rendez-vous les 8 et 10 juillet. Rens. www.modelythibaud.com

PRIX DE L'EXCELLENCE ÉDUCATIVE DÉPÊCHEZ-VOUS !

Le Prix Cannois de l'excellence éducative est une bourse d'études supérieures, attribuée par la Mairie selon différents critères scolaires de mérite et sociaux à des Cannois lauréats du baccalauréat avec mention Très Bien ; bourse dont le montant peut varier de 500 à 3 000 €. Après avoir obtenu son diplôme, le candidat cannois devra obligatoirement se présenter au Bureau information jeunesse (BIJ) pour un entretien individuel et la constitution d'un dossier de demande, à retourner avant le 29 juillet. Rens. 04 97 06 46 25 bjj@ville-cannes.fr

CÉLÉBRATIONS

LIBÉRATION DE CANNES

Rendez-vous sur www.cannes.com au mois d'août pour tout savoir sur les célébrations de la Libération de Cannes organisées par la Mairie et ses partenaires associatifs le 24 août prochain.

ART

SALON DES ANTIQUAIRES

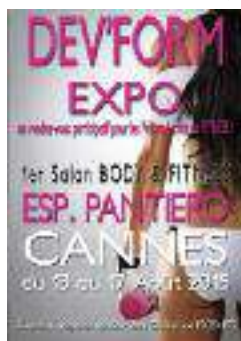
Le salon d'antiquités et d'art contemporain se tiendra du 25 juillet au 2 août, et du 22 au 30 août, à la gare maritime de Cannes, de 10h30 à 20h. Rens. 06 03 19 64 23

VIE ASSOCIATIVE CET ÉTÉ, INITIEZ-VOUS À L'ART AVEC L'ABAC

Cet été, l'association des Beaux Arts de Cannes (ABAC) initie petits, jeunes et adultes à l'art, en organisant diverses activités au mois de juillet, dans ses locaux (Le Suquet – ancienne école de la Castre). Les enfants de 6 à 12 ans pourront aborder la technique de la gravure en créant des masques et personnages imaginaires, les 6, 7, 9 et 10 juillet de 14h à 16h ou bien pratiquer diverses techniques d'art plastique – peinture, dessin, collage, pastel... – du 6 au 8 juillet, du 15 au 17 juillet ou du 20 au 22 juillet de 10h à 16h. Les adolescents, à partir de 12 ans, découvriront le modelage en s'initiant au tour et au décor céramique, lors d'un stage qui se tiendra du 6 au 8 juillet de 10h à 16h. De leur côté, les adultes pourront découvrir l'aquarelle, le pastel et la peinture à l'huile à l'occasion d'un stage de peinture du 1^{er} au 4 juillet de 9h30 à 12h et de 14h30 à 17h, apprendre la gravure sur bois, linoléum, zinc, eau-forte, aquarelle, les 13, 15, 16 et 17 juillet de 9h à 16h, ou encore prendre part à un atelier de modelage animé autour de l'étude de la tête de cheval, les 4 et 5 juillet de 9h à 12h et de 14h à 17h. Prévoir un pique-nique pour chaque journée d'initiation. Enfin, un stage d'iconographie byzantine est également organisé pour les adultes du 1^{er} au 3 juillet, sur l'île Sainte-Marguerite.
Rens. 04 93 99 09 74
www.cannes-beaux-arts.com

ÉVÈNEMENT

Dev'Form Expo : 1^{er} salon body & fitness



L'association Dev'Form organise Dev'Form Expo, le 1^{er} Salon body & fitness, du 13 au 17 août, à la gare maritime et à l'espace Pantiero. Plus de 200 exposants présenteront leurs nouveaux produits. Au programme également : démonstrations, animations, défilés de mode, concours et danses connectées à un écran géant à LEDS et fitness show le soir à 20h30, à la Gare maritime.
Rens. et tarifs : 09 52 83 21 08
www.devformexpo.fr

SPORT/JEUNESSE

Un Skate Park estival à Cannes

Un Skate Park accueillera les amateurs de skateboard dès la mi-juillet et pour toute la période estivale square du 8 mai 1945, près de la Roseraie. Le dispositif, offert à la Mairie par le magasin cannois Papatoro, comprendra six modules de pratique (un *Rainbow Rail*, un *Pôle Jam*, un *Fun Box*, un *Bench*, un *Flat bar* et un *Incline Bar*). De quoi inspirer de belles figures à tous les skaters, toujours, bien entendu, dans le respect des piétons.

SOCIAL

Nouvelles permanences de la Banque de France

Depuis le 1^{er} juin, le bureau d'accueil et d'information de la Banque de France de la place des orangers est transféré dans les locaux du Centre Social de la Verrerie, 2 rue de la Verrerie à La Bocca. Il accueille le public du lundi au jeudi de 9h à 12h et de 13h à 16h. Les particuliers y trouveront des informations et des solutions à toutes les questions sur la réglementation bancaire, le crédit, le droit au compte, la constitution et la procédure d'un dossier de surendettement. Ils pourront également consulter les fichiers d'incidents qui les concernent : fichier central des chèques, fichier des incidents de remboursement des crédits aux particuliers et fichier national des chèques irréguliers.

THÉÂTRE/SOLIDARITÉ

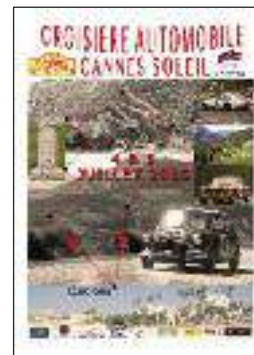
En scène pour les enfants malades

L'association Rêves qui réalise les rêves des enfants gravement malades, organise une grande soirée musique et théâtre le 5 juillet à 17h, au théâtre de la Licorne. La compagnie Les Irrésistibles interprêtera *La famille Hernandez*, une pièce de Geneviève Baïlac et mise en scène par Katherine Lerin. Le groupe Kcatal gipsy-flamenco jouera des grands standards et des compositions de ce genre musical festif et convivial. Marthe Villalonga, célèbre actrice française, sera l'invitée d'honneur de cette grande soirée festive et solidaire.
Rens. tarifs et réservations : 06 14 06 83 24.

SPORT AUTOMOBILE

Croisière automobile Cannes Soleil

L'association sportive de l'automobile club de Cannes organise la Croisière automobile Cannes Soleil les 4 et 5 juillet. Il s'agit d'un rallye automobile de régularité sur un parcours de 600 km qui se déroulera sur deux jours et empruntera les plus célèbres itinéraires tels que les cols de Bleine, de Félines et du Trébuchet, Saint Michel, de la Cayolle et du Corobin, mais aussi le pont des Mielans Saint Auban, Soleilhas Demandois et les cluses de Barles. Toutes les voitures régulièrement immatriculées et de construction antérieure à 1990 peuvent concourir. Le départ de cette compétition est fixé au 4 juillet à 8h, au Palais des Victoires à La Bocca, où s'effectueront également les vérifications administratives. L'arrivée est prévue le 5 juillet à partir de 16h, également au Palais des Victoires, et sera suivie de la remise des prix. Si vous êtes amateurs de sports automobile, venez participer à la Croisière automobile Cannes Soleil qui est l'occasion de partager deux jours sportifs et conviviaux intenses, mais aussi de découvrir les parcours mythiques des Alpes du Sud et du Mercantour.
Rens. 04 93 94 14 68/www.asacannes.com



HUMOUR

Arrête-nous si t'en veux

La MJC Ranguin accueille *Arrête-nous si t'en veux*, le spectacle des Démontés, le duo d'humoristes David et Gino, en tournée, le 17 juillet à 20h30. Pour ce spectacle, les Démontés ne reculent devant rien. Ils ont créé des personnages loufoques et la plupart de leurs sketches s'amuse de la société. Les Démontés ont su créer un humour corrosif qui fait mouche. Chaque spectateur ressort du spectacle heureux et unanime quant au talent des deux compères. Tarif : 5 €. **Rens. 04 93 47 21 16**
www.mjcranguin-centresocial.fr



THÉÂTRE

Des jeunes talents sur scène pour une belle cause

La MJC Ranguin organise, en collaboration avec Le Cannes Comedy Club et le Lycée Audiberti d'Antibes, un plateau de jeunes talents en faveur de l'association Espoir d'Enfants, le 10 juillet à 20h30, au théâtre Raimu à La Bocca. Au programme : humoristes de la région, danseurs, musiciens et hypnotiseurs/mentalistes, un spectacle original en faveur d'une belle cause. Le Cannes Comedy Club est une scène ouverte et un cocktail explosif et varié avec tous les styles d'humour : stand up, humour noir, déjanté, imitation... Rens. tarifs et réservations : 04 93 47 21 16 / www.mjcranguin-centresocial.fr



CULTURE

Semaine de l'archéologie

Les musées de la Mairie de Cannes organisent la semaine de l'archéologie du 10 au 14 août de 10h30 à 12h et de 14h à 15h30, au Fort Royal de l'île Sainte-Marguerite. Les enfants de 7 à 13 ans sont invités à participer gratuitement à des ateliers d'initiation à la technique de la fresque antique. Une visite du musée de la Mer animée autour du thème de la vie quotidienne des Romains et des fresques retrouvées leur est proposée le matin. Lors de l'atelier de l'après-midi, les enfants seront initiés à la technique de la fresque. L'occasion de dessiner un motif inspiré des décors antiques et de repartir avec son dessin à la fin de la journée. Pendant l'animation de leurs enfants, les parents peuvent participer à des visites guidées gratuites du site archéologique de l'île Sainte-Marguerite. Rens. 04 93 38 55 26/www.cannes.com

ASSOCIATIONS

Viva Associations 2015 : inscrivez-vous dès à présent

Le service Associations + de la Mairie de Cannes vous informe que le prochain salon des associations cannoises Viva Associations et la remise des médailles des bénévoles se tiendront le dimanche 20 septembre dans le hall Riviera du Palais des festivals et des congrès. Une manifestation qui valorise le tissu associatif local et propose de nombreuses animations sportives et culturelles. Pas moins de 120 associations et près de 3 000 visiteurs sont attendus. Si votre association souhaite participer à ce grand rendez-vous du monde associatif cannois, vous pouvez d'ores et déjà remplir le formulaire d'inscription qui représente une demande officielle pour participer au salon Viva Associations 2015. Date limite d'inscription : 31 juillet 2015. Vous pouvez retourner la fiche d'inscription par courrier postal au Service Associations +, Mairie de Cannes, 9 rue Louis Braille 06400 Cannes ou par mail à l'adresse suivante : associationplus@ville-cannes.fr Rens. 04 93 99 44 54/www.cannes.com

CONCOURS DE CHANT

Voices in Cannes – Les Budding stars : tous en scène !

Cannes Events Production organise, en partenariat avec la Mairie de Cannes, la 5^e édition des Voices in Cannes 2015, samedi 11 juillet à 20h, place du marché de La Bocca. Ce grand concours de chant ouvert à tous – hommes et femmes, adolescents à partir de 15 ans, adultes, seniors – est l'occasion pour les artistes amateurs talentueux de se produire sur scène. Un jury de professionnels de la musique présidé par la maison de disques So Much et parrainé par Bruno Berberes, directeur de casting de l'émission de TF1 *The Voice*, aura la lourde tâche d'évaluer les participants et de déterminer les meilleurs. Un deuxième concours de chant, Les Budding Stars, est également organisé le 8 août à 20h, place du marché de La Bocca. Premier prix : un trophée et deux heures d'enregistrement en studio professionnel. Rens. et tarifs www.cannes-events-production.fr



SANTÉ

Démoustication : mobilisez-vous avec la Mairie !

Pour lutter contre la prolifération des moustiques, des campagnes de démoustication, menées à l'aide d'insecticides biologiques agréés respectueux de l'environnement, sont engagées par la Mairie de Cannes sur le domaine public. Deux ont été réalisées depuis mai, une autre a débuté fin juin. Au total six campagnes sont prévues sur toute l'année. La Mairie invite les particuliers à relayer son action en éliminant et/ou vidant les récipients susceptibles de contenir de l'eau stagnante, pour éradiquer le développement des larves. Rens. Direction hygiène et santé de la Mairie 04 97 06 49 20

journées d'information sur les risques solaires : le 20 juillet et le 21 août de 10h30 à 17h, au Centre aquatique Grand Bleu et le 28 juillet et le 13 août de 10h à 17h, à la piscine Montfleury. Rens. 04 97 06 49 23

SPORTS ADAPTÉS

LES RENDEZ-VOUS ADAPT&FORM DE L'ÉTÉ

L'association Adapt&Form, spécialisée dans les activités physiques adaptées, propose durant les mois de juillet et août des séances de réadaptation à la marche tous les mardis de 9h30 à 10h30, à la Croix-des-Gardes. Au programme : exercices de renforcement musculaire, cardio-vasculaires, d'équilibre et d'assouplissement en prévention de chutes, et d'amplitude. Cette activité peut être prise en charge en partenariat avec l'association Fées et gestes qui conjugue activité physique adaptée, soins esthétiques à domicile et programme diététique adapté. Adapt&Form organise également durant l'été des séances d'aquaform les lundis et mercredis de 9h30 à 10h30, à Bijou plage, boulevard de la Croisette, et les mardis et jeudis de 9h30 à 10h30, plage sud aviation à La Bocca, ainsi que des séances de marche aquatique les jeudis de 10h30 à 11h30. Le bureau d'accueil de l'association a déménagé et se trouve désormais au stade Pierre de Coubertin – tribune Est – 5 avenue Pierre de Coubertin, local n° 2 à La Bocca. Il reçoit le public de 9h30 à 12h15 et de 14h15 à 18h30.

Rens. et tarifs
au 06 60 88 28 44
ou 06 58 88 12 30
www.adapt-et-form.com

CONCERT

VILONS TZIGANES

L'Ensemble de Vilons Tziganes donnera un concert au théâtre Alexandre III, à Cannes, le dimanche 5 juillet, à 17 h. Un voyage instrumental et chanté qui vous emmènera des Balkans à l'Ukraine, des plaines de Hongrie en Russie, du Lac Naroch à la Roumanie...

Rens. et tarifs
04 93 46 23 14

Cannes express

- **ADMD Tour** - Le bus de la liberté de l'association Droit de mourir dans la dignité accueillera le public le 6 juillet de 12h à 17h, au quai Laubeuf. Rens. 07 78 38 79 06
- **Santé** - La Direction hygiène-santé de la Mairie de Cannes accueillera le public à l'occasion de quatre

ÉVÈNEMENT BREAK THE FLOOR SUMMER : L'ÉNERGIE ESTIVALE

Break The Floor, l'un des événements les plus prestigieux au monde de danse hip-hop, revient pour une 3^e édition estivale le 6 août à 21h, sur la terrasse du Palais des festivals et des congrès. À cette occasion, les meilleurs danseurs et formations de la scène breakdance internationale s'affronteront. Venez en famille ou entre amis apprécier ces performances artistiques sportives et musicales de très haute voltige. Atmosphère et énergie garanties ! www.palaisdesfestivals.com
Rens. 04 92 98 62 77

MUSIQUE LES NUITS MUSICALES DU SUQUET EN MODE MAJEUR

Les Nuits musicales du Suquet reprennent leur quartier d'été du 18 au 23 juillet, parvis de l'église Notre-Dame d'Espérance et cour du musée de la Castre pour fêter cette année leur 40^e édition. À l'affiche : l'ensemble de musique baroque Florilegium de Londres, le quatuor Human Teorema, le violoniste Laurent Korcia et la pianiste Julia Siciliano, le groupe italien de musique salentine (de Salento - Pouilles en Italie) Mascarimiri, le pianiste François-René Duchable et la soprano Sophie Marin-Degor, le groupe de musique provençale Lei Troubaire, le violoniste Vadim Repin, le violoncelliste Alexandre Kniazev et le pianiste Andreï Korobeinikov et enfin, l'orchestre régional de Cannes Provence-Alpes-Côte d'Azur. **Programme et rens.** www.palaisdesfestivals.com
04 92 98 62 77

ANIMATIONS EXPLOREZ LE JARDIN DES CONTES

La Mairie de Cannes présente le Jardin des Contes les 3, 4 et 5 juillet, dans le parc de la médiathèque Noailles. Un rendez-vous culturel et poétique qui rassemble tous les amateurs de belles histoires, toutes générations confondues. Durant trois soirées gratuites et accessibles à tous, le Jardin des Contes mettra à l'honneur dix-huit artistes francophones et autant d'univers différents. **Rens. et programme complet sur www.cannes.com**



ANIMATIONS

Bienvenue aux Nocturnes du quai Saint-Pierre

Après une journée de farniente sur la plage, venez apprécier la douceur des soirées estivales, en famille ou entre amis, en parcourant *Les Nocturnes du quai Saint-Pierre*, qui accueillent Cannois et visiteurs tous les jeudis des mois de juillet et août, de 17h30 à minuit. Ce marché d'artisans et d'artistes de qualité, proposé par la Mairie de Cannes, réunit une cinquantaine d'exposants. L'an dernier, 50 000 personnes sont venues flâner dans les allées garnies de bijoux, chapeaux, produits du terroir, jouets et autres créations artistiques, dans une ambiance musicale chaleureuse.
Rens. www.cannes.com

CULTURE

Cet été, bronzez en mode lecture !

Les médiathèques de la Mairie de Cannes vous invitent à nouveau à bronzer en mode lecture à l'occasion de *Pages à la plage*, qui reprend ses quartiers du 1^{er} juillet au 31 août de 10h à 18h, plage municipale Macé. Cette bibliothèque estivale propose aux Cannois et vacanciers un vaste choix d'ouvrages. Romans, livres d'art, revues spécialisées, magazines, livres pour enfants, bandes dessinées sont mis à la disposition du public pour une durée maximale de 48h, en contrepartie d'une caution de 10 € par livre. L'occasion pour tous, petits et grands, de cultiver son bronzage ! Rens. 04 97 06 44 83

ANIMATIONS

C'est la fête... foraine !

Le Luna Park accueillera toute la famille (enfants à partir de 3 ans) du 4 juillet au 30 août de 20h à 24h, au stade Pierre de Coubertin. L'occasion de se divertir et de passer une agréable soirée.

ANIMATIONS

Squares dansants : en piste !

Les Squares dansants, un événement désormais incontournable de l'été cannois, donnent rendez-vous aux amoureux de danse de salon les mercredis 8 et 22 juillet et 5 et 19 août de 20h à 00h30, square Verdun, face à Bijou plage. Les amateurs de valse, tango, rock et salsa, jeunes et moins jeunes, pourront danser sans modération sur des rythmes d'hier toujours entraînants, dans un cadre idyllique, à l'occasion de ces quatre soirées conviviales.
Rens. 04 97 06 40 77/www.cannes.com



ANIMATIONS

14 juillet : célébrations !

Pour célébrer la fête nationale dans tous les quartiers, le Maire de Cannes a remis à l'honneur les traditionnels bals gratuits du 14 juillet. Après les cérémonies commémoratives du matin (programme sur www.cannes.com), rendez-vous donc dès 22h30 aux quatre coins de Cannes — allées de la Liberté, place de l'étang, place de la Castre, place du Commandant-Maria et place du marché de La Bocca — pour de belles soirées dansantes rythmées par cinq orchestres endiablés.

ÉVÈNEMENT

Festival d'art pyrotechnique : soirées magiques et inoubliables

Les 14, 21 et 29 juillet et les 7, 15 et 24 août à 22h, la baie de Cannes s'embrasera de mille feux à l'occasion du Festival d'art pyrotechnique. Six compagnies, parmi les plus emblématiques de l'art pyrotechnique animeront ces soirées aux rythmes de leurs partitions minutieusement orchestrées.
Rens. 04 97 06 40 77
www.cannes.com



ÉVÈNEMENT

Cannes Photo Awards : les lauréats exposent

La CCI et le port de Cannes exposent les photos des lauréats du concours Cannes Photo Awards 2015 et des membres du jury, du 4 au 19 juillet, dans la salle Lérins de la Gare maritime de Cannes. Dans le cadre de la manifestation, les associations de photos de la région et les partenaires de la CCI proposeront des animations autour de la photo pour petits et grands, et des séances de maquillage pour les enfants seront données les mercredis, samedis et dimanches. Entrée gratuite du lundi au vendredi de 10h à 18h et les samedis et dimanches de 11h à 20h.
Rens. 04 92 98 70 24/www.riviera-port.com

MUSIQUE

Jazz à Domergue : le jazz passionnément !

Le Festival Jazz à Domergue vous donne rendez-vous du 2 au 5 août à 21h, dans les jardins de la Villa Domergue. Au programme : des artistes talentueux du swing et de l'improvisation. Le 2 août, le Champion Fulton Trio livrera son swing, transcendé par une voix au charme irrésistible. Le 3 août, Tricia Ewy, étoile montante de la scène jazz française, chantera un répertoire original. Le 4 août, faisant la part belle au jazz, au funk et à la fusion, Richard Manetti dévoilera, en symbiose avec ses quatre complices, des compositions à la rythmique haute couture. Le 5 août, Thomas Enhco clôturera ce Festival Jazz à Domergue 2015. 25 ans et déjà 15 ans de carrière, encensé par les mélomanes comme par la critique, ce jeune pianiste français a enchaîné concerts et tournées internationales et cumulé récompenses et distinctions.

Programme et rens. www.palaisdesfestivals.com / 04 92 98 62 77



ÉVÈNEMENT

Cannes à l'heure chinoise

Cet été, Cannes accueille la 2^e édition du Festival d'Art Chinois du 2 au 7 juillet, au Palais des festivals et des congrès. Cette semaine culturelle, organisée par le Centre d'échanges culturels et artistiques Franco-Chinois avec le soutien de la Mairie de Cannes et de la SEMEC, met à l'honneur la province de Jilin à travers un véritable panorama des arts traditionnels. Le 2 juillet à 20h30, au théâtre Debussy, l'orchestre traditionnel de la province de Jilin interprétera *Le Jour de Qingming au bord de la rivière*. Et le 16 juillet à 20h30, toujours au théâtre Debussy, la jeunesse chinoise mettra en scène *L'Opéra de Sichuan, le Chant de la minorité Gam* et la danse traditionnelle *Paon au vol*, qui font partie du patrimoine culturel immatériel de Chine.

Rens. 04 92 98 62 77

www.palaisdesfestivals.com

ÉVÈNEMENT

Fêtez l'Independence Day !

À l'occasion de la Fête américaine de l'Independence Day, le Syndicat d'initiative de Cannes organise, avec le soutien de la Mairie et en collaboration avec l'association Parours de Femmes, les associations Meynadier-Forville et Cannes véhicules historiques ainsi que Cannes Bel Âge et le Rotary Club de Cannes, une soirée « Glenn Miller », le 4 juillet à 19h30, au marché Forville. Les gains récoltés seront reversés à l'association Parours de femmes. Cette soirée festive et solidaire, au cours de laquelle sera servi un repas Tex Mex, sera animée par l'ORCPACA et les professeurs et élèves du Conservatoire de musique et théâtre de Cannes. Des festivités sont également organisées durant l'après-midi : à 17h, défilé-parade de véhicules de prestige américains, de véhicules militaires et de Harley Davidson, rue d'Antibes et boulevard de la Croisette et à 18h30, démonstration de Country Danse, esplanade Georges Pompidou devant le Palais des festivals et des congrès. Tarif entrée : 35 € (repas, boisson et concert).

Rens. et réservations : billetterie du Palais des festivals et des congrès – 04 92 98 62 77

ÉVÈNEMENT

Fiesta Flamenca : tous en rythme !

Durant deux soirées, Cannes vibrera aux rythmes du flamenco et de la musique gitane à l'occasion de la Fiesta Flamenca, les 30 et 31 juillet à 21h30, terrasse du Palais des festivals et des congrès. Le 30 juillet, Juan Carmona se fait maître de cérémonie et invite une nouvelle étoile de la danse flamenca suivie de Manoloé Et les Gypsy qui portent la voix des gitans avec énergie et émotion. Le 31, Olga Pericet, danseuse à l'élégance fragile et à la virtuosité précieuse, investit la scène. Chaque soir, à partir de 19h30, démonstration et initiation à la danse sévillane animées par l'association Pimienta Cultura Flamenca. Une bodega proposera sangria, paëlla et autres spécialités (formule repas : 16 €). Programme et rens.

www.palaisdesfestivals.com/04 92 98 62 77

ÉVÈNEMENT

Le Kazakhstan sous toutes ses cultures

Les Soirées musicales d'Almaty du Kazakhstan organisées par la Ville d'Almaty (Kazakhstan), avec le soutien de la Mairie de Cannes et de la SEMEC, se tiendront les 9 et 10 juillet au Palais des festivals et des congrès. Ces deux soirées uniques ouvriront une fenêtre inédite sur la richesse de la culture kazakhe. Lors de la soirée d'ouverture, le 9 juillet à 20h30, au théâtre Debussy, le célèbre ensemble folklorique Sazgen Sazy interprétera les plus fascinantes œuvres des compositeurs kazakhs. L'orchestre symphonique d'Almaty, dirigé par Marat Bisengaliev et regroupant les meilleurs musiciens du Kazakhstan, se produira quant à lui le 10 juillet à 20h30, au Théâtre Debussy.

Rens. 04 92 98 62 77 / www.palaisdesfestivals.com



ÉVÈNEMENT

L'ART RUSSE FAIT SON FESTIVAL

Cannois et estivants sont invités à vivre à l'heure russe à l'occasion du Festival de l'Art Russe qui se tiendra du 23 au 27 août, au Palais des festivals et des congrès. Cette édition 2015 propose une programmation toujours aussi éclectique, véritable panorama des arts et expressions artistiques de la Russie. Au programme : l'Ensemble national de danse Alan d'Ossetie du Nord-Alanie, le 23 août à 20h30, au Théâtre Debussy ; le dîner-spectacle *La Nuit Russe* le 24 août à 20h, au salon des Ambassadeurs ; la Journée cinéma russe le 25 août, salle Estérel ; le théâtre de marionnettes le Conte de la République de Khakassie qui présentera *Le blues du chien*, le 25 août à 20h30, au Théâtre Debussy ; le concert des solistes de l'Académie des jeunes chanteurs du théâtre Mariïnski, le 26 août à 20h30, à la Villa Domergue. En clôture, le nouveau ballet du théâtre de Moscou interprétera *Fortuna vis lucem*, inspiré du *Boléro* de Maurice Ravel et de *Carmina Burana* de Carl Orff, le 27 août à 20h30, au Théâtre Debussy. Deux expositions sont également programmées à cette occasion. *L'exposition Russes et Français dans la Seconde Guerre mondiale : fraternité d'armes*, qui se tiendra du 23 au 27 août, à l'Espace Toscan du Plantier, est organisée dans le cadre des célébrations du 70^e anniversaire de la fin de la Seconde Guerre mondiale. L'exposition de peinture *Les arabesques de la Côte d'Azur – 2015* présentera, du 23 au 27 août, au foyer du Théâtre Debussy, des œuvres de jeunes peintres russes, élèves des plus grandes écoles des beaux-arts de Russie. En préambule à cette semaine dédiée à l'art russe se tiendra du 20 au 23 août, Le Festival du jeune art russe. Par ailleurs, les chœurs orthodoxes du séminaire de Saint Pétersbourg et les lauréats du Conservatoire de musique et de théâtre de Cannes se produiront le 20 août à 21h, à l'église Notre-Dame de Bon Voyage et le 22 août à 21h, à l'église Notre-Dame des Pins.

www.palaisdesfestivals.com
04 92 98 62 77

Inter-quartiers DES PLAGES MODERNISÉES, EMBELLIES ET CONFORMES

Les plages privées du boulevard Jean Hibert, Okey Beach, Cristal Beach, Riviera Beach, Maëma plage, Belle plage, L'Alba, Waïkiki, mais aussi celles du boulevard du Midi, la Plage des Sports et le Cabanon viennent d'être entièrement réaménagées selon les nouvelles réglementations de la mise en conformité du domaine maritime décidées au niveau national. Elles imposent notamment la démontabilité et le rehaussement des établissements, maximum 1m30 par rapport au niveau du trottoir, pour les protéger des coups de mer et les hauteurs minimales sous plafond des structures. La Mairie de Cannes a mis en place, avec l'Architecte des bâtiments de France (ABF), une charte architecturale pour améliorer la qualité esthétique et l'harmonie des établissements : transparence des bâtiments pour offrir des ouvertures sur la mer, harmonisation des matériaux, des couleurs, des hauteurs de toiture entre les établissements contigus et embellissement des toitures pour les rendre plus esthétiques. Le nombre de plages concédées et le linéaire qu'elles occupent restent identiques, certaines ont simplement été déplacées en tenant compte de la spécificité des profils de la plage et de la chaussée et de la faisabilité des travaux. En conformité avec les nouvelles exigences réglementaires, les professionnels sont donc fin prêts à accueillir Cannois et visiteurs au sein d'établissements modernisés et embellis.



Ranguin

LES VISAGES DE RANGUIN : UN VOYAGE EN PHOTOS

En **VIDÉO** sur
www.cannes.com

Le mercredi 27 mai, David Lisnard, Maire de Cannes, Vice-président du département des Alpes-Maritimes, a inauguré le parcours photographique *Les visages de Ranguin - Inside out*, entouré de nombreux élus et personnalités. La Mairie de Cannes a souhaité participer à cet événement culturel au cœur du quartier de Ranguin en proposant, dans le cadre des projets d'Éducation artistique et culturelle, un partenariat avec le collège Gérard Philipe et la MJC Centre social - Cœur de Ranguin. *Inside out* est un projet d'art participatif développé par le célèbre street artiste JR depuis plusieurs années dans les plus grandes villes du monde comme Londres, et qui consiste en l'affichage de portraits de grande taille d'habitants sur les murs de leur quartier. Près de 200 000 personnes de plus de 112 pays et territoires différents ont déjà pris part à la démarche artistique. Dans le cadre de cette initiative interdisciplinaire, les élèves ont réalisé les prises de vue, le travail de repérage et ont également participé à l'accrochage de l'exposition dans les différents lieux du quartier : le collège Gérard Philipe, la MJC Centre social - Cœur de Ranguin, la Tour « P » de l'Office public de l'habitat, le cinéma Le Raimu, la Maison de l'enfance ainsi que la médiathèque Ranguin. Au total, ce ne sont pas moins de cent « Visages de Ranguin » (135 x 90 cm) qui s'affichent au cœur de l'espace public. Un parcours exceptionnel qui relie les différents lieux à travers celles et ceux qui font vivre le quartier, acteurs des diverses structures impliquées dans la vie des jeunes et du quartier. En faisant appel et en rendant hommage aux acteurs locaux, ce projet vise à montrer le dynamisme, la richesse et le dynamisme du tissu social d'un quartier en pleine renaissance.



1

BOCCA NORD

1 Avenue Michel-Jourdan : thé et sympathie

Situé au 92, avenue Michel-Jourdan, à l'ancien emplacement de la *Pizza des Pirates*, Aux Délices d'Alya ne souhaite pas se lancer à l'abordage de sa clientèle mais la convaincre en toute gentillesse et amitié d'en faire un nouveau lieu de détente et de dégustation de thé et autres spécialités, notamment les gâteaux orientaux. Ilham El Massaoudi, la propriétaire, et Sofia, qui tient la boutique au quotidien, ont fait de l'accueil un atout majeur, sans oublier que toutes les pâtisseries sont faites maison et en famille. « *Nous proposons notre thé à la menthe fraîche, des pâtisseries orientales certes, mais aussi d'autres douceurs plus occidentales telles que les macarons, les muffins ou autres brownies. Nous avons bâti un cadre convivial et agréable et nous avons la chance de bénéficier d'une terrasse ensoleillée et des places de parking pour se garer facilement. Et nous avons déjà construit une belle relation avec les riverains.* » Un parfum d'orient pour voyager loin tout près de chez soi.

LE SUQUET

2 Rue des Halles : forza Italia

« *Pour moi il n'y a rien de plus beau que de vivre un rêve... C'est aujourd'hui ce que j'ai réussi à faire : importer mon savoir-faire de barman-restaurateur italien et ouvrir mon propre restaurant, Le petit Forville : Chez Fabio, situé au 14, rue des Halles.* » Ce Milanais



2



4



3



5

Tranches de vi(ll)e

passionné a récemment constitué une véritable « squadra azzura » pour l'arrivée de la belle saison et ainsi maintenir l'originalité des plats qu'il propose : une carte de mets et vins italiens, toujours dans le même esprit du « fait à l'italienne. Ici, le micro-onde sert de décoration et je ne mets pas de crème là où il n'en faut pas. » Fabio ne manque pas d'humour, et cela plaît à ses hôtes. C'est ainsi qu'il a su se faire apprécier de ses voisins et se constituer sa clientèle. Du lundi soir au dimanche soir, le restaurateur milanais accueille ses convives toujours dans la bonne humeur. Comme le disait Stendhal : « *Quand je suis avec les Milanais, et que je parle milanais, j'oublie que les hommes sont méchants, et toute la partie méchante de mon âme s'endort à l'instant.* » Buon appetito !

3 Rue Louis-Blanc : larguez les amarres

« De la Polynésie française à l'Argentine en passant par les Caraïbes :

nous avons su nous adapter et permettre la réussite des élèves de notre école de navigation. » C'est à Cannes que l'équipe chaleureuse de Be Boat Service est désormais installée, en ouvrant à nouveau une école de navigation – bateau école, actuellement l'unique de la ville. Cindy Forissier, la gérante est accompagnée de deux formateurs expérimentés : un moniteur agréé par les affaires maritimes et un capitaine de yacht. Située 5 rue Louis Blanc, l'école est ainsi symboliquement située, installée à proximité du vieux port de Cannes, afin d'y dispenser les cours théoriques. Cindy, Felipe et Pascal proposent deux formations : le permis côtier, avec possibilité de le passer en accéléré en un week-end, accessible dès 16 ans, et le permis hauturier. Mais aussi des cours de perfectionnement en manœuvres et pilotage pour les personnes qui ne pratiquent pas toute l'année et souhaitent se refaire la main à l'arrivée des beaux jours. Ainsi que des cours

de mécanique ou de voile. Le trio de globe-trotteurs propose également des services de gardiennage ainsi que de la location de bateau avec skipper. Cette équipe dynamique est au service de leurs clients pour leur transmettre tout leur savoir-faire. Be Boat Service est plus qu'une école, c'est un lieu de vie.

4 Rue Louis-Blanc : l'Iloha, la danse verte

Iloha danse Cannes, l'école de danse de Martine Pitou, professeur diplômée FFSD, est située au 26 rue Louis Blanc et ouverte toute l'année pour les cursus traditionnels. Grande nouveauté : durant les mois estivaux, juillet et août, résidents ou vacanciers peuvent apprendre et perfectionner plusieurs danses en suivant des cours ou des stages intensifs pour adultes et enfants, dans le cadre « que j'ai souhaité chaleureux et verdoyant. » Pour les enfants et adolescents, de 4 à 13 ans et plus, seront dispensés des stages matinaux à la semaine,

en modern jazz et éveil latino. Les adultes peuvent eux aussi participer à des stages intensifs, tous niveaux, de tango, rock, salsa, valse lente (valse anglaise) et slow fox (jazzy), en fin d'après-midi/début de soirée : de 17h30 à 19h pour les débutants et de 19h à 20h30 pour les intermédiaires. Sans oublier les stages de cha-cha, valse lente, rumba, tango, rock, salsa et zumba. Enfin, un cours danse de relaxation et d'expression corporelle sur le déploiement de la grâce sera mis en place, les horaires seront fixés en fonction des participantes. Let's dance !

Rens : www.ilohadanse.com

5 Rue Meynadier : hermine et coiffe bigoudène

L'hermine blanche est représentée sur le drapeau breton, qui vient de se planter au 72, rue Meynadier. En effet, une chaleureuse famille du Finistère s'y est installée pour transmettre son identité et son authenticité culturelle aux Cannois. Patricia et Michel Quéré, accompagnés de leurs enfants sont arrivés dans la région il y a maintenant un an et ont récemment ouvert une crêperie : La bigoudène, dont le



6



8



7



9

« Tranches de vi(ll)e »

nom fait référence aux habitantes du pays Bigoudin, connues pour leur traditionnelle coiffe en dentelle. « Nos origines nous tiennent à cœur, c'est pourquoi nous voulons transmettre notre culture, c'est important pour nous. Nous proposons un large choix de galettes et de crêpes au blé noir, classiques ou élaborées pour les gourmets et chacune d'elle porte le nom d'une ville du pays Bigoudin ou de ses alentours. Nous travaillons avec des produits locaux bretons ainsi qu'avec ceux du marché Forville. À la bigoudène, chaque client est accueilli comme à la maison, dans une ambiance familiale et conviviale. » Et le cidre breton est là pour délier les langues tout en dégustant les crêpes sucrées ou salées de la famille Quéré à l'âme si bretonne.

CENTRE-VILLE

6 Rue d'Antibes : un voyage des sens

La marque *Sabon*, qui connaît un

succès croissant, vient de s'implanter à Cannes à la demande du PDG français Monsieur Rosner, désireux de voir ses produits mis en évidence dans notre ville.

La responsable du magasin du 17 rue d'Antibes, Laura, une jeune femme pleine d'énergie, apporte sa pierre à l'édifice, au-delà des qualités de la gamme, en misant tout sur le service clientèle et l'accueil. La marque *Sabon* a été créée en 1997. Depuis, elle développe des lignes de soins pour corps, visage, mains, pieds et la maison. Les produits sont fabriqués à base de sel provenant de la mer morte, connue pour ses cures thermales. Réactive pour chaque moment de la vie, la marque a créé différentes gammes, pour bébé, adolescentes, jeunes mamans ou adultes, femmes et hommes. Ainsi les clients peuvent venir en magasin et se retrouver autour de la fontaine faite en pierre de Jérusalem pour être initiés au rituel *Sabon* : un lavage des mains aux huiles, puis un gommage

au sel et enfin une crème réhydratante. « La clientèle cannoise est exigeante et variée, c'est pourquoi nous serons à son service pour lui faire découvrir la marque par un moment de détente. Ceci passant par le biais de petites attentions. » *Sabon*, c'est tout bon...

7 Rue Maréchal-Joffre : la reine Frite

Ouvert en mai au 18 rue Maréchal-Joffre, le King Amsterdam Chips a trouvé sa reine : la frite. En effet, la boutique tenue par la famille Marchi venue d'Italie a la particularité de ne proposer que des frites fraîches (des nuggets de poulet viendront s'ajouter prochainement) en cornet à emporter ou à manger sur place. Il s'agit du premier établissement de ce que la famille espère voir devenir une chaîne. « Les Français n'ont pas encore l'habitude de consommer de la frite seule, sauf les Nordistes, au contraire de nombreux étrangers qui adorent ça. Cannes est une ville

formidable pour nous avec son mélange de résidents et de touristes présents en permanence. » Trois tailles de cornet sont disponibles, à emporter ou à consommer sur place, et peuvent être accompagnés d'une dizaine de sauces différentes, dont certaines comme la Samourai sont encore peu connues chez nous mais célébrées dans les pays à frites. Dopés par la fréquentation grandissante, la famille Marchi a... la frite !

8 Rue Rouguière : senteurs gourmandes

Au 6, rue Rouguière, Marilyn Conjard expose son univers dans lequel on peut être à la fois gourmande et coquette. En effet, « Ici, tous les produits sont dérivés de la pâtisserie mais rien ne se mange ». Ancienne prestataire de services esthétiques dans les hôtels et à domicile, la jeune entrepreneuse espérait depuis un an ouvrir son commerce, *Les caprices de Marilyn*, lié à la beauté, dans un esprit fun et décomplexé. Après de nombreuses recherches pour se fournir auprès d'artisans français en produits respectueux de la peau et l'environnement, Marilyn a aujourd'hui la satisfaction de pro-



8

poser une gamme soigneusement réfléchi. Dépositaire de la marque française Blancrème, des « cosmétiques d'épicerie fine à base de fruits et de plantes, sans paraben et non testés sur les animaux », Marilyn souhaite attirer le maximum de curieuses. Très à l'écoute, elle reçoit sa clientèle avec bonne humeur et la conseille dans le choix de cadeaux originaux : des bougies parfumées aux arômes atypiques, des cakes de bain, des ustensiles de cuisine, des bijoux... À consommer sans faim, ni fin...

9 Rue Buttura : l'élite de la crêpe

Mathilde Leclerc, malgré son jeune âge, n'est pas une débutante puisqu'elle a notamment déjà travaillé au Fouquet's à Paris et dans de nombreux autres établissements de la capitale. C'est pour suivre son fiancé qu'elle est venue s'installer à Cannes. « Et je suis ravie de cette double chance », précise en souriant la jolie Mathilde. Au 9 rue Buttura, à l'ancien emplacement d'un fast-food spécialisé dans les pâtes, elle vient d'ouvrir *La Crème de la crêpe*, consacré aux... crêpes, fort logiquement. Terrasse, rez-de-chaussée, mezzanine, ont été entièrement réaménagés pour créer un intérieur design et cosy à la fois où il fait bon apprécier les crêpes et galettes de Mathilde. Sur la carte, on trouve tout autant les grands classiques que des galettes beaucoup plus recherchées parfois à base de légumes ou de viande et de charcuterie. « Nous voulons faire de notre crêperie un lieu de rendez-vous, d'habitues qui prennent plaisir à se sentir un peu comme chez eux. » La crème des clients, quoi...

Centre-ville

FOLIE DOUCE ET BOHÈME SUR LA PLAGE

Les plages de la Croisette créent l'animation cet été. Outre la création du *Maj*, un cabaret aux parfums d'Orient aménagé dans l'un de ses salons, ou encore la réouverture de la *Rotonde Louise Pommery*, un bar à champagne en extérieur surplombant sa piscine, l'hôtel **Majestic** transforme sa plage en club à ciel ouvert avec *La Folie Douce* ! Mêlant gastronomie, cabaret et clubbing, le concept qui fait fureur depuis 1980 sur les pistes de Val d'Isère, Val-Thorens, Méribel, L'Alpe-d'Huez et Saint-Gervais, passe pour la première fois en mode estival en s'installant sur le sable de la plage du palace du 3 juillet au 31 août. « Nous proposons trois rendez-vous chaque soir : l'After-beach de 17h à 20h, le Dîner-revue de 20h à 23h avec ses douze danseurs, musiciens et autres performers pour deux heures de show, puis les Rendez-vous clubbing jusqu'à 1h du matin » indique Pierre-Louis Renou, le directeur de l'établissement qui souhaitait créer un nouvel endroit festif pour Cannes.

Pour ceux qui préfèrent une ambiance « bohème chic », la **plage Gray d'Albion Barrière** a été entièrement réaménagée avec une nouvelle déco contemporaine privilégiant les teintes douces. Le soir venu, le restaurant propose des dîners accompagnés de live music, avec des thématiques le jeudi (Bollywood, Tahiti, Hawaï, flamenco...).

Enfin, l'esprit bohème gagne également la **plage du 3.14** ! avec une toute nouvelle déco qui fait la part belle aux couleurs et autres motifs rétro dans une atmosphère très « Peace and love », en parfaite adéquation avec la carte inédite du restaurant, bio et sans gluten.

Électro et fiesta ou détente et farniente, toutes les générations sont invités à mixer les plaisirs.

La Folie douce sur la plage du Majestic



La plage Gray d'Albion Barrière

La plage 3.14



© Alban Pichon

Le Suquet CHARME, PIÉTONNISATION ET SOCCA

Le Suquet est l'un des atouts charme de Cannes, quartier historique où aiment à se promener Cannois et touristes. Pour le rendre toujours plus agréable à la balade et en renforcer encore la convivialité, la Mairie de Cannes a décidé de piétonniser le haut du quartier durant la période estivale, jusqu'au 31 août, de 18h à 00h30. Cette atmosphère typique et joyeuse est encore renforcée chaque vendredi soir de 18 à 22h, par la présence de Thomas Piétri et de ses fameuses soccas qui font habituellement le délice de ses habitués au marché Forville. « Je m'installe sur le trottoir avec mon four et mes produits, il y a bien entendu des Cannois ou des gens de la région qui dégustent les soccas en toute connaissance de cause mais aussi un très grand nombre de touristes venus de toute la France et de l'étranger qui la découvrent et qui sont ravis de la déguster dans un cadre aussi typique. » N'oublions pas également au Suquet les 28, 29 et 30 août, la deuxième édition de Suquet des arts, une manifestation qui a réuni l'an passé plus de 2 000 Cannois et touristes (voir notre article p. 34).



Photo 1 : L'espace grand large, qui abritera des établissements de restauration installés dans des volumes au design transparent et épuré, sera agrémenté d'une fontaine sèche et de voilures pour créer des espaces ombragés. Un lieu de vie qui favorisera l'animation, grâce notamment aux professionnels du port dont le Maire de Cannes a salué la mobilisation.

Photo 2 : Le patrimoine architectural du site sera préservé. Si l'ancienne capitainerie sera transformée pour créer une nouvelle liaison entre le port et la ville, son mur de pierre historique sera conservé et valorisé.

Photo 3 : Élargi de cinq mètres, le quai Pierre longue va bénéficier d'un aménagement paysager et du nouveau mobilier urbain esthétique qui habille désormais le site.

Photo 4 : La nouvelle capitainerie esthétique et moderne est en avancée sur le plan d'eau et située face à la passe d'entrée du port pour mieux accueillir les bateaux. Sa spectaculaire terrasse panoramique de 300 m² a été conçue pour abriter des manifestations de plein air.

Il est un haut lieu de Cannes. Depuis sa reprise en main par la Mairie, celui qui fut le premier port privé d'Europe lors de sa création par Pierre Canto en 1965, retrouve de sa superbe. Sa première phase de modernisation et d'embellissement – aujourd'hui achevée – a amorcé la métamorphose : optimisation du plan d'eau en adéquation avec l'évolution de la plaisance, transformation esthétique et fonctionnelle du Quai Croisette en promenade paysagère ouverte sur les jardins Croisette... Sans oublier bien sûr la construction de la nouvelle capitainerie et de son quai d'accueil haut de gamme, bâtiment emblématique au cœur même du site. Aujourd'hui, la municipalité lance la seconde étape du renouveau du port Canto, avec l'élargissement tout juste réalisé du Quai Pierre Longue et l'agrémentation paysagère programmée de son front de mer propice à la balade, mais aussi et surtout avec l'aménagement d'un espace central de vie chaleureux et convivial, où Cannois et visiteurs pourront flâner, se restaurer ou prendre part à des animations festives. Un nouvel Espace grand large de qualité, accessible à tous, en parfaite adéquation avec l'esprit du port, comme le souligne David Lisnard : « *Respecter l'identité du port Canto, c'est conserver et développer sa vocation de port haut de gamme tout en l'ouvrant au public, en invitant les promeneurs à s'approprier le site. Dans cet esprit et avec l'accord et le soutien de l'architecte des bâtiments de France, nous multiplions les passerelles avec la Croisette, et nous poursuivrons à terme la liaison harmonieuse du port et de la promenade.* » Un nouveau cap en faveur de l'attractivité du site, sans bourse délier pour le contribuable puisque depuis ses débuts la totalité du chantier – le plus important chantier portuaire du département – est financée par les usagers.

En VIDÉO sur
www.cannes.com



PORT CANTO : Le grand large s'ouvr

Photo montage



Photo montage



e sur la ville

[Cannes contre l'incivisme]



LE CHIFFRE +

22

C'est le nombre de sanitaires autonomes installés jusqu'au 30 septembre, et nettoyés deux fois par jour du lundi au dimanche.



Les policiers municipaux, titulaires du brevet de sécurité et de sauvetage aquatique, surveillent les plages publiques cannoises.

La lutte contre l'incivisme est l'affaire de tous, et de tous les instants. L'été, alors que la population de Cannes ne cesse d'augmenter, il est essentiel de ne pas relâcher l'attention. Pour que les efforts de la Mairie pour assurer des lieux de baignade et de détente propres et sécurisés ne soient pas vains, Cannois et visiteurs doivent se mobiliser. Sur la plage et dans l'eau, comme en ville, les incivilités ne doivent pas avoir droit de cité !

PROPRETÉ DES PLAGES :

Tous au front... de mer !

Avec près de 8 kilomètres de plages de sable fin sur 15 kilomètres de littoral, les rivages cannois sont une destination estivale très prisée. Cannois et visiteurs s'y promènent, s'y détendent et s'y baignent, généralement sans se soucier d'autre chose que de passer de belles vacances. Seulement, si la clémence du ciel ne dépend pas d'eux, la propreté de la ville, et en particulier de l'eau et du sable qu'ils occupent, est certes du ressort de la Mairie, mais aussi de la responsabilité de chacun. Face à l'afflux de vacanciers et d'usagers, les réflexes civiques ne doivent pas partir en vacances. D'autant que l'été, le nombre de détritus que la collectivité a à gérer augmente de façon exponentielle. « En période estivale, les services de la Mairie ramassent chaque jour 100 tonnes en plus de déchets dans toute la ville », rappelle Marie Pourreyron, adjointe au Maire déléguée à la propreté.

Nettoient et collecte renforcés

Pour absorber ce surplus, la direction municipale de la propreté urbaine passe à l'action. Du 15 juin au 15 septembre, nettoyage et collecte des ordures sont renforcés. Une centaine de saisonniers est recrutée de mai à octobre, de même

qu'une quarantaine d'étudiants en juillet et autant en août. Du lundi au dimanche, les 232 agents de la Propreté urbaine et leurs recrues estivales partent ainsi au front... de mer. « Le nettoyage des plages commence vers minuit, jusqu'à 6 heures, avant que les premiers baigneurs n'arrivent, détaille Marie Pourreyron. Deux cribleuses parcourent chaque jour toutes les plages depuis La Bocca jusqu'à la Pointe Croisette, tandis que le nettoyage manuel des macro déchets mobilise, sur tout le littoral cannois, 12 à 28 agents le matin et 4 à 10 l'après-midi. » Pour autant, cette mobilisation de tous les instants ne servira à rien si les usagers de nos rivages ne les respectent pas. C'est pourquoi, spécialement pour cette période de grande

Moins d'incivisme... et plus de sécurité !

Outre un littoral propre, Cannois et visiteurs pourront compter sur un littoral sécurisé. Avec huit postes de secours opérationnels tout l'été, de 9h à 18h30, la surveillance et le contrôle de nos rivages sont renforcés en haute saison par la présence de saisonniers qui viennent soutenir l'équipe de trois agents titulaires de la police municipale. Ensemble, ils assurent notamment le contrôle pedestre des plages publiques. À leurs côtés, la direction de la façade maritime de la Mairie est elle aussi mobilisée. Ses équipes veillent sur les eaux cannoises, en faisant appliquer la réglementation, portant secours ou encadrant des événements particuliers, comme le festival d'art pyrotechnique. Avec le PC Laubeuf, ouvert toute l'année, Cannes peut même se targuer d'être la seule collectivité française à pouvoir compter sur un service maritime permanent. Autre dispositif visant à garantir la sécurité des baigneurs et améliorer la surveillance des plages : la signalétique Tétéou, qui permettra cette année encore aux enfants d'identifier facilement le lieu d'installation de leur famille, grâce à sept totems disposés sur le littoral cannois, entre mi-juin et fin septembre. Nouveauté de cette saison estivale : la mise à disposition de casiers sécurisés. Destinés à protéger les biens personnels des baigneurs sur les plages Macé, Zamenhof, Nadine et Roubine, ces quatre nouveaux modules de 48 casiers seront installés par la Mairie le 6 juillet et accessibles jusqu'à fin septembre.



« 20 000
cendriers de
poche vont
être distribués
cet été »

Ci-dessus : La lutte contre l'incivisme est la cause numéro un du mandat de David Lisnard. Elle s'applique aussi sur les plages.

Ci-contre : Les 250 corbeilles bi-flux installées sur les plages cannoises s'ajoutent aux 350 présentes sur l'île Sainte-Marguerite.



Ci-contre : Les bateaux du SILOP (syndicat intercommunal pour la protection du littoral ouest contre la pollution) sillonnent le littoral pour récupérer les macro déchets flottants et éviter la dispersion des nappes d'hydrocarbures.



affluence où les services municipaux sont autant sur le qui-vive que lors du Festival de Cannes, de nombreux moyens sont mis à leur disposition pour qu'ils puissent opter pour le geste citoyen. « Des corbeilles spécifiques sont disposées près de chaque kiosque, et plus de 250 corbeilles bi-flux sont installées sur les plages, c'est-à-dire qu'il y en a plus d'une tous les 50 mètres. Leurs couvercles sont d'ailleurs en plastique, pour éviter qu'ils servent à organiser des barbecues sauvages », précise Marie Pourreyron. La Mairie n'a néanmoins pas oublié les amateurs de grillades sur le sable, puisqu'elle inaugure cet été un système de barbecue directement fixé dans le mur. Deux modèles, fonctionnant au charbon ou au bois, seront mis à disposition du public dans le courant de la saison sur les plages du boulevard du Midi, loin des habitations pour ne pas gêner les riverains.



Ci-dessus : De mai à septembre, deux cribluses mécaniques nettoient le rivage cannois chaque jour.

Le mégot, ce fléau

Mis à part les restes de repas clandestins, un autre fléau sévit sur les plages de Cannes : les cadavres de cigarettes. « Un seul mégot peut polluer à lui seul 500 litres d'eau ! », alerte Marie Pourreyron. Pour endiguer ce désastre écologique, et permettre aux fumeurs de s'adonner à ce plaisir solitaire sur leur serviette, 20 000 cendriers de poche sont distribués gratuitement au bord de l'eau et dans les principaux points publics. Toutes ces actions, couplées à l'affichage de la campagne de lutte contre l'incivisme lancée par la Mairie, répondent à un objectif simple : donner toutes les clés d'un comportement estival citoyen. Et tout le monde est concerné !

Tous ensemble pour nettoyer nos fonds marins

Le samedi 20 juin, la Mairie a organisé une nouvelle opération de nettoyage des fonds marins. « L'idée est de créer des rendez-vous réguliers et planifiés sur toute l'année, et surtout de fédérer des clubs et associations de plongée à notre action », commente Marie Pourreyron, adjointe au Maire déléguée à la propreté. Cette première édition a réuni un club de plongée, Easy Dive et une association, Nemo, en plus du prestataire habituel de la municipalité, Mare Nostrum. La cinquantaine de participants bénévoles a pu s'affairer sur une zone comprise entre la plage de l'hôtel Radisson et la Pointe Croisette. Ces opérations viennent compléter un nettoyage d'avant-saison sur la zone de 0 à 200 mètres du rivage cannois, opéré de mars à fin juin. « Sept tonnes de déchets sont sortis de l'eau chaque année, indique Marie Pourreyron. On y trouve de tout, même de nombreuses chaises bleues ! »





Les îles de Lérins,
un héritage naturel,
spirituel et culturel.



Avec le Festival
de Cannes,
la ville est
devenue
synonyme de
cinéma aux
yeux du monde
entier.



La Croisette, promenade
mythique dans un cadre
d'exception.

Ci-dessus : Le Maire
de Cannes David
Lisnard, entouré
de Dom Vladimir
Gaudrat, Père-Abbé
de Lérins, et de
Gilles Jacob,
président d'honneur
du Festival de
Cannes, sur l'île
Sainte-Marguerite
lors de l'annonce
officielle de
la candidature
cannoise.

« Un formidable
projet fédérateur pour
tous les Cannois »



M



Le monastère fortifié de l'île Saint-Honorat, construit entre le XI^e et le XV^e siècle, a été l'un des premiers monuments français classés sur la liste de monuments historiques par Prosper Mérimée en 1840. Il fait l'objet d'une grande campagne de dons pour sa rénovation.

Ci-dessus : Cannes abrite l'un des sites monastiques les plus anciens de la chrétienté occidentale.

« Votre ville est née d'un baiser de la mer et du soleil. » Ces mots poétiques du félibre Frédéric Mistral posent un regard inspiré sur Cannes. Et pour cause ! Car la beauté du patrimoine naturel cannois est remarquable. Elle est aussi indissociable de l'héritage culturel et spirituel de la ville. « Cannes, après Paris, est la ville française la plus connue au monde, et pourtant elle est méconnue, ou tout au moins pas connue à sa juste valeur », explique David Lisnard. « L'identité cannoise est tournée vers l'horizon, mais elle a des racines profondes. La réalité de son histoire – la ville abrite l'un des foyers de vie monastiques les plus anciens de la chrétienté occidentale –, son rayonnement culturel méritent d'être valorisés. » Valoriser, mais aussi protéger ce patrimoine d'exception : telle est l'ambition du Maire de Cannes en demandant l'inscription des îles de Lérins et de La Croisette au patrimoine mondial de l'UNESCO. Un processus très long et complexe qu'il aborde avec détermination : « Même si cette démarche va prendre plusieurs années, je tenais vraiment à l'engager pour donner une image juste, positive de notre ville, loin des clichés. Cette candidature est porteuse de sens, et crée un formidable projet fédérateur pour tous les Cannois. Je les invite d'ailleurs tous à manifester leur soutien à travers le comité créé pour l'occasion » Des soutiens chaque jour plus nombreux depuis l'annonce officielle de cette candidature le 19 mai dernier ; anonymes de tous horizons, mais aussi personnalités comme Yann Arthus Bertrand ou Nikos Aliagas (voir encadré). Sans oublier bien sûr deux figures emblématiques des sites cannois concernés, qui parrainent la démarche avec conviction : Dom Vladimir Gaudrat, père-Abbé de Lérins, et Gilles Jacob, président d'honneur du Festival de Cannes. Et tous deux ne manquent pas d'arguments pour appuyer la légitimité de cette inscription, qui apparaît presque comme une évidence au regard de la richesse du patrimoine qu'elle défend.

Les îles de Lérins, joyaux naturels, témoignages séculaires

Car la ville abrite des trésors naturels et culturels inestimables. Véritable joyaux de la baie de Cannes, les îles de Lérins – dont les noms antiques, Léro et Lérina, ont été cités par plusieurs auteurs dont Pline l'ancien au I^{er} siècle – forment un archipel préservé, un écrin de verdure exceptionnel où l'histoire a laissé des empreintes séculaires.

« L'île de Saint-Honorat a été façonnée par seize siècles de présence monastique, avec de courtes interruptions au VIII^e siècle et pendant la Révolution française », explique Dom Vladimir Gaudrat. « C'est au début du V^e siècle qu'Honorat, jeune noble gallo-romain arrive sur l'île qui portera ensuite son nom avec un groupe de compagnons pour fonder une des premières communautés monastiques d'occident. » Décrite quelques années plus tard comme « un lieu paradisiaque, aussi

SOUTENEZ LA
CANDIDATURE
DE CANNES AU
PATRIMOINE

MONDIAL DE L'UNESCO !

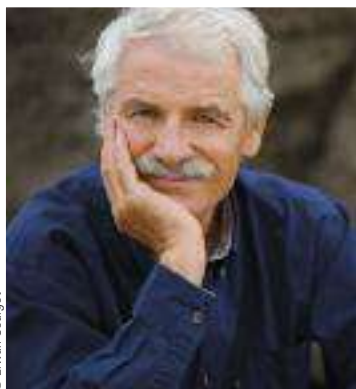
Pour protéger et valoriser l'exceptionnel patrimoine naturel, spirituel et culturel de la commune, David Lisnard a demandé l'inscription de la baie de Cannes, constituée des îles de Lérins et de la Croisette, sur la liste du Patrimoine mondial de l'UNESCO. Un acte fort de reconnaissance planétaire, autour duquel tous les Cannois et autres amoureux de la ville sont invités à se mobiliser.

bien spirituellement que matériellement » par un autre moine, Eucher, l'île, dite « sainte » dès le VI^e siècle, va devenir un haut lieu de spiritualité en Méditerranée, au rayonnement perpétué aujourd'hui par la présence des moines de la Congrégation Cistercienne de l'Immaculée Conception au sein de l'abbaye de Lérins, qui vivent de la production ancestrale de vin, de l'accueil des retraitants et de l'oléiculture. Bien que reconstruite trois fois depuis ses origines, l'abbaye conserve certains ensembles du XII^e siècle, tels le cloître et la salle capitulaire. L'église abbatiale actuelle fut édifiée en 1874-1878. Le monastère fortifié, jadis relié au reste du complexe, a commencé à être construit entre le XI^e et le XV^e siècle. Il figure sur la liste des premiers édifices classés monument historiques de France (et le seul des Alpes-Maritimes), établie en 1840 par Prosper Mérimée. Sept

YANN ARTHUS-BERTRAND ET NIKOS ALIAGAS : les soutiens de la première heure

Le réalisateur-photographe, amoureux inconditionnel de la nature, et le journaliste-animateur de télévision ont immédiatement adhéré à l'initiative de David Lisnard en soutenant officiellement la candidature de la baie de Cannes au patrimoine mondial de l'UNESCO. « Cannes est un balcon de la Méditerranée avec une histoire qui traverse les siècles », confiait Nikos Aliagas le 27 mai dernier à *Nice-Matin*, tandis que Yann Artus-Bertrand, pourtant grand habitué de la splendeur des espaces naturels de la planète, déclarait, enthousiaste et conquis : « Quand on arrive en face des îles, c'est une découverte. C'est incroyable. J'avais été soufflé par l'endroit. C'est magnifique. »

© Erwan Sourget



chapelles, dispersées sur le pourtour de l'île, forment un circuit de pèlerinage important dans un cadre d'exception : « On trouve encore aujourd'hui sur l'île un paysage naturel et monumental qui fait de toute l'île comme un sanctuaire et rend perceptible sa longue histoire spirituelle, note Dom Vladimir Gaudrat. Il s'est enrichi à travers les siècles et ne demande qu'à rester vivant (...). À ce titre, la communauté des moines héritière de Saint-Honorat qui vit sur cette île ne peut que se réjouir de la demande de classement au Patrimoine mondial de l'UNESCO des deux îles de Lérins et de la Croisette. »

Sur Sainte-Marguerite, la plus grande des deux îles, la nature et l'histoire cohabitent avec la même ferveur. Les sentiers maritimes de ce site classé réserve biologique, protégé par l'action conjuguée de la Mairie de Cannes et de l'Office national des forêts, mènent jusqu'aux remparts du Fort royal édifié au XVII^e siècle, remanié par Vauban entre 1682 et 1700. L'imposante forteresse fut érigée sur une antique acropole surplombant la mer, datée du III^e siècle avant Jésus-Christ et richement aménagée à l'époque romaine, entre le I^{er} siècle avant JC et le I^{er} siècle. Dans l'enceinte historique, les époques s'enchevêtrent. Les citernes romaines abritent les vestiges du passé insulaire et jouxtent les prisons du fort, devenu prison d'État à partir de 1687, pour accueillir le célèbre Homme au masque de fer dont l'incarcération énigmatique avérée jusqu'en 1698 a nourri la littérature et le cinéma. Un symbole universel de l'injustice du pouvoir absolu, emprisonné arbitrairement derrière des barreaux qui ont vu se succéder des centaines de prisonniers sans procès ni jugement, comme des pasteurs protestants après la révocation de l'édit de Nantes, ou la smala d'Abdel Kader... Une autre page du récit cannois inscrite dans l'épopée historique du site.

« La Croisette, c'est la lumière »

Face à cet archipel unique qui a forgé l'identité originelle de la ville, s'étend « La longue promenade de La Croisette, [qui] s'arrondit au bord de l'eau bleue », comme l'écrivait en 1883 l'écrivain Guy de Maupassant. Un boulevard mythique où s'est écrite l'histoire contemporaine de Cannes, à travers ses palaces centenaires, prestigieux et vivants témoignages de l'essor de la villégiature cannoise, jusqu'aux marches mythiques du Palais des festivals et des congrès qui accueille chaque année des événements internationaux, et la plus grande manifestation culturelle au monde, le Festival de Cannes. Un lieu unique où se tissent des liens entre les hommes et les cultures. « La Croisette... comment ne pas apporter mon soutien à l'idée qu'elle soit classée au patrimoine mondial de l'UNESCO ? », a souligné Gilles Jacob. Au-delà même de son exceptionnel cadre naturel, cette avenue porte en elle tant de destins qui appartiennent à la légende du siècle (...). Et quelle bonne idée que de la réunir avec les îles de Lérins. J'ai toujours trouvé que cette baie était l'une des plus belles du monde. La Croisette, c'est la lumière, celle de la Méditerranée. C'est cette lumière-là, qui peut-être une lumière spirituelle aussi, que je voudrais retenir... Cette candidature ne valorise pas seulement une ouverture sur

la mer, sur les ailleurs, mais aussi une ouverture sur les autres, et au fond sur soi... C'est ce qu'entreprend, très bien, le Maire de Cannes, et je suis toujours ses propositions quand elles sont aussi enthousiasmantes ! »

Six critères exceptionnels !

Pour défendre le caractère unique de ces sites et conduire la candidature de Cannes au patrimoine mondial de l'UNESCO, David Lisnard a désigné Claire Andriès, directrice de la culture de la Ville, qui a notamment dirigé pendant neuf ans la programmation du théâtre national de Chaillot et coordonné le projet Marseille Provence 2013. Cette spécialiste des grands projets culturels confirme que Cannes dispose de tous les atouts : « Pour pouvoir argumenter autour d'une telle candidature, il faut satisfaire à au moins l'un des dix critères listés par l'UNESCO. Nous avons noté dans notre démarche au moins six critères ! C'est exceptionnel ! Les îles de Lérins et la Croisette se distinguent par leur patrimoine architectural bâti, par leur patrimoine naturel, qui sont des critères importants, mais aussi par un patrimoine immatériel remarquable comme la présence monastique historique sur l'île Saint-Honorat, un autre critère fondamental. Quant à l'identité contemporaine de la ville, incarnée à l'échelle mondiale par la Croisette et le Festival de Cannes dont le rayonnement culturel est international, elle s'intègre parfaitement dans cet acte de reconnaissance planétaire. »

Cannes est donc sur la voie pour espérer rejoindre un jour le patrimoine mondial de l'humanité et ses 1007 « biens », disséminés sur toute la planète. Un voyage quasi initiatique, auquel le Maire de Cannes convie tous les Cannois : « Pour savoir où nous allons, nous devons savoir d'où nous venons. Cannes a la mémoire longue, celle des hommes, celle des pierres et celle de la Méditerranée. Nous voulons la protéger et la partager avec le monde entier. »

© Herve Fabre



À droite : Le monde entier a les yeux rivés sur la Croisette et le Palais des festivals et des congrès lors des grands événements internationaux accueillis par la ville.

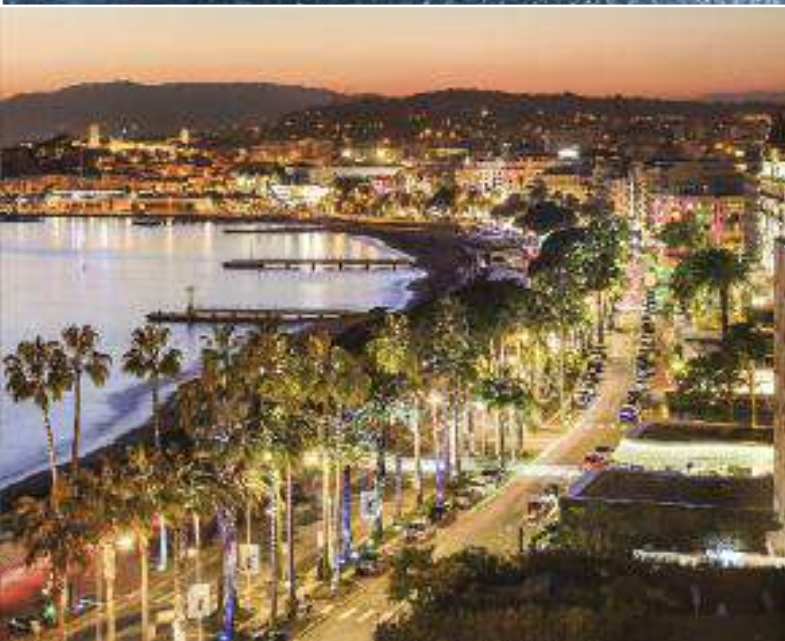


Le Carlton, palace emblématique de la Croisette.



Pour **soutenir**
la candidature de Cannes
au Patrimoine mondial
de l'UNESCO,
connectez-vous
sur le site
www.cannes.com

Le Fort royal sur l'île Sainte-Marguerite, un ouvrage militaire historique bâti sur d'antiques vestiges du III^e siècle avant Jésus-Christ et remanié par l'architecte Vauban au XVII^e siècle.



« Cannes a la mémoire
longue, celle des hommes,
celle des pierres et celle
de la Méditerranée »



Les îles de Lérins,
un patrimoine
naturel préservé,
qui mérite d'être
protégé par un
classement au
patrimoine mondial
de l'UNESCO.

**Vous
habitez Cannes,
vous avez plus de 65 ans,
vous êtes seul(e) et vous vous
sentez fragile ?**

Inscrivez-vous au fichier "Prévention, isolement".

Ce fichier recense les personnes sur lesquelles il faut veiller particulièrement en cas de canicule, de grand froid ou d'événement particulier.

L'inscription est gratuite et peut être **demandée par un tiers.**

Pour cela **appelez le CLIC**, Centre local d'information et de coordination, au **0 800 06 20 20** (appel gratuit).

Les inscriptions effectuées au cours des années précédentes sont toujours valables.

ABI 06 : une nouvelle boutique en faveur de l'économie sociale et solidaire

« Une spirale vertueuse : » C'est en ces termes que David Lisnard a salué l'action d'ABI 06, qui inaugurerait sa nouvelle boutique en mai dernier au 25 rue de Mimont, après 17 ans de présence active rue Louis Braille. Créée il y a une vingtaine d'années par le Secours catholique, l'association lutte contre l'exclusion des publics en difficulté en proposant une insertion par le travail. Elle collecte des vêtements, les remet en état et les met en vente dans ses boutiques solidaires qui emploient des chômeurs, leur offrant de nouvelles perspectives de réinsertion professionnelle. 500 tonnes de vêtements sont ainsi collectés chaque année. 650 emplois ont été créés depuis 1994. Le magasin de Cannes, qui passe aujourd'hui de 30 à 90 m², emploie six salariés. « C'est une belle aventure humaine, qui donne de l'écoute, de la confiance en soi, expliquait Lionel Simone, directeur d'ABI 06 lors de l'inauguration. Et c'est aussi permettre à des gens qui n'en n'ont pas forcément les moyens de se vêtir à moindre coût, tout en luttant contre le gaspillage. » Une cohérence soulignée par le Maire de Cannes, Vice-Président du département des Alpes-Maritimes qui subventionne la structure : « L'acte entrepreneurial est un acte d'intérêt général. Il ne faut pas opposer économie marchande classique et économie sociale et solidaire. L'insertion par l'économie est essentielle, le travail est un outil de dignité, qui contribue à l'épanouissement, à l'autonomie de l'individu.



Ce lieu est aussi une belle boutique, qui correspond aux attentes des citoyens consommateurs au cœur d'un quartier en plein renouveau, en faveur duquel la Mairie investit beaucoup. Économie, solidarité, dignité, écologie... Votre démarche est pertinente et responsable. Bravo !»

Les lycéens de Carnot à la découverte des entreprises de CréÀCannes

Le 5 juin dernier, les élèves de 2^{nde} 12 du lycée Carnot ont visité la pépinière d'entreprises CréÀCannes et ont rencontré quatre entreprises installées sur le site créé par la Mairie de Cannes pour développer la dynamique économique de la ville autour de l'industrie créative. Une expérience très enrichissante pour les élèves comme l'a confirmé leur professeur, Emma



Giudicelli : « Vincent Gambardella, spécialisé dans la photographie et la vidéo, nous a montré un clip de promotion de l'Université de Nice. Christophe Vestri, créateur de 3DV Tech, un bureau d'étude spécialisé dans les technologies d'imagerie numérique, nous a donné un aperçu de la fabrication des images 3D. Michel Thomazeau, fondateur de Cubical drift qui compte aujourd'hui 12 collaborateurs et qui produit notamment le jeu vidéo Planet², nous a raconté son parcours. Enfin, Charles-Henri Marraud des Grottes, réalisateur-scénariste créateur de Clap&Zap, une société de production de films, a mis en avant le concept promoteur d'« immerciné », qui combine cinéma et réalité virtuelle. Les élèves, qui appartiennent à la génération de l'image, se sont tous sentis « virtuellement » concernés ! » Pour Laureen Cardin, responsable de CréÀCannes : « Les jeunes étaient ravis ! Nous allons multiplier ce type de rencontres et favoriser les échanges avec la jeunesse cannoise. » Une démarche en parfaite cohérence avec la vocation du site de Bastide rouge qui abrite la pépinière et accueillera dans les années qui viennent le futur pôle universitaire de Cannes.

« Les élèves se
sont tous sentis
concernés »

Le prochain atelier-conférence CréÀCannes

Le prochain atelier-conférence de la pépinière d'entreprises CréÀCannes ouvert aux entreprises de la pépinière et aux membres du Club des entrepreneurs cannois (CDEC) aura lieu le lundi 6 juillet. Son thème : *Les obligations de l'employeur*. Autre rendez-vous : le lundi 20 juillet à 18h sur le thème *Une société holding quel intérêt ?* Programme complet sur <http://cdec.cannes.com> ou sur le site cannes.com.



Le Maire de Cannes accueille les Cannois invités par la Mairie à assister à la post-clôture du Festival de Cannes



Le Palais des festivals et des congrès de Cannes est devenu le vaisseau amiral de l'économie cannoise, générant retombées financières et emplois (840 millions d'euros selon la formule France Congrès et 17 000 emplois induits). Mais au-delà de cette dimension économique essentielle, au-delà des cinquante événements professionnels – pour certains parmi les plus prestigieux du monde – qu'il accueille chaque année, l'édifice est aussi devenu une scène culturelle majeure largement ouverte au public local : « *La programmation du Palais des festivals et des congrès est un élément fort de la politique culturelle et événementielle municipale, qui est aussi un vecteur d'attractivité important pour notre ville, souligne le Maire de Cannes David Lisnard. La réputation de nos spectacles attire des spectateurs de tout le bassin cannois qui viennent assister à des représentations de qualité dans un établissement mythique désormais modernisé et embelli, avec des conditions d'accueil optimales.* » En témoignent les 41 317 spectateurs qui ont assisté aux trente-huit spectacles proposés par le Palais lors de la saison 2014-2015 de *Sortir à Cannes*, soit une augmentation de 20 % de la fréquentation générale et de 8 % du nombre d'abonnés par rapport à la saison précédente.

Nouvelle scène

« *C'est la meilleure fréquentation de Sortir à Cannes jamais enregistrée !* », souligne Claire-Anne Reix, présidente du Palais des festivals et des congrès. Un engouement qui s'est confirmé lors de l'été dernier, au cours duquel l'établissement a ouvert ses portes à des événements exceptionnels, comme la retransmission de l'opéra *Ariodante* de Haendel, qui a séduit quelques 500 personnes, le concert de Thirty Seconds to Mars, où se sont précipités près de 3 000 fans ou encore le festival

Le Palais, GRAND (ouvert au) public !

Moteur économique de la ville, le Palais des festivals et des congrès est aussi un véritable centre culturel ouvert toute l'année aux Cannois et touristes. Spectacles de théâtre, de danse et autres arts de la scène, concerts, accès privilégié pour les Cannois lors de grandes manifestations internationales comme le Festival de Cannes et désormais le Cannes Lions, Festival des jeux, visites guidées et, nouveau cet été, création d'un Musée éphémère du cinéma : la Mairie déroule le tapis rouge du Palais à des milliers de visiteurs et spectateurs !



Danse, mais aussi théâtre, humour, concerts...
La programmation du Palais des festivals et des congrès
offre aux spectateurs une palette de choix variée.

Le Musée éphémère
du cinéma : un musée
gratuit dédié au septième
art ouvert à tous cet été
au cœur même du Palais.

Nouveau cette année : la Mairie a
offert à 100 Cannois la possibilité
de découvrir les campagnes créatives
du Cannes Lions festival.



« Nous mettons tout en œuvre pour que les Cannois
puissent partager les grandes manifestations d'envergure
internationale organisées au Palais »



Pantiero, qui a accueilli sur trois soirs près de 5 500 aficionados sur la Terrasse du Palais. Un lieu privilégié en plein-air, qui s'affirme aujourd'hui comme une scène à part entière : « En plus du Grand auditorium et du théâtre Debussy, la terrasse du Palais offre une nouvelle alternative scénique, dans un cadre d'exception pour tous les visiteurs, avec une vue imprenable sur la baie de Cannes, note Claire-Anne Reix. Outre les concerts du festival Pantiero les 25 et 26 juillet et 16 août, elle accueillera cet été la Fiesta Flamenca les 30 et 31 juillet, Break the Floor le 6 août et les Plages électroniques les 8 et 9 août. Des rendez-vous très prisés du grand public. »

Les Cannois font leur(s) Festival(s)

Un public auquel le Palais déroulera gratuitement le tapis rouge du 11 juillet au 28 août pour visiter le Musée éphémère du cinéma lancé par la Mairie, ses expositions et son usine de films amateurs proposée par le réalisateur Michel Gondry (voir p. 26). « Il était naturel que le Palais des festivals et des congrès abrite ce musée entièrement dédié au septième art, qui fait partie de l'identité intégrante de la ville, explique David Lisnard. D'ailleurs pour les visiteurs du monde entier, l'image de l'édifice est liée à celle du Festival de Cannes ! » Un Festival que le Maire de Cannes a souhaité rendre le plus accessible possible en ouvrant notamment aux Cannois la célèbre montée des marches vers le grand auditorium et les projections en compétition officielle grâce à un tirage au sort. 1 500 places sont ainsi mises en jeu, tandis que 6 000 invitations sont distribuées pour assister à la projection de la Palme d'or en Post-clôture : « Nous mettons tout en œuvre pour que les habitants de la ville puissent partager les grandes manifestations d'envergure internationale organisées au Palais, explique David Lisnard. Ainsi, cette année, nous avons offert pour la première fois à 100 Cannois l'opportunité de découvrir le Cannes Lions Festival – Festival international de la créativité, en organisant une distribution de badges. Les vingt premiers ont même eu droit à une visite guidée de ce rendez-vous majeur du calendrier événementiel cannois où sont présentées les

LE CHIFFRE +

41 317

C'est le nombre de spectateurs qui ont assisté
à la saison culturelle *Sortir à Cannes* 2014-2015.
Soit la meilleure fréquentation jamais enregistrée.

campagnes créatives issues du monde entier et où interviennent de grandes célébrités issues du secteur de la créativité. »

Enfin, s'il est une occasion à ne pas manquer de franchir les portes du Palais des festivals et des congrès et de prendre part à une manifestation internationale, c'est bien le Festival des jeux ! Avec ses 150 000 visiteurs, il est le plus grand événement francophone consacré à cet univers, offrant au total aux visiteurs 18 000 m² d'exposition avec notamment une zone de 4 000 m² dédiée aux familles et enfants. La prochaine édition aura lieu du 26 au 28 février 2016.

Et pour tous ceux qui souhaitent vraiment tout savoir de cet édifice emblématique, les visites guidées du Palais ouvertes au public, interrompues pendant la période de modernisation du bâtiment, reprendront en octobre (Rens. 04 92 99 84 22 et sur www.palaisdesfestivals.com). Organisées par l'Office du tourisme, elles offrent une plongée imprenable Au cœur du mythe. Encore une occasion, à Cannes, d'entrer dans la légende !

Centre culturel... et associatif !

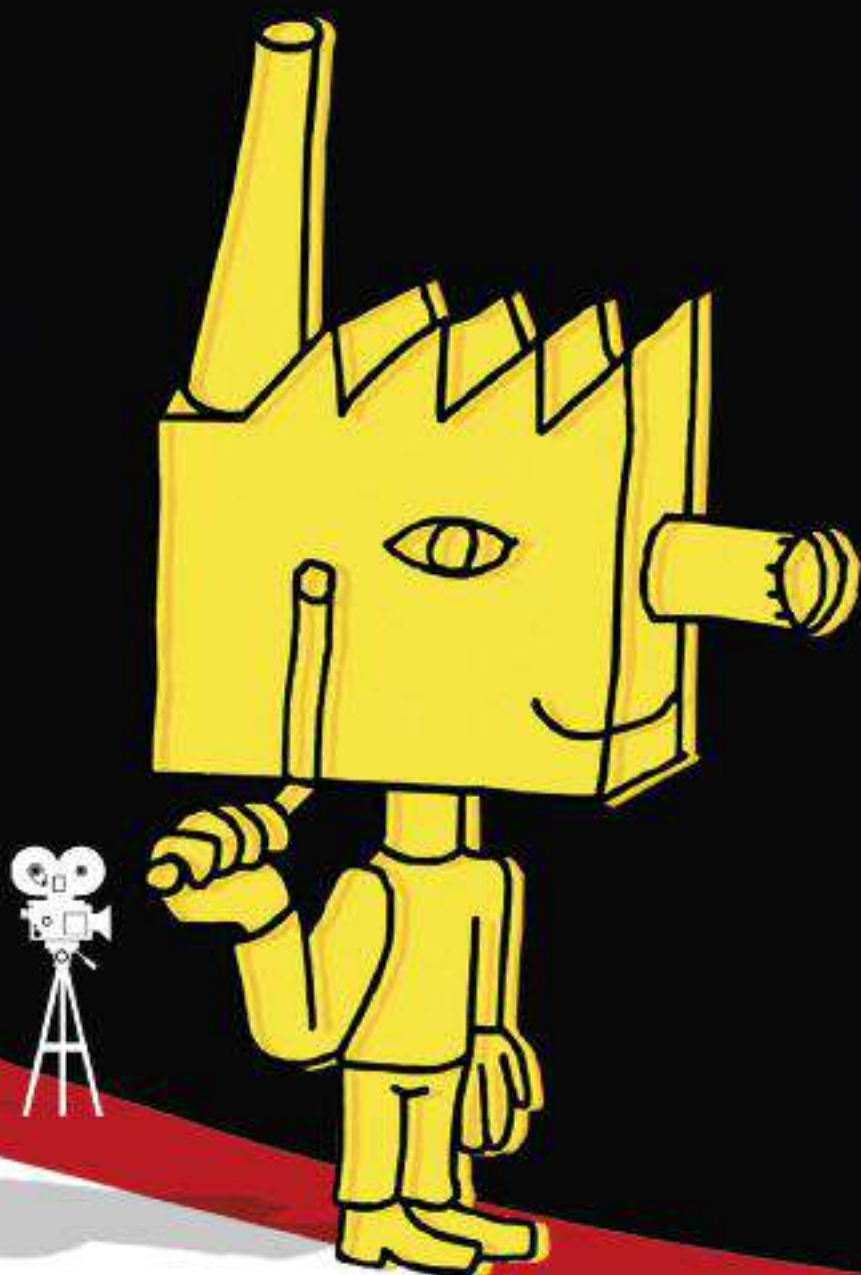
S'il est le théâtre de nombreuses manifestations culturelles, le Palais des festivals et des congrès s'apprête également à ouvrir ses portes au tissu associatif. Conformément au souhait du Maire de Cannes, l'établissement accueillera le 20 septembre dans son Hall Riviera la 11^e édition du salon des associations cannoises Viva Associations, depuis dix ans implanté sur la Pantiero et qui a reçu l'an dernier la visite de 3 000 personnes : « Nous souhaitons que les associations cannoises bénéficient de stands plus grands et de prestations dignes du travail fourni par le tissu associatif, explique David Lisnard. Le Palais des festivals et des congrès, lieu emblématique et central, va donner à la manifestation la nouvelle impulsion qu'elle mérite. »

Michel Gondry
invite les Cannois
à « créer »
leur film.



MUSÉE ÉPHÉMÈRE DU CINÉMA : L'USINE À RÊVES

Cannes et le cinéma, une histoire d'amour qui dure et qui ne demande qu'à évoluer encore. Une relation forte, inscrite dans l'identité même de la ville, que David Lisnard souhaite encore renforcer en multipliant les initiatives de qualité autour du septième art. Cet été, l'ouverture du Musée éphémère du cinéma, lancé par la Mairie de Cannes au cœur du Palais des festivals et des congrès, crée ainsi l'événement. Au programme : des expositions et surtout une *Usine de films amateurs* proposée par Michel Gondry, qui invite gratuitement à « fabriquer » son propre film ! Parlons-en, ça tourne !





La sublime Sharon Stone sous l'œil complice de Gilles Jacob



Romy Shneider et Alain Delon, immortalisés par la collection Traverso.

© Collection Traverso

Célébrer le cinéma à Cannes, c'est un peu comme la messe de minuit au Vatican, une évidence. Du 11 juillet au 28 août, le Palais des festivals et des congrès, temple du septième art, ouvre ainsi ses portes aux Cannois et visiteurs pour un événement inédit : un Musée éphémère du cinéma qui attirera tout aussi bien les cinéphiles que le grand public. Accessible - l'entrée est gratuite - ouvert à tous, petits et grands, il innove par son concept inédit qui invite le visiteur à découvrir mais aussi à participer.

Faites-le vous-même !

La découverte, c'est d'abord un hommage au cinéma et au Festival en objets et en photos, conservés au fil du temps par la Mairie et par les Cannois eux-mêmes. Côté images, on pourra admirer notamment celles du fonds Traverso, acquis par la Mairie et qui retrace des décennies de Festival, des palaces à la montée des marches, ainsi que les prises de vues signées Gilles Jacob qui, durant ses plus de trente ans de présence au Festival comme délégué général, puis comme président, a immortalisé des centaines de stars. Dans cet espace, on trouvera également des voitures mythiques, des empreintes de mains inédites, de nombreux objets et l'on pourra visionner des documents sur le Festival, issus de l'INA (Institut national de l'audiovisuel). Mais le grand événement de ce Musée éphémère est l'installation à Cannes de *L'Usine de Films amateurs*, ce concept créé par l'un de nos plus grands et imaginatifs réalisateurs, Michel Gondry, dont la carrière à succès se poursuit des deux côtés de l'Atlantique d'*Eternal sunshine of a spotless mind* à *L'Écume des jours*, *The Green hornet* ou encore *La Science des rêves* (projeté le 13 juillet promenade Faure Le Bret, le long du parvis du Palais des festivals et des congrès dans le cadre de Ciné-quartier, voir p. 28). Un concept qui a voyagé à Paris, New-York, São Paulo, Moscou, Casablanca et Tokyo, c'est dire son attrait. Inspiré de son film *Soyez sympas, rembobinez*, (où les héros, employés d'un vidéo-club, sont obligés de tourner à nouveau des classiques ayant par erreur effacé les cassettes VHS), ce projet permet aux participants de réaliser leur propre film en trois heures dans un studio de cinéma, reconstitué pour l'occasion, rendant hommage à l'esthétique de la Riviera et de Cannes en particulier. Les membres du groupe de tournage (de 5 à 15 personnes) se retrouvent au sein de l'atelier 1 (45 minutes) afin de désigner collectivement

« J'aimerais que chacun développe son potentiel créatif »

une personne responsable de la caméra, le cadreur et de déterminer le genre, le titre du film, les personnages et l'intrigue. Ils écrivent ensuite ensemble le scénario dans l'atelier 2 (45 minutes) où ils définissent l'action scène par scène, attribuent les rôles et sélectionnent les accessoires et les costumes. Enfin, ils tournent leur propre film, dans l'ordre chronologique, selon la méthode « tourné-monté » : une seule prise par plan.

Après avoir, donc, visité les studios, imaginé leur scénario et tourné leurs scènes en petits groupes, les participants ont le plaisir de découvrir leur réalisation dans une salle de projection spécialement aménagée à cet effet. À la fin du processus, chaque groupe quitte l'Usine avec le DVD de son propre film. Précisons que *L'Usine de Films amateurs* est gratuite et ouverte à tous les publics dès l'âge de 6 ans et est également visitable par des non participants aux ateliers.

« J'aime l'idée d'une sorte d'utopie autour de la passion du cinéma. Je suis fier, par exemple, que suite à *Soyez sympas*, rembobinez, le terme "suédage" (réaliser un remake artisanal d'un film) soit dans Wikipédia. Je ne dis pas que j'ai inventé le procédé mais l'idée que tout le monde puisse faire des films me plaît. C'est aussi pour cette raison que j'ai créé L'Usine de Films amateurs. Elle a été présentée à Paris, São Paulo, Rotterdam, Johannesburg... Mon but n'est pas d'apprendre aux gens à faire du cinéma mais de montrer qu'ils peuvent créer des images, inventer des histoires et y prendre plaisir. J'aimerais que chacun développe son potentiel créatif ; il existe mais la vie l'étouffe bien souvent » confiait récemment Michel Gondry à *L'Express*.

Devenir quelques heures Spielberg ou Truffaut, vous en avez rêvé ? La Mairie de Cannes et Michel Gondry vous l'offrent...

➤ **Le Musée éphémère du cinéma,**
Palais des festivals et des congrès, du 11 juillet au 28 août,
de 11h à 20h, fermé les lundis et les 17 juillet, 8, 9 août.
Réservation conseillée pour l'Usine de films amateurs dès
l'ouverture du musée au 04 92 99 33 33 ou sur le site
www.cannes.com

CINÉ-QUARTIER : Les étoiles prennent du

La météo de l'été est claire : une pluie... d'étoiles est attendue comme chaque année sur les écrans de Ciné-quartier, devenu un rendez-vous estival incontournable. Plusieurs nouveautés sont prévues : 3D, projections en interaction avec d'autres manifestations, etc. Au programme : comédies, animation et grosses productions. « Qui a dit gros ? » « Les productions, Obélix, les productions... »

Événement à Ciné-quartier : la première projection en 3D de l'histoire de la manifestation avec *Avatar*. Et ce n'est pas le seul relief que prend Ciné-quartier puisque désormais chaque projection sera précédée d'un court-métrage produit par la société cannoise Adastra, qui a recueilli de très nombreux lauriers dans les plus grands festivals internationaux. Par ailleurs, la Mairie de Cannes souhaite désormais multiplier les interactions entre les événements qu'elle propose et

c'est ainsi que *La Science des rêves* et *Moulin Rouge* sont directement liés respectivement au musée éphémère du cinéma et L'usine de films amateurs de Michel Gondry (voir p.26) et au Suquet des Arts (voir p.34). Sinon le dispositif de Ciné-quartier, créé par David Lisnard, reste le même : plein-air, chaises longues et conditions techniques optimales pour les 3 500 spectateurs annuels. Comme le dit le proverbe créé ce matin : « Si n'aima cinéma, dommage pour toi... »

« Plein-air,
chaises longues
et conditions
techniques
optimales »

Place du marché de La Bocca

Place Saint-Jin Jin

Le square Berthelot

PLACE SAINT JIN-JIN (POINTE CROISSETTE), 29 JUIN***Last Vegas*, de John Turteltaub**

Pour inaugurer Ciné-quartier, Hollywood nous envoie ses « meilleurs vieux ». La trépidante comédie de John Turteltaub réunit Michael Douglas, Kevin Kline, Morgan Freeman et Robert de Niro, bien décidés à ne pas avoir dit leur dernier mot. Ni leurs derniers maux, en l'occurrence. Quatre amis depuis soixante ans (dont deux ne se parlent plus depuis trente ans mais ça arrive des amis de trente ans qui ne se parlent plus) décident de partir à Los Angeles enterrer la vie de garçon de l'un d'entre eux qui se marie (une nouvelle fois). Autant dire tout de suite qu'ils vont retrouver une seconde, voire troisième jeunesse et faire trembler Vegas sur ses bases. Cabotinage monstrueux de comédiens en roue libre et qui s'amusent autant que le spectateur, scénario destructif et jouissif, *Last Vegas* remplit sa mission de distraction sans coup férir. *Last but not least*.

ESPACE RANGUIN, 6 JUILLET***X-Men, Days of Future Past*, de Bryan Singer**

Comme le titre l'indique, la situation est compliquée : le futur du passé n'étant pas le vrai futur d'aujourd'hui et le futur d'aujourd'hui étant à changer en repartant dans un passé qui n'existe pas... Bref, les X-Men eux s'y retrouvent et c'est le principal, dans un film où ils récupèrent leur réalisateur attiré, Bryan Singer dont les délires visuels et pyrotechniques n'ont pas de limite. Le spectateur n'a qu'à se laisser glisser au sein de nos mutants préférés, toujours agités de nombreuses questions existentielles (de « Qui suis-je ? » à « Où vais-je ? ») pour embarquer dans une guerre sans merci contre leurs ennemis et fratricide puisque l'on y découvre notamment les raisons idéologiques de la fracture définitive entre le professeur Xavier et Magnéto. Les scènes spectaculaires s'enchaînent sans répit dans une débauche d'effets spéciaux et avec un casting qui réunit notamment Hugh Jackman, Michael Fassbender et notre Omar Sy national. Les X-Men ont encore beaucoup de jours futurs devant eux, d'ailleurs ils reviennent bientôt dans nos salles.

ESPLANADE FAVRE LE BRET, 13 JUILLET***La Science des rêves*, de Michel Gondry**

Michel Gondry, dont on découvrira et vivra cet été L'usine de films amateurs dans le cadre du Musée éphémère du cinéma (voir notre article p. 26) a réalisé plusieurs grands films dont le point commun est un imaginaire puissance 10. *La Science des rêves* raconte l'histoire d'un homme qui mène une vie monotone, compensée par ses rêves. Devant des caméras en carton, il s'invente une émission de télévision sur le rêve. Un jour, il fait la connaissance de Stéphanie, sa voisine, dont il tombe amoureux. D'abord charmée par les excentricités de cet étonnant garçon, la jeune femme prend peur et finit par le repousser... Le jeune homme va, alors, faire appel à toute son imagination. Avec, une mise en scène inventive à chaque instant, le film, qui réunit Gael Garcia Bernal, Charlotte Gainsbourg et Alain Chabat, est totalement empreint de l'univers de Gondry, fantasque, souriant, émouvant.

PLACE DU MARCHÉ DE LA BOCCA, 20 JUILLET***La Famille Bélier*, d'Éric Lartigau**

C'est enfoncer une porte ouverte que de rappeler que *La Famille Bélier* est le gros succès français de l'année avec plus de 7,5 millions de spectateurs en salle. Et ça n'est pas fini... Acteurs populaires, histoire drôle et touchante, révélation de la jeune Louane, le film réhabilite l'idée de comédie à la française, souvent malmenée depuis quelques mois. Un *feel good movie* qui au cœur de l'hiver a fait du bien à nombre de spectateurs, heureux non seulement du film, mais aussi de le partager. Nul n'est resté sourd aux aventures musicales et humaines de cette jeune fille seule non handicapée au milieu de sa famille malentendante. Et, pour le moins, fantasque ! Éric Lartigau avait déjà signé l'excellent *Prête-moi ta main*, on peut donc être sûr qu'on tient là un réalisateur sur lequel on peut compter pour rénover la comédie à la française.

LES GRADINS DU RIOU, 27 JUILLET***Astérix et le Domaine des Dieux*, d'Alexandre Astier et Louis Clichy**

Retour à l'animation pour nos Gaulois préférés avec pour les mettre en scène Alexandre Astier, une excellente idée tant l'univers de *Kamelott* qu'il a créé a des points communs avec celui d'Astérix dans la satire et la drôlerie. La greffe prend parfaitement, tout comme l'avait réussi en live Alain Chabat avec *Astérix et Cléopâtre*, le film gardant du début à la fin un rythme infernal à base de gags

savoureux reprenant les gimmicks habituels (sangliers, romains, personnages, potion magique, etc.) et d'autres plus satiriques tenant plus spécifiquement compte du scénario tiré de l'album du même nom. Dégouté de ne pouvoir battre les irréductibles Gaulois du seul village qui résiste encore et toujours à l'invasion (lui), César tente de les corrompre par l'immobilier et l'affairisme en construisant une somptueuse résidence juste à côté du village. En vain évidemment. A noter la qualité de l'animation.

PARKING BERTHELOT (RÉPUBLIQUE), 3 AOÛT***Papa ou Maman*, de Martin Bourboulon**

Ah les ravages du divorce ! Famille divisée, scène de ménage pour savoir qui va garder les enfants, des thèmes bien présents au cinéma et que l'on retrouve ici... Sauf que non... Car ici, ni Papa, ni Maman ne veulent des enfants pour diverses raisons personnelles ! Comédie grinçante, grand succès public, *Papa ou Maman* qui réunit Laurent Lafitte et Marina Fois prend de front, sur le mode du rire certes, un sujet assez périlleux et tabou : des parents qui ne font pas passer leurs enfants avant tout, ici pour des raisons de carrière. Dans le film, les enfants ne sont pas rois mais sujets... à éviter. Coups bas, petites trahisons, papa et maman rivalisent d'ingéniosité pour pousser les chères têtes blondes dans les bras de l'autre. Mais que l'on se rassure, tout finit très bien dans cette comédie finalement... bon enfant !

ESPLANADE FAVRE LE BRET, 10 AOÛT***Avatar*, de James Cameron**

Inutile de présenter plus longuement ce chef d'œuvre du cinéma de science-fiction, énorme succès mondial qui nous a tous projeté dans l'univers de la mystérieuse planète Pandora. Le très perfectionniste James Cameron ne cesse de travailler sur les trois suites qu'il tournera (mais quand James ?) simultanément. La présence du film à Ciné-quartier est un événement puisqu'il s'agira de la première projection en 3D dans l'histoire de la manifestation, une performance technique.

LA FRAYÈRE, 17 AOÛT***Dragons 2*, de Dean De Blois**

Le dragon est à la mode mais on peut dire que ceux de ce très réussi film d'animation sont nettement plus sympathiques que ceux de *Game of Thrones*. Suite d'un premier opus qui avait obtenu un succès mondial, *Dragons 2* par son inventivité permanente mais aussi pour les valeurs de tolérance qu'il défend confirme la place primordiale de DreamWorks, studio déjà responsable de *Shrek*, aux côtés de Pixar au sommet du cinéma mondial d'animation. Un spectacle familial où les petits héros et les dragons rivalisent de courage. Au fait, ce village de joyeux drilles Vikings irréductibles un peu bagarreurs, ça ne vous rappelle rien ?

LYCÉE CARNOT, 25 AOÛT***The Grand Budapest Hotel*, de Wes Anderson**

Fidèle à l'esprit habituel de son cinéma, Wes Anderson recrée au Grand Budapest Hôtel un univers esthétisant et graphique qui n'appartient qu'à lui. Le film retrace les aventures de Gustave H, l'homme aux clés d'or d'un célèbre hôtel européen de l'entre-deux-guerres et du garçon d'étage Zéro Moustafa, son allié le plus fidèle. La recherche d'un tableau volé, œuvre inestimable datant de la Renaissance et un conflit autour d'un important héritage familial forment la trame de cette histoire au cœur de la vieille Europe en pleine mutation. Loufoque, absurde et pourtant totalement maîtrisé, drôlatique malgré la guerre en toile de fond, le film de Wes Anderson est comme un bonbon, doux, sucré et dont le goût reste longtemps en bouche.

PLACE DE LA CASTRE (LE SUQUET), 30 AOÛT (ATTENTION HO-RAIRE EXCEPTIONNEL 21H) *Moulin Rouge*, de Baz Luhrman

Puisque pendant quelques jours, le Suquet deviendra Montmartre-sur-mer grâce à l'opération Suquet des Arts, quoi de plus logique que de clôturer Ciné-quartier avec le film flamboyant de Baz Luhrman qui fait de la butte parisienne le décor d'une comédie musicale échevelée qui a totalement renouvelé le genre ? Ewan McGregor et Nicole Kidman mènent la danse avec un sacré cœur autour du petit monde de Toulouse Lautrec, de la Goulue, du Moulin de la galette et du lapin agile. Cette soirée, vous pouvez en être sûrs, ce sera du « French nanan ».

► Entrée libre dans la mesure des places disponibles.

Début des projections à la tombée de la nuit
(vers 22 heures). Rens. 04 97 06 45 66

En VIDÉO sur
www.cannes.com

Des prémisses de l'abstraction du peintre florentin Alberto Magnelli aux portraits chocs du photographe Erick Ifergan, en passant par les œuvres inédites du sculpteur César, les expositions estivales retracent des œuvres majeures de l'histoire de l'art. Des expositions d'une grande richesse et diversifiées qui reflètent la politique culturelle de qualité et de transversalité menée par la Mairie de Cannes.

EXPOSITIONS ESTIVALES : des prémisses

de l'abstraction à la

Alberto Magnelli, le pionnier de l'abstraction

Une composition rigoureuse, des formes géométriques, des harmonies délicates : les œuvres de l'exposition *Alberto Magnelli, la Méditerranée retrouvée* racontent le chemin parcouru vers la voie de l'abstraction, jusqu'au 25 octobre au Centre d'art La Malmaison.

Puisée dans la collection de la galeriste Antonio Sapone à Nice, la rétrospective *Alberto Magnelli, la Méditerranée retrouvée* illustre l'ensemble du parcours artistique du peintre florentin des années 1910 à 1970. « C'est une collection unique très rare, très importante au niveau de l'abstraction, précise Frédéric Ballester directeur du Centre d'art La Malmaison. Magnelli fut l'un des chefs de file de l'abstraction après Kandisky. Je ne connais pas au monde un collectionneur qui a autant d'œuvres. Antonio Sapone continue à en acheter. Une nouvelle œuvre achetée en Italie va même être ajoutée au catalogue. » Une soixantaine de peintures et dessins éclaire l'évolution du travail de l'artiste précurseur de l'art abstrait. Les œuvres présentées permettent de suivre ses recherches pour échapper à la figuration, le développement de sa vision sur l'instant observé. Les œuvres, sensibles et poétiques, dévoilent un riche imaginaire influencé par ses

**« Les œuvres dévoilent un riche
imaginaire »**

racines méditerranéennes. « Du premier coup d'oeil, on voit des peintures très représentatives de la peinture italienne. Antonio Magnelli a vécu à Grasse dans la propriété Le Ferrage à la fin des années 30. Il y a reçu de nombreux artistes, comme Sonia Delaunay, qui se préparaient à fuir aux États-Unis. »

Né à Florence en 1888, Alberto Magnelli décide très tôt de consacrer sa vie à la peinture. Inspiré par les fresquistes italiens, il connaît une période de figuration aux couleurs vives, cernée d'"à-plats" noirs ou de couleur, si caractéristiques de son œuvre. À Paris, à partir de 1914, il se lie avec les avant-gardistes Apollinaire, Picasso, Fernand Léger, Max Jacob, Archipenko, Juan Gris, Henri Matisse... Son style évolue vers l'abstraction et les couleurs uniformes. Des éléments figuratifs s'insèrent progressivement dans ses figures géométriques. La série *Explosions lyriques* voit apparaître des surfaces colorées fragmentées. Pendant la guerre, il s'installe au Plan de Grasse où il résidera de 1940 à 1970. Il retrouve ses amis Jean Arp et Sophie Taeuber-Arp, Sonia Delaunay, Nelly van Doesburg. Dès l'après-

guerre, de nombreuses expositions et rétrospectives lui sont consacrées : galerie René Drouin, Biennale de Venise, Palais des Beaux-Arts de Bruxelles, Stedelijk Van Abbe Museum d'Eindhoven, Kunsthhaus de Zurich, Palazzo Strozzi de Florence, Kunstforeningen à Copenhague ou Musée national d'art moderne à Paris. Il reçoit le Premier Grand Prix de peinture étrangère à la Biennale de São Paulo et le Prix Guggenheim pour l'Italie. À sa mort, la donation de l'artiste à l'État français est installée au Musée de Vallauris, au Centre Georges Pompidou et à la Bibliothèque nationale à Paris. « Ces der-



Alberto Magnelli - Les amies 1922-23 - huile sur toile - 125,5 x 100 cm © Adagp Paris 2015

niers temps, il a fait l'objet de grandes expositions au Brésil, ou au Musée Guggenheim à Bilbao. Il fait partie des plus grandes collections même s'il reste peu connu en France. C'est le but du Centre d'art : montrer des artistes que l'on n'a pas l'habitude de voir.»

➤ **Alberto Magnelli, la Méditerranée retrouvée.** Jusqu'au 25 octobre 2015, Centre d'art La Malmaison, 47 boulevard de la Croisette. Exposition ouverte tous les jours de 11h à 20h et le vendredi jusqu'à 21h. Tarifs : 6€ tarif plein, 3€ tarif réduit. Rens. 04 97 06 45 21

Une collection inédite sur papier de César

Une collection exceptionnelle des œuvres du sculpteur César est exposée à la villa Domergue, à partir du 2 juillet. Parmi elles, près de 150 œuvres inédites sur papier issue de la collection de Jean Ferrero. « Le galeriste Jean Ferrero était le marchand de César tout au long de sa carrière, précise Frédéric Ballester. On n'avait jamais montrée une telle collection de 200 pièces. Deux petites maisons ont été spécialement construites pour accueillir l'exposition. La plupart de ces petits dessins et assemblages ont été fabriqués dans des moments de détente, sur la Côte d'Azur, dans le petit atelier que Jean Ferrero avait installé pour l'artiste dans sa galerie. » La collection apporte un nouveau regard sur le travail de cet artiste majeur du XX^e siècle. Des expérimentations dont sont sans doute issues nombre de ses compressions, fers à souder ou expansions en mousse de polyuréthane expansé. Dans les jardins de la Villa, les artistes Arman, Erick Ifergan, Marc



© Adagio Paris 2015

Le Centaure, 1986
Technique mixte sur papier
49 x 37 cm
Coll. Jean Ferrero

César, les inédits, collection Jean Ferrero. Du 2 juillet au 27 septembre, Villa Domergue, Impasse Fiesole. Exposition ouverte tous les jours de 11h à 19h. Tarifs : 6€ tarif plein - 3€ tarif réduit. Rens. 04 97 06 45 21

modernité

Erick Ifergan plonge au cœur de la nuit de Los Angeles

Le cinéaste et photographe franco-américain Erick Ifergan présente sa toute dernière série de clichés intitulée *American Nights* à l'espace Miramar. Prises au détour de ses pérégrinations nocturnes dans les rues de Los Angeles, les vues de l'artiste montrent l'envers du décor de la « cité des rêves perdus ». Des paysages et portraits tout à la fois saisissants et attendrissants. Sous l'éclairage artificiel des projecteurs, ces êtres hagards, à la fois si proches et si éloignés du glamour de Los Angeles, semblent autant de personnages de film au



Erick Ifergan
Clown in gas station

cruel destin. « Réalisateur et photographe, Erick Ifergan est un artiste contemporain qui vient de s'installer dans la région, explique Frédéric Ballester. L'exposition est directement en lien avec la projection de son film *Johnny 316* qui sera projeté en soirée lors de l'exposition, le 16 juillet et le 13 août.

Exposition Erick Ifergan, Hope, jusqu'au 30 août 2015, Espace Miramar, angle La Croisette et rue Pasteur. Tarifs : 3€ tarif plein - 1,50€ tarif réduit. Rens. 04 97 06 45 21

Un Pass, trois expos !

Pour permettre aux Cannois et visiteurs d'accéder aux expositions Alberto Magnelli, Erick Ifergan et César à un tarif avantageux, la Mairie de Cannes renouvelle du 26 juin au 30 août son dispositif *Pass expo*. Ce « super » ticket d'entrée donne accès aux trois expositions organisées par le Centre d'art La Malmaison, moyennant 10€ en plein tarif, ou 5€ en tarif réduit. Vous pouvez vous procurer le *Cannes Pass expo* à l'espace Miramar (angle Croisette et rue Pasteur), au Centre d'art La Malmaison (47 boulevard de La Croisette) ou à la villa Domergue (15 avenue Fiesole).

Rens. www.cannes.com



La nature éphémère sous l'œil de Nils-Udo

Le musée de la Mer gardera la trace des œuvres éphémères du célèbre plasticien contemporain Nils-Udo du 3 juillet au 20 septembre. Une exposition exceptionnelle de peintures et photographies de ses installations poétiques dont la pièce maîtresse, *La Mer*, a été réalisée sur l'île Sainte-Marguerite avant que la nature ne reprenne ses droits.

Près de la pointe du Dragon, sur l'île Sainte-Marguerite, une fenêtre de feuilles de palmiers et de perches d'épicéa mène le regard vers la mer et les collines de l'Estérel. Sur le sol, de grandes ombrelles de fleurs jaunes improvisent un tapis délicat. Un chef d'œuvre de poésie créé par Nils-Udo et inspiré par la nouvelle de Guy de Maupassant *Sur l'eau*. « *De la pleine mer, où nous sommes à présent, elles [les îles de Lérins] ressemblent à deux jardins d'un vert sombre poussé dans l'eau* », écrit l'auteur. « *La fenêtre est comme les vestiges d'une pièce qui n'existe plus* », commente Nils-Udo. Avant de créer et photographier cette installation éphémère - qui disparaîtra d'ailleurs quelques semaines après que l'artiste l'ait achevée - Nils-Udo est venu à trois reprises sur l'île, puisant sa créativité dans son atmosphère unique. « *L'île m'inspire beaucoup. J'y ai trouvé une végétation typique des îles méditerranéennes : des pins d'Alep, des pins parasols, et surtout la lumière et la mer. J'ai fait une première fois une promenade pour faire connaissance et m'approprier le lieu : la forêt, le bord de mer. C'est une très belle île préservée, elle n'a pas été détruite par les habitations. La seconde fois, je suis venu pour préciser l'emplacement de mon installation. J'ai choisi un endroit qui encadre bien la vue sur la mer. J'ai ensuite ramassé des matériaux* ». L'ensemble de l'installation a été réalisée au cours du printemps avec les végétaux trouvés sur l'île. « *J'ai utilisé des cannes de Provence, des fleurs de fêrle commune. Les feuilles de cordyline dont on peut faire des cordes très solides. Les palmes sont parfaites. Elles sont typiques de Cannes et des îles de Lérins* ». Pour l'artiste, pas question d'utiliser des matériaux étrangers : « *La nature m'inspire. Je ne suis pas un sculpteur, je ne viens pas meubler le paysage avec un objet préfabriqué. Je suis en symbiose avec la nature. J'aide à son auto-représentation. Ce que je fais n'est pas le sujet. Je veux mettre en valeur la nature telle qu'elle est, fragile et menacée. En cela, je me dif-*

Ci-dessous : L'artiste en pleine création sur l'île Sainte-Marguerite

férencie du Land art. » De ce mouvement né en Amérique à la fin des années 70, Nils-Udo tient réellement à se démarquer : « *Il fallait quitter la ville, faire quelque chose dehors. C'était un geste très radical. Michael Heizer construisait de très grandes pièces de la montagne dans le désert. Par opposition, moi je travaille pour ces montagnes. Je n'amène pas d'objet préfabriqué dans la nature je fais avec ce qui est et je modifie le moins possible, de manière minimaliste. Le Land art en Europe frise parfois la pollution esthétique de l'environnement.* »

En symbiose...

De son enfance en Haute-Bavière Nils-Udo a gardé le goût des grands espaces naturels. « *Là-bas, la forêt est partout présente. Des épicéas, des sapins... Les couleurs changent toute l'année : jaune, rouge, vert... C'est une grande chance que j'ai eu de passer mon enfance à la campagne, près de la rivière du Main. On était dehors été comme hiver. La couleur verte de la forêt était exceptionnelle... Malheureusement, elle est en train de changer petit à petit à cause de la pollution. Cela m'a marqué, c'est comme si la forêt perdait sa joie de vivre.* » Un amour pour les grands espaces forestiers ou les milieux aquatiques qui se renforce au fil des promenades et des voyages. Après avoir fait des études d'arts graphiques à Nuremberg, Nils-Udo se consacre à la peinture, avant de retourner à sa source d'inspiration première : la nature. Sécateur en poche, il parcourt le monde, pour créer, sur site, des installations artistiques éphémères dont ses photos gardent la trace. « *La nature tient une place importante dans mon œuvre. Ce thème est toujours présent, excepté lors d'un chapitre sur le travail dans l'espace urbain.*





« J'aide à l'auto-représentation de la nature »

Partout la nature est différente, très riche. Je collecte le plus grand nombre de matériaux et autres plantes variées, un peu comme un botaniste. Je légende mes œuvres avec les matériaux utilisés car la plupart des gens ne connaissent plus la nature. » Délaissée pendant plusieurs décennies, la peinture est devenue une part importante du travail de Nils-Udo depuis 2005. « *La peinture représente la moitié de mon œuvre. À chaque minute libre, je peins de grandes toiles. Je dois rattraper quelques décennies ! Je travaille les deux disciplines parallèlement. Je n'ai pas de style particulier. Le sujet m'inspire et me guide, c'est un travail très intuitif. La Forêt des Vosges sera ma prochaine pièce. »*

Ses œuvres ont fait l'objet de nombreuses expositions en France et à l'étranger. Beaucoup de créateurs s'inspirent aujourd'hui de Nils-Udo. Plusieurs classes des écoles de Cannes ont travaillé autour de son œuvre éphémère au cours du printemps. Les élèves de 3^e du collège Capron ont rencontré l'artiste et ont créé « à la manière de » Nils-Udo. « *Le but est de les éveiller à la nature, leur faire ouvrir les yeux. Ils ne la connaissent plus. Ils réagissent toujours de la même manière.*

Quand on les guide, ils sont plus ouverts. » Tout l'été, des ateliers de sensibilisation sur le thème de l'art

et la nature, sont proposés aux enfants et aux adultes au musée de la Castre et au musée de la Mer (voir page 4). Un musée de la Mer dont l'exposition estivale est plus que jamais en osmose avec le site d'exception qui l'abrite.

➤ Du 3 juillet au 20 septembre.

Musée de la Mer - Fort Royal de l'île Sainte-Marguerite.

Rens. 04 93 38 55 26 / www.cannes.com

Ouvert de 10h à 17h45 (jusqu'à septembre) tous les jours sans interruption.

Tarifs : 6,50 euros, tarif réduit :

3 euros (18 à 25 ans, Cannois

avec justificatif), tarif de

groupe : 3,50 euros (à partir

de 10 adultes), gratuité :

moins de 18 ans, étudiants

jusqu'à 26 ans.

En VIDÉO sur
www.cannes.com



Au plus haut :

Petit lac, 2000

NILS-UDO Courtesy Galerie

Pierre-Alain Challier Paris

Ci-dessus :

Radeau d'Automne VII, 2012

NILS-UDO Courtesy Galerie

Pierre-Alain Challier Paris

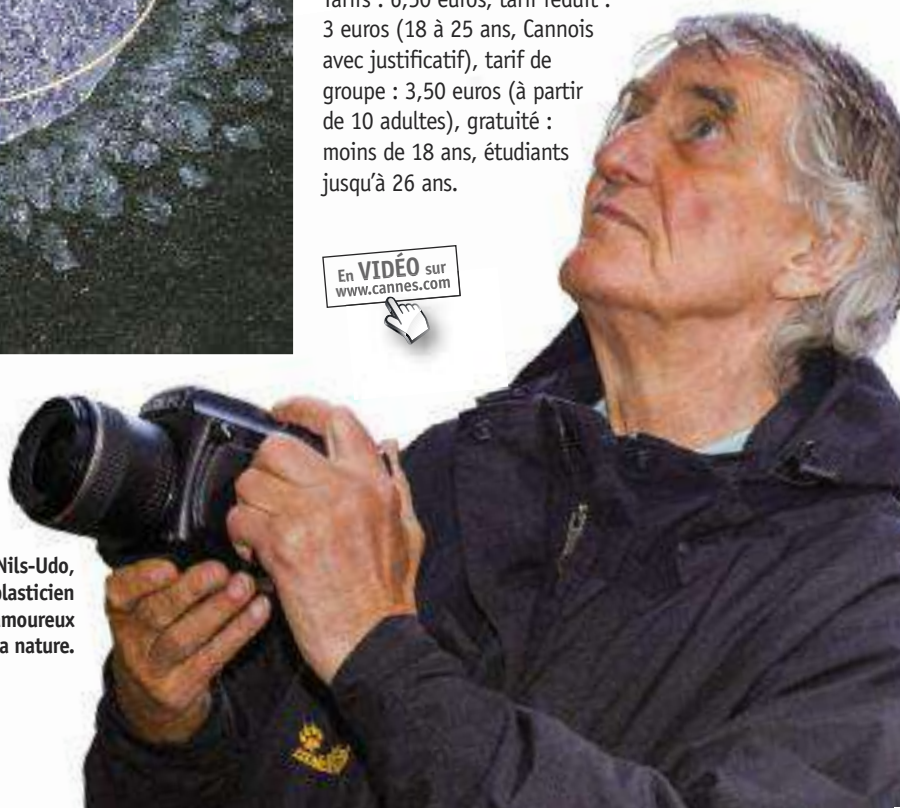
À gauche :

La Mer, Ile Sainte-Marguerite,

Cannes, 2015 - NILS-UDO, Courtesy

Galerie Pierre-Alain Challier, Paris

Nils-Udo,
plasticien
amoureux
de la nature.



SUQUET DES ARTS :

La culture au cœur

Imaginé par David Lisnard et organisé l'an dernier en partenariat avec le tissu associatif, Suquet des arts, rendez-vous culturel de la fin de l'été cannois, est de retour. Trois jours durant, du vendredi 28 au dimanche 30 août, l'art cannois sous toutes ses formes va être mis en évidence, et ses auteurs célébrés, au cœur de notre ville. Visites guidées, expositions, spectacles, initiations ou ateliers, la culture s'installera en cette fin d'été au cœur d'un Suquet piétonnisé pour l'été. Une belle bouffée d'art frais !

C'était un engagement du nouveau Maire de Cannes, souhaite « faire du Suquet un quartier plus attractif grâce à l'art », et « valoriser l'identité cannoise, dynamiser l'attractivité du site et promouvoir les artistes locaux en créant des animations de qualité ». C'est aujourd'hui le rendez-vous culturel majeur de la fin de la saison estivale, durant lequel le cœur historique de notre ville se mue en « Montmartre-sur-mer ». Du vendredi 28 août 18h au dimanche 30 août 23h, les ruelles piétonnisées du Suquet vont se parer de leurs plus beaux tableaux, les ateliers et spectacles de rue vont y fleurir, et les artistes locaux laisseront libre cours à tout leur talent. Des artistes locaux dont le travail sera valorisé, par la mise en lumière de leur métier, dans toute sa diversité et sous toutes ses déclinaisons.

« Ruelles montantes et piétonnisées, artistes locaux, expositions à ciel ouvert... Bienvenue à Montmartre-sur-mer ! »

Le Suquet sur un « art » de fête !

La manifestation investira ainsi les différents lieux du quartier, dévoilant un véritable parcours d'art. Le vendredi, un concert de musiques actuelles ouvrira

les festivités, place de la Castre. Un lieu emblématique du Suquet qui accueillera, le lendemain, d'autres styles de musiques : hip-hop, « DJ set »,

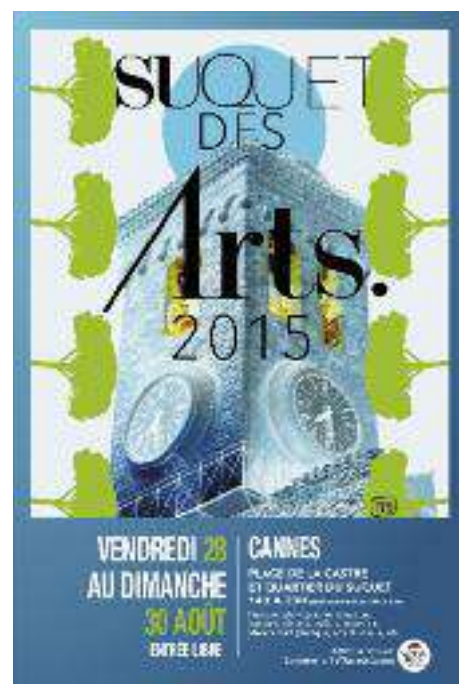
concert de jazz et de « guinguette-chic »... Il y en aura pour toutes les oreilles ! Outre cette symphonie, la place de la

Castre abritera ateliers d'arts plastiques pour les enfants, initiation aux arts du cirque, spectacle de marionnettes et représentation de danse. Une programmation riche* que viendront compléter les visites commentées du musée de la

Castre, des expositions dans les rues d'artistes cannois, le défilé de la fanfare de l'Espérance de Cannes, ou encore des expositions et animations dans la cour de l'école des Beaux-arts (du 28 août au 13 septembre). Autant de raisons pour Cannois et touristes de venir visiter le Suquet en cette fin d'été ; et pour l'art d'investir et d'imprégner ses places et ses ruelles. Une histoire d'art et d'amour qui se concrétisera encore avec l'ouverture le 24 juillet d'une Résidence d'artistes créée par la Mairie (voir encadré), et qui n'est pas prête de s'arrêter.

Au moment où nous imprimons ce numéro juillet/août, la programmation complète et définitive de Suquet des arts n'était pas communiquée. Retrouvez dès le mois d'août plus de détails sur cannes.com

2 Suquet des arts, vendredi 28 août de 18h à 23h, samedi 29 et dimanche 30 août de 14h à 23h. Quartier du Suquet. Rens. 04 97 06 40 81 et sur www.cannes.com



Du 28 au 30 août, le quartier historique du Suquet abritera un véritable parcours des arts.



Olll : « Appartenir à une histoire »

Cette année, le célèbre artiste cannois Olll a offert à la Mairie d'illustrer l'affiche de Suquet des arts. Cet « amoureux des vieilles villes au bord de l'eau et des vrais gens » qui les peuplent participera également aux côtés de deux autres artistes reconnus, Grégory Berben et Richard Ferri Pisani à la Résidence d'artistes inaugurée le 24 juillet au Suquet par la Mairie, dans les locaux insolites de l'ancienne morgue de la ville, rénovée en espace d'expression créative. « Je suis tout d'abord flatté qu'on ait pensé à moi, concède celui qui est connu pour ses portraits de personnalités. D'un point de vue personnel, cela signifie s'intégrer dans un travail au sein du Suquet, appartenir à un lieu emblématique et à son histoire. Notre but sera de redistribuer une aura artistique au site. Il faudra être vigilant sur les choix de chacun, car la qualité du lieu implique une véritable exigence. C'est un bel écrin dans lequel il faudra mettre les meilleures créations, des créations qui nous correspondent. La Résidence d'artistes sera également, à certaines dates, ouverte au public. Il faudra faire en sorte qu'il ait envie de partager avec nous, car on ne se lance pas dans cette aventure uniquement pour soi. » Cannes Soleil reviendra plus longuement sur cette Résidence inédite dans son numéro de septembre.



CANNES

NOCTURNES

DU QUAI

SAINT-PIERRE

2 JUILLET → 27 AOÛT 2015

MARCHÉ NOCTURNE
TOUS LES JEUDIS
DE 17H30 À MINUIT

EXPOSITION D'ŒUVRES - ANIMATION MUSICALE



Dès le retour de l'été, les fêtes patronales, organisées par les associations cannoises avec le soutien de la Mairie de Cannes, reviennent animer la ville pour le plus grand plaisir des Cannois et des estivants. Rendez-vous incontournables de la saison estivale, elles font revivre les traditions dans une ambiance provençale, festive et conviviale.



Le public découvre les traditions provençales.

FÊTES PATRONALES :

CÉLÉBRATIONS ET TRADITIONS !

Fête de la Saint-Sauveur : la fête du Suquet

Du 8 au 10 août, l'école Mont-Chevalier accueillera la 219^e fête de la Saint-Sauveur organisée par le Comité des fêtes du Suquet. Durant trois jours, de nombreuses animations émailleront cette fête patronale du Suquet. Le samedi 8 août à 21h15, un grand concert de Michèle Torr offert par la Mairie de Cannes lancera les festivités. Dimanche 9 août de 10h à 12h, L'Espérance de Cannes animera le quartier aux rythmes de la Provence. À 11h, une grande messe en provençal sera célébrée en l'église Notre-Dame de L'Espérance, avec l'aimable participation de l'Académie dou Miejour, au cours de laquelle est prévue la bénédiction des échaudés et des épis de blés. À 12h15, au square Musso, se tiendra une cérémonie du souvenir aux enfants du quartier morts pour la France avec la participation exceptionnelle de L'Espérance de Cannes et de l'Académie dou Miejour. Elle sera suivie d'un apéritif d'honneur offert aux habitants du quartier et aux vacanciers. Enfin, à 21h30, l'orchestre Blue Cocktail fera danser le public à l'occasion d'un grand bal. Lundi 10 août à 19h30, le traditionnel aïoli (entrée : 30 €) suivi d'un spectacle animé par un orchestre clôturera les festivités de cette 219^e édition de la Fête de la Saint-Sauveur.

➤ Rens. 06 32 07 41 98.

Fête de la Saint-Cassien : perpétuer une très ancienne tradition

La Fête patronale de la Saint-Cassien se tiendra du 17 au 19 juillet, à la butte Saint-Cassien. Les festivités débiteront avec un concert de la célèbre chanteuse québécoise, Fabienne Thibeault, offert par la Mairie de Cannes, le vendredi 17 juillet à 21h30. La journée du samedi 18 juillet sera rythmée par de nombreuses animations. À 10h, les groupes folkloriques - l'Académie dou Miejour, les Académies Provençales de Cannes et de Mandelieu et Lei Baïssou Luserno - défilent dans les rues de Cannes aux sons de la musique du Tambour d'Arcole de Cadenet. À 10h45, ils donneront une aubade provençale au Maire de

Cannes, qui sera suivie d'un dépôt de gerbes au monument aux morts. La journée se poursuivra à 14h30, au boulodrome Troncy à La Bocca où se tiendra un concours de boules en doublettes à la mêlée générale, suivi de la remise des prix à 18h. Et à 21h, un bal animé par l'orchestre Blue Cocktail invitera le public à entrer dans la danse. Le lendemain, dimanche 19 juillet sera une journée tout aussi festive. À 11h, sur la butte Saint-Cassien, une messe provençale en plein air sera célébrée par le Père Franklin Parmentier et chantée par l'Académie dou Miejour qui dansera ensuite la traditionnelle danse de la Souche. À 12h45, un apéritif sera offert par le Comité de la Fête de Saint-Cassien et suivi à 13h30 d'un pique-nique tiré du sac. Un grand moment de partage et de convivialité avant les danses folkloriques et le bal musette qui animeront l'après-midi de 15h à 19h. Enfin, à 21h, un grand bal clôturera cette édition 2015 de la Fête de la Saint-Cassien.

➤ Rens. www.saintcassien.org

Fête de la Saint-Barthélemy : ambiance Cannes Bocca Fiesta !

La Fête de la Saint-Barthélemy se tiendra cette année à l'Espace Troncy-boulodrome Jean Beraudo, à La Bocca, les 14, 16, 17, 19, 21 et 22 août autour de la nouvelle thématique brésilienne de *Cannes Bocca Fiesta* (voir P.43). Au programme : de nombreuses festivités ouvertes à tous. Vendredi 14 août à 21h,

« Une ambiance festive et conviviale »



Ci-contre : Les danses provençales traditionnelles rythment les fêtes patronales.

Ci-dessous, à droite : La cérémonie du souvenir aux enfants du quartier du Suquet morts pour la France lors de la Fête de la Saint-Sauveur.



l'élection de Miss et Mister Saint-Barthélemy, animée par l'orchestre Blue Cocktail, lancera les réjouissances de cette grande fête patronale boccassienne. Dimanche 16 août sera une journée riche en animations : à 11h, une messe sera célébrée en l'église Sainte-Marguerite ; à 12h, un dépôt de gerbes est prévu au square Barthélemy, qui sera suivi d'un défilé avenue Francis Tonner et d'un deuxième dépôt de gerbes place Paul Roubaud. Enfin à 12h30, à l'Espace Troncy-boulodrome Jean Beraudo, un apéritif sera offert. À cette occasion, le public pourra découvrir une exposition de peintures. À 20h30, une parade fleurie organisée par la Mairie de Cannes, toujours sur le thème coloré de *Cannes Bocca Fiesta*, animera la soirée (voir page 43). Lundi 17 août à 21h30, à l'Espace Troncy-boulodrome Jean Beraudo, est prévue une soirée cabaret animée par Le Show Time, la revue de Las Vegas à Paris. Mercredi 19 août à 14h, toujours à l'Espace Troncy-boulodrome Jean Beraudo, les aficionados de la pétanque pourront participer au challenge Jean Beraudo (frais de participation : 5 €) organisé avec la collaboration de Cannes Aéroports, tandis que le jeudi 21 août à 15h, les enfants seront invités à partager un goûter et à assister aux jeux et au spectacle *Les Pirates et le pouvoir de l'Épée Magique* animés par Le Magic Zigolo. Le samedi 22 août sera également très festif. Le départ de la course pédestre *Souvenir Francis Tonner* sera donné à 18h30 pour les enfants et à 19h pour les adultes. Elle sera suivie de la remise des prix et d'un apéritif offert. Vers 21h, une soirée paëlla clôturera cette Fête de la Saint-Barthélemy.

➤ Inscriptions élections Miss et Mister Saint-Barthélemy et soirée paëlla : 06 63 71 58 03 / esyramollerom@hotmail.fr.
Inscriptions au concours de pétanque : 06 62 48 86 15 ou 06 81 57 50 96 ou 06 59 54 60 81.
Inscriptions à la course pédestre : 06 32 19 81 31 / cfsb@orange.fr

Ci-contre : L'élection de Miss et Mister Saint-Barthélemy lancera les réjouissances de la Fête de la Saint-Barthélemy.



PANTIERO

CANNES 2015



25 Juillet
CHRISTINE
AND THE QUEENS
PARADIS

26 Juillet
THE DØ
YELLE
HOLY TWO

16 Août
FAKEAR Live
SUPERPOZE • DREAM KOALA



TERRASSE PALAIS DES FESTIVALS ET DES CONGRÈS
www.festivalpantiero.com • Concerts à partir de 20h30

Points de vente habituels et Palais des Festivals 04 92 98 62 77 •   #Pantiero
Un événement #MairiedeCannes • Réalisation Palais des Festivals et des Congrès

CHRISTINE AND THE QUEENS : la victoire de la (pop) musique

Sa danse est gracieuse et dégingandée, sa musique enivrante et entraînante. Ses textes, tantôt français, tantôt anglais, aux doux arômes de mélancolie, restent inlassablement dans la tête. Christine and the Queens, nouvelle icône de la scène française, captive. À 27 ans et avec son seul album *Chaleur humaine*, la chanteuse a conquis le cœur du public et de l'industrie, déjà double disque de platine et lauréate de deux Victoires de la musique. Elle créera l'événement sur la terrasse du Palais, pour le 14^e festival Pantiero, le samedi 25 juillet à 20h30.

Auteur, compositeur, interprète, pianiste, danseuse, nouvelle égérie de la pop française... C'est une artiste plurielle aux visages et talents multiples qui se cache sous le nom de scène de Christine and the Queens. Qui est Christine ? Qui sont ces Queens ? Pour le découvrir, il faut retourner cinq ans en arrière, à Londres. Une certaine nuit d'hiver 2010, alors qu'elle se prénomme encore Héloïse, la jeune Nantaise pousse la porte du *Madame JoJo's*, célèbre *nightclub* du quartier de Soho. Perdue, l'étudiante en littérature et théâtre se cherche, et ne sait pas, au moment de pénétrer dans l'établissement, qu'il va bouleverser son univers. Attirée par la liberté qui se dégage des prestations des travestis qui s'y produisent, elle va y revenir tous les soirs, jusqu'à les rencontrer. À trois Queens, trois damoiseaux de nuit, elle va se confier. Grâce à elles, au lien profond qui se tisse, à leurs conseils et leçons de vie, elle va finir par se trouver. Cette rencontre, incarnée à jamais dans son nom d'artiste, habite encore aujourd'hui son style et sa musique.

L'idole Michael Jackson

Une musique qui, dès son retour d'Angleterre, va forger sa nouvelle identité. Finies les études, Héloïse s'enferme dans sa chambre avec un ordinateur pour tout studio. Elle y écrit, compose, chante, maquette. D'influences en références, de son idole Michael Jackson à la chanteuse Kate Bush, en passant par les étoiles du hip-hop Drake et Kendrick Lamar, Héloïse, qui a trouvé sa voie en même temps que sa voix, devient naturellement Christine. Et les chœurs qui accompagnent ses chansons de se muer logiquement en Queens, comme un hommage jamais dissimulé aux trois Queens londoniennes originelles. Christine and the Queens est née. Des premières chansons aux premières parties de Stromae et The Dø, la popularité de la chanteuse enfle, jusqu'à une participation remarquée aux Victoires de la musique 2014.

Au printemps, elle retourne butiner son clavier, et façonne son premier album, *Chaleur humaine*. Analogique et électronique, minimaliste du

« Une électro-pop
minimaliste,
profondément
rythmique
et dirigée
par des voix
majestueuses »

point de vue instrumental, formidablement rythmique et dirigée par des voix majestueuses, l'empreinte musicale de Christine and the Queens se propage sur les ondes. À l'engouement populaire succèdent les trophées : la chanteuse rafle deux Victoires de la musique 2015, celles de l'artiste féminine et du meilleur vidéo-clip. Le talent se propage également sur scène, comme une évidence. Une scène où l'artiste excelle, laissant s'exprimer son amour du Roi de la pop, et de la fantastique chorégraphe Pina Bausch. Samedi 25 juillet, c'est sur la terrasse du Palais des festivals et des congrès qu'elle viendra poursuivre en musique l'histoire de sa métamorphose. Celle d'une Christine qui ne voulait plus être Héloïse.

► Christine and the Queens, samedi 25 juillet à 20h30 sur la terrasse du Palais des festivals et des congrès. Tarif : 30€. Programme complet du festival Pantiero et rens. 04 92 98 62 77 et www.festivalpantiero.com



COMPÉTITION INTERNATIONALE DE BREAKDANCE

CANNES

SUMMER BREAK THE FLOOR

6 AOÛT 2015 - 21H

PALAI DES FESTIVALS ET DES CONGRÈS
CANNES

CANNES
FESTIVAL

20th Réves

PLA
GES

LES SPECTACLES DE LA MAIRIE DE CANNES
RÉALISATION PALAIS DES FESTIVALS ET DES CONGRÈS
BILLETTERIE PALAIS DES FESTIVALS 04 92 98 62 77 - WWW.PALAISDES FESTIVALS.COM
POINTS DE VENTE HABITUELS

TERRASSE PALAIS DES FESTIVALS ET DES CONGRÈS ★ TARIFS DE 12€ À 18€

LES PLAGES ÉLECTRO :

10 ans de sets **survoltés**

Une programmation toujours plus ambitieuse marquera le 10^e anniversaire des plages électros. Les pieds dans l'eau ou sur la nouvelle scène de la Terrasse du Palais des Festivals et des congrès, les DJ et VJ* les plus demandés de la planète feront résonner une ambiance digne de la douce folie d'Ibiza.

Martinez Brothers, Joris Delacroix, The Avenir... Les têtes d'affiches se partageront la scène des Plages électro pour cette 10^e édition. Des DJs qui orchestreront des sets plein d'énergie ou tout en légèreté, et feront danser la foule. « Habituellement, chaque soirée comprenait un artiste de légende, un qui faisait le buzz et une découverte. Cette année, nous avons à peu près à chaque soirée trois artistes confirmés sur quatre », commente Yann Degorce-Dumas, responsable de la communication. Le 17 juillet, The Martinez Brothers, l'italien Davide Squillace, pilier de la scène électronique actuelle et Adriatique, feront notamment résonner les platines pour une soirée plage. Sur la Terrasse du Palais, le 8 août, le producteur niçois The Avenir, au succès international, Fade Out Lines, le DJ allemand Loco Dice et Joris Delacroix, le petit génie français des dancefloors, alterneront house music percutante et douces mélodies. Le 9 août, immersion dans la scénographie video avec Elrow Show feat. Marc Maya & Toni Vargales. Le DJ allemand Loco Dice, les

italiens Tale of Us, Mind Against, New Gang, Osmoz, Paul Ritch nous promettent des épopées techno de haute volée.

Près de 30 000 personnes

Au total, près de 30 000 personnes sont attendues cet été. « Nous visons un public le plus large possible, même si le cœur de cible reste les 16 à 25 ans. Il y a aussi le public historique, les quadras ou quinquas qui étaient là depuis les débuts de la musique électro. Elle est devenue l'un des courants les plus écoutés. » Forte de son succès, elle voit aussi fleurir de nombreux événements. « L'audience des festivals s'est élargie. Les cachets des artistes ont explosé. Aux Plages électro, la programmation, l'accueil, le Vjing (vidéo-jockey), le mapping (projection lumineuse ou video sur des volumes), les arts visuels se sont développés. »

Les Plages électroniques, organisées par Panda Events avec le soutien de la Mairie, restent le plus grand festival électro du grand sud-est de la France. Un festival également soucieux de l'environnement. Durable, dans tous les sens du terme !

Les « Piknic électronique » décollent !

La 10^e édition sera marquée de nouveaux événements, comme le « piknic électronique » les 5 juillet et 23 août, de 15h à 23h à la Butte St-Cassien, à côté de l'aéroport de Cannes Mandelieu : « C'est un événement qui vient du Québec et qui s'est développé dans le monde. Nous souhaitons de plus en plus organiser des événements à Cannes pour les Cannois au-delà des plages électros, comme la fête du 21 juin à la médiathèque de Noailles », explique Yann Degorce-Dumas. Une exposition rétrospective des Plages électro se tiend également jusqu'au 31 août à la Médiathèque Noailles. « Les affiches du festival et une sélection de photos nous feront revivre l'évolution du graphisme, de la programmation, les backstages, quelques instants volés... » Électrisant !

➤ Vendredi 17 juillet, plage du Palais des festivals et des congrès et samedi 8 et dimanche 9 août, plage et terrasse du Palais des festivals et des congrès – 18h30 à 00h30.

Rens. et réservations sur www.plages-electroniques.com et sur l'application mobile des Plages Electroniques.

« L'électro est devenu
l'un des courants
les plus écoutés »

*Vidéo-jockey

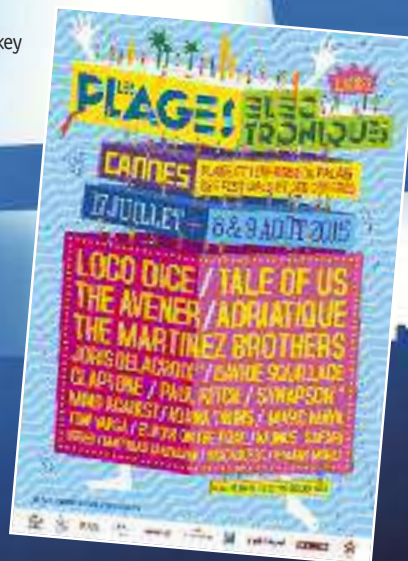
Piknic electronik Cannes #1

Paco Osuna & guests



Piknic electronik Cannes #2

John Talabot & guests



Le 21 juin dernier, Cannes a accueilli la première manche du Championnat Var Côte-d'Azur.



JOUTES PROVENÇALES :

Les traditions rentrent au (s)port

Disparues depuis près de dix ans, les joutes nautiques sont de retour à Cannes, organisées par la Ville. Relancée l'été dernier par le Maire David Lisnard, cette pratique sportive, tradition locale née au début du siècle dernier, va animer la saison estivale cannoise, grâce à la motivation des Jeunes joueurs suquetans. Après une première journée dédiée à la compétition le 21 juin, deux soirées d'exhibition, les 10 juillet et 14 août, viendront faire la démonstration dans le port de Cannes de cette discipline spectaculaire !

Né et élevé au Suquet, issu d'une grande famille de pêcheurs : Amar Merkhi est un enfant de Cannes. Un jeune homme de 30 ans qui connaît l'histoire de sa ville et les traditions de son quartier, des fêtes patronales aux compétitions sportives (parfois) oubliées. Parmi elles, les joutes nautiques provençales, arrivées à Cannes en 1903. Champion de France en 1996 et 1998 en minime et cadet, Amar pratique cette discipline depuis qu'il a « ouvert les yeux. Je suis né dedans, j'ai grandi au milieu de ces bateaux, initié par mes oncles qui étaient jouteurs. J'ai baigné dans ce sport depuis mes 4 ans, jusqu'à l'arrêt des joutes à Cannes en 2005. » Après avoir évolué dans des clubs voisins, Amar, à l'image de beaucoup d'autres joueurs cannois, a fini par déposer définitivement la lance. C'était en 2010, et jusqu'au 10 août 2014, jamais le Suquetan, déménageur de profession, n'était remonté sur un bateau de joute, équipé de sa lance et de son plastron. « Quand j'ai vu ce que la Maire de Cannes avait organisé, je me suis réveillé. Je me suis dit qu'il fallait que ce soient nos couleurs, celles de Cannes, sur ces bateaux ! »

Honorer les anciens

En septembre 2014, l'association des Jeunes joueurs suquetans est créée. Aujourd'hui, elle compte 38 joueurs toutes catégories, âgés de 6 à presque 90 ans, filles et garçons « Cannois de souche », ainsi que 80 adhérents, parmi lesquels bon nombre de membres du groupe Facebook *Tu sais que tu es de Cannes quand...* « qui nous ont beaucoup aidés », souffle Amar, peu avare en

remerciements concernant tous ceux qui ont œuvré pour que les joutes retrouvent leurs racines. Des premiers affrontements amateurs de pêcheurs locaux aux « passes » réglementées par la discipline sportive, l'héritage des joutes cannoises qu'ils défendent est important. « Notre objectif en recréant ce club est d'honorer les anciens, en remportant rapidement des titres pour Cannes. » Sur le dos, les joueurs cannois arboreront ainsi les couleurs et le logo historiques du club, « pour que la tradition emblématique de ce sport se transmette à la nouvelle génération et au public ».

Un public qui aura la chance, les 10 juillet et 14 août, de faire connaissance avec cette discipline spectaculaire faite d'impacts impressionnants. En nocturne, les spectateurs assisteront à des « passes » entre joueurs de Cannes et d'autres clubs de la région, comme Marseille, Martigues, La Ciotat ou Saint-Raphaël. Positionnés sur la « tintaine » de leur bateau, plateforme de 60x70 cm située deux mètres au-dessus de l'eau, ils tenteront d'atteindre le plastron de leur adversaire avec leur lance, et de les faire tomber, sans perdre l'équilibre ni bouger les pieds. « Une passe est perdue si on tombe à la mer, ou si les deux pieds sont joints », rappelle Amar. Spectacle, précision et tradition, les joutes nautiques devraient une fois de plus faire chavirer le cœur des Cannois cet été !

« Transmettre la passion de ce sport emblématique de Cannes à la nouvelle génération et au public »

Les maillots des Jeunes joueurs suquetans reprennent les couleurs et le logo historiques du club de joutes de Cannes.



► Démonstration de joutes nautiques provençales, les 10 juillet et 14 août de 20h à 23h, Vieux Port de Cannes. Rens. 06 63 47 82 90



CANNES BOCCA FIESTA :

Aux rythmes du Brésil

Vamos à praia ! Tous à la plage et partout ailleurs à La Bocca pour célébrer le Brésil, vedette incontestée et joyeuse de cet été boccassien et au centre d'un programme alléchant proposé par la Mairie, puisque les traditionnels concerts gratuits, Nocturnes boccassiennes et Parade fleurie se teinteront aux couleurs vertes et jaunes tandis que de nombreuses autres animations rythmeront la saison estivale. Une thématique Boccacabana qui préfigure par le nom le futur grand rendez-vous boccassien : l'espace détente et sports en plein-air du bord de mer. Mais tout d'abord, place aux chansons pour cet article quelque peu... interactif avec quelques liens internet (en vert) pour vous plonger dans l'ambiance ! À vos claviers ! (<http://bit.ly/1C7b4A1>)

Cannes Bocca Fiesta ce n'est pas moins de 21 soirées-animations qui se dérouleront en juillet et août, à La Bocca, soit un véritable rythme de carnaval brésilien qui sera d'ailleurs à l'honneur le 16 août (<http://bit.ly/1RvJEad>) lors d'une parade fleurie qui va faire date avec pas moins de neuf troupes tropicales.

La Bocca tout entière

Le quartier entier sera concerné par ces festivités : place du marché, Ranguin, la Frayère, plages avec une même couleur brésilienne autour de la musique, la chanson, la culture festive de ce grand pays. Notons d'ores et déjà les concerts gratuits de musique brésilienne avec une

grande fête de lancement : Rodrigo De Oliveira précédé d'un cours de Zumba géant le vendredi 3 juillet (place du marché), un concert à Ranguin par le groupe Orisamba le samedi 25 juillet, un concert de Dona Flor Quintet à la Frayère, samedi 1^{er} août et un concert d'Anna Torres (<http://bit.ly/1LB2ATd>) et Zezinho place du marché, le vendredi 6 août. Un événement puisque Zezinho n'est autre que l'ex-leader du groupe Carrapicho et qu'il chantera leur tube mondial *Tic, Tic, Tac* (<http://bit.ly/1Kc9oJH>). Le groupe était produit par Patrick Bruel qui l'avait découvert en Amazonie lors du tournage du *Jaguar*.

Toujours côté musique, la Batucada, une déclinaison de la samba et sa troupe de danseurs sera présente chaque mercredi en amont des Nocturnes boccassiennes (voir encadré) et sur les plages équipées de barbecues (<http://bit.ly/1IdzWJb>).

Mais ce programme n'est pas que musique, puisque l'on y trouvera également des tournois de Beach-Volley chaque vendredi, des barbecues sur la plage, un Piknic électronique, etc. De même, la traditionnelle Fête de la Saint-Barthélemy se parera des couleurs brésiennes... (voir page 36)

Jamais le Brésil n'aura été aussi proche et notre été aussi chaude ! (<http://bit.ly/1ejwoWx>).

► Programme complet sur www.cannes.com

Nocturnes boccassiennes, le rendez-vous incontournable

Les Nocturnes boccassiennes, l'un des grands rendez-vous estivaux cannois et dont le succès ne fait que croître, accueilleront le public, tous les mercredis du 1^{er} au 29 juillet et les 5, 12, 19 et 26 août de 19h à minuit, au marché de La Bocca. Un pittoresque et attractif marché du commerce et de l'artisanat qui proposera des produits du terroir et des objets de décoration et qui sera cette année agrémentée des rythmes festifs de la Batucada avec, le 1^{er} juillet de 20h à 22h, des démonstrations de capoeira et des initiations à la musique brésilienne. Rens. 04 97 06 45 80.



Découvrir l'histoire de Cannes pas à pas, à l'occasion de quatre parcours pédestres à travers les quartiers Terrefial, Russe, Californie et Prado-République. C'est ce que propose la Ville de Cannes aux Cannois et aux touristes, jusqu'au mois d'octobre. Présentation de ces visites guidées au cœur de ces lieux chargés d'histoire.

Balades patrimoniales : l'histoire de Cannes contée au fil des pas

Alors que l'été bat son plein, remontez le temps et découvrez le Cannes d'antan. De juin à octobre, les Archives municipales vous accueillent pour des circuits guidés à travers quatre quartiers, en éduquant votre regard au patrimoine, et en vous contant les menus et hauts faits de l'histoire cannoise. « *Nous avons souhaité que les fonds d'archives regorgeant de sources précieuses soient utilisés à bon escient en proposant quatre promenades pédestres de 3 km, explique Marie-Hélène Cainaud, l'archiviste en chef. Avec des documents originaux présentés sur tablette, le visiteur redécouvre d'anciens hôtels reconvertis en copropriétés, de beaux immeubles, des villas et leurs jardins, des églises et chapelles ; et il se laisse conter la vie des têtes couronnées ou de célébrités qui ont fait de Cannes une station balnéaire renommée.* »

L'histoire cannoise d'un quartier à l'autre

Lors de la traversée du quartier dit russe, en basse Californie, boulevard Alexandre III, sont évoqués les séjours d'hivernants célèbres comme les époux Tripet-Srypitzine (Alexandra, Eugène et leur longue histoire d'amour), des membres de la famille impériale Russe et de sa cour, de la duchesse de Persigny, les comtes Tolstoï et de Salignac-Fénelon, le roumain Nicolas Titulesco. C'est aussi l'occasion de découvrir qui fut à l'origine de la création et du développement de ce quartier. Les balcons des édifices de la Californie, le long des avenues de la Californie et du roi Albert 1^{er}, racontent les séjours des enfants de la grande impératrice des Indes et du Royaume-Uni, la Reine Victoria, des membres de la famille impériale russe dont Anastasia, de la cour de la duchesse de Persigny, de la famille royale de Belgique, etc. Lors de la visite du quartier Terrefial, entourant la villa Montrose, siège des Archives municipales, le promeneur marche sur les pas d'Édouard VII, Prince de Galles et ardent défenseur de l'Entente cordiale,



Quartier russe : l'hôtel Beauséjour, devenu une belle copropriété.

de la comtesse d'Oxford, de la duchesse de Montrose, de l'empereur d'Annam Bao Dai, du brillant comte Vitali et d'hôteliers célèbres comme César Ritz et Henri Ruhl. Et il se laisse conter l'histoire de la villa Fiorentina et de sa chapelle qui a servi d'atelier à l'architecte-peintre Emmanuel Bellini. « *La Belle Époque est le thème principal de ces trois circuits, précise Marie-Hélène Cainaud.* »

Prado-République : un quartier à l'histoire plus récente

Les Archives proposent un autre type de parcours pédestre avec le quartier Prado-République, plus orienté sur les années 20-30. Le visiteur découvre l'histoire des rues et celle de l'immigration italienne – le boulevard de la République s'appelait autrefois boulevard d'Italie – mais aussi des édifices de l'entre-deux-guerres : les hôtels Bristol et Richemont, la poste Mimont, les hautes façades d'immeubles « Art déco ». Au fil des pas, le promeneur se laisse conter l'histoire du baron Lycklama, un mécène, et de Léon Noël et Roger Renaudie, deux grands résistants, et décrire les soirées du Studio Circus créées par une personnalité cannoise bien connue, Paul Pacini. Une visite enrichie d'anecdotes sur la vie de ce quartier populaire qui invite à la rencontre d'un autre Cannes, plus récent. « *De nombreuses personnes ne surfent pas toujours sur Internet, ne sont pas forcément attirées par l'étude des manuscrits et sont parfois réticentes à se plonger dans des archives. C'est pourquoi nous avons souhaité proposer aux Cannois et touristes de découvrir les trésors historiques de Cannes dans le cadre de visites commentées, explique Marie-Hélène Cainaud. L'objectif est de les inviter à découvrir nos fonds d'archives qui sont très riches, de les sensibiliser au patrimoine bâti de la ville et de créer une saine*



L'emblème du Studio Circus, autrefois haut-lieu des nuits cannoises.



Quartier Terrefial : l'hôtel Prince de Galles, remplacé aujourd'hui par la Résidence Montrose.



Quartier Californie, les visiteurs découvrent les attraits historiques de la résidence Le Californie.

émulation. En effet, beaucoup de visiteurs sont aussi issus des quartiers parcourus, et conscients de l'intérêt patrimonial de leurs immeubles, sont ainsi encouragés à les rénover pour les préserver. Aujourd'hui, les animations culturelles sont très prisées. Ces parcours pédestres participent à l'élargissement de l'offre culturelle cannoise et contribuent à faire connaître à chacun l'histoire et le patrimoine de Cannes». Alors n'hésitez plus ! L'histoire de Cannes est à portée de pas !

Les visites guidées de l'été

- Quartier russe : les mardis 7 et 21 juillet, 11 et 18 août de 10h à 12h. Le parcours démarre au 81 avenue Maréchal Juin.
- Quartier de la Californie : les mercredis 8 et 22 juillet, 12 et 19 août, de 10h à 12h. Les visiteurs débloquent au 23-25 avenue du Roi Albert 1^{er}.
- Quartier Terrefial : les mardis 8 et 22 septembre de 14h à 16h, en partant de la Villa Montrose, 9 avenue Montrose.
- Quartier Prado-République : les 10 juillet et 5 août, de 10h à 12h. Le départ est fixé au 18 rue du Dr Calmette. Les visites sont annulées en cas de fortes intempéries. Les réservations sont obligatoires. Tarif : 6 € pour les Cannois et 8 € pour les non Cannois.

Réservations : 04 89 82 20 60 ou 20 70

<http://archives.cannes.com>

Des visiteurs enthousiastes !

Le 10 juin dernier, un groupe de quinze personnes visitait le quartier de la Californie. Plus de deux heures d'un parcours qui a fait l'unanimité !

HERVÉ GRASER : « UNE VISITE VIVANTE ET ENRICHISANTE »

« J'habite dans le Nord et je viens régulièrement à Cannes où j'ai des amis qui résident. Ils m'ont proposé de participer à cette visite du quartier Californie que j'ai trouvée vraiment passionnante. J'ignorais toute cette richesse historique et patrimoniale très bien présentée par la jeune guide. Elle nous a raconté de façon très vivante toute l'histoire de ces nombreuses demeures, de leur origine jusqu'à nos jours. Par ailleurs, elle avait à sa disposition une tablette qui lui permettait de nous montrer les bâtiments tels qu'ils étaient autrefois, ce qui enrichissait la visite. J'avais étudié l'histoire de Cannes et notamment la venue des têtes couronnées anglaises, russes et belges qui ont impulsé la renommée de la ville. Et découvrir les maisons où ils ont séjourné était très intéressant. J'ai beaucoup apprécié cette visite et j'ai très envie de participer à celle consacrée au quartier russe lors de mon prochain séjour à Cannes. »



JEAN LATU : « UNE BELLE RESTITUTION DU PATRIMOINE LOCAL »

« J'habite à Juan-les-Pins et j'ai déjà visité diverses expositions organisées par les Archives municipales de Cannes qui m'informent régulièrement des événements qu'ils organisent, tels que les visites de quartiers commentées. J'ai souhaité participer à cette visite du quartier Californie car je m'intéresse beaucoup au patrimoine naturel notamment les baies d'Antibes et de Cannes, mais également aux patrimoines historiques et architecturaux locaux. La visite était bien organisée et documentée. Je pense que je vais également participer aux visites des quartiers russe et Terrefial. »



« Redécouvrir les trésors historiques de Cannes »

Un nouveau belvédère à la Californie

Le 26 mai dernier, le Maire de Cannes a inauguré le Belvédère de la Californie. Aménagé sur le toit du plus gros réservoir d'eau de la commune qui représente l'arrivée du canal de la Siagne, boulevard de l'Observatoire, le site désormais accessible au public, offre un panorama exceptionnel sur la baie de Cannes et les îles de Lérins. Le nouvel espace volontairement épuré se compose d'une vaste pelouse agrémentée seulement de



quelques bancs taillés dans la pierre, le tout ceinturé par un petit canal fontaine qui, par un jeu de miroir, souligne la ligne d'horizon. Cette réalisation financée par le SICASIL via son délégataire Suez Environnement, s'inscrit dans la continuité des travaux d'aménagement de la promenade piétonne du canal dite « promenade du Belvédère », aménagée en 2013 entre l'avenue Ziem et le réservoir de la Californie, à l'initiative de David Lisnard alors président du syndicat intercommunal de la gestion de l'eau potable.

Étaient également présents Jean-Yves Milcendeau, président du SICASIL, Jean-Philippe Walryck, directeur régional de Suez Environnement, Jean-Marie Serreau, président de l'Association de sauvegarde du canal de la Siagne, ainsi que de nombreux élus.

RÉCEPTION EN L'HONNEUR DES VAINQUEURS DE LA COUPE GAMBARDILLA 1955

Les anciens joueurs de l'AS Cannes football, vainqueurs de la coupe Gambardella de 1955, étaient réunis le 26 mai dernier dans le bureau de David Lisnard, à l'occasion du soixantième anniversaire de cette belle victoire. Le 26 mai 1955, sur le terrain du Parc des Princes, les jeunes ascètes remportaient face à Lille (3-0) la première Coupe de France junior organisée par la Fédération française de football. Roger Bellanti, Gérard Bertrand, Claude Blanc, Bernard Brochand, Jean Casanovas, Robert Eigenmann, Jacques Giordanengo, Jean-Bernard Lamberti, Louis Lamberti, Henri Mercucci, Louis Pellegrini, Alain Poignet, Pierre Steva et Michel Toselli, émus mais heureux de se retrouver, ont été félicités par le Maire de Cannes pour avoir contribué au palmarès du club, avec une pensée pour les joueurs décédés : Jean-Claude Eyffret, Jean-Claude Laugier, Marcel Lui, Jean Sirejol et Georges Teyssyres. Une minute de silence a également été observée pour Jean-Luc Sassus, joueur de l'ASC des années 1990, disparu il y a quelques semaines.



L'ADJUDANT MANFRED FISCHER HONORÉ À TITRE POSTHUME

Quelques semaines après sa disparition, l'adjudant Manfred Fischer a été fait citoyen d'honneur de la Ville de Cannes à titre posthume, lors d'une émouvante cérémonie, le 27 avril dernier. Le Maire David Lisnard a tenu en effet à rendre hommage à ce « grand soldat, pilier du monde combattant », ancien de la Légion étrangère, officier de la Légion d'honneur, médaillé militaire, titulaire de six citations sur sa Croix de guerre « TOE » et de nombreuses décorations commémoratives ou honorifiques dont celle de la FSALE (Fédération des sociétés d'anciens de la Légions étrangère), ex-président de l'AALE (l'Amicale des anciens de la Légions étrangère) de Cannes et environs. Sa veuve, son fils, ses proches et de nombreux représentants d'associations civiles et militaires étaient présents pour saluer sa mémoire.

FÊTE-LE VOUS-MÊME ! CÉLÈBRE LA CONSOMMATION RESPONSABLE ET SOLIDAIRE

En VIDÉO sur
www.cannes.com

Dans le cadre de la semaine européenne du développement durable, la Mairie de Cannes a organisé, le 30 mai dernier, au marché Forville, la 3^e édition de la manifestation *Fête-le vous-même ! Ateliers, jeux, expositions, spectacles et autres animations gratuites à destination de toute la famille se sont succédé de 16h à 22h, autour du thème de cette année La consommation collaborative. Du Troc'plantes pour échanger ses boutures et partager ses connaissances en matière de jardinage, à la Trocante pour troquer ses objets, ou encore le Troc'astuces pour partager son savoir faire, sans oublier le Troc'services pour proposer son aide, le but de cette grande fête éco-citoyenne était d'apprendre ou de réapprendre aux petits et grands comment consommer autrement. S'y est également tenue, la remise de prix du concours *Triage au sort* initié par la Mairie pour la huitième fois : de mi-avril à mi-mai, les Cannois avaient été invités à glisser un bulletin-jeu dans chaque bouteille en plastique jetée dans un bac de tri.*

Le passage souterrain Mimont réaménagé

En VIDÉO sur
www.cannes.com

Dans le cadre de la restructuration complète de la gare SNCF, la Mairie de Cannes a entièrement rénové le passage piéton souterrain qui relie la rue Jean-Jaurès à la rue de Mimont. Le site est d'avantage accueillant, mieux sécurisé et surtout plus accessible. Le plafond a été repeint, le carrelage au sol et sur les murs a été



« L'HÔPITAL DE MON DOUDOU » POUR RASSURER LES PLUS PETITS

Depuis le mois d'avril, les enfants de 2 à 11 ans admis au service pédiatrie de l'hôpital de Cannes bénéficient d'un accueil personnalisé destiné à les rassurer. Dès leur arrivée, un ours en peluche leur est offert. Ensuite, ils sont invités à passer un moment dans une salle de jeux aménagée en hôpital, baptisée *L'Hôpital de mon doudou*, où le personnel médical leur montre sur la peluche les soins qui vont leur être prodigués : radios, piqûres, pansements, gestes opératoires... Ce nouveau service unique en France qui permet à l'enfant de mieux comprendre, de mieux vivre et de dédramatiser son hospitalisation a été créé et mené en partenariat avec la Protection civile de Cannes et l'association des pharmaciens PharmaVie. Le dispositif a été inauguré le 18 mai dernier par David Lisnard, Maire de Cannes et président du conseil de surveillance de l'hôpital de Cannes, en présence de l'ensemble des porteurs du projet.



changé, l'éclairage a été amélioré, quatre caméras de vidéo-protection ont été posées et deux ascenseurs ont été installés pour y assurer l'accès à tous, notamment aux personnes à mobilité réduite. « *Rendre la ville plus pratique et plus agréable à vivre, et faciliter les déplacements piétons entre les quartiers nord et l'hyper-centre est pour moi essentiel* », a rappelé le Maire de Cannes David Lisnard lors de l'inauguration du souterrain, jeudi 21 mai, entouré du président de la communauté d'agglomération des Pays de Lérins et du sous-préfet.

Cérémonie hommage aux morts pour la France en Indochine

Lundi 8 juin, devant le monument aux morts de l'hôtel de Ville, s'est tenue la cérémonie commémorant la 11^e Journée nationale d'hommage aux morts pour la France en Indochine. À cette occasion, le Maire de Cannes a dévoilé une plaque à la mémoire du Général Marcel Bigeard, en présence d'Anne-Marie Quenette, présidente de la Fondation Marcel Bigeard, ancien Résistant, héros de Diên Biên Phù, parlementaire et



secrétaire d'État français, dont le nom désigne désormais le jardin jouxtant le monument aux morts. David Lisnard a également remis la Médaille d'or de la Ville de Cannes au colonel Yvon Lassays, président honoraire des Anciens combattants d'Indochine de Cannes et Région, pour son action au service de la mémoire de l'Indochine, de notre ville et plus largement du tissu associatif patriotique durant de nombreuses années.

JUMELAGE KENSINGTON AND CHELSEA : DES ÉLÈVES ANGLAIS REÇUS À CANNES

Dans le cadre d'un jumelage entre la cité des festivals et le célèbre quartier londonien, l'école Assomption Lochabair de Cannes a accueilli mi-juin, les élèves de CM2 de l'école Our Lady of the Victories du Royal borough of Kensington and Chelsea. Durant cinq jours, cours communs, activités culturelles et visite des îles de Lérins se sont succédé pour les petits écoliers anglais qui ont été également reçus en Mairie de Cannes, le 9 juin dernier, par Chantal Azemar-Morandini, adjointe au Maire déléguée à l'Éducation. La semaine précédente, ce sont leurs camarades cannois qui s'étaient rendus à Londres pour y découvrir la ville et s'immerger dans la culture anglo-saxonne. Initié depuis 2005, ce programme d'échanges entre les deux écoles permet aux enfants de perfectionner leurs connaissances linguistiques, de s'ouvrir sur le monde et de développer des valeurs de tolérance.



GRANDE COURSE SOLIDAIRE POUR L'ASSOCIATION ADRIEN

Pour célébrer ses dix ans d'existence, l'association Adrien qui vient en aide aux enfants malades et à leurs proches, a organisé, dimanche 31 mai, une grande course ludique sur la Croisette, en collaboration avec la Mairie de Cannes et la SEMEC*. Quelques deux-cents cinquante personnes, enfants et adultes, dont certaines déguisées en super-héros, se sont rassemblées devant les marches du Palais des festivals et des congrès pour participer à l'une des trois épreuves programmées (200 m, 3 km ou 6 km) et marquer ainsi leur soutien à l'association présidée par René Molinès. Le Maire David Lisnard et Stéphane Diagana, double champion du monde d'athlétisme, ont notamment pris part à la course. Plus d'infos : www.associationadrien.org

*Société d'économie mixte qui exploite le Palais des festivals et des congrès.

LE RACING CLUB DE CANNES CHAMPION DE FRANCE POUR LA 20^e FOIS

Samedi 9 mai, les volleyeuses du RC Cannes se sont imposées en 3 sets à 2 face au Cannet, en finale du championnat de France, à Paris. Une victoire de plus au palmarès de cette grande équipe qui a renouvelé la prouesse d'être championne de France pour la vingtième fois, leur dix-huitième titre consécutif ! Joueuses, staff technique, dirigeants, bénévoles et supporters du club présidé par Anny Courtade, ont été reçus par David Lisnard, à la villa Domergue, le 28 mai dernier, afin de les féliciter « pour le formidable travail réalisé (...) Un titre qui vient s'ajouter à un palmarès hors du commun, l'un des plus prestigieux du sport collectif français. » À cette occasion, le premier magistrat de la ville a rendu un hommage particulier à la capitaine de l'équipe Victoria Ravva qui vient de mettre fin à sa carrière. « *Vica Ravva marquera à jamais l'histoire du club* », a déclaré David Lisnard en lui remettant le diplôme de citoyen d'honneur de la Ville de Cannes.

L'Arménie, invité d'honneur du MIDEM

Le MIDEM, marché international de l'industrie musicale, qui s'est tenu au Palais des festivals et des congrès du 5 au 8 juin dernier, a été inauguré en présence de Serge Sarkissian, le président de la République d'Arménie, pays d'honneur de cette 49^e édition. Le chef d'État arménien a profité de sa présence à Cannes pour déposer une gerbe à la stèle commémorative du génocide arménien située square de Verdun, accompagné



LES LYCÉENS DES FAUVETTES SOLIDAIRES AVEC LES PLUS DÉMUNIS

Vêtements, sacs à dos, denrées alimentaires non périssables, produits d'hygiène, nourriture pour chien... Le 1^{er} juin dernier, vingt-trois élèves de seconde du lycée Les Fauvettes ont distribué l'équivalent de deux caddies de produits de première nécessité aux usagers de l'accueil de jour du Centre communal d'action sociale. Cette initiative en faveur des plus démunis, menée dans le cadre d'un projet pédagogique, est le fruit d'une vaste collecte réalisée devant des supermarchés cannois mais également auprès de l'ensemble des lycéens de l'établissement. « *Une action solidaire enrichissante pour ces jeunes en section Sanitaire et sociale* », comme l'a souligné leur professeur Alexandra Cusmano. L'adjointe au Maire de Cannes et vice-présidente du CCAS, Marie-Christine Repetto-Lemaître, a salué la démarche régulièrement organisée par le lycée.



de David Lisnard et de Charles Aznavour également à Cannes pour le MIDEM. À l'issue de la cérémonie, Serge Sarkissian a signé le livre d'or de la Ville de Cannes. Le MIDEM qui se déroule désormais non plus en janvier mais en juin, a proposé cette année toute une série d'événements gratuits entièrement ouverts au public comme le Midem Festival (plus de 100 showcases programmés) et la Midem Discovery Zone (nouvel espace dédié aux innovations technologiques.) De nombreuses places ont été distribuées par la Mairie aux Cannois pour assister aux concerts.

Remise de la médaille d'or de la Ville de Cannes à Jacques Dozol

Tenant particulièrement à honorer cette grande figure cannoise « *qui a tant fait pour Cannes* », le Maire David Lisnard a remis, le 13 juin dernier, la médaille d'or de la Ville de Cannes à Jacques Dozol. Conseiller municipal et adjoint aux finances de Cannes de 1983 à 2001, conseiller général de 1985 à 2001, Officier de la Légion d'Honneur, rapporteur du budget, président de la Ligue des familles nombreuses et vice-président de l'Union départementale des associations familiales des Alpes-Maritimes de 1956 à 1990, administrateur et membre du conseil d'administration de l'office HLM depuis 1960,



vice-président de la Croix-Rouge de Cannes, administrateur de l'IMP Mirasol, membre fondateur du Crédit Mutuel cannois, administrateur de la Caisse d'Épargne, membre du conseil d'administration du CCAS et de nombreuses autres entités dans le secteur de l'éducation, du social et de la santé, cet ancien inspecteur des impôts né au Bar-sur-Loup, reconnu pour ses compétences et sa vertu, s'est impliqué et engagé tout au long de sa vie, notamment au service de ceux qui souffrent. « *C'est un homme à l'éternelle jeunesse qui a servi le pays, sa ville, le département (...)* Si quelqu'un incarne bien le sens du service c'est Jacques Dozol », a déclaré le Maire, ému, lors de cette cérémonie à laquelle participait la famille du récipiendaire.

LA JOURNÉE MONDIALE DE L'ENVIRONNEMENT CÉLÉBRÉE À SAINTE-MARGUERITE

Vendredi 5 juin, près de 200 écoliers cannois se sont rendus sur l'île Sainte-Marguerite à l'occasion de la Journée mondiale de l'environnement. Lors de cette sortie pédagogique organisée par la Mairie de Cannes, les enfants ont été invités à participer à différents ateliers de sensibilisation au respect de l'environnement plus particulièrement axés sur la qualité et la pollution de l'air, sur les causes et les conséquences du réchauffement climatique ainsi que sur la faune sous-marine en bord de mer rocheux. « *Quand on a des joyaux tels que les îles de Lérins, on comprend la nécessité de préserver les intérêts de cette nature* », a rappelé le Maire de Cannes David Lisnard venu rendre visite aux enfants. La Mairie, désireuse de s'inscrire dans une démarche éco-responsable, plus particulièrement sur le thème du gaspillage alimentaire, a offert, le midi, aux élèves et à leurs accompagnateurs, un déjeuner élaboré à partir de produits frais et de saison issus de cultures et d'élevages raisonnés.



LES CANNOIS FONT LA FÊTE ENTRE VOISINS

Le 29 mai dernier, Cannes a une nouvelle fois célébré la Fête des voisins. Des centaines de Cannois ont participé à cette manifestation festive et solidaire destinée à retisser les liens entre habitants d'un même immeuble, d'une même résidence, d'une même rue ou d'un quartier. Un peu partout dans Cannes, à la tombée du soir, les voisins se sont retrouvés pour festoyer autour d'un buffet ou d'un apéro. L'occasion de partager un moment de convivialité en réunissant celles et ceux qui se croisent presque tous les jours sans forcément se connaître. Soucieuse de favoriser l'animation et la promotion de la convivialité au sein des quartiers, la Mairie de Cannes, partenaire de l'opération, offrait aux organisateurs qui le souhaitaient, des kits comprenant affichettes, ballons, tee-shirts, nappes et gobelets. Le Maire David Lisnard a participé à l'événement dont il apprécie particulièrement l'esprit positif, en se rendant sur de nombreux sites.

LES BOUGAINVILLIERS, 29 NOUVEAUX LOGEMENTS SOCIAUX DANS LA BASSE-CALIFORNIE

Une nouvelle résidence de logements sociaux, Les Bougainvilliers, a été inaugurée le 9 juin dernier, chemin des Araucarias, dans le quartier de La Californie. Composé de 29 appartements (du T2 au T4) répartis sur deux étages, le petit immeuble aux lignes élégantes et sobres s'intègre parfaitement dans son environnement. Chaque logement dispose de vastes loggias ou terrasses et bénéficie d'un système de climatisation réversible individuel. Équipé de panneaux photovoltaïques pour la production d'électricité, d'ascenseurs desservant tous les étages, d'un parking sous-terrain boxé ou encore d'isolation renforcée, l'ensemble labellisé THPE* offre aux locataires un cadre de vie privilégié, à proximité de toutes les commodités. Cannes compte 6 636 logements sociaux, ce qui représente un taux de 16,6 %.

Entre 2015 et début 2016, 149 nouveaux logements seront livrés.

*Très haute performance énergétique

Mise en place du dispositif Voisins vigilants

En VIDÉO sur
www.cannes.com

Le 15 juin dernier, le Maire David Lisnard a officiellement lancé le dispositif Voisins vigilants, en présence du commissaire divisionnaire central de Cannes Philippe Jos et du directeur de la police municipale Yves Daros. Ce concept collaboratif de solidarité et de citoyenneté permet à tout Cannois bénévole de devenir



NOUVELLE SÉANCE PLÉNIÈRE DU CONSEIL MUNICIPAL DES JEUNES CANNOIS

En VIDÉO sur
www.cannes.com

Les quarante-deux collégiens et lycéens membres du Conseil municipal des jeunes Cannois se sont réunis en assemblée plénière, lundi 1^{er} juin, en présence du Maire David Lisnard et de nombreux autres élus. Cette nouvelle séance a permis notamment de faire le point sur les actions en cours comme la bourse au permis de conduire, le festival de court-métrages Cannes Pocket Film Festival* ou encore les bals des collégiens et lycéens prévus les 26 et 27 juin. Les jeunes ont également présenté leurs différents projets préparés en amont dans le cadre de commissions : la journée dédiée aux jeunes talents cannois prévue après les vacances d'été mais également le skate park éphémère aménagé cet été, square du 8 mai 1945.

*La remise de prix du Cannes Pocket Film Festival s'est déroulée le 6 juin dernier. Les films primés sont *Cannes is Magic*, réalisé par ADX Channel (thématique Regard sur Cannes), et *D'une main de Maître* de Julien Bonnaud (thématique La Trace.)

« acteur » de la sécurité de la commune en signalant aux forces de l'ordre tous faits anormaux, via un numéro de téléphone et un mail spécialement dédiés, pour aider ainsi à lutter contre les cambriolages, la délinquance et l'incivisme. Les voisins vigilants veillent mais ne surveillent pas. Ils ne se substituent pas à la police. En aucun cas, ils ne peuvent organiser des patrouilles civiles ou intervenir dans le maintien du bon ordre. À ce jour, deux cent cinquante personnes se sont déjà portées volontaires pour participer à ce nouveau système d'entraide citoyenne qui s'inscrit dans la continuité de l'action menée par David Lisnard pour lutter contre l'insécurité et l'incivisme, favoriser la qualité de vie des Cannois mais aussi encourager la responsabilité collective et le bien-vivre ensemble.

Cannois d'un jour

SPÉCIAL BEACH SOCCER SOURIRE & PARTAGE

L'association Sourire Et Partage qui œuvre en faveur des enfants malades, a organisé un grand tournoi amical de beach soccer, sur la plage Macé, le 3 juin dernier. Une rencontre sportive festive et solidaire à laquelle ont participé les jeunes footballeurs de l'AS Cannes, de l'USCBO et de l'USMN de Mandelieu ainsi que de nombreuses personnalités du monde du sport, volleyeurs et anciennes gloires du ballon rond. N'ont pas hésité à faire le déplacement : **Victoria Ravva (1), Rolland Courbis (1), Bryan Bergougnoux (2), Anthony Scaramozzino (2), Cédric Kanté (2), Manuel Dos Santos (3), Frédéric Déhu (4), William Ayache (5), Stéphane Porato (7), Lilian Compan (7), Pierre Pujol (7)** et bien d'autres. Le Maire **David Lisnard (6)** a donné le coup d'envoi de cet événement, organisé avec le soutien de la Mairie de Cannes, qui a permis de récolter la somme de 2 045 euros. L'association Sourire et Partage co-présidée par **Frédéric Gallet (6)** et **Grégory Berden (6)**, aide moralement et matériellement les enfants gravement malades et leur famille notamment en se rendant dans les hôpitaux de la Côte d'Azur avec des sportifs ou des personnalités issues du monde l'art et des spectacles et en organisant des événements afin de récolter de l'argent.



© Pierre Vuille

© Isabelle Chansigaud / Dat Charon 2015

Cannes à table

TAGLIATELLES À LA CARBONARA

Par le restaurant *Le petit Forville* : « *Chez Fabio* », 14 rue des Halles

Pour (4) personnes

Ingrédients :

- 3 nids ou 80 grammes de tagliatelles par personne
- 4 œufs
- 1 gousse d'ail
- 1 ou 2 verre de vin blanc

Préparation :

- Faire revenir les lardons fumés à feu doux jusqu'à ce qu'ils soient colorés.
- Ajouter une petite cuillère d'ail haché dans la poêle.
- Mettre le vin dans la poêle pour déglacer les lardons.
- Cuire les pâtes 5 à 6 minutes.
- Mettre les pâtes, pas trop égouttées dans la poêle avec les lardons.
- Battre les jaunes et les jeter dans la poêle avec les pâtes.
- Faire sauter les pâtes avec les jaunes d'œuf 10 secondes environ. L'œuf doit rester liquide.

Dressage :

- Mettre dans l'assiette.
- Saupoudrer de persil haché dessus.

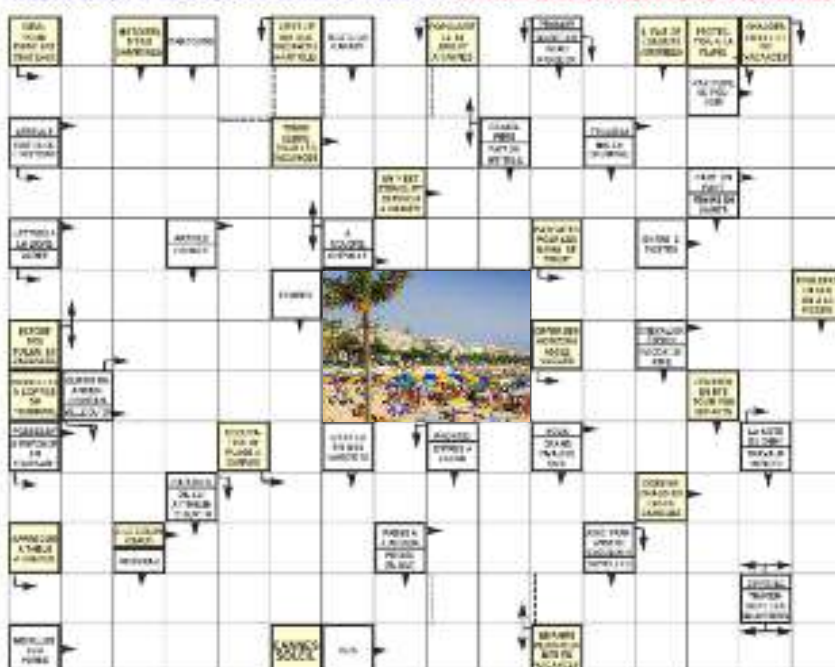
Bon appétit !



Vous êtes restaurateur à Cannes ? Envoyez-nous l'une de vos recettes, accompagnée d'une photo extérieure de votre établissement (format JPG) à l'adresse suivante : cannessoleil@cannes.fr. Votre recette sera publiée gratuitement dans l'un de nos prochains numéros.

Les mots fléchés Par Philippe Imbert

LES MOTS FLECHES DE PHILIPPE IMBERT : L'ETE & LES VACANCES A CANNES



Groupe majoritaire : une nouvelle énergie pour Cannes

► L'équipe municipale a préparé la saison estivale avec un seul objectif : rendre Cannes encore plus agréable pour les habitants et toujours plus accueillante pour les visiteurs attirés par notre « village mondial ». Cette haute qualité d'accueil se retrouve dans l'aménagement des plages qui ont fait l'objet d'un reprofilage et d'un ré-ensablement adaptés, ou encore l'apport de douches et de toilettes supplémentaires. La propreté des sites de baignade est également contrôlée dans le cadre du label Pavillon bleu. Et comme nous l'avions annoncé, la Mairie propose aux familles deux dispositifs de barbecue sur les plages du Midi, éloignés des habitations pour ne gêner aucun riverain. Cet été, des moments forts autour d'événements et d'animations vous attendent. Le choix est large : du Musée éphémère du cinéma au Suquet des arts, nous avons conçu ce programme pour que tous les publics y rencontrent une part d'émerveillement. Au-delà de sa variété, j'ai veillé à ce qu'il soit accessible au plus grand nombre et laisse la part belle aux initiatives des asso-

ciations, à cette créativité qui fait la richesse de notre ville. Votre sécurité sera notre priorité. Avec l'installation de 150 Voisins Vigilants dans l'ensemble de nos quartiers, l'action de la police municipale en matière de prévention et de lutte contre l'insécurité sera renforcée grâce à cet apport citoyen. Je n'oublie pas la campagne de lutte contre l'incivisme, cause principale de notre mandat, qui sera poursuivie avec intensité y compris auprès des touristes. Les résultats chiffrés de notre brigade contre les incivilités – en un an, le nombre de contraventions pour jets de détritus a augmenté de 2 218 % ! – confirment la justesse de notre combat qui commence à faire des émules. Je pense notamment à la ville de Paris, dont la Maire veut adopter le même type de brigade au cœur de la capitale française. Cannes inspire, Cannes s'exporte, vive Cannes » !

David Lisnard, pour l'équipe municipale.

Groupe d'opposition : Cannes, c'est vous !

► Cannes, ville touristique par excellence conjugue luxe et tourisme de loisirs de masse. Ville attractive, elle doit toujours renforcer sa lutte contre l'insécurité. La municipalité a lancé un plan de lutte contre l'incivisme que nous approuvons. Cependant, ce n'est qu'un volet de la lutte contre l'insécurité. Si le renforcement de la présence policière en centre-ville est réel, nous ne pouvons qu'encourager la municipalité à renforcer ses moyens au service de la police municipale dans sa mission de prévention et de répression. Cannes reste victime de faits d'insécurité, de braquages et à degré moindre de mendicité agressive. La sécurité est l'affaire de tous, la première des libertés, le pilier de notre cohésion, la garantie de notre attractivité. Philippe TABAROT et les conseillers municipaux du groupe « Cannes, c'est vous ! »

Groupe d'opposition : Cannes Bleu horizon

► Imagine-t-on meilleure occasion que les élections régionales de décembre 2015 pour faire bloc et imposer l'idée somme toute banale que « nous sommes ici chez nous » ? En 2005, les Français rejetaient par référendum le projet de Constitution européenne ; deux ans et demi plus tard, le même texte plus ou moins maquillé était ratifié par la voie parlementaire à l'initiative d'un gouvernement SARKOZY auquel appartenait Christian ESTROSI. « Dieu se rit des hommes qui déplorent les effets dont ils chérissent les causes », martelait BOSSUET. Qui va croire que la fausse droite rebaptisée « Les Républicains » se servirait du pouvoir régional pour défendre notre identité et nos libertés autrement que les socialistes depuis 18 ans ? Pour la première fois depuis les lois de décentralisation des années 80, nous avons une chance sérieuse d'alternance en Provence ; en saisissant cette chance, nous servirons autant notre région que notre Nation.

Adrien GROSJEAN Sylviane MARCHAND

*Conformément à la loi n°2002-276 du 27 février 2002 relative à la démocratie de proximité, chaque groupe politique du conseil municipal de Cannes qui dispose ici d'un espace d'expression engage sa responsabilité pour chacun des propos tenus.



180 €*
ÇA FAIT CHER
LE SODA



STOP AUX INCIVILITÉS !
À Cannes, jeter un déchet sur la voie
publique est sanctionné par une contravention

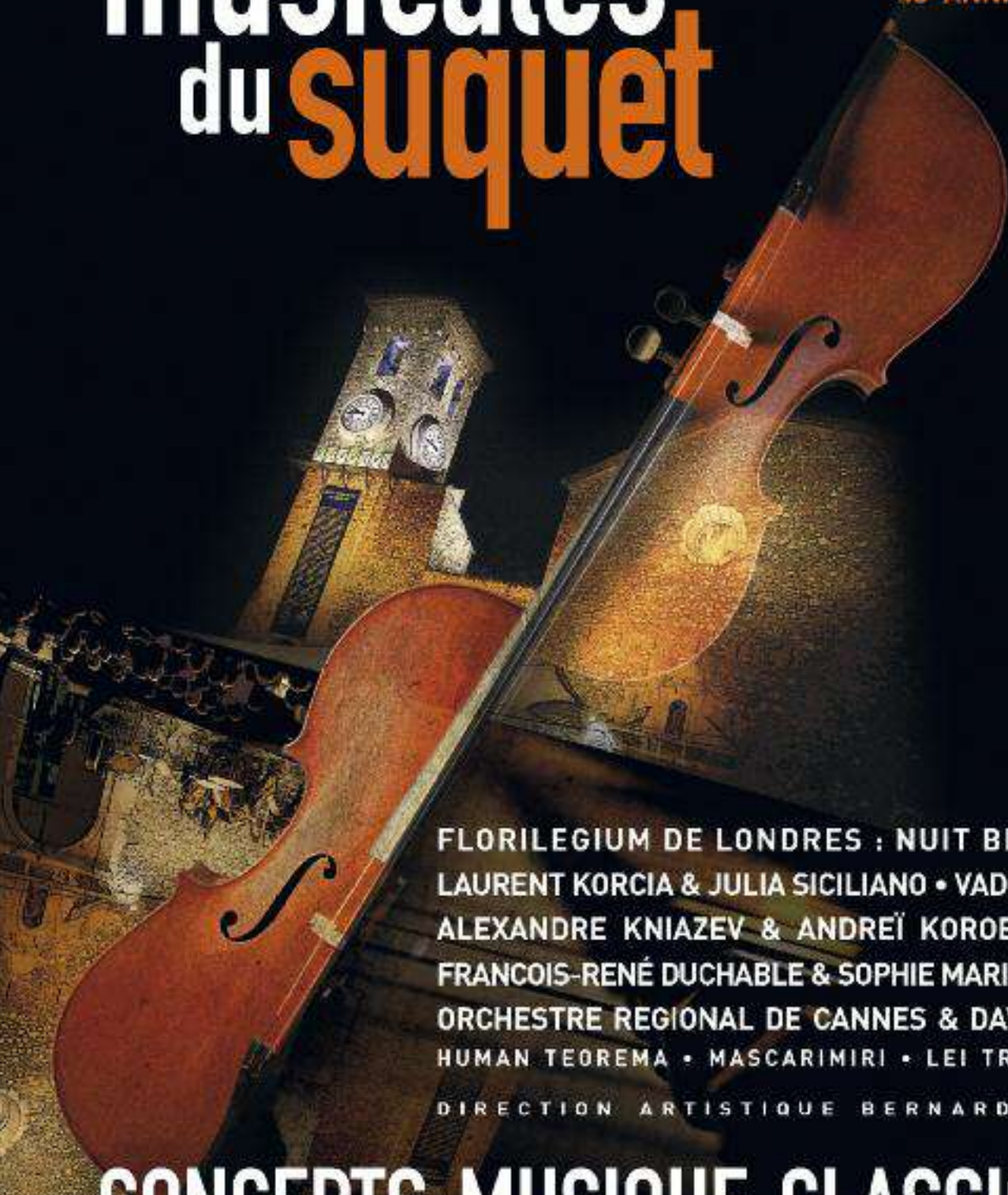


La ville est notre espace de vie, respectons-le
#RespectCannes **#MairieDeCannes**



nuits. musicales du suquet

CANNES
18-23
JUILLET 2015
40^e ANNIVERSAIRE



FLORILEGIUM DE LONDRES : NUIT BLANCHE
LAURENT KORCIA & JULIA SICILIANO • VADIM REPIN
ALEXANDRE KNIAZEV & ANDREÏ KOROBENNIKOV
FRANÇOIS-RENÉ DUCHABLE & SOPHIE MARIN-DEGOR
ORCHESTRE REGIONAL DE CANNES & DAVID LEVY
HUMAN TEOREMA • MASCARIMIRI • LEI TROUBAIRE
DIRECTION ARTISTIQUE BERNARD OHEIX

CONCERTS MUSIQUE CLASSIQUE



www.cannes.com
www.palaisdesfestivals.com

POINTS DE VENTE HABITUELS & BILLETTERIE PALAIS DES FESTIVALS 04 92 98 62 77
UN ÉVÉNEMENT #MAIRIECANNES - RÉALISATION PALAIS DES FESTIVALS ET DES CONGRÈS



DÉPARTEMENT
DES ALPES-MARITIMES



mai 2015

Bienvenue aux nouveaux petits Cannois

Lina Bouhdida – Myriam Guerzou – Alessio Sicari – Clyde Mondesir – Luka Stroobant – Angelo Hateau – Zaïm Bouaïcha – Alexandre Guilleré – Adam Khai – Rayan Bouzid – Camille Mereau – Tesnim Mouatsi – Lésia Bartoli – Charles Rami – Iyed Youssef – Grégoire Dufour – Selma Naït Bouda – Maysson Bertin – Tiano Guerville Feytout – Lewis Bonella – Léo Mitermite – Yanis Boujallabia – Amalia Pravieux – Lenny Besséat – Alyssia Binet – Mia Lacôme Campoy – Psalm Espina – Nina Raymond – Elyes Ben Attia – Thaliya Benichou – Lissandro Baldino – Lina-Marie Benammar – Ewan Cibula Russello – Louis Leboucher Lee – Sirine Boukedia – Lucas Ainée – Théophile Plan – Imène Bouguerra – Ilyana Levasseur – Meryam Dahou – Maxime Golovin – Yassine Rahali – Nolhan Blasi – Maëlyne Laus – Lilou Marie, Evelynne Tur – Rafaël, Christian, Thierry Almeras – Raphaël, Jean-Yves, Raymond Baldocchi – Lefèvre Barreau – Jared Chantegret – Ayman Mohamed – Stellina Perret – Angelli Castillo – Mai-Linh Toriti – Jules Francois – Luca Abboud – Lukas Montenot – Adam Nagmar – Ethan Rouzier – Clara Rouzier – Amira Zeghdoud – Andrea Pissarello – Emma Luquet Gouasmia – Emma Lorimier – Giulia Cavallini – Seydi-Ahmed Ndiaye – Davidson Okiye – Kaena Ripoll – Loann Murisasco – Yassine Mouzouri – Lauryne Piera – Noahn Dagnogo – Adem Hamila – Marcelo Fernandes Cardoso – Mila Vitetta – Ethan Justand – Eya Slimani – Maylee Guancioli – Nourane Ounissi – Adam Briki – Louise Boiron – Hamza Cevik – Louis Bedikian Ghilardi –

Nayla Ben Said – Youssef Matoussi – Nella Zo'o Mba – Leana Monteiro Tavares – Nelly Scippa – Andrew Hipolito Mallari – Charles Bailly – Jackielou Gutierrez Padilla – Meryem Ben Chaou – Thelma Anton Cavagna – Ewa Rzewnicki – Maël Collaro – Ethan Rebibo – Carla Roumi – Enola Turban De Ronchi – Jade Picardat – Adam Soltani – Dyna Salhi – Adam Arfaoui – Mayar Lagha – Baptiste Gassion – Stéphanie Furtado De Oliveira – Olivia Cambon – Léane Lair – Léane Pérona – Kylie Fernandes Silva Cabral – Max Ehlinger – Ava Sabato – Enzo Pastor – Noéline Laurent – Juliette Giroire – Théo Nativel – Anthéa Melin – Aïmy Bibas – Mathéo Raton – Aeron Murias – Elias Berruyer – Moëra Giglio – Béatrice Capecci Bricca – Victoria Capecci Bricca – Marcus Wright – Maël Glass Gotai.

Vive les mariés

Florian Padua -- Sandrine Girard – Pierre Milli -- Laurene Barilla – Philippe Lefebvre -- Carine Gagliolo – Bruno Lafarge -- Sabine Khouri – Ziad Atrissi -- Anna Novinskaya – Frédéric Deyirmendjian -- Emmanuelle Sureau – Sami Hammed -- Jaohir Trifi – Mazouz Benferhat -- Rim Mebarkia – Patrice Pajot -- Véronique Baron – Alexis Wojcieszko -- Nivia Pitti Cubilla.

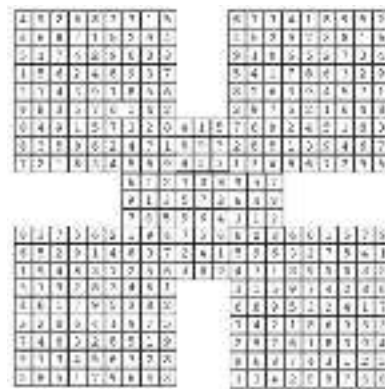
Ils nous ont quittés

Chantal Rubino (née Seguin) – François Courtalon – Yvonne Denis (née Dangy) – Yvette Parise – Robert Gillet – Maurice Gavaland – Hélène Rezk – Emilio Degli Esposti – Denise Gibeau (née Receveur) – Jean-Claude Porcel – Roger Palanque – Pascal

Pascual – Claudie Durosne (née Dehestru) – Micheline Haenni (née Morel) – Daniel Sioli – Faustino Sermisoni – Fanny Petit-Frère (née Carlin) – Mardochée Maarek – Rollande Gonzalez (née Levrero) – Adèle Schneider – Mariette Lecocq (née Dubois) – Isabelle Gaudillat (née Olmos) – Albert Aumont – Michel Skaf – Patrice Ringrave – Lucienne Pot (née Duflot) – Roger Rannou – Robert Artigou – Mohamed Cheikh – Yveline Hagard (née Bellier) – Serge Jiroux – Hicham Kairouani – Raja Abour (née Ben Messaoud) – Marie-Claude Roux (née Marchal) – Yvette Giacometti (née Muël) – Manuel Segura-Valverde – Mohamed Rbaïa – Christiane Renard (née Guillemin) – François Giacobetti – James Lefèvre – Roger Griffon – Edmond Laurent – Marcelle Kantorowicz (née Belhomme) – Aïda Cohen (née Azoulay) – Nilda Olagnero – Huguette Wälli (née

Barbezat) – Jeannine Segaud (née Gaches) – Lionel Brutel – Marie Neuman (née Limousis) – Paulette Monsch – Elisabeth Smith – Rose Rougeron (née Aramane) – Calogéro Sanna – Madeleine Cornuet (née Giordano) – Charlotte Moreau (née Duval) – Christiane Balteaux (née Simonnet) – Marcel Goldbroch – Jean Romano – Miloud Smaïli – Isabelle Lahuerta Merino (née Fries) – André Cornu – Guillaume Giraudon – Paul Trincherio – Marie-France Pigrenet (née Belgrand) – Jacqueline Vebert (née Meusburger) – Gabrielle Degauchy (née Muzaton) – Mohammed Kolai – Marie Linsig (née Biegel) – Laure Tendero (née Villuendas) – Roger Scherer – Robbert Bakker – Joseph Bensoussan – Simone Gamand (née Crouzat) – Joseph Tosello – Colette Chertier (née Pirot) – Marc Falco – Henri Tétu.

Solution du samouraï du Cannes Soleil de juin



Cannes Soleil N° 154 - Juillet/août 2015

Mairie de Cannes – CS 30 140 – 06 414 Cannes Cedex. Directeur de la publication : Marie Pourreyron. Rédaction-Réalisation-Maquette : Direction de la communication. Impression : Sea'Com – Cannes ISSN 1140 – 9681 – Dépôt légal : juillet/août 2015 – cannessoleil@cannes.fr



Cannes Soleil est imprimé sur du papier issu d'une forêt gérée durablement sur les plans environnemental, social et économique. L'imprimerie Seacom est certifiée Imprim'vert et s'engage à réduire les impacts environnementaux liés à son activité. Un engagement Cannes21.

Partagez Cannes !

Avis aux amoureux de la ville, photographes amateurs ou professionnels, adeptes des réseaux sociaux ! Sur votre compte Twitter et/ou Instagram : partagez vos plus belles images de Cannes en mentionnant le hashtag #CannesSoleil. Sur la page Facebook Cannes (Officiel), postez vos clichés les plus réussis, sans oublier de mentionner dans la zone texte le hashtag #CannesSoleil. La Mairie de Cannes sélectionnera les plus belles photos, qui seront ensuite publiées* dans le Cannes Soleil du mois suivant dans cette rubrique. À vos clichés !

« Les plus belles images
de Cannes
vues sur le net »



Cannes Officiel



© @sabrinafromhere



©Arnaud Baechler



© @chpatry2



* Toutes les modalités sur cannes.com (mentions légales)

Où trouver Cannes Soleil* ?

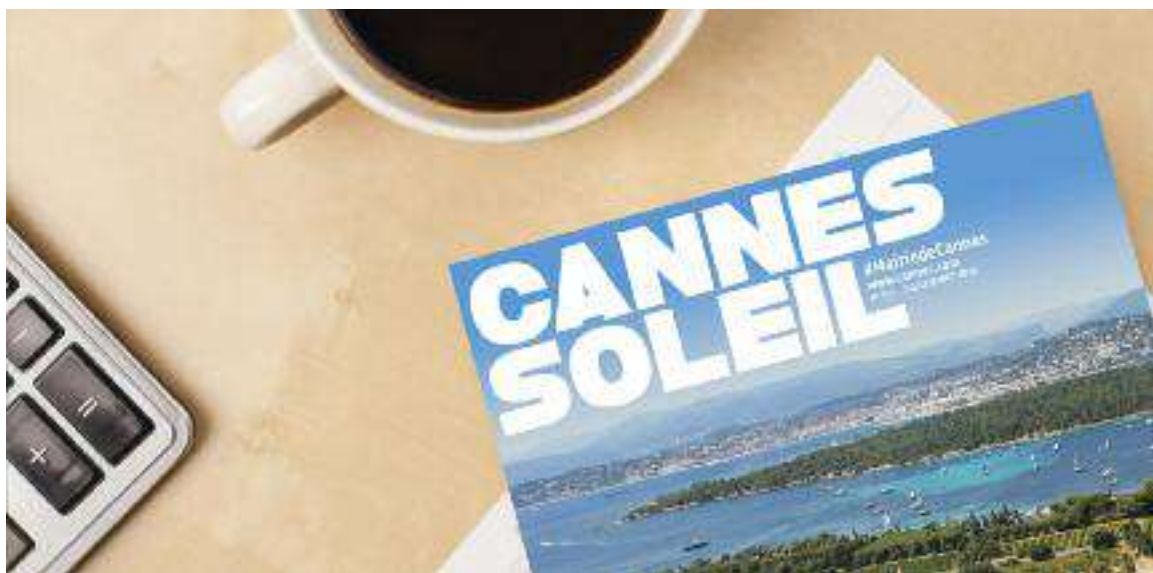
Plus de cent points de dépôt répartis dans tous les quartiers vous permettent de vous procurer Cannes Soleil sans difficulté

Cave Nicolas	27 rue d'Antibes
Le Nôtre	63 rue d'Antibes
La FNAC	83 rue d'Antibes
Pharmacie de la Californie	137 rue d'Antibes
Boulangerie Le Fournil Cannois	152 rue d'Antibes
La Vie claire	15 bd du Général Vautrin
Léonidas	16 rue Buttura
Hôtel Club Maintenon	14 rue Edith Clavel
Boulangerie Belliard	1 rue Chabaud
Hôtel 3.14	5 rue François Einesy
Frank Provost	14 rue Pasteur
Galerie Lafayette	6 rue Maréchal Foch
Monoprix	9 rue Maréchal Foch
Pharmacie Cannes Gambetta	1 place Gambetta
Intersports	27 rue Hoche
Jeff de Bruges	21/23 rue des Serbes
Les Apprentis Gourmets	8 rue Teisseire
MMA Assurances	33 rue Jean Jaurès
Boucherie Jaurès	40 rue Jean Jaurès
Alimentation U	3 rue Lecerc
La Poste	7 boulevard de Lorraine
Carrefour Market	6 rue Meynadier
Boulangerie Paul	8 rue Meynadier
Cave Nicolas	40 rue Meynadier
Tabac Presse Le Mistral	85 rue Georges Clemenceau
Pharmacie de l'Hôtel de ville	1 rue Félix Faure
Pharmacie Centrale	21 rue Félix Faure
Pharmacie du Soleil	7 rue Dr Pierre Gazagnaire
Chez Vincent	12 bd Jean Hibert
Vival	9 rue du Pré
Civette du Suquet	22 rue du Suquet
Pharmacie du Suquet	16 rue des Suisses
Station BP	19/21 bd Vallombrosa
Fashion beauty lounge by Gisele	4 rue Léopold Bucquet
Boulangerie au gourmet cannois	5 bd Carnot
Pharmacie du Palais	26 bd Carnot
Villa Carnot Hôtel	33 bd Carnot
Boulangerie Pâtisserie	
La Parfaterie	56 bd Carnot
Bar Tabac Cocoon	59 bd Carnot
Pharmacie Moderne	81 bd Carnot

Retravailler Provence	91 bd Carnot, Le Mallory
Tabac Cool	111 bd Carnot
Boulangerie pains et Délices	111 bd Carnot
Boulangerie Pâtisserie Saint-Jean	2 av. Saint-Jean
Hôtel Cannes Riviera	16 bd Alsace
Pharmacie Bouc Cayol	12 bd Montfleury
Boulangerie Fournil de Montfleury	17 bd Montfleury
Boulangerie au Pain Doré	12 place Commandant Maria
API Provence	32 rue Marcelin Berthelot
Pharmacie Faubert-Gal	40 rue Mimont
Boulangerie Pains de Provence	24 bd République
Station Total	26 bd République

Petit Casino	32 av. de Lérins
Marché Paysan	65 av. de Lérins
La Presse qu'île	13 rue Claude Pons
Pharmacie Continentale	19 av. de Grasse
Boulangerie Le Moulin de la Chaumière	132 av. de Grasse
Do-Mi presse	140 av. de Grasse
Vival	142 av. de Grasse
A bio toute	6 rue de Lille
Pharmacie du Riou	15 bd du Riou
Leclerc Cœur de Ranguin	1 bd Victor Hugo
Pharmacie du Parc Ranguin	Cœur de Ranguin
La Vibliothèque	6 av. Michel Jourdan
Acacia Fleurs	92 av. Michel Jourdan
Pharmacie des Mimosas	106 av. Michel Jourdan

Pharmacie de La Bocca	41 av. François Tonner
Salon Franck Provost	57 av. François Tonner
Cave Nicolas	69 av. Francis Tonner
Intermarché	130 av. Francis Tonner
Boulangerie Délices des Pains	131 av. Francis Tonner
Boulangerie Vourtche	12 av. Monte-Carlo
Boucherie Traiteur Michelet	22 rue Marius Monti
Pharmacie du Marché	11 rue Dr Paul Baloux
Tabac Presse des 4 coins	1 rue des Troubadours
Pharmacie Fodda	5 rue de la Verrerie
Pâtisserie Leïla Pissot	5 rue Hélène Vagliano
Kiosque à journaux	Place de la miséricorde



Pâtisserie Pissot	75 bd République
Domicil Partner	141 bd de la République
Pharmacie du Progrès	167 bd République
Boucherie du Parc	48 bd Alexandre III
Pharmacie Barone	2 place de l'Étang
Californie Presse	67 av. Maréchal Juin
Casino	79 av. Maréchal Juin
Pharmacie de Lérins	23 av. de Lérins

Pharmacie Koubi	121 av. Michel Jourdan
Tabac Presse Loto Les Caravelles	121 av. Michel Jourdan
Boulangerie la Canneboise	175 av. Michel Jourdan
Futur optical	1 ch. de la Bastide rouge, les Tourrades
Pharmacie Even	11 av. des Buissons Ardents
8 à huit	4/6 rue Jean Gras

Pharmacie du marché Forville	12 Rue Louis Blanc
Cercle Villa Vera	1 av. de Saissy
Centre de plongée Easy Dive	2 rue Esprit Violet
Bijou Plage	bd de la Croisette
Des Stocks de créateurs show room Outlet	10 avenue Maréchal Joffre

*Liste non contractuelle - Sous réserve de modifications

Cannes Soleil les remercie pour leur concours

...DANS LES POINTS PUBLICS

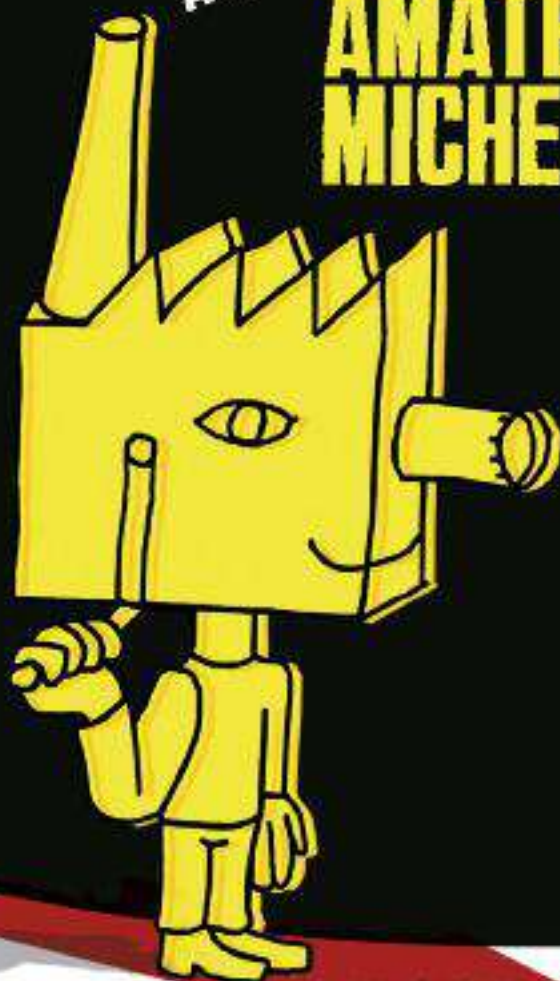
- Hôtel de ville de Cannes
- Hôtel de ville annexe de La Ferrage
- Mairie annexe de La Bocca
- Mairie annexe de Ranguin
- Office du tourisme du Palais des festivals
- Office du tourisme de La Bocca
- Cannes-Université
- Bureau information jeunesse
- CCAS
- Centre social La Pastourelle
- Centre social La Verrerie
- Direction des affaires culturelles
- Médiathèques et bibliothèques annexes
- MJC Picard
- MJC Ranguin
- MJC Ferme Giaueme
- Musée de La Castre
- Office HLM
- Permanence du député de la 8^e circonscription
- Police municipale Quai Saint-Pierre
- Police municipale La Bocca
- Parking Saint-Nicolas
- Théâtre Alexandre III
- GIP Cannes Bel Âge et les clubs Bel Âge
- Service des affaires sociales

CANNES PRÉSENTE

Le Musée éphémère du Cinéma

RÉALISEZ VOTRE FILM EN 3H !

AVEC **L'USINE DE FILMS**
AMATEURS DE
MICHEL GONDRY



11 JUILLET AU
28 AOÛT 2015



PALAIS DES FESTIVALS



EXPOSITIONS GILLES JACOB,
GILLES TRAVERSO ET INA



FERMÉ LES LUNDIS, LES 17 JUILLET, 8 ET 9 AOÛT

GRATUIT



d'infos sur cannes.com
Un événement @MairieDeCannes

