

CANNES SOLEIL

#MairiedeCannes

www.cannes.com

N°152 - MAI 2015

Cinéma

**Voilà le futur
multiplexe !**

CANNES AUTONOMIE SENIORS

**Un dispositif
complet pour
maintenir nos
aînés à domicile**

FESTIVAL DE CANNES

**Des places
à gagner pour
les Cannois**



CANNES

CONCOURS

TRIAGE AU SORT

22 AVRIL - 13 MAI 2015



POUR PARTICIPER :

- **REMPLISSEZ** un bon de participation*
- **INSÉREZ-LE** dans une bouteille en plastique transparente
- **DÉPOSEZ** la bouteille dans un bac ou un sac jaune ou un point d'apport volontaire de tri sélectif

* Une feuille volante avec nom, adresse, mail et téléphone.

Concours réservé aux Cannois et aux actifs travaillant à Cannes (mentionner le nom et l'adresse de l'employeur).

PLUS DE 100 LOTS À GAGNER !

**TABLETTE NUMÉRIQUE, BAPTÊME DE L'AIR,
REPAS GASTRONOMIQUES, NUITÉES EN PALACE, BIJOUX, ETC.**

➤ d'infos sur cannes.com
Une opération #l'airiadeCannes



Domotique : du latin domus, la maison

Au soir de la vie, alors que la chevelure se fait un peu plus « *blanche sous le harnais* », comme chantait Brassens, la chaleur du foyer prend une envergure nouvelle. Les lieux familiers rassurent, apaisent. Et plus le geste est difficile, plus le repère est essentiel.

Pourtant, vient le temps où la dépendance prend le pas sur l'autonomie, où le nécessaire besoin de sécurité prime sur la sérénité. Vient le temps des choix qui n'en sont plus vraiment : il faut désormais se faire aider... ou quitter ce chez soi pourtant si réconfortant.

Aider nos aînés à bien vieillir, c'est justement leur permettre de rester le plus longtemps possible entre leurs murs. C'est leur offrir des solutions pour déjouer les pièges d'un quotidien d'apparence inoffensif, devenu dangereux face à des difficultés de mobilité, de préhension ou encore de stabilité.

La domotique en est une. Une réponse innovante et performante à la perte d'autonomie, mise en œuvre pour la première fois en France par la Mairie de Cannes via son Centre communal d'action sociale. Un ensemble d'outils adaptés pour sécuriser l'environnement domestique des personnes dépendantes. Pour éviter ou reculer un peu plus l'heure déchirante du départ, grâce aux avancées de la technologie. Mais pas seulement.

Car au-delà de l'aspect technologique du dispositif, il y a toute une dimension humaine. Il y a des hommes, des femmes – ergothérapeutes, soignants, aides à domicile... – qui se mobilisent pour rendre ce foyer refuge le plus sûr, mais aussi le plus confortable, le plus accueillant possible. Une nécessité, mais aussi un respect évident que nous devons aux anciens. Comme le disait si justement Alphonse Karr : « *Ne pas honorer la vieillesse, c'est démolir la maison où l'on doit coucher le soir* ».

La rédaction

24



16



28



30

18



26



sommaire

- 4 ActuÀCannes
- 8 Proximité/quartiers « Tranches de ville »
- 12 Proximité/quartiers Permanences
- 14 Images in Cannes – Un des plus beaux multiplexes de France à La Bocca
- 16 Cannes contre l'incivisme – Contrôle du domaine public : un nouveau dispositif contre l'incivisme.
- 18 Dossier – Cannes autonomie seniors : Alice au pays des merveilles de la domotique
- 23 L'écho éco – L'entreprise cannoise S.E.S. Collectes Recyclage primée pour son éco-citoyenneté – ByVictoire.com, le site bien nommé – Les prochains ateliers-conférence CréÀCannes
- 24 Culture – Écrire Cannes : créer, témoigner, partager, apprendre
- 26 Les Cannois sont formidables – Le tremplin du rire : une scène ouverte à tous les jeunes talents
- 28 Événement – Le Festival « Oui Cannes »
- 30 Racines Et traditions – Jean Zay : un humaniste porté au Panthéon
- 32 Cannes grand angle
- 36 People – Cannois d'un jour
- 37 Détente – Cannes à table / mots mêlés
- 38 Tribune politique
- 41 Carnet – Mars 2015
- 42 Les photos/net du mois – Partagez Cannes !

Mai 2015

www.cannes.com

N°152

MUSIQUE LES MOMENTS MUSICAUX DE FORVILLE REVIENNENT !

Fort du succès des Moments musicaux de Forville créés par la municipalité la saison dernière, le Conservatoire de musique et théâtre de Cannes propose une nouvelle série de concerts de plein-air aux abords du marché. L'occasion pour les Cannois et visiteurs de découvrir le talent de jeunes musiciens et des professeurs du Conservatoire mais aussi de constater la qualité de la formation dispensée par l'établissement d'enseignement musical à rayonnement départemental. L'ouverture de ces nouveaux Moments musicaux de Forville printaniers est prévue le 17 mai à 11h, et le basson sera à l'honneur. Peu connu du grand public, cet instrument enchantera les oreilles curieuses grâce à un monde sonore aux mille couleurs. Rendez-vous du mois de juin : 7, 14, 21 et 28 juin à 11h.
Rens. 04 97 06 49 10
www.cannes.com

EMPLOI ENQUÊTE DE L'INSEE

La Mairie de Cannes informe que l'Institut national de la statistique et des études économiques (INSEE) réalise actuellement une enquête sur l'emploi, le chômage et l'inactivité qui se poursuivra jusqu'au 15 juillet 2015. Cette enquête permettra de déterminer combien de personnes ont un emploi, sont au chômage, ne travaillent pas ou sont retraitées. À Cannes, quelques ménages seront sollicités. Ils recevront une lettre indiquant l'objet de l'enquête et le nom de l'enquêteur de l'INSEE chargé de les interroger. Il sera muni d'une carte officielle l'accréditant. Comme l'indique la loi, les réponses resteront anonymes et confidentielles.

MUSIQUE

Rendez-vous Made in Conservatoire

Le Conservatoire de musique et de théâtre de Cannes propose, dans le cadre de la saison Made in Conservatoire 2014-2015, des rencontres des classes de théâtre le 29 mai à 20h et le 30 mai à 14h et 20h, au théâtre Alexandre III. Au programme : un échantillon des meilleures réalisations de l'année scolaire, avec de la poésie, du théâtre, de la performance et des surprises.
Rens. 04 97 06 49 10/www.cannes.com

ANIMATIONS

AfterWork à Noailles

La médiathèque Noailles accueillera les Dum Dum Boys le 29 mai à 18h30, dans le cadre de ses soirées AfterWork. Leur style musical, en perpétuelle évolution, est revenu au rock noisy et fuzzy sur leur dernier album *Alive in the echo chamber* enregistré dans les conditions du live et sorti en 2013.
Rens. 04 97 06 44 83/www.cannes.com

ANIMATIONS

Les rendez-vous des Archives

Les Archives municipales de Cannes organisent diverses animations durant le mois de mai, à l'espace Calmette : cours de paléographie, visites guidées des quartiers Terrefial et Prado-République, de l'exposition *Cannes, la Grande Guerre vue de l'arrière* et des archives de la Mairie de Cannes, et atelier archives et informatique. Programme et rens. 04 89 82 20 70/www.cannes.com

MUSÉES DE CANNES

L'art pour petits et grands

Les musées de Cannes proposent des ateliers d'art pour les enfants de 7 à 13 ans durant le mois de mai les mercredis et samedis de 14h à 16h, au musée de la Castre, autour du thème *Au fil de l'eau*. Durant les vacances de printemps, ils seront accueillis à l'occasion de diverses animations du 5 au 7 mai, aux musées de la Castre et de la Mer. De leur côté, les plus petits âgés de 5 à 7 ans pourront participer aux ateliers des Petits Amis de 10h

CONCERT

Soirée aux rythmes de la Soul & Funk Musik

Dans le cadre de la saison Made in Cannes 2014-2015, le groupe La Tribu se produira en concert le 29 mai à 20h30, au théâtre de La Licorne. Son programme est un répertoire de Soul & Funk Music, alternant des compositions originales et des reprises des musiciens les plus célèbres. Dans la deuxième partie du concert, le Big Band, composé d'une trentaine d'élèves du Conservatoire de musique et théâtre de Cannes, sera convié à partager la scène avec La Tribu. Un moment privilégié de partage musical. **Rens. 04 97 06 49 10/www.madeincannes.com**

à 12h, au musée de la Castre. Le prochain atelier adultes du cycle All 4 Art sur le thème *Je croque sur le vif - le dessin* se tiendra le 23 mai de 10h à 12h, au musée de la Castre. Enfin, le prochain week-end workshops - stage thématique de pratique artistique pour adultes - est prévu les 30 et 31 mai de 10h à 12h et de 14h à 16h, au musée de la Castre, sur le thème *Le carnet de voyage - découvrir Le Suquet avec crayons et pinceaux*.
Rens. 04 93 38 55 26

MUSÉES

11^e édition de la Nuit européenne des musées

À l'occasion de la 11^e Nuit européenne des musées, le musée de la Castre ouvre ses portes gratuitement le 16 mai de 18h à minuit. Dans le cadre du projet *La classe, l'œuvre*, de 18h à 21h30, toutes les trente minutes, les collections permanentes d'art premier seront présentées par les élèves de 5^e du collège Capron. Sur site et accompagnés d'une notice scientifique et historique, les jeunes proposeront au public une interprétation libre et spontanée.
Rens. 04 93 38 55 26/www.nuitdesmusees.fr



VIE ASSOCIATIVE

Les rendez-vous de la Maison des associations

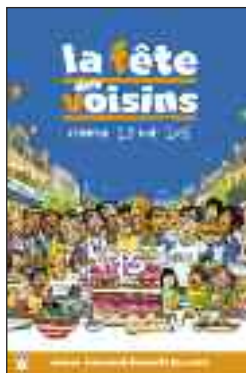
Tous les mardis, le service Associations + propose des permanences conseil gratuites aux associations de 14h à 17h, avec un conseiller qui répond à toutes vos demandes : subventions, mécénat, création d'associations, statuts, etc. à la Maison des associations, 9 rue Louis Braille à Cannes, 04 93 99 44 54 (uniquement sur rendez-vous). Retrouvez également le calendrier complet des animations et conférences de la Maison des associations sur le site de la Mairie www.cannes.com



ÉVÈNEMENT

Faites la fête avec vos voisins

La prochaine *Fête des voisins*, rendez-vous convivial et festif du printemps désormais incontournable, se tiendra le 29 mai. Afin d'aider les organisateurs dans la préparation de cet événement, la Mairie de Cannes organise une distribution de kits (affiches, ballon, tee-shirts, flyers, nappes, gobelets). Les personnes intéressées sont invitées à contacter directement Jean-Paul Guitton, chargé de mission, au 04 97 06 46 63/jean-paul.guitton@ville-cannes.fr, afin de préciser leurs besoins et s'inscrire en vue de bénéficier de l'aide logistique de la Mairie. La distribution des kits se déroulera du 25 au 28 mai de 13h à 19h, au service Politique des quartiers – 2^e étage de l'hôtel de ville. Et du 20 au 22 mai de 10h à 13h30, à la Mairie annexe de La Bocca.



MUSIQUE

Festival des Cordes

Le Conservatoire de musique et théâtre de Cannes organise le Festival des Cordes le 30 mai à 20h, à la salle des Arlucs à La Bocca. Soixante musiciens aux cordes se produiront pour honorer les célèbres œuvres de Vivaldi, Albinoni, Gardel et tant d'autres, sans oublier la musique tzigane. Rens. 04 97 06 49 10/www.cannes.com

THÉÂTRE

Spectacles vivants au Raimu

La MJC Ranguin présente deux spectacles vivants au mois de mai. La compagnie du Jabron rouge présentera un spectacle de marionnettes de Nathalie Rogues *Le Petit rien* le 27 mai à 14h30 et 16h30. La compagnie Des Sylves interprètera *Courteline et les femmes*, le 30 mai à 20h30. Une comédie autour des pièces de Georges Courteline pleine de verve, de fraîcheur et de rythme, dans la plus pure tradition du boulevard. Rens. : 04 93 47 21 16
www.mjcranguin-centresocial.fr

BIEN-ÊTRE

Les rendez-vous bien-être du Health Club Palm Beach

Le Health Club Palm Beach propose trois rendez-vous bien-être pour le mois de mai. Deux ateliers de réflexologie plantaire sur *Apprenez les gestes simples qui font du bien* animés par un thérapeute sont prévus les 14 et 20 mai de 18h30 à 20h. Une

conférence naturopathie sur *Stress, mental et initiation aux clés du désamorçage et de détente* animée par un naturopathe est également programmée le 21 mai de 16h à 17h30. Tarif : 15 €. Réservation obligatoire au 06 78 75 52 21 pour les ateliers de réflexologie plantaire et au 04 93 43 67 97 ou 06 23 65 20 01 ou 06 37 21 46 51 pour les ateliers de naturopathie. Rens. www.thehealthclub.fr

ARTS MARTIAUX

Découvrez l'univers du tai-chi

L'association des sports et des loisirs des municipaux (ASLM), section art martial, propose de vous faire découvrir le tai-chi à l'occasion de cours gratuits dispensés par des professeurs diplômés de l'école Fa Taiji, le premier samedi des mois de mai et de juin de 9h30 à 11h, dans le parc de la MJC Picaud. Le tai-chi est un art martial ancestral qui apporte santé et longévité lorsqu'il est pratiqué régulièrement. Il est un bon moyen de se détendre et de prendre soin de son corps et cela à n'importe quelle période de sa vie. Rens. 06 63 13 97 08 et 06 70 93 76 98



SANTÉ

SÉANCES DE TAI-CHI GRATUITES

L'association Alzheimer Trait d'Union propose des séances de tai-chi gratuites tous les mardis à 15h, dans le parc de la médiathèque Noailles et dispensées par un professeur diplômé intervenant déjà à Cannes Bel Âge. Rens. 06 95 13 26 91

CINÉMA

SEPTIÈME ART À LA MJC PICAUD/STUDIO 13

En attendant le Festival de Cannes, la MJC Picaud propose pour le mois de mai une programmation cinéma éclectique avec plusieurs temps forts, notamment dans le cadre des rendez-vous ciné-concert *Les mondes futurs* de H.G. Wells en première mondiale, les ciné-goûters avec la projection des films *Les Moomins sur la riviéra* de Xavier Picard, *White shadow* de Noaz Deshe et *Pitchipoi* de Charles Najman, ou encore la projection du film *Les Combattants* de Thomas Cailley, Caméra d'Or du Festival de Cannes 2014, coup de cœur de la MJC Picaud/Studio 13. Rens. 04 93 06 29 90
www.mjcpicaud.fr

SPORT/SOUVENIR

L'AS Cannes fête ses anciens

Bien que tournée avec ambition vers l'avenir et le renouveau, l'AS Cannes football entretient également régulièrement la flamme du souvenir en direction de ses glorieux anciens. Deux prochains événements en témoigneront : les 26 et 27 mai, ce sera la célébration du 60^e anniversaire de la victoire en coupe Gambardella (Coupe de France juniors) à l'occasion de laquelle le Maire de Cannes recevra les quatorze derniers témoins de l'épopée. Et le 11 juillet, rendez-vous au stade des Hespérides pour le 15^e anniversaire de l'Association des anciens footballeurs de l'ASC Génération Hespérides. Au cours de cette soirée, Charly Loubet, enfant des Hespérides, plus de quarante sélections en équipe de France et formé à l'AS Cannes, se verra remettre la médaille d'Or de la Ville de Cannes par David Lisnard. Rens. www.ascannes-generations.fr



EXPOSITION SUR LES TRACES PARISIENNES D'EMMANUEL BELLINI

L'association des amis de la chapelle Bellini propose de découvrir l'exposition *E. Bellini à Paris* qui se tient jusqu'au 29 mai à la chapelle Bellini, 67 bis av. de Vallauris. Cette exposition présente une quinzaine de peintures et aquarelles des lieux les plus typiques de la capitale – bords de la Seine, ponts, églises – réalisées par le peintre cannois. Elle est également enrichie de croquis et de petites photos en noir et blanc qui servirent de base à l'artiste pour peindre ses tableaux. Emmanuel Bellini se rendait régulièrement à Paris, où les expositions qui lui étaient consacrées – généralement en octobre dans le cadre de la « rentrée » culturelle parisienne – connaissaient un immense succès. Sa dernière exposition dans la capitale, Quai Conti, date de 1987.

Rens. 04 93 38 61 80

ÉDUCATION LES ENFANTS DE MOINS DE 3 ANS SCOLARISÉS À EUGÈNE VIAL

La direction de l'éducation de la Mairie de Cannes rappelle aux parents cannois d'enfants de moins de trois ans que depuis la rentrée scolaire 2013-2014, une classe de maternelle réservée aux tout-petits a été créée à Cannes au sein de l'école Eugène Vial. Les apprentis « écoliers » évoluent ainsi dans un environnement ludique et spécialement pensé pour eux, aux rythmes d'activités graphiques et motrices et de leçons sur le thème prioritaire du langage. La scolarisation d'un enfant avant ses trois ans dans des conditions adaptées, comme c'est le cas à Eugène Vial, est soutenue par la Mairie. Elle est la première étape de la scolarité et, pour beaucoup d'enfants, la première expérience éducative en collectivité. Une chance pour le tout-petit et sa famille.

Rens. Direction de l'Éducation de la Mairie de Cannes
04 97 06 44 36

SPORT/SOLIDARITÉ

Adrien : venez courir pour aider les enfants malades



Pour fêter ses dix ans, l'association Adrien qui œuvre en faveur des enfants malades de la région PACA, organise, en collaboration avec la Mairie de Cannes et la SEMEC, société d'exploitation du Palais des festivals et des congrès, une grande course ludique ouverte à tous le 31 mai. Le rendez-vous est fixé à 8h30, devant les marches du Palais. Trois courses sont programmées en partant du bord de mer, derrière le Palais : 9h course enfants de 200 m (tarif : 4 €), 9h40 marche 3 tours de 3 km (tarif : 9 €) et 10h15 course pédestre de 6 km (15 €). Et après l'effort le réconfort : un verre de l'amitié clôturera cet événement sportif et solidaire, pour partager un moment convivial.

Rens. et inscriptions : 06 67 33 72 95
www.associationadrien.org

DÉVELOPPEMENT PERSONNEL

Les Rendez-vous Une Vie choisie

L'association Une Vie choisie propose de découvrir la méthode Pilates – gym douce pour redessiner

sa silhouette et muscler en profondeur – les 8, 15, 22 et 29 mai à 13h, 14h, 15h et 16h, à l'espace Mimont, où elle organise également un atelier le 16 mai de 15h à 17h sur *Changer de comportements ?* et une conférence-débat le 19 mai de 19h à 20h30 sur *Le développement personnel et professionnel : qu'est-ce que c'est concrètement ?*

Tarifs et rens. 06 85 54 17 22
christine.falk@wanadoo.fr

MUSIQUE

Les écoliers sur scène

Les écoliers cannois formés à la musique, au sein de leurs écoles, par les professeurs spécialisés du Conservatoire de musique et théâtre de Cannes, présenteront un florilège de chansons et de pièces instrumentales qui enchanteront les petits et les grands, à l'espace Miramar. Ainsi, les élèves de l'école Maurice Alice II se produiront le 26 mai à 18h30 et 20h et ceux de l'école Les Broussailles les 28 et 29 mai à 18h30 et 20h.

Rens. 04 97 06 49 10/www.cannes.com

MUSIQUE

Les rendez-vous de la MJC Picaud/ La Tangente

La MJC Picaud/La Tangente accueillera pour un concert unique en France le groupe japonais Mono et la chanteuse Helen Money le 1^{er} mai à 20h30. Une soirée qui ravira les fans de musique post-rock. Trois groupes locaux talentueux – HVN, Stereogramm et the Kitchies – se produiront le 29 mai à 20h30. Les groupes HVN et NeirdA & Z3ro feat. Stephen Besse seront en résidence à la MJC Picaud.

Rens. 04 93 06 29 90/www.mjcpicaud.fr

THÉÂTRE

La Grande Audition

L'association Handi-Art présente, en partenariat avec la Mairie de Cannes, le dimanche 10 mai à 17h30, au théâtre de la Licorne, la *grande audition à Cannes*. Un spectacle musical écrit et mis en scène par Ounissa Yazid pour promouvoir le talent artistique des personnes handicapées, interprété par le groupe cannois Soul Memories et la compagnie de danse Au nom de la danse, avec la participation exceptionnelle de Geneviève Gil, comédienne et chanteuse humoriste. Entrée libre.



ÉVÉNEMENT

L'âme d'un port s'expose en photos

Le port de Cannes organise la 5^e édition de Cannes Photos

Awards sur le thème *L'âme d'un port*. Ce concours de photos est gratuit et ouvert à tous et propose quatre catégories : enfants jusqu'à 12 ans, adolescents de 13 à 17 ans, adultes à partir de 18 ans et professionnels. L'inscription et la remise des photos – maximum trois – doivent s'effectuer sur le site www.cannesphotoawards.com, au plus tard le 15 juillet à minuit. Les clichés des gagnants du concours seront exposés au port de Cannes pendant tout l'été, aux côtés de grands noms de la photographie.

Rens. 04 92 98 70 12/www.cannesphotosawards.com



SANTÉ

Rendez-vous atelier d'art thérapie

Le prochain atelier d'art thérapie *Secrets de jardin* – Jardins secrets organisé par l'association Alzheimer Trait d'Union se tiendra le 28 mai de 15h à 17h, au jardin Annie Girardot de la médiathèque Noailles, sur le thème *La Rose*. Un moment de répit pour l'aidant et le malade alliant plaisir, distraction et expression. Rens. 06 95 13 26 91

SPORT/SOLIDARITÉ

100 km pour le don du sang

L'association des donneurs de sang bénévoles de la Poste et Orange organise, en avant première de la journée mondiale du don du sang, la 2^e édition des



Pentes Et Côtes d'Azur – 100 km % sang, durant le week-end de la Pentecôte, les 23, 24 et 25 mai. Cette épreuve pédestre de 100 km sans classement consiste à relier Saint-Raphaël à Monaco en trois étapes : Saint-Raphaël – Cannes le samedi 23 mai,

Cannes-Nice le dimanche 24 mai et Nice-Monaco le lundi 25 mai, soit l'équivalent de deux marathons plus un semi à couvrir en moins de 48h. Le départ de l'épreuve est fixé au samedi 23 mai à 15h, du jardin Bonaparte à Saint-Raphaël. Des stands d'information sur le don du sang jalonnent le parcours. Celui de Cannes situé à l'entrée du parking du quai Laubeuf accueillera le public le samedi 23 mai de 16h à 24h et le dimanche 24 mai de 8h à 13h. Cet événement vise à sensibiliser le public au don du sang et à rappeler que les besoins restent particulièrement importants dans la région PACA.

Mobilisons-nous et courons pour le don du sang. Rens. 06 86 72 17 44 / yves.paca@yahoo.fr

SPORT ADAPTÉ

Les activités estivales de l'association Adapt&Form

L'association Adapt&Form spécialisée dans les activités physiques adaptées qu'elle organise toute l'année, propose tout un programme d'activités durant les mois de juillet et août. Des séances de réadaptation à la marche sont organisées à la Croix des Gardes. Vous pourrez également participer à des cours d'aquaform à Bijou plage ou bien des séances de marche aquatique, plage sud aviation. Prise en charge individuelle toute l'année, en partenariat avec l'association Fées et gestes qui propose des activités physiques adaptées, des soins esthétiques à domicile et des cours de diététique adaptée. Rens. horaires, inscriptions et tarifs : Sandrine Fa, responsable des activités au 06 60 88 28 44 ou 06 58 88 12 30 www.adapt-et-form.com

ÉVÉNEMENT

FÊTE-LE VOUS-MÊME ! : LA MAIRIE FÊTE L'ÉCO-CITOYENNETÉ

La Mairie de Cannes organise la 3^e édition de *Fête-le vous-même !* le 30 mai de 16h à 22h, au marché Forville, sur le thème *La consommation collaborative*.

De nombreuses animations émail-leront cette grande fête éco-citoyenne et ludique où toute la famille pourra se distraire tout en apprenant à consommer de façon responsable et solidaire :

Troc'plantes pour échanger des plantes, partager ses connaissances en matière de jardinage et glaner des conseils avisés, *Trocante* pour troquer des objets du quotidien en bon état, *Troc'astuces* pour échanger des savoir-faire et des astuces afin de fabriquer ou réparer soi-même et éviter le gaspillage et *Troc'services* une nouvelle animation qui permet de proposer ses services en échange d'un autre. Également au programme : food truck, jeu pédagogique sur le thème de l'eau, exposition de créations réalisées par les enfants, spectacle présenté par les enfants de la MJC Ranguin, remise des prix du grand jeu *Triage au sort*, atelier de zumba et ambiance musicale avec des musiciens déambulateurs et une fanfare de rue. Les enfants s'amuseront autour des grands jeux en bois et pourront rencontrer Riri et Fifi, deux ânes de l'association Anesterel – et peut-être leur petit ânon Fanfan ! – actuellement à la Croix-des-Gardes dans le cadre de l'expérimentation de débroussaillage écologique. Une grande fête éco-citoyenne qui lancera la Semaine européenne du développement durable organisée du 30 mai au 6 juin et dont le programme complet est disponible sur le site Internet de la Mairie.

Rens. 04 97 06 48 57

www.cannes.com



Cannes express

- **Atelier créatif** – Le prochain atelier créatif pour les enfants à partir de 7 ans se tiendra le 23 mai de 14h30 à 17h, à la médiathèque Noailles. L'occasion d'apprendre à créer un flipbook (livre d'images). Rens. 07 97 06 44 83
- **Atelier lecture** – Venez partager vos livres préférés et découvrir des nouveautés littéraires à l'occasion du prochain atelier lecture le 15 mai de 16h à 18h, à la médiathèque Ranguin. Rens. 04 97 06 44 83
- **Game party** – Les prochains rendez-vous *Game party* sur PS3, Wii U et Nintendo 3DS XL sont prévus

le samedi 2 mai et le mercredi 6 mai de 14h30 à 16h30, à la médiathèque Noailles. Entrée libre à partir de 5 ans. Rens. 04 97 06 44 83

- **Impôts** – Le Centre des Impôts assurera une permanence sur rendez-vous pour aider les personnes qui le désirent à remplir leur déclaration d'impôts le 16 mai de 8h30 à 13h30, au Centre communal d'action sociale de Cannes (CCAS) 22 rue Borniol. Rens. 04 93 06 32 49

Carnot PERFORMANCE CULINAIRE À L'ÉCOLE SAINT-JOSEPH

À l'occasion de la Saint-Joseph, l'école cannoise du même nom s'est associée à la société de restauration scolaire Elio et au *Bistrot Gourmand* de Cannes afin d'organiser un concours de pâtisserie. Le jeudi 19 mars fut l'occasion pour tous de se retrouver autour d'un événement pédagogique et ludique. Clara Sabaa, coordinatrice de l'évènement explique : « *Tous les écoliers, de la petite section au CM2, ont participé au concours.*

Chaque classe a réalisé deux desserts (un pour la dégustation du jury, un autre pour la présentation) sans cuisson et avec pour élément imposé : le chocolat. Le jury était composé de plusieurs experts culinaires dont Guillaume Arragon, maître-restaurateur cannois, et le chef-cuisinier Wilfried du restaurant scolaire qui se sont prêtés volontiers au jeu. » Pour départager les douze équipes, le jury s'est appuyé sur le goût, la présentation, l'originalité des desserts et évidemment sur le respect des consignes. À l'issue du concours, chaque classe a reçu un diplôme et un chèque-cadeau pour l'achat de livres. Les trois classes gagnantes, une par cycle, ont remporté un atelier gourmand. Les plus petits se joindront au cuisinier Wilfried pour deux ateliers : un sur les tartelettes surprises et un autre dont le thème sera libre. Quant aux plus âgés, ils feront le tour du marché Forville accompagnés du maître restaurateur Guillaume Arragon, puis seront conviés à son restaurant *Le Bistrot Gourmand* pour participer à un atelier sur le chocolat.



Prado-République LA FÊTE DU PRINTEMPS... ET DES ENFANTS

David Lisnard a inauguré la fête du Printemps du quartier Prado-République le 8 avril dernier, place du Commandant-Maria accompagné de Gilles Cima, adjoint au Maire délégué à l'attractivité des rues et des zones commerçantes, aux animations commerciales et aux fêtes et animations ainsi que de Jacques Rannou, président de l'AMIRÉAN (Association des commerçants et artisans du quartier Prado-République). En effet, à l'occasion du retour du Printemps, afin d'animer et dynamiser ce quartier commerçant, en plein renouveau urbain, la Mairie de Cannes et l'AMIRÉAN proposaient de nombreuses animations hautes en couleurs telles que triporteur et grosses têtes fleuries ou encore un orchestre de rue. Toujours pour fêter la nouvelle saison, du mercredi 8 au samedi 11 avril, des animations commerciales étaient organisées par l'AMIRÉAN chez les artisans et commerçants du secteur. Si tout le quartier a vécu intensément ces quelques jours, ce sont, bien entendu, les enfants qui étaient les rois de la fête.



LE SUQUET

1 Rue Meynadier : du soleil dans les assiettes

La Farigoule Bistrot s'est installé au 77 rue Meynadier dans « la continuité » du restaurant La Farigoule situé dans la même rue depuis 14 ans. Patricia, Émile et leur petite fille Anne-Cécile Bambajan y servent une cuisine typiquement provençale : des beignets de fleur de courgettes, de la soupe de poisson, de la daube de bœuf, des filets de poivrons grillés avec un filet d'huile d'olive, de la ratatouille et des pâtisseries faites maison. La famille de restaurateurs cannois accueille sa clientèle toute la journée dans une véritable ambiance « bistrot à l'ancienne ». À l'intérieur ou à l'extérieur, on s'installe autour de tables conviviales nappées de carreaux, qui facilitent les discussions amicales avec les voisins ! Le chef prépare les assiettes à la vue des clients dans une cuisine ouverte sur la salle. Avec La Farigoule Bistrot, Patricia souhaite se diversifier : « il sera bientôt possible de se restaurer rapidement avec le côté vente à emporter. Nous proposerons des sandwiches, des paninis et des salades. » Pour elle, il est important d'investir ce quartier : « Je suis née ici, au Suquet dans l'ancien hôpital », et elle se montre ravie de travailler en famille. La Farigoule Bistrot est à l'image des provençaux : expressive, dynamique et enthousiaste !

2 Rue Clemenceau : je préfère manger à la cantine

Franck Rameau a transformé l'ancien Bulldog Café, remplacé désormais par La Cantine Clémenceau avec un nouveau concept ludique en poche : « Miam-miam à gogo et glouglou à



2



4



3



5

Tranches de vi(II)e

boire ». Située dans le quartier historique de la ville, au 56 rue Georges Clemenceau, *La Cantine Clémenceau* est dotée d'une très grande capacité d'accueil de 500 m² et de trois espaces de restauration et loisirs : un restaurant, un bar et un club. Pour la décoration, Franck s'est inspiré « *de la légèreté et l'insouciance des bancs de l'école, où la cantine y était ce lieu de partage où tout était permis* », en faisant de cet endroit un lieu agréable, décontracté et surtout accessible à tous : familles, groupes, étudiants... Franck et son équipe remettent au goût du jour les temps forts de l'élève : le déjeuner, le goûter, l'étude (after work) et le dîner en proposant des formules à volonté, préparées selon le retour du marché, ce qui satisfait tous les types de paniers ! Les mercredis après-midi « *récré* » et les brunchs familiaux ravissent petits et grands. Pour les plus noctambules, un espace clubbing leur est réservé ainsi que des possibilités de privatisations pour réceptions. Franck et son équipe mettent ainsi toute leur énergie à contribution

afin de faire de *La Cantine Clémenceau* un lieu incontournable.

3 Boulevard Victor-Tuby : retour à la pâtisserie d'antan

Une véritable renaissance pour le 17 boulevard Victor-Tuby, qui accueille depuis 1936, boulangeries et pâtisseries : la sympathique équipe formée de Gérald Sampaolo et de Frank Galvez a réinvesti les lieux en ouvrant *Label saveur*. « *Dans cet endroit, s'y tient une âme, celle d'un meilleur ouvrier de France qui a œuvré dans ces locaux. Les habitants sont marqués au fond d'eux par ce passé.* » Anciennement fournisseur de pâtisseries fraîches pour les restaurateurs locaux, Gérald et Franck ont souhaité partager leur savoir-faire avec le public en exposant leurs créations aux saveurs authentiques dans la boutique. Le duo est équipé d'un laboratoire de 80 m² dans lequel il confectionne sur place les pâtisseries, chocolats, viennoiseries, pains et prochainement des calissons, nougats et guimauves. « *Nous*

voulons revenir aux sources de ce goût d'avant, au véritable fait-maison avec l'avantage de la modernité. » Avec la création de *Label saveur*, Gérald et Franck s'engagent à respecter le consommateur en restant accessibles avec des tarifs abordables et en misant sur la qualité gustative de leurs produits. Voilà de quoi exalter les papilles des plus gourmands !

4 Rue des Halles : big city Life !

À 25 ans, Quentin Thibaudat et Loïc Gomes, deux amis de longue date, ont repris *L'Américain*. Comme son nom l'indique, le snack se veut à l'image du continent avec des portions gigantesques (jusqu'à 15 cm de hauteur pour les hamburgers) et des prix abordables pour ceux qui souhaitent se restaurer sur le pouce sans se ruiner. Quentin et Loïc ont préféré « *parier sur la qualité* », en se fournissant directement chez le boucher : « *La viande est de premier choix, nous l'achetons au jour le jour. Le steak pèse jusqu'à 150 grammes pour ne pas res-*

ter sur sa faim. » Les moins affamés retrouveront sur la carte aussi bien des tapas tex-mex que des bruschettas ou des salades. Situé 16 rue des Halles, à proximité du lycée Stanislas et à deux pas de l'hôtel de ville, *L'Américain* a été refait à neuf pour accueillir sa nouvelle clientèle. Le snack est ouvert de 11 à 15h et de 18h à minuit, des horaires d'accueil qui se prolongeront durant le Festival de Cannes et l'été avec une ouverture à 5h du matin. Les jeunes entrepreneurs ambitionnent de faire de *L'Américain* un espace coffee shop dans lequel les élèves pourront venir réviser leurs examens de fin d'année et profiter du Wi-Fi, et pourquoi pas de devenir une chaîne de restauration rapide : toujours dans le même profil avec des produits frais et des Big Burger !

CARNOT

5 Boulevard Carnot : du bien-être en aiguilles

Henri Chauvet pratique la médecine chinoise, et est spécialisé en acupuncture. Avec ses aiguilles, plantées consciencieusement dans des points sensibles du corps, selon une cartographie bien étudiée, le praticien prévient et traite en prenant le corps dans sa globalité.



6



8



7



9

« Tranches de vi(ll)e »

« Les patients qui viennent me voir sont à la recherche d'une thérapie qui traite la cause, de ce fait on traite plusieurs symptômes. Le traitement se fait au cas par cas, selon les individus, il n'y a pas de grande vérité. » Le cabinet se trouve au 18 boulevard Carnot et est ouvert du lundi au samedi de 8h à 20h30 sur rendez-vous.

PRADO-RÉPUBLIQUE

6 Rue Haddad-Simon : robes de soirée pour... un soir

Linda Boufenchouche en est persuadée : « Ce nouvel écoquartier est promis à un grand avenir et je suis très heureuse d'y posséder ma boutique et de participer ainsi à son renouveau. » C'est en effet au 10 rue Haddad-Simon, tout près du quartier Commandant-Maria entièrement rénové qu'elle a ouvert il y a quelques mois *Palm Dress*, un très joli commerce consacré aux robes de soirée et « de princesse »

comme le précise Linda en souriant. Toutes les robes, signées de grands créateurs, sont parfaitement exposées et le cadre très intime créé par la jeune femme favorise l'échange entre elle-même et la cliente, les conseils et les essayages. Mais le grand atout de *Palm Dress*, c'est aussi et surtout que ces robes peuvent évidemment être achetées, mais aussi louées pour une grande occasion : « Une soirée au Festival, un mariage, une grande réception, etc. Nos clientes peuvent ainsi profiter en beauté de tous ces événements sans se ruiner... » Une initiative qui vaut bien la Palm... d'or de la robe !

CENTRE-VILLE

7 Rue Félix-Faure : des glaces aux parfums sophistiqués

Originaire de Turin, Dalia Rivolta a grandi dans les cuisines. Elle revient sur les traces de son père, un célèbre chef de cuisine étoilé Michelin,

qui a travaillé au sein de prestigieux hôtels de la Côte tels que le Negresco ou le Carlton, dans lesquels il représentait la cuisine italienne. Accompagnée de sa mère Diana Debenedetti, Dalia s'installe au 75 rue Félix Faure et réinvestit les anciens Thés Duval. Dans la glacerie, appelée *Niva*, elle dispose d'un savoir-faire artisanal et propose des recettes raffinées. La glace est fabriquée sur place, plusieurs fois par jour, à base de produits alimentaires de haute-qualité. « La technique de fabrication est la même qu'autrefois, celle pratiquée par les Syriens. » Crème aux amandes et macarons, crème aux œufs et marsala (vin italien), bergamote... Des « glaces-dessert » aux parfums sophistiqués, sans conservateurs et abordables, tel est le souhait de la famille : « Ici, tout le monde peut se payer une coupe de glace qui soit recherchée et spéciale sans payer une fortune. » Des glaces qui font fondre les plus gourmands !

8 Rue Émile-Négrin : laisse toi aller, c'est le Modjo !

La décoration est colorée et enfantine, elle nous rappelle la plage et les vacances. La Normande, Audrey Buquet, a souhaité déménager son univers à Cannes dans ce café-restaurant qu'elle vient à peine d'ouvrir. *Le Modjo* est situé au 6 rue Émile-Négrin, à deux pas du Palais des festivals et des congrès, dans une rue perpendiculaire aux rues Félix-Faure et Meynadier, ce qui permet aux clients de se retirer de la foule pour une pause détente tout en restant de rester à proximité des commerces et des plages. Le café-restaurant est ouvert de 9h à minuit. Le matin, Audrey y sert le petit-déjeuner, puis le déjeuner pour lequel elle propose deux plats du jour, le soir des apéros-tapas mais également toute la journée : du snacking (fricadelle, bruschetta...), des fruits pressés (sur place ou à emporter) et des rafraîchissements en terrasse ou à l'intérieur. Audrey amène sa fraîcheur dans ce quartier sélectionné « pour sa popularité et sa gaieté : l'emplacement semblait être un lieu bien choisi pour un début et je ne suis pas déçue je



8

m'entends très bien avec mes voisins commerçants. » De quoi se ressourcer pour garder le sourire et la pêche !

INTER-QUARTIER

9 Croisette : le sport en plein-air !

« Prédictive, préventive, personnalisée et participative », telle est la pratique sportive qu'enseigne Julien Laz. Cet ancien préparateur physique pour les handballeurs de l'AS Cannes a monté son entreprise : *Sport & You*, par laquelle il dispense des cours de coaching sportif personnalisés. Julien propose des cours individuels « à la maison, au bureau ou en plein air et déductible de 50 % d'impôts », ou collectifs « près du bord de mer, ou au vert. L'esprit de l'entreprise est de se remettre au contact de la nature. Nous utilisons l'espace qu'elle nous offre : la Croisette aussi bien que les alentours de Cannes. » Le sportif donne des exercices variés, des conseils personnalisés et transmet sa motivation : « Il suffit de venir avec sa bouteille d'eau. Nous apportons tout le matériel et nous nous mettons au service de la personne. » Julien souhaite « amener un maximum d'individus dans cet esprit de vie. » C'est pourquoi il s'est engagé à « développer le sport et tourisme, en organisant des circuits touristiques, de manière à visiter les villes autrement, avec par exemple une séance d'une heure au départ de l'hôtel de ville, en marche rapide ou au pas de course entre chaque arrêt. Devant chaque monument ou lieu insolite visité nous ferons des exercices. » Pour voir la ville sous un autre angle...

Centre-ville

RUE HOCHÉ : MODE À SUCCÈS

Ils étaient plusieurs centaines, le 3 avril dernier, à avoir investi les célèbres chaises bleues cannoises exceptionnellement placées rue Hoche pour suivre un défilé de mode à ciel ouvert qui a obtenu un très vif succès. Co-organisé par la Mairie et la société spécialisée dans l'événementiel *Graine de mode*, cette manifestation a permis au *Cannes Shopping Festival* d'aller à la rencontre des Cannois sur l'un de leur lieu de promenade préféré. Une dizaine de mannequins professionnels a défilé pour présenter la mode été, vêtements et maillots de bains dans un show d'une trentaine de minutes rythmé par les choix musicaux d'un excellent DJ. De nombreux commerçants de la rue ont participé à la manifestation, les mannequins étant, notamment coiffés par Warner Brush et maquillés par Be up, professionnels assistés par les élèves du lycée Les Côteaux.



Centre-ville

RUE EINESY : RÉNOVATIONS DURABLES AU 3.14

L'hôtel 3.14, au 5 rue François Einesy, amorce sa nouvelle décennie sous le signe de la modernisation de ses équipements et du développement durable. Si l'établissement confirme sa thématique imaginée autour des décorations du monde, avec la déclinaison inédite « un étage, un continent », il a effectué, lors de sa fermeture hivernale, de nombreuses opérations de rénovation pour améliorer encore le confort de sa clientèle. « Une moquette neuve a été posée dans chacune des 80 chambres et 15 suites, explique Anne Leroy, directrice de la communication de l'hôtel. L'espace d'accueil a été entièrement repeint, et le mobilier recapitoné ». Quant à la réfection de ses installations électriques, elle a été menée dans un esprit à la fois économique et écologique : « Nous nous sommes équipés de nouveaux systèmes de climatisation beaucoup plus performants au niveau de la qualité comme sur le plan énergétique, et nous avons remplacé toutes les ampoules par des modèles basse consommation ». Une première phase de travaux pour optimiser encore la qualité d'accueil et de fonctionnement de cet établissement original et chaleureux, en attendant une prochaine remise à jour plus globale de son concept.





Permanences : les élus de la municipalité à votre écoute dans votre quartier

Dans le cadre de la politique des quartiers de la Mairie de Cannes, retrouvez chaque mois dans Cannes Soleil les lieux et horaires des permanences tenues par vos élus dans chacun des quartiers cannois.

En mai :

CENTRE-VILLE

Max Artuso - Lundi 4 - Hôtel de ville, 3^e étage - de 9h30 à 10h30

Gilles Cima - Mercredi 6 - Bibliothèque d'Oran - de 11h à 12h

Claude Secondy - Mercredi 6 - Maison du logement - de 10h à 12h

Jean-Pierre Jardry - Jeudi 7 - Direction hygiène et santé - de 14h à 16h

Sophie Ingallinera - Lundi 11 - Hôtel de ville, 2^e étage - de 17h à 19h

Christian Taricco - Mercredi 27 - École Macé - de 17h30 à 18h30

Catherine Vouillon - Mercredi 27 - Espace Miramar - de 10h à 12h

Marie Pourreyron - Samedi 30 - École Mont-Chevalier (entrée rue Saint-Dizier) - de 10h à 11h30

CARNOT

Jean-Marc Chiappini - Vendredi 29 - Maison de retraite des Yuccas - de 18h à 19h

GRASSE/RIOU/PETIT JUAS

Noémie Dewavrin - Samedi 2 - École élémentaire Méro - de 10h à 11h30

Alain Ramy - Mercredi 6 - Accueil municipal du Riou, Bât A2 bis - de 11h à 12h

Béatrice Gibelin - Mardi 26 - École élémentaire des Broussailles - de 17h à 18h

Chantal Azemar-Morandini - Mercredi 27 - Club Bel Âge Carnot - de 17h à 18h30

Nicolas Gorjux - Samedi 30 - École élémentaire Eugène Vial - de 10h à 12h

RÉPUBLIQUE

Éric Catanese - Mercredi 6 - Villa les Bleuets - de 10h à 12h

Évelyne Brun - Mercredi 20 - École maternelle Maurice Alice - de 17h à 18h30

Odile Gouny-Dozol - Mercredi 27 - Club des boulistes du Camp Long - de 10h à 11h

CALIFORNIE

Charlotte Siguier - Samedi 9 - Parc Montfleury - de 10h à 12h

Pascale Pastorelli-Mineur - Mardi 19 - Lycée les Coteaux - de 10h30 à 12h

BASSE CALIFORNIE

Olivia Gordon-Bourcart - Lundi 11 - École élémentaire Vagliano - de 18h15 à 19h15

Josiane Attuel - Mardi 12 - Théâtre Alexandre III - de 10h à 12h

Julie Benichou - Samedi 16 - Club Bel Âge Notre-Dame des Pins - de 10h à 12h

POINTE CROISSETTE

Mireille Boissy - Jeudi 7 - Club Bouliste, place de l'Étang - de 14h30 à 16h

Marie-Christine Repetto-Lemaître - Samedi 23 - École élémentaire Croisette - de 9h45 à 12h

CROIX-DES-GARDES

André Mayet - Mardi 19 - Maison des rapatriés - de 9h à 11h

Jean-Denis Bernard - Samedi 30 - Club Bel Âge Vallombrosa - de 9h30 à 11h30

Claire-Anne Reix - Samedi 30 - Médiathèque Noailles - de 14h à 15h30

BOCCA CENTRE

Joëlle Arini - Mercredi 6 - Mairie annexe Bocca la Licorne - de 14h à 16h

André Frizzi - Jeudis 7, 21 et 28 - Mairie annexe Bocca la Licorne - de 14h à 16h

Stéphane Shazad - Samedi 16 - OPH Les Mûriers - Bât.h4 - de 11h à 13h

Thomas de Pariente - Samedi 16 - Bibliothèque Verrerie - de 10h à 12h

BOCCA OUEST

Nicolas Pelissier - Mardi 26 - Ferme Giaume - de 18h à 19h30

Jean-Yves Milcendeau - Mardi 26 - SICASIL, 28 boulevard du Midi-Louise Moreau - de 18h à 19h

BOCCA NORD

Pascale Vaillant - Mardi 5 - Mairie annexe de Ranguin - de 15h30 à 17h

Jean Mellac - Mardi 12 - Mairie annexe de Ranguin - de 15h à 17h

Françoise Bruneteaux - Samedi 23 - Médiathèque de Ranguin - de 10h à 12h

Lieux et horaires des permanences susceptibles de modifications

Retrouvez le calendrier des permanences par quartier sur www.cannes.com



CONCOURS D'ÉCRITURE

30 avril > 15 juillet* 2015

Nouvelle, scénario de film,
série ou reportage

écrire Cannes

De nombreux lots à gagner
+ d'infos sur cannes.com

*Date limite de dépôt des œuvres,
le cachet de la Poste faisant foi

 **cannes**culture

Un événement #MairieDeCannes



Photo 1 : Le hall d'accueil et ses différents aménagements intérieurs seront de véritables espaces de loisirs où les spectateurs pourront flâner et se distraire, entre deux projections, avec notamment un espace ciné-culture et une « back-stage-zone » qui présentera « l'envers du décor » d'un film en projection, avec costumes et autres éléments scéniques.

Photo 2 : Le multiplexe cinématographique va devenir un nouveau lieu de vie, en plein technopôle de l'image, en proposant également des zones de restauration de qualité, adaptées à tous les budgets et toutes les envies.

Photo 3 : Les douze salles du multiplexe seront les premières en Europe équipées entièrement en technologie sonore Dolby Atmos, et les premières en France à profiter de la technologie Dolby Cinéma et de ses projecteurs 6K qui offrent la plus haute qualité d'images. La plus grande de ses salles – 433 places – équipée de technologie laser, une première en France, abritera un écran de 24m, le plus large du sud de l'hexagone.

Photo 4 : La salle VIP disposera de fauteuils doubles ou « love seats », avec un confort d'accueil unique. Des espaces dédiés optimiseront l'accueil d'événements privés pendant les festivals et congrès.

« Un cinéma multiplexe d'envergure nationale à La Bocca, qui sera aussi un signal architectural fort en entrée de ville au cœur du projet d'intérêt public de Bastide rouge, le tout sans aucun coût pour le contribuable. » Lors du conseil municipal du 20 avril dernier, David Lisnard a présenté le projet retenu par la Mairie pour la construction du futur multiplexe de Cannes. Un projet structurant, digne de la capitale internationale du cinéma « véritable ADN inscrit dans l'identité de notre ville » comme l'a souligné le Maire de Cannes. La municipalité a ainsi confié la réalisation de ce formidable vecteur de culture et d'attractivité – situé à proximité du futur campus universitaire et de la pépinière d'entreprise CréACannes – au savoir-faire de deux exploitants de cinémas cannois historiques, Les Arcades et l'Olympia, réunis au sein de la Compagnie cinématographique de Cannes (CCC). Des professionnels attachés à la ville, qui apporteront leur expertise en matière de son et d'image, offrant au nouveau cinéma des infrastructures à la pointe de la technologie « tout en préservant les cinémas du centre-ville et en leur permettant de prendre place dans le renouveau du cinéma à Cannes » précise David Lisnard. Le bâtiment, spectaculaire, portera la signature de l'architecte de renommée internationale Rudy Ricciotti, auteur de réalisations culturelles fortes, comme le Musée des civilisations d'Europe et de Méditerranée (MUCEM) à Marseille. L'esthétique innovante de l'ensemble, paré de façades fragmentées, lui donnera de faux airs de diamant. Un joyau d'exception, vecteur de près de 80 emplois, qui apportera à l'horizon 2018 un éclat supplémentaire au renouveau engagé de l'ouest cannois.



Photomontages - © Compagnie Cinématographique Cannoise / Agence Rudy Ricciotti

Un des plus beaux multiplexes de



France à La Bocca

En VIDÉO sur
www.cannes.com



Rue Marco Del Ponte, Erwan Joachim constate un sac plastique abandonné devant une corbeille. Il appelle aussitôt le service de la propreté urbaine pour demander une intervention rapide.



Mardi 14 avril, 10h30. Anthony Houssol, responsable du service contrôle du domaine public de la police municipale et son collaborateur Bruno Camagni, responsable du secteur Cannes centre partent sillonner à pied le centre-ville. Depuis plusieurs semaines déjà, les chefs de service de la police municipale effectuent des contrôles de qualité du domaine public sur les principaux axes de la ville. « Ces contrôles concernent toutes les incivilités et le non-respect du domaine public : stationnements gênants, encombrements des trottoirs, jets de débris (+ 1 700 % de PV en un an ndlr), dépôts sauvages d'encombrants (+ 126 % de PV),

ou encore dégradations du mobilier urbain, explique Yves Daros, directeur de la police municipale. Il ne s'agit évidemment pas d'un contrôle du nettoyage de la voirie, mais d'un contrôle de l'état général des rues. Ces contrôles sont complétés par une surveillance des axes moins passants assurée par le centre de protection urbain (CPU). L'objectif est d'être réactifs afin d'offrir une ville toujours plus agréable pour le bien-être des Cannois. Ces doubles contrôles permettent d'avoir une photographie précise de l'état du domaine public sur l'ensemble de la commune

Dans le cadre de la lutte active engagée contre l'incivisme, la municipalité a mis en place un suivi de la qualité du domaine public. Depuis mars dernier, à la demande de David Lisnard, des contrôles réguliers des rues et places cannoises ont été instaurés et sont assurés par les chefs de service de la police municipale. Un nouveau dispositif innovant qui vise à améliorer le cadre de vie des Cannois et renforcer l'attractivité des quartiers. En centre-ville comme à La Bocca, Cannes Soleil a suivi les policiers sur le terrain.

urbain (CPU) à travers le réseau de vidéo-protection, précise Anthony Houssol. Cette mission, qui nous était déjà dévolue, a été réorganisée pour plus d'efficacité et pour mieux répondre aux attentes en matière de qualité du domaine public. »

Arrêt sur les allées de la Liberté. Les deux policiers municipaux vont à la rencontre de cinq jeunes rassemblés devant le kiosque à musique pour s'assurer qu'il n'y a pas de problème. Mais aussi pour leur expliquer que le domaine public doit être respecté et qu'ils doivent laisser les lieux propres avant de partir. Les jeunes vont aussitôt jeter leurs cannettes dans la poubelle la plus proche. « Nous avons également un rôle de sen-

sibilisation et d'information essentiel qui est le cœur du métier de policier de proximité. Instaurer le dialogue avec la population permet de mieux faire comprendre notre mission », souligne l'agent. Place Charles De Gaulle, un énorme camion de livraison est arrêté et gêne la circulation. « Ce type de stationnement gênant est dangereux car il cache la visibilité », précisent les policiers tout en entreprenant de sécuriser la circulation. De retour très rapidement, le livreur est longuement sermonné. S'il recommence, il sera sanctionné. Les deux agents se rendent en-

CONTRÔLE DU DOMAINE PUBLIC

LE NOUVEAU DISPOSITIF DE LUTTE CONTRE L'INCIVISME

et de prendre rapidement toutes les dispositions qui s'imposent si nécessaire. Les contrôles nocturnes ont permis de relever par exemple des coupures d'éclairage. Depuis l'instauration de ce dispositif, 400 interventions ont déjà été effectuées. »

Une mission réorganisée pour plus d'efficacité

« Nous nous consacrons à cette mission de contrôle sur une amplitude couvrant une grande partie de la journée et en alternance avec le Centre de protection

suite rue d'Antibes où un sac de fast food et un sac poubelle ont été laissés à côté des corbeilles situées devant deux banques. Anthony Houssol appelle immédiatement le service de la propreté urbaine de la Mairie pour un enlèvement



[Cannes contre l'incivisme]

« Ces contrôles sont complétés par la vigilance du Centre de protection urbain »

Ci-dessus : À Cannes centre, les policiers interviennent pour libérer la circulation entravée par le stationnement gênant et dangereux d'un camion.



Ci-dessus : Les dégradations de mobilier urbain sont signalées par les policiers afin d'être réparées au plus vite.



Ci-dessus : Le contrôle qualité effectué par la police municipale optimise la réactivité des services de la Mairie pour remettre en état l'espace public.

rapide. Pendant ce temps, Bruno Camagni s'assure que les travaux en cours dans un commerce voisin ne gênent pas le passage des piétons et ne représente pas de risque. « Il n'y a pas de danger car ils ont isolé la devanture du magasin. S'assurer que les travaux entrepris dans un immeuble ou un commerce soient sécurisés, fait également partie de notre mission de contrôle du domaine public », explique-t-il.

Une action transversale

11h40. Changement de quartier. Nous nous rendons au centre de La Bocca, secteur dont Erwan Joachum est le responsable. Sa mission du jour : contrôler l'espace public place du marché, rue Francis-Tonner, square Saint-Barthélemy et rue Marco-Del-Ponte. Pas d'incivilités importantes constatées en cette fin de matinée. Mais tout de même des sacs de poubelle laissés à proximité de corbeilles ou de conteneurs enterrés et un affichage sauvage sur un compteur EDF. À chaque incivilité relevée, Erwan Joachum appelle la propreté urbaine pour demander une intervention rapide. « Habituellement à La Bocca, on constate de façon récurrente des stationnements gênants et des dépôts sauvages d'encombrants. Toutefois, ils sont moins nombreux depuis quelques temps. Dans le cadre de notre action de proximité, la vigilance et le dialogue avec les administrés sont très importants. Les Cannois commencent à connaître notre mission de contrôle du domaine public à laquelle ils adhèrent totalement. Ils

INE PUBLIC

comprennent qu'elle permet de leur offrir un cadre de vie agréable.» Une mission essentielle permettant une remise en état rapide du domaine public menée en transversalité avec les services municipaux. « Nous œuvrons en étroite collaboration avec les services Propreté urbaine, Allô Mairie +, Exploitation voirie qui interviennent toujours rapidement, et bien sûr avec les agents de la police de l'environnement. Cette transversalité est indispensable à l'efficacité du dispositif. » Une mobilisation conjointe de la police municipale et des services municipaux qui permet d'optimiser la lutte contre l'incivisme.

LE CHIFFRE +
400

Nombre d'interventions réalisées pour remettre en état le domaine public depuis la mise en place du dispositif de contrôle qualité.

Née au Brésil il y a 84 ans, Alice Mousinho est arrivée à Cannes en 2000. Grâce au pack domotique, elle peut demeurer chez elle en toute sécurité.



Service de téléassistance avancée à l'intention des personnes en perte d'autonomie, *Cannes autonomie seniors* et son pack domotique améliorent concrètement la qualité de vie de nos aînés. Avec ce nouveau dispositif mis en œuvre par son Centre communal d'action sociale (CCAS) et inscrit dans la démarche « Smart city » initiée par David Lisnard, la Mairie souhaite favoriser leur maintien à domicile grâce à un équipement innovant qui assure un service d'écoute et d'assistance sans interruption, et une sécurité accrue. Alice, 84 ans, heureuse bénéficiaire de cette technologie de pointe, nous ouvre ses portes.

CANNES AUTONOMIE SENIORS :

ALICE AU PAYS DES MERVEILLES DE LA D

« Nous devons tout faire pour que nos aînés ne se sentent pas isolés en raison de leur âge ou de leur santé. » Cet engagement en faveur des seniors cannois s'inscrit dans le projet de mandat de David Lisnard. Depuis un an, de nombreuses mesures ont ainsi été prises en ce sens par la municipalité, comme notamment la gratuité des bus pour les plus de 65 ans non imposables, l'extension de l'offre de transports en commun ou encore la création d'un nouveau club Bel Âge République au sein de la villa Les Bleuets. Nouvelle étape dans la volonté municipale de faciliter la vie des personnes dépendantes : la mise en place d'un plan de maintien des personnes âgées à leur domicile, grâce à l'installation d'équipements destinés à faciliter et à sécuriser leur quotidien (voir encadré). Le dispositif, baptisé *Cannes autonomie seniors* a été lancé avec le concours du Centre communal d'action social (CCAS) de la Ville, et confié à la société Vitaris AADC, un des principaux prestataires de téléassistance. « Première ville en France à avoir mis en place ce type de service public, Cannes compte aujourd'hui 147 logements équipés d'un pack domotique » souligne Marie-Christine Repetto-Lemaître, adjointe au maire déléguée aux solidarités et aux personnes âgées et vice-présidente du CCAS.

Rester chez soi en toute sécurité

Parmi eux, celui d'Alice Mousinho, situé à quelques dizaines de mètres de la gare SNCF, dans un quartier vivant en pleine transformation et où cette octogénaire née au Brésil profite de nombreux commerces de proximité. « Ici c'est bien, je n'ai plus besoin de voiture, je peux sortir et aller à pieds à la pharmacie, à la banque, chez le coiffeur, ou au petit marché Gambetta. » Alice a le sourire ravageur et la chaleur communicative de son pays et de sa région d'origine, le Nordeste. Son appartement de plain-pied, bordé d'un petit jardin qu'elle ne manque jamais d'entretenir, est tout aussi accueillant. Mieux, il lui ressemble. Et depuis janvier dernier, elle peut y rester en toute sécurité, et sereine, grâce au pack domotique de la Mairie. « C'est une très bonne chose, elle est très bien surveillée avec ce système, se réjouit



Le Maire de Cannes et les élus délégués aux personnes âgées et à la gérontologie, Marie-Christine Repetto-Lemaître et Jean-Pierre Jardry, aux côtés d'Henriette Robert, une bénéficiaire cannoise de 95 ans.

Porté autour du cou, accroché aux vêtements ou à la ceinture, ce boîtier d'alerte « intelligent » prévient automatiquement la centrale d'assistance en cas de chute.



Cannes autonomie seniors : un pack complet

« Le dispositif Cannes autonomie seniors s'adresse aux personnes âgées et/ou en situation de handicap résidant à Cannes depuis plus de trois mois, et qui souhaitent rester à domicile le plus longtemps possible », explique Marie-Christine Repetto-Lemaître, adjointe au maire déléguée aux solidarités et aux personnes âgées et vice-présidente du CCAS. Les modalités sont très simples. Une fois que le bénéficiaire est équipé à son domicile, il règle un abonnement mensuel qui varie de 9,13 € à 59,80 €, en fonction de ses revenus et grâce à la prise en charge par le Conseil général et par le CCAS d'une partie de la souscription. Le pack de base comprend : un déclencheur intelligent, qui alerte automatiquement la centrale d'écoute et d'assistance et déclenche l'intervention des secours après avoir pris connaissance de l'état de la personne, avec qui le contact est établi via un terminal de téléassistance, un détecteur d'ouverture du réfrigérateur, qui permet de déceler une baisse anormale de l'activité quotidienne, et un détecteur de fumée. L'installation d'un détecteur de fuites de gaz est également possible selon les besoins, de même que celle d'un système d'automatisation de l'éclairage, qui permet de guider le bénéficiaire la nuit entre la chambre et les sanitaires, et ainsi de limiter le risque de chute. Dernières options de confort : une tablette tactile, et un kit TV, dont l'installation n'est néanmoins pas aidée financièrement par le CCAS.

En cas de besoin, l'abonné peut dialoguer avec le centre d'appel et d'assistance grâce à ce terminal.



sa fille Glaucia. Mais avant tout ça c'était la norme, on vivait avec nos grands-parents, il y avait un respect pour la personne âgée qu'on gardait à la maison. Les priver de leur domicile, de leur univers, ça les tue ! » Et vivre, chez elle, le plus longtemps possible, c'est ce qu'avait décidé Alice. « Laissez-moi finir mes jours tranquillement chez moi ! », criait son cœur. Malheu-

« Cannes est la première ville en France à avoir mis en place ce type de service public »

reusement, fin juillet 2014, elle est victime d'un accident vasculaire cérébral. Hospitalisée deux mois à la polyclinique Oxford, cette dynamique Cannoise, aidée et conseillée par sa famille, prend conscience que son autonomie doit être accompagnée. Le CCAS de la Ville est contacté, et la demande d'installation du dispositif de téléassistance avancée est engagée. Après la visite et le diagnostic d'un ergothérapeute (voir encadré), Alice est entrée au pays des merveilles de la domotique.

Un déclenchement en quelques secondes

Dans son univers, heureusement, les changements sont minimes. Sur les murs, les images des siens, les tableaux de son artiste de fils Araken, qu'elle

OMOTIQUE

Le détecteur d'ouverture du réfrigérateur, qui permet de déceler une baisse anormale de l'activité quotidienne, peut adresser un signal à la centrale d'écoute et d'assistance.

JULIEN NAVARRE, ERGOTHÉRAPEUTE :

« Déceler les dangers et conseiller pour réaménager le domicile »

Après avoir fait une demande pour bénéficier du service Cannes autonomie seniors, la visite d'un ergothérapeute, spécialiste de l'habitat, est organisée. Julien Navarre, thérapeute libéral, intervient au domicile pour « faire un premier point sur l'entourage de la personne. Je vois si elle est isolée, ou si au contraire elle a de la famille, des amis à proximité ou des voisins capables de lui faire des travaux, des courses ou simplement de la voir. »

Dans un second temps, Julien Navarre établit un diagnostic sur les capacités et incapacités du demandeur, avant de « faire un tour du logement afin de déceler les dangers potentiels ». Ils peuvent exister à cause de tapis gênants ou de fils et câbles électriques mal rangés, de toilettes ou de lits trop bas, etc. « J'apporte des conseils sur les installations possibles, sur la nécessité de refaire une salle de bain, sur les endroits où mettre une barre d'appui, toujours en fonction des capacités de la personne. Je la sensibilise sur ses difficultés actuelles mais aussi à venir, en fonction de sa pathologie. » L'ergothérapeute vérifie enfin que le dispositif répond aux besoins et résout les difficultés relevées, et propose le pack domotique le mieux adapté. Il revient alors vers les services du CCAS de la Mairie, qui procèdent à l'installation des équipements, avec la société Vitaris, chez les bénéficiaires. Une situation vécue par France Picq, dont les deux parents, Gaby et Jules, ont accueilli le pack domotique en janvier dernier. « Mes parents revivent. Ils ne sont plus seuls, ils se sentent mieux chez eux. » France salue d'ailleurs le service global proposé par le CCAS en faveur des personnes âgées : psychologue, assis-



tante sociale, aide-ménagère, infirmière et restauration à domicile : autant de prestations qui participent à l'amélioration des conditions du maintien chez soi.

« Ma maman sort, elle profite d'un psychologue et elle mange équilibré ! C'est très rassurant pour moi ! »



a eu le malheur de perdre « trop jeune », règnent toujours sur l'espace et le temps, au-dessous d'un détecteur de fumée bien discret, un élément aujourd'hui obligatoire dans tous les foyers qui fait partie du pack. Autour de son cou, un petit boîtier blanc et gris est soigneusement fixé sur le revers de sa veste. Alice le manipule avec précaution. « Il ne me quitte plus ! » L'arrière-grand-mère de 84 ans souligne avec enthousiasme son attachement au détecteur de chute portatif qui orne sa poitrine. « Je vis, je cuisine, je dors et je me lave avec, c'est devenu mon compagnon ! », s'amuse l'octogénaire. Et comme le plus fidèle des compagnons, l'appareil est « très sensible : si j'ai un petit malaise, si je tombe, ou si j'ai le réflexe d'appuyer sur le bouton, il répond très vite. » Sitôt le détecteur déclenché, le terminal est activé, et la centrale d'appel et d'assistance rappelle Alice en moins de trente secondes. La voix de l'opérateur, tout ce qu'il y a de plus humaine, se fait alors entendre sur haut-parleur. « C'est efficace et très pratique, car je n'ai pas besoin de me déplacer jusqu'au terminal, je peux répondre d'où je me trouve, peu importe la pièce. »

Un dispositif rassurant

Fonctionnant à n'importe quelle heure du jour comme de la nuit, ces appels d'assistance ont également lieu si une activité anormalement basse du réfrigérateur et donc de l'activité est détectée, mais aussi au moins une fois par semaine, pour s'assurer que le bénéficiaire n'a besoin de rien. « C'est un contact qui fait du bien, même si j'ai la chance de voir du monde, entre ma famille, mes voisins, l'infirmière ou la kiné. Ces appels sont toujours très chaleureux et amicaux, c'est important. » Des contacts réguliers et des témoignages d'attention qui sont indispensables à la qualité du maintien à domicile, tout autant que le sentiment de sécurité procuré par le dispositif, et que le domicile lui-même, qui rassure la personne. Alice, au milieu de sa famille et de son espace vital, de ses tableaux comme de ses livres, est sereine. « J'ai eu huit enfants, dix petits-enfants et trois arrière-petits-enfants, et j'ai le bonheur de pouvoir encore les accueillir ici, chez moi, encore souvent. » Et, comme l'indique un texte écrit en noir sur blanc sur un



« Je vis, je dors et je me lave
avec mon boîtier d'alerte.
Il ne me quitte plus ! »



En plus du dispositif complet domotique, Alice peut compter sur sa famille, nombreuse, pour veiller sur elle et son maintien à domicile.

petit tableau, dévoilant l'origine – germanique – et la signification de son prénom, elle est désormais armée pour « surmonter le danger ».

Grâce au dispositif mis en place par la Mairie de Cannes, de nombreuses autres personnes comme Alice, en perte d'autonomie, peuvent ou vont pouvoir vivre convenablement leur vie le plus longtemps possible. Une mission essentielle de service public et de lutte pour la dignité humaine que David Lisnard et son équipe municipale ont choisi de mener en programmant en parallèle cette année un audit de l'action sociale, « afin de mieux aider ceux qui souffrent, tout en veillant à éviter toute utilisation illégitime de l'argent des impôts et des cotisations », précise le Maire de Cannes.

► Pour bénéficier de ce service, contactez le CLIC (Centre local d'information et de coordination gérontologique du CCAS de Cannes) au 0800 06 20 20 ou la société Vitaris au 09 69 32 33 31 (appel non surtaxé).



LE PACK DOMOTIQUE EN CHIFFRES

153

packs domotique ont été installés à Cannes, au 22 avril 2015.

6 422

alertes ont été déclenchées depuis la première installation, tous types confondus.

44

de ces alarmes auprès de la centrale d'appel correspondaient à des chutes ou problèmes médicaux.

10

ont conduit à contacter les pompiers pour un transfert à l'hôpital.

9,13 €

est le prix le plus bas possible de l'abonnement mensuel au dispositif, après avoir reçu les aides au financement.

91

personnes seules dont les ressources sont inférieures à 19 201€/an (couple 29 808€) ont bénéficié de ces aides.

SPECTACLE MUSICAL

« La grande audition à Cannes »

Avec la participation exceptionnelle
de Geneviève Gil

Dimanche 10 mai 2015
17h30
Théâtre de la Licorne

Auteur-metteur en scène :
Ounissa Yazid

ENTRÉE LIBRE

Théâtre de la Licorne
25 avenue Francis Tonner
Cannes La Bocca



HANDI-ART



L'entreprise cannoise S.E.S. Collectes Recyclage primée pour son éco-citoyenneté

Le 2 avril dernier, la société boccassienne S.E.S. Collectes Recyclage s'est vue décerner le Trophée de l'entreprise éco-citoyenne du bassin cannois, lors du 5^e Forum de l'emploi et de l'entreprise du développement durable de Mougins.

Lauréate parmi onze candidats, la société S.E.S. (service éco-solidaire) Collectes Recyclage, située à La Bocca, a remporté l'édition 2015 de ce trophée éco-citoyen. Le prix vient récompenser l'engagement de cette société lancée en février 2013 qui propose aux entreprises, associations et collectivités de la région de collecter, démanteler, recycler et valoriser leurs différents déchets (voir Cannes Soleil n°149). Le trophée s'accompagne d'un chèque de 1 000 € qui sera utilisé, comme l'a précisé Bruno Claudon, président de l'entreprise primée, pour « acheter du matériel adapté afin de réduire la pénibilité au travail des salariés, sans lesquels je ne serais pas là ». Des salariés pour lesquels S.E.S. Collectes Recyclage remplit une mission de solidarité,



puisque la société a l'agrément *Entreprises adaptées*, employant cinq travailleurs en situation de handicap parmi ses sept salariés. Écologique et solidaire, S.E.S. Collectes Recyclage a tout pour plaire.

➤ Rens. 08 92 88 22 96, www.france-collectes.fr

Byvictoire.com, le site bien nommé

Victoire Bernard est une jeune entrepreneuse cannoise âgée d'à peine 21 ans et déjà bien décidée à faire partager sa market place et son life style sur la toile. Après trois années de dur labeur pour trouver des incubateurs qui financeront sa start-up, elle lance son premier site de dépôt-vente sélectif de vêtements et accessoires en ligne.

Victoire s'adresse aux femmes qui sont à la recherche de produits haut de gamme. Elle propose aux clientes deux services : le service standard : « La cliente dépose



elle-même les vêtements sur le site » et le service premium avec « une prise en charge complète du produit (photos, envoi...) ». Victoire a confiance en son projet, qu'elle mène de longue haleine depuis ses 18 ans et se confie sur son activité : « Par la création de ce site, je réunis tous mes centres d'intérêts : l'information, le commerce, le contact avec la clientèle, l'originalité de la mode et des playlists de musique que je réalise pour les magasins. Je me suis fait connaître grâce aux réseaux sociaux et par le bouche-à-oreille, si bien que ma première cliente était thaïlandaise ! Ce qui m'anime au quotidien est d'imaginer, innover et créer. Le site offre l'occasion de rejoindre une communauté en « détoxant » sa garde-robe et de rester informée des must have de la saison ! » La jeune Cannoise souhaite prochainement étoffer son panel d'offres, grâce par exemple à des partenariats artistiques ou en élargissant sa gamme à des habits pour hommes et enfants.

➤ www.byvictoire.com

Les prochains ateliers – conférence CréÀCannes

CréÀCannes, la pépinière d'entreprises de la Mairie, poursuit ses ateliers-conférence mensuels à destination des entreprises de CréÀCannes et du Club des entrepreneurs cannois (CDEC). Ci-contre les prochains rendez-vous (à l'heure où nous imprimons, de nouvelles dates sont susceptibles d'être programmées, ainsi qu'un Petit déjeuner du développement économique et une soirée networking. Liste détaillée, dates lieux et horaires sur le site du CDEC <http://cdec.cannes.com>, sur la page Facebook CDEC ou sur le site www.cannes.com)

11 MAI

Panorama des crédits d'impôt en faveur des entreprises

1^{er} JUIN

Le financement de l'innovation

Rens. 04 97 06 41 70



Vous avez un joli brin de plume ? Participez au grand concours d'écriture lancé par la Mairie. Tous les amoureux de Cannes sont ainsi invités à célébrer la ville au travers de nouvelles, synopsis de scénarios et autres reportages. Une initiative inspirée – et inspirante – qui préfigure les grands projets de la municipalité pour développer l'écriture créative avec quatre objectifs majeurs : valoriser les talents locaux, enrichir la mémoire cannoise, encourager la contribution collective et favoriser la création de formations d'avenir.

Cannes au cœur de l'intrigue. Comme décor, comme sujet... Peu importe. Seul compte le désir d'*Écrire Cannes*. Et de laisser s'exprimer, dans le cadre bien défini (voir encadré) d'une nouvelle, d'un synopsis de scénario ou d'un reportage, toute son originalité, toute sa richesse rédactionnelle. « *Le Maire de Cannes souhaite favoriser et promouvoir la créativité des Cannois au travers de ce concours*, souligne Nicolas Pélissier, conseiller municipal

subdélégué à l'économie culturelle et créative. *Écrire Cannes va non seulement valoriser les talents locaux, mais également apporter un regard nouveau sur notre ville, ses quartiers et ses habitants, le tout en s'inscrivant en parfaite cohérence avec la programmation culturelle municipale. Les récompenses seront ainsi annoncées en septembre au moment de l'inauguration de l'exposition Portraits de Cannois. Et les gagnants seront mis en relation avec les éditeurs présents aux Rencontres littéraires de Cannes.* »

Écrire Cannes

Créer, témoigner, partager, apprendre

« L'idée est de susciter l'envie d'écrire chez les Cannois »

Comment participer au concours

Vous êtes écrivain amateur, ou simple amoureux des lettres ? À vos claviers ! Laissez libre cours à votre inspiration pour *Écrire Cannes*. Pour participer au concours (catégorie adultes ou moins de 18 ans), vous pouvez rédiger au choix une nouvelle, un reportage ou un synopsis de scénario, chaque œuvre étant limitée à 10 000 signes espaces compris*. Tous les gagnants du concours recevront plusieurs ouvrages sur Cannes ainsi qu'un accès gratuit à toutes les médiathèques de la ville. Le gagnant du concours de nouvelle sera mis en relation avec les éditeurs présents aux Rencontres littéraires de Cannes en novembre. Son texte sera en partie publié dans Cannes Soleil. Le gagnant du concours de scénario verra son travail interprété par les élèves-acteurs de l'ERAC lors d'une lecture publique au cours la soirée de remise des prix. Le gagnant du reportage aura une page dédiée à la publication sur le site cannes.com. Quant aux gagnants des catégories « moins de 18 ans », ils recevront en plus des ouvrages sur Cannes et de l'accès gratuit à toutes les médiathèques, un accès prioritaire aux projets « jeunes » de la Mairie. Les œuvres sont à renvoyer en six exemplaires avant le 15 juillet à l'adresse suivante :

► **Concours Écriture créative La Malmaison – Direction de la culture -1^{er} étage - 47 boulevard de la Croisette - 06400 Cannes**

*Règlement complet, fiche d'inscription et modalités de présentation disponibles sur www.cannes.com

La promotion de l'écriture créative est en effet au cœur de la dynamique culturelle cannoise et l'un des projets de mandat initié par David Lisnard. Le 27 juin, elle fera l'objet d'une journée-événement dans le cadre du Mois de la créativité proposé par la Mairie pour mettre en avant l'effervescence artistique locale (*manifestation sur laquelle nous reviendrons dans notre prochaine édition ndlr*). « Une table ronde sera dédiée aux auteurs cannois, et l'on évoquera aussi Cannes vue par les grands écrivains : Mérimée, Maupassant, Hemingway, Fitzgerald... précise Nicolas Pélissier. Il y aura aussi des échanges avec des éditeurs indépendants qui répondront à la question : « comment se faire éditer aujourd'hui en sortant du système des comptes d'auteurs ? ». Ces rencontres seront organisées à la médiathèque Noailles, destinée à devenir le lieu emblématique du projet *Écrire Cannes*. »

Vers des ateliers et un site web participatif

Car derrière la dénomination *Écrire Cannes* se cache une démarche ambivalente qui va bien au-delà du concours d'écriture. « L'idée est de susciter l'envie d'écrire chez les Cannois. Dans un premier temps, nous avons ainsi procédé à un recensement des actions locales en matière d'écriture créative. Des initiatives sont menées par Cannes Bel Âge, certaines associations comme La Mémoire Vive, Les Amis de la bibliothèque de Cannes ou encore des professeurs de lettres des lycées Carnot et Bristol. À partir de ce bilan, nous avons commencé à travailler à la mise en place d'ateliers réguliers, qui devraient être mis en place dès l'année prochaine dans différents quartiers cannois, à destination de toutes les générations, toutes catégories sociales confondues. » Une nouvelle étape dans la réalisation d'un projet qui se concrétisera pleinement avec le lancement d'un site web participatif

Raconter Cannes, où les Cannois pourront publier des textes, des témoignages évoquant leur quartier, leur vie quotidienne... « La démarche a déjà été réalisée notamment au niveau national, via la plateforme www.raconterlavie.fr portée par l'historien Pierre Rosanvallon au Collège de France en 2014, et a rencontré un formidable succès. À l'échelle de Cannes, ce travail de mise en mémoire collective pourra être archivé dans une perspective de renouvellement de l'offre à l'attention des visiteurs des

musées, notamment du futur musée des arts et traditions cannoises. Il va venir enrichir l'archivage traditionnel en constituant une nouvelle mémoire numérique, un véritable patrimoine immatériel collecté avec les outils d'aujourd'hui, en s'inscrivant dans le concept de Smart city développé par le Maire de Cannes, mais aussi dans sa volonté de favoriser la démocratie participative, la contribution citoyenne », explique Nicolas Pélissier.

Écrire pour créer, « pour montrer que Cannes n'est pas simplement un lieu de passage de l'événementiel mais aussi un lieu où on crée de manière récurrente, à l'année » ; écrire pour préserver, réactiver la mémoire, enrichir le patrimoine immatériel de la ville ; écrire pour encourager la démarche collective, issue de tous les quartiers, de toutes les générations... Et puis écrire pour susciter des vocations : « Des formations sont en cours de développement au sein du futur Pôle universitaire de la ville, souligne Nicolas Pélissier. Les métiers de l'écriture ont évolué. Aujourd'hui ils sont à la fois multimédia et transmédia, se déclinent sur plusieurs supports. Il y a des liens désormais incontournables entre le print, le web et l'audiovisuel. On assiste à l'émergence d'une toute nouvelle économie, l'industrie culturelle et créative, qui a besoin de rédacteurs, de concepteurs, de créatifs rompus à la pratique des outils numériques actuels. À nous d'accompagner les jeunes en suscitant des vocations et en soutenant à Cannes la création de nouveaux diplômes. »

LE TREMLIN DU RIRE AU SUQUET : UNE SCÈNE OUVERTE À TOUS LES JEUNES TALENTS

On connaissait déjà, dans le quartier authentique du Suquet, le restaurant La Sousta : ses petits plats, son esprit familial et ses mémorables dîners spectacles animés par sa scène de théâtre « Les Calamars ». L'établissement sera sans-doute bientôt célèbre aussi pour « Le Tremplin du rire ». Une scène ouverte à tous les nouveaux talents de l'humour. « *L'idée du Tremplin du rire est de donner aux artistes le plaisir et la chance de jouer*, commente Alain Illel, directeur du théâtre Espace Antipolis. *Il suffit d'un peu d'espace et d'expérience*. Justement, de l'expérience, Alain Illel en a ! Premier prix de conservatoire d'art dramatique, ancien directeur des théâtres La Bastille et le Marais à Paris, auteur de plusieurs pièces à succès, consultant en relations hu-

maines en entreprises... Ses adaptations de *L'écume des jours* de Boris Vian, des *Métamorphoses* d'Ovide, ou de *L'Étranger* d'Albert Camus lui ont apporté succès et notoriété. « *Je suis le premier à avoir eu le droit de monter la trilogie entière de Pagnol Marius-Fanny-César. Après 35 ans de carrière à Paris, j'ai eu envie de retourner voir mes oliviers et la mer.* » Un amour de l'art et de la Provence que l'on retrouve à La Sousta. Sur la scène du théâtre des Calamars, Fifi régale ses convives de saynètes typiquement provençales ou de chansons de Claude Nougaro. « *Le Tremplin du rire c'est l'histoire d'une*

rencontre. Fifi est un type un peu dingue. On s'est dit : « *Etsion montait une scène sur l'humour ?* »

Ce que j'ai aimé, avec Fifi, c'est qu'on n'a pas parlé d'argent. Comme moi, il travaille pour le plaisir ». « *L'art me plaît, commente Fifi. Le but est de lancer les jeunes, les laisser s'exprimer, avoir une scène.* »

« Donner aux artistes le plaisir et la chance de jouer »



Une pépinière de l'humour

Une quinzaine d'artistes a participé aux auditions pour présenter leur numéro et tester leur talent. Arthur a vu l'annonce dans le journal : « *Quand je raconte une histoire, c'est de l'or, les gens rigolent ! raconte-t-il avec assurance. Je viens de Pologne, j'aime faire des blagues sur le régime communiste et ses absurdités.* » Sur scène, Arthur se lance dans le récit d'un pillage de vinaigrette en bouteille. « *Il n'y a qu'à arrêter de faire de la vinaigrette !* »

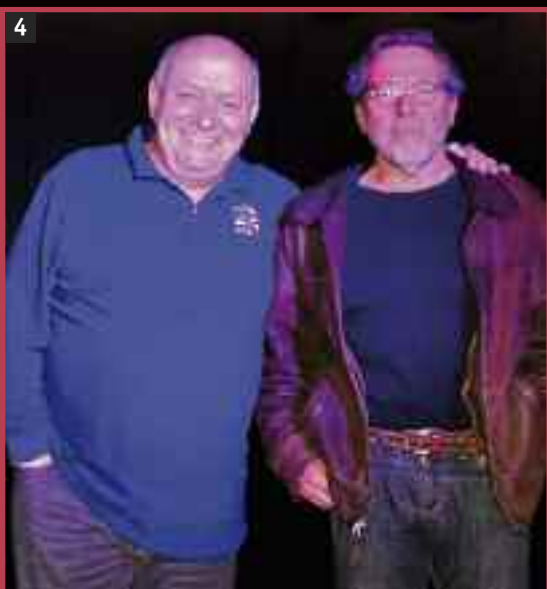
L'équipe
de la Sousta crée
l'événement.



suggère un responsable. Une ambiance entre douce folie et absurdité, digne de Louis de Funès.

Thomas, lui, appartient à une troupe d'improvisation. Son numéro *Je panique* semble déjà bien rodé. Tout y est : le ton, les mimiques, les surprises... « *J'ai trois téléphones portables, 16 chaînes de télévision, 176 chaînes satellite, je panique !* » Parmi les candidats à l'humour, six ont été sélectionnés pour monter sur scène lors du premier dîner spectacle. « *Il y a tous les styles : de l'humour caustique ou à la Buster Keaton, des clowns mimes, des extra-terrestres de l'humour...* ». Les autres candidats bénéficieront des conseils bénévoles de Alain Illel et Fifi pour améliorer encore leur numéro. Artistes et organisateurs sont ravis de ces premières expériences. « *Quelqu'un comme Arthur, c'est un cadeau, s'enthousiasme Alain Illel. Il est brut dans sa démarche. Il s'est dit : « je fais rire les gens, pourquoi pas faire de la scène ? »* ». Pour Thomas, la scène des Calamars est une belle

opportunité : « *J'ai vu l'annonce dans Cannes soleil, raconte Thomas. Je fais partie d'une troupe d'amateurs, Les Toubidons. Il n'existe pratiquement aucune scène pour jouer devant le public, sauf à Ranguin, mais on ne se retrouve pas dans la couleur du stand up.* » Pour tous, la scène du théâtre des Calamars est une aubaine. « *On leur propose, non pas une petite scène mais une vraie scène avec des loges, des lumières, du son...* explique Fifi. *On veut qu'ils soient bien. On ne travaille pas pour l'argent. Comme la Mairie, nous nous battons pour la jeunesse. Mon rêve serait qu'une bande de jeunes humoristes puisse dire un jour : « Nous on a commencé à La Sousta aux Calamars »* Un projet qui cadre bien avec la volonté du Maire de Cannes de faire du Suquet un lieu d'art et de création.



1/2/3 Thomas, de la troupe d'improvisation Les Toubidons, a été parmi les six premiers humoristes sélectionnés.

4 Fifi, le patron de La Sousta et Alain Illel, homme de théâtre, prêtent gratuitement leur scène et leur expérience aux jeunes talents.

5 Arthur a testé pour la première fois son talent au théâtre Les Calamars lors des auditions. Une véritable scène de spectacle vivant, habillée des traditionnels rideaux rouges, au cœur même du restaurant.

➤ Avis aux amateurs !

Les auditions continuent. Pour s'inscrire, il suffit de prendre contact avec Alain Illel au 06 08 18 13 58, à partir du 10 mai.





Le Cinéma de la
plage, des étoiles
sous les étoiles.



La toujours prestigieuse
montée des marches,
accessible aux Cannois
grâce au tirage au sort
organisé par la Mairie.

Du 13 au 24 mai, les regards de la planète entière se tourneront à nouveau vers notre ville pour le 68^e Festival de Cannes, la plus importante manifestation culturelle du monde. Mais si l'événement est mondial, il est aussi local, au-delà même des retombées financières, car les Cannois sont de plus en plus impliqués dans le Festival à travers de multiples actions qui leur sont offertes, y compris la principale : assister aux projections et monter les marches grâce à un tirage au sort qui leur est strictement réservé. Que la fête commence...



Onze jours pendant lesquels le Festival occupe tous les esprits et tous les écrans, onze jours en mai qui font de Cannes la capitale mondiale du cinéma, de la culture, de l'info et de l'audiovisuel. Onze jours pendant lesquels les Cannois accueillent des dizaines de milliers de visiteurs : professionnels, cinéphiles, touristes.

Dans les salles, sur la plage et...

Et surtout onze jours durant lesquels les Cannois seront partie prenante de ce 68^e Festival qui porte en lui tant de promesses. La Mairie a souhaité qu'il soit aussi le Festival des Cannois, qu'ils en soient des acteurs importants. Et bien entendu en premier lieu qu'ils puissent, eux aussi, être les héros des prestigieuses montées des marches quotidiennes et assister aux projections de la sélection officielle, aux films en compétition et hors-compétition. C'est pourquoi un important quota de places sera strictement réservé aux Cannois et distribué par tirage au sort (voir encadré). Sans oublier dès le lendemain de la fin du Festival, les projections de la Palme d'or offertes aux cannois au Palais des festivals et des congrès dans le Grand auditorium Louis Lumière.

Il faut noter également l'action de Cannes Cinéma, qui à travers Cannes Cinéphiles accrédite plusieurs milliers de personnes pour suivre le Festival au quotidien, et ceci pour toutes les sélections. Non seulement lors des projections officielles mais aussi par des reprises quotidiennes de la quasi-majorité des films dans les salles municipales : Licorne, Miramar, Raimu et Alexandre III, qui s'est ajouté depuis l'an dernier. Par ailleurs, Cannes Cinéphiles est directement à l'origine de deux sélections : *Écrans-Juniors*, consacré, comme son nom l'indique, au jeune public et à son initiation au 7^e art et *Cinéma des Antipodes*, dédié à une cinématographie peu connue et pourtant très intéressante avec beaucoup de films inédits à découvrir.

De son côté, la Quinzaine des réalisateurs, la plus prestigieuse des sélections parallèles, continue son travail de débats et de projections à La Bocca, au théâtre de La Licorne et au Raimu. Travail qu'elle perpétue tout l'année, non seulement

LE FESTIVAL

« Oui Cannes »



David Lisnard accueille les Cannois et les personnalités en haut des marches.

avec des projections régulières, mais aussi, avec la collaboration de nombreux organismes et de la Mairie de Cannes, par le tournage de courts-métrages conçus du début à la fin par des personnes en réinsertion sociale. Les courts-métrages réalisés cette année seront projetés durant le Festival lors d'une soirée spéciale au Raimu (date à déterminer à l'heure où nous écrivons ces lignes).

Et puisque Cannes possède un décor naturel exceptionnel, autant l'utiliser : le Cinéma de la plage accueillera chaque soir une projection en plein-air, écran blanc pour nuit blanche, avec des films issus de la sélection officielle hors-compétition ou du programme Cannes Classics. Plage Macé, des chaises-longues sur le sable et de grands films vous attendent dans la douceur de la nuit.

... sur les murs !

Comme le cinéma concerne chacun sans exclusive, signalons l'initiative très intéressante de l'Association des paralysés de France qui présente, en partenariat avec la Mairie de Cannes, la 6^e édition du Festival *Entre'2marches*, du 17 au 22 mai, salle municipale, 45 rue Mimont, entrée libre, durant toute la manifestation. Pas moins de 277 films sont au programme de cette 6^e édition. Le jury sera présidé par Simon Lelouch, réalisateur et scénariste français et la remise des prix se déroulera le vendredi 22 mai de 18h à 23h, à la Maison des associations salle 1901, 9 rue Louis Braille.

(Rens. et réservation obligatoire 04 92 07 98 00 / <http://apf.asso.fr>.)

Le Festival, ce sera à nouveau également cette magnifique expo photos géante à ciel ouvert : *Cannes fait le mur*, avec pour thème de cette année *L'Énergie et le mouvement*. Dix-huit bâches seront disséminées dans toute la ville avec pour cette édition 2015, un nouvel emplacement à La Bocca, avenue Francis-Tonner. On y retrouvera de très grands noms photographiés sur les marches du Palais ou en toute liberté : Ingrid Bergman, Penelope Cruz, Jessica Chastain, Sophie Marceau, Jean Dujardin, etc.

Enfin, pour tout savoir sur le Festival et bénéficier d'un programme exhaustif, n'oubliez pas de vous procurer le numéro spécial de *Cannes Soleil*, disponible dès le 11 mai. Vous y trouverez une présentation détaillée film par film de chaque sélection et toutes les informations pratiques indispensables (plan de circulation, bus, stationnement, bons plans, etc.). And now, ladies and gentlemen, will you please take your seat, the showing is starting*.

* (« Et maintenant, mesdames et messieurs, veuillez s'il-vous-plaît gagner votre place. Le spectacle commence. »)

Ce programme des diverses manifestations n'étant pas encore exhaustif à l'heure où nous écrivons ces lignes, merci de vous renseigner régulièrement et plus complètement sur notre site www.cannes.com

[Événement]

« Onze jours durant lesquels les Cannois seront partie prenante de ce 68^e Festival qui porte en lui tant de promesses »

Places pour les Cannois : et les gagnants sont ?

Et si c'était vous ? Pour assister à une des projections de la sélection officielle au Palais des festivals et des congrès, inscrivez-vous au tirage au sort réservé aux Cannois organisé par la municipalité jusqu'au lundi 11 mai (sauf week-end et jours fériés, mais aussi le vendredi 8 mai, au Salon jaune de l'hôtel de ville de 9h à 13h30) de 9h à 18h30 au Point Festival de l'hôtel de ville et de 9h à 17h30 dans les mairies annexes de La Bocca et de Ranguin (hors week-end et jours fériés). Vous pouvez vous inscrire pour toutes les séances ou au choix : séances du matin, séances de l'après-midi, séances de 19h ou séances de la nuit. Les inscriptions se font exclusivement en personne (majeure), une seule inscription par foyer (même nom, même adresse), sur présentation d'une pièce d'identité et d'un justificatif de domicile cannois (quittance, avis d'imposition : taxe foncière, d'habitation ou impôt sur le revenu). Deux places maximum par gagnant.

TIRAGE AU SORT : mardi 12 mai à 11h50 au Point Festival de l'hôtel de ville. Le tirage s'effectuera par ordinateur sous contrôle d'un huissier de justice. La liste des gagnants sera affichée mardi 12 mai à partir de 14h à l'hôtel de ville, dans les mairies annexes de La Bocca et de Ranguin ainsi que sur le site internet de la Mairie de Cannes www.cannes.com

DISTRIBUTION DES PLACES AUX GAGNANTS du 13 au 24 mai (week-end inclus), de 9h à 19h au Point Festival de l'hôtel de ville. Les gagnants devront se présenter en personne pour retirer leurs places (qui ne seront disponibles que 48 heures avant la projection gagnée) de 9 à 19 heures (non-stop) et justifier leur identité au Point Festival de l'hôtel de ville. Pour les projections du soir, les gagnants devront obligatoirement se présenter en tenue de soirée (smoking ou robe de soirée) au Palais des festivals et des congrès.

☎ Rens. 04 97 06 49 00 – Point Festival Mairie de Cannes www.cannes.com

Jean Zay : un humaniste porté au Panthéon



Ci-dessus :
Jean Zay joua un rôle essentiel dans
l'histoire de la culture, de l'éducation
et dans l'histoire de Cannes.



Ci-dessus :
En 1939, les affiches
du peintre cannois
Jean-Gabriel
Domergue
annonçaient le
premier Festival
international du
film de Cannes,
initié par Jean Zay.



Le ministre,
entouré
d'écopiers qui
partent pour
la première fois
en colonie grâce
à son action.



Jean Zay,
en grande
discussion
avec Léon
Blum.

À l'occasion du transfert des cendres de Jean Zay au Panthéon, le Cercle philosophique Les Vrais Humanistes met en lumière ce grand homme politique, humaniste et résistant, oublié des livres d'histoire. Ministre de l'Éducation nationale et des Beaux-arts sous le gouvernement du Front Populaire, instigateur du Festival international du film de Cannes, Jean Zay a joué un rôle essentiel dans l'histoire. Un parcours que retracera le metteur en scène et écrivain Raymond Vinciguerra, mercredi 6 mai à l'espace Miramar, au cours d'une conférence débat animée par une lecture théâtralisée de sa pièce de théâtre *Jean Zay*.

Les cendres de Jean Zay seront transférées le 27 mai prochain au Panthéon. L'occasion pour le Cercle philosophique Les Vrais Humanistes (CPVH) de rappeler l'histoire de ce grand humaniste assassiné en 1944. « *Je l'admire pour les valeurs qui transparaissent dans ses actions, souligne Gérard Molter, président du CPVH. C'était un homme attaché au service de l'éducation, un grand défenseur de l'école publique et laïque et des valeurs républicaines. « Liberté, égalité, fraternité, n'étaient pas pour lui des vains mots. En tant que ministre, il a démocratisé l'enseignement et créé des outils pour aider les jeunes dans leur promotion sociale. Il a prolongé la scolarité obligatoire jusqu'à 14 ans et a créé la structure de l'ENA (École nationale d'administration), très enviée par les autres pays. C'est un créateur, un « impulsor » plein d'idées.* » Jean Zay joua un rôle décisif dans l'histoire de Cannes. « *Le festival du film La Mostra de Venise était détourné par la propagande politique du fascisme, il fallait contrecarrer ses projets. Aidé par Philippe Erlanger, Jean Zay décide en tant que Ministre des Beaux-Arts, en 1938, la création d'un festival du film en France. En 1939, le Festival de Cannes est programmé, sous la présidence d'honneur de Louis Lumière, père du cinématographe. Mais la déclaration de guerre éclate. Le festival est reporté puis annulé. Il faudra attendre 1946 pour voir le premier vrai Festival international du film. Mais le pauvre Jean Zay ne sera plus là pour le voir.* »

Résistance pacifique

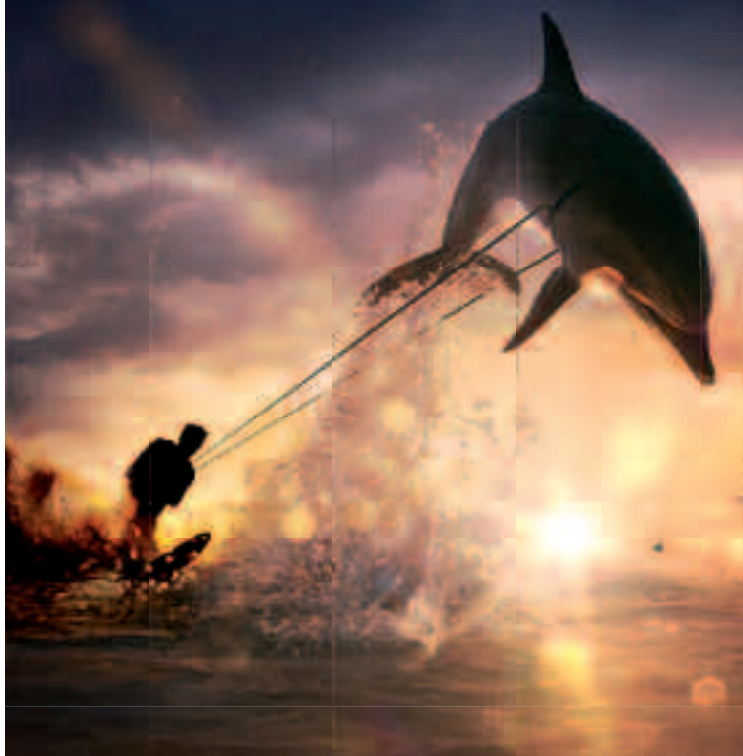
Le 2 septembre 1939, Jean Zay part rejoindre l'armée française où il s'illustre par son courage et son dévouement. En juin 1940, les présidents des deux chambres du Parlement, Jean Zay et Pierre Mendès France, ainsi que vingt-six autres parlementaires embarquent à bord du Massilia pour créer un gouver-

nement d'exil. Quatre d'entre eux sont arrêtés pour désertion devant l'ennemi. Jean Zay sera condamné à la déportation et à la dégradation militaire « *Des quatre, c'est celui qui paiera le plus lourd tribut. Il était peu apprécié car il était franc-maçon, anti-hitlérien, ministre du Front populaire, et son père était juif.* » Dans son journal *Souvenirs et solitudes*, il décrit sa captivité, commente l'actualité, rappelle ses souvenirs et évoque des projets pour la France de la Libération. Il sera assassiné le 20 juin 1944, par les miliciens français du gouvernement de Vichy. « *Il est demeuré de Jean, pour les hommes et les femmes de ma génération, et surtout pour ceux qui l'ont approché, connu et admiré, une image exceptionnelle de lumière, d'intelligence et d'humanité* », témoignera Pierre Mendès-France. À la fin de la guerre, Jean Zay est pleinement réhabilité à titre posthume par la cour d'appel. Une cérémonie d'hommage de la Nation, lui sera rendue le 27 mai 2015 au Panthéon.

« Il est demeuré
de Jean (...) une
image exceptionnelle
de lumière,
d'intelligence
et d'humanité »
(Pierre Mendès-France)

Cet homme d'exception a inspiré l'écriture de la pièce de théâtre *Jean Zay*. Raymond Vinciguerra et Jean-Manuel Bertrand y retracent, dans une succession de flash-back, son parcours politique, son quotidien de prisonnier et ses rêveries. « *Créer une pièce de théâtre inspirée de la vie et de l'œuvre littéraire et politique de Jean Zay permet de réhabiliter la mémoire d'un personnage historique humaniste, quasiment effacé aujourd'hui de l'histoire collective, qui incarne la résistance pacifique face à un régime d'oppression, commente Raymond Vinciguerra. Ce regard sur le passé est une nécessaire vigilance face à une certaine anesthésie des consciences. Montrer l'injustice qui a touché un homme, interroger notre société actuelle et en faire résonner les dangers pour éviter que l'histoire ne bégaye... Le devoir de mémoire : se souvenir pour ne pas reproduire...* ». Au cours de la conférence, mercredi, des extraits de la pièce seront mis en scène et interprétés par les élèves de l'École régionale d'acteurs de Cannes. « *J'ai eu envie d'ouvrir la conférence au-delà du cercle philosophique, explique Gérard Molter. La mise en scène de la pièce de théâtre rend la conférence vivante. Elle s'adresse à tous les publics. Son action mériterait d'être connue des écoliers. Peut-être pourrait-on donner le nom de Jean Zay à un collègue cannois. Ce serait une belle reconnaissance !* »

VOUS POUVEZ PRESQUE TOUT NOUS DEMANDER !



Cannes iGet

un service



CCINICE CÔTE D'AZUR

VOS ADRESSES ET BONS PLANS À CANNES

www.cannes-i-get.com

Les écoliers Cannois invités par les plagistes de la Croisette

Pour célébrer le printemps, 370 élèves des écoles cannoises Macé, Eugène Vial et Mont-Chevalier ont été invités par une dizaine de plagistes de la Croisette, pour un goûter les pieds dans le sable, vendredi 3 avril. Les enfants déguisés se sont d'abord rassemblés en musique sur le parvis du Palais des festivals et des congrès avant d'être répartis par groupe pour être accueillis ensuite sur les plaques



Le Goéland, Plage Royale, Long Beach, L'AnneX, Végaluna, L'Ondine, La Mandala, Le Rado, Le Miramar et Le Soleil. Une initiative très appréciée par les écoliers cannois et « proposée par les plagistes », a précisé Chantal Azemar-Morandini, adjointe au Maire de Cannes déléguée à l'Éducation.

CONCOURS DE PÂTISSERIE À LA FACULTÉ DES MÉTIERS

Mardi 24 mars, s'est déroulée la quatrième édition du concours de pâtisserie *Le Grand Challenge Rotary du Pâtissier*, organisé à la Faculté des métiers en partenariat avec le Rotary Club Cannes Lérins Aegitna. Les quatre apprentis de l'École hôtelière de Cannes qui se sont affrontés devaient réaliser un entremet pour six personnes, une confiserie, une pièce en chocolat, quatre desserts sur assiette à base de pâte à choux ainsi que vingt-quatre mignardises sur le thème du Festival de Cannes. Après délibération du jury composé de professionnels parmi lesquels Jean-Claude Canestrier, champion du monde de pâtisserie et meilleur ouvrier de France, la première place a été attribuée à Léo Clavel qui a remporté 1 000 euros pour financer un stage professionnel de trois semaines en Chine sur la baie de Sanya. Le deuxième prix revient à Eva Giannorsi (dotation 250 euros) ; troisième : Laura Marciano (200 euros) et quatrième : Jordan Prieur (un abonnement à une revue spécialisée d'une valeur de 100 euros).



RÉINSTALLATION DE LA STATUE SAINT-GEORGES

Après quatre ans d'absence, la statue représentant « Saint-Georges terrassant le dragon » a retrouvé son emplacement, au sein du mémorial éponyme, au 7 boulevard des Pins, dans le quartier de la Californie. Inauguré en 1887 en hommage à Léopold d'Angleterre, Duc d'Albany, fils de la Reine Victoria, décédé à Cannes, cet édifice de Paul-Alfred Liénard avait été entièrement détruit suite à des actes de vandalisme en 2010. Soucieux de préserver le patrimoine communal et d'entretenir le lien qui perdure avec la communauté anglaise, David Lisnard a souhaité que l'œuvre soit remplacée. La nouvelle statue en pierre de Lens, d'1,50 m de hauteur pour 180 kg, recrée à l'identique par le sculpteur Jean-Michel Labarre, compagnon du Tour de France, a été réinstallée le 13 mars dernier.

101^e ANNIVERSAIRE DE LA MORT DE FRÉDÉRIC MISTRAL

Pour rendre hommage à l'homme de lettres Frédéric Mistral disparu il y a cent-un ans, cérémonie commémorative, messe, danses et spectacle se sont succédé à Cannes, dimanche 22 mars. Des dépôts de gerbes ont eu lieu devant la stèle de l'écrivain en présence de nombreuses personnalités parmi lesquelles le Maire David Lisnard, les représentants de l'Académie Provençale de Cannes, de l'Académie dou Miejour, de l'Escolo felibrenco de Lerin, du Moulin Forville-musée Victor Tuby, du comité des fêtes de la Saint-Cassien et d'autres associations félibréennes cannoises. L'assemblée s'est ensuite réunie en l'église Notre-Dame d'Espérance pour assister à une messe dite en Provençal suivie de la danse de la souche sur la place de la Castre. L'après-midi, à l'espace Miramar, était programmé le traditionnel spectacle folklorique.

Nouvel élan de solidarité avec les Yachts du Cœur

Le 4 avril dernier, l'association Éco-Mer présidée par Jean-Luc Annone, a organisé la quatorzième édition de son opération *Les Yachts du Cœur*, la grande collecte au profit de la Banque alimentaire des Alpes-Maritimes menée auprès des gens de la mer. Durant une semaine, pêcheurs, plaisanciers, équipages de



yachts, associations, sauveteurs et autres professionnels du nautisme ont été sollicités pour donner des denrées. La solidarité maritime n'est pas une légende puisque 1,4 tonne d'aliments a été ainsi récoltée. Pour marquer l'événement, une grande chaîne humaine s'était ainsi constituée, samedi 4 avril, au quai Saint-Pierre, afin d'acheminer lait, pâtes, riz, conserves et produits secs collectés, en présence d'une trentaine de personnes du monde de la mer, de David Lisnard, très attaché à cette action dont la Mairie de Cannes est partenaire, et de nombreux élus. Ces produits seront redistribués à 118 associations du département dont une vingtaine de CCAS.

SOIRÉE « NETWORKING ET DUAL PITCH » AU CLUB DES ENTREPRENEURS CANNOIS

Vendredi 20 mars, le Club des entrepreneurs cannois a organisé une soirée *Networking et Dual Pitch*, au restaurant le Cocoon, situé 59 boulevard Carnot. L'idée : aider les membres et futurs adhérents à développer leur réseau, trouver des opportunités d'affaires, rencontrer des entrepreneurs ou encore prospecter de futurs associés et clients, dans une ambiance conviviale. Près de soixante personnes ont participé à la première édition de ce nouveau rendez-vous qui sera proposé une fois par mois. Une deuxième soirée *Networking* s'est ainsi tenue le 21 avril dernier à la pépinière d'entreprises CréACannes à Bastide Rouge. Le Club des entrepreneurs cannois créé par David Lisnard compte aujourd'hui plus de 500 membres et a pour vocation de développer les échanges et stimuler le business entre porteurs de projet et chefs d'entreprise implantés sur tout le territoire cannois, de tous secteurs d'activités, en organisant rencontres, conférences, ateliers, visites d'entreprises...

En VIDÉO sur
www.cannes.com

Propreté en mer : les élus se jettent à l'eau

Le 17 avril dernier, David Lisnard est allé à la rencontre des plongeurs de l'association Easy Dive, avant que Marie Pourreyron, adjointe au Maire déléguée à la propreté, ne les suive en mer pour plonger à leurs côtés. Objectif : montrer la réalité de l'état des fonds marins cannois, régulièrement nettoyés par la Mairie avec l'aide de bénévoles, de particuliers, associations et professionnels. Ainsi, depuis le 7 avril, comme chaque année, une société déléguée intervient en mer dans la bande des 300 mètres du ressort de la commune pour le nettoyage des pollutions sous-marines. Le 25 avril était également programmé le nettoyage des fonds du port Pierre Canto. Dans le



cadre du Plan vallon engagé par le Maire de Cannes et piloté par le SIAUBC*, le 30 avril, une grande action curative de nettoyage des vallons de la Foux et du Châtaignier était aussi prévue avec l'intervention de plongeurs. Une belle mobilisation collective qui montre que le combat contre la pollution en mer – l'un des volets phare de la lutte contre l'incivisme engagée par David Lisnard – est l'affaire de tous.

*Syndicat intercommunal d'assainissement unifié du bassin cannois

À LA POTINIÈRE DISTINGUÉ PAR LE TITRE DE MAÎTRE RESTAURATEUR

Le restaurant *À la Potinière*, ouvert depuis 1948, au 13 square Méric, en face du Palais des festivals et des congrès, vient de recevoir le titre de Maître restaurateur. Cette distinction, la seule délivrée par l'État, récompense l'excellence des meilleurs professionnels de la restauration traditionnelle et offre une garantie de qualité des prestations proposées : utilisation de produits frais cuisinés sur place, hygiène irréprochable, qualité de l'accueil des clients... La fameuse plaque couleur or a été remise au directeur de l'établissement, Lawrence Drigeard Desgarnier, plus connu sous le nom de Larry, le 9 avril dernier, par la CCI, en présence de nombreuses personnalités parmi lesquelles Angélique Sunsero, directeur de cabinet du Maire de Cannes. L'heureux lauréat, dixième restaurateur cannois à avoir décroché le fameux titre, s'est dit fier et ravi non sans avoir rendu hommage à son équipe mais aussi à son grand-père Henri Léopold, fondateur de cette belle adresse reprise ensuite par la mère de Larry. Ce dernier l'a rejointe au sein de l'établissement il y a dix-huit ans.



SENSIBILISATION AUX PREMIERS SECOURS

La Mairie de Cannes en collaboration avec le centre hospitalier de Cannes, Cannes Sauvetage Côtier, la Croix-Rouge Française, la Chambre de Commerce et d'Industrie, le Service départemental d'incendie et de secours, la Fédération française de sauvetage secourisme, Terre Neuve 06, la Société nationale de sauvetage en mer et le Rotary Club Aegitna, a organisé, le 15 avril dernier, sur les allées de la Liberté, une nouvelle édition de la Journée municipale des premiers secours. Au programme : stands d'information et ateliers de prévention sur la position latérale de sécurité, l'étouffement, l'hémorragie, les brûlures, le massage cardiaque ou encore sur l'utilisation d'un défibrillateur. Des démonstrations de sauvetage en mer et de dressage de chiens Terre-neuve étaient également présentées sur le Vieux Port. Cette manifestation vise à sensibiliser le public aux gestes qui sauvent afin d'augmenter les chances de survies.

2^e TRIATHLON DE CANNES : RECORD DE PARTICIPATION

La deuxième édition du Cannes international triathlon qui s'est tenue dimanche 19 avril a réuni au total plus de 1 600 participants (contre 1 200 l'an dernier.) Après deux kilomètres de natation au large de Bijou plage, les triathlètes devaient parcourir 80 kilomètres en vélo, représentant un aller-retour dans l'arrière-pays depuis le square de Verdun jusqu'à Saint-Vallier de Thiey, puis ensuite terminer par 16 kilomètres de course à pied. L'épreuve a été remportée chez les hommes par l'Italien Giulio Molinari en 3 h 46 mn et 32 s et chez les dames par la britannique Leanda Cave en 4 h 18 mn et 41 s. Les vainqueurs tricolores, Romain Guillaume et Charlotte Morel, terminent tous les deux quatrième dans leur catégorie. Ont également participé au triathlon de nombreuses personnalités comme l'ancien champion de basket Richard Dacoury ou encore Paul Belmondo, ex coureur automobile et fils du célèbre comédien.

Deux agents municipaux félicités pour avoir secouru une promeneuse

Christophe Tosello et Éric Pauet, les deux agents de la Propreté urbaine qui ont sauvé de la noyade le 4 avril dernier une promeneuse au niveau de la plage du Majestic, ont été reçus par le Maire de Cannes qui a souhaité saluer leur action ainsi que celle des pompiers,



policiers municipaux et nationaux qui sont également intervenus. Ce samedi-là, vers 7h du matin, Annie s'est en effet retrouvée coincée la tête la première entre les rochers, à la merci des vagues, en tentant de récupérer son chien. Prévenu par des touristes, Christophe Tosello a joint immédiatement les pompiers tandis que son collègue Éric Pauet n'a pas hésité à plonger dans l'eau pour la rassurer en attendant l'arrivée des secours. « *Je tenais à vous remercier, vous féliciter, et également montrer cette belle image du service public* », a notamment souligné David Lisnard en souhaitant au nom de tous, un prompt rétablissement à la victime - choquée, mais indemne - de cet accident qui aurait pu être tragique.

PARCOURS DU CŒUR POUR DES PETITS CANNOIS

Une cinquantaine d'élèves de CM1 et CM2 des écoles Marcel Pagnol et Les Mûriers ont participé, vendredi 27 mars, à la manifestation *Parcours du cœur*, organisée par la Mairie de Cannes et la Fédération française de cardiologie, au complexe sportif Maurice Chevalier. Ateliers ludiques, animations sportives et rencontres intergénérationnelles étaient au programme de cette demi-journée destinée à sensibiliser les plus jeunes à la santé cardiaque. Encadrés par leurs enseignants et des bénévoles de Cannes Bel Âge, les enfants ont débuté leur parcours par un quizz sur la prévention santé avant de faire de la corde à sauter ou de participer à une course d'orientation. Ensuite, sur chaque stand, des intervenants (médecins, infirmières, diététiciennes...) expliquaient aux écoliers l'importance de pratiquer une activité physique, d'avoir une alimentation saine ou encore leur rappelaient les méfaits du tabac tandis que des volontaires de la Croix-Rouge initiaient au massage cardiaque. Une matinée qui s'est terminée par la remise de diplômes en présence du docteur Jean-Pierre Jardry, conseiller municipal délégué à la santé.



Cannois d'un jour

Le philosophe **Michel Onfray (1)** et le procureur de la République **Éric de Montgolfier (2)**, étaient à Cannes, respectivement les 2 et 4 avril derniers, dans le cadre de débats organisés par l'association Arte-Filosofia, au théâtre Croisette, sous l'estampille *Cannes conférences*, le nouveau label créé par la Mairie de Cannes pour signaler les rencontres de haut niveau avec de grandes personnalités intellectuelles. Le premier est venu parler de l'esprit français, sans concession, ni langue de bois, comme à son habitude, tandis que le célèbre magistrat a participé à un débat sur la fraude-fiscale. Deux rencontres qui ont fait salle comble.

Du 13 au 16 avril dernier, le Palais des festivals et des congrès a accueilli la 52^e édition du MIPTV, le plus célèbre marché au monde de contenus audiovisuels. Durant quatre jours, quelques 11 000 participants (producteurs, créateurs, acheteurs...) s'y sont retrouvés parmi lesquels de nombreuses personnalités venues créer l'événement comme **Fred Testot (3)** (du duo Omar et Fred), présent, pour promouvoir la *Dim Sum Academy*, une appli dédiée aux vidéos humoristiques ; l'acteur-réalisateur **Jalil Lespert (4)**, également à Cannes pour *Versailles*, la coproduction qui sera lancée par Canal + à l'automne prochain ; le comédien **Olivier Martinez (5)** venu présenter en avant-première mondiale le feuilleton *Texas Rising* ou encore **James Denton (6)**, de *Desperate Housewives* présent pour *The Good Witch*, une série basée sur une histoire de sorcière.



© Arte Filosofia / Loïc Thebaud



© Arte Filosofia / Loïc Thebaud



© MIPTV/Images & CoS. D'Hallay



© MIPTV/360 Medias



© MIPTV/ M. Jahnner/360 Medias



© MIPTV/360 Medias

Cannes à table

LA COMPOTE DE POMME POIRE - TATIN

Par le restaurant *Cantine Clémenceau*, 56 rue Georges Clemenceau

Pour (6) personnes :

- 4 pommes golden
- 4 poires
- 250 grammes de sucre
- 30 grammes de beurre
- 1 demi-citron

Préparation :

- Couper les pommes et les poires en morceaux
- Faire un caramel avec le sucre, le beurre et le citron.
- Rajouter les pommes et les poires en morceaux.
- Laisser cuire à feu très doux pendant 20 minutes.

Dressage :

Laisser refroidir et servez dans des jolis verres transparents

Bon appétit !



Vous êtes restaurateur à Cannes ? Envoyez-nous l'une de vos recettes, accompagnée d'une photo extérieure de votre établissement (format JPG) à l'adresse suivante : cannessoleil@cannes.fr. Votre recette sera publiée gratuitement dans l'un de nos prochains numéros.

Les mots mêlés Par Philippe Imbert

LES MOTS MELES DE PHILIPPE IMBERT - EN CE PRINTEMPS FAITES VOTRE MARCHÉ DANS CANNES !

Rayez dans la grille les mots de la liste pour découvrir le MOT MYSTÈRE dont voici la définition : « Place en ville ». Les mots peuvent être lus horizontalement, verticalement ou diagonalement, de droite à gauche, de gauche à droite, de haut en bas et de bas en haut. Un conseil : Rayez d'abord les mots les plus longs. Tous les mots en caractères gras ont un rapport avec les marchés à Cannes.

R	E	B	O	U	C	H	E	R	S	A	N	R	P	T	R	A	D
E	E	S	R	U	E	L	F	X	U	A	T	I	E	L	S	G	A
G	T	E	I	N	L	S	E	N	N	A	C	T	J	I	A	A	G
A	N	P	O	I	S	E	M	U	G	E	L	D	E	N	N	C	U
M	A	A	V	R	T							A	N	B	I	A	E
O	C	R	M	M	I							R	B	A	M	J	P
R	O	L	A	A	U							B	I	O	T	A	A
F	R	E	R	T	R							I	A	H	C	S	G
R	B	R	N	I	F	C	L	A	C	N	E	V	O	R	P	C	A
A	V	I	A	N	D	E	H	D	E	S	A	L	L	E	E	S	A
I	A	E	G	A	L	A	T	E	L	A	N	A	S	I	T	R	A
S	K	I	E	U	Q	I	T	S	I	T	R	A	S	L	A	T	E

- ETALAGE - FRUITS -
 LEGUMES - FRAIS - BIO -
 CANNES - PLACE -
 MARCHÉ - PROVENCAL -
 FORMILLE - LA BOCCA -
 GAMBETTA - MATIN -
 ETALS - AUX FLEURS -
 DES ALLEES - PANIER -
 ARTISANAL - D'ART -
 ARTISTIQUE - SAINT -
 JIN-JIN - BROCANTE -
 FROMAGER - MANDE -
 BOUCHERS - SE PARLER -
 MARIAGE - WERAS -
 REBOUCHE - AGACA -
 UNIR - VOIR - CHAI -
 SKIE - AGAPE - MINAS -
 LAGUE

Le mot à trouver est

.....

Groupe majoritaire : une nouvelle énergie pour Cannes

► La lutte contre l'incivisme : un effort commun, un devoir envers Cannes.

Je me suis engagé, avec l'équipe municipale que j'ai l'honneur de conduire, à mener un combat constant contre la détérioration de l'espace public communal afin de préserver les finances de notre ville, son attractivité et surtout notre qualité de vie. La lutte contre toutes les formes d'incivilités fait partie de l'hygiène quotidienne de notre démocratie locale ! Et c'est ma priorité.

Les tags, la réparation des mobiliers urbains, le ramassage des encombrants ou des déjections animales sur la voie publique coutaient jusqu'à présent 1,4 million d'euros par an aux contribuables cannois. Ces coûts directs sont aggravés par les manques à gagner issus de la détérioration de l'image de marque de la ville. La qualité de l'espace public est la vitrine de notre village provençal à rayonnement mondial. Pour assurer l'attractivité de Cannes dans un climat de concurrence féroce entre les destinations touristiques, nous devons garder nos rues propres et agréables. C'est l'affaire de tous !

La lutte contre l'incivisme est donc l'occasion de renouer un nouveau contrat entre la Mairie et les Citoyens. Les actes d'incivilités sont vécus individuellement comme des menaces à la qualité de vie, voire à la sécurité. En conséquence, nous nous sommes engagés à mettre en place une action concrète basée sur l'application de l'idée du pollueur payeur aux actes d'incivilités. À chaque détérioration constatée, les services de la Mairie remettent immédiatement l'espace public en état aux frais du contrevenant. La police municipale sanctionne aujourd'hui directement tous les incivismes. Entre mon élection en avril 2014 et avril 2015, 2 957 PV ont été dressés (+190 %) et 1 018 écoliers Cannois ont déjà été sensibilisés au civisme. La sanction et la prévention ne pourront cependant garantir seules un résultat durable. Nous en appelons donc à l'éthique de responsabilité individuelle de chacun pour soutenir notre action.

David Lisnard, pour l'équipe municipale.

Groupe d'opposition : Cannes, c'est vous !

► « Le groupe n'a pas fourni les éléments nécessaires à la publication prévue par le règlement intérieur du Conseil municipal. »

Groupe d'opposition : Cannes Bleu horizon

► Il y a quelques semaines, durant les fêtes pascales, deux événements se télescopaient : une autorité religieuse revendiquait le doublement rapide du nombre de mosquées sur le sol français, alors que la RATP censurait un appel à soutenir les Chrétiens d'Orient par voie d'affiche dans le métro parisien. Certains n'y verront que des coïncidences malheureuses ; nous ne sommes pas de ceux-là ! Parce que les municipalités sont en première ligne quand il s'agit de permettre la construction de nouveaux lieux de cultes, parce que l'actualité internationale est chaque jour dominée par un terrorisme islamique conquérant, le groupe Cannes Bleu Horizon, avec pragmatisme et sans esprit d'amalgame, interpellera le Maire de Cannes autant de fois que nécessaire sur le respect de ses engagements : il a promis l'exemplarité dans la vocation exclusivement spirituelle de la mosquée de Cannes-la-Bocca, entre autre ; nous serons vigilants avec ou sans lui !

Sylviane MARCHAND Adrien GROSJEAN

*Conformément à la loi n°2002-276 du 27 février 2002 relative à la démocratie de proximité, chaque groupe politique du conseil municipal de Cannes qui dispose ici d'un espace d'expression engage sa responsabilité pour chacun des propos tenus.



ÉTABLISSEMENT FRANÇAIS DU SANG

Chaque semaine,
l'EFS recherche sur Cannes
100 donneurs de sang

**DON
DE SANG**



**POUR SAUVER
UNE VIE,
C'EST ICI !**

À CANNES,
259 avenue de Grasse

TOUS LES JOURS

DU LUNDI AU SAMEDI de 8h à 15h
(sans interruption)



Ligne 2 - BUS AZUR



04 93 94 82 30

N°Vert 0 800 109 900

APPEL GRATUIT DEPUIS UN POSTE FIXE

www.dondusang.net

CANNES
CÔTE D'AZUR
www.cannes.com

Partenaire

**Vous
habitez Cannes,
vous avez plus de 65 ans,
vous êtes seul(e) et vous vous
sentez fragile ?**

Inscrivez-vous au fichier "Prévention, isolement".

Ce fichier recense les personnes sur lesquelles il faut veiller particulièrement en cas de canicule, de grand froid ou d'événement particulier.

L'inscription est gratuite et peut être **demandée par un tiers.**

Pour cela **appelez le CLIC**, Centre local d'information et de coordination, au **0 800 06 20 20** (appel gratuit).

Les inscriptions effectuées au cours des années précédentes sont toujours valables.

mars 2015

Bienvenue aux nouveaux petits Cannois

Younes Gam - Seydina-Mouhamed Gueye - Dioryassine Thiam - Lina Zahaf - Diego Derepas - Nelio Fernandes - Andrea Tomasi - Wassim Chikh - Charly Voisin - Léo Minette Damilo - Éthan Lieutaud - Aaron Keumurian - Victor Garnier - Baptiste Pighin - Mico Manalang - Vanessa Liutkevicius - Joey Devos - Andreas Pirvu - Naël Bouglita - Bejina Mese - Samara Meslmani - Mélanie Dos Santos Robalo Semedo - Mathys Ristori - Adham Dridi - Ion Martin Kouzmin - Marcio Junior Semedo Borges - Gabriel Chan Kin - Louis Baudoin - Antonin Murat - Maëlys Vargas Laporte - Enzo Damès - Alya Dejoie - Louisa Ebbesen Cavagna - Emma Kirti Kanabar - Mahamoud Diané Diallo - Noémie Pires Tavares Faito - Lohan Mattioli Cunha - Lilio Durand Chevalier - Aicha Sylla - Louise Barberis Martino - Meyronne Guiraud Koumba - Annabelle Walton Masters - Livia Fermaud Abel - Sarah Rezkallah - Taïssa Gomes Varela - Chiara Smorto - Clément David - Thaïs Opinel - Nolan Cabestaing - Margot Luciani - Raphaël Cauvin Sghaier - Amy Lorient - Gaspard demay - Estelle Pavia - Rayan Rezgui - Rose Le Gendre - Matteo Campana - Maëly Boutemur - Gabriel Neveril - Dylan Egea - Akhim Karmous - Anaïs Desenclos - Lorik Pons - Gabriel Araujo Thomas - Giulian Maric - Tya Délor Ravin - Aubin Brettelet Bailleux - Rayane Dhib - William

Scauri - Denny Shalijan Hovhannisyan - Ambre Da Silva Wick - Sarah Lassissi - Rose Agius - Beyene Ben Hamida - Arthur Rosset - Melik Nasri - Andrew, Frank Voinier Veyssieres - Esther Zajgarten - Safa Errefoudy - Matei Dogot - Olivia Guinault - Khalil Soltani - Noa Vigneron - Mohamed Toumi - Flora Paulet - Felicia Nayer - Luis Lambert - Ahmed Chakhari - Manon Antoni - Chloé Martinetto - Eduard Diaconu - Soline Gauteul - Anaïs Cassier Oblette - Emilie Martinien - Aram Ben Nejma - Omer Canbekli - Jan Brosas - Noah Mesnil - Perla Pina Piermay - Lilly Beghin - Moïa Ribier Cerdan - Naël Sahli Kaddour - Lucy De Almeida - Djamel-Eddine Khattaf Mendel - Mohamed-Amine Tarfaoui - Elric Potvin Soudan - Eya Dakhlaoui - Eden Zwahlen - Assya Abbes - Lyna Ben Othman - Camille Primerano - Tiago Lafleur - Olivia Gandrabra - Serine Drbas - Emma Monserrat.

Vive les mariés

Reylan Cordero - Elizabeth Capacia

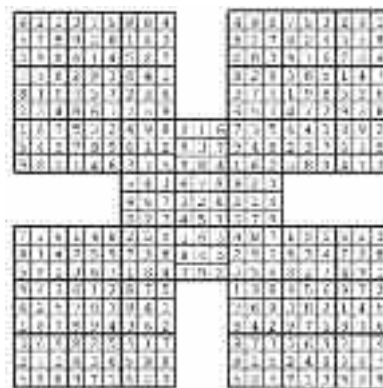
Ils nous ont quittés

Yvette Bartoccioni - Michèle Steckler - Andrée Debesse - Giovanni Baroué - Eglia Tacchino - Dorah Gourevitch - Maximiliano Faraoni - Tahar Slimane - Lucien Cerrito - Josette Delattre - Franc Roncaccioli - Lucile Foucart - Eliane Barthel - Sabri Bouchelaghem - Denise Pessort - Colette Demouzon - Jacques Maire - Léon Guérin - Marc Roizot - Jeanne Baschièra - Célia Nicolet -

Maurice Frizat - Robert Bass - Youssef Khelil - Marguerite Roig - Jules Angaramo - Jean Debay - Yvette Fouga - Renée Ducasse - Alice Martin - Pascal Trouchon - Bernard Cyferman - Arlette Mosca - Yvon Noce - Violette Lutz - Françoise Rocher - Jacques Georges Delombre - Chahnez El Mokadem - Daniel Reverdy - Marie-Thérèse Friez - Maria Paroletti - Jean Michot - Robert Laye - Jean Willame - Jean Revol - Louis Menin - François Prados - Maurice Pinard - Michel Massegia - Léandre Galan - Alain Gracia - Dominique Frayssignes - Michèle Charlotte Didot - Odette Calvelli - Mohamed Dhaouadi - Laurent Hascoët - Christophe Dinaut - Jean Batista - Cécile Arnaud - Mireille Bangou - Christiane Robert - Jean-Jacques Delattre - Marie-Thérèse Coail - Maurice Chevrot - Marie Piombini -

Lucie Caputo - Suzanne Castanier - Madeleine Roux - Maria-Magdalena Jeske - Adel Fhal - Alvaro Miguel-Marques - Pierre Grasset - Maurice Rapp - Omar Niang - Gorizia Cruciani - Esther Ségué - Philippe Perin - Stefano Azzaretti - Jean-François Laurent - Germaine Missir - Dominique André - Patricia Balogna - Jeanne Soucille - Marie-Louise Doguet - Irma Gheno - Vincent Mandracchia - Odette Courtine - Francine Rousseau - Piotr Zapust - Maria Reghezza - Kebir Bouiid - Simin Sehat - Emile Rougier - Emilienne Marceau - Jacqueline Labruyère - Manfred Fischer - Jacqueline Defosse - Marie Serratore - Candalaria Alamo - Michel Fayeule - Bernard Taris - Joseph Voglino - Yvonne Bongibault - Paulette Hugonnard - Edmonde Fichet.

Solution du samouraï du Cannes Soleil d'avril



Cannes Soleil N° 152 - Mai 2015

Mairie de Cannes - CS 30 140 - 06 414 Cannes Cedex. Directeur de la publication : Marie Pourreyron. Rédaction-Réalisation-Maquette : Direction de la communication. Impression : Sea'Com - Cannes ISSN 1140 - 9681 - Dépôt légal : mai 2015 - cannessoleil@cannes.fr



Cannes Soleil est imprimé sur du papier issu d'une forêt gérée durablement sur les plans environnemental, social et économique. L'imprimerie Seacom est certifiée Imprim'vert et s'engage à réduire les impacts environnementaux liés à son activité. Un engagement Cannes21.

Partagez Cannes !

Avis aux amoureux de la ville, photographes amateurs ou professionnels, adeptes des réseaux sociaux ! Sur votre compte Twitter et/ou Instagram : partagez vos plus belles images de Cannes en mentionnant le hashtag #CannesSoleil. Sur la page Facebook Cannes (Officiel), postez vos clichés les plus réussis, sans oublier de mentionner dans la zone texte le hashtag #CannesSoleil. La Mairie de Cannes sélectionnera les plus belles photos, qui seront ensuite publiées* dans le Cannes Soleil du mois suivant dans cette rubrique. À vos clichés !

« Les plus belles images
de Cannes
vues sur le net »



© Jérôme Dancette



Cannes Officiel



©@plb75013



©@chpatry2



* Toutes les modalités sur cannes.com (mentions légales)

Où trouver Cannes Soleil* ?

Plus de cent points de dépôt répartis dans tous les quartiers vous permettent de vous procurer Cannes Soleil sans difficulté

Cave Nicolas 27 rue d'Antibes
Le Nôtre 63 rue d'Antibes
La FNAC 83 rue d'Antibes

Pharmacie de la Californie
137 rue d'Antibes

Boulangerie Le Fournil Cannois
152 rue d'Antibes

La Vie claire 15 bd du Général Vautrin
Léonidas 16 rue Buttura

Hôtel Club Maintenon
14 rue Edith Clavel

Boulangerie Belliard 1 rue Chabaud
Hôtel 3.14 5 rue François Einesy

Frank Provost 14 rue Pasteur

Galerie Lafayette
6 rue Maréchal Foch

Monoprix 9 rue Maréchal Foch
Pharmacie Cannes Gambetta
1 place Gambetta

Intersports 27 rue Hoche
Jeff de Bruges 21/23 rue des Serbes

Les Apprentis Gourmets
6 rue Teisseire

MMA Assurances 33 rue Jean Jaurès
Boucherie Jaurès 40 rue Jean Jaurès

Alimentation U 3 rue Lecerc
La Poste 7 boulevard de Lorraine

Carrefour Market 6 rue Meynadier
Boulangerie Paul 8 rue Meynadier

Cave Nicolas 40 rue Meynadier

Tabac Presse Le Mistral
85 rue Georges Clemenceau

Pharmacie de l'Hôtel de ville
1 rue Félix Faure

Pharmacie Centrale
21 rue Félix Faure

Pharmacie du Soleil
7 rue Dr Pierre Gazagnaire

Chez Vincent 12 bd Jean Hibert
Vival 9 rue du Pré

Civette du Suquet 22 rue du Suquet

Pharmacie du Suquet
16 rue des Suisses

Station BP 19/21 bd Vallombrosa
Fashion beauty lounge by Gisele
4 rue Léopold Bucquet

Boulangerie au gourmet cannois
5 bd Carnot

Pharmacie du Palais 26 bd Carnot
Villa Carnot Hôtel 33 bd Carnot

Boulangerie Pâtisserie
La Parfaterie 56 bd Carnot

Bar Tabac Cocoon 59 bd Carnot
Pharmacie Moderne 81 bd Carnot

Retravailler Provence
91 bd Carnot, Le Mallory

Tabac Cool 111 bd Carnot
Boulangerie pains et Délices
111 bd Carnot

Boulangerie Pâtisserie
Saint-Jean 2 av. Saint-Jean

Hôtel Cannes Riviera 16 bd Alsace
Pharmacie Bouc Cayol
12 bd Montfleury

Boulangerie Fournil de
Montfleury 17 bd Montfleury

Boulangerie au Pain Doré
12 place Commandant Maria

API Provence
32 rue Marcelin Berthelot

Pharmacie Faubert-Gal
40 rue Mimont

Boulangerie Pains de
Provence 24 bd République

Station Total 26 bd République

Petit Casino 32 av. de Lérins
Marché Paysan 65 av. de Lérins

La Presse qu'île 13 rue Claude Pons
Pharmacie Continentale
19 av. de Grasse

Boulangerie Le Moulin de la
Chaumière 132 av. de Grasse

Do-Mi presse 140 av. de Grasse
Vival 142 av. de Grasse

A bio toute 6 rue de Lille
Pharmacie du Riou 15 bd du Riou

Leclerc Cœur de Ranguin
1 bd Victor Hugo

Pharmacie du Parc Ranguin
Cœur de Ranguin

La Vibliothèque 6 av. Michel Jourdan
Acacia Fleurs 92 av. Michel Jourdan

Pharmacie des Mimosas
106 av. Michel Jourdan

Pharmacie de La Bocca
41 av. François Tonner

Salon Franck Provost
57 av. François Tonner

Cave Nicolas 69 av. François Tonner
Intermarché 130 av. François Tonner

Boulangerie Délices des Pains
131 av. François Tonner

Boulangerie Vourtche
12 av. Monte-Carlo

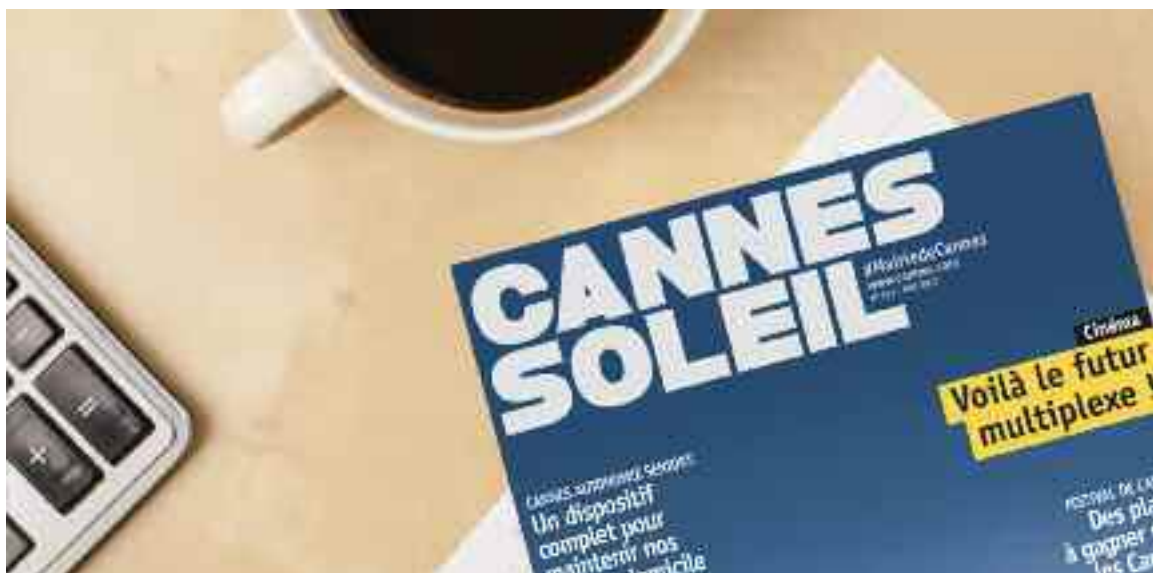
Boucherie Traiteur Michelet
22 rue Marius Monti

Pharmacie du Marché
11 rue Dr Paul Baloux

Tabac Presse des 4 coins
1 rue des Troubadours

Pharmacie Fodda 5 rue de la Verrerie
Pâtisserie Leïla Pissot
5 rue Hélène Vagliano

Kiosque à journaux
Place de la miséricorde



Pâtisserie Pissot 75 bd République
Domicil Partner
141 bd de la République

Pharmacie du Progrès
167 bd République

Boucherie du Parc 48 bd Alexandre III
Pharmacie Barone 2 place de l'Étang

Californie Presse
67 av. Maréchal Juin

Casino 79 av. Maréchal Juin
Pharmacie de Lérins 23 av. de Lérins

Pharmacie Koubi
121 av. Michel Jourdan

Tabac Presse Loto Les Caravelles
121 av. Michel Jourdan

Boulangerie la Canneboise
175 av. Michel Jourdan

Futur optical 1 ch. de la Bastide
rouge, les Tourrades

Pharmacie Even
11 av. des Buissons Ardents

8 à huit 4/6 rue Jean Gras

Agence immobilière
Cannisimmo 12 Rue Louis Blanc

Cercle Villa Vera 1 av. de Saissy
Centre de plongée Easy Dive
2 rue Esprit Violet

Bijou Plage
bd de la Croisette

*Liste non contractuelle - Sous réserve de modifications

Cannes Soleil les remercie pour leur concours

...DANS LES POINTS PUBLICS

- Hôtel de ville de Cannes
- Hôtel de ville annexe de La Ferrage
- Mairie annexe de La Bocca
- Mairie annexe de Ranguin
- Office du tourisme du Palais des festivals
- Office du tourisme de La Bocca

- Cannes-Université
- Bureau information jeunesse
- CCAS
- Centre social La Pastourelle
- Centre social La Verrerie
- Direction des affaires culturelles
- Médiathèques et bibliothèques annexes

- MJC Picard
- MJC Ranguin
- MJC Ferme Giauime
- Musée de La Castre
- Office HLM
- Permanence du député de la 8^e circonscription
- Police municipale quai Saint-Pierre

- Police municipale La Bocca
- Parking Saint-Nicolas
- Théâtre Alexandre III
- GIP Cannes Bel Âge et les clubs Bel Âge
- Service des affaires sociales

DANS LE CADRE DE LA SEMAINE EUROPÉENNE DU DÉVELOPPEMENT DURABLE

FÊTE-LE VOUS MÊME!



CANNES
MARCHÉ FORVILLE
30 MAI 2015 - 16H À 22H

ENTRÉE GRATUITE

d'infos sur cannes.com
Un événement #MairiedeCannes

