

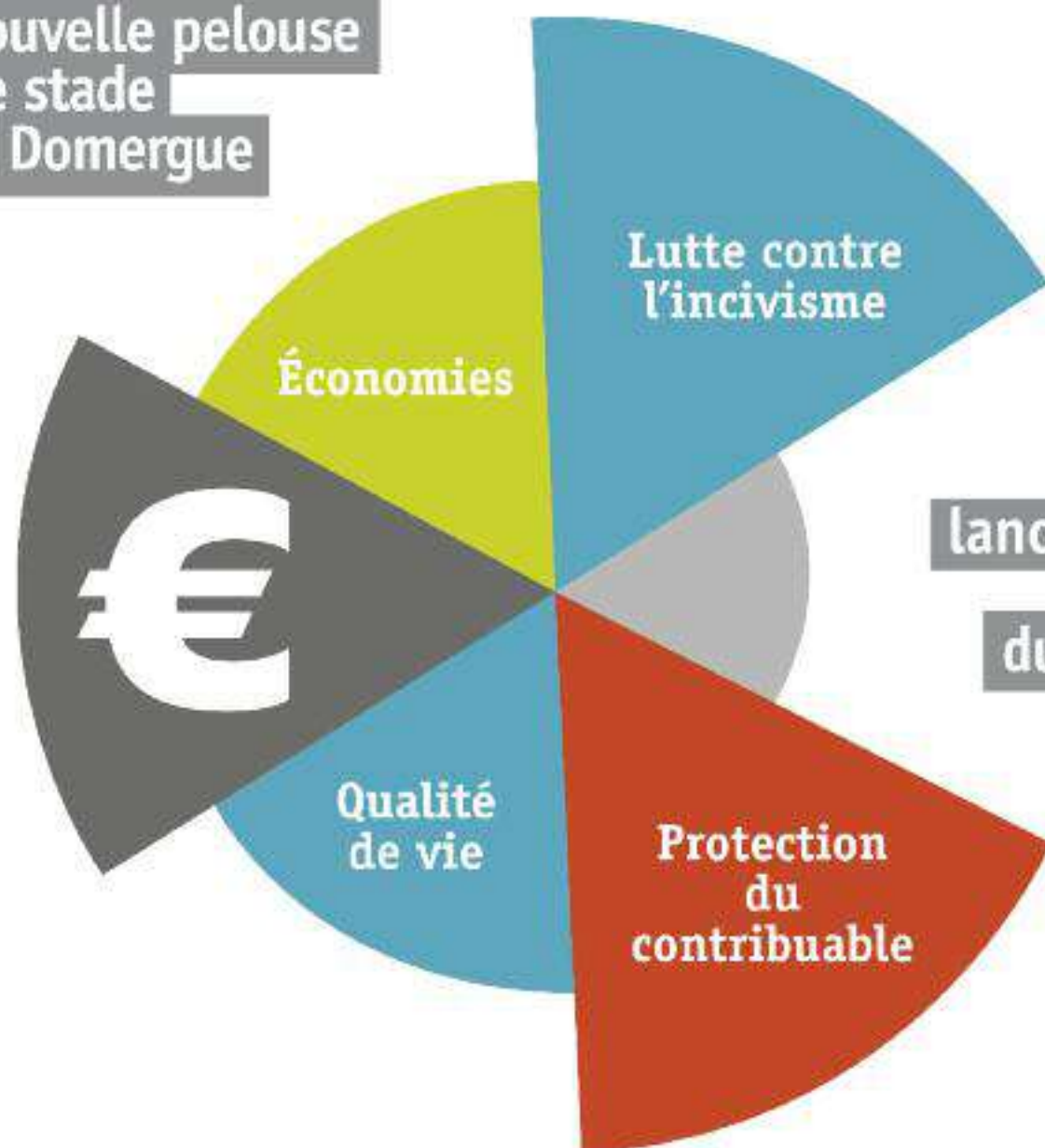
CANNES SOLEIL

#MairiedeCannes
www.cannes.com
N°151 - AVRIL 2015

NOUVELLE
FORMULE

Équipements sportifs

Une nouvelle pelouse
pour le stade
Marcel Domergue



Embelleissement
des quartiers
La Mairie
lance la grande
rénovation
du Petit-Juas

Finances communales

Un budget de rigueur
et d'actions

3-6 AVRIL 2015

CANNES SHOPPING FESTIVAL

DÉFILÉS | SPECTACLES | EXPOSITIONS

PALAIS DES FESTIVALS ET DES CONGRÈS

cannessoppingfestival.com

GALERIES LAFAYETTE DE CANNES - KIDS MODE ENFANTS MADE IN ITALY - COURS ALINE BUFFET
VENTILO - ENJOY MODELS CONTEST 2015 - ART & FASHION BY DENIS DURAND COUTURE
EN PARTENARIAT AVEC ECOLE BALZAC - ECOLE ELYSEES MARBEUF - LYCEE LES COTEAUX - ENJOY MODELS

#CANNESisYOURS



www.cannes-destination.com



#PALAISdesFESTIVALS



www.palaisdesfestivals.com

Nouvelle(s) dimension(s)

Au premier coup d'œil, vous avez perçu le changement : un nouveau format, une nouvelle identité visuelle...

Puis, dès la prise en main, la transformation se précise. Sur la forme, une mise en page modernisée, aérée, pour un meilleur confort de lecture. Sur le fond, des rubriques inédites ou repensées, pour un traitement optimisé des grands sujets cannois.

Et les thématiques parlent d'elles-mêmes : *Cannes contre l'incivisme*, qui traitera tous les mois de la lutte prioritaire de la municipalité – mais aussi de plus en plus des citoyens – contre les incivilités ; la rubrique *Les Cannois sont formidables*, qui met vos talents, vos expériences, vos réussites à l'honneur ; *L'écho éco*, un focus sur la dynamique économique locale ; *Racines & traditions*, un regard respectueux sur notre passé, notre identité ; ou encore *Les photos/net du mois*, une interaction inédite avec tous les internautes amoureux de notre ville pour valoriser leur créativité.

À l'image de Cannes, de ses quartiers, votre magazine évolue. Il se redessine, s'embellit, affirme plus que jamais sa vocation de service public et sa volonté de représenter les Cannois, tous les Cannois, toutes générations et toutes catégories confondues.

À l'image de Cannes, toujours, il s'inscrit plus que jamais dans un esprit d'ouverture, en donnant la parole à l'ensemble des groupes du conseil municipal au travers d'une tribune politique.

À l'image de Cannes, enfin, Cannes Soleil tourne une page nouvelle, créative, innovante, où s'écritont chaque mois les plus belles histoires cannoises, individuelles et collectives.

Un peu de notre histoire à tous.

Bonne lecture !

La rédaction

30



24

16



28



18



32

sommaire

- | | |
|--|--|
| 4 ActuÀCannes | 30 Cannes conférences – Michel Onfray : tête chercheuse |
| 8 Proximité/quartiers « Tranches de vi(l)le » | 32 Culture – Performance d'acteur prend son envol dans les quartiers |
| 12 Proximité/quartiers Permanences | 34 Exposition – Pierre Houlès : photographe de l'insouciance |
| 14 Images in Cannes – Nouvelle pelouse du stade Marcel Domergue : synthétique, esthétique, pratique | 36 Solidarité – Des débuts prestigieux pour le nouveau Lions Club Cannes Festival |
| 16 Cannes contre l'incivisme : À l'école du civisme | 38 Racines Et traditions – Histoire d'un temps passé : hommage filmé à la culture provençale |
| 18 Budget – Finances communales : un budget de rigueur et de d'actions | 40 Cannes grand angle |
| 23 L'écho éco – CréaCannes : la Mairie poursuit l'accompagnement des entreprises | 44 People – Cannois d'un jour |
| 24 Qualité de vie – Petit Juas deviendra grand | 45 Détente – Cannes à table / Samourai |
| 28 Les Cannois sont formidables – Les collégiens de Sainte-Marie derrière <i>Gazelles against Chiari</i> | 46 Tribune politique |
| | 49 Carnet – Février 2015 |
| | 50 Les photos/net du mois – Partagez Cannes ! |

Avril 2015

www.cannes.com

N°151

SOLIDARITÉ UN DÉFI SPORTIF POUR LUTTER CONTRE LA POLYARTHRITE

L'an dernier, Florence Bonnaud et Isabelle Barbut, deux dynamiques Cannoises philanthropes, ont accompli un formidable exploit sportif intitulé *Le kayak de l'espoir* : elles ont effectué le tour de Corse à bord d'un kayak pour soutenir la recherche contre la polyarthrite. Fortes de cette aventure et encouragées par la générosité du public, elles ont décidé de relever un nouveau défi : participer à la 41^e Vogalonga de Venise – grande randonnée d'embarcations à avirons ou à pagaies autour de la cité des Doges –, le 24 mai prochain. L'objectif : continuer à mieux faire connaître cette maladie chronique et douloureuse et à soutenir la recherche en récoltant des fonds pour l'association nationale de défense contre l'arthrite (ANDAR). Si vous êtes sensibles à cette cause, vous pouvez faire un don par chèque à l'ordre du Kayak de l'espoir à envoyer au Novotel Cannes, Kayak de l'espoir – 25 rue Beauséjour, 06400 Cannes – ou via le site www.lekayakdelespoir.com

CANNES SHOPPING FESTIVAL UN FESTIVAL DE MODE

Le prochain Cannes Shopping Festival se tiendra du 3 au 6 avril, au Palais des festivals et des congrès. Pendant quatre jours, la mode se dévoilera sous toutes ses coutures à l'occasion de magnifiques défilés : défilé-spectacle des Galeries Lafayette de Cannes, défilé printemps-été 2015 Armand Ventilo, défilé multi-marques enfants magazine Kids made in Italy, présentation des stylistes de demain par Aline Buffet, créatrice, directrice de l'école de mode de Cannes Cours Aline Buffet, et enfin grande finale nationale du concours de mannequins de l'agence Enjoy Models. Le couturier Denis Durand présentera ses nouvelles créations couture printemps-été 2015 lors d'une exposition *Art & Mode* imaginée autour du thème *Songe d'une nuit d'été*, au Palais des festivals et des congrès. Enfin, une exposition des illustrations de Hayden Williams, célèbre dessinateur de mode, se tiendra à partir du 3 avril, à Bijou plage, boulevard de la Croisette. canneshoppingfestival.com



THÉÂTRE

Nina : une comédie pétillante

Le 24 avril à 20h30, au théâtre Claude Debussy, Mathilde Seigner, François Berléand, François Vincentelli et Michaël Rozen interpréteront *Nina*, une comédie pétillante d'André Roussin mise en scène par Bernard Murat. La personnalité et la fougue de Mathilde Seigner portent comme un étendard le rôle d'une Nina moderne, passionnée et anticonformiste. Rens. 04 92 98 62 77 www.palaisdesfestivals.com

SANTÉ

Vaccins : Êtes-vous à jour ?

Dans le cadre de la semaine européenne de la vaccination initiée par l'OMS, la Mairie de Cannes organise, en collaboration avec l'hôpital de Cannes, une journée d'information sur la vaccination sur le thème *Êtes-vous à jour ?*, le 20 avril de 10h à 16h, dans le hall de l'hôpital. Les Cannois qui désirent se renseigner sur leur situation vaccinale peuvent également se rendre au service des vaccinations de la Mairie de Cannes, 74, rue Georges Clemenceau, du lundi au vendredi de 8h à 12h30 et de 13h30 à 17h. Rens. 04 97 06 49 16

ANIMATIONS

Journée des premiers secours

La Mairie de Cannes organise, en collaboration avec notamment la Croix Rouge française, la CCI de

Cannes, le SDIS et le centre hospitalier de Cannes, la Journée municipale des premiers secours, le 15 avril de 9h à 17h, sur les allées de la Liberté. Au programme : la prévention, l'alerte et la protection, la position latérale de sécurité, le massage cardiaque, l'utilisation d'un défibrillateur, etc. Deux démonstrations de sauvetage en mer sont également prévues à 9h15 et 15h. Rens. 04 97 06 49 23 / www.cannes.com

CINÉMA

Le festival In & Out fait son coming out

Du 30 avril au 9 mai, les Rencontres cinématographiques In & Out célèbrent leur septième anniversaire. À Cannes, le festival du film gay et lesbien de l'association Les Ouvriers sera accueilli au cinéma des Arcades, du 1^{er} au 3 mai. Pour son directeur artistique Benoît Arnulf, l'idée était d'y organiser « un festival à part entière, avec des films en exclusivité et des séances de reprises ». Projections et débats seront cette année orchestrés autour du coming out, « un moment important où l'individu assume sa préférence, c'est comme une seconde naissance ». Benoît Arnulf explique en outre que ce coming out est également celui du Festival : « C'est un pied de nez à ceux qui nous demandent d'être plus ouverts, nous souhaitons rappeler ce que nous sommes vraiment, un festival gay et lesbien ». Rens. www.inoutfestival.fr



ÉVÈNEMENT

Hommage à Jean Zay

À l'occasion du transfert au Panthéon des cendres de Jean Zay le 27 mai, le Cercle philosophique Les Vrais Humanistes organise une conférence-débat et une lecture par les élèves de l'ERAC le 6 mai à 20h, à l'espace Miramar. La rencontre sera animée par Raymond Vinciguerra, metteur en scène et auteur de la pièce *Jean Zay*. Rens. 06 60 77 13 51

SPORT

2^e édition du Cannes international triathlon

La New Dream Cannes Association organise la deuxième édition du Cannes international triathlon du 17 au 19 avril, square Verdun. Une compétition sportive à laquelle participeront 2 000 athlètes et qui propose des parcours magnifiques autour d'un paysage pittoresque : natation en mer, vélo dans l'arrière pays et course à pied sur la Croisette. Les épreuves se dérouleront le 19 avril à partir de 7h30 à Bijou plage et 8h40 au square Verdun. La remise des prix se tiendra à 15h et la cérémonie de clôture à 17h, square Verdun. Par ailleurs, le Village Expo, vitrine de cet événement, accueillera les triathlètes, mais également les visiteurs, les 17 et 18 avril de 9h à 19h et le 19 avril de 8h à 19h, square Verdun. Rens. 06 09 97 21 25 ou 06 78 38 41 80



DÉVELOPPEMENT DURABLE

Les actions vertes de la Mairie reconnues et financées

La Mairie de Cannes est lauréate de l'appel à projets *Territoires à énergie positive pour la croissance verte* lancé par le ministère de l'écologie en septembre 2014 pour valoriser l'engagement volontariste des collectivités en matière de transition énergétique des territoires. Une formidable reconnaissance des nombreuses actions lancées ou programmées par la Mairie comme la réduction de la consommation d'énergie dans les bâtiments publics, l'équipement des armoires électriques de la ville d'horloges astronomiques pour n'éclairer qu'à partir du coucher du soleil, la création d'une plate-forme de rénovation énergétique de l'habitat, la rénovation de l'école des Broussailles sur le plan énergétique... Une reconnaissance d'autant plus importante qu'elle s'accompagne d'une aide financière de 500 000 € qui pourra s'élever à 2 M€ selon la qualité des projets. Cannes peut voir l'avenir résolument en vert.



MUSIQUE

Les instants musicaux du Conservatoire de Cannes

Le conservatoire de musique et théâtre de Cannes donne rendez-vous au public : le 12 avril à 16h, au théâtre de La Licorne, illusion sonore, concert de percussions électroniques et vidéo en présence du concertiste Rémi Durupt ; le 14 avril à 18h et 20h, à l'espace Miramar, concerts créations-compositions *D'hier et d'aujourd'hui, d'ici et là-bas* ; et enfin le 24 avril à 20h, à l'espace Miramar, Chœurs en concert. Rens. 04 97 06 49 10 /www.cannes.com/conservatoire

MUSÉES

Ateliers pour petits et grands

Les musées de Cannes proposent des activités thématiques pour les enfants de 7 à 13 ans durant le mois d'avril les mercredis et samedi et durant les vacances de printemps aux musées de la Castre et de la mer. Quant aux plus jeunes âgés de 5 à 7 ans, ils seront accueillis à l'occasion des ateliers des Petits Amis au musée de la Castre. Le prochain atelier pour adultes du Cycle All 4 Art sur le thème *Je croque sur le vif - le dessin se tiendra* le 11 avril de 10h à 12h, au musée de la Castre. Dates, horaires et programme complet sur www.cannes.com Rens. 04 93 98 55 26

CONFÉRENCE

Mieux vivre avec la maladie de Parkinson

Dans le cadre de la journée mondiale contre la maladie de Parkinson, le comité d'organisation des Alpes-Maritimes de France Parkinson et Cannes Bel Âge organisent une conférence sur *Comment mieux vivre avec la maladie de Parkinson ?* le 10 avril à 14h30, salle municipale 45 rue Mimont. Entrée libre. Rens. 06 62 55 71 61

THÉÂTRE

Les mille tracas de la vie en collectivité

La compagnie Lou Rideou présente, au profit des œuvres du Lions Club Cannes Croisette Riviera, sa nouvelle pièce de théâtre *Le bérêt de la tortue* le 11 avril à 20h30, au théâtre Alexandre III. Une comédie décapante, rythmée et tourbillonnante sur les aléas de la cohabitation. Tarifs : 16 € et 9 € pour les scolaires. Rens. 06 66 65 96 06.



MARIONNETTES

LE CONTE D'HIVER

La compagnie Arketal présentera *Le conte d'hiver* de William Shakespeare le 17 avril à 20h30, au théâtre de La Licorne. Un spectacle de marionnettes qui conte l'histoire de Léontès, roi de Sicile, et Polixènes, roi de Bohême, qui ont été élevés ensemble, comme deux frères.

Rens. 04 97 06 44 90
www.madeincannes.com

ÉVÈNEMENT

3^e ÉDITION DU FESTIVAL LES DEUX TERRES

Le Festival Les Deux Terres, dédié à la liberté d'expression, se tiendra les 3 et 4 avril, à la MJC Picaud. Une grande fête culturelle qui fait dialoguer, à travers les arts de la scène et les arts plastiques, les cultures de deux continents liés par l'Histoire : l'Afrique et l'Europe. Au programme : atelier de danse, concerts, spectacles, artisanat et dîner aux saveurs africaines. À cette occasion, la médiathèque Noailles accueillera jusqu'au 4 avril, une exposition de deux photographes des Deux Terres, Nestor Da et Jean-Paul Fouilloux, invités à partager leur culture avec le public. La présentation de cette exposition suivie d'un concert est prévue le 3 avril à 18h30.

Rens. 06 36 97 48 98
et 04 93 06 29 90
www.cietene.wix.com/cie-tene

Cannes express

• **Astronomie** – La Société d'astronomie de Cannes présente le 9 avril à 17h30, à l'espace Mimont, une conférence sur *À la surface des étoiles* animée par Pierre Cruzalèbes, chargé de recherche à l'OCA Nice. Rens. 04 93 63 40 64 • **Musique** – L'association Expressions XX et I donnera un concert le 6 avril à 20h30, à l'auditorium des Arlucs. Les compositeurs de ce collectif présenteront leurs créations avec pour fil conducteur le piano contemporain. Rens. 06 12 03 62 46 <http://expressions-vingt-et-un.fr> • **Culture** – L'association Connaissance du monde de Cannes présente un film-documentaire *La Suisse : au cœur des Alpes* en présence du réalisateur Pierre Dubois, le 10 avril à 14h15, au cinéma Les Arcades. Rens. 04 93 39 10 00

ou 06 13 04 32 14 • **Conférence** – Le Lions Club Cannes Croisette Riviera organise une conférence sur *Florence Gould : il était une fois à Cannes*, le 22 avril à 19h30, au Novotel Montfleury. Inscription obligatoire et rens. 06 18 15 12 13 / morelfjm@outlook.com • **Conférence** – L'association des Conférences d'enseignement supérieur de Cannes propose le 21 avril à 18h, à l'hôtel Eden, une conférence sur *Le genseng : comment conserver une éternelle jeunesse ?* animée par Carlo Launer. Rens. 04 93 38 70 74 • **Musique** – Le Cercle musical de Cannes propose un récital de Nicolas Garrigues, altiste, le 26 avril à 11h, à l'hôtel Majestic-Barrière. Rens. et tarifs : 04 93 64 84 18 et 06 82 71 66 91

Restons connectés!

Suivez et recevez les informations de la Ville de Cannes

@villeCannes Newsletter Cannes.com CannesOffice

d'infos sur cannes.com

Logos for various social media and information services including Twitter, Facebook, YouTube, and others.

THÉÂTRE JACQUES WEBER : UN AVARE CHARISMATIQUE

Jacques Weber et notamment Alban Guyon, Marion Harlez, Rémi Bichet présenteront *L'Avare* de Molière le 21 avril à 20h30, au théâtre Claude Debussy. Un Harpagon d'une toute autre envergure que met en scène Jean-Louis Martinelli. Jacques Weber prête à cet avare-là son charisme et son aura de bête de scène.

Rens. 04 92 98 62 77
www.palaisdesfestivals.com



© Kim Weber

MUSIQUE LES RENDEZ-VOUS DE L'ORCPACA

Les prochains rendez-vous de l'orchestre régional de Cannes – Provence-Alpes Côte d'Azur : *La danse fantastique* (Franz Liszt et Hector Berlioz) le 5 avril à 16h30, au théâtre Claude Debussy ; *Voyage entre classique et jazz* le 10 avril à 20h30, au théâtre Croisette ; « ...et la lumière fut. » (Joseph Haydn) le 19 avril à 16h30, au théâtre Croisette.

Rens. 04 93 48 61 10 -
04 93 48 63 74
www.orchestre-cannes.com

MUSIQUE AFTERWORK À NOAILLES

La médiathèque Noailles accueillera le quartet Jean-Marc Niguès le 17 avril à 18h30, dans le cadre de ses soirées After Work. Ce groupe joue essentiellement un répertoire tiré du Real Book et des compositions personnelles. Des morceaux qui allient la tradition du jazz classique et celle du jazz moderne.

Rens. 04 97 06 44 83
www.cannes.com

CONCERT

En musique pour les orphelins du Japon



L'association France-Japon présente *Un jour, ils ont rencontré un bambou* le 11 avril à 20h30, à l'espace Miramar. Un magnifique concert de musique du monde présenté par le Bambou Orchestra. Les fonds récoltés

à cette occasion serviront à aider les orphelins de la région de Sendai durement touchée par le tsunami de 2011.

Rens. 04 93 64 14 52 ou 09 50 41 20 28
<http://francejapon06.free.fr>

CINÉMA

Les rendez-vous ciné de la MJC Picaud/Sudio 13

Durant le mois d'avril, la MJC Picaud/Studio 13 propose à l'affiche de sa programmation cinéma : *Spartacus & Cassandra* de Ioanis Nuguet, *The Cut* de Fatih Akin, *Le Président* de Mohsen Makhmalbaf, *Iranien* de Mehran Tamadon, *Mon fils* de Eran Riklis, *Hungry Hearts* de Saverio Costanzo, *White Shadow* de Noaz Deshe. Et en attendant le Festival de Cannes, retrouvez le coup de cœur 2014 de la MJC Picaud/Studio 13 : *Les Combattants* de Thomas Cailley, caméra d'or 2014. Les enfants, à partir de 3 ans pourront participer au ciné goûter avec la projection du film d'animations de Xavier Picard *Les Moonins sur la Riviera*.

Rens. 04 93 06 29 90/www.mjcpicaud.fr

MUSIQUE

Made in Conservatoire

Le conservatoire de musique et de théâtre de Cannes propose trois concerts dans le cadre de la saison Made in Conservatoire durant le mois d'avril. Le 18 avril à 20h, à l'espace Miramar, audition du cycle supérieur. Le 19 avril à 16h,

au théâtre de La Licorne, *L'histoire vraie* de Julien Joubert. Les Jeunes voix de Cannes interpréteront un répertoire plutôt jazzy en première partie.

Le 26 avril à 16h, au théâtre de La Licorne, *Les mousquetaires au couvent*, célèbre opérette en trois actes de Louis Varney reconnue comme l'une des meilleures du répertoire français.

Rens. 04 97 06 49 10
www.cannes.com/conservatoire

SPORT

Grande rencontre de pétanque

Cannes Aéro sports organise le Supra national de pétanque de la Ville de Cannes du 3 au 6 avril, places Paul Roubaud et de l'Étang, boulodrome Troncy et stade de Ranguin. Une grande rencontre de pétanque à laquelle participeront les plus grands champions et championnes de la discipline et qui drainera plus de 1 500 joueurs et près de 3 000 spectateurs. Au programme : Tête à tête le 3 avril à 14h, 28^e Supra national de la Ville de Cannes les 4 et 5 avril à 10h, 21^e National Féminin les 4 et 5 avril à 14h, Départementale tripléte mixte le 5 avril à 9h30, Concours Jeunes le 5 avril à 14h et Prix de la Présidente le 6 avril à 14h30.

Rens. 06 59 54 60 81 ou cannesaerosports@free.fr



CONFÉRENCE

Qui veut gagner des neurones ?

Le Club Soroptimist de Cannes organise le 10 avril à 19h30, au collège international de Cannes, une conférence intitulée *Qui veut gagner des neurones... ou comment garder son cerveau jeune et performant !* animée par le docteur Jean-Pierre Polydor, neurologue. Les fonds récoltés serviront à financer une bourse scolaire pour une jeune Cannoise. Entrée : 10 €. Rens. 06 11 43 28 90

ÉVÉNEMENTS

Journée de prévention et dépistage du diabète

Les Lions Clubs du bassin Cannois et le Lions International Dépistage et Recherche Diabète (L.I.D.E.R. Diabète) organisent, en partenariat avec la Mairie de Cannes et l'Institut de formation en soin infirmier de l'hôpital des Broussailles, une journée de prévention et de dépistage gratuit du diabète le 11 avril de 9h30 à 18h, sur les allées de la Liberté et au centre Leclerc de Ranguin. Rens. Francine Laurenti 06 81 27 93 72 ou direction hygiène et santé de la Mairie de Cannes 04 97 06 49 23



SOLIDARITÉ

L'élan du cœur des gens de la mer

L'association Eco-Mer organise, en partenariat avec notamment la Mairie de Cannes, la quatorzième édition des Yachts du Cœur le 4 avril, au vieux port/quai Saint-Pierre. Une collecte de denrées des gens de la mer (pêcheurs, plaisanciers, équipages, professionnels du nautisme) au profit de la banque alimentaire des Alpes-Maritimes. À 11h, se tiendra le débarquement des collectes des bateaux, en présence du Maire de Cannes et des élus. Le public est invité à participer à cet événement solidaire en déposant des denrées non périssables entre 9h et 11h. L'an dernier, la générosité de chacun a permis de récolter une tonne de denrées.

Rens. 04 93 08 81 99 ou 06 84 76 84 53



THÉÂTRE

Feydeau en folie !

Le 11 avril à 20h30, au théâtre de La Licorne, quatre talentueux comédiens interpréteront *À la folie Feydeau !* Trois pièces – *Amour et piano*, *Feu la mère de Madame* et *Les paves de l'ours* – en une mises en scène par Léonard Matton qui nous font goûter à travers trois visions du couple, tout le sel de l'œuvre du grand Feydeau. Rens. 04 92 98 62 77 www.palaisdesfestivals.com

THÉÂTRE

Spectacles vivants au Raimu

La MJC Ranguin propose trois spectacles vivants au mois d'avril. La compagnie Grain de scène présentera *L'Age d'or* le 4 avril à 20h30, une comédie de Didier Beaumont. L'aventure théâtre compagnie interprétera *Un paradis pour écrire, et surtout pour le reste* le 18 avril à 20h30 et le 19 avril à 17h, une comédie dramatique de Luc Girerd. La compagnie Baraka théâtre présentera *Histoire d'en lire* le 15 avril à 14h30 et 16h30. Un spectacle de marionnettes mis en scène par Christian Alberti. Rens. 04 93 47 21 16

DÉVELOPPEMENT PERSONNEL

Une Vie Choisie

L'association Une Vie Choisie propose de découvrir la méthode Pilates – gym douce pour redessiner sa silhouette et muscler en profondeur – les 3, 10, 17 et 24 avril à 13h, 14h, 15h et 16h, à l'espace Mimont, où elle organise également trois autres rendez-vous au mois

d'avril : deux groupes de paroles le 9 avril de 16h à 18h sur *Venez discuter de ce qui vous pose question !* et le 18 avril de 15h à 17h sur *L'histoire se répète encore et encore... Pourquoi ? Comment s'en sortir ?* Enfin, une conférence sur *Les troubles du comportement alimentaire - TCA et PNL* le 21 avril de 19h à 20h30.

Tarifs et Rens. 06 85 54 17 22

christine.falk@wanadoo.fr

CULTURE

Les moments musicaux Allegro Amabile

Pour leur grand retour, les Moments musicaux d'Allegro Amabile présentent le 17 avril sur la scène du théâtre Alexandre III deux brillantes musiciennes, Sabine Marzé, premier prix de Mandoline solo du concours International d'Osaka et Anne-Sophie Llorens, premier prix du CNSMDP et premier prix du Concours de Lempdes, accompagnées par les danseurs du Cannes jeune ballet Rosella Hightower sous la direction de Francesco Curci. Au programme : Puccini, Verdi, Tarrega, Piazzola, Villa-Lobos... des musiques dynamiques et rythmées, sensuelles et troublantes et le talent du Cannes jeune ballet. Allegro Amabile présentera à cette occasion le programme



de la saison d'automne 2015. Réservations : 06 29 77 60 79 04 93 37 84 09 ou vente sur place le soir du spectacle.

VIE ASSOCIATIVE LES RENDEZ-VOUS DE LA MAISON DES ASSOCIATIONS

Tous les mardis, le service Associations + propose des permanences conseil gratuites aux associations de 14h à 17h, avec un conseiller qui répond à toutes vos demandes : subventions, mécénat, création d'association, statuts, etc., à la Maison des Associations, 9 rue Louis Braille à Cannes. 04 93 99 44 54 (uniquement sur rendez-vous). Retrouvez également le calendrier complet des animations et conférences de la Maison des associations sur le site www.cannes.com

DÉVELOPPEMENT DURABLE TRIONS NOS BOUTEILLES PLASTIQUE !

La Mairie de Cannes organise le grand jeu *Triage au sort* du 22 avril au 13 mai pour récompenser les Cannois et les actifs travaillant à Cannes qui trient leurs déchets. Pour participer, il suffit d'insérer dans des bouteilles plastiques une feuille avec vos nom, adresse, mail et numéro de téléphone et de les déposer dans la poubelle jaune. À la clé, de nombreux lots à gagner dont tablettes, baptême de l'air, etc. En 2014, plus de 40 000 bouteilles plastique transparentes ont été collectées dans les bacs de tri sélectif. Rens. 04 89 82 21 19

CINÉMA LE 7^e ART ISRAËLIEN S'INVITE SUR LA CROISSETTE

L'association Ciné Croisette organise la 1^{re} édition du Festival du cinéma israélien à Cannes du 13 au 20 avril, dans les trois cinémas de Cannes – les Arcades, l'Olympia et le Star. L'occasion pour le public de découvrir pour la première fois le 7^e Art israélien. Avant-premières, productions actuelles et films ayant obtenu un grand succès en Israël sont au programme de ce festival auquel sont invités réalisateurs, actrices, scénaristes et journalistes.

Rens. 06 99 94 31 87 www.cinecroisette.com

Cannes express

- **Tai Chi** – L'association Alzheimer Trait d'Union organise des séances de Tai Chi gratuites dispensées par un professeur diplômé, tous les mardis à 15h, dans le parc de la médiathèque Noailles. Rens. 06 95 13 26 91
- **Cinéma** – La 12^e édition du Festival International du Film PanAfricain se tiendra du 29 avril au 3 mai, à l'hôtel Novotel Cannes Montfleury. Rens. 06 10 04 69 44 ou 06 52 40 48 69 ou 06 75 68 06 01 et www.fifp.fr
- **Livre d'artiste** – La prochaine conférence sur le livre d'artiste se tiendra le 10 avril à 18h30, à la médiathèque Noailles. Rens. 04 97 06 44 83/www.cannes.com
- **Les puces du port de Cannes** – Le Club nautique du port de Cannes organise une grande vente de matériel nautique d'occasion, le 26 avril de 9h à 18h, quai

Saint-Pierre. Rens. 06 08 61 20 19 / www.cnpc-cannes.fr

- **Alzheimer Trait d'Union** – L'association organise ses prochains ateliers d'art thérapie « Secrets de jardin – Jardins secrets sur la violette » les 16 et 23 avril de 15h à 17h, au jardin Annie Girardot, à la médiathèque Noailles. Rens. 06 95 13 26 91
- **Animations historiques** – Les Archives municipales de Cannes organisent diverses animations durant le mois d'avril, à l'espace Calmette. Programme et rens. : 04 89 82 20 70 / <http://archives.ville-cannes.fr>
- **Charles Gounod** – Le chœur de Notre Dame de Bon Voyage propose un concert *Mors Et Vita – Trilogie sacrée* de Charles Gounod, le 12 avril à 16h30, en l'église Notre-Dame de Bon Voyage. Rens. cbv@pilpoil.net

Centre-ville

RUE HOCHÉ : CANNES SHOPPING FESTIVAL À CIEL OUVERT

Cannes Shopping Festival n'est pas seulement un événement à déguster lors de plusieurs soirées au Palais des festivals et des congrès, c'est également l'occasion de lier intimement mode et cadre urbain avec un défilé le 3 avril à 14h30 dans la rue Hoche, choisie notamment pour son atmosphère moderne et piétonnière. Une dizaine de mannequins féminins professionnels défilera dans toute la rue. Une belle occasion de promenade au rythme de la mode pour les Cannois, les touristes et les professionnels présents. L'opération, co-proposée par la Mairie de Cannes et la société *Graine de mode*, spécialisée notamment dans les événements mode et les tournages dans les lieux les plus originaux, bénéficiera du concours des commerçants de la rue, de créateurs, ainsi que de Be Up qui maquillera tous les mannequins présents. Tout est donc réuni pour une superbe journée, surtout si ce jour-là le beau temps est... à la mode.



Inter-quartiers

LUTTE CONTRE L'INCIVISME : DES CONTRÔLES RÉGULIERS SUR LE DOMAINE PUBLIC



David Lisnard, conformément à son projet de mandat, poursuit ses engagements en matière de qualité des espaces publics. Désormais, outre son travail de surveillance continue, la police municipale effectue des contrôles du domaine public, toutes les heures, sur les principaux axes de la ville. Ils sont assurés sur le terrain par les chefs de service de la police municipale aidés par le Centre de protection urbain (CPU) à travers le réseau de vidéoprotection. Ce nouveau dispositif concerne tous les sujets en rapport avec l'espace public : incivisme, sécurité, circulation, propreté, état des voies mais aussi des trottoirs, mobiliers urbains...

Les contrôles ont débuté en février. Plusieurs exemples d'incivisme et de non-respect du domaine public sont régulièrement constatés et combattus : stationnement gênant, mendicité agressive, encombrement des trottoirs, jet de détritiques ou encore laves de vitres gênant les véhicules aux feux tricolores. Il s'agit, le plus souvent possible, d'agir avant même que ces infractions ne soient signalées par les riverains. Entre 9h et 20h, les rapports de contrôle sont donnés toutes les heures et au-delà de 20h toutes les trois heures. Compte tenu de son ambition pour l'accueil, la qualité de vie, la lutte contre l'incivisme et la lutte contre l'insécurité, David Lisnard entend également poursuivre avec la police municipale les actions ciblées sur les problèmes spécifiques dans les quartiers. La mise en place de ces contrôles du domaine public vient ainsi compléter l'action déjà engagée par la police municipale et les services de la Mairie contre les incivilités. Un travail lourd mais nécessaire.



CARNOT

1 Rue Reyer : formes et arômes

Au 12 rue Reyer, dans les anciens locaux d'un paysagiste et son showroom, Anne Hankin vient d'ouvrir une très jolie boutique, *Couleurs Safran*. Elle y mélange parfums rares et bijoux originaux selon ses coups de cœur et ses goûts. « Pour moi, c'est un grand bonheur d'être à Cannes, de bénéficier d'un bel espace clair et j'ai envie de créer un lieu où chacun se sente à l'aise, où l'on prend le temps de découvrir nos différents produits. » C'est ainsi que le commerce propose la marque de parfums *Spurway*, l'une des plus anciennes du bassin cannois et dont *Couleurs Safran* reste l'unique dépositaire ainsi que différentes autres marques, « des véritables niches qu'à Cannes, on ne trouvera que chez moi », des bijoux de créateurs tels Cécile et Jeanne ou encre la marque de maroquinerie italienne, moderne et colorée, *Roberta Pieri*. Une boutique tout en originalité qui, avec sa façade safranée, donne le ton.

2 Boulevard Carnot : la pole dance, c'est du sport !

Non, la pole dance n'appartient plus depuis longtemps à l'univers du strip-tease tel que nous le décrivait nombre de séries et films US. « Aujourd'hui, confie Anna qui vient d'ouvrir l'école *Pole Extrême* au 33 boulevard Carnot, c'est l'une des tendances les plus populaires du fitness. Cette danse artistique sur barre verticale développe tout à la fois la souplesse, l'équilibre et la force musculaire. » Après avoir professé



2



4



3



5

Tranches de vi(II)e

dans de nombreux cours de la Côte d'Azur, Anna a souhaité avoir son endroit à elle et a choisi de s'installer à Cannes. « J'ai trouvé cette ancienne salle de sports qui est très lumineuse et surtout vaste puisque j'ai pu y installer dix barres. » Anna, qui a participé à plusieurs championnats nationaux de Pole dance, considérée également comme un sport, délivre ses connaissances aux femmes, évidemment, mais aussi aux hommes : « Une clientèle qui se développe notamment à travers les sportifs réguliers, qui viennent chercher un entraînement physique différent, moins répétitif. » L'accueil et les compétences de la chaleureuse et dynamique Anna font grandir en permanence une entreprise dont elle tient fermement la... barre. Rens. www.ecoledepoledance.fr

3 Avenue des Anglais : une affaire qui roule

« Easy comme facile, rapide et pas cher » c'est la devise du propriétaire d'Easy Scoot, 27 avenue des Anglais,

Chakib Moalla, qui a ainsi ouvert son troisième garage dans le quartier. Dans son atelier-vitrine, il répare, vend des scooters (neufs et d'occasion) et propose un service de location (prévoir une semaine à l'avance). Véritable spécialiste des trois roues et notamment des Piaggio, ce Parisien a vite compris comment se faire une clientèle ici et la fidéliser. Être efficace et se rendre indispensable : pour le propriétaire, voici pour les clés d'un bon commerce. Sa notoriété, il l'a gagnée au fil des années, collaborant, par exemple, avec les travailleurs du monde de la nuit, pour lesquels il se rend disponible à toute heure. Mais aussi par des tarifs raisonnables et la gratuité de certains services (remorquage, devis instantané, prêt d'un scooter immédiat le temps des réparations), ce qui rassure les clients. Car chez Easy Scoot, pas de souci à se faire, le travail bien fait n'a paradoxalement pas de prix.

CENTRE-VILLE

4 Rue Hoche : chez la Mama

41 rue Hoche, bienvenue chez la famille Vinciguerra. C'est en hommage à sa mère qu'Yvan a nommé son café-restaurant : *La Casa di nonna*. Dotés des précieuses recettes de la famille et d'un savoir-faire acquis au fil du temps, Yvan et son épouse Vanessa réaménagent les lieux dont les Vinciguerra sont propriétaires depuis une quinzaine d'années. Tartine avocat accompagné de quinoa, cake à la menthe et aux pépites de chocolat, le couple y sert une cuisine simple et authentique. Tout comme le décor qui se veut très « cocooning », réalisé par les mains de Vanessa et sa sœur, deux brocanteuses aux origines tchèques qui gèrent le site detaildecor.com. « Les gens se trouvent comme à la maison. J'aime les meubles qui ont du vécu. » Ici, à *La Casa di nonna*, c'est décidément une histoire de famille. On apprécie s'y détendre un moment

à l'aide d'un thé sélectionné par les soins du père d'Yvan dans sa boutique *T. Collection* (voir article suivant) ou bien d'un verre de vin consciencieusement choisi auprès de producteurs italiens. Tout y est frais, même les fleurs choisies du marché Forville qui ornent les tables. Il est bon de s'y retrouver le midi pour profiter de la cuisine aux origines italiennes et en week-end pour des apéros délicieux. On s'y sent dorlotés, comme chez maman.

5 Rue Hoche : Thé d'ailleurs

Désormais, 32, rue Hoche, après son récent déménagement, *T. Collection*, la boutique continue à développer la culture du thé à Cannes depuis sa création en 2002 à quelques pâtés de maison. À l'époque, Philippe Vasseur et son épouse se prennent d'affection pour la rue en laquelle ils reconnaissent un véritable potentiel. Confirmation vite venue : la rue Hoche connaît effectivement une effervescence qui fait d'elle l'une des rues les plus appréciées de la ville pour ses terrasses de cafés et restaurants. Philippe et ses deux amis, Sandrine et Jean-Claude décident alors de mettre en commun leurs expériences et les savoirs acquis lors



6



8



7



9

« Tranches de vi(ll)e »

de voyages sur le continent asiatique au profit d'une nouvelle manière de boire le thé. Là-bas ils y ont appris une culture du thé différente de l'anglo-saxonne qu'ils considèrent « un peu vieillot ». Spécialisés dans le *fine tea*, ils aiment comparer le thé au vin, qui se veut aussi complexe dans la décomposition des arômes que dans l'exaltation des sens.

« Comme dans le vin, il y a de grands crus. » « Quand on fait plaisir aux gens, ils vous le communiquent, ils vous le restituent par un sourire. » C'est un pari réussi pour ces trois amis et leur boutique, enrichie de 150 variétés de thés.

6 Rue d'Alger : la mode de demain

Au 6 rue d'Alger, viennent d'être transférés les Cours Aline Buffet à seulement quelques pas des anciens locaux (place Commandant-Lamy). Pour plus d'efficacité, Aline a réuni les deux pôles de l'établissement en un même lieu. Maître-artisan et finaliste au concours du meilleur

ouvrier de France, installée à Cannes depuis 21 ans, elle ouvre son « école-atelier » il y a quatre ans dans laquelle elle forme les jeunes talents de la région PACA aux techniques de la haute couture. « Ici c'est vivant, je leur apprend le dessin, le modélisme, le tissu et à réaliser les vêtements féminins sans être tributaire des autres. Il faut bouger, étudier, comprendre le métier. » Sur trois ans, Aline, directrice et professeur, accompagne les élèves. « Ils quittent l'école avec leur griffe, leur signature, leur pressbook et leur propre collection. » Tous les ans, à l'occasion du Cannes Shopping Festival, chaque élève présente une collection de quatre à huit robes selon le niveau d'étude et l'ensemble des étudiants réalise la robe de mariée sur une idée d'Aline. Le défilé leur permet une première confrontation avec le public et le monde professionnel. C'est un événement très attendu et formateur pour les jeunes créateurs qui se retrouvent le dimanche 5 avril au Palais des

festivals et des congrès pour un défilé haut en talents.

POINTE CROISSETTE

7 Avenue du Maréchal-Juin : l'écrin à trésors

Au, 65 avenue Maréchal-Juin, Laura Modeltzeva vient d'ouvrir une boutique de décoration d'intérieur, *LM Design*, dans ce quartier russe qu'elle connaît bien puisqu'elle y tient aussi un salon de coiffure depuis une dizaine d'années. « Comme mes voisins de la basse Californie, j'aime les belles choses. Je désirais pouvoir partager cette passion avec eux en ouvrant une boutique », déclare Laura. Pour cela, elle a fait appel à l'une de ses amies, Brigitte, une styliste venue de Belgique qui est désormais à la direction du magasin. Ensemble, animées par le même goût de l'esthétisme et du beau, elles choisissent avec soin des pièces uniques auprès d'artisans européens et locaux. Décoration, mobilier,

tableaux, nappage, art de la table, accessoires de bains, Brigitte confectionne aussi bien des rideaux que des plaids sur commande et propose de recouvrir les fauteuils. *LM Design* a déjà conquis une clientèle cannoise mais aussi monégasque et internationale, qui reconnaît le bon goût des deux amies dans le choix d'objets d'une fine rareté. Dans leur boutique elles y exposent joliment leurs « trésors », qui trouvent toujours un propriétaire pour les admirer.

INTER-QUARTIERS

8 Balcons fleuris, balcons heureux

On connaissait déjà la fée du logis, voici, plus récente, *La Fée du balcon*. Stéphanie Guegan, puisque c'est d'elle qu'il s'agit, vient en effet de créer une société à ce nom en tant qu'auto-entrepreneuse. « Je dirigeais avec mon ex-mari une grande entreprise et mon divorce m'a poussé à changer d'orientation et, puisque je ne tenais aucunement à agir en dilettante, j'ai effectué toute une formation de fleuriste et un stage professionnel chez Schneider. J'avais toujours eu en tête la conviction que trop peu de gens conçoivent leur terrasse ou leur balcon comme une



8

pièce supplémentaire consacrée aux fleurs, aux arbres et aux plantes. Mes voisins et amis appréciaient beaucoup ce que j'avais fait chez moi. » Désormais, Stéphanie propose donc la création et la réalisation de A jusqu'à Z du fleurissement des balcons et terrasses de même que leur éclairage. « Il s'agit vraiment de créer un nouvel espace détente pour des appartements ou résidences dans une ville et une région qui s'y prêtent totalement. » Un peu de vie en... roses !

Rens. : lafeedubalcon@gmail.com

9 Le yoga pour mieux se connaître

« Respirer son futur, expirer son passé », tel est le slogan de Carole Glasman pour ses cours personnalisés de yoga et de développement personnel, individuels ou par petits groupes. Cette parisienne chaleureuse et hyperactive, spécialiste des ressources humaines et du conseil à l'embauche pendant trente-cinq ans, est venue s'installer à Cannes, il y a quelques années, en compagnie de son mari tout aussi actif. Participation à de nombreuses associations caritatives, dans l'équipe organisatrice du Festival du film israélien, propriétaire de maison d'hôte, coach, Carole a toujours en vue d'aider les autres à vivre et à s'exprimer. « Mon yoga est basé sur la respiration et la relaxation. Des postures physiques existent pour débloquer le mental et aider à savoir qui l'on est. » Carole donne des cours aussi bien à domicile qu'en plein air dans la nature, mais aussi aux Beaux-Arts de Cannes au Suquet deux fois par semaine les mardis et jeudis. Zen, soyons zen.

Carnot

LES PETITS LOUPS ONT FAIT LA FÊTE

À l'initiative de la municipalité, le 3 mars, de très nombreux enfants ont participé à la Fête des Petits Loups qui a joyeusement animé tout le boulevard Carnot. Les enfants déguisés accompagnés de leur famille ont déambulé par petits groupes pour un carnaval très animé sur le thème du *Petit Chaperon Rouge*. Au cours du défilé, les petits loups étaient accompagnés d'une fanfare, de grosses têtes de carnaval et d'ânes qui porteront des brins de mimosas. Les enfants ont participé à un jeu de piste sur le thème *Le Voyage du p'tit Leu*. Un goûter a été offert aux enfants au Club Bel Âge Carnot et les participants se sont adonnés aux joies d'un grand karaoké. Pour l'occasion, l'ensemble du réseau Palm Bus a transporté gratuitement les enfants déguisés et leurs accompagnants. Près de soixante commerçants, dont les commerces étaient identifiables par des ballons de couleur jaune et rouge, ont souhaité s'associer à la fête en distribuant des bonbons au cours du défilé.

En VIDÉO sur
www.cannes.com



Inter-quartiers

VIVE NOS GRAND-MÈRES !

Le dimanche 1^{er} mars au théâtre de La Licorne à La Bocca, le Maire de Cannes a convié les « mamies » cannoises à un spectacle musical live gratuit pour célébrer la Fête des grands-mères. La compagnie Péricard a repris les grands tubes de Michel Sardou lors d'un show musical dansé et chanté, en présentant les chansons en medley à la manière d'une comédie musicale avec décors et costumes. Le spectacle était précédé d'une prestation du chanteur cannois Thierry Guillo pour le plus grand plaisir de ses fans. Une rose était remise à la fin du spectacle à toutes les mamies présentes dans la salle. À travers cet événement, le Maire de Cannes, David Lisnard a souhaité rendre hommage à celles qui nous transmettent, tout au long de l'année, leur amour et leur savoir en leur offrant un moment de convivialité.





Permanences : les élus de la municipalité à votre écoute dans votre quartier

Dans le cadre de la politique des quartiers de la Mairie de Cannes, retrouvez chaque mois dans Cannes Soleil les lieux et horaires des permanences tenues par vos élus dans chacun des quartiers cannois.

En avril :

CENTRE-VILLE

Gilles Cima - Mercredi 8 - Bibliothèque d'Oran - de 11h à 12h

Christophe Fiorentino - Samedi 11 - Hôtel de ville, salon jaune - de 10h à 12h

Max Artuso - Lundi 13 - Hôtel de ville, 3^e étage - de 9h à 10h

Claude Secondy - Mercredi 15 - Maison du Logement - de 10h à 12h

Jean-Pierre Jardry - Jeudi 16 - Direction hygiène et santé - de 14h à 16h

Marie Pourreyron - Samedi 18 - École Mont-Chevalier (entrée rue Saint-Dizier) - de 10h à 11h30

Sophie Ingallinera - Mercredi 22 - Hôtel de ville, salon jaune - de 17h à 19h

Christian Taricco - Mercredi 29 - École Macé - de 17h30 à 18h30

Catherine Vouillon - Mercredi 29 - Espace Miramar - de 10h à 12h

CARNOT

Jean-Marc Chiappini - Vendredi 17 - Maison de retraite des Yuccas - de 18h à 19h

GRASSE/RIOU/PETIT JUAS

Noémie Dewavrin - Samedi 11 - École élémentaire Méro - de 10h à 11h30

Chantal Azemar-Morandini - Mercredi 15 - Club Bel Âge Carnot - de 17h à 18h30

Alain Ramy - Jeudi 16 - Accueil municipal du Riou, Bât A2 bis - de 11h à 12h

Béatrice Gibelin - Vendredi 17 - École élémentaire des Broussailles - de 17h à 18h

Nicolas Gorjux - Samedi 18 - École élémentaire Eugène Vial - de 10h à 12h

RÉPUBLIQUE

Évelyne Brun - Mercredi 15 - École maternelle Maurice-Alice - de 17h à 18h30

Éric Catanese - Mercredi 15 - Villa les Bleuets - de 10h à 12h

Odile Gouny-Dozol - Mardi 28 - Club des boulistes du Camp Long - de 10h à 11h

CALIFORNIE

Charlotte Siguier - Samedi 4 - Parc Montfleury - de 10h à 12h

Pascale Pastorelli-Mineur - Jeudi 9 - Lycée les Coteaux - de 10h30 à 12h

BASSE CALIFORNIE

Julie Benichou - Samedi 4 - Club Bel Âge Notre-Dame des Pins - de 10h à 12h

Olivia Gordon Bourcart - Lundi 13 - École élémentaire Vagliano - de 18h à 19h

POINTE CROISSETTE

Mireille Boissy - Jeudi 16 - Club Bouliste, place de l'Étang - de 14h30 à 16h

Marie-Christine Repetto-Lemaitre - Samedi 18 - École élémentaire Croisette - de 9h45 à 12h

CROIX-DES-GARDES

André Mayet - Mardi 7 - Maison des rapatriés - de 9h à 11h

Jean-Denis Bernard - Samedi 18 - Club Bel Âge Vallombrosa - de 9h30 à 11h30

Claire-Anne Reix - Samedi 25 - Médiathèque Noailles - de 10h à 11h30

BOCCA CENTRE

André Frizzi - Jeudis 2, 9, 16, 23 et 30 - Mairie annexe Bocca - de 14h à 16h

Stéphane Shazad - Samedi 25 - OPH Les Mûriers - Bât.h4 - de 10h à 12h

Thomas de Pariente - Samedi 25 - Bibliothèque Verrerie - de 10h à 12h

BOCCA OUEST

Nicolas Pelissier - Jeudi 9 - Ferme Giaume - de 18h à 19h30

Joëlle Arini - Mardi 14 - Centre Social la Frayère - de 10h à 11h30

Jean-Yves Milcendeau - Vendredi 17 - SICASIL, 28 boulevard du Midi-Louise Moreau - de 18h à 19h

Frank Chikli - Vendredi 17 - Villa Frayère - de 10h à 12h

BOCCA NORD

Françoise Bruneteaux - Samedi 4 - Médiathèque de Ranguin - de 10h à 12h

Pascale Vaillant - Mardi 7 - Mairie annexe de Ranguin - de 15h30 à 17h

Jean Mellac - Mercredi 15 - Mairie annexe de Ranguin - de 15h à 17h

Lieux et horaires des permanences susceptibles de modifications

Retrouvez le calendrier des permanences par quartier sur www.cannes.com

CANNES



Fête du printemps

8 AVRIL 2015

DE 10H

À 17H

ANIMATIONS, TRIPORTEUR ET GROSSES TÊTES FLEURIS,
ORCHESTRE DE RUE.

Du 8 au 11 avril 2015 :
animations commerciales
chez les commerçants et artisans



d'infos sur cannes.com
Un événement #MairiedeCannes





Photos 1, 2 et 3 :
La pose spectaculaire
de la nouvelle
pelouse synthétique
qui bénéficie
désormais d'un
drainage optimisé.

Photo 4 :
Le stade Marcel
Domergue offre une
superficie de 8 625m²
au service des
usagers de toutes
générations.

Elle est d'un vert chatoyant, griffée
de lignes colorées qui lui donneraient
presque des airs de tableau graphique.

Mais c'est bien l'art du sport que
pratiquent scolaires* et associations*
sur la pelouse du stade Marcel

Domergue, au cœur du complexe
sportif Les Mûriers à La Bocca. Une
pelouse totalement métamorphosée
par la Mairie depuis le mois dernier
grâce à la pose d'un nouveau terrain
synthétique. Aujourd'hui flambant
neuf, bien drainé, il permet désormais
une utilisation des lieux optimale,
même par temps de pluie, et améliore
considérablement le confort de jeu.

Une rénovation qui s'inscrit dans
le plan de modernisation des
équipements sportifs de la ville engagé
par le Maire, pour laquelle un
financement de 100 000 € a été
obtenu au conseil départemental par
David Lisnard et qui s'inscrit au profit
des nombreux usagers cannois.

*Le stade Marcel Domergue est régulièrement utilisé par les
scolaires (collège Les Mûriers), l'USCBO Football, l'AS Cannes foot-
ball, l'ASLM football, l'équipe de football de Thales Alenia Space,
C.O.R Cannes Hockey, Iron Mask Cannes (football américain).

NOUVELLE PELOUSE
DU STADE MARCEL
DOMERGUE :
SYNTHÉTIQUE,

esthétique,



1



2



3



4





pratique



[Cannes contre l'incivisme]



Dans le cadre de la lutte contre l'incivisme, engagement prioritaire, David Lisnard a mis en place des ateliers de sensibilisation aux incivilités assurés par la police municipale et destinés aux élèves des écoles primaires cannoises. Des leçons pour apprendre les règles élémentaires de la vie en communauté accueillies avec intérêt par les enfants comme par leurs enseignants. Parce que le civisme commence dès le plus jeune âge.

Leçon de civisme
pratiquée par
Laurent Périllon,
policier municipal.



À l'école du civisme

Mercredi 10 février, 10h30. Les élèves de CE2 de l'école Méro rentrent de la récréation dans un joyeux brouhaha, accompagnés de leur enseignante Joanna Cocheril. Dans la classe, Laurent Périllon, de l'unité de prévention de la police municipale de Cannes les attend pour leur dispenser une leçon de civisme sur le thème *Respecter sa ville*. Fil conducteur de cet atelier de sensibilisation : le respect des autres et de l'environnement et les règles de politesse et de courtoisie. « *L'objectif est de sensibiliser les enfants au savoir-vivre, savoir-être et aux comportements inciviques qui ne respectent pas les règles de vie en communauté.* » Une initiative qui s'inscrit dans les actions de lutte contre l'incivisme engagées par David Lisnard.

Une classe intéressée, attentive et participative

Après s'être levés quand est entré en classe l'homme en uniforme, les élèves se sont sagement assis sous le regard attentif de leur institutrice. Laurent Périllon démarre la séance en présentant le sujet et en leur demandant s'ils savent ce que signifie le mot « incivilité ». Plusieurs mains se lèvent aussitôt et les réponses fusent : « *C'est quand on n'est pas gentil avec ses camarades* », « *c'est quand on ne respecte pas les autres* », « *ou quand on jette un papier par terre.* » Le policier approuve et explique que « *l'incivilité est un comportement qui ne respecte pas les règles de vie en com-*

LE CHIFFRE +

1 014

C'est, au 20 février 2015, le nombre total d'élèves sensibilisés aux incivilités dans 43 classes des écoles élémentaires cannoises.

« Vous êtes les citoyens de demain »

munauté. À l'école, comme au centre de loisirs, il faut respecter les autres, être poli, courtois. Pas d'insulte, d'agressivité, de violence, d'humiliation. » « *C'est quoi l'humiliation ?* », demande la petite Marie. « *C'est quand on frappe quelqu'un ou quand on dit des méchancetés. Et quand on agresse, l'autre nous agresse* », répond aussitôt Stéphane. La séance se poursuit avec la présentation de l'espace public et notamment le mobilier urbain. Lina et Chayan interviennent pour donner chacun un exemple : le banc et l'abribus. Les droits mais aussi les devoirs et les interdits sur la voie publique sont ensuite expliqués, comme l'interdiction de coller des autocollants, de faire des graffitis, de marcher sur les pelouses, de faire du skateboard et du roller sur le mobilier urbain, de faire du bruit inutile dans la rue et même de cracher, en précisant que ces règles de vie s'appliquent aussi dans l'école. « *Il faut faire attention aux autres* », intervient Stéphane. « *Et aussi aux personnes handicapées !* », renchérit Paloma. « *Il faut tenir son chien en laisse* », poursuit Matéo. Et lorsque le policier municipal demande s'ils ramassent les déjections de leur chien, les enfants répondent à l'unisson : « *Ouiiiiiiii !* ». Laurent Périllon sourit face à cette réaction unanime. « *Si vous comprenez aujourd'hui ce que sont les incivilités et adoptez un comportement respectueux envers les autres et l'environnement, les générations futures agiront différemment. Vous êtes l'avenir, les citoyens de demain.* » Les élèves sont très intéressés, attentifs et participatifs. Leur enseignante adhère totalement à cette initiative : « *Elle complète le programme pédagogique cycle 3 de l'éducation nationale qui prévoit d'apprendre aux enfants à devenir des*



citoyens, à se respecter et à respecter les autres. Il est important de sensibiliser à l'incivisme dès le jeune âge car cela fait partie de l'éducation. Hier, je leur ai parlé de cette séance de sensibilisation. Nous avons défini l'incivisme en donnant des exemples de comportements inciviques.»

Apprendre à préserver l'environnement

La deuxième partie de l'intervention est consacrée exclusivement aux déchets et au respect de l'environnement. Le policier municipal présente l'ensemble des déchets que l'on peut trouver dans la rue, mais également sur le sable, devant le rebord des trottoirs, entre les rochers, sous les arbustes... Des photos très parlantes permettent aux enfants de découvrir la réalité et les conséquences des incivilités telles que la pollution, le bruit et la dégradation du cadre de vie. Elles suscitent la surprise et un cri du cœur de consternation : « Nooon ! » Ils apprennent alors que malgré le nettoyage important réalisé par les agents municipaux de la propreté urbaine, on ne peut venir à bout de tous les déchets qui mettent pour certains des dizaines d'années à disparaître. « Vous devez prendre conscience qu'il ne faut pas jeter les déchets par terre, mais dans une poubelle, pour vous, comme pour les générations futures », insiste Laurent Périllon, qui sensibilise alors les élèves au tri sélectif, aux déchets dangereux, au recyclage, et aux contraventions qui sont désormais dressées à Cannes contre ceux qui dégradent l'espace public. Et la leçon se termine sur une photo d'un gentil dauphin déclarant : « Ta ville n'est pas une poubelle, alors ne jette rien par terre ». Il est 11h30, l'atelier de sensibilisation aux incivilités, très bien orchestré et très pédagogique est terminé. Les enfants quittent la classe ravis, en saluant le policier, habitué aux réactions enthousiastes : « Les premières interventions ont débuté à la demande du Maire peu après la rentrée de septembre. Les enfants sont vraiment contents de participer, ils sont très intéressés par le sujet. À cet âge, ils sont très réceptifs et peuvent donc être de très bons ambassadeurs auprès de leur entourage », explique Laurent Périllon. Parce qu'il n'y a pas d'âge pour faire évoluer ses comportements.



MATÉO :

« La leçon était très intéressante. Je savais qu'il ne faut pas dire de gros mots. Mais aujourd'hui j'ai appris surtout qu'il faut faire attention à l'environnement. Je ferai bien attention de rien jeter par terre et à trier le verre et le plastique. »



LINA :



« Le policier était très gentil et a bien expliqué. Je ferai attention à ne rien jeter sur le sol et sur les bancs publics. Je ferai attention aussi quand je serai en pique-nique et aussi au restaurant. Et c'est important d'être gentil avec ses camarades. »

FAYSSAL :

« Le policier expliquait très bien. Maintenant je sais qu'il ne faut pas jeter n'importe où les déchets et surtout pas sur les pelouses et dans la mer, pour garder la nature. »



ARON :

« Je savais qu'il ne faut pas frapper ses camarades. Et j'ai appris qu'il faut faire attention aux autres personnes dans la rue et ne pas marcher sur les pelouses. »



Face aux contraintes financières historiques auxquelles Cannes, comme l'ensemble des collectivités territoriales françaises, est confrontée, David Lisnard et son équipe municipale ont dû redoubler de créativité pour élaborer un budget rigoureux et économe tout en préservant la qualité du service public et l'investissement en faveur des Cannois, le tout en respectant scrupuleusement l'engagement du Maire de Cannes : ne pas augmenter les taux d'impôts communaux et opérer une baisse importante de la dette. Une véritable performance.



David Lisnard, Maire de Cannes, lors d'une visite de terrain pour travailler sur le réaménagement programmé du haut du secteur République.

FINANCES COMMUNALES : UN BUDGET DE RIGUEUR ET D' ACTIONS

Un budget contraint : c'est ainsi que David Lisnard définit ce budget primitif 2015. Des contraintes financières extérieures considérables qui pèsent lourdement sur les finances municipales. « C'est la première fois que je suis confronté en tant qu' élu, mais aussi lors de mes fonctions antérieures auprès de décideurs locaux, à un tel contexte négatif » expliquait le premier magistrat de la ville lors du conseil municipal du 9 février dernier, au cours duquel l'assemblée communale a entériné la gestion financière de la ville. Baisse des dotations et forts prélèvements supplémentaires de l'État, décisions gouvernementales inopinées comme la revalorisation exceptionnelle du seuil de revenu fiscal de référence, incidence considérable du fonds national de péréquation communale, à savoir la contribution exigée par l'État aux communes bien gérées au profit des communes dites « défavorisées », qui augmente chaque année et représente plus de 2,4 millions d'euros ponctionnés en 2015 dans le budget communal. L'impact des décisions gouvernementales constitue une perte de ressources considérable pour la Mairie de Cannes : « Elles ont coûté 9,65 millions d'euros à la Ville en 2014, et impacteront négativement à nouveau le budget communal de 15,4 millions d'euros cette année – l'équivalent de six points de taxe d'habitation ! – soit, concrètement, un total de près de 25 millions d'euros de ressources en moins pour notre ville en deux ans ! » souligne David Lisnard. Si l'on ajoute les conséquences de la crise économique sur la fiscalité indirecte, avec la baisse des recettes provenant des droits de mutation sur les transactions immobilières et des prélèvements sur le produit des jeux, on prend toute la mesure du défi que représente l'élaboration d'un budget que nous voulons

conçu dans l'intérêt du contribuable. Un défi que le Maire de Cannes, avec son équipe municipale et l'ensemble des services de la Mairie, a mis un point d'honneur à relever en tenant ses engagements prioritaires : ne pas augmenter les taux d'impôts communaux, baisser la dette de la Ville et poursuivre une politique d'investissement ciblée sur la qualité de vie des Cannois et l'attractivité du territoire.

Un budget vertueux, protecteur des contribuables

En s'engageant à ne pas toucher aux taux d'impôts du ressort de la commune, David Lisnard entend d'abord protéger les contribuables cannois : « Les contribuables n'ont pas à être la variable d'ajustement des politiques publiques. À Cannes, il n'y a pas et il n'y aura pas d'inflation fiscale sur les particuliers comme sur les entreprises. Nous avons le devoir de ne pas obérer les chances de notre territoire par des ponctions supplémentaires sur le pouvoir d'achat de ceux qui sont en difficulté au quotidien, de ceux qui créent des flux de richesse et donc d'emplois. » La baisse importante de la dette de la Ville s'inscrit également dans cette dynamique vertueuse, au profit de l'intérêt général : « Entre le 1^{er} janvier 2014 et le 31 décembre 2015, la dette de la ville aura diminué de 22,7 millions d'euros, dépassant l'objectif fixé d'une baisse de 20 millions d'euros en 2014 et 2015 en vue d'être sous la barre des 200 millions d'euros en fin de mandat. C'est une baisse historique ! » précise le Maire de Cannes.

Un budget économe

Pour tenir ses objectifs, la municipalité a dû faire preuve de rigueur et d'ingéniosité. Face à la diminution des recettes, elle a ainsi initié une démarche innovante pour avoir recours à du financement alternatif en matière de patrimoine,

PAS D'AUGMENTATION DES TAUX D'IMPÔTS COMMUNAUX



En limitant la propagation des dégradations, la lutte active contre l'incivisme engagée par la municipalité est source d'économies.

de culture, de sport, ou encore d'environnement, permettant à chaque souscripteur de bénéficier d'une déduction fiscale. Mais c'est sur le plan de la réduction des dépenses de fonctionnement de la

Mairie que l'équipe municipale et les services ont redoublé de créativité dans un seul but : faire des économies tout en préservant la qualité du service public. « C'est d'autant plus nécessaire que l'État nous impose des augmentations de dépenses de fonctionnement, comme avec la réforme des rythmes scolaires qui nous coûte plus d'un million d'euros et nécessite une centaine de recrutements ! La démarche que nous adoptons est pragmatique. Nous étudions au cas par cas la meilleure façon d'optimiser nos moyens, » souligne le Maire de Cannes. « Et rien n'est anecdotique ! » L'internalisation de l'entretien des chaises bleues de la Croisette permet ainsi une économie de 60 000 euros, la réduction du parc municipal de véhicules baisse les charges d'entretien de 108 000 euros et les primes d'assurances de 121 000 euros. L'amélioration des conditions de tri de certains déchets en carton permet de gagner 450 000 euros sur la facture initiale... Et les exemples sont encore nombreux. Une démarche économe qui est le fruit d'un travail collectif initié avec l'ensemble des services municipaux, appelés à formuler leurs idées ou suggestions : « Le personnel municipal est au cœur de la démarche, » note David Lisnard. Dès mon arrivée à la tête de la Mairie, j'ai engagé un audit organisationnel en vue d'adapter l'administration municipale au projet de mandat et aux nouveaux enjeux financiers de la politique menée par l'État. Nous mettons en place un nouvel organigramme, plus fonctionnel et opérationnel, avec une démarche de management collaboratif pour que chaque employé municipal puisse faire valoir ses compétences et s'impliquer le plus efficacement possible dans sa mission de service public. » Des employés également très engagés dans la lutte anti gaspillage pour laquelle le Maire de Cannes a créé une délégation spécifique, et qui a largement contribué à la réduction des dépenses de fonctionnement de la Mairie, au même titre que la politique active de lutte contre l'incivisme, qui, en limitant la propagation des dégradations, est également source d'économies. Autre source d'économies : la réduction des subventions

4,72% DE RÉDUCTION DES DÉPENSES réelles de fonctionnement de la Mairie

tout en préservant la qualité du service public grâce à des actions concrètes pour faire des économies et lutter contre le gaspillage. Une démarche d'autant plus méritoire que l'État impose de nouvelles dépenses de fonctionnement comme avec la réforme des rythmes scolaires.



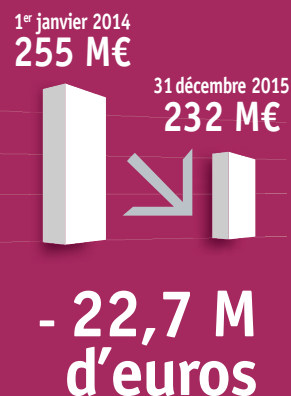
« A Cannes, il n'y a pas et il n'y aura pas d'inflation fiscale sur les particuliers comme sur les entreprises. »

CANNES RÉCOMPENSÉE PAR UN DOUBLE A POUR SA GESTION FINANCIÈRE

En octobre dernier, l'Agence de notation Standard & Poor's a confirmé à long terme cette note d'excellence attribuée à la Mairie de Cannes, à savoir la note la plus élevée obtenue par une collectivité française.

Une baisse importante de la dette

Entre le 1^{er} janvier 2014 et le 31 décembre 2015,
**LA MAIRIE DE CANNES
AURA BAISSÉ SA DETTE DE
22,7 MILLIONS D'EUROS.**
Une dette qui ne comporte
aucun emprunt toxique.





45 MILLIONS D'EUROS

C'est le montant dédié à l'investissement dans tous les quartiers au profit de la qualité de vie des Cannois et de l'attractivité de la ville.



accordées au tissu associatif, « dans une exigence de partage équitable de l'effort, précise le Maire de Cannes, avec le souci de pérenniser le soutien aux associations qui luttent pour la dignité humaine. J'ai d'ailleurs décidé de faire réaliser cette année un audit de l'action sociale pour éviter les éventuels doublons et lutter contre les effets de l'assistanat, afin de mieux aider ceux qui souffrent et éviter l'utilisation illégitime de l'argent des impôts et des cotisations. »

Toutes ces mesures mises bout à bout ont permis de baisser les dépenses de fonctionnement de 4,72 % entre les budgets primitifs 2014 et 2015. Une gestion optimisée, grâce à laquelle David Lisnard peut mettre en œuvre son projet de mandat sans pénaliser le contribuable cannois, pour faire de Cannes une ville mieux partagée, plus agréable à vivre, mieux valorisée, plus dynamique et attractive, toujours dans le respect de son identité et de ses racines.

Un budget d'actions dans les quartiers

Dans le budget 2015, 45 millions d'euros sont ainsi consacrés à l'investissement. Et les actions fleurissent, dans tous les quartiers. En matière de sécurité et de lutte contre l'incivisme, la municipalité poursuit le déploiement de la vidéoprotection au rythme de vingt caméras par an. Pour améliorer la qualité de vie des habitants, les opérations se multiplient : le réaménagement du quartier du Petit Juas est engagé (voir page 24) et l'enfouissement des lignes électriques va se poursuivre dans le secteur de l'avenue de Grasse. Des opérations d'enfouissement vont également inaugurer l'embellissement de l'avenue du docteur Picaud, artère historique de la ville. Autre lieu chargé d'histoire, berceau de notre cité, le Suquet sera piétonnisé dans sa partie haute, et des études sont lancées pour créer une



résidence d'artistes sous l'école Montchevalier. Côté République, le haut du secteur va également bénéficier d'un renouveau urbain. Les premiers travaux concerneront le square du Prado et le tronçon du boulevard de la République situé entre la place Commandant Maria et le lycée Jules Ferry. Côté Bocca, en préambule à la restructuration de la place Roubaud, l'acquisition ou l'aménagement de parcelles va permettre de créer de nouvelles places de stationnement dans le centre boccaisien tandis que la sanctuarisation des espaces naturels de la basse vallée de la Siagne se poursuit. Au centre ville, la réalisation du parvis de la gare SNCF va littéralement métamorphoser le secteur où une nouvelle crèche ouvrira ses portes en septembre avec trente places supplémentaires pour les familles cannoises. Pour les familles également comme pour le tissu associatif, le lancement du projet de construction d'une salle des fêtes à La Bocca est effectif. Autre lancement engagé : celui de la reconstruction de l'école des Broussailles. Mise en accessibilité des bâtiments communaux, modernisation des équipements sportifs, rénovation et embellissement des cimetières... Le patrimoine communal fait également l'objet de nombreux investissements pour toujours améliorer la qualité du service public. Enfin, les grands projets sont bel et bien sur les rails : Boccabana, qui va transformer le littoral boccaisien et le dédier au sport en plein air, le campus universitaire, la construction du futur multiplexe cinématographique de La Bocca, la requalification des allées de la Liberté... Autant de réalisations que David Lisnard s'est engagé de mener à leur terme : « Je me dois de respecter la parole donnée pour que la parole publique soit respectée à son tour. Cette parole, c'est celle des engagements que j'ai pris avec l'équipe municipale que j'ai l'honneur de conduire. J'ai dit ce que je ferai et je ferai ce que j'ai dit, selon la formule consacrée. Je mettrai tout en œuvre pour que mon programme soit réalisé et le projet de mandat doit s'appliquer dans l'intérêt de tous et dans tous les quartiers de notre ville. »



« Faire de Cannes une ville mieux partagée, plus agréable à vivre, mieux valorisée, plus dynamique et attractive »

- 1 Après l'enfouissement des câbles aériens dans le quartier du Petit-Juas, dont le renouveau urbain est en cours (voir page 24), ce sera cette année au tour de l'avenue de Grasse d'être libérée de ces câbles disgracieux ainsi que de l'avenue du Docteur-Picaud.
- 2 Le projet Boccacabana est engagé et va transformer le littoral boccassien en le dédiant au sport en plein air.
- 3 Les espaces naturels de la basse vallée de la Siagne continuent d'être préservés et aménagés pour accueillir les familles dans le respect du site.
- 4 Pour toujours plus de sécurité et mieux lutter contre l'incivisme, la municipalité poursuit le déploiement de la vidéoprotection au rythme de vingt caméras par an.
- 5 Après le succès de la première édition de Suquet des arts en août dernier, le cœur historique de Cannes va poursuivre sa redynamisation avec la reconduction de la piétonisation du haut du quartier.
- 6 Le haut du secteur République va également être totalement réaménagé et les travaux commenceront par le square du Prado.



**CANNES
CONFÉRENCES**

Théâtre Croisette
50, La Croisette - CANNES

Jeudi 2 avril - 19h

**Michel
ONFRAY**

Entrée 15 €
Moins de 20 ans gratuit



Répondant : Patrick FRÉMEAUX

Samedi 4 avril - 14h 30

**La fraude
fiscale**

**É. de MONTGOLFIER
H. FALCIANI
W. BOURDON
face à la presse**

Entrée libre et gratuite

Renseignements : 04 93 69 10 80
www.artefilosofia.com

FRÉMEAUX & ASSOCIÉS





CréÀCannes s'enrichit d'un programme complet de conférences.

CRÉÀCANNES :

la Mairie poursuit l'accompagnement des entreprises

Dès son ouverture à La Bocca il y a quelques mois à peine, la pépinière d'entreprises CréÀCannes a attiré sur le territoire cannois de jeunes entreprises prometteuses, dont les activités gravitent autour de l'économie créative. Pour les accompagner dans leur dynamique entrepreneuriale, la Mairie de Cannes a mis en place des conférences thématiques sur le site et sélectionne un référentiel d'experts selon des critères d'exigence et de prestation, le tout étant également accessible aux membres du club des entrepreneurs cannois.

Lire et comprendre les comptes de l'entreprise. Tel était le thème de l'atelier animé le 9 mars dernier à la pépinière d'entreprises CréÀCannes par Amélie Ritter, expert-comptable au cabinet In Extenso du groupe Deloitte. Le premier rendez-vous d'un programme de rencontres organisé par la Mairie de Cannes au sein de la Bastide rouge (voir encadré) : « *Nous souhaitons proposer des intervenants de qualité aux entreprises de CréÀCannes, mais aussi à tous les membres du club des entrepreneurs cannois, explique Mathieu Roussennac, directeur du développement de l'attractivité et de la citoyenneté. L'intervention du 9 mars a inauguré un cycle de conférences dont les thématiques abordent des problématiques concrètes auxquelles les chefs d'entreprises peuvent être confrontés.* » Une démarche dans laquelle s'inscrit totalement l'intervention d'Amélie Ritter : « *Dans ce programme d'animation, je les interpelle sur le choix d'un statut social juridique, sur la gestion du personnel, les statuts fiscaux... Nous avons des équipes spécialisées qui connaissent les problèmes des chefs d'entreprises et c'est avec plaisir que nous les conseillons.* » Des conseils qu'Amélie dispense également désormais tous les lundis à CréÀCannes où elle a choisi d'ouvrir une permanence. Mais le cabinet In Extenso ne sera pas seul à

animer des ateliers à destination des entreprises. D'autres experts interviennent également à la pépinière d'entreprises à l'image de José Massol, à la tête d'un réseau de Business Angels, Méditerranée Investissements.

Des experts référencés

En parallèle de ce programme d'animations, la Mairie de Cannes a lancé un Appel à manifestation d'intérêt (AMI). Cet « appel » – qui ne constitue en aucun cas une commande publique – permet de sélectionner selon des critères de qualité précis, établis par un cahier des charges, des prestataires privés dont l'expertise peut intéresser les entreprises de CréÀCannes et du club des entrepreneurs cannois : accompagnement technique, expertise financière, conseil en propriété intellectuelle, en ressources humaines, en stratégie marketing, en fiscalité, etc. La Mairie de Cannes est ainsi en train de mettre en place un référentiel de professionnels qualifiés auxquels elles pourront, si besoin, faire appel. Une nouvelle étape dans l'accompagnement de la dynamique entrepreneuriale à Cannes.

« Faire intervenir des experts de qualité »



L'atelier d'Amélie Ritter le 9 mars dernier.

LES PROCHAINS ATELIERS-CONFÉRENCES CRÉÀCANNES

13 AVRIL :

La propriété intellectuelle : fondamentaux

20 AVRIL :

L'intervention de bpifrance

27 AVRIL :

Social : sous traitance, stagiaires, CDD ou embauche, quelle différence ?

Rens. 04 97 06 41 70

Les soirées networking : favoriser les échanges entre entrepreneurs



Pour favoriser les rencontres et les échanges entre les membres du club des entrepreneurs de Cannes, la Mairie et les membres du club organisent tous les mois une soirée « networking », à l'image de celle du 20 mars dernier au Cocoon Lounge boulevard Carnot. Le 17 mars dernier, la pépinière d'entreprises CréÀCannes a également accueilli une soirée networking orchestrée par le réseau PRIMI et la CCI Nice Côte d'Azur. Un rendez-vous organisé avec le soutien de la Mairie de Cannes au cours duquel quatre entreprises adhérentes ou partenaires sont invitées à présenter en 7 minutes 30 leurs activités et projets. Pour adhérer au club des entrepreneurs cannois, vous pouvez consulter le site du CDEC <http://cdec.cannes.com> Rens. www.cannes.com et page Facebook du Club des entrepreneurs cannois

➤ Rens. CréÀCannes : 04 97 06 41 70 – creacannes@ville-cannes.fr



Le plan d'embellissement concerne un périmètre compris entre la partie ouest du boulevard Carnot et la partie est du boulevard du Riou.



« Améliorer la qualité de vie dans le quartier, tout en préservant l'équilibre budgétaire de la ville »

G

Ci-contre : La requalification de ce « quartier d'habitants » est une des priorités du Maire de Cannes, ici lors d'une visite de terrain sur place avec les services.



À gauche : Les anciens ateliers municipaux de l'îlot Saint-Louis vont faire place à un parking public, des espaces verts et un foyer-logements.

Ci-contre : Le cimetière du Grand Jas fait partie du patrimoine remarquable du quartier du Petit-Juas qui va être protégé et valorisé.

« *Veiller à la qualité de vie des habitants dans tous les quartiers* ». Une priorité pour David Lisnard, qui en a fait un axe fort de l'action municipale, et une dynamique dans laquelle s'inscrit totalement le projet global d'embellissement et de requalification du Petit-Juas lancé par le Maire de Cannes. Le 23 février dernier, les actions qui conduiront au renouveau de ce secteur résidentiel historique ont été adoptées lors d'une séance du conseil municipal délocalisée pour l'occasion au cœur même du quartier. Aération du paysage urbain, valorisation des espaces verts, amélioration et construction d'équipements publics, renforcement du stationnement... De grandes ambitions « *cousues-main* » pour le Petit-Juas !

Maire de Cannes avec un objectif majeur : « *permettre d'apporter des flux positifs dans le quartier, mais surtout de l'aérer, de l'embellir, et de rendre la ville plus agréable et plus pratique* ». Le périmètre s'articule notamment autour de l'ancienne crèche des Rossignols, et des anciens ateliers municipaux. Deux ensembles de bâtiments vétustes et obsolètes qui vont être démolis dès cette année, pour faire place à un espace propre et dégagé qui accueillera temporairement un parking de proximité arboré.

Dans le même temps, une réflexion globale sera engagée afin de répondre aux attentes des riverains concernant l'aménagement de ce foncier communal. Parmi les pistes d'actions privilégiées par la municipalité : un parc de stationnement public, des espaces verts ainsi qu'un foyer-logements pour personnes âgées d'une capacité d'accueil d'environ cent appartements. « *Des personnes âgées et indépendantes, a insisté David Lisnard, qui vont irriguer ce quartier et faire fonctionner le commerce de proximité, sans créer de nuisances.* »

PETIT-JUAS DEVIENDRA RAND

« *Il est important de bien ancrer la réalité de l'action publique dans la réalité de la vie quotidienne.* » C'est par ces mots que David Lisnard a lancé la séance du conseil municipal du 23 février. Pour le Maire de Cannes comme pour tous les conseillers municipaux, cette séance fut particulière et symbolique, puisqu'elle restera comme la première à avoir été délocalisée dans un quartier cannois (voir encadré). Sur les bancs de l'école Eugène-Vial, au cœur du Petit-Juas, les élus de notre ville ont voté à l'unanimité le plan d'embellissement de ce secteur profondément enraciné dans l'histoire de Cannes. Le périmètre concerné par ce renouveau est d'ailleurs plus large que le seul Petit-Juas, en raison des interactions qui existent avec d'autres secteurs, comme le boulevard Carnot, Vallombrosa et les Broussailles. Ce plan d'aménagement, d'embellissement et de protection s'articule autour de plusieurs grands axes, qui visent chacun à « *améliorer la qualité et le cadre de vie dans le quartier, tout en veillant au bon équilibre budgétaire de la ville* », comme l'a souhaité David Lisnard.

Îlot Saint-Louis : l'enjeu principal

À l'est du Petit-Juas, l'îlot Saint-Louis constitue pour la municipalité l'enjeu principal de l'aménagement du quartier, tant par sa superficie (environ 7 500 m²) que son positionnement géographique stratégique. Un enjeu relevé par le

Conseil délocalisé : « L'action publique au cœur d'un quartier »

Le 23 février dernier, le conseil municipal de Cannes a abandonné sa traditionnelle salle de la Ferrage, pour rejoindre de manière exceptionnelle les bancs de l'école



Eugène-Vial. Situé au cœur du quartier du Petit-Juas, qui était concerné par cinq des six délibérations proposées au vote ce soir-là, l'établissement scolaire a été le théâtre d'une grande première. « *Cette séance délocalisée est la première d'une série que nous organiserons au regard de l'actualité de l'action municipale, pour bien ancrer l'action publique dans les territoires* », a commenté David Lisnard. Le Mairie de Cannes a ainsi soutenu l'importance de ce « *geste fort* », qui transporte la délibération au cœur des quartiers.

En VIDÉO sur
www.cannes.com

Le parc Beauvallon va accueillir un nouvel espace détente, et la liaison verte qui le relie au cœur du Petit-Juas va être améliorée.



Valoriser les espaces verts, aérer le paysage urbain

Profondément inscrit dans l'ADN du quartier, l'aspect « ville-jardin » du Petit-Juas est préservé grâce aux actions lancées par la municipalité. Ces interventions vont permettre de renforcer l'interconnexion des espaces publics et des espaces verts, afin de conforter le style résidentiel verdoyant caractéristique de ce quartier (voir encadré), d'améliorer les parcours pédestres et de prolonger la trame verte existante. C'est dans cette optique qu'un jardin public va être réalisé. Comprenant une aire de jeux pour les enfants, il sera situé au 18 avenue du Petit-Juas, en lieu et place d'un « *bâtiment très vétuste qui dévalorise le paysage urbain du quartier* », rappelle le Maire de Cannes. La suppression et la démolition de ce qui était communément appelé la « verrue du Petit-Juas » sont programmées d'ici la fin de l'année 2015.

Autres espaces verts valorisés grâce à ce plan d'actions global : ceux des parcs Beauvallon et Vallergues. La Mairie de Cannes a décidé de s'engager activement en faveur de l'aménagement de ces deux sites, ainsi que des voies secondaires et chemins piétons qui les desservent. Un espace de détente sera ainsi réalisé dans le parc Beauvallon, où se côtoieront arbres fruitiers et d'ombrage. Des tables et bancs en bois seront installés et la liaison verte et piétonnière sera poursuivie et améliorée entre le parc et le cœur du Petit-Juas. L'étape « verte » suivante du programme de la municipalité concerne l'aménagement de jardins partagés. Conçus et construits pour être cultivés collectivement par les habitants du quartier, ce qui en fait un « *projet fondé sur des valeurs de solidarité, de convivialité, de lien et de partage entre les générations et les cultures* », ils seront une vingtaine de parcelles à fleurir dans le jardin des Vallergues.

Stationnement et sécurité routière renforcés

Outre ces nombreuses actions visant à préserver les espaces verts du Petit-Juas, la municipalité a décidé de mettre en œuvre un plan trottoirs et chaussées, afin de rénover les voies, et faciliter leur accessibilité. Des parkings de proximité seront également créés dans le but d'améliorer la vie des habitants dans un quartier situé en cœur de ville. Le premier de ces futurs parkings publics sera construit au 18 bis avenue de Lattre-de-Tassigny, à proximité immédiate de l'école Eugène-Vial. Dix à douze places de stationnements de proximité seront ainsi aménagées, en lieu et place d'un immeuble et de l'ancienne Miroiterie Zamponi, acquis par

la Mairie en septembre 2014. Cette recherche de nouveaux emplacements répond à un double objectif, défendu par David Lisnard : « *ne pas dénaturer le quartier, et rendre service au commerce de proximité* ».

Parallèlement, dans le secteur Vallombrosa, la place Henri-Bergia sera réorganisée et embellie dès cette année, « *pour que les riverains puissent se l'approprier* ». Les circulations routière et piétonne seront facilitées et sécurisées, des arrêts minute créés et une zone 30 aménagée autour de la place. Une place centrale qui sera végétalisée et réservée aux activités de loisirs pour les familles, avec l'installation d'une aire de jeux pour enfants. Autre lieu embelli : la rue Léopold-Bucquet. En 2016, elle fera l'objet d'un nouveau traitement paysager, avec alignement d'arbres, amélioration des chemins piétons et optimisation du stationnement.

Les Broussailles et l'avenue de Grasse modernisés

Afin de parfaire le cadre de vie des habitants, d'autres travaux d'aménagement du quartier sont prévus. Dans le cadre de la politique municipale pour l'éducation et la jeunesse, la Mairie a lancé les premières opérations en vue de la reconstruction du groupe scolaire des Broussailles, l'un des plus gros investissements prévus dans le mandat. Le futur établissement, à la fois plus fonctionnel, moderne, esthétique et économe, regroupera vingt-deux classes, dont huit maternelles et quatorze élémentaires. Cette opération répond à deux objectifs : « *moderniser les équipements publics, en l'occurrence au profit de l'éducation des enfants, et valoriser et embellir l'ensemble du quartier des Broussailles, ainsi que la partie haute de l'avenue de Grasse* ».

Une avenue de Grasse qui fera elle aussi l'objet d'une profonde requalification. La municipalité souhaite rendre plus attractif et plus agréable à vivre ce quartier résidentiel important, entouré à l'ouest par La Croix-des-Gardes, à l'est par l'avenue du Petit-Juas et au sud par le Suquet, et qui accueille des services publics structurants comme l'hôpital de Cannes, le commissariat central ou le cimetière du Grand Jas. Parmi les actions à venir, l'enfouissement des lignes électriques aériennes, depuis le commissariat jusqu'au rond-point des Broussailles, qui libérera le paysage.

« *Quartier important de notre ville pour son histoire, pour sa qualité paysagère et parce que c'est un quartier d'habitants* », pour le Maire de Cannes, le Petit-



Au 18 avenue du Petit-Juas, un jardin public, avec aire de jeux pour enfants est prévu.



Dix à douze places de stationnement public vont fleurir au 18 bis avenue de Lattre-de-Tassigny, à proximité de l'école Eugène-Vial.

Juas méritait un projet d'embellissement et d'aménagement de cette ampleur. Votée à l'unanimité en conseil municipal, cette opération d'envergure, présente dans le projet de mandat de David Lisnard, inaugure le renouveau d'un quartier chargé d'histoire et d'avenir.

Empreint(e) d'histoire

Jusqu'au début du XIX^e siècle, la fraîcheur du vallon du Riou baigne les propriétés rurales. Vignes, troupeaux de moutons, plantations d'orangers, d'oliviers et fleurs occupent alors les terres du quartier Vallombrosa. La visite de Lord



Henry Brougham à Cannes en 1835, puis la venue de ses compatriotes aristocrates, viennent bouleverser ce paysage bucolique. La création du port maritime et l'arrivée du chemin de fer en 1863 provoquent un véritable essor de la population cannoise. Les lieux de vie alors regroupés autour du Suquet et sur la façade maritime remontent le long du vallon du Riou. En 1895, le quartier des Vallergues (*Vallergo* signifiant « petite vallée » en provençal) est décrit comme « *habité par une population importante où se côtoyaient ouvriers, paysans, petits propriétaires, industriels de toute nature* ». Au début du XX^e siècle, le quartier se développe au rythme de l'édification de nombreuses villas à l'architecture soignée et de style éclectique, caractéristique de la grande diversité des origines de leurs propriétaires. Malgré cette urbanisation et la construction dès les années 1960-1970 de nombreux ensembles d'habitat collectif, la municipalité a conservé à ce secteur le caractère verdoyant de ses débuts.

LE CHIFFRE +
7 500 M²

C'est la superficie de l'îlot Saint-Louis, qui bénéficiera très prochainement d'un renouveau urbain

« Ne pas dénaturer le quartier et soutenir le commerce de proximité »

[Les Cannois sont formidables]

« Même à une petite échelle on peut faire de grandes choses »



LES COLLÉGIENS DE SAINTE-MARIE DERRIÈRE GAZELLES AGAINST

En début d'année scolaire, la classe de 3^e B du collège Sainte-Marie de Chavagnes s'est associée à l'équipage *Gazelles against Chiari* qui participe ce mois-ci au rallye Aïcha des Gazelles, une aventure humanitaire, caritative et sportive entreprise par un duo de Cannoises, Emmanuelle Tarquini Dos Santos (pilote) et Sandrine Forget (co-pilote). Le 6 février dernier, les Gazelles sont allées à la rencontre de leurs jeunes supporters.

Depuis 25 ans, le rallye féminin réunit plus de 300 femmes au cœur du désert marocain pour une course d'orientation. Une épopée hors du commun dans laquelle Emmanuelle Tarquini Dos Santos et Sandrine Forget ne se sont pas lancées par hasard. Il y a trois ans, Emmanuelle apprend qu'elle est atteinte d'une maladie orpheline : le syndrome d'Arnold Chiari, une malformation rare du cervelet. Dès lors, elle est prise en charge par l'association AI.SAC.SI.SCO qui la conseille durant plusieurs semaines. Cette association combat pour un libre choix du traitement de la maladie. À son tour, Emmanuelle souhaite les aider en promouvant l'association et en soutenant la création d'une antenne en France. À la suite de son opération, de retour sur son lieu de travail au sein de Thales Alenia Space à La Bocca, elle entraîne sa collègue Sandrine pour « une remise en forme ». L'une est passionnée d'automobile depuis l'enfance, l'autre sportive : elles sont complémentaires et décident de se lancer dans l'aventure du rallye Aïcha des Gazelles sous le nom *Gazelles against Chiari*. Pendant deux ans, elles vont se préparer physiquement et mentalement, chercher des sponsors et des partenaires - Thales Alenia Space va notamment apporter son soutien à l'équipage. Les deux femmes veulent « se donner les moyens d'aller jusqu'au bout » et vont donc se faire parrainer par des pointures du pilotage automobile : le pilote de rallyes Jean-Louis Schlesser et Patrick Tambay, ancien pilote de formule 1. Après de nombreuses formations dont un stage en mécanique, elles sont désormais prêtes à concourir.

1m³ de dons récolté par les élèves

Au collège Sainte-Marie de Chavagnes, Louise Hénaff, professeur principal de la classe de 3^eB, a invité en début d'année scolaire ses élèves à s'associer à l'équipage. « C'était l'occasion pour eux de développer de nouvelles compétences, qui ne sont pas envisagées par le système éducatif », explique Louise Hénaff. « Pour cela, ils ont œuvré plusieurs semaines en s'organisant sur leurs heures de vie de classe et leur temps libre. Ils se sont partagés les tâches en constituant des groupes de travail, appliqués et dans la bonne humeur ». Enthousiastes, les collégiens ont mené différentes actions : la réalisation d'une banderole pour le départ de la team le 21 mars sur la promenade des anglais à Nice, la rédaction d'un article pour *Top Santé*, partenaire média de l'équipage, une collecte pour l'association reconnue d'intérêt général Cœur de gazelles, présente depuis 2001 sur le rallye, qui suit l'évolution d'année en année des familles et effectue des visites médicales à la population locale, tout au long du trajet des gazelles. 1m³ de produits d'hygiène, de santé, de jouets, vêtements adultes et enfants sera ainsi redistribué dans le désert marocain par le biais d'une caravane médicale itinérante.



Ci-dessus : Emmanuelle Tarquini (à gauche) et Sandrine Forget (à droite) devant leur voiture de course.



Ci-dessus : Vendredi 6 février, la rencontre tant attendue entre les élèves de 3^eB et l'équipe Gazelles against Chairi.

Ci-contre : Les élèves découvrent la voiture de course et se projettent dans le désert marocain.

CHIARI

Arrivée au collège au volant d'une Jeep

Le 6 février dernier, c'était la consécration pour les 3^eB. Après plusieurs mois de travail et d'investissement personnel, ils rencontraient enfin l'équipage. La démarche assurée, les collégiens se sont dirigés vers les deux femmes, qui sont arrivées au volant de leur voiture de course : une Jeep. À la vue du 4x4 et de l'équipage habillé en tenue de course, les jeunes se sont immédiatement projetés dans le rallye, au cœur du désert marocain. Les uns s'informaient sur l'ergonomie et la puissance du bolide, les autres sur le transport de la collecte associative et des bagages de l'équipe. La rencontre s'est poursuivie en salle de conférence. Lors de leur présentation, les deux femmes ont pu expliquer leur projet. Reconnaisantes du soutien apporté par les élèves, elles les ont encouragés : « C'était notre volonté : impliquer un maximum de personnes dans cette aventure. Même à une petite échelle on peut faire de grandes choses en mobilisant beaucoup de personnes ». Temps fort de la rencontre : les questions-réponses. Les collégiens ont manifesté beaucoup d'intérêt pour les questions pratiques : les conditions du rallye, l'équipement du duo, la préparation physique et mentale... Et ont profité de cet échange pour livrer aux compétitrices leur volonté d'étendre leurs actions à chaque étape de la course :



« Nous tenons à rester informé de l'avancée de l'équipe. Nous vous enverrons des messages de soutien. Nos efforts ne s'arrêteront pas là. Nous allons monter un stand pour la journée de la solidarité organisée par l'établissement. Nous espérons récolter un maximum de fonds. » Avec fierté Maxime, Garance, Lise, Pauline et Laurine ont souligné les effets positifs que cet engagement a eu sur leur classe et l'ensemble de l'établissement. « Ça nous fait une expérience en plus. C'était l'occasion de se regrouper autour d'une même cause. Cet investissement de groupe nous a permis de tisser de nouveaux liens au sein de la classe et de partir à la rencontre des autres classes et des différents niveaux. Nous avons été très bien accueillis et encouragés par les professeurs et les éducateurs. Tout l'établissement a participé. » Un beau parcours collectif qui a réuni chacun sur une même route : celle de la solidarité.

► Rens. gazellesagainstchiari.blogspot.com
et 06.enavanttoutes@gmail.com

MICHEL ONFRAY :
TÊTE CH

« Chacun choisira
sa France dans
les France qui
ne manquent pas
d'exister »



ERCHEUSE

Michel Onfray est sans nul doute actuellement le philosophe le plus médiatique en France. Et pourtant loin de lui l'idée de sacrifier à la facilité grand public mais il tient à son rôle de passeur de culture et de réflexion. Ses nombreux travaux font à la fois autorité et souvent débat, voire polémique, comme ceux récents sur Freud ou Sade. À l'invitation d'Arte-Filosofia, et en partenariat avec la Mairie de Cannes, il sera le 2 avril dans notre ville dans le cadre des rendez-vous de Cannes Conférences pour parler de l'Esprit français. Il nous livre d'ores et déjà ici quelques idées sur le sujet sans concession, ni langue de bois et avec quelques cibles dans le viseur.

Cannes Soleil : En quelques mots comment définiriez-vous cet « Esprit français » ?

Michel Onfray : Allons voir un peu du côté des grands noms de la littérature, Montaigne, Rabelais, Descartes, Voltaire... Pour le meilleur, l'esprit français, c'est un certain goût pour la liberté, l'autonomie, l'indépendance, une faculté à demeurer un individu dans les temps de masse, une passion pour le corps qui boit et mange, s'habille et joue, lutine et courtise, un ir-respect pour les institutions et les chapelles, une ironie et un goût pour la farce. Ce qui, pour le pire, ne va pas non plus sans les défauts qui vont avec : l'individualisme et l'égoïsme, la gaudriole et la vulgarité, la méchanceté et la grossièreté...

C.S. : Est-ce une prétention spécifiquement française que de définir un esprit national ?

M.O. : Non : elle se trouve chez Kant, Hegel procède ainsi, Keyserling également... C'était habituel dans un temps où les distances n'étaient pas abolies par les moyens de transports très rapides, ce qui supposait une longue tradition nationale enracinée. À l'heure des continents à moins d'une demi-journée de voyage, tout ceci s'est considérablement amoindri. Restent les campagnes profondes, mais elles sont moins affectées par les voyages vers le reste du monde que par l'entrée du monde dans leurs foyers par la télévision qui universalise les façons d'être et de faire.

C.S. : Cet « Esprit français » semble avoir beaucoup de définitions diverses. Est-ce source de division ou de richesse ? Peut-il favoriser le vivre ensemble ?

M.O. : Chacun peut en effet renvoyer à Saint-Thomas ou à Montaigne, à Voltaire ou à Rousseau, à de Gaulle ou à Pétain, à Sartre ou à Camus, à la France du Roi ou à celle de Robespierre, à celle qui louchait jadis vers l'URSS ou celle qui regardait alors vers les États-Unis. Chacun choisira sa France dans les France qui ne manquent pas d'exister.

C.S. : Peut-on dire que de Voltaire à « Je suis Charlie », c'est une même part de cet esprit français qui s'exprime ?

M.O. : La partie gauloise et gaudriole, anticléricale et irrespectueuse, celle qui, parfois régressive, fait rire avec la scatologie, oui, celle qu'on trouve chez Rabelais. C'est celle du corps païen qui rote et pète, transpire comme un goret et pleure comme un veau. C'est aussi souvent celle de l'éléphant dans un magasin de porcelaine.

C.S. : Au-delà de cet esprit, qu'est-ce qui peut le mieux rassembler le peuple français ?

M.O. : Ce qui les sépare... Les français aiment la guerre civile, depuis les guerres de religion jusqu'à nos temps qui croient encore vaguement que Hollande est de gauche et Sarkozy de droite, que Marine Le Pen est fasciste et BHL philosophe, qu'Attali écrit ses livres et que Ribéry incarne la France, le tout pendant que la Ministre de la culture, énarque, avoue n'avoir jamais lu une ligne de Modiano. La France est une basse-cour où caqueter fait la loi.

C.S. : Vous avez créé une université populaire ouverte à tous, vous défendez souvent vos livres dans les médias, vous donnez des conférences comme ici à Cannes. La transmission du savoir, le goût du débat, semblent avoir une grande importance dans votre conception du travail de l'intellectuel ?

M.O. : Écrire des livres de philosophie pour ne pas contribuer à aider le lecteur n'a pour moi aucun intérêt. La philosophie m'a sauvé, elle m'a sorti de mon milieu, elle m'a aidé à être et vivre, à trouver ma place dans le cosmos, j'essaie de faire de telle sorte qu'elle en sauve d'autres. Voilà pourquoi je me fais apôtre et que je passe par chez vous...

► **L'Esprit français**, conférence de Michel Onfray, jeudi 2 avril, 19 h, Théâtre Croisette. Rens. 04 93 69 10 80 - contact@artefilosofia.com

CANNES CONFÉRENCES : savoir et prestige

Organisée par Arte-Filosofia, la conférence sur *l'Esprit français* est estampillée *Cannes conférences*, un nouveau label créée par la Mairie de Cannes pour signaler les rencontres de haut niveau avec de grandes personnalités intellectuelles, proposées au public cannois. Signalons, d'ores et déjà, toujours organisée par Arte-Filosofia, le 4 avril à 14h30, également au Théâtre Croisette, une conférence-débat sur la fraude fiscale avec la participation d'Éric de Montgolfier, une thématique qui s'inscrit totalement dans la lutte contre l'incivisme menée par le Maire de Cannes.



Les élèves de l'atelier trapèze se sont élançés dans les airs avec plus ou moins d'appréhension.



L'atelier slam, où les élèves ont livré leurs sentiments à travers de très beaux textes

Performance d'acteur ne se contente pas de faire rire. Depuis de nombreuses années, un important travail de sensibilisation au spectacle vivant est mené par le festival d'humour auprès des jeunes dans les quartiers cannois. Cette année, une vingtaine d'adolescents de la MJC Ranguin ont suivi des stages de slam et trapèze volant pendant les vacances, tandis que les lycéens de Stanislas s'initiaient à la pratique théâtrale. Une envolée lyrique et physique dans le monde du spectacle, très appréciée par les jeunes.

dépasse. On a toujours peur des choses qu'on ne connaît pas. » Très vite, l'initiation met les élèves face à leurs limites. « Le trapèze permet de se confronter à la hauteur, à son propre corps, commente Sophie Kantorowicz, cofondatrice de la compagnie Dare d'Art. On apprend à être à l'écoute du trapèze, de nos partenaires, de nous-mêmes... C'est un prétexte pour apprendre plein de choses comme dompter sa peur, reconnaître ses limites pour pouvoir les dépasser. Au fil des séances, les adolescents vont en apprendre un peu plus. C'est plus ou moins facile pour eux car ils ont tous des gabarits différents. » Marco (11 ans) est ravi : « C'est facile, je n'ai pas peur. Maintenant, j'aimerais apprendre à atterrir sur la plateforme. Il n'y a qu'au centre qu'on fait des activités comme ça. J'ai aussi fait du karting, le grand huit, l'accrobranche. J'aime les sensations fortes. » Walid, 11 ans, se régale : « Plus on va vite, plus il y a des sensations fortes. Quand on s'élance dans le vide c'est comme si on était poussé. »

Performance d'acteur prend son envol dans les quartiers

« Il n'y a rien qui arrive comme ça les mecs ! » « Tu as vu tout ce que tu croyais impossible à faire, tu y es arrivé ! » Sous les encouragements de Xavier Martin, cofondateur de la Compagnie Dare d'Art, les apprentis trapézistes tentent de s'initier aux BA ba du métier. Première étape : apprendre à se pendre à l'agrès avec les mains. Un geste qui semble bien simple mais qui pourtant demande déjà quelques aptitudes : attraper l'agrès, trouver la bonne position des épaules, ni trop lâches ni trop hautes... Pour certains, la tâche est aisée. D'autres ont vraiment besoin d'aide et c'est en grimaçant qu'ils parviennent à tenir quelques secondes accrochés à la barre. « Écarte les mains sur le trapèze, c'est lui le maître, si tu ne l'écoutes pas, il va te faire mal ! » Deuxième étape : se balancer. Les plus courageux se lancent. La première peur passée, c'est avec le sourire qu'ils font le balancier. « C'est bizarre au départ, raconte Nawfal, 11 ans, surtout quand on est le premier à le faire ! Je suis content de moi. Je voudrais à présent me lancer de la plate-forme, tout là-haut ». « La peur ça se domine sans problème, explique Xavier Martin. Parfois par étape, c'est long, mais ça se

Dépasser ses limites

À l'atelier slam, les participants ont, eux aussi, surmonté leurs premières réticences. « Ils étaient un peu farouches au début, mais se sont libérés très vite, observe l'humoriste et slammeuse Lauréline Kuntz, chargée d'animer la session. Une fois leur défiance lâchée, ils ont beaucoup écrit. Je leur ai laissé une grande liberté dans le choix des thèmes, du style... » À partir d'une liste de mots, les jeunes ont écrit par méthode réflexe, comme en écriture automatique, puis, ont patiemment retouché et peaufiné leur texte. Leurs thèmes favoris ? Les réseaux sociaux, la nourriture et le foot ! Les plus à l'aise, se sont livrés à travers des textes très personnels sur la famille, les origines. Il en est ressorti des



Ci-dessus :
Jean-Paul Munoz,
directeur de la MJC
Ranguin, partenaire
de Performance
d'acteur

En haut à droite :
Petits réglages
avant de sauter
dans le grand bain



Ci-contre : Au
fil des mots,
très vite, les
langues et
les cœurs se
délient



Ci-contre : Walid, 11 ans,
a apprécié les sensations
fortes du trapèze



paroles à la fois drôles et émouvantes comme ce texte qui énumère, telle une liste à la Prévert, les membres d'une famille agrandie par des mariages successifs : « J'ai deux demi-frères, trois cousins... »

« Un vrai partenariat s'est mis en place avec Performance d'acteur, souligne le directeur Jean-Paul Munoz, directeur de la MJC Ranguin. Nous agissons tous pour le bien vivre ensemble. La programmation culturelle est essentielle. Contrairement au sport, elle ne repose pas sur la compétition. La culture représente l'insertion, le développement, l'ouverture sur le monde, le respect des différences. La salle Le Raimu est une véritable scène de spectacle vivant, ouverte aux jeunes du département. Depuis cinq ans, elle accueille, une fois par mois, les one man shows de célèbres humoristes, des spectacles de marionnettes, de théâtre. Notre objectif est de proposer une programmation culturelle à la fois dans salle

**« La culture
représente
l'insertion,
l'ouverture sur
le monde, le
respect des
différences »**

Raimu et par des animations de rue. »

Fabrice Laurent, directeur de Performance d'acteur, est ravi de travailler avec les équipes de la MJC Ranguin : « Notre mission de sensibilisation est pour nous primordiale. Nous travaillons depuis longtemps avec la compagnie Daniel Gros auprès des scolaires cannois (voir encadré). Pour intervenir au cœur des quartiers, nous avons souhaité renforcer notre collaboration avec la compagnie Dare D'Art et nous avons trouvé en la MJC Ranguin un partenaire dynamique, impliqué, qui tisse au quotidien des liens étroits avec les habitants du quartier et notamment les jeunes, qui ont participé aux stages avec enthousiasme ! »

Le spectacle préparé au cours des ateliers sera présenté sur la Place d'animation de la coulée verte de Ranguin le 30 avril à 11h, suivi d'un pique-nique, offert aux jeunes des Maisons de l'enfance et de la famille, et du spectacle *Greta Et Gudulf* de la Cie Dare D'Art, lui aussi gratuit. Un dialogue entre slam et trapèze dans lequel les mots et les acrobaties se répondront tour à tour et où les jeunes artistes affirmeront leur nouvelle assurance : « Je n'ai plus peur ! »

➤ www.performancedacteur.com

Stanislas sur scène



Performance d'acteur poursuit ses interventions en milieu scolaire en collaboration avec la Compagnie Daniel Gros. Trente-trois élèves de seconde de l'institut Stanislas ont ainsi travaillé sur la pièce 1789, inspirée de l'œuvre d'Ariane Mnouchkine, qui évoque des conditions politiques et sociales qui ne sont pas sans rappeler les difficultés de notre société contemporaine. Les élèves se sont montrés extrêmement motivés : « Ils ont des prédispositions étonnantes, souligne Daniel Gros. C'est rare cette effervescence et cette qualité immédiate. Cela est sans doute dû à l'investissement de leur professeur de Français Laurence Pelat. » « Je trouve le théâtre formidable pour la cohésion de groupe, la transmission, précise cette dernière. Individuellement, il permet de donner aux adolescents de l'importance. » Les élèves joueront le 16 avril dans la salle de théâtre de l'institut Stanislas, devant les scolaires (à 13h30) et le grand public (à 18h30). Une représentation gratuite sera donnée jeudi 23 avril, à 18h30 à la MJC Ranguin, dans le cadre de Performance d'acteur.

« New York était
une bouilloire en
ébullition traversée
par un vent de
libertés »

Studio,
de Pierre
Houlès.



PIERRE HOULÈS : Photographe de l'insouciance

Du 11 avril au 3 mai, la Mairie de Cannes accueille à l'espace Miramar l'exposition *Paris – New York, 1967-1986*, un hommage au photographe Pierre Houlès. Présentée grâce à la détermination de son frère Jean-Paul Houlès et de sa cousine Simone Corda, cette collection retrace une période où la création artistique faisait écho à une jeunesse éprise de liberté(s), au travers de nombreux clichés de Pierre Houlès, et de ses amis et compagnons d'objectif.

Claude Guillaumin, Isi Vélérès, André Carrara, Steve Hiett, Michel Momy, Guy Bouchet et Pierre Houlès. Ensemble, ces sept amis ont vécu et travaillé à New York, entre les années 1960 et 1980. Ensemble, avec leurs appareils photo et leur sensibilité, ils ont immortalisé des scènes de vie, réalisé les portraits d'instantanés historiques et cruciaux. Pour la libération des femmes et la reconnaissance de l'homosexualité, contre le racisme ou la guerre du Vietnam : la métropole américaine était le théâtre de tous les combats. « C'était une bouilloire en ébullition, traversée d'est en ouest par un vent de libertés », se souvient Claude Guillaumin. Témoin de cette époque, et éternel ami de Pierre Houlès, il sera présent à Cannes, à l'espace Miramar, avec plus de soixante photographies retraçant ces années-là.

Témoignages d'un autre monde

« C'étaient des moments de liberté et d'insouciance. » Cousine du photo-

graphe Pierre Houlès, avec qui elle passait ses vacances d'été entre la Croisette et les îles de Lérins, Simone Corda se remémore ces longs mois où elle le suivait à New York, dans cette immense cité fourmillant d'inspirations artistiques et culturelles. Au sein de la « french mafia », leur travail a croisé ceux de Jean-Paul Goude, Andy Warhol et autres Jean-Michel Basquiat. Autant de rencontres regroupées dans l'exposition présentée à Cannes, et défendue par Simone Corda. « C'est la première, mais j'espère pouvoir en refaire d'autres. Toutes ces photos sont des témoignages de ces années, de tout ce que nous avons vécu. C'était un autre monde. »

► *Paris – New York, 1967-1986*, hommage au photographe Pierre Houlès. Du 11 avril au 3 mai à l'espace Miramar, entrée libre du mardi au dimanche de 14h à 18h.

À gauche : Pierre Houlès et Claude Guillaumin entourent le mannequin Cathee Dahmen. À droite : Andy Warhol capturé par l'appareil de Pierre Houlès.



CANNES

25 & 26
AVRIL
2015

Flore PASSION



**EXPOSITION
DE PLANTES
ET VÉGÉTAUX**

**Square de Verdun
Pointe Croisette
10h/18h**

d'infos sur cannes.com
Un événement
#MairiedeCannes





L'équipe du Lions Club a offert à Laura le chien guide d'aveugle Ice Tea.



Le président du Lions Club Cannes Festival Jacques Journo (à gauche) a remis le fanion du club au président international Joe Preston lors de la grande soirée du 20 février dernier.

Débuts prometteurs pour le tout nouveau Lions club Cannes Festival. Le président du Lions Club International Joe Preston est venu remettre la charte du club aux membres fondateurs lors d'une soirée de l'amitié à l'hôtel Gray d'Albion, le 20 février dernier. Une rencontre privilégiée qui aura marqué les esprits des membres du district Côte d'Azur Corse, tous réunis autour d'une même cause : venir en aide à ceux qui en ont besoin.

Événement rare, le président du Lions Club International, Joe Preston, et son épouse Joni étaient en visite à Cannes lors d'un bref séjour dans la région en février dernier. « Le Lions Club est la plus grande association internationale de clubs philanthropiques (dits clubs-service) du monde, rappelle Maryline Frey, fondatrice et secrétaire du nouveau Lions Club Cannes Festival. Il est composé de 1,3 million de membres dans 45 000 clubs répartis dans 205 pays et zones géographiques ». Une rencontre prestigieuse organisée grâce à Philippe Segond — le gouverneur du District 103 CC qui regroupe tous les clubs de la zone Côte d'Azur et Corse — en présence du Président du Conseil des Gouverneurs Patrick Martin, et de Chantal Azemar-Morandini, adjointe au Maire de Cannes venue représenter le Maire.

Un nouveau challenge

« C'est sous l'impulsion du fondateur Jacques Journo et du parrainage du gouverneur que le club Cannes Festival est né. Il est également notre Lion Guide. C'est un challenge que nous nous sommes imposés avec Jacques Journo (président), Jocelyne Duhalde (chef de protocole), Claude Benhamou (trésorier) », explique Maryline Frey. Ces quatre membres du Lions club de Cannes ont réussi à rassembler trente-et-un nouveaux membres autour de la célèbre devise du Lions « We Serve » (Nous Servons). « Ce sont des personnes aux activités différentes : commerçants, avocats, notaires... L'objectif est de changer les habitudes en apportant des nouveautés pour booster notre activité, de remettre de l'action au sein du Lionisme en lien avec notre gouverneur, notre précédent club Lions Club Cannes-Côte d'Azur, qui est également notre club parrain, ainsi qu'avec les autres clubs du district. » L'insigne a été remis à l'ensemble des membres en présence de David Lisnard, lors d'une cérémonie d'intronisation, le 31 janvier dernier. « Nous sommes tous membres fondateurs, c'est tout à fait nouveau. Nos axes

Des débuts

PRESTIGIEUX

pour le nouveau Lions Club Cannes Festival



Les quatre membres fondateurs du nouveau Lions club Cannes Festival — Jacques Journo, président, Jocelyne Duhalde, chef de protocole, Sophie Picardi, responsable de zone et Maryline Frey, secrétaire — ont reçu les insignes des Lions le 31 janvier dernier en présence du Maire de Cannes, du gouverneur du district Philippe Segond et de Josiane Attuel, deuxième adjointe au Maire.

« Nous voulons aider
le maximum
de personnes »

prioritaires restent les mêmes : achat de chiens guides, banque alimentaire, dépistage du diabète... Nous voulons aider le maximum de personnes. C'est une aventure de pionniers, souligne le président Jacques Journo. Trente-cinq membres, c'est déjà extraordinaire ! Je suis persuadé que l'on va faire de belles choses au niveau qualitatif et festif. La Mairie soutient déjà les cinq clubs présents sur Cannes. Nous avons organisé beaucoup d'événements en lien avec le sport (tournois de pétanque et de golf...). Nous intervenons autour du bassin cannois pour les personnes en difficulté mais aussi dans les pays en voie de développement. Il n'y a pas de limites dans nos actions. Nous ambitionnons également des projets avec le Festival de Cannes, peut-être pour l'an prochain. »

Recherche contre Alzheimer et chien guide d'aveugle

La nouvelle charte a été envoyée au siège du Lions club, à Howkbrook aux États-Unis, avant d'être remise en mains propres aux membres fondateurs par le président Joe Preston, à Cannes. La charte du nouveau club Le Cannel des Maures a été également remise au cours de la soirée. « C'est la preuve du dynamisme du Lions club en matière d'effectifs, soulignait le chef de district Philippe Segond. Ce soir nous célébrons les 30 ans du district ». Les relations publiques et la communication ont été au cœur du séjour de Joe Preston. Celui-ci a visité des clubs de la région, l'École des Chiens Guide d'Eze et l'Institut Claude Pompidou Nice, où un chèque de 28 000 € a été remis pour la recherche contre la maladie Alzheimer. Au cours de la cérémonie, Joe Preston a officiellement remis le chien guide d'aveugle Ice Tea, un magnifique femelle labrador d'un an et 10 mois, à sa nouvelle maîtresse, Laura. Un présent d'une valeur de 15 000 €. « À 2 mois, Ice Tea a été placé dans une famille d'accueil où il a appris à obéir, à savoir vivre, avec tendresse, sous la houlette des éducateurs, expliquait le président du Lions Club Cannes-Côte d'Azur Alain Baurant. L'association a éduqué et remis 529 chiens guide dont 241 par le Lions club du district CCA. » Joe Preston a chaleureusement félicité les membres du Lions clubs du district. « C'est une soirée longue mais très spéciale. Le résultat est là. C'est grâce à vous. Depuis 1966, vous avez encouragé et fait des dons à cette école. C'est très beau de sentir en vous cette motivation et cette énergie. Cela rend tout le monde heureux. Le district Cannes Côte d'Azur est mon district favori ! Le gouverneur travaille énormément pour vous. J'ai hâte de voir tout ce qui va être encore réalisé. »

Vendredi 24 Avril 2015
Maison des Associations
9, rue Louis Braille - Cannes
20h

ARTE-FILOSOFIA

Cours Histoire de l'Art



EL ANATSUI

par Gilbert CROUÉ



ARTE
FILOSOFIA

Renseignements : **04 93 69 10 80**
www.artefilosofia.com - www.cannescoatedazur.com

Caroline Tracanelli a récemment réalisé un court-métrage sur l'identité provençale. Un retour aux racines et aux traditions essentiel pour cette jeune Cannoise, réalisatrice en herbe.

Histoire d'un temps passé offre une vision authentique du passé de Cannes, tourné dans les lieux historiques de la ville.

Histoire d'un temps passé : hommage filmé à la culture provençale

public. » C'est pourquoi Caroline s'est engagée auprès des spectateurs en restituant « une brève vision des traditions locales sans besoin de connaissances particulières. » Elle a tenu à tourner dans des lieux uniques, incontournables et chargés d'histoire. « Le monde évolue tellement vite, certaines traditions se perdent notamment lorsqu'il s'agit de la culture régionale. Transposer simplement cette époque au cœur de la société contemporaine m'a semblé être un moyen de faire découvrir au grand public des lieux et des costumes peu connus. »

Caroline Tracanelli est âgée de 24 ans et native de Cannes. Grandir dans la ville du cinéma lui a permis de s'intéresser très jeune au septième art. Depuis ses 14 ans, elle s'essaie à la réalisation de courts-métrages. C'est à cette période qu'elle prend conscience que la réalisation est sa vocation. À 16 ans, elle s'inscrit au lycée Bristol en option Cinéma, ce qui lui permet d'acquérir des compétences techniques mais aussi de faire un apprentissage théorique de l'univers du septième art. En 2010, elle obtient son baccalauréat avec une interview de Claude Pinoteau, réalisateur et scénariste français particulièrement connu pour les comédies *La Gifle* et *La Boum*. Elle restera imprégnée par son approche de la profession : « *Courage et ténacité : seuls ceux qui en font preuve sont capables de réussir.* » Caroline poursuit ses études avec un BTS Communication puis se perfectionne par une licence professionnelle à l'IUT de journalisme de Cannes. Elle y est formée par des journalistes professionnels qui la confrontent aux réalités du métier. En parallèle, elle se bâtit une filmographie de diverses réalisations : des courts-métrages, courts-documentaires, vidéos-virales, clip, reportages et participe à de grands concours tels que *Infrarouge* de France 2. En 2014, ses études achevées, Caroline sort du carcan scolaire et décide alors de rendre hommage à ses racines provençales.

Un tournage au cœur du patrimoine cannois

Histoire d'un temps passé est un court-métrage sur la culture régionale. « L'idée m'est venue en regardant un extrait du film provençal *L'Arlésienne* de Marc Allégret avec l'actrice cannoise Giselle Pascale », confie Caroline. « Les acteurs étaient costumés en vêtements typiques de la région. C'est quelque chose que l'on voit rarement de nos jours. Certaines associations s'attachent à préserver les traditions, mais elles ne sont pas toutes facilement accessibles du grand

Des costumes et des airs provençaux

Pour son film, Caroline s'inspire d'un fameux muet, *L'Homme à la Caméra* de Dziga Vertov dans lequel les scènes ne sont pas jouées. Sans influencer le jeu des acteurs, Caroline laisse ainsi aux spectateurs la liberté d'interpréter les images qui défilent sous leurs yeux. Dotée de peu de budget pour produire son film, la jeune réalisatrice sollicite le soutien logistique des associations locales : l'association du Moulin Forville-Musée Victor Tuby, l'Académie provençale et les amis de la chapelle Saint-Cassien, qui ont répondu à l'appel avec enthousiasme.

Jacques Coquelin, président de l'Académie Provençale, salue la démarche « originale et surprenante » de cette si jeune femme

« On ne peut pas rendre hommage à la Provence sans les cigales, la lavande et la musique provençale »

qu'il décrit de « curieuse et assoiffée de savoir ! » Ainsi il a soutenu Caroline dans son projet en jouant des airs typiquement provençaux qui composent essentiellement la bande son du film. Pour Jacques, « on ne peut pas rendre hommage à la Provence sans les cigales, la lavande et la musique provençale. Pour son film, nous avons joué de la musique folklorique, à l'aide de galoubets et tambourins. » Les bénévoles ont eux aussi montré leur dévouement en s'improvisant acteurs. « Chaque bénévole a amené son costume d'époque et s'est senti à l'aise face à la caméra. Il le possède depuis des décennies, souvent transmis de génération en génération, ce sont de véritables trésors de famille », raconte Jacques. « Il est très important qu'il soit porté par son propriétaire. D'abord parce que le costume



- 1 Les acteurs-bénévoles en tenues typiquement provençales sur le tournage d'*Histoire d'un temps passé*.
- 2 Ancien cinéma « Variétés » de La Bocca.
- 3 Affiche du court-documentaire sur Cannes-La Bocca : *Mémoires d'un quartier ouvrier*.
- 4 Affiche du court-métrage sur l'identité provençale : *Histoire d'un temps passé*.
- 5 Caroline Tracanelli, jeune réalisatrice cannoise.

peut être très délicat à enfiler : jusqu'à 1h30 pour l'habillage, puis parce qu'il ne prend du sens que lorsqu'il est habité. » Une belle expérience pour Caroline qui a récemment trouvé un distributeur, Gonella, pour le court-métrage. Actuellement, elle continue dans sa lancée, en réalisant une série de documentaires intitulée *Mémoires de quartiers* sur l'histoire de Cannes, de son patrimoine et de ses quartiers (voir encadré). Après avoir monté les marches du Suquet, pourquoi pas celles du Palais des festivals et des congrès ? « Le premier pas peut être vers une palme d'or », espère Caroline en souriant.

André Sératore, guide historique pour Caroline

Pour son premier court-documentaire *Mémoires d'un quartier ouvrier* sur l'histoire de La Bocca, Caroline Tracanelli a fait appel à André Sératore co-auteur du livre *Il était une fois La Bocca* et membre des Vieilles familles boccassiennes. Il participe ainsi au premier épisode d'une série de documentaires intitulé *Mémoires de quartiers*, permettant à un large public de se plonger dans l'histoire d'un lieu au sein de la ville de Cannes par l'intermédiaire de ses résidents. Pour Caroline Tracanelli : « Personne ne connaît mieux un quartier qu'un habitant qui y a vécu des années. Il l'a vu changer, évoluer et plus généralement se métamorphoser en fonction des besoins techniques et des mouvements de populations. »

Dans cet épisode, André Sératore explique la différence entre Cannes et La Bocca. Pour le Boccassien, le tournage « a été une belle expérience. C'est agréable que les jeunes s'y intéressent. Au fil des générations, cet intérêt se perd parce que la population bouge. »



► Appel aux dons pour la production et la distribution de la série de documentaires *Mémoires de quartier*. Rens. contact@carolinetracanelli.com

23^e Semi-marathon de Cannes, nouveau record de participation

3 800, c'est le nombre total d'inscrits au 10 km et au semi-marathon de Cannes, organisés conjointement dimanche 22 février. Un record pour cette manifestation où se côtoient marathonniens aguerris et sportifs occasionnels de tous âges. Pour boucler l'épreuve, les coureurs partis depuis les allées de la Liberté devaient se rendre jusqu'à mi-hauteur du boulevard du Midi-Louise Moreau puis revenir jusqu'au Palm-Beach via la



Croisette avant de retourner sur leurs pas pour passer sous l'arche d'arrivée toujours du côté de la Pantiero (pour le semi, les participants devaient réaliser deux fois le parcours.) Le meilleur temps, chez les hommes, revient à l'Éthiopien Tura Kumbi Bechere en 1h05mn30s. Du côté des dames, c'est la française Alexandra Louison qui est arrivée la première (01'13"33). Au 10km, le vainqueur est Charles Ogari (00'29"31) ; chez les dames, il s'agit de Sabrina Godard-Monmartreau (00'34"40.)

RECONSTITUTION DU BIVOUAC DE NAPOLEON À CANNES

Pour célébrer le bicentenaire du retour de Napoléon de l'île d'Elbe, une reconstitution de son bivouac à Cannes a été organisée, dimanche 1^{er} mars, dans la rue Notre-Dame, exactement au même endroit où l'empereur et ses troupes avaient passé la nuit, il y a 200 ans jour pour jour, après avoir débarqué à Golfe-Juan. En fin d'après-midi, devant Cannois et touristes intrigués, neuf cavaliers et quinze fantassins en uniforme d'époque de la Garde impériale sont arrivés respectivement à cheval et à pieds par la Croisette, depuis Golfe-Juan. Les hommes de la troupe ont ensuite installé leurs tentes autour d'un feu de camp préparé devant l'église Notre-Dame de Bon-Voyage, avant de repartir lundi matin, de bonne heure, vers Grasse, par le boulevard Vallombrosa, pour emprunter la fameuse route Napoléon jusqu'à Grenoble. Pour marquer l'événement, un spectacle historique et musical relatant la vie de Napoléon, *Quel roman que ma vie*, était donné gratuitement à l'espace Miramar, dimanche soir.

En VIDÉO sur www.cannes.com



RIRI ET FIFI DÉBROUSSAILLENT LA CROIX-DES-GARDES

En complément des opérations de débroussaillage habituellement effectuées dans le parc forestier de la Croix-des-Gardes, la Mairie de Cannes expérimente un débroussaillage « propre » du site avec deux ânes. Depuis début mars, Riri et Fifi, mis à disposition et suivis par l'association Anesterel, broutent chardons, herbes, pampa, ronces et autres repousses de mimosa sur certaines parcelles du parc. Les animaux stationnent dans un enclos déplacé en fonction des besoins et ce, pendant une période de dix mois. Ce mode de pâturage présente de nombreux avantages : économique, écologique (absence de rejet de CO₂, impact réduit sur la faune et la flore, enrichissement des sols...) mais aussi ludique et pédagogique pour le plus grand plaisir des promeneurs petits et grands. Pour la santé des deux ânes, il est demandé aux visiteurs de ne pas les nourrir, ni de pénétrer dans la zone clôturée, et de tenir les animaux domestiques à distance.

En VIDÉO sur www.cannes.com

35 748,46 EUROS POUR LE TÉLÉTHON

Les différentes actions et animations menées par de nombreux bénévoles cannois, Cannes Bel Âge, le CCAS, les services municipaux ainsi que par des associations et entreprises cannoises, les 5, 6 et 7 décembre dernier, en faveur du Téléthon, ont permis de récolter la somme de 35 748,46 euros. La remise du chèque symbolique s'est déroulée vendredi 20 février, dans le bureau du Maire de Cannes, David Lisnard, en présence d'élus, co-organisateurs, partenaires, participants et responsables du Téléthon 06 ouest. L'occasion pour Laurent Toulet, directeur de Cannes Bel Âge et coordonnateur de l'opération, de remercier toutes les personnes qui se sont mobilisées pour l'opération. Le premier magistrat de la ville a également remercié l'ensemble des personnes présentes : « Je suis très fier de vous accueillir. Je suis fier pour ma ville. Dans ce que vous faites, il y a un sens collectif et individuel extrêmement fort. »



LES ÉLÈVES DE SAINTE-MARIE DE CHAVAGNES RACONTENT AU MAIRE DE CANNES LEUR VOYAGE À AUSCHWITZ

« Ce qui m'a choqué, c'est la souffrance faite aux enfants » ; « Moi, ce qui m'a frappé, c'est le froid » ; « C'est quand je suis rentré chez moi que j'ai réalisé l'horreur »... Lundi 9 mars, le Maire de Cannes David Lisnard a rencontré les collégiens de l'institut Sainte-Marie de Chavagnes qui se sont rendus aux camps de concentration nazis d'Auschwitz-Birkenau en janvier dernier. Très attaché au devoir de mémoire, le Maire a souhaité échanger avec ces dix-neuf élèves en classe de troisième sur leurs impressions et sentiments après leur « voyage de mémoire » au cœur de l'enfer concentrationnaire. « Il est très important qu'un maximum de jeunes aillent sur place pour bien avoir à l'esprit le caractère physique et concret de ces camps. Ils ne sont pas virtuels. Il s'agit d'une réalité récente qui appartient à notre temps », a notamment souligné David Lisnard.

En VIDÉO sur
www.cannes.com



Fréquentation record au Festival international des jeux

En VIDÉO sur
www.cannes.com



Pas moins de 155 000 visiteurs se sont rués au 29^e Festival international des jeux organisé au Palais des festivals et des congrès du 27 février au 1^{er} mars dernier. Ce gigantesque terrain de jeux ouvert gratuitement au public a proposé durant trois jours, animations et tournois en tous genres sur un espace



de 30 000 m², dont la nouveauté de cette année : 4 000 m² entièrement dédié aux familles. Jeux de société, de simulation, de cartes, de plateau ou encore jeux vidéo étaient en libre accès avec la possibilité également de tester des nouveautés et prototypes parmi les quelques 300 exposants venus du monde entier. Parallèlement, la manifestation décerne l'As d'Or – Jeu de l'année, attribué cette fois à *Colt Express* dans lequel les joueurs incarnent des bandits qui se lancent à l'attaque d'un train. Dans la catégorie *Enfant*, le gagnant se nomme *La Chasse aux Gigamons*. L'As d'Or – Grand prix a été décerné à *Five Tribes*. Enfin, le Prix du jury revient à *Loony Quest*.

Commission extra-municipale de la mer et du littoral : travailler ensemble

En VIDÉO sur www.cannes.com

Engagement tenu. Les commissions extra-municipales se mettent en place. Renforcer les liens entre la municipalité et les citoyens concernés par les sujets liés à la mer, favoriser le bon partage des espaces (plages, plan d'eau, ports) entre les différents usagers, échanger des idées nouvelles et évaluer

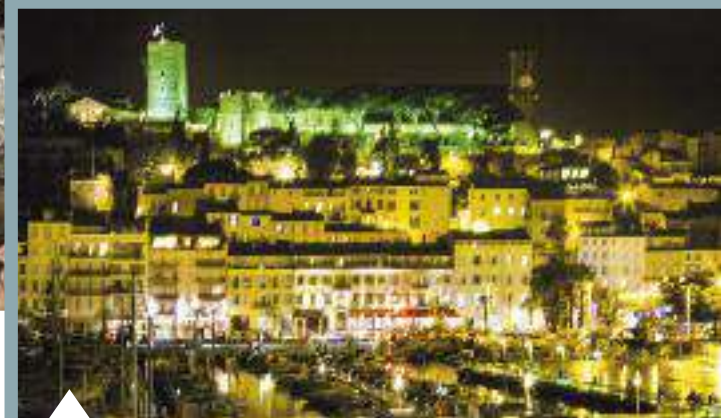


leur possibilité de mise en œuvre pour développer, valoriser et protéger l'exceptionnel patrimoine maritime cannois ou encore anticiper les conflits potentiels, tels sont les objectifs de la Commission extra-municipale de la mer et du littoral lancée par le Maire de Cannes David Lisnard, lundi 9 mars, à la base nautique du Moure Rouge. Présidée par Catherine Vouillon, conseillère municipale subdélégée à la mer, accompagnée d'Yves Paoli, coordinateur général, la nouvelle instance compte à ce jour soixante-six membres (professionnels du nautisme, représentants d'associations, pêcheurs, plaisanciers, plagistes, kiosquiers, simples usagers, services municipaux et de l'État, élus...) qui se réuniront deux fois par an en assemblée plénière.

UNE SEMAINE DÉDIÉE AUX PERSONNES HANDICAPÉES

En VIDÉO sur www.cannes.com

Dans le cadre de la Semaine du handicap organisée du 9 au 15 mars dernier, la Mairie de Cannes a proposé avec ses partenaires toute une série d'animations, expositions, spectacles et autres activités sportives et culturelles destinées à encourager l'entraide, l'écoute, le civisme et la tolérance. Au programme de ces huit jours consacrés aux personnes en situation de handicap : visites du musée de la Castre basée sur le toucher réservées aux malvoyants et non-voyants, démonstration de football en fauteuil au gymnase des Mûriers, initiation à la voile avec Cannes Jeunesse, concours de boules place de l'Étang, conférences à la Maison des associations, projection de films sous-titrés et pièce de théâtre salle municipale Mimont, karaoké au kiosque à musique, table ronde sur l'accessibilité, stands et animations sur le parking de l'hôtel de ville, concours de chants au théâtre de la Licorne...



CANNES SE MET AU VERT POUR CÉLÉBRER LA SAINT-PATRICK

À l'occasion de la Saint-Patrick, le 17 mars dernier, le Maire de Cannes, a souhaité honorer cette fête irlandaise en faisant illuminer en vert la promenade de la Croisette, la tour du musée de la Castre au Suquet et l'hôtel de ville. Le Palais des festivals et des congrès et ses célèbres marches ainsi que quelques-uns des grands hôtels cannois étaient également habillés d'un éclairage vert durant toute la soirée. Chaque année, le Saint patron de l'Irlande est honoré partout dans le monde. Sa célébration est généralement symbolisée par la couleur verte. Pour marquer l'événement, les plus beaux monuments des grandes villes internationales sont illuminées de vert, comme notamment le Sacré-Cœur à Paris, le Manneken-Pis à Bruxelles, l'Empire State Building à New-York, les chutes du Niagara, le Colisée de Rome, la Tour de Pise, le Christ Rédempteur de Rio de Janeiro, les hôtels de ville de Toronto, Vienne, Munich ou encore Sydney. Les images de Cannes en vert ont fait cette année le tour du Monde.



PRÈS DE 4 000 OFFRES D'EMPLOI PROPOSÉES DURANT LA QUINZAINE DE L'EMPLOI

Du 9 au 21 février dernier, la Mairie de Cannes a organisé la Quinzaine de l'emploi : deux semaines d'ateliers, de rencontres et de conférences destinées à lutter contre le chômage. Parmi les rendez-vous emblématiques : le 13^e Carrefour des métiers de l'hôtellerie, de la restauration, de l'événementiel et du nautisme où 2 000 offres d'emploi étaient à pourvoir auprès de plus de soixante-dix recruteurs. Autre temps fort : l'Opération 1 000 jobs d'été, durant laquelle une vingtaine d'entreprises locales ont présenté plus des postes destinés aux jeunes, lycéens et étudiant, pour la saison estivale. Outre le 3^e Forum de l'emploi des entreprises innovantes où plus de 300 emplois étaient à saisir dans le domaine de l'ingénierie, du spatial, de l'aéronautique et de l'imagerie numérique, la Quinzaine avait programmé aussi une réunion d'information consacrée au Festival de Cannes pour présenter les quelques 250 emplois proposés pour l'événement.



UNE NOUVELLE PELOUSE POUR LE STADE MARCEL DOMERGUE



Le Maire David Lisnard, accompagné d'Odile Gouny-Dozol et de Nicolas Gorjux, respectivement adjointe et conseiller municipal en charge des sports, a visité le 19 mars dernier, le stade Marcel Domergue, dont le terrain vient d'être rénové. Soucieuse de garantir aux associations sportives et aux établissements scolaires cannois des équipements sportifs de qualité permettant notamment l'organisation de compétitions de haut niveau, la municipalité a réaménagé cette infrastructure. Après deux mois de travaux et un co-financement obtenu par David Lisnard au Conseil départemental, ce stade dispose désormais d'une nouvelle pelouse synthétique. Ce nouveau revêtement permettra une exploitation optimale de l'équipement même par temps de pluie et augmentera considérablement le confort de ses nombreux usagers. Les clôtures ont également été changées. (voir aussi page 14)

Le Maire de Bordeaux rend visite au Maire de Cannes, qui lui fait visiter l'abbaye de Saint-Honorat

L'ancien Premier ministre Alain Juppé, présent à Cannes dans le cadre du MIPIM (marché international des professionnels de l'immobilier), pour présenter les projets de développement de la ville de Bordeaux dont il est maire, a tenu à se rendre en mairie de Cannes pour saluer son homologue David Lisnard.



Ensemble, les deux élus ont décidé de visiter l'abbaye cistercienne Notre-Dame de Lérins, accompagnés d'Éric Ciotti, président du conseil général des Alpes-Maritimes. Accueillis sur l'île Saint-Honorat par le père Abbé Vladimir Gaudrat, ils ont notamment exprimé leur soutien commun et déterminé aux chrétiens et minorités d'Orient persécutés par les djihadistes : « Une alliance de raison doit être concrétisée entre l'Orient et l'Occident pour mettre fin au massacre des innocents, à l'asservissement des femmes et des enfants réduits en esclavage, à la barbarie d'une idéologie qui entend supprimer par les procédés les plus atroces tout ce qui l'a précédée et pourrait lui survivre. » ont déclaré dans une tribune commune David Lisnard et Alain Juppé. De retour de l'île Saint-Honorat, ils ont ensuite animé une table ronde sur « Les marques territoriales, fers de lance de l'attractivité et du développement touristique français » en présence de nombreux professionnels locaux.

Cannois d'un jour

Francis Huster (1) était à Cannes le 14 mars dernier. L'après-midi, le comédien était dans les salons de l'hôtel Carlton où, durant deux heures, devant une centaine de personnes, il a donné une remarquable masterclass, proposée par l'association Ciné Croisette. Le soir, l'acteur était sur la scène du théâtre Croisette pour *L'Affrontement*, une pièce pleine d'humour dans laquelle il interprète un prêtre attaché à ses principes.

Le chanteur **Arthur H (2)**, fils du grand Jacques Higelin, a donné un concert au théâtre Croisette, samedi 7 mars. L'occasion pour le public cannois de découvrir *en live* les titres de son nouvel album *Soleil dedans*, enregistré à Montréal l'année dernière. L'artiste, triple lauréat des Victoires de la musique, a enchanté ses fans venus en nombre.

La sublime **Miss France 2015, Camille Cerf (3)**, a fait un bref passage à Cannes le 11 mars dernier, à l'occasion du MIPIIM, le marché international des professionnels de l'immobilier organisé au Palais des festivals et des congrès. La reine de beauté s'est notamment rendue sur le stand de la Région Nord-Pas-de-Calais dont elle est originaire.

Le célèbre et éminent astrophysicien **Hubert Reeves (4)** était l'invité d'honneur de la première édition des Printemps de Cannes-Université, un grand colloque sur le thème *Dans quel monde voulons-nous vivre ?* organisé par l'association Cannes-Université, samedi 21 mars, au Théâtre Croisette. La veille, l'homme de sciences était reçu par le Maire David Lisnard qui a cette occasion l'a fait citoyen d'honneur de la Ville de Cannes, en présence de nombreux lycéens cannois en classe de terminale scientifique.



© Traverso



© Dervaux



© Traverso



Cannes à table

PISSALADIÈRE

Par le restaurant *La Farigoule Bistrot*, 77 rue Meynadier

Pour 4 personnes

Pâte (patoun) :

- 500 g de farine
- 1 verre d'huile d'olive
- 2 œufs
- 20 g de levure de boulanger
- 20 g de sel

Garniture :

- 2,5 kg d'oignons
- 50 cl d'huile d'olive
- 1 bouquet garni
- 12 petites olives noires de Nice
- Sel

Pâte :

Chauffer un peu l'eau, la partager moitié pour le sel, moitié pour la levure. Sur la planche à pâtisserie, former une couronne avec la farine. Au milieu, casser les œufs, ajouter l'eau salée et l'huile. Mélanger. Ajouter la levure délayée. Bien pétrir pendant 10 minutes. Incorporer de la farine ou de l'eau, selon la consistance. Laisser reposer 1 heure.

Garniture :

Émincer les oignons, les laisser frire 15 bonnes minutes dans l'huile garnie du bouquet. Saler. Sur la planche saupoudrée d'une petite poignée de farine, travailler le patoun à l'aide du rouleau à pâtisserie pour le transformer en feuille. Huiler les plaques (ou moules à tarte). Y étaler la feuille. La percer de trous à la fourchette, ourler les bords, laisser encore reposer 30 minutes. Étaler les oignons, garnir d'olives. Laisser à nouveau reposer 1 heure. Cuire à four chaud pendant 30 minutes.*

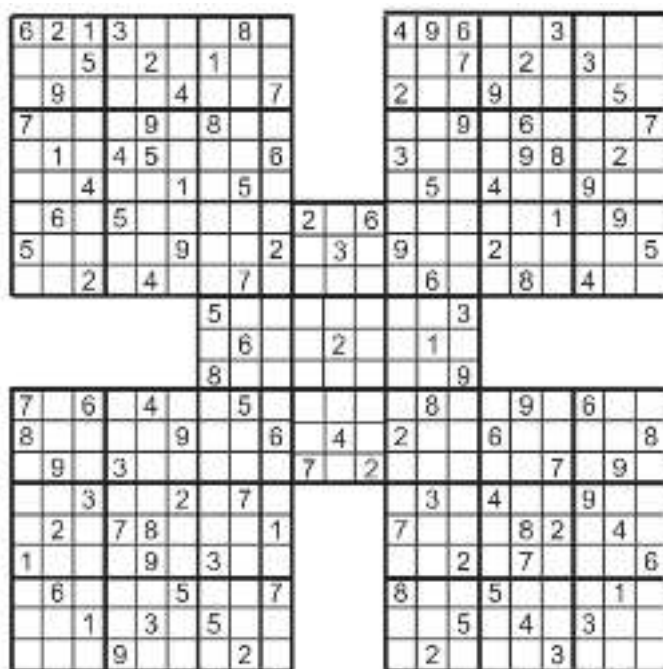
Bon appétit !



*Certains ajoutent des filets d'anchois dans la garniture. C'est même plus traditionnel, puisque la pissaladière tient son nom de *pissaià*, purée de sardines et d'anchois, dont on badigeonnait la garniture d'oignons.

Vous êtes restaurateur à Cannes ? Envoyez-nous l'une de vos recettes, accompagnée d'une photo extérieure de votre établissement (format JPG) à l'adresse suivante : cannessoleil@cannes.fr. Votre recette sera publiée gratuitement dans l'un de nos prochains numéros.

Samouraï Par Philippe Imbert



Remplissez les grilles des côtés comme des sudokus classiques. Lorsque les grilles se superposent, les lignes et colonnes concernent leur taille de 9 cases au sein de chaque grille. Les carrés de 9 cases contiguës donnent ainsi des indices pour compléter la grille centrale.

Groupe majoritaire : une nouvelle énergie pour Cannes

► Une éthique d'action et de responsabilité pour un temps de crise.

En Mars 2014, nous proposons aux Cannois un projet d'intérêt communal chiffré. Un an après, un premier bilan provisoire peut être dressé des actions menées dans un esprit pragmatique et d'intérêt général. Notre ambition est de faire de Cannes une ville mieux partagée et toujours plus agréable à vivre.

Nous avons notamment engagé la lutte contre l'incivisme (3283 PV dressés !) et accru la présence de la police municipale dans nos rues. Des actions d'envergure ont été initiées pour la jeunesse : lancement du projet de la nouvelle école des Broussailles, gratuité des bus pour les 14 ans, repas faits maison servis dans les cantines facturés 2.80 euros aux familles. Nous avons favorisé le dynamisme des quartiers, créé un nouveau club Bel Âge à République et voté la requalification du square Bergia, du centre de La Bocca, des Allées de la liberté et du haut de République etc.

Cannes continue de rayonner dans le monde dans le respect de ses ra-

cines : les joutes provençales ont été rétablies ; les Nocturnes du Quai St Pierre ont connu un premier succès et le berceau de notre cité a amorcé son renouveau avec le Suquet des Arts et la prochaine rénovation de voies. Ces actions ont été réalisées conformément à mon engagement de ne pas augmenter les taux d'impôt communaux malgré une baisse de la dotation de l'Etat de 48 millions d'euros subie par notre ville !

En parallèle, nous parvenons à une diminution historique de la dette de la Ville, (- 22,7 millions d'euros en 2014 et 2015), ainsi qu'à une baisse des dépenses de fonctionnement de la Mairie de 4,7 %. Dans une période de doute national, honorer ses engagements, travailler dans la constance, agir dans un esprit responsable institueront autant de façons de rendre sa crédibilité à l'action publique. En ce sens, la fiabilité est et restera la valeur cardinale de l'action que je mène avec mon équipe. Vive Cannes !

David Lisnard, pour l'équipe municipale

Groupe d'opposition : Cannes, c'est vous !

► Nous avons la possibilité de nous exprimer à travers les colonnes de «Cannes Soleil». Cela donne l'occasion de vous rappeler que ce sont vos priorités qui ont toujours guidé nos engagements. Nous portons vos souhaits : veiller encore plus sur votre sécurité, améliorer le stationnement, maîtriser le montant des impôts locaux. Nous avons le sentiment que sur plusieurs de ces aspects la municipalité nous a entendus. Nous reconnaissons les efforts avec une première baisse des frais de train de vie. Encouragés, nous poursuivons notre action avec l'augmentation du chômage et une perte de vitesse dans les nouveaux congrès. Constructifs, nous votons favorablement les délibérations qui vont dans le bon sens et nous maintenons notre opposition aux projets non adaptés : la cité du Cinéma à 200 millions d'euros à Picaud et le BHNS dans le centre de Cannes et de la Bocca. Nous sommes au travail. (04 97 06 41 06 - p-tabarot@orange.fr).

Philippe TABAROT, Conseiller municipal de Cannes

Groupe d'opposition : Cannes Bleu horizon

► Nous sommes les relations de ceux qui n'en ont pas Première année de mandat municipal, première leçon tirée de l'expérience : face à la complexité des choix de gestion, l'application aveugle d'une grille idéologique ne vaut rien, sauf à trahir la confiance et les intérêts des électeurs. Dans ses choix, le groupe Cannes Bleu Horizon sera fidèle aux engagements de la campagne : rigueur budgétaire et fiscale, défense de la laïcité, mesures de sécurité renforcées, justice dans l'attribution des logements sociaux, respect de l'environnement, valorisation du patrimoine provençal, rejet des projets d'inspiration communautariste. Les collectivités territoriales sont dans le viseur de la politique socialiste : moins d'argent, plus de mécontents dans les villes marquées à droite. Nous sommes un groupe d'opposition à la majorité municipale, nous ne serons pas les relais de la stratégie PS. Chacun de nos votes répond à la question : est-ce bon pour les Cannois ?

Sylviane MARCHAND Adrien GROSJEAN

*Conformément à la loi n°2002-276 du 27 février 2002 relative à la démocratie de proximité, chaque groupe politique du conseil municipal de Cannes qui dispose ici d'un espace d'expression engage sa responsabilité pour chacun des propos tenus.

FACULTÉ DES MÉTIERS ÉCOLE HÔTELIÈRE DE CANNES

Centre de formation d'apprentis de la Ville de Cannes



UNE FORMATION,
UN MÉTIER,
UN EMPLOI

JOURNÉE PORTES OUVERTES

SAMEDI 18 AVRIL 2015

DE 9H À 13H

Formation en alternance gratuite et rémunérée jusqu'à 80 % du smic

Possibilité de se préinscrire. Entretiens avec les enseignants responsables des sections
CAP, BP, BAC Pro Commerce et BTS MUC, Tourisme. Visite de l'établissement.

54-56 rue de Cannes – 06150 Cannes La Bocca

Tél. 04 93 90 43 53 – Fax : 04 93 48 38 78

mail : contactcfa@ville-cannes.fr — <http://facultedesmetiers.cannes.com>



FACULTÉ DES MÉTIERS
ÉCOLE HÔTELIÈRE
DE CANNES



CANNES INTERNATIONAL TRIATHLON

19 AVRIL 2015

Presented By



New Dream Cannes Association

Supporting by
POLAR
LISTENS TO YOUR BODY



#TriCannes15

DT SWISS



ASSOCIATION

ASSOCIATION

EGV



ASSOCIATION

ASSOCIATION

MEDICAL

TRIUMPH

ASSOCIATION

ASSOCIATION

ASSOCIATION

ASSOCIATION

ASSOCIATION

ASSOCIATION

ASSOCIATION



ASSOCIATION

ASSOCIATION

ASSOCIATION

ASSOCIATION

Partagez Cannes !

Avis aux amoureux de la ville, photographes amateurs ou professionnels, adeptes des réseaux sociaux ! Sur votre compte Twitter et/ou Instagram : partagez vos plus belles images de Cannes en mentionnant le hashtag #CannesSoleil. Sur la page Facebook Cannes (Officiel), postez vos clichés les plus réussis, sans oublier de mentionner dans la zone texte le hashtag #CannesSoleil. La Mairie de Cannes sélectionnera les plus belles photos, qui seront ensuite publiées* dans le Cannes Soleil du mois suivant dans cette rubrique. À vos clichés !

« Les plus belles images
de Cannes
vues sur le net »



Cannes Officiel



©éric. T Photography



©@Lucb067



©@slpcannes



* Toutes les modalités sur cannes.com (mentions légales)

Où trouver Cannes Soleil* ?

Plus de cent points de dépôt répartis dans tous les quartiers vous permettent de vous procurer Cannes Soleil sans difficulté

Cave Nicolas	27 rue d'Antibes
Le Nôtre	63 rue d'Antibes
La FNAC	83 rue d'Antibes
Pharmacie de la Californie	137 rue d'Antibes
Boulangerie Le Fournil Cannois	152 rue d'Antibes
La Vie claire	15 bd du Général Vautrin
Léonidas	16 rue Buttura
Hôtel Club Maintenon	14 rue Edith Clavel
Boulangerie Belliard	1 rue Chabaud
Hôtel 3.14	5 rue François Einesy
Frank Provost	14 rue Pasteur
Galerie Lafayette	6 rue Maréchal Foch
Monoprix	9 rue Maréchal Foch
Pharmacie Cannes Gambetta	1 place Gambetta
Intersports	27 rue Hoche
Jeff de Bruges	21/23 rue des Serbes
Les Apprentis Gourmets	8 rue Teisseire
MMA Assurances	33 rue Jean Jaurès
Boucherie Jaurès	40 rue Jean Jaurès
Alimentation U	3 rue Lecerc
La Poste	7 boulevard de Lorraine
Carrefour Market	6 rue Meynadier
Boulangerie Paul	8 rue Meynadier
Cave Nicolas	40 rue Meynadier
Tabac Presse Le Mistral	85 rue Georges Clemenceau
Pharmacie de l'Hôtel de ville	1 rue Félix Faure
Pharmacie Centrale	21 rue Félix Faure
Pharmacie du Soleil	7 rue Dr Pierre Gazagnaire
Chez Vincent	12 bd Jean Hibert
Vival	9 rue du Pré
Civette du Suquet	22 rue du Suquet
Pharmacie du Suquet	16 rue des Suisses
Station BP	19/21 bd Vallombrosa
Fashion beauty lounge by Gisele	4 rue Léopold Bucquet
Boulangerie au gourmet cannois	5 bd Carnot
Pharmacie du Palais	26 bd Carnot
Villa Carnot Hôtel	33 bd Carnot
Boulangerie Pâtisserie	
La Parfaterie	56 bd Carnot
Bar Tabac Cocoon	59 bd Carnot
Pharmacie Moderne	81 bd Carnot

Retravailler Provence	91 bd Carnot, Le Mallory
Tabac Cool	111 bd Carnot
Boulangerie pains et Délices	111 bd Carnot
Boulangerie Pâtisserie Saint-Jean	2 av. Saint-Jean
Hôtel Cannes Riviera	16 bd Alsace
Pharmacie Bouc Cayol	12 bd Montfleury
Boulangerie Fournil de Montfleury	17 bd Montfleury
Boulangerie au Pain Doré	12 place Commandant Maria
API Provence	32 rue Marcellin Berthelot
Pharmacie Faubert-Gal	40 rue Mimont
Boulangerie Pains de Provence	24 bd République
Station Total	26 bd République

Petit Casino	32 av. de Lérins
Marché Paysan	65 av. de Lérins
La Presse qu'île	13 rue Claude Pons
Pharmacie Continentale	19 av. de Grasse
Boulangerie Le Moulin de la Chaumière	132 av. de Grasse
Do-Mi presse	140 av. de Grasse
Vival	142 av. de Grasse
A bio toute	6 rue de Lille
Pharmacie du Riou	15 bd du Riou
Leclerc Cœur de Ranguin	1 bd Victor Hugo
Pharmacie du Parc Ranguin	Cœur de Ranguin
La Viothèque	6 av. Michel Jourdan
Acacia Fleurs	92 av. Michel Jourdan
Pharmacie des Mimosas	106 av. Michel Jourdan

Pharmacie de La Bocca	41 av. François Tonner
Salon Franck Provost	57 av. François Tonner
Cave Nicolas	69 av. Francis Tonner
Intermarché	130 av. Francis Tonner
Boulangerie Délices des Pains	131 av. Francis Tonner
Boulangerie Vourtche	12 av. Monte-Carlo
Boucherie Traiteur Michelet	22 rue Marius Monti
Pharmacie du Marché	11 rue Dr Paul Baloux
Tabac Presse des 4 coins	1 rue des Troubadours
Pharmacie Fodda	5 rue de la Verrerie
Pâtisserie Leïla Pissot	5 rue Hélène Vagliano
Kiosque à journaux	Place de la miséricorde



Pâtisserie Pissot	75 bd République
Domicil Partner	141 bd de la République
Pharmacie du Progrès	167 bd République
Boucherie du Parc	48 bd Alexandre III
Pharmacie Barone	2 place de l'Étang
Californie Presse	67 av. Maréchal Juin
Casino	79 av. Maréchal Juin
Pharmacie de Lérins	23 av. de Lérins

Pharmacie Koubi	121 av. Michel Jourdan
Tabac Presse Loto Les Caravelles	121 av. Michel Jourdan
Boulangerie la Canneboise	175 av. Michel Jourdan
Futur optical	1 ch. de la Bastide rouge, les Tourrades
Pharmacie Even	11 av. des Buissons Ardents
8 à huit	4/6 rue Jean Gras

Agence immobilière Cannisimmo	12 Rue Louis Blanc
Cercle Villa Vera	1 av. de Saissy
Centre de plongée Easy Dive	2 rue Esprit Violet
Bijou Plage	bd de la Croisette

*Liste non contractuelle - Sous réserve de modifications

Cannes Soleil les remercie pour leur concours

...DANS LES POINTS PUBLICS

- Hôtel de ville de Cannes
- Hôtel de ville annexe de La Ferrage
- Mairie annexe de La Bocca
- Mairie annexe de Ranguin
- Office du tourisme du Palais des festivals
- Office du tourisme de La Bocca

- Cannes-Université
- Bureau information jeunesse
- CCAS
- Centre social La Pastourelle
- Centre social La Verrerie
- Direction des affaires culturelles
- Médiathèques et bibliothèques annexes

- MJC Picard
- MJC Ranguin
- MJC Ferme Giauime
- Musée de La Castre
- Office HLM
- Permanence du député de la 8^e circonscription
- Police municipale Quai Saint-Pierre

- Police municipale La Bocca
- Parking Saint-Nicolas
- Théâtre Alexandre III
- GIP Cannes Bel Âge et les clubs Bel Âge
- Service des affaires sociales

25 AVRIL > 1^{ER} MAI 2015

Performance **CANNES**
D'ACTEUR

Michel
Galabru
ANNULÉ

Norman
26/04

Arnaud
Tsamere
26/04

Oldelaf
27/04

Virginie
Hocq
28/04

Just
D'jal
29/04

Mathieu
Madenian
30/04

36^{ème}
édition



Et aussi : Elodie Poux, Laura Laune, Jean-François Cayrey, Charlotte Gabris, Jefferey Jordan, Marco Paolo, Jérôme Rouger, Audrey Vernon, Théâtre Group', Laureline Kuntz et Cie Dare D'Art ...

www.performancedacteur.com RENSEIGNEMENTS BILLETTERIE PALAIS DES FESTIVALS & POINTS DE VENTE HABITUELS : 04 92 98 62 77

