

Le magazine de la Ville de Cannes

CannesSoleil

**SALON/FESTIVAL
RIEN QUE POUR
VOS JEUX**

QUINZAINÉ
DE L'EMPLOI

*Et voilà
le travail !*

**ORIENTATION
BUDGÉTAIRE
DE LA VILLE
SOLIDE DANS
LA GESTION,
CRÉATIVE DANS
L'ACTION**

CANNES

21 FÉVRIER 2015



1000 jobs d'été

SALLE STANISLAS / RUE PASTOUR

9h > 13h

**ENTRÉE
LIBRE**

d'infos sur cannes.com
Un événement #MairieDeCannes

CANNES
CITY OF AZUR
WWW.CANNES.COM



STANISLAS
CANNES





SOMMAIRE

- 4** Cannes actualités
- 10** Quartiers - Ça se passe près de chez vous
- 14** Quartiers - Les permanences des élus de la Ville de Cannes
- 16** Hommage - Cannes est Charlie
- 18** Rendez-vous/Emploi - Quinzaine de l'emploi : et voilà le travail !
- 20** - Entreprises innovantes : Les emplois (à)venir
- 22** - La tête à l'emploi
- 24** Rendez-vous/Festival des jeux - Festival international 2015 : rien que pour vos jeux !
- 26** - Nicolas Benoist, Asmodee : Le jeu n'est plus réservé aux enfants !
- 28** Orientation budgétaire de la Ville - Solide dans la gestion, créative dans l'action
- 30** Rencontre - Centenaire du génocide arménien : Cannes contre l'oubli
- 32** Cannois du mois - Des Cannois s'engagent dans le Marathon des sables
- 34** Reportage/Justice - Antenne de justice : sensibiliser les jeunes au respect des lois
- 36** Solidarité - Association Adrien : dix ans d'engagement pour les enfants malades
- 38** Reportage - Camp trappeur : les loisirs au naturel
- 42** Développement durable - S.E.S. Collectes Recyclage : le tri du cœur
- 44** Histoire - Pierre Dalmasso : une vie à la ferme Giaume
- 46** Vu à Cannes
- 49** Recette - Jeu
- 50** Carnet - Solution jeu

Aux actes, citoyens !

Les événements tragiques de janvier dernier ont éveillés les consciences individuelles et collectives et réaffirmé l'attachement des Français aux valeurs républicaines, un attachement resté atone ou hélas détourné pendant de trop longues années.

La crise économique a largement contribué à ébranler l'édifice de la République, créant du désespoir chez les Français – et notamment les jeunes en manque de repères. Pourtant, elle a aussi engendré des comportements solidaires nouveaux, réactivé des notions fortes de partage, mais aussi d'ingéniosité et de bon sens.

La Quinzaine de l'emploi s'inscrit totalement dans cette logique de bon sens. En partant d'une idée simple – favoriser la rencontre entre l'offre et la demande d'emploi – la Mairie a mis en place une action de soutien concrète et efficace, et fédéré non seulement les structures institutionnelles et associatives compétentes, mais aussi les acteurs économiques locaux.

Cette initiative dynamique a rencontré une adhésion massive, et pas seulement pour ses résultats encourageants. Car agir pour l'emploi, c'est aussi aider à lancer des projets, susciter de nouvelles vocations, donner des clés inédites pour avancer sur les plans personnels et professionnels, si intimement liés... Et recréer par là-même du lien, de l'envie, de l'espoir.

En ces temps troublés, à nous de multiplier les actions optimistes, porteuses de sens. Face au pessimisme, osons la créativité, la solidarité. Face à l'inertie, optons pour l'audace, l'innovation. Et face à l'obscurantisme, opposons le savoir, la connaissance, la formation.

Ce seront nos meilleures armes, à nous, démocrates, pour affronter cette ère nouvelle.

La rédaction



VOUS INFORME

LES RENDEZ-VOUS DE LA MAISON DES ASSOCIATIONS

• Tous les mardis, d'octobre 2014 à juin 2015, le service Associations + propose des permanences conseil gratuites aux associations de 14h à 17h à la Maison des associations, où un conseiller répond à toutes vos demandes : subventions, mécénat, création d'association, statuts, etc. Uniquement sur rendez-vous : 04 93 99 44 54. Calendrier disponible sur www.cannes.com

• Le dimanche 15 février 2015, de 14h30 à 18h, l'association AFAM organise un loto, salle 1901. Rens. 04 93 45 09 84

• Le vendredi 20 février 2015, de 20h à 22h, l'association Arte Filosofia vous convie à une conférence, *Le Futurisme Italien*, par Gilbert Croue, historien d'art, salle 1901. Rens. 06 20 14 74 68

• Le samedi 28 février et le dimanche 1^{er} mars 2015, de 10h à 18h, l'association Amitié Solidarité Animale organise une braderie, salle 1901. Rens. 04 93 38 54 61.

Rens. Associations +
Maison des associations
9 rue Louis Braille
Tél. 04 93 99 44 54
associationsplus@ville-cannes.fr
Ouvert du lundi au vendredi,
de 8h30 à 12 heures et de 13h30 à 18 heures.

SANTÉ Sensibilisation aux risques auditifs

La treizième édition de la campagne de prévention *Trop puissant : les risques auditifs* initiée par la région PACA et mise en œuvre par la Régie culturelle régionale en partenariat avec Urapeda/Idova sillonnera la région PACA durant cet hiver 2015. Ainsi, le groupe Miura, rockeurs issus de Kanjaroc et des Oai Stars, présenteront leur show le 3 février à 10h et 14h, à la MJC Picaud. Le spectacle alternera musique et message pédagogique afin d'inciter les jeunes lycéens et apprentis à mieux gérer leur environnement sonore, tout en préservant le plaisir de l'écoute. Rens. 04 93 06 29 90.

DANSE

Les 6^e Rencontres internationales de Juniors Ballets

Les 6^e Rencontres internationales de Juniors Ballets, organisées par la Mairie de Cannes et l'École supérieure de danse de Cannes Rosella Hightower se tiendront les 25, 26 et 27 février à 20h30, au théâtre de La Licorne et le 28 février à 20h30, au théâtre Croisette. Durant cette semaine de

rencontres, les spectacles donnés par le Cannes Jeune Ballet et les ballets juniors invités permettent de découvrir, comparer et comprendre les univers artistiques et pédagogiques propres à chaque école ou à chaque pays. Le gala final réunit l'ensemble des ballets juniors dans un même spectacle.



Rens. 04 97 06 44 90
www.madeincannes.com

ANIMATIONS

Spectacles vivants au Raimu

La MJC Ranguin propose trois spectacles vivants au théâtre Raimu au mois de février. La compagnie Epigramme présentera *Folle Amanda* le 7 février à 20h30. Une comédie espiègle et pétillante : une ancienne vedette du music-hall, compte sur la publication de ses Mémoires et sur son come back sous les feux de la

rampe pour se renflouer. La visite de son ex-mari, devenu un ministre très en vue, compromet ses plans et bouleverse sa vie. Le théâtre d'animation du Verseau présentera *Tom Pouce* le 11 février à 14h30 et 16h30. Ce spectacle de marionnettes relate une histoire qui commence avec l'arrivée d'un colporteur marchand de tissus qui a pour habitude, de raconter des histoires merveilleuses. Enfin, Anthony Joubert sera sur scène le 19 février à 20h30. Rens. 04 93 47 21 16.

CINÉMA

Les rendez-vous ciné du Studio 13

Durant le mois de février, la MJC Picaud/ Studio 13 propose à l'affiche de sa programmation cinéma : *Coming Home* de Zhang Jingzhi,

Queen and country de John Boorman, *Les nouveaux sauvages* de Damian Szifron, *Bébé tigre* de Cyprien Val, *Cino, l'enfant qui traversa la montagne* de Carlo Alberto Pinelli et *Terre battue* de Stéphane Demoustier. Une soirée fascinoscope-épouvante est également proposée le 13 février avec

deux films à l'affiche, à 20 heures, *Annabelle* de John R Leonetti, et à 22 heures *Rec 4* de Jaume Balaguer. Tarif : 7 € comprenant la projection des films et l'apéritif offert entre les deux séances. Rens. 04 93 06 29 90
www.mjcpicaud.fr

SOCIAL

Le centre familial Charles Vincent de Cannes recrute des bénévoles

Le centre familial Charles Vincent de Cannes recrute des bénévoles. Retraités du secteur de la petite enfance, de la jeunesse (adolescents) et de la famille, vous avez exercé les professions d'éducatrice, puéricultrice, professeurs des écoles, psychologue, nutritionniste, ou encore intervenants en art plastique, théâtre, musique, contes, venez donc rejoindre l'association pour développer ses activités, notamment les ateliers d'aide à la lecture, d'initiation à l'art plastique, de théâtre,

et d'éveil musical. Le centre familial Charles Vincent est un lieu d'accueil enfants/parents, d'accompagnement et de soutien psychologique aux enfants, adolescents et parents, de soutien scolaire et de groupes de paroles pour les parents. L'objectif est de favoriser le lien enfants-parents, valoriser les rôles et compétences des parents, les impliquer dans l'éducation et le développement de leurs enfants, créer le lien social et lutter contre l'exclusion. Rens. 04 93 39 12 89.

MUSIQUE

Les concerts de la MJC PICAUD/La Tangente

Le 21 février à 20h30, la MJC Picaud/La Tangente accueillera le groupe Orange Blossom qui présentera son nouvel album *Under the Shapes of volets* sorti à l'occasion de leurs vingt ans de carrière. Dans une époque sujette au repli et au cloisonnement, la voie choisie par Orange Blossom, altruiste et généreuse, est plus que jamais salutaire. Merakhaazan, contre-

bassiste français, présente quant à lui une vue personnelle du récital de musique pour cordes. Son concept est un projet solo s'articulant autour de la contrebasse et de la diversité sonore. Dans le cadre de sa mission d'accompagnement des artistes, la MJC Picaud/La Tangente accueillera en résidence Benjamin Fincher du collectif d'artistes Pacinist du 23 au 28 février. L'artiste a sorti le 20 octobre dernier son nouvel album *Kamishibai*. Rens. 04 93 06 29 90.



THÉÂTRE

De l'aide venue de l'au-delà

La compagnie Folie douce présente *Quand la télé s'en mêle* d'Arlette Huertas, comédie d'Arlette Huertas mise en scène par Anny Mardigian, le 22 février à 16h, à l'Espace Miramar. Jean-François est un écrivain, mais sa créativité l'abandonne quand il doit écrire un scénario pour une série télé. Pour lui venir en aide, ses parents décédés depuis quarante-cinq ans, lui apparaissent. Lui seul peut les voir et les entendre. Une situation difficile à assumer face à des proches peu soucieux de son infortune. Tout au long de cette comédie, les dialogues sont émaillés de titres d'émissions télévisées (documentaires, séries, jeux, etc.). Rens. et réservations : 06 32 26 76 80/04 93 47 23 23.

DANSE

Break the floor : Le break-dance dans tous ses états !

L'édition 2015 de Break the floor international, devenu un des incontournables de la programmation culturelle cannoise, se tiendra le 14 février à 20h30 et le 15 février à 16h, au Grand auditorium du Palais des festivals et des congrès. Cette année, un week-end entier sera dédié à de prestigieuses compétitions internationales de break-dance, mais également enrichi de master-classes pour ceux qui souhaitent approfondir leur pratique, à l'occasion d'ateliers menés par les compétiteurs. Rens. 04 92 98 62 77/www.palaisdesfestivals.com.

THÉÂTRE

Vaudeville existentiel et politique

La compagnie Du jour au lendemain présentera *Le mariage de Figaro* de Beaumarchais, le 6 février à 20h30, au théâtre de La Licorne. L'histoire d'une guerre des sexes et des classes. Rens. 04 97 06 44 90 www.madeincannes.com.

FORMATION

Formez-vous à l'informatique et la bureautique

Le logis des jeunes de Provence pro-

pose une nouvelle série de formations informatiques et bureautiques dans le cadre de son espace régional Internet citoyen (ERIC). Initiation à Internet, à la retouche de vos photos, apprentissage du clavier, initiation au traitement de texte, initiation et le

perfectionnement aux logiciels bureautiques Word, Excel et Powerpoint... De nombreuses formations répondant aux divers besoins de chacun sont dispensées. Rens. et inscriptions sur place, du lundi au vendredi de 14h à 18h. Rens. 04 92 99 77 77.



© Bernard Richié

THÉÂTRE Je préfère qu'on reste amis

Le 22 février à 16h, au théâtre Debussy, Michèle

Bernier et Frédéric Diefenthal présenteront *Je préfère*

qu'on reste amis, une pièce de Laurent Ruquier mise en scène de Marie-Pascale Osterrieth. Ce soir, Claudine s'apprête à avouer son amour à son meilleur ami, Valentin. Une déclaration choc qui va donner le coup d'envoi d'une soirée de confidences au cours de laquelle les protagonistes vont s'avouer ce qu'ils ne se sont jamais dit jusqu'alors. Une comédie pétillante où les répliques savoureuses alternent avec de jubilatoires intermèdes chantés par Claudine. Rens. 04 92 98 62 77/www.palaisdesfestivals.com.

SOLIDARITÉ

En harmonie pour les Restos du Cœur

L'association En harmonie organise, en partenariat avec Cannes Bel Âge, et au profit des Restos du cœur, un spectacle de variétés *Tous en chœur pour les restos du cœur*, le 8 février à 14h30, au théâtre de La Licorne. Monteront sur scène la troupe du café-théâtre la Comedia, le groupe Xanksara, l'école de cirque Piste d'Azur, les danseurs de la Diamond Company et de l'école de danse Cathy Aïmar, mais aussi, les lauréats 2014 de The Voice Singers, Loup Frheaven, acrobate et les chanteurs Ornella, Stéphane, Estelle et Amandine-Kim. Les billets d'entrée gratuits et valables pour une personne sont à retirer dans les clubs du Bel Âge et dans les mairies annexes de la Ferrage, La Bocca

et Ranguin, ainsi qu'au café-théâtre la Comedia, dans la limite des places disponibles. Les spectateurs les remettront en contrepartie de denrées alimentaires à apporter sur place le jour du spectacle. Les personnes se présentant sans billet d'entrée seront admises dans la limite des places disponibles. L'an dernier plus d'une tonne de denrées a ainsi été récoltée. Cette année, soyons encore plus nombreux à faire un petit geste solidaire pour aider les personnes démunies. Rens. 06 12 80 94 44.



VIE ASSOCIATIVE

Les rendez-vous de l'association Une Vie Choisie

L'association Une Vie Choisie organise plusieurs rendez-vous à l'espace Mimont, au mois de février : un atelier sur *Psycho-généalogie : l'empreinte de naissance*, le 12 février de 14h à 16h, une conférence-débat sur *Faire des choix... Quand décision rime avec hésitation...*, le 12 février de

16h à 18h, une conférence sur *Lâcher prise : accepter de ne pas tout contrôler !*, le 17 février de 19h à 20h30, et des échanges et partages sur *L'histoire se répète encore et encore... Pourquoi ? Comment en sortir ?* le 21 février de 15h à 17h. Tarifs : 5 €. Rens. 06 85 54 17 22.

CANNES EXPRESS

• **Astronomie** - La Société d'astronomie de Cannes présente le 12 février à 17h30, à l'espace Mimont, une conférence sur *Les défis de l'imagerie des planètes extrasolaires* animée par Frantz Martinache, maître de conférences à l'université de Nice-Sophia Antipolis au Laboratoire Lagrange (OCA). Rens. 04 93 63 40 64 • **Portes ouvertes** - Les moines de l'Abbaye de Lérins accueilleront le public le 6 février, à l'occasion de leur prochaine journée portes ouvertes sur l'île Saint-Honorat avec atelier vigne et dégustation des cuvées Saint-Pierre et Saint-Honorat. Rens. 04 92 99 54 18. Réservations : http://www.lerins-sainthonorat.com • **Conférences** - L'association NLPNL Méditerranée organise, à la Maison des associations - 9 rue Louis Braille - un atelier sur *Saint-Valentin, offrir un cadeau... Faire plaisir ou se faire plaisir ?*, le 10 février de 14h à 16h, et une conférence débat sur *Lâcher prise : accepter de ne pas tout contrôler !*, le 14 février de 15h30 à 17h30. Rens. 06 85 54 17 22 • **Vide-grenier** - Un vide-grenier est organisé le week-end des 7 et 8 février sur le parking du stade Pierre-de-Coubertin, pour soutenir la participation de huit pompiers cannois aux prochains Jeux mondiaux des policiers et pompiers (voir Cannes Soleil n°147). Rens. reaux7@hotmail.com

MUSÉES S'initier à l'art en s'amusant

Les musées de Cannes proposent des activités thématiques artistiques durant le mois de février pour les enfants. Ceux âgés de 7 à 13 ans pourront s'initier à l'art les mercredis et samedis de 14h à 16h, au Musée de la Castre sur le thème *Au fil de l'eau*. Programme : les 4 et 7 février : *Tortue, cachalot, matière à bijoux* ; les 11 et 14 février : *En pirogue* et les 18 et 21 février : *Ma gourde, mon objet d'art*. Des activités sur le thème *Le mois des amoureux* sont également organisées durant les vacances scolaires pour les enfants de 7 à 13 ans : des ateliers jeunes les 24, 25, 26 et 27 février de 14h à 17h, au musée de la Castre et des ateliers journées du Musées de la Mer les 24 et 26 février à 10h. Les plus petits de 5 à 7 ans seront quant à eux accueillis à l'occasion des *Ateliers des petits amis*, les 24 et 27 février de 10h à 12h, au musée de la Castre. Tout un programme visant à initier les enfants à l'art tout en les amusant. Rens. et inscriptions : 04 93 38 55 26/www.cannes.com

Retrouvez L'AGENDA DES ÉVÉNEMENTS CANNOIS

DANS
LE MOIS À CANNES
ET SUR
WWW.CANNES.COM



Le Mois à Cannes est disponible dans les points publics, restaurants et culturels de Cannes.

MUSIQUE 19^e édition du Festival Industrial

La MJC Picaud/La Tangente accueillera la 19^e édition du Festival industrial le 7 février à 19h. À l'affiche : Suicide Commando, mythe de la scène électro dark, propose un show vintage incluant tous les grands tubes qui ont fait la légende de ce groupe ; Iszoloscope, groupe à la croisée de la techno, de l'industrial, du brekcore et du noise, immergera le public dans un véritable tourbillon rythmique. Keluar, duo germano-australien, jouera pour la première fois dans le sud de la France. Porté par la voix envoûtante de la chanteuse Alison Lewis, leur premier album connaît un succès fulgurant qui les projette sur les scènes internationales. K-Bereit, groupe français composé de Dom et Drey, présentera son premier album qui sort sur un label allemand. Rens. 04 93 06 29 90.

CINÉMA Actu-Ciné à la médiathèque Noailles

Avis aux cinéphiles : les rendez-vous Actu ciné, rencontres autour des coups de cœur et de l'actualité cinématographique, organisés par la médiathèque Noailles, sont de retour le 20 février à 18h30. L'occasion d'échanger votre avis, partager vos coups de cœur cinématographiques et participer à un quiz, dans une ambiance conviviale et décontractée. Rens. 07 97 06 44 83.

BIEN-ÊTRE Découvrez la méthode Pilates

L'association Une Vie Choisie propose de découvrir la méthode Pilates – gym douce spécialisée pour redessiner sa silhouette – le 6 février à 13h et 14h (deux cours de 45 mn), à l'espace Mimont. Toute personne peut pratiquer la méthode Pilates car les exercices, s'ils sont exigeants, ne sont ni violents, ni traumatisants pour le corps. Pratiquer la méthode Pilates c'est choisir de se réconcilier avec son corps et de le garder comme ami. Tarif : 5 €. Rens. 06 85 54 17 22 uneviechoisie@gmail.com.

MUSIQUE Les rendez-vous Made in Conservatoire

Le Conservatoire de musique et de théâtre de Cannes propose deux concerts dans le cadre de la saison Made in Conservatoire. Le 9 février à 20h, à l'espace Miramar, des professeurs du conservatoire et des

élèves du cycle supérieur présenteront, à l'occasion du 150^e anniversaire de la naissance de Richard Strauss, le célèbre quatuor au piano et des lieder (poèmes chantés) interprétés par la classe de chant lyrique. Après la remarquable performance de l'année dernière, l'ensemble BattSax invite à nouveau le groupe professionnel de Funk et de Soulmusic La Tribu dirigé par Jean-Christophe Di Costanzo pour parta-

ger l'un des concerts les plus électrisants de la saison, le 14 février à 20h, au théâtre de La Licorne. L'ensemble BattSax réunit depuis quelques années les élèves des classes de saxophone, de batterie et de jazz sous la direction de leurs professeurs Jean-Christophe Di Costanzo et Christophe Briand. Entrée libre. Rens. 04 97 06 49 10 www.cannes.com/conservatoire.

CONCERT Soirée musicale tzigane inoubliable

L'orchestre symphonique des 100 violons tziganes de Budapest, le plus grand orchestre de musiciens tziganes au monde, se produira en concert le 7 février à 20h30, au Grand auditorium du Palais des festivals et des congrès. Le jeu d'instinct des musiciens, réussit la gageure d'associer la vibrante séduction d'un veillée traditionnelle

tzigane à la rigueur technique et la virtuosité instrumentale d'un concert viennois. Une performance à voir et à entendre pour une inoubliable expérience musicale. Rens. 04 92 98 62 77/ www.palaisdesfestivals.com.



© Alain Derymaeker

ANIMATIONS Les Archives cultivent l'histoire

Les Archives municipales de Cannes organisent diverses animations durant le mois de février, à l'espace Calmette. Un cours de paléographie pour adultes sera dispensé le 2 février de 18h à 19h. Les fêtes locales à Cannes à travers la presse ancienne vous seront présentées à l'occasion d'un atelier

Archives et Internet, le 11 février de 14h à 15h30. Un atelier d'histoire régionale est proposé en partenariat avec Cannes-Université, le 16 février de 10h30 à 12h sur *Une année du festival du film, 1970*. Enfin, à l'occasion de deux visites guidées, vous pourrez découvrir les coulisses des Archives municipales le 25 février de 11h à 12h et l'exposition *Cannes, la Grande Guerre, vue de l'arrière*, le 27 février à 15 h. Inscriptions obligatoires. Rens. 04 89 82 20 70.

PATRIMOINE Nouvelles visites de quartiers : les Cannois sollicités

Avis aux habitants de Prado-République et Californie ! Au printemps 2015, les Archives municipales de Cannes proposeront de nouvelles visites guidées de ces deux quartiers. Les Archives sollicitent ainsi leurs habitants afin de pouvoir enrichir leur contenu. Sont particulièrement recherchés tous documents ou photographies portant sur le bâti ancien, les espaces aujourd'hui dis-

parus ou largement modifiés, ou encore l'histoire des petites et moyennes entreprises agricoles et commerciales présentes sur ces deux quartiers. Vous pouvez amener vos documents qui vous seront restitués – sauf si vous souhaitez en faire don à la Mairie de Cannes – à la Villa Montrose, du lundi au vendredi de 8h à 17 h. Rens. 04 89 82 20 61 ou 04 89 82 20 64.

THÉÂTRE Profession : Chieuse

La compagnie Coup de Théâtre présente les 31 janvier à 20h30 et 1^{er} février à 15h, à l'Espace Miramar, *La Chieuse*, une comédie de Jean Franco et Patrice Dard, mise en scène par Laurent Arnaudo assisté d'Evelyn Vomero. C'est l'effervescence dans la très luxueuse propriété californienne de

Samuel Linman, producteur de cinéma hollywoodien. Il épouse aujourd'hui Kelly, une jeune starlette de trente ans sa cadette. Tout est prévu de A à Z. Survient une invitée surprise : Sarah, la cousine de Samuel, « chieuse » professionnelle. Avec une délectation certaine et une bonne dose de cynisme, Sarah semble tout faire pour semer la zizanie. Tarif : 15 €. Tarif réduit : 10 €. Rens. et réservations : 04 93 75 59 72.



THÉÂTRE Les aventures de Pinocchio : un spectacle inspiré du modèle de la bande dessinée

L'autre Compagnie présentera *Les aventures de Pinocchio* d'après Carlo Collodi le 13 février à 20h30, au théâtre La Licorne. Le spectacle s'inspire du modèle de la bande dessinée sous forme de séquences oniriques, impressionnistes, burlesques ou cauchemardesques. On y voit Pinocchio croiser au cours de son périple des personnages appartenant en grande majorité au monde animal et racontant eux-mêmes leur version des faits. Rens. 04 97 06 44 90/ www.madeincannes.com.





© Radio France - Christophe Abramowitz

ÉVÉNEMENT **Le jeu des 1 000 euros s'invite à Cannes**

Le mythique Jeu des 1 000 euros de France Inter viendra à Cannes le 11 février pour enregistrer l'émission qui sera ensuite diffusée vers la mi-mars. Le public sera directement accueilli à partir de 18h30, à l'espace Miramar. L'entrée est libre et gratuite et il n'y a pas d'inscription préalable. La présélection des candidats (adultes, spécial jeunes et spécial étudiants) se déroulera juste avant l'enregistrement qui durera environ une heure. La Mairie de Cannes a souhaité accueillir *Le jeu des 1 000 euros*, en écho à la pièce de théâtre du même nom présentée par Bertrand Bossard, le 27 mars à 20h30, au théâtre de La Licorne. Une pièce à l'humour décapant et émaillée de surprises inattendues, proposée dans le cadre de la programmation Made in Cannes.

CINÉMA **Les mercredis de l'image**

Cannes Cinéma et les médiathèques de Cannes organisent, jusqu'au mois de mars, *Les Mercredis de l'image*, des sessions de formation animées par des professeurs de cinéma, sur l'analyse filmique, l'étude d'un genre cinématographique ou d'un courant. Prochain rendez-vous : le 4 février à 18h à la médiathèque Noailles, sur *Federico Fellini, grotesque et angoisse* de Bruno Vermot-Gauchy. Rens. 04 97 06 44 83 ou 04 97 06 45 15.

ANIMATIONS **Médiathèques : tout un programme pour les enfants**

Les médiathèques de Cannes proposent tout un programme d'activités pour les enfants à partir de 7 ans, durant le mois de février. Le 14 février

à 14h30, la médiathèque Ranguin accueillera les enfants déguisés en personnages de contes à l'occasion du *Bal des contes* qui sera précédé d'une lecture d'histoires et agrémenté d'un goûter. Le prochain atelier de création de papertoys – des jouets de papier réalisés à partir de gabarits en carton – est prévu le 7 février à 14h15, à la bibliothèque

de La Frayère. Un atelier thématique artistique se tiendra le 21 février de 14h30 à 17h, à la médiathèque Noailles, sur le thème du carnaval. À noter que la médiathèque Ranguin organise également des ateliers créatifs tous les samedis de 14h à 17h, sauf pendant les vacances scolaires. Rens. 04 97 06 44 83.

MUSIQUE **Les rendez-vous de l'ORCPACA**

L'orchestre régional de Cannes - Provence-Alpes-Côte d'Azur donne rendez-vous au public aux dates suivantes : le 6 février à 20h30, au théâtre Claude Debussy du Palais des festivals et des congrès, avec *De l'opérette viennoise à l'opérette française* dirigé par Wolfgang Doerner, chef d'orchestre, Jean-Christophe Keck, chef invité, et in-

terprété par Aude Fabre, soprano, Bernard Imbert, baryton, et Marc Larcher, ténor ; le 15 février à 16h30, au théâtre Croisette, avec *Paris Saint-Petersbourg* dirigé par Samuel Jean, chef invité et interprété par Alexandra Soumm au violon ; et enfin le 22 février à 16h30, au théâtre Croisette, avec *La victoire en chantant* dirigé par Wolfgang Doerner, chef d'orchestre, et interprété par Paul Badura-Skoda, au piano. Rens. 04 93 48 61 10 04 93 48 63 74 / www.orchestre-cannes.com.

FORMATION **Aspirants acteurs, intégrez l'ERAC**

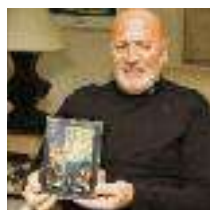
Si vous souhaitez devenir acteur, intégrez l'École régionale d'acteurs de Cannes (ERAC), l'un des onze établissements publics en France à offrir une formation supérieure diplômante au métier de comédien. L'enseignement dispensé est gratuit. Les élèves ont le statut d'étudiant et à ce titre peuvent bénéficier des droits liés à ce statut. L'admission dans l'établissement a lieu

chaque année aux mois d'avril/mai en passant un concours organisé en deux tours, à l'issue desquels seize candidats au maximum seront retenus. Les inscriptions au concours s'effectuent jusqu'au 15 février, en ligne sur le site de l'école : www.erac-cannes.fr/rubrique Le concours/liens Formulaire d'inscription. Rens. 04 93 38 73 30.

LIVRES **Souvenirs d'enfance en Tunisie**

David Cardoso, écrivain et peintre, présentera et dédicacera son livre *Mémoires méditerranéennes* dans lequel il relate ses souvenirs d'enfance en Tunisie, le dimanche 8 février à partir de 11h, au res-

taurant Bijou Plage. À cette occasion, l'auteur présentera également le tableau qu'il a peint et qui se trouve en couverture du livre. Rens. 07 71 12 35 30 davidcardoso1947@gmail.com



CANNES EXPRESS

• **Documentaire** - L'association Connaissance du monde de Cannes présente un film-documentaire de Vincent Halleux Londres : *Capitale de l'Empire*, le 6 février à 14h15, au cinéma Les Arcades. Les spectateurs pourront échanger avec le réalisateur à l'entracte et après la projection. Rens. 06 13 04 32 14 • **Concours de piano** - Le 46^e Concours national de piano Claude Khan se tiendra les 7 et 8 février à l'espace Miramar. Les épreuves du concours se dérouleront le 7 février à 14h, tandis que les Gala de clôture, concert des lauréats et remise des prix auront lieu le 8 février à 16h. Rens. 07 70 70 59 89 • **Musique** - Le Cercle musical de Cannes propose un récital de Romain Gerbi (violon) et Bruno Robillard (piano) le 8 février à 11h, hôtel Majestic-Barrière. Rens. et tarifs : 04 93 64 84 18 et 06 82 71 66 91

MUSIQUE **Chant lyrique et musique ancienne**

Le Conservatoire de musique et théâtre de Cannes propose un concert de chant lyrique le 7 février à 20h, en l'Eglise protestante unie de France de Cannes et une audition-concert classe de musique ancienne le 21 février à 20h, à la chapelle Saint-Cassien. Rens. 04 97 06 49 10

MUSIQUE **Les rendez-vous After Work**

Le 6 février à 18h30, la médiathèque Noailles accueillera, dans le cadre de ses soirées After Work, Richard Sinclair et le groupe Dies Goa Unit. Richard Sinclair est le chanteur et bassiste virtuose britannique, membre fondateur des groupes cultes Caravan et Hatfield & the North. Dies Goa Unit est un groupe se situant au confluent de l'acoustique et de l'électronique, du jazz et de la musique de chambre. Rens. 04 97 06 44 83.

*Retrouvez
L'ACTUALITÉ
CANNOISE
SUR
LE NET*



SOLIDARITÉ Une soirée pour soutenir Kiara

L'association Piwi, soutenue par Sandrine Quétier, organise pour la deuxième année consécutive une grande soirée caritative au profit de la recherche sur le syndrome Prader Willi le 7 février à 20h au Novotel Montfleury. Les parents de la petite Kiara âgée de deux ans, touchée par cette maladie rare, sont à l'initiative de rendez-vous du cœur auquel assistera l'équipe française de recherche. Au programme : soirée dansante, animations et cocktail dînatoire confectionnés par des chefs reconnus de la région. Rens. 07 70 29 13 34 et page facebook : <https://www.facebook.com/piwi.kiara>

ÉVÉNEMENT Bicentenaire du retour de Napoléon

À l'occasion du bicentenaire du retour de Napoléon de l'île d'Elbe, Cannes accueillera un groupe de fantassins et de cavaliers en costumes, le 1^{er} mars à 18h, rue Notre Dame. À 20h, à l'espace Miramar, la délégation du Souvenir napoléonien de Nice et des Alpes-Maritimes présentera *Quel roman que sa vie !*, un spectacle historique et musical qui relate les moments clés de la vie de l'Empereur. Pour une évocation ludique de cette épopée, c'est au Palais des festivals et des congrès qu'il faudra être, le 28 février de 10h à 20h, pour le Festival international des jeux. Vous pourrez y observer la reconstitution d'une bataille napoléonienne avec la règle dite « Tactique » et des figurines de 28mm sur un plateau géant de 9m², au stand du GRAAL (Groupe régional des associations ludiques). L'occasion de découvrir ce qu'il se serait passé si Napoléon avait gagné à Waterloo... Rens. www.cannes.com

ANIMATION La Mairie fête ses grands-mères

Dimanche 1^{er} mars, au théâtre de La Licorne, la Mairie de Cannes célébrera toutes les grands-mères qui pourront assister à un grand spectacle musical dans l'après-midi, précédé d'une première partie orchestrée par le chanteur cannois Thierry Guillo. Rens. 04 97 06 46 01.

DYNAMIQUE DU TERRITOIRE Cannes, palme d'or de l'attractivité

Notre ville est celle qui attire le plus de nouveaux habitants de toutes les communes de la Côte d'Azur. C'est ce qui ressort de l'enquête de l'INSEE (Institut national de la statistique et des études économiques), qui a publié les nouveaux chiffres officiels de la population totale, entrés en vigueur le 1^{er} janvier 2015. L'étude informe ainsi qu'en six ans, entre 2006 et 2012, Cannes est la ville des Alpes-Maritimes qui a gagné le plus d'habitants : 3 100. Une preuve de plus qu'en termes d'attractivité, Cannes ne connaît pas la crise.

DÉVELOPPEMENT DURABLE Mieux chez moi : plus que deux mois !

Mise en place par la Mairie, l'opération *Mieux chez moi* accorde des aides aux propriétaires de logements à Cannes pour leur permettre de réhabiliter leur bien grâce à l'amélioration de son isolation. Le dispositif se termine bientôt : les dépôts de candidatures seront possibles jusqu'au 2 avril prochain. Cette OPATB (Opération programmée d'amélioration thermique et acoustique des bâtiments) vise à améliorer la qualité de vie des Cannois, et s'inscrit dans le plan d'actions Cannes21 en faveur du développement durable. Rens. 04 97 06 43 44 - www.mieuxchezmoi.cannes.com

CONFÉRENCE Les neurosciences racontées

Le Rotary Cannes Palm Beach organise, le 2 février à 19h30, à l'hôtel Gray d'Albion, une conférence sur L'histoire ironique des neurosciences, *Les trois piliers*

des découvertes : l'erreur, le hasard et la fraude animée par le docteur Polydor, neurologue et président de l'association Alzheimer Trait d'Union. Cette conférence sera suivie d'un buffet dînatoire avec une participation de 27 € par personne. Rens. et inscriptions : 06 07 85 47 65.

MUSIQUE 65^e Gentlemen de Cannes – 54^e Souvenir Fausto Coppi

L'étoile sportive de Cannes organise le 65^e Gentlemen de Cannes – 54^e Souvenir Fausto Coppi, le 8 février, départ et arrivée devant l'hôtel Carlton. Il s'agit d'une course contre la montre par équipes de deux ouverte à tous

(licenciés ou non), sous l'égide de la Fédération française de cyclisme. Le parcours de 13 km est le suivant : boulevard de la Croisette, Palm Beach, boulevard Gazagnaire, RN7, pont de l'Aube à l'entrée de Golfe

Juan, et retour par le même itinéraire. Le premier départ est prévu vers 8h30 et le dernier à 10h30, sachant qu'un départ sera donné toutes les minutes en ouverture puis toutes les deux minutes. Rens. 04 93 68 48 83.

SPORTS Concours de boules lyonnaises

Le R.A.B. Cannois organise, les samedi 21 et dimanche 22 février, au boulodrome de l'avenue du Camp Long, le Grand Prix de la Ville de Cannes, un concours fédéral

de trente-deux triples par poule (3^e et 4^e division avec un joueur de National admis). Programme : samedi après-midi à partir de 14 h, parties de poules et barages ; dimanche matin à partir de 8 heures, huitièmes et quarts de finales et à partir de 14 h, demi-finales et finale. Rens. 06 84 64 12 02.

CINÉMA Soirée courts-métrages

La médiathèque Noailles de Cannes organise, en partenariat avec l'association Regard indépendant, une soirée courts-

métrages, le 13 février à 19h. Vous découvrirez des films Super 8 aux univers thématiques et esthétiques variés dont certains ont été réalisés dans le cadre de l'atelier d'écriture de scénarios de la médiathèque Noailles. Entrée libre dans la limite des places disponibles. Rens. 04 97 06 44 83.

THÉÂTRE Une Saint-Valentin en mode improvisation

La Ligue d'improvisation cannoise présente un match d'impro théâtrale opposant Les Cannarts de Cannes à La Ludi Ile de France, le 14 février à 20h30, à la MJC Ranguin. Les comédiens créeront sur scène des histoires aussi loufoques et déjantées que belles et émouvantes,

selon les thèmes proposés. Un spectacle unique et éphémère, auquel le public pourra participer activement et intervenir à sa guise. Tarifs : 5 € pour les adultes et 3 € pour les moins de 12 ans. Rens. 06 86 86 88 27 et lic.reservations@gmail.com

TOURISME Salon spécial croisières

Voyages C. Mathez, spécialiste des croisières, organise le Salon spécial Croisières le 11 février de 9h30 à 19h,

à la gare maritime du port de Cannes. De nombreux croisiéristes des plus grandes compagnies maritimes et fluviales, ainsi qu'un voyageur spécialiste des îles Maurice, Maldives et Seychelles, accueilleront le public. Rens. 04 92 99 25 25.

ANIMATIONS À vos manettes !

Les prochains rendez-vous *Game party* sur PS3, Wii U et Nintendo 3DS XL organisés par les médiathèques de Cannes sont prévus les samedis 21 et 28 février et le mercredi 25 février, de 14h30 à 16h30, à la médiathèque Noailles. Action, aventure, sport, réflexion, seul ou avec des amis, gamers et newbs : moments grisants garantis. À vos manettes ! Entrée libre à partir de 5 ans. Rens. 04 97 06 44 83.

Cannes

**Vous êtes propriétaire ?
Vous souhaitez réaliser
des travaux d'économie
d'énergie ?**



Mairie de Cannes - 04 89 82 29 80 - 34, rue de la République

OPÉRATION D'AMÉLIORATION THERMIQUE DES BÂTIMENTS

Jusqu'au 2 avril 2015, nous vous proposons :

- ▶ **Des subventions*** pouvant aller jusqu'à **80 %** du montant des travaux
- ▶ Un accompagnement **gratuit** par une équipe administrative et technique

Contactez le **04 89 82 29 80** ou le **04 89 82 20 40**



Une opération
#MairiedeCannes



** Sous conditions d'éligibilité.*

Bocca-Nord

MÉDIATHÈQUE RANGUIN : HOMMAGE À UN POILU

Le vendredi 23 janvier, à la médiathèque Ranguin, les élèves du collège Gérard Philipe ont présenté l'exposition *Hervé Lambert, témoin de la Grande Guerre* qui se tiendra jusqu'au 25 avril. Il s'agit d'une présentation des lettres du poilu Hervé Lambert, cultivateur de La Roquette-sur-Siagne, à sa famille, de 1914 à 1919. Ce témoignage a trouvé un écho tout particulier auprès des élèves du collège Gérard Philipe issus du quartier voisin de celui où a vécu et repose Hervé Lambert. Sensibles à cette proximité, ils ont choisi de dépouiller, pendant une année, la riche correspondance qu'il a léguée à l'Histoire. Ce long travail a abouti à une exposition qui est enrichie par un court-métrage et divers objets d'époque. Un bel hommage rendu par la jeunesse d'aujourd'hui aux soldats de la Grande Guerre, une manière de ne pas oublier ce qu'ont vécu ces gens plongés en enfer pour la défense de notre pays. Rens. 04 97 06 44 83



Case passeprès dechezvous

BOULEVARD DU RIOU / AVENUE DE GRASSE

1 / Rue Marius-Monti : quand l'union fait la santé

Se regrouper pour mieux satisfaire le client ou le patient et lui proposer de multiples activités médicales ou paramédicales, tel est le but d'Espace Zen au 16 rue Marius-Monti. C'est le propriétaire des lieux, Mr Rodolfo, qui en a eu l'idée : « *Auparavant, j'y exploitais un restaurant. Je disposais donc d'un vaste espace dans lequel on pouvait aménager plusieurs pièces. Et je les loue à différents praticiens ou spécialistes beauté qui bénéficient ainsi de salles prêtes à l'emploi.* » Sont d'ores et déjà présents : un cabinet d'infirmières, un spécialiste en énergétique bien-être chinoise, une masseuse bien-être, un ostéopathe, une onguerie, etc. L'alliance semble parfaitement fonctionner et permet au patient-client dans ces locaux accueillants d'être totalement zen.

CENTRE-VILLE

2 / La Ferrage : c'est la mousse que je préfère

Une bonne mousse, ce n'est pas toujours au zinc du café du coin mais aussi dans les selleries-tapisseries. Chez *Découp'mouss*, boulevard de la Ferrage, c'est la matière reine sous toutes ses formes accompagnée des tissus et des cuirs. Anciennement située sur le boulevard Carnot, c'est lors du changement de propriétaire que le commerce a déménagé, comme nous le confirme Mr Rosinovsky : « *Je tenais un autre commerce du même style sur le boulevard, juste en face de Découp'mouss, je me suis lié d'amitié avec les propriétaires et lorsqu'ils ont cessé leur activité, ils m'ont proposé de reprendre l'affaire. Ce que j'ai fait mais en me mettant à la recherche d'un local plus grand.* » Artisan sellier-tapissier de formation, Mr Rosinovsky a longtemps travaillé dans le temple

de la profession, le quartier Saint-Antoine à Paris avant de s'installer à Cannes. « *Je travaille seul et s'il y a une grosse commande je fais venir d'autres artisans. Je tapisse des fauteuils, des canapés aussi bien que des intérieurs de voiture, y compris anciennes. Et bien évidemment, je réalise des matelas sur commande avec de multiples choix de mousse, y compris pour les matelas médicaux.* » Il suffit de voir quelques fauteuils dans l'atelier pour constater que Mr Rosinovsky ne se fait pas... mousser.

3 / Rue Buttura : la patine sans patin

Au 16 rue Buttura, ce ne sont plus les couleurs des fleurs de l'ancien commerce mais celles originales ou classiques des chaussures dont le propriétaire de *Plaza Shoes* est le maître patineur. Laurent Graffeo y exerce, en effet, ce métier original auquel il n'était guère destiné puisqu'il dirige une société immobilière. « *La chaussure, c'est ma passion et surtout leur patine, en créer moi-même l'apparence finale.* » Le concept est simple : le client achète une chaussure basique, à prix unique, et ensuite choisit totalement à son gré sa couleur ou ses impressions, charge à Laurent à l'aide de ses produits, ses pinceaux et sa technique de les réaliser. C'est ainsi que l'on peut voir, par exemple, des





3



2

chaussures qui semblent en bois ou d'autres qui mélangent les couleurs de manière audacieuse et vive. Tous les passants peuvent voir Laurent travailler sur son atelier et beaucoup entrent pour apprécier ses gestes. « *Apravant j'avais un show-room en étage rue d'Antibes, je préfère nettement cette boutique de plain-pied, le contact y est plus facile.* » Chacun trouvera ainsi couleur à son pied.

4 / Rue des Belges : une galerie pour tous les... Goûts

Les esthètes et les épicuriens ont des goûts non limités à un seul domaine. La superbe galerie *Signatures* qui vient d'ouvrir ses portes à l'emplacement d'un ancien restaurant au 12 rue des Belges est l'exemple même du lieu qui allie nourritures spirituelles et gustatives. Créée par Gabriel Harros et son épouse Jacqueline Vidal, elle permet tout à la fois de découvrir des œuvres contemporaines ou anciennes, toutes remarquables, au travers du parcours finement conçu de la vaste galerie et de déguster au bar, champagne ou tartines de foie gras, en attendant l'ouverture toute prochaine du futur restaurant pour lequel Gabriel cherche un chef. « *Nous sommes Parisiens où*

nous étions déjà galeristes, confie Gabriel, j'ai vendu mes affaires et nous sommes venus profiter de notre retraite à Cannes. Mais la passion de l'art nous a repris. J'aime faire découvrir des artistes, miser sur eux et leur permettre de ne consacrer qu'à leur art. » Comme Gilbert Levast, découvert sur la Croisette, et ses stupéfiants collages ou Luc Pradez et ses tableaux dits en « perlisme ». Les *Signatures* de la galerie ? Beauté, éclectisme, découverte. Un voyage...

5 / Rond-point Duboys d'Angers : le vêtement est un art

La boutique Michat, rond-point Duboys d'Angers, est bien connue des Cannois pour ses spécialisations dans la haute-couture et la fourrure. Mais elle a aussi la particularité de faire la place à de jeunes créateurs, comme Manuela Biocca, une Cannoise qui réalise de superbes vêtements, en pièces uniques ou limitées, en y incluant, la plupart du temps, des bijoux. « *Je suis une totale autodidacte, précise la sympathique jeune femme, j'ai été prof, hôtesse d'accueil, mais mes vraies passions, ce sont la mode et la création. Je les imagine, les dessine, les conçois. Je propose aux femmes*

Bocca-Sud

BOCCACABANA : C'EST PARTI !

Les aménagements de requalification du bord de mer ont débuté.

Les nouvelles règles relatives aux concessions de plage, l'amélioration et la protection durable des eaux de baignade de la baie de Cannes nécessitent, en effet, plusieurs interventions techniques.

Dans un premier temps, le syndicat d'assainissement du bassin cannois va transférer sous le trottoir du boulevard Jean Hibert son réseau d'assainissement situé actuellement sous la plage. De plus, la Mairie de Cannes accompagnera le déplacement des concessions de plages sur les emplacements choisis par l'État, en reprenant à sa charge le mur de soutènement et l'amélioration du trottoir sud du boulevard Jean Hibert.

Dans un second temps, la Mairie de Cannes engagera, au cours du premier trimestre 2015, une grande phase de concertation avec les riverains sur ce projet afin de bien prendre en compte leurs aspirations. Ainsi la requalification du boulevard lui-même sera lancée après la saison estivale, pour commencer à faire naître un tout nouveau bord de mer, espace de sport et de détente : BoccaCabana.



Inter-quartiers À LA DÉCOUVERTE DE LA PELOTE BASQUE

Dans le cadre du temps d'activités périscolaires mis en place par la Mairie de Cannes à l'occasion de la réforme des rythmes scolaires, Patrick Berthelot, joueur au Cannes pelote basque, le club vice-champion de France et animateur au service éducation de la Mairie a proposé de faire découvrir ce sport aux enfants de différentes écoles.

« J'ai choisi des écoles disposant de murs sous les préaux. Le premier trimestre, je suis allé à l'école de La Croisette, actuellement à Maurice-Alice pour le deuxième et ensuite j'irai aux Broussailles pour le troisième. J'interviens quatre jours par semaine et je fais découvrir aux enfants trois facettes de la pelote basque : main nue (comme le nom l'indique) la Palat (raquette en bois) et la Chistera (le panier en osier). Les enfants sont ravis et moi je suis très fier de faire découvrir une partie importante de la culture basque. »

L'exemple même de ce qui a prévalu à la Mairie pour le choix de ces activités : ouverture et découverte.

Les enfants de l'école Maurice-Alice entourent Patrick Berthelot



Case passe-près de chez vous

des accessoires féminins et sophistiqués, des accessoires que portaient les élégantes d'autrefois : jupes, serre-tailles/corsets, chapeaux, accessoires pour les cheveux, bijoux de dentelle, pochettes et sacs, guêtres et capes. Les modes anciennes, l'art, la littérature gothique-fantastique, la culture alternative, les légendes et les mystères sont les sources qui nourrissent mon inspiration. » Avec sa création la « Reine des Roses », un ensemble en soie grise jupe, crino-line, serre-taille, bustier et collier en soie décoré de roses bleues, de spirales et de feuilles, elle vient de remporter à Grenoble au salon Artisa 2014, salon dédié à l'art et l'artisanat, le 1^{er} prix du concours organisé à cette occasion sur le thème *Passion & savoir-faire ou comment sublimer la matière*. C'est dire si Manuela est une créatrice à suivre, pierre... précieuse par pierre précieuse.

Rens. : www.manuelabiocca.com

6 / Rue du Général-Ferrié : la coiffure bien-être

Charlotte Follain, malgré son jeune âge a déjà connu de nombreuses expériences, toutes dans le domaine de la beauté et de la coiffure, puisqu'avant d'ouvrir le salon qui porte son nom au 15 rue du Général-Ferrié, elle fut notamment manager dans un autre salon, sélectionnée dans l'équipe de France de coiffure, lauréate de nombreux concours nationaux et internationaux, sans oublier l'obtention du diplôme de maquilleuse professionnelle. « Je suis née dans le monde de la coiffure et dès toute petite, mes parents m'ont inculqué la passion du métier et le goût du travail bien fait. » C'est dire si Charlotte fait tout pour contenter sa clientèle non seulement par la qualité de son travail mais aussi par l'accueil qu'elle lui réserve dans son salon très agréable et cosy, où travaille également Aurélie, une bio-esthéticienne. En constante recherche pour

être la plus complète possible, Charlotte vient d'ajouter une nouvelle corde à son arc : « J'ai reçu la certification hair-coloriste Redken. » Beauté, coiffure, maquillage c'est toute une palette d'activités qui attend la clientèle.

CALIFORNIE

7 / Avenue Maréchal-Juin : auto-école format jeunesse

Drive'In, au 5 avenue Maréchal Juin, est une auto-école qui respire la jeunesse tant pour sa création toute récente que pour sa direction, deux sœurs, Jessica et Stéphanie Jérôme. Mais aussi pour la clientèle : « Une grand part d'entre elle vient des lycées environnants. Nous sommes très heureuses d'avoir tous ces jeunes en tant que clients. » Ils ne sont d'ailleurs pas dépayés puisque l'auto-école elle-même, décorée à base de photos de pop culture et d'objets Coca-Cola s'accorde parfaitement à leur univers. Un autre pan important de la clientèle est constitué des personnes qui ont perdu leur permis ou sont proches de le perdre et doivent reprendre des cours : « Cela arrive à des personnes de tous âges et de toutes conditions. » Aucun permis n'est donc nécessaire pour découvrir cette sympathique auto-école.

PRADO-RÉPUBLIQUE

8 / Rue Mimont : domicilier son entreprise, un atout

Au 28 rue de Mimont se tient désor-





8



6

mais un centre d'affaires, l'Espace Bureau, dirigé par la dynamique Séloua Kraiem. Il s'agit de l'extension d'un premier espace ouvert il y a plusieurs années à quelques mètres. « Dès que ce commerce s'est libéré, j'ai sauté sur l'occasion pour pouvoir étendre nos activités qui étaient jusqu'alors concentrées sur la domiciliation d'entreprises. Désormais, je peux proposer à la location un bureau, une salle de réunion et même mettre une cuisine à disposition. Nous avons rapidement trouvé une clientèle très intéressée, d'ores et déjà fidélisée. » L'Espace propose également du secrétariat, de la frappe de textes, de la petite imprimerie, une permanence téléphonique, et bien entendu, donc, de la domiciliation d'entreprise. « Une opportunité, notamment, pour les jeunes entreprises ou les start-ups qui limitent ainsi leurs frais », souligne Séloua. Et qui comme la sienne deviendront grandes.

INTER-QUARTIERS

9 / Mécanique à domicile

Cédric Houppermans a débuté à l'âge de seize ans dans la mécanique, sa passion, et a obtenu également un diplôme en électricité. Installé depuis quelques mois à Cannes, notamment pour rejoindre la

famille de son épouse, Cédric a investi ses économies dans un concept tout à fait novateur : le service *Auto Pro* à domicile. « J'ai travaillé constamment dans un garage classique mais l'idée du déplacement à domicile m'a toujours tenté. Lorsque j'ai été licencié économiquement, j'ai pensé que le temps était venu, grâce à ma prime de démarrage mon projet. » Cédric a donc fait l'acquisition d'un Vito Mercedes dans lequel il a installé dans le coffre des étagères pour les produits dont il a besoin et dans le camion un véritable atelier avec outils et établi. « Je me déplace évidemment pour les réparations à domicile, disposant de tout le matériel nécessaire, sauf pour les changements de pneu. Le diagnostic et le devis sont gratuits. Je propose également l'entretien permanent des voitures, y compris de collection, et leur révision, par exemple lorsqu'elles sont restées inactives quelque temps dans les résidences secondaires. » Le tout à des prix très compétitifs puisque le déplacement est gratuit dans tout le bassin cannois et même un peu au-delà.

Vu la nombreuse clientèle déjà conquise, on peut dire qu'Auto Pro est une belle mécanique !

www.serviceautoproadomicile.com

Inter-quartiers

LA SECONDE VIE DES SAPINS DE NOËL

Si les sapins de Noël enchantent nos salons et salles à manger durant les fêtes, ils deviennent nettement plus embarrassants à la fin décembre. La Mairie de Cannes a instauré un moyen de se débarrasser « écologiquement » de ce compagnon de fête en le recyclant. Il suffisait de prendre rendez-vous auprès du service Allô Mairie +, avec un principe très simple ; déposer en bas de chez soi le sapin le jour convenu. Huit journées ont eu lieu entre le 5 et le 23 janvier. Les sapins floqués, et donc non recyclables, ont été récupérés par le service propreté urbaine.

Les autres ont été acheminés jusqu'à la déchetterie de Cannes et ont fait l'objet d'une valorisation respectueuse de notre environnement. Grâce à la forte mobilisation de chacun en 2014, 1 630 sapins ont pu être collectés et transformés en compost.



MAIRIE DE
CANNES



POLITIQUE DES
QUARTIERS



Les permanences des élus de la ville de Cannes à travers les quartiers

Dans le cadre de la politique des quartiers de la Mairie, retrouvez tous les mois dans Cannes Soleil les lieux et horaires des permanences tenues par les élus de la municipalité dans chacun des quartiers cannois.

En février : CENTRE-VILLE

Max Artuso - Lundi 2 février - Hôtel de ville, 3^e étage - de 9h30 à 10h30

Catherine Vouillon - Mercredi 4 février - Espace Miramar - de 10h à 12h

Christophe Fiorentino - Samedi 7 février - Hôtel de ville, salon jaune - de 10h à 12h

Marie Pourreyron - Samedi 7 février - École Mont-Chevalier (entrée rue Saint-Dizier) - de 10h à 11h30

Gilles Cima - Mercredi 11 février - Bibliothèque d'Oran - de 11h à 12h

Christian Taricco - Mercredi 11 février - École Macé - de 17h30 à 18h30

Claude Secondy - Mercredi 18 février - Maison du Logement - de 14h30 à 16h30

Sophie Ingallinera - Mercredi 18 février - Hôtel de ville, salon jaune - de 17h à 19h

Jean-Pierre Jardry - Jeudi 19 février - Direction hygiène et santé - de 14h à 16h

CARNOT

Jean-Marc Chiappini - Vendredi 13 février - Maison de retraite des Yuccas - de 18h à 19h

GRASSE/RIOU/PETIT JUAS

Chantal Azemar Morandini - Mercredi 11 février - Club Bel Âge Carnot - de 17h à 18h30

Alain Ramy - Jeudi 12 février - Accueil municipal du Riou, bât A2 bis - de 11h à 12h

Béatrice Gibelin - Vendredi 13 février - École élémentaire des Broussailles - de 17h30 à 19h

Nicolas Gorjux - Samedi 14 février - École élémentaire Eugène Vial - de 10h à 12h

Noémie Dewavrin - Samedi 21 février - École élémentaire Méro - de 10h à 11h30

RÉPUBLIQUE

Éric Catanese - Mercredi 11 février - Villa les Bleuets - de 10h à 12h

Évelyne Brun - Mercredi 11 février - École maternelle Maurice Alice - de 17h à 18h30

Odile Gouny-Dozol - Mardi 24 février - Club des boulistes du Camp long - de 10h à 11h

CALIFORNIE

Pascale Pastorelli-Mineur - Jeudi 5 février - Lycée les Coteaux - de 10h30 à 12h

Charlotte Siguier - Samedi 21 février - Parc Montfleury - de 10h à 12h

BASSE CALIFORNIE

Olivia Gordon Bourcart - Mardi 3 février - École élémentaire Vagliano - de 18h à 19h

Julie Benichou - Samedi 7 février - Club Bel Âge Notre-Dame des Pins - de 10h à 12h

POINTE CROISSETTE

Mireille Boissy - Jeudi 12 février - Club Bouliste, place de l'Étang - de 14h30 à 16h

Marie-Christine Repetto-Lemaître - Samedi 14 février - École élémentaire Croisette - de 9h45 à 12h

CROIX-DES-GARDES

Jean-Denis Bernard - Samedi 14 février - Club Bel Âge Vallombrosa - de 9h30 à 11h30

Claire-Anne Reix - Samedi 14 février - Médiathèque Noailles - de 14h à 15h30

André Mayet - Mardi 17 février - Maison des rapatriés - de 9h à 11h

BOCCA CENTRE

André Frizzi - Jeudis 5, 12, 19 et 26 février - Mairie annexe de La Bocca - de 14h à 16h

Thomas de Pariente - Samedi 14 février - Bibliothèque Verrerie - de 10h à 12h

Stéphane Shazad - Samedi 21 février - OPH Les Mûriers - Bât.H4 - de 10h à 12h

BOCCA OUEST

Joëlle Arini - Mardi 3 février - Centre social la Frayère - de 10h à 12h

Nicolas Pelissier - Jeudi 5 février - Ferme Giaume - de 18h à 19h30

Frank Chikli - Vendredi 20 février - Villa Frayère - de 10h à 12h

Jean-Yves Milcendeau - Vendredi 20 février - Salle de réunion SICASIL, 28 boulevard du Midi-Louise Moreau - de 18h à 19h

BOCCA NORD

Françoise Bruneteaux - Samedi 7 février - Médiathèque de Ranguin - de 10h à 12h

Jean Mellac - Mercredi 11 février - Mairie annexe de Ranguin - de 15h à 17h

Pascale Vaillant - Mardi 24 février - Mairie annexe de Ranguin - de 15h30 à 17h

Lieux et horaires des permanences susceptibles de modifications ■

Retrouvez le calendrier des permanences par quartier sur www.cannes.com

le Semi de Cannes

Dimanche 22 février 2015

Départ La Pantiéro

10 km : 9h

21,1 km : 9h45



Tél. 04 93 47 03 54
www.semi-cannes.com



CANNES EST CHARLIE

Face à la barbarie, et en même temps que la nation toute entière, Cannes s'est levée. Pour rendre un hommage vibrant aux 17 victimes* des attentats de janvier à Paris, mais aussi pour clamer son attachement aux valeurs républicaines et son refus de se laisser terroriser par l'obscurantisme. Retour sur ces journées d'émotion, de deuil et de révolte pacifique qui ont conduit à un rassemblement historique.

7 janvier 2014. La France apprend avec horreur qu'un attentat mortel a été perpétré contre l'hebdomadaire satirique Charlie Hebdo. Les douze premières victimes d'une escalade infernale de violence déchaînée par les terroristes, qui se poursuivra à Montrouge, puis, deux jours plus tard, porte de Vincennes, faisant au total 17 morts... Avant que le courage exemplaire des forces de l'ordre ne mette fin à cette folie meurtrière.

En s'attaquant avec une sauvagerie inouïe à un support de presse emblématique de la liberté d'expression, en assassinant ses journalistes, caricaturistes les plus célèbres, mais aussi en s'en prenant avec lâcheté à de simples anonymes, policiers et citoyens de toutes confessions, les barbares ont provoqué une réaction sans précédent, une immense mobilisation fraternelle autour des valeurs républicaines et d'un « cri » devenu symbole : Je suis Charlie.

Union et fierté nationale

Émus, meurtris, comme l'ensemble de leurs compatriotes, les Cannois ont répondu présent au soir du 7 janvier à l'appel au rassemblement lancé par la Mairie de Cannes pour rendre un hommage émouvant aux victimes. La Mairie, qui s'est jointe à l'indi-

gnation nationale en affichant « Je suis Charlie » sur le fronton de son hôtel de ville, sur la page d'accueil de son site Internet, sur l'ensemble des panneaux lumineux de la commune et sur l'immense casquette de son Palais des festivals et des congrès, lieu symbolique de la liberté d'expression culturelle par excellence. Ces messages forts ont précédé le rassemblement historique du 11 janvier sur les allées de la Liberté, lancé à Cannes par le collectif interreligieux Vivre Ensemble, le jour-même où la nation tout entière descendait dans la rue. Cannois et habitants des environs :

ils étaient près de 10 000 à marcher, faisant résonner la Marseillaise comme un grand chant de fraternité et d'union, qui conjugait détermination et fierté nationale, au-delà des religions, des origines et des partis. À marcher en mémoire de ceux qui sont tombés, mais aussi pour crier haut et fort qu'en France, la liberté et la démocratie ne sont pas négociables.

***À Charlie Hebdo :** Frédéric Boisseau - Franck Brinsolaro - Jean Cabut dit Cabu - Elsa Cayat - Stéphane Charbonnier dit Charb - Philippe Honoré dit Honoré - Bernard Maris - Ahmed Merabet - Mustapha Ourrad - Michel Renaud - Bernard Verlhac dit Tignous - Georges Wolinski - **À Montrouge :** Clarissa Jean-Philippe - **Porte de Vincennes :** Philippe Braham - Yohan Cohen - Yoav Hattab - François-Michel Saada.

« Marcher
pour la
mémoire et la
démocratie »



1



4



5



6

7



1 Plus de 10 000 personnes venues de tout le bassin Cannois se sont rassemblées à 12h30 le 11 janvier sur les allées de la Liberté à l'appel du collectif Vivre ensemble.

2/3 La Mairie de Cannes a déroulé une bâche « Je suis Charlie » sur le fronton de l'hôtel de ville et habillé la casquette de son Palais des festivals et des congrès d'une bâche monumentale de 234m². Tous les panneaux lumineux de la commune ont diffusé le message.

4/5/6 La marche du 11 janvier dernier : digne, émouvante, fraternelle et républicaine.

7 Ensemble, toutes religions confondues, sous la casquette du Palais des festivals et des congrès, lieu emblématique de la liberté de pensée, de création et d'expression culturelle.

8/9 Le rassemblement du 7 janvier, à l'appel de la Mairie de Cannes : au soir de l'attentat, les Cannois sont venus se recueillir. Le Maire de Cannes a déposé une gerbe au monument aux morts. Un hommage précédé d'un discours émouvant dans lequel le premier magistrat de la ville a appelé à « être solidaires face à l'épreuve et forts dans nos valeurs », et suivi de l'hymne national repris en chœur par l'assemblée.





Le 18 février au Palais, le Carrefour des métiers favorise la rencontre entre offre et demande dans les secteurs de l'hôtellerie, la restauration, l'événementiel et le nautisme.

QUINZAINE
DE L'EMPLOI :

*Et voilà
le travail !*



L'opération 1000 jobs d'été, qui clôture la Quinzaine de l'emploi le 21 février, permet à de nombreux jeunes de trouver un travail saisonnier.

Rendez-vous incontournable du monde du travail du bassin cannois, la Quinzaine de l'emploi revient du 9 au 21 février. Organisées par la Mairie de Cannes avec la contribution d'une quarantaine de partenaires, ces deux semaines de conférences, ateliers, mises en situation et rencontres sont autant destinées aux demandeurs d'emploi qu'aux travailleurs, entrepreneurs ou futurs employés. L'objectif de l'événement est simple : deux semaines pour faire bouger l'emploi.

Au total, pas moins de vingt-deux actions attendent les visiteurs durant l'événement, organisé par la direction du développement économique de la Mairie de Cannes grâce à l'implication de nombreux acteurs du monde du travail, parmi lesquels Pôle emploi, la Mission locale, le PLIE*, la SEMEC, la Faculté des métiers, et bien d'autres. Du 9 au 21 février, Cannes sera la capitale régionale du travail. Que vous soyez demandeurs d'emploi ou employeurs, travailleurs ou encore étudiants, la Quinzaine de l'emploi a la réponse à votre question.

Un job pour cet été

Si celle-ci concerne un travail estival, alors la réponse se trouvera inévitablement le samedi 21 février, avec l'Opération 1000 jobs d'été. En un seul et même lieu, lycéens, étudiants et jeunes demandeurs d'emploi auront l'occasion d'entrer en contact avec des entreprises et employeurs avides de main-d'œuvre saisonnière, de 9h à 13h. « Les candidats doi-

vent venir avec un CV correctement rempli, une grosse motivation et aussi de la patience, parce qu'il faudra visiter chaque stand », prévient Joëlle Khemache, responsable du Bureau information jeunesse (BIJ) de la Mairie, et coordinatrice de l'opération. « Il faut être les premiers, montrer sa disponibilité et son sérieux, et surtout son sens des responsabilités, même si on est jeune ! » L'intérêt d'un tel rendez-vous est également d'anticiper l'embauche estivale : « C'est maintenant, entre février et mars, que la majorité des postes est recrutée. Comme dans la vie, c'est aujourd'hui qu'il faut penser à demain ! »

La Faculté des métiers ouvre ses portes

Si ce n'est pas le prochain été qui préoccupe les candidats, mais leur projet de vie professionnelle, un rendez-vous est à ne pas manquer : la journée portes ouvertes de la Faculté des métiers. Organisée le samedi 14 février, de 9h à 13h, elle permettra à tous les futurs coiffeurs, fleuristes, serveurs, cuisiniers ou encore bouchers (la liste n'est bien entendu pas exhaustive !), de venir découvrir les possibilités de formation du CAP au BTS. Visites des ateliers professionnels et de salles de cours seront bien évidemment de la partie.

Autre temps fort de la Quinzaine de l'emploi, le Carrefour des métiers de l'hôtellerie, de la restauration, de l'événementiel et du nau-

Une pépinière... de nouveautés !

Nouveau centre névralgique de l'économie créative cannoise, la pépinière d'entreprises aura un rôle prépondérant dans cette Quinzaine de l'emploi 2015. « La Chaîne de l'innovation amorcée à la pépinière prend tout son sens avec les emplois directement liés aux secteurs innovants de nos start-ups », commente Mathieu Roussennac, directeur du développement de l'attractivité et de la citoyenneté de la Mairie. Il s'agira de conférences sur les réseaux sociaux le 16 février et sur le coworking le 19, qui traiteront de ces espaces de travail partagés, qui favorisent les échanges et contribuent à lutter contre l'isolement, et d'un atelier CV vidéo avec l'aide de Replay Story, implanté à CréACannes.

« C'est le reflet de la recherche d'emploi d'aujourd'hui. Sur des réseaux sociaux tels que LinkedIn par exemple, leur présence est essentielle et permet souvent à un employeur de se faire une idée plus précise d'un candidat que sur un CV papier. » Toutes les nouvelles tendances se donnent rendez-vous à CréACannes.



tisme, sera de retour le mercredi 18 février, au Palais des festivals et des congrès, de 9h30 à 17h. Destiné à favoriser la rencontre entre l'offre et la demande d'emplois dans le secteur du tourisme et du yachting, et à susciter de nouvelles vocations vers ces filières, il devrait cette année encore proposer plus d'un millier d'offres d'emploi.

Outre ses rendez-vous emblématiques et ses actions dynamiques traditionnelles, comme le Rallye pour l'emploi organisé par le PLIE* le 10 février, la Quinzaine de l'emploi proposera cette année des thématiques toujours plus connectées aux dernières tendances du monde du travail. Il s'agit notamment des domaines du numérique et du multimédia (voir pages suivantes). Dans ce domaine comme pour l'ensemble de la Quinzaine de l'emploi, l'objectif, rappelé par le Maire de Cannes à l'initiative de ce rendez-vous, est de « lutter concrètement contre le chômage en suscitant notamment de nouvelles vocations vers des filières où les professionnels recrutent, et contribuer à dynamiser l'économie du bassin cannois ». Tout un programme !

* Plan local pour l'insertion et l'emploi

« Plus de 4 000 offres d'emploi proposées »

➡ Quinzaine de l'emploi, du 9 au 21 février. Retrouvez le calendrier page 23, et le programme complet des actions sur www.cannes.com.

ENTREPRISES INNOVANTES : les emplois (à)venir

Composant essentiel du développement économique d'un territoire, le secteur de l'innovation est à la recherche de savoir-faire spécialisés. À travers son 3^e Forum de l'emploi des entreprises innovantes, la Quinzaine de l'emploi mobilise les acteurs clés de ces métiers de demain qui offrent des perspectives dès aujourd'hui.



Le lycée Alfred Hutinel accueille le 3^e Forum des entreprises innovantes

Ingénierie, spatial, aéronautique, imagerie numérique : l'ensemble des secteurs de l'innovation sera représenté lors de ce rendez-vous clé de la Quinzaine, qui se tiendra le 11 février prochain au lycée Hutinel, comme l'explique Jean-Michel Audren, directeur du Pôle emploi de Mandelieu, partenaire de la Mairie de Cannes, et pilote du Forum.

Cannes Soleil : Quel est le concept du Forum ?

J.M. Audren : Il s'appuie dès son origine sur le dynamisme de l'activité aérospatiale avec Thales Alenia Space, et s'attache à marquer d'un point d'orgue la volonté de l'ensemble de ses partenaires (la Mairie de Cannes, les Pôles

« Plusieurs
centaines
de postes
potentiels
à pourvoir »

Thales Alenia Space, figure de proue du secteur de l'innovation azuréen, partenaire de la Quinzaine.



de compétitivité Pégase et Primi, Pôle emploi, et l'Éducation nationale), de développer à l'Ouest de Cannes et pour le département, un écosystème local compétitif à haute valeur ajoutée et intensité technologique. Il s'agit de créer les conditions, sur la zone et sur ce secteur, d'une augmentation de la fameuse « globale productivité des facteurs » (GPF), propre à créer de la croissance et des emplois.

C.S. : Quels sont les postes recherchés ?

J-M. A : Des satellites et de l'aéronautique à l'imagerie numérique, de l'imagerie numérique à la création numérique audiovisuelle et cinématographique, toutes ces activités ont pour dénominateur commun de faire une place déterminante à l'innovation et à la créativité à travers des investissements conséquents en recherche et développement et en ressource humaine hautement qualifiée. Les postes proposés, de l'ingénieur en mécanique de production ou du contrôleur en assemblage aéronautique à l'ingénieur en traitement d'image, embrassent, dans la diversité des situations de travail (salarié d'une grande multinationale ou consultant en mission d'une PME entreprise de

service numérique), tout le champ des activités d'ingénierie et de process croisant l'imagerie numérique.

C.S. : Comment est favorisée la rencontre entre les différents acteurs ?

J-M. A : Vingt-cinq entreprises seront présentes dans des stands mis gratuitement à leur disposition, pour plusieurs centaines de postes potentiels à pourvoir dans des domaines où la qualité de la demande est déterminante à la création de l'offre. Les demandeurs de toute la région, inscrits dans les métiers correspondant aux offres déposées par les entreprises, seront invités à s'y présenter avec leur C.V. tout au long de la journée. Un document récapitulatif comportant les noms des entreprises et les postes proposés par celles-ci sera distribué à chaque visiteur pour qu'il puisse rencontrer les entreprises les plus pertinentes selon son profil.

C.S. : La manifestation sera également ponctuée par des animations ouvertes au grand public...

J-M.A. : Deux conférences visent en effet à promouvoir la connaissance de ces métiers. La première, le matin à 10h30, sera donnée par le lycée professionnel Alfred Hutinel qui présentera les métiers et filières électroniques et numériques, embarqué et audiovisuel. La seconde, à 14h, proposera une présentation de deux entreprises numériques basées à CréÀCannes à La Bocca, pépinière d'entreprises dédiée à l'économie créative : Cubical Drift, spécialisée dans la création de jeux vidéos (créateurs du jeu Planet3), par son fondateur, Michel Thomazeau, et Adas-tra Films, société de production cinématographique, par son directeur, Sébastien Aubert. Par ailleurs, une autre entreprise de CréÀCannes, Replay Story,

présentera et proposera aux demandeurs d'emploi qui le souhaitent, la réalisation d'un C.V. vidéo, outil innovant et permettant de se démarquer par rapport aux outils de recherche d'emploi traditionnels. Enfin, un stand *Conseil sur le C.V.* sera animé par deux personnes des services ressources humaines de Thales Alenia Space et Thales underwater systems et une conseillère du Pôle emploi de Mandelieu.

➤ 3^e Forum de l'emploi des entreprises innovantes : ingénierie, spatial, aéronautique, imagerie numérique.
Mercredi 11 février - 9h30-17h - Lycée Alfred Hutinel, 21 rue de Cannes à La Bocca.
Rens. madeleine.cadart@pole-emploi.fr

FORUM DE L'EMPLOI DES ENTREPRISES INNOVANTES

CANNES LA BOCCA

FAITES DÉCOLLER VOTRE AVENIR !

Quinzaine
de l'emploi

**Mercredi
11 février**
de 9h30 à 17h
Lycée Hutinel
21 rue de Cannes

**INGÉNIERIE • SPATIAL
AÉRONAUTIQUE
IMAGERIE NUMÉRIQUE**

Stands, conférences, recrutements et conseils

La tête à l'emploi

Combattre le chômage est une lutte quotidienne, non seulement pour les personnes concernées mais aussi pour les organismes qui en sont chargés et notamment Pôle emploi. Toutes les idées, toutes les expériences sont bonnes à essayer. Il s'agit de contre-attaquer et de prendre l'initiative face à ce cancer qui ronge la société. Coup de projecteur sur une initiative cent pour cent cannoise, le club « Réussite », une session personnalisée destinée à développer tous les atouts du demandeur d'emploi.

Mario Bonini, du Pôle emploi de Cannes, n'est pas homme à se laisser abattre par la situation du chômage. Aucun découragement apparent chez cet agent du service public pour qui l'expression prend tout son sens. « Nous avons d'immenses chantiers devant nous mais avec le club Réussite, j'ai voulu tenter quelque chose de concret avec un petit module de sept demandeurs d'emploi, sur lequel nous avons concentré avec mes assistantes Betty et Stéphanie un maximum de moyens et en bâtissant avec eux un véritable esprit de groupe. J'estime, en effet que l'expérience de chacun doit profiter à tous. »

Se sentir à nouveau valorisé

Mario a choisi lui-même les membres du groupe, après une pré-sélection faite par d'autres conseillers de Pôle emploi. Plusieurs critères ont été pris en compte :

Mario Bonini : « Travailler sur l'E-réputation »

Claudine Biondeau : « Une image positive »

Véronique Dugas : « Un cadeau royal »

Xavier Franqueville : « Tous les outils »

Anne Marin : « Connaître nos point forts »

Béatrice Griserie : « Plus jamais seule »



Des réunions en toute convivialité où chacun a trouvé sa place

la durée de la recherche, le niveau de qualification, la facilité d'adaptation et la remise en cause personnelle. « Nous voulions principalement remettre le demandeur d'emploi et ce qu'il est réellement au centre même du système. Chercher un travail est en quelque sorte un emploi et il faut y être formé, indique Marc. L'objectif du club est d'adapter les techniques du marketing à la recherche d'emploi. L'idée est de promouvoir par les réseaux sociaux professionnels sa marque personnelle forgée autour de ses propres valeurs, de son identité et de sa réputation professionnelle. » Comme le souligne Anne Marin, en recherche d'emploi depuis un an, « c'était une occasion unique de bénéficier d'outils très performants et novateurs, j'ai accepté immédiatement. Et je m'en félicite chaque jour car à travers tous les éléments de la session, j'ai pu bénéficier autant de conseils personnalisés que d'actions effectives comme des

cours et des rencontres de coaches, la valorisation du CV à travers la nouvelle connaissance de soi-même ou encore le CV vidéo,

encore peu pratiqué et qui impressionne fortement l'éventuel employeur. »

L'un des atouts les plus marquants de ce club, et chaque membre en convient, a été la réinsertion psychologique du demandeur d'emploi dans la société. Véronique Dugas, Béatrice Griserie ou Claudine Biondeau s'en félicitent toutes : « Petit à petit, nous nous enfonçons, sans aller jusqu'à parler de dépression, vers une sorte de déprime, un sentiment d'exclusion. Avec ces cours et ces rendez-vous avec les coaches ou une chasseuse de tête, nous

avons relevé la tête. On nous a appris à connaître nos points forts, à savoir les mettre en valeur. Nous ne baissions plus les yeux, nous sommes offensifs et même nos proches se rendent compte que nous sommes mieux dans notre peau. De plus, nous ne

« L'objectif du club est d'adapter les techniques du marketing à la recherche d'emploi »





sommes plus jamais seuls face à la recherche, nous nous soutenons les uns, les autres. »

Désormais, chacun d'entre eux se sent armé pour affronter la recherche et les recruteurs, comme ils le feront notamment tous lors des nombreux rendez-vous de la Quinzaine de l'emploi. Une affirmation d'eux-mêmes et de leurs compétences que salue particulièrement le parrain du club, Bruno Demarest, DRH du Palais des festivals et des congrès : « Lorsque la directrice de Pôle Emploi, Agnès Simond, avec qui j'ai l'habitude de travailler et de bien travailler, m'a proposé ce rôle, j'ai immédiatement accepté. Cela me semble la moindre des choses de donner un peu de mon temps. J'ai été très séduit par la formule et le travail réalisé par Mario Bonini et par les rencontres avec les demandeurs d'emploi. J'ai participé à quelques réunions et nous avons, notamment, organisé des entretiens d'embauche d'entraînement pour permettre à chacun de se confronter à leurs atouts et faiblesses et de rectifier celles-ci que ce soit dans l'expression ou la gestuelle. J'ai éprouvé beaucoup d'intérêt humain à participer à cette expérience, je continue de suivre chacune de ces personnes, qui n'hésitent pas à m'informer de l'évolution de leur situation... »

Demandeur d'emploi est une lutte au quotidien. Là comme ailleurs, l'union fait la force et le club « Réussite » Cannes, avec tous les CV vidéo disponibles.

➤ Rens. : Page Facebook du club « Réussite » Cannes, avec tous les CV vidéo disponibles.

Quinzaine de l'emploi : demandez le programme !

LUNDI 9 FÉVRIER

- Ateliers CV, lettre de motivation, préparation aux entretiens d'embauche

Pôle emploi Cannes - Contact :
ape.06026@pole-emploi.fr

Pôle emploi Cannes-Mandelieu - Contact :
alexandra.fick@pole-emploi.fr

MARDI 10 FÉVRIER

- Rallye pour l'emploi

Contact : communication@plie-cannois.fr
ou 04 93 68 08 38

- Atelier CV vidéo en partenariat avec les Pôles emploi de Cannes et de Mandelieu, Replay story et CréACannes.

Inscription préalable par mail :
mario.bonini@pole-emploi.fr

- Méthode de recrutement par simulation pour devenir employé(e) d'étage (hôtellerie),

Contact : pfvesterel.06027@pole-emploi.fr
ou 04 92 59 27 51

- Les métiers de l'immobilier

Contact : severine.vittet@ville-cannes.fr
Entrée libre dans la limite des places disponibles

MERCREDI 11 FÉVRIER

- 3^e forum de l'emploi des entreprises innovantes : ingénierie, spatial, aéronautique, imagerie numérique

Contact : madeleine.cadart@pole-emploi.fr

JEUDI 12 FÉVRIER

- Forum sur la formation

Contact : Mission locale des pays de Lérins
www.ml-paysdelérins.org

VENDREDI 13 FÉVRIER

- Forum : La création d'entreprise : une journée pour tout savoir

Contact : severine.vittet@ville-cannes.fr
ou 04 97 06 49 80

- Conférence : La visibilité sur le web

Contact : severine.vittet@ville-cannes.fr
ou 04 97 06 49 80

- Conférence : Le financement participatif ou « Crowdfunding »

Contact : Créactive 06 - 09 63 22 03 52
ou c.giuliani@creactive06.org

- Rencontrez un directeur des ressources humaines (DRH) et/ou un chef d'entreprise pour recueillir leur avis sur votre CV et votre lettre de motivation

Contact : 04 97 06 49 80
ou severine.vittet@ville-cannes.fr

SAMEDI 14 FÉVRIER

- La Faculté des métiers de Cannes vous ouvre ses portes

Contact : service jeunes et entreprises
au 04 93 90 43 50

LUNDI 16 FÉVRIER

- Speed dating dans le secteur du commerce

Contact : brigitte.castelli@ville-cannes.fr
ou 04 97 06 45 80

- Travailler au Festival de Cannes

Contact : ape.06026@pole-emploi.fr

- Les métiers liés aux réseaux sociaux : restez connectés !

Contact : severine.vittet@ville-cannes.fr
ou 04 97 06 49 80

MARDI 17 FÉVRIER

- Journée mobilité internationale

Contacts : Mission locale des Pays de Lérins
www.ml-paysdelérins.org - Pôle emploi international
pee.nice@pole-emploi.fr

- Rencontrez un directeur des ressources humaines (DRH) et/ou un chef d'entreprise pour recueillir leur avis sur votre CV

Contact : 04 97 06 49 80
ou severine.vittet@ville-cannes.fr

MERCREDI 18 FÉVRIER

- Carrefour des métiers

Contact : 04 97 06 49 80
ou carrefourdesmetiers@ville-cannes.fr

JEUDI 19 FÉVRIER

- Le coworking, un lieu de travail et de vie

Contact : laureen@les6degres.com

- Les métiers des services à la personne

Contact : v.chaudanson@pole-emploi.fr

VENDREDI 20 FÉVRIER

- Comment recruter efficacement grâce aux réseaux sociaux ?

Contact : severine.vittet@ville-cannes.fr
ou 04 97 06 49 80

- L'accompagnement de la personne en situation de handicap

Contact : joelle.vongunten@ville-cannes.fr
ou 04 97 06 49 24

SAMEDI 21 FÉVRIER

- Opération 1 000 jobs d'été

Contacts : Bureau d'information jeunesse
au 04 97 06 46 25 ou bij@ville-cannes.fr

Programme détaillé, lieux et horaires sur www.cannes.com



© Traverso

Le Festival des jeux accueille de nombreux compétiteurs, comme les amateurs de Scrabble® qui s'affronteront dès le dimanche 22 février.

FESTIVAL INTERNATIONAL 2015 :

RIEN QUE POUR VOS JEUX !

150 000 visiteurs attendus : rendez-vous ludique francophone le plus important au monde, le Festival international des jeux de Cannes revient pour une 29^e édition encore plus grande et divertissante, et surtout gratuite, du 27 février au 1^{er} mars. La Mairie et son Palais des festivals et des congrès (SEMEC), qui organise, finance et héberge la manifestation, s'apprêtent à accueillir un public toujours plus nombreux, et qui pourra cette année découvrir un nouvel espace dédié aux enfants et à la famille. Le FIJ, pour les grands et les petits !

Peu avant le retour du printemps, la ville de Cannes se transforme le temps d'un grand week-end en un gigantesque terrain de jeu. Le Festival international des jeux (FIJ) s'installe dans son Palais, pour ce qui est devenu l'événement ludique le plus important de France. Cette année encore, les milliers de visiteurs attendus accèderont gratuitement à un programme très varié, à travers 30 000 m² d'espaces d'animations. Pour assouvir leur soif de jeu, ils retrouveront tous les univers et acteurs du marché, avec plus de 250 exposants, parmi lesquels Asmodée, un des leaders mondiaux présent au FIJ depuis plus de quinze ans (voir page suivante), ainsi que 300 auteurs et illustrateurs accessibles pendant les trois jours du Festival.





Playmobil®, célèbre fabricant de jouets, sera bien présent au FIJ, qui inaugure cette année un espace de plus de 4 000 m² dédié aux jeux enfants/famille.



© Traverso

Riff Raff, élu As d'Or – Jeu de l'Année dans la catégorie Enfant et présent sur le salon en 2014, sera encore de la partie.



Ci-dessus : Les jeux vidéo, comme les jeux musicaux et de danse, seront jouables sur de nombreux stands.

4 000 m² de jeux enfants/famille

Parmi les nouveautés de cette 29^e édition, l'ajout d'une zone de plus de 4 000 m² dédiée aux jeux enfants et famille, qui permettra de présenter les dernières sorties comme de donner une seconde jeunesse aux grands classiques. Un argument de poids de plus qui fait du FIJ un rendez-vous incontournable pour toute la famille. Jeux de société, éducatifs, électroniques, de construction, d'actions, loisirs créatifs, jouets... La liste est non-exhaustive, et ne manquera pas d'enchanter les petits, et d'amuser les plus grands. Les professionnels du secteur, quant à eux, verront cette année l'apparition d'un speed-dating ludique très original. Le temps d'une journée, le 27 février, auteurs et éditeurs se rencontreront autour d'une table : les premiers auront alors dix minutes pour présenter aux seconds leurs prototypes.

Autres face-à-face, autres temps fort : les tournois. Trois jours durant, ils seront plus de 10 000, amateurs et professionnels venus des cinq continents, à s'affronter à dés et pions réels... Pour lancer cette « Olympiade des jeux de l'esprit », plusieurs parties seront organisées avant le début du FIJ. Le dimanche 22 février, trois grands classiques des jeux de plateaux, le Scrabble®, les échecs et les dames, lanceront les « hostilités ». Mercredi 25 février, les meilleurs joueurs de cartes feront à leur tour valoir leur niveau, dans des batailles de bridge, tarot, rami, belote et belote contrée. Cette année, le FIJ accueillera également les sélections France des championnats du monde de Monopoly® ! Tout au long du Festival, de nombreux autres titres seront à tester, qu'ils soient traditionnels (échecs, dominos, Backgammon, etc.), jeux du monde (shogi japonais, awalé africain, mah-jong chinois, etc.) ou simulations (jeux de rôle, war-games historiques et fantastiques, etc.).

L'As d'Or 2014, tout un concept !

En marge de ses nombreuses animations, le FIJ décerne le prix le plus important de l'industrie ludique : l'As d'Or – Jeu de l'Année. Ce gage d'excellence récompense « la créativité, la diversité, les mécanismes et les règles sans faille, la qualité des matériaux et de l'esthétisme, sans oublier le plaisir ». En 2014, près de 900 jeux sont passés au crible, quatorze ont été nommés, et quatre ont obtenu le prestigieux label. L'As d'Or – Jeu de l'Année, qui récompense un jeu grand public, a été attribué à *Concept*, jeu de réflexion qui propose de faire deviner des centaines d'objets, de personnages et de titres en combinant des icônes universelles. Dans la catégorie *Enfant*, le gagnant se nomme *Riff Raff*, un jeu d'adresse qui transformera votre table de jeu en océan déchaîné. L'As d'Or – Grand Prix, qui honore un jeu expert, a été décerné à *Bruxelles 1983*, jeu de stratégie passionnant qui rend hommage à l'Art nouveau. Enfin, *Les Bâtisseurs – Moyen Âge*, jeu de cartes et de stratégie idéal pour toute la famille, a reçu l'As d'Or – Prix du jury. Les vainqueurs 2015 seront quant à eux annoncés en ouverture du FIJ, le jeudi 26 février à 17h, avant de pouvoir être testés par le public durant le Festival.

Jeux vidéo et loto solidaire

Qui dit tournois, dit aussi jeux vidéo. Les joutes ludiques passeront également par les écrans et consoles de jeu, toutes générations et mo-



Ci-dessus : Cœur de la manifestation, les parties endiablées de jeux de plateau entre visiteurs seront encore et toujours à la fête.

dèles confondus. Ainsi, le plus gros événement dédié aux jeux de combat jamais organisé en Europe, le Cannes Winter Clash, sera de retour. Les meilleurs joueurs mondiaux s'affronteront sur *Super Smash Bros WiiU*, *Ultra Street Fighter IV* et autres *Soul Calibur*, afin de déterminer qui mérite la Palme d'or du K.O. ! Outre ces combats endiablés, de nombreuses bornes seront accessibles, et toutes

les dernières nouveautés seront disponibles : jeux de danse et de musique, FPS (tir à la première personne), titres Nintendo... Il y en aura partout, et pour tout le monde.

Parce qu'il n'y a pas que la compétition dans la vie des « gamers », les amateurs de jeu seront également conviés, le samedi 28 février à 20h30, au loto géant en faveur des enfants malades de l'association Adrien (voir page 36). Une belle preuve de générosité, de communion et de partage, trois qualités auxquels tous les joueurs adhéreront forcément, et qui animera cette année encore le Festival des jeux.

« Le plus grand rendez-vous ludique francophone ! »

► Festival international des jeux de Cannes, Palais des festivals et des congrès, 27 février au 1^{er} mars, de 10h à 20h, entrée libre. Rens. 04 92 99 33 83.

NICOLAS BENOIST, ASMODEE :

Le jeu n'est plus réservé aux enfants !

Leader français du marché du jeu, la société Asmodee noue une grande histoire d'amour avec le Festival international des jeux. Fidèle au rendez-vous cannois depuis plus de quinze ans, elle sera encore présente au Palais des festivals et des congrès, du 27 février au 1^{er} mars. Nicolas Benoist, figure emblématique d'Asmodee chez qui il s'occupe de l'important marché des magasins indépendants, se charge des présentations. Entre état des lieux, coups de cœur et avant-première, ce joueur professionnel vous souhaite ses meilleurs... Jeux !

Cannes Soleil : Quelle est la place d'Asmodee dans l'industrie du jeu ?

Nicolas Benoist : Asmodee est le premier fabricant français du marché du jouet, et le premier éditeur/développeur/distributeur du marché du jeu. Nous sommes leaders sur le marché du jeu depuis quatre ans. Notre groupe se développe à l'international, et nous sommes bien décidés à propager la culture française du jeu partout dans le monde !

C.S. : Que représente le Festival international des Jeux de Cannes pour Asmodee ?

N.B. : Asmodee a une longue histoire avec le Festival des jeux de Cannes, où nous nous rendons depuis plus de quinze ans. C'est pour nous un moment très important, où le plaisir de la rencontre avec le public est primordial. Nous serons par exemple présents cette année dans le nouvel espace dédié aux enfants et à la famille, puisque nous avons de nombreux jeux dans ce domaine.

C.S. : Les Français ont-ils envie de jouer à des jeux de plateau en 2015 ?

N.B. : Plus que jamais ! Il y a un vrai engouement pour le jeu de société qui n'est plus réservé aux enfants. Depuis une dizaine d'années on sent un bouillonnement. Les gens aiment jouer, achètent des jeux et deviennent des connaisseurs. Les créateurs de jeu français sont même parmi les plus renommés au monde.

« Les créateurs de jeu français sont parmi les plus renommés au monde ! »

Splendor, Concept et Minivilles : ces trois jeux de plateau ont été les coups de cœur de Nicolas Benoist en 2014.



Directeur core business France d'Asmodee, Nicolas Benoist s'occupe du marché des magasins indépendants. Un secteur important qui voit sortir plus de 100 nouveaux jeux chaque année.

C.S. : Que répondez-vous à ceux qui qualifient cette industrie d'infantile ?

N.B. : L'idée de « jouer » s'est démocratisée depuis une vingtaine d'années. Avant, un adulte normalement constitué ne jouait pas, c'était un loisir réservé aux enfants. Le boom de l'industrie du jeu vidéo a en partie démocratisé l'idée de jeu, qui s'est étendue au jeu de société.

C.S. : Quel est le poids de cette industrie ?

N.B. : L'industrie du jeu pèse quelques 350 millions d'euros en France chaque année. C'est environ 10 % du marché du jouet. C'est un secteur très stable et très solide.

C.S. : Quelle est, en 2015, la valeur sûre chez Asmodee ?

N.B. : Nous sortons un nouveau *party game* qui sera présenté en avant-première à Cannes : *Jumble*, un jeu très fun qui vous fait courir partout dans la maison ! Ce sera un grand succès. Mais nous sortirons environ 100 nouveaux jeux cette année. On espère bien que quelques-uns deviendront des classiques !

C.S. : Avez-vous eu un coup de cœur personnel en 2014 ?

N.B. : Plusieurs ! *Splendor*, un jeu édité par un studio Asmodee, les Space Cowboys, *Minivilles*, édité par Moonster Games, et *Concept*, qui a remporté l'As d'Or à Cannes en 2014, édité par Repos Prod. Ce sont trois jeux mar-

quants de 2014. Tous ces jeux seront bien évidemment présents à Cannes cette année.

C.S. : Et votre jeu préféré, tous domaines confondus, depuis que vous avez commencé à jouer ?

N.B. : J'en ai deux, *Perudo*, un jeu de bluff extraordinaire, et *Civilization*, un jeu assez compliqué et très long, mais qui est un chef d'œuvre datant de 1980.

C.S. : Joue-t-on aux jeux vidéo chez Asmodee ? Ces deux industries sont-elles compatibles ?

N.B. : On joue aux jeux de société, beaucoup, parce que c'est un plaisir et notre travail. Le jeu vidéo est un autre plaisir, mais plus personnel, qui ne se pratique pas à plusieurs. C'est différent, mais quand on est joueur, on joue à tout ! Nous sommes d'ailleurs en train de travailler sur des portages numériques de certains de nos jeux, mais qui seraient complémentaires aux jeux physiques. L'idée n'est pas de remplacer l'expérience de jeu en réel, mais plutôt de la compléter.

C.S. : Que peut-on souhaiter à Asmodee pour cette nouvelle année ?

N.B. : La découverte de nouveaux jeux passionnants, parce que c'est le cœur de notre métier et de notre passion !

► Rens. 01 34 52 14 97 et sur Internet : www.asmodee.com





ÉTABLISSEMENT FRANÇAIS DU SANG

Chaque semaine,
l'EFS recherche sur Cannes
100 donneurs de sang

**DON
DE SANG**



**POUR SAUVER
UNE VIE,
C'EST ICI !**

À CANNES,
259 avenue de Grasse

TOUS LES JOURS **NOUVEAU EN 2014**
DU LUNDI AU SAMEDI de 8h à 15h
(sans interruption)



Ligne 2 - BUS AZUR



04 93 94 82 30

N°Vert 0 800 109 900

APPEL GRATUIT DEPUIS UN POSTE FIXE

www.dondusang.net

CANNES
CÔTE D'AZUR
www.cannes.com

Partenaire

SOLIDE DANS LA GESTION,

Comme l'ensemble des collectivités territoriales, la Mairie de Cannes doit faire face aux prélèvements financiers du gouvernement. Une perte de ressources considérable qui, plus que jamais, impose de faire preuve à la fois de rigueur et de créativité dans la gestion des deniers publics. En réduisant les dépenses de fonctionnement de la commune, en optimisant ses recettes et en maîtrisant l'investissement tout en préservant la qualité du service public, la municipalité tient ses engagements : ne pas augmenter les taux d'impôts communaux et baisser la dette de façon significative.

PAS D'AUGMENTATION
DES TAUX D'IMPÔTS COMMUNAUX

9,65 millions d'euros, soit l'équivalent de 4 points de taxe d'habitation ! C'est le montant des ressources perdues par la Mairie de Cannes en 2014 du seul fait des décisions gouvernementales. De plus en plus ponctionné par l'État, le budget communal subit la loi de finances 2015, notamment en matière de dotation globale de fonctionnement, dont la perte pour la Ville est ainsi estimée à 41,5 millions d'euros de 2014 à 2017. L'incidence financière du FPIC (Fonds national de péréquation des recettes intercommunales et communales), à savoir la contribution financière exigée par l'État aux communes

« Des idées
pratiques,
des économies
concrètes »

Lutte anti-gaspillage

Une recherche active de financements a permis une augmentation des recettes en faveur de l'investissement. Mais c'est surtout au niveau de la réduction de ses dépenses de fonctionnement que la municipalité a fait preuve de créativité, grâce notamment à la création de la délégation dédiée à la lutte anti-gaspillage,

mais également aux idées du personnel municipal, qui sont invités à proposer leurs suggestions pour économiser l'argent public. Aucune économie n'est anecdotique ! Ainsi, l'optimisation des achats de carburants a réduit la facture de 250 000 euros. La réduction du

parc municipal de véhicules baisse les charges d'entretien de 108 000 euros et les primes d'assurances de 121 000 euros. L'internalisation de l'entretien des chaises bleues de La Croisette a permis une économie de 60 000 euros. Et il y a bien d'autres exemples... toujours avec un point commun : l'économie ne doit avoir aucune incidence sur la qualité du service public, bien au contraire. De la même façon, la stricte maîtrise de l'investissement n'empêchera pas la ville de s'embellir, d'être plus sûre, plus accessible, et les grands projets d'être engagés. En revanche elle contribuera à la poursuite du désendettement communal, qui a dépassé même de plus de deux millions d'euros les objectifs de la période 2014-2015 avec une diminution de 22,7 millions d'euros. Une gestion saine, de bon sens, bien en phase avec les réalités d'aujourd'hui, mise en œuvre par la municipalité qui continue de chercher – et trouver – des solutions au profit du contribuable cannois.

dite « favorisées » au profit de communes dites « défavorisées » augmente également chaque année, et représentera plus de 2,4 millions d'euros en 2015. Si l'on ajoute à cela les conséquences directes du contexte économique national sur les autres recettes communales, comme les prélèvements sur le produit des jeux, ou la taxe sur les droits de mutation immobilière, toutes deux en baisse, on mesure l'ampleur du défi pour une ville comme Cannes qui refuse d'augmenter ses taux d'impôts communaux, veut poursuivre son désendettement et sa politique d'investissement cohérente en faveur de la qualité de vie de ses habitants et de l'attractivité de son territoire. Et pourtant. Lors du débat d'orientation budgétaire mené le 19 janvier dernier au sein de l'assemblée communale, la municipalité a montré qu'avec de la rigueur et de l'ingéniosité, elle parvenait à tenir ses objectifs, et bien plus encore.

UN DÉSENDETTEMENT IMPORTANT

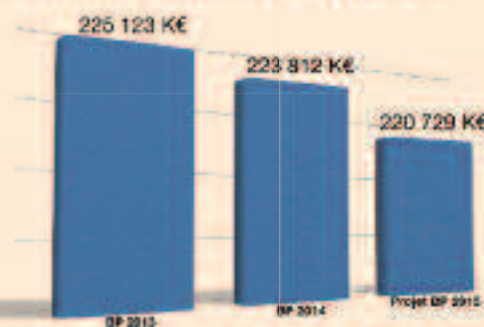
Entre le 1^{er} janvier 2014 et le 31 décembre 2015, la Mairie de Cannes aura baissé sa dette de 22,7 millions d'euros. Une dette qui ne comporte aucun emprunt toxique.



4,4 M D'ÉCONOMIES

entre 2013 et 2015 grâce à des actions rigoureuses et créatives de la Mairie pour diminuer ses frais de fonctionnement tout en préservant la qualité du service public. Ainsi, en 2014, les charges à caractère général ont baissé et les charges de personnel n'ont augmenté que du coût imposé par la réforme gouvernementale des rythmes scolaires.

Total des dépenses de fonctionnement avec BP 2013 et 2014 à posteriori identique au BP 2015



CRÉATIVE DANS L'ACTION

PLAN
anti
incivisme



L'incivisme sanctionné

Depuis le printemps 2014, l'incivisme est strictement verbalisé :

- de 99 en 2013 à 238 en 2014 pour les échappements bruyants
- de 9 à 176 pour les jets de déchets sur la voie publique (+ 1 855 %)
- de 0 à 108 pour les personnes qui urinaient dans la rue
- de 128 à 724 pour la vente ambulante (+ 465 %)
- de 614 à 978 pour les dépôts d'encombrants

SUR LE TERRAIN, DES ACTIONS CONCRÈTES CONTRE L'INCIVISME

Les incivilités représentent un coût important dans le budget de la collectivité et nuisent à l'attractivité de la ville. Pour lutter contre l'incivisme, LA cause prioritaire du mandat, le Maire a donc mis en place une série de mesures concrètes à travers les quartiers, mobilisant agents de police municipaux et agents de la propreté urbaine. La réorganisation de la police municipale a notamment permis un redéploiement complet des policiers pour renforcer leur présence sur le terrain et multiplier les sanctions envers les comportements inciviques comme l'occupation abusive du domaine public, le bruit intempestif, le jet de déchets, de papiers ou de mégots. Recentrés sur leur mission

originelle de proximité et de service public, les agents sont aussi mobilisés pour assurer les entrées et sorties d'école, ainsi que pour intervenir en milieu scolaire et sensibiliser les élèves aux gestes civiques. La multiplication des SLIC (services légers d'intervention et de contrôle) à la demande de la Mairie auprès de l'autorité judiciaire a également permis de réaliser de nombreux contrôles contre l'incivisme grâce à l'action concertée et simultanée de l'ensemble des forces de l'ordre. Un dispositif global destiné à préserver notre environnement urbain, réaliser des économies et favoriser la responsabilisation individuelle et collective au profit de l'intérêt général et du contribuable.

1^{er} janvier 2014
255 K€

31 décembre 2015
232 K€

-22,7 M
d'euros



UNE GESTION FINANCIÈRE RÉCOMPENSÉE PAR UN DOUBLE A par l'agence de notation Standard and Poor's, qui a confirmé à long terme cette note de référence attribuée à Cannes. Soit la plus forte note obtenue par une collectivité française !

RECETTES D'ÉQUIPEMENT : LA MAIRIE DÉPASSE SES OBJECTIFS

Grâce à un travail intensif auprès de ses différents partenaires institutionnels, et notamment la Région et le Département, la Mairie a dépassé l'objectif prévisionnel de subventions d'équipement pour l'exercice 2014, fixé à l'origine à 4,5 millions, pour atteindre plus de 6 millions d'euros. Une somme qui servira notamment à compenser une partie de la baisse de recettes issues du produit des jeux et des droits de mutation, baisse due au contexte économique actuel.



45 millions d'euros
d'investissement
prévus pour 2015

Dès 2014, la nouvelle municipalité a baissé les dépenses de travaux de 35 % tout en continuant à agir à travers les quartiers en faveur de la qualité de vie des Cannois et de l'attractivité de la ville et en poursuivant le désendettement de la commune.

CENTENAIRE DU GÉNOCIDE ARMÉNIEN :

Cannes contre l'oubli

En avril, le génocide arménien, l'un des pires de l'Histoire, aura cent ans. Cannes, qui compte de nombreuses familles d'origine arménienne, célébrera la mémoire de ce drame tout au long de l'année, notamment grâce à l'action de l'Union des Arméniens de Cannes et de ses environs (UACE), présidée depuis cette année par Albert Babikian. Avec des coups de projecteur sur une culture, quant à elle, immortelle.

Il y a quelques années à peine pour Albert Babikian, dans les années soixante-dix pour Yasmine Alfieri, née Yardimian, la secrétaire de l'association, alors qu'elle était encore collégienne : tous les deux ont voyagé vers la terre de leurs ancêtres. Vers un pays et une culture dont ils sont fortement imprégnés. « Lorsque j'étais adolescente, confie Yasmine, je suivais le samedi les cours d'une école arménienne pour apprendre l'histoire, la langue et l'alphabet qui est particulier. Les meilleures élèves gagnaient un voyage, là-bas, j'ai eu cette chance. » Les quatre grands-parents de Yasmine sont des rescapés directs du génocide, venus s'installer en France. Pour Albert, ancien conseiller municipal de la Ville, le voyage a eu lieu avec Cannes-Université, l'occasion pour lui aussi de découvrir le pays de sa famille qui a transité par le Liban avant de s'installer à Cannes. Mais cet intérêt pour leurs origines est avant tout affectif et culturel : « Nous sommes Français à cent pour cent et fiers de l'être, nous n'avons pas de revendication identitaire. »

Pas de polémique

L'association compte, à l'heure actuelle, plus de quatre-vingt membres. Elle a pour objectifs principaux la promotion de la langue et de la culture du pays et d'établir des relations conviviales entre les adhérents grâce à des activités récréatives comme humanitaires. Les membres vont vivre une année très importante, puisque nous sommes dans l'année du centenaire du génocide du peuple arménien par les Turcs. Après déjà de nombreux signes annonciateurs les années précédentes, c'est le 24 avril 1915 que se déclenchent les événements qui feront 1,5 millions de morts sur une population de trois millions. La France a reconnu officiellement le génocide, à la grande satisfaction de Yasmine et Albert, mais toujours pas la Turquie : « Nous souhaitons

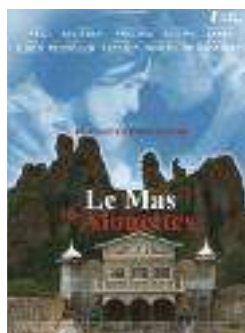
De gauche à droite : Michel Djarbikian, trésorier, Yasmine Alfieri-Yardimian, secrétaire générale et Albert Babikian, président.



ardemment qu'elle finisse par le faire. C'est un fardeau qui se transmet de génération en génération et nous voudrions en être allégés pour le futur. Cela reste une blessure mais nous ne sommes pas dans la polémique, nous sommes dans le devoir de mémoire et l'envie de la transmission, c'est pourquoi hors la cérémonie du souvenir le 24 avril, toutes les autres manifestations seront culturelles et historiques (voir programme complet ci-contre). »

Expositions, théâtre, concerts, projections sont prévues, ces dernières dans le cadre d'un Jeudi de Cannes Cinéma où le traditionnel buffet de l'entre-deux films sera entièrement consacré à la cuisine arménienne : « C'est un autre pan de notre culture que nous souhaitons faire découvrir. L'Arménie a également une vraie tradition en ce domaine. » Une manière également de ne pas figer l'Arménie dans les esprits comme le lieu d'une immense tragédie mais de la faire reconnaître comme un pays bien vivant.

➤ Rens. UACE.info@gmail.com
06 88 12 42 32 / 06 19 65 69 16



Le Mas des alouettes, des frères Taviani, présenté lors de la soirée Cannes Cinéma

Programme

VENDREDI 6 FÉVRIER

Conférence avec Yves Ternon - historien

Espace Miramar - avec la collaboration de l'Académie Clémentine

JEUDI 12 FÉVRIER

Film Ararat d'Atom Egoyan et Le Mas des Alouettes des Frères Taviani

Espace Miramar - avec la collaboration de Cannes Cinéma

MARDI 21 AVRIL

Conférence Il y a cent ans, le Génocide Arménien par le professeur Gastaud

Salle Stanislas - 15h

2^e SEMESTRE

Expositions photos Sireli Yeghpayrs (Mon cher frère) et Nous sommes l'avenir

Lieu à déterminer - avec la collaboration de la Maison de la culture Arménienne de Grenoble et du Dauphiné

DIMANCHE 7 JUIN

Chorale Sahak Mesrop

Église St-Georges - avec la collaboration de l'Académie Clémentine

DÉCEMBRE

Théâtre Musical Nour

Lieu à déterminer - avec la collaboration du Conservatoire de musique et théâtre de Cannes

FACULTÉ

DES MÉTIERS

ÉCOLE HÔTELIÈRE DE CANNES

Centre de formation d'apprentis de la Ville de Cannes

Quinzaine
de l'emploi



UNE FORMATION,
UN MÉTIER,
UN EMPLOI

JOURNÉE PORTES OUVERTES

SAMEDI 14 FEVRIER 2015

DE 9H À 13H

Formation en alternance gratuite et rémunérée jusqu'à 80 % du smic

Possibilité de se préinscrire. Entretiens avec les enseignants responsables des sections
CAP, BP, BAC Pro Commerce et BTS MUC, Tourisme. Visite de l'établissement.

54-56 rue de Cannes - 06150 Cannes La Bocca

Tél. 04 93 90 43 53 - Fax : 04 93 48 38 78

mail : contactcfa@ville-cannes.fr — <http://facultedesmetiers.cannes.com>



FACULTÉ DES MÉTIERS
ÉCOLE HÔTELIÈRE
DE CANNES

CANNES
CITY
OFFICIAL

La Région occitane les CFA et CFAA d'Occitanie ont financé ce projet





Romain Souletis



Dominique Souletis



Julien Rituit



Stéphane Rituit



Noël Rituit



L'entraînement a déjà commencé pour l'équipe « RS Esprit Aventure ». Les Cannois Noël Rituit, Dominique Souletis et leurs fils respectifs ont décidé de se lancer dans la course extrême du Sultan Marathon des sables. Une épreuve physique intense qu'ils partageront, en famille, du 3 au 13 avril, dans le désert marocain.

DES CANNOIS S'ENGAGENT DANS LE MARATHON DES SABLES

« Le 30^e Marathon des sables est une course à pied, par étape, en autosuffisance alimentaire sur une distance de 240 kms environ, avec obligation de porter son équipement (nourriture & matériel) ». La définition du Marathon des sables n'a pas laissé Noël Rituit rêveur, au contraire. Ce jeune retraité de 64 ans n'a pas hésité à se lancer dans la grande aventure, entraînant dans son sillage son meilleur ami Dominique Souletis et ses fils. « Un ami de mon fils l'avait fait, raconte Noël Rituit. Cela m'a donné envie. Tous ceux qui ont participé à ce marathon ont dit que ça vous change la vie. La course est réputée pour être l'une des plus difficiles au monde. Elle constitue la quatrième des dix étapes de l'Ultra-Trail World Tour. On est seul pendant des kilomètres. C'est un peu comme une retraite hors de la civilisation. On découvre ses limites, la solitude, la solidarité. » Une aventure qui a séduit Dominique Souletis, 62 ans, « prêt à se brouiller avec son meilleur ami, pour vivre cette aventure ! » Chef d'entreprise entre Cannes et Biarritz, Dominique Souletis est devenu « sportif sur le tard » et « totalement addict ». Avec le trek il découvre le monde (Patagonie, Népal, Tanzanie...) et l'envie de se surpasser. Leurs fils respectifs n'ont pas tardé non plus à répondre à l'appel. Julien Rituit, 33 ans, directeur commercial, a découvert « la souffrance et le plaisir dans la course à pied ». Stéphane Rituit, 39 ans, producteur de cinéma à Montréal, est habitué aux conditions extrêmes du grand nord. Après de multiples expériences dans l'Arctique, il est prêt à se confronter



Outres les températures extrêmes, les concurrents devront affronter toutes sortes de terrains

« à de plus chaudes expériences ». Romain Souletis, 30 ans, responsable financier à Sydney en Australie, se prépare avec enthousiasme pour réussir ce nouveau challenge, délaissant la rame de son Dragon boat pour une paire de chaussures de course.

Une année d'entraînement intensif

Pour relever le défi, les participants se plient à une préparation physique et matérielle intensive depuis plus de huit mois. « Nous devons porter sur notre dos environ 10 kilos de nourriture et matériel pour une semaine : duvet et tapis de sol, aspiverin aiguilles, pansements, GPS, fusée de détresse, miroir, lampe frontale, eau... Le soir, nous dormirons dans des campements de tentes touaregs. Avec la chaleur (jusqu'à 49 degrés), les pieds doublent de volume et nous avons prévu des chaussures avec trois pointures de plus. Pour éviter les blessures, nous enduirons nos pieds de citron ou de pommade anti-frottement deux mois avant le marathon. » Outre les températures extrêmes, les concurrents devront affronter toutes sortes de terrains : dunes, montagnes, sols caillouteux, oueds, palmeraies. La course est tactique. « Il faudra gérer l'alimentation, l'eau, les efforts, les blessures... Il ne faut pas se rater. On va faire sonner les montres tous les kilomètres pour penser à boire et prendre des pastilles de sel pour éviter la déshydratation. » Côté nourriture, il ne faudra pas être difficile ! Les coureurs emporteront des aliments lyophilisés. « Avec la chaleur, nous

n'aurons pas envie de gels énergétiques surcrés mais plutôt d'aliments salés. On a prévu de prendre des biscuits apéritifs, du saucisson sec... »

Un terrain d'entraînement idéal

Les plages de Cannes et les sentiers de l'Estérel offrent un très bon terrain d'entraînement. Noël y a déjà usé trois paires de chaussures, parcourant 1 200 kilomètres, à raison de 45 à 60 kilomètres par semaine. « Nous nous sommes mis aussi au régime sec. J'ai perdu cinq kilos, ce sera ça de moins à porter pendant l'effort ! Je fais fonctionner les jambes pendant trois jours, je fais aussi deux jours de musculation et étirements en salle, et des sorties en vélo ou RPM. » Un entraînement soutenu qui lui a valu deux hernies inguinales et des maux de dos. « À mon âge plus le stress, j'ai tous les maux possibles ! » Mais l'équipe tient bon. « Nous sommes des battants. L'objectif est d'aller jusqu'au bout. Notre hantise c'est l'accident, une entorse ou une foulure qui nous empêcheraient de faire la course. Ce qu'on veut, c'est avoir le maillot du « finisher » ! » Pour cela il faudra réussir les six premières étapes du parcours, juste après avoir parcouru l'étape Non-Stop de 80 km, en partie de nuit et en un temps maximum de 34 heures ! « Ça va être magique : 80 kilomètres sous le ciel étoilé, 1 500 lampes frontales parcourant le désert... » La dernière étape sera consacrée à la solidarité, avec l'association Solidarité Marathon des sa-

Le MDS en chiffres

120 000 litres d'eau en bouteilles - 300 tentes berbères et sahariennes - 120 véhicules 4x4 et camions - 2 hélicoptères "Écureuil" et 1 avion "Cessna" - 8 avions de ligne "spécial MDS" - 25 bus - 4 dromadaires - 1 camion incinérateur de déchets - 5 quads environnement et sécurité course - 57 membres de l'équipe médicale - 6,5 km d'Elasto, 2 700 Compeed, 19 000 compresses - 6 000 analgésiques, 150 litres de désinfectant - 1 car régie, 5 caméras, 1 station satellite images - 130 bénévoles pour l'encadrement course - 450 personnes pour l'encadrement général - 1 grain de folie...

« La course est réputée pour être l'une des plus difficiles au monde »

bles. Des équipements sont chaque année remis aux populations proches du circuit emprunté par les concurrents de l'épreuve : pompes solaires, matériel scolaire dans les villages reculés, aménagement d'école avec bloc sanitaire, installation de canalisations, construction d'un complexe artisanal pour les femmes... « Je pense qu'il va y avoir beaucoup d'émotions, conclut Noël. Je vais sans doute pleurer. » Pour boucler leur budget d'un montant de 20 000 euros, l'équipe lance un appel aux sponsors. Ils pourront compter sur une large communication : « Dès notre inscription nous avons suscité la curiosité du fait de présenter une équipe familiale. C'est une épreuve mondialement connue et très largement couverte médiatiquement ». Cette année, il n'aura fallu que quelques jours pour que tous les dossards trouvent preneurs.

📞 Contacter l'équipe RS Esprit Aventure :
06 15 19 10 78 ou 06 80 87 62 33

ANTENNE DE JUSTICE : Sensibiliser les jeunes AU RESPECT DES LOIS



Chaque année, l'Antenne de justice de Cannes va à la rencontre des jeunes élèves cannois pour les sensibiliser à leurs droits et leurs devoirs. Un thème d'actualité alors que la municipalité a fait de la lutte contre l'incivisme sa priorité. Début janvier, les élèves du lycée professionnel Alfred Hutinel ont été invités à découvrir une exposition de la Protection judiciaire et à rencontrer les représentants de l'Antenne de justice : sa responsable, Céline Di Martino et Alain Ramy, adjoint au maire délégué au contrôle juridique et ancien magistrat. Une intervention qui a suscité un débat instructif.

« La loi pour qui ? Pour tout le monde et partout. » Dans la salle de documentation du lycée Alfred Hutinel, une exposition temporaire répond aux questions de justice des 13-18 ans. L'occasion de passer en revue quelques points essentiels de droit, au programme d'éducation civique de la classe de seconde. Pour répondre au quiz qui leur a été remis, les élèves du lycée Hutinel viennent piocher les informations sur les grands panneaux d'exposition. « Quels sont les trois grands types d'infraction ? Le graff est-il puni par la loi ?... » Pas facile pour ces jeunes néophytes de répondre. La responsable évoque la convention internationale des droits des enfants, le code pénal, l'adaptation de la peine, ou les différents tribunaux. Les lycéens viennent ensuite lire, tour à tour, devant leurs camarades, des informations sur les infractions à la loi et les peines encourues. Usage de produits stupéfiants, injures à un policier, violence, racket, menaces de mort, vol, détérioration de biens... des sanctions qui peuvent aller jusqu'à la réclusion criminelle à perpétuité et 7 500 000 euros d'amende pour le trafic de drogues. De quoi faire réagir l'assemblée : « Ça semble beaucoup ! » lance un élève. « Pourquoi est-

« Informer sur les droits et les devoirs de chaque citoyen »

Antenne de justice de Cannes : le droit pour tous

Mise en place et gérée par la Mairie de Cannes, l'Antenne de justice offre une permanence juridique gratuite et ouverte à tous, pour informer sur les droits et les devoirs de chaque citoyen. Avocats et notaires donnent des consultations juridiques gratuites et confidentielles. Des conciliateurs de Justice tentent de résoudre à l'amiable les problèmes du quotidien (voisinage, consommation...). Un service de Médiation familiale facilite le dialogue au sein des couples avant, pendant ou après la séparation, et aide à restaurer le lien au sein de la famille. Un service de Médiation et d'aide aux victimes (HARJES) soutient les

victimes d'infractions pénales et les accompagne dans la reconnaissance de leurs droits. Un juriste du Centre d'information sur les droits des femmes (CIDFF) assure des consultations en matière du Droit de la famille. Le Défenseur des droits est spécialisé dans les droits des usagers des services publics, la défense des droits des enfants, la déontologie de la sécurité, la lutte contre les discriminations. Les intervenants peuvent également prévenir et traiter, sur mandat du Procureur de la République, les actes de petite délinquance, permettre une prise en charge éducative des mineurs et jeunes majeurs sous main de justice.

ce que cela vous étonne ? répond Alain Ramy. Il s'agit de protéger les jeunes sollicités. (...) L'usage de la drogue est aussi un délit. La peine a pour but de punir mais surtout de réinsérer en prenant en charge la problématique de désintoxication. » « La Loi doit être dissuasive, ajoute Céline Di Martino (...) S'il n'y a pas de poursuite, cela donne un sentiment d'impunité. Le juge individualise la poursuite en fonction des circonstances aggravantes, de l'âge, du casier judiciaire... » « Est-ce qu'on est fiché même si on est mineur ? » s'inquiète un élève. « Oui. Vous ne pourrez pas exercer certaines professions même si vous avez fait de petites bêtises et avez eu seulement un rappel à la loi. » Car avant tout, la loi est là, bien-sûr, pour protéger : « La justice n'est pas là contre vous, elle peut être là pour vous. Vous pouvez être victime et bien content que la loi soit sévère pour votre agresseur. »

Apprendre à respecter la loi

Si l'Antenne de justice, créée par la Mairie à

La Bocca, propose avant tout des permanences juridiques gratuites et ouvertes à tous pour répondre à toutes les questions et venir en aide aux Cannois, les interventions en milieu scolaire constituent un volet important de son action : « Depuis l'ouverture de l'Antenne, nous avons contacté tous les établissements scolaires, collèges et lycées, explique Céline Di Martino. Nous sommes intervenus aux collèges des Mûriers, Gérard Philipe, Capron, les Valleragues, au lycée Jules Ferry et, pour la 5^e année, auprès des élèves du lycée Hutinel. La justice leur apparaît souvent comme quelque chose de froid, distant, solennel. Ils pensent rarement qu'elle peut les aider. Au collège, les élèves de 4^e aiment beaucoup faire des reconstitutions de procès. Ils élaborent puis jouent des scénarios dans lesquels interviennent des magistrats et des avocats. Ils découvrent le vocabulaire juridique, les professions du droit... »

À l'issue du débat, les jeunes discutent entre eux. Pour Maximin, 15 ans, élève de seconde



Ci-contre : Pendant une semaine, dans la salle de documentation du lycée, une exposition temporaire répond aux questions de justice des 13-18 ans.

Ci-dessous : Les jeunes ont profité de la rencontre pour poser toutes leurs questions.



Ci-dessus : Céline Di Martino, responsable de l'Antenne de justice de Cannes, intervient régulièrement auprès des jeunes Cannois.

Ci-contre : Ancien magistrat, Alain Ramy, adjoint au maire délégué au contrôle juridique, est en charge de l'Antenne de justice.



option vente : « L'intervention m'a été utile même si je ne me destine pas à une carrière dans le droit. J'ai appris les différents moyens de sanction. Je pense que la justice est bien adaptée mais je trouve qu'au niveau des amendes, les peines sont souvent trop fortes. »

Une réaction prévisible pour Alain Ramy, qui souligne d'autant plus l'intérêt de la démarche : « À Cannes, nous faisons énormément d'efforts pour sensibiliser les plus jeunes. Le droit est une matière très difficile. Ils ne comprennent généralement pas la condamnation. Ils sont parfois en révolition par rapport à l'adulte. On doit leur faire comprendre qu'il faut respecter la loi si l'on veut vivre en société. » Un message républicain qui prend encore plus de sens aujourd'hui...

➔ Rens. Antenne de justice
11 rue du Bosquet, 06150 Cannes La Bocca.
Tél. 04 92 19 60 40. Horaires : 8h30 à 12h30 et 13h30 à 18h, vendredi 9h à 12h et 13h30 à 17h (sur rendez-vous).



Ci-dessus : Tour à tour, les jeunes ont présenté des exemples d'infractions à la loi et les sanctions encourues

Ci-contre : Une discussion s'est engagée sur l'adaptation de la peine et l'individualisation de la sanction.

En 2003, René Molines, policier municipal, vit le plus insupportable des drames : il perd son fils Adrien âgé de 25 mois. Il décide alors de consacrer sa vie à aider les enfants malades et crée en 2005 l'association Adrien, qui célèbre cette année dix années de mobilisation exemplaire. Ne manquez pas ce mois-ci ses deux grands rendez-vous festifs et caritatifs – un loto géant et un concert d'El Chato. Pour soutenir la cause des enfants.

Lorsqu'il a l'immense douleur de perdre son fils Adrien, des suites d'une hypertension artérielle sévère et d'une insuffisance respiratoire, René Molines trouve la force de rester debout, et fait preuve d'une admirable combativité et d'une formidable envie d'agir. L'expérience douloureuse de parcourir plusieurs hôpitaux avec un enfant gravement malade dans les bras a été déterminante. « *Je ne me suis pas apitoyé sur mon sort. Lorsque mon fils est parti, je lui ai promis de l'honorer et d'aider les en-*

au monde pour nous transmettre un message d'amour face à l'individualisme. Et quand ils me disent : « René je t'aime », j'en ai des frissons. Les bénévoles et moi-même sommes leurs serveurs. » L'association Adrien a été créée le 27 mai 2005 avec seulement cinq personnes. Aujourd'hui, elle compte quarante bénévoles qui se donnent corps et âme et répondent toujours présents. « *Les bénévoles sont une équipe formidable que j'aime et sans laquelle l'association n'aurait pas pu grandir. Je tenais à les remercier du fond du cœur pour leur engagement. Nous formons une véritable famille unie qui fait la force et le succès de l'association. Une belle récompense et une merveilleuse aventure humaine.* » L'association Adrien compte également quatre parrains, six membres d'honneurs et divers partenaires. « *Je profite de l'occasion pour remercier également la Mairie de Cannes, qui nous soutient activement.* »

La Maison d'Adrien : un projet essentiel

« *Chacun se mobilise porté par les valeurs de l'association qui sont le respect des autres, la solidarité et la générosité. Depuis dix ans nous avons donné de l'amour et du bonheur aux*

enfants et du réconfort aux familles. Pour célébrer cet anniversaire, deux événements festifs sont organisés ce mois de février : le concert du chanteur Sébastien El Chato, et un loto géant (voir encadrés). De nombreuses autres dates jalonnent cette année 2015, pour soutenir également un projet qui me tient particulièrement à cœur depuis la création de l'association : la réalisation de la Maison d'Adrien, un foyer d'accueil non médicalisé destiné à recevoir quelques jours les enfants et leurs parents. L'objectif est de permettre aux enfants d'oublier momentanément la maladie et de retrouver le moral, important pour la guérison, et aux familles de se retrouver et de sortir de leur isolement. Je fais donc appel à la solidarité et à la générosité de ceux qui souhaiteraient rejoindre l'équipe des bénévoles ou contribuer à la réalisation de la Maison d'Adrien en faisant un don à l'association. » Alors si vous êtes sensibles à la cause des enfants malades, n'hésitez plus : rejoignez l'association, faites un don ou participez aux grands rendez-vous festifs organisés tout au long de l'année.

➤ Rens. 06 67 33 72 95
www.associationadrien.org

ASSOCIATION ADRIEN : DIX ANS D'ENGAGEMENT pour les enfants malades

fants malades en son nom. Pendant un an et demi je me suis isolé et j'ai préparé la création de l'association. Plus jeune, je désirais déjà aider les enfants, notamment handicapés. »

Une merveilleuse aventure humaine

Depuis dix ans, l'association Adrien œuvre pour les enfants malades de la région PACA. Dix ans de dévouement et d'actions pour aider et accompagner les enfants confrontés à la maladie et leurs familles désespérées, exclues et isolées. Les actions : le suivi pédagogique des enfants, l'accompagnement et le soutien des familles, des séjours à Disneyland Paris et au Parc Astérix, des sorties, mais également l'organisation d'événements tels que des vide-greniers et soirées dansantes, visant à récolter des fonds permettant d'acquiescer du matériel médical, des jouets, des ordinateurs, etc. « *Ces enfants nous donnent une véritable leçon de vie et une incroyable énergie pour poursuivre notre engagement. Ils sont venus*

Loto géant et concert d'El Chato pour soutenir Adrien

À l'occasion de ses dix ans, l'association Adrien organise deux grands événements caritatifs : un concert de Sébastien El Chato les 20 et 21 février à 20h au théâtre de La Licorne et un loto géant le 28 février à 20h30, à la Rotonde Riviera du Palais des festivals et des congrès. Les fonds ainsi récoltés permettront d'organiser un séjour au parc d'attraction Gardaland en Italie. Le célèbre chanteur et guitariste français d'origine gitane, Sébastien El Chato, enverra le public aux rythmes des sonorités chaleureuses du flamenco. Jérémie Dulieu, jeune chanteur cannois, se produira en première partie. Tarif : 20 €. Rens. 06 67 33 72 95/www.associationadrien.org. Le loto géant quant à lui est organisé dans le cadre du Festival international des jeux. L'entrée, de 20 euros, donne droit à trois cartons par personne pour tenter de gagner un voyage pour deux personnes, un téléviseur,

un ordinateur portable, un home cinéma... et beaucoup d'autres lots. Par ailleurs, pour 10 euros de plus, trois cartons supplémentaires par personne seront délivrés, qui permettront de participer au Super Loto avec en jeu une croisière pour deux. Prévenez des cartons en contactant le 06 64 99 19 98, ainsi que les 24, 25 et 26 février de 10h à 18h, à l'office du tourisme du Palais des festivals et des congrès et les 27 et 28 février de 10h à 20h, sur le stand de l'association Adrien au Festival international des jeux toujours au Palais.





- 1 L'été dernier, l'association Adrien a permis à 42 enfants et leurs parents de se rendre au parc d'attractions Disneyland à Paris, grâce aux 21 000 € récoltés pendant le loto géant.
- 2 Toute l'année, l'aide et le soutien aux enfants malades est la première préoccupation de l'association.
- 3 Les bénévoles de l'association en sont les rouages indispensables.
- 4 L'arbre de Noël de l'association est un rendez-vous important pour tous ces enfants malades qui ont besoin plus que quiconque de cadeaux, mais aussi d'amour et de bonheur.
- 5 René Molines, un Superman au grand cœur qui ne se ménage pas pour offrir aux enfants malades un quotidien plus supportable.
- 6 Début janvier dans un salon de l'hôtel Majestic-Barrière, l'association Adrien a fêté cinq nouveaux membres d'honneur pour la nouvelle année 2015, celle de son dixième anniversaire.

« Ces enfants nous donnent une véritable leçon de vie »

Une pléiade d'événements tout au long de l'année

L'association Adrien organisera également une pléiade d'événements durant toute l'année : une chasse aux œufs à Grasse, le 4 avril, une soirée de gala au Palm Beach, le 23 avril, une course à pieds et une marche à pieds ouvertes à tous, autour du Palais des festivals et des congrès, le 31 mai. Durant l'été, sont également prévus deux tournois de football pour enfants et adultes au stade Maurice Chevalier à La Bocca et à la Roquette-sur-Siagne. Sans oublier le vide-grenier du parking Coubertin à La Bocca le 14 juin 2015.



Au cœur de la basse vallée de la Siagne à La Bocca, un parc de loisirs nature pas comme les autres a ouvert ses portes l'été dernier. Exit les harnais et autres contraintes de l'accrobranche : ici, on s'amuse en toute liberté – et sécurité – dans des filets fixés entre les arbres. Rocher d'escalade, tipis lounge pour les anniversaires ou événements, balades en poney ou en buggys... Bienvenue dans la forêt ludique du Camp trappeur.



CAMP TRAPPEUR : LES LOISIRS AU NATUREL





« Un spectaculaire
parcours aérien »

1



5

« Super, c'est trop bien ! » « Vite, on monte ! » En découvrant les filets suspendus entre les branches – jusqu'à 20 mètres de hauteur – les enfants n'ont qu'une envie : se jeter à l'assaut de ce spectaculaire parcours aérien, véritable toile tissée entre les grands arbres dans laquelle ils peuvent circuler de plateforme en plateforme, jouer au trampoline ou à la cabane perchée. En cette belle journée de janvier, Julia, qui vient ici fêter ses 10 ans, et tous ses petits camarades, trépignent d'impatience. Avant de les laisser s'élancer, Pierre Guyen, animateur encadrant, leur prodigue les consignes nécessaires pour profiter des jeux en toute sécurité. À vos marques, prêts, partez ! En quelques minutes, la petite troupe se retrouve dans les airs – ou plutôt dans les filets ! Dans le calme reposant des bois, au cœur des espaces naturels de la vallée de la Siagne, seuls résonnent les rires des enfants.

Des loisirs de qualité pour toute la famille

Quatrième parc de loisirs nature de la société Okwide, spécialisée dans ce domaine, le Camp trappeur s'inscrit totalement dans l'esprit de ce site sanctuarisé par la municipalité, qui a favorisé aux alentours l'installation d'agriculteurs, a créé une cinquantaine de jardins familiaux, programmé l'installation d'une ferme pédagogique ainsi que l'aménagement d'espaces de loisirs dédiés aux familles (voir encadré). « En nous accordant la concession de cet endroit exceptionnel, la Mairie nous a fait confiance et nous avons un devoir de

- 1 Les filets sont suspendus entre 10 et 15 mètres de hauteur.
- 2 Les enfants s'amusent dans les trampolines suspendus.
- 3/4 Avant l'ascension du rocher d'escalade de 7 mètres, Pierre, l'animateur encadrant les équipes, leur prodigue des conseils de sécurité.
- 5 De vastes tipis lounge accueillent le public en journée mais aussi en soirée, dans le cadre d'organisation d'événements.
- 6 Les filets, ultra sécurisés, répondent aux normes règlementaires imposées aux structures d'accrobranche.
- 7 En tout 1600 m² de filets tissent la toile du parcours aérien.



2



3

4





La petite Julia, ravie de fêter ses dix ans au Camp trappeur !

Les petits « trappeurs » : Victor, Blanche, Emma, Carla, Anoa, Julia, Anna, Lucille et Nina.



Un snack propose une buvette et de la petite restauration rapide.



Entre les arbres, les plateformes accueillent les enfants mais aussi les adultes dans le cadre notamment d'apéritifs évenementiels spectaculaires.

« Le rendez-vous des familles, centres aérés, touristes et entreprises »

résultat, explique Cyril Baïze, président d'Okwide. Notre cœur de métier est de créer des loisirs nature de qualité pour toute la famille, et pour cela nous réfléchissons constamment à la mise en place de nouvelles activités. Le tour en buggys et le Rocher d'escalade sont très appréciés. Pour les plus jeunes, nous avons lancé pendant les vacances des balades en poney que nous allons pérenniser. Pour les amateurs de sensations, nous allons proposer une activité chute libre. Quant à ceux qui veulent simplement se détendre, ils peuvent se désaltérer ou boire un café dans le cadre chaleureux de nos tipis lounge. En fait, ce qui est essentiel pour nous c'est que chacun puisse s'amuser selon son envie, pour mieux se retrouver ensuite. Un concept inspiré de celui du Club Med dont nous sommes partenaires depuis longtemps, et que nous appliquons sur tous nos sites. » Un cinquième parc est d'ailleurs en cours de réalisation, dans le secteur Cannes-Mandelieu, qui proposera notamment une descente de la Siagne en canoë : « L'idée est de créer une synergie

entre les différents sites, en proposant des loisirs variés, toujours dans un esprit « nature ».

Un site privilégié pour les événements

Depuis son ouverture, le Camp trappeur accueille de plus en plus de monde, et sa clientèle est très variée : les familles de Cannes et de ses environs, les centres aérés, les touristes, mais aussi des entreprises, qui organisent dans ce site d'exception des soirées ou séminaires : « Hier soir nous avons accueilli 200 personnes sous les tipis. Nous avons aussi une formule d'apéro dans les arbres, avant l'organisation d'une soirée thématique, avec traiteur », explique Cyril Baïze. « Et nous sommes ouverts été comme hiver ! En qualité d'acteur économique de la ville, nous avons d'ailleurs mis un point d'honneur à maintenir l'activité en période hivernale. Dans notre région, nous avons tellement de belles journées ! À nous de donner aux gens l'envie de sortir ! »

Retour sous les filets, que les enfants n'ont quittés que pour rejoindre le tipi, le temps de souffler les traditionnelles bougies, Pierre, l'animateur, les invite à tester le rocher d'escalade. Tous s'alignent sagement pour s'équiper avant l'ascension. La sécurité, toujours. « Allez, on redescend comme des agents secrets ! » crie Bastien ! Lucille, Julia, Nina, Emma, Anna, Anoa, Blanche, Victor et même Carla qui hésitait s'élancer l'un après l'autre, aussi fiers d'atteindre le sommet que de parvenir à redescendre. Le soleil couchant ne les empêchera pas de faire un dernier tour dans les filets avant le départ. Julia se souviendra de son anniversaire, de cette journée de janvier en plein air, loin des consoles et de la télé. Une journée naturellement belle !

Trouvez un nom pour la basse vallée de la Siagne !

La Mairie de Cannes lance un appel à la créativité des Cannois pour trouver un nom qui symbolisera les espaces naturels de la basse vallée de la Siagne (espaces de loisirs nature et promenades, espaces agricoles, ferme pédagogique, jardins familiaux...). Connectez-vous dès le mois février sur www.cannes.com pour proposer vos idées. À vous de jouer !

➤ Rens. Camp Trappeur - chemin dit du Béal - 06150 Cannes La Bocca
Tél. 06 20 85 14 55 - www.okwide.fr

CENTRE D'ART LA MALMAISON

OEUVRES GRAPHIQUES

28 NOVEMBRE 2014
26 AVRIL 2015

47 LA CROISSETTE

PLUS D'INFOS SUR WWW.CANNES.COM



« Les déchets
sont valorisés
grâce à
l'expertise
d'entreprises
principalement
locales »

Bruno Claudon
(à droite),
président de
S.E.S. Collectes
Recyclage,
aux côtés de
Jean-Luc, dernier
salarié embauché
en octobre 2013.



Depuis février 2013, la société cannoise S.E.S. (pour service éco-solaire) Collectes Recyclage, propose ses services aux entreprises, associations et collectivités de la région. Entreprise adaptée qui emploie des personnes en situation de handicap, elle offre des solutions pour collecter, démanteler, recycler et valoriser plastique, papier, textile ou matériel électronique. Avec elle, vos déchets ont de l'avenir !

S.E.S. Collectes Recyclage : LE TRI DU CŒUR

Développant une économie à la fois écologique, responsable et solidaire, S.E.S. Collectes Recyclage doit son existence à l'idée et à la persévérance d'un homme : son président, Bruno Claudon. Comme beaucoup de belles histoires, celle qui lie cet entrepreneur de 36 ans à sa société commence par un bouleversement. Un licenciement économique, plus précisément. Nous sommes en 2010, et du jour au lendemain, Bruno Claudon perd son poste de commercial. Après plusieurs mois à enchaîner les petits boulots, il devient autoentrepreneur dans le domaine de la récupération de déchets et du recyclage. « Au début je ne travaillais qu'avec les

associations, et tout a d'ailleurs commencé avec un premier partenariat avec la Croix-Rouge, se souvient-il. C'était un problème pour eux d'aller en déchetterie, alors j'ai eu l'idée de développer ce service pour récupérer tout ce qui les encomrait. »

Lauréat du concours Deuxième chance

Survient alors une deuxième décision qui va déterminer l'histoire de sa future entreprise, comme la sienne. Il participe au concours de la Fondation de la Deuxième chance*, qui aide et finance des projets de création ou de reprise d'entreprise. C'était en 2012, et Bruno Claudon devient lauréat dudit concours. « Ça a été une vraie impulsion et un coup de pouce financier, cette aide m'a notamment permis d'acheter ma première voiture et une remorque pour faire avancer l'entreprise. » En février 2013, rassuré par la direction que prend sa vie professionnelle, il crée le statut de l'entreprise. S.E.S. Collectes Recyclage est née.

Ayant pris le parti du déchet, Bruno Claudon et sa société récupèrent notamment le



Un engagement fort autour du handicap

Société de service éco-solaire (c'est la signification de son acronyme), S.E.S. Collectes Recyclage est également une entreprise adaptée. C'est-à-dire « une entreprise à but social qui emploie durablement 80 % de salariés handicapés dans l'effectif de production, dans des conditions de travail adaptées à leur handicap », comme le précise l'Union nationale des entreprises adaptées (UNEA). L'instance ajoute que ces travailleurs ont un statut de salarié, et qu'ils bénéficient « sans discrimination des mêmes droits et devoirs que tout autre salarié ». Bruno Claudon, président de S.E.S. Collectes Recyclage qui a l'agrément Entreprises adaptées depuis

2013, rappelle qu'il a fait le choix de « remplir cette mission autour du handicap, afin de permettre l'insertion et l'embauche de collaborateurs en situation de handicap souvent éloignés de l'emploi ». L'UNEA précise en outre aux entrepreneurs que « la sous-traitance auprès des entreprises adaptées permet de réduire sa contribution AGEFIPH* ou FIPHFP** ». Une raison de plus de faire confiance à S.E.S. Collectes Recyclage.

* Association de gestion du fonds pour l'insertion professionnelle des personnes handicapées.

** Fonds pour l'insertion des personnes handicapées dans la fonction publique.

textile, le plastique, le papier et les déchets d'équipements électriques et électroniques (les fameux DEEE). La société met à disposition des points d'apport volontaire, ou intervient directement auprès des associations ou entreprises, grâce à quatre véhicules légers. Les déchets sont ensuite recyclés ou valorisés, et ce « grâce à l'expertise d'industriels et d'entreprises qui ont le savoir-faire et les compétences dans le domaine, et qui sont principalement locales », comme le détaille Bruno Claudon. Concernant les DEEE : les moniteurs informatiques, unités centrales, imprimantes ou autres climatiseurs sont collectés, démantelés dans le local cannois de la société, regroupés par matières, avant d'être revendus. L'objectif ? Générer des ressources avec ce qui était destiné à la déchetterie.

Doubler ses effectifs en 2015

« Le déchet a une valeur », Bruno Claudon en est persuadé. C'est pour cette raison que lorsque sa société en récupère auprès d'associations – elles sont une trentaine dans la région, et près de 70 dans toute la France – elle leur reverse une rétribution. « On achète le déchet à sa juste valeur, principalement par le biais de conventions signées avec ces associations », détaille le directeur. Mais il



précise : « Notre cœur de métier reste le travail dans les entreprises, car nous sommes aussi une entreprise commerciale. » La rentrée d'argent est donc primordiale pour la société cannoise, qui facture ses services mais qui, en retour, offre l'opportunité à ses clients d'être en conformité au niveau des déchets, mais également avec leurs obligations sociales. S.E.S. Collectes Recyclage est en effet une entreprise adaptée, qui compte cinq travailleurs en situation de handicap parmi ses sept salariés (voir encadré). Des salariés que la vie n'a pas épargnés, et

Les déchets d'équipements électriques et électroniques (DEEE) sont collectés, puis démantelés dans les locaux de l'entreprise, avant d'être valorisés ou recyclés.

que Bruno Claudon, qui espère doubler son effectif en 2015, tient à mettre en avant : « L'ensemble des collaborateurs sont dévoués et impliqués dans leur travail, sans eux, on ne pourrait rien faire ! » Écologique et solidaire, S.E.S. Collectes Recyclages pousse au tri du cœur.

➔ Rens. 08 92 88 22 96, et sur Internet : www.france-collectes.fr

* La Fondation de la Deuxième chance a été créée en 1998 par Vincent Bolloré et Michel Giraud, puis reconnue d'utilité publique en 2006.



Les souvenirs d'une enfance heureuse : Pierre Dalmasso devant la ferme, le trophée de chasse de son père, les familles Dalmasso et Rovera



PIERRE DALMASSO : une vie à la ferme Giaume

Pierre Dalmasso raconte avec une mémoire sans faille les souvenirs de son enfance. De la ferme où il est né en 1929, il a été le témoin privilégié de la mutation de La Bocca. Les grands prés à perte de vue ont laissé place à des infrastructures sportives, et une toute nouvelle Maison de l'enfance, qui accueille dans ses locaux spacieux et lumineux les jeux des enfants. Des transformations qui ont encore renforcé les liens de Pierrot avec son quartier, et « sa » ferme Giaume.



Pierre Dalmasso sous la fenêtre de la chambre où il est né

« La ferme s'appelait alors la ferme Autran »



La ferme Giaume en 1974 avant les travaux de restauration

« C'est ici que je suis né, raconte Pierrot, pointant avec fierté la fenêtre de la chambre du premier étage. La ferme s'appelait alors la ferme Autran et l'adresse était : avenue de St-Cassien route nationale 7. Ma tante et mon oncle habitaient à côté. Rovera les avait fait venir en 1925 d'un village en Italie, ils étaient venus pour travailler sur la voie ferrée de Breil puis chez Tonner. À côté, dans le grand bâtiment, il y avait les gérants de la ferme Giaume et des granges. » Depuis cette époque, beaucoup de choses ont changé : « Il n'y avait rien d'autre que la campagne à perte de vue et seulement quelques maisons jusqu'au centre de La Bocca au niveau de l'actuel Intermarché ». Montrant le terrain omnisport, Pierrot se souvient : « Tout au fond, il y avait des dizaines de lapinières, et là, des poulaillers. Ici, c'était une allée de figuier dont on avait fait une baraque de tir pour chasser les étourneaux ».

« Le père Giaume venait de Monte-Carlo »

À la veille de la Seconde Guerre mondiale, la ville comptait une trentaine de laiteries et de nombreux maraîchages. « J'allais chercher le lait tous les jours chez Galfré à 300 mètres d'ici. On faisait des barrages sur le vallon de la Frayère pour arroser les fermes. Rovera possédait les terrains des Mûriers et de la caserne des pompiers, Friandrino ceux devant la ferme, Jean Bottero avait les terrains au sud des tribunes du stade de foot et au niveau des piscines. Il était généreux et nous laissait un jardin potager à l'angle de la piscine actuelle. Mon père l'aidait à faire le foin. Nous ne payions pas de loyer. Le père Giaume venait de Monte-Carlo de temps en temps prendre des légumes, des lapins ou des poules. C'étaient



Devant la ferme Giaume, de grands champs s'étendaient à perte de vue (photo du livre « *À la découverte de La Bocca*, édité par les amis des Archives de Cannes)



En 1986 la ferme était déjà un lieu d'accueil pour les activités de loisirs des jeunes du quartier



Le vaste terrain d'Alexandre Giaume était utilisé pour le pâturage et maraîchage (photo du livre « *À la découverte de La Bocca*, édité par les amis des Archives de Cannes)

des braves gens ». De cette période, il garde le souvenir d'une enfance heureuse. « J'allais chez les scouts, au patronage de la Roche, avec les curés. On faisait de longues marches, on allait au séminaire à St-Paul, au port de Nice, au Trayas... J'allais à la cueillette du jasmin à la Roquette-sur-Siagne chez Morin, puis chez Amboise. On partait, alors qu'il faisait encore nuit, jusqu'à 1 heure de l'après-midi, tous les jours, de juillet à fin octobre. »

Avec la guerre, l'insouciance laisse place aux souvenirs sombres de l'histoire. « J'étais à l'école Roubine. Nous avons été rassemblés pour voir l'armée italienne arriver en novembre 42 et les Allemands en août 43. » La nuit du 11 novembre 1943 a été marquée par les bombardements qui ont fait plus de 40 morts. « Il y avait en moyenne cinq alertes par jour et quand passait des avions, la Flac, l'artillerie antiaérienne, tirait. On peut encore voir aux Mûriers, des oliviers dont le tronc est déchi- queté et un renforcement de terrain là où sont tombées les bombes ». La ferme Giaume fut également touchée, obligeant la famille à déménager. « L'obus est tombé dans la maison et est passé de l'autre côté. Nous sommes allés à Opio chez ma marraine puis chez Martinelli, route de Pégomas, un copain de mon père. » Pierrot se souvient du débarquement comme si c'était hier : « Le débarquement a commencé le 15 août 1944 vers les 5 heures. Les obus tombaient de partout nous étions allés dans un mini abri. Nous sommes ensuite allés voir les bateaux du débarquement. Au retour, j'ai été mitraillé. Nous sommes allés nous réfugier dans le tunnel de Garibondy puis nous sommes partis sous les obus nous abriter derrière une vieille maison où nous sommes restés pendant trois nuits. Le 24 au matin, c'était la fin de la guerre à la

Bocca et à Ranguin. Fin 45, nous pouvions acheter du pain librement, sans ticket. » Un important travail de déminage a été nécessaire, laissant de nouveaux traumatismes. « Madeleine Blua a été envoyée couper l'herbe une mine a sauté, on a retrouvé sa main au milieu de la route. »

La reconstruction

Après la guerre, la ville se transforme rapidement. « Sept ans après tout a été reconstruit. Je suis retourné vivre à la ferme Giaume, à 14 ans, en 1950. » Les laiteries disparaissent et cèdent la place à de nouveaux aménagements. « Les laiteries vont toutes disparaître petit à petit, peut-on lire dans le livre *À la découverte de... La Bocca* (Édition Les Amis des archives), d'abord parce qu'on a inventé de nombreuses techniques de conservation du lait et ensuite parce la ville a besoin de terrain pour se développer. » « Les syndicats

des patrons laitiers de Cannes et de l'arrondissement de Grasse écrivent au maire pour sauver les agriculteurs producteurs. Beltrando, Bottero et Fiandrino menacés de perdre leurs lieux qu'ils louent à la ferme Giaume (ex Autran). Mais c'est la fin des laiteries familiales, les prés laissent place à de nouvelles constructions et la ville finit même en 1960 par détruire l'abattoir. » (Cannes, histoire d'espaces publics, édition Ville de Cannes). Sur les terrains entourant l'ancienne ferme Giaume ont été édifiés des logements sociaux, une caserne de pompiers, une piscine municipale et un groupe scolaire. La ferme a, quant à elle, été conservée en l'état, compte tenu de son caractère architectural, et restaurée en 1977 pour accueillir des activités socio-éducatives. Depuis, les rires et les éclats de voix de milliers d'enfants ont retenti dans la ferme Giaume, pour le grand bonheur de son plus ancien occupant.

Dans le parc de la ferme Giaume, Pierrot a vu grandir les cyprès et les palmiers



Les parents de Pierrot, Casimir et Catherine, devant la ferme, lors de leur mariage



L'allée des Mûriers en 1920 devant la ferme Giaume





CANNES-UNIVERSITÉ CÉLÈBRE LA NOUVELLE ANNÉE ET SES 30 ANS D'EXISTENCE

L'association Cannes-Université, qui présentait ses vœux pour 2015 dans un salon de l'hôtel Club Maintenant, le 13 janvier dernier, a profité de l'occasion pour fêter son trentième anniversaire. Après un vibrant hommage au professeur Pierre Voulond, fondateur de Cannes-Université, son président Emmanuel Voisin-Moncho, a insisté sur les valeurs humanistes et citoyennes, portées haut et fort depuis trente ans par cette association culturelle cannoise qui propose une multitude d'activités (cours, ateliers, conférences, sorties, voyages...) dans un esprit de convivialité, pour un tarif très abordable. Le Maire de Cannes, également présent, a félicité et incité les forces vives de Cannes-Université à poursuivre leur œuvre au service du savoir et de la culture, tout en rappelant le soutien de la municipalité. L'association dont le slogan est « Apprendre tout au long de sa vie » compte aujourd'hui quelques 1 800 adhérents. Le 21 mars prochain, au théâtre Croisette, se tiendra la première édition des Printemps de Cannes-Université, un colloque sur le thème *Dans quel monde voulons-nous vivre ?* en présence d'Hubert Reeves entouré de philosophes, artistes et scientifiques.



UN DON DE 5 000 EUROS POUR ÉGAILLER LES URGENCES PÉDIATRIQUES DE L'HÔPITAL

Mardi 23 décembre, les clubs Rotary du bassin cannois ont remis un chèque de 5 000 euros au service pédiatrie du centre hospitalier de Cannes. Cette somme collectée grâce à l'organisation d'un concert caritatif donné par l'Orchestre régional de Cannes-Provence-Côte d'Azur le 13 septembre dernier au théâtre Croisette, permettra de réaliser une décoration murale aux urgences pédiatriques, exécutée par Ségolène Durand, illustratrice et créatrice des « Séries-Golo. » Composé d'animaux et de personnages aux grands yeux ronds sous forme de stickers géants, l'univers ludique et coloré de l'artiste a pour vocation thérapeutique de rendre plus chaleureux et beaucoup moins impersonnel l'environnement hospitalier et apporter ainsi un mieux-être aux enfants malades. Le Maire de Cannes, président du conseil de surveillance de l'hôpital, a remercié et félicité l'ensemble des bénévoles qui ont mené cette opération.



Installation du Conseil municipal des jeunes Cannois

Lundi 5 janvier, à la Mairie annexe de La Ferrage, s'est tenue la séance plénière d'installation du nouveau conseil municipal des jeunes Cannois (CMJC). Cette instance de participation qui a pour but d'associer la jeunesse à la vie de la cité, se compose de vingt-quatre collégiens en classe de quatrième et de dix-huit lycéens en classe de seconde, soit quarante-deux conseillers, issus de l'ensemble des établissements secondaires cannois publics et semi-privés. « On va vous demander de nous apporter des idées

VUÀC

Vœux aux Cannois

Samedi 17 janvier, les Cannois étaient conviés à la cérémonie des vœux du Maire de Cannes et de l'ensemble du conseil municipal, organisée à la Rotonde Lérins du Palais des festivals et des congrès. Face aux événements tragiques du début d'année, le premier magistrat de la ville a souhaité adresser un message optimiste en commençant la réception avec la projection du clip *Happy in Cannes*, un « lip dub »





et de nous irriguer de votre fraîcheur » leur a expliqué le Maire de Cannes qui présidait la séance. Thomas de Pariente, adjoint au maire délégué à la jeunesse et à la culture, chargé d'orchestrer le fonctionnement du groupe, ainsi que de nombreux élus étaient présents lors de cette séance. Œuvrer pour l'intérêt général, formuler des propositions, mener des actions, être les porte-paroles de leurs camarades au sein de la commune, seront les objectifs de ces jeunes élus qui se regrouperont trois à quatre fois par an en assemblée plénière mais également, tout au long de l'année, par petits groupes de travail, dans le cadre de commissions thématiques : informations-communication, citoyenneté-prévention, sport-culture-loisirs. Autre mission confiée à la jeune assemblée : réaliser avec leur smartphone des vidéos sur Cannes afin de promouvoir la ville en inondant internet d'images.

CANNES

joyal et entraînant créé par des Cannois et la section cinéma du lycée Bristol. S'en est suivie une minute de silence en hommage aux victimes des attentats. Devant plus de 2 000 personnes parmi lesquelles de nombreux maires des communes voisines et autres personnalités civiles, militaires et religieuses, le Maire de Cannes est ensuite largement revenu sur l'actualité nationale avant d'exposer ses projets pour Cannes pour 2015. Un discours qui s'est conclu par une Marseillaise intergénérationnelle interprétée par les enfants de la chorale du Conservatoire de musique et de théâtre de Cannes accompagnés de membres de la chorale de Cannes Bel-Âge.

En vidéo sur www.cannes.com



CANNES, PRIX DE LA VILLE FRATERNELLE POUR SON « VIVRE ENSEMBLE »

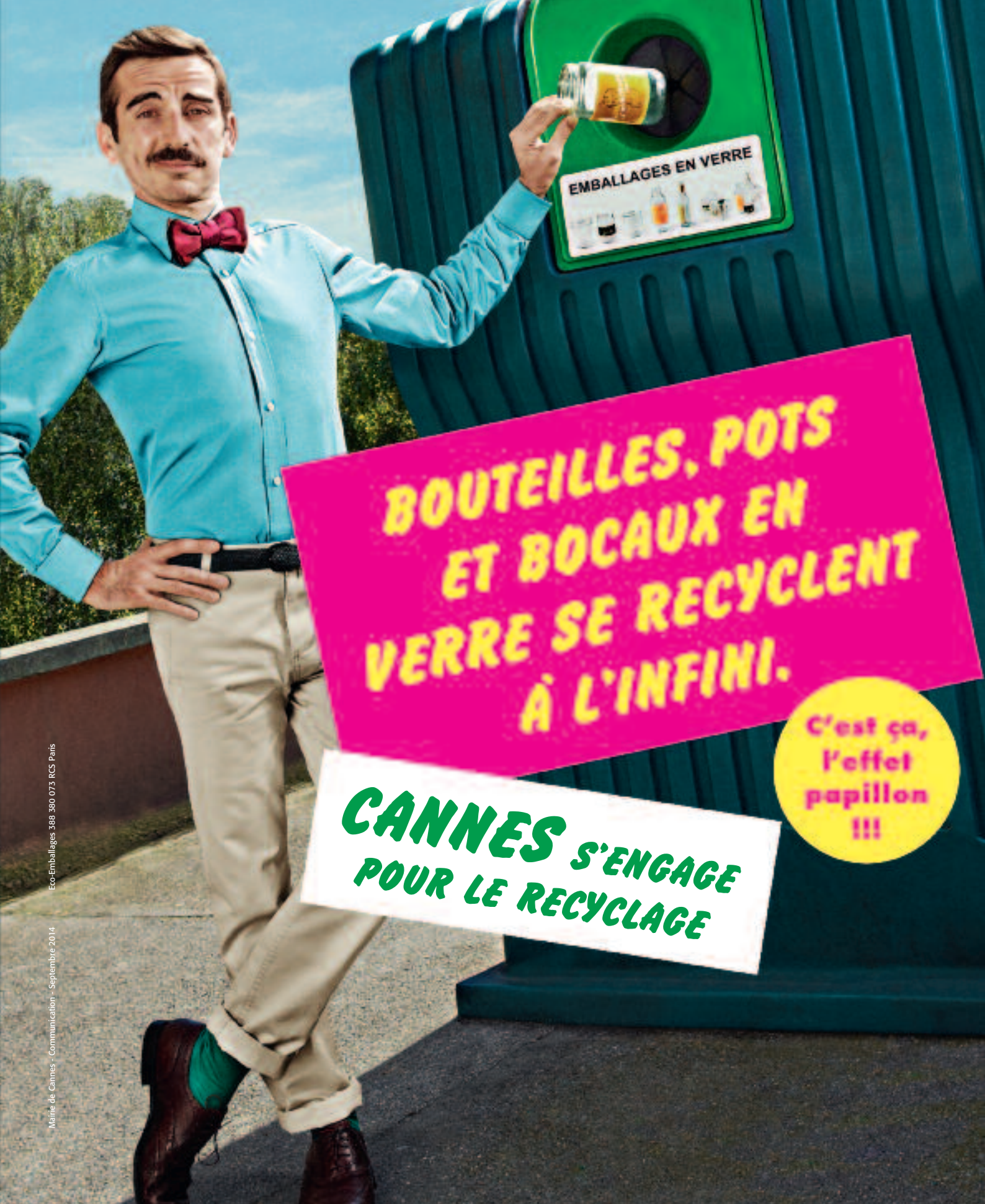
Le 17 janvier à Rome, l'association cannoise Vivre Ensemble présidée par Pierre Chevallet, soutenue par la Mairie qui était également représentée par le conseiller municipal Jean-Yves Milcendeau, a reçu le prix Chiara Lubich pour la Fraternité. Ce concours international, organisé par l'association Citta per la Fraternita (Villes pour la Fraternité), s'adresse aux organismes locaux qui diffusent la culture de la fraternité dans les administrations publiques. Deux projets de l'association Vivre Ensemble ont retenu l'attention du jury : le premier présentait les initiatives développées pour favoriser et promouvoir le vivre ensemble ; le second proposait l'édification d'un monument aux migrants morts en Méditerranée. Une consécration qui rayonne sur la ville de Cannes tout entière.



REMISE DES DIPLÔMES À LA FACULTÉ DES MÉTIERS

Lundi 12 janvier, en présence du Maire de Cannes et de nombreux responsables et représentants d'entreprises locales, la Faculté des métiers a procédé à la remise de diplômes aux 292 apprentis de la promotion 2014. Un excellent cru puisque le taux de réussite de l'année écoulée est de 85 %, contre 80 % l'an dernier. Cette cérémonie a également été l'occasion de mettre à l'honneur une quinzaine d'élèves méritants distingués Meilleurs apprentis de France ou s'étant illustrés dans des concours régionaux et nationaux ou encore ayant eu un comportement exemplaire. Le centre de formation cannois, situé à La Bocca, qui organise le 14 février une journée portes-ouvertes (voir page 19) propose plus de vingt formations, par la voie de l'apprentissage, du CAP au Bac +2, dans différentes disciplines : art floral, pâtisserie, cuisine, art de la table, coiffure, boucherie, spécialisation barman, hôtellerie, tourisme, commerce, vente... Rens. 04 93 90 43 53





Eco-Emballages 388 380 073 RCS Paris

Mairie de Cannes - Communication - Septembre 2014



Un doute,
une question sur le tri ?
www.cannes.com



ECO-EMBALLAGES
Le petit Point Vert
aux grands effets.



Un engagement #MairieDeCannes

GAMBAS AUX ARTICHAUTS

Par le restaurant *La Sousta* - 11 rue du Pré

Pour (4) personnes

Ingrédients :

- 20 Gambas calibre 16/20
- Huile d'olive
- Artichauts
- Dés de tomate

Préparation :

- Décortiquer les gambas en leur laissant la tête et la queue.
- Dans un wok les faire poêler à l'huile d'olive.
- Émincer des artichauts, puis les faire poêler en persillade avec mes dés de tomates.
- Ajouter les gambas aux artichauts pour finir la cuisson.
- Servir avec un riz Pilaf.

Dressage :

- Mettre le riz au centre de l'assiette, ajouter les gambas à cheval puis napper d'un coulis de tomate.
- Servir avec un Côte de Provence rouge (Château Rosan)

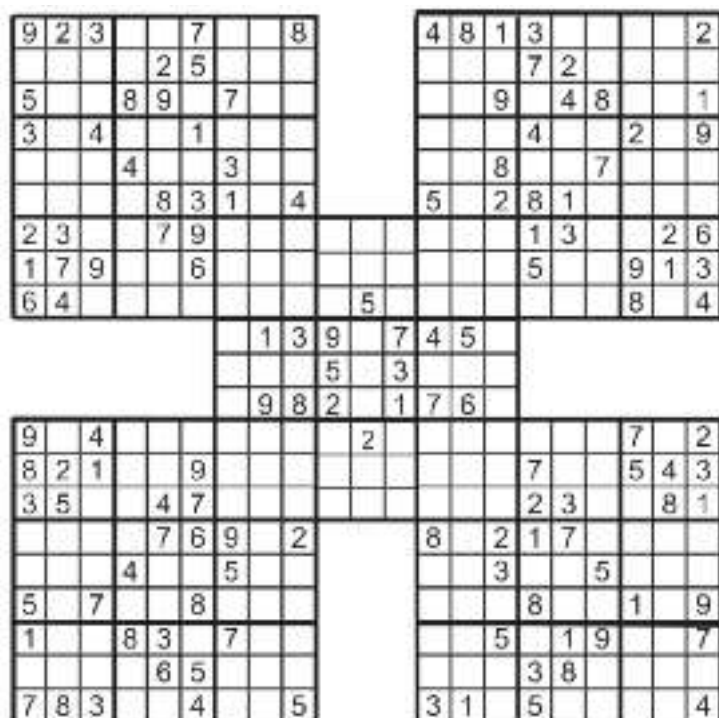
Servir et déguster

Bon appétit !



Vous êtes restaurateur à Cannes ? Envoyez-nous l'une de vos recettes, accompagnée d'une photo extérieure de votre établissement (format JPG) à l'adresse suivante : cannessoleil@cannes.fr. Votre recette sera publiée gratuitement dans l'un de nos prochains numéros.

Samourai Par Philippe Imbert



Remplissez les grilles des côtés comme des sudokus classiques. Lorsque les grilles se superposent, les lignes et colonnes concernent leur taille de 9 cases au sein de chaque grille. Les carrés de 9 cases contiguës donnent ainsi des indices pour compléter la grille centrale.

Carnet décembre 2014

Bienvenue aux nouveaux petits Cannois

Marwa Abdelli - Giuliana Acs Moulina - Milla Ambre Forrer - Kimy Andrietti Palumbo - Ilana Angiolini - Gabriel Astruc - Ismael Babi - Clément Bandi - Nourane Beji - Ranim Belghith - Chaima Ben Belgacem - Waël Ben Othman - Meryam Benzarti - Julia Bermond - Willy Borges Da - Arij Boubeha - Nassim Boufenchouche - Adèle Boujemaa - Inès Bounoir - Youness Bourass - Lucas Bourget - Aaron Bouscaillou - Adem Bouzidi - Ayoub Briki - Julia Brutinot - Mathis Calvanico - Lola Calvino - Luca Campanile - Lilou Candidat - Tesnim Chaabane-Hoek - Adem Cheikh - Mathilde Coleno Pointud - Millie Colvin - Ezio Conti - Sandro Costa - Grégoire Cuille - Maëlys Da Silva - Élise Da Graca - Aylley Da Silva - Myriam Derouich Ladhari - Louane Dey Coiffeteau - Haya Douadi-Saïdi - Farah Douadi - Thomas Ducrocq - Maya El Majdoub - Rhéa Elmohandes - Elise Esteves Domingues - Sandro Evrard Cuesta Silva - Yaron Flajszaker - Elsa Flintrop - Victor Forria - Baptiste Galante - Clémy Gatti - Nahel Hadri - Hafsa, Hajar El - Lucie Haller - Amel Hammami Dkhil - Elyes Hammouche - Naël Hayan - Esteban Jorge - Kamui Kariya - Jadaine Kelly Nsaku - Sophia Kerraouch - Léana Khedis - Hamza Kirat - Vladimir Kulakov - Émilie Laloy - Maëlys Lambert - Gabriel Latil - Raphaël Le Berre - Pablo Lebas Fortuné - Raphaël Leforestier Guibert - Manuel Lemonnier Mico - Mel Leveque - Rodrigo Lima Da - Mohamed Limame - John Lipayon - Julia Longo - Diego Lopes - Dorian Magne - Flavio Magne - Gabriel Manalvo Reis - Elyna Mancini Delpuech - Milan Marsanne - Tim Mauger - Lohan Medjian - Gabriel Melin - Noëlla Mendes Monteiro - Ashley Miélo - Mohamed Miled - Nolan Miranda - Louise Moeneclae - Lila Moss - Adam Nacer-Chouiter - Saphir Ndiaye - Naëlle Nemri Mjid - Fedi Noamane - Haoufir - Praise Osemwenkhia - Mohamed-Taha Othman - Djebri Pallone - Bonnie Payet - Gabriel Petit - Alexander Petraityte Brahem - Lucy Pracchia - Andrea Rabbia - Raouf Rahal - Issa Rahal - Malik Rahal - Maëlys Renciot Chapuis - Benjamin Revah - Younes Rhimi - Paul Ribaric - Lysa Ribeaucourt - Rahma-Ferdawse Sadj - Lia Sammut - Margo Sassi Lioce - Arthur Seifert-Leclair - May-Line Sghaier - Lina Simon - Naomie Suede - Céleste Tixador - Olivia Trantoul - Léa Troiani - Juliette Vacheresse - Jos Van Den - Gabriel Vella Hurstel Veiga - Nina Vernagut - Emine Zaiem - Rania Zaroug - Mayssem Zarrouk - Emnah Zoghalmi Messaoudi

Vive les mariés

Maher Alaili-Stoumpff de Montchamp--Anaïs Bouvier - René Raullo--Anne Lacour - Gabriel Matheu--Raymonde Muller

Ils nous ont quittés

Aline Ania (née Rouvière) - Raoul Aubert - Marie-Rose Auvirchio (née Tolsa) - Joseph Aversano - Odette Banon (née Bentata) - Gérard Bauer - Sonia Begey (née Préto) - André Beghelli - Fortunata Belvisi - Jean Ben Simon - Aïcha Benzari Idrissi (née Aghardach) - Joseph Bit - Joseph Boch - Suzanne Boiron (née Chenal) - Maurice Boiron - Marc Bonetti - Yvette Bonnamy (née Garnier) - Marc Bonnet - Anne Bory (née Ridoux) - Hocine Boudeghegh - Aimé Boullier - Gérard Bouscasse - Lucien Bresson - Yamina Brien (née Mohamed) - Gilbert Bueno - René Calvy - Jean Camia - Marianna Carbone (née Bruni) - Lucette Caruso (née Béranguier) - Pierre Celka - Jean Chèvre - Edoardo Colombo - Paulette Cordero (née Chier) - Françoise Courarie-Delage (née Destouches) - Karim Dali - René Daver - Monique De Toffol (née Billat) - Augustin Denneulin - Roger Denoual - Fernand Desjacques - Gérard Didon - René Drat - Gérard Ducreux - Jean-Michel Dulucq - Bernard Dumanois - Alain Farat - Jean Favre-Bulle - Georges Ferrari - Josselyne Ferrary (née Darteville) - Yves Fettuciari (née Plantin) - Jeanne Feuilloley - Jacques Fondin - Henri Fonteneau - Jean Fréminet - Paul Gancia -

Jacqueline Gaudino (née Palin) - Heide Giesebarth - Jean Girard - Isabel Gonçalves de Almeida (née Colaço) - Nella Grandclaude (née Ventura) - Michel Grégori - Michel Harend - Murielle Hospital - Solange Huschard (née Jacquot) - Ngoc Huynh (née Tran) - Geneviève Jauguey - Maurice Jobard - Hélène Kieffer (née Gallo) - Jacques Komar - Brahim Kouki - Jacques Laumond - Eugénie Leite Savaiva (née Soler) - Renée Lepenant - Guy Lepère - Emilienne Luczak (née Vaché) - Paulette Manaira - Francine Marguillard - René Martinez - Jacqueline Maurel - Denise Melchiorretto (née Cécillon) - Françoise Mélin - Christophe Milanini - Jean-Claude Mocellin - Luis Murcia Gachs - Jean-Marie Noël - François Nowosad - Francesca Pareau (née Ippico) - Flora Parrilla (née Mariani) - Jean Pasquale Canton - Bernard Patisier - Julia Pessino (née Roobaert) - Pierre Petit - Pascal Pirimian - Vincente Ragno (née Guida) - Pierre Raybaud - Evian Reney - Maurice Réty - Josette Rodolfo (née Pommez) - Françoise Rodriguez Y Ruiz (née Watbot) - Marc Rohart - Philippe Ronce - Géraud Roux - Christian Sanchez - Jean Scarsafame - Jacqueline Sharp (née Boutteville) - Suzanne Stable (née Creusillet) - François Sterkers - Germaine Taba (née Raynaud) - Sonia Tétard - Laura Tfirst (née Ravarotto) - Raymonde Théry - Marie Tinca (née Conti) - Yvon Trenna - Bernardine Ugo (née Otta) - Renée Vattier - Delaunay (née Jacob) - Patrick Vengeon - Alexandre Vial - Marie Viale (née Patucca) - Philippe Watel - René Widmer



Cannes Soleil N° 149 - Février 2015

Direction de la Communication - CS 30140 - 06414 Cannes Cedex. Directeur de la Publication : Marie Pourreyron. Rédaction-Réalisation-Maquette : Direction de la Communication. Impression : Sea'Com - Cannes ISSN 1140 - 9681 - Dépôt légal : février 2015 - cannessoleil@cannes.fr



Cannes Soleil est imprimé sur du papier issu d'une forêt gérée durablement sur les plans environnemental, social et économique. L'imprimerie Seacom est certifiée Imprim'vert et s'engage à réduire les impacts environnementaux liés à son activité. Un engagement Cannes21.

Où trouver Cannes Soleil*?

Plus de cent points de dépôt répartis dans tous les quartiers vous permettent de vous procurer Cannes Soleil sans difficulté



Cave Nicolas	21 rue d'Antibes
Le Nôtre	63 rue d'Antibes
La FNAC	83 rue d'Antibes
Pharmacie de la Californie	137 rue d'Antibes
Boulangerie Le Fournil Cannois	152 rue d'Antibes
La Vie claire	15 bd du Général Vautrin
Léonidas	16 rue Buttura
Hôtel Club Maintenon	14 rue Edith Cavelle
Boulangerie Belliard	1 rue Chabaud
Hôtel 3.14	5 rue François Einesy
Frank Provost	14 rue Pasteur
Galerie Lafayette	6 rue Maréchal Foch
Monoprix	9 rue Maréchal Foch
Pharmacie Cannes Gambetta	1 place Gambetta
Intersports	27 rue Hoche
Jeff de Bruges	21/23 rue des Serbes
Cool'Heure café	4 rue Teisseire
Les Apprentis Gourmets	6 rue Teisseire
MMA Assurances	33 rue Jean Jaurès
Boucherie Jaurès	40 rue Jean Jaurès

Boulangerie la passion des pains	66 rue Jean Jaurès
Francesca Pâtes	10 rue Jean de Riouffe
8 à huit	3 rue Lecerf
La Poste	7 boulevard de Lorraine
La Vinothèque	14 rue Marceau
Carrefour Market	6 rue Meynadier
Boulangerie Paul	8 rue Meynadier
Schlecker	11 rue Meynadier
Cave Nicolas	40 rue Meynadier
Tabac Presse le Mistral	85 rue Georges Clemenceau
Pharmacie de l'Hôtel de ville	1 rue Félix Faure
Pharmacie Centrale	21 rue Félix Faure
Pharmacie du Soleil	7 rue Dr Pierre Gazagnaire
Chez Vincent	12 bd Jean Hibert
Vival	9 rue du Pré
Civette du Suquet	22 rue du Suquet
Pharmacie du Suquet	16 rue des Suisses
Station BP	19/21 bd Vallombrosa
Fashion beauty lounge by Gisele	4 rue Léopold Bucquet
Boulangerie la Gerbe d'or	5 bd Carnot
Pharmacie du Palais	26 bd Carnot
Villa Carnot Hôtel	33 bd Carnot
Boulangerie Pâtisserie La Parfaterie	56 bd Carnot
Bar Tabac Cocoon	59 bd Carnot
Pharmacie Moderne	81 bd Carnot
Tabac Cool	111 bd Carnot
Boulangerie pains et Délices	111 bd Carnot
Boulangerie Pâtisserie Saint-Jean	2 av. Saint-Jean
Hôtel Cannes Riviera	16 bd Alsace
Pharmacie Bouc Cayol	12 bd Montfleury
Boulangerie Fournil de Montfleury	17 bd Montfleury
Crous de Nice - Toulon	13 bd d'Oxford
Boulangerie au Pain Doré	12 place Commandant Maria
API Provence	3 rue Lycklama
Pharmacie Faubert-Gal	40 rue Mimont
Boulangerie Pains de Provence	24 bd République
Station Total	26 bd République

Pâtisserie Pissot	75 bd République
Pâtisserie d'Art Caruso	99 bd République
Domicil Partner	141 bd de la République
Boulangerie Saint-Paul	157 bd République
Pharmacie du Progrès	167 bd République
Boucherie du Parc	48 bd Alexandre III
Pharmacie Barone	2 place de l'Étang
Infothèque	67 av. Maréchal Juin
Casino	79 av. Maréchal Juin
Pharmacie de Lérins	23 av. de Lérins
Petit Casino	32 av. de Lérins
Marché Paysan	65 av. de Lérins
Presse du Palm Beach	13 rue Claude Pons
Au Réconfort	24 av. des Broussailles
Boulangerie Dalmasso	1 av. de France
Pharmacie Continentale	19 av. de Grasse
Boulangerie Le Moulin de la Chaumière	132 av. de Grasse
Opéra presse	140 av. de Grasse
Vival	142 av. de Grasse
Établissement français du sang	259 av. de Grasse
À bio toute	6 rue de Lille
Traiteur La Sarriette	60 av. du Docteur Picaud
Les Moissons d'or	13 bd du Riou
Pharmacie du Riou	15 bd du Riou
Leclerc Coeur de Ranguin	1 bd Victor Hugo
Pharmacie du Parc Leclerc	Cœur de Ranguin
Acacia Fleurs	92 av. Michel Jourdan
Pharmacie des Mimosas	106 av. Michel Jourdan
Pharmacie Koubi	121 av. Michel Jourdan
Tabac Presse Loto Les Caravelles	121 av. Michel Jourdan
Boulangerie le Fournil du Ranchito	175 av. Michel Jourdan
Visual Opticien	1 ch. de la Bastide rouge, les Tourrades
Pharmacie Even	11 av. des Buissons Ardents

8 à huit	4/6 rue Jean Gras
Pharmacie de La Bocca	41 av. Francis Tonner
Cave Nicolas	69 av. Francis Tonner
Intermarché	130 av. Francis Tonner
Boulangerie Délices des Pains	131 av. Francis Tonner
Boulangerie Vourtche	12 av. Monte-Carlo
Pharmacie du Marché	11 rue Dr Paul Baloux
Tabac Presse Deletrez	1 rue des Troubadours
Pharmacie Fodda	5 rue de la Verrerie

*Liste non contractuelle - Sous réserve de modifications

Cannes Soleil les remercie pour leur concours

...DANS LES POINTS PUBLICS

Hôtel de ville de Cannes	Médiathèques et bibliothèques annexes
Hôtel de ville annexe de La Ferrage	MJC Picaud
Mairie annexe de La Bocca	MJC Ranguin
Mairie annexe de Ranguin	MJC Ferme Giaume
Office du tourisme du Palais des festivals	Musée de La Castre
Office du tourisme de La Bocca	Office HLM
Cannes-Université	Permanence du député de la 8 ^e circonscription
Bureau information jeunesse	Police municipale Quai Saint-Pierre
CCAS	Police municipale La Bocca
Centre social La Pastourelle	Théâtre Alexandre III
Centre social La Verrerie	GIP Cannes Bel Âge et les clubs Bel Âge
Direction des affaires culturelles	Service des affaires sociales

CANNES

18 FÉVRIER 2015



Carrefour des métiers

Hôtellerie ► Restauration ► Événementiel ► Nautisme

PALAIS DES FESTIVALS

9h30 > 17h

**ENTRÉE
LIBRE**

+ d'infos sur cannes.com

Un événement #MairieDeCannes

