

Le magazine de la Ville de Cannes

CannesSoleil

Spécial Été 2014

**INÉDIT
LES JOUTES
REVIENNENT
À CANNES !**

**SUQUET DES ARTS
COMME UN AIR DE
MONTMARTRE**



**CANNES,
DÉS ÉVÉNEMENTS
PLEIN L'ÉTÉ**

A red silhouette of a person in a dynamic, jumping pose, positioned between the text 'DÉS ÉVÉNEMENTS' and 'PLEIN L'ÉTÉ'.

CANNES 2014

Baie de Cannes – 22h



JUILLET

- 9 BAKU Firework Group (Azerbaïdjan)*
- 14 MORSANI (Italie)
- 21 ZARAGOZANA (Espagne)
- 29 VACCALLUZZO (Italie)

AOUT

- 7 PYRAGRIC (France)
- 15 PYRO MAGIC (Hong Kong, Chine)
- 24 KHAN (Russie)

* Feu Hors Compétition

FESTIVAL D'ART PYROTECHNIQUE

VESTALE D'OR

 www.festival-pyrotechnique-cannes.com

UN ÉVÉNEMENT VILLE DE CANNES - RÉALISATION PALAIS DES FESTIVALS ET DES CONGRÈS

→ Votez pour le Prix du Public, vidéos des feux en ligne
→ Musiques des feux sur Cannes Radio



Édito



18



7



10



21



4



9

SOMMAIRE

- 5** Animation gratuites
- 6** Fêtes patronales - Que vivent les traditions !
- 9** Animations - Les Squares dansants : la fièvre des mardis soirs !
- 10** Expositions - Parcours découverte : les arts premiers à Cannes - *De l'expressivité primitive au regard inspiré*
- 12** Dolorès Marat : plus loin en Méditerranée
- 14** Azerbaïdjan/Chine : un été aux couleurs de l'Orient
- 17** Suquet des arts - Comme un air de Montmartre
- 18** Musiques électro-rock - Festival Pantiero : plus actuel(les) que jamais !
- 20** Musiques électro - Les Plages électrisent l'été
- 21** Événement - Les joutes reviennent à Cannes
- 22** Rendez-vous - Des Nocturnes pas comme les autres

Événementielle par essence

Un doux parfum de traditions flotte sur l'été cannois. Exhalés toujours avec la même ferveur par les fêtes patronales – qui sont l'essence même de notre héritage provençal – ces effluves d'autrefois imprègnent le calendrier estival, à la faveur notamment de nouveaux rendez-vous aux accents délicieusement nostalgiques.

En note de tête, le retour des joutes dans le port de Cannes réveille des images de passes truculentes et autres plongeurs spectaculaires depuis de belles barques colorées. Et, dans un esprit tout aussi fidèle à l'identité du site, les soirées artisanales des Nocturnes du quai Saint-Pierre s'approprient les lieux, tandis qu'un peu plus haut sur la colline, Suquet des arts donne un souffle culturel inédit au cœur historique de Cannes.

Toutes ces tonalités traditionnelles s'inscrivent parfaitement dans l'identité cannoise. Ce qui ne l'empêche pas d'entretenir son caractère spécifique, ancré dans ses racines mais aussi tourné vers la modernité, comme en témoigne l'éclectisme des manifestations de la saison : ici des Squares dansants, et là des Plages électroniques, ici la sensualité d'une Fiesta Flamenca, et là la performance d'un Break the Floor.

La note dominante de la palette événementielle cannoise se retrouve dans ce subtil mélange inspiré d'hier, d'aujourd'hui et de demain. Une composition exclusive, dont seule Cannes a le secret, et qui embaume avec bonheur l'atmosphère de nos soirées comme de celles de tous les vacanciers.

Très bel été à tous !

La rédaction

Cannes Soleil - Spécial été 2014
Publication Mairie de Cannes - Département Communication - BP 140 - 06406 CANNES
Cedex. Directeur de la Publication : Marie Pourreyron. Rédaction-Réalisation-Maquette :
Département Communication. Impression : Sea'Com - Cannes ISSN 1140 - 9681 - Dépôt
légal : juillet 2014 - cannessoleil@cannes.fr



Cannes Soleil est imprimé sur du papier issu d'une forêt gérée durablement sur les plans
environnemental, social et économique. L'imprimerie Seacom est certifiée Imprim'vert et
s'engage à réduire les impacts environnementaux liés à son activité. Un engagement Cannes21.

LES LOIS DE LA GRAVITY

Regards vers le ciel, imagination qui s'envole, quitter la terre pour le rêve et le pays des émotions : la programmation 2014 de Ciné-quartier, l'une des manifestations phares de l'été cannois, est à la hauteur des espérances. Le cinéma s'invite dans votre quartier pour vous raconter des histoires...



« Conditions techniques optimales en plein air et confort d'une chaise-longue, tel est le concept de Ciné-quartier »

Rendez-vous dans l'espace aux Allées avec *Gravity*

Les Gazelles galoperont à Carnot

Woody Allen fera rire sur la place Saint Jin-Jin



Permettre à chacun de voir, près de chez soi, lors de projections en plein air, de grands films, avec des amis ou en famille dans le confort d'une chaise-longue, tel est le concept de Ciné-quartier, créé en 2008 par David Lisnard et dont le succès n'a cessé de croître. 3 500 spectateurs s'étaient ainsi pressés l'an dernier pour assister à ces soirées 7^e art organisées par la Mairie. Notons une nouveauté pour cette édition 2014 : la projection avant chaque film d'un court-métrage « cannois ».

LE PROGRAMME

PLACE SAINT-JIN-JIN, (POINTE CROISSETTE), 30 JUIN
Blue Jasmine, de Woody Allen

Après sa tournée en Europe, de Londres à Barcelone, en passant par Rome et Paris, le Woody Allen tour revient sur ses terres ou presque, à San Francisco. Et pour un film qui renoue avec sa meilleure veine, celle qui réunit rire grinçant et émotion. Ce portrait de femme, aussi irritante que finalement poignante, est un cadeau à la lumineuse Cate Blanchett, oscarisée pour le rôle. Jasmine voit son riche mariage new-yorkais voler en éclat et se réfugie chez sa sœur qui vit dans un milieu beaucoup plus populaire de San Francisco. Autant dire que les retrouvailles font des étincelles et que le génial Woody laisse libre cours à son sens du dialogue acéré. Mais le rire ne saurait cacher toutes les failles d'une femme presque à la dérive. Et à la dernière scène, Woody Allen referme le piège. Sur le spectateur et sur Jasmine. Et n'oublions pas à la rentrée la sortie de *Magic in the moonlight* tourné en partie à Cannes...

BOULODROME MUSSO (LE SUQUET), 7 JUILLET
Quai d'Orsay, de Bertrand Tavernier

Tirée d'une célèbre bande dessinée à succès, *Quai d'Orsay* ne se cache pas d'être le portrait d'un ministre des Affaires étrangères, tout à la fois hyper-intelligent, plein de panache, un peu décalé parfois (souvent) et exalté : Dominique de Villepin. Un jeune diplomate chargé d'écrire les discours du ministre va se trouver au centre d'un monde où l'ambition et la vision des uns se heurtent en permanence à l'inertie administrative et ne gagnent pas souvent, et où il faut suivre un ministre qui a une idée à la minute et fait littéralement s'envoler les papiers lorsqu'il se déplace... Comédie ironique sur le pouvoir et ses à-côtés, *Quai d'Orsay* est une nouvelle réussite de Bertrand Tavernier qui dresse une incomparable galerie de portraits qui font rire, sourire ou agacent. Thierry Lhermitte y est impérial, tout comme Niels Arestrup en conseiller matois et Julie Gayet démontre qu'elle est avant tout une excellente comédienne. Et ce n'est pas terme diplomatique de le dire.

PLACE SAINTE-JEANNE (LA FRAYÈRE), 15 JUILLET
Moi, moche et méchant 2, de Chris Renaud et Pierre Coffin

Cette définition qui peut convenir à beaucoup de monde (laissons au lecteur le soin de déterminer à qui selon lui) est le titre d'un énorme succès mondial du cinéma d'animation dont une grande part, comme pour le premier volet, a été réalisée en France. Difficile, il faut dire, que de faire plus adorable que les différents personnages de ces deux films entre super-méchant reconverti en papa-gâteau, trois petites orphelines aux visages et mimiques irrésistibles et les drolatiques, mais difficilement qualifiables, Minions. Scénario ciselé

qui garde en permanence l'équilibre entre film enfantin et second degré cher aux parents, gags franchement hilarants, personnages savoureux, tout est fait pour le bonheur du public. Beau et sympa, quoi...

PARKING ESPACE RANGUIN, 21 JUILLET
Iron Man 3, de Shane Black

Iron Man n'est pas un héros comme les autres puisqu'il n'a pas de cœur. Non pas qu'il soit moins généreux que ses collègues de travail Hulk ou Thor mais il ne vit plus que grâce à une machine qui palpite à la place de son organe et qu'il faut recharger fréquemment en électricité. Ce qui n'est pas toujours simple en déplacement, comme on le voit avec les voitures électriques. Bref, en plus de porter une armure, d'avoir les soucis quotidiens d'un super-héros, qui plus est industriel en armement, et d'être cardiaque, Tony Stark doit affronter un super-méchant le Mandarin, dont le but est, surprise, de dominer le monde. Sauf qu'il n'est pas tout à fait ce qu'il dit être... Action, humour, effets spéciaux remarquables, Robert Downey Jr en pleine forme, le troisième opus d'Iron Man, parfois plus sombre que les précédents par les doutes du héros, remplit parfaitement son contrat, ce qui est toujours plus facile à dire qu'à... fer.

LES GRADINS DU RIOU, (RIOU-PETIT-JUAS-VALLERGUES), 28 JUILLET
T.S. Spivet, de Jean-Pierre Jeunet

Roman très compliqué à adapter, par son histoire mais aussi par sa structure (notes dans tous les coins, dessins, etc.) *L'Extravagant voyage du jeune et prodigieux T.S. Spivet* se devait d'avoir un réalisateur à la hauteur du défi. Pari réussi avec Jean-Pierre Jeunet, l'auteur d'*Amélie Poulain* et qui a trouvé, ici, un univers propice à son imaginaire. Passionné de science, un petit garçon a inventé la machine à mouvement perpétuel, ce qui lui vaut de recevoir un prix très prestigieux à Washington. Sans rien dire à sa famille, il part, seul, chercher sa récompense et traverse les États-Unis sur un train de marchandises et va vivre de multiples aventures. Ce récit initiatique est l'occasion pour Jeunet de créer tout un monde visuel original empli de trouvailles de mise en scène, en parfait complément d'une histoire simple et émouvante. Un voyage à faire en famille...

PARKING BERTHELOT, (PRADO), 4 AOÛT
Supercondriaque, de Dany Boon

Le cinéma américain a ses super-héros, nous on a notre *Supercondriaque* : Dany Boon, maître ès comédie à la française. Fott des immenses succès publics qu'ont été successivement *Bienvenue chez les Ch'tis* et *Rien à déclarer*, Dany Boon poursuit une certaine auscultation de la société française et de ses problèmes pour lesquels il a un remède unique : le rire. Reconstituant avec Kad, le tandem des *Ch'tis*, il affine son personnage mi naïf, mi-roublard, plus Bourvil que De Funès, cette fois totalement hypocondriaque au point de quitter un réveillon avant minuit pour ne faire la bise à personne. Le film est une bonne surprise puisqu'en plus de faire vraiment rire, il évoque sans y toucher de vrais problèmes comme les sans-papiers. Et qu'il prend, mais n'en disons pas plus, un tournant totalement inattendu dans le dernier tiers. À consommer sans modération.

PLACE DU MARCHÉ, (LA BOCCA), 11 AOÛT

Les Garçons et Guillaume, à table, de Guillaume Gallienne
Le voilà bien, le succès phénomène de l'année, critique, public et multi-césarisé. Le triomphe d'un film curieux, décalé, d'une rare finesse, qui aborde avec tact et humour le problème du genre et de la sexualité supposée de chacun. Guillaume Gallienne, qui triomphe aussi bien à la Comédie Française que dans des sketches hilarants sur Canal ou lisant les grands romans sur France Inter, est sans nul doute la personnalité la plus originale ayant surgi récemment dans le cinéma français. Tiré de sa pièce à succès, le film, d'une rare drôlerie, permet à Guillaume Gallienne une stupéfiante composition en jouant un double rôle : le héros et sa mère ! L'intelligence et la réflexion ne nuisent pas à la comédie et ce film en est l'éclatante démonstration. Alors on rit beaucoup ? Oui. Et on finit la larme à l'œil ? Oh que oui...

LES ALLÉES DE LA LIBERTÉ, (CENTRE-VILLE), 18 AOÛT - Gravity, d'Alfonso Cuarón

Rarement film n'aura autant trouvé sa place dans ces projections nocturnes en plein air que *Gravity* qui se passe exclusivement dans l'espace ! Suite à un accident de navette, Clooney et Sandra Bullock se retrouvent totalement seuls, livrés à eux-mêmes dans l'espace. Le silence assourdissant autour d'eux leur indique qu'ils ont perdu tout contact avec la Terre — et la moindre chance d'être sauvés. Peu à peu, ils cèdent à la panique (enfin, bon, George plaisante encore un peu !), d'autant plus qu'à chaque respiration, ils consomment un peu plus les quelques réserves d'oxygène qu'il leur reste. Incroyable performance technique, le film ne se contente pas de cela : il est avant tout une aventure humaine et un suspense qui laisse le spectateur accroché à son siège (à sa chaise longue dans ce cas). L'Oscar du meilleur réalisateur ne pouvait échapper à Alfonso Cuarón, déjà auteur des *Fils de l'homme*, le meilleur film d'anticipation de la décennie.

LYCÉE CARNOT, 25 AOÛT
Les Gazelles, de Mona Achache

« Où sont passées les gazelles ? », serinait le vieux tube. En voilà plusieurs devant la caméra de Mona Achache, auparavant réalisatrice de l'adaptation ciné du best-seller *L'Élégance du hérisson*. Là, il est clairement plutôt question de hérisson par un humour assez piquant que d'élégance tant les différents portraits sont parfois peu avantageux. Comédie acide sur le célibat des trentenaires et au-delà, le film réunit de talentueuses comédiennes, de Camille Chamoux à Anne Brochet en passant par l'incendiaire Audrey Fleurot et touche souvent sa cible en faisant rire, sans finesse superflue néanmoins. Original par son traitement qui met en scène des personnages que les comédies à la française ne font souvent qu'effleurer, le film l'est aussi par sa fin assez inédite dans ce genre. On peut courir avec ces Gazelles...

➡ Entrée libre dans la limite des places disponibles. Début des projections à la tombée de la nuit (à 22 heures). Rens. 04 97 06 45 66



Les célèbres danses folkloriques de la Saint-Cassien.



© T. Olive

La danse de la souche et la fanfare de l'Espérance à la Saint-Sauveur.

FÊTES PATRONALES : Que vivent les traditions !

L'été est là, les fêtes patronales aussi ! Comme chaque année, encouragées et soutenues par la municipalité, les associations cannoises sont au rendez-vous pour faire revivre les traditions l'espace de quelques jours. Ambiance provençale, festive, conviviale : le ton est donné, il ne reste plus qu'à noter.

Du Suquet à La Bocca, la ferveur est la même ! Gardiennes des traditions locales, chères au cœur des Cannois, les fêtes patronales parfument les quartiers cannois de doux effluves provençaux, chacune avec sa propre identité.

Saint-Cassien : historique et bucolique

La fête de la Saint-Cassien ouvrira les festivités du 18 au 20 juillet. Pour l'occasion, la Mairie de Cannes offre un concert le 18 à 21 h 30. Le samedi 19, dès 10 h, sera une matinée sous le signe des Tambour d'Arcole et des groupes folkloriques : l'Académie provençale de Cannes, l'Académie provençale de Mandelieu, l'Académie dou Miejour et Lei Baisso Lucerno, lesquels donneront une aubade provençale au maire de Cannes suivie d'un dépôt de gerbes aux monuments aux morts. La journée se poursuivra à 14 h 30 sur le bouldrome « Troncy » à La Bocca, où aura lieu un concours de boules en doublette à la mêlée générale suivi de la remise des prix à 18 h. Pour terminer, un bal animé par l'orchestre Blue Cocktails sera organisé sur la butte de Saint-Cassien à partir de 21 h. Le dimanche 20 à 11 h aura lieu une messe provençale en plein air sur la butte Saint-Cassien célébrée par le Père Franklin Parmentier et chantée par l'Académie provençale de Cannes, laquelle exécutera ensuite la célèbre danse de la Souche. Un moment de partage qui sera ac-

compagné d'un apéritif offert par le comité de la fête de Saint-Cassien. 13 h 30, à l'heure de reprendre des forces, un pique-nique tiré du sac se déroulera sur la butte. Enfin de 15 à 19 h, danses folkloriques et bal musette résonneront avant le grand bal de clôture qui débutera à 19 h. Rens. www.saintcassien.org

Saint-Sauveur : suquetane dans l'âme

Le Comité des fêtes du Suquet organise la 218^e fête de la Saint-Sauveur du 9 au 11 août inclus. Début des festivités le samedi 9 août

à 21 h 15 avec un spectacle de variété « années 80 » offert par la Mairie de Cannes. Le dimanche 10 août, à 11 h, ce sera la bénédiction des échaudés et épis de blé lors d'une grande messe en provençal en l'église Notre-Dame d'Espérance avec l'aimable participation de l'Académie dou Miejour. À 12 h 15, rendez-vous au square Musso pour une cérémonie du souvenir aux enfants du quartier morts pour la France toujours avec la participation exceptionnelle de L'Académie dou Miejour, cérémonie qui sera suivie de l'apéritif d'honneur offert aux habitants du quartier et aux vacanciers. Puis, à 21 h 45, un grand bal sera donné avec orchestre. La fête se clôturera le lundi 11 à partir de 19 h 30 avec le traditionnel aioli accompagné d'un spectacle, avec orchestre et cotillons (30 €).

Rens. 06 32 07 41 98

Des animations gratuites tout l'été

De nombreux événements ouverts à tous viennent s'ajouter à ce programme festif. L'AMIREAN (Association Mimont République Anglais) met en place son premier bal de la République le samedi 12 juillet 2014 à partir de 21 h pour danser au son de l'accordéon. Le bal aura lieu sur le parking Berthelot à angle du boulevard de la République et de la rue M. Berthelot. Ambiance musette garantie. Pour célébrer la fête nationale du 14 juillet à la suite du feu d'artifice prévu à 22 h, la Mairie de Cannes convie Cannois et estivants à quatre bals

organisés à travers les quartiers : l'orchestre Delpis sur la place de la Castre, Jimmyprod Orchestra sur la place de l'Étang, Blue Cocktail sur les allées de la Liberté et Showtime sur la place du marché de La Bocca. Quant à la célèbre Parade fleurie, elle prendra le départ à 20 h 30 le 10 août avenue Francis Tonner.

À l'heure où nous imprimons, le calendrier complet des animations gratuites de l'été n'était pas encore définitif. Retrouvez l'ensemble du programme sur www.cannes.com



© T. Olive



L'élection de Miss
et Mister Saint-Barthélemy.

© T. Olive

Saint-Barthélemy : boccassienne par excellence !

La fête de la Saint-Barthélemy aura lieu du 17 au 23 août. Un chapiteau sera installé pour l'occasion place Paul Roubaud. Les commémorations débiteront par une messe à 11 h en l'église Sainte-Marguerite le dimanche 17 août, suivies du dépôt de gerbes au square Barthelemy avec un défilé du Street Comedy Show à 12 h. Un autre dépôt de gerbes aura lieu devant le chapiteau à 12 h 15, suivi à 12 h 30 d'un apéritif et d'une exposition de peintures. Au même endroit le soir même à 21 h, se tiendra l'élection de Miss et Mister Saint-Barthélemy, accompagnée en musique par l'orchestre Blue Cocktail. Le lundi 18 août, toujours sous le chapiteau, une animation « cabaret » sera assurée par la revue Del Rosso et l'humoriste Daniel animera la soirée du 18 août dès 21 h 30. Le 20 août, à 14 h, les amateurs de pétanque se retrouveront au boulodrome Troncy pour participer au Challenge Jean Béraudo. Puis, retour sous le chapiteau place Paul Roubaud où les enfants seront invités à partager un goûter, des jeux, et à assister à un extrait du spectacle *Les contes de Sophie* sur le thème Disney par la Cie Del Rosso. Le 21 août à 20 h, les seniors seront à la fête lors d'un grand bal avec orchestre organisé en leur honneur. Et le 23 août, ce sera au tour d'un célèbre jeu familial de faire son entrée : la Corrida pédestre « Souvenir Francis Tonner » qui prendra le départ place Paul Roubaud à 18 h 30 pour les enfants, et 19 h pour les adultes. Elle sera suivie de la remise des prix accompagnée d'un apéritif. Une belle soirée paella avec animation clôture en beauté les festivités (20€, 15 € Bel Âge, 5€ enfants). Rens. 06 63 71 58 03

« Les fêtes
provençales
sont les
gardiennes
des traditions
locales »

CANNES PELOTE BASQUE

2014

Samedi 5 Juillet 21h00
Ouverture de la saison,
Master de Grand Chistera

Samedi 12 Juillet 21h00
Grand Chistera 1/4 de Finale
Championnat de France

Samedi 19 Juillet 21h00
CANNES / SAINT JEAN DE LUZ

Samedi 26 Juillet 21h00
CANNES / ACBB PARIS

 **CRÉDIT AGRICOLE**
PROVENCE CÔTE D'AZUR

Samedi 2 Août 21h00
CANNES / MAULEON

Samedi 9 Août 21h00
CANNES / BIARRITZ

Samedi 16 Août 21h00
Finale
du Championnat de France

Samedi 23 Août 21h00
CANNES / BIDART

Samedi 30 Août 21h00
CANNES / HOSSEGOR

Vendredi 5 Septembre 20h30
Phases finales du Challenge

FRONTON - 4, AV CAPRON
CANNES - Tél. 04 93 43 66 99

CANNES LA BOCCA



DU 2 JUILLET AU 27 AOÛT 2014

LES

NO TURNES
BOCCASSIENNES

Les mercredis à partir de 19 h
Place du marché de La Bocca



Un événement Mairie de Cannes avec l'UBACI
Rens. 04 97 06 45 80 - 06 72 95 15 79



LES SQUARES DANSANTS : **La fièvre** des mardis soirs !



La musique pour tous et tout le temps, voilà qui pourrait être un des slogans de l'été à Cannes. Quels que soient votre âge et vos goûts musicaux, il y a, à un moment d'été, un événement pour vous. Et si ce qui vous fait valser sonne plus comme un tango que comme de l'électro, si les caissons de basses vous inspirent moins que les pas de deux, alors il se pourrait que Les Squares dansants soient fait pour vous.

Lancée en 2012 sous l'impulsion de David Lisnard, la manifestation Les Squares dansants avait alors pour objectif de satisfaire tous les publics, grâce à plusieurs soirées dansantes estivales, placées sous le signe de l'élégance et de la convivialité. Deux ans et près de 3 000 participants plus tard, ce rendez-vous désormais bien ancré dans le calendrier cannois s'apprête une nouvelle fois à tenir toutes ses promesses. Cet été, tous les âges seront réunis sur une même piste de danse, installée sur le square de Verdun, face à Bijou Plage. Tous s'élanceront et s'enlanceront, aux sons de ritournelles d'hier et d'aujourd'hui... En un mot : éternelles.

Quatre soirées conviviales

Le temps de quatre soirées, deux mardis de juillet (les 15 et 22) et deux d'août (les 5 et 12), et sur des rythmes de rock, valse, tango, salsa et autres cha-cha-cha, proposés par un orchestre en live, les amateurs de danses sont attendus, et invités à se

déhancher sur la piste. Spécialement aménagée pour l'occasion, celle-ci pourra accueillir environ deux-cents couples, qui s'amuseront à n'en pas douter tout au long de la soirée, organisée de 20 h 30 à 00 h 30. Sous la lumière rendue tamisée par le jeu des spots et projecteurs, les maris les moins téméraires pourront, s'ils le désirent, laisser leur place et la main de leur compagne à des taxis boys également présents pour l'occasion, lesquels ne manqueront pas d'inviter les dames sans cavalier à entrer dans la danse.

Les plus essouffés pourront prendre place sur des guéridons et chaises disposés autour de la piste, tandis que d'autres (à moins que ce ne soient les mêmes) pourront choisir de se désaltérer en prenant la direction de la buvette, pourquoi pas d'un pas chassé gracieux et alerte. Chacun, bien entendu, profitant d'une soirée conviviale et festive, accessible à tous les amateurs de danse nocturne, aussi bien débutants qu'initiés.

Une soirée qui plus est sous les étoiles et face à la mer : la recette du succès des Squares dansants semble être imbattable !

Ambiance guinguette

C'est effectivement l'objectif de cette manifestation, faire profiter à un large public une soirée entraînante et agréable, différente en de nombreux points des autres rendez-vous proposés par la Mairie de Cannes, et cela aux Cannois comme aux touristes. Une mission d'autant plus aisée à accomplir que le coût de l'entrée aux Squares dansants ne devrait mettre personne sur la paille ! En effet, pour venir se trémousser sur le parquet, il ne vous en coûtera que dix euros au tarif plein, et seulement huit euros si vous êtes membre des clubs Bel Âge et autres associations « seniors » de Cannes. Alors, comment résister ? D'autant que nous sommes en mesure de vous dire ce que sont devenues les valse de Vienne : elles vous attendent au square de Verdun !

**« Taxis boys
et orchestre
en live
seront de
la partie ! »**

Les Squares dansants,
mardis 15 et 22 juillet, 5 et 12 août,
square de Verdun, face à Bijou-Plage-
La Croisette, entrée : 10 euros, 8 euros
pour les membres de Cannes Bel Âge
et associations cannoises « senior ».
Rens. 04 97 06 45 66

Les expositions de l'été à Cannes conjuguent l'art à travers les sites, les matériaux, les époques et les civilisations. Dans la continuité des rendez-vous *Picasso chefs-d'œuvre* du musée national et *Picasso, le nu en liberté – Collection Marina Picasso* organisées en 2012 et 2013 par le Centre d'art la Malmaison dans le cadre des Chemins du Sud, l'exposition *De l'expressivité primitive au regard inspiré...* se propose d'explorer l'influence des arts premiers d'Afrique sur l'art contemporain aux XX^e et XXI^e siècles. Côté mer, sur l'île Sainte-Marguerite le regard poétique de Dolorès Marat explore les horizons lointains tandis que le Land Art se crée en osmose avec la nature. Chef-d'œuvres qajars et autres icônes de la mode achèvent d'élargir cette riche palette artistique estivale qui nous emmène très loin sur les chemins de l'émotion.



La Fable des origines - Sable et HT - Coll. Masson © adagg Paris 2014

PARCOURS DÉCOUVERTE : LES ARTS PREMIERS À CANNES

De l'expressivité primitive au **REGARD INSPIRÉ**

Pour la première fois en Europe, et en exclusivité à Cannes, plus de 200 sculptures d'art premier d'Afrique issues de la Collection Jean Ferrero sont confrontées aux œuvres du XX^e siècle à nos jours, de Picasso à Robert Combas.

Faire dialoguer le temps d'une exposition des sculptures d'art premier d'Afrique et des œuvres contemporaines, tel est le concept inédit de cet événement réparti en trois lieux culturels de la ville de Cannes : le Centre d'art La Malmaison, la Villa Domergue et le musée de la Castre qui abrite de façon permanente une collection d'art primitif. Autour des œuvres d'Art Premier est rassemblée une sélection rigoureuse de peintures, photographies, assemblages, installations et sculptures d'artistes qui, de Pablo Picasso à Robert Combas, en passant par André Masson ont maintenu des liens d'esprit et d'interprétation avec cet art tribal. Cet ensemble rassemblé par Frédéric Ballester, commissaire de l'exposition, provient de collections européennes privées.

façon troublante, les similitudes entre des figures de femmes maliennes en bois sculpté et la toile *La fable des origines* du peintre sur-réaliste et abstrait André Masson se dévoilent grâce à une ingénieuse scénographie.

Baker à Domergue

L'exposition se poursuit au sein de la Villa Domergue. Cette demeure art-déco, inspirée par les palais vénitiens, est inscrite au titre des Monuments historiques. Lignée à la Ville de Cannes en 1973, elle accueille tout au long de l'année des événements culturels. Étape, s'inscrivant dans ce parcours découverte jusqu'au 28 septembre, la villa abrite une pièce maîtresse de l'exposition : le nu de plain-pied que le peintre cannois Jean-Gabriel Domergue (1889 – 1962) fit de Joséphine Baker en 1940. Cette huile sur toile de 162 cm x 130 cm est une œuvre majeure du courant appelé la « Renaissance nègre » basé sur un mélange de jazz, de dadaïsme, d'art nègre et de cubisme. La silhouette sculpturale de la danseuse afro-amé-

« Nombreux
sont les artistes
qui ont maintenu
des liens avec
cet art tribal »



© Coll. Ferrero
© Claude Germain

Ferrero à La Malmaison

Principal lieu de l'exposition, le Centre d'art la Malmaison accueille les 160 sculptures de la collection Jean Ferrero et les œuvres contemporaines sélectionnées pour leur faire écho. De

Cannes Pass Expo : astucieux et économique

Le Cannes Passexpo est un billet malin qui permet d'accéder aux expositions estivales organisées par les musées cannois au tarif avantageux de 13 euros (6,50 euros en tarif réduit sur présentation d'un justificatif). À l'honneur cette année, la collection d'arts premiers du musée de la Castre, l'exposition intitulée *De l'expressivité primitive au regard inspiré...* du Centre d'art la Malmaison et de la villa

Domergue ainsi que l'exposition *La vie mystérieuse des chefs-d'œuvre qajars*, prolongée jusqu'à la fin de l'année au musée de la Castre. Le Cannes Passexpo permet également de profiter de visites guidées, dont celle de la villa Domergue et de ses somptueux jardins à l'italienne. Il est disponible sur les trois sites ainsi qu'à l'Office du tourisme du Palais des Festivals et des Congrès. Rens. 04 97 06 44 90



ricaine questionne sur la représentation des corps depuis les arts premiers d'Afrique jusqu'aux œuvres contemporaines incarnées ici par de nombreux nus signés Picasso, Nevelson et Ferat. La Villa Domergue accueillera également pour l'occasion, des accumulations d'Arman qui était un grand collectionneur d'art primitif.

Océanie, Himalaya, Arctique et Amérique au musée de la Castre

Dans le quartier du Suquet, sur les hauteurs du vieux Cannes, le Musée de la Castre est niché au sein d'un château médiéval des moines de Lérins, classé Monument historique. Ici, en plus de l'exposition temporaire dédiée aux chefs-d'œuvre qajars (voir ci-contre), sont présentées de façon permanente des œuvres d'arts et objets – au total 124 pièces – provenant d'Océanie, de l'Himalaya, de l'Arctique et de l'Amérique précolombienne. Cette collection exceptionnelle a en partie été collectée au XIX^e siècle par le voyageur-aventurier Edmond de Ginoux de La Coche. Au sein de la chapelle Sainte-Anne – une des salles d'exposition du musée – un ensemble d'instruments de musique du monde (Afrique, Asie, Amérique et Océanie) est présenté, complétant ce voyage à travers le génie de la créativité humaine.

➤ Centre d'art la Malmaison, 47 La Croisette, Cannes. Jusqu'au 26 octobre. Villa Domergue. Impasse Fiesole, Cannes. Jusqu'au 28 septembre. Musée de la Castre. Rue de la Castre, Le Suquet. Cannes. Exposition permanente. Rens. 04 97 06 45 21 - www.cannes.com

Jusqu'au 15 septembre, l'Office de tourisme organise des visites guidées de l'exposition (9,20 €). D'une durée d'1 h 30, elles sont en français les jeudis à 14 h 30 et en anglais les vendredis à 14 h 30. Sur réservation (04 93 38 55 26)



© CICRP / Emilie Hubert

Voyage au cœur de la Perse

Le musée de la Castre au Suquet met la Perse à l'honneur, cette année, à travers la fabuleuse exposition *La vie mystérieuse des chefs-d'œuvre qajars* qui, initialement programmée jusqu'à mai, se prolonge jusqu'à la fin de l'année. La dynastie qajare a vécu en Iran de 1786 à 1925. Le baron Tinco Martinus Lycklama, mécène fondateur du musée de Cannes, a rassemblé dès 1865, au cours d'un voyage de trois ans en Orient (Caucase, Kurdistan, Perse, Mésopotamie et Le Levant), une collection unique constituée de plus de 350 œuvres et objets achetés chez des artisans, antiquaires et villageois vivant à proximité de Téhéran, Ispahan et Chiraz. Une partie de cette collection, comptant de fabuleux objets qui n'ont pas été exposés depuis leur mise en caisse dans les années 1920 : miniatures, coffrets vernis, armes de parade pour les derviches, objets de la vie quotidienne... est aujourd'hui présentée pour la première fois. « Les visiteurs auront accès à une mise à disposition de nos moyens et pourront comprendre le processus de restauration d'une œuvre via les avancées scientifiques mises au service des spécialistes durant ces missions passionnantes », souligne Frédérique Citera-Bullot, directrice des musées de Cannes et commissaire de l'exposition. Ainsi, on peut découvrir côte à côte : un tableau non restauré, un autre en cours de restauration et un troisième achevé, afin de se rendre compte du travail exceptionnel fourni par les scientifiques. Le Centre interdisciplinaire de conservation et de restauration du patrimoine a accompagné ce projet en mettant à la disposition du musée cannois ses moyens d'investigation dans ses ateliers de la Friche Belle de Mai, à Marseille. On découvre ainsi le processus de restauration des œuvres anciennes grâce à la lumière infra rouge et à la fluorescence d'ultraviolet. Passionnant.

La vie mystérieuse des trésors Qajars.
Jusqu'au 31 décembre 2014. Cannes, Musée de la Castre. Le Suquet. Tél. 04 93 38 55 26.

DOLORÈS MARAT :

Plus loin en Méditerranée

Paysages solaires, ruines emblématiques, personnages troublants... Les images veloutées de Dolorès Marat, fortes et souvent bouleversantes, offrent un regard passionné sur les pays du pourtour méditerranéen et les luttes entre la civilisation et ses confins, les villes et le désert.

Chaque été, le musée de la Mer, situé dans le Fort royal de l'île Sainte-Marguerite en baie de Cannes, accueille une exposition de photographes ou plasticiens voyageurs invitant à l'évasion. Cet été, du 5 juillet au 28 septembre, le travail récent de Dolorès Marat, photographe indépendante parisienne, est à l'honneur à travers une sélection de 70 images mettant en exergue les sites méditerranéens qu'elle a parcouru de 2000 à 2011. Ainsi, l'Égypte, la Syrie, l'Espagne et l'Italie se dévoilent de façon intime par l'artiste qui a cherché à pousser sa quête vers des horizons inédits explorant de nouvelles techniques et des thématiques.

Spécialiste des univers clos et fermés et

des rues des grandes villes, Dolorès Marat accepte en 1998 une commande officielle d'un nouveau genre provenant d'Agnès Gouvion Saint-Cyr pour le ministère de la Culture. Il s'agissait d'aller explorer la Corse. Dès le voyage en bateau depuis Marseille, la photographe fut impressionnée par l'extrême lumière, le ciel et la nature qu'elle ne voulait pas retranscrire à la façon d'une carte postale. Puis de 2000 à 2010, période faste et créative pour Dolorès Marat, les voyages furent nombreux. En Syrie, elle est confrontée à une lumière encore plus violente. À Damas, en 2003, elle s'étonne de voir que « *le ciel était partout* », selon sa propre expression. Ses œuvres s'ouvrent



Cannes Photo Mode : la mode à ciel ouvert

La Croisette, l'espace Miramar, les jardins de la Roseraie et le Palm Beach se transforment en galerie d'art à ciel ouvert à l'occasion du Festival international de la photographie de mode et beauté. Cette année, quatre-vingt-dix photographes sont attendus dont l'Allemand Chico Bialas, invité d'honneur de cette édition. Ce dernier a sublimé les plus grands top models des années 1990 et 2000 (Naomi Campbell, Helena Christensen, Laetitia Casta, Monica Bellucci...) à travers des séries mode pour de célèbres revues

de mode ainsi qu'à travers des campagnes de publicité signées Kenzo, Dim, Lancôme, Guerlain, L'Oréal, Rochas, Ungaro et Yves Saint-Laurent. Également remarqué pour ses spots télé Cachou Lajaunie dans les années 80 et Schweppes – tournés au Brésil sur la musique de Chico Buarque – le maestro exposera vingt tirages de 3 x 5 m au sein des jardins de la Roseraie. D'autres photographies remarquables, signées par des artistes confirmés issus de vingt-deux pays seront déployées en grand format face

à la mer, créant un itinéraire allant du Palais des festivals et des congrès jusqu'au Palm Beach. Un jury, composé de personnalités du monde de la photographie décernera aux lauréats trois prix récompensant la créativité, l'imagination, l'audace de leur composition et leur aptitude à nous faire rêver.

Du 15 juin au 15 août : Croisette et
Roseiraie et du 27 juin au 29 août : Palm
Beach et espace Miramar. Accès libre.
www.festivalphotomode.com





© Dolorès Marat

L'œil poétique
de Dolorès Marat.

coup d'œil s'il est face à un dessin au pastel ou à un tirage photo.

L'itinéraire d'une autodidacte

Couturière puis vendeuse dans la boutique d'un photographe, tireuse argentique, photographe de studio... Ce n'est qu'à 40 ans en 1984, que Dolorès Marat ose aborder un travail personnel de photographie, alors que cet art la passionne depuis l'enfance. Dès 12 ans elle s'est essayée aux portraits en contre-jour de sa mère sur l'appareil familial : un vénérable Instamatic Kodak ! Fille d'ouvrier

zine de l'Oréal. Là, durant 17 ans, l'ensemble des tirages d'héliogravures se révèle sous ses mains. Elle y découvre les plus belles photos de mode signées Sarah Moon, Guy Bourdin, Jeanloup Sieff... Au détour d'un remplacement, le magazine lui propose de devenir photographe de studio – ce qui lui permet de sortir de l'ombre du laboratoire mais pas encore de l'anonymat puisque les photos des nombreuses natures mortes qu'elle sublime chaque jour (flacons, produits de beauté, bijoux...) ne sont pas signées. En 1980, elle décide d'initier un travail de re-

2^e Rencontre Internationale de Land Art : *Entre terre et mer*

Autour de l'étang du Batéguier sur l'île Sainte-Marguerite au large de Cannes, se dressent les œuvres éphémères créées in situ par les artistes sélectionnés pour la 2^e Rencontre internationale de Land Art. Venus de France – dont deux de Cannes – de Chine, du Canada, d'Espagne et de Finlande, ils sont seize à avoir séduit le jury parmi la cinquantaine d'artistes ayant soumis un projet répondant au thème de cette édition *Entre terre et mer*. Courant artistique né à la fin des années 60 dans les plaines désertiques de l'Ouest américain, le Land Art est la tendance de l'art contemporain utilisant exclusivement des matériaux de la nature. Les seize créations exposées jusqu'au 31 août ont toutes été composées à partir des matériaux naturels que les artistes ont trouvé directement sur l'île : pierres, troncs d'arbres morts, branches, feuillages... Escortés par un guide forestier de l'Office National des Forêts, tous ont veillé à ne jamais détériorer cet écrin enchanteur et préservé, classé depuis 2002 en réserve biologique. L'ensemble

des œuvres (sculptures, suspensions, mirage bleu, totems, fil de vie, pomme d'amour) est exposé selon un parcours facile d'accès depuis l'embarcadère. Une balade « verte » à découvrir en famille pour une activité mêlant culture et nature.

Entre Terre et mer - Jusqu'au 31 août.
Visite libre. Île Sainte-Marguerite.
Cannes. Rens. 04 97 06 44 90
www.cannes.com



à la lumière du soleil et dévoilent des paysages d'architecture antique comme s'ils étaient rêvés. À la manière des Orientalistes du XIX^e siècle, elle tenta l'aventure de l'Orient rêvé et immortalisa les pyramides de Gizeh, les ruines de Palmyre, la géologie de la Jordanie... C'est cette série qui est aujourd'hui pour la première fois présentée dans son intégralité à Cannes sous forme de tirages Fresson, un procédé sur papier au charbon. Cette technique inventée au XIX^e siècle apporte une douceur veloutée aux photographies. Le spectateur ne sait pas au premier

« À Damas,
le ciel était
partout »

en confection, elle devient à 14 ans cousette à façon pour un tailleur après l'obtention de son diplôme de couturière. De l'apprentissage de la couture, elle a gardé le soin du détail, l'acuité du regard et la minutie qu'elle saura transposer dans son travail de photographe. Autodidacte, elle fait ses classes dans la boutique d'un photographe de quartier à Sucy-en-Brie dans le Val de Marne, où son quotidien rime alors avec photo d'identité, portraits de mariage ou de communion. À 25 ans, elle rejoint Paris où son savoir-faire la conduit au sein du laboratoire photo de *Votre Beauté*, le maga-

cherches personnelles et de sortir des studios. Elle tente une vision poétique de la réalité et, de Paris à New-York, en passant par la Méditerranée, elle se perd dans les villes et les déserts à la recherche de LA Lumière. Un univers !

➔ Musée de la mer.
Du 5 juillet au 28 septembre.
Fort Royal, île Sainte-Marguerite, Cannes.
Tous les jours de 10 h à 17 h 45
6 € (réduit 3 €) et gratuit jusqu'à 18 ans.
Rens. 04 93 38 55 26
www.cannes.com



Arts antiques et arts contemporains recréeront l'atmosphère d'un pays aux multiples héritages.



Le grand spectacle *Confucius* rassemblera 130 acteurs de la renommée China International Chinese Opera and Dance Drama.



L'Orchestre de Chambre d'État d'Azerbaïdjan dirigé par Teymour Geytchayev, parcourt le monde pour faire découvrir à tous la culture musicale azerbaïdjanaise.



Danses et chansons traditionnelles chinoises plongeront le public aux confins de la Chine impériale.

AZERBAÏDJAN/CHINE :

Un été aux couleurs de l'Orient

Cet été, l'Orient déploie ses mille et un trésors à Cannes : pendant les Journées culturelles de l'Azerbaïdjan du 9 au 31 juillet et lors du Festival de l'art Chinois, du 15 au 20 juillet. Deux grands événements qui nous feront découvrir les richesses inestimables de cultures plusieurs fois millénaires à travers des expositions d'art, des concerts, des feux d'artifice, des spectacles... et du sport, pour fêter le prochain lancement des premiers Jeux européens à Baku, en Azerbaïdjan, en 2015.

La fondation Heydar Aliyev présente pour la deuxième année à Cannes le riche patrimoine de la perle du Caucase. La première Dame d'Azerbaïdjan, son excellence Mehriban Aliyeva, viendra en personne lancer les festivités mercredi 9 juillet, à 21 h, avec la présentation des « Premiers Jeux Européens : Bakou 2015 ». À 22 h, le feu d'artifice de la firme Baku Firework Group ouvrira le Festival d'art pyrotechnique de Cannes. L'excellence de la scène musicale azerbaïdjanaise et la richesse de ses traditions musicales seront mises à l'honneur avec un concert de l'Orchestre de chambre de l'Azerbaïdjan dirigé par Teymour Geytchayev, (jeudi 10 juillet 21 h, Théâtre Debussy) et un concert *Nouvelle Génération de Jazz Azerbaïdjanais* avec Isfar Sarabski (vendredi 11 à 20 h 30, Terrasse Riviera). L'occasion de se familiariser avec le mugham azerbaïdjanais, l'art le plus emblématique du pays, classé au Patrimoine immatériel de l'humanité par l'Unesco. Trois expositions *L'Azerbaïdjan : pays de traditions et d'avenir, Regard du passé. La France vue par les artistes azerbaïdjanais* et Nizami Gandjavi

présenteront les arts traditionnels et modernes azerbaïdjanais, à la Gare maritime (accès libre de 10 h à 18 h 30 du 9 juillet au 31 juillet. Inauguration jeudi 10 juillet à 19 h 45).

Littérature, céramiques, peintures, tapis en laine et en soie, monnaies, ou maquettes, recréeront l'atmosphère d'un pays aux multiples héritages. Les journées se clôtureront vendredi 11 juillet à 10 h, sur la Croisette, avec un marathon en l'honneur des prochains Jeux Européens de Bakou.

Un héritage séculaire

C'est toute la grandeur de la Chine impériale qui viendra à Cannes, du 15 au 20 juillet, pour l'inauguration du Festival de l'art Chinois. Mardi 15 juillet, à 20 h, 130 acteurs du China National Opera and Dance Drama Company investiront la scène du théâtre Debussy pour jouer le majestueux spectacle *Confucius*. Les 16 et 17 juillet, des

spectacles de danses et chansons traditionnelles de Chine seront interprétées par une troupe d'enfants venus de différentes provinces de Chine, des minorités ethniques du Tibet, de Yunnan, de Dai... La célèbre école de danse et d'art de la province de Shanxi, présentera le mythique spectacle *Avalokitésvara*. Musiques ethniques chinoises et musiques du monde seront interprétées par la jeune pianiste virtuose Mlle Liu et la célèbre violoniste Mlle Liao. Vendredi 18 juillet, à 20 h 30, les quatre musiciens de *Èr gu nà* séduiront le public de leur voix profondes et rauques, mêlant style ethnique mongole et musique pop. La célèbre troupe de danse

« Deux grands événements qui nous feront découvrir les richesses inestimables de cultures plusieurs fois millénaires »

Fen mò chungju déploiera ses merveilleux costumes dans un spectacle teinté de grâce et de couleurs. Peintures chinoises, calligraphie, sculptures, porcelaines, photographies et autres œuvres d'art seront exposées à l'espace Riviera du Palais du 15 au 20 juillet (accès libre). Les meilleurs joueurs s'affronteront les 15 et 16 juillet au Golf Country Club de Saint-Donat lors du Tournoi de Golf Sino-Français. Tout un programme !

► Spectacles sur invitation à retirer à la billetterie

du Palais des festivals et des congrès à partir du 15 juin (dans la limite des places disponibles). Rens. www.palaisdesfestivals.com.

CANNES - LE SUQUET

19-20

JUILLET 2014

19 JESUS CARMONA

20 MERCEDES RUIZ

GIRALDILLO (Bal sévillan)

FIESTA FLAMENCA

Direction Artistique : Juan Carmona



BODEGA DANSE CONCERT



www.palaisdesfestivals.com

POINTS DE VENTE HABITUELS & BILLETTERIE PALAIS DES FESTIVALS 04 92 98 62 77
UN ÉVÉNEMENT VILLE DE CANNES - RÉALISATION PALAIS DES FESTIVALS ET DES CONGRÈS

Nomades Kultur

CANNES
CÔTE D'AZUR
www.cannes.com

PALAIS
DES
FESTIVALS
ET DES
CONGRÈS
Cannes

nuits. musicales du suquet

CANNES
22-28
JUILLET 2014

CHILLY GONZALES • IVRESSE DE L'OPERA
ORCHESTRE DE CANNES & FRANCIS HUSTER
QUATUOR TALICH & DANA CIOCARLIE
GOSPEL DRUMS • PHILHARMONIQUE DE CHAMBRE
DE ST-PETERSBOURG & DMITRI BERLINSKY
D. LEVY • B. SISSOKO • H. RUEGG • M. PFEIFFER • B. TRUCHI • G. SIGIER
DIRECTION ARTISTIQUE BERNARD OHEIX

CONCERTS MUSIQUE CLASSIQUE



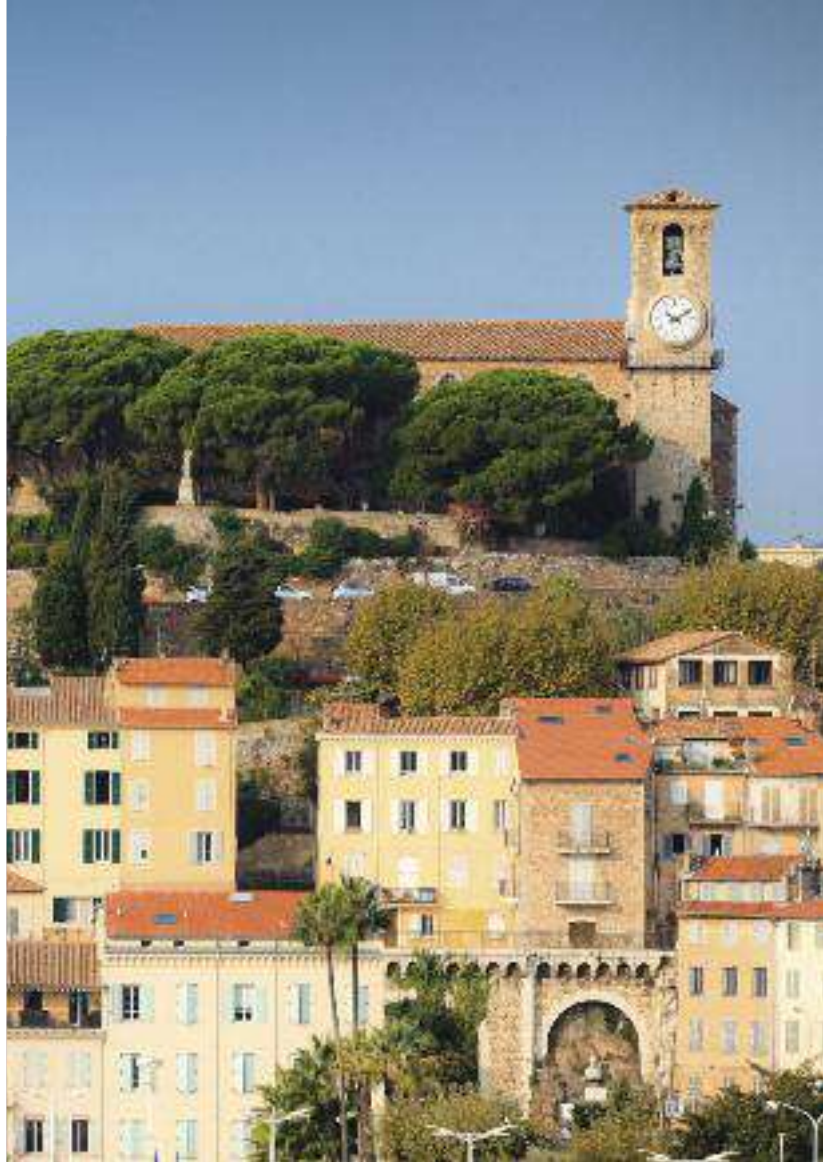
www.palaisdesfestivals.com

POINTS DE VENTE HABITUELS & BILLETTERIE PALAIS DES FESTIVALS 04 92 98 62 77

UN ÉVÉNEMENT VILLE DE CANNES - RÉALISATION PALAIS DES FESTIVALS ET DES CONGRÈS


CANNES
CÔTE D'AZUR
www.cannes.com


PALAIS
DES
FESTIVALS
ET DES
CONGRÈS
Cannes



Durant tout un week-end, le Suquet abritera un véritable parcours des arts.

ture, art floral, théâtre et musique et offrir ainsi au site, qui se veut un écrin d'exception, des animations de qualité dans le respect de son identité.

Un Suquet plus créatif, tiré vers le haut !

La manifestation prendra ainsi place dans différents lieux du quartier pour un véritable parcours des arts. Les animations se tiendront dans les jardins du Moulin Forville, au square Musso, ou encore dans la cour du musée et sur la place de la Castre, où se dérouleront chaque soir à 19 heures un temps fort de la journée : bal et orchestre guinguette et food truck le samedi, et animations musicales

et théâtre le dimanche*, proposées par le conservatoire à rayonnement départemental de musique et théâtre et par l'École d'acteurs de Cannes (ERAC). Également mobilisé, le tissu associatif local s'est largement impliqué aux côtés de la Mairie pour que Suquet des arts puisse voir le jour. Ainsi l'association des Beaux-Arts de Cannes, située en plein cœur du Suquet, s'est notamment imposée comme un interlocuteur privilégié de la municipalité. Sa présidente, Nicole



Les animations auront lieu au Suquet les 30 et 31 août, de 16 heures à 1 heure du matin.

Rasclé, se réjouit de l'organisation d'une manifestation de cette envergure. « *Nous sommes tout à fait pour la création de nouveaux événements, pour l'ouverture de notre quartier à de nouvelles initiatives. En tant qu'association locale, nous sommes heureux de voir que l'on souhaite rendre le Suquet plus artistique, plus créatif, qu'on le tire vers le haut !* » Dans le cadre de Suquet des arts, l'association des Beaux-Arts de Cannes exposera dans ses salles des travaux de tous ses professeurs. Ce projet, organisé par les professeurs de dessin et de céramique Marie Boquet et Marthe Rubes, devrait être accompagné d'un concours de peinture réservé aux élèves de l'association. Son thème ? Comme une évidence : *Le Suquet et les Beaux-Arts*

« Valoriser le travail des artistes cannois »

SUQUET DES ARTS : Comme un air de Montmartre

Suquet des arts crée l'événement au cœur du quartier historique de la ville. Organisée le dernier week-end d'août par la municipalité en partenariat avec le tissu associatif, la nouvelle manifestation culturelle cannoise proposera deux journées, de 16 heures à 1 heure du matin, réservées à l'art sous toutes ses formes. Une grande première qui préfigure la vocation culturelle et artistique que le maire de Cannes souhaite donner au « *berceau* » de la ville.

« *Le Suquet est le cœur historique de notre ville et le garant de notre identité. Son patrimoine architectural, le Moulin Forville musée Victor Tuby, l'école des Beaux-Arts, les galeries et artistes qui y sont installés forment un petit Montmartre typiquement cannois qui ne demande qu'à être mis en scène.* » Avec cette référence au célèbre quartier du Nord de Paris d'où s'élève la basilique du Sacré-Cœur, David Lisnard, maire de Cannes et vice-président du

conseil général, a exprimé son souhait de donner au quartier une véritable dimension artistique et culturelle, pour en faire un véritable « *Montmartre cannois* ». Ainsi est né Suquet des arts, un nouveau rendez-vous, qui accueillera Cannois et visiteurs les samedi 30 et dimanche 31 août prochains. Son concept : valoriser le travail des artistes cannois dans toute sa diversité, en mettant en avant l'art sous toutes ses déclinaisons : peinture, sculp-

➡ Suquet des Arts

Samedi 30 et dimanche 31 août - de 16 h à 1 h - Quartier du Suquet.

Rens. 04 97 06 44 90 - www.cannes.com

* Au moment où nous imprimions ce numéro juillet-août, la programmation complète et définitive de Suquet des arts n'était pas communiquée. Retrouvez dès le mois d'août plus de détails sur www.cannes.com

« Woodkid et Bonobo
en tête d'affiche »

FESTIVAL PANTIERO : Plus actuel(lles) que jamais !

Le Festival Pantiero revient du 8 au 10 août pour trois soirées dédiées au rock indépendant, au hip-hop et à l'électro. Orchestrée par Jean-Marie Sevain, directeur artistique de la manifestation, cette 13^e édition confirme le succès croissant d'un rendez-vous devenu la référence en la matière. Cette année, le festival s'associe avec les Plages électroniques pour proposer un pass commun à tarif préférentiel.

En 2002, le défi lancé par David Lisnard – à l'initiative de cet audacieux projet – a été admirablement relevé lorsque, sur l'Esplanade Pantiero, plusieurs centaines de spectateurs se sont retrouvés à l'occasion du premier festival azuréen dédié aux musiques dites *underground*. Cette année, l'événement organisé par le Palais des Festivals et des Congrès revient le temps de trois soirées. À l'instar de la nouvelle formule initiée en 2013, dès la fin des concerts sur la terrasse Pantiero, le public est invité à jouer les prolongations à l'intérieur du Palais côté Rotonde Riviera pour une nouvelle programmation en version club – un format unique.



Woodkid

Coming Soon



© Alice Morie



Bonobo



La femme

© Sarah Milk

Stars et découvertes

Talentueux réalisateur de clips devenu chanteur inclassable, Woodkid alias Yoann Lemoine – jeune Français vivant à New-York – est l'un des artistes les plus demandés du moment. Il a choisi Pantiero pour jouer en live, le 8 août, les opus de son deuxième album : *The Golden Age*. Avant lui, le groupe russe Motorama exprimera sa pop romantique en harmonie avec le décor. Plus tard, les trublions parisiens de Blackmail livreront leur blues sombre mixant rock et électro. Ils seront suivis de Factory Floor, pur groupe électro anglais, auteur de tempos métronomiques ultra dansants. Samedi 9 août, les joyeux Breton, eux aussi venus d'Angleterre, ouvriront le bal. Ces cinq garçons dans le vent font sensation à chaque festival où ils sont invités. Emmené par Roman Rappak, le leader vocal, ce collectif livre une pop efficace influencée par Quincy Jones et Portishead. La soirée se poursuivra avec La Femme, un pétillant groupe français, originaire de Biarritz. Leur son inspiré de celui des années 1980 n'est pas sans rappeler la période new wave. Après eux, place aux ballades oniriques d'Isaac Delusion, puis aux envolées rock de Coming soon, groupe français débordant d'énergie et dont le nouvel album a été produit par Scott Colburn (Animal Collective, Arcade Fire...), une référence ! Le dimanche 10 août, place à l'univers numérique et futuriste de Glass Animals, un quatuor venu d'Oxford, avant l'entrée en scène de Bonobo, véritable icône électro venu d'outre-Manche. Ceux qui poursuivront à la Rotonde Riviera pourront se trémousser sur les rythmiques hip-hop de Young

Fathers, un trio originaire d'Edimbourg qui passera ensuite le micro à Organsmic & Fuzati, le duo de rappeurs versaillais issus du collectif Klub des Loosers – précision qui a toute son importance pour les initiés.

Nouveau : le Tremplin Pantiero

Pour la première fois, le festival lance, en partenariat avec Pression Live, un concours baptisé *Tremplin Pantiero Découvertes*. Entre le 12 mai et le 12 juin, de nombreux artistes ont posté sur Facebook leurs maquettes, permettant aux internautes de voter en ligne. Douze groupes ont ainsi été invités à se produire entre le 20 juin et le 11 juillet dans six bars de la région. Les trois finalistes auront l'honneur d'ouvrir chaque soirée du festival et le vainqueur de la meilleure prestation, sélectionnée par un jury, sera invité à se produire sur la scène Pression live du Printemps de Bourges 2015. Une belle initiative témoignant du désir de la Mairie de Cannes de soutenir activement la jeune création musicale locale.

➤ Du 8 au 10 août.

Palais des festivals et des congrès : terrasses et Rotonde Lérins.

8 août : 30 €

9 et 10 août : 20 €

Pass 4 soirs incluant la soirée des Plages électroniques du 6 août : 50 €
www.festivalpantiero.com

COMPÉTITION INTERNATIONALE DE BREAKDANCE

BREAK THE FLOOR

CANNES

SAM 16 AOÛT 2014

20H00

SEA, BREAK
& SUN

PALAIS DES FESTIVALS ET DES CONGRÈS
Cannes

CANNES
JULIEN
WWW.CANNESJULIEN.COM

funradio
100% MUSIC

LES SPECTACLES DE LA VILLE DE CANNES
RÉALISATION PALAIS DES FESTIVALS ET DES CONGRÈS

BILLETTERIE PALAIS DES FESTIVALS 04 92 98 62 77 - WWW.PALAISDESFESTIVALS.COM

POINTS DE VENTE HABITUELS - RENSEIGNEMENTS 04 92 98 62 77

LE PRIX DES PLACES DE 12€ A 15€

TERRASSE DU PALAIS DES FESTIVALS ET DES CONGRES

Les Plages électrisent l'été

Les 10, 17, 30 juillet et les 6 et 14 août. Retenez ces dates, elles seront le théâtre des soirées les plus électro de l'été. Et pour cause, les Plages électroniques investissent la plage du Palais des festivals et des congrès, dès 19 heures, pour cinq rendez-vous thématiques. Une 9^e édition qui inscrit, encore davantage, Cannes parmi les festivals phares de la scène électro internationale.

C'est incontestablement le rendez-vous électro de l'année à ne pas manquer, Les Plages électroniques affirment leur légitimité dans le milieu de l'électro. Gaby de Villoutreys, directrice artistique, souligne les temps forts 2014 : « Nous sommes revenus à cinq soirées, trois dates en juillet et deux en août, avec des thématiques qui ont évolué selon l'actualité musicale du moment. Il y aura également trois à quatre têtes d'affiche par soir contre une pour les années précédentes. Grosse nouveauté avec

la soirée French Focus le 17 juillet avec Popof qui fera son premier live. Shy FX, producteur chevronné dans le milieu drum'n'bass, dub/reaggae ou encore funk et tropical, sera en featuring avec MS Dynamite & MC Stamina le 30 juillet. Ils produiront ensemble un titre créé spécialement pour les Plages. Autre grand moment fort, Laurent Garnier, grosse fierté française que l'on ne présente plus, sera aux côtés de Boys Noize, et de son empreinte sonore inimitable pour la soirée Back2Back, le 6 août. Une alliance improbable et surprenante de deux grands noms. En exclusivité

rappelle que toute l'organisation du festival « s'est adaptée aux contraintes locales qu'impose un site tel que la plage du Palais des festivals. Les Plages s'inscrivent, par ailleurs, dans les objectifs de l'agenda local Cannes21. » Les axes majeurs du programme d'actions touchent notamment les transports avec la mise en place d'un bus de nuit (Palm night) et d'un service de covoiturage, mais aussi le tri des déchets, la « green team » veille à la sensibilisation du public en ce qui concerne le tri sélectif et le ramassage des mégots. Des cendriers de poche sont offerts et les gobelets, en plastique réutilisable, sont consignés pour réduire au maximum l'empreinte écologique dans une logique de développement durable. Yan Degorce-Dumas, responsable communication et des partenariats, rappelle l'importance de ses derniers pour soutenir le festival. « Au-delà de nos partenaires



El Row
On The Road



Dubfire



Madeon



Boys Noize



Laurent Garnier

également, Dubfire, largement reconnu comme l'un des artistes techno les plus éclectiques de son époque, préparera un set spécial pour les plages le 14 août. Elrow on the road, accompagné par leurs DJs officiels Marc Maya et De la Swing, annonce un show inoubliable le même soir. » Grande nouveauté cette année : un partenariat avec le festival Pantiero (du 8 au 10 août) a été mis en place pour encore plus d'avantages. Le pass « 4 soirs Pantiero + Plages électro » permet ainsi aux festivaliers d'accéder aux concerts de Pantiero et à la soirée des Plages électroniques du 6 août.

« Grande nouveauté : un partenariat exclusif avec Pantiero »

institutionnels traditionnels comme la Mairie de Cannes, nous développons la sphère économique plus privée avec des partenariats comme le Crédit Mutuel, la Mutualité française, la marque de bottes UGG ou encore Carlsberg. Le nombre de demandes de partenariat ne cesse d'augmenter. » Haribo PIK, également partenaire de la manifestation, distribuera, quant à lui, des nouveautés Haribo PIK. Pour finir les soirées en beauté sur une note gourmande, tout aussi électrique !



Shy FX

Un festival responsable

Maimouma Fall, responsable du développement et de l'éco-responsabilité,

Infos pratiques :

1 billet : 15 € + frais de loc.
en prévente, 20 € sur place
Programme complet sur
www.plages-electroniques.com.

Les joutes reviennent à Cannes

Avis aux amateurs de combats nautiques et autres plongeurs spectaculaires : le 10 août prochain, les joutes provençales font leur grand retour dans le port de Cannes. Un événement qui s'inscrit dans la volonté de David Lisnard, maire de Cannes et vice-président du conseil général, de soutenir les traditions locales et de créer des animations de qualité pour générer toujours plus d'attractivité en faveur de l'économie cannoise.

Connaissez-vous la « tintaine » ? Il s'agit du nom donné à la plateforme de 60 x 70 cm, située à deux mètres au-dessus du niveau de l'eau, qui équipe l'arrière des barques provençales pour accueillir le jouteur. Revêtu des couleurs de son club ou de son association, ce dernier, protégé par un simple plastron en bois posé sur sa poitrine, tient dans sa main droite une lance de 2m70 et dans sa main gauche un témoin, sorte de cube en bois qui l'empêche de se saisir de la lance adverse. Le voilà fin prêt pour affronter son adversaire lors d'une « passe », décrite comme « une attaque franche et virile, toujours assortie d'un plongeon sonore ». Bienvenue au jeu de la « Targo », plus connu sous le nom de joutes nautiques provençales !

Passionnés de toutes générations

« C'est un combat direct qui, si on enlève les préparatifs, dure quelques secondes ! Certains font 200 kilomètres pour participer au tournoi, et tombent immédiatement à l'eau. C'est le jeu ! », précise en souriant Christian Argaud, président de l'association théoulennaise Neptune Joutes. Contacté par David Lisnard pour réintroduire les joutes dans le port de Cannes, ce jouteur émérite est ravi de retrouver un plan d'eau qu'il connaît bien, face au quai Saint-Pierre « Dans notre milieu, tout le monde est déjà venu jouter à Cannes. Les gens sont très heureux de revenir ! » Cannes a longtemps abrité en effet l'une des plus anciennes associations de la région créée en 1904, la Société des joutes cannoises, qui a baissé la lance il y a une dizaine d'années, faute de reprenneur. Soucieux de relancer cette tradition locale et de créer un nouvel événement au cœur de l'été cannois, le maire de Cannes s'est ainsi tourné vers Neptune Joutes, qui fait elle-même référence dans le milieu de la joute provençale depuis la création de l'association en 1951. : « Nous avons une école de joute qui accueille des jouteurs à partir de 8 ans », explique Christian Argaud. « Et nos anciens com-

« Les jouteurs sont très heureux de revenir à Cannes »

battent même jusqu'à 70 ans ! ». Des passionnés de toutes générations qui pour certains participeront à la grande finale du Championnat Côte d'Azur de joutes provençales, que Cannes accueillera tout au long de cette journée du 10 août. En compétition : des équipes issues des clubs de Théoule-sur-Mer, La Ciotat, Saint-Mandrier, Sanary-sur-mer, Fréjus, Saint-Raphaël et Agay. Et au programme, une belle journée de combats – et de plongeurs ! – dans la plus pure tradition des affrontements d'autrefois. « De 9 heures à midi, le public verra se succéder différentes catégories de jouteurs : les benjamins (8-11 ans), les minimes (11-14 ans), les féminines de moins de 15 ans, les féminines de plus de 15 ans et enfin les cadets (15-17 ans), explique Christian Argaud. L'après-midi, à partir de 14 heures, ce sera au tour des juniors (18-21 ans) puis des séniors (plus de 21 ans). Les tournois se déroulent selon un principe pyramidal. Les jouteurs de chaque



Christian Argaud, président de Neptune Joutes et jouteur émérite participera aux joutes cannoises.

catégorie vont s'éliminer progressivement pour qu'il n'en reste qu'un à la fin. Ce championnat sert de qualification au Championnat de France, cantonné à la région PACA, les joutes ne se pratiquant pas de la même façon dans les autres régions françaises. »

Au-delà de son caractère sportif, le retour des joutes provençales à Cannes promet de beaux moments de spectacle pour tous les publics, Cannois et estivants. Et ravive avec bonheur au pied du Suquet quelques grandes heures de la mémoire cannoise.

10 août - Quai Saint-Pierre - Vieux port de Cannes à partir de 9 h. Rens. www.cannes.com



Les joutes provençales se déroulent dans la plus pure tradition d'autrefois.

Des Nocturnes pas comme les autres

Entièrement rénové, le quai Saint-Pierre est devenu un magnifique lieu de promenade, très apprécié des Cannois et des touristes. Un cadre idéal pour créer un nouveau rendez-vous estival de qualité, les Nocturnes du quai Saint-Pierre, qui mettront en lumière sur le site, chaque vendredi, artistes et artisans. Une initiative de la municipalité, en partenariat avec le tissu associatif, tout à fait dans l'esprit du site.

Créer un nouvel événement estival de prestige qui concilie découverte de l'un des nouveaux bijoux de l'environnement cannois et le dynamisme économique : telle est l'idée qui a inspiré le lancement des Nocturnes du quai Saint-Pierre, une manifestation qui s'inscrit dans la volonté de la municipalité d'offrir aux Cannois comme aux visiteurs de la ville des animations qualitatives et régulières.

L'ouverture du week-end

Ces Nocturnes se dérouleront chaque vendredi à partir du 11 juillet. Le choix du vendredi n'est pas un hasard, la soirée ouvrant le week-end, pic de fréquentation à Cannes puisque s'ajoutent aux Cannois et aux vacanciers longue durée, les personnes venues pour de courts séjours.

Le principe de la Nocturne est simple : il s'agit d'un marché d'une soixantaine de stands qui s'établira tout au long du quai, privilégiant artisans haut de gamme et artistes sélectionnés. L'association UBACI (Union boccassienne des artisans, commerçants et industriels), partenaire de la Mairie, choisira une quarantaine d'artisans exposants, au savoir-faire reconnu, et quelques stands gourmands, lesquels seront bien évidemment les plus éloignés des restaurants.



André Guillaumin, président de l'association Bocc'Arts.

Artisans et artistes seront mélangés mais une part de ces derniers sera installé place Massuque, au plus près des animations musicales. Ces artistes ont été sélectionnés par l'association Bocc'Arts, autre partenaire phare de la manifestation, qui réunit une cinquantaine d'adhérents, comme nous le précise son président André Guillaumin, peintre lui-même : « L'association a souhaité limiter le nombre d'adhérents pour privilégier la qualité. Je suis

très heureux du groupe que nous formons et notamment de l'état d'esprit. Et c'est de ce groupe que sont issus les dix-huit exposants des Nocturnes du quai Saint-Pierre. Il y aura des peintures, des sculptures, des photographies, des bronzes, des poteries raku, des portraitistes, etc. »

La présence de l'association est gage de qualité artistique. Rappelons que celle-ci expose l'été, avec beaucoup de succès, chaque samedi et dimanche, à la Roseraie, sous le nom de Croisette des Arts.

À l'heure où nous écrivons ces lignes, une grande part des animations, notamment musicales, ne sont pas encore déterminées, mais c'est chaque vendredi, soyons en sûr, une atmosphère de fête qui règnera quai Saint-Pierre.

Pour que les nuits de l'été cannois soient aussi belles que les jours...

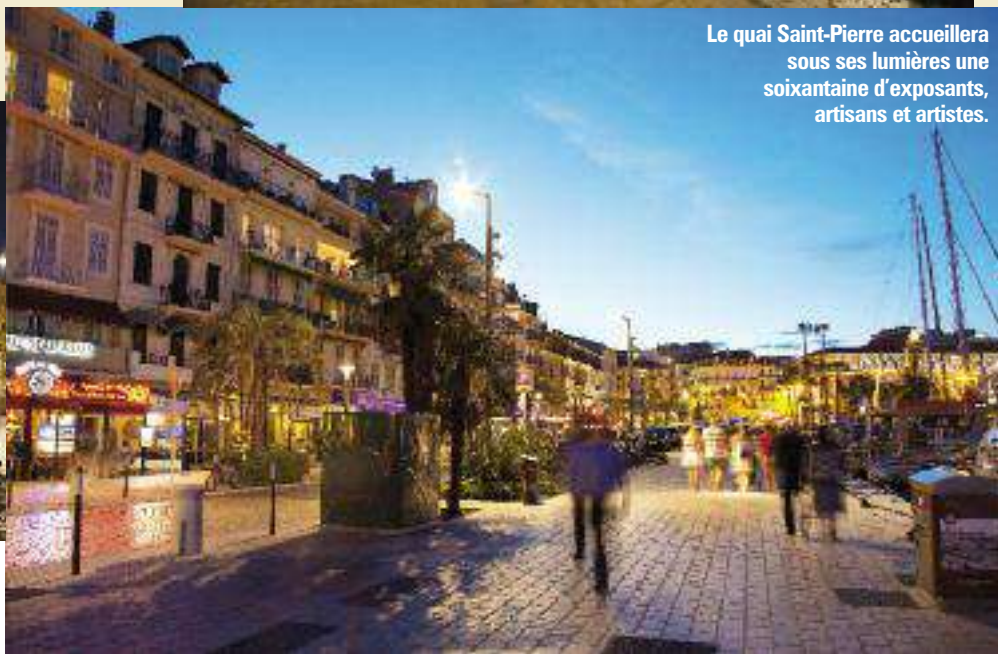
> Nocturnes du quai Saint-Pierre

- Vieux port de Cannes, chaque vendredi de 19 h à minuit, du 11 juillet au 29 août (sauf le 15 août en raison du Festival d'art pyrotechnique).

Rens. www.cannes.com



Le quai Saint-Pierre accueillera sous ses lumières une soixantaine d'exposants, artisans et artistes.



CANNES
VILLA DOMERGUE
IMPASSE FIESOLE - 21H
AOUT 2014

JAZZ À DOMERGUE

- 1 | GUITAR FAMILY CONNECTION
- 2 | NEW MEETING QUARTET
- 3 | ELINA DUNI QUARTET
- 4 | PHILIPPE PETIT QUARTET
- 5 | RANDY INGRAM QUARTET

DIRECTION ARTISTIQUE
FREDERIC BALLESTER



SWING & IMPROVISATIONS



www.palaisdesfestivals.com

POINTS DE VENTE HABITUELS & BILLETTERIE PALAIS DES FESTIVALS 04 92 98 62 77

UN ÉVÉNEMENT VILLE DE CANNES - RÉALISATION PALAIS DES FESTIVALS ET DES CONGRÈS


CANNES
CÔTE D'AZUR
www.cannes.com


PALAIS
DES
FESTIVALS
ET DES
CONGRÈS
Cannes

CANNES

23/27 Août 2014



FESTIVAL DE L'ART RUSSE

Palais des Festivals et des Congrès

- | | | | |
|-------|--|-------|---|
| 23 | THEATRE NATIONAL DE
DANSE GJEL DE MOSCOU | 26 | LES SOLISTES DE L'ACADEMIE
DES JEUNES CHANTEURS
DU THEATRE MARIINSKI |
| 24 | LA NUIT RUSSE
Dîner-Spectacle | 27 | L'ACADEMIE DE BALLET RUSSE VAGANOVA
avec le danseur étoile Nikolaï Tsiskaridzé |
| 25 | RUSSKY CAFE-THEATRE
Théâtre de Marionnettes
"Le Conte" de Khakassie | 23/27 | EXPOSITION
"La Russie dans la Première Guerre
Mondiale : héroïsme, dévouement, charité." |
| 25/26 | CINEMA RUSSE
Carte blanche aux Studios
Mosfilm | 19/23 | Festival du Jeune Art Russe |



COPRODUCTION VILLE DE CANNES - PALAIS DES FESTIVALS ET DES CONGRÈS - DIRECTION DES PROGRAMMES INTERNATIONAUX

www.palaisdesfestivals.com

POINTS DE VENTE HABITUELS - BILLETTERIE PALAIS DES FESTIVALS 04 92 98 62 77