

Le magazine de la Ville de Cannes

CannesSoleil



FÊTE DE
LA MUSIQUE
TOUS LES
STYLES, DANS
TOUS LES
QUARTIERS

AMÉLIORATION
DES TRANSPORTS PUBLICS
C'EST PARTI !

LE PORT DE
CANNES EN FÊTE
UNE GRANDE
SOIRÉE FAMILIALE



LONGINES GLOBAL CHAMPIONS TOUR OF CANNES

CANNES

JUMPING INTERNATIONAL

12, 13 ET 14 JUIN 2014



LONGINES

BILLETTERIE: PALAIS DES FESTIVALS - TICKETNET - FRANCEBILLET
GIRY TRAITEUR: 04 93 39 44 07





13



20



39



25



18



22

SOMMAIRE

- 4** Cannes actualités
- 8** Quartiers - Ça se passe près de chez vous
- 12** Images in Cannes - Embarquement promenade immédiat
Dossier/Transports
- 14** Amélioration des transports en commun : C'est parti !
- 17** Palm Night - Des bus plus tard dans la nuit, et toute l'année
- 18** Développement économique - Palais des Festivals et des Congrès : le vaisseau amiral de l'économie cannoise
- 20** Fête de la musique : Cannes enchantée
- 22** Le port de Cannes en fête : une grande soirée familiale
- 24** Cannois du mois - SPAI - L'union fait la solidarité
- 27** Humour - Le rire de demain
- 28** Culture - Association Cannes danse : un apprentissage sur mesure
- 31** Culture - Les Jeunes Voix de Cannes au Royal Albert Hall de Londres
- 33** Associations - Quarante ans de passion pour les trains électriques
- 34** Livres - Roland Séroussi : Le cœur Méditerranée
- 38** Développement durable - Second Agenda 21 : Tous mobilisés pour le développement durable
- 40** Histoire - La Bocca pendant la Seconde Guerre mondiale : Robert, José, Joseph et Pierre se souviennent
- 42** Vu à Cannes
- 46** Cannes people
- 47** Horoscope / jeux
- 48** Recette
- 50** Carnet - Solution jeux

Transports hors du commun

Attendre le bus. L'expression a une connotation passive, avec le sentiment de subir la situation plutôt que de la maîtriser.

Longtemps les transports en commun ont été synonymes d'obligation : on y avait recours par défaut, en l'absence d'un véhicule personnel. On s'adaptait tant bien que mal à des horaires figés, à un confort et des services limités.

Et puis la donne a changé. Les enjeux économiques et environnementaux ont poussé les pouvoirs publics à repenser les transports. Des enjeux prioritaires pour le maire de Cannes, qui s'est engagé en faveur de l'amélioration de l'offre de service sur le territoire cannois, comme pour la communauté d'agglomération des Pays de Lérins, chargée de la mise en œuvre des opérations.

Aujourd'hui, face à un réseau modernisé, toujours plus performant et confortable, et qui est encore appelé à évoluer pour répondre au mieux aux besoins des usagers, on ne rechigne plus à laisser sa voiture au garage ou au parking.

Aujourd'hui, on se laisse tenter par la sérénité, par la rapidité, par l'efficacité. Par le plaisir de bénéficier d'une fréquence de passage toujours plus importante, de circuler sur une voie réservée, de découvrir un nouvel arrêt non loin de chez soi et de savoir que d'autres sont déjà à l'étude pour mieux quadriller les quartiers.

Aujourd'hui à Cannes, on n'attend plus le bus...

On le prend !

La rédaction



VOUS INFORME

LES RENDEZ-VOUS DE LA MAISON DES ASSOCIATIONS

• Tous les mardis, d'octobre 2013 à juin, le service Associations + propose des permanences conseil gratuites aux associations de 14 h à 17 h, avec un conseiller qui répond à toutes vos demandes : subventions, mécénat, création d'association, statuts, etc. Uniquement sur rendez-vous : 04 93 99 44 54. Calendrier disponible sur www.cannes.com

• Le 15 juin, de 12 h à 20 h, l'association Rencontre Cultures Loisirs organise un spectacle, salle 1901, au 9 rue Louis Braille à Cannes. Rens. 06 62 36 19 80

• Le 19 juin, de 18 h 45 à 22 h, l'association Danse pour tous organise un stage de tango argentin sur deux niveaux (débutants et intermédiaires), salle 1901. Ce stage sera donné par Anne Perrin-Gouon et Bruno Fitzyk. Rens. 06 82 11 86 92 www.harmoniescroisees.com

• FNATH, l'Association des accidentés de la vie peut vous aider dans vos démarches et vos demandes face aux organismes sociaux et juridictions sociales dans le cadre d'un accident de la vie, une maladie professionnelle, un accident du travail, etc. Une permanence aura lieu tous les 2^e et 4^e mercredis de 9 h à 11 h, salle 8. Rens. 04 93 62 05 04, fnath06@fnath.com <http://fnath06-04.org>

VIVA ASSOCIATIONS 2014

Viva associations, le salon des associations cannoises aura lieu le dimanche 5 octobre prochain. Vous pouvez d'ores et déjà remplir le formulaire d'inscription qui représente une demande officielle pour participer à Viva associations 2014. Date limite d'inscription : 30 juin 2014. Rens. 04 93 99 44 54

Rens. Associations +
Maison des associations
9 rue Louis Braille - Cannes
Tél. 04 93 99 44 54
associationsplus@ville-cannes.fr
Ouvert du lundi au vendredi, de 8 h 30 à 12 heures et de 13 h 30 à 18 heures.

MUSIQUE En toute liberté

L'association Vibrasong présente un spectacle le 15 juin à 16 h 30 et 20 h 30 à l'espace Mimont. Le groupe vocal En toute liberté interprétera la comédie musicale *City Jail*. Rens. 06 23 70 11 25

DANSE

Cartes blanches de l'ESDC

Les danseurs des classes préprofessionnelles de l'ESDC Rosella Hightower, sous la direction artistique de Paola Cantalupo, ont carte blanche le 20 juin à 20 h 30 au théâtre de la Licorne. Préparées tout au long de l'année avec des ateliers de composition dirigés par les profes-

seurs de l'école, ces Cartes blanches présentent le travail des élèves du cycle supérieur DNSP (Diplôme national supérieur professionnel de danseur). Créer, proposer, transmettre, autant d'expériences essentielles pour ces jeunes artistes qui affinent ou affirment leur personnalité

© N. Stenaski



artistique au seuil de leur carrière d'interprète ou de chorégraphe. Rens. 04 97 06 44 90

CONFÉRENCE

Connaître notre territoire

Le CPIE des Îles de Lérins et Pays d'Azur propose une conférence/atelier le 14 juin sur l'île Sainte-Marguerite à partir de 9 heures sur le thème *Connaître notre territoire* :

le sanctuaire Pelagos pour la préservation des mammifères marins. Cette journée comprend une visite du Méditerranoscope et une intervention de SOS Grand Bleu, association spécialisée dans la protection des mammifères marins de notre sanctuaire. Pour vous inscrire contactez le 04 93 39 26 80 avant le 10 juin.

CULTURE

Tous aux musées

Les musées de la Castre et de la Mer proposent de nombreuses activités thématiques artistiques en juin. Des ateliers pour les jeunes de 7/13 ans sont dispensés les 4, 7, 11, 14, 18 et 21 juin sur le thème

Mon métier c'est... Les ateliers des petits amis (5/7 ans) accueillent les enfants les mercredis 4, 11 et 18 juin au musée de la Mer sur l'île Sainte-Marguerite. Les adultes pourront aussi pratiquer les techniques de l'art avec les ateliers du cycle All 4 art les 7 et 14 juin. Grand moment d'animation avec

les musées en folie les 21 et 22 juin qui proposeront de nombreuses animations ainsi qu'un concert à l'occasion de la fête de la musique (voir page 20). L'entrée aux musées ainsi que les animations seront gratuites pendant ces deux jours. Rens. 04 93 38 55 26

FAMILLE

Le Chemin des parents

Le centre familial Charles Vincent, lieu d'accueil enfant/parent, espace adolescents, etc. propose un atelier sur *Le chemin des parents* avec des jeux sur le thème de la parentalité le 25 juin de 18 à 20

heures. Les problématiques abordées sont par exemple *La jalousie est-elle inévitable dans une fratrie ? Mon enfant ne réussit pas à l'école. Peut-être est-il précoce ?* ou encore *Imaginez votre adolescent prendre de l'argent dans votre porte-monnaie racontez la suite.*

Sur inscription. Rens. 04 93 39 12 89



EXPOSITION Tête à tête

Lesley et Lucienne O'Mara, deux portraitistes diplômées des Beaux Arts de Londres, et Sally Ducrow, connue, entre autres, pour ses installations de Land Art, présentent leurs œuvres lors d'une

exposition *Tête à tête* qui se tiendra le 21 juin de 10 h à 12 h 30 et de 14 h à 21 h et le 22 juin de 10 h à 12 h 30 et de 14 h à 18 h aux Beaux-arts de Cannes. Rens. sallyducrow@yahoo.co.uk



ÉVÈNEMENT

Natsu Matsuri, la fête de l'été

L'Association France Japon de Cannes organise la fête de l'été Natsu Matsuri le 8 juin à la Maison des associations de 14 à 19 heures. Venez passer l'après-midi dans une atmosphère authentiquement japonaise. Les intervenantes japonaises se feront un plaisir de vous faire découvrir certains des aspects de la culture de leur pays natal. Vous pourrez ainsi pratiquer l'origami, la calligraphie, l'arrangement floral, et vous initier au jeu de Go. Pour effacer les fatigues d'un après-midi bien rempli, essayez les bienfaits du massage shiatsu. Enfin, la troupe de Cosplay Azur viendra animer la fête tout l'après-midi. Des dégustations de pâtisseries japonaises confectionnées par des Japonaises de Cannes raviront les palais sucrés. Des bibelots, des objets artisanaux et des porcelaines seront vendus au profit de sinistrés du tsunami. Les plus jeunes auront aussi de quoi se divertir puisque des jeux japonais seront organisés dans la cour de la Maison des associations. Rens. 04 93 64 14 52 - francejapon06.free.fr

FORUM

Journées de l'alternance

La Faculté des Métiers-École Hôtelière, centre de formation d'apprentis de la Ville de Cannes, compte aujourd'hui plus de 800 apprentis et propose vingt formations du CAP au Bac+2, dans les domaines de l'hôtellerie-restauration, du tourisme-management, de la vente-service et de l'artisanat. Dans ce cadre, la Faculté organise les Journées de l'alternance le 14 juin de 9 à 13 heures et le 18 juin de 14 à 18 heures au 54-56 rue de Cannes pour permettre des rencontres entre les jeunes et les entreprises. Rens. 04 93 90 43 53



SPORT

Stage de yoga

Un stage de yoga : *Yoga et méditation en pleine conscience* : un stage qui va vous transformer est organisé les 1^{er}, 8, 15, 22 et 29 juillet par Anne Puelinckx et Laurence Hamon. Les séances enfants (6-11 ans)/parents sont dispensés à 17 h 30 et à 18 h 45 pour les adultes à l'espace Aloha, 32 avenue Anthony Dozol. Sur inscription. Rens. 06 88 56 16 10

MUSIQUE

Concerts classiques

L'ensemble vocal Ars Vocalis participe au concert organisé par le Conservatoire de musique et théâtre de Cannes *Les Magnificats* de Bach et de Rutter le 27 juin à 20 h 30 en l'église Notre-Dame de Bon Voyage. Avec Florence Daly, les solistes de la classe de Patricia Fernandez et l'orchestre dirigé par Patrick Nebbula. Puis,

le 29 juin à 15 h 30, rendez-vous en l'abbaye de Lérins sur l'île Saint-Honorat pour un concert *Autour de la messe de la Sorbonne* (messe du XIV^e) sous la direction de Florence Daly accompagné au piano de Jean-François Lorenzetti. Rens. 06 12 75 27 56



LIVRES

Hommage cannois au foot brésilien



L'auteur (et compositeur) cannois Jean Philippe continue son exploration des valeurs véhiculées par le football avec son ouvrage *Brésil, voyages en ballons* qui réunit d'une part des photos de jeu en liberté, d'autre part des histoires fortes sur des sujets emblématiques tels que le

maillot doré de la Seleção ou le stade Maracanã, le tout recueilli entre la coupe du monde que le Brésil a gagnée en 1994 et celle qu'il va organiser en juin. Zico, prestigieux ancien joueur du Brésil en a écrit la préface. Objet de cadeau idéal mêlant regards sur l'enfance, rêverie, tourisme et football, ce livre est édité par Nord-Sud Développement, association fondée à Cannes en 1997, qui le propose en souscription avant sa sortie au prix de lancement de 15,95 euros. Rens. nsdlivre@outlook.com

SOLIDARITÉ

Ensemble contre la SLA

Une grande marche solidaire est organisée le 21 juin à 9 heures pour la journée mondiale de la Sclérose Latérale Amyotrophique (SLA) sur l'île Sainte-Marguerite. Pour participer à l'événement

Marcher ou courir à son rythme sur 8 km, organisé par l'association « S'investir pour la SLA », inscrivez-vous jusqu'au 15 juin sur le site internet <http://sinvestirla.fr>



RELAXATION

Séjour Yoga

L'association Yoga air libre propose un séjour de yoga aux îles de Lérins les 21 et 22 juin dans un

cadre naturel apaisant. Les cours sont dispensés par des professeurs diplômés de l'institut français de yoga et s'adressent aussi bien aux néophytes qu'aux pratiquants réguliers. Pour vous inscrire contactez le 06 11 28 20 21.

CANNES EXPRESS

• **Développement personnel** - NLPNL Méditerranée organise une soirée Biodanza le 7 juin à 20 h 30 au logis des jeunes de Provence. Elle propose également deux ateliers le 10 juin à 14 heures et le 14 juin à 15 h 30 à la Maison des associations. Rens. 06 85 54 17 22



THÉÂTRE

Performance d'acteur

Jusqu'au 5 juin, Retrouvez le Festival Performance d'acteur avec près d'une vingtaine de spectacles et d'événements à travers la ville. Une programmation éclectique et novatrice, qui mélange joyeusement rire, performance et impertinence avec notamment les spectacles au vitriol de Fabrice Éboué et Régis Mailhot mais aussi l'explosive Christelle Chollet ainsi que l'hilarante Nawell Madani et bien d'autres. www.performancedacteur.com

Retrouvez

L'AGENDA DES
ÉVÉNEMENTS
CANNOIS

DANS
LE MOIS À CANNES
ET SUR
WWW.CANNES.COM



Le Mois à Cannes est disponible
dans les points publics, touristiques
et culturels de Cannes.



EXPOSITION Bocc'arts expose

Les artistes de l'Association Bocc'arts exposent leurs peintures et sculptures les samedis, dimanches et jours fériés de l'année. Venez découvrir leurs plus belles œuvres à la Roseraie, pointe Croisette, de 9 à 18 heures. Rens. 06 13 42 10 51

MUSIQUE Concert hommage

L'académie Clémentine organise le concert Expressions XX et l'intitulé Cordes, un hommage aux cordes vocales, frottées, pincées, le 17 juin à 20 h 30 en l'église Saint-Georges. Rens. 06 10 27 13 54



EMPLOI 1^{er} salon de l'apprentissage

La Mission locale des Pays de Lérins organise le 1^{er} salon de l'apprentissage le 6 juin à la Gare maritime du Vieux port de Cannes de 15 à 20 heures. Retrouvez toutes les informations sur www.ml-paysdelerins.org ou contactez le 04 93 48 94 04

SANTÉ Don du sang

L'Établissement français du sang,

partenaire de la Ville de Cannes, organise une collecte de sang le 27 juin au marché de La Bocca de 9 heures à 13 h 30. L'EFS assure également une

permanence du lundi au vendredi de 8 à 15 heures au 259 avenue de Grasse. Rens. 04 93 94 82 30 - www.dondusang.net

ANIMATIONS La culture pour tous

Les Archives de Cannes organisent un cours de paléographie pour adultes à 18 heures le 2 juin. La visite guidée du quartier russe commencera au 81 avenue du Maréchal Juin les 3 et 17 juin à 10 heures. Une autre visite guidée du quartier Terrefial se fera les 10 et 24 mai à 14 heures et partira de la Villa

Montrose. Ces deux parcours pédestres sont d'une distance de 3 km sans difficulté. Cinq comédiens de l'ERAC feront des lectures animées théâtrales des Lettres du poilu Hervé Lambert le 17 juin à 19 heures à l'espace Calmette. Toutes les activités sont sur inscription. Rens. 04 89 82 20 70



FORMATION Formez-vous à la bureautique

Dans le cadre de son nouveau label ERIC Services, le Logis des jeunes de Provence (5 rue de Mirmont) dispense des cycles de formation bureautique (en complément des formations informatiques déjà existantes et pour

certaines gratuites). Celles-ci débutent le 2 juin par un module prise en main de Word, suivi d'un perfectionnement et de modules Excel et Powerpoint. Renseignements et inscriptions sur place de 10 h à 13 h et 14 h à 20 h du lundi



au jeudi et 18 h le vendredi. Rens. 04 92 99 77 77 - <http://www.logisdesjeunes.asso.fr/>

ÉVÉNEMENT MarcPajotBoatShow

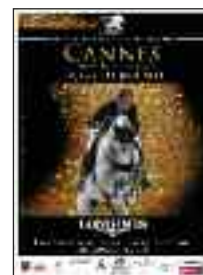
Marc Pajot et son équipe présentent la 3^e édition du MarcPajotBoatShow du 6 au 8 juin au port

Pierre Canto. Ils exposent une sélection de yachts, voiliers et catamarans de 10 à 19 heures. Un événement qui allie élégance et nautisme pour le plaisir de tous les amoureux de bateaux. Rens. www.marc-pajot.com

SPORT La Mairie invite les Cannois au Jumping

Du jeudi 12 au samedi 14 juin le stade des Hespérides accueille le Jumping de Cannes. Étape française du très prestigieux Longines Global Champions Tour, le Jumping est l'un des rares événements équestres en France à pouvoir proposer un plateau composé des trente meilleurs cavaliers mondiaux. À cette occasion, la Mairie de Cannes distribue des places aux Cannois le 11 juin à partir

de 9 heures au salon jaune de l'hôtel de ville. Deux places par foyer seront distribuées aux Cannois sur présentation d'une pièce d'identité et d'un justificatif de domicile, dans la limite des places disponibles. Rens. 04 97 06 40 25



CULTURE Cannes-Université : inscrivez-vous !

Cannes-Université lance sa campagne de réinscription du 24 juin au 4 juillet de 9 h à 12 h au 5 quai Saint-Pierre. Les réinscriptions (réservées aux adhérents ins-

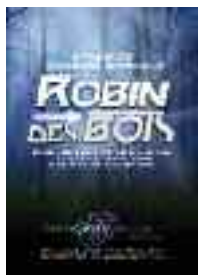
crits en 2013-2014) sont possibles en ligne à partir du 17 juin 2014 sur le site www.cannes-universite.fr. Rens. 04 93 38 37 49



DANSE Exchange

La Delattre Dance Company présente Exchange le 13 juin à 20 h 30 au théâtre de la Licorne. Le directeur artistique et chorégraphe Stéphen Delattre propose une soirée composée de six créations chorégraphiques différentes qui réunissent la danse classique et contemporaine. Rens. 04 97 06 44 90





DANSE *Robin des bois* à la Diamond School

La Diamond School, centre des arts de la scène, organise un stage de comédie musicale pour les enfants de 5 à 13 ans du 8 au 13 juillet sur le thème de *Robin des bois*. Le stage est ouvert à tous. Un spectacle de fin de stage se tiendra au théâtre de la Licorne. Les inscriptions devront se faire deux semaines avant le stage. Rens. 04 93 47 22 94

MUSIQUE AfterWork : après l'effort, le réconfort

La médiathèque Noailles reçoit Blue power band le 6 juin à 18 h 30 pour un concert de blues/rock et le groupe Mome le 7 juin à 18 heures pour une soirée de musiques actuelles à l'occasion des AfterWork organisés par la Mairie de Cannes. Rens. 04 97 06 44 83

CINÉMA Festival du cinéma chinois

La 4^e édition du Festival du cinéma chinois se tiendra du 8 au 15 juin au cinéma Les Arcades. Il débutera le 8 juin

à 16 h 30 avec la projection du film *Beijing Love Story* en présence du réalisateur Chen Sicheng. De nombreux films seront projetés chaque jour jusqu'à la clôture le 15 juin à 19 h 15. Retrouvez le programme détaillé sur le site www.cinecroisette.com. Rens. 06 99 94 31 87



ANIMATIONS Fête des voisins

La Fête des voisins se tiendra le 5 juin à Cannes. Si vous souhaitez participer à l'opération et bénéficier d'un kit comprenant des affiches, tracts, ballons, gobelets, etc. vous devez préalablement vous inscrire

au 04 97 06 49 24. La distribution des kits se fera du 2 au 5 juin de 15 à 18 heures au Département communication, 12 rue Preyre, et le 4 juin, selon les besoins, de 10 h à 13 h 30. Rens. 04 97 06 49 24

THÉÂTRE La compagnie U-Topique se dévoile

L'espace Mimont accueille sur ses planches la compagnie de théâtre U-Topique et ses jeunes élèves. Ils présenteront les 21 et 22 juin à 20 h 45 la création originale *Le Temps de cerveau disponible* sur la question de la place du cyber dans notre

vie quotidienne. Ils interpréteront également *George Kaplan* de Frédéric Sonntag les 28 et 29 à 20 h 45. Rens. 06 64 95 86 90



THÉÂTRE 1^{re} semaine des amateurs de théâtre

Le théâtre de Cannes organise la *Pre-mière semaine des amateurs de théâtre* du 22 au 28 juin au théâtre Alexandre III. C'est l'occasion pour tous les férus de

théâtre de monter sur scène. Retrouvez toute la programmation sur www.theatredecannes.com ou au 04 93 94 33 44.



CONCERT Duo Alto Piano

Altin Tafilaj et Elsa Cassac, respectivement président et directrice artistique de l'association Allegro Amabile se produiront en duo alto-piano à l'occasion de la présentation de la saison des *Moments*

musicaux *Allegro Amabile*, le mercredi 25 juin à 18 h 30 à l'auditorium des Arlucs, à La Bocca. Au programme : Brahms, Fauré, Schumann, Piazzolla. Entrée libre.

CANNES EXPRESS

- **Cinéma** - Le Ciné Camera Club de Cannes organise le 26^e Festival national de créativité avec la projection des vingt meilleures réalisations françaises vidéo et diaporamas amateurs le 14 juin à 15 h 30. Les jeunes créateurs du CCCC présentent, quant à eux, leurs dernières œuvres le 16 juin à 20 h 30 à la Maison des associations. Rens. 04 92 92 01 39
- **Association** - Le 17 juin, l'association RécricAction présente à la Maison des associations les œuvres des enfants et adultes ainsi que les œuvres collectives réalisées dans les écoles dont l'école Macé. Rens. 06 10 27 42 64



DANSE DE SALON Thé dansant à Noailles

La Mairie de Cannes organise un thé dansant du 1^{er} juin à 14 h 30 à la médiathèque Noailles. Le groupe les Ans... Chanteurs du conservatoire de musique et théâtre de Cannes dirigé par Jane Ball animera la soirée. Les recettes seront reversées aux lycées cannois pour les aider à organiser le bal des lycéens fin juin. Rens. 04 93 06 06 06

Retrouvez
L'ACTUALITÉ
CANNOISE
SUR
LE NET



Prado- République PÂQUES EN FÊTE À RÉPUBLIQUE

Le 23 avril, c'était la fête pour tous les enfants, place Commandant-Maria, pour l'opération Pâques à République. Organisée par la Mairie et l'AMIREAN, la journée s'est déroulée dans le meilleur des esprits : joie, rires et convivialité étaient au programme. Tout comme une pêche aux œufs, des spectacles de rue, des ateliers autour du chocolat et de nombreuses autres animations. C'est ainsi que les enfants ont été captivés par le conteur québécois Flocons et ses instruments de musique typiques, ainsi que par la ferme pédagogique et ses nombreux animaux. C'est le maire, David Lisnard, en personne qui est venu remettre les prix en chocolat – et pour une fois ce n'est pas une expression –, et récompenser les meilleurs candidats à la pêche aux œufs... Une belle journée au souvenir doux comme du chocolat !



Case passeprès dechezvous

BOCCA SUD 1 / Avenue Francis-Tonner : du tex-mex à l'orientale

Najet et Boussada Missaoui, qui ont beaucoup travaillé à Paris souhaitaient retrouver le soleil, et plus particulièrement celui de Cannes. « Nous voulions vraiment venir à Cannes, nous adorons cette ville et nous sommes venus plusieurs fois pour chercher un bel emplacement pour le commerce que nous voulions créer. » C'est aujourd'hui chose faite depuis un mois avec le Buffalo Bouss, au 145 avenue Francis-Tonner un fast-food spécialisé, sur place ou à emporter, dans les grillades et le tex-mex teinté d'oriental. Dans un décor très sympathique et doté d'une jolie terrasse, le couple propose une cuisine maison entre hamburgers, saucisses, grillades, poulet, brochettes, toutes à base de viande

hallal. « Même nos merguez, précise Najat, sont faites maison, nous en choisissons nous-mêmes la viande de base et les épices avant que le boucher ne nous les prépare. » Désireux de toucher la clientèle la plus large possible, le Buffalo ouvre tous les jours de 10 heures à minuit (sauf le dimanche à 22 heures). « C'est un plaisir de travailler à Cannes et nous mesurons notre chance, pas notre temps ! »

LE SUQUET 2 / Marché Forville : de la socca cannoise...

La Socca'nnes comme l'appelle Thomas Piètri, est faite de farine de pois chiche, eau, sel, huile d'olive, elle est sans gluten et surtout « avec sourire et soleil » pour ingrédient principaux comme il aime à le souligner. La Socca vient de Gênes, elle a été créée sur les collines, par

des gens qui avaient peu de revenu et peu d'eau, leurs seules possibilités étant alors de planter des pois chiches. C'est plus tard que la Socca est arrivée à Nice grâce à son grand port, avant de faire le tour de la Méditerranée. Ancien conseiller en communication et marketing à Paris et grand fan de socca, c'est au marché Forville de Cannes que Thomas Piètri a décidé de se poser. « Ce changement de carrière me plaît car il y a un côté convivial et humain sur un marché et sur celui de Forville particulièrement. On a l'opportunité de rencontrer beaucoup de monde, j'ai même croisé Jean-François Piège de Top Chef, il a goûté ma Socca'nnes et à beaucoup aimé. » Thierry est présent toute l'année sur le marché Forville avec son four unique pour les préparer sur place, il nous livre même une recette personnelle : « Il ne faut pas hésiter à ramener la Socca chez soi pour la réchauffer avec du jambon ou gorgonzola. »

3 / Marché Forville : un sablé à la mer

Depuis le mois de janvier c'est un nouveau stand qui intéresse les gourmands sur le marché Forville ! Agrémenté d'épicerie pâtissière et spécialisé dans le sablé : tout est préparé par Ouahiba dans ses cui-





2



4

sines. Après une carrière dans l'informatique à Paris, elle décide de se lancer dans l'aventure des marchés et choisi Cannes et son fameux marché Forville. « *J'ai toujours eu cette passion pour l'épicerie pâtissière et les sablés, je suis contente de pouvoir m'en occuper pleinement aujourd'hui* ». Ouahiba propose aussi les produits de base pour les pâtisseries telles qu'arômes, colorants, pépites de chocolat, différentes sortes de vanille et l'eau de fleur d'oranger typique de nos collines, produits disponibles sur place ou sur commande. Pour les heureux promeneurs qui vont au marché le week-end, Ouahiba propose le Saint-Génix, une délicieuse brioche garnie de pralinés rouges, faite maison, une spécialité gastronomique de la petite ville savoyarde de Saint-Genix-sur-Guiers. Voilà une nouvelle qui va aiguïser goût et odorat sur le marché et chez soi...

4 / Rue Félix-Faure : L'Annexe by Cristal, sport et convivialité

Le 28 avril dernier, Christophe Portet, gérant du Cristal bar depuis 2006 et du Cristal Restaurant, rue Félix Faure,

depuis 2009, a donné le coup d'envoi de sa toute nouvelle enseigne : L'Annexe by Cristal, installée juste en face de l'hôtel de ville. Au programme : une déco soignée, une ambiance cosy et la diffusion sur écrans géants de toutes les grandes retransmissions sportives : « *Je voulais créer un lieu autour du sport, avec une âme, où les Cannois comme les touristes pourraient venir boire un verre et regarder un match ou un Grand prix dans une atmosphère chaleureuse et familiale.* » Ce Cannois d'adoption, originaire de Paris, a choisi Cannes il y a huit ans pour s'y établir avec sa famille. « *Je cherchais une ville où je pourrais retrouver le rythme parisien, à la fois vivante et pas surdimensionnée. Aujourd'hui, je me sens privilégié de pouvoir travailler et vivre à l'année à Cannes. Mon petit garçon de trois ans et demi est né ici.* » Prochaine étape pour Christophe, la Coupe du monde de football, dès le 13 juin, qui va attirer de nombreux clients à L'Annexe et pour laquelle il prévoit « *une disponibilité de l'équipe à 200 % !* ». En attendant la concrétisation de son prochain projet : l'ouverture de la Cristal Beach, boulevard du midi : « *J'ai gardé au départ le nom de Cristal, qui était une institution. Il m'a plutôt réussi ! Alors je continue !* »

Centre-ville

RUE PASTEUR : RÉNOVATION DE L'ESPACE MIRAMAR

L'Espace Miramar, qui vient comme de tradition de recevoir la Semaine internationale de la critique et que les Cannois apprécient pour y découvrir de nombreuses projections notamment dans le cadre de Cannes Cinéma et autres manifestations, vient de faire peau neuve. Les travaux ont duré neuf mois (début juillet à début avril 2014). Les zones concernées étaient la salle de spectacle (installation d'un platelage sur toute la surface de la salle pour accéder aux plafonds), les régies techniques et les loges, car il fallait effectuer la réfection des canalisations horizontales et verticales de l'ensemble de la copropriété Miramar, l'espace Miramar étant au rez-de-chaussée de ce bâtiment.

La Mairie a également profité de la fermeture pour repeindre la totalité des surfaces d'exposition et changer le parquet du hall d'entrée, seule partie à sa charge financière, le reste étant assuré par la copropriété Miramar. C'est l'architecte Philippe Millat qui a coordonné l'ensemble des travaux. Durant ces derniers, les diverses manifestations n'ont subi aucune interruption, ayant été toutes dirigées vers d'autres salles municipales comme le théâtre de La Licorne ou Alexandre III. Les Cannois retrouvent ainsi une salle améliorée pour le plaisir de tous.



Centre-Ville

RUE JEAN-DE-RIOUFFE : UN BOULANGER RUGISSANT

La Maison Lafaye c'est du pain chaud toute la journée, des smoothies, du jus d'orange pressé à la demande et une spécialité : un pain au maïs avec un aspect tigré d'où son nom *pain léopard* qui semble-t-il fait fureur... Voilà une nouvelle boulangerie qui va attirer les habitués des petits déjeuners et déjeuners gourmands. Son maître boulanger, originaire de la Dordogne, s'est installé au cœur de Cannes au 23 rue Jean de Riouffe à la place de *La Croisette des pins*. C'est lors d'un voyage à Cannes avec son épouse Sylvie, qu'ils ont été séduits par la qualité de vie, la douceur de vivre et la beauté des paysages de la ville. « *Il y a un an et demi nous avons repéré l'endroit, aujourd'hui nous y sommes installés, nous sommes vraiment contents car c'est un quartier très agréable.* » Dans la famille Lafaye, les boulangeries représentent une histoire de quatre générations : l'arrière-grand-père avait commencé à travailler la farine un an avant la Révolution Française, c'est ce que l'on appelle vraiment une boulangerie de père en fils...



5



8



9

Case passeprès dechezvous

CARNOT

5 / Boulevard Carnot : le meilleur chocolat pour cigarette électronique

Après une carrière en agence de communication à Paris c'est au 47 boulevard Carnot dans l'ancien magasin *Radio Phébus* que Nicolas Trzcinski a décidé de poser ses valises pour ouvrir son magasin de cigarettes électroniques. « *Lorsque j'ai acheté ce magasin, le boulevard Carnot était en travaux, je n'avais pas idée du résultat mais je faisais confiance à la Ville de Cannes. Quelques mois plus tard, c'est un boulevard qui est très agréable, il ne lui reste plus qu'à être dynamisé avec de nouveaux commerces en cours d'installations.* » *Purple Haze*, est le seul magasin de cigarettes électroniques Cannois à proposer autant de choix de saveur grâce à la marque américaine *Halo*. On y trouve la meilleure ressemblance du chocolat et

d'autres parfums méconnus comme le Voodoo : tabac à pipe, raisin, prune, cassis ou le Malibu : ananas, coco, pointe de menthol. Voilà des parfums qui sortent de l'ordinaire ! Il y en a pour tous les goûts et budgets, entrée de gamme et haut de gamme. « *J'ai créé un espace pour permettre à notre clientèle de faire son choix parmi les 42 saveurs que je propose.* »

6 / Boulevard Carnot : Eve, un nouveau monde

Un concept-store du nom de Village d'Eve a ouvert au 33 boulevard Carnot à côté de son magasin jumeau de cigarettes électroniques, tous deux détenus par la même société. Ayant fait le pari du boulevard Carnot post-travaux et ouvert le commerce durant ceux-ci (voir notre précédent numéro), le Village d'Eve, du nom de sa directrice, propose du prêt-à-porter féminin de toutes marques, même

les plus prestigieuses et d'accessoires à des prix très accessibles. Un magasin qui pour beaucoup ressemblera au paradis...

7 / Boulevard Carnot : un nouveau commerce en selle

Bader Jlassi est un passionné : de voitures anciennes mais aussi de son métier, tapissier-sellier. Deux passions qu'il a plaisir à conjuguer en rénovant entièrement l'intérieur de voitures de collection, des sièges au volant, comme il le fait également pour les yachts. Le dynamique et sympathique jeune homme vient d'ouvrir sa tapisserie-sellerie au 47 boulevard Carnot. « *La tapisserie a toujours été mon métier et ma passion. J'ai travaillé à Découp'mouss avant de me mettre à mon compte. J'ai choisi le boulevard Carnot parce que j'aime ce boulevard en pleine renaissance grâce à son embellissement et qui a retrouvé tout son dynamisme économique.* » Les voitures et les bateaux ne sont pas l'essentiel de l'activité de Bader qui, bien évidemment, travaille sur les sièges, fauteuils et canapés des particuliers, disposant tout à la fois de son savoir-faire et d'un large éventail de tissu et de clous. Bader est d'ores et déjà très occupé et a peu de risque de faire... tapisserie.



6



7

PRADO-RÉPUBLIQUE

8 / Boulevard de la République : une pyramide de goûts

Au 97 boulevard de la République, on trouve désormais un petit goût d'Égypte avec un nouveau restaurant-snack, le Pharaon. S'il a pris ce nom, c'est en hommage au pays d'origine de la famille Gonhiem qui possède l'établissement sous l'autorité du papa, Fathi. Remplaçant un ancien restaurant, l'établissement, qui ouvre tous les jours dès sept heures pour le pain et les viennoiseries, propose une très large gamme de sandwiches froids ou chauds y compris à diverses viandes, comme de l'escalope ou du poulet. « *Nous avons une clientèle jeune à la base, notamment les lycéens de Jules-Ferry, et nous faisons un gros effort sur les prix puisque pour un euro de plus que le prix du sandwich nous ajoutons les frites et une boisson.* » Fathi, qui a longtemps travaillé à Nice, a choisi Cannes « *une ville dynamique* » pour s'installer à son compte. « *Je suis très heureux de voir que nous avons déjà fidélisé une clientèle de tout âge et certaines personnes viennent même tous les jours.* » De quoi voir plus loin que le bout... du nez de Cléopâtre.

CENTRE-VILLE

9 / Avenue du Général Ferrié : du Liberty 100 % made in France

Pour Karen Albertelli, un rêve s'est réalisé : ouvrir sa boutique *Mademoiselle Croisette* dans la ville, Cannes, de laquelle elle est tombée amoureuse. C'est avec son mari et ses parents, qu'elle a décidé de se lancer dans l'aventure, en créant ses propres modèles de vêtements, au 7 avenue Général Ferrié. « *Je suis dingue de Cannes ! En choisissant ce nom, j'ai voulu faire un clin d'œil à la ville dans laquelle je vis depuis maintenant 15 ans.* » *Mademoiselle Croisette*, c'est 100 % made in France, chic, intemporel avec un rappel du côté chipie des petites filles. D'origine Suisse, Karen vient d'une famille d'entrepreneurs. Après une carrière dans le nautisme, elle décide de faire un virage à 180° et d'ouvrir sa boutique de vêtements et d'accessoires en Liberty pour petites filles. « *Pour mieux comprendre les attentes de mon façonnier, et pouvoir transmettre mes croquis, cela fait maintenant un an que je suis une formation chez Aline Buffet.* » C'est une magnifique boutique rose bonbon qui est apparue, appuyée par un beau site internet avec vente en ligne sécurisée pour ceux qui manqueraient... de « liberty » dans leur emploi du temps. Rens. www.mademoiselle-croisette.fr

Prado-République

PLACE DU COMMANDANT-MARIA : INTERMARCHÉ OUVRE SES PORTES

Depuis le 20 mai, l'écoquartier Cannes Maria possède un nouvel atout dans le cadre de son nouvel environnement renové, modernisé et redynamisé économiquement : un centre Intermarché de 1 200 mètres carrés, incluant produits frais de la viande aux fruits en passant par le poisson. Si sa directrice, Mme Mercier, vient de l'autre Intermarché du boulevard, vingt-et-un emplois ont été créés sur un total de quarante-sept. Une cellule de recrutement avait été mise en place composée du PLIE du bassin cannois, de la Mission locale des Pays de Lérins et de Pôle Emploi qui a travaillé en amont pour identifier les besoins. 163 candidats ont été reçus pour passer la présélection effectuée par la cellule qui a présenté 71 personnes à Intermarché



avec, au final, vingt-et-une embauches : hôtes de caisse, employé libre-service, vendeur snacking et réceptionnaire. Afin d'ouvrir le plus possible le panel de ces embauches, Pôle Emploi a financé une formation de dix personnes pendant deux mois à destination de candidats sans aucune expérience en CDI ou qualification. La jolie et souriante Samia, 24 ans, qui a bénéficié de cette formation est ravie d'avoir trouvé un emploi : « *Après le bac, et pendant quatre ans, je n'ai eu que des boulots courts, jamais l'espoir d'un CDI. C'est mon conseiller Pôle Emploi qui m'a guidé pour ce poste. Je suis vraiment heureuse d'avoir trouvé ce travail. Et je suis motivée au maximum !* »

La cellule de recrutement ne s'est pas dissoute à l'ouverture du magasin puisqu'elle continue pendant quelques mois à assister Intermarché pour les nouvelles éventuelles embauches ou inévitables ajustements. Ce sont des Cannois qui ont ainsi profité de ces embauches, et même de nombreuses personnes de ce quartier en plein renouveau. Un bel exemple de réussite de coordination de tous les services concernés.





1

1 / Pavée de pierres naturelles, la promenade a été agrémentée de bancs flambants neufs.



2

2 / La place Virginie Herriot a été réaménagée en espace détente avec des chaises et des bancs.



3

3 et 5 / Véritable balcon sur la mer, accessible par un escalier monumental, un belvédère habillé de bois offre une vue imprenable à l'extrême sud de la jetée.

4 / Côté plan d'eau, un renforcement de l'amarrage des grandes unités a été réalisé et de nouveaux services sont proposés aux usagers.

6 / Un parking éclairé, comme l'ensemble du site, par un nouveau mobilier urbain, offre un accueil sécurisé aux plaisanciers.



4



5



6

Comme une esthétique passerelle entre terre et mer, la jetée Albert Édouard rénovée par le Conseil général des Alpes-Maritimes et la CCI avec le concours de la Ville de Cannes, fait écho au magnifique quai Saint-Pierre, de l'autre côté du Vieux Port. Sur ce rivage redessiné, au pied du Palais des festivals et des congrès, tel un prolongement naturel de la spectaculaire cure de jouvence du site, s'étend une promenade flamboyante neuve. Ici, Cannois, touristes et plaisanciers viennent flâner ou s'attarder en contemplant la mer et les somptueuses unités amarrées. Un éclat supplémentaire qui vient s'ajouter aux multiples attraits de la destination Cannes.



EMBARQUEMENT

PROMEN



ADE IMMÉDIAT



AMÉLIORATION DES TRANSPORTS EN COMMUN : C'EST PARTI !



De nouvelles dessertes
mises en places, des
fréquences augmentées,
des bus de nuit renforcés :

l'offre de Palm Bus
s'étoffe et s'enrichit
avec une première série
de mesures mises en
œuvre dans les villes
de la communauté
d'agglomération des
Pays de Lérins,
gestionnaire du réseau,
et notamment sur le
territoire cannois,
conformément aux
souhaits du maire
de Cannes,
David Lisnard.

Faciliter les déplacements des usagers, soutenir le tissu économique local et favoriser le développement durable : le rôle des transports en commun est considérable et dépasse les frontières du territoire communal.

Un rôle « essentiel » selon David Lisnard (voir encadré), qui a travaillé à l'amélioration de l'offre actuelle aux côtés de la communauté d'agglomération des Pays de Lérins*, en charge de la gestion du réseau Palm Bus. Pour le maire de Cannes, également vice-président des Pays de Lérins : « Les Cannois doivent bénéficier d'un service de transport public qui réponde réellement à leurs besoins, disponible et accessible près de chez eux, dans leur quartier, avec des fréquences et des amplitudes horaires adaptées. Les services de la mairie de Cannes se mobilisent

en parfaite collaboration avec la communauté d'agglomération pour créer une offre nouvelle, beaucoup plus en adéquation avec les attentes des usagers, dans la plus stricte maîtrise des coûts d'exploitation. »

« Créer une offre nouvelle, plus en adéquation avec les besoins des usagers »

De nouvelles lignes intercommunales

Bernard Brochand, député et président de la communauté d'agglomération, souligne le caractère complémentaire de cette collaboration : « Chaque ville de la communauté d'agglomération a ses propres besoins, ses propres attentes. Nous devons assurer une gestion intercommunale efficace du réseau tout en prenant en compte les souhaits et la vision de chaque maire pour sa commune en matière de transport. » Un avis partagé par Richard Galy, le maire de Mougins



© G. Kelagopian

La fréquence de la ligne Palm Impérial est augmentée.

La flotte Palm bus et ses déclinaisons



Bocca, directement connectée aux lignes Palm Express. »

vice-président en charge des transports au sein de la communauté d'agglomération : « L'optimisation des déplacements intercommunaux bénéficie aux usagers de chaque ville. Ainsi, l'arrivée de Palm Bus à Mougins, sans surcoût de tarif pour les cinq communes de la communauté d'agglomération, a permis notamment la création d'une toute nouvelle ligne, la ligne 30, reliant depuis le 19 avril dernier le secteur de Tournamy à l'hôtel de ville de Cannes. La ligne Palm Bus 24,



qui relie Mougins Le Haut à Cannes via Le Cannet, est également renforcée avec un service supplémentaire les mercredis. Autre nouveauté intercommunale récemment créée qui concerne les usagers cannois : la ligne 22, reliant Théoule-sur-Mer à Cannes La

Une offre cannoise renforcée

Sur le territoire cannois, les lignes à haut niveau de service Palm Express justement, ainsi que la ligne Palm Bus 2, bénéficient de ces premières mesures d'amélioration de l'offre de transport. Une modification de leurs horaires permet ainsi d'améliorer la fluidité des lignes et la rapidité des bus : les fré-

Bus de nuit optimisés, desserte du quartier Montfleury : L'engagement de David Lisnard tenu

Avant son élection à la tête de la ville, David Lisnard a fait de l'amélioration de l'offre des transports en commun l'une des priorités de son programme. Deux mois après son installation, des premières mesures sont déjà effectives pour offrir aux Cannois des transports plus performants et mieux adaptés : « Il s'agit là d'un enjeu majeur, pour les jeunes, qui doivent être incités à prendre le bus plutôt que le scooter, pour les personnes âgées qui ont besoin de se déplacer pour entretenir leur vie sociale et rompre l'isolement, mais aussi pour tous ceux qui travaillent, qui étudient, qui viennent consommer à Cannes. Car la mobilité, ne l'oublions pas, est un facteur essentiel de qualité de vie et de développement économique ! », explique le maire de Cannes. Parmi ses nombreuses propositions, la refonte des horaires des bus de nuit pour qu'ils circulent plus tard, toute l'année et pas seulement en été, est l'une des mesures phares de cette première phase d'améliorations mise en œuvre par la communauté d'agglomération des Pays de Lérins (voir page 17). Autre nouveauté qui s'inscrit totalement dans la volonté de David Lisnard de mieux desservir l'ensemble des quartiers cannois : la création d'une nouvelle desserte de la ligne Presqu'île qui élargira dès le mois de juillet son périmètre à Montfleury et à ses nouveaux équipements sportifs

et de loisirs : « Il était pour moi indispensable d'assurer une desserte directe du Parc Montfleury, un site familial, dont je suis heureux d'avoir porté la réalisation, et que tous les Cannois se sont désormais approprié », souligne le maire. « Et grâce à la nouvelle ligne Presqu'île-Montfleury, les habitants et commerçants des avenues de Koenig et Florida, ainsi que de la rue Lily Pons, non desservies jusqu'alors, vont bénéficier dès cet été du passage du bus ! » En attendant les prochaines étapes de cette amélioration globale de l'offre de transport, qui ne sauraient tarder...

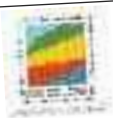


© Nice-Matin / S. Heouzi



Palm Express, des voies dédiées pour plus de fluidité et de rapidité.

Toute l'offre de transports Palm Bus sur palmbus.fr



Palm Bus : une identité, des déclinaisons, des services

C'est désormais ancré dans l'esprit des Cannois, comme d'ailleurs de tous les habitants des villes de la communauté d'agglomération des Pays de Lérins* : leur réseau de bus se nomme Palm Bus. Une identité symbolisée par un petit palmier graphique jaune, qui se décline en différentes couleurs et appellations en fonction des lignes et services proposés. Ainsi la ligne 8 est-elle devenue Palm Impérial, dont le véhicule à deux étages, le nom et la couleur rouge du logo - palmier font un joli clin d'œil aux bus londoniens. E-LQ, la navette citadine de

centre-ville, se dénomme désormais City Palm. Handibus est logiquement devenue Handi Palm, tandis que la ligne à haut de niveau de service porte très bien le nom de Palm Express, caractérisé par son palmier bleu. Enfin, la très explicite Palm Night s'habille de noir pour mieux éclairer les nuits cannoises.

*Cannes, Le Cannet, Mandelieu-La Napoule, Mougins et Théoule-sur-Mer



quences de passages sur les tronçons communs, notamment Bocca-centre et boulevard Carnot à Cannes sont augmentées. À noter pour la ligne Palm Express 20 une hausse de fréquentation de 37 % en mars 2014 par rapport à 2013, qui témoigne de l'engouement des usagers.

Autre ligne renforcée, la ligne Palm Impérial sur la Croisette (voir encadré), dont la fréquence passe de 20 à 15 minutes entre 9 heures et 19 heures (seulement de 14 h à 19 h auparavant). Mais les deux grandes nouvelles de cette première vague de restructuration du réseau Palm Bus, qui touche

de près tous ceux qui vivent, travaillent ou sortent à Cannes, sont la réorganisation complète de l'offre de bus en soirée (voir encadré et page 17) et la création d'une nouvelle desserte Presqu'île-Montfleury (voir encadré). Des premières avancées bien dans l'esprit de l'ambitieux programme d'amélioration des transports publics prévu par le maire de Cannes.

*Qui réunit les villes de Cannes, Le Cannet, Mandelieu-La Napoule, Mougins et Théoule-sur-Mer



PALM NIGHT : Des bus plus tard dans la nuit, et toute l'année !

Grande nouveauté de l'amélioration de l'offre de Palm Bus, le réaménagement de la ligne Palm Night propose depuis le 26 mai un service plus étoffé en soirée toute l'année à travers les quartiers et une amplitude horaire élargie avec dernier départ à deux heures du matin en période estivale. Pour sortir... et rentrer le soir en toute sérénité !

Pour le maire de Cannes, David Lisnard, le concept même de bus de nuit est une évidence et se doit de répondre à des critères bien spécifiques : « Les Cannois de tous les quartiers, et les habitants du bassin cannois doivent pouvoir compter sur le bus pour sortir le soir, aller tranquillement au spectacle, au restaurant, ou tout simplement se balader en ville sans être freinés par des contraintes d'horaires. Ils doivent pouvoir laisser, s'ils le souhaitent, leur voiture au garage pour profiter d'une soirée festive et regagner leur domicile sans prendre le volant,

en toute sécurité. Ils ont besoin pour cela d'un service de transports publics de nuit efficace et adapté, été comme hiver ».

« Les Cannois doivent pouvoir compter sur le bus pour sortir le soir »

Chargée de repenser l'ancienne offre Midnight bus, trop limitée en termes de desserte, de fréquence, de périodicité et d'amplitude horaire, la communauté d'agglomération des Pays de Lérins a ainsi mis en place un tout nouveau service Palm Night qui devrait séduire tous les usagers noctambules.

Depuis le 26 mai, à la place d'une seule ligne, quatre lignes, n1, n2, n10/21 et n20 sont disponibles à travers les quartiers can-

nois et jusqu'aux communes de Mandelieu-La Napoule et du Cannet, reprenant, pour plus de lisibilité, le tracé des principales lignes du réseau de journée (lignes 1, 2, 10/21 et 20). Et désormais, plus besoin d'attendre l'été ou la période festive et son dispositif spécial pour prendre



Palm Night, une offre de transports en soirée optimisée, succède à Midnight bus (photo).

le bus de nuit : les quatre lignes Palm Night circulent toute l'année !

Dernier départ à 2 h45

Grande évolution également au niveau de l'amplitude horaire, avec en juillet et août, un dernier départ de véhicule de l'hôtel de ville de Cannes à 2 h 45 du matin (une heure le reste de l'année). À noter que les mois de juin et septembre bénéficient de ce départ tardif à 2 h 45 les vendredis et samedis soir (une heure le reste de la semaine). Enfin, côté fréquence, un bus circule toutes les quinze minutes entre Cannes centre et La Bocca. Pour sortir le soir en toute liberté !

PALAIS DES FESTIVALS ET DES CONGRÈS : **Le vaisseau amiral de l'économie Cannoise**

SOLIDEMENT ARMÉ



Après l'élection à la tête de la ville de David Lisnard, qui a présidé pendant treize ans à sa destinée, le Palais des festivals et des congrès amorce une nouvelle étape de son activité dans un contexte de crise difficile. Nommée présidente par la municipalité, Claire-Anne Reix « hérite » d'un établissement modernisé, embelli, totalement désendetté, et solidement armé pour faire face à la concurrence avec, sous l'impulsion avisée du nouveau maire de Cannes, toujours le même objectif : générer un maximum de retombées économiques – et donc d'emplois – au profit de la ville et des Cannois.

Claire-Anne Reix succède au maire de Cannes David Lisnard à la présidence du Palais des festivals et des congrès.



S'il est surnommé « vaisseau amiral de l'économie cannoise », ce n'est pas sans raison. En générant près de 900 millions de retombées économiques sur le territoire, avec un impact social de plus de 17 000 emplois, le Palais des festivals et des congrès de Cannes, exploité par la SEMEC, joue un rôle majeur dans la création de richesses à l'échelle locale « *Faire prospérer le Palais, ses quartiers. C'est créer des emplois pour les cannois, créer de l'attractivité pour dynamiser l'économie locale, mais aussi préserver les finances du contribuable cannois* », rappelle le maire de Cannes David Lisnard, président pendant treize ans de l'établissement, devenu le deuxième centre de salons professionnels en France après Paris.

De l'attractivité pour la ville, des économies pour le contribuable

Ces treize années d'activité intense ont permis à la Ville de Cannes d'économiser 42 millions d'euros, montant à hauteur duquel David Lisnard et son équipe ont désengagé le contribuable cannois de la société d'exploitation du Palais. Durant cette période, les finances de l'établissement ont été redressées, ramenant sa dette de 11,5 millions d'euros en 2001 à 286 000 euros en 2013, jusqu'à son désen-

dettement complet achevé en avril dernier. Grâce au développement de l'activité commerciale du bâtiment – et de l'entreprise – sur la période, avec une forte augmentation de chiffre d'affaires auprès des clients privés, la

SEMEC a ainsi notamment pu prendre à sa charge le financement de manifestations sources d'attractivité majeure pour le tissu économique local, comme le Festival d'art pyrotechnique, qui a attiré 850 000 personnes durant l'été 2013 ou encore l'organisation du Festival international des jeux (174 000 entrées sur trois jours), sans oublier toute la

promotion touristique de Cannes. Autant de dépenses en moins pour la Ville et les contribuables, « *un modèle économique original et vertueux* », souligne David Lisnard.

**« Entretenir
le climat de
confiance
instauré depuis
treize ans »**

Conforter la confiance

Le 23 avril dernier, le maire de Cannes a transmis la présidence du Palais à Claire-Anne Reix, élue au sein de sa municipalité. Une femme de tête, qu'il qualifie volontiers de « *très compétente, honnête, possédant une solide expérience entrepreneuriale à l'international* » (voir encadré, NDLR). « *Des qualités importantes pour affronter la concurrence de plus en plus rude en cette période de crise, qui rend la recherche de nouveaux congrès très difficile*, souligne David Lisnard. *Aujourd'hui, il faut à la*



Claire-Anne Reix, un profil international

La nouvelle présidente de la SEMEC (Palais des festivals et des congrès) possède une solide expérience de l'entreprise à l'échelle internationale. Ingénieur des Mines d'Alès, elle est aujourd'hui directrice du programme européen Copernicus pour le groupe Thales (Copernicus et Galileo sont les deux programmes phares du spatial en Europe). Claire-Anne Reix est également présidente du groupe observation de la terre de l'association européenne des sociétés d'infrastructure du spatial Eurospace, ainsi que présidente déléguée du

Pôle de compétitivité Risques, à la création duquel elle a travaillé. Auditrice de l'Institut national des hautes études de sécurité et de justice et Officier de la réserve citoyenne de la gendarmerie, elle entend « *mettre au service du Palais (ses) compétences en matière de logistique, de sécurité, ainsi que de gestion et de négociation à l'international.* »



fois préserver ce qui a été mis en place et créer une nouvelle dynamique. Il faut inventer une façon inédite de faire du tourisme, apporter des choses novatrices sur la marque Cannes.»

De son côté, Claire-Anne Reix met l'accent sur le bilan de son prédécesseur : « *La SEMEC est aujourd'hui une entreprise qui tourne très bien, avec des équipes performantes à sa tête pour gérer les trois domaines de compétence de la SEMEC : la gestion et l'exploitation de l'établissement, la promotion touristique de la destination Cannes et la programmation événementielle du Palais. Les salons et manifestations professionnelles – une cinquantaine par an – voient transiter annuellement par Cannes, ses restaurants et ses commerces, plus de 250 000 personnes accréditées. Des clients historiques, comme Reed Exhibitions, le plus grand organisateur mondial de salons commerciaux et salons de produits de consom-*

mation, (50 000 participants pour les congrès MIDEM, MIP TV, MIPIM, MIP COM et MAPIC, ndr) ont renouvelé leur partenariat. De nouveaux contrats, comme l'IPEM, ont été signés (voir encadré). L'an dernier, plus d'un million de spectateurs ont assisté aux manifestations culturelles et ludiques proposées par le Palais des festivals et des congrès de Cannes... Autant de résultats positifs qui témoignent de la progression des activités de congrès et d'événementiel du Palais. Pour autant, il ne faut pas se reposer sur ses acquis. Je souhaite entretenir et conforter le climat de confiance instauré depuis treize ans avec les clients et les acteurs socio-professionnels locaux du tou-

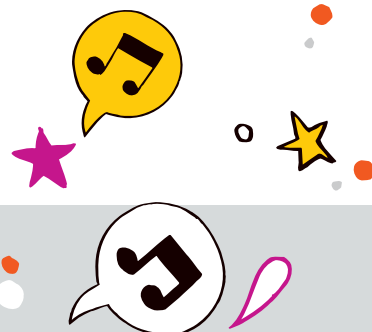
risme. Je souhaite partager avec eux une vision commune. Face à une concurrence mondiale qui ne cesse de progresser, il faut rechercher de nouveaux contrats. Avec 248 jours d'occupation sur 365, l'activité est dense, et tout nouveau événement ou congrès doit apporter une véritable valeur ajoutée à son exploitation et à la dynamique économique de la ville. L'équipe en place a fait un gros travail et je sais que je peux compter sur l'expérience et les conseils avisés du maire de Cannes ».

IPEM Cannes :

Un nouveau grand salon professionnel au Palais

Preuve que Cannes et son Palais des festivals sont attractifs, notre ville vient d'obtenir l'organisation, dès 2016 et pour cinq ans, d'un nouveau grand salon professionnel : l'IPEM Cannes. L'information a été annoncée conjointement par le maire de Cannes David Lisnard, la présidente et le directeur général du Palais des festivals et des congrès, Claire-Anne Reix et Martine Giuliani, et René Pérès, directeur général d'Europevents, organisateur de l'événement. « *Après plusieurs mois de discussion et de travail préparatoire entre le Palais des festivals et des congrès et Europevents, je me réjouis de cette signature, a notamment déclaré David Lisnard. Au vu de la dimension de l'événement, de son positionnement et de sa date, il s'agit d'une excellente nouvelle pour l'économie cannoise en général et le secteur du tourisme d'affaires en particulier* », s'est-il félicité.

Pendant trois jours, du 22 au 24 février 2016, l'IPEM (International Private Equity Market), accueillera les plus grands représentants du monde de la finance et des entreprises. Pour cette première édition, près de 4 000 professionnels des secteurs de l'entreprise et des fonds d'investissements sont d'ores et déjà attendus. Des acteurs qui viendront de vingt-cinq pays différents, d'Europe, d'Amérique du Nord, d'Asie et du Moyen-Orient. Pour René Pérès, directeur général d'Europevents, « *Cannes permet ce rassemblement et dispose d'atouts uniques pour ce format de manifestation : les infrastructures d'accueil, le professionnalisme des équipes, la capacité hôtelière et toutes les entreprises sous-traitantes nécessaires.* » De bon augure à deux ans du lancement de ce nouveau grand salon professionnel à Cannes.



FÊTE CAN

Refrain entraînant qui revient chaque 21 juin, la Fête de la musique annonce le début de la saison d'été à Cannes. Le temps d'une soirée, la ville devient le terrain privilégié des musiciens de tous instruments, et de tous genres. Des rues et places cannoises au parvis du Palais des festivals, en passant par le musée de la Castre qui accueille l'Afrique pour un week-end de folie... Cannes connaît la musique !

Les années et les éditions passent, mais plusieurs détails de la Fête de la musique ne changent jamais : la date, le lieu et le tarif. Depuis trente-deux ans maintenant, ce rendez-vous marque l'arrivée de l'été dans tous les quartiers de notre ville, et surtout il invite Cannois comme touristes à une soirée totalement gratuite. S'ils se délecteront ce samedi 21 juin, dans de nombreuses rues, du talent de musiciens amateurs, ils pourront également profiter de nombreux concerts professionnels, organisés par la Mairie et le Palais des festivals et des congrès.

Brooklyn sur la Croisette

Car à Cannes, gratuité rime avec qualité. Un des plus beaux exemples cette année sera le concert du groupe Brooklyn, proposé par le Palais des festivals et des congrès, et organisé sur l'esplanade Georges Pompidou à partir de 20 h 30. Ce trio niçois, fondé en 2012, propose « un répertoire oscillant entre le funk, la soul et le rythm'n blues ». La formation sera élargie et accompagnée d'autres musiciens ce soir de Fête de la musique, afin de « passer

DE LA MUSIQUE : NES ENCHANTÉE

à une formule électrique plus énergique ». Les trois leaders que sont Luc Drame (chant), Stephan Dray (guitare) et Chris Messalti (basse), ainsi que leurs comparses (Sandrine Destefanis au chant, Fred Flayosc au clavier, Jay Borsan au saxophone, Tony Ricordel à la batterie et Didier Moll aux percussions) reprendront ainsi des succès de la scène funk actuelle, mais aussi des morceaux d'anthologie de la soul. L'occasion de passer une agréable soirée et de se déhancher sur le parvis du Palais !

La musique classique, indémodable

Plus tôt dans la journée, dès 16 heures, le kiosque des Allées accueillera un autre style de musique, plus vocal et classique. Plusieurs groupes, comme l'Ensemble vocal et l'orchestre Big Band Cannes Bel Âge, la chorale O'absolue, le groupe Sunny Swing, l'Espérance de Cannes mais aussi la classe de bassons de l'Académie provençale de Cannes, enchanteront les Allées de la Liberté.

La Fête de la musique 2014 aura également à Cannes des sonorités classiques, grâce à deux rendez-vous d'importance. Le premier aura lieu dès 19 heures, à la chapelle Saint-Cassien, avec la classe de harpe du conservatoire à rayonnement départemental de musique et théâtre de Cannes. La professeur Claudine Maudire et ses élèves feront découvrir à l'assemblée cet instrument à cordes pincées majestueux, pendant trois-quarts d'heure. À Ranguin, sur l'esplanade de l'église, c'est l'Orchestre régional Cannes Provence-Alpes-Côte d'Azur (Orcpaca) qui se produira, à partir de 20 h 30, sous la direction du chef Wolfgang Doerner.

La poésie s'invite à la fête

Cette année à l'occasion de la Fête de la musique, les Mots d'Azur présente la première Nuit de la poésie dans la cour de l'association des Beaux-Arts de Cannes (2 rue du Barri). Dès 19 heures, poètes et musiciens des as-

sociations Village du Suquet et Arts-Prestige association des Beaux-Arts de Cannes, mêleront ces deux arts majeurs. L'Ensemble vocal de Cannes rejoindra la danse en donnant trois représentations à 19 h 45, 21 h 15 et 22 h 15.

Comme chaque année, Cannes accueillera par ailleurs de nombreux autres concerts et animations gratuits, notamment dès 20 heures places du Marché de La Bocca, de l'Étang et Commandant-Maria, et boulevard Jean Hibert, mais également au foyer du Soleil Couchant dans l'après-midi dès 16 heures.

En attendant les plages

La Fête de la musique, ce sera aussi cette année un petit avant-goût électro, intitulé fort justement *En attendant les plages* et proposé le 21 juin de 15 h à 23 h dans les jardins de la Médiathèque Noailles par les organisateurs

« L'occasion
de se déhancher
sur le parvis
du Palais ! »

des Plages électroniques, avec le concours de la Mairie de Cannes. Au programme, des signatures nationales mais aussi locales, pour huit heures de (bon) son électro : Bam-bounou vs French Fries (Paris), Cesar (Paris), Staifan (Cannes), Malcolm (Nice), Modsleap (Cannes), Marone (Nice). L'entrée est libre sur invitation. Les invitations seront distribuées la semaine précédant l'événement au salon de jaune de l'hôtel de ville sur le principe du premier arrivé premier servi. (Rens. sur www.cannes.com)

► Fête de la musique, samedi 21 juin. Rens. Service fêtes et animations Tél. 04 97 06 46 01 - www.cannes.com. Le programme présenté est susceptible d'être modifié. Concerts gratuits.

L'Afrique en folie !

Les week-ends Musées en folie, mis en place par les Musées de Cannes depuis l'an dernier, permettent aux Cannois, plusieurs fois dans l'année, de partir à la découverte des richesses de leurs musées. À l'occasion de la Fête de la musique, le musée de la Castre propose un nouveau rendez-vous lié à cette opération, sur le thème de l'Afrique en musique. Les samedi 21 et dimanche 22 juin, les portes de la Castre seront ainsi ouvertes, et de nombreuses animations gratuites et liées à la musique seront proposées. Point d'orgue du week-end : un concert sera organisé le samedi soir dès 19 heures, dans la cour du musée de la Castre. Il sera l'œuvre d'un duo de musiciens sénégalais et allemand, composé d'Ablaye Cissoko et de Volker Goetze, au style

musical situé entre le jazz et la musique mandingue*. Le premier chante et joue de la « kora », une harpe-luth mandingue, le second est trompettiste. Ensemble ils vous feront passer une soirée atypique, accessible gratuitement dans la limite des places disponibles. Atelier arts-plastiques pour les enfants le samedi (sur réservation), et différentes classes et initiations de danse et percussions africaines compléteront ce week-end musical placé sous le signe d'autres latitudes. Renseignements, réservations et programme complet : 04 93 38 55 26.

*Les Mandingues sont un peuple originaire de l'Afrique de l'Ouest.



© Yviri Lenquette



Ci-dessus : La première édition qui s'est tenue en juin 2013 a rassemblé plus de 12 000 personnes !

Ci-dessus, à gauche : Cette année les enfants sont invités à découvrir de nombreuses animations imaginées autour de l'univers fabuleux de Jules Verne.

Ci-contre : les spectacles de rues animeront les rues et terrasses du pourtour du port.

Ci-dessus : Une belle fête populaire ponctuée d'animations burlesques pour petits et grands avec en point d'orgue, le concert de Kool and the Gang dès 22 h 40.

Soutenu par la Ville de Cannes et le Conseil général des Alpes-Maritimes, conjointement organisé par le Port de Cannes et la Chambre de commerce et d'industrie Nice Côte d'Azur dont il dépend, ce rendez-vous familial – qui a accueilli plus de 12 000 personnes lors de sa première édition en juin 2013 – a pour vocation de permettre aux Cannois de se réapproprier leur port : la Pantiero et le quai Saint-Pierre (rénové en 2013) le temps d'une soirée marquant le début de la saison estivale. « Le Port de Cannes a la particularité de faire partie du centre-ville de la commune. Cette

événement, nous faisons exclusivement appel – via appels d'offres – à des prestataires techniques locaux. Au total, ce sont près de 250 professionnels qui sont mobilisés pour ce rendez-vous. Les animations sont également réalisées par plusieurs artistes azuréens, à l'image du groupe cannois Sister G et des Mentonnais Miss America qui se produiront en première partie de soirée. » En outre, de nombreux acteurs du port qui participent à son activité toute l'année tiendront des stands, tels que le Club Nautique de Cannes, l'association de pêcheurs Pageau, ainsi que de nombreuses structures qui détailleront leur activité sur leurs stands respectifs. Même

« Les Cannois se réapproprient leur port le temps d'une grande soirée familiale »

LE PORT DE CANNES EN FÊTE : UNE GRANDE SOIRÉE FA

La grande manifestation gratuite et familiale Le Port de Cannes en Fête donne rendez-vous à l'ensemble des Cannois, petits et grands, le samedi 28 juin à partir de 19 h. Tous sont invités à investir la Pantiero et le quai Saint-Pierre pour une grande soirée à l'esprit convivial. Le thème de cette deuxième édition ? 20 000 lieux sur le port !

Au programme : de nombreux spectacles et animations orchestrés par le Port de Cannes sous la houlette de son directeur Franck Dosne.

fête permet notamment de célébrer Cannes en tant que ville portuaire », explique Florence Lacroix, responsable communication de la Direction des ports à la CCI. Cet événement met en valeur les aspects traditionnels et patrimoniaux du port en faisant participer les Cannois, mais également l'ensemble des Azuréens et touristes qui désirent faire escale à Cannes à l'occasion de cette fête populaire et multi générationnelle. Afin qu'un événement de cette envergure soit pleinement réussi, les voies de circulation seront fermées à partir de 17 h sur le quai Saint-Pierre, ainsi que sur la voie sud de la Pantiero et à partir de 21 h sur la voie nord. Une grande scène sera installée sur l'esplanade Pantiero et une autre, mobile, animera le quai Saint-Pierre et les terrasses des restaurants limitrophes. « Pour la réalisation de cet

les moines de l'île Saint-Honorat se joindront à la fête pour proposer à la dégustation leur production viticole et liqueuse. Cette fête est également un rendez-vous apprécié par les restaurateurs du pourtour du port qui pourront exceptionnellement étendre leur terrasse pour l'occasion. Ceux qui opteront pour un pique-nique se retrouveront sur l'esplanade Pantiero où plusieurs foodtrucks (camions de restauration) proposeront sandwiches et autres gourmandises à emporter. Pour se rendre à cette manifestation, plusieurs solutions sont disponibles. Les deux roues peuvent stationner sur les allées de la Liberté, tandis que les voitures bénéficient du forfait spécial Interparking au sein des parkings Laubeuf, Suquet-Forville, Ferrage et Palais des festivals pour 3 € de 17 h à 1 h du matin – à condition que leurs propriétaires



fassent valider leur ticket auprès des hôtes du port. Quant à ceux qui opteront pour le réseau Palm Bus, il leur suffira de présenter leur ticket sur le stand dédié face à la mairie pour se voir remettre un ticket de bus retour gratuit.

Jules Verne et Kool & The Gang à l'honneur

De 19 h à minuit trente, la soirée se déroulera en trois temps. De 19 h à 22 h 15, place aux spectacles de rue, aux nombreuses animations pour les enfants (jeux en bois, stands loup des mers, Méditerranée 2 000, théâtre burlesque, ateliers créatifs...), aux espaces sur le thème de Jules Verne (un grand carroussel et le Nautiluscope, un atelier d'animations didactiques...) et aux premiers concerts des artistes locaux : Sister

MILIALE

G à 19 h 30 puis Miss America à 21 h. En parallèle, de 19 h 30 à 22 h 30, une scène musicale mobile accueillera les groupes Four Boy's et Rosebud pendant que les Gypsy Princes et leurs guitares flamencos déambuleront pour animer les terrasses de restaurants. À 22 h 15, Phileas atterrira sur le port avec un show son et lumière époustouflant, puis à 22 h 40 place au grand concert très attendu de Kool and the Gang, histoire de faire danser jusqu'à minuit trente toutes les générations qui connaissent par cœur les tubes légendaires de ce groupe funk devenu internationalement culte. Ça va groover sur le port !

➤ Le 28 juin dès 19 h, Port de Cannes. Accès libre.



CANNES PHOTO AWARDS : un concours ouvert à tous !

Organisé par le Port de Cannes, le concours Cannes Photo Awards a choisi cette année le thème *Eau et Mouvement*. Gratuit et national, ce concours permet aux amateurs comme aux professionnels de soumettre, jusqu'au 29 juin à minuit, trois de leurs plus beaux clichés selon la catégorie choisie : enfants (jusqu'à 12 ans), adolescents (de 12 à 18 ans), adultes amateurs et professionnels. « Nous avons souhaité créer ce concours pour permettre à chacun de partager sa vision du monde portuaire d'aujourd'hui. Notre objectif est de révéler de vrais talents et de susciter des vocations. C'est une des raisons pour lesquelles nous avons souhaité que ce concours soit gratuit afin que le plus grand nombre puisse y participer », explique Franck Dosne, directeur du Port de Cannes. Le jury, composé de Jérôme Kélagopian, photographe professionnel spécialisé dans le yachting, Franck Dosne, Christian Sinicopri, chef étoilé de la Palme d'Or et Bernard Nakkache, professeur de photographie à l'ESRA, analysera avec soin chaque cliché. Les participants sont libres d'exprimer leur créativité en capturant les instants qui leur évoquent le thème imposé. Des ronds sur une eau calme, des vagues naturelles ou formées par un bateau... Le jury a hâte de découvrir les images envoyées, reflets de la sensibilité de chaque participant. De dimension nationale, ce concours se destine également à ceux qui n'ont pas la chance de vivre en bord de mer. Des photos de vacances correspondant au thème peuvent très bien faire partie de la sélection. De prestigieux lots seront remis au gagnant de chaque catégorie : voyages, baptêmes en hélicoptère, séances photo... Les plus beaux clichés feront l'objet d'une exposition durant l'été 2014 sur le port de Cannes, aux côtés de grands noms de la photographie. www.cannesphotoawards.com

- 1 Photo lauréate du concours enfants 2012 sur le thème *Port traits*.
- 2 Photo lauréate du concours travail d'artiste 2013 sur le thème *Architecture marine*.
- 3 Photo lauréate du concours adolescent 2013 sur le thème *Architecture marine*.
- 4 Photo lauréate du concours adultes 2012 sur le thème *Port traits*.
- 5 Photo lauréate du concours adulte 2013 sur le thème *Architecture marine*.



Des bénévoles d'élite pour une action solidaire qui vaudra bientôt à José Tumméo (à droite de la jeune femme sur la photo) la Médaille de bronze de la Sécurité nationale.



En pleine action

SPAI : L'union fait la solidarité

Quarante-deux missions dans huit pays Sud-Américains, quarante-cinq véhicules donnés, 1 500 sapeurs-pompiers formés et six containers de matériel collectif et individuel envoyés : tel est le bilan à ce jour de SPAI. Cette association créée il y a une quinzaine d'années, après une intervention d'urgence en Bolivie, a vu le jour à l'initiative de l'adjudant-chef José Tumméo. Fondée sur l'entraide et la formation, elle permet d'équiper de nombreuses casernes de pompiers en véhicules et matériels et ce dans de nombreux pays d'Amérique du sud. « Nos collègues de la plupart des pays d'Amérique latine sont exclusivement bénévoles, ils sont très demandeurs de formation, précise José Tumméo, mais aussi de matériel. » Récupérer des véhicules et matériel réformés sur le territoire Français, effectuer les réparations nécessaires puis envoyer le tout dans des casernes qui en sont dépourvues, tout ceci ne s'envisage évidemment pas sans la formation des personnels à leur utilisation afin de les rendre rapidement autonomes.

Pour la 4^e année consécutive les sapeurs-pompiers de l'association SPAI (Sapeurs-pompiers actions internationales) se sont rendu en Argentine dans la proche banlieue de la ville de Mendoza afin notamment d'aider à la formation de leurs collègues de la caserne de Lujan de Cuyo. Un voyage utile de plus pour l'association bocassienne fondée et présidée par l'adjudant-chef José Tumméo. Et qui permet aux pompiers sud-américains de passer au... feu vert.

Aventure humaine

La plupart des adhérents de l'association viennent de la caserne de La Bocca. Trois voyages sont organisés annuellement en Amérique du sud. Les sapeurs-pompiers prennent sur leurs congés pour les effectuer et payent même chacun un tiers du prix de leur voyage. Le plus récent les a conduits à nouveau à Lujan de Cuyo. « En 2010, nous avons reçu un mail émanant des pompiers

de la ville de Lujan de Cuyo, ville de 150 000 habitants environ située dans la proche banlieue de Mendoza, le point de départ des expéditions andines vers l'Aconcagua. Ce contact fut possible grâce à une rencontre entre des pompiers chiliens de la ville d'Arica, et les pompiers de Lujan lors du tremblement de terre ayant secoué le Chili en 2009, les uns expliquant aux autres d'où provenaient leurs matériels. C'est tout simplement, ainsi, grâce à Internet, que ce contact a permis de monter la première mission en février 2011. Elle consistait à amener un véhicule 4x4 entièrement équipé de matériels (cordes, mousquetons, treuil hydraulique, civière...) permettant de réaliser tous types de secours en ravin. En complément, nous avons amené un groupe complet de désincarcération permettant d'extraire les victimes des véhicules lors des accidents de circulation. »

La mission 2014 était principalement consacrée à l'envoi de quatre véhicules entièrement équipés. Un fourgon incendie et une grande échelle qui permettront l'ouverture d'une nouvelle caserne plus proche du cen-



La formation, axe essentiel.



Des héros en Amérique latine

tre-ville afin de diminuer de manière sensible les délais d'intervention dans les secteurs les plus sensibles, un véhicule mixte permettant d'effectuer des interventions de secours en ravin, suite à un accident de la route par exemple, ainsi que des sauvetages en eaux vives.

Enfin un CCF (camion-citerne feux de forêts) a été offert à la municipalité de La Palmira, ville située plus au sud et qui avant la venue de SPAI ne possédait pas de véhicule. Ce qui peut paraître paradoxal pour nous, Français, mais qui est malheureusement assez courant en Argentine. « Les sept membres de l'association ont donc assuré pendant deux semaines complètes les formations nécessaires au maniement des divers matériels offerts ainsi qu'à la conduite des véhicules. Un mécanicien membre du groupe était chargé en parallèle des réparations et réglages éventuels. »

« Des missions qui valent de nombreuses satisfactions humaines aux pompiers boccassiens »



SPAI réalisera deux autres missions cette année, une au Pérou et une sur les îles Galápagos en proie à de nombreux incendies de forêts qui dévastent ce territoire magnifique classé au patrimoine mondial de l'UNESCO, qui patronne l'association depuis sa création. Des missions qui valent de nombreuses satisfactions humaines aux pompiers boccassiens, qui ont le plaisir de voir que leurs collègues sud-américains veulent leur ressembler jusque dans leurs casques et uniformes : « Là-bas, la reconnaissance n'est

De vrais soutiens

Dans son action, l'association peut compter sur le soutien de sa marraine, Marina Picasso, « une femme formidable qui nous supporte moralement et financièrement » et du maire de Cannes, David Lisnard, « qui nous a toujours aidés, notamment en nous donnant plusieurs véhicules réformés. Ce sont deux personnes au grand cœur. »

pas un vain mot. Nous ne comptons pas moins de trois titres de citoyens d'honneur, deux grades de commandant, un centre de formation et une place d'arme SPAI. » Et même une caserne qui porte le nom de Commandante José Tumméo !

SPAI, 30 avenue Pierre-de-Coubertin, 06150 Cannes-La-Bocca - www.spai.asso.fr

CANNES

Développement durable



Participez
à l'élaboration
du nouvel Agenda21
de la Mairie de Cannes

Rendez-vous sur cannes.com
et partagez vos bonnes pratiques

Tous acteurs du développement durable



Le Rire de demain

Du 6 au 14 juin, la MJC centre social Cœur de Ranguin présente la 5^e édition du festival d'humour *Ranguin, Cité du rire*. Cet événement culturel autour du rire, parrainé par Performance d'acteur, a pour but de faciliter l'accès aux œuvres culturelles, de soutenir des artistes, de favoriser les échanges intergénérationnels ainsi que d'ouvrir le quartier vers l'extérieur. Neuf jours de fête où rire rimera avec plaisir, découverte et convivialité.

Pour cette nouvelle saison, la commission culturelle de la MJC Ranguin, entourée de ses bénévoles, a assisté à plusieurs spectacles tout au long de l'année notamment au festival d'Avignon, à Paris ou encore dans la région afin de sélectionner les différents spectacles du programme. Cette étape, indispensable, permet d'avoir une vision globale de ce qu'il se fait et de monter une programmation variée et de qualité, tout en promouvant le spectacle vivant. On y retrouve aussi bien des one man shows, du théâtre, des spectacles pour enfants, du cinéma, des animations de rue et une exposition (voir encadré). Bref, il y en aura pour tous les goûts, d'autant plus que le festival facilite l'accès à la scène aux artistes amateurs et locaux ! Les festivités débiteront le 7 juin avec *Des Rires dans la rue*, dans les rues du quartier de Ranguin, avec des clowns, des ateliers rigolos, des sculptures de ballons, des structures gonflables, des magiciens, des avaleurs de sabre et autres cracheurs de feu jusqu'à 22 heures. La fête se clôturera par un bal.

Humoristiquement vôtre

Côté scène, *Ranguin, Cité du rire* est une véritable vitrine tremplin pour la relève de l'humour, qui s'installera pour l'occasion, en



grande partie, à la salle Raimu. Parmi les temps forts de cette année, retrouvez le 6 juin à 20 h 30 la pétillante Charlotte

Gabris qui présentera son one woman show *Comme ça c'est mieux*. Elle y interprète des personnages plus excessifs les uns que les autres, le tout avec une décadence maîtrisée. Son charme et son charisme scénique animent son humour avec sincérité. Elle est notamment apparue dans le Jamel Comedy Club, émission de Canal + mais aussi aux côtés de Michel Drucker dans *Faites entrer l'invité* sur Europe 1. Puis, le 12 juin à 20 h 30, le Cannes Comedy Club présentera un Best of de ses meilleurs moments avec Sandrine Poutard, Randy Bedjil, Moineau, Amin Dridi et Anthony Aguilar. Une soirée qui promet de beaux éclats de rire. Le jeune Martial, du haut de ses 24 ans, vous transportera, quant à lui, dans son univers délirant et grinçant le 13 juin à 20 h 30 dans *J'arrive*, un one man show qui allie sketches et chansons drôles, interprétées à la guitare comme au piano. Enfin, Laurent Violet sera parmi nous pour son nouveau spectacle *25^e année de triomphe* le 14 juin à 20 h 30. Cet humoriste a débuté sa carrière en 1985 à Paris et compte à son palmarès de nombreux

« Une belle
programmation
variée et
de qualité »

Demandez le programme !

Vendredi 6 juin à 20 h 30 - Théâtre Raimu - One Woman Show - Charlotte Gabris : *Comme ça c'est mieux*

Samedi 7 juin à partir de 16 h 30 - Parvis de l'église de Ranguin - *Des Rires dans la Rue* - Structures gonflables, animations et spectacles de rue, bal...

Lundi 9 juin à 20 h 30 - Théâtre Raimu - Pièce de théâtre de la Cie Actors Studieux - *The Médecin Malgré lui*

Mardi 10 juin à 20h30 - Cinéma Raimu - Comédie surprise

Jeudi 12 juin à 20h30 - Théâtre Raimu - Tremplin d'humoristes - Best Of Cannes Comedy Club

Vendredi 13 juin à 20h30 - Théâtre Raimu - One Man Show, Martial - *J'arrive*

Samedi 14 juin à 20 h 30 - Théâtre Raimu - One Man Show, Laurent Violet - *25^e Année de Triomphe*

Tarifs des spectacles : 8 et 10 €
Rens. 04 93 47 21 16
mjcraguin@free.fr

one man shows au vitriol comme *Le Comique qui tue*, *Laurent Violet fout la merde*, *World Comic* ou encore *La Tuerie de l'année*. Vous l'aurez compris, Ranguin, Cité du rire, ça va dépoter !

➤ **Ranguin, Cité du rire**
MJC Centre Social Cœur de Ranguin
Chemin rural de la Frayère
Cannes La Bocca - Rens. 04 93 47 21 16

**Artistes confirmés
ou talents en
herbe, il y en aura
pour tous les
goûts.**

**Laurent Violet
et son humour
au vitriol seront
au rendez-vous.**



ASSOCIATION CANNES DANSE : un apprentissage SUR MESURE

Depuis plus de trente ans, la professeure de danse Patricia Tolsa a formé plusieurs générations de danseuses classiques. Au sein de son Association Cannes Danse, à l'Espace Mimont, elle propose un enseignement à la fois rigoureux et attentif. Du sur mesure qui permet aux élèves de tous âges, de déployer leur personnalité et leur talent.

« Je suis une extra-terrestre de la danse, estime la professeure Paty Tolsa. Je mets la danse au service du corps et non l'inverse. Avant, le corps était au service de la danse classique. » Une pédagogie atypique qui s'adapte aux spécificités de chaque élève. Son apprentissage chez deux grandes professeures cannoises a profondément influencé sa pédagogie : « J'ai commencé la danse chez Jeanine Dubouch, à l'âge de 7 ans. C'est elle qui m'a valorisée. Elle a cru en moi et en mes capacités. Elle a eu raison car aujourd'hui ça fait cinquante ans que je danse ! » Paty Tolsa poursuit son apprentissage chez Rosella Hightower mais à 17 ans, un accident au genou handicape son parcours de danseuse. « À l'époque, on prenait moins soin du corps. Par exemple, si le corps ne suivait pas dans la rotation externe de la hanche, on compensait avec le genou ou le dos. Aujourd'hui on respecte le corps. Si ça coince, cela veut dire que ce n'est pas le bon moment pour la danseuse. Ce n'est pas juste une question de souplesse. » Pas question, non plus, de monter sur les pointes avant l'âge de 8 ans. « À cet âge, la musculature de l'élève n'en est pas capable ». Pareil pour la 5^e position : « La danseuse doit être prête à comprendre le mouvement qui vient du bassin et non du pied. L'objectif de la position ne m'intéresse pas en soi. Ce qui m'intéresse, c'est le moyen d'y parvenir, par la compréhension de la verticalité du pied dans le sol, du poids du corps, de la latéralité du corps dans l'espace. » Pour Paty Tolsa, la pédagogie doit respecter l'âge et l'évolution de chacune, en tant qu'être unique.



Paty Tolsa, une enseignante très attentive au bien-être de ses élèves.

« Je mets la danse au service du corps et non l'inverse »

Une pédagogie pour chaque élève

Son expérience d'assistante de direction au

sein du service de rééducation fonctionnelle à la polyclinique de Cannes a également influencé sa manière d'enseigner. « Je travaillais avec des médecins, kinésithérapeutes... Cela a apporté de l'eau au moulin de ma réflexion. Le monde de la danse a évolué aussi. Avec le diplôme d'État obligatoire, tous les professeurs de danse développent leurs connaissances en anatomie. La danse classique prend aujourd'hui en compte l'être humain, la psychologie, la kinésiologie, et utilise



des techniques des méthodes douces Pilates ou Feldenkraus. Le corps n'est plus traumatisé. » Au contraire, la danse devient thérapie. Une discipline qu'elle propose à l'ADC depuis ses débuts. « Il n'y a pas mieux que la danse pour corriger une mauvaise posture, des pieds tordus... Mme Dubouch l'avait inventée pour pallier aux difficultés des élèves. Cela permet de renforcer une sangle abdominale, rectifier une position, améliorer une stature... On travaille tous les segments et blocs musculaires dans un souci d'esthétique. Les élèves doivent bien-sûr exporter la thérapie danse au quotidien. Je leur donne



La jolie Nina, en petit cygne blanc juste avant de monter sur scène lors du spectacle de l'an dernier.

des conseils personnalisés à leurs besoins : respirer, ne pas regarder le sol, prendre le temps, anticiper... »

Chez les enfants et les adolescents, la souplesse de la pédagogie côtoie une certaine exigence au niveau de l'apprentissage. « L'objectif reste le loisir. Il y a une ambiance amicale et familiale. Si on s'occupe d'un en-

fant, il progresse malgré tout. Il faut un regard, une attention. Je suis anti-concours, anti-jugement et anti-vedettariat. Dans les chorégraphies, on ne met pas en avant les meilleurs ». Même approche dans les cours adultes de danse classique : « Ils viennent pour faire une activité physique et ils s'amusent énormément. On n'est pas dans la rentabilité mais dans le ressenti, on fait du « muscle intelligent » avec des étirements, des contractions... »

Le 21 juin, les élèves présenteront, au théâtre de la Licorne, leur spectacle de fin d'année, intitulé *Histoires bêtes*. Un spectacle



sur les animaux créé de toutes pièces par Paty Tolsa avec l'aide des élèves. « Il n'y a aucun plagiat. Je joue avec la littérature (Prévert, La Fontaine, Jean Rameau), la musique (Camille St Saens, Stravinsky) ou l'architecture (les gargouilles)... Les élèves participent, ils ont plein d'idées. Je les encourage, ce jour-là elles seront les plus belles, elles seront uniques ! »

➤ Association Cannes Danse
Espace Mimont, 5 rue de Mimont à Cannes.
Site web : association-cannes-danse.fr.
Rens. cannes.danse@gmail.com
ou 06 20 47 81 99. Cours danse
classique enfants, adolescents, adultes,
thérapie danse et jazz.



Répétition
générale en
costumes l'an
dernier.

Paty accueille
les apprenties
danseuses
dès leur plus
jeune âge.



VOUS POUVEZ PRESQUE TOUT NOUS DEMANDER !



Cannes iGet

un service



CCINICE CÔTE D'AZUR

VOS ADRESSES ET BONS PLANS
À CANNES

www.cannes-i-get.com

2014

RÉVISIONS DU BAC

CANNES

SOUTIENT SES LYCÉENS !



LA MÉDIATHÈQUE NOAILLES
VOUS OUVRE SES PORTES
1^{ER}, 8 ET 9 JUIN DE 14H À 19H



Les Jeunes Voix de Cannes au Royal Albert Hall de Londres

Les Jeunes Voix de Cannes ont été sélectionnées pour représenter la France au Royal Albert Hall de Londres lors des commémorations de la Première guerre mondiale. La mythique salle anglaise accueillera le 26 septembre prochain six-cents voix, dont vingt-cinq issues du Conservatoire de Cannes. Elles interpréteront, sous la baguette du chef Malcolm Goldring *The Armed Man*, *Messe pour la Paix* de Karl Jenkins ainsi que *Judex*, extrait de *Mors et Vita* du compositeur français Charles Gounod. Rencontre avec Florence Daly, chef de chœur, à l'initiative du projet.

Les Jeunes Voix de Cannes ont été sélectionnées. Quels critères ont été retenus ?

Florence Daly : Lorsque j'ai pris contact avec l'organisateur, les chœurs anglais, belges et allemands étaient déjà choisis. Il ne manquait que les Français ! La clôture était proche, notre candidature est arrivée in extremis. Seul un chœur lyonnais était encore en liste... Notre parcours et l'interprétation du *Mass of the children* de Rutter ont conquis le comité. Mon regret : les jeunes de moins de 11 ans ne pourront pas nous accompagner.

Comment préparez-vous ce grand événement ?

F.D. : Nous répétons intensivement tous les mercredis. L'œuvre dure une heure : cela ne s'apprend pas en cinq minutes ! Les enfants sont à la hauteur du défi !

Est-ce que chef Malcolm Goldring viendra à Cannes faire répéter les petits Français ?

F.D. : Oui, le 14 juin. Très impliqué auprès des jeunes, il dirige le British Federation of Young Choirs. Le chant, particulièrement le chant choral, est, dit-il, un élément essentiel dans la formation des jeunes musiciens. Je partage cette

idée. Outre ses interventions à l'étranger, il dirige deux chœurs, dont le Midland Festival chorus, 250 chanteurs accompagnés du Royal Liverpool Philharmonic Orchestra. Il est aussi examinateur pour les Associated board of Royal schools of music. Sa venue m'enthousiasme autant que les enfants ! Quel enrichissement pour nous !

Plus précisément, qu'apporte le chant choral ?

F.D. : Il développe l'oreille, la technique vocale, l'écoute, le phrasé... mais aussi la conscience de groupe. Le chant permet de faire de la musique à « plusieurs » dès le plus jeune âge.

Quel est le répertoire des Jeunes Voix de Cannes ?

F.D. : Très varié : du classique (*Stabat Mater* de Pergolèse, *Little Jazz Mass* de B. Chilcott...), à la variété (Adèle, M. Jackson...), au jazz (Gershwin, Nougaro...). Les Jeunes Voix de Cannes ont participé à des projets de grande envergure avec des chœurs d'adultes et orchestre (*Dogora* d'E. Perruchon, *Ecce cor meum* de P. McCartney et *Mass of the Children* de J. Rutter).

Ce n'est pas facile de diriger autant de jeunes en même temps...

F.D. : (Rires) C'est vrai ! L'exigence, la passion et une bonne dose d'humour ! Les enfants intègrent le chœur sur audition. Ils l'ont choisi pour sa qualité, cela demande une implication soutenue. Les projets de la formation incitent à donner le meilleur d'eux-mêmes !

Côté programmation : dans quel cadre intervenez-vous ?

F.D. : Elle s'adapte aux thèmes proposés par le conservatoire ou à nos projets associatifs, statut par lequel nous pouvons nous produire librement : Festival d'art sacré, Made In Cannes, saisons culturelles municipales, événements, mariages... Nous cherchons à nous diversifier notamment afin de financer les actions et alléger les familles. La priorité actuelle : le concert de Londres. Bienfaiteurs et mécènes sont les bienvenus !

Interview réalisée par le Conservatoire de Cannes

📧 lesjeunesvoixdecannes@gmail.com

Le Conservatoire échange avec la Chine

Le conservatoire de musique et théâtre de Cannes accueille depuis près de sept ans une quinzaine d'étudiants musiciens étrangers. Pour la dizaine d'entre eux qui sont de nationalité chinoise, de fortes disparités existent entre le système d'enseignement spécialisé de la musique de leur pays et les cursus des conservatoires français. En mars dernier, Alain Pavard, directeur du conservatoire de Cannes, a donc missionné Alain Baldocchi, directeur adjoint de l'établissement, et Marybel

Dessagnes, professeur, pour aller en Chine à la rencontre de plusieurs établissements à Wuhan et à Nanning, avec l'espoir que les étudiants arrivent mieux préparés pour débiter leurs études sur le sol français. Tous deux ont ainsi été reçus par les responsables de l'école de piano « Pianohome » de Wuhan, qui accueille près de 400 jeunes pianistes. A Nanning, ils ont été mis en relation avec les responsables de l'Institut supérieur d'art de Guangxi, prestigieuse université artistique, et



un autre centre universitaire de formation artistique. De retour à Wuhan, ils ont achevé leur voyage à l'Institut de formation artistique de Hubei. Un échange pédagogique fructueux au profit des élèves.

Ville de Cannes

SUPER CONCOURS

+ de 100 lots
à gagner

1 tablette iPad, 1 tablette Samsung,
1 baptême de l'air,
1 découverte pêche en mer,
nuitées palace ****, 3 VTT enfants,
repas gastronomiques,
accessoires de mode...



CONCOURS "TRIAGE AU SORT"

Du mercredi 21 mai au mercredi 11 juin 2014, les Cannois et les actifs travaillant à Cannes peuvent participer en recyclant leurs bouteilles plastiques transparentes dans le tri sélectif, et en y glissant sur une feuille leurs nom, adresse, mail et numéro de téléphone (pour les actifs travaillant à Cannes, indiquez nom et adresse de l'employeur). Plus d'une centaine de lots sont à gagner lors du tirage au sort !

Plus vous trierez, plus vous aurez de chance de gagner !

Règles du jeu et détail des cadeaux sur www.cannes.com



Une trentaine d'adhérents se retrouvent régulièrement autour du circuit pour faire tourner leurs propres modèles réduits.



Une grande partie du décor a été rénovée et a retrouvé une seconde jeunesse.



Le réseau est géré par une commande électromécanique qui contrôle les itinéraires des trains.

CERCLE DE MODÉLISME FERROVIAIRE DE CANNES : Quarante ans de passion pour les trains électriques

Le Cercle de modélisme ferroviaire de Cannes a fêté son 40^e anniversaire le 15 mai dernier, jour pour jour. Quarante ans de passion pour les trains électriques et les décors très réalistes dans lesquels ils évoluent. Un univers miniaturisé partagé par une trentaine d'adhérents passionnés, qui ont su conserver leur âme d'enfant... et une bonne dose de savoir-faire en électricité, décoration, électronique, menuiserie et peinture !

Les réseaux ferroviaires ont pris entière possession du petit local du Cercle de modélisme ferroviaire de Cannes, à La Bocca. Des dédales de voies ferrées, village, gare, montagne, ponts qui s'étendent sur près de vingt mètres carrés... Un monde à la fois imaginaire et très réaliste dans lequel les adhérents viennent régulièrement faire circuler leurs trains électriques. Tous les détails ont été pensés : potence de signalisation, poste d'aiguillage, gare principale, zone de triage, en cours de finition, ballastage de la voie, jusqu'au système d'éclairage qui imite le soleil couchant et levant « *J'adore voir les machines évoluer*, confie le président Xavier Buonarroti, modéliste depuis cinquante ans. *Venir au club est pour moi un bon moment de détente, de convivialité et de partage autour d'une même passion. Je peux rester deux ou trois heures tous les jours à construire, améliorer, réparer...* ». Des milliers d'heures auront été nécessaires pour réaliser le réseau du club, un décor de 10 mètres sur 3. « *Au départ la maquette faisait la moitié. On l'a modifiée et agrandie au fil des années.* »

Des trains de collection

Sur les rails, des trains des années 1910 à 1970, des locomotives diesel électrique ou à vapeur, Pacifics, 141R ou 241P, appartenant aux membres du club. « *La 141 R tractait le célèbre*

Mistral, qui faisait Paris Marseille Nice. Ce sont les dernières machines à vapeur du Plan Marshall fabriquées aux États-Unis et livrées à la France après la guerre. » « *Il y a un brin de nostalgie, reconnaît un adhérent, à vouloir reproduire le monde des trains en miniature.* » « *Mon plaisir c'est de redonner une nouvelle vie à d'anciens modèles qui le méritent*, explique pour sa part Jean Barteveian, un adhérent. *J'aime les mettre en avant au niveau de ce qu'on sait faire aujourd'hui. La technique a tellement évolué que les trains ont même le bruitage, la fumée...* ». Devant le tableau de bord électrique, un opérateur gère la circulation des quatre voies ferrées : « *Il existe deux systèmes d'alimentation électrique ou analogique. Le système digital gère un plus grand nombre de trains sur une même voie. Avec la télécommande, on peut commuter les voies, régler l'aiguillage, faire les manœuvres sur la voie de garage, gérer l'itinéraire des trains, la vitesse, la marche avant ou arrière... Nous ne sommes pas à l'abri d'un accident, ça fait partie du jeu !* »

Jusqu'à 300 mètres de réseaux

Un accident qui pourrait quand même revenir cher : « *Une machine à vapeur coûte de 400 à 500 euros, explique le secrétaire Claude Rame.*

« Un moment de convivialité et de partage autour d'une même passion »

Quatre trains peuvent circuler indépendamment sur les voies du réseau.



Un wagon environ 70 euros. Le club a organisé une Bourse aux jouets de collection à Cannes jusqu'en 2008. Aujourd'hui, il n'y a malheureusement plus de boutique spécialisée. On trouve les pièces seulement sur internet ou dans les salons d'expositions ».

Les adhérents participent régulièrement aux expositions temporaires en France, en Italie ou en Belgique. Une occasion de rencontrer d'autres clubs, d'échanger les idées, les recettes et les savoir-faire. « *Nous raccordons nos réseaux avec les autres clubs, ça peut aller jusqu'à 200 ou même 300 mètres*, raconte le trésorier Bernard Charlopin. *Notre réseau d'exposition modulaire représente des sites réels comme la ligne de l'Estérel qui va de Cannes à Fréjus, avec les viaducs de la Rague, de la Siagne et d'Antheor. Il faut à peu près six heures d'installation.* » Pour fêter les 40 ans d'existence du club, les membres partiront en excursion dans l'arrière-pays de Puget-Théniers à Annot avec le train des Pignes. Une balade qui sera sûrement une belle source d'inspiration.

► CMFC L'oiseau bleu,
4 avenue du Nord, Cannes La Bocca,
Permanences le mercredi de 20 h
à 22 h 30 et le samedi de 13 h 30 à 18 h.
Rens. Bernard Chalopin au 06 09 17 83 15 -
Claude Ramel au 06 89 37 34 39
ou buonarrotixavier@orange.fr,
www.cmfc-train.fr

ROLAND SÉROUSSI : Le cœur Méditerranée

Roland Séroussi, aujourd'hui résident cannois, peut se définir de nombreuses manières : avocat international, enseignant dans les grandes écoles, écrivain, bien entendu également mari et père. Mais sans doute ce dont il s'enorgueillit le plus : fils de. Fils de ces parents qu'il vénère parce qu'ils ont été des modèles de vie et de dévouement, que les aléas de la vie n'ont jamais pu les abattre. En trois livres, dont le plus récent *Le Son de vie*, il en fait vivre le souvenir ému.

« Lorsque j'ai appelé, on m'a répondu que le numéro n'était plus attribué. Je venais machinalement de téléphoner à mes parents décédés. Quelque chose en moi ne l'admettait pas. » Faire le deuil est une drôle d'expression que Roland Séroussi, ce grand avocat d'affaires, ne semble guère faire sienne : la disparition de ses deux parents octogénaires à quelques mois d'intervalle l'a laissé désespéré comme l'enfant que l'on reste toute sa vie, quel que soit son âge, face à un père et une mère.

Écrire pour rendre hommage

Auteur à grand succès d'ouvrages de droit très pointus, notamment aux célèbres Éditions Dunod, traduits à l'étranger et dont les ventes peuvent atteindre les 100 000



Roland Séroussi, avocat d'affaires et auteur de livres de droit best-seller.

exemplaires, Roland Séroussi a alors senti le besoin d'écrire autre chose. « *Tout ce que j'avais en moi, tout ce que je ressentais par rapport à mes parents, j'ai éprouvé le besoin de le coucher sur le papier. Pour leur rendre hommage et pour qu'ils puissent servir d'exemple.* » Roland écrit ainsi tout d'abord *Un temps d'éternité* qui raconte la rencontre de ses parents à Sousse, la droguerie, « *marchand de couleurs comme on disait à l'époque* », puis la naissance des enfants et le départ précipité vers la métropole lors de l'indépendance : « *Mon père parlait un peu trop dans toute sa sincérité et les autorités nous ont expulsé en 48 h ! Nous sommes partis sans rien pour Marseille, puis très rapidement vers la banlieue parisienne. À Malakoff, mon père a repris un commerce et nous avons rebâti une vie, en famille. Et j'ai vécu mon adolescence dans cette atmosphère irremplaçable.* » Le second tome *Mes parents étaient nés pour nous*, continue la saga familiale où les enfants grandissent, font des études, se marient et font des enfants à leur tour. Le tout, pour les deux tomes, sur fond d'actualité et d'évolution de la société.

« *Je pensais avoir tout raconté, précise Roland. Mais en fait non, il manquait quelque chose au-delà du concret du quotidien, au-delà de l'histoire : il manquait leur essence, ce qui façonnait de l'intérieur ce qu'ils étaient. C'était des gens très humbles mais avec un cœur immense et des valeurs de droiture et de générosité. Des personnes qui ont poussé chacun de leur quatre enfants à progresser, à faire des études d'avocat, de professeur, que tout leur soit ouvert.* » D'où

ce troisième tome au titre-jeu de mot évocateur : *Le Son de vies*. Avec une photo de couverture chère au cœur de Roland : on y voit ses parents bavardant avec le général de Gaulle lors de l'une de ses visites à Sousse.

Parmi tous les souvenirs évoqués par Roland, il y a les vacances à Cannes, qui des années plus tard le décideront à rejoindre notre ville, comme il raconte dans un texte : « *C'est bien à Cannes que la fusion familiale s'ébattait le mieux, transformait nos habitudes, déployait d'heureuses perspectives.* Notre enthousiasme à nous rendre dans

cet écrin de la Méditerranée n'avait d'égal que d'y séjourner quatre semaines, l'été enfin perçu... Le temps ne s'écoulait alors plus selon un rythme normal, régulier et formulé à l'avance. Les jours y défilaient bien trop vite rejoignant nos quotidiennes impatiences... Et, à distance respectable de la mode dernier cri de l'époque, de l'outrance des

gestes moqueurs, des paroles surgies de nulle part, mère et père opposaient attentions, menus plaisirs, insouciance aussi, en une procession quotidienne qui tenait davantage d'un gentil désordre que d'un cortège militaire. Avec la plage comme destination calculée, ce théâtre clos et bondé que nous foulions à ravir... »

Pour Roland et son épouse, au cœur de leur villa cannoise, les souvenirs des êtres chers font bon ménage avec l'avenir souriant : leur fille va accoucher d'un jour à l'autre, si ce n'est déjà fait... La vie est un cercle parfait.

« C'est bien à Cannes que la fusion familiale s'ébattait le mieux »



Le général de Gaulle salue les parents de Roland.

► *Le Son de vies*, de Roland Séroussi Éditions Publibook, 208 pages, 20,95 euros.

FACULTÉ

DES MÉTIERS

ÉCOLE HÔTELIÈRE DE CANNES

Centre de formation d'apprentis de la Ville de Cannes



UN ENTRETIEN,
UNE PROMESSE
D'EMBAUCHE,
UN CONTRAT.

LES JOURNÉES DE L'ALTERNANCE

RENCONTRE JEUNES ET ENTREPRISES

SAMEDI 14 JUIN 2014 DE 9H À 13H
MERCREDI 18 JUIN 2014 DE 14H À 18H

Formation en alternance gratuite et rémunérée jusqu'à 80 % du smic

CAP Cuisinier, CAP Pâtissier, CAP Boucher, CAP Restaurant, CAP Fleuriste,
CAP Coiffure, CAP Vente et Commerce, BP Coiffure, BP Cuisine, BP Fleuriste, MC Accueil/Réception,
MC Barman, MC Pâtisserie, MC Cuisinier, Bac Pro Commerce, BTS MUC, BTS Tourisme.

54-56 rue de Cannes - 06150 Cannes La Bocca
Tél. 04 93 90 43 53 - Fax : 04 93 48 38 78
mail : contactcfa@ville-cannes.fr — <http://facultedesmetiers.cannes.com>



Char(me) d'assaut...

Le soleil en invité permanent a donné au Festival de jolies couleurs estivales. Des couleurs plus gaies que celles montrées par les films de cette édition 2014, témoignages passionnants et bouleversants d'un monde en crise(s). Mais pour les Cannois, le Festival a été une grande fête entre montée des marches, concours d'élégance ou d'excentricité dans nos rues aux terrasses pleines et joyeuses, stars tous charmes dehors. Et les Expendables en (grande) vadrouille sur un char...

Des envahisseurs comme on aimerait en voir plus souvent : sur leur char d'assaut les Expendables ont fait le show sur La Croisette pour le plus grand plaisir de milliers de Cannois. Accessibles, signant autographes et photos, Sylvester Stallone, Mel Gibson, Harrison Ford, Arnold Schwarzenegger, Jason Statham et les autres ont fait... assaut de gentillesse. Les autres stars, qui tous les jours ont gravi les marches se sont également montrées très disponibles et souriantes, éclatantes de beauté de Jessica Chastain à Sharon Stone en passant par Bérénice Bejo, tandis que Ryan Gosling et Robert Pattinson enflammaient la gent féminine. Stars d'un jour aussi, les 1 500 Cannois ayant gagné leur place au Palais grâce au tirage au sort organisé par la Mairie. Sans oublier les 4 000 accrédités de Cannes Cinéphiles, par l'entremise de Cannes Cinéma, qui ont pu assister à de multiples projections, au Palais et dans les salles municipales, dans de remarquables conditions d'orga-

nisation. Ou encore tous ceux qui, grâce aux distributions organisées par la Mairie, ont pu voir la Palme d'or projetée dans le Palais le lendemain de la clôture du Festival.

Les vedettes étaient également sur nos façades grâce à la superbe exposition *Cannes fait le mur*, photos géantes sur l'écran blanc de nos rêves et *Le Cinéma de la plage* a conquis les noctambules sous les étoiles...

Et ce Festival n'était pas comme les autres, car il était le dernier en tant que Président de Gilles Jacob, qui, au départ comme délégué général, a consacré trente-six ans de sa brillante carrière au service de la plus grande manifestation culturelle du monde. Les Cannois, tout comme le maire de Cannes David Lisnard qui lui a rendu un très bel hommage (voir p. 44), ne l'oublieront pas et souhaitent la bienvenue à son successeur Pierre Lescure, homme de culture, de cinéma et de télévision. Le Festival 2014 est mort, vive le Festival 2015 !





- 1 David Lisnard a reçu le Jury œcuménique qui fêtait ses quarante ans de présence.
- 2 Folle ambiance chaque soir au bas des marches.
- 3 Le maire, David Lisnard, a présidé le tirage au sort des 1 500 places destinées exclusivement aux Cannois.
- 4 Les séances Cannes Cinéphiles, notamment comme ici à La Bocca, ont attiré un très nombreux public dans de remarquables conditions d'organisation.
- 5 Le Cinéma de la plage, les étoiles sous les étoiles...
- 6 Pour assurer une sécurité maximum, le maire de Cannes a obtenu des renforts du ministère de l'Intérieur.
- 7 Les stars d'Expendables 3 ont fait le show.
- 8 La montée des marches, événement traditionnel de chaque soirée.
- 9 Cannes fait le mur et nos façades deviennent stars...
- 10 Gilles Jacob, un prestigieux lecteur pour notre numéro de Cannes Soleil spécial Festival



Second Agenda 21 : TOUS MOBILISÉS pour le développement durable

Après avoir mis en place un premier Agenda 21, Cannes poursuit sa politique volontariste en matière de développement durable. Sous l'impulsion de la municipalité, Cannois, entreprises, institutions, associations et services municipaux sont invités à participer à l'élaboration d'un second Agenda 21. Un projet d'envergure qui fixera la politique de développement durable de la ville pour les cinq prochaines années et confortera la place de Cannes en tant que ville exemplaire du développement durable.

Avec un taux de réalisation globale de 82 % et la labellisation par l'État en avril 2010, le premier Agenda 21 a été une réussite. Fort de son succès, la Ville de Cannes reconduit son action. « Le premier Agenda 21 a été une démarche novatrice qu'à présent nous connaissons bien, souligne la conseillère municipale déléguée à l'environnement Pascale Vaillant. Nous avons réalisé le bilan de notre plan d'actions et mis en place notre nouvelle stratégie. Dans le second Agenda 21, le tourisme et l'économie seront des axes prioritaires et nous voulons davantage ancrer l'Agenda 21 dans chaque quartier avec des réunions de proximité et des actions locales, et nous allons, conformément aux souhaits du maire de Cannes David Lisnard, intégrer l'Agenda 21 dans tous les nouveaux projets de la ville. »

Mobiliser les habitants et les acteurs

« Le nouvel Agenda 21 s'inscrit dans la stratégie de la nouvelle municipalité, souligne Franck Liange, directeur de la direction du développement durable et propreté urbaine de la Mairie. Une ville tournée vers l'avenir, dynamique, responsable de ses ressources naturelles énergétiques, harmonieuse et solidaire ». Une solidarité qui sera mise en œuvre en amenant tous les Cannois à participer à cet objectif, à travers une large concertation. « L'aspect social du nouvel Agenda 21 est fortement développé. Les habitants et les actifs cannois accompagneront l'élaboration du plan d'actions, ils en

« L'avenir du territoire concerne tous les publics »

seront les parties prenantes. » Des citoyens acteurs, donc, qui protègent leur environnement et luttent contre l'incivisme plutôt que de simples citoyens consommateurs. Pour élargir le panel de concertation et solliciter des participants de tout âge et de toute origine sociale, de nouveaux moyens seront mis en place : « En plus des réunions classiques, nous allons communiquer par voix numérique à travers les réseaux sociaux et sur le site Internet de la Ville. Nous voulons démontrer que l'avenir du territoire n'est pas réservé à quelques-uns mais concerne tous les publics, étudiants, actifs, touristes... Pas besoin d'habiter en permanence à Cannes pour avoir envie de faire quelque chose. Les jeunes aussi ont pleins d'idées, on ne peut pas faire sans eux. » Dans ce climat d'écoute, de dialogue et de partage, les propositions seront débattues. Celles-ci devront bien-sûr dépasser les filtres techniques, réglementaires, financiers et recevoir l'aval du maire, avant de pouvoir être validées. « Lors de l'élaboration du premier agenda, il y a eu 693 propositions. Les Cannois ont eu beaucoup d'idées et les ont exprimées, ce qui est une bonne chose. Bien sûr, il a fallu faire des choix. »

Des enjeux économiques et touristiques

Le monde de l'économie et du tourisme sera également impliqué. « Notre objectif est de prendre en compte la problématique des en-

treprises. Comment gérer les déchets ? Quels services mettre en place ? Comment se déplacer ? etc. Les entreprises Cannoises font déjà beaucoup. En cette période de crise et de concurrence accrue, les entreprises sont à l'écoute des clients. C'est le meilleur moyen de développer l'attractivité. Elles luttent contre le gaspillage énergétique, utilisent la production locale, développent leur responsabilité sociale et sociétale... Toutes ont des initiatives citoyennes porteuses qui augmentent l'attractivité économique du territoire. En donnant une nouvelle visibilité à leurs actions, en facilitant les partages, les entreprises pourraient servir d'exemple et créer un nouvel élan. » Dans le domaine très concurrentiel du tourisme, l'engagement des hôtels dans le développement durable devient un avantage compétitif décisif. Des initiatives comme la clé verte Green Globe à l'hôtel du Gray d'Albion ou le programme Planet 21 au Croisette Beach Hotel, modifient l'approche de la clientèle. « Nous développons une série de mesures liées à la santé, la nature, l'innovation, l'emploi, le dialogue, souligne Jean-Luc Passion, directeur d'exploitation du Cannes Beach Hôtel. « L'environnement est très important, c'est un plus pour nos établissements et pour la ville de Cannes, souligne Gérard Grizzetti président du syndicat des plages et patron de la plage du Goëland. Nous nous adaptons régulièrement aux normes européennes. » L'élaboration d'un second Agenda 21 intégrera enfin le Plan climat énergie territorial (PCET) dans un Plan d'actions unique Agenda 21. Celui-ci permettra d'engager l'Ouest 06 vers la construction d'un territoire durable et de conforter son attractivité en anticipant les effets du changement climatique et en fédérant l'ensemble des acteurs et des habitants des six collectivités des Pays de Grasse, Pays de Lérins, la CASA et les villes de Grasse, Antibes et Cannes. Parce que le développement durable est un enjeu qui dépasse largement les frontières communales.



1



2

Les 4 axes stratégiques du nouvel Agenda 21 :

Axe 1 : Cannes dynamique et tournée vers l'avenir pour une attractivité renforcée

Axe 2 : Cannes harmonieuse et solidaire pour un cadre et des conditions de vie agréables

Axe 3 : Cannes responsable pour une gestion durable des ressources

Axe 4 : Cannes citoyenne pour une mobilisation de tous les acteurs du territoire

1 Les jardins familiaux, une démarche durable solidaire développée par la Mairie.

2 L'implantation d'agriculteurs au cœur de la Basse Vallée de la Siagne s'inscrit dans la volonté de protéger les espaces naturels, chère au maire de Cannes.

3 La ligne Palm Express, une véritable invitation à adopter les transports en commun.

4 *Fête le vous-même*, une manifestation pédagogique organisée par la Mairie pour sensibiliser le grand public à la lutte anti-gaspillage.

5 L'accessibilité a été l'une des priorités du premier Agenda Cannes21.



3

4



5





Le quartier Saint-Joseph sous les décombres



Les Acieries du Nord bombardées



LA BOCCA PENDANT LA SECONDE GUERRE MONDIALE :

Robert, José, Joseph et Pierre

Soixante-et-onze ans après les bombardements de La Bocca, quatre amis d'enfance se retrouvent autour d'un projet. Ce bombardement, cette période sombre qu'ils ont vécue au cœur même du quartier de leur enfance, ils vont l'écrire aujourd'hui et mettre noir sur blanc leurs souvenirs. José Revel, Pierre Giuliani, Robert Béraudo et Joseph Richelmi livrent chacun pour Cannes Soleil quelques extraits de leurs textes : des déplacements forcés aux jeux de poudre et de cartouche. En attendant la parution de l'ouvrage complet, pour lequel nos quatre Boccassiens cherchent un éditeur.

Robert Béraudo : « L'école de la Roubine a été écrasée »

« La veille du bombardement, le 10 novembre au matin, vers onze heures, l'alerte est donnée. Tout le monde s'est mis aux abris dans la cour de l'école. Comme les tranchées n'étaient pas couvertes, on pouvait voir là-haut dans le ciel un point brillant qui tournait, qui allait vers la mer et qui revenait. Et tout autour, des petits nuages blancs et gris. Ils [les Alliés] devaient être en train de repérer les installations des Allemands. Eux [la DCA allemande] devaient être en train de leur tirer dessus.

Le lendemain soir, le 11, nous étions tous autour de la table et on entendait des rondes d'avion, mais pas comme d'habitude. J'étais en train de faire mes devoirs. On éteint la lumière, on va sur la terrasse et le voisin dit : « Ce soir, ils vont sur l'Allemagne. » N'importe quoi ! C'est nous qui avons tout pris ! Et au même moment, il y a eu une grande clarté, suivie d'un grand bruit à faire trembler toute la maison. Les bombes nous tombaient sur le nez. Surtout du côté de St-Joseph. Il y a eu 39 morts. L'école de la Roubine a été écrasée.

Les élèves de la Roubine ont été réparties dans d'autres écoles : à Ranguin, au château, à la Verrerie. Dans la conciergerie de l'école du château qui n'était pas occupée, il y avait un dépôt d'armes qui avait été récupéré aux environs de Cannes. À l'intérieur, on trouvait toutes sortes d'armes : des pistolets, des revolvers, des fusils. On touchait à tout. C'était protégé par du fil de fer barbelé mais nous nous faufilions quand même, et on jouait à la guerre. On récupérait la poudre des cartouches pour la faire brûler. Il n'y a jamais eu de blessés. Un jour, quelqu'un a jeté

deux ou trois cartouches dans le feu. On était dans le vallon derrière chez moi. Il a crié : « Sortez, ça va péter ! » On est tous partis en courant. Pif !! Paf !! Ça pétait dans tous les coins. On n'avait que ça pour se distraire : les jeux de guerre, la famille Duraton et l'inspecteur Vitos. Pas de télé. Après les devoirs, on allait se coucher. »

José Revel : « Une épaisse fumée envahissait La Bocca »

« En 1943, La Bocca comptait environ six mille habitants contre trente mille aujourd'hui. Mon oncle Lulu avait disparu. J'ai appris plus tard qu'il avait fui l'obligation d'aller travailler en Allemagne et que mon grand-père l'avait accompagné dans le Vaucluse clandestinement. Là-bas, il travailla dans une ferme jusqu'à la libération. Le soir du bombardement, le bar de mes parents était ouvert. Les clients fêtaient le 11 novembre 1918, la signature de l'armistice de la première guerre mondiale. Le fils du cafetier de la gare qui devait avoir dans les treize ans jouait de l'accordéon juché sur une chaise de bar. Les clients buvaient et dansaient aux sons de la musique.

Lorsque la première détonation éclata ce fut la panique. La sirène n'avait pas donné l'alerte. La fête fut stoppée net. Mon père m'a pris dans ses bras, j'avais à peine dix ans. Il me montrait les bombes qui se détachaient des avions par ce beau clair de lune. Tout tremblait sous nos pieds comme s'il y avait un tremblement de terre.

Les bombes sont tombées à environ huit cent mètres de nous.

Dans le bar peu de clients sont restés. Un client, qui avait un peu trop bu, était couché par terre



Le quartier Saint-Joseph sous les décombres



Photo de classe à l'école de la Verrerie. Deuxième ligne en partant du bas et à partir du quatrième en partant de la gauche, trois des quatre auteurs : Joseph Richelmi, José Revel et Robert Béraudo.



Le quartier du Devens, Sainte-Rosalie.

se souviennent. . .

et disait à ma mère « Yvette ! Couche toi ! Lors d'un bombardement, il faut se coucher ! » Et puis il s'est endormi comme un bienheureux. Notre famille se regroupa chez notre grand-père paternel, rue Joseph Flory. Vers minuit, une épaisse fumée envahissait La Bocca, comme un brouillard. Cela sentait la poudre. Mon père nous a quittés pour rejoindre les secours qui s'organisaient au quartier St-Joseph. Il ne nous a pas parlé de ce qu'il a vu mais plus tard, quand il est rentré, je l'ai entendu pleurer. »

Joseph Richelmi : « J'ai vu les bombes tomber »

« C'était le 11 novembre 1943, à 22 heures du soir par une nuit claire qui brillait comme un énorme phare. Le bruit des avions inquiétait mon père ; ce n'était pas comme d'habitude. Il est sorti sur le balcon et a aperçu les premières fusées éclairantes. Aussitôt, il nous a réveillés et enveloppés dans des couvertures. Nous sommes allés dans une carrière, au fond du jardin. J'entendais le voisin qui criait. J'ai vu les bombes tomber. J'étais couché sur le talus de la voie ferrée.

Le bombardement terminé, nous sommes rentrés à la maison. Les portes avaient été ouvertes par le souffle. Plusieurs personnes s'étaient réfugiées chez nous.

Quelques-uns ont dormi à la maison sur des matelas dans la grande salle.

Après quelques jours, mon père nous a conduit à Auribeau. Il avait loué un appartement au premier étage d'une maison dans le village. Nous étions avec les trois enfants et ma grand-mère maternelle qui était bien handicapée. Nous n'avions pas de wc, pas de douche, et il fallait

vider les tinettes dans la tranchée que mon père avait creusée. Pour l'eau, une solution avait été trouvée et un tonneau de deux cent litres avait été installé entre le premier et le deuxième étage dans l'escalier. Un tuyau en caoutchouc servait à alimenter le robinet de la pile. »

Pierre Giuliani : « Les résistants boccassiens étaient au courant que le débarquement se préparait »

« Après la déclaration de guerre de 1939, les restrictions sont arrivées rapidement. Carte de pain, de lait, de viande, en fonction de l'âge. Même les cigarettes étaient rationnées. À l'école de la Verrerie, le manque d'instituteurs se faisait ressentir. Les institutrices prenaient la relève et les plus âgées nous faisaient tricoter pour les prisonniers de guerre.

Quand les Allemands sont arrivés, fin 1942, de petits groupes de résistants ont commencé à se former. Des tracts circulaient sous le manteau. Premiers dynamitages. Des pylônes électriques et des transformateurs ont été sabotés. Les réunions se passaient au premier étage de notre appartement. Comme j'étais le plus jeune, j'étais chargé de faire le guet. On tapissait les volets pour que la lumière ne filtre pas.

Je me suis plusieurs fois pointé à la Mairie de La Bocca pour récupérer de faux papiers d'identité afin d'éviter à de jeunes Boccassiens de partir au travail obligatoire en Allemagne. Le Monsieur que je contactais avait un avant-bras coupé, je ne me souviens plus de son nom.

Et puis l'été 44 est arrivé. Les résistants boccassiens étaient au courant que le débarquement se préparait. Les premiers jours et les premières

« À l'école de la Verrerie, le manque d'instituteurs se faisait ressentir »

nuits, nous les avons passés sous le vallon de la Roquebillère, au Sud des cités SNCF. Mais il fallait bien sortir pour se ravitailler. Tout était fermé. Et avec le couvre-feu, nous avions seulement deux heures pour circuler.

Le jour de la libération, je faisais la queue avec mon bidon de lait au 100 avenue de Fréjus. Tout à coup, je vois passer deux agents de police en vélo foncer en direction du Moulin de la Gaité. Je les suis du regard et vois deux soldats américains en armes marcher en direction de centre de la Bocca. Une joie indescriptible a éclaté. Avec quelques minots du quartier, nous sommes partis à vélo à la butte de St-Cassien où de nombreux soldats américains et leur matériel stationnaient. Il y avait des jeeps, des GMC, des chars. La butte était alors un labyrinthe de tranchées. Des officiers américains nous ont demandé si nous voulions bien ramasser les armes, les radios, les vêtements, les provisions. Tout a été entassé en peu de temps à l'emplacement actuel de l'avion des Tourrades. Pendant ce temps, des américains se dégourdisaient les jambes avec nos vélos. Ils nous ont donné du chewing gum. Je me suis aventuré un peu plus loin que la butte. Il y avait un petit pont. En me penchant, j'ai vu dans ce ruisseau les corps déchiquetés. »

➤ Ces quatre auteurs sont en recherche d'éditeur pour publier leur ouvrage. La rédaction de Cannes Soleil invite les éditeurs intéressés à se rapprocher directement de José Revel pour toute manifestation de soutien ou demande d'information complémentaire (josrevel@gmail.com).



99^e ANNIVERSAIRE DU GÉNOCIDE DES ARMÉNIENS

Jeudi 24 avril, Cannes a commémoré le 99^e anniversaire du génocide des Arméniens de 1915. La cérémonie officielle qui s'est tenue devant la stèle des Arméniens, square de Verdun, a réuni un public venu nombreux, aux côtés d'élus et personnalités autour du maire de Cannes, David Lisnard, et de la présidente de l'Union des Arméniens de Cannes et de ses environs, Suzie Parakian. Dans son discours, le maire a honoré la mémoire des victimes de cet épisode tragique de l'histoire arménienne : « *Le monument autour duquel nous sommes rassemblés manifeste la réalité d'un crime qui a entaché l'Humanité à tout jamais. La conscience collective ne doit pas l'oublier et je me félicite que notre cité soit, à ce titre, fidèle à ses valeurs et à son attachement à la communauté arménienne (...)* Je forme devant vous le vœu que la tragédie de vos parents soit unanimement reconnue. » La commémoration s'est conclue par un dépôt de gerbes.



DAVID LISNARD ÉLU VICE-PRÉSIDENT DU CONSEIL GÉNÉRAL

Jeudi 22 mai, le maire de Cannes David Lisnard a été élu par l'assemblée départementale vice-président du conseil général des Alpes-Maritimes délégué au tourisme. Moins de deux mois après l'élection municipale à l'issue de laquelle les Cannois l'ont élu maire, David Lisnard s'est dit « *honoré et heureux de donner à (sa) ville la reconnaissance qu'elle mérite sur le territoire départemental, à la fois comme moteur économique et social dans le secteur majeur et stratégique du tourisme, et symbole de la Côte d'Azur à travers le monde.* » Le nouveau vice-président, qui fut élu responsable du tourisme à Cannes et président du Palais des festivals et des congrès de 2001 à 2014, a déclaré : « *Conscient des responsabilités qui me sont confiées, je souhaite mettre mon expérience et ma connaissance de ce secteur au service de la Côte d'Azur, pour promouvoir toujours mieux les talents et entrepreneurs locaux (...)* et soutenir la dynamique économique insufflée par l'activité touristique dont l'offre doit en permanence être adaptée, réinventée, afin d'être conquérante face la concurrence internationale »

Photo : Le jour de l'élection, avec Eric Ciotti, président du conseil général, et Jérôme Viaud, maire de Grasse élu vice-président en charge de l'environnement.



Traditionnelle remise de muguet au maire

Comme le veut la tradition, le jour du 1^{er} mai, l'Académie provençale, l'Académie Dou Miejour, la fanfare de l'Espérance et les représentants des marchés et des fleuristes se sont rendus en mairie pour offrir du muguet au maire de Cannes. Une coutume qui, selon Georget Daumas, le chef de l'Espérance de Cannes, remonterait à 1955 et n'a cessé depuis.

VU À C

Le SIAUBC et le SICASIL élisent leurs présidents

Les comités des deux syndicats intercommunaux SIAUBC⁽¹⁾ et SICASIL⁽²⁾, respectivement en charge de la gestion des eaux usées et de l'eau potable du bassin cannois, se sont réunis vendredi 2 mai, pour élire leurs nouveaux président et vice-présidents. Pascale Vaillant, conseillère municipale déléguée à l'environnement à la Ville de Cannes a été élue présidente du SIAUBC. Elle succède ainsi au député Bernard Brochand, aujourd'hui prési-





Le maire David Lisnard, a profité de l'événement pour rappeler son attachement aux traditions et vanter les racines provençales de Cannes. Il a ainsi précisé que les joutes provençales reviendraient en baie de Cannes dès cet été et que le musée Victor Tuby sera concrétisé dans le mandat. Le premier magistrat de la ville a annoncé aussi qu'un directeur des marchés sera prochainement nommé notamment pour soutenir la démarche des producteurs et tirer vers le haut, dans le sens qualitatif, le marché Gambetta. « Défendre les marchés, c'est défendre un mode de vie, un mode économique, défendre des emplois », expliquait le maire. Danses et chants provençaux ont conclu la manifestation.

ANNES

dent de la Communauté d'agglomération des Pays de Lérins. Pour répondre aux enjeux de l'eau potable, c'est Jean-Yves Milcendeau, conseiller municipal cannois, qui prend la suite de David Lisnard, maire de Cannes, lequel après treize années de présidence au SICASIL, a exprimé sa décision de ne pas briguer un nouveau mandat. David Lisnard a rappelé les principales mesures de son action : fiabilité et sécurité du service public de l'eau potable, protection des ressources mais aussi les deux baisses significatives du prix de l'eau en 2005 puis 2011. Bernard Brochand, s'est également exprimé citant notamment la construction de la nouvelle station d'épuration.

- (1) syndicat intercommunal de l'assainissement unifié du bassin cannois
- (2) syndicat intercommunal de l'eau potable de l'agglomération cannoise



HOMMAGE AUX MORTS POUR LA FRANCE EN INDOCHINE

Mardi 29 avril, devant le monument aux morts de l'hôtel de ville, s'est déroulée la cérémonie de la dixième journée nationale d'hommage aux morts pour la France en Indochine. Cette commémoration célébrait également le sixième anniversaire de la fin de la guerre d'Indochine où plusieurs milliers de soldats français ont perdu la vie entre 1946 et 1954. « Ce matin, ce sont à la fois nos morts et nos vivants, nos survivants, que nous honorons (...) Vos frères tombés là-bas, vos frères restés là-bas, dont les corps n'ont jamais été retrouvés », a déclaré le maire de Cannes David Lisnard. Avant de poursuivre : « Cannes restera fidèle à son devoir de mémoire et honorera toujours ses fils tombés à Dien-Bien-Phu, ce Verdun indochinois, et dans toute l'Indochine. Je veux dire ici mon admiration et ma reconnaissance pour l'exemple de courage, d'honneur et de sacrifice. » S'en est suivi le traditionnel dépôt de gerbes.



JEAN-LUC PELÉ OFFRE 1 925 EUROS POUR LES ENFANTS HOSPITALISÉS

Après avoir offert des Marsupilami en chocolat aux enfants malades en 2013, l'artisan pâtissier-chocolatier cannois Jean-Luc Pelé s'est une nouvelle fois mobilisé cette année à l'occasion des fêtes pascales en reversant une partie des bénéfices des ventes de ses chocolats de Pâques au profit des enfants hospitalisés dans le service de pédiatrie-néonatalogie de l'hôpital de Cannes. Pour chaque figurine en chocolat achetée, soixante centimes d'euros ont été offerts à l'association Tapis Rouge qui œuvre pour améliorer l'environnement des enfants au sein du pôle Mère Enfant de l'hôpital. Une somme totale de 1 925,60 euros a été ainsi récoltée. Ces fonds serviront à financer un programme d'animations pour le bien-être des enfants ainsi que l'équipement d'une des salles de soins. La remise de chèque s'est tenue le 24 avril dernier.





GILLES JACOB REÇOIT LA MÉDAILLE D'OR DE LA VILLE

Dimanche 18 mai, à l'issue du conseil du traditionnel conseil d'administration du Festival de Cannes, le maire David Lisnard a organisé une réception surprise en l'honneur de Gilles Jacob, en présence de la ministre de la Culture Aurélie Filippetti, de Pierre Lescure, futur président du Festival, et de Thierry Frémaux, délégué général. D'abord délégué général du Festival en 1978 puis président depuis 2001, Gilles Jacob a « su faire grandir le Festival, le faire mûrir, le faire prospérer, en faire une marque, un rendez-vous incontournable dans le monde du 7^e art » a rappelé le maire de Cannes lors de cette cérémonie. Pour marquer son dernier Festival en tant que président, David Lisnard lui a remis la médaille d'or de la Ville « pour ces années où vous avez œuvré au rayonnement culturel de notre ville et participé ainsi à son attractivité, à sa prospérité et son identité de village mondial. » Le maire a également offert à ce fervent utilisateur de Tweeter, un recueil de ses nombreux tweets. Enfin, David Lisnard lui a remis une superbe photographie du Palais des festivals et des congrès en déclarant « Du passé comme de notre amitié et du Palais, ne faisons pas table rase. »



LE FESTIVAL DE CANNES À L'HÔPITAL

Mercredi 14 mai, l'association Les Toiles enchantées organisait pour la septième année consécutive *Le Festival de Cannes à l'hôpital*. L'opération a permis à des enfants hospitalisés à l'hôpital de Cannes d'avoir leur propre séance de cinéma avec la projection du film d'animation *Rio 2*, actuellement dans les salles. Une belle initiative dont l'objectif est de briser le quotidien difficile des petits malades et lutter ainsi contre l'isolement et le découragement. Créée en 1997, dirigée par Gisèle Tsobianian et présidée par Alain Chabat, l'association Les Toiles enchantées sillonne la France entière pour offrir gratuitement aux enfants et adolescents hospitalisés ou handicapés, des films à l'affiche. En 2013, 342 séances ont été ainsi proposées. Durant le Festival de Cannes, six projections ont été programmées dans différents centres de soins de la région cannoise. Aucune participation financière n'est demandée aux établissements accueillants. Le maire de Cannes, David Lisnard, présent pour le lancement de l'événement, a félicité toutes les personnes à l'initiative de cette démarche « qui apporte de la convivialité et de la chaleur aux enfants » avant de rappeler que « la Ville de Cannes sera toujours à vos côtés dans cette optique. »



Cérémonies du 8 mai

« La victoire que nous célébrons aujourd'hui est une victoire historique car cette victoire a changé l'histoire de la France, cette victoire a changé l'histoire de l'Europe, cette victoire a changé l'histoire du monde. Et certainement l'histoire de l'humanité. » C'est par ces mots vibrants que le maire de Cannes, David Lisnard, a commencé son discours à l'occasion des cérémonies du 69^e anniversaire de la victoire du 8 mai 1945, commémoré à la stèle de la gare SNCF, devant le monument aux morts

VU À C

Cannes fête l'Europe

Pour la huitième édition de la Journée de l'Europe, vendredi 9 mai, écoliers cannois, artistes et bénévoles de la Maison de l'Europe 06 ont défilé en costume folklorique depuis le boulevard Carnot jusqu'au Palais des festivals et des congrès pour célébrer la déclaration de Robert Schuman du 9 mai 1950 qui marque le début de la construction communautaire. Sur le parvis du théâtre Debussy,





de La Bocca, à la stèle des Maréchaux puis devant le monument aux morts de l'hôtel de ville. « 50 millions d'êtres humains ont péri pendant ces six années de guerre (...) C'est leur souvenir qui nous appelle ce matin à l'hommage » a rappelé le premier magistrat de la ville avant de faire un plaidoyer sur l'Europe, à quelques jours des élections européennes : « On n'a rien conçu de plus sécurisant pour la paix entre des peuples européens qui se sont affrontés par le passé (...) La coopération européenne née au lendemain de la guerre a scellé une réconciliation alors inespérée entre la France et l'Allemagne (...) Elle est donc un héritage précieux du passé et un espoir, un gage d'avenir. »

CANNES

petits et grands rejoints par trois classes de « L'orchestre à l'école » des groupes scolaires Macé et Eugène Vial mais aussi par la chorale néerlandaise d'Opio et la chorale O'absolue de Cannes, ont chanté notamment l'hymne européen. S'en sont suivies des danses grecques, danses traditionnelles bulgares par le groupe Horo et interprétations de l'ensemble de violons Vivaldinis et de l'orchestre Casa'monie. Ateliers d'art, exposition sur L'Europe et l'Eau et stands d'information étaient également proposés au public. De nombreux élus cannois, personnalités et consuls ont participé à l'événement.



DAVID LISNARD VISITE LE CHANTIER DE LA MAISON DE L'ENFANCE À LA BOCCA

Mardi 20 mai, le maire de Cannes a visité le chantier de la future maison de l'enfance à la Ferme Giaume à La Bocca. Le bâtiment dont la première pierre a été posée en février dernier sera livré début octobre 2014 avec trois mois d'avance sur le calendrier. D'une superficie de 200 m², le nouvel édifice dédié aux enfants âgés de 6 à 12 ans comprendra deux salles d'activités avec larges baies vitrées et un atelier de cuisine. Fonctionnel et spacieux, il remplacera des préfabriqués bientôt démolis. Le parc de la Ferme Giaume ainsi que le jardin public attenant vont être réaménagés dans un souci d'harmonisation et d'esthétisme. Les espaces de jeux pour les enfants seront requalifiés, des clôtures seront supprimées, un city-stade sera installé et des places de stationnement supplémentaires sont prévues. Enfin, la Ferme, dont les étages seront rénovés, accueillera une antenne d'Associations +. À cette occasion, David Lisnard a annoncé un plan global de réhabilitation des jardins et aires de jeux de la ville.



GAME PARTY POUR LES SÉNIORS

Suite au succès rencontré lors de la première édition l'an passé, la médiathèque Noailles a proposé le 26 avril dernier une nouvelle journée de découverte du jeu vidéo à l'attention des seniors. Organisée en partenariat avec l'Institut international du jeu vidéo de Cannes et avec la participation de Cannes Bel Âge, la manifestation, baptisée *Silver game party*, inscrite dans le cadre de l'ouverture au numérique des médiathèques de la commune, s'adressait aux retraités désireux de s'initier ou de se perfectionner aux jeux sur tablettes, PC et consoles à travers des démonstrations et ateliers animés par les étudiants du Master management de projets innovants en jeu vidéo de Cannes (MAJE) et le personnel de la médiathèque. L'objectif de cette journée ludique, qui a attiré une trentaine de personnes : surmonter le rejet souvent dû à l'appréhension du public plus âgé face aux nouvelles technologies mais aussi démontrer les vertus thérapeutiques du jeu vidéo qui stimule l'esprit.



© Traverso



SPÉCIAL 67^e FESTIVAL DE CANNES

C'est à chaque fois la même chose : une star sort de sa voiture, se tourne vers le public, lève les bras et salue la foule. Puis, elle gravit les marches du Palais des festivals et des congrès en jouant avec les objectifs des photographes et caméras du monde entier. Cet immuable rituel, chaque soir, lors du Festival de Cannes a vu défiler cette année encore les plus grandes stars du 7^e art parmi lesquelles **Marion Cotillard (1)**

à l'affiche de *Deux jours, une nuit* des frères Dardenne, **Nicole Kidman (2)** en resplendissante princesse *Grace de Monaco*,

Tommy Lee Jones (3) pour le film *The Homesman* dont il est le réalisateur et interprète principal, **Robert Pattinson (4)** venu présenter *Maps to the Stars* et *The Rover*, **Sophia Loren (5)**, invitée d'honneur du Festival, **Gérard Depardieu (6)** pour le lancement en VOD du sulfureux *Welcome to New York* d'Abel Ferrara, **Jane Campion (7)**, présidente du jury, **Gaspard Ulliel (8)** sous les traits du grand couturier *Saint Laurent* ou encore **Sylvester Stallone (9)** en chef d'armée des *Expendables 3* avec **Harrison Ford (9)**, Arnold Schwarzenegger, Mel Gibson, Antonio Banderas et Wesley Snipes.



Cannes

People



BÉLIER • Vous aurez le vent en poupe au cours des prochains jours et ne tiendrez pas en place. Il faudra que ça bouge autour de vous, sinon c'est vous qui bougerez votre entourage. Vous aurez du mal à supporter l'inactivité. Attention à ne pas provoquer l'exaspération de vos proches, que ce soit en affaire ou dans votre intimité. Restez diplomate et tout ira bien. Côté finance, une rentrée inattendue n'est pas à exclure, à moins que vous ne receviez un cadeau de valeur dans la deuxième quinzaine.



TAUREAU • Vous poursuivrez votre chemin sur la mélodie du bonheur. L'histoire n'est pas parfaite, certes, vous trouvez toujours quelque chose à redire, mais vous sentez bien au fond de vous ce battement si particulier des passions enflammées qui secouent votre cœur. Vous l'attendiez cette sensation depuis longtemps, alors pas question de la compromettre sur les détails. Abandonnez-vous à l'instant présent, pour une fois, et profitez !

SIGNE DU MOIS



GÉMEAUX • Vos relations amoureuses comme amicales seront au beau fixe. Vous partagerez de belles complicités émotionnelles et intellectuelles qui stimuleront votre créativité et votre goût de communiquer avec les autres. Si vous préparez un examen ou un entretien professionnel, restez concentré sur vos objectifs. Côté finances, même si vous méritez de fêter votre anniversaire, restez prudent dans vos dépenses, ne cédez pas aux excès.



CANCER • Vous serez particulièrement sollicité tout au long de ce mois et, de votre côté, vous multiplierez aussi les prises de contacts utiles à vos projets. Bref, voilà une trentaine à passer sous le signe de la communication et des échanges qui concrétiseront aussi des rapports délicieux dans votre couple avec une générosité qui comblera votre besoin de tendresse. Vous nagerez en plein bonheur affectif dans tous vos cercles relationnels.



LION • Les choses se précisent pour vous. Vous commencez à y voir plus clair sur le sens que vous souhaitez donner à votre vie ou la voie dans laquelle vous comptez engager votre carrière. Du coup, vous êtes plus joyeux et détendu que ces derniers mois. Votre entourage en sera soulagé. Sauf votre partenaire avec qui vous risquez de jouer avec le feu. Une bonne explication devrait apaiser les tensions, à moins que vous veniez à souffrir sur les braises.



VERGE • Vous vous sentirez freiné dans votre élan. Alors que votre situation a évolué au cours des deux derniers mois, vous aurez l'impression de ne pas disposer des moyens adaptés à l'exigence de vos supérieurs. Exprimez-vous, dites clairement ce qu'il en est, au lieu de ruminer dans votre coin. Heureusement, vous trouverez dans votre couple et votre foyer, une énergie positive qui vous fera relativiser et partager de doux moments.



BALANCE • Encore un mois compliqué à passer. Un mois où vous vous sentirez tiraillé par des émotions contradictoires, ce qui ne sera pas sans provoquer une certaine tension. Mettez ce surplus d'énergie à profit de vos activités qui seront favorisées. En revanche, méfiez-vous des beaux parleurs, de ceux qui savent tout, ont tout vu, tout connu, tout vécu et veulent vous faire la leçon. Ne les suivez pas, leur chemin est en réalité une impasse.



SCORPION • Les questions financières seront au cœur de vos préoccupations. Mais rassurez-vous, ce sera pour la bonne cause puisqu'il s'agira de concrétiser une rentrée d'argent supplémentaire. Jetez toutes vos forces et votre sens tactique dans la bataille, c'est le moment où jamais, les astres vous promettent de vous aider à obtenir l'augmentation que vous attendiez. D'autant qu'à la maison, c'est pas la joie. Alors, misez tout sur votre avenir professionnel.



SAGITTAIRE • Vos rapports avec votre entourage seront tendus et les occasions de friction ne manqueront pas. Vous chercherez à avoir le dernier mot en toute circonstance et ne supporterez pas la contradiction, avec un sentiment de persécution. Laissez passer l'opposition du soleil et évitez entre temps les fâcheries inutiles. Côté travail, en revanche, vous trouverez de nouvelles opportunités. Si vous êtes en recherche d'emploi, vous pourriez signer un contrat qui se révélera durable.



CAPRICORNE • L'aspect matériel de ce mois n'est pas particulièrement favorisé. Vous vous sentirez limité dans vos possibilités d'investissements et de dépenses. Ce qui vous agacera et risque de vous mettre sous tension. Heureusement, côté sentimental, votre couple est favorisé et les célibataires peuvent compter sur un coup de foudre appelé à durer. Vous chercherez à vous évader à deux pour partager de beaux moments de complicité.



VERSEAU • Vous ne savez pas vous arrêter. Vous ne savez pas ralentir. À quoi bon vous le dire, de toute façon vous êtes fait comme cela et n'en faites qu'à votre tête. Une tornade, voilà ce que vous êtes, un ouragan. Heureusement pas dévastateur, enfin pas toujours, mais porteur d'idées nouvelles, de projets innovants, de concepts avant-gardistes que les autres ne comprennent pas toujours parce qu'ils remettent tant de choses en cause. Sachez vous montrer pédagogue et patient. Appuyez-vous sur votre partenaire qui vous comprend sans même ouvrir la bouche.



POISSONS • Vous resterez bien volontiers caché sous vos récifs, tant vous ne supporterez rien ni personne. Les astres vous malmènent ce mois-ci et vos nerfs, piqués à vif, seront les premiers à vous le confirmer. Vous serez de vilaine humeur et vous montrerez facilement irritable, pour un rien. Vous ne chercherez pas à plaire, vous ne chercherez pas à ménager votre image. Il faudra vous prendre tel que vous serez, sans artifice, sans fausse gentillesse. À l'état brut, c'est bien ainsi que vous vous donnerez à voir.

Les mots fléchés Par Philippe Imbert

LES MOTS FLÉCHÉS DE PHILIPPE IMBERT : "SOYONS SPORT A CANNES !"



PÂTÉ COLOMBINA

Par le restaurant *Buffalo Bouss* - 145 av. Francis Tonner - Cannes La Bocca

Pour 8 personnes

Ingrédients :

- 10 blancs de poulet
- 5 oignons blancs
- 10 œufs
- 6 feuilles de bricks
- 1 petite botte de persil
- 10 pommes de terre
- Du parmesan
- Du gruyère râpé
- Sel et poivre
- 3 pincées de curcuma
- 2 cuillères à soupe d'huile d'olive

Préparation :

- Dans une casserole faite cuire les œufs puis réserver
- Couper les oignons finement
- Couper en lamelle le poulet
- Faire revenir le tout dans une grande poêle avec un peu de sel, de poivre et le curcuma pendant 10 minutes
- Couper le persil finement
- Couper les œufs durs en 4, ajouter le parmesan, le gruyère râpé à votre convenance au poulet dans un saladier puis mélanger.
- Préchauffer votre four à 200°C
- Huiler le fond de votre plat
- Déposer la moitié des feuilles de bricks au fond du plat en les laissant déborder de celui-ci
- Verser la préparation dans le plat et recouvrir avec les feuilles de bricks restantes tout en colmatant les côtés
- Mettre au four 30 minutes à 180°C
- Server et déguster.

Bon appétit !

Vous êtes restaurateur à Cannes ? Envoyez-nous l'une de vos recettes, accompagnée d'une photo extérieure de votre établissement (format JPG) à l'adresse suivante : cannessoleil@cannes.fr. Votre recette sera publiée gratuitement dans l'un de nos prochains numéros.



Retrouvez

L'AGENDA DES ÉVÉNEMENTS CANNOIS

DANS

LE MOIS À CANNES

ET SUR

WWW.CANNES.COM



Le Mois à Cannes est disponible dans les points publics, touristiques et culturels de Cannes.

1^{ère} semaine des amateurs de théâtre

AVEC LA PARTICIPATION DE LA DIRECTION DES AFFAIRES CULTURELLES DE CANNES

Drôles de dames

SCÈNES CONTEMPORAINES
ATELIER 2 DU THÉÂTRE ALEXANDRE III

DIMANCHE 22 JUIN 2014 À 20H30

Léonie est en avance

GEORGES FEYDEAU
LES ENFANTS TERRIBLES - CANNES

MERCREDI 24 JUIN 2014 À 20H30

La maladie de la vie

LAURENT VALLERBE (CRÉATION)
ATELIER 1 DU THÉÂTRE ALEXANDRE III

LUNDI 23 JUIN 2014 À 20H30

Colombe

JEAN ANOUILH
RUSSA LUX - LE CANNET

JEUDI 26 JUIN 2014 À 20H30

Le cabaret des hommes perdus

CHRISTIAN SIMEON
THÉÂTRE EN FOLIE - SAINT-RAPHAËL

MARDI 24 JUIN 2014 À 20H30

Hystéribes

D'APRÈS JEAN-MICHEL RIBES
CLASSE DU CONSERVATOIRE CRD DE CANNES

SAMEDI 28 JUIN 2014 À 20H30

Théâtre Alexandre III
19, bd Alexandre III • 06400 Cannes
Réservations : 04 93 94 33 44
theatredecannes-reservation@orange.fr

www.theatredecannes.com



Carnet avril 2014

Bienvenue aux nouveaux petits Cannois

Cassandra Agnelli - Salma Amourgh - Liam Ashworth - Mickaël Auvy - Liam Azevedo Hoarau - Jean-Baptiste Bachot - Clément Barberis - Quentin Beltzung - Sophien Ben Hadj Ali - Kassim Bendriss - Lya Blondet - Eden Boudjema - Amine Boutaya - Julia Bracaloni - Anaïs Branly - Albanne Brin - Ian Brousse - Anna Campos - Gaby Caroen - Gabriel Cartigny Garino - Max Chanut Le Bihan - Gaia Charavner - Noé Cotta - Yanis Dadula - Lucas Darwiche - Jeys David Chardakoff - Maely De Sousa - Letty Decoopman - Maé Deguise - Kaïs Delorme - David Dermengiu - Rayan Dias - Kiara Dias-Martinho - Malonn Douchement - Jules Douchet - Ilyes El Attar - Wassim Fedjkhi - Mattéo Fourquier - Lou Gandolfo - Angeline Garito - Karel Gerson - Maëly Gonsesle - Jayden Graham - Noah Guagnini - Zahra Guerrab Chrismann - Romane Hejtmanek - Mahé Herrera Carlier - Mailane Hocini - Emma Hogan - Fabio Ingrassia - Youssef Jebali - Lina Jeridi - Lilou Lagofun Amela - Léon-Loup Leclercq - Kenny Lefebvre - Julien Lemeunier - Eline Lemire - Helena Leruste - Malory Lopez - Ayoub Madani - Charlie Mareau Gibeaud - Lilou Marmugi Fehringer - Nohan Arsegia - Rahin Meftah - Noah Mercurio - Mila Milinkovic - Inaya Mouilah - Lexie Musso - Baptiste Neveu Sparma - Diego Oliveira De Carvalho - Séléna Olivé - Sheryl Queslati - Nathan Papocchia - Roméo Pascalini - Camille Poli - James-Clark Rakotojaona - Sunny Ravel - Ninon Requier - Mehdi Romman - Inaya Rossetti - Lenny Sailland - Celia Sanchez Arcas - Manon Solon - Arthur Soudan - Iyed Tajouri - Beatrice Valeri - Tao Vicari - Jordan Vincent - Tom Vitry - Joumêda Zaouga

Vive les mariés

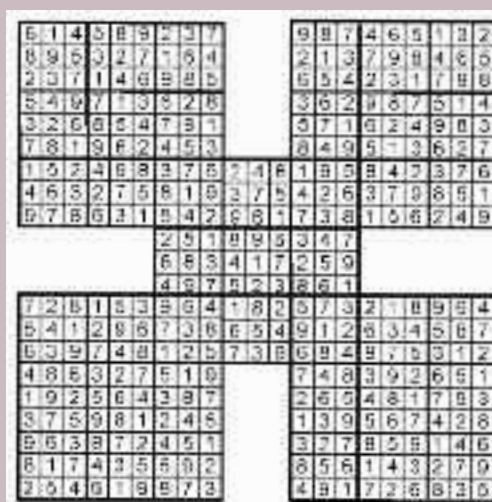
Marina Brisseau--Laurent Martin - Patricia Wauters--Jérôme Oillac

Ils nous ont quittés

Filippo Abate - Ambre Abdennabi - Lamri

Aouab - Pierre Aurelle - Henri Azoulay - Richard Baele - Louis Baud - Renée Ben Yayer (née Vaxelaire) - Laurence Bragard - Philippe Brisbart - Jeannine Caudron (née Lorho) - Jean Cerrito - M'hamed Cherki - Albert Ciais - Robert Cima - Maurice Clément - Micheline Cohen (née Bernard) - Sam Cohen - Jean-Pierre Conti - Marie Dalmasso (née Debanc) - Denise Darier - Pierrette De Cillia (née Parra) - Pascal De Davide - Giorgio Deidda - Daniel Descombes - Marie-Jeanne Dessus - Henri Deviliers Dutto - Danielle Doncarli (née Obadia) - Guy Dubreuil - Noël Duc - Georges Duclos - Marc Dupraz - Albert Durante - Jean Edwards - Carmela Fenoy (née Occhipinti) - José Fernandes Nibau - Albert Follet - Armand Galasso - Florence Garnier - Barthélemy Gastaldi - Marc Gatouillat - Micheline Genre (née Vidal) - Michelle Germain - Armande Giarrocco (née Cravi) - Sébastien Gillibert - André Goudry - Roberto Gueli - Denise Guillot (née Baudot) - Monique Hamiaux (née Roche) - Jeanne Herbreteau - Arlette Heynard-Rolland - Louis Jossien - Andrée Lang (née Ettori) - Thérèse Latour (née Pichon) -

Jean-Claude Le Pen - Jacques Lelaurain - Yves Lenoir - Edith Lermينياux - Roger Loissier - Eugénie Lorénian - Véronica Maestro - Joséphine Magnani (née Savona) - Léonard Manno - Bruno Mauri - Adeline Meloni - Jean Ménard - Patrick Molto - Eléonore Mouron (née Franchitti) - Margaret Murialdo (née Downs) - Marie Nugues - Jacques Ollivier - Henri Palpacuer - Antoinette Parodat (née Della Gaspera) - Marcel Penot - Angèle Perez (née Font) - Robert René Perona - Jeanne Pinotti (née Mansueti) - Berthe Pipitone (née Henriet) - Nicola Primiero - Guy Renetaud - Geneviève Rey (née Maucolin) - René Rinaudo - Denise Rogeau (née Lendormi) - Daniel Roquebert - José Rosell-Bufarull - Monique Rossé (née Buob) - Pierre Roubaut - Jeannine Roure - Jocelyne Rousseau (née Cocteau) - Roger Sancier - Jean Spiteri - Bernard Temps - Suzanne Toudel (née Froissard) - Raymond Uras - Jean Veber - Jean Veber - Elsa Verfaillie (née Gillard) - François Vielle - André Viguier - Christine Vives-Bonet - Alain Warhem - Marie-Thérèse Willequet (née Lethist) - Anne-Marie Zambito



Solution du samouraï du Cannes Soleil de mai

Cannes Soleil N° 142 - Juin 2014

*Publication Ville de Cannes -
Département Communication -
BP 140 - 06406 CANNES
Cedex. Directeur de la
Publication : Marie Pourreyaon.
Rédaction-Réalisation-
Maquette : Département
Communication - Photo de cou-
verture : Jérôme Kelagopian -
Impression : Sea'Com - Cannes
ISSN 1140 - 9681 - Dépôt légal :
juin 2014.
cannessoleil@cannes.fr*



Cannes Soleil est imprimé sur du papier issu d'une forêt gérée durablement sur les plans environnemental, social et économique. L'imprimerie Seacom est certifiée Imprim'vert et s'engage à réduire les impacts environnementaux liés à son activité. Un engagement Cannes21.

Où trouver Cannes Soleil*?

Plus de cent points de dépôt répartis dans tous les quartiers vous permettent de vous procurer Cannes Soleil sans difficulté



Cave Nicolas	21 rue d'Antibes
Le Nôtre	63 rue d'Antibes
La FNAC	83 rue d'Antibes
Pharmacie de la Californie	137 rue d'Antibes
Boulangerie Le Fournil Cannois	152 rue d'Antibes
La Vie claire	15 bd du Général Vautrin
Léonidas	16 rue Buttura
Hôtel Club Maintenon	14 rue Edith Cavelle
Boulangerie Belliard	1 rue Chabaud
Hôtel 3.14	5 rue François Einesy
Frank Provost	14 rue Pasteur
Galerie Lafayette	6 rue Maréchal Foch
Monoprix	9 rue Maréchal Foch
Pharmacie Cannes Gambetta	1 place Gambetta
Intersports	27 rue Hoche
Jeff de Bruges	21/23 rue des Serbes
Cool'Heure café	4 rue Teisseire
Les Apprentis Gourmets	6 rue Teisseire
MMA Assurances	33 rue Jean Jaurès
Boucherie Jaurès	40 rue Jean Jaurès

Boulangerie la passion des pains	66 rue Jean Jaurès
Francesca Pâtes	10 rue Jean de Riouffe
8 à huit	3 rue Lecerf
La Poste	7 boulevard de Lorraine
La Vinothèque	14 rue Marceau
Carrefour Market	6 rue Meynadier
Boulangerie Paul	8 rue Meynadier
Schlecker	11 rue Meynadier
Cave Nicolas	40 rue Meynadier
Tabac Presse le Mistral	85 rue Georges Clemenceau
Pharmacie de l'Hôtel de ville	1 rue Félix Faure
Pharmacie Centrale	21 rue Félix Faure
Pharmacie du Soleil	7 rue Dr Pierre Gazagnaire
Yogis	12 bd Jean Hibert
Vival	9 rue du Pré
Civette du Suquet	22 rue du Suquet
Pharmacie du Suquet	16 rue des Suisses
Station BP	19/21 bd Vallombrosa
Fashion beauty lounge by Gisele	4 rue Léopold Bucquet
Boulangerie la Gerbe d'or	5 bd Carnot
Pharmacie du Palais	26 bd Carnot
Villa Carnot Hôtel	33 bd Carnot
Boulangerie Pâtisserie La Parfaterie	56 bd Carnot
Bar Tabac Cocoon	59 bd Carnot
Pharmacie Moderne	81 bd Carnot
Tabac Cool	111 bd Carnot
Boulangerie pains et Délices	111 bd Carnot
Boulangerie Pâtisserie Saint-Jean	2 av. Saint-Jean
Hôtel Cannes Riviera	16 bd Alsace
Pharmacie Bouc Cayol	12 bd Montfleury
Boulangerie Fournil de Montfleury	17 bd Montfleury
Crous de Nice - Toulon	13 bd d'Oxford
Boulangerie au Pain Doré	12 place Commandant Maria
API Provence	3 rue Lycklama
Pharmacie Faubert-Gal	40 rue Mimont
Boulangerie Pains de Provence	24 bd République
Station Total	26 bd République

Pâtisserie Pissot	75 bd République
Pâtisserie d'Art Caruso	99 bd République
Domicil Partner	141 bd de la République
Boulangerie Saint-Paul	157 bd République
Pharmacie du Progrès	167 bd République
Boucherie du Parc	48 bd Alexandre III
Pharmacie Barone	2 place de l'Étang
Infothèque	67 av. Maréchal Juin
Casino	79 av. Maréchal Juin
Pharmacie de Lérins	23 av. de Lérins
Petit Casino	32 av. de Lérins
Marché Paysan	65 av. de Lérins
Presse du Palm Beach	13 rue Claude Pons
Au Réconfort	24 av. des Broussailles
Boulangerie Dalmasso	1 av. de France
Pharmacie Continentale	19 av. de Grasse
Boulangerie Le Moulin de la Chaumière	132 av. de Grasse
Opéra presse	140 av. de Grasse
Vival	142 av. de Grasse
Établissement français du sang	259 av. de Grasse
À bio toute	6 rue de Lille
Traiteur La Sarriette	60 av. du Docteur Picard
Les Moissons d'or	13 bd du Riou
Pharmacie du Riou	15 bd du Riou
Leclerc Coeur de Ranguin	1 bd Victor Hugo
Pharmacie du Parc Leclerc	Cœur de Ranguin
Acacia Fleurs	92 av. Michel Jourdan
Pharmacie des Mimosas	106 av. Michel Jourdan
Pharmacie Koubi	121 av. Michel Jourdan
Tabac Presse Loto Les Caravelles	121 av. Michel Jourdan
Boulangerie le Fournil du Ranchito	175 av. Michel Jourdan
Visual Opticien	1 ch. de la Bastide rouge, les Tourrades
Pharmacie Even	11 av. des Buissons Ardents

8 à huit	4/6 rue Jean Gras
Pharmacie de La Bocca	41 av. Francis Tonner
Cave Nicolas	69 av. Francis Tonner
Intermarché	130 av. Francis Tonner
Boulangerie Délices des Pains	131 av. Francis Tonner
Boulangerie Vourtche	12 av. Monte-Carlo
Pharmacie du Marché	11 rue Dr Paul Baloux
Tabac Presse Deletrez	1 rue des Troubadours
Pharmacie Fodda	5 rue de la Verrerie

*Liste non contractuelle - Sous réserve de modifications

Cannes Soleil les remercie pour leur concours

...DANS LES POINTS PUBLICS

Hôtel de ville de Cannes	Médiathèques et bibliothèques annexes
Hôtel de ville annexe de La Ferrage	MJC Picaud
Mairie annexe de La Bocca	MJC Ranguin
Mairie annexe de Ranguin	MJC Ferme Giaume
Office du tourisme du Palais des festivals	Musée de La Castre
Office du tourisme de La Bocca	Office HLM
Cannes-Université	Permanence du député de la 8 ^e circonscription
Bureau information jeunesse	Police municipale Quai Saint-Pierre
CCAS	Police municipale La Bocca
Centre social La Pastourelle	Théâtre Alexandre III
Centre social La Verrerie	GIP Cannes Bel Âge et les clubs Bel Âge
Direction des affaires culturelles	Service des affaires sociales

Performance

CANNES

35^{ème}
édition

D

A

C

T

E

U

R



**31 MAI >
5 JUIN 2014**

Régis Mailhot
Christelle Chollet
Fabrice Eboué
Operetta
Nawell Madani
... et tous
les autres !

www.performancedacteur.com

RENSEIGNEMENTS BILLETTERIE
PALAIS DES FESTIVALS : 04 92 98 62 77
& POINTS DE VENTE HABITUELS

