

Le magazine de la Ville de Cannes

CannesSoleil

PERFORMANCE D'ACTEUR
NAWELL MADANI,
CHRISTELLE CHOLLET,
FABRICE ÉBOUÉ...

**DE GRANDS
ECLATS
DE RIRE !**

FESTIVAL
DE CANNES
GAGNEZ DES
INVITATIONS

DOSSIER SPÉCIAL MUNICIPALITÉ

Interview de David Lisnard,
nouveau maire de Cannes



CANNES

C'EST LA FAIM DES HARICOTS ?



FAITES VOTRE MARCHÉ !
Forville • Gambetta • La Bocca

LES MARCHÉS LOCAUX DE LA VILLE DE CANNES





28



26



38



24



18



36

SOMMAIRE

- 4** Cannes actualités
- 8** Quartiers - Ça se passe près de chez vous
- 12** Image in Cannes - Parking Pagnol, en place(s) sur la colline
- 14** Dossier/Nouvelle municipalité - Votre nouveau conseil municipal
- 18** David Lisnard : « *Nous travaillons pour mettre en œuvre le projet choisi par les Cannois* »
- 24** Festival - Les Cannois acteurs du festival
- 26** Événement - Journée de l'Europe : prêts pour les élections !
- 28** Rendez-vous - Performance d'acteur, éclats de rire
- 30** Christelle Chollet : « *Je me revendique du music-hall !* »
- 31** Nawell Madani : « *On est les humoristes 2.0 !* »
- 32** Cannois du mois - Thierry Guillo fait revivre la chanson rétro française
- 35** Gastronomie - Restaurants cannois : You're very, very, VeriTable
- 36** Rencontre - Anne de Guigné, fiancée du seigneur
- 38** Développement durable - Land art : une galerie à ciel ouvert
- 40** Histoire - 1949-1989 : Emmanuel Bellini, quarante ans de peinture
- 42** Vu à Cannes
- 46** Cannes people
- 47** Horoscope / jeux
- 49** Recette
- 50** Carnet

L'énergie porte conseil

Point de moteur sans énergie. Elle donne le départ, nourrit la propulsion et entretient la dynamique avec un objectif : avancer, toujours plus loin.

En décidant avec sa « liste d'intérêt communal » d'insuffler une nouvelle énergie pour Cannes, David Lisnard a démarré son projet sur les chapeaux de roue, sans jamais s'essouffler, en avançant à foulées régulières jusqu'à atteindre dans un spectaculaire sprint final une ligne d'arrivée électorale franchie haut la main.

Mais si la victoire est définitivement remportée au lendemain du deuxième scrutin, l'énergie qui l'a portée, elle, perdure, rechargée encore par l'élan de confiance et de soutien des Cannois à l'égard de leur nouveau maire.

Forte de quarante sièges sur les quarante-neuf qui composent l'assemblée communale, l'équipe majoritaire est désormais garante de cette lancée qui se poursuit aujourd'hui de plus belle. Sa compétence, sa motivation et son sens du service public sont autant de carburants de valeur qui vont servir avec fiabilité et sur le long terme les grandes avancées programmées pour la ville et ses habitants, toujours en veillant à ne pas augmenter les taux d'impôts communaux et à poursuivre le désendettement de la commune, comme en témoignent déjà les premières décisions d'orientation budgétaire prises lors du deuxième conseil municipal.

Cette énergie qui anime le maire de Cannes David Lisnard et sa nouvelle municipalité gagne avec force et conviction tous les quartiers cannois. Elle est puissante, sûre, concentrée et renouvelable. Et par-dessus tout, elle est durable.

La rédaction



VOUS INFORME

LES RENDEZ-VOUS DE LA MAISON DES ASSOCIATIONS

• Tous les mardis, d'octobre 2013 à juin 2014, le service Associations + propose des permanences conseil gratuites aux associations de 14 h à 17 h, avec un conseiller qui répond à toutes vos demandes : subventions, mécénat, création d'association, statuts. Uniquement sur rendez-vous. Rens. 04 93 99 44 54. Calendrier disponible sur <http://cannes.com>

• Le 15 mai, de 18 h 45 à 22 h, l'association Danse pour tous organise un stage de tango argentin sur deux niveaux (débutants et intermédiaires), salle 1901. Stages donnés en couple par Anne Perrin-Gouron et Bruno Fitzyk. Rens. 06 82 11 86 92 www.harmoniescroisees.com

• Le 28 mai, de 20 h à 22 h, l'association Solidarité Homéopathie organise une conférence, *Le sourire : du traditionnel au "High tech"*, par le Docteur Selig, chirurgien-dentiste, salle 11. Rens. 06 87 27 79 00

• Le 31 mai 2014, de 10 h à 17 h, l'association SOS Mamans Bébé organise une braderie, salle 1901. Rens. 04 93 68 07 97

SALLE DES MUTILÉS

• Le 30 mai, de 17 h à 22 h, l'association Rencontres Chantantes organise un spectacle de chant, salle des Mutilés, au 45 rue Mimont à Cannes. Rens. 06 62 67 14 47

Viva associations 2014 :

• Viva associations, le salon des associations cannoises aura lieu le dimanche 5 octobre prochain. Vous pouvez d'ores et déjà remplir le formulaire d'inscription et le retourner au plus tard le 30 juin 2014. Rens. 04 93 99 44 54

Rens. Associations +
Maison des associations
9 rue Louis Braille - Cannes
Tél. 04 93 99 44 54
associationsplus@ville-cannes.fr
Ouvert du lundi au vendredi, de 8 h 30 à 12 heures et de 13 h 30 à 18 heures.

ANIMATIONS

Théâtre et cinéma à la MJC Ranguin

La MJC Ranguin accueille la compagnie Arthéma le 14 mai à 10 heures, 14 h 30 et 16 h 30 pour un spectacle de marionnettes sur table, sculpture et ombres *Je veux voir mon chat ou le fabuleux voyage de*

Robin. Un spectacle pour les enfants à partir de 2 ans. La pièce de théâtre *Couple en danger ou retour de Madison* d'Éric Assous est présentée le 10 mai à 20 h 30. Une pièce drôle et émouvante où



chacun peut rire de ses propres contradictions. Rens. 04 93 47 21 16

CULTURE

Festival du rire

La MJC centre social Cœur de Ranguin présente du 6 au 14 juin son traditionnel événement culturel autour du rire *Ranguin, Cité du Rire*. Ce festival permet de faciliter l'accès aux œuvres culturelles hu-

moristiques, de soutenir des artistes, de favoriser les échanges intergénérationnels et d'ouvrir le quartier vers l'extérieur. Au-delà des divergences dues aux barrières sociales, aux différentes générations, *Ranguin, Cité du Rire*, se veut le vecteur de nouvelles complicités, d'émotions partagées. Rens. 04 93 47 21 16

ANIMATIONS

La culture aux Archives

Les Archives de Cannes organisent un cours de paléographie pour adultes à 18 heures le 5 mai. La visite guidée du quartier Montrose

se fera les 13 et 27 mai à 15 heures et partira de la Villa Montrose. Une autre visite guidée du quartier russe commencera au 81 avenue du Maréchal Juin le 20 mai à 10 heures. Ces deux parcours pédestres sont d'une distance de 3 km sans difficulté. Une visite guidée de l'exposition

Cannes, entre légendes et réalités est prévue 9 mai à 15 heures ou bien sur rendez-vous au 04 89 82 20 75 pour 3 euros, l'entrée de l'exposition est gratuite en visite libre de 13 h 30 à 17 heures jusqu'au 30 mai. Toutes les activités sont sur inscription. Rens. 04 89 82 20 60

TOURISME

Nouvelle visite guidée : Cannes et le cinéma, un tandem glamour

Cannes et le 7^e art sont indissociables. En complément de la visite historique de la ville et celle de son célèbre Palais des festivals et des congrès, la Cité du cinéma a souhaité dédier une seconde visite à l'histoire ciné-

matographique de la ville placée sous le thème *Cannes et le cinéma : un tandem glamour*. Une manière insolite de redécouvrir Cannes, racontée au moyen d'anecdotes et de secrets de tournage. Les visites sont prévues tous les vendredis à 9 h 15 en version française et à 14 h 30 en version anglaise, sauf pendant le Festival du film. En juillet et août, les départs se feront simultanés à 9 h 15 en version française et anglaise. Le tarif est 6 euros par personnes et gratuit pour les moins de 16 ans. Rens. 04 92 99 84 46

EXPOSITION

Monument pour la paix contre le commerce des hommes

Du 17 mai au 1^{er} juin, la chapelle Saint Pierre de l'île Saint-Honorat accueille le travail des étudiants de l'option design de l'école supérieure d'art Toulon Provence Méditerranée.

Des esquisses retracent un mémorial des migrants morts en méditerranée intitulées *Monument pour la paix contre le commerce des hommes*. Des messes sont

également données en la chapelle les 3, 14 et 31 mai à 11 heures et le 29 mai à 9 h 50 pour la solennité de l'ascension.

Rens. 04 92 99 54 10



THÉÂTRE

Cabaret Zinc

Cabaret Zinc est présenté le 10 mai à 20 h 30 et le 11 mai à 16 h au théâtre Alexandre III. Il est question de cinq personnages excentriques et cocasses qui incarnent au travers des chansons des années de l'entre-deux guerres, la folie, la liberté d'expression, l'humour, l'extravagance. Ils transcendent la réalité d'un monde qui sort d'un désastre pour se jeter dans un autre. Une revue tendre et décalée, imaginée et interprétée par la famille Mouche, une famille improbable, insolite, farfelue, éloquente. Elle est composée de

Fernand, Lila, Anatole, Titine, Zouzou et propose un spectacle musical et théâtral, où les mélodies pétillent dans leurs bouches tout en partageant leurs émotions avec le spectateur. Une création d'artistes venus d'horizons différents : pop rock, variété, jazz, chant lyrique et théâtre. Rens. 04 93 94 33 44

SPORT

Le tir à l'arc cannois à l'honneur

Lors du championnat de France de tir en salle (18 mètres) à Vittel du 8 au 9 mars 2014, la Compagnie d'arc de Cannes Mandelieu était représentée par un archer, la super vétérane Caroline Giraudo. À la suite des qualifications du 8 mars, cette dernière termine 3^e sur les huit archers pouvant se qualifier pour le championnat de France. Pour rappel, au classement national, dans la catégorie super vétérane dames, il y a 331 archers. Au terme des finales, Caroline termine sur le podium à la 3^e place, améliorant ainsi son classement national. Félicitations à Caroline pour sa brillante prestation, en sachant qu'il s'agit de sa première participation au championnat de France en salle.



SANTÉ

Nouveaux horaires pour le Centre médico sportif

À compter du mois de mai, le Centre médico sportif vous accueille sur rendez-vous le mardi après-midi de 13 h 30 à 17 heures pour tout certificat médical d'aptitude à la pratique d'une activité sportive. En dehors de ce créneau, pour la prise de rendez-vous ou tout autre renseignement complémentaire, vous pouvez contacter le 04 97 06 49 18.



www.cotedazur-tourisme.com ou dans l'un des points de vente sur la Côte d'Azur (plus d'une centaine : offices du tourisme, hébergeurs, etc).

TOURISME

COTEDAZUR-Card

Le comité régional de tourisme Côte d'Azur lance pour cet été une carte qui donne accès à son détenteur à plus de 110 activités à pratiquer sur l'ensemble du territoire des Alpes-Maritimes et une partie du Var, du bord de mer jusqu'aux

stations d'été en montagne. La COTEDAZUR-Card® est matérialisée par une carte – passeport électronique pré-payé – à partir de 39 euros, permet des combinaisons à l'infini, selon que l'on soit amateur de musées, de grand air, de visites de grands sites ou que l'on souhaite composer un séjour en famille. Elle est disponible soit via le site

DÉVELOPPEMENT DURABLE

Trier, c'est bon pour la santé

Trier les déchets recyclables, c'est leur donner une 2^e vie et économiser nos ressources naturelles. C'est aussi participer à la maîtrise des coûts de traitements. Pour permettre ce geste, la Ville de Cannes met gratuitement des bacs ou des sacs jaunes de tri à disposition. Vous pouvez commander des bacs jaunes, à la condition de pouvoir rentrer le bac chez vous après la collecte,

en appelant Allo Mairie + au 0810 021 022. Les sacs peuvent être retirés gratuitement au 21 boulevard Victor Tuby à Cannes du lundi au vendredi de 7 h à 11 h 15 sur simple présentation d'une pièce d'identité et d'un justificatif de domicile. Afin de préserver l'esthétique de votre quartier, les sacs ou les bacs doivent être déposés la veille au soir de la collecte à partir de 20 heures ou le mercredi matin dès 6 h 30. La collecte du tri sélectif a lieu tous les mercredis matin. Pour tous renseignements vous pouvez contacter le 04 89 82 20 24.

ÉVÈNEMENT

Journée de l'Europe

Le Mouvement européen de Cannes organise un grand rassemblement le 9 mai à l'occasion de la Journée de l'Europe autour du kiosque des Allées de la Liberté de 16 à 20 heures. Des animations et un stand de documentation sur l'Europe sont proposés pour informer, entre autre, sur l'importance de voter lors des élections européennes le 25

mai prochain afin d'élire les députés du parlement européen. L'association propose également une conférence/débat le 6 mai à 18 heures sur *Les populismes en Europe* à la salle 1901 de la Maison des associations. Rens. 06 28 37 95 15



ÉVÈNEMENT

The Voice Singers

The Voice Singers, sous la direction de Daniel Jabot, est un concours de chant unique novateur, par son contenu et ses aboutissants, auquel les élèves des collèges les Mûriers, Gérard Philipe, les Vallergues et Capron ont été invités à participer. La grande finale se tiendra le 27 mai à l'hôtel JW Marriott Cannes Croisette avec comme invité d'honneur le chanteur Willy Denzey.

Le projet The Voice Singers a pour mission et formation de nourrir et développer l'activité artistique. Le grand prix de ce concours est la réalisation de deux titres originaux et enregistrés avec des professionnels ainsi que la production d'un clip vidéo. Il est porté par la MJC Ferme Giaume et le collège les Mûriers et soutenu par la Ville de Cannes, la maison de disque So much, le label Neoprod France, (agence de management et de productions d'artistes) et la radio Kiss FM. Rens. 06 19 08 32 57

MUSIQUE

Concours Claude Kahn

Les épreuves publiques du 45^e concours national de piano Claude Kahn aura lieu le 31 mai à 14 heures. Venez découvrir les grands pianistes de demain à l'espace Miramar. Rens. 07 70 70 59 89 www.claudekahn.info

MUSIQUE

Les plus beaux duo de l'opéra

La société Dante Alighieri présente *Viva Voce* le 2 mai à 15 heures au théâtre Croisette. Laurent Chemla (baryton basse), Véronique Malczuc (soprano) et Fanny Leroy (piano) interpréteront les plus beaux duo de l'opéra des compositeurs européens. Rens. 06 07 08 30 60

Retrouvez
L'AGENDA DES
ÉVÉNEMENTS
CANNOIS

DANS
LE MOIS À CANNES
ET SUR
WWW.CANNES.COM



Le Mois à Cannes est disponible
dans les points publics, touristiques
et culturels de Cannes.

SPORT Championnat de badminton

Les championnats de France de badminton jeunes 2014 se tiendront du 29 mai au 1^{er} juin, pour la première fois, au Palais des Victoires, organisés par la ligue PACA de badminton. Cette compétition clôturera la saison sportive pour tous les meilleurs joueurs de France et décernera les titres de champions de France dans les catégories benjamin, minimes, cadets et juniors. Pour tout renseignement, rendez-vous sur le site www.jeunes2014.ffbad.org

HISTOIRE Les Archives de Cannes vous remercient

Les Archives municipales remercient vivement les Cannois venus apporter des témoignages familiaux sur la Grande Guerre de 1914-1918 : récit d'évasion, carnets, objets du Front, revues, albums, etc. Une double exposition, à la fois physique et virtuelle, permettra la mise en valeur des documents ou des objets sélectionnés à partir du 11 septembre 2014 à l'espace Calmette et à la villa Montrose. Les exploitations pédagogiques et intellectuelles ont déjà commencé et se poursuivront. Le samedi 12 avril a lieu un colloque de chercheurs tenu par la Société scientifique et littéraire de Cannes, au Logis des jeunes. Le 17 juin à 19 heures au 18 rue du docteur Calmette, l'ERAC met en scène quelques poignants passages de lettres d'un Poilu de 19 ans, Hervé Lambert natif de la Roquette-sur-Siagne, mobilisé en 1914 comme tant d'autres. Rens. 04 89 82 20 60 ou 04 89 82 20 70



DÉTENTE

Du tai chi pour se relaxer

Des séances de tai chi sont proposées gratuitement

par l'Association Alzheimer Trait d'Union tous les mardis de mai à 15 heures dans le parc de la Médiathèque Noailles et dispensées par un professeur diplômé intervenant à Cannes Bel Âge. Rens. 06 95 13 26 91

DÉVELOPPEMENT PERSONNEL

Prendre soin de soi

L'association NLPNL donne une conférence le 13 mai à 19 heures

sur *La Médecine chinoise, la diététique et les conséquences sur la santé*, animée par Alain Dubois. Elle propose également un atelier le 10 mai à 15 h 30 sur *Je veux changer des choses dans ma*

vie, mais comment ? et le 13 mai à 14 heures sur *Si vous n'avez pas d'objectifs, les autres en ont pour vous* à la Maison des associations. Rens. 06 85 54 17 22

MUSIQUE

AfterWork : soirée roots, rock et reggae

Le samedi 31 mai à 18 heures, The Chillers seront à la médiathèque Noailles. Fruit d'une rencontre imprévue de quelques artistes amateurs sur une plage

du sud de la France, The Chillers se forment en 2008 : duo, trio, puis véritable collectif, leur répertoire énergique roots, rock, reggae. Au croisement de plusieurs courants musicaux et de différentes cultures, leurs morceaux s'inspirent de Peter Tosh, Lucky Dube et principalement de Bob Marley & The Wailers. Rens. 04 97 06 44 83

SOLIDARITÉ

Elvis soutient la polyarthrite

Cannes Bel Âge se mobilise pour une cause nationale, la Polyarthrite rhumatoïde, en organisant un après-midi festif le 6 juin à 15 heures avec un spectacle musical *Elvis show*, dédié au roi du rock Elvis Presley avec Eryl Prayer. Les bénéfices

seront reversés au profit du projet *Le Kayak de l'Espoir* (voir le Cannes Soleil du mois dernier) où deux Cannoises, dont l'une atteinte de cette maladie, vont tenter de réaliser le tour de Corse à bord d'un kayak. Rens. 04 93 06 48 78



SOLIDARITÉ

Musique humanitaire

Terre d'Azur, association humanitaire médicale qui intervient depuis 24 ans en Afrique de l'Ouest organise le 9 mai une soirée africaine à la MJC Picard

dès 20 h 30. En première partie le groupe de percussions Sanouplay suivi de Badou et le WAT (World Acoustic Trio) seront sur scène pour une ambiance blues world. Une soirée caritative pour contribuer au financement des missions de l'association. Rens. 04 93 06 29 90

COPYRIGHT

L'œil de Gil Zetbase

Dans notre article consacré le mois dernier au couturier Denis Durand, nous avons publié la très belle photo d'un mannequin vêtu d'une robe jaune et

bleue. Le copyright qui nous avait été communiqué et que nous avons mentionné sur le cliché s'est avéré malheureusement erroné. Gil Zetbase, photographe de l'agence Dona Pr au 45 La Croisette à Cannes et auteur de la photo nous a signalé la méprise et nous l'en remercions.

SANTÉ

Un don peut sauver une vie

L'Établissement français du sang, partenaire de la Ville de Cannes, organise une collecte de sang le

15 mai au marché de La Bocca de 9 heures à 13 h 30. L'EFS assure également une permanence du lundi au vendredi de 8 à 15 heures au 259 avenue de Grasse. Rens. 04 93 94 82 30 - www.dondusang.net

CULTURE Arts du cirque

Grande soirée cirque le vendredi 9 à 20 h 30 au théâtre de la Licorne. En première partie de ce spectacle consacré au cirque, la promotion 2013/2015 de Piste d'Azur (Centre régional des arts du cirque) présente son travail collectif de recherche et de création. Sa réflexion explore toutes les disciplines circassiennes, la jonglerie, les équilibres sur objets, les aériens et l'acrobatie, les associant à un travail chorégraphique et de mise en scène. Puis, en deuxième partie, la Tournoyante production propose *Kosm*, un ballet manipulateur pour cercles et corps présenté comme une pièce de cirque musicale, une symphonie de corps et d'objets où la pesanteur tend à disparaître. Rens. 04 97 06 44 90



© N. Sternalski



ENVIRONNEMENT

La municipalité engage une grande campagne de démoustication

La Direction hygiène santé de la Mairie met en œuvre des mesures concrètes et opérationnelles pour lutter contre les moustiques. Des campagnes de démoustication ciblées et efficaces de traitement larvicide anti moustiques sont menées sur le domaine public communal. La première campagne de démoustication a débuté le 28 avril 2014 et s'achèvera début octobre. Cette année, en raison des éléments climatiques favorables à la prolifération des moustiques, la nouvelle municipalité a décidé de réaliser une opération supplémentaire. Les lieux traités, avec un larvicide écologique inoffensif pour la faune et la flore, sont ceux susceptibles de servir de gîtes à l'éclosion des moustiques, à savoir tous les points où la présence d'eau stagnante est notable. Chez vous aussi, il est nécessaire de réduire au maximum les gîtes potentiels en vous débarrassant des eaux stagnantes dans les seaux, vases, soucoupes, écoulements de gouttière ou même les creux d'arbres, etc. La Mairie de Cannes intervient en complément de l'Entente Interdépartementale pour la Démoustication (EID) opérateur public territorial missionné par le Conseil général des Alpes-Maritimes (numéro vert 0800 740 606).

CÉLÉBRATION Centenaire du lycée Carnot

La célébration du centenaire du lycée Carnot se tiendra le 7 mai de 12 h à 18 h. À 12 h aura lieu la plantation d'un olivier centenaire, organisée par l'association des Anciens élèves. Plusieurs spectacles, concerts, projections et expositions seront proposés par les élèves du lycée durant toute la journée. Parmi lesquelles, la réalisation d'un décor de classe d'époque *Un siècle à Carnot* (avec la collaboration du musée de l'école d'Antibes) réalisée par les anciens élèves sur cinq thématiques.

Rens. 04 92 99 38 53

MUSIQUE

Le classique s'exprime

Le Cercle musical de Cannes accueille Alain Pietka

pour un récital de piano le 4 mai à 11 heures à l'hôtel Majestic-Barrière. Le pianiste interprétera des œuvres de Beethoven, Mendelssohn, Chopin, Debussy et Casadesus. Rens. 04 93 64 84 18

MUSIQUE

Le chœur régional PACA

L'académie Clémentine accueille le chœur régional

PACA, sous la direction de Nicole Blanchi et accompagné par M. Moutier au piano, le 16 mai à 20 h 30. À cette occasion, des œuvres de Dvorak et Poulenc seront interprétées. Rens. 06 10 27 13 54

CULTURE

Nuit Européenne des Musées



Le musée de la Castre prend part à la prochaine Nuit des musées le 17 mai de 18 heures à minuit. Vous pourrez ainsi participer de 18 à 19 heures à la médiation de

l'exposition *La vie mystérieuse des chefs-d'œuvre qajars* proposée par des élèves de 4^e du collège Gérard Philipe. Les œuvres sont présentées sur le site, accompagnées d'une notice scientifique et historique. Puis à 19 h 30, un

concert de musique persane accompagné d'une lecture de *Parvaz ou l'Envol* interprété par Leili Anvar, récitante, Claire Antonini, au Tar (luth persan) et chant, ainsi que Zia Mirabdolbaghi, au Zarb et Daf en la chapelle Sainte-Anne. Leili Anvar, spécialiste de la littérature mystique, Claire Antonini et Zia Mirabdolbaghi musiciens, invitent à un concert-lecture inédit autour d'un choix de textes et de poésies de femmes mystiques d'Orient et d'Occident. Dans la limite des places disponibles. Retrouvez également les ateliers jeunes 7-13 ans au musée de la Castre les mercredis et samedis du 7 au 31 mai et les ateliers des petits amis au musée de la Mer les 7, 14, 21 et 28 mai. Un atelier pour adultes est aussi dispensé dans le cadre de *All 4 art* le 24 mai à 10 heures. Rens. 04 93 38 55 26

CULTURE

L'agenda de Ciné Croisette

Ciné Croisette présente le 6 mai à 19 h 30 une projection unique du documentaire *La fabuleuse histoire de Monsieur Riquet* de Jean Périssé. En présence du réalisateur et de

Bernard Le Coq (sous réserve). Elle organise également un Cin'échange le 30 mai à 20 heures à l'hôtel Carlton où les cinéphiles de l'association décerneront les palmiers d'or, des récompenses aux films de la sélection officielle du Festival de Cannes. Rens. 04 93 99 29 18

CASTING

Quatre mariages pour une lune de miel

Vous vous mariez prochainement et souhaitez participer à l'émission *Quatre mariages pour une lune de miel* diffusée sur TF1 ? Le casting de l'émission reprend et la production recherche un mariage à

Cannes ! Alors pour remporter le voyage de noces de vos rêves, envoyez vite vos candidatures par mail à elsapia@gmail.com ou par téléphone en contactant directement le 01 41 04 96 77.

CANNES EXPRESS

• **Cinéma** - Les réalisateurs du Cinéma Caméra Club de Cannes présentent leurs dernières créations les 5 et 26 mai à la Maison des associations à 20 h 30. Rens. 04 92 92 01 39 • **Relaxation** - L'association Anti-stress azuréenne donne un atelier de relaxation dynamique et méditation les 13 et 27 mai à 19 heures au centre social de la Verrerie. Rens. 06 61 17 06 58 • **Astronomie** - La société d'astronomie de Cannes et Pierre Cruzalèbes donnent une conférence le 14 mai à 17 h 30 à la salle Stanislas sur *À la surface des étoiles*. Rens. 04 93 63 40 64

CONCOURS Trier c'est gagner !

Du 21 mai au 11 juin 2014, les Cannois et les actifs travaillant à Cannes peuvent participer au grand concours *Triage au sort*, organisé par la Ville, en recyclant leurs bouteilles plastiques transparentes dans le tri sélectif, et en y glissant sur une feuille leur nom, adresse, mail et numéro de téléphone (pour les actifs travaillant à Cannes, indiquez nom et adresse de l'employeur). Plus d'une centaine de lots est à gagner lors du tirage au sort ! Plus vous trierez, plus vous aurez de chance de gagner ! Règles du jeu et détail des cadeaux sur www.cannes.com

Retrouvez L'ACTUALITÉ CANNOISE SUR LE NET



Inter-quartiers

MJC RANGUIN : LES RENDEZ-VOUS DE LA FORMATION

Organisés désormais mensuellement par le PLIE, la Mission locale avenir jeunes, la Ville de Cannes et divers organismes concernés, Les Rendez-vous de la formation, à la MJC Cœur de Ranguin, étaient consacrés le 7 avril dernier aux métiers des industries. Avec un beau succès, pour ce petit déjeuner « très convivial », puisque comme nous le précise Alexandre Appolonia, directeur du PLIE : « Nous avons reçu plus de cinquante personnes venues rencontrer les différents intervenants représentant les organismes. Lors de la première édition, consacrée aux métiers de l'hôtellerie, nous avons déjà atteint ce chiffre. Nous réfléchissons même à nous déplacer vers une salle plus grande, mais nous tenons à rester à La Bocca, il est important de travailler dans les quartiers où les gens ont le plus besoin d'information. » Les thèmes sont à chaque fois choisis en fonction des semaines de la formation qu'organise la Cité des métiers de Marseille. C'est ainsi que sont annoncés deux nouveaux rendez-vous : l'un le 22 mai consacré aux métiers de la propreté et l'autre le 19 juin consacré au bâtiment. La Mission locale étant spécialement consacrée aux jeunes et le PLIE au plus de 26 ans, les Rendez-vous couvrent ainsi tout les âges de la population active.



4



1



2

Case passe après de chez vous

BOCCA-SUD

1 / Avenue Francis-Tonner : des vêtements pour tous

Christelle et Lassad Rezgui ont choisi La Bocca pour y démarrer leur carrière de commerçants : « Nous aimons beaucoup le quartier, nous en sommes issus et c'est ici que nous voulions travailler. » Objectif réalisé avec l'ouverture de *La Petite Mode* au 101 avenue Francis-Tonner, un commerce entièrement dédié au prêt-à-porter femme-enfant. « Auparavant, nous étions dans l'aide à la personne mais le décès de celle dont nous nous occupions depuis longtemps a été le signal pour nous de changer de profession. » La vaste et claire boutique propose tout un ensemble de gamme de vêtements parmi les marques les plus connues de *Guess* au *Temps des cerises*, avec un atout supplémentaire, l'accueil :

« Nous voulons que les clientes et leurs enfants se sentent totalement à l'aise, qu'elles prennent leur temps pour choisir. » Elles auront d'autant plus besoin de temps que la boutique va étendre ses propositions aux chaussures ! Toute la mode en un clin d'œil... Petite ou grande.

LE SUQUET

2 / Rue du Pré : spécialité pierrade

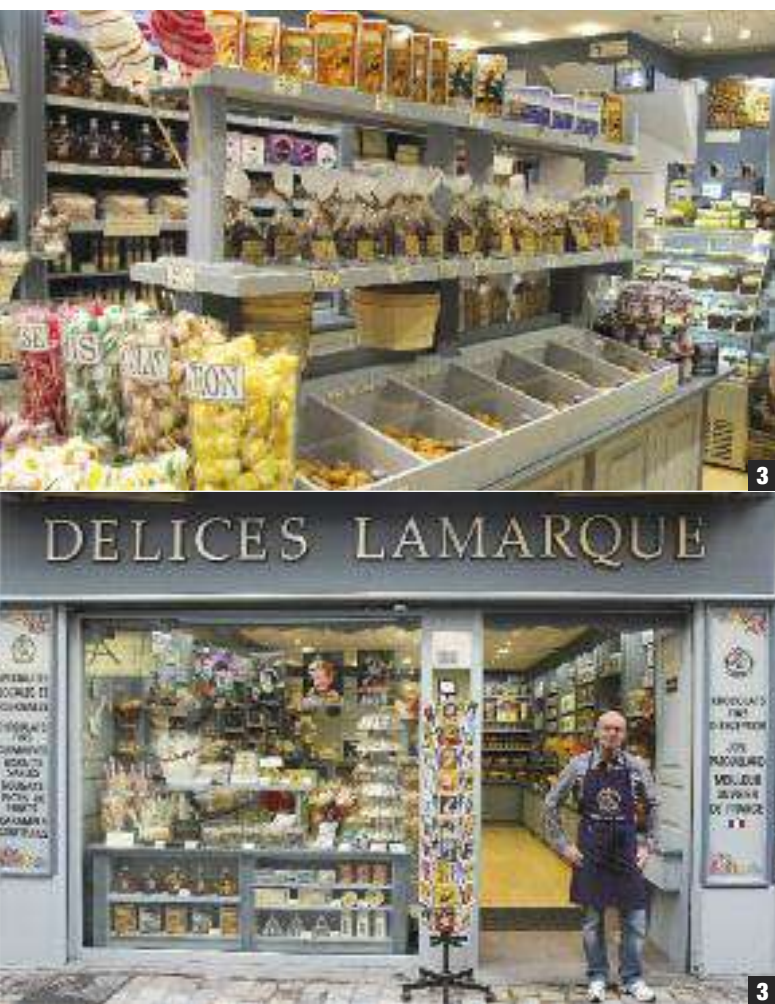
Au 7 rue du Pré, le *Grill House* est un très joli et cosy restaurant à l'accueillante terrasse ensoleillée. Les deux charmantes et sympathiques associées qui ont ouvert le lieu, Souad Nasri et son amie Sabrina venue de Toulouse pour l'occasion, proposent outre une carte traditionnelle (dont une côte de bœuf d'un kilo !), plusieurs formules spéciales et originales autour de la Pierrade : « C'est à Londres, confie Souad, que

j'ai découvert des restaurants qui lui était consacrée. J'ai pensé que ce serait une excellente idée à proposer à notre clientèle. » Désormais trois formules de pierrade sont à la carte du restaurant : l'une de viande (poulet, bœuf, magret), l'autre de poisson et la dernière mixte, afin de satisfaire tous les goûts. Chaque pierrade est accompagnée de quatre sauces maison, classiques ou plus originales (comme cacahuète). « Notre viande est 100 % française, elle vient exclusivement des meilleurs bouchers. Je préfère la payer plus cher mais que nos clients soient satisfaits. De manière générale, nous souhaitons surtout que, au-delà de la qualité des produits, le client ait passé un bon moment. Nous insistons beaucoup sur la qualité de l'accueil. » D'une pierrade, deux coups...

3 / Rue Meynadier : les délices d'ici et d'ailleurs

Jean-Jacques Dury en rêvait : la rue Meynadier l'a accueilli. « J'adore cette rue si typique et qui a longtemps été presque entièrement consacrée aux métiers de bouche. Avec mon commerce, j'ai l'impression de lui rendre un peu de cette spécificité. » Au 43 de la rue est donc désormais installé *Les Délices Lamarque*, une boutique décorée à l'ancienne





3

3

tout droit sortie d'une carte postale à l'enseigne d'un artisan albigeois qui vend désormais ses produits dans toute la France. Mais la boutique n'est pas seulement celles de succulents biscuits Lamarque ou des créations du chocolatier Patouillard, toutes ses étagères regorgent de sucreries diverses de tous goûts et de toutes formes. Outre la spécialité locale, les *Délices de la vigne*, des grains de raisin ayant macéré dans le vin des îles de Lérins enrobés de chocolat, la boutique est un véritable Tour de France de la confiserie avec les plus célèbres bonbons et biscuits de France : « *Mon but est que l'on trouve ici ce qui fait la réputation de la France en ce domaine, notamment à travers le travail extraordinaire de ses artisans.* » Une vraie caverne d'Ali Bonbon ! Comme quoi parfois, réaliser son rêve, c'est du gâteau...

CARNOT

4 / Boulevard Carnot : pour un soir

Ancienne costumière à Paris, Sophie Hoffman a conçu elle-même plus de cinq mille costumes, qu'elle a fini devant l'affluence des demandes

par louer pour différentes cérémonies privées ou manifestations événementielles. Après Paris, c'est au Cannet que Sophie s'installe tout d'abord, puis, pour « *plus de visibilité* », vient de déménager pour ouvrir à Cannes sa boutique *Autour d'un soir* au 29 boulevard Carnot, à l'emplacement de l'ancien Découp' mouss. « *Nous proposons des smokings de toutes formes et de toutes tailles, même pour enfants, des robes du soir et de cocktails. Mais aussi des costumes pour des soirées à thèmes. Nous travaillons beaucoup tant avec les particuliers que les entreprises ou les groupes, à Cannes évidemment, pendant le Festival et les congrès mais aussi beaucoup à Monaco.* » Les clients peuvent découvrir l'ensemble des costumes sur le site de la boutique : www.autourdunsoir.com ou tout simplement se déplacer pour trouver en Sophie une conseillère de bon goût : « *Il est important, par exemple de savoir ce que l'on peut ou pas porter selon l'événement, ce qui est de bon aloi ou non...* » Pour une fois avec Sophie, l'habit fait le moine...

Iles de Lérins

LA CROISIÈRE S'AMUSE

Désireux de mieux exploiter le potentiel touristique de l'Abbaye de Lérins et des îles, les moines Cisterciens viennent de porter aux fronts baptismaux un nouveau concept : la croisière événementielle cannoise. Et ce, grâce à l'acquisition d'un bateau, le Saint-Maxime, arrivé par la mer de Bordeaux le mois dernier, avec son capitaine Olivier Durand. Libre de tout agencement sur deux niveaux et doté d'un toit ouvrant, ce superbe bateau offre grâce à la polyvalence de ses espaces un fort potentiel d'accueil avec ses 150 places assises et 180 places debout ainsi que la possibilité... d'y garer une voiture ! Sont d'ores et déjà au programme depuis avril, basées sur la célèbre production vinicole de l'Abbaye, une soirée « Sea, Wine and Sun » sous forme d'after-work trois vendredi par mois et des croisières œnologiques autour des îles de Lérins le dernier vendredi de chaque mois. Plusieurs



itinéraires commentés ont également été mis en place, soit vers la Corniche d'or soit vers Cannes et le Cap d'Antibes, jusqu'au château du vieil Antibes. Des croisières qui passent par l'île Saint-Honorat à l'aller et au retour avec possibilité de s'y arrêter et prendre la navette de retour pour Cannes. Une liaison régulière, Cannes – St-Tropez sera également mise en place tous les samedis matin, jolie façon de (re)découvrir la Côte. En mer ou à quai, de la frontière espagnole à la frontière italienne, le « Saint-Maxime » proposera des possibilités infinies pour la réalisation d'événements sur mesure et haut de gamme tout au long de l'année tels que, mariages, conférences, séminaires d'entreprises ou encore lancements de produits. L'Abbaye, gestionnaire du bateau étant ouverte à toute (raisonnable) proposition, il permettra également de suppléer à la fermeture nocturne de « La Tonnelle », bien connu des habitués de l'île Saint-Honorat, en proposant des dîners à quelques mètres de la quiétude des îles. Nul doute que la clientèle ne se fera guère prier !

Rens. : Du lundi au vendredi : 04 92 99 54 18,
ou par mail : croisieres@abbayedelerins.com
www.lerins-sainthonorat.com



Carnot BOULEVARD CARNOT : UNE AUTRE CLOPE

The Clope. Com possède déjà plusieurs boutiques à Paris et Nice, s'imposant comme l'une des premières entreprises de cigarettes électroniques en France. Son installation au 33 boulevard Carnot est un pari engagé par la société : « *Nous nous sommes installés en plein travaux dans le boulevard Carnot et ce n'était facile, confie le directeur, ni pour les clients, ni pour nous. Mais pour nous il était évident que ce serait un pari réussi sur l'avenir car nous avions confiance en ce qui avait engagé par la municipalité, tant pour le BHNS que pour l'embellissement du boulevard. Inutile de préciser que nous sommes très satisfaits du résultat !* » Il faut dire que la boutique, loin de certaines échoppes souvent temporaires surfant sur la vague du succès de la cigarette électronique, étonne par sa clarté, son espace et son aménagement ambitieux. « *Nous avons fait le choix du professionnalisme tant dans les produits que dans l'accueil. Mon épouse Eve, mes fils Ariel et John, et Audrey notre vendeuse sont là pour conseiller nos clients, il n'y a pas de changement permanent de personnel, tout est dans la confiance. Nous avons d'ailleurs établi un suivi de la clientèle, nous avons une fiche pour chaque client qui achète quelque chose chez nous afin que lui-même puisse suivre l'évolution de ses goûts et de sa consommation.* » Des perspectives qui grâce au dynamisme de la famille n'ont aucun risque de partir en fumée !



6



5



7

Case passeprès dechezvous

CENTRE-VILLE

5 / Rue Bivouac-Napoléon : Paparazzi, l'Italie sans cliché

Caroline Goodwin a un nom irlandais, est romaine et adore Cannes. Accompagnée de son mari, Gérald, elle a quitté la capitale italienne pour venir travailler à Cannes dans leur spécialité, la restauration, avant d'ouvrir leur lieu propre : le *Paparazzi*, qui a succédé il y a quelques semaines au *Café Damé*, au 17 rue Bivouac-Napoléon. Un petit coin d'Italie, joliment décoré, très cosy, avec affiche de film de Fellini et photos de la Ville éternelle, où le très sympathique couple propose notamment de savoureuses pizzas à la découpe, dont la pâte, croustillante à souhait, a reposé 48 heures. « *Nous proposons également des pâtes fraîches avec une sauce différente chaque jour, faites comme nos pizzas par nos deux chefs italiennes, des biscuits et gâteaux*

maison que nous servons toute la journée, notamment l'après-midi où nous faisons salon de thé. » Le *Paparazzi* ouvre dès 8 h 30 pour servir toute une gamme de petits déjeuners allant du continental au breakfast avec œufs brouillés. Un endroit qui devrait faire venir du monde, paparazzis comme paparazzés !

6 / Rue d'Antibes : un concept inédit

Sandrine Guerini souhaitait deux choses : trouver un produit vraiment nouveau et le vendre dans la rue d'Antibes. C'est aujourd'hui chose faite avec l'ouverture en avril de *Fullspot* au 120 rue d'Antibes avec un concept inédit venu d'Italie : les sacs et les montres personnalisés : O Bag et O Clock. « *C'est pendant des vacances en Italie que j'ai découvert ce produit, qui explose littéralement, confie Sandrine. Là-bas, les boutiques de la*

marque, créée par trois amis dont un designer, se multiplient. En France, Cannes est la seconde après Biarritz. » Le concept est astucieux : à partir d'une coque plastique, différentes tailles sont proposées, de couleurs très gaies en général, et la cliente le personnalise à sa volonté, de la serviette de plage l'été à la fourrure en vison pour l'hiver. Et du côté des montres, trois cadrans et trente bracelets sont disponibles. Colorée agréablement comme les sacs, la boutique est un lieu très chaleureux et l'accueil est au diapason. « *Je suis très heureuse que nous soyons installés. Pour moi, c'est le symbole de Cannes. Et le haut de la rue est de plus en plus fréquenté.* » L'affaire est dans le sac, l'affaire « est » le sac...

7 / Rue d'Antibes : Fragonard puissance dix

Au 103 de la rue d'Antibes, c'est un saut dans l'espace, au sens premier du terme, qu'a fait la boutique *Fragonard* puisque des quelques dizaines de mètres carrés qu'elle occupait il y a quelques mois, elle est passée à 300, pour proposer le premier concept-store de la marque, regroupant toutes ses activités. « *Nous avons racheté le local de Scandia, boutique bien connue des Cannois, précise Christelle, la responsable du magasin, qui était juste à côté de notre boutique initiale, et nous*





8



7

l'avons entièrement transformé. » Le résultat est saisissant tant par la multiplicité des produits proposés que par l'atmosphère de calme et de beauté qui s'en dégage. Outre le décor assez incroyable de la salle du fond dans laquelle est exposée une véritable yourte aménagée, on y trouve l'ensemble des gammes de la célèbre firme, qui appartient à la même famille depuis sa création, les trois sœurs Costa ayant succédé à leur mère : « Nos clients peuvent y trouver cosmétiques, parfums, arts ménagers, coffrets, vêtements pour enfants, accessoires, etc., le tout dans un environnement qui rappelle tous les signes essentiels de la marque, tels qu'on peut les trouver à l'usine ou dans nos musées. » Sont notamment particulièrement mis en valeur cette année les objets, vêtements et accessoires inspirés de la Route de la soie en Asie centrale. « Toujours réalisés par des artisans locaux, précise Christelle, nos dirigeantes tiennent à l'esprit de partage et de découverte. » Le concept-store est en lui-même déjà une découverte et un voyage.

8 / Rue Hoche : des bijoux made in France

C'est une superbe boutique de créa-

tion de bijoux, *Chorange*, qui vient d'ouvrir ses portes au 24 rue Hoche, une entreprise familiale dirigée par Sophie et Gérald Duranton. Un magasin tout en longueur aux vitrines parées de bijoux et qui permet au regard d'aller jusqu'à l'atelier où se fabrique toute la collection. Créée en 1986, *Chorange* avait déjà ouvert quelques boutiques avant de se recentrer sur la création exclusivement, puis de revenir à la vente avec l'ouverture de ce concept-store de 120 mètres carrés en pleine rue piétonne. « Nous avons vraiment choisi Cannes et la rue Hoche, qui est un site extrêmement animé et agréable où les gens prennent le temps de se promener, ce qui est important pour notre type de commerce. » Tous les bijoux créés sont inspirés « des tendances de l'ethnic-chic tout en intégrant des éléments d'autres univers ». Réalisés principalement en nacre et en émail, les bijoux bénéficient de deux collections par an qui suivent les grandes tendances des collections vêtements. Deux grands atouts autres que leur esthétique pour ces bijoux : ils sont 100 % made in France et sont totalement anti-allergiques. Un magasin écrit à découvrir dans toutes ses facettes.

Carnot

RUE LORD BYRON : À VOTRE SERVICE

Après plusieurs années de présence dans le secteur cannois, l'agence *Dom Services* au 4 rue Lord Byron se transforme et est désormais rebaptisée *Maison Vie & Santé Services*, appartenant au groupe Adagio. Cette institution a pour vocation de faciliter le quotidien des personnes actives, personnes âgées et adultes dépendantes grâce à un panel de services personnalisables (entretien du logement, aide aux gestes quotidiens, préparation/livraison de repas, garde-malade, ...). En plus d'un changement de nom, *Maison Vie & Santé Services* opère une réelle évolution en développant son savoir-faire vers le secteur du handicap à travers une offre de service adaptée. Ses intervenants sont formés aux différents handicaps. Cet accompagnement spécifique est construit autour de la prise en compte du projet de vie et du rythme de la personne en situation de handicap et il est traduit dans un projet personnalisé d'intervention, un diagnostic qui est établi avec le patient et son entourage. C'est Laure Longchamps, une spécialiste du domaine qui vient de prendre la direction du Pôle handicap : « Notre ambition est de permettre à la personne d'avoir une vie la plus autonome possible, à travers plusieurs axes : l'aide aux gestes quotidiens, à la mobilité, à la stimulation et l'accompagnement aux loisirs. Notre limite est la partie médicale, nous ne prodiguons aucun soin, c'est un autre métier. » Concernant le Pôle actif, il s'agit principalement de soulager les personnes intéressées de tâches du quotidien dont ils n'ont ni l'envie, ni le goût, allant du ménage au repassage en passant par les courses ou même la préparation de repas. Quant au Pôle sénior et dépendants, il peut prendre en charge tout aussi bien l'entretien du logement que l'aide à la toilette, les courses ou proposer une dame de compagnie, tout comme pour l'aide aux personnes handicapées, en restant en dehors du domaine strictement médical.

La société propose maintenant ses services dans l'ensemble des Alpes-Maritimes grâce à un large réseau d'agences locales et plus de deux-cents professionnels du secteur, dont près de quatre-vingts à Cannes.





1

Photos 1 et 2 : Un accès vers l'école sécurisé et accessible aux personnes à mobilité réduite a été aménagé.



2

Photo 3 : Quatre places du parking sont dédiées aux personnes à mobilité réduite.

Photo 4 : D'une surface totale de 2 225 m², le parking abrite cent places de stationnement.

Photo 5 : Un dispositif d'éclairage optimal a été mis en place pour contribuer à la sécurisation des lieux.

Photo 6 : Plantés sur 450 m², différents végétaux agrémentent le site : des plantes rampantes comme la lavande ou le romarin, mais également de la végétation haute et arbustive pour masquer le mur de soutènement de l'ouvrage.



3



4



5



6



Comme un écho naturel à la nouvelle – et très belle – école-jardin Marcel Pagnol qui a fleuri en septembre dernier, le parking du même nom vient d'être achevé par la municipalité. Une centaine de places totalement gratuites pour déposer les jeunes pousses en classe en toute sérénité grâce à un cheminement sécurisé et accessible vers le groupe scolaire, ou pour stationner tranquillement dans le quartier de Ranchito à La Bocca, sur cette colline verdoyante qui aurait certainement inspiré le grand Marcel.

PARKING PAGNOL : EN PLACE(S) SUR LA



« Une centaine de places
totalement gratuites »



COLLINE

VOTRE NOUVEAU CONSEIL MUNICIPAL

Quarante élus majoritaires sur un total de quarante-neuf sièges : le nouveau conseil municipal de Cannes reflète la confiance accordée à la liste menée par David Lisnard lors des scrutins des 23 et 30 avril derniers. Aux côtés du nouveau maire de Cannes, découvrez ces femmes et ces hommes de tous horizons socio-professionnels, issus de tous les quartiers de la ville, réunis pour constituer votre nouvelle assemblée communale au service de l'intérêt général.



David LISNARD

Maire de Cannes

Conseiller général des Alpes-Maritimes

45 ans. Diplômé de Sciences Po. Dirigeant de société.
Vice-président de la communauté d'agglomération des Pays de Lérins

Les adjoints



Max ARTUSO
Premier Adjoint

Délégué aux finances, au contrôle de gestion, aux casinos, à la coordination de l'exécution du projet municipal, au secrétariat général, à l'économat et commande publique et à l'administration du protocole.

61 ans, diplômé d'HEC, expert-comptable, directeur d'un centre de gestion agréé.



Josiane ATTUEL
Deuxième Adjoint

Déléguée au projet « Cannes, ville universitaire », à la formation, à la politique de la ville, à la Faculté des métiers – Centre de formation d'apprentis, aux partenariats institutionnels et européens et au projet « musée du Festival ».

70 ans, ancien recteur d'académie, Chancelier des Universités, doyen honoraire de faculté, professeur des universités (er). Officier de la Légion d'honneur et du Mérite national, Chevalier des Arts et des Lettres, médaille d'or de la Jeunesse et des Sports, Commandeur des Palmes académiques.



Frank CHIKLI
Troisième Adjoint

Délégué au développement économique, à l'emploi, à l'attractivité économique, au tourisme, au développement numérique et informatique, au projet « Smart city » et au système d'information géographique (SIG), aux relations internationales et à l'événementiel.

47 ans, chef de service à l'Hôpital de Cannes.



Gilles CIMA
Quatrième Adjoint

Délégué à l'attractivité des rues et des zones commerçantes, aux animations commerciales, au développement artisanal, aux fêtes et animations, aux fêtes patronales, au commerce et artisanat et aux terrasses.

59 ans, administrateur de sociétés, chef de file UDI.



Françoise BRUNETEAUX
Cinquième Adjoint

Déléguée aux travaux, aux projets structurants, à l'aménagement du littoral et des plages, à l'organisation, gestion et contrôle des services techniques.

48 ans, fonctionnaire territorial.



Marie POURREYRON
Sixième Adjoint

Déléguée à la politique des quartiers, à la qualité des espaces publics (Plan trottoirs, enfouissement des lignes), à la propreté et à la communication.

39 ans, chef d'entreprise, consultante en webmarketing.



Christophe FIORENTINO
Septième Adjoint

Délégué à l'urbanisme, au patrimoine communal, à la gestion portuaire et littoral, à la conception des DSP plages, au logement et habitat.

40 ans, avocat, délégué juridique dans la fonction publique territoriale, auteur de publications juridiques (RGCT).



Chantal AZEMAR-MORANDINI
Huitième Adjoint

Déléguée à l'école, à l'éducation et aux affaires scolaires.

62 ans, avocate.



Jean-Marc CHIAPPINI
Neuvième Adjoint

Délégué aux transports en commun, au stationnement, à la circulation, au développement des marchés.

64 ans, kinésithérapeute, président d'un club de sport et d'une amicale corse.



Marie-Christine REPETTO-LEMAITRE
Dixième Adjoint

Déléguée aux solidarités, à la famille, au lien social, à l'insertion des handicapés, à la petite enfance, à la prévention/sécurité, à l'accessibilité, à la prévention des risques, à l'animal citoyen, aux personnes âgées et au Bel Âge et à l'hospitalisation ou soins sans consentement à la demande d'un représentant de l'Etat.

66 ans, mère au foyer, membre d'associations humanitaires.



Odile GOUNY-DOZOL
Onzième Adjoint

Déléguée aux sports et loisirs, au projet « Cannes, capitale des sports en plein air » et aux associations sportives.

57 ans, chef d'entreprise.



Thomas DE PARIENTE
Douzième Adjoint

Délégué à la culture, à la jeunesse, aux métiers de l'écriture, à l'économie culturelle et créative et aux centres de loisirs.

43 ans, enseignant en sciences économiques, chef d'entreprise, membre d'une association d'anciens joueurs de l'AS Cannes Football.



Joëlle ARINI
Treizième Adjoint

Déléguée au personnel municipal, aux affaires générales, à l'état civil, aux affaires funéraires et aux affaires électorales.

62 ans, directrice d'école au Suquet.



Alain RAMY
Quatorzième Adjoint

Délégué au contrôle juridique, à la déontologie publique, à la police municipale, aux cultes et au contrôle des DSP.

71 ans, magistrat juge d'instruction (er).

Les conseillers municipaux délégués



Pascale VAILLANT
Conseiller municipal

Déléguée à l'environnement, aux espaces naturels et agricoles, à la protection des îles de Lérins et du massif de la Croix-des-Gardes, au Plan vallons, à la protection de la mer et du plan d'eau, à la mer, au fort de l'île Sainte-Marguerite et au Plan climat.

64 ans, professeur de collège (er), chef de file du Modem.



Jean-Pierre JARDRY
Conseiller municipal

Délégué à la politique de la santé et de l'hygiène, à l'hôpital, à la gérontologie et au maintien à domicile.

69 ans, médecin (er).



André FRIZZI
Conseiller municipal

Délégué à la protection et qualité de vie de Cannes La Bocca, aux anciens combattants et à la vie associative.

66 ans, artisan coiffeur à La Bocca.



Bernard BROCHAND
Conseiller municipal

Subdélégué à l'intercommunalité, au projet « musée du Festival » et aux relations internationales.

75 ans, député (UMP), Président de la communauté d'agglomération des Pays de Lérins, ancien chef d'entreprise, chevalier de la Légion d'honneur, chevalier de l'ordre national du mérite, Chevalier des Arts et des Lettres.



Julie BENICHO
Conseiller municipal

Subdéléguée à la politique de la ville, au développement économique, à l'attractivité économique et à l'emploi.

37 ans, gérante de société, vice-présidente d'une fédération professionnelle.



Jean MELLAC
Conseiller municipal

Subdélégué aux finances, au contrôle de gestion, à la lutte contre les gaspillages, à l'économat, à la commande publique, à l'administration du protocole, à la gestion portuaire et littorale, au logement et habitat, au contrôle juridique, à la déontologie publique, et au contrôle des DSP.

65 ans, cadre de banque (er).



Jean-Yves MILCENDEAU
Conseiller municipal

Subdélégué à la circulation, au stationnement, aux transports en commun, aux travaux et aux projets structurants.

65 ans, ingénieur, créateur de classes préparatoires aux grandes écoles, ancien président d'une société de parking, membre de direction d'un institut catholique d'enseignement.



Charlotte SIGUIER
Conseiller municipal

Subdéléguée à la culture, à la jeunesse, aux sports et loisirs, à « Cannes capitale des sports en plein air », aux associations sportives et aux centres de loisirs.

34 ans, conseillère en clientèle.



Olivia GORDON-BOURCART
Conseiller municipal

Subdéléguée au personnel municipal, au management municipal, à l'attractivité des rues et des zones commerçantes et aux animations commerciales.

44 ans, directrice de commerce.



Nicolas GORJUX
Conseiller municipal

Subdélégué aux associations sportives, aux sports et loisirs, au développement économique, à l'emploi et à l'attractivité économique et à « Cannes capitale des sports en plein air ».

41 ans, cadre de banque, président d'une association de défense de quartier du Petit Juas.



Catherine VOULLON
Conseiller municipal

Subdéléguée à la culture, à la mer, à la protection de la mer et du plan d'eau, aux espaces naturels et agricoles, à la protection des îles de Lérins et du massif de la Croix des Gardes, au fort de l'île Sainte-Marguerite et à la conception des DSP plages.

70 ans, ancienne formatrice en vente à domicile.



Claire-Anne REIX
Conseiller municipal

Subdéléguée au tourisme, à l'événementiel, au Plan climat, au développement économique, à l'emploi, à l'attractivité économique, aux relations internationales, aux partenariats institutionnels et européens, à la politique de la ville et à la prévention des risques.

56 ans, directrice de programme européen dans l'industrie spatiale et aéronautique. Présidente du Palais des festivals et des congrès.



Noémie DEWAVRIN
Conseiller municipal

Subdéléguée au tourisme, aux fêtes et animations et fêtes patronales.

38 ans, hôtelière, membre d'une association de commerçants de quartier.



Éric CATANESE
Conseiller municipal

Subdélégué à la lutte contre l'incivisme, au commerce et artisanat, à la qualité des espaces publics, à la propreté, à l'environnement et au Plan vallons.

34 ans, assureur.



Stéphane SHAZAD
Conseiller municipal

Subdélégué au développement artisanal, au commerce et artisanat, aux anciens combattants, aux sports et loisirs, à « Cannes capitale des sports en plein air » et aux associations sportives.

29 ans, chef d'entreprise dans le bâtiment.



Mireille BOISSY
Conseiller municipal

Subdéléguée à l'urbanisme, à la culture, aux cultes, aux anciens combattants et à la vie associative.

64 ans, ancienne commerçante et membre de la JCE.



Christian TARICCO
Conseiller municipal

Subdélégué aux terrasses et au développement artisanal.

59 ans, artisan taxi.



Sophie INGALLINERA
Conseiller municipal

Subdéléguée à l'accessibilité, à l'insertion des handicapés, au projet « Smart city », au système d'information géographique (SIG) et à la qualité des espaces publics.

49 ans, diplômée de l'Institut européen des Hautes Etudes Internationales, présidente d'une association de défense des handicapés.



André MAYET
Conseiller municipal

Subdélégué à la sécurité, aux anciens combattants, aux transports en commun et à la circulation.

71 ans, ancien directeur adjoint départemental des polices urbaines, Président d'une association de rapatriés, Chevalier de la Légion d'honneur, Chevalier de l'Ordre national du Mérite, Médaille d'honneur de la police nationale.



Évelyne BRUN
Conseiller municipal

Subdéléguee à la culture, à l'école, à l'éducation, aux affaires scolaires, à l'animal citadin, au logement et habitat et à la prévention/sécurité.

71 ans, directrice d'école (er).



Claude SECONDY
Conseiller municipal

Subdéléguee à la culture, à la jeunesse, au logement et habitat, aux affaires funéraires, aux affaires électorales, à l'accessibilité, à l'insertion des handicapés, au club Bel Âge et aux personnes âgées.

68 ans, retraitée, représentante départementale d'une association de paralysés.



Jean-Denis BERNARD
Conseiller municipal

Subdélégue au Bel Âge, aux personnes âgées, à la politique de la santé et de l'hygiène, à l'hôpital, à la gérontologie, au maintien à domicile, à l'hospitalisation ou soins sans consentement, à la demande d'un représentant de l'État, et aux anciens combattants.

51 ans, médecin.



Pascale MINEUR-PASTORELLI
Conseiller municipal

Subdéléguee aux solidarités, à la famille, au lien social, à l'hôpital, à la gérontologie, au maintien à domicile et à la conception des DSP plages.

48 ans, restauratrice.



Nicolas PELISSIER
Conseiller municipal

Subdélégue à l'économie culturelle et créative, à la culture, aux métiers de l'écriture, au projet « Cannes ville universitaire », à la formation, à la Faculté des métiers - Centre de formation d'apprentis, au développement numérique et informatique, au projet « Smart city », au système d'information géographique (SIG) et à la communication.

47 ans, professeur d'université.



Béatrice GIBELIN
Conseiller municipal

Subdélégue au secrétariat général, à la politique des quartiers, à la qualité des espaces publics, à la propreté, à la protection et qualité de vie de Cannes La Bocca, à l'école, à l'éducation, aux affaires scolaires et à la petite enfance.

64 ans, employée de banque (er).

Les conseillers municipaux d'opposition



Philippe TABAROT
Conseiller municipal



Olivier VASSEROT
Conseiller municipal



Josy-Danielle OLINI
Conseiller municipal



Annick LACOUR
Conseiller municipal



Annie PERON
Conseiller municipal



Henri CERAN
Conseiller municipal

Les conseillers municipaux d'opposition



Catherine DORTEN
Conseiller municipal



Adrien GROSJEAN
Conseiller municipal



Sylviane MARCHAND
Conseiller municipal



« Je veux servir
au mieux Cannes
et tous les Cannois »



David Lisnard s'est vu remettre son écharpe tricolore par son prédécesseur, le député Bernard Brochand, doyen du conseil municipal.



Le soir des élections, le 30 mars dernier. David Lisnard, ému, salue les Cannois.

DAVID LISNARD : « Nous travaillons pour mettre en œuvre LE PROJET CHOISI PAR LES CANNOIS »

Élu le 30 mars dernier et installé dans ses fonctions le 5 avril, le nouveau maire de Cannes s'est immédiatement mis au travail avec son équipe. Protection fiscale du contribuable, mise en place de nouvelles méthodes pour optimiser l'efficacité des services municipaux et faire des économies, lancement des premiers grands projets et volonté d'associer les Cannois aux décisions communales : à l'orée de son mandat, David Lisnard évoque pour Cannes Soleil ses premiers grands défis.

Cannes Soleil : Vous avez été élu maire par les Cannois avec 59 % des voix. Qu'avez-vous ressenti face à un tel plébiscite ?

David Lisnard : J'ai éprouvé de la reconnaissance pour tous les habitants de Cannes, que je remercie de leur confiance, et en même temps un profond sentiment de responsabilité, parce je connais les exigences du mandat de maire. C'était comme une sorte de communion après des mois d'une campagne intense que j'ai voulue résolument constructive, positive autour d'un projet d'intérêt général, autour de l'amour de Cannes. J'étais heureux que cette démarche communale – et uniquement communale – ait rencontré une majorité de soutiens, mais j'ai aussi éprouvé une grande concentration face à l'ampleur du

travail à venir, car je connais les difficultés de l'époque. Nous sommes dans une société en crise, où beaucoup de personnes ont des difficultés, d'argent, de logement, de santé. Je suis dans la ville, je suis dans la vie, comme père de famille, comme commerçant : je connais les réalités du quotidien. La fonction de maire est une fonction noble, de service

public, qui implique un engagement très fort dont j'ai pleinement conscience, et je veux servir au mieux Cannes et tous les Cannois.

C.S. : Vous avez salué le travail de tous vos prédécesseurs, et notamment de Bernard Brochand : hommage au passé avant de regarder vers l'avenir ?

D.L. : Dans la vie il faut être à la fois dans la continuité et dans l'innovation, c'est vrai dans beaucoup de domaines. Je ne crois pas à la table rase du passé, d'autant plus qu'il y a eu ces treize dernières années une action positive. Dans un contexte national de grave crise, Cannes a progressé. J'ai participé à une partie de ce travail dans les délégations qui ont été les miennes. La ville a évolué, s'est embellie



David Lisnard, entouré de Cannois, à l'issue du conseil municipal d'installation du 5 avril dernier.



L'assemblée communale, réunie pour la première fois lors de la séance solennelle qui installe le maire et ses adjoints dans leurs fonctions.

tout en restant fidèle à elle-même. Je ne supporte pas le gaspillage et il est important d'éviter que ce travail soit gâché. Maintenant il faut innover et passer à autre chose, à un autre cycle avec une équipe profondément renouvelée, avec un nouveau projet, de nouvelles méthodes de gestion, une nouvelle relation avec les habitants, les commerçants, celles et ceux qui font Cannes.

C.S. Vous avez démontré ces treize dernières années vos capacités de gestionnaire, notamment à la tête du Palais des festivals et des congrès et du SICASIL. Est-ce là selon vous LA qualité essentielle pour être un bon maire ?

D.L. : Être bon gestionnaire, c'est un devoir, de surcroît dans une période de crise économique et sociale et dans un pays comme le nôtre, à la fois surfiscalisé et surendetté. Mais être maire, c'est plus qu'être gestionnaire. C'est être développeur et protecteur. Développeur de services, d'attractivité pour favoriser l'emploi, apporter de la mobilité sociale, des équipements nouveaux, sportifs culturels, de formation, apporter de l'espoir. Développeur pour ne pas fossiliser son territoire. Il faut l'oxygéner, pour créer des flux, une dynamique, des projets, tout simplement. Et c'est aussi être protecteur. De l'identité cannoise, parce qu'un arbre ne fait de beaux fruits que s'il a de belles racines, une identité qui ne soit pas refermée sur elle-même, qui soit à la fois locale et mondiale, caractéristique de Cannes. Protecteur des Cannois, de tous quartiers et de toutes conditions, par des services publics accessi-

**« Être un
maire
gestionnaire,
développeur,
protecteur »**

bles, par une police au service de la protection des biens et des personnes et de la lutte contre l'incivisme. Protecteur enfin des intérêts de la ville. Non seulement face à la concurrence internationale, touristique et économique, mais aussi dans ses relations avec les autres collectivités, les autres communes, pour faire en sorte que Cannes reste souveraine dans ses décisions. Être gestionnaire, pour un maire, c'est donc la base, car il n'y a pas de développement dans la durée qui ne se repose pas sur le respect de fondamentaux, financiers, éthiques. Mais ces rôles de développeur et de protecteur sont tout aussi importants. Un maire doit arriver à incarner sa ville. J'espère être à la hauteur, en tout cas j'y travaille. J'aime profondément ma ville et je me réalise en servant ses habitants.

C.S. : Quelle a été votre première décision en tant que maire de Cannes ?

D.L. : Elle a été, dès le lundi qui a suivi le conseil municipal d'installation, de placer des policiers municipaux aux entrées et sorties des écoles. Pourquoi cette décision ? Parce que j'avais la capacité de la prendre tout de suite et qu'elle s'inscrit bien dans cette volonté de rendre la ville plus pratique, y compris en termes de circulation et de stationnement autour des écoles et, avec une police municipale au service des habitants, automobilistes, parents d'élèves pour protéger nos enfants autour des établissements scolaires. Nous avons également pris les premières décisions d'orientation budgétaire lors du conseil municipal du 14 avril dernier. En raison des ponctions crois-

santes de l'État sur les collectivités et comme je veux protéger durablement les contribuables cannois en n'augmentant pas les taux d'impôts communaux et en continuant le désendettement de la Ville, j'applique immédiatement le principe de prudence budgétaire. Des mesures d'économies sont prises, y compris avec des baisses de subventions aux associations. J'ai commencé par diminuer de 100 000 euros la subvention à l'organisation du Festival de Cannes. D'autres baisses vont suivre.

C.S. : Comment parvenir à ne pas augmenter les taux d'impôts communaux et à poursuivre le désendettement de la commune ?

D.L. : En adaptant les dépenses aux réalités budgétaires. J'ai toujours fait comme cela. La politique d'investissement de la ville est revue à la baisse, au moins dans un premier temps. Nous planifions ainsi une politique de maîtrise rigoureuse des frais de fonctionnement, avec la désignation d'un responsable non seulement du contrôle de gestion mais aussi de la lutte contre tous les gaspillages, les doublons et autres dépenses inutiles (voir encadré ndlr). Enfin, sur la base d'audits, je vais réorganiser les services, y compris géographiquement, en regroupant plusieurs sur un même site, ce qui permettra en premier lieu de faire des économies d'échelle de secrétariat, bureautique, gestion du patrimoine communal, en deuxième lieu de mieux contrôler le travail réalisé, et, en dernier lieu, d'améliorer les conditions de travail des agents – et donc leur bien-être et leur productivité – grâce à des locaux modernes



La réorganisation de la police municipale, avec plus de patrouilles à pied et des agents postés aux entrées et sorties des écoles, fait déjà l'objet de directives concrètes.



Recueillement devant le Monument aux morts de la ville pour le nouveau Maire de Cannes, très attaché au respect des traditions tout en se tournant activement vers l'avenir.

et équipés. J'ai toujours pratiqué ces méthodes aussi bien dans le privé que dans le public, dans les entités dont j'ai eu la responsabilité. Fonction publique ne doit pas forcément rimer avec archaïque !

C.S. : À travers la réorganisation des services municipaux, vous comptez donc à la fois optimiser la qualité du service public et faire des économies ?

D.L. : Bien sûr. Les deux objectifs ne sont pas incompatibles, bien au contraire. Nous allons mener une gestion moderne, par projet, avec un élu et un fonctionnaire pilotes, et des élus et services associés. Ce sera le cas par exemple pour le lancement de la concertation et de la conception du projet de rénovation et d'embellissement du centre de La Bocca, qui figure parmi mes projets immédiats. Une gestion moderne, c'est aussi la mise en place d'outils de contrôles. Dans les prochains mois, nous allons élaborer un tableau de bord de suivi de l'action municipale avec des indicateurs qualitatifs et quantitatifs. Il faut du temps et de la persévérance pour faire évoluer les choses. Un nouveau responsable juridique a été nommé. J'ai souhaité mettre en place une séparation entre la conception et le suivi juridiques, aussi bien dans les délégations municipales que dans l'organigramme de la mairie. Par exemple, le service qui conçoit et attribue la délégation de

« La responsabilité partagée des élus, des agents et des habitants est fondamentale »

service public pour les cantines scolaires doit être le service des écoles pour être au plus près des attentes des parents et des enfants en termes de qualité et de prix. Ensuite, le service qui en assurera le contrôle sera le service juridique. Cette séparation de la conception et du contrôle évite les dérives. Ce sera vrai aussi pour les plages en délégation de service public. Elles seront comme prévu remises en concurrence, avec de nouvelles exigences contractuelles, pour qu'il n'y ait plus d'amoncellement de déchets sur la Croisette, pour que l'on ait des toits esthétiques en garantissant la vue sur mer, avec des filtres à odeur plus performants. Le service urbanisme concevra et mènera la mise en concurrence et choisira les attributaires. Puis le service juridique contrôlera les délégations de service public. La fiabilité est pour moi une notion essentielle dans la vie. Et la fiabilité, elle s'évalue dans le temps. **Tous les élus de l'équipe majoritaire vont s'impliquer activement dans la mise en œuvre de ces nouvelles méthodes.**

C.S. : Vous avez composé une équipe, selon vos propres mots : « représentative de la ville. Quelle sera son action au cœur des quartiers cannois ?

D.L. : J'ai fait une liste avec des personnes compétentes, qui s'engagent sur leur disponibilité, leur amour de la ville, leur volonté de

servir, le partage d'un projet, et qui représentent Cannes dans toute sa diversité générationnelle et socioprofessionnelle. Je suis très fier de cette équipe qui est vraiment de qualité, avec des profils très différents. Ensemble, nous allons renforcer la politique des quartiers. Il y aura toujours des permanences d'élus, qui recevront sans rendez-vous, mais nous allons aussi nous engager dans une démarche qualité de l'espace public avec la mise en œuvre des projets que j'ai annoncés, comme le « plan trottoirs » ou le plan d'enfouissement des lignes électriques et autres câbles aériens. Concrètement, une direction des quartiers sera mise en place, à disposition des habitants, de la maîtrise de l'espace public, ce qui non seulement améliorera notre qualité de vie, l'attractivité de Cannes et l'image de la ville, mais aussi, à terme, se traduira par de la cohérence dans les aménagements et donc des économies budgétaires. Un dispositif sera ainsi instauré pour que dans chaque rue il y ait un agent de la ville responsable de l'entretien de l'espace public. Aussi bien des trottoirs que des trous dans la voirie, des arceaux ou de l'éclairage. Nous n'allons pas faire de recrutement pour cela, ce seront des agents volontaires, motivés, capables de faire remonter l'information, identifiés des habitants qui travailleront avec les élus. Des élus qui seront nommés responsables de secteur, pour être très opérationnels. C'est une vraie démarche qualité de l'espace public, à laquelle il est très important d'associer les riverains. Car c'est la notion de responsabilité qui entre en compte. Responsabilité de l'élus qui doit être sur le ter-

rain, responsabilité de l'agent municipal qui incarne l'action publique et responsabilité des habitants qui seront associés aux problématiques. C'est idiot de refaire une rue si l'année suivante on sait que EDF a prévu de changer tous ses câbles souterrains, il vaut mieux attendre un an, et quand on partage ce genre d'information avec les habitants, la décision est beaucoup plus cohérente. Je souhaite d'ailleurs que l'on arrive à faire d'un maximum de citoyens des codécideurs et des contrôleurs de l'action municipale.

C.S. : Les Cannois seront donc associés à la gouvernance locale ?

D.L. : Tous ceux qui seront motivés, oui ! Et soucieux de l'intérêt général bien sûr. Nous allons lancer dans le courant l'année les premières commissions extramunicipales, notamment la commission extramunicipale de la mer, avec la Ville, les représentants des pêcheurs, des plaisanciers, des autorités portuaires, des professionnels, de l'État j'espère, pour régler les conflits d'usage potentiels sur le plan d'eau et apporter des critères de clarté dans la gestion maritime. De la même façon que j'ai associé les Cannois à la conception de mon projet, je souhaite qu'ils puissent aujourd'hui s'impliquer dans l'action municipale. Bien sûr un maire doit savoir prendre des décisions : je les prendrai et les assumerai. Pour autant, il doit être à l'écoute permanente de ses concitoyens et prendre en compte leur point de vue lorsqu'il est pertinent, argumenté et légitime.

C.S. : Vous avez fait de la lutte contre l'incivisme la priorité de votre mandat. Quelles seront les premières mesures fortes prises dans ce domaine ?

D.L. : De nouvelles directives ont déjà été

« Je souhaite que l'on arrive à faire d'un maximum de citoyens des codécideurs et des contrôleurs de l'action municipale »

transmises à la police municipale et se traduisent par des actions immédiates à l'égard de ce qui nuit à notre qualité de vie et à l'image de notre ville : pollution, véhicules bruyants, dégradation du mobilier urbain, encombrement des trottoirs, déchets sauvages etc. Un exemple parmi d'autres : en matière de lutte contre les deux roues bruyants, nous allons réaliser dès le mois prochain trois contrôles par jour avec sonomètre qui iront jusqu'à l'immobilisation des véhicules contrevenants. Ces contrôles seront organisés tout au long de l'année dans tous les quartiers à des lieux et horaires aléatoires. Dans un autre domaine, la police municipale vient d'interpeller en flagrant délit un individu qui dégradait un bus. Il a été arrêté et conduit au commissariat central pour des suites judiciaires. Nous commençons aussi à interpeller ceux qui souillent nos rues et je pense qu'il faudra faire connaître les sanctions, car la communication de la sanction fait partie de la prévention. La lutte contre l'incivisme, c'est aussi la lutte pour le civisme : toutes les opérations de rapport à la citoyenneté, comme l'éducation civique, seront développées.

C.S. : Quels vont être les premiers grands chantiers du mandat Lisnard ?

D.L. : Sans être exhaustif, je citerai la nouvelle organisation de la police municipale, avec un renforcement de la police à pied dans les rues ; la rénovation du haut du quartier République ; la finalisation du projet de campus universitaire relié au technopôle de l'image, tourné vers les métiers de la création et des nouvelles technologies. En termes d'investissements, les premiers mois d'un mandat sont beaucoup liés à la conception de projets, comme la requalification du centre de La Bocca, du bord de mer boulevard du midi-Louise Moreau, la

rénovation des Allées de la Liberté, la salle des fêtes municipale qui sera créée à La Bocca, le nouveau centre d'art de La Malmaison. Nous travaillons déjà à la redynamisation des animations avec notamment la relance des joutes dans le port de Cannes, ainsi qu'une refonte qualitative du marché de Noël. Je compte aussi développer les transports en commun, et à ce titre j'ai prévu le renforcement des lignes existantes les plus fréquentées, en augmentant la fréquence des bus, mais aussi en créant de nouvelles lignes. Ce développement s'échelonne tout au long du mandat mais, dès cette année, il y aura des améliorations fortes en matière de transport en commun, aussi bien sur le plan des horaires que de la couverture géographique. J'espère lancer le plus vite possible une nouvelle desserte de la basse Californie y compris avenue de Vallauris et à Montfleury, et commencer à développer les bus de nuit. Avant de la fin de l'année toujours, on proposera aux adolescents de quatorze ans la gratuité des bus pour les inciter à ne pas choisir le scooter, et de même nous étendrons la gratuité des déplacements aux personnes de plus de 65 ans soumis à la première tranche d'impôts sur le revenu, car beaucoup de retraités à faibles revenus se sont vus imposés avec l'évolution de la fiscalité de l'État. Enfin, puisqu'il est question de nos aînés, l'aide au maintien à domicile des personnes âgées est pour moi une nécessité humaine et nous mettrons en place dès cette année les premières mesures de domotique. Il y a beaucoup de travail à accomplir et nous sommes prêts. Les Cannois ont choisi un projet pour Cannes. Je veux le mettre en œuvre et être digne de leur confiance.

En photos et en vidéo sur www.cannes.com



Un élu chargé de la lutte contre le gaspillage

Charger certains élus de missions spécifiques et transversales afin d'améliorer le fonctionnement municipal et le service aux Cannois, tel est l'un des axes forts de la nouvelle politique de gestion de David Lisnard. Ainsi, Jean Mellac est-il devenu le Monsieur Anti-gaspi de la mairie ! En effet, dès le début de la campagne électorale, David Lisnard avait annoncé son intention de désigner un élu responsable du contrôle de gestion et chargé de lutter contre toutes les formes de gaspillages financiers. Jean Mellac a donc reçu pour mission officielle de « veiller à l'optimisation et à la stricte maîtrise des

frais et dépenses de fonctionnement » de la mairie. Cet ancien directeur de banque a été pendant 15 ans en charge du contrôle de gestion de plusieurs filiales bancaires. Sa mission débutera par un état des lieux, avec « *identification exhaustive des sources de gaspillage* ». Après quoi il aura pour tâche de « *définir un plan global de recherche d'économies et d'amélioration de la productivité des services, à la fois performant et respectueux des dépenses publiques* ». Une charge d'une importance capitale dans la politique de maîtrise des dépenses engagée par le nouveau maire.



Performance

CANNES

35^{ème}
édition

D

A

C

T

E

U

R



**31 MAI >
5 JUIN 2014**

Régis Mailhot
Christelle Chollet
Fabrice Eboué
Operetta
Nawell Madani

... et tous
les autres !

www.performancedacteur.com

RENSEIGNEMENTS BILLETTERIE
PALAIS DES FESTIVALS : 04 92 98 62 77
& POINTS DE VENTE HABITUELS





Tapis rouge pour les Cannois



Ci-dessus :
Détente au Cinéma
de la plage

Tout comme le jury, présidé cette année par la réalisatrice et scénariste néo-zélandaise Jane Campion, primée à Cannes notamment pour *La Leçon de piano* ou encore pour son court-métrage *Peel, exercice de discipline*, les Cannois assisteront, eux-aussi, à des projections de la Sélection officielle grâce aux 1 500 places à gagner cette année encore lors du tirage au sort (voir encadré ci-contre). Ils pourront également assister à la projection de la palme d'or en post-clôture avec des invitations distribuées sur le principe du premier arrivé, premier servi.

Sur la route des festivités

Hors des salles obscures, la fête bat son plein. Les buffets campagnards, organisés par la Ville de Cannes, attendent gourmands et gourmets pour une dégustation de produits locaux et originaux aux marchés de La Bocca,

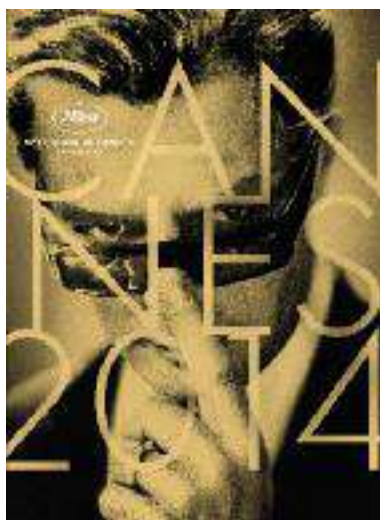
ment au Festival depuis 2004. Getty propose une série de dix-huit photographies monumentales où se mêlent les sourires sur les visages de plus grandes stars du Cinéma. Une occasion de découvrir des clichés magnifiques, à travers la ville et suspendus dans la rue d'Antibes, parmi lesquels Julia Roberts, Kate Hudson, Martin Scorsese, Vincent Cassel ou encore Alec Baldwin... Toujours du côté artistique, JW Marriott hotels & resorts et Christie's présentent du 14 au 25 mai une collection exceptionnelle de posters des années 30, style art déco commandés par les compagnies ferroviaires, ayant pour thématique *Les Voyages sur la Côte-d'Azur* au sein de l'hôtel de 10 à 18 heures. Dans le cadre de la Quinzaine des réalisateurs, La Quinzaine à La Bocca, qui se tiendra du 12 au 25 mai, propose une sélection de huit projections débats au théâtre de la Licorne et au Raimu en partenariat avec Cannes Cinéphiles. Tout au long de l'année, la Quinzaine offre la possibilité de

Les Cannois : ACTEURS DU FES

Lambert Wilson. L'acteur français, qui avait bouleversé par sa performance dans *Des Hommes et des dieux* de Xavier Beauvois en 2010, primé avec le Grand prix du jury, sera le maître de cérémonie de ce 67^e festival du 14 au 25 mai. Un événement autant apprécié des festivaliers que des Cannois, qui seront à nouveau invités à participer au plus grand rendez-vous cinématographique de la planète. Projections, animations... Une pléiade de festivités à découvrir à travers tout Cannes. Dix jours pleins de surprises et de glamour !

de Forville et de Gambetta*. Un moment de convivialité à partager en famille ou entre amis. Qui dit Festival de Cannes dit vedettes ! Les Cannois pourront admirer les stars à travers la ville et dans la rue d'Antibes grâce à la 11^e édition de *Cannes fait le mur* du 14 mai au 29 juin. Cette année, l'agence Getty Images, avec le soutien de HP et de Madame Figaro, sera le partenaire de la Ville de Cannes, un événement programmé parallèle-

participer à des ateliers d'écriture critique, des ateliers reportage avec Regard jeunes sur le cinéma. (Rens. 09 70 75 54 30). Le Cinéma de la plage, salle en plein air, située sur la plage Macé, projettera également des long-métrages de la sélection Officielle Hors Compétition ou du programme Cannes Classics. Un moment de détente au cœur de de la cité du cinéma. Vous souhaitez poser un regard différent sur le septième art ? Rendez-vous du



19 au 23 mai avec le Festival *Entr'2 marches*, qui présente une série de court-métrages sur la thématique du *Handicap* (voir encadré). Côté animations commerciales, comme les

TIVAL !

plus grands acteurs du 7^e art, venez bénéficier du 12 au 25 mai d'un shooting photo et d'un maquillage offerts par les Galeries Lafayette de Cannes, vous aurez la possibilité d'acheter les photos par la suite.

Enfin, pour tout savoir sur le Festival, procurez-vous l'édition du Cannes Soleil Spécial festival diffusé dès le lundi 12 mai dans les points de distribution habituels. Au programme : une présentation détaillée de la Sélection officielle, de la sélection Un Certain regard, de la Semaine de critique, de la Quinzaine des réalisateurs ainsi que de nombreuses informations cannoises pour vivre le Festival aussi efficacement que passionnément.

*Sous réserve. Manifestation non confirmée à l'heure où nous imprimons. Rens. www.cannes.com

1 500 places pour les Cannois : et les gagnants sont ?

Et si c'était vous ? Pour assister à une des projections de la sélection officielle au Palais des festivals et des congrès, inscrivez-vous au tirage au sort organisé par la municipalité du 5 au 12 mai (week-end et jour férié inclus) de 9 h à 18 h 30 au Point Festival de l'hôtel de ville et de 9 h à 17 h 30 dans les mairies annexes de La Bocca et de Ranguin. Les inscriptions se font exclusivement en personne (majeure), une seule inscription par foyer (même nom, même adresse), sur présentation d'une pièce d'identité et d'un justificatif de domicile cannois (quittance, avis d'imposition : taxe foncière, d'habitation ou impôt sur le revenu).

TIRAGE AU SORT : Mardi 13 mai à 9 h au Point Festival de l'hôtel de ville. Le tirage s'effectuera par ordinateur sous contrôle d'un huissier de justice. La liste des gagnants sera affichée mardi 13 mai à partir de 14 h à l'hôtel de ville, dans les mairies annexes de La Bocca et de Ranguin ainsi que sur le site internet de la Ville de Cannes www.cannes.com

DISTRIBUTION DES PLACES AUX GAGNANTS du 14 au 24 mai

(week-end inclus), de 9 h à 19 h - Point Festival de l'hôtel de ville. Les gagnants devront se présenter en personne pour retirer leurs places (qui ne seront disponibles que 48 heures avant la date de la projection gagnée) de 9 à 19 heures (non-stop) et justifier leur identité au point Festival de l'hôtel de ville. Pour les projections du soir, les gagnants devront obligatoirement se présenter en tenue de soirée (smoking ou robe de soirée) au Palais des festivals et des congrès. La municipalité offre également aux Cannois la possibilité de visionner la Palme d'or au grand auditorium dès le lendemain de la soirée de clôture du Festival, grâce à des séances qui leur sont totalement réservées. Les places seront distribuées le dimanche 25 mai à partir de 9 heures au salon jaune de l'hôtel de ville (se munir d'une carte d'identité et d'un justificatif de domicile cannois. Deux invitations par foyer, dans la limite des places disponibles).

➤ Rens. 04 97 06 49 00
Point Festival Ville de Cannes
www.cannes.com



« Hors des salles obscures, la fête bat son plein »

Festival *Entr'2 marches*

L'association des Paralysés de France, en partenariat avec la Ville de Cannes, présente pour la 5^e année consécutive, le Festival international du court-métrage *Entr'2 marches* du 19 au 23 mai à la salle municipale au 45 rue de Mimont, sur le thème du handicap. Vianney Lebasque, réalisateur et scénariste du long

métrage *Les petits princes*, sorti en 2013, présidera le jury. La remise de prix aura lieu le vendredi 23 mai 2014, salle 1901 de la Maison des associations de 18 à 23 heures.
Rens. 06 64 41 04 30
entr2marches.blogs.apf.asso.fr





La journée de l'Europe commémore la déclaration de Robert Schuman du 9 mai 1950, qui marque le début de la construction communautaire.



Les festivités du 9 mai visent à rapprocher tous les citoyens européens autour de l'Europe.

Vendredi 9 mai, la Maison de l'Europe, avec le soutien de la Ville de Cannes, invite le public à célébrer la Journée de l'Europe. Plus de 200 artistes, écoliers et bénévoles viendront défiler, danser et chanter les couleurs de l'Europe, depuis le boulevard Carnot jusqu'au Palais des festivals et des congrès, face au théâtre Debussy. L'occasion de mobiliser les citoyens pour le grand rendez-vous des élections européennes, le 25 mai prochain. Une date décisive qui permettra à quelques 380 millions d'électeurs d'élire leurs députés au Parlement européen.

« Nous appartenons tous à la grande famille de l'Europe »

Le 9 mai 1950 naissait L'Europe. « Pour que la paix puisse vraiment courir sa chance, il faut, d'abord, qu'il y ait une Europe », déclarait son fondateur Robert Schuman appelant de ses vœux « une Europe solidement unie ». Un idéal partagé par tous les bénévoles de la Maison de l'Europe 06, et par sa nouvelle présidente, la violoniste Ventsislava Choykova. « L'Europe a changé ma vie », souligne-t-elle. Née en Bulgarie, Ventsislava Choykova gagne un concours qui lui permet d'intégrer l'Orchestre symphonique d'Europe à 24 ans. « L'orchestre réunissait 19 nationalités pour mettre en valeur les meilleures conservatoires des pays européens. Nous sommes partis en tournée dans le monde entier. » Un rêve européen qui marquera sa destinée et sa vision de l'Europe. « L'Europe, c'est l'avenir. Je veux convaincre les gens que cet échange entre les pays d'Europe peut aussi changer et enrichir leur vie. Au-delà des appartenances politiques, c'est une identité culturelle, géographique, historique... L'Europe se vit dans le quotidien et intervient à de nombreux niveaux. C'est un processus irréversible. On ne peut plus vivre sans l'Europe. »

L'Europe des citoyens

Professeur au conservatoire de musique et de théâtre de Cannes depuis dix-huit ans,

Ventsislava Choykova participe chaque année à la fête de l'Europe. C'est là qu'elle a rencontré Lesley Joines, fondatrice de la maison de l'Europe 06, décédée en 2013 (voir encadré) et Elisabeth Bernard-Senet, surnommée « Madame Europe », « deux femmes d'un dévouement exceptionnel ». Relais de la Maison de l'Europe de Provence (Aix-Marseille), la Maison de l'Europe 06 participe au civisme européen, dans le respect du pluralisme des opinions. « Nous sommes une association apolitique. Le plus important est de participer à la construction de l'Europe des citoyens. Le vote est un droit qu'il faut exercer. L'Europe est en train de se construire. » Pour elle, la Maison de l'Europe doit avant tout être au service des citoyens. « Je trouve que l'image de la Maison est représentative de notre mission. Il s'agit de construire quelque chose où tout le monde a sa place. Nous appartenons tous à la « Grande Famille » de l'Europe. C'est ce côté humain qui m'a convaincu d'accepter la présidence de la Maison de l'Europe 06 proposée par Elisabeth Bernard-Senet. Elle m'a transmis le virus ! » La fête du 9 mai se déroulera sous le haut patronage de la Commission européenne sur le thème des élections européennes : *Votre vote est votre avenir*. À partir de 13 h, le public est invité à un grand défilé de drapeaux et costumes folkloriques aux couleurs de l'Europe. Le cortège traversera la place Vauban, la place du 18 juin, la rue Venizélos et la rue Jean de Riouffe jusqu'au Palais des festivals et des congrès. Ils seront rejoints par trois classes de « L'orchestre à l'école » des écoles Eugène Vial

JOURNÉE DE L'EUROPE :
prêts pour
LES ÉLECTIONS !



La présidente Ventzislava Choykova (3^e en partant de la droite) et la fille de Lesley Joines, Nathalie Vallez Joines (2^e en partant de la droite), entourées des membres de la Maison de l'Europe 06.

Ventzislava Choykova encourage tous les citoyens européens à voter le 25 mai.

et Macé. De 11 h à 19 h, sur le parvis du théâtre Debussy, des ateliers d'art seront animés par l'artiste plasticienne Corinne Durbas, des stands de documentations et une exposition *L'Europe et l'Eau*. De 14 h 30 à 18 h, plusieurs animations se succéderont : hymne européen par « l'Orchestre à l'école », chorale néerlandaise d'Opio, danses traditionnelles bulgares par le groupe Horo, danses grecques, chorale « O'absolue » de Cannes, ensemble de violons « Vivaldinis » et orchestre « Casa'ronnie ». Samedi 24 mai, à la veille des élections européennes, un concert hommage à Lesley Joines sera donné, à 18 h, dans l'église anglicane de Cannes (avenue Branly), avec la chorale O'absolue et un duo de piano violon avec Ventzislava Choykova. Et parce que

Le 25 mai, votez !

Le 25 mai, 380 millions d'électeurs des vingt-huit États membres de l'Union européenne vont élire, au suffrage universel direct, leurs députés au Parlement européen. L'occasion pour chaque citoyen de s'exprimer et de peser, à travers son choix, sur les décisions de l'Union européenne. Les élus représenteront les citoyens européens pendant cinq ans et voteront les lois de notre quotidien (emploi,

éducation, solidarité, environnement, justice, finances...). Les partis politiques européens désigneront une tête de liste qui pourra devenir Président(e) de la Commission. Un enjeu politique majeur pour ce scrutin. En France, 74 députés européens seront élus dans huit circonscriptions interrégionales. Treize seront élus dans la circonscription du Sud-Est.

penser l'Europe c'est aussi regarder vers l'avenir, en 2015, un parcours sportif des jeunes, représentant les vingt-huit pays européens, permettra de relier les 85 orga-

nismes bénéficiaires des subventions européennes à Cannes. Tout un symbole !

➔ Rens. maison europe06@hotmail.com

Lesley Joines, hommage à une citoyenne européenne

Lesley Joines a fondé la Maison de l'Europe 06, le 12 Octobre 2012, date symbolique de l'attribution du prix Nobel de la Paix à l'Union Européenne. Militante très active au sein du Mouvement européen de Cannes, elle s'est notamment investie dans l'organisation des Journées de l'Europe qui se déroulent tous les 9 Mai devant le Parvis Debussy du Palais des Festivals. « Anglaise de naissance, Cannoise d'adoption depuis 1978, cette infatigable bénévole se définissait d'abord comme une citoyenne européenne, témoigne son amie Elisabeth Bernard-Senet. Elle se plaisait à rappeler « Quand je suis arrivée en France, mon pays venait de s'engager dans l'Europe. C'est l'Europe qui m'a donné le droit de travailler en France. Elle fait partie de mon identité. » En tant que Présidente de la Maison de l'Europe 06, elle avait organisé sa Journée de l'Europe avec présentation de tous les drapeaux de l'Union Européenne. Elle voulait que chaque année tous les pays européens participent

à Cannes à la Fête de la grande Famille européenne. L'objectif de la Maison de l'Europe 06 était selon elle de rapprocher les citoyens, et en particulier les jeunes, de l'Europe. D'une grande générosité, elle consacrait une partie de son temps pour enseigner bénévolement l'anglais dans les écoles primaires, après la classe, pendant les activités périscolaires. Elle disait : « L'Europe a toujours existé avec ou sans marché économique. L'important est de favoriser la construction de l'Union Européenne, pour qu'elle soit plus forte, en respectant la spécificité culturelle de chaque pays. Une Europe des citoyens. »





© Florence May

Albertine Sarrazin



© Stéphanie Duradou

Nawel Madani



© Julien Anselme

Réponse à une petite fille Noir-Te

De l'humour, oui, mais pas seulement. Avec sa nouvelle édition 2014, le festival Performance d'acteur joue la carte de l'innovation autour de spectacles vivants inédits et décoiffants. Théâtre, musique, et bien sûr one-man show... Du 31 mai au 5 juin, à travers les quartiers, les scènes cannoises oscillent avec bonheur entre rire et émotion(s) tandis que scolaires et tissu associatif local participent toujours aussi activement à la fête, comme nous l'explique Fabrice Laurent, directeur du festival.

Performance d'acteur

Cannes Soleil : Tout en faisant toujours la part belle à l'humour, Performance d'acteur propose cette année une palette de spectacle assez éclectique, allant du théâtre à l'opérette. Le festival est-il en train d'évoluer ?

Fabrice Laurent : L'humour est bien entendu le cœur de notre programmation, mais nous avons souhaité l'élargir à différentes formes de spectacle vivant, qui conjuguent rire, impertinence, écriture mais aussi et surtout performance. Nous avons sélectionné des spectacles aussi variés que novateurs. L'idée est d'offrir aux spectateurs cannois l'opportunité de découvrir des représentations originales, de très grande qualité, avec des artistes qui créent l'événement.

avec une énergie et un humour incroyables ! Elle a notamment été chorégraphe et a fait partie du Jamel Comedy Club. Son producteur est l'humoriste-conteur Ali Bougheraba, qui vient aussi présenter son très beau spectacle, aussi drôle que touchant, *L'odyssée de la moustache* dans le cadre de Performance d'acteur. Nawel Madani cartonne à Paris en ce moment, en faisant salle comble auprès des jeunes mais pas seulement ! Tous les grands journaux en ont parlé. Le public va se régaler !

C.S. : Quels sont les autres temps forts de la manifestation ?

F.L. : Ils sont nombreux ! Je citerais *Opéretta*, qui va faire le lancement du festival au théâtre Dubussy le 31 mai, un petit bijou

ÉCLATS DE RIRE

C.S. : Comme par exemple Nawel Madani ?

F.L. : Nous sommes très heureux de présenter Nawel au public cannois (voir page 31 ndlr). C'est une artiste belge hilarante,

d'humour lyrique avec une chorale déli-rante. Il y a aussi *Réponse à une petite fille Noir-Te*, une très jolie fable avec la jeune et formidable Camélia Jordana sur la différence et la tolérance. Deux représentations



Les pieds tanqués

Fabrice Eboué



Operetta



Régis Mailhot

sont programmées, dont une dédiée aux scolaires. Nous avons aussi du spectacle de rue, avec les Pieds Tanqués qui se produiront gratuitement au Suquet. Toujours dans l'originalité, *Albertine Sarrazin, de l'autre côté du chronomètre*, le spectacle de la compagnie Dare d'art, est le mélange aussi improbable que réussi entre acrobaties, musique et textes anticonformistes. C'est différent, à la fois spectaculaire et poétique : à voir ! Côté « one man (et woman) show », nous avons aussi de belles têtes d'affiche : la tornade Christelle Chollet et son *Nouveau Spectacle* (voir page 30 ndlr), l'incontournable et provocateur Fabrice Eboué, un habitué de Performance d'acteur, ou encore le très médiatique Régis Mailhot avec sa *Reprise des hostilités*, qui préside aussi notre concours *Performance d'Auteur*, lancé en partenariat avec la Fondation J.M. Bajen et la SADC.

C.S. : Ce concours d'écriture Performance d'Auteur est une belle invitation à l'écriture humoristique. Est-ce que vous avez de nombreux candidats ?

F.L. : Oui, nous recevons en moyenne 600 textes chaque année, de toute la France ! Je fais partie du jury et je suis toujours agréablement surpris par la créativité des œuvres reçues. Pour cette quatrième édi-

tion, Régis Mailhot a choisi deux thèmes éloquentes : *Le dégoût des autres* et *La leçon*. Le dépôt des textes était fixé au 7 avril et nous délibérons début mai. Comme tous les ans, le nom du lauréat sera dévoilé à Cannes lors de Performance d'acteur. Il recevra une dotation de 1 000 euros et, accompagné de dix autres auteurs repérés par le jury, il participera à une grande soirée à l'automne à Paris en présence d'un artiste de renom. L'idée est de valoriser et promouvoir les textes reçus ainsi que leurs futures exploitations sur scène. J'adorerais qu'un texte cannois arrive en tête !

C.S. : Le festival Performance d'acteur a toujours été très impliqué dans la vie locale cannoise, auprès des scolaires comme du tissu associatif. C'est une part importante de la manifestation ?

F.L. : Oui, ça fait partie de notre ADN ! Nous ne venons pas simplement présenter des spectacles, nous tenons à nous investir auprès des Cannois, dans tous les quartiers. Nos représentations sont d'ailleurs données à travers toute la ville, de la salle Raimu à Ranguin au théâtre Alexandre III en passant par la Licorne, la MJC Picaud, le Palais ou encore l'espace Miramar. Cette année, outre les représentations scolaires, nous avons mis en

place un partenariat entre les MJC Picaud et Ranguin et le centre Sangnier/Casdal 14 de Paris 14^e afin d'accueillir des jeunes parisiens lors de Performance d'acteur à Cannes pour un stage de stand up aux côtés des jeunes Cannois issus des MJC, auxquels nous offrons le voyage pour se rendre ensuite à leur tour à Paris lors de la Fête de la musique. C'est un très bel échange que nous avons à cœur d'organiser. C'est important pour nous de sensibiliser les jeunes au spectacle vivant. Nous avons dans cet esprit mis en place une politique tarifaire particulièrement attractive, avec des spectacles payants à 10, 15 ou 25 euros (21 euros en tarif réduit) et toujours, pour tout billet acheté pour une représentation de 21 heures, l'accès gratuit à l'autre spectacle de la journée donné à 19 heures. Nous souhaitons vraiment que tous les Cannois viennent prendre part à la fête !

« C'est important de sensibiliser les jeunes au spectacle vivant »

Performance d'acteur
Du 31 mai au 5 juin à travers la ville.
Rens. et réservations
Billetterie du Palais des festivals
et des congrès : 04 92 98 62 77
www.performancedacteur.com

CHRISTELLE CHOLLET : « Je me revendique du music-hall ! »

Après l'immense succès de son premier one-woman show, *L'empiafée*, Christelle Chollet est de retour sur scène. Stand-up hilarant, tubes endiablés, la pétillante humoriste ose tout dans son nouveau spectacle, jusqu'à se cloner sur scène... Rencontre avec une artiste complète, comédienne et danseuse, qui sera sur la scène du théâtre Croisette le samedi 5 juin, à 21 heures.



© Charlotte Spillemaecker 2012



Cannes Soleil : Connaissez-vous Cannes et le festival Performance d'acteur ?

Christelle Chollet : Je connais bien la région, et j'aime beaucoup cette ville ! J'étais venue y jouer mon premier spectacle, *L'empiafée*, il y a cinq, six ans, déjà pour Performance d'acteur. C'était très rigolo parce que c'était le tout début de la tournée, personne ne me connaissait en province... Et j'ai en mémoire une superbe soirée. À tel point que je suis revenue en pèlerinage ici l'an dernier !

C. S. : Dans quel état d'esprit revient-on sur scène après le plébiscite d'un premier spectacle ?

C. C. : C'est sûr que *L'empiafée* après cinq ans de représentations, plus de 600 000 spectateurs, c'est un vrai succès, et aussi une vraie gageure... Le premier spectacle on ne t'attend pas, le second on l'attend au tournant. Donc ça met la pression, mais ça motive aussi ! Pourvu qu'on soit à la hauteur ! (rires) En tout cas on a bossé pour !

C. S. : Qu'est-ce qui a changé sur scène ?

C. C. : On a voulu faire un spectacle encore plus accessible. En termes de répertoire musical, le premier c'était seulement Piaf, celui-là est plus généraliste. On passe de Brel, Bécoud à Amy Winehouse ou Daft Punk. Mais les chansons ne sont pas seulement choisies en fonction de nos goûts, elles s'imposent avec le texte que m'écrit mon mari et metteur en scène Rémy Caccia, qui est le moteur et le générateur du spectacle. Par exemple, pour le passage où on traite de Facebook, la chanson de Brassens *Les copains d'abord* s'est imposée.

C. S. : Le personnage du premier spectacle est toujours là ?

C. C. : On a gardé le personnage de S.O.S. chanteuse, la dépanneuse qui vient aider les chanteurs en détresse. On a trouvé rigolo de la faire évoluer : elle a des responsabilités sociales, elle s'assume différemment, et elle est plus classe aussi. Et cette fois, pour faire face, elle s'est fait cloner ! Les clones apportent une

touche de magie au spectacle, et de la diversité dans les chansons. Pour son clone rebelle qui chante des chansons engagées, par exemple, on a pris du Brel.

C. S. : Quel est votre public ?

C. C. : Mon seul but sur scène c'est de m'amuser beaucoup, et d'amuser toute la famille. Les enfants dès 6 ans, les ados, tout le monde. Ils s'y retrouvent tous à un moment, de toute façon. C'est économique, plus besoin de baby-sitter ! Et puis c'est chouette de partager un moment ensemble, d'amener ses enfants, ses parents... D'ailleurs on me dit souvent que je suis un cadeau ! On s'offre mon spectacle et on vient me voir en famille. Ça fait plaisir, j'aime bien l'idée !

C. S. : Comment définir votre style : du music-hall ?

C. C. : J'adore ce mot, je me revendique du music-hall ! C'est mon style, ma patte ! D'ailleurs, je ne différencie pas ces deux disciplines, le chant et la danse... J'ai une formation de comédienne, et je suis devenue chanteuse sur le tas. J'ai commencé dans des cafés-concerts, pour arrondir mes fins de mois, pour payer mon loyer, et mes chaussures surtout ! (rires) J'ai toujours chanté pour gagner ma vie.

Aujourd'hui je sais que j'ai une chance extraordinaire, je ne me fixe pas de barrière, je vis un rêve éveillé.

C. S. : Et... Après ?

C. C. : On doit finir les représentations en décembre, et finaliser le troisième spectacle en octobre-novembre. Je sais déjà que je serai de retour sur scène dès le 20 décembre, à Toulouse, chez moi ! J'aurais bien aimé m'arrêter un peu... Mais avoir un échéancier, savoir où on va, c'est chouette ! Et puis le public est super fidèle, on a envie de lui faire plaisir, et ça va bientôt faire quatre ans qu'on a commencé ce spectacle. On aime bien se mettre en danger, faire des trucs différents... C'est ça la vie d'artiste !

➤ **Le Nouveau spectacle de Christelle Chollet. Jeudi 5 juin, à 21 heures - Théâtre Croisette. Rens. 04 92 98 62 77.**

« Le premier spectacle, on ne t'attend pas, le second on l'attend au tournant ! »

NAWELL MADANI :

« On est les humoristes 2.0 ! »

De danseuse et chorégraphe de pointures musicales à membre du Jamel Comedy Club, en passant par chroniqueuse au Grand Journal et animatrice pour la chaîne MTV, Nawell Madani est une touche à tout. Son premier one-woman show *C'est moi la plus Belge !*, qu'elle présentera le 3 juin à Cannes pour Performance d'acteur, est une preuve de plus qu'en matière d'humour, cette Belge de 30 ans est un véritable couteau... suisse !

Cannes Soleil : Vous serez à Cannes le 3 juin prochain sur la scène du Théâtre Debussy, au Palais des festivals et des congrès. Connaissez-vous la ville ?

Nawell Madani : Oui, je suis déjà venue pour le tournage d'une émission de MTV *Shake ton Booty*. C'était pendant le Festival de Cannes 2012. J'ai découvert une ville magnifique, qui m'a fait penser à la Méditerranée. Elle m'a rappelé l'Algérie, dont je suis originaire. J'ai hâte de mieux la découvrir, et notamment la salle du théâtre Debussy. On m'en a dit beaucoup de bien, que c'était un endroit prestigieux. Je suis vraiment honorée de venir ici ! En plus j'ai reçu pas mal de messages de Cannois qui me demandaient de venir chez eux... Ça s'est finalement fait, je suis très contente !

C.S. : Vous avez commencé comme danseuse et chorégraphe, maintenant vous

faites rire les gens sur scène : qu'est-ce qui vous épanouit le plus ?

N. M. : Même aujourd'hui, je continue la danse sur scène dans mon spectacle. J'ai la chance d'avoir trouvé le package idéal, d'être arrivée à associer les deux. Avant je m'exprimais par le corps, là j'ai ajouté le verbal. De toute manière, la polyvalence se retrouve de plus en plus chez les comédiens et les artistes de stand-up. Avec l'arrivée des nouvelles façons de communiquer et la notion de communauté et d'instantanéité, avec Facebook, Twitter, Instagram, les gens en attendent toujours plus de nous. Sur scène, ils veulent qu'on leur en montre beaucoup, et dans tous les domaines. On est les humoristes 2.0 ! (rires)

C.S. : Qu'est-ce qui vous a poussé à vous lancer dans la comédie ?

N. M. : J'ai toujours voulu être comédienne !

« J'invite le public à un voyage dans ma vie »

Mais j'avais une belle carrière de danseuse, dans laquelle j'étais épanouie... Et puis un jour je me suis dit que si je ne vivais pas mon rêve maintenant, je ne le vivrais jamais... Alors j'ai sauté le pas !

C.S. : Vous avez commencé dans le stand-up, au Jamel Comedy Club, quelles sont vos influences ?

N. M. : Mes influences sont plutôt américaines. J'aime beaucoup des artistes de stand-up comme Katt Williams ou Kevin Hart, là-bas. Mais j'aime aussi en France des comiques comme Elie Kakou, qui m'a beaucoup inspirée.

C.S. : Quels sont les thèmes que vous abordez dans votre spectacle *C'est moi la plus Belge* ?

N. M. : Je suis seule en scène, et j'invite le public à un voyage dans ma vie. Je les invite dans mon intimité : dans mes déboires, dans mes périodes de doutes comme dans des moments plus drôles. Les gens aiment se reconnaître dans ce qu'ils viennent voir, et ce que je leur raconte c'est ce qu'on a tous connu à un moment ou un autre. J'essaie surtout d'être le plus sincère possible. Et puis je leur fait découvrir une Belgique comme ils ne l'ont jamais vue !

C. S. : On vous a découverte à la télévision, aujourd'hui vous êtes sur scène mais également sur internet avec des vidéos au format très courts, les *Instawell*...

N. M. : Ce sont des challenges complètement différents ! J'aime beaucoup mes *Instawell*, pour l'aspect viral et le fait que je maîtrise absolument tout : j'ai l'idée, je la mets en images, je la monte et je la diffuse ! C'est la liberté. La télé, je sais aujourd'hui que c'est ce qui me plaît le moins. Il faut à tout prix y être efficace, et je trouve qu'on perd en spontanéité. Sur scène, c'est un travail de fond, c'est beaucoup plus dur. Mais j'ai absolument besoin de cet échange avec le public, des réactions des gens. J'aime ça !

📺 *C'est moi la plus Belge !* de Nawell Madani - Mardi 3 juin 2014, à 21 heures - Théâtre Debussy, Palais des festivals et des congrès. Rens. 04 92 98 62 77



THIERRY GUILLO

FAIT REVIVRE la chanson rétro française

Après *Mon côté rétro*, le chanteur cannois revient avec un nouvel album baptisé *Ma discothèque est dans mon cœur*, une ode à la chanson française. Une subtile alliance d'humour, de bonne humeur et de douce nostalgie, le tout sur des rythmes entraînants et exotiques. Rencontre avec un crooner d'aujourd'hui épris des répertoires d'autrefois.

L'artiste séducteur perpétue la tradition des crooners, sans pour autant se prendre au sérieux.

Être qualifié de chanteur populaire est un honneur pour Thierry Guillo qui, depuis de nombreuses années, mène une brillante carrière en marge du star-system médiatique. Installé depuis quarante ans à Cannes, l'artiste azuréen se revendique fièrement comme le successeur de ses idoles que sont Charles Trenet, Fernandel, Bourvil et Georges Guétary, lequel le prit sous son aile alors qu'il n'était qu'un adolescent les yeux emplis d'étoiles. Cet univers rétro, Thierry Guillo s'applique à le mettre au goût du jour avec succès. Pour preuve, certaines de ses vidéos totalisent plus d'un million de vues sur le site de visionnage en ligne Dailymotion. Ainsi, le titre *Cool Cool Cool*, une entraînante chansonnette de vacances qui se savoure comme un cocktail des îles est devenu le titre de référence du crooner cannois. « *Ce clip a été tourné au Coco Loco, le restaurant cannois de l'olaine, une de mes danseuses. Certains de mes fans ont cru*

que nous étions partis en Martinique ! Lorsque je leur réponds que c'est à Cannes, certains décident d'y venir passer leurs prochaines vacances », déclare, amusé, cet artiste aussi atypique qu'attachant tant il se dévoue corps et âme à garder en vie un patrimoine musical d'une autre époque.

L'héritage de ses idoles se ressent pleinement dans ses musiques. « *Je suis si reconnaissant d'avoir grandi à l'époque où ces grands artistes étaient en tête des charts* », déclare celui qui a débuté sa carrière suite à un conseil de Georges Guétary. « *Un jour, nous étions ensemble dans sa voiture boulevard Carnot, et il m'a tout simplement dit : tu as une jolie voix, tu devrais chanter. Cette phrase a changé ma vie, d'autant qu'il n'était pas homme à faire des compliments à la légère. Donc, moi qui ne composais à cette époque que des musiques, j'ai décidé de suivre son conseil. Il m'a tout appris : la façon de poser ma voix, comment me tenir sur scène... J'étais chez lui plusieurs après-midi par semaine, dans sa maison à Cannes* », déclare Thierry Guillo, toujours

ému à l'évocation du souvenir de ce ténor de l'opérette qu'il nomme « *mon meilleur ami* » et dont il va, régulièrement, fleurir la tombe située au cimetière du Grand-Jas.

Des paroliers de légende

Jeune homme, Thierry ne se lance pas tout de suite dans la chanson, car étant uniquement compositeur, il lui faut trouver un parolier à la hauteur de ses ambitions et de l'univers qu'il souhaitait offrir au public. Le hasard des rencontres lui offrit la possibilité d'approcher deux géants de cette époque : Maurice Pon – affectueusement nommé Ponpon dans le milieu et auteur de la mythique « *Chanson Douce* » et du *Travail c'est la santé* pour Henri Salvador. Le parolier accepte de l'aider et lui écrit *Cool Cool Cool*, qui aujourd'hui encore demeure le tube numéro 1 de Thierry Guillo. Ponpon signe également quatorze autres titres de son premier album. « *On m'arrête parfois dans la rue en me chantant Cool Cool Cool, cela m'amuse et me flatte* », souligne le chanteur taquin qui, lorsqu'on lui demande son âge, répond

« *28 ans hors taxe ! J'ai brouillé les pistes au point que même ma mère ne connaît pas mon âge !* », s'amuse-t-il avec ces éclats de rire contagieux qui ne sont pas sans rappeler ceux d'Henri Salvador. Il eut d'ailleurs la chance de le côtoyer à plusieurs reprises et rencontra, par son entremise, un autre parolier à succès :

Roland Gerbeau. Quelques années plus tard, Thierry recontacta le premier interprète des monuments de la chanson française que sont *La Mer*, *Douce France* et *Que reste-t-il de nos amours*, avant Charles Trénet. Roland Gerbeau accepta de collaborer au nouvel album *Ma discothèque est dans mon cœur* en vente depuis quelques mois. Le parolier a notamment écrit *La nana des ananas*, un texte malicieusement coquin que l'interprète à la voix mutine fait swinguer sur un air de cha-cha-cha. Entièrement tourné sous le soleil azuréen, le clip vidéo comptabilise déjà plus de 1 250 000 vues.

Toute une époque

« *Mes vidéos sont visionnées en France mais également aux États-Unis et même au Japon, où étonnamment je vends de nombreux disques ! J'en suis le premier stupéfait !* », recon-





Ma discothèque est dans mon cœur, le nouvel album de l'artiste cannois. Un album Marianne Melodie.

naît le crooneur amuseur qui avoue que s'il avait été adolescent dans les années 2000, il n'aurait certainement pas entrepris une carrière musicale. « *Les années 60 ont été magiques. J'ai eu la chance, en tant que fan, de côtoyer des vedettes immenses. Il suffisait de leur écrire pour obtenir un geste, une photo et même une rencontre... Il y avait beaucoup de gentillesse et de simplicité chez cette génération d'artistes. Je suis heureux de perpétuer cette atmosphère à travers mes chansons* ».

Les rengaines volontairement légères et dansantes de Thierry Guillo sont à découvrir sur Internet ainsi que lors de ses galas cannois. Les deux derniers ont eu lieu en décembre dernier au salon des Ambassadeurs du Palais des festivals et des congrès, lors du repas des anciens offert par la municipalité aux seniors cannois, ainsi qu'au théâtre de la Licorne, en mars, à La Bocca. Ce dernier concert a été offert par le chanteur azuréen à l'occasion de la fête des grands-mères. Lors de chaque représentation, l'artiste propose à son fidèle public une interprétation de ses anciens titres tels que *Petite fille de mon cœur*, *Ciné Club*, *Te revoir à Paris...* et leur fait découvrir ses nouvelles chansonnettes qui renouent avec les rythmes twist, jazzy et bossa-nova d'une époque emplie de gaieté et d'insouciance. Une chose est certaine, y'a d'la joie dans l'univers de Thierry Guillo !

➤ www.thierry-guillo.com

Thierry Guillo et ses « Thierrettes » : Jeanne, Iolaine et Jaja lors du tournage du clip de *La Nana des Ananas*.



VOUS POUVEZ PRESQUE TOUT NOUS DEMANDER !



Cannes iGet

un service



CCINICE CÔTE D'AZUR

VOS ADRESSES ET BONS PLANS À CANNES

www.cannes-i-get.com

CANNES

**ENVIE
DE VOIR
LA VIE
EN ROSES ?**



FAITES VOTRE MARCHÉ !

Forville/Les Allées • Gambetta • La Bocca

LES MARCHÉS LOCAUX DE LA VILLE DE CANNES

CANNES
CÔTE D'AZUR
www.cannes.com

Mark Porter et son assistante Ana Pouvreau, amoureux de Cannes et responsables du site.



RESTAURANTS CANNOIS : You're very, very, VeriTable

Mark Porter est l'un de ces Anglais, non pardon « *Écossais* », précise-t-il, dont la France devient par coup de foudre une seconde patrie. Et pour Mark, journaliste politique, puis chroniqueur gastronomique, la France c'est principalement la Côte d'Azur et Cannes. D'où l'idée de lier ses deux passions, Cannes et la cuisine, sur un site Internet, *VeriTable*, destiné à mettre en avant les restaurants qui respectent le mieux les traditions de la gastronomie. Carte(s) sur table (s)...

Mark Porter a été autrefois journaliste politique avant de changer d'orientation et de quitter la cuisine gouvernementale pour celle des grands restaurants. Il a été, pendant dix ans, rédacteur culinaire pour l'un des magazines gastronomiques les plus en vue en Grande-Bretagne, le *Waitrose Food Illustrated* et écrit régulièrement sur le thème de la gastronomie dans les journaux et magazines britanniques. Également ancien rédacteur en charge des reportages au *Sunday Express*, il est aussi aujourd'hui éditeur de guides de voyage (« *J'en prépare un sur le cyclotourisme en Paca* ») et journaliste freelance. *VeriTable*, destiné à tous les publics, Cannois comme touristes et congressistes étrangers est né d'une constatation : « *En dépit du fait que la gastronomie française soit désormais classée, depuis quelques années, au patrimoine mondial de l'humanité de l'UNESCO, les scandales qui ont émaillé le secteur de la restauration en France sont maintenant de notoriété internationale, en particulier en Grande-Bretagne et aux États-Unis, où la presse s'est indignée à plusieurs reprises. En ce qui concerne les visiteurs internationaux, les suspicions sont donc lourdes et cette situation regrettable en-*

tache la réputation de l'ensemble du secteur. » Et cela de manière très injuste pour tous ceux, la grande majorité, qui proposent un travail et une cuisine de qualité. « *Il est incontestable pour l'observateur que je suis, que depuis vingt ans, il y a une certaine baisse qualitative et créative, mais c'est bien pour cela qu'il faut mettre en avant ceux qui continuent tout à la fois à créer et à respecter ce qui fait depuis toujours la grandeur et la vitalité de la cuisine française.* »

Privilégier l'authenticité

Pour les Cannois comme pour les visiteurs, le site a deux objectifs clairs : permettre au public de payer le juste prix pour une cuisine authentique et aider les bons restaurants à prospérer. « *Nous avons tenté d'identifier les meilleures tables de Cannes. Près de 300 000 visiteurs se rendent à Cannes chaque année pour des congrès et ne parlons pas du nombre de touristes qui est encore plus élevé, et nous souhaitons les aider au maximum à faire les bons choix.* » Soixante-dix établissements du bassin cannois sont actuellement concernés, sélectionnés à travers les critères suivants : utilisation exclusive de produits frais : viande, poissons,

crustacés, fruits, légumes, de haute qualité, préparation des plats, des sauces, des desserts sur place uniquement, montrant les compétences et l'inventivité du chef, la recherche, dans la mesure du possible, de produits locaux et artisanaux (exemple les fromages) dont la provenance et la traçabilité peuvent être indiquées, de hauts standards concernant l'hygiène, un environnement agréable et un service irréprochable, et bien entendu un rapport satisfaisant entre la qualité et le prix des repas. « *La pierre angulaire de cette démarche est notre engagement en faveur d'une cuisine à la fois authentique et inventive.* »

Mark Porter et son assistante Ana Pouvreau envisagent d'étendre prochainement le site aux commerces de bouche, aux vrais artisans qui eux aussi défendent une certaine idée de l'authenticité : « *Ces artisans sont indispensables pour assurer la qualité de l'alimentation en France, ils en sont la base...* » Et nul doute que de nombreux commerces cannois auront toute leur place dans cette liste !

D'ici là, bon appétit à tous !

➤ www.veritable.org.uk

« Permettre au public de payer le juste prix pour une cuisine authentique »



Anne de Guigné, la petite FIANCÉE DU SEIGNEUR

Dans la maison du 16 avenue Isola-Bella, là où résident depuis une dizaine d'années les dix Sœurs et deux Frères de la Famille missionnaire de Notre-Dame, se trouve une chambre pas comme les autres : celle de la petite Anne de Guigné (1911-1922), désormais Vénérable, dernière étape avant la Sainteté. Mais la Mission, grâce à l'action des religieuses, n'est pas seulement un lieu de souvenir et d'espérance, c'est aussi un lieu de vie, ouvert sur le monde et ses difficultés. Une petite visite du lieu pour nous faire une... religion.

La dynamique et souriante Sœur Marie-Thérèse, portable constamment à la main, peut être fière sans péché d'orgueil de la résidence qu'elle nous fait visiter : de la bibliothèque à la chapelle en passant par la salle de réunion ou le jardin, tout y est calme, réflexion et propice à la sérénité du visiteur. L'histoire de la maison se conjugue avec celle de son occupante la plus célèbre : la Vénérable Anne de Guigné.

Bientôt Sainte ?

La résidence est, en effet, toujours la propriété de la famille savoyarde des de Guigné, une famille qui descend en ligne directe de Saint-Louis, comme le précisent Sœur Marie-Thérèse et Sœur Henriette, nos deux guides : « *C'est une maison acquise au début du siècle dernier dans laquelle la famille séjournait très souvent et celle-ci a toujours souhaité après la mort d'Anne qu'elle soit un lieu consacré à la religion à travers la prière et l'action. Ce sont les Sœurs dominicaines qui l'occupaient jusqu'il y a dix ans avant qu'elles ne partent et que nous leur succédions.* »

Destin bien peu courant que celui de cette petite Anne. Tout d'abord enfant très difficile, voire caractérielle, elle se transforme totalement à la mort de son père lors de la Première guerre mondiale, se consacre à Dieu tout en restant une petite fille joueuse et gaie : « *Elle semble littéralement habitée et propage autour d'elle une véritable lumière*

bienveillante. Tous ceux qui l'approchent ressentent une paix intérieure, l'envie de prier. Elle était amour des autres et oubli de soi... »

Le destin terrestre de cette petite fille pas comme les autres est hélas tragique, puisqu'elle décède en 1922 à l'âge de onze ans d'une méningite et subissant d'atroces maux de tête qu'elle acceptera en toute sérénité, continuant à prier pour les autres et faisant l'admiration de tous. « *De très nombreux témoignages ont été recueillis au fil des ans, souligne Sœur Marie-Thérèse, de l'influence positive qu'elle a exercée sur de très nombreuses personnes et sur leurs vies, mais également de cette*

lumière intérieure qui émanait d'elle. » Autant de témoignages précis, concordants et émouvants qui remontent jusqu'au Vatican et jusqu'au Pape Jean-Paul II, qui en 1990 signe le décret déclarant l'héroïcité des vertus de la petite Anne, consacrée comme « Vénérable ». Il s'agit là de l'ultime étape avant une éventuelle béatification : « *Le passage à la Sainteté vient après un procès en béatification et il faut absolument que la demande comporte un miracle avéré, reconnu par l'Église. C'est là-dessus que travaillent actuellement les chercheurs parmi toutes les actions d'Anne.* »

La résidence entretient le souvenir d'Anne

en accueillant le public dans sa chambre gardée inchangée avec son lit, ses meubles, ses photos, ses jouets, ses poèmes et déclarations à Dieu et Jésus. « *Des gens du monde entier viennent la visiter, c'est une grande joie pour nous.* »

L'une des autres pièces d'importance dans la maison est une étonnante et vaste chapelle en forme de « L », l'autel étant au croisement des deux allées. Une chapelle pouvant contenir plusieurs dizaines de personnes et qui fait souvent le plein. « *Les gens du quartier la connaissent et le dimanche, nous refusons parfois du monde. Elle est ouverte à tous en permanence, pour la prière individuelle comme pour les vêpres ou les messes quotidiennes.* » Cette ouverture vers l'extérieur est l'un des grands axes de cette communauté fondée en Ardèche, en 1946,

autour de Notre-Dame-des-Neiges, protectrice des habitants durant l'occupation nazie, par le père Lucien Dorne rejoint par Augusta Bernard. Car l'une des spécificités de l'ordre est d'être mixte dans son fonctionnement. Les différentes missions vont des retraites spirituelles à l'aide aux fiancés,

des patronages pour enfants à la gestion de foyers. Et, depuis deux ans, la Famille a une autre mission : loger les membres du jury œcuménique du Festival de Cannes... et leurs débats. « *C'est passionnant de discuter avec toutes ces personnes différentes de cinéma et de la place qu'il peut prendre, de ce qu'il doit véhiculer. Surtout à Cannes !* », sourit Sœur Marie-Thérèse. Après tout, *Je vous salue Marie*, est aussi un film et Godard un prophète... du cinéma.

➤ Famille missionnaire de Notre-Dame, 16 avenue Isola-Bella, 06400 Cannes. Rens. 04 93 38 07 70



1



2



3
7



4



5

- 1 La Vierge veille sur la communauté
- 2 L'autel dans la chapelle en forme de « L »
- 3 Dix religieuses vivent dans la résidence
- 4 La petite Anne de Guigné
- 5 L'une des poupées préférées d'Anne
- 6 La chambre d'Anne, à découvrir.
- 7 Un buste en l'honneur de la peut-être future Sainte



6





La Parisienne Delphine Epron voit dans son *Mirage bleu* un arbre qui fait lien entre terre et mer.



Jean-François Marc a créé un point de vue que chaque visiteur verra avec un regard différent.



Le sculpteur de Vallauris Charles Cermolacce a gravé dans la pierre le célèbre Masque de fer, lié à l'histoire de l'île Sainte-Marguerite.

Pour la deuxième année, l'île Sainte-Marguerite accueille la Rencontre internationale de Land Art. Organisée par les directions des affaires culturelles et du développement durable de la Ville de Cannes, en partenariat avec l'Office national des forêts, cette seconde édition a pour thème *Entre terre et mer*. Jusqu'au 31 août, les visiteurs pourront visiter en toute liberté cette exposition naturelle à ciel ouvert. Au total, seize œuvres les attendent, façonnées sur place par des artistes internationaux pendant une semaine, du 24 au 29 mars dernier.



LAND ART :

UNE GALERIE À CIEL

Vendredi 28 mars, au matin. Le soleil, capricieux toute la semaine, rayonne au-dessus des têtes cannoises. Parmi elles, une petite quinzaine se presse sur le quai Laubeuf, prête à monter sur un bateau ralliant l'île Sainte-Marguerite. À peine le moteur est en route, que deux passagères se démarquent du lot de plaisanciers. Sally Ducrow et Cathy Cuby sont les commissaires d'exposition de la 2^e Rencontre internationale de Land Art. Elles se rendent, comme chaque matin, au chevet des seize artistes sur place.

et la terre qui l'accueille. « *Le partenariat avec l'Office national des forêts est primordial*, ajoute Cathy Cuby. *Sans leur accord ni leur aide – ce sont eux qui ont les moyens de transporter les matériaux lourds – rien ne se ferait.* »

Évocation du Masque de fer

Une fois descendus du bateau, il ne faut pas plus de cinq minutes de marche pour que ces propos se confirment. Sur le bord d'un chemin, un homme en « vert de travail » discute avec le conducteur d'une ca-

Lundi 24 mars, les seize créateurs sont arrivés sur l'île avec un objectif : présenter leur œuvre finie, cinq jours plus tard, pour le vernissage. Sally Ducrow et Cathy Cuby connaissent parfaitement cette phase de travail puisqu'elles étaient à la place des artistes l'an passé. « *Le premier jour on arrive sur l'île, et on rencontre le garde forestier qui trouve avec nous ce qui sera la matière première de l'œuvre, et l'endroit où elle sera créée et exposée* », expliquent les deux femmes. Des échanges liés au projet préétabli par l'artiste, sélectionné parmi une cinquantaine de prétendants. Ce contact confirme aussi le lien qui existe entre l'art

mionnette pleine de pierres. Le premier est Charles Cermolacce, artiste sculpteur de Vallauris. Le second est le garde forestier, et a permis au premier de commencer son œuvre. Jusque-là cachée par la végétation et le camion, celle-ci se dévoile. Ce sont deux blocs de pierre récupérés directement à la carrière de l'île Sainte-Marguerite. Fidèle à l'esprit du land art, Charles Cermolacce a « travaillé sur la pierre sans trop la toucher, je voulais la garder dans l'état dans lequel elle était. » Disposés l'un sur l'autre, les blocs attendent que les outils de l'artiste (massette, aiguilles, ciseau, et autres burins) continuent à les sublimer. Sur le cube supérieur, la forme d'un visage se dégage. Il s'agit d'une représentation

Une construction en bois étonnante, signée Robert Soussi et intitulée *Inutile gravité*.



Gervaise Caron et Marc Fugère ont voulu donner au visiteur l'occasion de voir flotter dans les airs un revenant.

Ci-dessus : L'incroyable travail de l'artiste chinois Yiu Wah Leung, qui a façonné une pomme plus vraie que nature.



Anne de Harlez a créé un dôme rappelant un hémisphère ou une voûte céleste, à partir de branchages et de nombreuses posidonies, plantes aquatiques de Méditerranée.

« Le partenariat avec l'Office national des forêts est primordial »

du Masque de fer. Un personnage historique entouré de mystères et associé au Fort royal de l'île Sainte-Marguerite, puisqu'il y a été emprisonné onze ans à la fin du XVII^e siècle. Ce masque de fer est fort de symboles pour Charles Cernolacce. « Sa forme représente toutes les souffrances de la vie d'un homme », explique le sculpteur. Les douleurs et épreuves étant gravées dans la pierre, au travers de petits sillons, signifiant soit des cicatrices, soit des rivets qui relient les différentes pièces de métal constituant le masque.

choisi de travailler le bois, et de façonner avec branchages, ronces et lianes un visage flottant au vent. « C'est un homme qui revient sur l'île, comme un fantôme qui flotte, grâce à un effet de transparence et de la mobilité. » Virevoltant entre terre et mer, cette création, elle aussi, évoquera peut-être à certains l'image du Masque de fer...

Tout en sachant qu'il y aura autant d'interprétations que d'observateurs. « Même si le point de vue est commun, chacun le voit différemment, avec son regard. » L'explication vient d'un autre artiste : Jean-François Marc. Très attaché au concept du Land art, il a façonné sur Sainte-Marguerite une œuvre à son image. Le point de vue qu'il a créé, fait de bambous et de branches récupérés sur l'île, laisse au public une grande liberté d'appropriation. « C'est aussi l'intérêt du Land art, poursuit-il, sortir des galeries, aller à la rencontre d'autres visiteurs et observer leur réaction ! » Une idée que l'artiste marseillais ne tarde pas à appliquer, détectant au bord d'un chemin une passante en pleine cueillette. Rapidement, les deux amateurs de nature discutent, échangent sur la cousteline que la Cannoise vient de glaner çà et là, une salade comestible mais amère, qui pousse dans la rocaïlle. Rencontres, nature, artistes. Tous les ingrédients sont décidément réunis, à l'île Sainte-Marguerite, pour que prenne l'alchimie entre l'art et la terre.

En photos sur www.cannes.com

Jusqu'au 31 août

La 2^e Rencontre internationale de Land Art présente au public, jusqu'au 31 août sur l'île Sainte-Marguerite, seize œuvres naturelles créées par des artistes du monde entier, dont deux locaux. Monumentales ou légères, faites de bois ou de pierre, elles sont insérées avec harmonie et respect autour de la réserve naturelle de l'étang du Batéguier. L'occasion de redécouvrir un milieu protégé et classé depuis 2002 en réserve biologique. Exposition en plein air, visite libre. Rens. 04 97 06 44 90

OUVERT

À la rencontre d'autres visiteurs

Une démarche et « un travail personnalisé » qui se retrouvent chez chaque artiste de cette 2^e Rencontre internationale de Land Art. Où que leurs pas conduisent les visiteurs de cette galerie à ciel ouvert, ils trouveront autour de l'étang du Batéguier une création artistique et naturelle devant laquelle s'enthousiasmer. Et se divertir. « Pour notre œuvre nous voulions quelque chose de ludique et d'amusant », annoncent Marc Fugère, lui aussi sculpteur sur pierre, et sa compagne Gervaise Caron. Le couple québécois a pourtant



Lucette Bellini aux côtés de son père, Emmanuel Bellini.



La Belle Époque, l'un des thèmes de prédilection du peintre.



1949-1989 : Emmanuel Bell

Né en 1904, Emmanuel Bellini aurait 110 ans cette année. Avec l'aide de l'association des Amis de la chapelle Bellini, une rétrospective succincte est exposée jusqu'au 30 mai de 14 à 17 heures à la chapelle Bellini. À l'occasion de cette exposition, Cannes Soleil publie le texte rédigé par la fille de l'artiste, Lucette Bellini, qui fait vivre avec passion l'œuvre de son père.

« L'envie de peindre le taraude, il faut que ça explose »

De 1949, date de ses débuts en peinture, à 1989, année de son départ, quelques toiles particulières et marquantes de chaque époque vont être montrées.

1949. Il est autodidacte. Il n'a jamais fréquenté d'écoles de Beaux-arts, à part quelques cours du soir de dessin dans sa jeunesse. Mais, à côté de son métier d'architecte, il a besoin d'autre chose. L'envie de peindre le taraude depuis quelques temps. Il faut que ça explose. Il n'hésite plus. Il peint ses premières œuvres au couteau et sur isorel. Ses premiers sujets : ce qu'il connaît de la vie, les paysans, la famille, les enfants de chœur, les petits métiers. Et ces trois (*œuvres ndlr*) parmi ses premiers tableaux, spéciaux, uniques, qui prouvent sa liberté de geste et de composition, sans retenue : *Adam et Eve*, *Danseuses au repos*, *Jeune fille au treillage*. Une exposition à Cannes en 1949, suivie d'expositions régulières à Paris à partir de 1950, vont le lancer. Un premier article de journal titre : *Emmanuel Bellini, naissance d'un grand peintre*.

La chapelle Bellini, où l'artiste avait installé son atelier, devenue aujourd'hui un musée à sa mémoire.



1959. Il a déjà exposé plusieurs fois à Paris et à Cannes. En dehors de ses déplacements vers la capitale, il a commencé à voyager. L'Italie et l'Espagne sont ses deux destinations préférées. Il a une prédilection pour les gitans. Il se rend souvent aux Saintes-Maries-de-la-Mer. Il aime leurs couleurs, leurs mouvements. C'est d'ailleurs un peintre du mouvement. Il peint très peu de natures mortes, mais leur préfère les chevaux, les carrioles... et les roulottes des gitans. De l'Italie, comme beaucoup d'artistes, il préfère Venise. Les canaux, la



Le 16 avril dernier, le public est venu nombreux à l'inauguration de l'exposition.



Cannes, œuvre ultime. Un tableau resplendissant inachevé par le peintre, au soir de sa vie.



Lucette Bellini aujourd'hui, devant un autoportrait de son père.

ini, quarante ans de peinture

place Saint-Marc, le palais des Doges, l'inspiration à plusieurs reprises. De l'Espagne, ce qu'il aime le plus, c'est l'Andalousie. Il peint les rues de Grenade animées de danseuses de flamenco accompagnées de leurs guitaristes : *Danseuses espagnoles*, *l'Ange musicien*, *Vue de Grenade*, *la Charrette rouge*. Enfin, de ses séjours à Paris pour ses expositions à la Galerie Paul Pétridès, il ramène des Ponts de Paris et des vues de Montmartre.

1969. Avant d'arriver à cette date, il faut citer ses célèbres *Cannes à la Belle Époque* qui ont fait sa renommée : *le Suquet*, *La Croisette et ses calèches*, *le Port et ses pointus*. Il fait aussi un saut en Bourgogne pour représenter les villages aux noms de crus renommées : Volnay, Marsannay-la-Côte, etc. Enfin, il se lance dans quelques sujets particuliers tels : *L'Haltérophile*, *Enfants de chœur* et *Les Cosmonautes*. En 1969, l'homme a marché sur la lune. Quand le vaisseau alunait, une calèche attend les clients...

1979. Il est passé par une période « musicale ». Il a peint des orchestres, des musiciens. Toujours le mouvement. Il n'abandonne pas son sujet favori, *Cannes à la Belle Époque*, mais ils lui adjoint *Monte-Carlo à la Belle Époque* et *Nice à la Belle Époque*. Monaco, qui l'a vu naître et Nice où il apprit son métier d'architecte : *Nice*, *la Caserne Rusca*, *Nice*, *Sainte-Réparate*, *Casino de Cannes*. Un autre sujet s'est imposé à lui pendant cette période : le cirque. Il en peint de nombreuses toiles, avec les acrobates, les animaux et les clowns. Encore la vie, la couleur, le mouvement.

1989. Il peint de façon si intense qu'à un moment donné il a envie de se changer les idées. Il attaque une série de toiles inspirées par Vélasquez. De grandes toiles : *La Reddition de Breda*, *Les Ménines*, *Les Buveurs* ainsi que des personnages, des infantes, des cavaliers. C'est une parenthèse dans sa vie d'artiste qui lui a beaucoup apporté.

1989 : bicentenaire de la Révolution. Comme souvent, il est inspiré par un événement particulier, et il peint quelques grandes toiles sur le thème : *La Prise de la Bastille*, *La Marseillaise*. Mais ce qui est le plus frappant en cette dernière année de création, ce sont ses toiles qu'il intitule *Architectures*. Il n'avait jamais mélangé ses deux métiers auparavant

mais ses dernières œuvres sont des architectures imaginaires. La boucle est bouclée.

Il est déjà fatigué, il a du mal à respirer. Certaines de ses toiles sont sombres, malgré une lumière toujours présente, comme un espoir. Mais il ne veut pas rester sur cette note nostalgique et son œuvre ultime sera un *Cannes à la belle époque* resplendissant, bien que non terminé, trop fatigué. (*La révolution*, *Architectures*, *Variation sur Velasquez*, *Cannes, œuvre ultime*).

Emmanuel Bellini, un regard inspiré et poétique sur Cannes et la Côte d'Azur.

📅 Jusqu'au 30 mai de 14 à 17 heures - chapelle Bellini - 67 bis avenue de Vallauris.

Texte : Lucette Bellini - Catalogue de l'exposition 1949 - 1989 Emmanuel Bellini, quarante ans de peinture





CANNES JEUNESSE FÊTE LE PRINTEMPS DES POÈTES

Environ quatre-vingt enfants de 10-12 ans issus des différentes structures d'accueils de loisirs de Cannes Jeunesse et de la MJC Centre social Cœur de Ranguin mais aussi des familles et des séniors des résidences de retraite cannoises se sont réunis, mercredi 19 mars, dans les jardins de la médiathèque Noailles, pour célébrer le Printemps des poètes. Après une matinée ponctuée d'ateliers créatifs et d'écriture suivis d'un pique-nique sur l'herbe en compagnie des anciens de l'association Alzheimer Trait d'union, les enfants ont récité des poèmes de leur composition autour du thème de cette 16^e édition : *Auprès de notre arbre...* Cette journée de partage intergénérationnelle avait pour objectif de favoriser le lien social entre petits et personnes âgées mais également de développer l'apprentissage de la lecture et de valoriser et susciter la créativité.



PRINTEMPS DE LA PETITE ENFANCE : LES CRÈCHES OUVERTS LEURS PORTES AUX PARENTS

Suite au succès rencontré l'an dernier, la Ville de Cannes a organisé le 21 mars dernier, la deuxième édition du *Printemps de la petite enfance*. La manifestation était destinée à mieux faire connaître aux parents les métiers de la petite enfance (assistantes maternelles, puéricultrices, éducatrices, psychomotricienne, cuisinières...), le quotidien des professionnels et les pratiques éducatives. Sept établissements multi-accueils de la Ville ont ainsi ouvert leurs portes aux papas et aux mamans durant toute une journée. Au programme : ateliers parents-enfants (motricité, peinture, pâte à sel...), jeux d'eau, chants, projection de films, carnaval, expositions de photos et autres moments forts d'échange et de partage avec les tout-petits. À Cannes, près de deux-cents professionnels s'occupent au quotidien d'environ 1 300 enfants répartis dans les huit crèches municipales.



Break the floor : l'événement hip-hop à Cannes

Les meilleurs danseurs-performers de hip-hop du monde ont défié les lois de la gravité sur la scène du Grand auditorium du Palais des festivals et des congrès, le 22 mars dernier, à l'occasion de la 8^e édition de Break The Floor. La compétition de breakdance, devenue

VUÀC

Une semaine de rendez-vous « durables »



Dans le cadre de la Semaine du Développement durable, du 1^{er} au 7 avril dernier, la Ville de Cannes a proposé toute une série d'animations : visites commentées des serres municipales et des aménagements de la basse vallée de la Siagne, spectacles P'tits Cannes à You à la salle Alexandre III, projection de films salle Raimu, Flore Passion au square de Verdun ou encore visite de l'hôtel Gray d'Albion pour présenter les actions environnementales menées par





aujourd'hui un rendez-vous international incontournable de la danse hip-hop a vu s'affronter, au fil de « battles » dans une ambiance festive, huit équipes de quatre « b-boys » originaires de France mais aussi des États-Unis, du Japon, de Corée du Sud ou encore de Russie. Les performances incroyables et le caractère spectaculaire des figures rythmées par les prestations musicales de DJ Vientiane ont séduit un public de tout âge venu en nombre. Un grand spectacle qui était animé par Jasim Youkan alias Karim Jabari, fondateur et organisateur de la manifestation.

ANNES

l'établissement. Parmi les moments forts : la deuxième édition de la soirée « Fête le vous-même » organisée le 5 avril, de 16 h à 22 h, sur le carreau du marché Forville. Au programme de cette manifestation anti-gaspi : des ateliers, des jeux, des animaux, de la musique, un troc'astuces pour échanger son savoir-faire, un troc'plantes pour troquer ses boutures, une troc'ante pour offrir une seconde vie à ses objets inutilisés et, nouveauté de cette année, une discosoupe au cours de laquelle les légumes invendus récupérés en fin de marché et chez les commerçants, ont été transformés en soupes grâce au talent de Xavier Malandran, finaliste de Masterchef 2 et des apprentis de la Faculté des métiers.

En vidéo sur www.cannes.com



ÉLISÉE VALLÈS, GARDE FORESTIER DE L'ÎLE SAINTE-MARGUERITE, PREND SA RETRAITE

Après avoir passé vingt-huit ans sur l'île Sainte-Marguerite en tant que garde forestier de l'Office national des forêts (ONF), Élisée Vallès vient de prendre sa retraite. Pour le remercier de son dévouement et de son investissement en faveur de la préservation de cette partie de la commune, Bernard Brochand a profité des dernières heures de son mandat de maire pour lui remettre, le 26 mars dernier, la médaille d'or de la Ville de Cannes. Ce passionné de rugby et amoureux du Pays basque où il part s'installer près de l'une de ses deux filles, a participé activement à l'aménagement et à la gestion de la forêt domaniale de l'île. Élisée Vallès, très ému, a remercié sa famille et surtout son épouse Lisa, mais aussi son équipe et toutes les personnes avec lesquelles il a travaillé durant ces trois décennies. « *Ma vie professionnelle a été riche humainement. Je pars riche d'amitiés et de souvenirs* », a conclu le garde pratiquement indissociable du site.



FLORE PASSION, ÉDITION DE PRINTEMPS

Les 5 et 6 avril derniers s'est tenu au square de Verdun, une nouvelle édition de Flore Passion autour du thème *Végétaux pour suspensions et balconnières*. La manifestation organisée par la Ville de Cannes, regroupe deux fois par an, au printemps et à l'automne, professionnels et amateurs du jardinage. Le public, toujours plus nombreux, peut y acheter des végétaux adaptés à notre région (plantes, agrumes, fleurs, plants pour potager, bonzaï...), s'informer sur les nouvelles tendances et techniques du monde de l'horticulture ou encore suivre des animations menées par des professionnels. Des spécialistes ainsi que de nombreux exposants (pépiniéristes, horticulteurs, producteurs...) y prodiguent leurs conseils pour un jardinage plus respectueux de l'environnement. Des ateliers dédiés tout spécialement aux enfants sont également proposés.





CHALLENGE PÂTISSERIE À LA FACULTÉ DES MÉTIERS

Six apprentis de l'école hôtelière de la Faculté des métiers de Cannes se sont affrontés le 8 avril dernier lors d'un concours de pâtisserie sur le thème *Les Quatre saisons de Vivaldi*. Les jeunes talents devaient réaliser en cinq heures un support en chocolat présentant douze bonbons pralinés, un gâteau de boutique et un dessert à l'assiette. Organisé en partenariat avec le Rotary club Cannes Lérins Aegitna, ce challenge a pour objectif de mettre en lumière le travail manuel des apprentis, leur donner le goût de l'excellence mais aussi susciter leur envie de voyager, de partager leur savoir-faire et de découvrir une nouvelle culture puisqu'en effet le premier prix de cette compétition est un stage professionnel de trois semaines en Chine sur la baie de Sanya. Le grand gagnant est Nordine Arif, apprenti en CAP Mention complémentaire pâtisserie, qui partira donc en Asie.



VIEUX-PORT : LA JETÉE ALBERT-ÉDOUARD RÉAMÉNAGÉE

Dix-huit mois après la requalification du quai Saint-Pierre, vendredi 18 avril dernier, David Lisnard, maire de Cannes, Éric Ciotti, président du Conseil général, Bernard Kleynhoff, président de la CCI, et Henri Leroy, maire de Mandelieu la Napoule, président du conseil portuaire, ont inauguré la fin des travaux d'embellissement de la jetée Albert Édouard du Vieux-Port de Cannes. L'opération a consisté à améliorer l'esthétisme, l'espace piéton, les circulations et la fonctionnalité du site. Une large promenade piétonne pavée de pierres naturelles a été aménagée sur toute la longueur de la jetée, du nouveau mobilier urbain a été installé, la place Virginie Herriot a été repensée en espace détente avec des chaises et des bancs et un nouveau plan lumière avec éclairage amélioré et économe a été mis en place. Enfin, un belvédère a été créé à l'extrémité sud. Côté mer, des travaux de renforcement de l'amarrage des grandes unités ont également été réalisés. « C'est une bonne nouvelle pour les Cannois et pour les plaisanciers mais aussi pour l'attractivité de notre ville et la compétitivité du port » a souligné le maire de Cannes.



© T. Oline

Centenaire de la disparition de Frédéric Mistral

En présence du maire de Cannes, David Lisnard, dimanche 6 avril, l'Académie provençale, l'Académi Dou Miejour, Lei Baisso Luserno Dou Plane et la Miougrano de Fréjus aux côtés de l'Escolo de Lerin, du Comité de la Saint-Cassien, du Moulin Forville et de l'association des anciennes familles cannoises, ont commémoré le centième anniversaire.

VUÀC

Fashion week-end à Cannes

Du 18 au 21 avril dernier, le Palais des festivals et des congrès a accueilli la 11^e édition du Cannes Shopping Festival. Montée des marches sur tapis rouge et défilés de mode se sont succédés durant quatre soirées-spectacles dans le célèbre Grand auditorium Louis Lumière. Chacok,

© Palais des festivals et des congrès - E. Devaux





INTERCOMMUNALITÉ : BERNARD BROCHAND RÉÉLU PRÉSIDENT DES PAYS DE LÉRINS

Au lendemain des élections municipales, les soixante-deux nouveaux membres du conseil communautaire des Pays de Lérins, issus des groupes majoritaires et d'opposition de Cannes, Mandelieu-La Napoule, Le Cannet, Mougins et Théoule-sur-Mer, se sont réunis en séance publique, le 9 avril dernier, pour élire le président et les cinq vice-présidents de la communauté d'agglomération. L'ancien maire de Cannes, Bernard Brochand, désormais conseiller municipal, a été réinstallé dans les fonctions de président qu'il occupait déjà depuis janvier dernier. Le maire de Mougins, Richard Galy, reste 1^{er} vice-président en charge des transports et déplacements. Henry Leroy, maire de Mandelieu-La Napoule, élu 2^e vice-président, reprend les rênes du développement économique. Georges Botella, le nouveau maire de Théoule-sur-Mer, a été élu 3^e vice-président aux ressources humaines. David Lisnard, maire de Cannes, a été élu 4^e vice-président en charge des finances et de l'environnement. Enfin, Michèle Tabarot, députée-maire du Cannet, 5^e vice-présidente, se voit confier la Culture et le Sport.

saire de la disparition de Frédéric Mistral. Cette journée-hommage a débuté par une cérémonie de dépôts de gerbes au square Mistral suivie par un défilé jusqu'au marché Forville avant une grande messe célébrée en l'église Notre-Dame d'Espérance au Suquet. L'après-midi, des groupes folkloriques ont défilé de la Croisette jusqu'à l'espace Miramar où s'est déroulé un spectacle. Le nouveau maire de Cannes qui avait réservé sa première sortie officielle à ce traditionnel hommage rendu à la mémoire du poète et écrivain provençal, a rappelé sa volonté d'organiser à nouveau des tournois de joutes provençales à Cannes et d'achever la restauration du musée Victor-Tuby.

CANNES

BCBG Max Azria, Les Galeries Lafayette, les élèves de l'école cannoise de haute couture Aline Buffet ou encore des créateurs polonais ont présenté leurs collections printemps-été 2014. Des rendez-vous autour de la mode mais aussi des dîners glamour dans les plus prestigieux établissements hôteliers de la Croisette étaient également proposés aux "fashion addicts" lors de ce week-end Pascal. Dans une ville qui réunit les plus grandes enseignes du luxe et du prêt-à-porter, Cannes Shopping Festival fédère la destination autour d'un événement et rend accessible à la clientèle cannoise l'univers très privé de la mode.



L'EUROPE ET SES VALEURS À LA FACULTÉ DES MÉTIERS

Du 1^{er} au 7 avril dernier, la Faculté des métiers a accueilli une exposition itinérante organisée par le Mouvement européen France et ses sections locales (Cannes et Pays de Lérins) avec le soutien du Parlement européen sur le thème *L'Europe et ses valeurs*. L'étape cannoise — cinquième étape de cette itinérance — a présenté la vision créative de cinq graffeurs qui se sont exprimés librement sur cette thématique européenne. Le Mouvement européen France est une association « loi de 1901 » qui regroupe, au-delà de leur appartenance politique, les hommes, les femmes et les associations qui souhaitent s'engager en faveur de la construction européenne. La section locale de Cannes et Pays de Lérins a été créée en 1955. Dans le cadre de la Journée de l'Europe le 9 mai et pour inciter le public à voter aux élections européennes, elle organise un grand rassemblement autour du kiosque des Allées de la Liberté (voir page 5).



Ville de Cannes

SUPER CONCOURS

+ de 100 lots
à gagner

1 iPad, 1 baptême de l'air,
nuitées palace ****, 3 VTT,
repas gastronomiques,
accessoires de mode...



CONCOURS "TRIAGE AU SORT"

Du mercredi 21 mai au mercredi 11 juin 2014, les Cannois et les actifs travaillant à Cannes peuvent participer en recyclant leurs bouteilles plastiques transparentes dans le tri sélectif, et en y glissant sur une feuille leurs nom, adresse, mail et numéro de téléphone (pour les actifs travaillant à Cannes, indiquez nom et adresse de l'employeur). Plus d'une centaine de lots sont à gagner lors du tirage au sort !

Plus vous trierez, plus vous aurez de chance de gagner !

Règles du jeu et détail des cadeaux sur www.cannes.com

Horoscope



BÉLIER • Vénus, déesse de l'amour, s'installe dans votre signe pour quelques semaines. Autant dire qu'elle vous promet de belles émotions. Tout est possible : un coup de foudre comme le retour d'un ex. Mais cet aspect touche aussi les liens d'amitié et familiaux. Si vous étiez brouillé avec un proche, une réconciliation jusqu'ici impossible pourrait bien venir apaiser les tensions. Côté matériel, vous pouvez espérer une rentrée d'argent providentielle.

SIGNE DU MOIS



TAUREAU • Le Soleil, qui entre chez vous, vient vous placer sous les feux de la rampe. C'est le moment de vous lancer, de vous déclarer, de négocier. Votre charme et vos arguments ainsi mis en lumière devraient abattre toute résistance extérieure et vous assurer de beaux succès. Le domaine professionnel et financier comme celui de vos sentiments sont favorisés. Sortez de votre réserve, le monde vous attend.



GÉMEAUX • Si vous comptiez sur un peu de repos, vous patienterez encore quelques semaines. Mercure met votre esprit en ébullition et vous fait déborder d'idées et de projets que vous vous empresserez de mettre en œuvre. La période est idéale pour ceux qui préparent un concours, un examen, un entretien professionnel, car votre mémoire est plus aiguisée que jamais et vos arguments bien amenés taperont dans le mille. Côté cœur, vous êtes gâté aussi par les planètes qui vous resserreront vos liens avec votre partenaire.



CANCER • Il n'est pas toujours facile de contenir ses nerfs et vous en ferez la dure expérience. Ne vous laissez pas déborder par vos émotions pour autant car vous risqueriez de vous retrouver sans marge de manœuvre. Apprenez à gérer votre stress pour mieux rebondir. D'autant que votre configuration astrale n'est pas négative. Mettez donc cette tension au service d'un projet qui vous tient à cœur pour le faire avancer favorablement.



LION • Vous vous sentirez freiné dans vos initiatives et aurez le sentiment que votre situation est figée. Restez patient car vous êtes loin d'être sorti de la course et votre volonté légendaire, soutenue par des appuis influents, vous mène progressivement vers un beau succès professionnel. Côté vie privée, vous saurez exprimer et faire entendre avec force vos désirs brûlants auprès de votre partenaire qui n'y résistera pas.



VERGE • Votre activité se transforme. Vous prenez de nouvelles responsabilités et voyez vos revenus augmenter. Rigoureux, vous montrerez du cœur à l'ouvrage et vos supérieurs ou partenaires ne regretteront pas la confiance qu'ils vous ont accordée. Ne vous épuisez pas à la tâche pour autant. Sachez vous ménager du temps pour vous, essentiel à votre équilibre, à partager avec votre cercle de proches.



BALANCE • Vous durcirez le ton de vos relations avec les autres, et particulièrement dans votre couple. Des tensions extérieures viennent influencer vos rapports habituellement harmonieux avec votre entourage. Prenez garde aux critiques et formules expéditives que vous pourriez envoyer à l'adresse de vos interlocuteurs, ils pourraient s'en rappeler longtemps. Concentrez-vous donc sur votre carrière qui connaît des bouleversements qui s'avèreront constructifs avec le temps.



SCORPION • Vous vous sentirez bloqué, empêché, paralysé par une force contraire invisible. Vos initiatives resteront sans effets et vos démarches infructueuses. Laissez donc passer les premières semaines de ce mois de mai avant de remettre vos requêtes sur le tapis pour espérer un aboutissement heureux. Il n'y a pas de raison que cette frustration momentanée s'éternise, vous avez tous les atouts pour en sortir rapidement.



SAGITTAIRE • Mais que vous est-il arrivé ? Vous avez l'impression que le monde s'est écroulé autour de vous. Mais le monde est-il vraiment là où vous le voyez. Que faites-vous de votre univers intérieur ? Il est temps pour vous de revenir à vos valeurs, à vos aspirations les plus profondes, à vous retrouver tel que vous êtes et non tel que les autres vous veulent. Mettez ce mois à profit d'une réconciliation intérieure pour rebondir dans les meilleures conditions dès le mois prochain.



CAPRICORNE • Le Soleil dans le signe ami du Taureau vous envoie ses plus beaux rayons. Vous en serez transformé de l'intérieur et cela se verra dans votre vie quotidienne. Souriant, léger, joyeux, vous ferez plaisir à voir et à fréquenter durant ces prochaines semaines. Vous déborderez d'énergie et serez en mesure de régler une vieille affaire d'argent. Une rentrée soudaine pourrait vous permettre de concrétiser une acquisition, notamment immobilière, contrariée jusque-là.

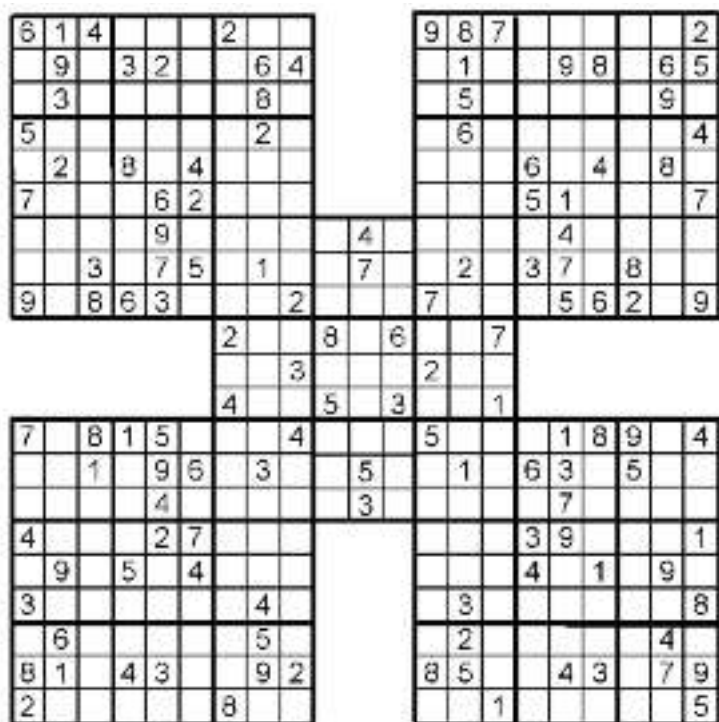


VERSEAU • Attention à la fatigue qui vous guette. Ne tirez pas trop sur la corde ou celle-ci pourrait finir par céder. Vous vivez à cent à l'heure et les autres ont du mal à vous suivre. Sachez exprimer vos attentes de façon claire pour vous faire comprendre. Vos interlocuteurs ne lisent pas dans vos pensées, qui s'avèrent d'ailleurs parfois confuses pour vous aussi. Ménagez-vous du temps pour vous ressourcer, c'est essentiel à votre équilibre et à votre efficacité. Côté cœur, vous vous montrerez particulièrement conquérant.



POISSONS • Le passage de Mercure en Gémeaux n'est pas fait pour vous rendre la vie facile. Vous serez à cran et risquez de heurter votre entourage par une attitude injustement agressive. Vous devrez faire face aux critiques et accepter le jugement des autres qui sera rarement en votre faveur durant ces prochains jours. Rassurez-vous cette tension ne durera pas et vous retrouverez très vite votre harmonie intérieure. En attendant, trouvez une épaule compréhensive pour partager votre humeur.

Samouraï Par Philippe Imbert



Remplissez les grilles des côtés comme des sudokus classiques. Lorsque les grilles se superposent, les lignes et colonnes concernent leur taille de 9 cases au sein de chaque grille. Les carrés de 9 cases contiguës donnent ainsi des indices pour compléter la grille centrale.

DUO DE ROGNONS ET RIS DE VEAU AUX MORILLES

Par le restaurant *Chez Thérèse* - 88 rue Meynadier

Pour 4 personnes

Ingrédients :

- 400 gr de rognons
- 400 gr de ris de veau
- Morilles 6 pièces
- 64 cl de crème fraîche
- 4 cl de Calvados
- 50 gr de beurre
- 10 cl de crème liquide
- 1 pincée de sel et de poivre
- 1 kg de pommes de terre

Préparation :

- Peler les pommes de terre et les faire bouillir dans une casserole ou à la cocotte.
- Une fois cuite préparer une purée maison avec le beurre et la crème liquide.
- Émincer les rognons, les ris de veau et les morilles.
- Faire revenir les rognons et les ris de veau à feu moyen puis déglacer et flamber au Calvados.
- Ajouter la crème fraîche et l'émincé de morilles porté à feu doux et réduit.
- Servir et déguster.

Bon appétit !



Vous êtes restaurateur à Cannes ? Envoyez-nous l'une de vos recettes, accompagnée d'une photo extérieure de votre établissement (format JPG) à l'adresse suivante : cannessoleil@cannes.fr. Votre recette sera publiée gratuitement dans l'un de nos prochains numéros.

Retrouvez

L'AGENDA DES ÉVÉNEMENTS CANNOIS

DANS

LE MOIS À CANNES

ET SUR

WWW.CANNES.COM



Le Mois à Cannes est disponible dans les points publics, touristiques et culturels de Cannes.

CANNES

Palais des Victoires 29, 30, 31 Mai, 01 Juin

CHAMPIONNATS DE FRANCE BADMINTON 2014

Jeunes



www.jeunes2014.ffbad.org

Carnet mars 2014

Bienvenue aux nouveaux petits Cannois

Zied Amourghi - Essile Aniba - Eden Antelme - Abdelkader Baghdadi - Angelina Balbo - Malik Balghaji - Denya Bane - Akil Bejaoui - Naëly Bejaoui - Yassine Ben Chrouda - Yanis Benhamdi - Lyam Benichou - Thomas Berthélémy - Angelique Bessone - Genna Bezaz - Elina Biraud - Inaya Bittal Mussio - Amir Bjaoui - Jason Boulanger Siroto - Qyam Briki - Gianni Butruille Locci - Evana Caffier - Mory Camara - Lyam Combalié - Gabriel Croce - Mathis Croce - Adèm Daggachi - Lindsay De Sousa - Emma Debono - Margot Delobel - Serena Denise Boutabba - Maimouna Diallo - Valentina Dorange - Aaron Druneau - Maxime Dubois Hernandez - Augustin Dubois Marion - Jayceon Duvernay - Sarah El Rharbi - William Elia - Mélie Enard - Inés Ferchichi - Lylia Fernandez - Noah Fontaine - Diego Furtado Silva - Maëlys Gomes Tavares - Eden Grajzgrund - Léo Grosz - Chahine Guezzi - Phoenix Guissart - Lucas Guy - Lilou Guyot - Liam Hagaharison - Mehdi Hallah - Nour Hasni Trabelsi - Anna Hernandez Péna - Vadim Krawczyk - Souha Labben - Théo Labergri - Clarisse Labrosse - Mikail Lagha - Mohamed Laleg - Nola Laurent - Jordan Le Corre Jaeck - Ange Lebar - Sasha Lingua - Milena Liutkevicius - Lili-Rose Magistrini Poulain - Arthur Maisonnave-Lafargue - Nestor Marquay - Julien Marteaux - Jules Massacrier - Simon Menanteau Mikho - Ayden Mendes Sanches - Mohamed Merikhi - Kaly Milanja - Hugo Milli - Alexandre Moll - Souleyman Mostefai - Jasmine Naghmouchi - Anaïs Nemoz Cristino - Mylan Notaro - Jack O'Brien - Aya Oulmou - Fabio Pataq - Nolan Pinto - Callie Planté De Cruz - Mattei Poli - Léna Raïssi - Kelian Ramos Semedo - Ahouva Rebibo - Alessio Rey - Sofia Rutherford - Selmen Saad - Adriano Saint Juste - Lya Saint-Martin Bedeoui - Délya Salhi - Lenny Sechoy - Marvin Semedo Furtado - Marlon Silva Furtado - Jade Tali Maamar - Kelson Tavares Dos Santos - Dayane Tavares Fernandes - Léa Tavares Scribe - Lyla Torrenti - Lojaïne Trifi - Rafaël Vandezande - Thaïs Varela - Kaïs Varela Soares - Ayah Veron - Mayssa Zarrouk - Jinane Zéroual - Nayl Zerrouk

Vive les mariés

Hanane Hadjloum-Rédouan Bourass - Fatma Fredj-Menam Fathallah - Chantal Muller-Henri Philippe - Myriam Bonnard-Malek Maansri - Julija Delle-Nordine Tourougui

Ils nous ont quittés

Monique Ancelin (née Hensel) - Michel Ardisson - Emmanuel Baert - Georges Barbier - Edmée Barest (née Bellone) - Paul Baron - Jean Beauvois - Anne Becker (née Lang) - Jean Beltrando - Geneviève Benyamina (née Liénart) - Marie Bernardi (née Marro) - Catherine Bertaina - Robert Berthelot - Andrée Bisay (née Brjostowski) - Lucette Blanchi - Elisabeth Blondet (née Sokolow) - Claire Boiteux (née Bouchet) - Marie Bonacina (née Jensen) - Catherine Bonzi (née Guisiano) - François Bottero - Douadi Bougaouzine - Joseph Bourg - Catherine Boutellier (née Ribac) - Kid Brunini - Fernande Brusson (née Drouot) - Annelise Burgun (née Zollner) - Elise Cachera - Jacqueline Castillo (née Cailloux) - René Champigny - Henri Chancel - Marcel Chapeau - Jean-Pierre Chieu - Carole Cipriano Da Cruz (née Ceriez) - Juliette Cresp (née De Ariba) - Pierre Cuinet - Suzanne Dahan - Nelly Dalmasso (née Marchal) - Edouard De Huertas - Ascensão De Olivera Alves (née Lourenço) - Arthur De Roek - Rosilda De Vallée (née Henry) - Joëlle Delanoue - Jean Delporte - Robert Destombes - José Destrebecq - Ignace Di Benedetto - François Di Fazio - Joaquina Dos Santo - Hassen Dridi - Paulette Du Moulin (née Roche) - Andrée Ducret - Eliette Emsalem (née Kattan) - Marie Enrione (née Vale) - Rose Frontero (née Bresciani) - Roger

Genestoux - Xavière Germain (née Mokrane) - Rodolphe Ghnassia - David Godefroy - Jeannine Grosny (née Levert) - Gérard Guth - Marcel Henneuse - Marguerite Jannin (née Hittel) - Patrick Kinnou - Chaja Kraousmann (née Malaczynska) - Suzanne Kumer (née Habegger) - Michel Lalou - Gérard Lalu - Lucien Landry - Yvette Laurens (née André) - Jack Lavezzari - Jeanne Le Corre (née Péron) - Manuel Da Luz Lopes Varela - Denis Loriaux - Marie Majolfi (née Fanciulli) - Raymonde Mangino (née Joseph) - Patrick Marie - André Marrocchio - Narcisse Martinez - Josette Molins - Dante Moretti - Janina Murialdo (née Szaraneck) - Sauveur Occhipinti - Nadia Ojeh - Marcel Oribes - Henri Pedra - Janine Phély (née Renier) - Gilbert Pons - Jacqueline Rabet - Isabelle Rivas (née Exposito) - Maria Rodrigues (née Cabrita Martins) - Raymonde Rolland (née Grizard) - Félicia Romiti (née Benedetti) - Ernestine Rousseau (née Arient) - Henri Ruf - Rose Ruiz-Garcia - Marie-Louise Scamuzzi (née Roux) - Alphonsine Schmitt (née Manuello) - Raymonde Schoener (née Cairaschi) - Armand Schwarzfuchs - Marcel Silvestri - Pietro Suprano - Anna Taïeb (née Haddad) - Marie-Thérèse Tisserand - Grâce Tortorici - Marianna Tosello (née Morena) - Noëlie Valéri (née Caraglio) - Jean Valin - Georgette Viale - Joachin Vinuesa Pauner - Thérèse Vitali - Brigitte Wolff-Schott



Le mot
mêlé du
Cannes
Soleil
d'avril
à trouver
était :
« Stand »

Cannes Soleil N° 141 - Mai 2014

Publication Ville de Cannes - Département Communication - BP 140 - 06414 CANNES Cedex.
Directeur de la Publication : Marie Pourreyron. Rédaction-Réalisation-Maquette : Département Communication. Impression : Sea'Com - Cannes ISSN 1140 - 9681 - Dépôt légal : mai 2014 - cannessoleil@cannes.fr



Cannes Soleil est imprimé sur du papier issu d'une forêt gérée durablement sur les plans environnemental, social et économique. L'imprimerie Seacom est certifiée Imprim'vert et s'engage à réduire les impacts environnementaux liés à son activité. Un engagement Cannes21.

Où trouver Cannes Soleil*?

Plus de cent points de dépôt répartis dans tous les quartiers vous permettent de vous procurer Cannes Soleil sans difficulté



Cave Nicolas	21 rue d'Antibes
Le Nôtre	63 rue d'Antibes
La FNAC	83 rue d'Antibes
Pharmacie de la Californie	137 rue d'Antibes
Boulangerie Le Fournil Cannois	152 rue d'Antibes
La Vie claire	15 bd du Général Vautrin
Léonidas	16 rue Buttura
Hôtel Club Maintenon	14 rue Edith Cavelle
Boulangerie Belliard	1 rue Chabaud
Hôtel 3.14	5 rue François Einesy
Frank Provost	14 rue Pasteur
Galerie Lafayette	6 rue Maréchal Foch
Monoprix	9 rue Maréchal Foch
Pharmacie Cannes Gambetta	1 place Gambetta
Intersports	27 rue Hoche
Jeff de Bruges	21/23 rue des Serbes
Cool'Heure café	4 rue Teisseire
Les Apprentis Gourmets	6 rue Teisseire
MMA Assurances	33 rue Jean Jaurès
Boucherie Jaurès	40 rue Jean Jaurès

Boulangerie la passion des pains	66 rue Jean Jaurès
Francesca Pâtes	10 rue Jean de Riouffe
8 à huit	3 rue Lecerf
La Poste	7 boulevard de Lorraine
La Vinothèque	14 rue Marceau
Carrefour Market	6 rue Meynadier
Boulangerie Paul	8 rue Meynadier
Schlecker	11 rue Meynadier
Cave Nicolas	40 rue Meynadier
Tabac Presse le Mistral	85 rue Georges Clemenceau
Pharmacie de l'Hôtel de ville	1 rue Félix Faure
Pharmacie Centrale	21 rue Félix Faure
Pharmacie du Soleil	7 rue Dr Pierre Gazagnaire
Yogis	12 bd Jean Hibert
Vival	9 rue du Pré
Civette du Suquet	22 rue du Suquet
Pharmacie du Suquet	16 rue des Suisses
Station BP	19/21 bd Vallombrosa
Fashion beauty lounge by Gisele	4 rue Léopold Bucquet
Boulangerie la Gerbe d'or	5 bd Carnot
Pharmacie du Palais	26 bd Carnot
Villa Carnot Hôtel	33 bd Carnot
Boulangerie Pâtisserie La Parfaterie	56 bd Carnot
Bar Tabac Cocoon	59 bd Carnot
Pharmacie Moderne	81 bd Carnot
Tabac Cool	111 bd Carnot
Boulangerie pains et Délices	111 bd Carnot
Boulangerie Pâtisserie Saint-Jean	2 av. Saint-Jean
Hôtel Cannes Riviera	16 bd Alsace
Pharmacie Bouc Cayol	12 bd Montfleury
Boulangerie Fournil de Montfleury	17 bd Montfleury
Crous de Nice - Toulon	13 bd d'Oxford
Boulangerie au Pain Doré	12 place Commandant Maria
API Provence	3 rue Lycklama
Pharmacie Faubert-Gal	40 rue Mimont
Boulangerie Pains de Provence	24 bd République
Station Total	26 bd République

Pâtisserie Pissot	75 bd République
Pâtisserie d'Art Caruso	99 bd République
Domicil Partner	141 bd de la République
Boulangerie Saint-Paul	157 bd République
Pharmacie du Progrès	167 bd République
Boucherie du Parc	48 bd Alexandre III
Pharmacie Barone	2 place de l'Étang
Infothèque	67 av. Maréchal Juin
Casino	79 av. Maréchal Juin
Pharmacie de Lérins	23 av. de Lérins
Petit Casino	32 av. de Lérins
Marché Paysan	65 av. de Lérins
Presse du Palm Beach	13 rue Claude Pons
Au Réconfort	24 av. des Broussailles
Boulangerie Dalmasso	1 av. de France
Pharmacie Continentale	19 av. de Grasse
Boulangerie Le Moulin de la Chaumière	132 av. de Grasse
Opéra presse	140 av. de Grasse
Vival	142 av. de Grasse
Établissement français du sang	259 av. de Grasse
À bio toute	6 rue de Lille
Traiteur La Sarriette	60 av. du Docteur Picaud
Les Moissons d'or	13 bd du Riou
Pharmacie du Riou	15 bd du Riou
Leclerc Coeur de Ranguin	1 bd Victor Hugo
Pharmacie du Parc Leclerc	Cœur de Ranguin
Acacia Fleurs	92 av. Michel Jourdan
Pharmacie des Mimosas	106 av. Michel Jourdan
Pharmacie Koubi	121 av. Michel Jourdan
Tabac Presse Loto Les Caravelles	121 av. Michel Jourdan
Boulangerie le Fournil du Ranchito	175 av. Michel Jourdan
Visual Opticien	1 ch. de la Bastide rouge, les Tourrades
Pharmacie Even	11 av. des Buissons Ardents

8 à huit	4/6 rue Jean Gras
Pharmacie de La Bocca	41 av. Francis Tonner
Cave Nicolas	69 av. Francis Tonner
Intermarché	130 av. Francis Tonner
Boulangerie Délices des Pains	131 av. Francis Tonner
Boulangerie Vourtche	12 av. Monte-Carlo
Pharmacie du Marché	11 rue Dr Paul Baloux
Tabac Presse Deletrez	1 rue des Troubadours
Pharmacie Fodda	5 rue de la Verrerie

**Liste non contractuelle - Sous réserve de modifications*

Cannes Soleil les remercie pour leur concours

...DANS LES POINTS PUBLICS

Hôtel de ville de Cannes	Médiathèques et bibliothèques annexes
Hôtel de ville annexe de La Ferrage	MJC Picaud
Mairie annexe de La Bocca	MJC Ranguin
Mairie annexe de Ranguin	MJC Ferme Giaume
Office du tourisme du Palais des festivals	Musée de La Castre
Office du tourisme de La Bocca	Office HLM
Cannes-Université	Permanence du député de la 8 ^e circonscription
Bureau information jeunesse	Police municipale Quai Saint-Pierre
CCAS	Police municipale La Bocca
Centre social La Pastourelle	Théâtre Alexandre III
Centre social La Verrerie	GIP Cannes Bel Âge et les clubs Bel Âge
Direction des affaires culturelles	Service des affaires sociales

CANNES

**IL VOUS
MANQUE
LA CERISE
SUR LE
GÂTEAU ?**



FAITES VOTRE MARCHÉ !
Forville • Gambetta • La Bocca

LES MARCHÉS LOCAUX DE LA VILLE DE CANNES

