

Le magazine de la Ville de Cannes

CannesSoleil

BREAK THE FLOOR
**LE SPECTACULAIRE
EST À CANNES !**

**ENVIRONNEMENT
DES JARDINS
FAMILIAUX
DANS LA
BASSE VALLÉE
DE LA SIAGNE**



**CANNES-MARIA
UNE NOUVELLE
RESPIRATION
POUR LA
RÉPUBLIQUE**

Flora Passion



Exposition de plantes et végétaux

**5 & 6
avril 2014**

**Square de Verdun
Pointe Croisette
10 h / 18 h**

**Animée par un chroniqueur
spécialisé dans les jardins**

*Thème : "Végétaux pour suspensions
et balconnières"*

Rens. : Direction des espaces verts - 04 93 90 24 48

Cannes





SOMMAIRE

- 4** Cannes actualités
- 8** Quartiers - Ça se passe près de chez vous
- 12** Sport/Coupe de France - Cannes, une épopée
- 14** Dossier - Cannes Maria : la nouvelle respiration du quartier République
- 18** Culture - So United Crew et So Unikid : énergie maximale à Break the Floor
Éducation - Collèges cannois : le temps des découvertes
- 20** Classe défense : les Vallergues sur le pont !
- 22** Collège André Capron : un espace culturel pour vivre l'art
- 24** Cannois du mois - Arsène Jirouan : « *Braquo, m'a offert le rôle que j'attendais* »
- 28** Rendez-vous/Musique - Midem Festival : sur un air de samba !
- 26** Sport - Fight Club Gym : coup sur coup
- 28** Rencontre - Le futur de l'opéra est à Cannes : Florent Rami, la voie de la musique
- 30** Rencontre - Jérôme Kélagopian, magicien de l'image
- 32** Sport - Céline Bousrez : la passion du triathlon
- 35** Associations - Cartes sur table
- 36** Développement durable - Basse vallée de la Siagne : des jardins familiaux au cœur d'un site naturel préservé
- 38** Nature et culture(s)
- 40** Histoire - Exposition : le mariage de la fiction et de la réalité
- 42** Vu à Cannes
- 46** Cannes people
- 47** Horoscope / jeux
- 49** Recette
- 50** Carnet - Solution jeux

Reflets

Des jets d'eau qui font écho aux fontaines, des palmiers qui se répondent de leurs branches majestueuses, des jeux d'éclairages qui conjuguent leurs effets lumineux à la nuit tombée : dans un effet miroir soigneusement entretenu, la place du Commandant-Maria s'étend désormais de l'autre côté du boulevard de la République.

La resplendissante jumelle repousse les contours d'antan, étriqués, limités, pour redéfinir l'espace, l'aérer, le structurer. Comme un tableau de verdure dupliqué pour prolonger le plaisir des yeux. Une double bouffée d'oxygène au cœur du quartier. Deux fois plus grande, deux fois plus belle, deux fois plus accessible.

Mais au delà des considérations esthétiques, de l'originalité du concept ; au delà même du programme complet d'aménagement du site dont elle est la figure de proue, cette extension de Commandant-Maria se veut résolument symbolique, presque unique dans sa dualité.

Car ce que la place-miroir reflète le plus, c'est la métamorphose de Prado-République.

La rédaction



VOUS INFORME

LES RENDEZ-VOUS DE LA MAISON DES ASSOCIATIONS

• Le 8 mars, de 10 h à 17 h, SOS Mamans Bébé organise une braderie, salle 1901. Rens. 04 93 68 07 97

• Le 9 mars, de 9 h à 18 h, l'association Big Beau Intelligent Gros organise une braderie, salle 1901. Rens. 06 50 31 33 58

• Le 12 mars, de 20 h à 22 h, Solidarité Homéopathie donne une conférence, *Approche homéopathique des allergies*, animée par le Docteur Petit, médecin homéopathe, salle 11. Rens. 06 87 27 79 00

• Le 14 mars, de 20 h à 22 h, Arte Filosofia présente la conférence, *Jan Steen*, animée par Gilbert Croue, historien d'art, salle 1901. Rens. 04 93 69 10 80

• Le 15 mars, de 14 h 30 à 17 h, Le Rendez-vous Astrologique organise une conférence, *De l'acte chamanique à la magie quantique*, animée par Victor Zanetti, salle 1901. Rens. 06 07 19 87 87

• Le 20 mars, de 18 h 45 à 22 h, Danse pour tous propose un stage de tango argentin sur deux niveaux (débutants et intermédiaires), salle 1901, donné en couple par Anne Perrin-Gouron et Bruno Fitzyk. Rens. 06 82 11 86 92

Rens. Associations + Maison des associations
9 rue Louis Braille - Cannes
Tél. 04 93 99 44 54
associationsplus@ville-cannes.fr
Ouvert du lundi au vendredi, de 8 h 30 à 12 heures et de 13 h 30 à 18 heures.

EXPOSITION Mireille Bayle expose

L'atelier Bayl'arts, au 2 rue de Turkheim, expose du 10 au 16 mars à l'office du tourisme du Palais des festivals et des congrès. L'artiste Mireille Bayle présentera ses œuvres faites de différents matériaux sur le thème *L'Art et la matière*. Rens. 04 92 99 84 22

ANIMATION

Théâtre et marionnettes à la MJC Ranguin

La MJC Ranguin propose ce mois-ci à la salle Raimu du théâtre de marionnettes avec *Drôles de gaines* le 12 mars à 10 h, 14 h 30 et 16 h 30, une comédie burlesque de marionnettes à gaine sur castelet de la compagnie Zouak. Le Cannes Comedy Club donne une soirée café-théâtre le 13 mars à 20 h 30. Puis le 15 mars à 20 h 30, c'est au tour de la compagnie La Nuit blanche

qui présentera *Treize nuits* de Luc Girerd. Par ailleurs, pour connaître toute la programmation cinéma de la MJC, rendez-vous sur le site internet de l'association. www.mjcranguin-centresocial.fr. Rens. 04 93 47 21 16



LIVRES

Jocelyne Mas présente son nouvel ouvrage

Jocelyne Mas, poète-écrivain cannoise, vient de sortir son dernier livre *1962, le départ : Athos, mon chien, mon cœur déchiré*, vendu au profit des refuges régio-

naux. Par ailleurs, tous ses ouvrages sont enregistrés à l'association des donneurs de voix dans différentes villes dont Cannes, au service des déficients visuels, association créée par le Lions Club. Pour découvrir toutes les publications de Jocelyne, il suffit de vous rendre sur son site internet www.jocelynemass.com ou de la contacter par téléphone au 06 20 78 74 53.

SANTÉ

Santé jeunes : informez-vous !

L'Espace Santé jeunes du bassin cannois (ESJBC) développe ses actions de prévention santé auprès des jeunes dont notamment un bilan de santé gratuit pour tous les jeunes de

16-25 ans. Il propose aussi un accompagnement pour tous les jeunes de 15-26 ans pour obtenir le PASS Santé +, un chéquier de neuf coupons pour des prestations de santé gratuites (consultation de médecin, analyses biologiques, achat de moyens de contraception pendant un an). Enfin, des Flash Test VIH, tests

rapides à orientation diagnostique sont organisés tous les premiers jeudis du mois de 14 à 17 heures (sans rendez-vous). Ces tests sont anonymes, gratuits et confidentiels. L'ESJBC est ouvert du mardi au jeudi de 9 à 12 heures et de 14 à 17 heures, 13 rue du docteur Budin. Rens. 04 93 38 06 80

SALONS

IT Meetings et Heavent Meetings

En mars, le Palais des festivals et des congrès accueillera deux rendez-vous clés destinés aux professionnels. Ceux du secteur des réseaux, télécoms, mobilité, cloud computing, datacenters et de la sécurité se re-

trouveront au salon IT Meetings, qui se tiendra les 19 et 20 mars. Le secteur tourisme d'affaire et de l'événementiel aura également un salon dédié les 26 et 27 mars. Ces deux manifestations sont accessibles aux professionnels BtoB, en faisant une demande d'accréditations en ligne via les sites internet www.it-meeting.fr et www.heavent-meetings-sud.com

THÉÂTRE

La compagnie Le 3' 13 à l'espace Mimont

La compagnie Le 3' 13 propose deux pièces de théâtre mises en scène par Gérard-Philippe Selles à l'espace Mimont à 20 h 30. Tout d'abord, *Virée au 7^e Ciel* de Pascale Daniel raconte l'histoire

hilarante d'un couple envoyé au « 7^e Ciel » le samedi 1^{er} mars. Puis, *Le Banc* de Gérald Sibleyras évoque la fragilité de l'amitié avec un humour féroce, le samedi 29 mars. Rens. 06 60 62 93 62



SANTÉ

Soutien et entre-aide

L'Association Alzheimer Trait d'Union présente un atelier d'art thérapie *Secrets de jardin – jardins secrets* qui portera sur *Le vent, éventails et cerfs-volants*, le jeudi 27 mars de 15 à 17 heures dans les jardins de la médi-

thèque Noailles. Un moment d'évasion pour l'aidant et le malade alliant plaisir, distraction et expression. Des séances de tai chi sont également proposées par l'association tous les mardis à 15 heures. Alzheimer Trait d'Union participe également au Printemps des poètes le 19 mars, événement organisé par Cannes Jeunesse, une rencontre intergénérationnelle. Rens. 06 13 38 94 98



ÉVÉNEMENT

Soirée Vénitienne

Le Lions Club, le Rotary et le Syndicat d'initiative de Cannes organisent une soirée Vénitienne le 15 mars au Carlton au profit de jeunes Cannois méritants. Ce dîner dansant de prestige ouvert à tous est agrémenté d'un concours de costumes doté de très beaux lots. L'occasion d'associer geste solidaire et grand moment de convivialité. Rens. 06 81 27 93 72

DANSE Médias

La Zakat dance compagny présente sa nouvelle création *Médias* le 21 mars à 20 h 30 au théâtre de la Licorne. Télé, ordinateur, smartphone, tablette... avec la multiplication des écrans se développe l'omniprésence de l'information. Pourtant, la plupart des gens n'a pas toutes les clés nécessaires au décryptage de cette masse d'actualités. Sur ce thème, la compagnie propose une pièce chorégraphique pour quatre danseurs dans le cadre de Made in Cannes. Rens. 04 97 06 44 90



© Zakat dance compagny

PRATIQUE Signalez les pannes d'éclairage

Vous constatez un problème d'éclairage sur la voie publique ? Depuis décembre dernier, la société Pignatta a mis en place un numéro vert permettant aux administrés de signaler toute panne d'éclairage public sur le territoire cannois. N'hésitez pas à composer le 0 800 807 197.

ANIMATIONS La culture aux Archives

Les Archives de Cannes organisent un cours de paléographie pour adultes à 18 heures le 3 mars et un atelier *Archives et internet* est dispensé le 12 mars à 15 heures sur *Les dons privés à l'honneur* à l'espace Calmette. Un atelier d'histoire régionale sur *Les*

Éphémérides cannoises 1850-1870 sera également donné le 17 mars à 10 h 30. Une visite guidée de l'exposition *Cannes, entre légendes et réalités* (voir notre article pages 40-41) est prévue le 14 mars à 15 heures ou bien sur rendez-vous au 04 89 82 20 75 pour 3 euros, l'entrée de l'exposition est gratuite en visite libre de 13 h 30 à 17 heures. Toutes les activités sont sur inscription. Rens. 04 89 82 20 70

DÉVELOPPEMENT DURABLE Soirée Fête le vous-même

Du 1^{er} au 7 avril 2014 se déroulera la Semaine du développement durable. Pour cette nouvelle édition, la direction du développement durable de la Ville organise une nouvelle édition de la soirée *Fête le vous-même*, une animation ludique autour du thème du gaspillage alimentaire ainsi

que de la consommation locale et de saison, qui se tiendra le 5 avril de 15 h 30 à 22 heures sur le carreau du marché Forville. Parmi les activités proposées, retrouvez le Troc'Astuces et ses nombreux ateliers, la Trocante qui permettra à chacun d'échanger ce dont il n'a plus besoin, le Troc'plantes pour parfaire ses connaissances en matière de jardinage, échanger ses graines ou ses plants mais aussi le food truck et l'animation disco soupe. Rens. 04 89 82 20 21

CONFÉRENCES Dante Alighieri présente...

Deux diapos conférences se tiendront à la salle Stanislas à 15 heures avec la société Dante Alighieri.

Elles seront données le jeudi 13 mars par Marie Claude Melliès sur *Soudain... Les Tombes étrusques* et le lundi 31 mars par Yvan Gastaut sur *Les Femmes à la conquête de l'égalité : XIX^e, XX^e*. Rens. 06 07 08 30 60

MUSIQUE Sympho new 2014

L'Orchestre régional de Cannes Provence-Alpes-Côte d'Azur présente *Sympho new 2014* le 30 mars à 16 h 30 au théâtre Debussy dans le cadre de Made

in Cannes. Porté par Philippe Bender (direction) et Philippe Cassard (piano), le spectacle sera également donné en présence de Bernard Pivot, Au programme : des œuvres de Dutilleux,



Rachmaninov et Rimski-Korsakov. Rens. 04 97 06 44 90

CANNES EXPRESS

• **Astronomie** - La société d'astronomie de Cannes organise une conférence donnée par Éric Fossat, maître de conférences à l'UNS et à l'OCA, le 19 mars à 17 h 30 à la salle Stanislas sur *Les Symphonies du soleil*. Rens. 04 93 63 40 64 • **Au pays des kangourous** - Connaissance du monde propose le 14 mars au cinéma les Arcades un film documentaire sur l'Australie *L'Aventure du continent rouge* de Jean Charbonneau à 14 h 30 et 19 h 30. Rens. 06 13 04 32 14 • **Économie** - L'association des Conférences d'enseignement supérieur de Cannes présente une conférence donnée par J-C Delepierre le mardi 11 mars à 18 h à l'amphithéâtre de l'hôtel Eden sur le thème *La fraude fiscale dans le contexte de la mondialisation représente-t-elle un danger pour nos démocraties ?* Rens. www.acesc.fr • **Solidarité** - Les 1^{res} Rencontres soufisme au cœur auront lieu les 8 et 9 mars organisées par Au fil de l'instant à l'hôtel Cannes Palace. Rens. www.soufismeaucoeur06.org • **Gala de charité** - Le Lions club Cannes Côte-d'Azur organise une soirée de gala le 2 mars à 18 heures au Grand hôtel au profit des chiens guides d'aveugles. Rens. 06 60 69 96 89 • **Vive la danse !** - L'association Dansorama organise des thés dansants tous les dimanches de mars à 15 h et un dîner dansant le 29 mars à 20 h à l'hôtel Cannes Palace. Sur réservation. Rens. 06 62 08 85 39

ANIMATIONS Questions de soins

Le centre hospitalier de Cannes organise une conférence sur *La relation de soin : qu'en est-il de la réalité ?* le 11 mars à 18 heures animée par Mme Lavirotte Philip. Une deuxième conférence est planifiée le 25 mars à 17 heures sur *Les soins palliatifs aujourd'hui ?* animée par Mme Dalmasso. Les deux événements prendront place dans l'espace de recueillement au 4^e étage, ascenseur B. Rens. 04 93 69 70 00

COLLOQUE Vive l'impôt juste

La ligue des droits de l'homme section Cannes/Grasse présente le colloque *Vive l'impôt juste* autour de trois tables rondes à la salle des Mutilés le 8 mars. Première thématique à 9 h 45 avec *Histoire des impôts et histoire de mots*. Rendez-vous ensuite à 11 h 30 pour aborder le sujet *Évitement et fraude fiscale* avant de finir sur le thème *De la justice fiscale à la justice sociale* à 14 h 30. Parmi les participants, retrouvez Thierry Brun, Yvan Kesic, Dominique Guibert, Jean-Marie Monnier et Patricia Tejas. Rens. <http://cannes.ldh-france.org/>

Retrouvez
L'AGENDA DES
ÉVÉNEMENTS
CANNOIS

DANS
LE MOIS À CANNES
ET SUR
WWW.CANNES.COM



Le Mois à Cannes est disponible
dans les points publics, bibliothèques
et librairies de Cannes.

MUSIQUE

Le concert "Dédicace" de l'Académie Clémentine

Le concert Ensemble Dédicace organisé par l'Académie Clémentine se tiendra le 27 mars à 20 h 30 en l'église Saint-Georges. Au programme, des œuvres de Mozart, Beethoven et Tournier. Rens. 06 10 27 13 54

SOLIDARITÉ

Le Passager de 10 h 09

L'association Rêves présente la pièce *Le Passager de 10 h 09* de Didier Beaumont le 9 mars à 17 heures au théâtre de la Licorne, interprétée par la compagnie Grain de scène et mise en scène par Danielle Di Sandro. Les profits de la soirée permettront de réaliser les rêves des enfants gravement malades. Rens. 06 14 06 83 24

SANTÉ

Le sang, l'affaire de tous

L'établissement français du sang, partenaire de la Ville de Cannes, organise une collecte de sang le 7 mars au marché Forville et le 20 au marché de La Bocca de 9 h à 13 h 30. Elle assure, également, une permanence du lundi au samedi de 8 à 15 heures au 259 avenue de Grasse. Rens. www.e-donneur.com

ÉVÉNEMENT

Fête de la Femme

Tatiana, le magasin de spécialités russes, organise, en partenariat avec l'atelier de haute couture Eva Kiba, une soirée russe le 8 mars dès 20 heures, à l'occasion de la Journée de la femme, au club Rush, Palm Beach. Vous pouvez réserver par téléphone 06 13 70 94 92.

MUSIQUE

Les animations du Conservatoire

Le Conservatoire de musique et théâtre de Cannes (CRD) organise plusieurs événements en mars. Tout d'abord, une conférence sur *Écouter, comprendre, ressentir les musiques du XX^e et XXI^e* le 22 mars à 9 heures au Conservatoire. Puis, le même jour, les rencontres départementales du clavier se tiendront à 18 heures en l'église Notre-Dame des pins. Rens. 04 97 06 49 10

ANIMATIONS

Les vacances d'hiver aux musées

Les musées de la Castre et de la Mer proposent de nombreuses activités thématiques artistiques durant les vacances pour les

enfants de 5 à 13 ans. Des ateliers pour les jeunes de 7/13 ans sont également dispensés les 12, 15, 19, 22, 26 et 29 mars sur le thème *Eskimo ou Inuit, je vis au pays du froid*. Les adultes pourront aussi pratiquer les techniques de l'art et particulièrement sur la peinture

avec les ateliers du cycle All 4 art avec des séances prévues les 29 mars, 24 mai, 7 et 14 juin. À noter dans vos agendas, le week-end Musées en folie les 5 et 6 avril, l'entrée aux musées ainsi que les animations seront gratuites. Rens. 04 93 38 55 26

EXPOSITION

Centenaire de la mort de Frédéric Mistral

L'Académie provençale de Cannes dirigée par son président Jacques Coquelin s'associe à la célébration nationale du centenaire de la mort de Frédéric Mistral (1830-1914)

en organisant une exposition prêtée par la Bibliothèque départementale des Bouches-du-Rhône, direction Culturelle de Marseille, sur la vie du poète racontée par des documents, livres, affiches, objet. Cette exposition se tiendra au Moulin Forville, musée Victor Tuby, 17 rue Forville, tous les samedis et lundis de 15 à 18 heures du 3 mars au 25 avril 2014. Rens. 06 09 20 76 40



MUSIQUE

Sophie Del Rosso : du CD à Itunes

Vous pouvez dès à présent télécharger sur Itunes les titres de l'artiste Cannoise Sophie Del Rosso, *Live your life, j'aime-rais pouvoir y croire*, artiste-chorégraphe

(voir Cannes Soleil de juin 2013) ainsi que *Stereoceltic* sorti en 2013. Rens. www.delrossoevents.com

SANTÉ

Réunions des Alcooliques anonymes

Vous pensez avoir un problème avec l'alcool ? Le groupe de soutien des Alcooliques anonymes peut vous aider.

Des réunions sont organisées à la Maison des associations tous les mardis à 14 heures et les mercredis à 20 heures. D'autres rencontres sont dispensées les vendredis à 20 heures au 2 rue du Général Ferrié. Les Alcooliques anonymes sont aussi à votre écoute sept jours sur sept, 24h/24h au 08 20 326 883 (0,12 centimes la minute).

EXPOSITION

Cyril Lecomte expose au 3.14

Le 3.14 Cannes accueillera jusqu'à la fin avril l'exposition de Cyril Lecomte, en partenariat avec Oréli et Glam art gallery. Les photographies de l'artiste abordent la thématique

Esprit n'est plus à prendre. Une partie de la vente des photos sera reversée à l'association SUPERLEO qui accompagne le petit Léo, atteint de la maladie De Angelman. Rens. 04 92 99 72 00



MUSIQUE

Concours de chant

Les Rencontres chantantes organisent leur 1^{er} concours de chant le 12 mars à 18 heures à la MJC Picaud. Plusieurs

catégories sont présentées : enfants, adolescents, adultes et handichant. Les gagnants de chaque catégorie se verront offrir un enregistrement studio avec une maquette personnalisée et pourront participer au grand show du 30 mai. Inscriptions et renseignements au 06 59 49 96 96.

THÉÂTRE

Concert expressions XX et I

Le théâtre de Cannes, l'association Expressions XX et I, ses compositeurs et ses interprètes, vous invi-

ent à une traversée musicale des cinquante dernières années dans plusieurs bassins géographiques : le folklore y interpellera la musique contemporaine le 22 mars à 20 h 30 et le 23 à 16 heures au théâtre Alexandre III. Rens. 04 93 94 33 44



THÉÂTRE

Soirée sportive

Italie-Brésil, 3 à 2... Pour un match de football autant rester chez soi, devant sa télévision, et gratuitement en plus ! Mais ce match n'est pas comme les autres. L'enjeu de cette pièce, interprétée par la compagnie Tandaim et mise en scène par Alexandra Tobelaïm, n'est pas tellement de suivre l'affrontement entre deux légendes du foot, mais est plutôt d'assister à la merveilleuse performance des acteurs vivant le match comme le dernier. En effet, c'est ce match, en 1982, qui permit à l'Italie de devenir championne du monde ! Suspendus à leur nouveau poste de télévision en couleur acheté spécialement pour l'occasion, vous vivrez avec eux 90 minutes de suspens, d'exaltation et de dévotion. Rendez-vous le vendredi 14 mars à 20 h 30, au théâtre de la Licorne. Rens. 04 92 98 62 77



MUSIQUE Amaury Vassili, la nouvelle voix

C'est grâce à son 1^{er} album *Vincero* en 2009, qu'Amaury Vassili a pu être sacré « plus jeune ténor du monde ». Les deux disques vendus à plus d'un million d'exemplaires à travers le monde mettent en avant le talent certain du jeune prodige. C'est à l'âge de 9 ans qu'il a commencé sa formation en se produisant sur des petites scènes de sa région. Il choisit le chant lyrique et n'hésita pas à participer à l'Eurovision 2011 pour se faire connaître au-delà des amateurs d'opéra. Dans son nouvel album *Una parte di me* il revisite les plus grands morceaux de compositeurs comme Mozart et Chopin, seul ou en duo avec Sofia Essaidi ou Dominique Magloire en ajoutant une touche de modernité sur des titres des plus classiques. Le dimanche 16 mars à 16 heures, au grand auditorium du Palais des festivals et des congrès. Rens. 04 92 98 62 77



CINÉMA L'agenda du Film Club de Cannes

Pour ce mois de mars, le Film Club de Cannes propose trois films : *Flamenco Flamenco*, le mardi 11 mars à 20 heures à la Licorne, un film de Carlos Saura. Ensuite, *La Porte du paradis*, un film de Michael Cimino, sera diffusé le mardi 18 mars à 18 h 30 à la Licorne. Et pour finir, la projection de *The Lunchbox* de Ritesh Batra aura lieu le mardi 25 mars. Rens. 06 85 28 52 88

CONCERTS

La MJC Picaud connaît la musique

Pour ce mois de mars, la MJC Picaud accueille le grand Bojan Z le 1^{er} mars au théâtre de la Licorne à 20 h 30. Le week-end d'après, place à l'électro avec le plus connu des avant-gardistes de la scène electro Crystal Distorsion. Le 15 mars, dans une autre esthétique musicale, préparez-vous pour une soirée bass music dans le cadre des soirées *Be Furious* en collaboration avec l'association Blue Waffle. La chanson française sera aussi de la partie avec

Karimouche et les P tits Gras Laidés le 8 mars. Le 21 mars, l'arrivée du printemps se fête avec une date hip hop. Le 22 mars Catfish et Dead Queen and the River vous feront voyager dans leur univers Blues Rock. Pour terminer, le festival Underground aura lieu les 28 et 29 mars avec Tagada Jones, Andreas et Nicolas, 7 Weeks, Loading Data et Water Pipe Cult. Les concerts se tiendront sur la scène de la MJC Picaud dès 20 h 30. Rens. 04 93 06 29 90

PRÉVENTION

Journée nationale de l'audition

Dans le cadre de la journée nationale de l'audition du 13 mars, Cannes Bel Âge propose une journée d'information et de prévention. Cette manifestation a pour objectif d'informer sur la nécessité de préserver son capital auditif et de maintenir ses capacités auditives quels qu'en soient les moyens et

de dépister les troubles auditifs en proposant une matinée de tests auditifs gratuits de 9 à 12 heures à la mairie annexe de Ranguin réalisés par les audioprothésistes et un médecin ORL du centre hospitalier de Cannes. Ces dépistages s'adressent à tout public concerné par les troubles auditifs et en particulier les seniors. L'après-midi à 14 h 30, une conférence sur les troubles de l'audition : *Briser le silence* est présentée à la salle des Mutilés. Rens. 04 93 06 48 57

MÉCÉNAT CULTUREL

Réduisez vos impôts en aidant la rénovation du patrimoine cannois

Le quartier historique du Suquet est en pleine rénovation depuis un an. Les travaux de l'Eglise Notre-Dame d'Espérance s'achèvent petit à petit. Grâce à la contribution de généreux donateurs, la Chapelle Sainte-Anne va pouvoir être restaurée en 2014. Pour finaliser cette rénovation d'envergure, notamment avec la tour de guet, un appel au don est lancé afin de concrétiser le projet. Quel que soit le montant de votre contribution, toute participation sera précieuse pour faire aboutir l'ensemble des travaux. Les particuliers peuvent déduire leur don de l'IRPP (66 % déductible) ou de l'ISF (75 % déductible). Une entreprise peut déduire 60 % de son don de son impôt sur les socié-

tés. Pour faire un don, vous pouvez soit envoyer un chèque libellé à la « Fondation du Patrimoine – Chapelle Sainte-Anne/Tour du Suquet – Cannes » à l'adresse suivante : Fondation du Patrimoine Alpes-Maritimes, CCI Nice Côte d'Azur, 20 boulevard Carabacel, BP 1259, 06005 Nice Cedex 1. Soit faire un virement directement sur le site internet de la Fondation du Patrimoine : www.fondation-patrimoine.org rechercher « Musée de la Castre, Cannes », puis en bas de page « Faire un don », enfin choisir « Chapelle Sainte-Anne et tour du Suquet ». Rens. www.cannes.com



CANNES EXPRESS

• **Cinéma** - Les réalisateurs du Cinéma Caméra Club de Cannes présentent leurs dernières créations le 10 mars à 20 h 30 à la Maison des associations. Rens. 04 92 92 01 39 • **Relaxation** - L'anti-stress azuréenne donne deux ateliers de la relaxation dynamique et sophrologie les 11 et 25 mars à 19 heures au centre social de la Verrerie. Rens. 06 61 17 06 58 • **Rencontre** - La journée mondiale de la prière se tiendra le 7 mars à 15 heures à la Holy trinity church sur le thème *Des eaux jailliront du désert*. Rens. 04 93 94 54 61 • **Développement personnel** - NLPNL Méditerranée donne deux ateliers le 8 mars à 15 h 30 sur *Développer ou retrouver la confiance en soi* et le 11 mars à 14 heures sur *Comment se construit notre personnalité ?* à la Maison des associations. Rens. 04 85 54 17 22

MUSIQUE Les conférences de Cannes- Université

En mars, Cannes-Université propose de nombreuses conférences sur divers thèmes dont une conférence exceptionnelle qui sera donnée le 27 mars à 14 h 30 à la salle Stanislas. Elle sera animée par Catherine De Buzon et Yvan Gastaut sur *Femmes, femmes, femmes au printemps du XX^e*. Pour découvrir le programme complet, rendez-vous sur www.cannes-universite.fr. Rens. 04 93 38 37 49

THÉÂTRE

Shakespeare à la Licorne

La compagnie L'individu présente *Le Songe d'une nuit d'été* de William Shakespeare le 28 mars à 20 h 30 au théâtre de la Licorne. Cette comédie aborde les questions des conduites et des dérèglements émotionnels, des conflits de l'amour et de la raison, une sorte de pièce-carnaval. Spectacle mis en scène par Charles-Éric Petit. Rens. 04 97 06 44 90

Retrouvez
L'ACTUALITÉ
CANNOISE
SUR
LE NET



Carnot

LES PETITS LOUPS FONT LA FÊTE

Le 4 mars se déroulera la traditionnelle Fête des petits loups du boulevard Carnot organisée par l'association Renaissance Carnot et les commerçants du quartier, à l'occasion de Mardi-Gras. À 13 heures 30 au square Léo Callandry, à côté de l'hôtel Amarante, 78 boulevard Carnot, sera sonnée l'heure du rassemblement de tous les enfants, impérativement accompagnés d'un adulte et placés sous sa responsabilité avec séance de maquillage, animations diverses, le repas des chevaux de la Police montée de la Ville de Cannes, etc. Ensuite, viendra le départ de la promenade-découverte, une promenade libre, le long du boulevard Carnot et de quelques rues adjacentes, de la rue de Liège au nord à l'entrée de la Voie Rapide au sud, notamment avec la calèche de l'Association les Attelages du Biard qui défilera sur la voie centrale du boulevard Carnot. En suivant les ballons rouges à la devanture des commerçants participants à l'opération, à la découverte du nouveau quartier Carnot, embelli et convivial, compliments et friandises seront remis aux enfants déguisés. Les enfants de l'association Vivaldini accompagneront au violon les tout-petits et tous rendront visite aux résidents de la maison de retraite des Yuccas à 15 heures. Quand à Didi, le petit âne, il précèdera le groupe des grands pour offrir du mimosa. La clôture de la fête se déroulera au Club Bel Âge, avenue du Petit Juas, à l'arrière du Palais de Justice, l'heure de se dire au revoir et de... se broser les dents après toutes ces friandises !



Case passeprès dechezvous

BOCCA NORD

1 / École Marcel Pagnol : une cantine trois étoiles

« Ma cantine est un grand restaurant », voilà ce dont ont pu s'enorgueillir les 160 demi-pensionnaires de l'école Marcel Pagnol le jeudi 13 février. En effet, trois fois par an, et ce, dans des écoles élémentaires classées en zone prioritaire se déroule l'opération *Cantine chic* proposée par la Sogeres, la société prestataire pour l'ensemble des établissements scolaires cannois, en collaboration avec la Ville, le temps d'un repas le réfectoire est transformé en restaurant 3 étoiles et un menu particulier est proposé. Les enfants ont ainsi pu déguster des amuse-bouches divers, du filet de cabillaud à l'huile d'olive et citron, du gratin dauphinois et une coupe de glace. Les tables sont nappées de blanc avec des centres de tables et des petits menus individuels. Tout le décor est planté ainsi, afin d'ac-

cueillir les enfants dans les conditions mêmes de ces luxueux restaurants de rêve, non seulement pour leur offrir un moment rare mais aussi pour leur proposer une cuisine qui sorte de l'ordinaire et les ouvre à d'autres goûts. Plusieurs élus étaient venus partager ce repas avec les enfants en compagnie du docteur Aude-Lasset directrice du service Hygiène et santé de la Ville.

LE SUQUET

2 / Rue Meynadier : aux beaux sacs italiens

Ouverte au 78 rue Meynadier depuis le 1^{er} décembre dernier, à l'emplacement d'une ancienne agence immobilière, la boutique Inequal ne cache pas ses couleurs, celles de la célèbre marque Desigual dont elle vend les bijoux et accessoires, comme le confirme sa propriétaire Sabrina Bijaoui : « Nous sommes très heureux de proposer ces produits Desigual à notre clientèle.

Nous ne pouvions néanmoins en être une franchise directe car nous ne vendons pas exclusivement la marque, puisque l'autre activité du magasin est la vente de différentes gammes de sac à mains italiens. » Antiboise d'origine, après avoir travaillé dans la vente par téléphone, Sabrina a choisi la rue Meynadier pour s'installer, « un lieu de promenade pour les Cannois comme pour les touristes. » Et en signe de bienvenue pour les uns et les autres, pour cinquante euros d'achat minimum, un bijou de 15 euros au choix sera offert. Inequal, mais juste !...

3 / Rue Gazagnaire : récompense pour le Bistrot Gourmand

Le prix *Maître restaurateur*, remis par l'état et l'Association française des maîtres-restaurateurs forte de plus de trois mille adhérents, récompense une véritable cuisine de qualité puisque ce sont trente-deux critères de qualité qui doivent être remplis et que le label est remis en cause tous les trois ans. *Le Bistrot Gourmand*, 10 rue Gazagnaire en est désormais le 9^e bénéficiaire cannois, le prix ayant été remis à son propriétaire Guillaume Arragon le 5 février dernier par la CCI en présence du Premier-adjoint au maire de Cannes. Celui-ci a félicité Guillaume Arragon, « un homme travailleur, humble, optimiste... Il faut féliciter la profession des



3



1

restaurateurs cannois pour tous les efforts fournis pour toujours mieux accueillir les clients. » Guillaume Arragon, originaire de la région lyonnaise, propose une cuisine méditerranéenne, basée uniquement sur les produits frais du marché : « Nous restons sur des produits simples que nous essayons de sublimer et nous changeons régulièrement la carte. » Guillaume a fait l'école hôtelière de Marseille, puis a été chef de cuisine à Monaco, avant de souhaiter ouvrir son établissement : « J'ai été ravi de trouver cet emplacement, je ne peux pas être mieux placé puisque je suis à côté du marché Forville, un superbe endroit où je trouve tous mes produits, l'un des plus beaux marchés d'Europe. Et en plus je dispose d'une grande cuisine de plus de 70 m² ! » De la vraie grande cuisine, donc !

4 / Rue des Halles : les restos ont toujours du cœur

Le 6 février, le député-maire de Cannes, le premier adjoint au maire et plusieurs élus ont rendu visite aux Restos du cœur du centre-ville, rue des Halles, après celui de La Bocca, le mois dernier. Dans ce local dont le loyer est payé la Ville, plus de cinq cent vingt personnes sont inscrites,

reçues au quotidien par une vingtaine de bénévoles que les élus ont chaleureusement salués et encouragés. Le Resto du centre-ville distribue non seulement des repas mais également des produits pour l'hygiène qui représentent également une belle aide pour les bénéficiaires. Il faut noter que la plupart de l'aide distribuée provient directement de la Communauté européenne qui fournit les Restos à grand échelle, le reste provenant des commerces locaux.

CENTRE-VILLE 5 / Rue Venizelos : tavulesprix.com déménage

Laurent Bloch l'avait annoncé (voir Cannes Soleil n° 135), sa déclinaison en magasin du site internet tavulesprix.com avec les prix les plus bas pour l'électroménager et les objets de la maison est un beau succès à Cannes. Il a donc décidé de déménager de quelques mètres dans un local plus grand, quittant la rue d'Antibes pour la rue Venizelos. Le principe du commerce est simple, comme le rappelle Laurent Bloch, homme d'affaires cannois, sorti de sa retraite pour l'occasion : « L'idée est de proposer en magasin, pour ceux qui préfèrent le contact réel avec une boutique à l'internet, les produits aux

Îles de Lérins

UN PASSEPORT POUR SAINT-HONORAT !

Sur l'île Saint-Honorat, l'Abbaye de Lérins est un haut lieu historique et spirituel, qui abrite une communauté de moines cisterciens soucieuse d'entretenir les liens étroits et séculaires tissés avec la ville et ses habitants. Gérante de la société de transports maritimes Planaria et du restaurant La Tonnelle, installé sur l'île, l'Abbaye a ainsi mis en place de nombreuses prestations à destination du public pour permettre à chacun de profiter dans des conditions optimales du joyau naturel qu'est Saint-Honorat, sans pour autant perturber la tranquillité monastique. L'an dernier, des soirées feux d'artifice avec mouillage en rade de l'île et repas face à la baie de Cannes ont été particulièrement appréciées, tout comme les croisières sur le littoral, organisées de juin à septembre. Grande nouveauté cette année, l'Abbaye lance un passeport proposant de multiples avantages aux familles comme aux individuels, avec un tarif préférentiel pour les habitants de la communauté d'agglomération des Pays de Lérins*.

« Les moines souhaitent que les Cannois et les habitants du bassin de vie puissent accéder spontanément et aux meilleures conditions à l'île, qui fait partie intégrante du patrimoine local et mérite vraiment d'être redécouverte, notamment hors saison, explique Éric Martin, responsable développement pour l'Abbaye. La mise en place d'un tel passeport, avec ses offres avantageuses, devrait les inciter à faire la traversée plus régulièrement. Pour un tarif spécial de 29 euros par an pour les familles et 19 euros pour les individuels (contre respectivement 49 et 29 euros pour les non-résidents des Pays de Lérins), les habitants des Pays de Lérins peuvent ainsi notamment bénéficier de billets à tarif réduit pour se rendre sur Saint-Honorat, d'un apéritif gratuit au restaurant La Tonnelle pour tout déjeuner adulte, de trois heures de stationnement au parking Pantiero pour seulement 2 euros ainsi que de nombreuses remises sur les produits et prestations proposés par l'Abbaye. Un vrai passeport pour le Paradis !

Rens. 04 92 99 54 18 - www.cannes-ilesdelerins.com

*Cannes, Le Cannet, Mandelieu-La Napoule, Mougins, Théoule-sur-Mer.



Californie

BOULEVARD MONTFLEURY : GAÏA, ÉCOUTE ET RESPECT DU CLIENT

« La dimension humaine, dans notre profession, pour moi, c'est l'essentiel ! » : c'est en ces termes que Christine Mollet définit son métier d'agent immobilier. Titulaire d'une maîtrise de droit et forte de vingt-cinq ans d'expérience dans le logement, cette Cannoise d'adoption originaire de Normandie a ouvert son agence, boulevard Montfleury, en s'appuyant sur des valeurs précises : « J'ai souhaité créer mon agence avec ma déontologie : service et respect du client », insiste la chaleureuse Christine aux qualités d'écoute avérées. Aménagée depuis le mois dernier dans de nouveaux locaux plus spacieux, au 5 du même boulevard, Gaïa Immobilier Cannes propose un large choix d'appartements et de villas avec une dominante de biens situés dans son secteur. « La réouverture du Parc Montfleury est une bonne valorisation pour les appartements du quartier », explique Christine. Gaïa Immobilier se veut résolument une agence pas comme les autres : « On a développé le concept de chasseur immobilier : après avoir étudié la demande, on prospecte nous-même pour le client. » De plus, grâce à son adhésion à MLS Côte d'Azur, (un fichier commun de 450 agences), Gaïa Immobilier propose aux vendeurs une plus large diffusion de leur bien et aux acheteurs un plus vaste choix. Christine Mollet travaille avec Kévin Lefrançois, conseiller immobilier indépendant, doué pour la négociation et fin estimateur en coût de travaux éventuels : un atout pour l'agence Gaïa qui porte le nom d'une déesse de la mythologie grecque, capable de créer la beauté harmonieuse comme dans ce si joli quartier Montfleury. Rens. www.gaïaimmobilier.com



7



9



6

Case passe après de chez vous

prix les plus bas disponibles sur le net. Il y a toute une clientèle qui préfère acheter ainsi... » La rue Venizélos étant par ailleurs en prolongement piétonnier de la rue Meynadier, nul doute que cela va multiplier les réflexions des piétons : « T'as vu les Prix ? »

6 / Rue Hoche : toutes les régions de l'Italie

Après avoir été le lieu du jean avec le magasin Oncle Sam, le 29 rue Hoche est désormais celui de la cuisine italienne avec la trattoria *Al 20*, au décor à la fois raffiné et chaleureux. Et pas seulement de l'escalope milanaise ou des spaghettis bolognaises, comme l'explique son sympathique directeur Cosimo Belli : « L'Italie est constituée de vingt régions différentes et nous avons décidé de consacrer notre restaurant à faire découvrir la cuisine de chacune de ces régions avec leur spécialités. Nous fonctionnerons sur quinze

jours pour chaque province en alternance et tous nos produits viennent d'Italie, de petits producteurs que je connais. » Cosimo, né dans les Pouilles, puis ayant habité Rome, Milan, Paris et enfin Cannes, a souhaité ouvrir un établissement qui corresponde à sa personnalité : « Je veux un restaurant où l'on se sent comme soi. D'ailleurs, tous les soirs, nous proposons un apéritif de 18 à 20 heures autour du bar où chacun peut ainsi bavarder avec les autres clients. » Et cet été, le restaurant prendra en charge, en soirée, la cuisine d'une plage cannoise. De quoi multiplier les occasions de découvrir en profondeur la cuisine de l'Italie éternelle.

7 / Rue Hoche : Pilates, charme et efficacité

Cannes Pilates, l'un des premiers studios de Pilates à s'être installé à Cannes, il y a désormais sept ans au 28 rue Hoche, connaît toujours le

même succès grâce à sa directrice la très compétente et ravissante Lucile Zanutto, vient de bénéficier d'un lifting avec réaménagement et l'arrivée de nouvelles machines : « J'ai souhaité proposer des machines encore plus performantes et en nombre plus important, ce qui me permet de dispenser des cours à cinq personnes en même temps avec la même attention que lors d'un cours privé, que je continue bien évidemment à donner. » Ces cours à plusieurs autorisent ainsi une nette baisse des tarifs ce qui permettra à plus de personnes d'en bénéficier. Autre évolution : une présence masculine plus marquée : « Ils sont encore minoritaires mais la progression est nette. » Pour que chacun puisse mieux connaître le Pilates, Lucile organise le samedi 22 mars une journée « Portes ouvertes » où une trentaine de personnes pourront s'inscrire pour un cours complet et gratuit (www.cannes-pilates.com). Avec Lucile, le Pilates bénéficie d'un... pilote de charme.

8 / Rue Marceau : le Skate, un art de vivre

Vincent Polizzi-Astoux, issu d'une famille de restaurateurs cannois bien connue, est un fervent passionné et pratiquant de skate. Un cadre qui dépasse la pratique du sport : « Pour moi, le skate est aussi une manière de





7



8

vivre et j'ai voulu prolonger mon implication au-delà du sport. » D'où la création, par le jeune et sympathique entrepreneur, de deux boutiques à Cannes, « la ville que je préfère au monde », tout d'abord le Mamatoro, rue Hoche, puis en toute logique le... Papatoro, 54 rue Jean-Jaurès. On y trouve dans une atmosphère particulièrement conviviale tout ce qui concerne le skate sportivement parlant mais aussi et surtout tout l'habillement sportswear qui s'y rattache, de la tête au pied. Mais désormais, Vincent va encore plus loin en proposant au sein du Papatoro, un espace bar et petite restauration avec « boissons et nourriture spéciales skateurs. Je tenais à créer cet endroit où l'on pourra se retrouver en toute amitié pour se détendre et bavarder et même lire des revues spécialisées. » Le bar est complété par un espace d'exposition où l'on peut découvrir des artistes locaux. Skateurs et artistes sont ainsi les enfants préférés de la famille Mamatoro et Papatoro.

CALIFORNIE

9 / Boulevard Monfleury : la céramique est un art

Jessica Schweitzer, une jeune artiste parisienne, a choisi de s'installer à

Cannes il y a plusieurs années pour y faire vivre son art de la céramique ou plutôt, comme elle préfère le nommer de sculpture sur terre : « Céramiste possède une connotation un peu utilitaire liée à la céramique d'appartement. » Cet art, elle le pratique, l'expose et l'enseigne au 13 boulevard Monfleury, dans un vaste atelier, Jen's, où elle dispose de tout l'équipement nécessaire y compris des fours pour y cuire la terre de grès qui constitue l'ossature de ses sculptures. Jen's partage les locaux avec le réputé Atelier Sassy, spécialisé dans les arts du feu, céramique et émaillage. L'Atelier produit, par exemple les porte-savons de la société Gemme ou des écuelles personnalisées pour chiens et chats. Si l'on peut voir actuellement exposées de très nombreuses statues d'animaux, le prochain thème développé sera un hommage à Cocteau avec des sculptures évoquant l'univers graphique du grand poète. Cette série sera présentée lors d'une grande exposition, dont le vernissage aura lieu le 20 mars, à 18 h, et où chacun est cordialement invité. On y découvrira également les œuvres de deux autres artistes cannois : le sculpteur RV et la peintre Florence Stern.

Bocca-Nord

AVENUE MAURICE CHEVALIER : LA PEINTURE POUR TOUS

La ferme Giaume possède un local à la résidence Les Aubépines, tout à côté d'une bibliothèque municipale. Désireuse d'occuper au mieux ces locaux et ainsi de proposer de plus en plus d'activités, la MJC a décidé de réserver ces lieux à l'apprentissage de la peinture et de la poterie. C'est Djamel Bel Mokhtar, un commerçant cannois à la retraite, et artiste au talent reconnu qui s'occupe de l'atelier. Les cours sont donnés chaque jour de 15 à 19 heures et fonctionnent de manière originale : « Chacun vient à titre personnel avec ses propres idées aux horaires qui lui conviennent, le cours est individuel, précise le souriant Djamel. Mais je suis là pour guider et conseiller chacun sur son propre projet. Bien entendu, il faut venir avec son matériel mais nous prêtons le chevalet. » L'adhérent (80 euros annuels) peut bien évidemment laisser son travail dans l'atelier d'une fois à l'autre. Les œuvres qui tapissent actuellement les murs du local ne laissent pas de doute sur la qualité du travail de ces artistes amateurs. Djamel tient d'ailleurs à saluer l'un de ses élèves les plus doués, dont les tableaux sont effectivement très réussis : « Gérard Daydé est arrivé ici il y a quelques mois quasiment sans aucune notion technique. Regardez ses progrès ! » Les questions des élèves sont plus techniques qu'artistiques : « Ce qui revient très souvent, ce sont les problèmes de mélange de couleur... » Couleurs que l'on retrouve sur les murs du local, tous décorées par des fresques signées du jovial Djamel. Qui ne se contente pas d'être un peintre de talent mais bénéficie dans l'atelier d'un espace et de matériel pour restaurer tableaux et cadres anciens. « J'adore ça également, mais mon plaisir principal est tout de même de transmettre mon savoir et de faire bénéficier tous ces artistes de mes conseils. Être un artiste, c'est le partage ! »

Rens. 04 93 47 06 33 (Ferme Giaume)



COUPE DE FRANCE :

CANNES, UNE épopée

Club formateur de tant de stars du ballon rond, de Zidane à Vieira, l'AS Cannes, sevrée de football de haut niveau depuis trop longtemps, et ses supporters revivent un véritable printemps grâce à l'épopée du club ascéiste en Coupe de France. Pour le club de CFA (4^e division), les exploits succèdent aux exploits : après avoir sorti en tour préliminaire, Troyes, pensionnaire de Ligue 2, tout juste redescendu de Ligue 1, 2-1 à Coubertin, ce sont les mythiques Verts de Saint-Etienne, actuellement 4^e de Ligue 1 qui se présentaient dans le stade cannois archi-comble. Avec une victoire pour les rouges et blancs aux tirs au but, au bout des prolongations et... du suspense ! Sans oublier des supporters en folie. Puis vient, en 16^e de finale, la qualification plus logique contre Plabennec, autre club de CFA, 1-0 avant d'affronter le champion de France 2012, Montpellier. Et de signer une nouvelle extraordinaire performance en l'emportant 1-0 après prolongation dans un stade en fusion. Plus qu'à deux matches d'une incroyable finale au Stade de France, l'AS Cannes affrontera fin mars, toujours à Coubertin, Guingamp, une équipe actuellement en proie au doute et luttant pour sa survie en Ligue 1. Un nouvel exploit est donc possible ! Tous ensemble avec l'AS Cannes, pour poursuivre cette splendide épopée !

- 1 Battre les Verts, un splendide exploit
- 2 Les supporters ont retrouvé la fièvre et la ferveur
- 3 Une immense liesse pour les joueurs à partager avec le public
- 4 Les Montpelliérains n'ont rien pu face à la fougue cannoise
- 5 L'arrêt déterminant du gardien cannois, Anthony Beuve face au stéphanois Erding.
- 6 La détermination face à la technique
- 7 L'appel aux supporters : rendez-vous contre Guingamp !
- 8 La fête...

À l'heure où nous imprimions, nous apprenions la triste nouvelle du décès de Saïd Fakhri, propriétaire de l'AS Cannes. Cannes Soleil présente ses plus sincères condoléances à sa famille et à ses proches.







Cannes Maria :

LA NOUVELLE RESPIR du quartier République

Bassins d'agrément, palmiers et végétaux, éclairages étudiés... Et de l'espace, un très bel espace de promenade qui caractérise la place miroir créée par la Ville, véritable écho aux jardins de la place Commandant-Maria aménagés en 2006. Cette nouvelle respiration esthétique au cœur du quartier Prado-République amorce l'achèvement de la première phase de l'éco-quartier Cannes-Maria qui conjugue espaces publics, logements, commerces, parkings et art de vivre.

Écoquartier. Tel est le nom du label obtenu en septembre dernier par l'opération Cannes-Maria. Une appellation qui consacre le caractère environnemental et social du parti-pris choisi par la Ville pour cet aménagement urbain inscrit dans la dynamisation du quartier. Le 15 février dernier, la municipalité a concrétisé la première étape du projet en inaugurant la place miroir, une extension de la place du Commandant-Maria, créée en 2006, doublant quasiment sa superficie en la portant de 1 000 à 1 900 m². L'eau, les végétaux, la lumière : tous les atouts de la place jardin originelle se retrouvent dans cette nouvelle esplanade à l'esthétique soignée, surplombée de deux bâtiments immaculés.

« Tous les atouts
de la place
originelle »

Détails architecturaux et paysagers

Autour de l'allée centrale ou « mail », qui structure le site dans le prolongement de la place initiale et s'ouvrira à terme sur l'ensemble des espaces publics de Cannes-Maria, la place flamboyante neuve, conçue par les services de la Ville, est rythmée par de délicats détails architecturaux et paysagers. Trois bassins, d'une surface totale de 400 m², agrémentent ainsi les lieux de leurs agréables et reposants jets d'eau. Des massifs de plantations, matérialisés par des contours en pierre naturelle qui se démarquent des bandes minérales du sol, accueillent une végétation variée, sélectionnée dans la continuité de la place initiale, tou-

jours dans le souci de créer cet effet « miroir » cohérent. On retrouve ainsi cette cohérence dans le tracé général des parties plantées comme dans le choix de la palette végétale, composée de dix-sept essences différentes, qui privilégient vivaces et graminées pour réduire les contraintes et les frais d'entretien. Ce qui n'exclut pas de retrouver des sujets plus

Le mail central, dans la continuité de la place initiale, se prolongera à travers les espaces verts du site.





Les massifs de végétaux rythment l'espace.



Des palmiers ont été plantés dans le même esprit que ceux de la place initiale.

400 m² de bassins agrémentent la place.

imposants, comme de magnifiques palmiers Washingtonia ou Phoenix, chers à la tradition azuréenne, mais aussi des magnolias, ou encore des oliviers, installés ici ou là pour ancrer la place dans son environnement. Une place qui révèle encore une autre physionomie à la nuit tombée avec de très beaux jeux d'éclair-

trés le long de la passerelle traversant le bassin ou encore des nouveaux candélabres installés le long de l'espace piéton. Et en sous-sol, à l'abri des regards, un bassin souterrain de rétention d'eau offre une capacité de 1 000 m³.

Créer une harmonie

La nouvelle place miroir, comme d'ailleurs l'intégralité de l'opération, est entièrement accessible aux personnes à mobilité réduite. C'était là l'une des conditions naturellement imposées par la Ville au groupe d'aménageurs sélectionné pour mener à bien le projet, à savoir les sociétés associées Batim et Vinci immobilier. Directrice de programme pour

Cannes-Maria, Virginie Campanile souligne la parfaite concertation avec les services de la Ville pour assurer une véritable continuité entre la réalisation de la place et l'aménagement des bâtiments et espaces publics : « Nous avons eu de nombreuses réunions. Il était essentiel de créer une harmonie entre la place et la continuité de Cannes-Maria. Je pense notamment au mail central, qui part de l'ancienne place et se poursuivra à l'intérieur du site, et pour la réalisation duquel nous avons veillé à respecter le choix de revêtement en béton désactivé, mais aussi à la « calade », cheminement qui va traverser l'avenue de Vallauris jusqu'à l'avenue Isola Bella. »

ATION

rage offerts par les faisceaux conjugués des bornes lumineuses rondes, des spots encas-



Innia et Eliott : « C'est un bol d'oxygène dans la République ! »

« J'habite le quartier. Avec mon amie, nous allions chez le médecin, et nous avons eu envie de venir voir le résultat. C'est joli, la place a vraiment bien été

faite ! C'est allé vite en plus. C'est un bol d'oxygène dans la République ! Ça me donne envie de revenir en balade avec mon chien, Eliott. »

Pierre et Galina : « L'ensemble est très réussi »

« Nous sommes Cannois. L'une de nos amies a acheté un appartement dans ces nouveaux bâtiments de Cannes-Maria. Elle est très contente, c'est la première fois qu'elle est propriétaire, et elle a pu bénéficier de l'accessibilité du programme grâce aux appartements à coûts maîtrisés mis en vente. Nous voulions voir le résultat des travaux, et c'est

vraiment à la hauteur ! L'ensemble est très beau, très réussi. Le quartier se paupérisait. On se souvient de la vieille usine EDF-GDF. Le changement est complet ! Nous sommes heureux que la villa les Bleuets ait été conservée. Ça aurait été dommage de raser un aussi beau bâtiment. Nous avons hâte de pouvoir la rejoindre en traversant l'allée centrale. »



Favoriser l'accèsion à la propriété

La construction et la commercialisation des bâtiments a également respecté un cahier des charges scrupuleux, notamment concernant les 268 logements, qui favorisent la mixité sociale : « Le bâtiment A abrite 54 logements sociaux, gérés par les bailleurs Perl et Erilia – soit 20 % du programme total – ainsi que 21 logements à caractère mixte, à la fois à coûts maîtrisés et à coûts libres, précise Virginie Campanile. Au rez-de-chaussée, un supermarché ouvrira prochainement ses portes. Quant au bâtiment B (à gauche, face à la place), il se compose de 75 logements mixtes, à la fois à

« Le programme a attiré une population locale active »

À gauche : La place-miroir crée un large effet d'ouverture sur le quartier.



coûts libres et maîtrisés. Au rez-de-chaussée vont s'installer un laboratoire d'analyses médicales, une Caisse d'Épargne et un point chaud relié au supermarché. Cette première tranche, composée de ces deux immeubles, sera achevée dès avril. » Enfin la seconde tranche, à savoir le bâtiment C et les espaces extérieurs, sera livrée au premier trimestre 2016, toujours dans cet esprit de mixité sociale, qui a permis notamment à de nombreux jeunes actifs d'accéder enfin à la propriété : « Nous avons vendu 95 % du programme. C'est un projet qui a

Au dessus : Le programme immobilier de Cannes-Maria abrite des logements à coûts maîtrisés, des logements à coûts libres et des logements sociaux.

avec de nombreux commerces alentours et à 500 mètres seulement de la Croisette ! Nos bureaux sont rue d'Antibes, et je viens sur le chantier à pied, c'est vraiment agréable ! Grâce aux coûts maîtrisés, nous avons eu beaucoup de primo-accédant. D'une manière générale, le programme a attiré une population locale active, quelques retraités aussi. Le pourcentage d'acquéreurs hors Cannes est minime ! L'idée n'était pas de se retrouver avec un immeuble fermé, rempli de résidences secondaires, mais bien d'attirer des actifs qui vont

Cannes-Maria : les prochaines étapes

Avril 2014 : achèvement de la première tranche de bâtiments A et B abritant logements et commerces qui sera suivie de la livraison d'un parking public ;

Juin 2014 : mise en service du nouveau transformateur électrique ERDF qui alimente en électricité l'Est de Cannes ;

Été 2014 : achèvement de la Villa Les Bleuets, dédiée au club Bel Âge de Prado-République et à une partie du conservatoire de musique ;

Premier trimestre 2016 : achèvement de la deuxième et dernière tranche de l'opération (bâtiment C), qui abritera la Maison

des associations au rez-de-chaussée, ainsi que des espaces extérieurs.



beaucoup plu. Nous sommes au cœur de la ville,

prendre part à la vie du quartier. »

Un quartier qui vient de franchir une nouvelle étape dans son processus de transformation engagé par la Ville, et dont la métamorphose réserve encore de belles surprises, notamment lors de la livraison des vastes espaces verts extérieurs de Cannes-Maria au premier trimestre 2016, où riverains et Cannois pourront se promener librement, mais aussi dès cet été lors de l'achèvement de la Villa Les Bleuets (voir encadré), pour accueillir des services publics comme le club Bel Âge de Prado-République ou une extension du conservatoire de musique et théâtre de Cannes. Le concept même d'un Écoquartier !

Prends
ton économe...
et ramène ta fraise !
NOUVEAU : DISCOSOUPÉ
Aux fourneaux : Xavier Malandran de Masterchef2

CANNES

FÊTE LE VOUS-MÊME !

Troc'
plantes

**Soirée
anti
gaspi**

Trocante

Troc'
astuces

Ferme
en ville

SAMEDI 5 AVRIL 2014

De 16 h à 22 h - Marché Forville

Food trucks • Ateliers et jeux pour tous • Contes sous tipi

d'infos sur cannes.com
Un événement Ville de Cannes

**Entrée
libre**





Dirigés par Sophiane Boukabache, les danseurs de So United Crew emportent tous les titres sur leur passage.

Modelés à l'image des grands, les So Unikid font déjà un tabac auprès de la jeune génération.



De plateaux TV en compétitions, ensemble, ils raflent tous les prix : champions de France, champions d'Europe, finaliste du Championnat du monde « Hip Hop International » à Las Vegas... Les troupes So United et So Unikid, portées par le danseur et chorégraphe Sophiane Boukabache, se sont imposées avec force dans l'univers international du hip hop. Un talent fou à découvrir de toute urgence samedi 22 mars sur la scène internationale de Break the floor, au Palais des festivals et des congrès. Sensations fortes garanties...

SO UNITED CREW ET SO UNIKID :

Énergie maximale à Br

Difficile de reprendre son souffle devant les shows des So United Crew et So Unikid. Figures spectaculaires, effets de scène, synchronisation parfaite... Une merveilleuse symphonie orchestrée de main de maître par Sophiane Boukabache. Tout a commencé en 2009, quand l'équipe de l'émission *La France a un incroyable talent* demande au jeune professeur et chorégraphe un groupe à présenter. Au pied levé, Sophiane rassemble ses propres danseurs et monte en quelques semaines une équipe de choc : les So United. Onze danseurs, âgés de 18 à 33 ans, venus de tous les horizons, bourrés d'énergie et de talent. « Nous avons fait nos premières scènes sur les plateaux de télévision, se souvient le chorégraphe, jusqu'à la finale de l'émission. Ça nous a fait un gros coup de pub, une belle vitrine directement devant des millions de personnes. Avec le buzz, on a eu, tout de suite, pas mal de propositions en France ou à l'international. » L'équipe continue sur sa lancée et se fait encore remarquer sur les plateaux télé de W9 (*La Meilleure Danse*), France Ô (*Dance Street*) ou TF1 (*Star Academy*). « Au bout d'un an, nous avons davantage travaillé la compétition. On avait fait pas mal de TV et suffisamment de médias pour pouvoir bénéficier d'une belle notoriété. Je voulais bosser sur le terrain pour continuer à donner au public des surprises. » Là encore, la formidable machine So United emporte tous les succès et collectionne les titres de champions du monde, d'Europe ou de hip hop international.



La force du groupe éclate dans des shows spectaculaires.

Une chorégraphie millimétrée

Sur la scène, les danseurs enchaînent performances visuelles et physiques : « *La force de So United réside avant tout dans l'énergie et la cohésion du groupe. C'est comme un rouleau compresseur. Le travail chorégraphique est millimétré. On a parfois l'impression qu'il n'y a qu'un danseur. Cela impressionne le public. En compétition, le niveau est tellement haut qu'il faut chercher la perfection.* » La diversité de leur style séduit. « *L'origine du groupe puise dans toutes les disciplines et univers que j'ai pu toucher. Les danseurs, filles et garçons, viennent d'horizons différents.*

J'utilise au maximum ce qu'ils savent faire le mieux. J'essaie de mixer leurs talents avec mon style et ma discipline. »

Un show pluridisciplinaire donc, à l'image du hip hop. « *C'est la diversité de la culture qui m'a donné envie de faire du hip hop. Quand j'ai commencé la danse moderne et la danse de couple, les danses étaient très codées en termes de discipline. Le hip-hop offre une liberté d'expression différente, une ouverture d'esprit. Ma plus grande source d'inspiration est Michael Jackson. Il avait une originalité et des années d'avance sur tous les autres artistes, même encore aujourd'hui. Il a appris à tout le monde, dans tous les domaines.* »

Un buzz international

En janvier 2013, Sophiane crée le groupe So

Unikid : sept élèves, âgés de 9 à 13 ans, formés sur le modèle des « grands ». « *Je les ai choisis à l'image de So United, d'abord pour leur personnalité* » En deux mois, Sophiane les prépare au championnat de France et à l'émission *La France a un incroyable talent*. Ils sont sacrés champions de France junior 2013 et participent au championnat du monde à Las Vegas. « *En une année, ils ont été projetés sur la scène internationale. Cela a fait beaucoup de buzz. Ils sont idéalisés car ils touchent la jeune génération. À 9 ans, certains ont déjà cent messages par jour.* » Pas de quoi prendre

la grosse tête, pour autant.

« *Même s'ils ont l'impression d'avoir atterri sur une autre planète, ils gardent la tête sur les épaules. Ils sont très soudés car il existe un vrai esprit famille dans la team. Ils ont*

aussi l'exemple des grands, ils savent qu'il faut beaucoup travailler. »

Un entraînement intensif de deux à trois répétitions par semaine pour les kids, encore plus pour les adultes qui répètent du jeudi au dimanche, et un investissement total pour Sophiane. « *Je consacre environ 30 heures par semaine à leurs entraînements* ». Les efforts sont à la hauteur de leurs ambitions. « *Cette année, on vise le titre de champions du monde.* » L'équipe partira aussi cet été pour une tournée dans treize villes de France, et continuera de se produire sur la scène internationale en spectacle ou en compéti-

« **C'est comme un rouleau compresseur !** »



© Homardpayette

Break the floor : l'événement international du breakdance

Break the floor a programmé le meilleur du breakdance sur la scène du Palais des festivals et des congrès, samedi 22 mars. Les meilleures crews (équipes) internationales s'affronteront dans une battle sans précédent. Un show spectaculaire et énergique entre art et performance acrobatique.

Depuis la première édition en 2007, l'organisateur Karim Jabari, alias Jasim U-kan, a réussi son pari : ouvrir cet art au grand public et valoriser ces danseurs de haut niveau. Venus de Hollande, du Japon, de Corée du Sud, des États-Unis, et bien sûr de France, les danseurs défient les lois de la gravité, les limites du corps humain. Un éblouissement pour les spectateurs de tout âge, et tous les passionnés de danse, d'exploits sportifs et de culture hip-hop. Tous les ans, Break The floor met en avant une nouvelle discipline ou un style particulier. Après le style e-volve, le new style, le powermove ou le tricking, les chorégraphies seront mises à l'honneur cette année. À cette occasion, Bboy Junior, assurera un show chorégraphique « extraterrestre » avec le style, la force et l'originalité qui ont fait son succès sur la scène internationale.

Samedi 22 mars - 20 h 30. Grand auditorium du Palais des festivals et des congrès
Rens et réservations : 04 92 98 62 77
www.breakthefloor.fr

tion, jusqu'en Biélorussie. En attendant, le public aura la chance de les voir sur la scène du Palais des festivals et des congrès de Cannes pour un show Break the floor très visuel riche en émotions. Indispensable !

➔ Rens. unitedcrew.com

Break the Floor



À l'heure des premiers choix en matière d'orientation, toutes les sensibilisations sont les bienvenues pour ouvrir l'esprit des collégiens et les informer sur certaines options possibles. Petit zoom sur deux initiatives fructueuses.

**COLLÈGES
CANNOIS :**

LE TEMPS DES DÉCOUVER

CLASSE DÉFENSE : les Vallergues sur le pont !

Le 8 octobre 2013, les élèves de 5^e 1 de la classe défense sécurité globale du collège Les Vallergues ont eu le privilège d'être invités sur un navire de la marine nationale, le BPC Mistral, avant de recevoir, à leur tour en décembre dernier au sein de leur établissement, le commandant du bâtiment et des membres de l'équipage. Des échanges passionnants pour ces jeunes Cannois, fruits d'un partenariat mis en place à l'initiative de la Ville.

« Nous vous remercions encore de nous avoir accueillis sur votre magnifique navire ! » (Nicolas) ; « La visite de l'espace de stockage où nous avons appris à faire des nœuds était très impressionnante » (Thomas) ; « Dans le poste de commande, nous n'avons pas touché à votre fauteuil de commandement même si nous en avons très envie ! » (Maé) : les témoignages des collégiens rivalisent d'enthousiasme. Et pour cause : cette visite exceptionnelle au cœur d'un navire militaire basé à Toulon – un impressionnant « bâtiment de projection et de commandement », à la fois porte-hélicoptères et navire hôpital – a été un temps fort du nouvel apprentissage de ces adolescents qui ont choisi de consacrer trois

heures supplémentaires de leur emploi du temps scolaire à une véritable sensibilisation aux métiers de l'armée.

Approche pédagogique

Dix élèves de 5^e 1 du collège Les Vallergues font en effet partie de la classe défense et sécurité globale ouverte en septembre 2013 à l'initiative de la Ville de Cannes au sein de l'établissement et ce, dans le cadre d'un partenariat conclu entre les ministères de la Défense et de l'Éducation nationale. Au programme : une approche pédagogique des métiers de l'armée, à travers des visites sur le terrain, des recherches et travaux détaillés en classe, ainsi

que la rencontre avec des intervenants qualifiés, comme l'explique leur professeur, David Duc : « En amont de la visite du Mistral, nous avons fait des recherches sur le bâtiment et ses missions, particulièrement dans le Golfe de Guinée. Nous avons élaboré des fiches métiers sur les différents métiers possibles dans le bâtiment et dans l'armée en général, et nous avons préparé les questions à poser. »

Accès privilégié

Accueillis chaleureusement par le commandant Polderman et son équipage, les adolescents, accompagnés de leur professeur et de leur principal, Guy Deschamps, ont ainsi bénéficié d'une visite guidée complète des installations du BPC Mistral, du spectaculaire hangar qui abrite les hélicoptères, où ils ont été invités à participer à un atelier de confection de nœuds marins, jusqu'aux salles de l'hôpital où ils ont pris part à des simulations de secourisme. Explications détaillées sur le pont du navire, visite du poste de commandement, déjeuner dans le carré des sous-officiers : rien n'a été laissé au hasard : « Les enfants se sont sentis réellement privilégiés d'avoir accès à toutes ces installations. Ils étaient très impressionnés », confie David Duc. « Ils ont pris conscience du nombre de métiers qu'ils pouvaient rencontrer au sein de l'armée : électriciens, médecins,

« Les élèves
sont stimulés par
ces échanges »



3

TES

infirmiers etc. Ils ont notamment été très intéressés par les professions médicales. En classe de cinquième, ils sont déjà en pré-orientation, et une telle sensibilisation est importante pour eux. Ils ont également été très touchés par la proposition qui leur a été faite d'entretenir un contact par mail avec l'équipage même lors des déplacements du navire en mer, comme par le fait que le commandant et certains officiers acceptent à leur tour de venir les voir dans leur collège. » Le 6 décembre en effet, le commandant Polderman et quelques officiers ont été reçus aux Vallergues, où un diaporama réalisé par les collégiens à l'issue de leur visite sur le Mistral leur a été présenté. Une rencontre avec les élèves de la classe défense, mais également avec toutes les troisièmes de l'établissement qui a permis aux militaires d'évoquer à nouveau leur rôle, leurs missions, mais aussi des notions d'éthique, de rigueur, d'exigence, d'effort ou encore de discipline, fondamentales face à un public d'adolescents. Au cours de ce premier trimestre, outre la visite du

- 1 Le commandant Polderman et ses officiers sont venus rendre visite aux collégiens dans leur établissement pour évoquer leurs métiers et leurs missions.
- 2 Le BPC Mistral, à la fois navire hôpital et porte-hélicoptère.
- 3 Les élèves de la classe défense ont notamment visité l'hôpital.
- 4 Les adolescents ont été initiés à la confection des nœuds marins au cours d'un atelier.
- 5 Les jeunes ont eu une visite guidée avec un accès privilégié aux installations du BPC Mistral.
- 6 Des simulations de secourisme ont été organisées à l'occasion de la visite des collégiens.
- 7 Devant le poste de commandement : les élèves, entourés notamment de leur professeur, David Duc, et du principal du collège Les Vallergues, Guy Deschamps.



5

BPC Mistral, les élèves de la classe défense ont eu également l'occasion de se rendre au Luc au sein de l'EALAT, l'école militaire d'entraînement franco-allemande au vol sur hélicoptère Tigre. Là encore, les jeunes ont pu



7



4



6

recevoir une sensibilisation pratique aussi informative que motivante : « Les élèves sont très intéressés et stimulés par ces échanges, confirme David Duc. En témoigne leur succès au brevet de premiers secours civique en janvier dernier, réussi par tous les élèves de la classe défense ! ». Une dynamique positive qui devrait susciter de belles vocations.

COLLÈGE ANDRÉ CAPRON : Un Espace culturel pour VIVRE L'ART

Au printemps, un Espace culturel sera inauguré au sein du collège Capron. Un lieu de découverte, d'échanges et de rencontres qui accueillera des œuvres, des artistes et des professionnels des métiers de l'art et de la culture et permettra aux élèves de partager leur savoir avec l'ensemble des scolaires de la ville. Un programme ambitieux qui s'accorde avec la longue tradition artistique et culturelle de ce prestigieux établissement Cannois.

L'histoire du collège Capron prédisposait sans doute le prestigieux établissement à recevoir en son sein un espace dévolu à la culture.

« L'action artistique et culturelle est l'un des piliers du collège, souligne le professeur Brice Sicart, professeur d'arts plastiques et chargé de mission Enseignement artistique et culturel arts visuels & Espace culturel en milieu scolaire pour l'Académie de Nice. Le collège lui-même (ancienne Villa Louise Ruel), par sa richesse architecturale, fait partie du patrimoine local. Par ailleurs, le collège est partenaire de l'association des beaux-arts de Cannes depuis environ quinze ans et offre aux élèves une heure supplémentaire par jour d'enseignement artistique renforcé, de la 6^e à la 3^e. De nombreuses options sont proposées : classe arts numériques, classe danse, école du spectateur, ateliers arts plastiques, cinéma, chorale... »

Le nouvel Espace culturel permettra de renforcer cette spécificité. « L'espace culturel doit permettre aux élèves de s'enrichir de la rencontre sensible avec les œuvres, souligne Brice Sicart. À leur contact direct, les élèves ont souvent une réaction d'émerveillement, de curiosité, de prise de conscience, qu'ils ne peuvent connaître devant une reproduction. Voir une photographie d'un monochrome de Klein n'a, par exemple, rien à voir avec l'impression que l'on a devant la toile originale ». En offrant un accès aux œuvres, aux artistes et aux professionnels, l'espace culturel devrait aiguïser la curiosité des élèves, développer leur sens critique et esthétique et leur permettre de construire une véritable culture artistique et humaniste.

Trois expositions déjà programmées

Ce vaste projet, lancé par le professeur d'arts

« S'enrichir de la rencontre sensible avec les œuvres »

Brice Sicart, professeur d'arts plastiques au sein du collège André Capron, également chargé de mission Enseignement artistique et culturel, arts visuels et espace culturel en milieu scolaire pour l'Académie de Nice.

plastiques Brice Sicart, et la professeure d'histoire géographie Françoise Lefevre, sera mené en partenariat avec les musées de la Ville de Cannes et les institutions culturelles environnantes. La programmation débutera dès le mois de mai avec une exposition sur les arts premiers. « Il s'agit d'une collection privée de l'ethnologue Bernard Sellato, directeur de recherche au CNRS. Ce spécialiste de l'île de Bornéo était déjà venu faire découvrir aux élèves les civilisations lointaines. »



Au deuxième semestre, en octobre, les collégiens découvriront *La Croisette à la belle époque*, une exposition patrimoniale réalisée grâce aux Archives municipales de la Ville, notamment à travers une collection d'affiches de cinéma. À partir de 2015, l'Espace culturel ouvrira ses portes aux œuvres du musée de l'Espace de l'art concret de Mouans-Sartoux. « Une convention de jumelage a été créée et aboutira à l'organisation d'une

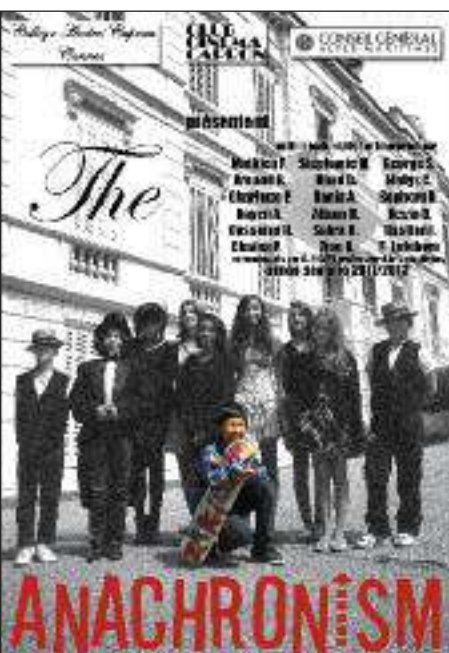
exposition d'un mois par année scolaire, qui sera ouverte à tous les scolaires de Cannes. »

L'Espace de l'art concret mettra à la disposition du collège des œuvres et un projet pédagogique dans lequel les élèves seront directement impliqués. « Ils vont apprendre les différentes étapes d'organisation d'une exposition, comment choisir les œuvres, les faire se rencontrer et communiquer. Ils partageront leur expérience avec leurs camarades. » « C'est une première pour nous, explique la directrice de l'Espace de l'art concret Fabienne Fulchieri. Mettre à disposition des œuvres vers le public permet de les désacraliser. Les élèves vont réfléchir à la thématique et organiser l'exposition en fonction du propos, du lieu, de l'espace, de l'architecture, des dimensions ou encore des règles de sécurité. Ils vont également apprendre à accrocher une œuvre, réaliser un dossier de presse, un cartel, organiser une visite... Cela leur permettra de saisir de manière plus pragmatique les métiers du musée comme le régisseur d'œuvres d'art, l'assistant technique, le commissaire d'exposition... » Des métiers qui pourront, peut-être, motiver de nouveaux projets d'orientation. « Il existe de nombreuses possibilités d'orientation vers les métiers de l'art et de la culture, pour tous les niveaux, depuis les études supérieures aux bac pros ou technologiques,

précise Brice Sicart. De l'électricien spécialiste de l'éclairage des espaces muséaux, aux restaurateurs, galeristes, artisans d'art, conservateurs, médiateurs, créateurs de jeux vidéos... »

Un levier à la motivation

Pour lui, l'enseignement artistique est l'une des clés de la motivation scolaire : « L'enseignement artistique renforcé permet d'appro-



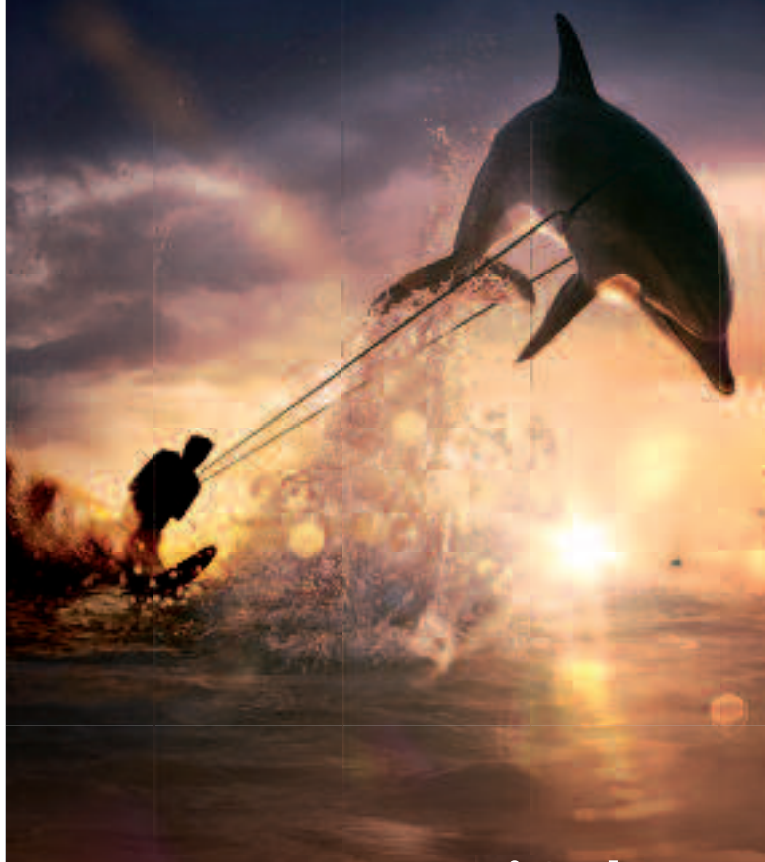
fondir les compétences des élèves en réussite et de raccrocher les élèves décrocheurs. Cela se voit dans l'amélioration des résultats scolaires. De plus, c'est un enseignement qui est transdisciplinaire et touche aussi bien à l'histoire, qu'aux sciences physiques, à la littérature ou aux arts plastiques. »

Une démarche qui a déjà apporté au collège les honneurs. L'année dernière, une quinzaine d'élèves de l'atelier cinéma a emporté le Prix du meilleur film de la région PACA au Festival des courts-métrages de Grasse « Les toutes premières fois ». « Ils ont écrit, interprété, réalisé et monté leur propre film, The Anachronism ». Les élèves de la classe arts numériques se sont, quant à eux, distingués avec la réalisation de cartels numériques, distribués auprès du public scolaire de Cannes et disponibles dans les musées de Cannes. Des expériences enrichissantes et très prometteuses.

La qualité de l'enseignement artistique dispensé au collège Capron offre aux élèves de nombreux champs d'expression, de la réalisation cinématographique aux arts numériques.



VOUS POUVEZ PRESQUE TOUT NOUS DEMANDER !



Cannes iGet

un service



CCINICE CÔTE D'AZUR

VOS ADRESSES ET BONS PLANS À CANNES

www.cannes-i-get.com



Dans la série policière hyperréaliste de Canal +, il incarne un mafieux arménien, figure du crime organisé russophone. Un vrai rôle de composition – salué par la critique – pour le comédien habitué aux registres plus légers, qui trouve là un champ d'expression fort à la mesure de son talent. Ce Cannois d'adoption, tombé amoureux de la ville, revient pour Cannes Soleil sur son parcours bien connu du public et sur le phénomène Braquo, qui pourrait bien amorcer un tournant dans sa carrière.

ARSÈNE JIROYAN :

« **BRAQUO**
M'A OFFERT LE RÔLE
QUE J'ATTENDAIS » »



Arsène Jiroyan a rejoint l'impressionnant casting d'acteurs d'origine géorgienne et russophone qui incarnent avec réalisme la confrérie mafieuse des Vory v zakone.



Dans le rôle complexe d'Atom Paradjanov le comédien donne toute la mesure de son talent.

« Si derrière chaque barbe il y avait de la sagesse, toutes les chèvres seraient des prophètes. » Dans la bouche du mafieux Atom Paradjanov, incarné par Arsène Jiroyan, la réplique claque juste, inspirée d'un proverbe arménien. Une phrase choc de la saison 2, dégainée comme un flingue puissant, comme tous ces dialogues qui démarquent la série *Braquo*, portée par la plume implacable d'Abdel Raouf Dafri, scénariste de... *Un Prophète*, de Jacques Audiard. Cette écriture soignée, ce sens de l'authenticité ont séduit Arsène Jiroyan. « Abdel est un scénariste respecté, que l'on écoute, c'est ce qui fait la force de la série. Et *Braquo*, c'est un scénario avant tout. C'est la première fois de ma vie que l'on me balance mes répliques dans le RER ! Après, il y a un énorme casting. Jean-Hugues Anglades, Karole Rocher, Joseph Malerba, Nicolas Duvauchelle... Une équipe, au vrai sens du terme. » Dès la saison 2, le comédien rejoint la série « C'est la directrice de casting Sylvie Brocheré qui m'a contacté. Ça faisait vingt ans que j'attendais un rôle comme celui-là ! Philippe Haim (réalisateur de la saison 2 Ndlr) m'a fait confiance, et je l'en remercie. » Une interprétation si convaincante que le personnage d'Atom Paradjanov, le « marchand de sommeil », revient dans la saison 3, actuellement diffusée sur Canal plus, fort d'une dimension nouvelle, en tant que l'un des chefs les plus importants de la confrérie des Vory v zakone, une élite criminelle, véritable aristocratie du crime organisé russophone. « On m'a bien confirmé qu'il y avait des arméniens au sein de la mafia russe ! » précise Arsène Jiroyan en riant. Aux commandes de la saison 3 diffusée actuellement sur Canal +, les réalisateurs Frédéric Jardin et Manuel Boursinhac ont restitué à l'écran avec un soin particulier cet univers

de violence grâce au gros travail de documentation réalisé par d'Abdel Raouf Dafri qui a travaillé avec l'écrivain Jérôme Pierrat, spécialiste des mafias européennes. Pour un comédien aussi affable qu'Arsène Jiroyan, le rôle est jubilatoire. « J'ai passé ma carrière à donner une image sympathique de la police, depuis mes débuts dans la série *Fantômette* comme en jouant le commissaire Marco dans *Sous le soleil* ! Et me voilà dans la peau d'un vrai méchant, qui ne transige pas ! J'ai toujours été fasciné par les personnages à la fois inquiétants et borderline, comme ceux de Nicholson ou de Kevin Spacey. »

Des plateaux à Cannes

C'est pourtant à Chaplin qu'Arsène doit sa vocation. Français d'origine arménienne, né en Turquie, il arrive en France très jeune avec ses parents : « Nous avons suivi la « filière », le passage obligé Marseille-Lyon-Paris. » À sept ans, il visionne le film *Limelight* (Les Feux de la rampe ndlr) : c'est la révélation. « Je me suis pris une claque au propre comme au figuré, se souvient-il. Parce que quand j'ai parlé à mon père de mon envie de devenir comédien, il m'a mis une gifle ! Alors je suis devenu informaticien. J'avais 27 ans lorsque mes parents ont divorcé. Ce n'est qu'à ce moment-là que j'ai lâché mon boulot et décidé de prendre des cours de théâtre. L'actrice Dominique Frot, la sœur de Catherine, rencontrée lors d'une soirée, m'avait conseillé les cours de Dominique Viriot. C'est là qu'ont été formés Frédéric Diefenthal ou encore Alice Taglioni. À l'époque, Ticky Holgado venait d'en sortir. Je me suis dit que malgré mon âge, j'avais une chance ! Et effectivement, dès ma sortie du cours, j'ai immédiatement commencé à travailler ! » Arsène collectionne les rôles d'hommes

« J'ai toujours été fasciné par les personnages inquiétants »

beaucoup plus âgés que lui : « J'ai commencé dans *Les Intrépides*, avec un rôle de 45 ans. J'en avais 28. » Très vite, sa présence régulière dans le paysage audiovisuel et cinématographique français le rend plus en plus demandé. Il cumule parfois deux rôles sur 24 heures, dans deux villes différentes « J'ai assuré simultanément le tournage des *Truffes* à Saint-Raphaël et celui de la série *Extrême limite* à Paris » Il participe à des films marquants, comme *Léon*, de Besson, et enchaîne les tournages. En 2006, Arsène tombe amoureux de Cannes. Il « prend résidence » à l'hôtel 3.14, avant de décider de s'installer définitivement dans la ville. Désireux de transmettre son savoir faire, il crée une école de cinéma « pas pour apprendre à devenir une star, mais pour enseigner comment être bon en une journée, en une prise. C'est ce que Dominique Viriot m'a appris. » Si l'expérience s'arrête rapidement, Arsène ne perd pas son projet de vue : « Il y a un véritable vivier de talents dans la région. Il y a plein de tournages, de choses à faire. Si la Ville a des projets pour soutenir les initiatives autour du cinéma, ça peut être très intéressant ! Je suis aussi en train d'écrire un one man show. Pourquoi ne pas le lancer ici ? » Toujours à l'échelle locale, Arsène Jiroyan est devenu l'un des premiers parrains de l'association Adrien, en faveur des enfants malades « Je n'ai pas d'enfants mais j'ai répondu oui sans hésiter à son président, René Molinès, rencontré par hasard sur une brocante... Il n'y a rien de plus terrible qu'un enfant qui ne peut pas grandir normalement. Il faut les aider ! » Décidément, tous les rôles de parrain lui vont comme un gant !

Tyson Fury
managé par son
père Peter : en
route pour le
championnat du
monde des
lourds !

Fight Club n'est pas seulement le titre du chef d'œuvre de David Fincher. C'est aussi dans la cité du cinéma le nom d'une salle de sports pas comme les autres. En effet, le Fight Club Gym, boulevard de la République, possède la particularité d'être tout à la fois une salle de musculation et de Fitness mais aussi un lieu équipé pour pratiquer tous les sports de combat. Une alliance fort utile pour attirer notamment les combattants les plus titrés et désireux de trouver de quoi s'entraîner en globalité, comme actuellement la Team Fury venue de Manchester, et mettre... K.O la concurrence !

**Fight Club
Gym :**

COUP SUR COUP





La Team Fury au complet.



Les coaches sont tous d'anciens champions (ici avec l'épouse de Normann Borgel).



Tyson Fury : le punch du champion.

Normann Borgel, le responsable de la salle, en est, à juste titre, persuadé : « Proposer aux coaches et aux athlètes une structure complète permettant d'alterner le foncier, la forme, la musculation et l'entraînement au combat dans un même lieu est un grand atout. »

Sur le ring

La réputation de la salle ne cesse de s'affirmer, non seulement dans la région mais bien au-delà puisque s'y entraîne actuellement la Team Fury, tout droit venue de Manchester pour y préparer les combats de chacun des quatre boxeurs de l'équipe. Peter Fury en est le jovial et sympathique manager et entraîneur. Et les boxeurs qu'il dirige ne sont pas n'importe qui puisque, notamment son fils Tyson (oui, oui en hommage !) est actuellement l'un des plus grands espoirs de la catégorie reine des lourds, celle de Mohamed Ali et Mike Tyson : vingt-cinq combats, vingt-cinq victoires. Son père estime qu'« il disputera dans quelques mois, peut-être à la fin

de l'année, un combat pour le titre face au tenant Vladimir Klitschko. » Il faut noter que les ceintures de champion du monde des différentes fédérations sont détenues par les deux frères Klitschko, dont l'un mène actuellement l'opposition ukrainienne. Le titre ne peut actuellement être unifié, les règlements de la boxe interdisant à deux frères de se rencontrer. Tyson Fury devait repartir à Londres en février pour y disputer un combat mais son port d'entraînement est désormais Cannes comme le confirme Peter : « J'y suis arrivé personnellement il y a trois ans car j'ai eu le coup de foudre pour la région en général et surtout pour Cannes, une ville magnifique. J'ai décidé d'entraîner mes boxeurs ici où tout est réuni pour les faire réussir. » D'autant que la Team Fury peut compter sur le Fight Club Gym : « C'est un endroit que l'on a choisi en toute connaissance de cause, alors que nous aurions pu aller dans de plus grandes villes. Mais le Fight Club offre toutes les garanties pour l'entraînement et la mise

en condition physique. Et nous avons eu la chance de rencontrer Normann qui connaît parfaitement la mentalité des combattants et leurs besoins. »

Des arguments de poids pour la réputation de la salle qui compte pour l'instant déjà plus de trois cent cinquante abonnés. Parmi eux, plusieurs qui se concentrent professionnell-

lement sur la sécurité et travaillent dans ce domaine (gardes du corps, vigiles, etc.) tout comme Normann qui a eu la chance, un jour dans ce cadre de... garder Mike Tyson. Cerebère, sa société de protection des biens et des personnes, recrute assez souvent des gens issus du Fight Club.

Notons que les cours sont ouverts à tous, puisqu'il existe même une catégorie pour les enfants à partir de cinq ans ! Le combat ? Un jeu d'enfant !...

« Un combat pour le titre face au tenant Vladimir Klitschko »

📍 Fight Club Gym, 89 boulevard de la République, 09 81 15 47 45

Le sport est un combat

Situé au 89 boulevard de la République, à l'emplacement d'un ancien bouquiniste, la salle se compose au rez-de-chaussée d'un espace de musculation, de cardio-training et de remise en forme, équipé des machines les plus pointues et à l'étage d'un espace pour les différents cours et surtout d'un ring aux dimensions de 5 m sur 5 et de tatamis pour y pratiquer tous les sports de combat. « Nous proposons formation et entraînement à la boxe anglaise, la boxe thaï, le krav maga, la capoeira... Tous les coaches présents sont des champions dans leur sport. » On y trouve également des formations au combat libre, plus connu sous le nom de free fight, pour l'instant toujours interdit en France : « Devant le succès de ce sport (pour simplifier un combat presque sans règles, ndr) dans le monde et sur les chaînes étrangères, l'autorisation devrait arriver. Actuellement, nous avons le droit de nous entraîner mais pas de faire de la compétition. »

Le sport, Normann ne peut plus le pratiquer au plus haut niveau en raison de multiples blessures au dos dues



notamment à la pratique de la... natation ! Son physique ne laisse pourtant aucun doute sur sa forme et l'utilisation des machines de musculation de sa salle : « Je me reconstruis petit à petit... (rires) » Cela reste sa passion et il a investi beaucoup de lui-même dans la salle : « Je voulais un endroit où chacun puisse se sentir à l'aise, du débutant au professionnel, dans une vraie atmosphère sportive. Et quand il le souhaite, c'est pourquoi nous ouvrons jusqu'à 22 heures en semaine et nous sommes également ouverts le dimanche. »

Le futur de l'opéra est à Cannes :

FLORENT RAMI,

LA VOIE DE LA MUSIQUE



À 23 ans, Florent Rami n'imagine le reste de sa vie que sous un seul costume : celui de chanteur d'opéra. Contre-ténor, son rêve absolu est de redonner à ce type de voix toute la place qu'il mérite, et il est prêt pour cela à tous les sacrifices. Et en attendant d'intégrer un des quatre plus prestigieux opéra-studios du Monde, ce jeune Cannois étudie au Conservatoire régional de musique de Nice et enchaîne les représentations avec les solistes de Liberi Cantori.

Qui a dit que la télévision avait une mauvaise influence sur les enfants ? C'est en regardant son poste que, très jeune, Florent Rami a su ce qu'il voulait devenir. Sa vocation de chanteur lyrique lui est venue en observant un maître en la matière dans la petite lucarne, et ses parents lui répètent l'anecdote à l'envi. « *J'ai vu Luciano Pavarotti à la télé, et j'ai immédiatement su que c'est ce que je voulais faire de ma vie !* » Aujourd'hui, alors qu'il prépare son DEM (diplôme d'études musicales) de chant baroque au Conservatoire régional de musique de Nice, le jeune Cannois de 23 ans n'a rien perdu de cette flamme qui l'habitait. Au contraire, c'est devenu pour lui un but à atteindre coûte que coûte. « *J'ai toujours dit que pour y parvenir je sacrifierais ma vie privée. C'est ma vie professionnelle avant tout, avance*

Florent sans hésitation. *C'est tellement beau, et tellement dur, ça impose beaucoup de sacrifices mais je n'abandonnerai jamais ! Non mollero mai !* » Ces derniers mots prononcés en italien ne l'ont pas été par hasard. Florent est devenu bilingue, lui le petit-fils d'un « *pur Cannois du Suquet* », au contact de sa professeur de chant, Christiane Payne. « *C'est la langue de la musique et de l'amour. C'est encore mieux que le français, qui a des « e » muets, l'italien est ouvert, ça aide pour la technique.* »

Christiane Payne, son ange gardien

Cette technique, Florent l'a apprise très jeune. Notamment grâce à deux personnes, qu'il considère comme ses « parents » dans la musique. La figure maternelle, son « *ange gardien* », c'est Christiane Payne. Une *maestra* venue de Milan qui a connu La Callas, Montserrat Caballé et Luciano Pavarotti, et qui lui a enseigné la technique de respiration. « *Elle n'est pas reconnue à sa juste valeur* », regrette Florent, très reconnaissant envers cette « *femme extraordinaire* » avec qui un lien effectif s'est créé. « *Elle me connaît par cœur, c'est elle qui a fait mes goûts musicaux.* » De son propre aveu, le jeune homme a fait « *les bonnes rencontres au bon moment* ». Et celle de Christiane Payne, il la doit à son « père musical » et mentor, Jacques Coquelin, qui l'a repéré alors qu'il n'avait que 8 ans. Nous sommes en 1998, le jeune garçon vient d'intégrer l'Académie provençale de Cannes, où il suit des cours depuis septembre. Un heureux événement se produit quelques semaines plus tard. Pour sa traditionnelle messe de minuit du Suquet, le groupe folklorique cannois a besoin d'un chanteur soliste pour le rôle de l'Ange. Il ne va pas le chercher bien loin. Après avoir écouté le garçon de 8 ans,

« **Enfant, j'ai vu Luciano Pavarotti à la télé, et j'ai su** »

Jacques Coquelin lui déclare : « *mais toi, tu chantes juste !* ». Florent montera sur sa première scène, pour ne plus jamais la quitter. Les années passent, les certitudes et les sacrifices s'accumulent. Après sa rencontre avec Christiane Payne, Florent intègre les Liberi Cantori, une association cannoise de chanteurs solistes. Cela lui permet d'acquérir l'expérience du public. « *C'est quelque chose de primordial, j'adore ce lien qui se crée, c'est magique* », souffle Florent. Naturellement, il a conscience du côté incertain du métier qu'il a choisi. Un métier dans lequel « *tout le monde ne réussit pas* ». C'est pour cette raison qu'en 2011 il entre au Conservatoire de Nice, afin d'obtenir un diplôme et de se spécialiser ensuite dans l'enseignement. Florent est un jeune homme qui sait où il veut aller, et quels chemins emprunter.

Redonner sa place au contre-ténor

Une fois qu'il sera diplômé, en 2015, Florent visera un des quatre plus prestigieux opéras studio d'Europe : Paris, Vienne, Berlin ou Londres. « *On y apprend la technique vocale, mais également les langues étrangères et le théâtre* », se réjouit Florent. Après, le jeune homme s'imagine bien sûr chanteur lyrique professionnel. « *Mon rêve absolu est que le contre-ténor trouve sa place dans l'opéra moderne. Actuellement, les rôles écrits pour des hommes sont chantés par des femmes, j'aimerais changer les mentalités et redonner la place de l'homme contre-ténor dans le Bel Canto. Grâce à la technique, c'est possible !* » À la technique, et au travail. Pour accomplir ses objectifs et réaliser ses rêves, Florent ne compte pas ses efforts. « *On est des athlètes, concède-t-il, il faut suivre un régime alimentaire strict, faire du sport et du yoga. Le corps est notre instrument ! Je fais des exercices de respiration tous les jours, même quand je ne veux pas.* » Si le jeune Cannois s'impose ce style de vie depuis plus de dix ans, c'est parce qu'il veut se donner toutes les chances de réussir. « *Je n'ai pas envie d'être déçu. Je garde la tête sur les épaules, je sais que rien ne tombe du ciel. C'est ma professeure qui m'a inculqué ce caractère. Elle m'a dit : tu veux être chanteur ? Tu as une voix, maintenant tu dois être déterminé.* »

La maestra Christiane Payne (à droite) a dirigé le Concert de Noël des solistes des Liberi Cantori, en décembre 2013 à l'église anglicane de Cannes.



Liberi Cantori, Rens. 06 11 57 08 05.
Prochain concert le 15 mars à 17 h,
à l'église réformée de Cannes



Des ateliers d'initiation seront proposés aux participants du Cannes Photo Awards, à l'Abracadabra Studio, le 7 juin prochain.



Le photographe Jérôme Kélagopian est la référence incontournable dans le domaine du yachting et de la photo indoor.

JÉRÔME KÉLAGOPIAN, MAGICIEN DE L'IMAGE

Jury du concours Cannes Photo Awards lancé par le port de Cannes, le photographe Jérôme Kélagopian a réuni à l'Abracadabra studio à La Bocca les meilleurs professionnels de l'image et du numérique. Un regroupement qui, comme le concours, surfe sur l'engouement récent du public pour la photo et la vidéo. Ce professionnel de talent livre à Cannes Soleil sa propre vision de la photographie, et quelques précieux conseils pour participer au concours...

Photographe, un métier de rêve ? La journée type de Jérôme Kélagopian, ne manquera pas, en tous cas, de séduire plus d'un apprenti photographe : « Hier, raconte-t-il, je suis allé faire des repérage de bateaux en hélicoptère. Nous avons poursuivi notre route jusqu'à Auron pour photographier des chalets, avant d'aller à Nice immortaliser Miss Carnaval pour le Comité des fêtes. Dans quelques jours, je pars en Thaïlande pour les hôtels de prestige Soneva Kiri. » À 50 ans, Jérôme Kélagopian a acquis dans son domaine une belle notoriété. Pourtant, rien ne le prédestinait à ce métier. « Après des études de génie mécanique, j'ai fait du commerce à Cannes avec mon père. Je faisais en parallèle de la photo, en amateur, et

je participais régulièrement à des concours. Petit à petit, la photo m'a permis de vivre. » Paradoxalement pour ce dirigeant de studio, ni communication ni site internet n'auront été nécessaires pour développer sa notoriété. « Le bouche à oreille a fonctionné. Les clients sont la meilleure publicité. J'ai acquis une image de marque dans le nautisme. » Parmi ses clients, les plus grands constructeurs de bateaux (Jeanneau, Azimut, Beneteau, Riva, Princess,...), l'aéroport de Nice, les hôtels, les collectivités. À son actif, également, plusieurs beaux livres parmi lesquels *Abbaye de Lérins* du Père Vladimir Gaudrat, un récit en images sur la vie monastique (éditions Giletta) ou *Petits plats, Grand Écran : 60 Recettes gourmandes en hommage au cinéma de Christian Sinicropi* (Ramsay).

Une synergie de compétences

Fondé il y a deux ans par Jérôme Kélagopian et Jean-François Romero, le studio Abracada-

Les conseils du pro

1. Être patient : « Il faut aller repérer un lieu, y retourner plusieurs fois. La lumière change tout. A Cannes, le soleil est bas, cela donne un panel de couleurs infinies. On peut utiliser les contre-jours pour mettre en lumière les reflets. La plus belle lumière est la lumière rasante du lever et du coucher du soleil car la lumière est plus riche, indépendamment de la température de couleur. »
2. Éviter les retouches : « Je n'en suis pas

fan. C'est juste le petit plus pour enlever le poteau au milieu par exemple. Avec les réglages automatiques, tout le monde peut faire de la retouche. Ce n'est pas de la création. Le tout, c'est de se bouger. Si on compte sur la post-production pour faire une belle photo, ce n'est pas la peine. »

3. Être intransigeant : « Il faut être très sélectif, placer la barre haute et ne pas avoir honte de s'inspirer des grands photographes. Pour les reflets Lucien Clergue est une bonne référence »



L'équipe de l'Abracadabra studio.



Une surface de 200 m² et de larges ouvertures permettent les shootings d'objets volumineux



Situé à l'aérodrome de Cannes Mandelieu, l'Abracadabra studio met à la disposition des professionnels hélicoptères ou petits avions.

bra s'est déjà imposé comme une référence incontournable en photo, vidéo et création numérique. « L'idée du studio repose sur le postulat que la photo est tout en haut de la chaîne graphique, avant la post production, la retouche, l'impression web... Nous avons voulu créer une offre globale ». Tout de suite un noyau s'est mis en place avec simultanément Franck Spire, réalisateur, Guillaume Furet agent d'artistes et commissaire d'exposition et deux graphistes Céline Olivero et Nicolas Puech. Aujourd'hui, Abracadabra studio compte aussi Millenium production, spécialisé dans la création web et un designer industriel de Milan, Alessio Rubio. « Le studio est un outil qui permet de faire travailler tous ces passionnés dans une synergie de compétences. Amateurs et professionnels peuvent y trouver tout ce qu'il faut de A à Z, de la location de studio aux services les plus pointus de création de vidéos 3D ». Une des spécificités du studio est le cyclorama, un fond de 6 mètres sur 7, qui donne l'illusion d'un arrière plan totalement uni, sans délimitation, et équipé d'un éclairage flash et continu. Un matériel et des services de plus en plus utilisés par les amateurs passionnés aussi bien que de prestigieuses sociétés ou institutions (Canal +, la Métropole Nice Côte d'Azur, Balitrand, Azur hélico, CCI Nice Côte d'Azur, chaînes d'hôtels parisiens...)

Technique et créativité

Partenaire de Cannes Photo Awards, l'Abracadabra studio accueillera les participants, le temps d'un atelier. « Les élèves pourront se familiariser avec la photo de studio pure et apprendre l'éclairage studio, comment utiliser tel ou tel modèleur, quels flashes studio choisir... L'objectif est de toucher à des techniques pour amateur plus pointues et d'arriver à s'en affranchir pour parvenir à ses fins ». Pour Jérôme Kélagopian le métier de photographe est un peu comme celui du chef cuisinier Christian Sinicropi, un autre membre du jury : « On ne peut pas faire une béchamel sans connaître la recette, mais une fois qu'on la connaît on peut ajouter sa touche personnelle. L'essentiel est la créativité. La perfection technique ne suffit pas même s'il faut avoir un bon bagage technique pour parvenir à ce que l'on veut. » Cette année, le thème Eau et mouvement risque de donner du fil à retordre aux candidats. « Ce thème n'est pas évident. Cela semble antinomique de figer un mouvement par la photo. Je pense qu'on va avoir plein de hors sujet. » Heureusement, le niveau des candidats n'en finit pas de progresser. « Nous avons deux niveaux de candidats, les amateurs et les professionnels. L'ensemble est de mieux en mieux. La vulgarisation des techniques a permis une approche plus simple de la photographie. Cela a mis le pied à l'étrier de très bons photographes. » Et à de moins bons... « L'an passé, des candidats avaient décliné le thème lumière et port avec des photos de porcs très drôles mais hors sujets, bien-sûr ! »

« La perfection technique ne suffit pas. L'essentiel est la créativité. »



Cannes Photo Awards : un concours national prestigieux

Pour sa 4^e édition, le concours de photo national Cannes Photo Awards se déclinera sur le thème Eau et mouvement. « L'objectif du concours est d'ouvrir les portes du port de Cannes, explique Marianne Fourticy, chargée de mission du Port de Cannes. C'est l'occasion de laisser s'exprimer le public, rassembler toutes les générations autour d'une activité de loisirs. » Pari gagné avec, dès la première édition, 4 000 inscrits et une qualité de productions qui s'améliore chaque année. Tous les participants pourront s'inscrire gratuitement à un atelier d'initiation en plein air ou en studio et tenteront de remporter l'un des lots prestigieux mis en jeu (séance photo, voyages, baptêmes en hélicoptère...). Les lauréats de chaque catégorie exposeront leurs clichés sur le port de Cannes pendant tout l'été, aux côtés de grands noms de la photographie. Le jury composé de Bernard Naccache, professeur de photographie à l'ESRA, Jérôme Kélagopian, photographe professionnel spécialisé dans le yachting, Franck Dosne, directeur du Port de Cannes, Christian Sinicropi, chef étoilé de la Palme d'Or, sélectionneront les plus beaux clichés pour chacune des quatre catégories : enfant (moins de 12 ans), ado (de 12 à 18 ans), adultes et professionnels. Une seule règle : « S'éclater, sentir la recherche du lieu, du moment et l'âme de la photographie », conseille l'organisatrice Marianne Fourticy. Pour aider les participants, chaque semaine, le jury donnera son interprétation du thème et ses conseils, en ligne sur la page facebook Concours-Photo-Cannes-Photo-Awards. Les inscriptions sont ouvertes sur le site www.cannesphotoawards.com jusqu'au 29 juin 2014 à minuit. A vos clichés !



© Patrick Boukourm



Coureuse avant tout, Céline se considère comme une marathonienne triathlète ! L'aide de sponsors, bienvenue, lui permettrait de progresser d'avantage.



CÉLINE BOUSREZ : LA PASSION DU TRIAT

Compétitrice de course à pieds depuis plus de dix ans, Céline Bousrez a décidé de se confronter au triathlon il y a un an en s'inscrivant au club Tristars de Cannes. Elle a déjà remporté l'épreuve Natureman du Verdon devant toutes les favorites ! Mère de deux enfants, cette athlète passionnée nous dévoile son parcours, depuis sa scolarité au collège Gérard Philipe à La Bocca jusqu'à la préparation du prochain Iron Man France, le redoutable triathlon de Nice.

Céline a grandi à La Bocca et fréquenté le collège Gérard Philipe, puis le lycée Bristol à Cannes. « J'ai toujours pratiqué le sport : étudiante, je chaussais mes runnings et m'accordais régulièrement un footing pour faire une pause au milieu des révisions et m'évader, refaire le plein d'énergie. » Céline s'est frottée à la compétition à compter de 2003, mais uniquement en course à pieds : « Presque par hasard, je me suis inscrite au semi-marathon de Cannes, ma toute première course. » Entre les montées abruptes du massif de l'Estérel et les trottoirs qui longent la mer, elle s'impose alors un entraînement soutenu mais toujours dicté par le plaisir.

Conjuguer les disciplines

Naturellement, le rythme des compétitions augmente, ainsi que le nombre de ses victoires – 2004 et 2006 seront néanmoins marquées par une pause dans l'entraîne-

ment, à l'occasion de la naissance de Perline, puis de Marius. À son retour sur le terrain, Céline obtient sa licence d'athlétisme auprès du club Courir en Pays de Grasse et varie les plaisirs en s'adonnant, en parallèle, à la natation. Exerçant le métier de professeur des écoles dans les écoles du val de Siagne, elle peut nager quasiment tous les jours à l'heure du déjeuner. « J'ai également pratiqué l'aviron de mer durant quelques années, au club de Cannes-Mandelieu. Puis j'ai troqué les pelles d'aviron pour les pédales. Sur le vélo, j'ai immédiatement eu de très bonnes sensations ! » Il n'en fallait pas plus pour que Céline s'inscrive à son premier triathlon, en juin 2013. À sa grande surprise, elle termine deuxième ! « Dès lors, je suis devenue une véritable mordue de triathlon ! J'éprouve à chaque fois énormément de plaisir à enchaîner les trois disciplines. » Et les résultats ne se font pas attendre. Ses meilleurs souvenirs

en compétition ? « Ils sont nombreux : ma 4^e place aux championnats de France de marathon Nice-Cannes en 2011 et 2012... Un record personnel battu sur ce même marathon en novembre 2013 (2 h 53 malgré des conditions météo dantesques) ; mes victoires aux championnats départementaux de cross en 2013 et 2014... Mais mon plus beau souvenir reste sans conteste ma victoire au Natureman du Verdon (épreuve de triathlon longue distance) en octobre 2013 : je crée la surprise en battant toutes les favorites ! ».

En route pour l'Ironman

Pour se préparer efficacement, Céline a pris une licence au club de triathlon Tristars de Cannes. Sa routine ? « Je cours 5 à 6 fois par semaine et je nage autant dans le magnifique complexe de la Ville de Cannes, Le Grand Bleu. Les infrastructures de la ville (piscine de 50m, piste cyclable, piste d'athlétisme, bords de mer aménagés...) sont adaptées à une pratique sportive de haut niveau, tout au long de l'année. J'essaye de faire deux sorties à vélo par semaine et je termine, le dimanche, par une compétition de course à pied. Si j'ai la possibilité de pratiquer à ce niveau, c'est grâce à mes parents, très présents, et à mon chéri qui me soutient et m'encourage dans toutes mes aventures. » Céline ne bénéficie par encore du soutien

d'un sponsor mais a intégré l'équipe de triathlon team UP2 qui regroupe une quinzaine d'athlètes en France et lui permet de s'entraîner avec du matériel très compétitif. En attendant l'Ironman de Nice en juin, nous lui souhaitons de belles performances lors de la compétition Tristars de Cannes le 13 avril, au duathlon de Grasse le 20 avril et, bien entendu, de réaliser son rêve en participant prochainement à l'Iron Man d'Hawaï.



HLON

Tristars : rendez-vous le 13 avril

École de Triathlon créée en 1985 et agréée par la Fédération française, Tristars Cannes compte plus de 70 adhérents dont 37 jeunes entre 7 et 19 ans qui portent les couleurs (orange, d'où leur surnom « Les citrouilles ») du club dans tous les grands événements locaux et nationaux : Iron Man de Nice & Embrun, Marathon Nice-Cannes... Chaque année, Tristars organise des stages de préparation aussi bien pour les enfants que les adultes et propose un véritable projet sportif à tous ses adhérents, en conciliant épanouissement, ambition et convivialité ! Le point d'Orgue ? Le triathlon Tristars de Cannes prévu le 13 avril.

Tél. 04 92 95 13 07
<http://tristarscannes.free.fr/>

« Un entraînement soutenu mais toujours dicté par le plaisir »

ARTE-FILOSOFIA

Vendredi 14 Mars 2014
 Maison des Associations
 9, rue Louis Braille
 Cannes
 20h

Conférence



Jan
STEEN

Scènes de genre
 Hollande XVII^e

par Gilbert CROUÉ
 Historien d'Art



04 93 69 10 80
 App Store : "RDC"
www.artefilosofia.com
www.rencontresdecannes.fr

Le jour du vote

Pour voter, il est nécessaire d'être inscrit sur les listes électorales. Une carte électorale est délivrée à toutes les personnes qui sont inscrites. Mais la présentation de la carte électorale n'est pas obligatoire lors du vote.



1

Rendez-vous au bureau de vote indiqué sur votre carte électorale. Dans les villes de – **de 3 500 habitants**, la carte électorale est suffisante pour voter. Dans **celles de 3 500 et plus**, présentez une pièce d'identité.



Justificatifs d'identité acceptés :

Carte nationale d'identité, passeport, permis de conduire, carte du combattant, carte de fonctionnaire avec photo délivrée par le directeur du personnel d'une administration centrale, par les préfets ou par les maires au nom d'une administration de l'État, carte d'invalidité civile ou militaire avec photo, carte d'identité ou de circulation avec photo délivrée par les autorités militaires, permis de chasser avec photo, titre de réduction de la SNCF avec photo. Titres en cours de validité, sauf passeport et carte nationale d'identité qui peuvent être périmés.

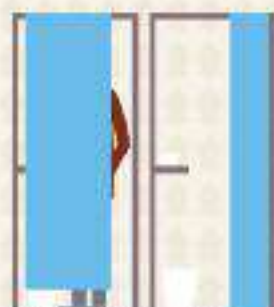
2

Présentez-vous à la table où sont déposés les bulletins et les enveloppes. Votre inscription sur les listes électorales **est vérifiée**. Prenez une enveloppe et tous les bulletins des candidats.



3

Rendez-vous à un isoloir pour introduire dans l'enveloppe le bulletin de vote du candidat choisi.



4

Ensuite, **présentez-vous devant l'urne** où le président du bureau ou son suppléant vérifie votre identité en lisant à voix haute votre pièce d'identité ou votre carte électorale.



5

Glissez vous-même l'enveloppe dans l'urne.



6

Signez alors la liste d'émargement en face de votre nom. Si vous n'êtes pas en mesure de signer vous-même, un électeur de votre choix peut signer pour vous.



7

Votre carte d'électeur, ou son attestation, vous sont rendues. L'assesseur y a apposé un tampon à la date du scrutin.





Daniel Bergounoux, membre actif du club et Paul Traversi, l'heureux président.



Cartes sur table

Le Club Azur Tarot fête cette année ses 33 ans d'existence. Et il affiche la vitalité propre à son âge : adhésions en hausse et activités fréquentes sont des signes de bonne santé, tous les jeux n'étant pas vidéo ! Autant d'atouts pour un club qui a fait de la convivialité sa carte maîtresse !

Paul Traversi, président depuis deux ans du Club Azur Tarot peut être satisfait : « *En deux ans, nous sommes passés de vingt-trois à cent quarante-huit membres* ». Un gain qui ne doit rien au hasard, mais tout à la stratégie offensive de Paul qui a souhaité donner au club les meilleures cartes pour progresser. « *Mon but a été de donner le goût de venir ici, dans nos locaux, jouer, s'amuser ensemble, partager une passion en toute amitié.* »

Des compétitions acharnées

Ces locaux sont situés au 13 rue Marco del Ponte dans un immeuble prévu pour des entreprises ce qui permet de bénéficier d'une vaste salle. Le club assume tous les frais et charges, de l'électricité au loyer, ne bénéficiant d'aucune subvention municipale : « *Nous avons, par ailleurs, d'excellentes relations avec la municipalité puisque c'est nous qui organisons les concours de tarot et poker au Festival international des jeux, que nous inaugurons en fait puisque les concours démarrent avant l'ouverture officielle.* »

Tarot et poker, car le club de tarot à l'origine s'est ouvert depuis quelques années au poker de plus en plus à la mode. « *Nos adhérents se partagent, à peu près à égalité entre joueurs de tarot et joueurs de poker, mais en revanche si la proportion hommes-femmes est respectée en tarot, le poker est masculin à 90 %.* »

L'activité du club suit un rythme hebdomadaire soutenu : les mardis et jeudis après-midi sont réservés au tarot et les vendredis soirs et samedis après-midi au hold'em poker. « *Les adhérents viennent en toute liberté et les tables et les équipes se constituent dans l'ordre d'arrivée ou au hasard afin de varier les équipes. La partie coûte trois euros en plus de l'adhésion annuelle, une petite somme qui nous permet d'équilibrer nos comptes.* »

Ces compétitions hebdomadaires permettent ainsi aux adhérents de se distraire, aux autres de s'entraîner pour les multiples tournois officiels régionaux ou même nationaux. « *Ce sont des moments très conviviaux où chacun partage son goût de la compétition et tout se passe dans une fantastique ambiance.* » Ambiance d'autant plus conviviale que Paul Traversi a souhaité que le club soit aussi un lieu de vie. C'est ainsi que chaque jour de compétition, l'adhérent peut non seu-



« **Le club de tarot, à l'origine, s'est ouvert depuis quelques années au poker de plus en plus à la mode** »

Les locaux du 13 rue Marco del Ponte.

Qu'est-ce que le hold'em poker ?

Le Texas hold'em (littéralement « Texas retiens-les ») ou communément hold'em (HE) est une variante du poker. C'est la plus jouée, notamment dans sa forme no-limit (NL), c'est-à-dire sans restriction maximale de mise ou de relance, utilisée au cours de l'épreuve principale des World Series of Poker, le plus gros tournoi de poker du monde en termes de gains et de popularité. Le hold'em se joue à partir de deux joueurs en face à face (heads-up) et jusqu'à dix joueurs en table complète (full ring). Chaque joueur reçoit deux cartes fermées (visibles par lui seul) au début de chaque partie. Progressivement s'ajoutent cinq cartes ouvertes (visibles par tous) au milieu de la table. Pour avoir la meilleure main au Texas hold'em poker, il est nécessaire d'avoir la meilleure combinaison possible de cinq cartes parmi les sept dont le joueur dispose. Le but du jeu est de remporter les jetons des autres joueurs en ayant la meilleure main ou en leur faisant jeter leurs cartes (fold).

lement consommer au bar, mais aussi déjeuner au club et manger un repas complet. Le jour de notre venue flottait d'ailleurs une appétissante odeur de blanquette. « *Pour notre repas de réveillon du jour de l'an, nous avons accueilli soixante-dix participants pour une soirée musicale et très animée.* » De quoi ne pas nourrir seulement la passion du jeu !

➡ Club Azur Tarot, 13 rue Marco del Ponte, 06150 Cannes La Bocca, Tél. 06 22 24 92 98

BASSE VALLÉE DE LA SIAGNE : Des jardins familiaux au cœur d'un **SITE NATUREL PRÉSER**

Le 27 janvier dernier, la Ville de Cannes inaugurait quarante-huit parcelles de jardins familiaux implantées au cœur de la basse vallée de la Siagne à La Bocca. Une réalisation tout à fait en adéquation avec l'aménagement du site entrepris par la municipalité pour protéger son caractère naturel, à travers l'implantation d'activités agricoles, pédagogiques et de loisirs.

De jolies palissades en bois délimitent les terrains de 95 m² chacun. Une terre fertile, enrichie par les troupeaux de moutons qui avaient l'habitude de paître sur ce site à vocation agricole, idéal pour accueillir les nouveaux jardins familiaux de la Ville. Leurs locataires, comme ceux de tous les jardins déjà créés sur le territoire cannois – 18 000 m² au total – sont des Cannois sélectionnés sur candidature, après attribution par une commission en fonction de critères spécifiques : « *Nous demandons aux candidats de constituer un dossier très précis, souligne Xavier Péraldi, directeur des espaces verts de la Ville. Le quotient familial, les connaissances en matière de jardinage ou encore la proximité de l'habitation du demandeur sont pris en compte. Nous demandons aussi une lettre de motivation qui justifie la démarche. J'ai eu l'occasion d'en lire de très touchantes, rédigées par de véritables passionnés, qui souhaitent depuis longtemps pouvoir cultiver un petit coin de terre sans avoir les moyens de s'offrir un terrain.* »

**« Des produits
exclusivement
biologiques
pour cultiver
la terre »**

lique et permet de responsabiliser les jardiniers, tout comme les compteurs d'eau individuels, qui permettent à chacun de maîtriser et de régler sa propre consommation d'eau. » Une responsabilité individuelle qui n'empêche pas l'entraide collective, favorisée par la conception même du site : « *Deux cabanes en bois, l'une dédiée aux vestiaires et l'autre abritant du matériel encombrant comme des brouettes, sont mises à la disposition des familles, et nous allons avant le printemps installer des tables de pique-nique, précise Xavier Péraldi. L'esprit des jardins familiaux est basé sur l'échange, la convivialité. Une ambiance que recherchait vraiment Marie-Thérèse Louis-Rose, Boccassienne, en déposant sa candidature : « J'ai toujours rêvé d'avoir un jardin ! Lorsque j'ai découvert les jardins partagés de Cœur de Ranguin en 2009, je me suis inscrite. J'y ai découvert un vrai sens de la solidarité, une ambiance super ! J'y pris des cours de jardinage, j'ai appris*

beaucoup de choses ! J'avais très envie de cultiver mon propre petit bout de terre. Lorsque j'ai appris la création de ces jardins familiaux, j'ai immédiatement postulé ! Je suis tellement contente d'avoir été sélectionnée. Avec mon mari, nous allons essayer une méthode de culture spécifique et naturelle, basée sur la couverture de la terre pour créer un terrain humide et fertile tout en évitant la pousse des mauvaises herbes, et minimiser ainsi le désherbage et l'arrosage. »

Vergers, ferme pédagogique et loisirs nature

Les méthodes de culture, les variétés de fruits et légumes... Autant de thèmes qui seront abordés, notamment à destination du jeune public, dans la ferme pédagogique dont l'aménagement à partir d'un ancien bâtiment existant est programmée dès l'année prochaine à proximité des jardins, et dont le verger – 200 arbres fruitiers, abricotiers, figuiers, cerisiers – vient d'être planté par la Ville. Des thèmes chers également aux quatre premiers agriculteurs installés sur ce site de 75 hectares où seront également sous peu mis en place une cinquantaine de jardins supplémentaires, des espaces de promenade et de convivialité ainsi qu'un parc de loisirs nature (voir page 38). Le tout s'inscrivant dans la

Échanges et convivialité

Le prix modique du loyer – 1 euro par mètre carré et par an, soit 95 euros par an – permet en effet aux familles modestes de produire leurs propres fruits et légumes à des conditions avantageuses, à condition toutefois de respecter le cahier des charges des jardins qui impose d'utiliser des produits exclusivement biologiques pour cultiver la terre. « *C'est là une condition impérative pour l'attribution des jardins, explique Xavier Péraldi. Quant au loyer, même s'il est peu élevé, il est symbo-*

Édouard Corral : « C'est formidable de faire pousser soi-même ses légumes ! »

« *Je suis jardinier de profession, spécialisé dans les fleurs, mais chez moi, je n'avais qu'un petit balcon. J'y faisais bien quelques plantations mais c'était forcément limité ! Lorsque j'ai appris que la Ville ouvrait des jardins familiaux, je me suis dit que ce serait super d'avoir un petit coin de terre*

pour cultiver mes propres légumes, les voir pousser ! Je compte planter des tomates, des poivrons, des haricots : de quoi réjouir à la fois l'œil et le goût ! »



VÉ

volonté de la Ville de sanctuariser les espaces naturels de l'ouest cannois, conformément au programme d'actions Cannes21 mené en faveur du développement durable.

En vidéo sur www.cannes.com



Jean-Marc Roux : « La Ville a eu une belle idée ! »

« À la retraite, je me lève très tôt tous les matins – à 4 heures. J'habite en HLM avec mes parents, qui sont âgés, et je cherchais une activité qui puisse m'occuper et m'aider au quotidien. Mon beau-père avait un grand jardin. Ce n'était pas mon métier – j'étais peintre en bâtiment – mais j'ai toujours aimé l'idée de travailler la terre. J'ai lu dans les journaux qu'il existait des jardins que l'on pouvait venir cultiver pour soi et j'ai été candidat. Je vais faire pousser des fèves, des courges, des courgettes ! J'ai un livre pour m'aider. Quand je vois le prix des légumes, je me dis que ce sera intéressant. La Ville a eu une belle idée. »



5



1

1 Le long des palissades, dans les espaces communs, les équipes des espaces verts de la Ville ont planté des plantes aromatiques.

2 Marie-Thérèse Louis-Rose, apprentie jardinière motivée !

3 200 arbres fruitiers ont été plantés par la Ville dans le cadre de l'aménagement d'une ferme pédagogique sur le site.

4 Chaque jardin dispose d'un coffre de rangement ainsi que d'un compteur d'eau individuel.

5 Chaque famille sélectionnée dispose d'une parcelle de 95 m².

6 À côté des tables de pique-nique pour favoriser la convivialité, deux cabanons abritent vestiaires et outils volumineux pour les jardiniers.



2



3



4



6



Nature et CULTURE(S)

Outre les jardins familiaux fraîchement inaugurés, quatre agriculteurs ont été installés par la Ville sur les terrains de la Basse vallée de la Siagne, tandis que des espaces de loisirs « nature », de promenade et de détente sont actuellement en cours d'aménagement.

Trois hectares dédiés au maraîchage, 0,5 hectares consacrés aux plantes aromatiques, 0,5 hectares pour accueillir des ruches en hivernage, et enfin 0,1 hectare pour la production de graines germées : la remise en culture des terres agricoles de la basse vallée de la Siagne à La Bocca est aujourd'hui une réalité, bien dans l'esprit de la vocation naturelle du site chère à la municipalité.

Légumes bio

Parmi les agriculteurs sélectionnés sur candidature, Julien Rostan, maraîcher de 33 ans spécialisé dans la production de légumes « bio », conformément au cahier des charges imposé par la Ville, est ravi de figurer parmi ces nouveaux « pionniers » de l'agriculture cannoise : *« Ça va faire un an que je suis installé. Je vends ma production sur le site, et notamment des paniers commandés par la clientèle, et je tiens également un banc au marché Forville. »* Formé au lycée agricole d'Antibes, ce jeune agriculteur dynamique – également pompier volontaire – qui a repris les exploitations oléicoles de son père et de son grand-père à



Cultivés par Julien Rostan (ci-dessus), les terrains de la Basse vallée de la Siagne ont retrouvé leur vocation agricole d'antan.

Gilette, dans l'arrière-pays niçois, cherchait des terrains appropriés pour développer la culture maraîchère. Le concept de la Ville de Cannes l'a séduit : *« J'ai été candidat après avoir lu une annonce dans les journaux et j'ai été retenu. Les terrains étaient en friche depuis plus de cinq ans, j'ai pu immédiatement développer la culture biologique. J'espère bientôt fournir les cantines scolaires. »*



Julien, aidé de sa maman, Colette, vend sa production au marché Forville.

Julien Rostan voit d'un très bon œil la réalisation de la ferme pédagogique : *« J'ai immédiatement proposé à la municipalité d'organiser des visites pour les enfants. C'est important de leur montrer d'où viennent les légumes, de les initier au goût. J'ai de la chance, ma fille aînée aime tout ! »*, précise en souriant ce papa concerné, dont la famille vient de s'agrandir avec la naissance de jumeaux. Même approbation quant à l'aménagement d'un espace promenade et loisirs nature (voir encadré, ndlr) : *« Ça va faire venir du monde tout en restant en accord avec le côté naturel des lieux. C'est une bonne chose que de préserver un endroit comme celui-là ! »*

Promenade et loisirs : des espaces pour la famille

À proximité des terrains agricoles et des nouveaux jardins familiaux, les espaces dédiés à la promenade et aux loisirs sont en cours de réalisation par la Ville avec le concours du SISA*. *« De la « prairie » va être plantée, pour préserver le caractère naturel du site, explique Marie-Agnès Portero, chef de projet de l'aménagement au sein de la Basse vallée de la Siagne, et des chemins vont être aménagés toujours dans le plus pur respect des lieux. L'idée est d'avoir une diagonale qui puisse joindre la ferme pédagogique au Cannes Garden tennis club, en traversant le Béal par un petit pont, et en*

rejoignant aussi le nouveau parcours aérien. » Ce parcours de loisirs nature baptisé « Camp Trappeur », également en cours d'installation, sera exploité par la société Évolution 2 Okvide qui a signé une concession avec la Ville : *« Il ne s'agira pas d'un énième acrobranche mais bien d'un parcours de randonnée aérienne sécurisé par des filets de protection, très familial, jalonné d'activités sportives à faire ou pas selon l'envie ou le niveau, ouvert à tous de 5 à 77 ans, explique Cyril Baïze, gérant de la société. Balades entre 5 et 20 m au-dessus du sol, tours*

d'escalade, parcours technique de VTT en descente...

Il y en aura pour tous les goûts ! Nous sommes en attente d'un accord pour installer un point de restauration. Il y aura aussi des tippis géants démontables, pour l'organisation d'événements ou d'anniversaires. Le site sera très naturel, très ouvert, avec un sentier pédestre. Nous voulons que les gens, les familles s'y promènent librement. »

*Syndicat intercommunal de la Siagne et affluents



CANNES LA BOCCA

Fête des Grands-mères

Dimanche 2 mars • 15h

> **Thierry Guillo**
et ses danseuses

> **Hommage à Dalida**
par la compagnie Péricard

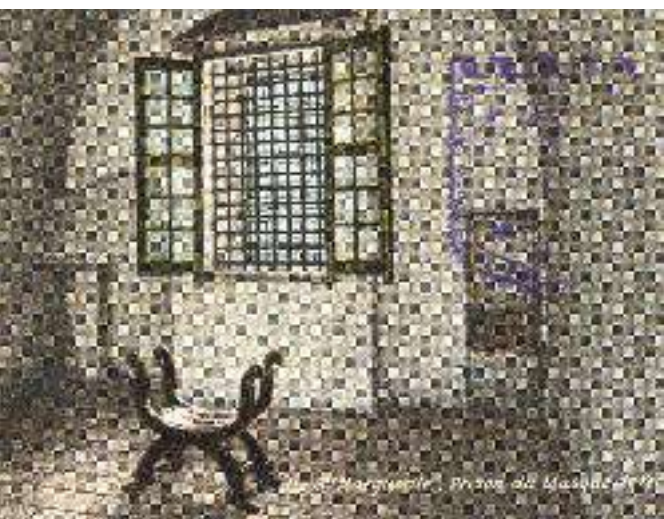
DALIDA



Théâtre de la Licorne
Avenue Francis Tonner - La Bocca
Entrée libre dans la limite des places disponibles

Un événement Ville de Cannes





La cellule du Masque de Fer



Seize vitrines composent l'exposition



EXPOSITION : Le mariage de la fiction et de

Cannes, entre légendes et réalités, tel est le thème de l'exposition présentée jusqu'en mai à l'Espace Calmette, par les Archives municipales, un véritable voyage où parfois la réalité dépasse la fiction et où parfois la fiction la plus folle a failli devenir réalité. Du Masque de Fer au bivouac de Napoléon, en passant par un éventuel pont entre l'île Sainte-Marguerite et le rivage cannois, l'histoire de Cannes se tisse de hauts faits historiques, de petites histoires et de légendes nourrissant l'imaginaire. Normal, puisque Cannes est, en soi, une légende.

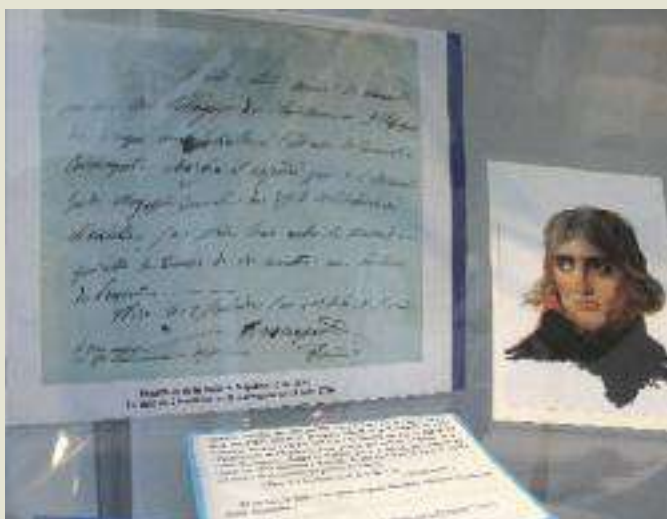
« Le bivouac de Bonaparte par une nuit froide de mars 1815 a fait l'objet de récits maintes fois enjolivés »

« Quand la légende est plus forte que la réalité, imprime la légende », disait John Ford à la fin de son chef d'œuvre *L'Homme qui tua Liberty Valance*. L'originalité de l'exposition de l'Espace Calmette est de réunir dans un même lieu de remarquables documents tout à la fois indiscutablement historiques pour certains et pour d'autres nourrissant d'étranges légendes. Pour Marie-Hélène Cainaud, directrice du service des archives municipales de Cannes, « cette exposition est l'occasion de faire le point entre réalités et légendes qui, au fil du temps, à force d'être répétées finissent par devenir, elles-mêmes réalités. L'idée nous en est venue car nous recevons souvent des visiteurs qui viennent faire des recherches sur des faits totalement faux ! Il est toujours difficile de lutter contre une légende, surtout quand les informations sont parcelaires et la nature ayant horreur du vide, les esprits galopent ! »

L'exposition est résolument grand public et



Chaque vitrine est un trésor de lecture.



Beaucoup de légendes autour de Napoléon

Saint-Honorat affrontant les serpents

la réalité

peut intéresser de 7 à 77 ans comme en témoignent les nombreuses visites de scolaires, l'Espace Calmette organisant en alternance des expositions de ce type ou plus pointues et spécifiques dans le domaine des archives et de la recherche. Les documents, tous passionnants, sont issus des Archives, de recherches menées pour l'occasion ou encore de dons par les Cannois.

Des îles de Lérins à Paganini le diable

Les plus anciennes légendes ont pour cadre les deux joyaux de la baie de Cannes, les îles de Lérins, où des saints ont été la cause de faits miraculeux. Les légendes autour de Saint-Honorat, moine chassant les serpents de l'île, faisant jaillir l'eau douce par enchantement, et celle de sa sœur Marguerite, qui se serait installée sur l'île portant son nom, à qui il promit de rendre visite, au moment où les amandiers seraient en fleurs, sont expliquées ici dans l'une des seize vitrines de l'exposition. Beaucoup de traditions folkloriques perpétuent de bien belles histoires issues de la Provence profonde. Parmi les hommes emprisonnés au fort royal, le Masque de fer et le mystère de son identité a évidemment de tout temps provoqué la curiosité, et d'illustres écrivains, dont Pagnol, ont entretenu cette fascination. On peut d'ailleurs découvrir une lettre manuscrite du grand Marcel demandant à la mairie de Cannes les dimensions exactes de la cellule. Restée également mystérieuse, la rocambolesque évasion du maréchal Bazaine « par

une corde suspendue sur les falaises du fort de Sainte-Marguerite », en 1874, a fait couler beaucoup d'encre, avec, à l'époque, un parfum de scandale. Quant au grand Paganini, un diable de musicien puisque considéré même concrètement par certains réellement comme le diable tant son jeu était extraordinaire, il s'est vu enterrer par punition sur l'îlot Saint Ferréol, Dieu seul sachant pourquoi !

On peut compter au nombre des légendes des événements marquants de l'histoire nationale : le bivouac de Bonaparte par une nuit froide de mars 1815 a fait l'objet de récits maintes fois enjolivés, jusqu'à la création de la Route Napoléon. La légende a été maintenue par Chateaubriand et Victor Hugo, qui firent le déplacement sur les traces

fameuses. On croise également pêle-mêle Charles-Quint, qui aurait dormi au Suquet, une bête féroce type Gévaudan, de mystérieux souterrains au Suquet, etc. Sans oublier des projets fous comme un pont reliant Cannes à l'île Sainte-Marguerite qui serait devenue à la fin du XIX^e siècle un véritable parc d'attractions avec restaurants, chasse à courre et champ de course !

Bref de quoi découvrir et affronter bien des mystères ! Avant la prochaine exposition, à la rentrée, dont le thème, qui n'a hélas rien d'une légende, est la Guerre 14-18.

Jusqu'au 30 mai 2014,
Espace Calmette, 18 rue du Dr Calmette
Lundi-vendredi, de 13 h 30 à 17 h.
Rens. 04 89 82 20 70





TÉLÉTHON 2013 : LES DON EN HAUSSE À CANNES

Les différentes animations menées les 6, 7 et 8 décembre dernier sur le parking de l'hôtel de ville mais aussi sur d'autres sites de la commune dans le cadre de la 27^e édition du Téléthon ont permis de récolter la somme de 35 721,39 euros, contre 28 777,98 en 2012 et 19 292,13 en 2011. De très nombreux bénévoles (Cannes Bel Âge, CCAS, services municipaux, associations et entreprises privées) se sont mobilisés pour offrir un programme complet : ventes de gâteaux, de panini, de cafés ou encore de peluches et de bougies, organisation de lotos, tombolas, maquillage pour enfants, vols en hélicoptère, baptêmes de moto, danses, concerts, pièces de théâtre, projection de film, ventes aux enchères, vide grenier, grande échelle des pompiers, démonstration de sauvetage en mer et de dressage de chiens, tournois sportifs... se sont succédé durant ces trois jours. Le député-maire de Cannes et le premier adjoint au maire ont remis le chèque à l'Association française contre les myopathies (AFM), le 24 janvier dernier, en présence de nombreux bénévoles et partenaires.



LES BOULANGERS CANNOIS CÉLÈBRENT L'ÉPIPHANIE EN MAIRIE

C'est désormais une tradition : comme chaque année, jeudi 23 janvier, le président de la fédération des boulangers des Alpes-Maritimes, Claude Batel, accompagné de boulangers-pâtisseries du bassin cannois, s'est rendu à l'hôtel de ville afin d'offrir la galette des rois au député-maire de Cannes. Un moment convivial qui a été l'occasion de faire le point sur la profession. Le département compte plus de quatre cents points de vente, 2 300 salariés et cent-quatre-vingt-dix apprentis. Sur le troisième trimestre 2013, la profession a enregistré une baisse de 5 à 8 % de son chiffre d'affaires dans les centres villes et - 10 % pour les pâtisseries. « Cent cinquante artisans disparaissent chaque jour (...) La société a changé, les villes aussi, nous devons nous moderniser (...) La formation et l'apprentissage est à repenser », a expliqué le président de la fédération. « Vous êtes un élément fondamental de la vie économique mais aussi de la vie sociale », a souligné le premier magistrat de la ville.



MIDEM : bien plus qu'un congrès ! Une scène musicale

Du 1^{er} au 4 février dernier, le Palais des festivals et des congrès a accueilli le MIDEM, marché international de la musique qui réunit chaque année artistes, producteurs, distributeurs et autres professionnels de l'industrie du disque venus du monde entier pour développer leurs activités, échanger et détecter les nouvelles tendances notamment via des conférences

VUÀC

Le Club des entrepreneurs cannois met à l'honneur les talents locaux

C'est à la Villa Domergue, haut lieu de notre patrimoine communal, que le 20 janvier dernier le Club des entrepreneurs cannois (CDEC) organisait sa dixième séance plénière. Un moment privilégié qui a permis une nouvelle fois à des chefs d'entreprise, artisans et autres responsables de sociétés de se retrouver dans un site emblématique





et des sessions de networking. Pour cette édition, ce sont près de 6 400 participants venus de 73 pays qui avaient fait le déplacement à Cannes. Bien plus qu'un salon « b2b », le MIDEM est aussi un événement ouvert au grand public avec le MIDEM Festival. La manifestation célébrait cette année sa troisième édition avec plus de quarante concerts programmés notamment sous deux chapiteaux installés sur le parvis du Palais mais aussi sur d'autres scènes à travers la ville (350 invitations ont été distribuées aux Cannois par la municipalité sur le principe « premiers arrivés, premiers servis ».) Le MIDEM a été inauguré par la ministre de la culture et le député-maire de Cannes.

CANNES

du territoire. Créé en 2011, le CDEC qui rassemble aujourd'hui 448 membres, a pour objectif de réunir et de fédérer les entrepreneurs cannois, tous secteurs d'activités confondus, pour leur permettre de nouer des relations et d'échanger par le biais d'un réseau actif et dynamique. Cette soirée conviviale a été l'occasion de mettre en avant des talents locaux : les sociétés de production Ad Astra, Replay Story et Clap and Zap, l'atelier de haute couture Eva Kiba, l'entreprise de décoration florale Fleurs de Lin, le producteur de gemes David Basles, la chanteuse Kennie Quest, l'école DJ Network, le designer Jean-Charles Ducrot, le pianiste David Levy, les photographes Vincent Gambardella et François Cima, la société de jeux vidéo Cubical Drift, l'artiste Marlène, l'abbaye de Lérins et Wibi, créateur d'application mobile.



LE PALAIS DES FESTIVALS ET DES CONGRÈS SOUTIENT J'AVAIS FAIM

Pour la deuxième année consécutive, la direction du Palais des festivals et des congrès a souhaité reconduire son action auprès de l'association cannoise J'avais Faim en mettant en place au sein de son établissement, une collecte de denrées alimentaires. Organisée cette fois du 17 décembre au 17 janvier dernier, l'initiative a permis de réunir plus de 711 kilos de boîtes de conserve, boissons, pâtes, riz, biscuits, bouteilles de lait... mais également des tickets restaurants, provenant du personnel de la SEMEC ainsi que de son comité d'entreprise. L'association J'avais Faim qui regroupe quatre-vingt-cinq bénévoles, œuvre depuis vingt-huit ans pour offrir aux plus démunis, des repas chauds mais aussi chaleur, réconfort et conseils. Soutenue par des dons et une subvention municipale, elle compte avant tout sur les bénévoles et la générosité publique. Elle distribue environ 12 000 repas chauds et plus de 4 000 sandwiches à Cannes de la mi-novembre à la fin mars.



NOUVELLE GRUE MOBILE POUR LE PORT DE CANNES

Après l'installation en 2010 d'un portique permettant de lever des bateaux de 100 tonnes, le port de Cannes poursuit sa politique de modernisation et d'optimisation de ses équipements avec le remplacement de sa grue mobile et l'acquisition d'une nacelle élévatrice. Ces deux outils inaugurés le 23 janvier dernier en présence du député-maire de Cannes, du premier adjoint au maire et de nombreuses personnalités offrent une solution pratique et à coût avantageux aux usagers et clients du Vieux-Port qui peuvent désormais caréner leur bateau et effectuer des travaux en hauteur, sans devoir se déplacer. La nouvelle grue disposant d'un bras de trente mètres peut prendre en charge des embarcations de dix tonnes et facilite les travaux de manutention. La nacelle élévatrice, quant à elle, permet des travaux en hauteur tels que la maintenance des installations et engins du port. Un investissement de 30 000 euros assumés par la CCI, gestionnaire du site. Comme le veut la tradition, les deux engins ont été bénis par le père Gauthron.





19^e PARLEMENT DES ENFANTS : LA SANTÉ ET LES NOUVELLES TECHNOLOGIES EN DÉBAT

Dans le cadre du 19^e Parlement des enfants, le député-maire de Cannes et le député-suppléant se sont rendus, le 13 février dernier, dans la classe de CM2 de madame Begne de l'école Frédéric Mistral à La Bocca. Après avoir présenté ses missions d'élu et le déroulement de l'élaboration d'une loi, le député de la huitième circonscription des Alpes-Maritimes a répondu aux nombreuses questions des écoliers qui ensuite, à leur tour, ont exposé leur proposition de loi interdisant aux adultes de fumer dans une voiture transportant des enfants. Cette édition 2014 donne lieu à une formule plus moderne : après une sélection par un jury début mai des quatre meilleures propositions au niveau national, chaque classe sera invitée à exprimer son choix à distance par un vote électronique sur le site internet du Parlement des enfants. La classe dont la proposition de loi aura recueilli le plus grand nombre de suffrages sera invitée à l'Assemblée nationale avec son professeur en juin prochain pour la remise de son prix.



LES GENTLEMEN DU CYCLISME SUR LA CROISSETTE

Dimanche 9 février s'est tenue la 63^e édition des Gentlemen de Cannes. La traditionnelle course cycliste organisée par l'Étoile sportive de Cannes se dispute chaque année sur un parcours de treize kilomètres représentant un aller-retour Cannes-Golfe-Juan par le bord de mer, départ et arrivée sur la Croisette, face à l'hôtel Carlton. Le duo Edwig Pitel et Grégoire Cassini a remporté la course avec un temps exceptionnel de 12 minutes et 23 secondes suivi de près par les formations Frédéric Basconte-Laurent Gonzales (12'28"020) et Franck Gérard-Jérémy Defaye (12'28"865.). Dans les catégories hommes, le meilleur temps revient au duo Franck Gianfreda et Scott Davies (12'32.). Catégories filles, le duo Mylène Trabaud et Florent Ferrero arrive en tête avec 14 minutes et 25 secondes. La remise de prix s'est effectuée à l'hôtel de ville en présence notamment du député-maire de Cannes, du premier adjoint au maire et de la conseillère municipale déléguée aux sports.



Quinze jours pour lutter contre le chômage

Dans le cadre de la Quinzaine de l'emploi édition 2014, la Ville de Cannes avec l'aide de ses partenaires a proposé du 10 au 22 février dernier, une vingtaine de manifestations ciblées (ateliers, forums, conférences, rencontres...) afin de favoriser la mise en relation entre demandeurs d'emploi et entrepreneurs et contribuer ainsi à faire reculer le chômage

VUÀC

Première pierre de la nouvelle Maison de l'enfance Giaume

Les travaux de construction de la future maison de l'enfance Giaume ont été officiellement lancés le 10 février dernier. Afin d'offrir aux jeunes Cannois des conditions d'accueil optimales, la Ville a souhaité remplacer les bâtiments préfabriqués situés derrière la Ferme Giaume à La Bocca





et dynamiser l'économie du bassin cannois. Parmi les incontournables rendez-vous : le 12^e Carrefour des métiers de Cannes : hôtellerie, restauration, événementiel et nautisme où plus de soixante-dix recruteurs présentaient près de 1 000 offres d'emplois ; l'Opération 1 000 jobs d'été où plus de 1 000 offres et 1200 par voie d'affichage, étaient aussi à pourvoir pour la prochaine saison estivale ou encore la 2^e édition du Forum de l'emploi des entreprises innovantes, qui offrait plus de 200 postes dans le secteur de l'ingénierie, du spatial, de l'aéronautique et de l'imagerie numérique. Au total, plus de 4 000 offres d'emploi ont été proposées sur l'ensemble des opérations/durant ces quinze jours.

ANNES

par un bel édifice plus fonctionnel et plus spacieux. D'une surface d'environ 200 m² de plain-pied, la nouvelle Maison de l'enfance qui sera spécialement dédiée aux 6-12 ans, comprendra deux salles d'activités entièrement ouvertes sur un écrin de verdure grâce à de grandes baies vitrées, un grand préau, un atelier cuisine, des sanitaires et un local de stockage. À cette occasion, le parc de la Ferme sera réaménagé, les espaces de jeux et de stationnement seront requalifiés pour une meilleure sécurité des enfants et un terrain multisports sera créé. Durée du chantier : dix mois. Livraison : décembre 2014.



HOMMAGE À GASPARD KAYADJANIAN

L'Union des Arméniens de Cannes et de ses environnements a souhaité rendre hommage à la mémoire de son ancien président Gaspard Kayadjanian, disparu le 8 novembre 2013. En souvenir de cet ardent défenseur de la culture arménienne, une plaque commémorative a été dévoilée au pied d'un olivier planté au jardin d'Arménie, square de Verdun, samedi 18 janvier en présence de sa famille et de nombreuses personnalités parmi lesquelles le député-maire de Cannes. Investi dans de nombreuses associations sportives, culturelles ou humanitaires, le défunt a marqué l'ensemble du département par ses prises de position. Depuis vingt ans, il présidait l'Union des Arméniens de Cannes où il avait contribué notamment à l'élaboration d'un square, d'une stèle et d'une collecte de dons. Devenu président du Conseil communautaire arménien de la Côte d'Azur, représentant régional du Fonds arméniens de France, vice-président de SOS Arménie Côte d'Azur, vice-président de la paroisse de l'église apostolique, Gaspard Kayadjanian s'est toujours efforcé de rester au plus proche des membres de la communauté. Homme de cœur, il participa également aux actions humanitaires lors du tremblement de terre en Arménie.



TROIS FAUTEUILS ROULANTS OFFERTS À L'HÔPITAL

Les Rotary Clubs Cannes-Le Cannet et Cannes Aegitna-Lérins se sont associés pour offrir trois fauteuils mobiles, d'une valeur de 1 500 euros chacun, à l'hôpital de Cannes. Ce matériel médical d'aide au déplacement sera à l'usage des patients et des personnes venant en consultation. L'établissement disposait seulement de deux chaises roulantes. Un cadeau bienvenu donc d'autant que les distances ont doublé dans le nouveau centre hospitalier de Cannes. La cérémonie de remise de ces trois fauteuils a eu lieu jeudi 23 janvier dans le hall de l'hôpital en présence notamment de Jean-François Lefebvre, directeur de l'hôpital de Cannes, et de Jean-Pierre Dragacci et Danièle Benvenuti, respectivement présidents du Rotary Club Cannes Le Cannet et du Rotary Club Cannes Lérins-Aegitna.



À l'occasion du 48^e MIDEM qui s'est tenu au Palais des festivals et des congrès du 1^{er} au 4 février dernier, la ministre de la Culture, Aurélie Filippetti, a remis les insignes de Chevalier des Arts et des Lettres aux chanteurs **Axel Bauer (1)** et **Emily Loizeau (2)**.

L'interprète de l'inoubliable *Cargo de Nuit* qui a marqué toute une génération a été distingué notamment pour avoir récemment créé la *Guilde des Artistes de la Musique (GAM)* dont l'objectif est de rassembler des musiciens de tous bords désireux d'unir leurs

forces pour revendiquer leurs droits. Tandis que celle qui a donné sa voix au film *Il était une fois la forêt*, a, quant à elle, été élevée pour saluer sa belle carrière musicale.

Dans le cadre de sa tournée sur les scènes françaises avec son album *Little French Songs*, **Carla Bruni (3)** a fait escale à Cannes vendredi 14 février. Le soir de la Saint-Valentin, la chanteuse ex-première dame était au Palais des festivals et des congrès pour interpréter ses plus belles chansons devant une salle archi-comble et enthousiaste.



© Traverso

Cannes

People



BÉLIER • Le ciel de vos amours s'éclaircit enfin. Après des semaines de doutes, de tensions et de remises en question, vous retrouvez une certaine stabilité dans votre couple ou dans vos affections. Du coup, le cœur plus léger, vous redoublez d'énergie au travail et prenez des initiatives remarquables. Vous poursuivez votre route vers l'aboutissement des objectifs fixés.



TAUREAU • Vous vous lancerez tête baissée dans un nouveau projet, une nouvelle affaire ou une acquisition pour rompre la monotonie de votre quotidien. Les contacts et discussions vous seront favorisés, à l'inverse de vos échanges affectifs qui eux, seront source de tension, de conflit et de frustration. Ne prenez pas tout ce que l'on vous dit au premier degré, gardez votre calme et communiquez !



GÉMEAUX • Vous aurez parfois le sentiment que les autres ne tiennent pas toujours leurs engagements à votre égard et qu'ils vous délaissent. Vos rapports risquent d'en souffrir. Mais vous pourrez compter sur vos proches pour vous témoigner amour et amitié avec de belles surprises sur le plan privé. Côté travail, des changements importants s'annoncent et marqueront une nouvelle étape de votre parcours.



CANCER • Un nouvel horizon s'ouvre devant vous. Les peurs et doutes de ces derniers mois s'estompent et laissent place à de nouvelles perspectives. Dans vos affaires comme dans vos dans votre vie privée, vous retrouvez une certaine stabilité émotionnelle et matérielle. Un gain inattendu pourrait même venir abonder votre budget et vous permettre de concrétiser un achat plusieurs fois reporté.



LION • Vous restez sous tension. Votre système nerveux est mis à rude épreuve. Tout le monde vous sollicite, se souciant peut de votre épuisement. Vous devrez recharger les batteries sous peine de risquer la panne. Vous devrez donc faire face aux autres et durcir parfois le ton. Il en ira de même dans votre couple où un désaccord profond se creuse depuis plusieurs mois. Vous ne manquez pas de panache pour faire valoir vos arguments.



VERGE • Tout semblera vous échapper et vous laisser démunir de toute résistance. Vous que l'on sait si soigné, appliqué, ordonné - quasi maniaque -, vous vous montrerez malgré vous sous un jour plus brouillon dans vos affaires comme dans votre intimité. Que vous arrive-t-il donc ? Les astres vous chahutent mais rassurez-vous, cela ne durera pas. Néanmoins, vous passerez cette fin d'hiver avec le moral dans les chaussettes en attendant la promesse de jours meilleurs.



BALANCE • Vous ne manquerez ni de créativité, ni d'opportunités de l'exprimer. Vous verrez vos démarches évoluer favorablement et presque sans effort. Vos projets aboutissent et sont pour vous autant de sources de satisfaction et d'épanouissement. Côté cœur, vous n'êtes pas en reste. Les tensions s'apaisent et vous renouez avec l'harmonie dans votre couple. Les célibataires peuvent prétendre à une belle rencontre.



SCORPION • S'il est un mois à retenir dans ce semestre, c'est bien celui de mars qui sera pour vous particulièrement bénéfique. Vous entreprendrez ou relancerez des négociations dans un contexte plus favorable à vos projets qui, du coup, devraient connaître une évolution spectaculaire. On vous confie de nouvelles responsabilités et vous aimez ces nouveaux défis enfin à la hauteur de votre talent.



SAGITTAIRE • Si les astres pouvaient prendre congés de vous ce mois-ci vous leur en seriez reconnaissant. Ils seront si mal aspectés que vous en ressentirez un profond malaise intérieur. Les choses vous échappent et ne se passent pas comme vous le prévoyiez. Du coup, votre moral est en berne et vous, habituellement si conquérant, vous ferez plus distant, effacé. Heureusement, vous pourrez compter sur vos proches et vos amis pour vous soutenir et vous changer les idées.



CAPRICORNE • Pas facile de rester zen, même pour un sage comme vous, quand tout autour les autres viennent provoquer votre sérénité légendaire. Toutefois, vous saurez calmer les ardeurs du conflit et apaiser les tensions. Côté cœur, le départ de Vénus vous laisse sur un nuage de rencontres, de plaisirs, de bonheurs partagés. Rencontres et plaisirs que vous saurez prolonger bien au-delà de ce transit.



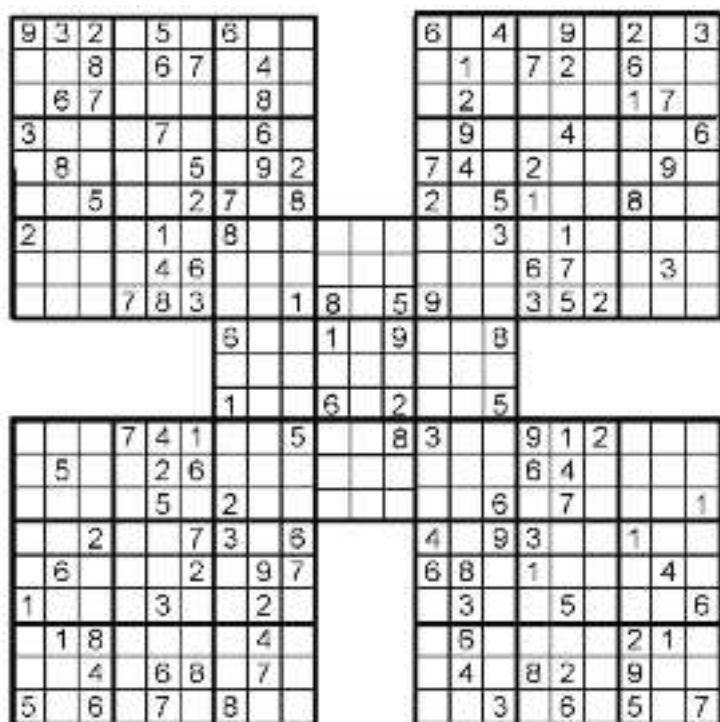
VERSEAU • Février, Mars, Avril sont pour vous des mois d'une intensité particulièrement bénéfique. Le bonheur s'offre à vous dans la concrétisation d'aspirations anciennes couronnées de succès. Sur le plan intellectuel, manuel comme émotionnel vous êtes comblé. Comblé aussi côté cœur où vous retrouvez une certaine complicité affective, soit dans une relation renouvelée soit à la suite d'une rencontre qui pourrait accompagner vos prochaines années.

SIGNE DU MOIS



POISSONS • Vous serez particulièrement inspiré et facilement convaincant dans vos arguments pour rallier à vos projets (parfois fantaisistes) vos interlocuteurs. Vous séduirez autant par votre nature que par vos paroles. Du coup, vous n'aurez pas beaucoup de peine à obtenir de vos partenaires ce que vous souhaitez. Vous mènerez la danse de vos entretiens et parviendrez à arracher les accords espérés. Profitez mais n'abusez pas... les mois se suivent mais ne se ressemblent pas toujours.

Samouraï Par Philippe Imbert



Remplissez les grilles des côtés comme des sudokus classiques. Lorsque les grilles se superposent, les lignes et colonnes concernent leur taille de 9 cases au sein de chaque grille. Les carrés de 9 cases contiguës donnent ainsi des indices pour compléter la grille centrale.

ASSOCIATION RENAISSANCE CARNOT

Fête des Petits Loups

Boulevard Carnot - Cannes

MARDI GRAS 4 MARS 2014

de 13 heures 30 à 16 heures



Syndicat d'Initiative de Cannes

Le Carnaval des Enfants



Renaissance Carnot
04 92 99 20 06

A partir de 13 heures 30, on se retrouve tous au square Léo Callandry
A côté de l'hôtel Amarante - 78, boulevard Carnot à CANNES

En cas de pluie, la fête sera annulée !



**BUS GRATUIT POUR LES ENFANTS DÉGUISÉS
ET LEUR ACCOMPAGNATEUR DE 13 H A 18 H**



Le restaurant « Al 20 » Trattoria - Pizzeria Italiano



RISOTTO AU VIN ROUGE « CHIANTI » ET AU ROMARIN

Par le restaurant « Al 20 » Trattoria- Pizzeria Italiano - 29 rue Hoche

Pour 4 personnes

Ingrédients :

- 250 gr de riz « carnaroli » ou à risotto
- 1 verre de vin italien « Chianti »
- 2 branches de romarin frais
- ½ verre de crème liquide
- ½ oignon rouge
- 80 gr de fromage rapé « Parmiggiano Reggiano »
- 30 gr de beurre
- 1 bouillon de boeuf

Préparation :

- Émincer l'oignon et le romarin
- Faire revenir le riz dans une grande poêle avec l'oignon rouge et le romarin
- Colorer le riz avec le Chianti
- Ajouter petit à petit le bouillon et laisser mijoter le riz jusqu'à la bonne cuisson, il doit rester un peu ferme.
- Mélanger bien tout au long de la cuisson
- Vers la fin de la cuisson, ajouter le beurre, la crème liquide et le « Parmiggiano Reggiano »
- Laisser reposer 1 min.
- Servir et déguster

Bon appétit !

Vous êtes restaurateur à Cannes ? Envoyez-nous l'une de vos recettes, accompagnée d'une photo extérieure de votre établissement (format JPG) à l'adresse suivante : cannessoleil@cannes.fr. Votre recette sera publiée gratuitement dans l'un de nos prochains numéros.

Retrouvez

L'AGENDA DES ÉVÉNEMENTS CANNOIS

DANS

LE MOIS À CANNES

ET SUR

WWW.CANNES.COM



Le Mois à Cannes est disponible dans les points publics, touristiques et culturels de Cannes.

Carnet janvier 2014

Bienvenue aux nouveaux petits Cannois

Ambre Abdennabi - Joris Abitbol - Léa Aime - Jenilsa Andrade Cabral - Alice Andries-Lichty - Lyam Arnassalom - Jade Avveduto Ayache - Isaiah Bah - Alicia Baillet - Damien Basset - Eyoub Ben Lakhal - Emani Ben Moussa - Lisie Beninati - Lia Bernacchia - Jules Beuvain - Enzo Bicheux - Jade Bichon - Charlie Borja - Mohamed Bouhadjar - Talya Bourré - Waël Boutemzourht - Nora Bouziane Rochefort - Kefi Bouzidi - Safir Briki - Anthony Brun - Gynna Brunetto Nonjon - David Brzezinski - Ruben Calvente - Ugo Caravel - Théo Cascio - Antoine Castellon - Elena Cerutti - Kais Chaki - Youcef Chennouf-Lazreg - Luis Cirillo - Mathéo Clauson - Mathis Cochois - Marlon Cornet - Florian Courmont - Ryan D'Asta - Chérine Daâdâ - Dina Dadi - Clémence Dalmaso - Emine Darbinyan - Elio Denis - César Denis Allongue - Louis Desericourt - Alexandre Deswaerte - Diakhanque Diallo - Bassma Dichich - Ethan Dondon - Eléa Donnarumma - Maëly Drago - Melina El Mamlouk - Tiphaine Equestri - Marley Faure - Maé Florens - Anakyn Floutier - William Fonkou - Loghan Font - Gabriel Fontaine - Nolann Forget - Rafael Garcia - Noah Glockner - Evan Gomes Tavares - Jade Gomez - Chloé Gouget - Lohan Grid - Sherryleen Griffit - Joyce Griffit - Liam Gris - Norine Henni - Emy Hocquet - Joseph Holland - Yohany Horta - Nermine-Hayat Igrane - Leonardo Jacobs - Rayan Jebali - August Kofoed - Sydney Labrousse - Oswa Lagha - Romy Lambert - Louise Laporte - Bastien Le Gendre Prosper - Nolan Leal Mendes Pereira - Alexandre Lefebvre - Aïden Lefebvre - Emy Leprêtre - Némésis Levêque - Téa Lopez - Maxence Macaluso - Mayron Marceau - Stella Marchese - Mathias Maronni Almonte - Victor Marra - Kay's-Roan Mendy - Andrea Messina - Margaux Minniti - Maena Moorghen - Inaya Mounir - Alicia Nava - Leïnjah Noel - Farah Nouira - Victor Oheix - Mayron Oliveira Lopes - Charlotte Passelergue Gonnet - Valentina Pauc - Leona Pereira Tavares - Maria Plaza Gustyn - Pablo Prodhomme - Lisy Rao Dijou - Layina Rasa - Hayden Rastoul - Ines Recroix - Nelson Réculard - Maëlys Rivière - Maia Rodriguez - Lou Rolin - Sofia Saïfeddine - Morgane Sendra - Milia Signobos - Riad Slilla - Edward Stankovic - Elisa Suard Ramos - Romy Tanguy - Walden-Basti Tibayan - Ethan Toquenne - Alessio Toulet - Giac Tinh Tran - Marcel Urbin - Alexandre Véber - Romy Victor - Adam Youssef - Malone Yver

Vive les mariés

Sylvie Russo-Daniel Lehocq - Maroua Merai - Nawfel Bahi - Fiononana Rakotoson-Girard Andriantsoa - Olivia Bonin-Daniel Sabbah - Corinne Bibaut-Christian Baldoni

Ils nous ont quittés

Giovanni Ammirati - Maurice Audinet - Paule

Augey (née Beyrin) - Rose Bandini (née Donzella) - Jeannine Beccart - Emani Ben Moussa (née Zarrouk) - Micheline Bertramo (née Inaudi) - Yvonne Bessoudo (née Chiche) - Ehrendfried Böhme - Carmen Boismoreau (née Lucas) - Robert Bonadonna - Annick Boudazin - Huguette Bouvier - Simonne Branglidor - Déorato Da Conceicao Cardoso - Rolande Carli - Louis Castor - Jacques Cavillon - Jacques Cayrol - Mohammed Chahdane - Huguette Chalon (née Myard) - Annie Chanaud (née Le Gall) - Daniel Charpentier - Marie Chavanne (née Mannucci) - Felisberto Correia - Jean Dalmaso - Jeanine Damani (née Bennamane) - Norbert Danieau - Irène Décap - Hector Decker - Pierrette Degioanni (née Dalmaso) - Philippe Delzeux - Robert Deschamps - Gérard Desplat - François Dieutre - Jacqueline Dozol (née Moesch) - Simonne Druesne (née Philippe) - Léa Dubois (née Briche) - Jean-Claude Fabre - Alain Fernandez - Francis Ferron - Emilienne Gardeng - Josiane Gaude - Solange Gauthier - Lucienne Gioanni (née Gota) - René Giorda - Chantal Gras - Jacqueline Gras (née Gey) - Anna Guimet (née Gaubin) - Séverine Guiton (née Miotti) - Stig Gustafsson - Franz Hendrickx - Paulette Herter (née Fridmacher) - Alexandra Hope-Smith - Jean-Pierre Houviez - Jacques Imbert - Micheline Inaudi - Jean Jacopin - Marthe Jégou (née Ben Said) - Wanda Kalcic (née Buti) - Odile Kohn (née Lasry) - François Kozulic - Louis Lanièce - Muriel Lanzo (née Zerbib) - Léon Lay - Simone Le Péchoux - Michel Lebon - Guy Lecuyer - Albert Loire - Rosa Louis (née Gatti) - Nicole Maisonneuve (née Pelegri) - Yvonne Mallet (née Dubois) - Dante Malonzo - Marie Marabotto -

Marie-Josèphe Martin - Raymonde Martino (née Bernabei) - Antoinette Mate (née Sciangula) - Denis Maufront - Madeleine Meier (née Bouju) - Maria Mendez - Jean-Pierre Meunier - Françoise Milazzo (née Mauro) - Suzanne Missoux (née Céler) - Monique Moreau (née Urmès) - Jacques Moscovic - Thérèse Nobile - Adelasia Paci - Angèle Pauletto (née Müh) - Marie Pavesio (née Metta) - Lucien Pellegrini - Arlette Peltier (née Navarro) - Daniel Pena - Jeannine Perino - Simonne Perretier (née Thiébaud) - Hugues Persiani - Marguerite Philipoussi (née Balmiger) - André Pierrard - Jeannine Piot (née Canepa) - Christian Raillard - Belaid Raissi - Arlette Renaudo (née Rey) - Jean Rey - Jacqueline Ricaud (née Verdery) - Jeanne Robert (née Buros) - Gilberte Robin (née Gourdin) - André Roche - Berthe Rouillé (née Auger) - Pierre-Marie Roujon - Madeleine Rouschmeyer (née Houssay) - Michel Rousseau - Pierrette Roux (née Bartolucci) - Tewfik Saad - Gérôme Saladino - Latifa Samoud - Michèle Sautel (née Bisbal) - Bernadette Sauvage (née Sciboz) - Josiane Segarini (née Baranger) - Gino Selva - Lucie Servant - Simone Sicler (née Crosetti) - Paule Six (née Dujardin) - Jacob Sotto - Félicie Soucaret (née Ramalli) - Eliette Soulié (née Méyère) - Luigia Spagnol (née Sgrazzutti) - Emilienne Spelle (née Gardeng) - John Strugnell - Károly Szarvas - Marie Tcherkaschenko (née Duong Thi Ton) - Raymonde Thiébat (née Decaux) - Jean-Yves Thomas - Mohamed Turki - Raymonde Turquin (née Desbouis) - Alexandre Vial - Rina Waltz - Eliane Yvert (née Brunet) - Abraham Zajdel - Emani Zarrouk - Jeanne Zérubia



Solutions des mots fléchés du Cagnes Soleil de février

Cannes Soleil N° 139 - Mars 2014

Publication Ville de Cannes - Département Communication - BP 140 - 06406 CANNES Cedex.
Directeur de la Publication : Franck Scarlatti. Rédaction-Réalisation-Maquette : Département Communication. Impression : Sea'Com - Cannes ISSN 1140 - 9681 - Dépôt légal : mars 2014 - cannessoleil@cannes.fr - Crédit photo couverture : Break the Floor 2013 © Homardpayette



Cannes Soleil est imprimé sur du papier issu d'une forêt gérée durablement sur les plans environnemental, social et économique. L'imprimerie Seacom est certifiée Imprim'vert et s'engage à réduire les impacts environnementaux liés à son activité. Un engagement Cannes21.

Où trouver Cannes Soleil*?

Plus de cent points de dépôt répartis dans tous les quartiers vous permettent de vous procurer Cannes Soleil sans difficulté



Cave Nicolas	21 rue d'Antibes
Le Nôtre	63 rue d'Antibes
La FNAC	83 rue d'Antibes
Pharmacie de la Californie	137 rue d'Antibes
Boulangerie Le Fournil Cannois	152 rue d'Antibes
La Vie claire	15 bd du Général Vautrin
Léonidas	16 rue Buttura
Hôtel Club Maintenon	14 rue Edith Cavelle
Boulangerie Belliard	1 rue Chabaud
Hôtel 3.14	5 rue François Einesy
Frank Provost	14 rue Pasteur
Galerie Lafayette	6 rue Maréchal Foch
Monoprix	9 rue Maréchal Foch
Pharmacie Cannes Gambetta	1 place Gambetta
Intersports	27 rue Hoche
Jeff de Bruges	21/23 rue des Serbes
Cool'Heure café	4 rue Teisseire
Les Apprentis Gourmets	6 rue Teisseire
MMA Assurances	33 rue Jean Jaurès
Boucherie Jaurès	40 rue Jean Jaurès

Boulangerie la passion des pains	66 rue Jean Jaurès
Francesca Pâtes	10 rue Jean de Riouffe
8 à huit	3 rue Lecerf
La Poste	7 boulevard de Lorraine
La Vinothèque	14 rue Marceau
Carrefour Market	6 rue Meynadier
Boulangerie Paul	8 rue Meynadier
Schlecker	11 rue Meynadier
Cave Nicolas	40 rue Meynadier
Tabac Presse le Mistral	85 rue Georges Clemenceau
Pharmacie de l'Hôtel de ville	1 rue Félix Faure
Pharmacie Centrale	21 rue Félix Faure
Pharmacie du Soleil	7 rue Dr Pierre Gazagnaire
Yogis	12 bd Jean Hibert
Vival	9 rue du Pré
Civette du Suquet	22 rue du Suquet
Pharmacie du Suquet	16 rue des Suisses
Station BP	19/21 bd Vallombrosa
Fashion beauty lounge by Gisele	4 rue Léopold Bucquet
Boulangerie la Gerbe d'or	5 bd Carnot
Pharmacie du Palais	26 bd Carnot
Villa Carnot Hôtel	33 bd Carnot
Boulangerie Pâtisserie La Parfaterie	56 bd Carnot
Bar Tabac Cocoon	59 bd Carnot
Pharmacie Moderne	81 bd Carnot
Tabac Cool	111 bd Carnot
Boulangerie pains et Délices	111 bd Carnot
Boulangerie Pâtisserie Saint-Jean	2 av. Saint-Jean
Hôtel Cannes Riviera	16 bd Alsace
Pharmacie Bouc Cayol	12 bd Montfleury
Boulangerie Fournil de Montfleury	17 bd Montfleury
Crous de Nice - Toulon	13 bd d'Oxford
Boulangerie au Pain Doré	12 place Commandant Maria
API Provence	3 rue Lycklama
Pharmacie Faubert-Gal	40 rue Mimont
Boulangerie Pains de Provence	24 bd République
Station Total	26 bd République

Pâtisserie Pissot	75 bd République
Pâtisserie d'Art Caruso	99 bd République
Domicil Partner	141 bd de la République
Boulangerie Saint-Paul	157 bd République
Pharmacie du Progrès	167 bd République
Boucherie du Parc	48 bd Alexandre III
Pharmacie Barone	2 place de l'Étang
Infothèque	67 av. Maréchal Juin
Casino	79 av. Maréchal Juin
Pharmacie de Lérins	23 av. de Lérins
Petit Casino	32 av. de Lérins
Marché Paysan	65 av. de Lérins
Presse du Palm Beach	13 rue Claude Pons
Au Réconfort	24 av. des Broussailles
Boulangerie Dalmasso	1 av. de France
Pharmacie Continentale	19 av. de Grasse
Boulangerie Le Moulin de la Chaumière	132 av. de Grasse
Opéra presse	140 av. de Grasse
Vival	142 av. de Grasse
Établissement français du sang	259 av. de Grasse
À bio toute	6 rue de Lille
Traiteur La Sarriette	60 av. du Docteur Picaud
Les Moissons d'or	13 bd du Riou
Pharmacie du Riou	15 bd du Riou
Leclerc Coeur de Ranguin	1 bd Victor Hugo
Pharmacie du Parc Leclerc	Cœur de Ranguin
Acacia Fleurs	92 av. Michel Jourdan
Pharmacie des Mimosas	106 av. Michel Jourdan
Pharmacie Koubi	121 av. Michel Jourdan
Tabac Presse Loto Les Caravelles	121 av. Michel Jourdan
Boulangerie le Fournil du Ranchito	175 av. Michel Jourdan
Visual Opticien	1 ch. de la Bastide rouge, les Tourrades
Pharmacie Even	11 av. des Buissons Ardents

8 à huit	4/6 rue Jean Gras
Pharmacie de La Bocca	41 av. Francis Tonner
Cave Nicolas	69 av. Francis Tonner
Intermarché	130 av. Francis Tonner
Boulangerie Délices des Pains	131 av. Francis Tonner
Boulangerie Vourtche	12 av. Monte-Carlo
Pharmacie du Marché	11 rue Dr Paul Baloux
Tabac Presse Deletrez	1 rue des Troubadours
Pharmacie Fodda	5 rue de la Verrerie

*Liste non contractuelle - Sous réserve de modifications

Cannes Soleil les remercie pour leur concours

...DANS LES POINTS PUBLICS

Hôtel de ville de Cannes	Médiathèques et bibliothèques annexes
Hôtel de ville annexe de La Ferrage	MJC Picaud
Mairie annexe de La Bocca	MJC Ranguin
Mairie annexe de Ranguin	MJC Ferme Giaume
Office du tourisme du Palais des festivals	Musée de La Castre
Office du tourisme de La Bocca	Office HLM
Cannes-Université	Permanence du député de la 8 ^e circonscription
Bureau information jeunesse	Police municipale Quai Saint-Pierre
CCAS	Police municipale La Bocca
Centre social La Pastourelle	Théâtre Alexandre III
Centre social La Verrerie	GIP Cannes Bel Âge et les clubs Bel Âge
Direction des affaires culturelles	Service des affaires sociales

CANNES

**IL VOUS
MANQUE
LA CERISE
SUR LE
GÂTEAU ?**



FAITES VOTRE MARCHÉ !
Forville • Gambetta • La Bocca

LES MARCHÉS LOCAUX DE LA VILLE DE CANNES

