

Le magazine de la Ville de Cannes

CannesSoleil

**PAYS DE LÉRINS
C'EST PARTI POUR
L'INTERCOMMUNALITÉ !**

**AVENTURIERS
CANNOIS
GRANDS
CŒURS
ET CORPS
VAILLANTS**

**SPORTS ET LOISIRS
LA RENAISSANCE
DU COMPLEXE
MONTFLEURY**

CANNES



LE NUMÉRIQUE EN +



**D'INTERACTIVITÉ
DANS VOTRE
QUOTIDIEN
GRÂCE AUX
RÉSEAUX
SOCIAUX**



Retrouvez la Ville de Cannes, certains de ses services ou opérations (Mairie de Cannes, Made in Cannes, Conseil municipal des jeunes Cannois, etc.) sur les réseaux sociaux : Facebook, Twitter, Pinterest, ou encore CannesWebTV sur Youtube. Ainsi, les Cannois peuvent se connecter entre eux, suivre en temps réel toute l'actualité de la Ville et trouver un maximum d'informations culturelles, touristiques ou plus générales.



Découvrez les autres + sur cannes.com



Édito



16



38



34



22



28



26

SOMMAIRE

- 4** Cannes actualités
- 8** Quartiers - Ça se passe près de chez vous
- 12** Quartiers - Les permanences des élus de la Ville de Cannes
- 14** Images in Cannes - Palm express : la nouvelle voie intercommunale
- 16** Dossier/Montfleury - Sports et loisirs : La renaissance du complexe Montfleury
- 22** Intercommunalité - Pays de Lérins : c'est parti pour l'intercommunalité
- 26** Relations internationales - Relations internationales : les voyages forment la jeunesse
- 28** Cannois du mois - Aventuriers Cannois : grands cœurs, et corps vaillants
- 33** Droit - Antenne de justice : la parole est à la défense
- 34** Sport - Un esprit et un corps affûtés avec l'AS Cannes Karaté
- 36** Hommage - Bob Damiano, parti sans un mot
- 38** Développement durable - Adapt&Form, la remise en forme pour tous
- 40** Histoire - Astoux-Brun : la saga familiale par excellence !
- 42** Vu à Cannes
- 46** Cannes people
- 47** Horoscope / jeux
- 48** Recette
- 50** Carnet

Madeleine

Il est des effluves qui nous renvoient des années en arrière, des noms dont la simple évocation nous transporte dans une époque révolue, souvent sublimée, toujours empreinte d'une attendrissante nostalgie.

Il est des lieux qui marquent les mémoires, dont la référence épicurienne est ancrée dans l'imaginaire collectif. Des endroits tout entiers voués au bien être, à la détente, aux loisirs, au partage.

Montfleury est de ceux-là. Une empreinte historique dans l'épopée cannoise. Une photographie délicieusement patinée de ce temps que les moins de vingt ans ne peuvent pas connaître, qui renvoie aux balles et aux rires échangées, aux longueurs de piscine des années lycée, aux cocktails joyeux à l'ombre des palmiers...

Il était temps que nos moins de vingt ans découvrent la légende. Que les grilles tristement fermées sur ce pan de l'identité du quartier, de la ville, rouvrent leurs portes. Que Montfleury s'éveille enfin de son trop long sommeil.

En reconstruisant des courts de tennis et une piscine au toit découvrable, en créant un parc de toute beauté avec une aire de jeux pour les enfants, la municipalité a réveillé l'âme du site, l'a dépoussiérée, l'a réinventée, réinventant par là même le quartier tout entier.

Déjà riverains et Cannois se réapproprient les lieux. L'histoire recommence, encore plus belle, encore plus spectaculaire. Et les jeunes générations sont fin prêtes à se fabriquer de nouveaux souvenirs qui, des années plus tard, ressurgiront à leur tour, telle la célèbre Madeleine de Monsieur Proust. Avec un sentiment de réconfort, de délice et de félicité tout à fait fidèle à l'esprit du Parc Montfleury.

Très bonne année à tous !

La rédaction



VOUS INFORME

LES RENDEZ-VOUS DE LA MAISON DES ASSOCIATIONS

• Le 11 janvier, de 18 h 30 à 23 h, l'association Amicale des anciens élèves de l'école Saint-Joseph organise un loto, salle 1901. Rens. 04 93 69 50 27

• Le 16 janvier, de 18 h 45 à 21 h 45, l'association Danse pour tous organise un stage de tango argentin sur deux niveaux (débutants et intermédiaires), salle 1901. Ce stage est le 1^{er} d'un cycle de sept stages animés par Anne Perrin-Gouron et Bruno Fitzryk. Rens. 06 82 11 86 92 - www.harmoniescroisees.com

Rens. Associations + Maison des associations
9 rue Louis Braille - Cannes
Tél. 04 93 99 44 54
associationsplus@ville-cannes.fr
Ouvert du lundi au vendredi, de 8 h 30 à 12 heures et de 13 h 30 à 18 heures.

CONFÉRENCE ART Portraits de femmes

L'association Arte-Filosofia donne une conférence sur l'art avec une étude approfondie des *Portraits de femmes* en peinture, dispensée par le grand historien d'art Gilbert Croué. Rendez-vous le 17 janvier à 20 heures à la Maison des associations rue Louis Braille. Rens. 04 93 69 10 80

LOTO

Association Adrien

Dans le cadre du Festival international des Jeux 2014 qui se tiendra au Palais des festivals et des congrès, l'association Adrien, créée en 2005, organise un loto géant au profit des enfants malades de la région PACA, qui se tiendra le samedi 1^{er} mars à 20 heures, à la Rotonde Riviera. Vous pouvez dès à présent acheter des cartons pour le loto en contactant le 06 64 99 19 98. www.associationadrien.com

DANSE

D'Indicibles violences

Huit danseurs du Centre chorégraphique national de Nantes expriment notre humanité à travers la danse qui devient alors assez brute et crue. Chacun de leur mouvement

restitue avec violence le langage du corps. La représentation *D'Indicibles violences* aura lieu le vendredi 31 janvier à 20 h 30 au théâtre de la Licorne. Rens. 04 97 06 44 90



© Laurent Philippe

CONFÉRENCE

Au fil du Nil

L'association France-Égypte donne rendez-vous au public le 18 janvier à 18 heures à la salle Stanislas afin de lever

le voile sur les mystères et milles beautés de l'Égypte des Pharaons. Jean-Claude Goyon, égyptologue, évoquera principalement *Le Nil, force fécondatrice de la civilisation égyptienne*. Les conférences sont sur inscription par téléphone au 04 93 43 54 92.

CULTURE

Les Archives à l'heure provençale

Les Archives de Cannes proposent un atelier sur les traditions provençales à Cannes avec une pratique

Internet le 15 janvier de 15 heures à 16 h 30 à l'espace Calmette. Sur réservation au 04 89 82 20 70. Elles dispensent également un atelier d'histoire régionale le 6 janvier à 10 h 30 et un cours de paléographie pour adultes à 18 heures à l'espace

Calmette. Une visite guidée de l'exposition *Cannes, entre légendes et réalités*, est, par ailleurs possible sur rendez-vous au 04 89 82 20 75 pour 3 euros, l'entrée de l'exposition est gratuite en visite libre de 13 h 30 à 17 heures.

SOLIDARITÉ

Journée mondiale des lépreux

L'Ordre de Malte France participe à la Journée mondiale des lépreux du 24 au 26 janvier. Alors que cette endémie fait chaque année près de 210 000 nouveaux cas (10 % sont des enfants), l'Ordre de Malte France

reste mobilisé sur tous les fronts. L'objectif est de collecter des fonds nécessaires aux actions de l'Ordre de Malte France contre la maladie : dépister, soigner, accompagner les anciens malades vers la réinsertion et le traitement des séquelles, former les médecins et le personnel de santé et financer la recherche. Rens. www.ordredemaltefrance.org

THÉÂTRE

Une journée ordinaire

La pièce *Une journée ordinaire* d'Éric Assous est présentée le 6 janvier à 20 h 30 au théâtre Debussy avec, dans les rôles principaux, Alain Delon et sa fille Anouchka. Julien et sa fille Julie vivent seuls depuis la

disparition de la mère. À vingt ans, Julie rencontre un homme mais son père est trop attaché à sa fille pour la laisser partir. Julie décide alors d'organiser un dîner pour que les deux hommes fassent connaissance et qu'elle-même rencontre la nouvelle amie de son père. Cette pièce retrace une journée comme



© Michel Lamdi

les autres qui nous fait à la fois rire et pleurer. Rens. 04 92 98 62 77

SANTÉ

Atelier d'art thérapie

L'Association Alzheimer Trait d'Union donne des ateliers d'art thérapie Secrets de Jardin – Jardins secrets sur *Le romarin* le 21 janvier de 15 h à 17 h au jardin Annie Girardot, à la médiathèque Noailles. Une approche no-

vatrice efficace pour accéder rapidement à ses émotions les plus enfouies, les accueillir et les apaiser. Pour tout renseignement complémentaire et inscription gratuite : 06 13 38 94 98. L'association propose également gratuitement des séances de tai chi tous les mardis à 15 heures dans le parc de la médiathèque Noailles, dispensées par un professeur diplômé. Rens. 06 13 38 94 98



THÉÂTRE

Les animations de la MJC Ranguin

La MJC centre social cœur de Ranguin présente un spectacle de marionnettes *Miribilia* le 15 janvier à 10 h, 14 h 30 et 16 h 30 par la compagnie du Funambule. Le Cannes comedy club sera, quant à lui, sur la scène le 9 janvier avec Loup FRHeaven, Quentin Celse, Bernard Rantrua, Samir Mc Bright et Émilie Atlan. La compagnie au fil du loup interprétera la pièce *Carré de Femme* le 11 janvier. Pour finir, Émilie Atlan propose son one woman show *Émilie Atlan est commédienne* le 23 janvier. Tous les spectacles de théâtre se tiendront à 20 h 30 à la salle Raimu. Rens. 04 93 47 21 16

CINÉMA

Les séances du Film club de Cannes

Le Film club de Cannes présente quatre films en janvier au théâtre de La Licorne à 20 heures. Le mardi 7, *Que le spectacle commence* de Bob Fosse sera projeté, suivi de *La Fête du feu* de Asghar Farhadi le mardi 14. Puis le mardi 21 janvier, le long métrage *Divorce à l'italienne* de Pietro Germi sera diffusé ainsi que *C.R.A.Z.Y* de Jean-Marc Vallée le mardi 28. Rens. 06 85 28 52 88



ATELIER

Les atouts et les freins à la réussite

L'association NLPNL Méditerranée propose l'atelier *Les atouts et les freins à la réussite* le samedi 11 janvier de 15 h 30 à 17 h 30 et le mardi 14 janvier de 14 à 16 heures à la Maison des associations, 9 rue Louis Braille. Rens. 06 85 54 17 22

SPORT

Testez la self défense

N'ayez plus peur de vous faire agresser ! Un cours de self défense reliant les arts-martiaux et sports de

combat est proposé à tous et à toutes par l'ASLM, Section Penchak Silat, les lundis et jeudis de 20 heures à 22 heures à l'impasse de la Chaumière, rue Marius Monti. Rens. www.fisco.com



ANIMATION

3e Festival régional d'improvisation

Du 23 au 25 janvier le 3e Festival régional d'improvisation *À l'improviste* ouvre ses portes à la MJC Picaud. L'improvisation est un moyen d'expression rare malgré

les multiples champs artistiques existants (théâtre, cinéma, musique, danse). Tout d'abord, le 23 janvier à partir de 15 heures, les élèves de la Frayère réaliseront un soundpainting sur un cartoon à la médiathèque Ranguin. Puis le 24 janvier à 15 heures, une master-class sera proposée aux collégiens des Mûriers et de Sainte-Marie au Conservatoire de musique et théâtre

de Cannes (CRD), ouverte au public (entrée libre). Le même jour à 20 h 30, une vidéo-concert aura lieu à la MJC Picaud, avec des musiciens amateurs et professionnels du département. Pour le dernier jour de festival, Michel Yves-Bonnet, soundpainter, proposera une master-class publique d'improvisation à l'image à partir de 9 h 30, qui débouchera sur une présentation publique à 14 heures à la MJC Ranguin. Enfin, à 20 h 30, Chemin Faisant, l'orchestre régional de soundpainting, clôturera le festival avec une improvisation de ciné-concert sur des courts métrages réalisés par le Ciné Caméra Club de Cannes.

Rens. 04 93 06 29 90 ou sur www.cannes.com

THÉÂTRE

Jean Zay

Samedi 11 janvier à 20 h 30 au théâtre Debussy dans le cadre d'un hommage rendu par la Ville à Jean Zay, « inventeur » du Festival de Cannes en 1939, le nouveau spectacle de Raymond Vinciguerra raconte l'histoire de cet ancien ministre de l'Éducation nationale et des Beaux-Arts sous le gouvernement de Léon Blum, à l'origine de la création de l'ENA, des colonies de vacances ou encore de

l'école obligatoire jusqu'à 14 ans, et dont tant de collèges, lycées et rues de France portent aujourd'hui le nom. La pièce se concentre principalement sur les années de captivité de Jean Zay, injustement emprisonné par le régime de Vichy et assassiné en 1944, et s'inspire de sa célèbre autobiographie *Souvenirs et solitude*. Rens. 04 92 98 62 77



SOLIDARITÉ

Aidez les Philippines !

La Fondation de France lance un appel à la générosité suite à la catastrophe survenue aux Philippines après le

passage du typhon Haiyan, faisant plus de 10 000 morts, 4 millions de personnes sinistrées et détruisant 80 % des infrastructures. Les Philippines ont besoin de vous ! Rens. www.fondationdefrance.org, rubrique « Nos actions » puis « Aider les personnes vulnérables ».

THÉÂTRE

Fanny-César

La compagnie Il était une fois met en scène le spectacle *Fanny-César*, qui retrace la célèbre



histoire d'amour entre Fanny et Marius d'après l'œuvre de Marcel Pagnol, le vendredi 17 janvier à 20 h 30 au théâtre de la Licorne. Rens. 04 97 06 44 90

CANNES EXPRESS

• **Conférence** - La société Dante Alighieri donne une diapo conférence le 27 janvier à 15 heures à la salle Stanislas sur les *Monts et merveilles ou le paysage à fleur de peau*. Rens. 06 07 08 30 60 • **Question de société** - L'association des conférences d'enseignement supérieur de Cannes propose une réflexion sur la *Cybercriminalité : maîtriser ou périr ?* le 9 janvier à 18 heures à l'hôtel Eden. Rens. www.acesc.fr



MUSIQUE

Nouvel album pour Motel***

Le groupe de musique local Motel***, né aux confluences de l'électro french et de paroles osées, vient de sortir son tout nouvel album, le troisième, *Libre échange* sur le label Ki-mono records. Rens. www.motel-music.net

SOLIDARITÉ

Le Clos de la charité

L'abbaye de Lérins organise la 3e édition de la vente aux enchères des bouteilles de Mourvèdre du Clos de la charité le 25 janvier au restaurant La Tonnelle sur l'île Saint-Honorat à 14 h 15. Un événement caritatif au profit d'associations. Rens. 04 92 99 54 10 - www.closdelacharite.fr

Retrouvez
L'AGENDA DES
ÉVÉNEMENTS
CANNOIS

DANS
LE MOIS À CANNES
ET SUR
WWW.CANNES.COM



Le Mois à Cannes est disponible
dans les points publics, restaurants
et culturels de Cannes.

SANTÉ Collecte de sang

L'établissement français du sang, partenaire de la Ville de Cannes, organise une collecte de sang le 23 janvier de 9 heures à 13 h 30 sur le marché de La Bocca. Nouveauté pour les permanences, elles sont assurées du lundi au samedi de 8 h à 15 h au 259 avenue de Grasse.

Rens. 04 93 94 82 30

SPECTACLE Le 6^e continent

La compagnie Frheaven présente son spectacle *Le 6^e continent* le 2 février à 18 heures au théâtre de la Licorne. Retrouvez tous styles de danse avec du hip hop new style, du break dance, de l'équilibre ou encore des acrobaties urbaines.

Rens. 06 77 76 48 49

CONCERT Duo classique au Majestic-Barrière

Le dimanche 12 janvier à 11 heures, le Cercle musical de Cannes présente un duo flûte-piano à l'hôtel Majestic-Barrière. Denizcan Eren et Patrick Nebbula reprendront les œuvres de Carl-Philippe, Bach, Schubert, F. Poulenc et A. Jolivet. Rens. 04 93 64 84 18 - 06 82 71 66 91

THÉÂTRE Cabaret Marilyn

L'ensemble 21, les artistes en formation à l'ERAC, école régionale d'acteur de Cannes, explore l'univers mythique de Marylin Monroe dans leur nouvelle représentation Cabaret Marilyn qui a lieu le 24 janvier au théâtre de la Licorne à 20 h 30.

Rens. 04 97 06 44 90



MUSIQUE Le MIDEM s'ouvre aux musiciens cannois

À l'occasion du MIDEM du 1^{er} au 4 février, marché international de l'édition musicale, la Ville de Cannes donne la possibilité aux jeunes musiciens locaux de présenter leurs œuvres, en libre distribution, sur le stand de la ville pour faire, ainsi, la promo-

tion de leur talent auprès des professionnels. Vous avez jusqu'au 13 janvier pour déposer vos créations (vingt exemplaires maximum et possibilité d'apporter un clip vidéo sur clé USB au format MP4 avec le codec H264, .mov, .avi, .mpg2, celui-ci sera diffusé

sur l'écran plasma du stand) au département communication de la Ville de Cannes situé au 12 rue Preyre (à proximité du marché Forville), du lundi au vendredi (sauf jours fériés), de 9 à 12 heures et de 14 à 18 heures. Il est conseillé aux artistes de faire protéger leurs œuvres au préalable par la SACEM.

Rens. 04 97 06 40 59

CANNES-UNIVERSITÉ Conférence exceptionnelle

Catherine de Buzon et Daniel Jublin animeront une conférence exceptionnelle le 23 janvier à 14 h 30 à la

salle Stanislas sur *Fiat lux ! Ou comment « faire » de la lumière en peinture et en musique*. Un événement présenté dans le cadre du cycle de conférences de Cannes-Université. Tout le programme sur www.cannes.com. Rens. 04 93 38 37 49

SOLIDARITÉ Le Palais des festivals et des congrès soutient l'UNICEF

Un chèque de 4 100 € a été remis à Brigitte Granier, responsable local UNICEF, par le Palais des festivals et des congrès. Pour la septième année consécutive la direction générale du Palais vient en aide à l'UNICEF et

renouvelle son partenariat avec l'agence de l'ONU pour la défense des droits de l'enfant. Le stand de vente de cartes de vœux et de cadeaux est ouvert jusqu'au 13 janvier tous les jours de 14 h 30 à 17 h 30.

CULTURE / MECÉNAT Le patrimoine cannois continue sa rénovation

Le quartier historique du Suquet est en pleine rénovation depuis un an. Les travaux de l'église Notre-Dame d'Espérance s'achèvent petit à petit. Grâce à la contribution de généreux donateurs, la chapelle Sainte-Anne va pouvoir être restaurée en 2014. Pour finaliser cette rénovation d'envergure, notamment avec la tour de guet, un appel au don est lancé afin de concrétiser le projet. Quel que soit le montant de votre contribution, toute participation sera précieuse pour faire aboutir l'ensemble des travaux. Les particuliers peuvent déduire leur don de l'IRPP (66 % déductible) ou de l'ISF (75 % déductible). Une entreprise peut déduire

60 % de son don de son impôt sur les sociétés. Pour faire un don, vous pouvez soit envoyer un chèque libellé à la « Fondation du Patrimoine – Chapelle Sainte-Anne/Tour du Suquet – Cannes » à l'adresse suivante : Fondation du Patrimoine Alpes-Maritimes, CCI Nice Côte d'Azur, 20 boulevard Carabacel, BP 1259, 06005 Nice Cedex 1. Soit faire un virement directement sur le site internet de la Fondation du Patrimoine : www.fondation-patrimoine.org rechercher « Musée de la Castre, Cannes », puis en bas de page « faire un don », enfin choisir « chapelle Sainte-Anne et tour du Suquet ». Rens. www.cannes.com

DANSE Soy de Cuba

Les danseurs de *Soy de Cuba* partent sur les traces d'Ayala, qui a quitté la campagne pour découvrir la Havane, sur des rythmes de mambo, rumba, salsa, jazz afro-cubain, reggaeton... La troupe revisite les genres traditionnels prisés des théâtres populaires

de la Havane. La danse, dynamique et d'une énergie contagieuse, nous plonge dans l'univers merveilleux de Cuba. Rendez-vous le 1^{er} janvier à 16 heures sur la scène du Grand auditorium du Palais des festivals et des congrès. Rens. 04 92 98 62 77



DANSE Gala d'étoiles

Le 18 janvier au Grand auditorium du Palais des festivals et des congrès à 20 h 30, sur une musique de grands solistes venus du monde entier et principalement des Opéras de Paris et Marseille, quelques-uns des plus grands danseurs présentent un gala constitué de passages des plus prestigieux ballets classiques : *Casse-Noisette*, *Spartacus*, *Esméralda*, *Le Lac des Cygnes*, *Don Quichotte*... Rens. 04 92 98 62 77



THÉÂTRE *Espèces menacées*

Le vendredi 10 janvier à 20 h 30 le Lions club Cannes Europe-Mimosa présente *Espèces menacées* une pièce de Ray Cooney adaptée par Michel Blanc et Gérard Jugnot. Une comédie infernale de quiproquo interprétée par la troupe Russa Lux au théâtre de la Licorne. Rens. 06 16 92 32 10 / 06 22 53 58 22

THÉÂTRE Deux comédies en scène

La compagnie des Sylves présente deux comédies *Sexe et Jalousie* de Marc Camoletti et *Parce que je la vole bien* de Laurent Ruquier le 18 janvier à 19 heures au théâtre de la Licorne. Rens. 06 60 88 02 12

LITTÉRATURE

La mémoire des fleurs

La Cannoise Michèle Blachère-Delahaye présente son 5^e roman *La Mémoire de fleurs* aux éditions Melis. Une

histoire centrée autour de la maladie d'Alzheimer où Maria, 79 ans rencontre Patou, 9 ans. Un voyage entre les souvenirs du passé et le présent. Une histoire émouvante qui prend place sur une petite île de Casamance. Ouvrage disponible sur www.editionsmelis.com

CULTURE

Archives de Cannes : enquête en ligne

Le ministère de la Culture lance une grande enquête nationale auprès des services publics d'archives.

Pour participer, rendez-vous sur le site des archives : <http://archivescannes.ville-cannes.fr>. Votre réponse participera au résultat global de l'enquête mais sera aussi directement utile au service des Archives de la Ville. Vous avez jusqu'au 19 janvier 2014 pour participer.

FOOTBALL

Coupe de France : L'AS Cannes affronte les Verts

L'AS Cannes, qui a réalisé l'exploit d'éliminer Troyes, club de ligue 2 au dernier tour de la Coupe de France, et ses supporters espéraient décrocher une équipe prestigieuse lors du tirage au sort des 32^e de finale. Vœu réalisé puisque c'est tout simplement l'AS Saint-Etienne, le club le plus titré de France et l'un des plus populaires qui viendra affronter les Rouges et Blancs. Les Verts,

avec Brandao, Ruffier, Erding, Perrin, etc., vont sans nul doute attirer la grande foule à Coubertin pour une grande fête du foot. Qui c'est les plus forts ? Évidemment... : réponse le samedi 4 janvier à 14 h 15 à Coubertin et en direct sur Eurosport. À l'heure où nous écrivons, la tenue du match à Cannes est encore à confirmer. Consulter le site officiel www.ascannes.info.

ANIMATIONS

Thés dansants

L'association Dansorama organise des après-midis dansants les dimanches 5, 12, 19 et 26 janvier de 15 à 19 heures au Cannes Palace, animés par l'orchestre Audrey & Lionel.

Tous les adeptes de danse de salon sont attendus pour évoluer ensemble sur le parquet de cette salle chaleureuse, à deux ou sous la conduite rythmée des taxis boys, et partager ainsi des moments de convivialité exceptionnels. Sur réservation. Rens. 06 62 08 85 39



DANSE

Concours de l'ERAC

Le premier tour du concours d'entrée à la prestigieuse école régionale d'acteur de Cannes (ERAC) se tiendra du 1^{er} au 5

avril et le second tour, ainsi que le stage, du 25 avril au 2 mai. Pour vous inscrire en ligne et connaître toutes les modalités d'inscription, vous avez jusqu'au 15 février en vous rendant directement sur le site www.erac-cannes.fr

EXPO ET ATELIERS

Ateliers d'iconographie

Art sacré international propose un atelier d'iconographie à la paroisse Saint-Nicolas tous les mardis matins de 10 à 12 heures un autre dans les locaux de

Saint Anges à La Bocca tous les vendredis de 14 h 30 à 17 h 30 par le professeur Oscar Brask. L'association présente également une exposition permanente d'icônes en l'église russe de Cannes le samedi de 17 à 19 heures et le dimanche de 10 à 13 heures. Rens. 06 15 62 07 95

CANNES EXPRESS

• **La tête dans les étoiles** - La société d'astronomie de Cannes et Bertrand Chauvineau se pencheront sur *Gravitation : succès et questions ouvertes* le 15 janvier à 17 h 30 à la salle Stanislas. Rens. 04 93 63 40 64



PEINTURE *Explosion de Liberté*

Venez nombreux découvrir le travail artistique de la peintre Anne Gamel-Danner qui revendique une *Explosion de Liberté* à travers ses œuvres. L'exposition se déroulera du 6 au 12 janvier à l'office du tourisme du Palais des festivals et des congrès. Rens. 04 92 99 84 22

CULTURE Ateliers des Musées

Retrouvez les ateliers des musées les mercredis et samedis du 8 au 29 janvier de 14 h à 16 h au musée de la Castre sur le thème *En Perse, au pays des jardins de paradis, je suis...* Rens. 04 93 38 55 26

Retrouvez
L'ACTUALITÉ
CANNOISE
SUR
LE NET



Prado- République

INAUGURATION D'UNE PARTIE DE L'AVENUE DE VALLAURIS ÉLARGIE

Le 16 décembre dernier ont été inaugurés les travaux d'élargissement de l'avenue de Vallauris et la création d'un cheminement piéton en présence de nombreuses personnalités dont le premier adjoint au maire de Cannes, conseiller général de Cannes Est. L'avenue de Vallauris, dénommée route départementale 803, est l'une des rares voies qui reste de compétence départementale sur la commune. Sa longueur importante de 3 km comme sa situation en font un axe routier majeur de liaison entre Cannes et Vallauris et exige que soient améliorées les conditions de circulation et de sécurité pour les automobilistes, les piétons et les riverains. Une première tranche de travaux de rénovation et de sécurisation a été réalisée en 2008 entre l'avenue Benefiat et l'avenue de Saissy. La poursuite des travaux se fait en trois phases, dont la première débutée en mars vient de s'achever le mois dernier avec élargissement de la voie, création d'un réseau d'eau pluviale, création d'un trottoir de 1,40 m de large, réalisation d'un éclairage public, etc. Ces travaux d'élargissement et d'aménagement ont été réalisés, pour cette phase, entre les n° 117 et 144. Ils vont permettre une nette amélioration des conditions de circulation.



2



4



3

Case passe après de chez vous

BOCCA NORD

1 / Cœur de Ranguin : une laverie tout en design

L'un des tous derniers locaux commerciaux de Ranguin encore libre a désormais pris vie grâce à la laverie. En un clin d'œil ouvert en octobre par la dynamique Jennifer Pellegrin. « J'ai auparavant travaillé dans la vente de cuisine. Puis je me suis retrouvée sans emploi et j'ai réfléchi à ce qui me plairait. J'ai trouvé l'idée de la laverie intéressante. » C'est auprès de la société Wash and Dry que Jennifer a acheté une concession, non sans que la société ne soit venue vérifier la faisabilité et la rentabilité du projet. Aujourd'hui le commerce est ouvert sept jours sur sept, équipé de six machines Armstrong les plus modernes ainsi que de sèche-linges de 15 et 25 kg. Mais au contraire de nombre de laveries, le contact humain existe, dans ce très joli décor au design moderne,

puisque Jennifer est présente tous les lundis et mardis sur place et que les autres jours un numéro de téléphone permet de la joindre en cas de besoin et elle se déplace immédiatement. « Par ailleurs, devant la nombreuse demande de mes clients, je propose un point relais-pressing. J'ai passé un accord avec un pressing bio, car je tiens à préciser que tous mes produits à la laverie sont bios. » En un clin d'œil, la laverie qui lave plus... sympa !

BOCCA SUD

2 / Avenue Michel-Jourdan : des pizzas pour les... carnivores

Ouvert l'an dernier à l'emplacement d'un ancien bar à vin, le Pizza Shop du 5 avenue Michel-Jourdan, par la qualité et la diversité peu fréquente de sa carte, a rapidement conquis une nombreuse clientèle. Tenu par un dynamique et accueillant jeune couple,

Magalie et Vincent Medjian, le restaurant, qui fait également les livraisons, propose du 5 janvier au 31 mars trois pizzas entièrement nouvelles et spéciales « carnivores » : la Bestiale (viande hachée, lardons, jambon, champignons, oignons, sauce tomate, Cantal, cheddar), la Sauvage (viande hachée, poulet, bacon, oignons, œuf, sauce tomate, Cantal, chèvre) et la Farouche (viande hachée, poulet, chorizo, champignons, sauce tomate, cantal, roquefort). De quoi rassasier les plus belles faims en ces mois d'hiver.

LE SUQUET

3 / Rue Louis-Blanc : le tatouage-création

France Carrara, qui malgré son prénom est un homme (« Je suis né le jour du lancement du paquebot France ! »), a ouvert rue Louis-Blanc, Seven Art Tattoo, un studio de tatouage. Parisien d'origine, France a passé quinze ans dans la légion où il a commencé, non seulement à se faire tatouer, mais également à s'y intéresser de manière plus générale. « J'ai fait beaucoup de métiers dans ma vie mais le tatouage, c'est vraiment ma passion. J'ai suivi une formation de plusieurs mois chez un ami pour l'aspect technique car j'étais déjà dessinateur. Pour moi, le tatouage est une création originale à chaque fois, dont je conçois





1



5

chaque dessin, je n'ai pas de catalogue dans le salon. » Il a de son métier une vision très éthique : « Sur l'hygiène, je suis d'une rigueur totale. J'ouvre le matériel devant le client, il ne sert qu'une fois et ensuite il est donné au pharmacien pour qu'il s'en débarrasse. De même, je ne tatoue personne en dessous de seize ans et à cet âge il me faut l'accord des deux parents présents dans le salon. Et je me permets également de refuser des envies de tatouages trop vulgaires... » Aujourd'hui, 10 % de la population française est tatouée et la clientèle du très sympathique France Carrara est à 80 % féminine. « J'ai une majorité de Cannois dans ma clientèle, peu de gens de passage. Et de tous âges jusqu'à plus de soixante-dix ans. Le goût du tatouage s'est généralisé... » Un petit J'aime Cannes pour tous ?

4 / Rue Louis-Blanc : La Calante, comme son nom l'indique...

Joseph Amoroso, un Boccassien de toujours, vient d'ouvrir en octobre, rue Louis-Blanc à l'ancien emplacement de L'Instant Café, un nouveau restaurant, La Calante. « Parce que lorsque l'on sort de table, on est calé... » sourit Joseph à la facon de toute méridio-

nale. Il y propose dans un décor très chaleureux où l'on peut déjeuner notamment confortablement installé dans un divan, une cuisine à base de produits frais, « Avec le marché en face, c'est pratique ! » et faite entièrement maison. Petit déjeuner, plat du jour, pâtes, salades, snacking, sont à la carte de ce restaurant qui propose également au menu bonne humeur et convivialité. « Au début, on compte sur les amis et ensuite les clients deviennent des amis », s'esclaffe Joseph... Au restau des copains d'abord...

5 / Rue du Suquet : 24, v'là les Burgers !

Alban Enciso, Marseillais d'origine, a longtemps travaillé pour le groupe Coste à Paris et a même tenu son propre restaurant dans le 3^e arrondissement. « Mais j'en ai eu assez du climat et revenir à Marseille ne me disait rien, je n'apprécie plus trop les grandes villes. J'ai choisi Cannes car c'est une ville très agréable et très dynamique, qui bouge toute l'année. » Il a donc ouvert il y a quelques mois, le 24 au... 24 rue du Suquet, à l'emplacement d'un autre restaurant et s'est spécialisé dans les burgers : « Nous ne travaillons que des produits frais et faits maison, des frites au dessert.

Inter-quartier UN NOËL POUR TOUS

Noël a été comme chaque année l'occasion de grands moments familiaux, de rires et d'émotions. Cannes s'était parée de ses plus beaux atours dans nos quartiers pour fêter ces jours de bonheur, grâce notamment à de nombreux événements...

Au Village de Noël, dont les chalets restent ouverts jusqu'au 5 janvier, petits et grands ont pu découvrir sous le chapiteau *Magic Mirrors* des ateliers créatifs pour enfants, des spectacles musicaux en live tels *Mary Poppins* ou *Alice au pays des merveilles* et bien entendu la très attendue visite du Père Noël. Côté Prado-République, outre la Quinzaine commerciale dans les magasins du quartier avec grand jeu à l'appui, la journée du 14 décembre a été celle de la présence du Père Noël dans son chalet tout en lumière, des ateliers créatifs, des animations déambulatoires en musique et un spectacle pour enfants, *Il était une fois*.

Quant au Noël de La Bocca, il s'est déroulé du 22 au 27 décembre sur la place du Marché avec photos en compagnie du Père Noël, avec là aussi des ateliers créatifs et d'initiation au cirque (jonglerie, trapèze, diablo, etc.). Sans oublier en point d'orgue quotidien, le spectacle *Le Cirque de Noël*. Patience, plus que onze mois et demi avant Noël 2014 !



Bocca Sud RUE DE LA VERRERIE : 25 ANS POUR LA RÉSIDENTE LES ÎLES DE LÉRINS

La résidence les Îles de Lérins, réservée aux personnes âgées autonomes, au 4 rue de la Verrerie, vient de fêter en décembre, lors d'une journée très conviviale, ses 25 ans d'âge. Gérée par l'Arefo, comme de nombreux autres établissements identiques en région parisienne et ailleurs, la résidence, au décor très chaleureux, propose des studios et des deux-pièces.

« Le principe de la résidence, précise la directrice, Catherine Moysset, est d'accueillir des personnes retraitées valides qui veulent à la fois garder leur indépendance tout en bénéficiant d'une structure sécurisée qui leur garantit certains services. Les logements sont vides et chacun apporte ses propres meubles ». Côté services, on trouve notamment un restaurant à prix très accessible, une salle de repos et de lecture, une salle de jeux avec écran de télé géant et une vaste salle au dernier étage de l'immeuble, tout en baies vitrées, avec vue sur la mer qui accueille aussi bien les lecteurs et les joueurs de cartes que des activités de sport ou un magnifique billard ; sans oublier, la présence rassurante d'un membre de l'équipe au sein de la résidence 24h/24 et 7 j/7. « Tout est fait, poursuit Catherine Moysset, pour que le résident se sente libre de participer ou non à la vie de la résidence. L'important, c'est la liberté de chacun. » Et une liberté dans un si joli cadre, c'est un passeport « Bien vivre » pour une vieillesse heureuse.



Case passeprès dechezvous

Nous proposons des burgers classiques évidemment mais aussi d'autres à la coquille Saint-Jacques, aux gambas, aux poulets ou encore au magret de canard... » Le restaurant livre désormais à domicile une formule burger, frites, dessert et tous ceux qui préféreront manger tranquillement au restaurant y découvriront un cadre très original : « J'adore dîner dans les brocantes et tous les meubles du restaurant sont issus de mes recherches. » Tout est donc on ne peut plus maison...

CENTRE-VILLE 6 / Rue Maréchal-Joffre : Marcel Petit mais... grand choix

C'est une entreprise familiale aixoise qui vient de s'installer au 9, rue Maréchal-Joffre avec la boutique des produits Marcel Petit, une épicerie fine spécialisée dans les produits ré-

gionaux. Stéphane Cheve est le responsable de l'enseigne cannoise, qui a succédé à un commerce d'une célèbre marque de foie gras, Comtesse du Barry, assisté de Muriel. La boutique à la très jolie décoration regorge de savoureux produits : « Notre objectif, précise Stéphane, est de faire connaître des artisans et agriculteurs de la région à travers leurs productions et fabrications. Nos gammes présentes dans le magasin couvrent à la fois une grande gamme de produits sucrés (confiture, miel, chocolat, nougat, calissons, caramels, biscuits provençaux et autres, etc.) et salés (huile d'olive, tapenade, anchoïade, foie gras, plats cuisinés, pesto, olivade, terrines artisanales et bien d'autres encore...) » Le magasin proposera également régulièrement des dégustations comme le mois dernier celle de la maison Godard spécialiste des foies gras, depuis 1993, quarante-

quatre fois médaillée au concours général agricole et huit nouvelles médailles en 2013 au concours général agricole. C'est dire si la qualité est au programme.

7 / Rue du 24 août : Café'In sans modération

Le 5 de la rue du 24-Août est resté longtemps aux yeux des Cannois l'un de ces endroits mystérieusement et longuement fermés comme il en existe dans chaque ville. Après trente ans, l'ancienne boucherie aux grilles rouges a fait place à un très joli restaurant, le Café'In tenu par Marc Luc, un marseillais séduit par Cannes, qui éclaircit le mystère : « En fait, c'est tout l'immeuble qui appartenait à la même personne, le boucher. Quand il a quitté son commerce, il a absolument refusé que quelqu'un lui succède. Il a donc fallu attendre qu'il décède pour que sa famille vende la boucherie. » On reste néanmoins quelque peu dans le même secteur puisque la viande de grande qualité est l'un des atouts de ce nouveau restaurant au décor tout en élégant design, et qui a tout de même gardé « en mémoire du lieu » le sol de l'ancienne boucherie. Solide carte de brasserie, produits frais et cuisine maison sont les atouts de cette nouvelle adresse gourmande, qui outre la qualité de la cuisine, fait un autre





7



9

pari, celui de la convivialité : « Pour nous, l'accueil est primordial, tout comme le sourire ; Au-delà de la qualité de la cuisine, il faut que le client se sente heureux d'être là. » Un café très... in !

Spécial rue Tony-Allard

Petite par la taille, la rue Tony Allard connaît un dynamisme croissant en terme économique avec plusieurs nouveaux commerces. En voici d'ores et déjà quelques exemples...

8 / Charles Cameron : le prestige du meuble de luxe

Installée depuis la fin août, au 1 rue Victor-Cousin face à la rue Tony-Allard, l'Interior Gallery Charles Cameron est un show-room de cinq cents mètres carrés où le visiteur ne peut que s'émerveiller de la beauté des meubles et décorations présentés. Le très sympathique Alexis Gion est le responsable de cette antenne cannoise de cette société moscovite : « Elle a été créée par la designer russe Olga Kushnavera en 2005 et a pris beaucoup d'ampleur rapidement. Comme la société à la fois vend des meubles mais est également un cabinet d'architecte intérieur, nous étions

souvent sollicités par des clients russes pour leurs résidences de la Côte d'Azur. D'où la décision de s'installer ici et nous en sommes très heureux car Cannes est une ville prestigieuse et dynamique. » Le show-room cannois mérite le déplacement : de véritables pièces y sont recréées, du salon de résidence anglaise à la cuisine moderne new-yorkaise. « Notre style oscille entre le classique et le moderne, avec les cuisines créées par le célèbre designer Christopher Peacock. » Comme à Moscou, outre le show-room, un cabinet d'architecte d'intérieur a été créé. « Nos clients, en général, aiment que nous nous occupions de tout de A à Z. » Pour un véritable régal des yeux...

9 / 3 Tony Allard : ambiance Marais

Bruno est le responsable de cette nouvelle boutique, le 3 Tony Allard, spécialisée dans le prêt-à-porter féminin. « Nous possédons plusieurs commerces à Cannes dont un dans cette même rue Tony-Allard que nous aimons beaucoup, c'est d'ailleurs pourquoi nous avons donné son nom à notre nouveau magasin. C'est une rue commercialement très

Centre-ville

NOUVEAU HALL POUR LA GARE SNCF

Une visite de chantier s'est déroulée le 16 décembre à la gare SNCF en présence du député-maire de Cannes, juste avant l'ouverture au public du nouveau hall voyageurs le 23 décembre. La livraison du hall marque de manière claire la fin de la première phase des travaux de rénovation de la gare qui va offrir désormais aux voyageurs cannois et étrangers un espace clair et fonctionnel, à la hauteur de ce nouvel équipement structurant enfin digne de la réputation internationale de la ville. Ce nouvel espace d'accueil, habillé au plafond de drapés en velours rouges, clair et épuré, offre aux usagers de la gare une vision très haut de gamme de notre ville. Les travaux se poursuivent sur plusieurs points. Prochaine étape : l'ouverture au public de l'escalier monumental et de la terrasse pour le prochain Festival de Cannes. Suivront en 2015 le nouvel hôtel quatre étoiles et la galerie marchande. Notons également que deux ascenseurs desserviront le dépose-minute sur la voie rapide.

Dans le même secteur, toujours dans le cadre de l'embellissement du quartier, les travaux d'accessibilité du passage Mimont débiteront au début du deuxième trimestre 2014. Cet équipement sera livré fin juillet 2014.



Bocca Nord

UN CHANTIER POUR L'INSERTION

Le 19 décembre a été inaugurée en présence du député-maire de Cannes, la rénovation de la Maison de l'Enfance de Ranguin rénovée grâce à un chantier école mis en place par Cannes Jeunesse et la municipalité. Il s'agit d'un dispositif d'insertion qui a pour but de remobiliser les participants sur leur insertion sociale et professionnelle. C'est une première étape dans un parcours qui permet d'identifier les freins et les difficultés des stagiaires (mobilité, justice, administratif, logement, culturel...). Un accompagnement à la fois collectif et personnalisé axé, avant tout, sur le savoir être, et la confiance en soi. Le travail de production avec la rénovation de la Maison de l'Enfance a consisté à remplacer le bardage en bois des façades et l'isolation qui le complète, l'ensemble de la plate-forme extérieure en bois et la partie bois des garde-corps. Au total plus de 730 heures dédiées à la production ont permis de terminer le bardage de quatre façades et des garde-corps soit 390 m² de manutention de planches enlevées et posées. Et le changement du plancher autour de la structure, soit environ 320 m² supplémentaires de manutention. Des travaux de peinture non prévus initialement ont été également réalisés par les vingt-trois stagiaires. La durée moyenne de présence sur le chantier est de quarante-deux jours ouvrés, soit environ deux mois. La participation au projet d'un stagiaire de plus de 26 ans est d'en moyenne de trente-huit jours. Une belle initiative sur la durée pour l'insertion.



10



10



11

Case passe après de chez vous

dynamique. » Le 3 Tony Allard propose de très nombreuses marques dont certaines en exclusivité cannoise : M. Missoni, Vanessa Bruno, Iro, Paul and Joe, etc. « Nous avons apporté un soin tout particulier à la décoration de la boutique, à la présentation des vêtements. Dans l'idéal, nous voulions retrouver l'ambiance du quartier du Marais à Paris... » Un choix qui symbolise une ambition légitime par la qualité des collections vendues : celle de toucher une clientèle désireuse de suivre la mode à la source.

10 / Le Switch, familial et convivial

Anciennement le Twin's Café qui existait depuis de nombreuses années, c'est aujourd'hui le Switch qui propose une « restauration rapide, conviviale et familiale », comme le confie son responsable Aurélien Hivert.

« Nous avons entièrement rénové l'établissement que ce soit au niveau de la salle, qui comporte un étage, que du matériel et de la cuisine ». Aurélien connaît bien le quartier pour y avoir travaillé déjà dans la restauration plusieurs années avant d'avoir ce lieu à lui. « Je suis très heureux d'être dans la rue Tony-Allard, il y a beaucoup de passage et nous ne sommes qu'à quelques mètres de la rue d'Antibes. » Ouvert de 8 h à 17 heures (sauf en période de Festival et de congrès) le Switch propose toute une gamme de snacking mais aussi le petit déjeuner et un plat du jour. « L'important est que nos clients soient heureux d'être ici dans une atmosphère sympathique et qu'ils se régaler d'une cuisine simple et familiale. Nous avons déjà fidélisé toute une clientèle de personnes qui travaillent dans les environs. » Il suffit que la cuisine soit aussi sympathique qu'Aurélien...

INTER-QUARTIER

11 / Un partenariat pour le conseil financier

Deux spécialistes cannois du conseil financier et patrimonial, Denis Lamotte et Gérard Pailley viennent de s'associer pour mettre leurs compétences en commun au service de leurs clients actuels et futurs. « Nous nous sommes rencontrés dans le cadre du Club des entrepreneurs Cannois », précise Denis Lamotte. Il s'agit là de la première association née du Club, lancé par la Ville de Cannes pour soutenir le tissu économique local. Ce club qui compte plus de quatre cents membres après deux ans d'existence a pour objectif de promouvoir une véritable dynamique entrepreneuriale. « En nous associant, nous élargissons notre palette et surtout cela nous permet de proposer un accompagnement adapté et personnalisé à notre clientèle d'entreprises et de particuliers. » Denis Lamotte a 37 ans d'expérience dans le domaine du conseil et de la gestion de fortune et Gérard Pailley plus de quarante ans dans la banque. Il s'agit de conseiller le client en gestion de patrimoine, courtage en assurances, fiscalité, gestion bancaire, etc. « Nos engagements sont au nombre de quatre : proximité, souplesse, performance et qualité. »

Précision : pour joindre la société JA Transporter (voir notre dernier numéro), se connecter sur www.ja-transporter.fr



Cannes
Centre aquatique Grand Bleu
Mois de décembre

Air
6°

Eau
28°


CENTRE AQUATIQUE

Températures en baisse, plaisirs en hausse

Alors que le froid s'installe, découvrez le délicieux plaisir de nager en bassins découverts dans une eau à 28°, en plein hiver. Galerie d'accès aux bassins chauffée.

Ouverture en nocturne.

Un équipement Ville de Cannes


CANNES
CÔTE D'AZUR
www.cannes.com



1 / Les nouvelles voies dédiées aux lignes Palm Express achevées aux Tourrades, combinées à celles déjà réalisées avenue Francis Tonner, vont permettre de mettre en place une offre de service supplémentaire qui va réduire de 30 à 15 minutes la fréquence de passage des bus entre la gare routière de Mandelieu-La Napoule et Cannes centre.



2 / Des stations modernes, sécurisées et accessibles, équipées de panneaux d'information du trafic bus en temps réel.



3 - 4 / Plantation de palmiers, chênes verts et rouge d'Amérique, de pins ou d'arbustes : la construction des voies dédiées à Palm Express s'accompagne d'un embellissement remarquable du site.



5 / Palm Express, le transport public nouvelle génération passe désormais par les Tourrades.



Après l'avenue Francis Tonner en juillet 2013 et le boulevard Carnot en novembre 2013, le tracé des bus à haut niveau de service de la ligne Palm Express s'achève sur le territoire cannois au niveau du secteur des Tourrades, tout en se poursuivant en terre mandolocienne. Un symbole fort de l'intercommunalité liant les deux communes (voir page 22) et une étape supplémentaire dans le nécessaire développement de l'offre de transports publics qui va peu à peu concerner tout le bassin cannois avant de s'étendre aux liaisons avec Grasse et Antibes. Une entrée de ville embellie, un service optimisé : le transport en commun de demain, c'est maintenant.



PALM EXPRESS : LA NOUVELLE INTERC



VOIE COMMUNALE

Le Parc
Montfleury,
ouvert au
public sept
jours sur sept.



Tombé en ruine dans les années 90, le complexe Montfleury a été entièrement reconstruit par la municipalité, entraînant le quartier tout entier dans sa belle dynamique. Piscine publique découvrable, courts de tennis, salle municipale, parking, jardin public et aire de jeux pour les enfants : depuis l'inauguration officielle du site le 30 novembre 2013, les Cannois se sont réappropriés ce lieu emblématique de l'identité de la ville désormais doté d'infrastructures flambant neuves. Petite visite !

« C'est une véritable renaissance ! » « On retrouve le Montfleury de l'époque, encore plus beau ! » : lors de l'inauguration du Parc Montfleury, le 30 novembre 2013, les commentateurs enthousiastes fusaient ici ou là de la foule de Cannois venue nombreuse assister aux premières heures du renouveau de ce site auquel ils sont particulièrement attachés. Car plus qu'un simple complexe sportif, l'endroit fait partie intégrante de l'histoire de Cannes comme du quartier, qui l'a vu naître et lui a donné son nom (voir encadré).

Identité respectée

Cet ancrage fort dans le patrimoine historique cannois, comme la volonté de réinsuffler au quartier une dynamique nouvelle, ont été des éléments moteurs dans la détermination de la municipalité de résoudre les problèmes juridico-administratifs qui paralysaient le site lorsque la Ville s'en est portée acquéreur en 2003. Bâtiments abandonnés depuis les années 90 et devenus insalubres, grilles fermées : il fallait agir. Dès 2005, les premières études de faisabilité sont lancées. En 2006, l'ancienne piscine et le club house, en état de délabrement total, sont démolis. Entre 2007 et 2008, les études et la conception à proprement dite du projet sont réalisées, projet présenté aux Cannois lors d'une réunion publique en juin 2010 et porté par le conseiller général de Cannes-Est, premier

Sept courts de tennis sont à la disposition des joueurs.

adjoint au maire de Cannes, qui le décrit comme « *Un projet en phase avec l'histoire, donc l'identité du quartier et de Cannes. Un projet attendu, à la fois emblématique et sobre, complet et économique, ambitieux et raisonnable.* » En 2011, après une nécessaire période de procédures administratives, les travaux sont lancés. Ils vont durer deux ans, dans le respect le plus scrupuleux du calendrier annoncé et à un coût inférieur au budget prévisionnel. Fin 2013, le Parc Montfleury ouvre ses grilles au public sur une spectaculaire composition paysagère et sportive.

La raquette a repris ses droits

Avec deux hectares totalement accessibles, dédiés au sport et aux loisirs, le parc s'impose comme un véritable havre de paix au cœur de la ville. Dans l'esprit originel du site, on retrouve deux équipements majeurs, gérés par la Ville à destination de tous les Cannois qui bénéficient d'ailleurs de tarifs préférentiels : des tennis et une piscine. Sept courts de tennis orientés Nord-Sud pour un plus grand confort de jeu – soit un court supplémentaire par rapport à l'ancien



SPORTS ET LOISIRS : LA RENAISSANCE DU COMPLEXE MONTFLEURY

Montfleury : « un peu d'histoire »

La dénomination de Montfleury remonte à 1870, date de la construction de l'hôtel éponyme. En 1877, l'ancien chemin de Mont-Fleuri devient le boulevard Montfleury, du nom de l'hôtel. En 1962, dix terrains de tennis et une piscine de plein air sont aménagés dans le jardin de l'hôtel

Montfleury, alors baptisé parc François André. En 1965 les terrains, à l'origine en terre battue, sont refaits en synthétique. En 1976, Roger Taillibert, qui réalise la même année le complexe olympique de Montréal, transforme la piscine en piscine découvrable. À la même période, entre 1974 et

1977, l'architecte est également en charge de la reconstruction de l'hôtel et de la résidence. En 1978, la Ville de Cannes prend la gestion des tennis et en 1986, la gestion du club est confiée à la Société hôtelière Montfleury, qui, face aux coûts d'entretien, va fermer la piscine en 2001. En 2003, la Ville de Cannes fait l'acquisition de l'ensemble des terrains et entend tout mettre en œuvre pour offrir au site et par là même au quartier un véritable renouveau.

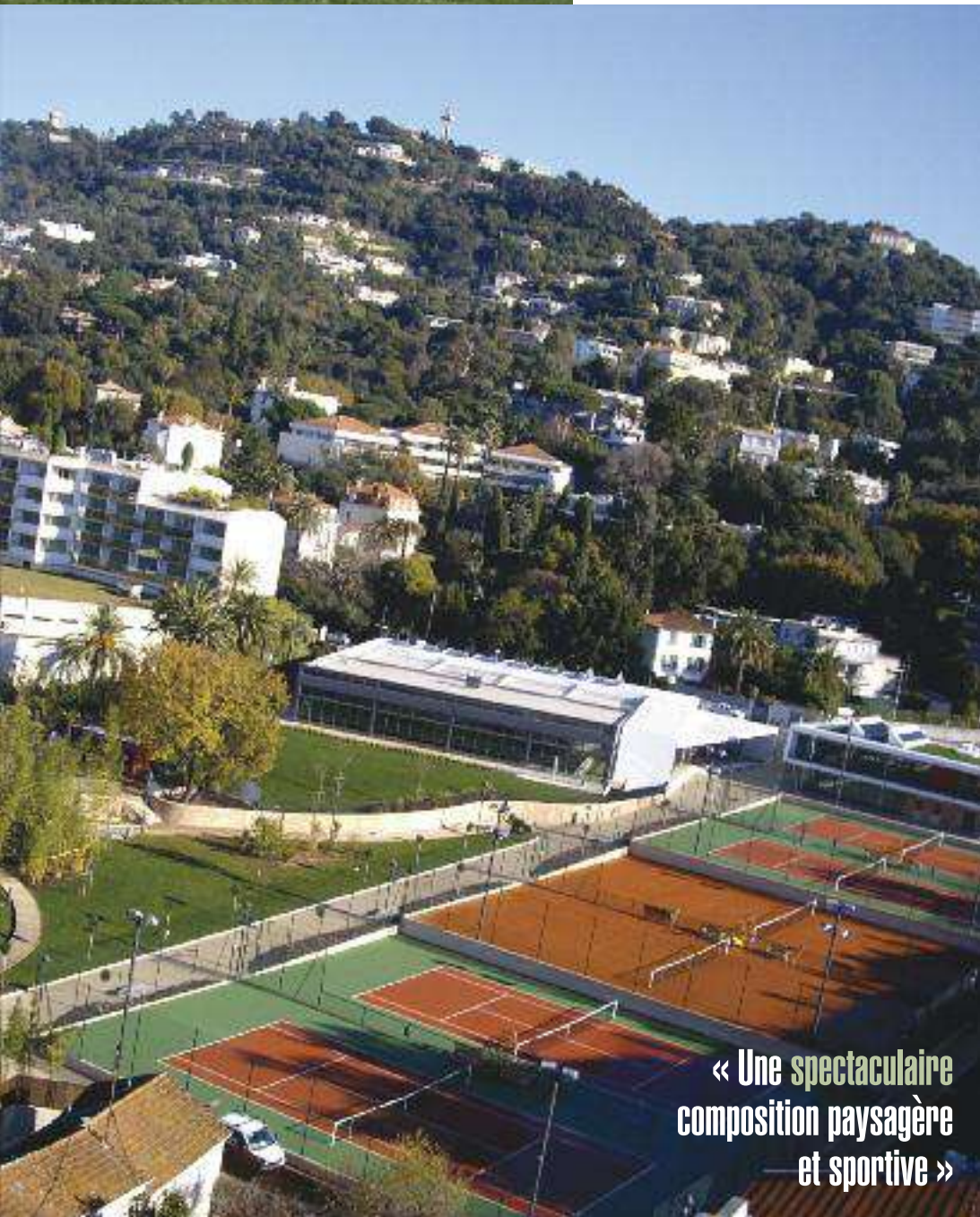
Hans et son petit-fils, Manuel : « C'est formidable pour le quartier ! »

« Nous habitons tout près, du côté d'Isola Bella. Je suis venu échanger quelques balles avec mon petit-fils et ce matin nous étions à la piscine. C'est du beau travail et j'ai félicité le premier adjoint au maire le jour de l'inauguration ! Je n'avais pas touché mes affaires de tennis depuis si longtemps, ça m'a donné envie ! En les cherchant, je suis retombé sur une invitation à venir à Montfleury datant de 1984 ! C'est un lieu auquel nous étions très attachés avec mon épouse, comme beaucoup de monde d'ailleurs. C'était triste de le voir laissé à l'abandon. Aujourd'hui, c'est tout simplement magnifique, les installations comme le parc, où il est désormais très agréable de se promener. C'est formidable pour le quartier. »

« Une spectaculaire
composition paysagère
et sportive »

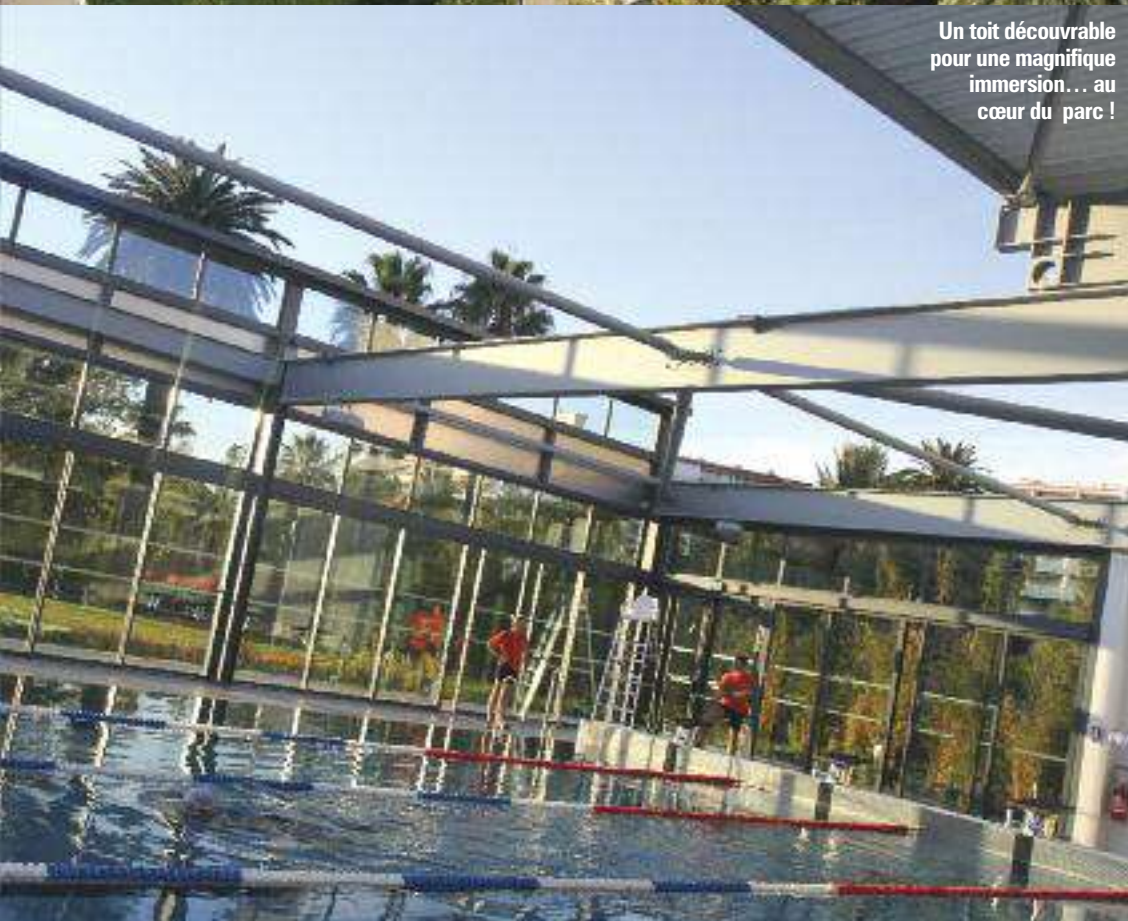
Un havre de paix idéal
pour le jeu comme pour
la promenade.

Ci-contre : Les
cheminements
permettent de circuler
facilement à travers
le parc, à la découverte
de fontaines et
autres petits ponts
de bois esthétiques.





Une bambouseraie a été créée dans le respect de la végétation naturelle du site.



Un toit découvrable pour une magnifique immersion... au cœur du parc !



Céline, maman d'Eliott et Nataliya, maman d'Alessandro :

« Les garçons considèrent que c'est « leur » parc ! »

« C'est très pratique, nous pouvons emmener les petits jouer dehors et enchaîner avec la piscine ! Avant, nous étions obligées d'emmener les garçons à l'espace de jeux sur la Croisette. Ici, c'est en plein air, c'est gratuit ! L'aire de jeux n'est pas très grande mais les jeux sont intéressants. Et puis il y a tout le reste, tout le parc : c'est magnifique ! L'autre jour, nous nous sommes amusés à chercher le nom des arbres. Les garçons considèrent que c'est « leur » parc ! »



Les enfants se sont appropriés l'aire de jeux.



Pelouse pour s'étendre et kiosque gourmand tout près : la détente absolue !

Loisirs et
sécurité : une
combinaison
gagnante.



Anna – grande sportive :
« La piscine est
superbe, avec son
toit ouvrant ! »

« Je fais beaucoup de sport : j'adore la marche à pied et la natation. Je viens nager à la piscine Montfleury depuis son ouverture ! C'est super ! J'habite Cannes centre, et avant j'allais jusqu'à La Bocca, où la piscine est déjà très belle ! Celle de Montfleury est encore plus près. Et elle est superbe, avec son toit ouvrant ! Il faudrait juste rajouter un petit sauna et ce serait parfait ! En tout cas, c'est formidable pour le quartier : ma fille habite juste derrière, elle va inscrire son fils au tennis. »

équipement – accueillent désormais les amateurs de coups droits : trois en terre battue et quatre en green set. École de tennis, tennis de loisir ou de compétition, cours individuels ou collectifs... La raquette a repris ses droits à Montfleury, pour tous les niveaux et toutes les générations. Non loin des courts, un bâtiment flambant neuf abrite au rez-de-chaussée le pool house du club, tandis qu'à l'étage, une salle municipale de 150 m² destinée aux associations cannoises est fin prête pour accueillir joueurs de bridges et autres membres dynamiques du très actif tissu associatif de la ville.

Piscine découvrable à l'envi

Même ambiance intergénérationnelle du côté de la piscine, magnifique ouvrage translucide au toit découvrable pour profiter à l'envi de l'ensoleillement cannois. Un bassin de nage en inox de 25 mètres de longueur par 12,5 mètres de largeur avec cinq couloirs, un bassin ludique de 90 m² adapté à l'aquagym et équipé de jets massants, une pataugeoire : petits et grands peuvent s'ébattre dans l'eau en toute sécurité et s'adonner aux joies de la natation tout en profitant de la vue dégagée sur les 1 000 m² de pelouse qui bordent les grandes baies

vitrées du bâtiment. Envie de farniente : la terrasse solarium accueille les baigneurs en quête de sérénité pour un moment de détente absolue et un petit kiosque, tout près, qui satisfait les petites faims.

Oasis de verdure

Parce que tel est le maître-mot des lieux : la détente. Le plaisir de s'accorder du temps, seul, en famille ou entre amis, dans un espace dédié au sport, mais également intégré en parfaite harmonie dans un vaste jardin public de 6 500 m². Un jardin extraordinaire, complanté d'essences qui invitent à l'exploration, réalisé dans le plus profond respect du site, comme le confirme Xavier Péraldi, directeur des espaces verts de la Ville de Cannes « Conformément au souhait de la municipalité, nous avons tout mis en œuvre pour conserver les arbres remarquables. Soixante-dix d'entre eux, palmiers pour la plupart – dont quatre de plus de quinze tonnes – mais aussi cèdre de l'Atlas et chêne, ont ainsi été préservés et replantés. » Pour créer de véritables

compositions paysagères, quarante-sept arbres à fleurs, 2 500 arbustes, vivaces et couvre-sols et 2 440 m² de pelouse ont été plantés autour de cheminements piétonniers en bois qui invitent à la promenade, rejoignant, au détour de leur tracé, d'élégants bassins avec fontaines. Et, élément fort de ce tableau verdoyant, une bambouseraie, formée par 350 bambous de dix-neuf variétés différentes, a été créée en s'inspirant de la végétation naturelle du site. Une passerelle, un petit pont de bois : dans ce décor harmonieux, les familles se baladent, les en-

« Un magnifique
ouvrage
translucide ouvert
sur le parc »

Dans la
pataugeoire,
les tout-petits
s'en donnent
à cœur joie !

Détente et
sérénité au
cœur d'un jardin
extraordinaire.



fants courent en toute sécurité avant de se retrouver dans l'aire de jeux construite à leur attention. « *Nous attendions un espace pour les enfants dans le quartier depuis des années*, expliquent Céline et Nataliya, mams des petits Eliott et Alessandro, désormais habituées des lieux (voir encadré). *C'est très pratique et sécurisant. On peut tout traverser à pied !* » Une large allée centrale, reliant l'avenue Beauséjour à la rue de Turkheim, facilite en effet les déplacements piétons entre la Californie et le centre-ville. Et pour tous ceux qui viennent de plus



Une salle de 150 m² est dédiée aux associations.



Un tableau de verdure au cœur du quartier.



Le pool house et la salle municipale sont accessibles de plain-pied depuis l'avenue Beauséjour.

« Le parc attire riverains et Cannois de tous les quartiers »

Jean-Claude et Jean-Luc, tennismen : « On bénéficie de plein de réductions ! »

« *Nous sommes du quartier. Le parc Montfleury est vraiment très beau ! On bénéficie des réductions « Cannois » pour l'accès aux installations sportives et même des réductions seniors pour la piscine ! On peut faire une partie de tennis avant d'aller se détendre dans l'eau : c'est agréable de combiner les deux ! Et pourquoi pas ensuite aller faire un bridge ?* »



80 % de stationnement en plus dans le quartier

Dans le cadre de la construction du Parc Montfleury, quarante-cinq places de stationnement ont été créées en surface sur l'avenue Beauséjour, et douze places ont été aménagées rue de Turkheim, toutes bénéficiant des deux premières heures de stationnement gratuites (entre 9 heures et 18 heures) pour les usagers du site, ainsi que de la gratuité totale la nuit. Soit cinquante-sept places supplémentaires qui



augmentent de 80 % l'offre de stationnement dans le quartier.

loin et souhaitent garer leur véhicule, deux parkings ont été aménagés avec les deux premières heures gratuites (voir encadré). Parce qu'au-delà des habitants du quartier,

cet oasis de verdure attire déjà des Cannois des quatre coins de la ville. Beaucoup ont encore en mémoire le complexe d'autrefois. Les voilà rassurés : le nouveau Parc Montfleury s'est réveillé en beauté !

➤ Rens. Retrouvez tous les horaires d'ouverture du parc, ainsi que les tarifs et activités des tennis et de la piscine sur le site www.cannes.com

En vidéo et en photos sur www.cannes.com



Cannes
fait bouger l'emploi
10 > 22 février 2014



**quinzaine de
l'emploi**

Programme complet sur www.cannes.com

Un événement Ville de Cannes





Les bureaux de la communauté d'agglomération vont être basés à l'aéroport Cannes-Mandelieu.

Les transports publics relèvent désormais de la compétence des Pays de Lérins.

PAYS DE LÉRINS : C'EST PARTI POUR L'INTERCOMMUN

Après un long et minutieux travail de préparation et de concertation entre les communes concernées, la communauté d'agglomération des Pays de Lérins voit officiellement le jour en ce mois de janvier 2014. Désormais, Cannes, Le Cannet, Mandelieu-La Napoule, Mougins et Théoule-sur-Mer sont unies dans l'intérêt général autour de compétences fondamentales transférées par les communes, parmi lesquelles le transport ou le traitement des déchets. Premier objectif : la continuité du service public pendant le transfert, un service public qui va se poursuivre sans incidence pour les Cannois comme pour tous les habitants du périmètre intercommunal.

Prendre le bus, jeter ses encombrants dans sa déchetterie habituelle... Autant de gestes coutumiers auxquels il est impensable de renoncer pour de simples raisons administratives, aussi complexes soient-elles ! Grâce à la préparation minutieuse du passage à l'intercommunalité, qui implique le transfert à la communauté d'agglomération des Pays de Lérins de compétences relevant jusqu'alors du domaine de la Ville, rien ne va changer pour

l'usager cannois. Aux côtés des équipes des quatre autres communes concernées, les services de la Ville de Cannes se sont mobilisés pour que ce « passage » s'effectue sans aucune incidence sur la continuité du service public.

Une création officielle

Lors du conseil municipal du 9 décembre dernier, toute une série de délibérations a permis à l'assemblée communale cannoise de prépa-

rer la création des Pays de Lérins. Première étape : l'élection de délégués communautaires, chargés de représenter la Ville de Cannes au sein de cette structure intercommunale. Sur les soixante-deux sièges que comporte la communauté d'agglomération des Pays de Lérins, Cannes dispose de vingt-neuf sièges, répartis entre les différentes listes présentées lors du conseil. Autres étapes indispensables au « lancement » de la communauté d'agglomération : le vote d'une avance de trésorerie pour lui permettre d'honorer ses engagements financiers avant sa création officielle, ou encore celui d'une « convention de moyens généraux », encadrant notamment la mise à disposition de personnel municipal ou l'aménagement de locaux telle la salle du conseil municipal qui accueillera les conseils communautaires. « La communauté d'agglomération va récupérer des recettes liées à l'activité économique de la Ville », explique Michel Tani, directeur général adjoint des services de la Ville de Cannes en charge de l'intercommunalité. Dès le 9 janvier, elle actera sa création officielle. Et dès le 24, elle votera le rembour-



sement des communes qui lui ont consenti une avance. »

Des frais de fonctionnement limités

Une faible — et très provisoire — incidence sur les finances de la Ville de Cannes donc, conformément à l'esprit de l'intercommunalité défendu par les maires des villes fondatrices, qui insistent sur leur « volonté rigoureuse de mettre en place un meilleur service public à moindre coût, sans toucher aux taux d'impôts communaux, sans créer de nouvelles taxes et en limitant au maximum les frais de fonctionnement pour qu'ils soient les plus bas possibles ! » Et de montrer l'exemple en s'engageant eux-mêmes à ne pas recevoir d'indemnités pour leur action au sein de l'intercommunalité, qu'ils souhaitent productive et non « bureaucratique » : « 100 % de la dotation de fonctionnement octroyée par l'État sera attribuée aux investissements. Et l'ensemble des ressources

dynamiques créées par les communes reviendront intégralement à chacune d'entre elles. »

En matière de personnel, les recrutements sont très limités. « Les mises à dispositions et les transferts sont privilégiés, » explique Michel Tani, qui intègre lui-même les Pays de Lérins, accompagné de quatre autres agents de la

« Un service optimisé et mutualisé, sans augmenter la fiscalité »

Ville de Cannes qui travaillent sur le sujet depuis plusieurs mois. Le transfert des compétences transports et traitement des déchets (voir encadré page suivante), jusqu'alors déléguées au SITP* et au SIVADES**, a également posé la question de la gestion du personnel des syndicats intercommunaux, surtout pour le SIVADES, qui, n'ayant plus de raison d'être, était voué à la dissolution au 31 décembre par deux arrêtés préfectoraux. Question résolue dans la concertation : « Les salariés du SIVADES ont été entendus individuellement pour exprimer leurs souhaits, précise Michel Tani. La Ville de Cannes récupère dans un premier temps vingt personnes : six d'entre elles,

Les compétences des Pays de Lérins

Quatre compétences de la communauté d'agglomération des Pays de Lérins sont obligatoires : l'aménagement du territoire, le développement économique, l'équilibre social de l'habitat et la politique de la ville. Trois compétences optionnelles ont été choisies par les maires des communes regroupées : la protection et la mise en valeur de l'environnement et du cadre de vie, qui comprend le service du traitement des déchets (voir encadré) ; la création, l'aménagement et l'entretien des voiries d'intérêt communautaire, dans laquelle s'inscrit le volet transport public et la mise en place des lignes de bus à haut niveau de service Palm Express actuellement en cours, et enfin la construction, l'aménagement, l'entretien et la gestion d'équipements culturels et sportifs d'intérêt communautaire.



Le SMED, situé au Broc, va gérer les déchets de Cannes.

« Une intercommunalité à taille humaine, née d'une véritable concertation »

occupant les fonctions d'ambassadeurs du tri, en lien direct avec le service opérationnel de la collecte des déchets, vont rester au sein du personnel communal. Les quatorze autres vont rejoindre les Pays de Lérins dès sa création juridique. Quant au reste du personnel du SIVADES, il est accueilli au sein de la future communauté d'agglomération des Pays de Grasse. Les choix de chacun ont été respectés, tout s'est passé dans une ambiance sereine d'écoute et de dialogue ». Enfin, au niveau des locaux, l'intercommunalité sera physiquement installée dans de simples bureaux au sein de l'aéroport Cannes-Mandelieu, ainsi que provisoirement dans les bureaux du SIVADES et du SITP désormais inclus dans les Pays de Lérins.

Des projets concrets

Tout est donc juridiquement et administrativement en place pour que la communauté d'agglomération des Pays de Lérins puisse faire ses premiers pas. Une intercommunalité à taille humaine, née d'une véritable concertation, construite dans l'esprit originel de la loi Chevènement du 12 juillet 1999, pour réduire les coûts, mutualiser les moyens, optimiser le service public et accroître les solidarités. Et les projets ne manquent pas, déjà en cours pour certains comme, en matière de transports, la réalisation des lignes Palm Express, récemment inaugurées sur le territoire cannois et de Mandelieu ; la construction de parkings relais ; l'élargissement de l'offre de transport sur

Théoule et Mougins, qui rejoignent le territoire du SITP ; la mise en place d'une homogénéité de transports entre le bassin cannois et les villes de Grasse, Antibes et Sophia-Antipolis, la création de transports à la demande pour les quartiers excentrés... Au niveau des déchets, les nouveaux accords qui vont lier les Pays de Lérins au SMED*** vont permettre à la Ville de Cannes d'économiser près d'un million d'euros par an en optimisant la qualité de leur traitement et en limitant les coûts de transport (voir encadré). Et puis sur le plan du développement économique, la création d'un véritable pôle nautique est désormais à l'ordre du jour, dans un secteur qui représente près de 1 000 emplois et 36 % du chiffre d'affaires du département et qui, grâce à l'intercommunalité, pourra être développé avec la création de formations sur mesure adaptées aux besoins des professionnels, d'un guichet unique pour optimiser le nombre de places de port ou encore la réalisation d'aménagements urbains pour compléter la création de zones d'activités dédiées.

L'intercommunalité du bassin cannois est donc sur les rails. Avec un objectif d'intérêt général, qui bénéficiera aux habitants des cinq communes, et sans jamais perdre de vue l'identité de chacun. Parce que l'union fait la force.

*Syndicat intercommunal des transports publics.

**Syndicat intercommunal pour la valorisation des déchets du secteur Cannes Grasse.

***Syndicat mixte d'élimination des déchets.



Les déchets cannois vont bénéficier d'un traitement aussi écologique qu'économique.

Traitement des déchets via l'intercommunalité : Cannes économise un million d'euros par an

Le traitement des déchets de la ville de Cannes, jusqu'alors assuré par le SIVADES, va relever dès ce mois-ci de la compétence de la communauté d'agglomération des Pays de Lérins. À la suite de la dissolution programmée du SIVADES, les actifs du syndicat intercommunal ont été répartis entre les différentes collectivités membres. Lors du conseil municipal du 9 décembre, la Ville a ainsi récupéré en pleine propriété le centre de tri, le quai de transfert, la déchetterie de Cannes, la déchetterie transit de Sainte-Marguerite ainsi que le marché public de transport et de traitement des déchets, qui seront, au cours du mois, transférés aux Pays de Lérins. La communauté d'agglomération va choisir de confier au SMED***, situé au Broc, le traitement des déchets cannois et la gestion des équipements inhérents. Cette adhésion qui devrait



être effective au plus tôt début février, va permettre à la Ville de Cannes d'économiser un million d'euros par an et de bénéficier d'une approche résolument environnementale de la gestion de ses déchets grâce au centre de valorisation organique du SMED. Une solution locale qui s'avère économique et écologique dans l'intérêt de tous.

FACULTÉ DES MÉTIERS

Métiers de l'artisanat, du commerce
et du tourisme



FACULTÉ DES MÉTIERS & ÉCOLE HÔTELIÈRE DE CANNES

ÉCOLE HÔTELIÈRE

Métiers de l'hôtellerie
et de la restauration



CENTRE DE FORMATION DES APPRENTIS GÉRÉ PAR LA VILLE DE CANNES

TAXE D'APPRENTISSAGE

**SOUTENEZ LE CFA FACULTÉ DES MÉTIERS – ÉCOLE HÔTELIÈRE
ET LA FORMATION PROFESSIONNELLE
EN VERSANT VOTRE TAXE D'APPRENTISSAGE
AVANT LE 28 FÉVRIER 2014.**

Pour cela indiquez à votre organisme collecteur, à votre expert-comptable ou votre comptable, votre choix de verser votre taxe d'apprentissage au CFA Faculté des métiers – École hôtelière de Cannes.

Pour tous renseignements :

- Annick DUFOUR - Secteur Communauté d'agglomération Pays de Lérins - Tél. 06 24 59 40 25
- Magali LAUGIER - Secteur Communauté d'agglomération CASA, Pays de Grasse - Tél. 06 62 57 79 73
- E-mail : taxeapprentissage@ville-cannes.fr
- Site internet : <http://facultedesmetiers.cannes.com/>

L'École hôtelière - Faculté des métiers de Cannes est un centre de formation d'apprentis engagé prioritairement dans une démarche, cohérente et adaptée, d'accompagnement des entreprises de l'artisanat, du commerce, du tourisme, de l'hôtellerie et de la restauration.

Les actions prioritaires mises en œuvre grâce à votre soutien :

- Renouveler le matériel pédagogique des filières hôtellerie et restauration,
- Asseoir les compétences et l'insertion des apprentis au travers des partenariats,
- Augmenter la capacité d'accueil des ateliers professionnels,
- Poursuivre la mise à niveau de l'équipement numérique des différents services,
- Développer l'offre de formation de la main d'œuvre qualifiée.

UNE FORMATION, UN MÉTIER, UN EMPLOI

« Des voyages riches
pédagogiquement pour les
élèves et leurs professeurs »



Grâce à l'association Cannes Appassionata, quatre élèves, un professeur et le directeur du conservatoire de Cannes ont passé une semaine à Tel-Aviv.

Cécilia, Joschka, Audrey et Fei ne sont pas prêts d'oublier leur mois d'octobre 2013... Une semaine durant, du 20 au 26 octobre 2013, ces quatre jeunes Cannois ont pu voyager et arpenter les rues de Tel-Aviv, en Israël. Pour les responsables du Conservatoire et du service des relations internationales de la Ville de Cannes, cette ville s'est presque imposée d'elle-même : Tel-Aviv est liée à notre commune par un pacte d'amitié qui remonte au 15 octobre...

Transmission de savoirs

« Enchantement humain et artistique », dit les intéressés, cette semaine leur aura fait enchaîner réception à l'hôtel de ville de Tel-Aviv, master-classes de violon et de flûte, répétitions avec piano et orchestre, visites guidées, concerts... Six jours certainement éreintants mais diablement formateurs ! « Nous avons partagé des moments de musique intenses », se souvient Cécilia Vêran, qui insiste sur sa chance d'avoir participé à des master-classes avec des professeurs brillants et pédagogues. Un avis partagé par sa camarade Joschka Fléchet, elle aussi violoniste et ravie par l'expérience : « Les professeurs du conservatoire

RELATIONS INTERNATIONALES : Les voyages

FORMENT LA JE

La maxime ci-contre n'aurait su trouver un meilleur écho qu'au travers des expériences vécues cet automne — avec le soutien de la Ville — par des jeunes du Conservatoire de musique et théâtre de Cannes et de la Faculté des métiers. Quatre élèves musiciens méritants ont eu la chance de partir en Israël pour un séjour dépaysant et riche d'enseignements, tandis qu'une apprentie pâtissière talentueuse s'envolait pour le Japon. Grâce à la générosité de l'association Cannes Appassionata et de ses sponsors, comme du Rotary Club Cannes Lérins, ces jeunes espoirs prometteurs ont parfait leur apprentissage en s'ouvrant à de nouvelles cultures.

1993. Une fois sur place, grâce aux billets d'avion financés par l'association Cannes Appassionata et ses sponsors, tels que le Rotary ou le Lions, ces notions d'histoire ont laissé leur place à la véritable motivation des élèves et de leur professeur, David Levy : la musique !

de Tel-Aviv nous ont donné de précieux conseils sur l'interprétation et sur leur méthode de travail. » Des méthodes apparemment différentes de celles enseignées aux élèves cannois, ce qui n'était pas pour déplaire à Audrey Sayaque. La jeune flûtiste, qui s'est déclarée

Alain Pavard : « S'enrichir, se stimuler, se surpasser »

« Le conservatoire de Cannes est l'un des rares établissements d'enseignement artistique national à organiser pour ses meilleurs élèves des séjours à l'étranger. Les contacts entrepris depuis 2006 en Russie, récemment en Israël et prochainement au Vietnam et aux USA, leur ont permis de se produire sur des scènes internationales et d'apprendre auprès de professeurs des établissements visités. Ces contacts permettent à chacun de prendre conscience de ses réelles capacités musicales et de progresser. Ils bénéficient aux élèves motivés qui

possèdent une solide formation et qui se destinent à une vie musicale. Ces voyages les enrichissent, les stimulent et les encouragent à se surpasser. Il est nécessaire de poursuivre ces échanges et d'aider matériellement les élèves méritants. Ils ne pourraient être réalisés sans l'appui de sponsors tels que le Rotary, le Lions ou autres donateurs privés qui acceptent de participer à cette belle aventure artistique. »





Les deux flûtistes cannoises Fei Chen et Audrey Sayaque se sont produites en concert avec l'orchestre de chambre du conservatoire de Tel-Aviv.



Tout en haut, à droite : Les quatre élèves, le directeur Alain Pavard et le professeur David Levy dans le conservatoire israélien.

« très impressionnée par le niveau des élèves du Conservatoire de Tel-Aviv », a ainsi pu découvrir « une approche très particulière de l'enseignement du baroque par l'utilisation de la gestuelle et de la danse pour lui donner vie et aspiration. » Et cette transmission de savoirs a également satisfait David Levy, puisque le professeur cannois a donné une master-classe aux élèves pianistes avancés du conservatoire de Tel-Aviv, ainsi qu'un récital de musique espagnole. « Ces projets sont riches pédagogiquement, a-t-il insisté. La belle musique n'a pas de frontière et il faut que nous puissions continuer à développer ces échanges formateurs, comme nous le faisons depuis une dizaine d'années. »

aux quatre élèves, à leur professeur et au directeur du Conservatoire Alain Pavard (voir encadré) de visiter un pays étranger. « On a pu vivre au rythme de vie d'un pays où tout est différent de chez nous », confie Audrey. De son côté, Cécilia retient l'accueil de leurs hôtes : « Les familles chez qui nous avons séjourné nous ont reçus comme des membres de leur famille, si bien que ce fut difficile de les quitter. » Même son de flûte chez la quatrième élève, Fei Chen : « Je garderai un très bon souvenir de ce beau voyage avec mes camarades, de ma famille d'accueil et des visites à Jerusalem et Haïfa. »

Immersion humaine, culturelle et musicale, ce premier séjour en Israël devrait en appeler d'autres, si l'on en croit le visage ravi de ces quatre jeunes espoirs et de leurs accompagnateurs. Et puisque le principe des échanges est de fonctionner dans les deux sens, dès 2014 le directeur, deux professeurs et quelques élèves du conservatoire de Tel-Aviv devraient effectuer le chemin inverse et visiter l'établissement cannois. Parce que la musique ne connaît pas les frontières !

Ci-dessus, à droite : Les deux violonistes Joschka Fléchet et Cécilia Vêran ont aussi eu droit à leur concert.



Ci-contre, à droite : David Levy en pleine master-classe de piano.



Ci-contre, à droite : Audrey Sayaque était dans son élément.



UNESSE

Immersion humaine, culturelle et musicale

Outre la dimension musicale et artistique, ce voyage d'une semaine a également permis

Camille, une apprentie pâtissière au pays du Soleil levant

Pour une jeune pâtissière habituée aux pâtes levées, se retrouver au pays du Soleil levant révèle une saveur particulière... C'est ce qui est arrivée cet automne à Camille Di Settembrini, apprentie de la Faculté des métiers de Cannes. La jeune femme de 24 ans a passé trois semaines au Japon, à Shizuoka, une ville jumelée avec Cannes depuis 1991. Camille y a été accueillie par sa correspondante Sachiko Ichiguro, et a effectué un stage dans la pâtisserie « Quatre épices ». La jeune apprentie et ses hôtes ont bien pris soin d'échanger

leurs savoirs respectifs, Camille ayant participé à plusieurs cours et conférences. Si cette dernière a eu la chance de vivre cette expérience professionnelle à l'autre bout du monde, elle le doit en grande partie au Rotary Club Cannes Lérins Aegitna, qui a financé son voyage. Camille avait en effet remporté en février dernier un concours de pâtisserie organisé par le Rotary en partenariat avec la Faculté des métiers. Après six heures de travail, elle l'a remporté grâce à une pièce montée réalisée sur un thème imposé : la culture asiatique.

La jeune Cannoise Camille Di Settembrini a effectué un stage de trois semaines dans une pâtisserie de Shizuoka, au Japon.



« Vivre une aventure
exceptionnelle à deux »

C'est l'histoire de trois Cannois, qui ont vécu ou s'apprêtent à vivre une expérience sportive hors norme. Dans les dunes arides du désert marocain, Séverine Lagneau et Élodie Lartigue vont participer au rallye humanitaire du Trophée Rose des sables en octobre prochain. Dans un domaine plus physique, Christophe Maury vient de terminer vice-champion d'Europe de cross-triathlon nature, et vise le titre en 2014. Chacun à leur manière, ils sont nos champions d'exception.

AVENTURIERS CANNOIS : Grands CŒURS, ET CORPS VAIL

TROPHÉE ROSE DES SABLES : Sisters act

Séverine Lagneau et Élodie Lartigue ont au moins deux points communs : le goût de l'aventure... et le fait d'être sœurs. Elles se sont engagées pour la prochaine édition du Trophée Rose des sables, un rallye humanitaire qui se déroulera en octobre 2014 au Maroc. Avant d'affronter les dunes de sable, les deux sœurs cherchent à gagner la première étape : boucler leur budget et se préparer sportivement parlant. Deux défis qui ne leur font pas peur...

Rochelaise d'origine, là où sa sœur réside encore, Séverine Lagneau a d'abord quitté sa ville pour l'Est de la France, puis désireuse de trouver le soleil, elle est venue en famille s'installer à La Bocca : « un quartier formidable, très vivant. Nous sommes ravis d'être là. » Mais bien entendu, la distance avec sa petite sœur est toujours pesante et c'est ainsi qu'a germé l'idée de vivre

une aventure exceptionnelle à deux.

De Pékin Express au rallye

« Notre idée première était de participer à Pékin Express. Cela nous semblait correspondre tout à fait aux critères de l'aventure tels que nous l'imaginions. Nous n'avons pas été sélectionnées au final lors des premières émissions, puis le ton général a changé et nous plaisait



Élodie Lartigue



Séverine Lagneau



Aider les enfants avec des dons et des soins : le but du rallye.

moins, trop people. Nous avons tenté également La Course au trésor, là encore sans parvenir jusqu'au bout. »

Au bout du compte, les deux jeunes femmes qui partagent une même passion pour le monde des rallyes, en tant que spectatrices néanmoins jusqu'alors, sont conquises par le concept des courses humanitaires, qui sont certes une compétition mais beaucoup plus clairement axée sur l'orientation et l'aide aux populations que sur la vitesse. « Tout d'abord nous avons voulu nous inscrire à la Rose des Andes car nous voulions découvrir le Pérou et ses paysages, mais la course étant nouvelle, le nombre d'inscriptions était trop limité. »

C'est donc finalement vers la Rose des sables, dont ce sera la quatorzième édition, que se tournent Séverine et Élodie. « Nous avons le dossard 81, sourit Séverine, et nous avons pris le nom de Nomadines. »

Le Trophée Roses des sables est un raid qui a lieu au Maroc. Chaque année, des femmes toujours plus nombreuses tentent l'aventure de ce rallye 100 % féminin, et s'élancent en 4x4, buggy, moto ou quad dans le désert. Éco-citoyenneté et solidarité sont également au rendez-vous, avec une remise de dons aux enfants du



grand sud marocain, chaque équipage devant distribuer cinquante kilos de ses dons, et le Roses-Éco-Challenge, qui récompense le meilleur projet en faveur de l'environnement mené au Maroc ou dans un autre pays à l'occasion de ce raid.

L'objectif est donc motivant et alléchant ; pourtant nos deux aspirantes n'y sont pas encore : « Il nous faut boucler un budget d'environ 50 000 euros et trouver un 4x4. Je souhaiterais associer au maximum Cannes et les Cannois à l'opération et porter haut les couleurs de la ville. D'autant que les retombées médiatiques, tant en presse écrite qu'audiovisuelle, sont importantes, en regard de la bonne image de la manifestation. »

La recherche de sponsors est donc lancée auprès des collectivités, des commerçants et même des particuliers avec déjà des contacts très intéressants. Et un parrain, l'auteur-compositeur William White, dont la chanson *Peace* est en diffusion sur le site des Nomadines. « Nous espérons le faire venir à Cannes pour un concert de soutien. »

Reste également à maîtriser la conduite et la course elle-même ! « Nous allons faire des stages mis en place par l'organisation mais nous n'avons peur de rien (rires)... » Après tout, sable de Cannes, de La Rochelle ou du Maroc...

➤ <http://lesnomadines.trophee-roses-des-sables.org/>

LANTS





Prêt à plonger dans l'eau pour l'épreuve de natation de l'étape italienne des championnats d'Europe 2013.

Christophe s'est entraîné dans le décor magnifique de la Na Pali Coast, pour les championnats du Monde à Hawaï, en octobre 2013.



À l'arrivée des mondiaux à Hawaï, sur l'île de Maui.

Christophe s'est entraîné sur place trois semaines avant le cross-triathlon hawaïen.



CHRISTOPHE MAURY : l'extraterrestre

Le 27 octobre 2013, à Hawaï, Christophe Maury terminait 38^e de sa catégorie aux championnats du monde de cross-triathlon Xterra. Cet athlète amateur de 44 ans, professeur d'EPS à Mouans-Sartoux, bouclait ainsi une saison exceptionnelle l'ayant vu décrocher le titre de vice-champion d'Europe. Retour sur le parcours du « French Man », comme on le surnomme dans le microcosme de cette discipline.

« Ça me va ! » Cette petite phrase, il la répète à l'envi. Avec un sourire aux lèvres, le regard d'un homme sûr de ses faits, et des faux-airs de Woody Harrelson. Christophe Maury est un athlète atypique de 44 ans. Atypique, parce qu'il pratique son sport en amateur – sans en vivre – mais qu'il fait tout pour réussir, et donner le meilleur de lui-même. « Ça, on me l'enlèvera pas ! »

Soif de dépassement de soi

Comme toutes les histoires d'amour, celle de Christophe commence par une rencontre fortuite. Avec une affiche. « Je rentrais d'un trail dans l'Estérel et je suis tombé sur cette affiche : Mandelieu Xterra 2009. Trois épreuves dans la nature, et tout seul. Je me suis dit : c'est ça qu'il faut que je fasse ! » À cette époque, Christophe habite à Cannes avec son épouse et ses trois enfants. Il est professeur d'EPS à Mouans-Sartoux, et a mis de côté la pratique intensive du sport depuis son arrivée sur la Côte d'Azur, en 2001. « Je venais de sortir de deux grosses épreuves, c'était le moment de faire des enfants ». Les « épreuves » ? Une finale de coupe du monde des raids Aventure (activité en équipe regroupant plusieurs disciplines en plein air), et un Marathon des sables. Deux moments forts pour Christophe, qui a grandi dans les Hauts-de-Seine et s'est découvert très tôt une passion pour les sports en plein air. Les raids Aventure convenaient parfaitement à sa soif de

nature, de dépassement de soi et d'exigence. « Celui qui s'en sort le mieux, c'est celui qui limite toutes les phases d'incertitude. Il faut gérer l'alimentation, le matériel et le physique, tout en étant polyvalent sur l'épreuve pour ne négliger aucune discipline. » Malheureusement, les raids Aventure impliquaient de s'entraîner et de concourir en équipe, et donc de gérer ses temps libre à plusieurs. Il y a donc renoncé, ne trouvant pas d'équivalent jusqu'à ce qu'il tombe nez-à-nez avec cette affiche miraculeuse, en 2009. Christophe est décidé : « Quand ça ne dépend que de moi, je sais que je peux y arriver. Plus rien ne pouvait m'arrêter ! »

Rigueur et discipline

Dès lors, le néo-Cannois s'entraîne matins, soirs et week-end pour pouvoir être à la hauteur du défi Xterra. Quinze heures hebdomadaires nécessaires pour faire face à ce cross-triathlon qui demande d'enchaîner 1,5 km de natation, 30 à 40 km de VTT et 10 à 15 km de trail, souvent sur des terrains difficiles. Dès 2010, il s'inscrit aux championnats d'Europe « pour rigoler ». L'année suivante, il « rigole encore » mais termine 15^e de l'épreuve suisse. « Là, je me suis dit que je pouvais jouer sérieusement. » Christophe est décontracté et sûr de sa force : « Je m'amuse, avec rigueur et discipline », assure-t-il. Il contrôle tout : alimentation, sommeil et matériel. En 2012, il termine les championnats

d'Europe à la 18^e place de sa catégorie (40-44 ans). L'an dernier, c'est le top 10 qu'il visait. À l'arrivée final, il finit vice-champion, et se qualifie pour les championnats du Monde. Une consécration. Pour autant, ce nouveau mode de vie impose des sacrifices. Il a moins de temps pour sa famille – même s'il « essaie d'être partout » – et s'impose un régime drastique. Les sacrifices sont aussi financiers, car participer aux compétitions Xterra coûte beaucoup d'argent.

The French Man

Pour y arriver, il a d'ailleurs bénéficié de l'aide financière et du soutien de l'UNSS Nice*. « Ils ont compris que ma démarche était personnelle mais pas égoïste, dans le sens où je redonne aux élèves ce que j'ai acquis. » Pour participer aux championnats du monde à Hawaï, il a dû se tourner vers d'autres partenaires, comme les magasins Compressport et Chullanka qui lui ont apporté des dons d'argent et de matériel indispensables, sans quoi son rêve de crapahuter à l'autre bout du monde n'aurait pu se réaliser. Cette année, Christophe Maury ne vise rien de moins que le titre européen, et une place dans le top 10 aux Mondiaux. Pour cela, il aura encore besoin d'entraînement et de soutien**. Un soutien et une reconnaissance qui commencent à grandir, à mesure qu'il participe aux rassemblements Xterra. Seul amateur du département aux mondiaux à Hawaï en octobre 2013, il commence à se sentir à sa place dans ce microcosme. Les autres concurrents, pros pour la plupart, lui ont même trouvé un surnom : « The French Man ». Pour notre part, ahuris par tant d'efforts et de volonté, nous le qualifions d'extraterrestre. Christophe ne peut s'empêcher de répondre... « Ça me va ! ».

*UNSS : Union nationale du sport scolaire.

**Vous pouvez contacter Christophe au 06 72 81 45 41 ou christophe.maury-pro@laposte.net.

« Il faut tout gérer pour ne négliger aucune discipline »



ÉTABLISSEMENT FRANÇAIS DU SANG

Chaque semaine,
l'EFS recherche sur Cannes
100 donneurs de sang

**DON
DE SANG**



**POUR SAUVER
UNE VIE,
C'EST ICI !**

À CANNES,
259 avenue de Grasse

TOUS LES JOURS **NOUVEAU EN 2014**
DU LUNDI AU SAMEDI de 8h à 15h
(sans interruption)

Ligne 2 - BUS AZUR

04 93 94 82 30

N°Vert 0 800 109 900

APPEL GRATUIT DEPUIS UN POSTE FIXE

www.dondusang.net

CANNES
CÔTE D'AZUR
www.cannes.com

Partenaire

ANTENNE DE JUSTICE : La parole est à la défense

Discrimination, atteinte au droit de l'enfant, conflit avec un organisme public, éthique bafouée : chacun d'entre nous peut rencontrer des problèmes plus ou moins graves dans ces domaines, qui peuvent gêner ou même se montrer destructeurs dans nos vies quotidiennes. Pour nous aider à les résoudre, un statut a été créé au niveau national : celui de Défenseur des droits, qui dispose de représentants locaux, comme ici, à Cannes. Un poste où parfois la meilleure défense, c'est l'attaque...

Bernard Di Milla a le goût du service public chevillé au cœur. Ancien commandant de police, il n'envisageait pas une retraite inactive et, par ses connaissances tout autant juridiques que du genre humain, il a trouvé dans le poste de délégué du Défenseur des droits – fonction attribuée au niveau national à Dominique Baudis – l'occasion de rendre de grands services. Car Bernard est aujourd'hui le successeur de plusieurs personnes à la fois.

Si le Médiateur de la République et La Halde, destinée à combattre toutes les discriminations, étaient jusqu'alors connus du grand public, la loi de 2011 les regroupant dans un même service avec la défense des enfants et le code de l'éthique, a créé une certaine confusion chez les éventuels usagers. « Les cas de discrimination, par exemple, ont chuté, précise Bernard Di Milla. Non pas qu'il en existe moins, au contraire, mais parce que beaucoup de gens ne savent plus où s'adresser. Il faut donc les informer que toutes ces possibilités d'aide, pour la discrimination comme pour les autres domaines, existent encore. »

Un service indispensable

C'est ainsi que l'Antenne de justice cannoise à La Bocca accueille Bernard Di Milla chaque lundi dans ses locaux. « Je reçois sur rendez-vous toutes les personnes concernées par les différentes activités du Défenseur des droits. Pour ce qui concerne les opérations de médiations, telles que celles pratiquées par l'ancien Médiateur de la République,

je les traite moi-même, avec passage par le bureau national en cas de blocage. Pour les autres secteurs, mon rôle est d'aider à réaliser les dossiers pour qu'ils soient le plus efficace possible avant de se présenter devant les instances compétentes. Beaucoup de gens sont perdus devant le langage de la justice ou de l'administration, parfois ils n'osent

pas réagir. Nous sommes là pour les aider, ne serait-ce que pour savoir s'ils ont raison ou non. Même chose pour les discriminations, qui ne sont pas toujours faciles à prouver, etc. » Pour ce qui concerne l'aspect médiation face aux organismes officiels, Bernard Di Milla ne cache pas certaines difficultés : « Obligation leur est faite par la loi de nous répondre mais



Bernard Di Milla, ancien commandant de police, aujourd'hui délégué du défenseur des droits.

parfois c'est très compliqué, il ne faut pas se leurrer. Dans ce cas, il ne faut pas abandonner mais passer à la vitesse supérieure et donner le dossier aux services parisiens de Dominique Baudis qui eux ont moyen d'injonction. »

Cette année, Bernard Di Milla a été confronté à 350 dossiers différents : « J'en ai traité 150 moi-même et aidé à en concevoir deux cents autres. » Actuellement en tête des réclamations et des conflits : les problèmes de contraventions radar et de fausses plaques d'immatriculation. « Un maquis administratif... » Mais pas un souci pour Bernard Di Milla qui en a vu d'autres : au début de sa carrière, il s'est occupé dans ses fonctions de l'accueil des réfugiés chiliens chassés par le coup d'état de Pinochet et l'assassinat de Salvador Allende...

➤ Antenne de justice de Cannes, 11 rue du Bosquet, 06150 Cannes La Bocca. Rens. 04 92 19 60 40. Bernard Di Milla reçoit chaque lundi sur rendez-vous. Bernard.di-milla@defenseurdesdroits.fr www.defenseurdesdroits.fr



En haut : Aider le public face aux problèmes administratifs.

Ci-dessus : L'Antenne de justice, mise en place et gérée par la Ville de Cannes, est placée sous l'autorité du tribunal de grande instance de Grasse. Elle accueille le public les lundis, mercredis, jeudis de 9 à 18 heures, le mardi de 9 heures à 12 h 30, de 13 h 30 à 18 heures et le vendredi de 9 heures à 12 h 30 et de 13 h 30 à 17 heures.

1
23
45
6

Un esprit et un corps

affûtés avec l'AS Cannes Karaté

Compétition, fitness, loisirs, endurance... Le karaté se décline à tous les modes à l'AS Cannes Karaté. Fondé en 2008 par la jeune et brillante Sabrina Ristagno, ceinture noire 4^e dan, le club a très vite suscité l'engouement de nombreux adhérents avec des cours adaptés à tous les besoins et à toutes les envies.

Depuis sa création en 2008, l'AS Cannes Karaté poursuit son développement, et compte aujourd'hui plus de soixante-dix adhérents. « C'est le seul club de karaté à Cannes, explique Sabrina Ristagno, 28 ans, directrice sportive de l'association. La première année, nous avions une vingtaine d'élèves. Très vite, le bouche à oreille a fonctionné. Nous sommes obligés aujourd'hui de refuser du monde car nos locaux sont petits. » Un succès qui s'explique sans doute par la personnalité de la professeure. « Je pratique depuis quatorze ans le karaté. Pour moi, ce n'est pas un business mais une passion. Le club plaît beaucoup aux adolescents, sans doute parce que je suis jeune. Le fait d'être une professeure femme rassure aussi les parents. »

À l'AS Cannes Karaté, chacun vient pour ses propres raisons : par curiosité, pour apprendre à se défendre, faire de la compétition, se défouler ou être, tout simplement, avec les copains... « C'est un sport accessible à tous : grands, souples... ou pas, costauds, petits... Je m'adapte aux besoins de chacun. Certains veu-

lent savoir faire un coup de pied retourné sauté, d'autres veulent être plus souples, d'autres encore veulent entretenir leur forme... Je me mets au service des objectifs de mes élèves ».

Respect de la tradition et modernité

Différentes activités sont proposées : karaté traditionnel, karaté contact, self defense, ou baby karaté. Depuis trois ans, un nouveau cours de karaté fitness s'est ouvert : « Je me suis inspirée du body combat. Les cours se déroulent en musique, dans la bonne humeur et sont adaptés aux besoins des adultes qui veulent garder la forme. On travaille le gainage, les abdos, les fessiers, la taille, les cuisses. On fait du stretching. On travaille aussi sur cible pour évacuer les tensions. » Les cours sont adaptés à tous les âges. « Certains me disent en voyant leurs enfants : « Ah, si j'étais plus jeune ! ». Pourtant, on peut commencer à 40 ans ou plus, pour se remettre en forme, pour apprendre à se défendre, ou à faire face à une situation potentiellement gênante. On y gagne un corps et un

esprit plus affûtés, une plus grande confiance en soi. Avec un peu d'effort on peut même arriver à faire un coup de poing qui tient la route. »

Le karaté est aussi un bon moyen de développer motricité, équilibre, coordination, mémoire, souplesse, concentration, socialisation... « On obtient les meilleurs résultats dans les cours de baby karaté, très ludiques. On utilise des parcours moteur et d'éveil. Ils prennent conscience de leur corps. Le karaté les aide à canaliser leur énergie débordante. »

L'aspect traditionnel du karaté est toujours présent. L'enseignement de cet art martial est basé sur le Bushido, le code moral du guerrier samouraï. « La première chose est le respect, que ce soit le respect du professeur, de la tenue ou du dojo. Les règles de vie en société, la sécurité, le contrôle de soi et sur l'autre sont également des valeurs essentielles. Dans mes cours, j'insiste sur la notion de transmission, c'est pour ça que je mixe les niveaux. Les élèves transmettent aussi aux autres. La discipline, la rigueur sont également importants sinon il n'y a pas de progrès. »

Un esprit d'entraide et de solidarité

Les techniques de combat et de self-defense tiennent une place importante dans l'enseignement. « Dans les katas, il arrive que l'on s'éloigne de l'essentiel, qui est le combat. Ces techniques de combat sont fondamentales pour garder un esprit affûté, être réactif, et être



7



8

- 1 En haute saison, tous les samedis matins, les élèves s'entraînent en plein air sur la plage du Moure Rouge.
- 2 A seulement 28 ans, Sabrina Ristagno est ceinture noire 4^e Dan. elle est également professeur diplômé d'État, examinateur des grades Alpes-Maritimes, arbitre régional kumite et juge Ligue Kata.
- 3 En stage sur l'île Sainte-Marguerite, les élèves profitent d'un cadre exceptionnel pour se ressourcer et se perfectionner.
- 4 Le club a été choisi par la Fédération française de karaté pour mettre en place des démonstrations et des initiations au karaté sur les plages de Cannes.
- 5 L'équipe féminine s'est faite remarquer l'année dernière en remportant la deuxième place des championnats de France.
- 6 Les enfants à partir de 4 ans suivent avec plaisir les cours ludiques de baby karaté.
- 7 La nature offre un terrain idéal pour les journées de formation comme ici à l'étang de Fontmerle.
- 8 AS Cannes Karaté propose des cours pour tous les niveaux, de l'éveil à la compétition.

conscient de ce qui peut se passer à l'intérieur et à l'extérieur. » Les exercices sont pratiqués en toute sécurité. « Le propre du karaté, c'est d'éviter les situations dangereuses. De plus, le karaté est un art martial qui n'est pas blessant pour le corps. Dans les cours de karaté, on ne se touche pas, on sait contrôler les coups. »

Chaque année, le club organise un stage sur l'île Saint-Marguerite. Trois jours en mode « survivor » pour aller au bout de ses limites, ne rien lâcher. « Les entraînements se déroulent en extérieur, à la manière d'un stage commando et de perfectionnement Karaté. Tous les éléments (eau, plage, caillou, rondins de bois, rochers, galets, arbres...) deviennent un terrain de jeu et un support de travail original pour s'entraîner. Le phénomène de groupe est très motivant. Tout le monde avance en même temps et se soutient. »

Un entraînement intensif et un esprit de groupe qui a déjà donné de très bons résultats. Les équipes féminines juniors et seniors se sont qualifiées en 2012 pour la coupe de France par équipe. Le 24 novembre dernier, l'équipe senior féminine (composée de Elisa Werber 17 ans, Candice Guerpillon, 18 ans et Sabrina Ristagno, 28 ans) s'est classé à la deuxième place du podium aux championnats de France Katas. « Nous avons fait un parcours sans faute, mais nous avons été malheureusement disqualifiées pour une erreur de protocole. » Les élèves pourront également montrer tout leur talent, le 26 janvier prochain, lors du championnat régional en ligne à Sainte-Maxime, ou le 9 février au championnat interclubs à Menton.

« C'est un sport accessible à tous, quel que soit le physique »

MARCHÉ DE LA BROCANTE ET DES ANTIQUITÉS DE CANNES

TOUS LES SAMEDIS ET
DIMANCHES
ALLÉES DE LA LIBERTÉ

TOUS LES LUNDIS
MARCHÉ FORVILLE

07H - 17H

Bob Damiano, parti sans un mot

« *N'en parlez à personne, mais dites-le à tout le monde !* » : telle était sa devise. L'index plaqué sur la bouche, un petit sourire pincé et un regard amical, masqué par de grandes lunettes colorées... Voilà une expression presque culte, sur un visage que le tout Cannes connaissait, et qui s'en est définitivement allée le samedi 30 novembre 2013, à Nice. Salut l'artiste.

Robert « Bob » Damiano, Boccassien depuis toujours et personnage haut en couleurs du paysage local, est décédé d'une crise cardiaque lors des obsèques de son ami réalisateur Georges Lautner. Ce « *remuant positif* », comme il aimait à se qualifier, s'est éteint soudainement, à l'âge de 72 ans. Amis, élus, ou simples anonymes, ils étaient nombreux présents pour ses obsèques, à l'église Notre-Dame d'Espérance du Suquet. Bob, qui n'a eu de cesse de se balader sur la Croisette plus de cinq décennies durant, repose désormais au cimetière du Grand Jas.

Joie de vivre

Tour à tour agent d'artiste, consultant en communication, créateur d'événements à Cannes autour du Festival et du Midem, chanteur classé au hit-parade belge avec *Il fait chaud, il fait soif* sous le pseudonyme de Bob Canneton, compositeur de musique électronique sous celui de Cyberbob, Bob Damiano cultivait un enthousiasme et une joie de vivre communicatifs qui ne laissaient personne indifférent. Mieux encore, il était un ami fidèle, « *celui, le seul même, qui vous accueillait à Cannes pour vous dire simplement bienvenue* », se souvient le voyant Didier Doryan, qui était un de ses proches.

Fidèle à La Bocca depuis 1945

Attaché à Cannes, Bob disait en être « *littéralement amoureux. J'ai toujours envie qu'elle bouge, que tout le monde marche main dans la main : élus, commerçants,*

L'index plaqué sur la bouche, Bob Damiano répétait à l'envi : « *N'en parlez à personne, mais dites-le à tout le monde !* »



associations pour qu'elle vive toujours plus dans la fête », nous confiait-il en janvier 2006, lorsque nous lui avions décerné le titre de Cannois du mois dans les colonnes de Cannes Soleil. Il nous racontait alors sa vie sur la Croisette depuis son arrivée à La Bocca en 1945. Son père y était cheminot avant de devenir jardinier d'un milliardaire qui allait changer sa vie. Un certain jour de 1959, ce milliardaire invitait Bob à déjeuner au grand dam de son père militant communiste. À table, quatre autres convives : Jean Marais, Jean Cocteau, Robert Hirsch et Jacques Charon. Dès lors, Jean Marais n'allait cesser d'aider Bob à s'épanouir dans le spectacle, le jeune homme ayant compris que sa vie était là.

Et même si cette vie-là ne fut pas toujours rose — il y a huit ans déjà, Bob nous laissait entendre qu'il était « *plus riche d'émotions que d'argent* » — c'est de son image

d'homme de spectacle, pince-sans-rire et formidable conteur dont il faut se souvenir. D'un homme pour qui seule importait la fête perpétuelle, vêtu d'habits aux couleurs multiples et chatoyantes (certains se

souviennent encore d'une merveilleuse redingote de trente-deux poches créée spécialement pour lui à l'occasion du 32^e Festival de Cannes), et qui ne passait pas inaperçu. Mais cette exubérante particularité était moins chez lui une excentricité qu'un gage de charme et d'au-

thenticité. Jusqu'à la fin, gentillesse et générosité ont façonné Bob Damiano. Il n'en parlait à personne, mais tout le monde le savait.

« **Bob était le seul ami qui vous accueillait à Cannes pour vous dire simplement bienvenue** »

Cannes, son Palais et son festival faisaient partie intégrante du « Bob show ».



Admirateur revendiqué de Fellini, qu'il appelait « son maître », Bob était un personnage incontournable à Cannes.



L'organisation du scrutin dépend de la taille de la commune. Les deux tours du scrutin sont espacés d'une semaine.

COMMUNES DE PLUS DE 1000 HABITANTS*

Un scrutin proportionnel (listes) à prime majoritaire

1^{er} tour

- Les candidats figurent forcément sur des **listes paritaires alternées****. Le **panachage** est **interdit** (ajouter, barrer des noms).



- Si une liste remporte la **majorité absolue**, il n'y a pas de second tour. Elle obtient d'office **50 % des sièges**, l'autre moitié est **répartie proportionnellement entre toutes les listes qui ont obtenu plus 5 % des voix**, y compris celle qui est arrivée en tête.



- Si aucune liste n'obtient la **majorité absolue** : un **2nd tour** est organisé. Seules peuvent y participer les listes qui ont recueilli **plus de 10 % des suffrages**. Celles qui ont fait **entre 5 et 10 %** au 1^{er} tour peuvent **fusionner** avec une liste ayant obtenu plus de 10 %.



2nd tour

La liste qui arrive **en tête** gagne **la moitié** des sièges et toutes celles qui font **au moins 5 % des voix** (dont la liste en tête) se partagent l'autre moitié.

50 %
des sièges

50 %
des sièges
restant



* À Paris, Lyon et Marseille, le scrutin se fait par arrondissement.

** Figureront sur la même liste, les candidats aux sièges de conseiller communautaire.

ADAPT&FORM, la remise en forme POUR TOUS

Créée en janvier 2012 par Sandrine Fa, éducatrice spécialisée dans le handicap depuis dix ans, Adapt&Form est une association d'aide aux personnes en situation de handicap qui dispense des activités sportives adaptées à chacun. Une action dynamique et solidaire pour dépasser la différence.

L'équipe d'Adapt&Form s'est donnée pour mission de lutter contre la sédentarité. « *Pratiquer une activité physique améliore la qualité de vie au quotidien et offre également une dynamique mentale essentielle* », souligne Sandrine Fa, la dynamique et passionnée responsable de l'association. Œuvrant auprès de différentes maisons de retraites du bassin cannois, l'association s'adresse à un public large. « *Nous intervenons auprès des personnes âgées, à mobilité réduite ou non, ainsi que des malades souffrant de diverses pathologies : Alzheimer, Parkinson, sclérose en plaque, cancers, diabète, obésité, épilepsie, ostéoporose, hypertension, déficiences intellectuelles, dépressions. Après une étude de chaque cas, nous proposons soit des séances individuelles à domicile pouvant déboucher par la suite sur des séances collectives, soit directement des cours collectifs.* » Adapt&Form propose ainsi une large palette d'activités dont certaines se pratiquent en plein air.

Des activités à la carte

Cette année, six activités sont proposées par l'association. Côté nouveauté, les cours d'Adapt'Gym se tiendront une fois par semaine dès le mois de janvier. Chaque jeudi, de 9 h 30 à 10 h 30, au sein de la salle d'activité du CCAS de La Bocca, gracieusement mise à disposition par la municipalité, un éducateur sportif spécialisé dans le handicap anime les cours. Il accompagne le groupe et assure la bonne réalisation des mouvements — un travail musculaire profond à partir d'exercices en contraction et en étirement. Agissant sur le renforcement musculaire, la coordination, la tonification du muscle myocarde et l'assouplissement, l'éducateur adapte la séance à

« Pratiquer une activité offre une **dynamique mentale** essentielle »



Chaque lundi à 16 h, place au réveil musculaire en douceur à la piscine municipale Pierre de Coubertin à La Bocca.



chacun, respectant les temps de repos nécessaires. Autre nouveauté, la marche aquatique sera mise en place dès le mois de mai. Directement sur la plage, aux beaux jours, le groupe pourra profiter des bienfaits de l'eau de mer et de ses effets massant et relaxant. Il est reconnu que la marche



Dès l'arrivée des beaux jours, Adapt&Form propose des cours de marche et de gymnastique en eau de mer sur les plages de la Croisette.

aquatique améliore le système cardio-vasculaire, l'endurance et l'équilibre. De plus, cette activité d'une quarantaine de minutes promet de beaux moments à partager en plein air. « *Parmi nos cours les plus plébiscités, citons la réadaptation à la marche que nous pratiquons dans le cadre agréable de l'Étang Fontmerle à Mougins. Relax'Adap et Relax'Strech plaisent également beaucoup. Relax'Adap fait travailler le souffle sur un rythme doux. Cela apporte de nombreux bienfaits, notamment contre l'anxiété.* » Quant à la gymnastique en bassin, les cours se tiennent chaque lundi, à 16 h, à la piscine municipale Pierre de Coubertin à La Bocca.

Ici, il n'est pas question de client ou de patient : l'éducateur tisse un lien exclusif avec chaque personne désireuse d'améliorer son bien-être au quotidien. Les séances à domicile se pratiquent de Mandelieu à Antibes en passant par Peymeinade et Mougins. « *Nous espérons bientôt pouvoir*



proposer nos services jusqu'à Nice afin que, sur la Côte d'Azur, chaque personne intéressée puisse accéder à ces moments de bien-être et de partage ». Une belle initiative.

➤ Adhésion annuelle : 28 €

Une permanence de renseignements et d'inscriptions est tenue au CCAS de La Bocca (2 rue de la Verrerie) du mercredi au vendredi de 9 h à 12 h et de 14 h à 17 h, uniquement sur rendez-vous.
Tél. : 06 60 88 28 44 - 06 58 88 12 30
www.adapt-et-form.com



Sandrine Fa, responsable de l'association,
Charlotte Lecat, présidente de l'association,
Odile Fa, trésorière,
et Flavie Masse, assistante gestion.

Assis ou debout, le climat de la Côte d'Azur permet à l'association de proposer de nombreuses activités en plein air. Idéales pour efficacement travailler son souffle via des exercices respiratoires.



Vendredi 17 Janvier 2014
Maison des Associations
9, rue Louis Braille
Cannes
20h

ARTE-FILOSOFIA

Conférence



Portraits de Femmes

par **Gilbert CROUÉ**
Historien d'Art

0493691080
 App Store : "RDC"
www.artefilosofia.com
www.rencontresdecannes.fr





L'angle des rues Louis-Blanc et Félix Faure abritait autrefois un bar avant de devenir le « magasin » de la maison Astoux-Brun.



Toute l'équipe a célébré les 60 ans de l'enseigne le 30 novembre dernier lors d'une grande soirée où ont été conviés de nombreux clients.



Astoux-Brun : La saga famili

C'est une véritable institution locale ! Chère au cœur de tous les Cannois amateurs de coquillages et autres délices de la mer, la maison Astoux-Brun a fêté ses soixante ans le 30 novembre dernier. Un anniversaire célébré par la famille Brun, fondatrice de l'enseigne, par les employés, pour certains fidèles au poste depuis des décennies, et par une clientèle toujours au rendez-vous. Une véritable saga familiale !

Stéphanie et Sandrine Brun gardent le cap de la tradition familiale.



Astoux-Brun ? Un nom familier des Cannois, synonyme de coquillages, d'huitres fraîches ouvertes à la minute par le coup de main experts des écaillers de l'enseigne, de bulots charnus et autres crevettes et gambas appétissants. Une enseigne historique implantée à l'angle de la rue Louis Blanc et de la rue Félix Faure depuis soixante ans, qui s'est peu à peu développée dans le quartier grâce au travail de la famille Brun.

Maurice, créateur du concept

À l'origine de l'aventure, Maurice et Marie-Claire Brun, un couple originaire du Vaucluse venu s'installer sur la Côte d'Azur à la fin des années 40. Maurice tient une droguerie à Antibes. « Mon grand-père avait l'étoffe d'un homme d'affaires, il cherchait un bon créneau à développer », explique Sandrine Brun, dynamique quadra à la tête aujourd'hui avec Bernard, son mari, Stéphanie, sa sœur et Pédro, son beau-frère, de l'entreprise familiale. C'est à Cannes qu'il va trouver le local idéal dans lequel investir après la vente de son commerce. L'un des deux frères Astoux, vendeur de coquillages, cède ses parts de l'affaire : Maurice les rachète, s'associe à l'autre frère, et lance au début des années 50 l'enseigne Astoux & Brun, grossiste en coquillages « Il était spécialisé dans la vente en demi-gros, livrait les poissonneries et faisait un tout petit peu de vente au détail », raconte Sandrine. Très vite, les deux associés se séparent mais la maison conserve le nom d'Astoux & Brun. Et va peu à peu faire évoluer son activité. « En plus de la vente à emporter, mon grand-père a eu l'idée de lancer



Les fondateurs de la Maison Astoux-Brun et leur équipe en 1953 : à gauche, Marie-Claire, à côté de sa sœur, Yvonne Reynier. En quatrième place en partant de la gauche : Maurice Brun.



Pédro et toute l'équipe de la boutique de vente à emporter, toute dernière adresse de l'enseigne.



Sur les tables carrelées caractéristiques de la brasserie, les caisses « vintage » sont bien dans l'esprit du lieu.

ale par excellence !

un concept de dégustation « sur le pouce » sur place, sur des tables carrelées », explique Sandrine. « C'était un peu folklorique, ça ne se faisait pas à l'époque ! On mettait les tables un peu partout au bord de la route, jusque devant chez Ernest ! » Les fournisseurs de Maurice sont réputés pour la qualité de leurs produits. Des producteurs et ostréiculteurs de Marenne avec lesquels il va tisser de véritables liens de confiance, et qui fournissent encore aujourd'hui l'établissement : « Bouyé pour les moules Bouchot, souligne Sandrine. Thaëron ou Tafforet pour les huîtres et coquillages... Sans oublier Joël Dupuch, l'ostréiculteur du film Les Petits mouchoirs, avec lequel nous travaillons depuis toujours ! Et que dire de nos cavistes : Barret, Hugel, des noms qui nous suivent depuis cinquante ans ! »

Jacky, le cap de l'expansion

Dès l'âge de 14 ans, Jacky, le fils de Maurice, vient travailler au « magasin » comme l'appellent encore aujourd'hui les employés, constitué à l'époque d'une seule pièce. Formé aux côtés de son père, le jeune homme va à son tour s'investir dans l'entreprise familiale, en prendre la direction dès 1983 et lui donner un nouvel essor. En mai 1988, il rachète un local contigu et, avec l'aide de sa jeune sœur Mireille qui travaillera aussi dix ans à ses côtés, crée une cuisine et une salle à l'étage. Astoux & Brun devient un restaurant, tout en conservant son activité de

vente à emporter. La spécialité de la table ? Les fruits de mer bien sûr, et le poisson extra frais. « Hier comme aujourd'hui, notre politique a toujours été la fraîcheur et la qualité », confie Sandrine. « Chez nous, tout est fait maison ! » En mai 1997, Jacky fait l'acquisition de l'ancienne chemiserie Bellone qui jouxte le magasin. Le restaurant s'agrandit. Et depuis quelques temps déjà, la troisième génération de Brun est déjà là en renfort !

Sandrine, Stéphanie, Bernard et Pédro : la relève

« J'ai commencé à aider un peu mon père à dresser les tables dès l'âge de 14 ans, raconte Sandrine. Mais j'avais 20 ans lorsque je suis vraiment venue travailler là. Ma sœur, Stéphanie, m'a rejoint après ses études de comptabilité. » Sur place, les deux sœurs rencontrent Bernard et Pédro, qui travaillent comme elles dans l'entreprise et deviendront leurs futurs époux. En vrai patriarce, Jacky veille sur son petit monde où chacun se retrouve les manches avec la même énergie, famille comme employés. Des employés fidèles au poste depuis, pour certains, des décennies « Béchir, notre écailler, est avec nous depuis trente ans confie Sandrine. David, responsable de salle, depuis vingt-trois ans ! Quant au chef, Dominique, il m'a connue lorsque j'avais douze ans ! Malgré son développement, Astoux & Brun a toujours gardé son esprit familial ! » Développer l'entreprise

« Certains fournisseurs nous suivent depuis cinquante ans ! »

fondée par son père : une priorité pour Jacky Brun. En 2004, Stéphanie et Pédro créent l'Annexe, au 3 rue Louis Blanc. En 2010, la famille acquiert le restaurant Astoux, rue Félix Faure, qui appartenait encore à la famille Astoux et devient ainsi une nouvelle adresse « Astoux & Brun », dans une ambiance plus feutrée que la brasserie. Et puis, en décembre 2012, Sandrine et Stéphanie, désormais aux commandes de l'enseigne aux côtés de leurs époux, transfèrent la vente à emporter au 3 rue Louis Blanc en ouvrant une boutique dédiée « C'est un peu notre bébé, s'enthousiasme Sandrine. Nous voulions accueillir nos clients dans les meilleures conditions de confort et d'hygiène possibles. » Des clients qui se pressent encore plus nombreux en décembre, pendant l'été ou lors des congrès, avec, en tête, les « habitués » ou les anciens, qui ont donné le goût des fruits de mer à leurs enfants puis leurs petits-enfants et sont au rendez-vous de génération en génération. Car c'est bien de cela qu'il s'agit lorsqu'on évoque Astoux & Brun : trois générations qui se sont succédé pour faire vivre le patrimoine familial : « La première a lancé le concept, celle de mon père a agrandi l'entreprise, l'a faite prospérer, et à notre tour, aujourd'hui, nous essayons de garder le cap ! » La relève sera-t-elle assurée par la quatrième génération, encore sur les bancs de l'école ? « Mon père ne voulait pas spécialement que nous le rejoignons, il connaissait la difficulté du travail ! Ça s'est fait comme ça ! Je ne souhaite pas forcément à mes enfants de reprendre le flambeau. Mais on verra bien ! Qui sait ? »



LA VILLA BALZ ACCUEILLE DES FEMMES EN DIFFICULTÉ DEPUIS DIX ANS



Lundi 25 novembre, dans le cadre de la Journée internationale de lutte contre les violences faites aux femmes, le député-maire de Cannes, le président du conseil général des Alpes-Maritimes et le premier adjoint au maire-conseiller général de Cannes Est ont visité la villa Baltz, centre d'hébergement d'urgence et d'accompagnement pour les femmes en difficulté. Cette structure créée en 2003 par la Ville de Cannes et gérée par le Centre communal d'action sociale, accueille de façon temporaire des femmes victimes de violences conjugales, seules ou avec enfants mineurs, en situation précaire ou en perte brutale de logement. Depuis son ouverture, 122 femmes ont séjourné dans l'un des quinze studios de la villa Baltz qui fait également partie du réseau de lutte contre les violences faites aux femmes, porté par l'association Parcours de femmes.



LES JOUEURS DE CANNES PELOTE BASQUE REÇUS EN MAIRIE

Une nouvelle fois, le club Cannes Pelote Basque s'est distingué en remportant cette année le titre de vice-champion de France de national B et le challenge national Grand Chisterra contre Boulogne-Billancourt. Afin de les féliciter pour ces excellents résultats, le député-maire de Cannes a reçu le 2 décembre dernier, joueurs, entraîneurs et dirigeants de la formation. Patrick Berthelot, Mathieu Doelsch, Pierre Planson, Tristan Bucci, Laurent Sorozabal et Robin Graveline ont chacun reçu une broche palme d'or de la Ville de Cannes, tout comme l'entraîneur Georges Barnier et le président de l'association Jean-Claude Berthelot. Créé en 1956, Cannes Pelote Basque regroupe quelques 350 adhérents et une centaine de licenciés. Le club qui dispose d'un magnifique fronton avenue André Capron, met en place également de nombreuses activités éducatives et sociales auprès des plus jeunes avec notamment des interventions en milieu scolaire ou auprès de public en difficulté.



Cannes et Vallauris reliées par une piste cyclable



Les amateurs de vélo peuvent désormais joindre la cité des festivals à la cité des potiers sans danger. La Ville de Cannes et le Conseil général ont aménagé une piste cyclable entre le rond-point Gould à Cannes et le pont de l'Aube à Golfe Juan-Vallauris, inaugurée* le 25 novembre 2013. D'une longueur de 2,6 km sur une largeur de 3 m, la nouvelle voie séparée

VUÀC

Cannes tourisme 2014 : opération conquête

Le 22 novembre 2013, le Palais des festivals et des congrès a dévoilé* son plan d'actions commerciales 2014 pour soutenir les professionnels locaux et la marque Cannes. Fruit d'une concertation avec les hôteliers cannois, la stratégie commerciale et marketing engagée pour l'année à venir propose notamment de nouvelles offres thématiques en tourisme de loisirs (famille, culture, sport...) et la mise en place de nouvelles actions





de la circulation par un muret, permet aux cyclistes de circuler en toute sécurité dans les deux sens. Cet aménagement a été l'occasion de requalifier totalement l'axe routier. La chaussée réduite est passée de deux fois deux voies à deux fois une voie, permettant de diminuer la vitesse des véhicules et ainsi les risques d'accidents, un giratoire a été créé, les trottoirs ont été élargis et des arrêts de bus en encoche ont été mis en place. Ce tronçon baptisé « *Les Mirandoles* » fait partie intégrante de *La Littorale*, piste cyclable départementale qui à terme doit relier Menton à Théoule-sur-mer par le bord de mer en continu sur 73 km.

* En présence notamment du président du Conseil général des Alpes-Maritimes, du premier adjoint au maire de Cannes et conseiller général et du maire de Vallauris.

ANNES

de communication parmi lesquelles une application tourisme d'affaires en 3D, une présence accentuée sur les réseaux sociaux, le développement de blogs, la diffusion d'une newsletter mensuelle... Pour dynamiser le tourisme d'affaires et la destination en toutes saisons, le Palais a mobilisé ses équipes sur des marchés prioritaires : pays d'Europe mais également États-Unis, Brésil, Russie, Inde, Chine et Moyen-Orient. Grâce au travail assidu des commerciaux, de nouveaux congrès sont d'ailleurs confirmés pour 2014-2015 : ECOC (21/25 sept, 13 500 nuitées), Century 21 (30/31 mars, 5 000 nuitées) et Distripress (29 sept/2 oct, 3 000 nuitées)...

* Le PAC était présenté par le président du Palais des festivals et des congrès et la directrice commerciale et marketing.



61^e CONGRÈS DE L'UMIH : 900 PROFESSIONNELS À CANNES

Du 26 au 28 novembre 2013, le Palais des festivals et des congrès a accueilli la 61^e édition du congrès national de l'UMIH (Union des métiers et des industries de l'hôtellerie.) Espace d'échanges, de réflexions et de convivialité autour de grands dossiers qui font l'actualité du secteur des cafés, hôtels, restaurants et établissements de nuit, l'événement a rassemblé plus de 900 chefs d'entreprises, responsables syndicaux et élus venus de toute la France. Durant trois jours, assemblées générales, ateliers et table-rondes se sont succédé autour du thème de cette année « *Les CHR D*, acteurs majeurs du tourisme* », un thème pas choisi au hasard puisque le tourisme est l'un des rares secteurs dont la contribution à l'économie reste largement positive avec près de 135 milliards d'euros de chiffre d'affaires (7 % du PIB) dont quatre-vingt engendrés par les CHR D*. Le directoire de l'UMIH a été reçu dans le bureau du député-maire de Cannes, mercredi 27 novembre, afin de montrer le soutien que la Ville apporte aux professionnels du tourisme.

* Cafés-hôtels-restaurants-discothèques



LES JOUEURS DE CANNES ÉCHECS HONORÉS POUR LEURS RÉSULTATS

Pour les féliciter et les remercier de leurs excellents résultats au cours de l'année écoulée, le député-maire de Cannes a reçu dans son bureau de l'hôtel de Ville, le 16 novembre 2013, les joueurs de Cannes-Échecs. Neuf élèves de l'association ont été ainsi salués pour leur performance : Gary Giroyan, sacré maître international 2013, a reçu la broche palme d'or de la Ville ; Théophile Froment, Guillaume Lamard (champion de France individuel), Louis Ferrari, Pierre-Basile Coiffait, Dimitri Lagarde, Axel Bergougnoux, Lenny Djan et Vincent Christien, tous titrés vice-champions de France 2013, ont, quant à eux, reçu pour cadeau un tee shirt et un *Monopoly Cannes*. Leur entraîneur Romuald de Labaca et la directrice de l'association, Mélanie Vérot, ont été également récompensés. L'association Cannes-Échecs rassemble près de 250 licenciés.





LE CLUB DES ENTREPRENEURS CANNOIS VISITE LE BTS AUDIOVISUEL DU LYCÉE CARNOT

Une trentaine de chefs d'entreprise membres du Club des entrepreneurs cannois a été invitée le 28 novembre 2013 à visiter les locaux du BTS audiovisuel du lycée Carnot. Après une présentation de la formation par les étudiants de l'option « gestion de production », les entrepreneurs présents ont pu découvrir les installations techniques (régie, plateaux...) du BTS et assister à un tournage. Objectif : faire mieux connaître cette formation à la fois théorique et pratique, ouverte depuis septembre 2001 qui, dans le cadre de travaux d'application à travers son association étudiante, propose des prestations audiovisuelles (tournages, captations...) et autres partenariats de projets. L'occasion aussi de sensibiliser les entrepreneurs locaux à verser la taxe professionnelle qui finance le budget de fonctionnement du BTS. Le Club des entrepreneurs cannois organise régulièrement ce type de visites thématiques. Pour en savoir plus sur le BTS audiovisuel de Cannes : www.citizen-cannes.net
Renseignements Club des entrepreneurs cannois : <http://cdec.cannes.com>



ROSE TORRENTE-METT DISTINGUÉE PAR LE DÉPUTÉ-MAIRE DE CANNES

Lundi 2 décembre, le député-maire de Cannes a remis la médaille d'or de la Ville à madame Rose Torrente-Mett. Fondatrice de la maison de haute couture Torrente, cette Cannoise d'adoption a commencé par travailler avec son frère, le célèbre Ted Lapidus, avant d'ouvrir sa première boutique en 1968 avenue Matignon à Paris. Défendant une élégance féminine et classique, la griffe Torrente acquiert une renommée internationale avec ses collections haute couture, son prêt-à-porter, ses parfums, ses accessoires : bijoux or et fantaisie, lunettes, maroquinerie, fourrures, lingerie, ligne de porcelaine de Limoges et même une voiture (Citroën)... Madame Torrente-Mett habille aussi bien les stars (Romy Schneider, Natalie Wood, Marlène Jobert, Françoise Hardy...) que les femmes de pouvoir comme Édith Cresson, Michèle Alliot-Marie ou Sylviane Agacinski-Jospin. Rose Torrente-Mett, qui n'a manqué aucun Festival du film depuis quarante ans, profite d'une retraite ensoleillée à Cannes depuis 2004.



La ligne Palm Express du boulevard Carnot officiellement inaugurée



Après l'inauguration du tronçon de l'avenue Francis Tonner en juillet dernier, les bus de la ligne Palm Express circulent également désormais sur leurs propres voies boulevard Carnot. Double voie centrale de couleur ocre dédiée aux bus, voies latérales réservées aux véhicules et aux deux-roues, larges trottoirs, stations accessibles aux personnes à mobilité réduite équipées de panneaux d'information du trafic en temps réel et de caméra

VU À C

Nos aînés invités à un déjeuner de Noël par le CCAS

Chaque année, à quelques jours de Noël, la Ville de Cannes et le Centre communal d'action sociale convient nos aînés à un déjeuner festif au salon des Ambassadeurs du Palais des festivals et des congrès. Le 16 décembre dernier, plus 600 personnes de plus de 65 ans répondant à





de vidéo-protection, îlots de verdure agrémentés de somptueux palmiers : l'artère jusqu'alors étouffée par la circulation a laissé place à un boulevard aéré et à une offre de transports en commun optimisée grâce à un aménagement harmonieux inauguré le 12 décembre 2013. A l'occasion de cette cérémonie, la station Léon Noël a été rebaptisée Charles Schaumann, en hommage à ce chauffeur de bus décédé en 1977 dans le cadre de ses fonctions non loin de cet endroit. Pour rappel, la ligne Palm Express propose une fréquence de passage des bus de l'ordre de huit minutes, un temps de trajet garanti et une amplitude horaire étendue*. Prochaine étape de la réalisation de cette ligne de bus à haut niveau de service : le secteur des Tourrades dont les travaux se sont achevés fin décembre.

* Dans un premier temps de 6 heures à 21 h 42 puis de 5 heures à minuit d'ici 2016.

En vidéo et en photos sur www.cannes.com

CANNES

certaines conditions sociales, parmi lesquelles les résidents des trois foyers logements, ceux des maisons de retraites publiques cannoises et ceux du centre de jour Alzheimer, ont été ainsi invités à célébrer les fêtes de fin d'année en partageant un délicieux repas en présence notamment du député-maire de Cannes et de l'adjointe au maire déléguée aux affaires sociales. Au menu : écrivin de foie gras de canard au Sauterne, ballotine de sole et crustacés, brie de Meaux et millefeuille craquant aux pommes caramélisées dans une ambiance musicale suivie d'un spectacle de magie et de music-hall.



UN PETIT DÉJEUNER CHALEUREUX POUR LES PLUS DÉMUNIS

Comme tous les ans, à la veille des fêtes de Noël, le 13 décembre 2013, des élèves du lycée Les Fauvettes ont offert un petit déjeuner aux personnes en situation précaire de l'accueil de jour du Centre communal d'action sociale (CCAS) de Cannes. Dans le cadre de l'action « Bol de riz », pendant le jeûne du Carême, onze lycéens se sont nourris uniquement de riz afin d'économiser l'argent de la cantine pour acheter café, viennoiseries et jus de fruits aux usagers de cette structure sociale ainsi que des petits colis contenant un bonnet, des gants, un t-shirt, des sous-vêtements chauds et des chocolats. Les jeunes se sont investis avec leurs professeurs dans la collecte de vêtements et de chaussures dont une partie a d'ores et déjà été déposée au vestiaire du CCAS. L'enseigne Decathlon s'est fortement mobilisée pour cette initiative en participant au don de vêtements (l'équivalent d'une trentaine de caisses). Situé rue Lycklama, l'accueil de jour du CCAS est ouvert du lundi au vendredi de 9 h à 14 h et le week-end de 8 h à 13 h et de 13 h 45 à 18 h 30.



DES ÉLÈVES DE BTS TRANSPORT ET LOGISTIQUE DU LYCÉE BRISTOL ACCUEILLIS PAR LE PALAIS

Le jeudi 12 décembre 2013, vingt élèves du lycée Bristol, tous en première année de BTS transport et logistique, étaient invités à visiter le Palais des festivals et des congrès dans le cadre de sa politique d'accueil et de sensibilisation des scolaires cannois. Et à en croire l'enseignante qui les accompagnait, Isabelle Giulietti, ce fût « une visite essentielle pour eux. Ils ont pu voir par exemple de près toutes les charges qui leur incomberont dans leur métier futur. » Les lycéens ont eu accès à l'envers du décor, à ce travail de l'ombre aussi exigeant qualitativement que fondamental, qui permet au Palais d'accueillir des événements d'envergure mondiale et en fait le 4^e établissement de ce type en Europe. Sous-sols, issues de secours, mesures de sécurité, tout leur a été dévoilé pendant cette visite de plus de deux heures. ... Avec, en « bonus exceptionnel » qui a ravi les jeunes visiteurs, la scène des NRJ Music Awards alors en cours d'installation.

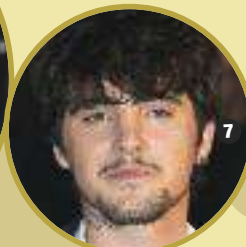


PEOPLE SPECIAL 15^e NRJ MUSIC AWARDS

Le 14 décembre dernier, les plus grandes stars de la scène musicale française et internationale étaient une nouvelle fois réunies au Palais des festivals et des congrès de Cannes pour la sacro-sainte cérémonie des NRJ Music Awards. Un show annuel unique en France diffusé en direct sur TF1 où remises de trophées et interprétations en live se succèdent durant trois heures parmi les cris hystériques du jeune public à chaque apparition d'artistes à l'instar de **Christophe Maé (1)** (qui a reçu un Award d'honneur), **Stromae (2)** (qui a remporté les titres d'Artiste masculin francophone de l'année et de Chanson francophone de l'année

pour son titre *Formidable*), **Florent Pagny (3)**, **One Direction (4)** (Groupe internationale de l'année et clip de l'année), **Katy Perry (5)** (qui a reçu le Award de l'Artiste féminine internationale de l'année et celui de la Chanson internationale de l'année), **Tal (6)** (élue Artiste féminine francophone de l'année) ou encore **Louis Delort (7)** (Révélation francophone de l'année.) Cette année encore, la Ville de Cannes a offert des invitations aux Cannois pour assister à l'événement : 330 places (dont 100 réservées aux lycéens cannois)

ont été distribuées par le biais d'un tirage au sort sous contrôle d'un huissier de justice.



Cannes

People



Horoscope



BÉLIER • Les astres vous chatouilleront un peu en ce début d'année et vous serez irrité par leur configuration. Au travail comme dans votre couple ou dans vos relations personnelles, les tensions ne manqueront pas. Il vous faudra prendre sur vous pour ne pas aller au clash avec votre entourage que vous croirez parfois en compétition avec vos objectifs. Mettez de l'eau dans votre vin, les mois se suivent et ne se ressemblent pas.



TAUREAU • Les planètes transitant dans le signe ami du Capricorne vont réveiller vos passions et votre ambition. Vous aviez le sentiment de ne plus être maître de votre vie, de subir le choix des autres ou du destin, vous voilà de retour dans l'arène. Poussé par une ambition confortée par votre pouvoir de séduction, vous vous lancerez à la conquête de nouveaux projets et/ou de nouvelles amours. En couple, vous savourerez votre complicité.



GÉMEAUX • Nous n'irons pas jusqu'à parler de compte d'apothicaire mais pour vous, ce mois-ci, un sou sera un sou et vous ne transigerez pas sur l'importance de l'argent dans votre vie. Non pour lui-même mais pour le confort et l'indépendance qu'il vous offre. Que l'on vous doive de l'argent ou que vous cherchiez à en gagner davantage, la période sera idéale à la négociation pour augmenter vos revenus.



CANCER • Vous devrez lutter pour faire entendre et accepter vos désirs, que ceux-ci soient intimes ou liés à votre carrière. Vous devrez sortir de votre réserve et rester combatif malgré les revers qui risquent de vous déstabiliser. Définissez vos objectifs et maintenez le cap, ne laissez pas vos émotions du moment vous détourner de vos aspirations à long terme.



LION • Ce début d'année est placé sous le signe du commencement. Vous entreprendrez une nouvelle formation, un nouveau projet ou même une reconversion professionnelle. Vous multiplierez les déplacements et contacts dans cette perspective. Présent sur tous les fronts, vous serez aussi sollicité par tous ceux qui comptent sur vous, sur votre talent de leader, pour mener à bien leurs propres entreprises. Bref, vous compterez plus que jamais.



VERGE • Pragmatique et méthodique, vous mettrez ce mois à profit de vos ambitions et donnerez à votre vie une nouvelle impulsion. Étrangement, vous qui aimez tant la sécurité rassurante d'une certaine routine, vous rêverez de changement. Rongé par une situation qui ne vous satisfait plus, et dont vous avez le sentiment qu'elle vous échappe, vous prendrez l'initiative de passer à autre chose.



BALANCE • Vous serez happé par une série de contraintes qui vous pèseront plus que tout et nourriront le sentiment d'étouffer au milieu de tant d'obligations. Du coup, vous risquez fort de laisser éclater votre colère, ce qui ne manquera pas de surprendre votre entourage plus habitué aux formes que vous mettez toujours. Faites le tri de vos priorités pour ne pas être vite saturé et prendre le risque de passer à la trappe.



SCORPION • Votre activité sera au cœur de vos préoccupations en ce début d'année. Vous serez en position de force pour argumenter, convaincre vos interlocuteurs et imposer vos choix. On ne vous résistera pas. Malgré quelques contretemps ou malentendus, vous serez maître du jeu, à vous d'en définir les règles et d'arbitrer la partie. N'oubliez pas pour autant votre partenaire qui aura le sentiment de jouer le second rôle.



SAGITTAIRE • Attention à vos finances, à trop tirer sur la corde elle va finir par céder. Dame fortune risque plus de vous demander des comptes que de vous faire goûter ses largesses. Soyez donc vigilant dans vos dépenses et ne vous livrez à aucun excès. Les abus vous serez réclamés avec intérêt. Côté professionnel, vous activerez vos réseaux pour relancer votre carrière ou profiter d'une opportunité d'évolution.

SIGNE DU MOIS



CAPRICORNE • Les astres joueront au chat et à la souris avec vous ce mois-ci. Vous serez successivement, et parfois simultanément, porté par un courant favorable et freiné par une série d'embûches. Il vous faudra lutter pour surmonter cette adversité. Bref, vous ferez votre fameuse formule : « aide-toi et le ciel t'aidera ». Vous devriez par ailleurs éprouver de belles émotions dans votre vie affective, soit par un regain de passion dans votre couple, soit par une rencontre qui viendra tout remettre en cause.

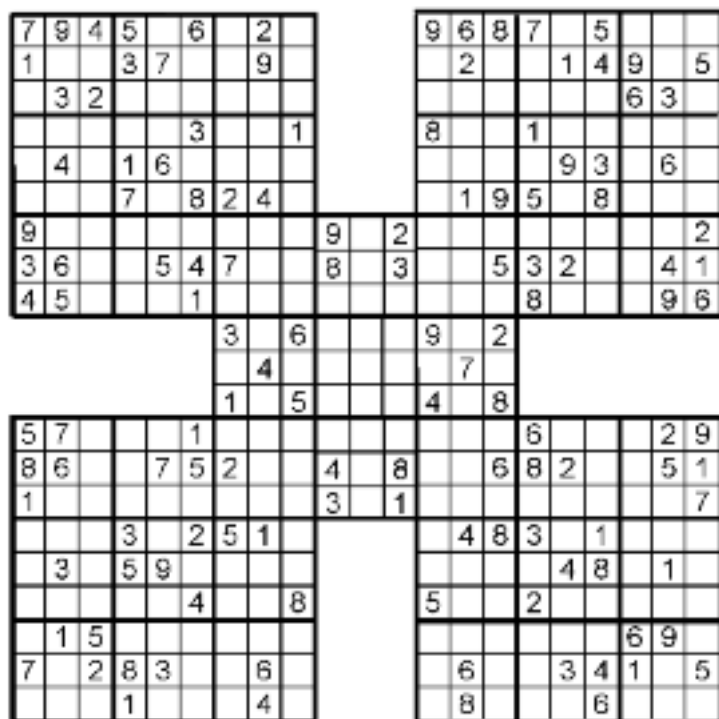


VERSEAU • Vous commencerez l'année comme vous avez terminé la précédente : sur les chapeaux de roues. Vous êtes partout et tout le monde s'en remet à vous. Cette confiance que l'on vous porte vous donne des ailes et vous avancez avec assurance dans vos démarches et projets. Les rencontres que vous faites sont déterminantes. Vous savez séduire et convaincre vos interlocuteurs. Des questions matérielles ou financières en suspens depuis plusieurs mois trouveront une issue favorable après négociation.



POISSONS • Les astres vous invitent à reprendre l'initiative dans vos projets ou désirs d'évolution. Vous cherchez à obtenir un contrat, un avancement, une augmentation ? Vous souhaitez acquérir un bien et avez besoin d'un financement ? Le moment est particulièrement favorable pour monter au créneau ou relancer les négociations. Côté affectif, la période sera plus propice aux belles amitiés qu'aux rencontres sentimentales.

Samouraï Par Philippe Imbert



Remplissez les grilles des côtés comme des sudokus classiques. Lorsque les grilles se superposent, les lignes et colonnes concernent leur taille de 9 cases au sein de chaque grille. Les carrés de 9 cases contiguës donnent ainsi des indices pour compléter la grille centrale.



BROCHETTE DE LOTTES AU ROMARIN PARFUMÉE À L'ORANGE Par le restaurant *Biffer* - 20 boulevard Jean Hibert

Pour 4 personnes

Ingrédients :

- 600 gr de lottes nettoyées
- 1 botte de romarin
- 1 orange
- 4 petits fenouils
- Huile d'olive
- 1 pincée de sel
- 1 pincée de poivre
- 1 pincée de piment d'Espelette

Préparation :

- Couper la lotte en cube.
- Prendre la botte de romarin, retirer la totalité du feuillage et ne garder que le sommet.
- Enfiler les cubes de lottes sur la tige de celui-ci comme pour s'en servir d'un pic à brochette.
- Réserver
- Nettoyer le fenouil.
- Le couper finement et le mélanger à cru avec l'huile d'olive, le sel, le poivre et piment d'Espelette.
- Cuire les brochettes 30 secondes sur chacun de ses quatre côtés puis, après cuisson, déglacer dans la poêle avec le jus d'une demi-orange.
- Disposer le fenouil en forme de dôme au fond de votre assiette et disposer les brochettes sur celui-ci.
- Déguster sans attendre.

Bon appétit !

Vous êtes restaurateur à Cannes ? Envoyez-nous l'une de vos recettes, accompagnée d'une photo extérieure de votre établissement (format JPG) à l'adresse suivante : cannessoleil@cannes.fr. Votre recette sera publiée gratuitement dans l'un de nos prochains numéros.

Retrouvez
L'AGENDA DES ÉVÉNEMENTS CANNOIS
DANS
LE MOIS À CANNES
ET SUR
WWW.CANNES.COM

LE MOIS À CANNES
JANVIER 2014

Le Mois à Cannes est disponible dans les points publics, touristiques et culturels de Cannes.

CANNES



Donnez une seconde vie à votre sapin*!



Si vous habitez à Cannes
contactez **Allô Mairie+** au 0810 021 022



Déposez votre sapin de Noël en bas de chez vous
les 6, 8, 10, 13, 15, 17, 21 ou 24 janvier 2014



Les sapins récupérés feront l'objet d'une
valorisation respectueuse de notre environnement

* Les sapins doivent être non floqués et dépourvus de décoration

Nos nouvelles habitudes ont de l'avenir.



Carnet novembre 2013

Bienvenue aux nouveaux petits Cannois

Baraa Abidi - Lou Agranaté - Rayan Aitou - Noélie Ayouni - Lilli Babak - Giulian Baretta - Eden Belahcene Durstein - Rayan Ben Lagha - Jules Berthelin - Sélène Bonnefoy - Aaron Bounan - Terrence Bourratière - Kassim Bourtal Zarat - Ayah Bouzidi - Zoé Bretignier - Méloé Briant - Diego Buatois - Julia Buisson Picard - Maïssan Cabral Rodrigues - Gaetano Camarda - Théa Chassagne - Stellina Chatony - Alice Ching Tisseaux - Lisa Chiocanini - Timéo Cordovado - Victoria Correia Brandao Esteves - Giulia Cortese - Lana Cucho - Léana Derache - Lony Di Giorgio - Sohan Djerfi - Adrien Donius - Chiara Donnola - Vincent Dufossé - Nehil El Hssaini - Hiranur Erdogan - Lyam Faiza - Chiara Firlefyn - Théo Fontalirand - Lucas Foppiani - Jade Francois-Lubin - Mattia Galland -Youssef Ganfoud - Andrei Gherghelejiu - Anna Giovinozzo - Lorena Gonzalez - Loann Guyot - Peyman Guzelbaba - Moatazbellah Harrat - Yacine Hellal - Juliette Herman - Alaé Ketfi - Alexandre Khavalits - Matéo Komassa - Tesnime Labidi - Lumen Latil - Ismahane Lauret - Louanne Leblanc - Elia Lefebvre - Lohan Leforestier Guibert - Guillaume Lerda - Alessandro Liesse Fouques - Sam Locatelli - Julie Locatelli - Maeva Loupi - Kamelia Mahjoub - Sarah Manga - Mehmet Maral - Alessandro Maranon Menendez - Orlane Marinopoulos - Morgane Martin - Victor Masseyeff - Mattéo Mathias - Adem Miled - Noam Moanda - Owayss Mohamed Abdou - Mickaël Nazaryan - Maeliss Nunes Tavares - Rayan Ouni - Léana Pallu Basset - Emma Palumbo - Alcide Partouche - Giuliane Pelissier - Yanis Pereira - Victoria Perrin - Marion Pierrot Sassi - Antonia Pinotti Vargas - Emilia Reyes - Adoribelle Rodrigues Cande - Damon Roussel Martin - Maxime Roux - Chloé Saramito - Rayan Sliti - Luana Soares Semedo - Marlon Solignac - Mouhamed-Naby Soly - Alexandre Soncarrieu Julien - Pablo Sotto Perez - Ethan Spas - Razen Trad - Kevin Turchenko Bezsonova - Malown Vergne - Nathan Vignal - Valentin Wesse - Aalya Yacoubi - Anis Yamir - Malek Zazoua Khames

Vive les mariés

Aïda Smirani--Ali Smirani - Leslie Pangani-ban--Paul Stephen Bradley - Alice Clare Watson-Smith--Christopher George McGinnis - Ilirjana Uku--Bruno Alain Cerutti - Caroline Marie-Christine Lecomte--Julien Yves Alexandre Sismondi - Béatrice Scaccia--Walid Rihani - Isabelle Freisinger--François Kohlmann

Ils nous ont quittés

Jean-Louis Attia - Paul Baclet - Henry Bain - Marcelle Baltazart - Gérard Beccatini - Claude Bellanger (née Michel) - Richard Belzer - Zinab Benabdelhafid (née Meghlaoui) - André Blum - Nadine Boulinguez - Lucien Bouyssou - Marcel Bouzanne - Joseph Breda - Fernande Buselli - Clémence Cantini (née Denis) - Nicole Canuet (née Bourderon) - Jismène Caranta (née Simi) - Henriette Carcenac - Yves Charoy - Denise Chiesa (née Monnot) - Salvator Cipri - Anna Copetti - Jeannine Cornille (née Pellegrino) - Albertine Coundouris (née Deroin) - Louis Couvert - Hélène Cruzel - Colette Darnet Roger (née Vergely) - Adrien Daumas - Diana De Vries - Marguerite Deltour (née Moutet) - Bernard Desmarez - Irène Diffort (née Outteryck) - Antonio Durando - Robert Eeckelaers -

Geneviève Enargelico (née Dinouard) - Edwige Fourquet - Séverino Gallo - Robert Gaumont - André Gauthier - Paul Godquin - Jean Griffo - Claudette Hauret - Gilda Isnard (née Diaques) - Emilie Kittani (née Everling) - Yvette Lacroix (née Lavorel) - Elise Lemaire - Pierre Lemoine - Germaine Letellier - Odette Leveau (née Falaise) - Charles Lubow - Camille Maccario - Simone Martin (née Hueber) - Jacques Mercier - Camille Mérieux (née Chrétien) - Mohamed Merghi - Josette Moguet (née Albourec) - Paul Mortier - Gilles Moulina - Claudine Nadal (née Ripoll) - Marie Peretti (née Porciani) - Jacques Perillo - Jeanne Pigaglio (née Malignaggi) - Bernard Potier - Lucien Pouget - Anna Proietti (née Miretti) - Madeleine Prouvost (née Thomsin) - Bernard Puthiot - Jacques Raccosta - Alain Rivoira - Danielle Robert - Emma Robini (née Ciais) - André Rocchia - Dominique Rolain - Josette Sage (née Cochet) - Ninon Sanchez - Ginette Sauvage - Simone Silvie (née Naggear) - Andrée Slama - Edna Smithers (née Murphy) - Guy Stenger - Emile Surpin - Dominique Tardif - Jacques Thierry-Mieg - Marie Toesca (née Acchiardi) - Denise Tomas - Alain Turion - Jean Vandini - Nicolas Vasallucci - Louis Versace - Jean Viale - Jeanne Vitale (née Milazzo) - Thérèse Vujcetic (née Coluzzi) - Henri Wurm - Christian Zamoum



Le mot
mêlé du
Cannes Soleil
de décembre
à trouver était :
« Décoration
(de Noël) »

Cannes Soleil N° 137 - Janvier 2014

Publication Ville de Cannes - Département Communication - BP 140 - 06406 CANNES Cedex.
Directeur de la Publication : Franck Scarlati. Rédaction-Réalisation-Maquette : Département Communication. Impression : SeaCom - Cannes ISSN 1140 - 9681 - Dépôt légal : janvier 2014 - cannessoleil@cannes.fr - Couverture © ID 360° / Ville de Cannes



Cannes Soleil est imprimé sur du papier issu d'une forêt gérée durablement sur les plans environnemental, social et économique. L'imprimerie Seacom est certifiée Imprim'vert et s'engage à réduire les impacts environnementaux liés à son activité. Un engagement Cannes21.

Où trouver Cannes Soleil*?

Plus de cent points de dépôt répartis dans tous les quartiers vous permettent de vous procurer Cannes Soleil sans difficulté



Cave Nicolas	21 rue d'Antibes
Le Nôtre	63 rue d'Antibes
La FNAC	83 rue d'Antibes
Pharmacie de la Californie	137 rue d'Antibes
Boulangerie Le Fournil Cannois	152 rue d'Antibes
La Vie claire	15 bd du Général Vautrin
Léonidas	16 rue Buttura
Hôtel Club Maintenon	14 rue Edith Cavelle
Boulangerie Belliard	1 rue Chabaud
Hôtel 3.14	5 rue François Einesy
Frank Provost	14 rue Pasteur
Galerie Lafayette	6 rue Maréchal Foch
Monoprix	9 rue Maréchal Foch
Pharmacie Cannes Gambetta	1 place Gambetta
Intersports	27 rue Hoche
Jeff de Bruges	21/23 rue des Serbes
Cool'Heure café	4 rue Teisseire
Les Apprentis Gourmets	6 rue Teisseire
MMA Assurances	33 rue Jean Jaurès
Boucherie Jaurès	40 rue Jean Jaurès

Boulangerie la passion des pains	66 rue Jean Jaurès
Francesca Pâtes	10 rue Jean de Riouffe
8 à huit	3 rue Lecerf
La Poste	7 boulevard de Lorraine
La Vinothèque	14 rue Marceau
Carrefour Market	6 rue Meynadier
Boulangerie Paul	8 rue Meynadier
Schlecker	11 rue Meynadier
Cave Nicolas	40 rue Meynadier
Tabac Presse le Mistral	85 rue Georges Clemenceau
Pharmacie de l'Hôtel de ville	1 rue Félix Faure
Pharmacie Centrale	21 rue Félix Faure
Pharmacie du Soleil	7 rue Dr Pierre Gazagnaire
Yogis	12 bd Jean Hibert
Vival	9 rue du Pré
Civette du Suquet	22 rue du Suquet
Pharmacie du Suquet	16 rue des Suisses
Station BP	19/21 bd Vallombrosa
Fashion beauty lounge by Gisele	4 rue Léopold Bucquet
Boulangerie la Gerbe d'or	5 bd Carnot
Pharmacie du Palais	26 bd Carnot
Villa Carnot Hôtel	33 bd Carnot
Boulangerie Pâtisserie La Parfaterie	56 bd Carnot
Bar Tabac Cocoon	59 bd Carnot
Pharmacie Moderne	81 bd Carnot
Tabac Cool	111 bd Carnot
Boulangerie pains et Délices	111 bd Carnot
Boulangerie Pâtisserie Saint-Jean	2 av. Saint-Jean
Hôtel Cannes Riviera	16 bd Alsace
Pharmacie Bouc Cayol	12 bd Montfleury
Boulangerie Fournil de Montfleury	17 bd Montfleury
Crous de Nice - Toulon	13 bd d'Oxford
Boulangerie au Pain Doré	12 place Commandant Maria
API Provence	3 rue Lycklama
Pharmacie Faubert-Gal	40 rue Mimont
Boulangerie Pains de Provence	24 bd République
Station Total	26 bd République

Pâtisserie Pissot	75 bd République
Pâtisserie d'Art Caruso	99 bd République
Domicil Partner	141 bd de la République
Boulangerie Saint-Paul	157 bd République
Pharmacie du Progrès	167 bd République
Boucherie du Parc	48 bd Alexandre III
Pharmacie Barone	2 place de l'Étang
Infothèque	67 av. Maréchal Juin
Casino	79 av. Maréchal Juin
Pharmacie de Lérins	23 av. de Lérins
Petit Casino	32 av. de Lérins
Marché Paysan	65 av. de Lérins
Presse du Palm Beach	13 rue Claude Pons
Au Réconfort	24 av. des Broussailles
Boulangerie Dalmasso	1 av. de France
Pharmacie Continentale	19 av. de Grasse
Boulangerie Le Moulin de la Chaumière	132 av. de Grasse
Opéra presse	140 av. de Grasse
Vival	142 av. de Grasse
Établissement français du sang	259 av. de Grasse
À bio toute	6 rue de Lille
Traiteur La Sarriette	60 av. du Docteur Picaud
Les Moissons d'or	13 bd du Riou
Pharmacie du Riou	15 bd du Riou
Leclerc Coeur de Ranguin	1 bd Victor Hugo
Pharmacie du Parc Leclerc	Cœur de Ranguin
Acacia Fleurs	92 av. Michel Jourdan
Pharmacie des Mimosas	106 av. Michel Jourdan
Pharmacie Koubi	121 av. Michel Jourdan
Tabac Presse Loto Les Caravelles	121 av. Michel Jourdan
Boulangerie le Fournil du Ranchito	175 av. Michel Jourdan
Visual Opticien	1 ch. de la Bastide rouge, les Tourrades
Pharmacie Even	11 av. des Buissons Ardents

8 à huit	4/6 rue Jean Gras
Pharmacie de La Bocca	41 av. Francis Tonner
Cave Nicolas	69 av. Francis Tonner
Intermarché	130 av. Francis Tonner
Boulangerie Délices des Pains	131 av. Francis Tonner
Boulangerie Vourtche	12 av. Monte-Carlo
Pharmacie du Marché	11 rue Dr Paul Baloux
Tabac Presse Deletrez	1 rue des Troubadours
Pharmacie Fodda	5 rue de la Verrerie

**Liste non contractuelle - Sous réserve de modifications*

Cannes Soleil les remercie pour leur concours

...DANS LES POINTS PUBLICS

Hôtel de ville de Cannes	Médiathèques et bibliothèques annexes
Hôtel de ville annexe de La Ferrage	MJC Picaud
Mairie annexe de La Bocca	MJC Ranguin
Mairie annexe de Ranguin	MJC Ferme Giaume
Office du tourisme du Palais des festivals	Musée de La Castre
Office du tourisme de La Bocca	Office HLM
Cannes-Université	Permanence du député de la 8 ^e circonscription
Bureau information jeunesse	Police municipale Quai Saint-Pierre
CCAS	Police municipale La Bocca
Centre social La Pastourelle	Théâtre Alexandre III
Centre social La Verrerie	GIP Cannes Bel Âge et les clubs Bel Âge
Direction des affaires culturelles	Service des affaires sociales

THE MUSIC EXPERIENCE

MIDEM FESTIVAL

FEBRUARY 1-4, 2014

CANNES, FRANCE

MIDEMFESTIVAL.COM