Le magazine de la Ville de Cannes

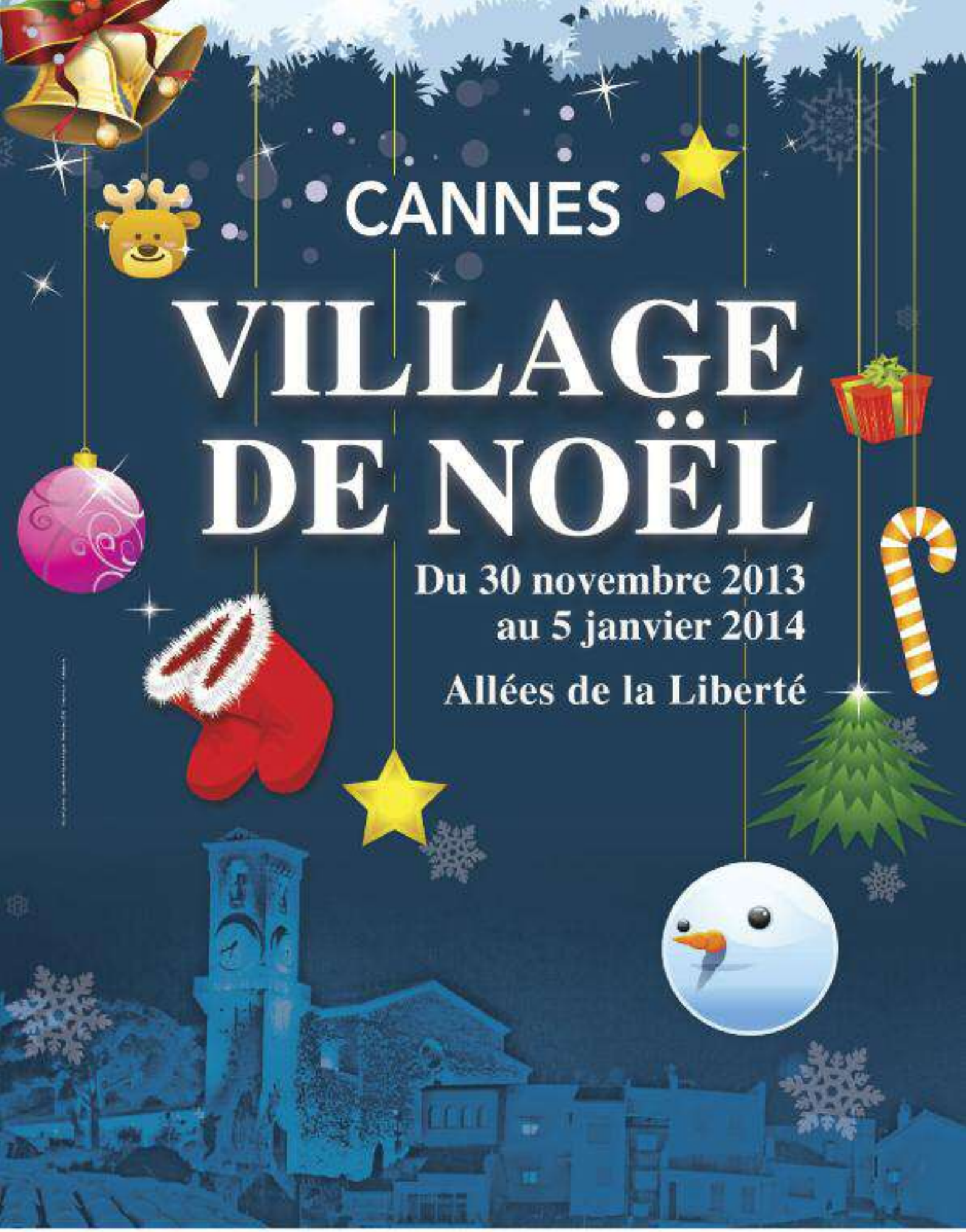
Cannes Soleil

PALM EXPRESS
LA TRANSFORMATION DU BOULEVARD CARNOT

DÉBATS ET CINÉMA
QUAND LES RENCONTRES SE RENCONTRENT

FÊTES DE FIN D'ANNÉE
« MAGIC » NOËL À CANNES

www.cannes.com
N° 136 - Décembre 2013



ATELIERS CRÉATIFS // ANIMATIONS // SPECTACLES // PÈRE NOËL

EN SAVOIR www.cannes.com

UN ÉVÉNEMENT VILLE DE CANNES

CANNES
CÔTE D'AZUR
www.cannes.com

SOMMAIRE

4 Cannes actualités

8 Quartiers - Ça se passe près de chez vous

12 Quartiers - Les permanences des élus de la Ville de Cannes

14 Images in Cannes - Parking Bergia : La proximité par excellence

16 Dossier/Transport - La transformation du boulevard Carnot

20 Dossier/Bus Azur est devenu Palm Bus

22 Rendez-vous - « Magic » Noël

25 Commerces - « Cannes, la plus grande galerie marchande à ciel ouvert »

26 Commerces - Fêtes de fin d'année : Où se garer pour faire votre shopping

28 Culture - Quinzaine des musées : Un voyage au cœur de la Perse

30 Cannois du mois - Jeff Chelpi : Ses jeux du bout du Monde

33 Culture - Rencontres de Cannes : Éric de Montgolfier, pas si secret

34 Cinéma/RCC - Guillaume Gouix : « Un homme très chanceux »

36 Culture - Karine Tuil : L'invention c'est sa vie

38 Développement durable - Les jardins de Ranguin cultivent partage et différence

40 Histoire - Lycée Carnot : Cent ans d'histoire(s)

42 Vu à Cannes

46 Cannes people

47 Horoscope / jeux

48 Recette

50 Carnet

Édito

Rencontres

Il était une fois deux manifestions phares de l'agenda culturel cannois. Deux espaces d'expression privilégiés, l'un dédié au verbe et l'autre à l'image. Leur point commun ? Le désir de susciter le débat, la réflexion. Une mise en exergue des grands thèmes de la société, pour mieux les appréhender, les disséquer, les comprendre.

Dans une stimulante approche intellectuelle et philosophique, les Rencontres de Cannes créent la discussion entre experts reconnus, échangent, argumentent, réfutent, apostrophent et libèrent la parole.

À travers le prisme du septième art, les Rencontres cinématographiques de Cannes éveillent la curiosité ou les consciences, bousculent, surprennent, émeuvent et transcendent l'écran.

Toutes deux ont su conquérir le public cannois par le sérieux et la créativité de leur propos, s'imposant comme de véritables références événementielles, saluées et soutenues par la Ville.

Quand les Rencontres se rencontrent, que se racontent-elles ? Une belle histoire d'émulation culturelle, un désir partagé de fédérer le public autour d'une double programmation de très grande qualité. L'acuité de leurs regards respectifs, croisés cette année pour la première fois, promet une exploration totale et sans concession de leur thématique commune.

Son titre ? Chuuuuut ! C'est un *Secret* !

Joyeux Noël à tous !

La rédaction

ASSOCIATIONS +

VOUS INFORME

LES RENDEZ-VOUS DE LA MAISON DES ASSOCIATIONS

• Tous les mardis, d'octobre 2013 à juin 2014, le service Associations + propose des permanences « conseil » gratuites aux associations de 14 h à 17 h, avec un conseiller juridique et comptable qui répondra à toutes vos demandes : subventions, mécénat, etc. Sur rendez-vous : 04 93 99 44 54

• Le 4 décembre de 20 h à 22 h, l'association Solidarité Homéopathie organise une conférence, *Comment rester en forme au fil des années : alimentation et hygiène de vie du senior*, salle 11. Rens. 06 87 27 79 00

• Les 7 et 8 décembre de 9 h à 18 h, L'association Big, Beau, Intelligent, Gros organise une braderie, salle 1901. Rens. 06 50 31 33 58

• Arte-Filosofia propose *Matisse, le parfum des odalisques* animée par Gilbert Croué le 13 décembre à 20 heures à la salle 1901. Rens. 04 93 69 10 80

• Le 19 décembre de 18 h 45 à 21 h 45, l'association Danse pour tous organise un stage de tango argentin (débutants et intermédiaires), salle 1901. Ce stage sera le 1er d'un cycle de sept stages. Rens. 06 82 11 86 92

Rens. Associations +
Maison des associations
9 rue Louis Braille - Cannes
Tél. 04 93 99 44 54
associationsplus@ville-cannes.fr
Ouvert du lundi au vendredi, de 8 h 30 à 12 heures et de 13 h 30 à 18 heures.

ÉVÉNEMENT

31 décembre : tous au feu d'artifice !

La Ville de Cannes vous propose une fin d'année explosive, sur le thème de l'*Amour,* toute en sons et lumières face au feu d'artifice qui sera tiré le 31 décembre à minuit en baie de Cannes. Ne soyez pas en retard pour le décompte : 5, 4, 3, 2, 1... Bonne année !

SPECTACLE

Le cirque au pays des merveilles

Le Nouveau cirque national de Chine et la troupe acrobatique de Tianjin présentent *Alice* d'après *Alice au pays des merveilles* de Lewis Carroll le 26 à 20 h 30 au Palais des festivals et des congrès. Dans cet étrange pays où l'on découvre tout un monde urbain en vibrations, la mise en scène nous emporte dans un périple plein de mystères et de dangers, sur la trace de créatures improbables qui se meuvent dans un labyrinthe de lumières. Rens. 04 92 99 33 83

CULTURE

La culture aux Archives

Les Archives générales de Cannes proposent de nouveaux ateliers ludiques et créatifs *Les pitchouns aux archives* pour les 7 à 12 ans. L'atelier aura lieu les 4 et 18 décembre de 14 h 30 à 16 heures à la villa Montrose. Un cours de paléographie pour adultes est aussi dispensé le 9 décembre à 18 heures. Un atelier « Histoire régionale » est donné le 9 à 10 h 30 sur les *Légendes et réalités sur l'histoire de Cannes* à l'espace Calmette. Une conférence y est également programmée le 10 à 17 heures sur *l'Histoire de l'état civil*. Pour les passionnés d'Internet, un atelier est proposé le 11 décembre à 15 heures sur *L'État civil*. Un nouvel atelier *Archives et réseaux sociaux* sera organisé le 9 décembre à 14 h 30. Toutes les activités sont sur inscription. Une visite de l'exposition *Cannes, entre légendes et réalités* est par ailleurs prévue le 16 décembre à 15 heures. Rens. 04 89 82 20 60

SOLIDARITÉ

Videz vos tiroirs

Chaque année, l'AFM Téléthon organise une opération de collecte de téléphones portables usagés *Videz vos tiroirs*. Des études montrent que près de la moitié des téléphones portables finissent leur vie dans un tiroir. Cette collecte a permis à l'AFM de collecter 25 000 € en 2012. En plus d'un geste pour l'environnement, c'est aussi une action solidaire pour soutenir le Téléthon. Pour la troisième année, la Ville de Cannes s'associe à la collecte pour l'AFM Téléthon en disposant prochainement des boîtes de stockage à l'hôtel de ville et dans ses annexes.

ÉVÉNEMENT

Journée internationale des migrants

La Ligue des droits de l'homme, sections Cannes-Grasse et Nice, organise à l'occasion de la journée internationale des migrants une soirée musicale et cinéma-débat le 17 décembre à la MJC Picaud. Pour débuter la soirée, un concert de jazz manouche du quatuor Adrian Arsenie, une exposition et d'autres animations sont prévus dès 19 heures. Puis, à 20 heures, le film *Just the wind* de Benedek Fliegauf sera projeté. Il sera suivi d'un grand débat sur *L'étranger, cet autre, notre prochain qui nous ressemble* animé par Alain et Viorel Costache. Rens. 04 93 06 29 90

THÉÂTRE

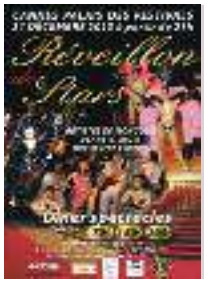
La MJC Ranguin en scène

La MJC Ranguin - centre social propose un spectacle de marionnettes *Les deux Rois* le 4 décembre à 10 heures, 14 h 30 et 16 h 30 animé par la compagnie du Jabron rouge, pour les enfants à partir de 3 ans. Le Cannes comedy club sera sur la scène de la salle Raimu le 5 décembre à 20 h 30. Puis, Anthony Aguilar vous donne *Rendez-vous* pour son spectacle éponyme le 19 décembre à 20 h 30 toujours à la salle Raimu. Rens. 04 93 47 21 16

EXPOSITION

Terres cuites et peintures à l'huile

L'office du tourisme du Palais des festivals et des congrès accueille les œuvres des artistes Véronique Leclercq et Denis Gibaud du 9 au 15 décembre de 10 à 19 heures. Ils exposeront des terres cuites en raku pour Véronique Leclercq et des peintures à l'huile de la Renaissance pour Denis Gibaud. Rens. 04 92 99 84 22



NOUVEL AN

Réveillon de stars

Le Lions Cannes Europe organise son Réveillon de stars le 31 décembre au Palais des festivals et des congrès dès 21 heures selon la formule choisie (sur réservation) : dîner de gala, dîner de prestige ou douceurs spectacle et danse. Vous serez accueilli avec des artistes de Mongolie pour débuter la soirée, avant le spectacle de cabaret *Paris Rêverie*. Pour célébrer le passage de la nouvelle année, l'orchestre Europa mettra l'ambiance jusqu'au petit matin. Rens. 06 63 51 23 51

DÉVELOPPEMENT DURABLE

Offrez une nouvelle vie à votre sapin !

La Ville de Cannes organise à nouveau l'opération de récupération des sapins de Noël. Les 6, 8, 10, 13, 15, 17, 21 et 24 janvier 2014, le service Allô Mairie + collectera, sur rendez-vous, les sapins non floqués, dépourvus de décoration et déposés en bas de chez vous, pour les recycler. Les sapins ainsi récupérés feront l'objet d'une valorisation respectueuse de notre environnement. Cette opération s'inscrit dans le cadre du plan d'actions en faveur du développement durable, « Cannes 21 ». À noter que les sapins floqués qui ne sont pas valorisables seront récupérés séparement. Pour prendre rendez-vous : 0 810 021 022.

SOLIDARITÉ

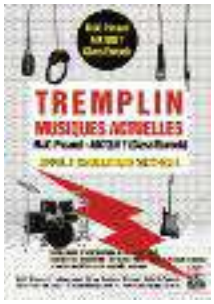
Stand UNICEF

L'UNICEF, fond social des Nations Unies pour l'enfance, ouvre son traditionnel stand de cartes de vœux et de cadeaux pour les fêtes de fin d'année, tous les jours de décembre de 14 h 30 à 17 h, excepté les dimanches et les mercredis, à l'office du tourisme du Palais des festivals et des congrès. L'association apporte son aide aux enfants et à leurs mamans au niveau de la santé, de l'éducation, de la nutrition mais aussi par l'implantation de pompes pour fournir l'eau potable, etc. Rens. 04 92 99 84 22

SANTÉ

Les rendez-vous d'Alzheimer Trait d'union

L'association Alzheimer Trait d'union propose des séances de tai chi tous les mardis à 15 heures dans le parc de la médiathèque Noailles, dispensées par un professeur. Elle organise également la soirée de la petite flamme le 14 décembre de 17 à 20 heures sur les allées de la Liberté pour partager un moment d'émotion ainsi qu'un poème, une chanson, une histoire, etc. Le 16 décembre de 15 à 17 heures, le café des aidants se tiendra au club Bel Âge Noyer. Les groupes de parole permettent des échanges entre aidants sur leur vécu, les difficultés qu'ils rencontrent et les solutions qu'ils ont pu mettre en place. Ces échanges sont animés par des intervenants spécialisés qui peuvent apporter des informations sur les aides et dispositifs existants. Rens. 06 13 38 94 98 ou 04 97 06 49 24



MUSIQUE

Belle programmation à La Tangente

La MJC Picaud/La Tangente reçoit David Razon, conteur professionnel, le 7 décembre. Il animera un atelier sur l'initiation au conte à 16 heures et présentera son spectacle à 20 h 30. Le 8 décembre, The Skints et Oneness Drop seront sur scène pour une soirée reggae dès 20 h 30. Puis, le 20 décembre à 20 h 30, Blue Waffle, association cannoise, présente une soirée bass music. La MJC Picaud et Aix'qui, Class'Eurock lancent par ailleurs un appel à candidatures pour le tremplin de musiques actuelles. Vous avez jusqu'au 9 décembre pour vous inscrire. Retrouvez toutes les modalités d'inscription sur le site internet www.aixqui.fr. Rens. 04 93 06 29 90

CÉLÉBRATION

Noël provençal

Le mardi 24 décembre à 22 h 45, l'Académie provençale de Cannes animera la traditionnelle Veillée des bergers, en l'église rénovée de Notre-Dame d'Espérance du Suquet, qui sera suivie de la Messe de minuit. Les représentants des villages, en costume provençal, apporteront à l'enfant Jésus les offrandes du terroir. La chorale, dirigée par son président Jacques Coquelin et Christiane Payne, interprétera les célèbres chants de Noël de Nicolas Saboly en langue provençale du 17e siècle. Le talentueux contre-ténor Florent Rami nous enchantera dans *Canten bergié*, tout autant qu'Olivier Saint-Picq dans le rôle du Berger. Les tambourinaires avec leurs flûtets provençaux évoqueront l'âme provençale sur des airs anciens. Le trousseau de l'enfant, « Lou brès de l'enfantoun », tricoté par les dames de l'Académie et béni pendant la Messe de minuit, sera offert au premier né dans la nuit de Noël. Cette veillée sera présentée par le docteur Georges Martello, Félibre et président d'honneur de l'Académie provençale. Rens. 06 09 20 76 40

CANNES EXPRESS

• **Théâtre** - Le spectacle Made in Cannes *Le marin* de Fernando Pessoa est présenté les 5 et 6 décembre à 20 h 30 à la salle Lorraine. Rens. 04 97 06 44 90 • **Histoire** - La Société Dante Aligieri donne une conférence le 12 décembre à 15 heures sur *Filippo Lippi : La Grâce Sereine et fluide des atmosphères* animée par Gérard Saccoccini. Rens. 06 07 08 30 60 • **Prévention** - Les conférences d'enseignement supérieur de Cannes proposent *Comment vieillir en préservant sa mémoire ?* le 10 décembre à 18 heures à l'hôtel Eden. Rens. www.acesc.fr • **Concert solidaire** - Les chorales Capella de Musica Santa Maria de Barcelone et Les Choralines de Nice donnent un concert le 28 décembre à 15 heures en l'église du Prado au profit de l'association Djaneres qui creuse des puits au Burkina Faso. Entrée libre.

CULTURE

Sâdhus, les hommes saints de l'hindouisme

Le photographe Olivier Remualdo publie l'ouvrage *Sâdhus, les hommes saints de l'hindouisme*. Reflet d'une expérience authentique, ce magnifique recueil de photographies et textes retrace l'épopée du jeune Cannois en Inde au travers d'une série de portraits atypiques réalisés entre 2009 et 2011 lors de ses différents voyages. Auteur de l'exposition *Vive la République* à Cannes en 2012, Olivier Remualdo restitue dans ce livre toute la profondeur de ces hommes qui vouent leur existence à leur spiritualité. Rens. www.sadhus.fr

SOLIDARITÉ

Téléthon : tous ensemble !

Toute la première semaine de décembre, Cannes Bel Âge organisera de nombreuses manifestations dans toute la ville au profit du Téléthon. Le village du Téléthon s'installera quant à lui du 6 décembre à 18 h au 8 à midi sur le parking de l'hôtel de ville.

THÉÂTRE
Occupe-toi d'Amélie
Le Palais des festivals et des congrès nous invite à *Sortir à Cannes* avec *Occupe-toi d'Amélie* de Georges Feydeau le 6 décembre à 20 h 30. Un classique de Feydeau revu et corrigé par Pierre Laville avec Hélène de Fougerolles et Bruno Putzulu en tête d'affiche. Rens. 04 92 99 33 83

SOLIDARITÉ
Collecte de jouets
L'association ADAS organise une collecte de jouets *Un Jouet Un Sourire* jusqu'au 15 décembre. Pour participer, vous pouvez contacter l'association par mail assoc.adas@gmail.com ou par téléphone au 06 51 63 97 47. Vous pouvez aussi déposer les jouets à la MJC de Ranguin tous les mercredis.

MUSIQUE
Made in Conservatoire en fête
Le Conservatoire de musique et théâtre de Cannes propose deux rendez-vous Made in Conservatoire à l'occasion des fêtes, qui se tiendront à 20 heures au théâtre de la Licorne, *Le Noël des Instruments* le 17 décembre et *Le Noël des Voix* le 20 décembre. Rens. 04 97 06 49 10

CONFÉRENCE
L'Égypte de France Egypte Côte-d'Azur
Jean-Claude Goyon anime une vidéo conférence sur *Le Miracle égyptien : l'eau divine, du Noun au Nil* le 7 décembre à 8 heures à la salle Stanislas. Il évoquera toute la pensée égyptienne centrée sur le Nil, source de sa religion et du miracle de l'Egypte. Événement organisé par l'association France Égypte Côte d'Azur. Rens. 04 93 43 54 92/ 06 85 32 58 83

ANIMATIONS
Entrez dans la danse
Iloha danse organise des activités au 26 rue Louis blanc dont une soirée toutes danses le 7 décembre à partir de 20 h 30 et un stage de danses sportives débutant le 14 à partir de 10 h 30. Soirée réveillon le 31 décembre sur réservation. Rens. 06 73 87 56 42 - www.ilohadanse.com

CADEAUX
Pour Noël, offrez de belles histoires
Catalogues d'expositions, livres, affiches, cartes postales, CD Roms… De Picasso à George Rousse, de l'histoire des quartiers cannois à celle des pêcheurs, en textes et/ou en image retrouvez les grands rendez-vous de la culture cannoise édités sur de nombreux supports de qualité disponibles dans la boutique officielle du service de vente en ligne de la Ville de Cannes. Des idées cadeaux variées, intelligente set originales pour un Noël inspiré. http://venteenligne.cannes.com

MUSIQUE
Le Gospel s'invite à Cannes
Le dimanche 1er décembre à 16 heures, Los Angeles gospel choir présente *The Voices of gospel*. Iris Stevenson (piano, clavier et chant), Vincent Simpson (batterie), Stephen James (clavier), Darryl Gray (guitare), Holbert Johnson (basse) et quinze choristes enflammeront le Palais des festivals et des congrès. Rens. 04 92 99 33 83

MUSIQUE
L'ORCPACA solidaire
L'Orchestre régional de Cannes Provence-Alpes-Côte d'Azur reçoit Sam Seung-Ryul Yang, Evelina Pitti et Nicolas Dautricourt le 1er décembre et François Dumont, pianiste, le 15 décembre à 16 h 30 au théâtre Croisette. Un concert solidaire en partenariat avec Les Restaurants du cœur sera donné à l'auditorium des Arlucs le 6 décembre à 20 h 30. Rens. 04 93 48 61 10

EXPOSITION
Linda Nissen Samuels présente...
Venez découvrir les œuvres de l'artiste peintre Linda Nissen Samuels à l'office du tourisme du Palais des festivals et des congrès du 16 au 29 décembre de 10 à 19 heures. Vous y trouverez les nouvelles illustrations de son nouveau livre pour enfant, l'histoire est disponible en sept langues. Rens. www.nissensamuels.com

SANTÉ
Réunions des alcooliques anonymes
Vous pensez avoir un problème avec l'alcool ? Le groupe de soutien des Alcooliques anonymes peut vous aider. Des réunions sont organisées à la Maison des associations le 1er mercredi du mois à 20 heures et tous les mardis à 14 h 30, ainsi que les dimanches à 11 heures au Logis des jeunes de Provence et le dernier vendredi du mois à 20 heures au 2 rue Général Ferrié. Les Alcooliques anonymes sont aussi à votre écoute sept jours sur sept, 24h/24h au 08 20 326 883 (0,12 centimes la minute).

EXPOSITION
Crèches du monde
Le Moulin Forville, 17 rue Forville, ouvre ses portes pour une exposition de crèches du monde entier du 21 décembre au 2 février 2014 de 15 à 18 heures tous les samedis, dimanches et lundis avec une ouverture exceptionnelle le mardi 24 décembre. De jolis moments à partager en famille pour retrouver la féerie de Noël.

MUSIQUE
Fêtons Noël en chansons
L'association Liberi Cantori organise un concert de Noël le 14 décembre à 18 heures à la Holy trinity church. Les chanteurs seront accompagnés au piano par Henri Farrugia. À l'issue du concert, artistes et spectateurs partageront le verre de l'amitié. Rens. www.libericantori.fr

SPORT
Séances de tai chi
Venez découvrir le tai chi lors d'une journée de découverte gratuite pour tous les niveaux le 14 décembre de 9 h 30 à 11 h 30 dans le parc de la MJC Picaud. Les cours sont dispensés par des moniteurs diplômés et sont organisés par l'association Disciplines sportives chinoises. Rens. 06 63 13 97 08

SOLIDARITÉ
Les réveillons de la solidarité

Du 20 décembre au 2 janvier, la Fondation de France lance la campagne *Les réveillons de la Solidarité*, destinée à offrir aux personnes isolées et en grande difficulté, un moment de partage et de réconfort à l'occasion des fêtes de fin d'année, grâce aux initiatives menées par des associations locales. Rens. www.fondationdefrance.org

MUSIQUE
Concert de Noël

L'Ensemble vocal de Cannes donnera son concert de Noël le 15 décembre. Dirigé par Patrice Clette, la chorale interprétera des chants traditionnels et des chants sacrés en l'église Notre-Dame d'Espérance au Suquet. www.ensemblevocaldecannes.org

ANIMATIONS
Dansez maintenant !

Avis à tous les adeptes de danse de salon, tango, valse et autres cha cha cha : l'association Bien vivre à Cannes organise des thés dansants animés par un véritable orchestre au Cannes Palace, 14 avenue de Madrid de 15 heures à 19 heures. Rendez-vous le dimanche 1er décembre ainsi que les mardis 3 et 10 décembre de 15 heures à 19 heures pour de savoureux moments d'échanges et de convivialité. À noter aussi que l'association organise un diner dansant à l'hôtel Carlton le 7 décembre ainsi qu'un réveillon du nouvel an au Cannes Palace. **Rens. 06 62 08 85 39**.

THÉÂTRE
Le Théâtre de Cannes sur son 31

Le théâtre Alexandre III accueillera sur ses planches *Phèdre et Hippolyte*, une création d'après *Phèdre* de Racine le 6 décembre à 14 h 30 et le 7 à 20 h 30, interprétée par Emma Laurent, Frédéric Fialon et Jean-Christophe Bournine. Puis, le quatuor déjanté de *Nous irons tous a capella*, avec Frédéric Charles, Gilles Ovieve, Jean-Christophe et Vincent Charnay, nous plongera dans une comédie à mourir de rire. À voir en famille, à partir de 14 ans le 31 décembre à 20 h 30 et le 1er janvier à 17 heures. Rens. 04 93 94 33 44

ÉVÉNEMENT
Gagnez vos places pour les NRJ Music Awards

Comme chaque année, la Ville de Cannes organise un grand tirage au sort ouvert à tous les Cannois et aux lycéens cannois pour tenter de gagner des places afin d'assister aux NRJ Music Awards diffusés en direct le 14 décembre à 20 h 50 sur TF1. Pour participer, les Cannois devront présenter un justificatif de domicile (relevé EDF, avis d'imposition, etc.) ainsi qu'une pièce d'identité lors de l'inscription. Les lycéens devront, quant à eux, apporter une pièce d'identité, un justificatif de domicile (pour les élèves domiciliés à Cannes scolarisés dans une autre commune), une autorisation parentale et un livret de famille dans le cas où le nom de l'enfant est différent de celui des parents ainsi que le carnet de correspondance mentionnant l'adresse du lycée. Les inscriptions auront lieu jusqu'au jeudi 5 décembre 2013 (de 9 heures à 18 heures, sauf le dimanche 1er décembre) en l'hôtel de ville (salon jaune) ou dans les mairies annexes de La Bocca et de Ranguin aux horaires habituels d'ouverture de ces lieux d'accueil. La liste des gagnants sera affichée à l'hôtel de ville et dans les mairies annexes le 11 décembre à partir de 14 heures, ainsi que sur le site www.cannes.com. Les gagnants devront se présenter, en personne, et munis de leur pièce d'identité et bulletin d'inscription pour retirer leurs places à l'hôtel de ville, du jeudi 12 au samedi 14 décembre 2013, de 9 heures à 19 heures. Autre chance de gagner vos places avec le jeu Facebook ouvert à tous. Vous avez jusqu'au 6 décembre à 11 heures pour participer, rendez-vous sur **http://www.facebook.com/cannesofficiel.**

VIE PRATIQUE
Les écrivains publics rédigent pour vous

Les écrivains publics de la Ville de Cannes vous accueillent gratuitement pour la rédaction de courriers divers administratifs ou personnels, la rédaction de CV, lettres de motivation ou encore dossiers administratifs (CRAM, CAF, HLM, etc. sauf les déclarations fiscales). Pour connaître les lieux et horaires des permanences, rendez-vous sur le site www.cannes.com ou adressez-vous directement à ecrivainpublic@ville-cannes.fr

CANNES EXPRESS

• **Histoire** - Les amis des Archives de Cannes donnent une diapo-conférence sur *La vie des Cannois à la Belle époque* le 7 décembre à l'espace Mimont. Rens. 06 10 83 12 39 • **Cinéma** - Les réalisateurs du Ciné caméra club de Cannes présentent leurs dernières vidéos le 2 décembre à 20 h 30 à la Maison des associations. Rens. 04 92 92 01 39 • **Conférence** - La société scientifique et littéraire de Cannes présente *Marie Rouanet, ou défense et illustration du monde populaire en langue d'oc* le 14 décembre à 15 heures à l'espace Maintenon. Rens. 04 93 66 25 60

SPECTACLE
Soy de Cuba

Dans une inédite et fort séduisante fusion entre *Fame, West Side Story* et Bollywood, *Soy de Cuba* revisite le genre traditionnel des « Musicales » prisées des théâtres populaires de la Havane le 31 décembre à 20 h 30 et le 1er janvier à 16 heures au Palais des festivals et des congrès. Rens. 04 92 99 33 83

MUSIQUE
Noël en fête

L'académie Clémentine donne son concert de Noël le 20 décembre à 20 h 30 en l'église Saint-Georges avec les Francs Bassons, quatuor. Au programme : des œuvres de Vivaldi, Bach, Prokofiev à cette occasion. Rens. 06 10 27 13 54

Bocca Sud

INAUGURATION DU ROND-POINT DE LA RÉSISTANCE

Le 31 octobre, a été inauguré le nouveau rond-point entre l'avenue Francis Tonner et la zone des Tourrades jusqu'alors simple carrefour. Cette inauguration en présence de nombreux élus, dont le député-maire de Cannes et le maire de Mandelieu-La Napoule, a été l'occasion de baptiser le nouvel équipement « rond-point de la Résistance » en hommage à tous ceux qui sont tombés hier pour notre liberté d'aujourd'hui. Et plus particulièrement à deux hommes dont le nom est gravé sur la stèle, Francis Tonner et Henri Bergia « *tombés à la Libération de la France aux côtés des soldats américains* ». C'est à l'endroit du rond-point que les deux hommes ont été tués par un obus. Le député-maire a souhaité que « *chaque automobiliste qui passe devant ce rond-point n'oublie pas qu'à tout moment de sa vie il peut résister. Le verbe résister doit se conjuguer au présent, comme le disait Lucie Aubrac.* » Un hommage vibrant et juste qui a ému le conseiller municipal délégué aux transports, descendant direct de Francis Tonner, ce grand héros cannois.

4

5

1

Çase passe près de chez vous

LE SUQUET

1 / Forville : fish and chips à l'anglaise

So british : Isabella Mohnsane-Wigmore a ouvert au 2 marché Forville, *Le Fish and chips*, un établissement entièrement consacré à cette spécialité anglaise qui depuis des dizaines d'années occupe une place prépondérante dans la nourriture de nos amis et… des jeunes Français en séjour linguistique. Isabella, Galloise d'origine, précise « *On peut dire que le fish and chips est l'ancêtre du fast- food. Mais il est toujours dans le cœur des Anglais puisque actuellement il y a 11 000 établissements du genre en Grande-Bretagne contre 2 300 fast-food* ». Après avoir tenu des restaurants en Suisse, Isabella a choisi Cannes « *pour sa beauté et son dynamisme* » et lancé son établissement en juillet, non seulement à destination de nos visiteurs anglais mais aussi des Cannois auxquels elle souhaite faire découvrir sa spécialité. Seule concession au Fish and chips légendaire : l'abandon, pour raisons sanitaires, du papier journal qui l'enveloppait. Isabelle a fait venir de l'étranger des machines spéciales pour frire le poisson, du cabillaud, des machines qui, de plus, suppriment toute odeur dans le commerce où l'on peut consommer sur place ou emporter. Et désormais, elle propose un breakfast à l'anglaise, digne d'un brunch. God save the fish and chips.

CARNOT

2 / Boulevard Carnot : plaisir du palais, plaisir du client

Après avoir travaillé dans la restauration et l'hôtellerie, notamment au Gray d'Albion, Didier Cochet vient d'ouvrir au 85 bd Carnot, une cave à vins, *Les Plaisirs du Palais*. Installé à l'emplacement d'un ancien fleuriste, Didier veut promouvoir tous les vins, en favorisant notamment les producteurs locaux. « *Je tiens à rester généraliste et proposer le maximum de références.* » Le commerce très lumineux n'a de cave que le nom et propose un agencement très clair qui favorise la découverte des bouteilles. Mais la boutique fait également dans l'épicerie fine : « *Ce sont deux choses très complémentaires que le bon vin et la bonne chère* » sourit Didier. Et qui espère, les travaux du boulevard étant aujourd'hui terminés, ouvrir prochainement une terrasse lui permettant de proposer à sa clientèle un espace de consommation et de dégustation. Avec le « nouveau » boulevard Carnot pour vue, cela conciliera plaisir des yeux et du palais.

CENTRE-VILLE

3 / Rue Émile-Négrin : un restaurant dépaysant

Fatima et Saïd, Ouafir viennent d'ouvrir au 8 rue Émile-Negrin, *La Fleur d'Oranger*, un restaurant dédié à la « *cuisine familiale et marocaine* ». », succédant à un établissement consacré à la cuisine belge. Le couple vient de Vallauris où il tenait un restaurant homonyme. Et a souhaité rejoindre Cannes « *qui nous attirait beaucoup par la diversité de la clientèle* ». » Couscous, tagines, pastillas, grillades, brochettes, pâtisseries sont au menu, le tout fait maison et avec des produits frais. Le décor du restaurant est franchement dépaysant, Saïd étant même allé

2

3

jusqu'au Maroc pour ramener certains éléments de décoration. Le client est ainsi projeté dans un véritable village oriental où l'on peut même distinguer fenêtres et toits. La formule du midi permet de déguster un plat et une pâtisserie maison accompagnée de café ou de thé pour un prix très accessible.

4 / Rue Rouguière : knock at *The Little next door*

Mélanie et Oliver Chantereau, un jeune et dynamique couple, tous deux nés à Cannes, viennent d'ouvrir rue Rouguière, *The Little next door*, un restaurant, comme son nom l'indique, très anglo-saxon. « *Nous sommes très heureux d'avoir pu ouvrir notre propre lieu en plein centre de Cannes, c'est pour nous un grand plaisir.* » Dans ce joli restaurant tout en longueur, le couple propose tout à la fois une carte anglaise, des plats traditionnels de brasserie, des salades, et une spécialité : le hamburger sous toutes ses formes, y compris celui au camembert ou au reblochon ! Un plat réunit même plusieurs hamburgers différents au petit format, les mini-burgers. Les desserts sont également faits maison, notamment un fameux cheesecake. De quoi frapper à la bonne porte pour bien manger, bien celle-ci et non la suivante !

5 / Rue d'Antibes : BCBG Max Azria, l'adresse chic

Remplaçant l'ancien magasin Etam au Gray d'Albion, une belle et grande boutique BCBG Max Azria tenue par la dynamique Allison Lagille et son équipe vient d'ouvrir ses portes. La société, qui regroupe 22 marques différentes de vêtements pour femme, a été fondée par le styliste tunisien Max Azria et son épouse Lubov Azria, égérie et directrice administrative de la marque. Plus de mille boutiques ont été ouvertes dans le monde. « *Nous nous devions d'être à Cannes, une ville qui correspond parfaitement à la philosophie de la société* », précise Allison. Tout a été fait pour que la cliente se sente à l'aise dans ce temple où le haut de gamme, cher à des personnalités comme Angelina Jolie et Kate Winslet, reste à prix accessible avec de larges espaces et de confortables cabines d'essayage. « *Nous ne nous contentons pas de vendre mais nous faisons aussi office de conseil. Et même parfois, nous savons souffler à l'oreille que pour telle ou telle manifestation, une robe a déjà été achetée par une autre cliente* », sourit Allison. Quand le tact fait partie du chic…

Carnot

UN LIVRE NUMÉRIQUE SUR CARNOT À L'HEURE MEXICAINE

L'association Renaissance Carnot a présenté le 25 novembre, devant une assistance nombreuse dont le député-maire de Cannes et le premier adjoint au maire, son livre numérique *Carnot à l'heure mexicaine 1900-1940*, désormais consultable sur le site internet de l'association et dédié à une partie peu connue de l'histoire du boulevard Carnot et de ses rues adjacentes. Celle de l'essor économique, architectural et urbanistique de ce quartier, grâce à la venue, au cours de la Belle Époque, des Bas-Alpins à Cannes et au Cannet, et plus particulièrement des aménagements réalisés par Messieurs Reynaud, Proal, et de riches investisseurs et visionnaires venus de la vallée de l'Ubaye dans les Basses-Alpes et partis travailler au Mexique, qui ont participé à la métamorphose de ce quartier central de Cannes.

L'exceptionnel travail de recherches et de recueil d'archives dans les journaux de l'époque réalisé par l'association Renaissance Carnot, avec la participation notamment de la mairie et de l'Office du tourisme de Barcelonnette, permet ainsi de mettre en lumière le patrimoine culturel et historique de ce quartier qui, entre 1900 et 1940, s'est considérablement développé notamment sous l'impulsion des Bas-Alpins, revenus du Mexique, craintifs des conséquences de la révolution dans le pays. À titre d'exemple, peuvent être cités la réalisation de lotissements bourgeois dans le quartier du Petit-Juas, la création d'une coulée verte en lieu et place de l'actuel Gray d'Albion, le développement urbain des quartiers Saint-Nicolas, Broussailles, etc. Le livre numérique retrace toute cette époque grâce à un texte très documenté et passionnant et de nombreuses illustrations d'époque.

L'association Renaissance Carnot, présidée par Alain Rochereau, revendique plus de trois cents adhérents, commerçants et riverains et organise de nombreuses animations autour du boulevard et de son activité.

Rens. http://renaissance.carnot.pagesperso-orange.fr/

Prado-République

RUE DU DOCTEUR-CALMETTE : LÉGENDES CANNOISES

Les Archives municipales organisent jusqu'au 30 mai 2014, une passionnante exposition consacrée à : *Cannes, entre légendes et réalités, découvrez les secrets de l'histoire de Cannes*. Les plus anciennes ont pour cadre les deux joyaux de la baie de Cannes, les îles de Lérins, où des saints ont été la cause de faits miraculeux. Beaucoup de traditions folkloriques perpétuent de bien belles histoires issues de la Provence profonde. On peut compter au nombre des légendes des évènements marquants de l'histoire nationale : le bivouac de Bonaparte par une nuit froide de mars 1815 a fait l'objet de récits maintes fois enjolivés, jusqu'à la création de la Route Napoléon. Enfin, saviez-vous qu'en 1785, une bête féroce, sévissant dans la campagne, a affolé la communauté villageoise ? Que le nom de la Croix-des-Gardes vient peut-être d'un évènement terrible ? Qu'un projet fou de pont, joignant la Croisette aux îles, a été proposé en 1919 ? Qu'il se murmure qu'un souterrain a existé à partir des sous-sols du château de la Castre, allant au moins jusqu'à la mer ? Et en allant découvrir l'exposition, n'oubliez pas de faire part des propres légendes dont vous êtes les éventuels dépositaires. Jusqu'au 30 mai 2014, 18 rue du Docteur-Calmette, du lundi au vendredi de 13 h 30 à 17 heures, entrée libre.

8

7

9

Çase passe près de chez vous

6 / Rue d'Antibes : la thérapie par la danse

Pascale Klein a installé son cabinet cannois en juin dernier au 64 rue d'Antibes. Cabinet cannois, car cette psychothérapeute en gère un autre la moitié de la semaine dans les Alpes de Haute-Provence. « *Je souhaitais vraiment m'installer à Cannes, j'aime le dynamisme de cette ville, et trouver ce local en pleine rue d'Antibes était une belle occasion.* » Diplômée de l'université de Nice Sophia-Antipolis, Pascale Klein pratique la psychothérapie, la sophrologie et la thérapie corporelle par le mouvement et la danse : « *Il s'agit pour moi d'accompagner les personnes dans une approche globale du corps et de l'esprit.* » Elle s'adresse tout autant aux enfants qu'aux adultes en passant par les adolescents et même les mamans avec leurs bébés. « *La psychothérapie est un travail sur soi favorisé par la relation thérapeutique dans toutes les situations complexes de la vie. Pour les enfants, par exemple, qui peuvent souffrir de stress, nous abordons la séance en dessinant, en jouant, c'est un espace de travail où quelque chose peut se dénouer pour lui dans les différentes situations comme le stress nocturne, les phobies, l'agressivité.* » Pascale espère d'ailleurs travailler sur le sujet en liaison avec des établissements scolaires cannois.
Rens. : psypascale@me.com

INTER-QUARTIER

7 / Lavage mobile : À toute vapeur !

Lavage mobile, c'est l'aventure professionnelle d'un jeune Cannois dynamique bien décidé à créer son entreprise. Formé au Lycée Alfred Hutinel et après sept ans passés à travailler au service blanchisserie de la plateforme inter hospitalière de La Bocca, Nicolas Adamski, 28 ans, estime qu'il est temps de se lancer. Son idée : proposer un service de lavage de voiture en se déplaçant directement sur le lieu choisi par le client. « *J'ai mûrement réfléchi mon projet pour optimiser ma démarche avant d'arrêter mon choix.* » Un projet qui a séduit des organismes de soutien aux entrepreneurs en herbe comme la couveuse d'entreprises Créactive06 et l'association d'aide au microcrédit ADIE qui lui ont donné un coup de pouce logistique et financier. À la tête de Lavage mobile depuis l'été dernier, Nicolas traite aujourd'hui jusqu'à huit voitures par jour sur tout le bassin cannois et même au-delà (moyennant un forfait kilométrique), en utilisant un procédé aussi efficace que naturel : le lavage vapeur : « *À part pour les vitres et les jantes qui nécessitent un produit spécifique, j'utilise la vapeur pour nettoyer l'ensemble du véhicule*, explique le jeune homme. *C'est totalement respectueux de l'environnement et ça assainit l'habitacle.* » Lavage complet, intérieur ou extérieur seulement, Lavage mobile propose différentes formules, d'ores et déjà adoptées par une clientèle de plus en plus nombreuse : particuliers, loueurs de voitures, comités d'entreprises… Une vraie satisfaction pour Nicolas et surtout : « *La fierté d'avoir créé mon propre emploi* ».
www.lavage-mobile.com

7

6

8 / JA Transporter : pour tous les déplacements

Ghilan Meriche, un sympathique Boccassien, vient de créer JA Transporter, une société de transport destinée à de nombreux publics, grâce à une voiture aménagée comprenant huit places assises et un arrière vaste et libéré pour une chaise roulante, de nombreux bagages ou tout autre objet encombrant. « *J'aime le contact avec les gens et j'aime la conduite, donc la réflexion a été rapide !* » sourit Ghilan, qui dispose de toutes les autorisations préfectorales. Du transport événementiel en période de congrès à la navette pour les aéroports en passant par celui de personnes à mobilité réduite, Ghilan assure l'ensemble des missions. « *Pour les personnes handicapées, il est bien évident que j'assure un service complet et que j'accompagne le client, de la voiture jusqu'à son lieu de rendez-vous.* » Et la clientèle aura le plaisir de voyager avec un homme chaleureux qui mérite une affaire qui… roule.
Rens. www.j.a-transporter.fr

9 / TrocTaGarde est à Cannes

Fondée en région parisienne par une jeune maman, l'association *TrocTaGarde* est désormais à Cannes, grâce à une autre maman de trois enfants de 9,7 et 4 ans, Marine Bourrassin. Le principe en est simple : échanger des gardes entre parents d'une même école. En gardant les enfants des autres on crédite des points et une fois ceux-ci crédités on peut alors faire garder les siens. Sans aider les autres, impossible d'avoir le moindre point et on ne peut donc pas accéder aux gardes. « *C'est un système qui permet à chacun de faire garder ses enfants dans un cadre familial et avec leurs copains*, précise Marine, *c'est rassurant pour tout le monde. Et il supprime la gêne éventuelle d'avoir à demander sans savoir si on pourra rendre le service.* » Sans oublier le lien social : « *Il y a des mamans qui n'ont pas le temps, le matin de faire connaissance avec d'autres parce qu'elles partent immédiatement au travail ou qui sont seules dans la vie. L'association peut ainsi créer de nouvelles relations entre les parents.* » Tout le système de réservation et d'inscription passe par le système informatique de *TrocTaGarde*, ce qui permet une gestion efficace. Plus de 80 enfants sont d'ores et déjà concernés sur Cannes . Un nouveau service à garder… en mémoire !
Rens. www.troctagarde-com., contact@troctagarde.com

Le Suquet

NOTRE-DAME D'ESPÉRANCE : UNE CRÈCHE TOUJOURS PLUS BELLE

Il y a deux ans, Gilles Mangiantini avait restauré et réhabilité la crèche géante automatisée de Notre-Dame-d'Espérance pour le plus grand plaisir des Cannois (voir Cannes Soleil n° 105). Il vient de renouveler l'opération, la crèche ayant dû être entièrement démontée durant les travaux réalisés dans l'église. Mais Gilles, en passionné, ne s'est pas contenté de la remonter : « J'ai restauré à la main tous les santons afin de leur faire retrouver leurs couleurs originelles. *J'ai également retrouvé deux personnages manquants, deux des Rois mages qui avaient disparu depuis de nombreuses années. J'ai aussi retravaillé les lumières de la crèche.* » Et surtout, c'est au niveau musique que les plus anciens retrouveront des accents nostalgiques avec le retour de la boîte à musique originale de la crèche : « *Auparavant, nous utilisions une bande son et là j'ai réinstallé la boîte à musique grâce à un artisan spécialisé que j'ai retrouvé en Écosse ! Désormais on retrouve les quatre cantiques d'origine dont Il est né le divin enfant.* » Avant même l'ouverture au public, plusieurs personnes de passage dans l'église ont confié à Gilles le plaisir nostalgique de ce retour aux Noëls de leur enfance. Quant aux plus jeunes, ils seront émerveillés par ce spectacle pas comme les autres.

Entrée libre aux horaires de l'église (9 h 15 - 17 heures), jusqu'au 2 février 2014.

CANNES
POLITIQUE DES QUARTIERS

Les permanences des élus de la ville de Cannes à travers les quartiers

Dans le cadre de la politique des quartiers de la Ville, retrouvez tous les mois dans Cannes Soleil les lieux et horaires des permanences tenues par les élus de la municipalité dans chacun des dix quartiers cannois.

En décembre :

BOCCA NORD

Françoise Bruneteaux - **4 et 16 décembre** - Mairie annexe de Ranguin - de 9 h 30 à 12 h

Micheline Rollin-Gérard - **3, 10 et 17 décembre** - Mairie annexe de La Bocca - de 10 h à 12 h

Françoise Bruneteaux - **7 décembre** - Villa Frayère - de 9 h 30 à 12 h

Jean-François Tonner - **10 décembre** - Mairie annexe de Ranguin - de 17 h à 18 h

Mirelle Ré - **11 décembre** - Résidence le Canotier - à partir de 10 h

René Raullo - **13 décembre** - Mairie annexe de Ranguin - de 10 h à 12 h

Pascale Vaillant - **17 décembre** - Mairie annexe de La Bocca - de 15 h à 17 h

BOCCA-SUD

André Frizzi - **5, 12 et 19 décembre** - Mairie annexe de La Bocca - de 14 h à 17 h

Gilles Cima - **11 décembre** - Mairie annexe de La Bocca - de 11 h à 12 h

Yvette Fouga - **11 décembre** - Bibliothèque de la Verrerie - de 10 h à 11 h 30

Olivier Tazé - **13 décembre** - Bureau OPH, rue Troubadour - de 17 h à 19 h

CALIFORNIE

Roger Kamoun - **2 décembre** - Lycée des Côteaux - de 9 h à 10 h

Roger Kamoun - 11 décembre - École Hélène Vagliano - de 10 h à 11 h

CROIX-DES-GARDES

André Mayet - **3 décembre** - Maison des rapatriés - de 9 h à 11 h

Jean-Pierre Jardry - **5 et 19 décembre** - Accueil du Riou - de 14 h à 16 h

SUQUET - ÎLES DE LÉRINS

Françoise Bruneteaux - **2 et 16 décembre** - Bureau OPH, place des orangers - de 14 h 30 à 17 h

Georges Roubaudi - **17 décembre** - Hôtel de ville annexe - de 10 h à 11 h

CENTRE-VILLE CROISETTE

Pascale Mineur-Pastorelli - **2 décembre** - La Malmaison - de 14 h à 15 h 30

Sophie Ingallinera - **9 et 16 décembre** - Hôtel de ville (salon jaune) - de 17 h à 19 h

Évelyne Brun - **14 décembre** - Club Bel Âge George Noyer - de 9 h 30 à 11 h 30

Danièle Benvenuti - **21 décembre** - Hôtel de ville - de 10 h à 12 h

POINTE CROISETTE

Nadia Moussalem - **4 décembre** - Poste de police, 1 bd Général Vautrin - de 10 h à 11 h 30

Josiane Attuel - **14 décembre** - Club Bel Âge Notre-Dame des Pins - de 10 h à 12 h

Marie-Christine Repetto-Lemaitre - **14 décembre** - École Croisette - de 10 h à 12 h

CARNOT

Chantal Azemar-Morandini - **11 décembre** - Club Bel Âge Carnot - de 17 h à 18 h 30

Claude Morin - **17 décembre** - Maison de retraite les Yuccas - de 18 h à 19 h

RIOU - PETIT JUAS - AVENUE DE GRASSE

Monique Mabilot-Gras - **12 décembre** - École Les Broussailles - de 17 h 30 à 18 h 30

PRADO - RÉPUBLIQUE

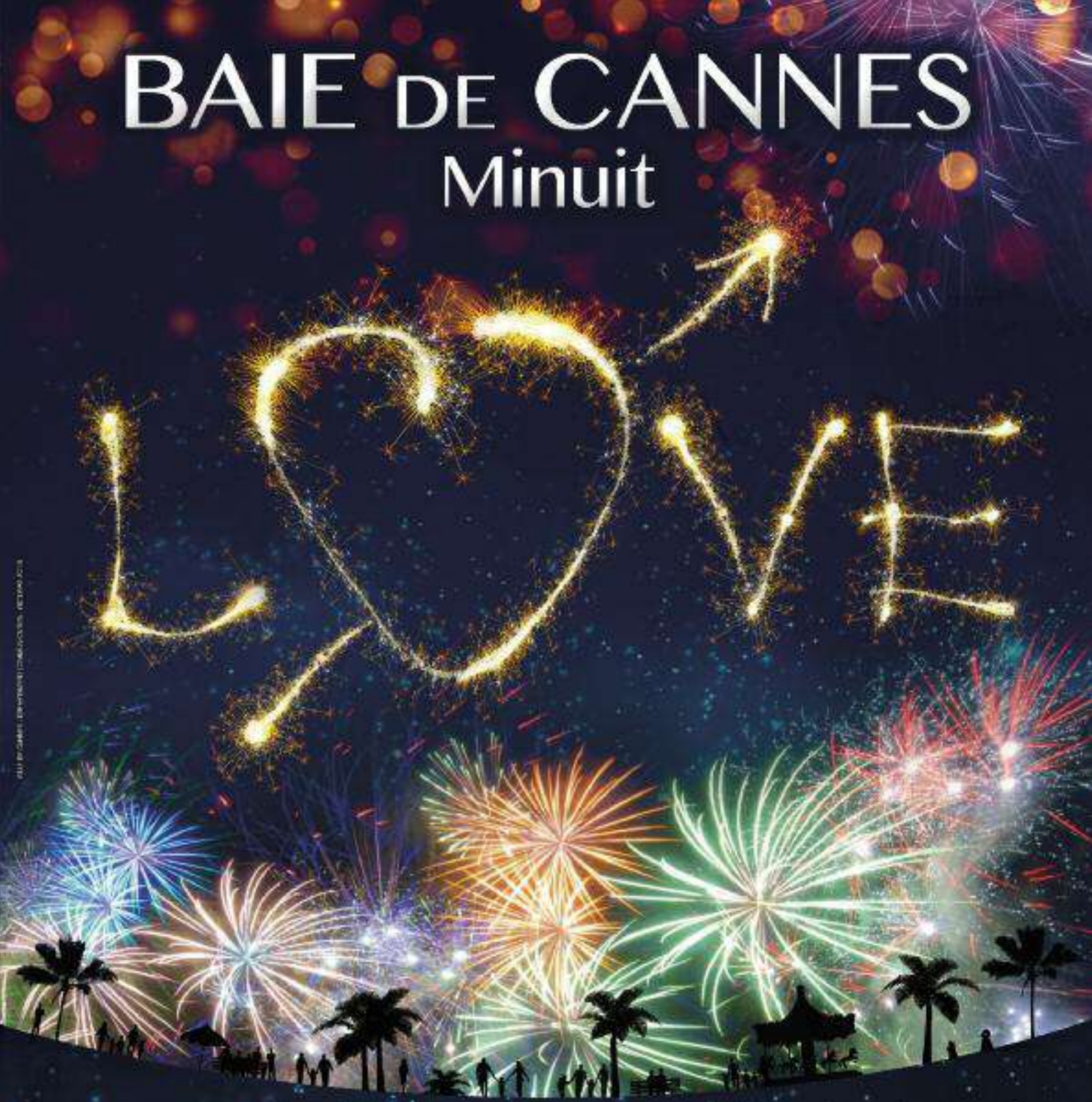
David Lisnard - **5 décembre** - FISAC, 23 rue Jean Haddad Simon - de 14 h 30 à 16 h

Éric Harson - **19 décembre** - Logis des jeunes de Provence - de 17 h 30 à 19 h 30

Lieux et horaires des permanences susceptibles de modifications ■

Retrouvez le calendrier des permanences par quartier sur www.cannes.com

BAIE DE CANNES
Minuit



Feu d'artifice du Nouvel an

Un évènement Ville de Cannes

CANNES
CÔTE D'AZUR
www.cannes.com

1 / Situé au pied du Château des Tours, non loin de l'entrée du centre-ville, le parking Bergia, boulevard Vallombrosa, est facilement accessible en arrivant du Riou.

2 - 3 / Le parking payant bénéficie de la première heure gratuite et du dispositif Cannes Éco Park actif qui permet aux personnes travaillant sur le territoire cannois de régler leur stationnement au tarif préférentiel de 1,5 euros par jour (Rens. www.cannes. com).

4 - 5 / Des lauriers roses viennent d'être plantés pour agrémenter le site.

6 / Des espaces réservés aux deux-roues ont également été aménagés.

Une action développement durable

C'est l'histoire d'une petite parcelle depuis longtemps délaissée, aujourd'hui optimisée par la municipalité pour créer des places de stationnement supplémentaires dans le quartier Riou-Vallombrosa. Annoncée en 2012 lors des Assises de quartiers en même temps que la rénovation du secteur, la création du parking Bergia vient de s'achever par la plantation d'esthétiques lauriers roses, encadrant de verdure les onze places dédiées aux automobilistes, et les espaces deux-roues. Une halte de proximité bienvenue pour laisser son véhicule avant de rejoindre son travail ou faire une course dans les environs.

PARKING BERGIA, LA PROXIMITÉ EXCEL

PAR LENCE

La ligne Palm Express bénéficie d'une fréquence de passage de huit minutes.

Au fil des mois, le bus du futur devient peu à peu une réalité. Après l'inauguration du tronçon de l'avenue Francis Tonner en juillet dernier, les bus de la ligne Palm Express circulent depuis mi-novembre sur les voies dédiées flambant neuves du boulevard Carnot, dans un environnement littéralement métamorphosé et apaisé. Exit le tout voiture, place à un aménagement harmonieux entre espaces verts et circulation en nette diminution, offrant aux riverains et commerçants un cadre de vie plus agréable, plus sécurisé, et un service de transports en commun optimisé.

Palm Express : LA TRANSFORMATION D

Toujours des platanes, mais aussi des palmiers sur le boulevard Carnot ! Comme une évidence, tant la majesté de l'arbre est en harmonie avec celle de cette artère historique de Cannes, ourlée d'un patrimoine architectural remarquable défendu avec passion par l'association Renaissance Carnot *(voir encadré, NDLR)*, dont la dénomination est plus que jamais d'actualité ! Une association qui a manifesté son enthousiasme, dès 2003, pour le projet du Syndicat intercommunal des transports publics (SITP) et de la Ville de Cannes de mettre en place un bus à haut niveau de service, qui changerait radicalement la physionomie du site et réduirait l'intensité du trafic routier. Après des années d'analyses, de nombreuses réunions de concertation avec les riverains et commerçants qui, et plusieurs mois de travaux difficiles mais incontournables et nécessaires, le réaménagement complet du boulevard Carnot s'est achevé en novembre. Et le changement est effectivement radical.

Plus esthétique, plus attractif

Double voie centrale dédiée aux bus et habillée d'un revêtement ocre, tracé spécifique réservé aux véhicules et deux-roues,

Quatre stations accueillent les usagers le long du boulevard Carnot.

Les voies centrales sont dédiées aux bus et aux véhicules prioritaires, tandis que les voies latérales sont réservées aux automobilistes.

larges trottoirs accessibles pour les piétons, et magnifiques espaces verts complantés d'arbres supplémentaires, dont les fameux palmiers qui matérialisent avec élégance les quatre stations d'arrêt des bus : l'artère étouffée par la circulation a laissé place à un boulevard aéré, esthétique, dans lequel les déplacements sont désormais maîtrisés et apaisés : « *Les aménagements réalisés dans le cadre de la mise en place de la ligne Palm Express ont totalement transformé la qualité de vie des riverains, comme de tous ceux qui travaillent sur le boulevard ou l'empruntent au quotidien*, souligne le président du SITP. *La régulation du trafic routier réduit la pollution. Le site invite à la promenade. Il est devenu plus attractif pour les commerçants qui, après avoir fait preuve de beaucoup de patience pendant ce chantier très important – et nous les remercions encore pour leur compréhension – vont pouvoir bénéficier de cette dynamique nouvelle. D'autant que tout a été mis en*

« Les aménagements ont radicalement amélioré la qualité de vie des riverains et commerçants »

Stationnement : une réorganisation efficace

Pour préserver le confort des riverains et l'attractivité des commerces, le volet stationnement du réaménagement du boulevard Carnot a été soigneusement étudié afin d'aboutir à une amélioration de l'offre. Ainsi, on retrouve dès aujourd'hui 97 places et, dans les mois à venir, 119 places avec la création et l'optimisation programmées de places dans les rues adjacentes contre 111 avant les travaux. Au niveau des deux-roues, 90 places sont à présent disponibles, matérialisées et équipées de matériel urbain spécifique avec système d'attache, contre une cinquantaine avant les travaux. Enfin, douze aires de livraison et autant dans les rues transversales permettent aux commerçants de travailler dans de bonnes conditions.

Photos : Ville de Cannes / E. Dervaux

U BOULEVARD CARNOT

Ci-contre :
La physionomie du boulevard Carnot a radicalement changé.

Ci-dessous :
Outre l'esthétique, l'accessibilité a été l'une des priorités de ce réaménagement urbain.

Photos : E. Denvaux

Ci-contre : dans les stations, la hauteur des quais a été étudiée pour que les bus puissent accueillir les personnes à mobilité réduite.

œuvre pour optimiser l'organisation du stationnement, améliorée par ces aménagements (voir encadré, NDLR). »

Sécurité, accessibilité et fréquence améliorées

Sécurisées grâce à l'installation de systèmes de vidéoprotection spécifiques, pratiques car équipées de distributeurs de billets automatiques et de panneaux d'information du trafic en temps réel, les quatre stations qui jalonnent le boulevard Carnot sont matérialisées par des quais spacieux et totalement accessibles aux personnes à mobilité réduite ou aux poussettes. La station située face à la rue Mozart a été baptisée station Charles Schaumann en l'honneur d'un conducteur de bus de la STUC – ancienne dénomination du réseau – décédé en 1977 non loin de cet endroit. Un hommage lui sera rendu lors de l'inauguration officielle des travaux, le 12 décembre prochain à 10 heures place Vauban. « *Nous tenions à saluer la mémoire de Charles Schaumann*, précise le président du SITP. *De la STUC à Bus Azur, jusqu'à aujourd'hui Palm Bus, le réseau a évolué mais la solidarité et l'esprit de famille qui règnent entre les conducteurs sont toujours aussi forts.* »

Des conducteurs qui circulent désormais dans des conditions optimales sur les voies dédiés du boulevard Carnot, à bord des bus

Alain Rochereau, président de l'association Renaissance Carnot :

« *Nous sommes ravis du résultat !* »

Ces aménagements correspondent tout à fait aux objectifs de notre association : apaiser la circulation sur le boulevard, l'embellir et le sécuriser. La plantation de palmiers a littéralement métamorphosé le paysage urbain, c'est magnifique ! Je ne peux que féliciter la Ville d'avoir mis en place ce Palm Express, tout à fait conforme à nos attentes. Nous avons été associés au projet dès 2002, nous l'avons défendu jusqu'au bout et nous sommes ravis du résultat. Ce « nouveau » boulevard Carnot va nous permettre plus que jamais de mettre en valeur notre patrimoine, nos racines, une mission essentielle de Rennaissance Carnot. Maintenant, nous espérons vraiment que la partie située sur la commune du Cannet puisse enfin bénéficier des mêmes aménagements, conformément au projet validé.

La station face à la rue Mozart a été baptisée Charles Schaumann en hommage à un conducteur de bus disparu.

Les stations sont équipées d'un système de vidéoprotection pour plus de sécurité.

Palm Express qui proposent aux usagers une offre de transport urbain beaucoup plus performante qu'auparavant : une fréquence de passage de l'ordre de huit minutes, un temps de trajet garanti quelle que soit l'heure de la journée et une amplitude horaire étendue, dans un premier temps, de 6 heures à 21 h 42, et prévue pour être encore élargie en 2016 pour s'étendre de cinq heures à minuit. Une nouvelle étape clé de l'implantation de cette ligne de bus nouvelle génération, dont la réalisation s'achève également à l'ouest de la ville sur le secteur des Tourrades (voir page suivante) et qui pourra alors faire la démonstration complète de son haut niveau de service.

Stéphane Duhard de Duhard Immobilier : « *Le site est plus attractif* »

« Le boulevard aujourd'hui est magnifique, ce changement va contribuer à l'attractivité du site sur le plan immobilier. Il est moins bruyant, plus esthétique avec ses nouveaux espaces verts, beaucoup plus agréable à regarder depuis un balcon ! J'ai racheté l'agence en octobre 2010, il y avait un peu de passage, puis un peu moins mais je serais bien incapable de dire si c'est en raison des travaux ou de l'évolution de ma profession sur le plan des transactions immobilières, les agences étant concurrencées par Internet. Ce qui est certain, c'est qu'aujourd'hui, je bénéficie d'une meilleure visibilité, comme, il me semble, beaucoup d'enseignes : à la place de jardinières inesthétiques, j'ai des arbres de haute tige, qui ne gênent pas la vue. Nous avons un meilleur cadre de vie, c'est indéniable. Ça m'a donné envie de participer à cette démarche d'embellissement en refaisant ma vitrine, d'autant que l'on m'a dit que je pouvais peut-être bénéficier d'aides de la Ville ! »

Anne-Marie Mazarot : « *C'est une réussite* »

« Je fais partie des gens ravis par la transformation ! Je connais bien le quartier : j'y vis depuis soixante ans et je suis une ancienne élève du lycée Carnot. Le boulevard n'a jamais été aussi beau, le changement est radical ! Je m'occupe d'une association à Nice et je pratique régulièrement l'avenue Jean Médecin, qui a été métamorphosée par le tramway. Il n'y a pas plus d'embouteillages aujourd'hui et je suis persuadée que sur le boulevard Carnot ce sera pareil, qu'à l'usage, les gens vont s'habituer. En tant qu'automobiliste, je suis consciente qu'en ville, il faut rouler lentement, sur des voies adaptées. Il y a eu beaucoup de rumeurs infondées à propos des travaux : et pourtant on voit le résultat aujourd'hui ! C'est une réussite ! Sur le plan esthétique, les palmiers apportent un plus et créent un environnement agréable. Il m'arrive de prendre le bus, mais je marche aussi beaucoup : sur ces nouveaux trottoirs, on ne glisse pas comme sur les anciens. Je voudrais d'ailleurs dire bravo aux ouvriers qui ont posé ce dallage avec soin. C'est du beau travail ! »

Jean-Michel Moliès, directeur de l'hôtel Amarante : « *Aujourd'hui, on est vraiment à Cannes !* »

« Pour le personnel comme pour les clients de l'hôtel, ce réaménagement est un plus indéniable ! Personnellement, je ne constate aucun problème de circulation : il y avait déjà une voie réservée et grâce aux travaux, les voitures n'ont plus du tout à partager la chaussée avec le bus, ce qui devrait faciliter les déplacements ! Nos clients rejoignent plus vite le centre et lorsque le nombre de bus sera augmenté et l'amplitude horaire sera élargie, se sera encore mieux ! Le choix des matériaux, du revêtement, des végétaux est excellent, c'est très esthétique. Je trouve que l'ensemble « rattache » le boulevard à la ville, casse le clivage qui séparait le boulevard du centre. Aujourd'hui, lorsque l'on sort de l'hôtel, on est vraiment à Cannes ! »

Bus Azur est devenu PALM BUS

Les lignes Palm Express et Handi Palm font partie du réseau Palm Bus, ex réseau Bus Azur, qui dessert les villes de Cannes, Mandelieu-La Napoule et Le Cannet. Une nouvelle dénomination assortie d'une identité visuelle spécialement conçue pour l'occasion autour de la thématique du palmier, pour donner un nouveau départ à la réorganisation des transports en communs du bassin cannois. Explications.

Photos : E. Denvaux

Difficile de trouver plus symbolique que le palmier, emblème de la Côte d'Azur ! Dans son approche graphique comme dans sa dénomination, la nouvelle identité visuelle « Palm Bus » renvoie à l'arbre « star » de la région, dont même le célèbre Festival de Cannes s'est inspiré pour concevoir ses trophées. Exit, donc, Bus Azur, et bienvenue à Palm Bus, dont le nom est synonyme du réseau tout entier. « *Nous souhaitions marquer l'esprit des usagers avec une toute nouvelle référence locale, forte et emblématique, qui modernise l'image du transport en commun,* explique le président du syndicat intercommunal des transports publics. *Le palmier évoque un certain art de vivre azuréen. Il représente Cannes, comme les autres communes traversées par le réseau. Sa version graphique est facilement identifiable, et nous permet aujourd'hui de développer de nombreux produits dérivés, pour mener des actions de promotion du réseau auprès des usagers : sacs, tickets, enveloppes, carnet… Sans oublier bien sûr toute une gamme de cartes de transports déclinées en fonction des utilisateurs : carte junior, carte hebdo, carte soleil, carte scolaire, carte Croisette, carte étudiant.* »

« Le nom de Palm Bus est synonyme du réseau tout entier »

Palm Express et Handi Palm : les lignes spécifiques

Ce concept de déclinaison s'applique aussi à deux lignes spécifiques du réseau Palm Bus : Palm Express et Handi Palm, qui possèdent d'ailleurs leurs propres codes couleurs pour une identification immédiate : bleu pour Palm Express, et violet pour Handi Palm. « *Les lignes circulant sur les voies dédiées sont estampillées « Palm Express »,* explique le président du SITP. *Il s'agit aujourd'hui de la ligne Palm Bus n°1* (qui va du boulevard Carnot à La Bocca NDLR) *et de la ligne 20* (qui circule entre Cannes-centre et Mandelieu-La Napoule NDLR) *désormais baptisées Palm Express, en référence au haut niveau de service qu'elles proposent grâce aux aménagements urbains réalisés. Elles bénéficieront ainsi prochainement d'une réorganisation pour optimiser encore leur fréquence et leur amplitude horaire. À noter que la fin des travaux d'aménagement des voies dédiées dans le secteur des Tourrades, prévue pour la mi-décembre, combinée aux aménagements déjà réalisés sur l'avenue Francis-Tonner et achevés en juillet dernier, va d'ores et déjà permettre de mettre en place une offre de service supplémentaire qui va réduire de 30 à 15 minutes la fréquence de passage des bus entre la gare routière de Mandelieu-La Napoule et Cannes-Centre.* » Autre ligne spécifique, Handi Palm est réservée aux usagers qui se trouvent dans l'incapacité physique, temporaire ou définitive, d'emprunter les lignes régulières. Un service de véhicules réguliers ou sur demande, spécialement aménagés pour l'accueil des personnes à mobilité réduite, est ainsi proposé aux titulaires de la carte Handi Palm, à retirer sous conditions auprès du Centre communal d'action social qui assure la coordination du service avec le SITP (Rens. 08 10 00 08 95 et 06 26 59 81 09).

Avec Palm Bus, les transports en commun du bassin cannois entrent ainsi dans une nouvelle ère, matérialisée par des aménagements urbains aussi spectaculaires qu'esthétiques, qui ont donné lieu à la réalisation de voies dédiées, et par le lancement d'une nouvelle identité visuelle percutante. Une petite révolution, pour dynamiser l'évolution nécessaire de nos modes de déplacements.

Les travaux d'aménagement de la ligne Palm Express s'achèvent aux Tourrades.

CANNES
LE NUMÉRIQUE EN +

Cannes Ville numérique

+ DE FACILITÉ DANS VOTRE QUOTIDIEN GRÂCE AUX DÉMARCHES EN LIGNE

À Cannes, les démarches administratives sont accessibles via Internet. En allant sur www.cannes.com, facilitez-vous la vie en demandant directement en ligne les documents dont vous avez besoin : actes d'état civil, intervention des services municipaux via Allô mairie +, demandes en matière d'urbanisme, etc.

Découvrez les autres + sur cannes.com

CANNES CÔTE D'AZUR
www.cannes.com

En haut : Des animations de Noël à travers la Ville.
Ci-dessus : À La Bocca, place du marché, le cirque sera à l'honneur avec des initiations gratuites.

« MAGIC » NOËL

En décembre, des allées de la Liberté en passant par les quartiers Prado-République et La Bocca, les animations de Noël enchanteront petits et grands. Le village de Noël et son marché, les spectacles musicaux, les animations gratuites, les ateliers créatifs, et la fête foraine, sans oublier l'incontournable Père Noël : l'esprit des fêtes illumine Cannes grâce au travail et à l'imagination fertile de la Ville et des associations de commerçants. Place au spectacle !

Le Village de Noël et sa soixantaine de chalets attendent le public.

De nombreux ateliers créatifs seront proposés aux enfants sous le chapiteau Magic Mirror.

Noël à Cannes débute forcément par le Village de Noël, que tout le monde attend, et qui prendra place cette année encore sur les allées de la Liberté, jusqu'au 5 janvier (voir encadré). Avec sa soixantaine de chalets, ce véritable marché de produits artisanaux (et pour la plupart gourmands) vous mettra le cœur et le corps en appétit. Et pour les retardataires, son ouverture le jour et la veille de Noël sera idéale pour trouver le cadeau à glisser sous le sapin ! Tandis que les uns feront leurs emplettes, les autres pourront profiter de la fête foraine, elle aussi de retour à la Pantiero à partir du 7 décembre. Manèges, stands de jeux et vente de gourmandises seront accessibles tous les après-midi, jusqu'à 22 h le soir (voir encadré).

« Cinq spectacles musicaux sous un chapiteau Art déco »

Magie, jonglage, mime et comédie

Toujours en soirée, les allées de la Liberté seront le théâtre de spectacles musicaux tout droit sortis de livres de contes. Nouveauté cette année : ces soirées seront organisées sous un nouveau chapiteau Magic Mirrors de 200 m², avec parquet en chêne, lustres en cristal et miroirs incorporés dans de magnifiques bois sculptés, dans le style Art déco des années 1920. Au total, cinq soirées y sont prévues (voir encadré). Le 23 décembre, la plus magique des nounous, Mary Poppins, fera chanter petits et grands, les mettant au défi d'entonner le célèbre *Supercalifragilisticexpidélilicieux* ! Le lendemain, *La nuit des jouets* transportera le public dans une aventure tout droit tirée d'un dessin animé, où les jouets prennent vie sitôt la nuit tombée. Les 27 et 28 décembre, deux classiques de la littérature et du cinéma seront réinterprétés sur scène : *La Belle et la Bête* puis *Alice aux pays des merveilles*. Le premier, rythmé et endiablé, transposera la Belle et la Bête à l'époque du twist et du rock'n'roll, tandis que le second, envoûtant et drôle, replongera parents et enfants dans l'univers fabuleux du conte de Lewis Carroll. Cette farandole de spectacles s'achèvera le 29 décembre avec *Le trésor du Capitaine Blood*, où se mêleront magie, jonglage, mime et comédie, avec beaucoup d'interaction avec le public.

Des animations dans toute la ville

Le grand chapiteau Magic Mirrors n'abritera pas seulement ces spectacles. Tous les après-midi, jusqu'au 5 janvier, il accueillera le public pour des animations gratuites, et de nombreux ateliers créatifs aux enfants, les mercredis et le week-end. S'ils voulaient s'ennuyer pendant ces fêtes de fin d'année, ce sera mission impossible ! De l'inévitable maquillage à la conception de nombreux objets de fête (boules de Noël, marque page, couronnes de princesse, rond de serviette, etc.), en passant par des tours de magie, de la sculpture sur ballons, ou des exercices de jonglage, il y en aura pour tous les goûts et tous les âges. Et si tous les objets rencontrés ne pourront pas être ramenés chez soi (comme la bulle géante, plus encombrante que les traditionnels jouets en bois !), nul doute qu'ils formeront de savoureux souvenirs de Noël.
Dans les autres quartiers de la ville aussi, les

Le 23 décembre, le spectacle musical *Mary Poppins* enchantera petits et grands sous le chapiteau Magic Mirrors.

ateliers créatifs raviront les enfants. À La Bocca, sur la place du marché, c'est le cirque qui sera à l'honneur, avec plusieurs initiations, et un spectacle qui lui seront dédiés, la dernière semaine de décembre (voir encadré). À Prado-République, c'est le 14 décembre que les plus jeunes s'émerveilleront, avec de nombreuses animations gratuites place du Commandant Maria, salle des Mutilés et dans les rues du quartier (voir encadré).

Le Père Noël et sa hotte à gagner

Mais que seraient des fêtes de Noël sans leur ventripotent, barbu et homonymique paternel ? Le Père Noël sera bien entendu de la partie. Ce personnage mythique et légendaire fera escale à Cannes pour les fêtes. Dans son chalet, sur la place Commandant Maria, et sur la place du marché de La Bocca (voir encadré), sous le chapiteau Magic Mirror sur les allées de la Liberté le vieil homme en habits rouges accueillera les enfants sages, et se prêtera au jeu de la photo pour immortaliser la scène. L'occasion idéale de lui glisser dans le creux de l'oreille sa liste de cadeaux !

Et quand on parle de Père Noël, impossible de ne pas mentionner sa hotte… Au quartier République, justement, son contenu est à gagner ! Du 3 au 13 décembre, commerçants et artisans de l'AMIRÉAN* invitent le public à participer à leur traditionnelle Quinzaine commerciale. Le but du jeu est simple : deviner la valeur du contenu de la malle exposée dans la vitrine d'une enseigne de bricolage. Pour participer, il faut se rendre chez les commerces et artisans participants à l'opération (signalés par un cœur rouge), afin de retirer le bulletin de jeu… et laisser opérer la magie de Noël !

*Association des riverains et commerçants du secteur Mimont-République - Anglais.

Village de Noël - Allées de la Liberté

JUSQU'AU 5 JANVIER 2014 DE 10 H 30 À 20 H

- **Nocturnes les vendredis et samedis jusqu'à 21 h 30 et le 31 décembre jusqu'à 1 h**
- **Le 24 décembre de 10 h 30 à 19 h**
- **Le 25 décembre et 1er janvier de 12 h à 20 h**
- **Animations gratuites de 14 h 30 à 18 h : ateliers créatifs pour les enfants les mercredis, samedis et dimanches (1er, 4, 7, 8, 11, 14, 15, 18) et tous les jours du 21 au 29 décembre**
- **Animation accordéon les dimanches 8, 15 et 22, et le 25 décembre, de 10 h 30 à 13 h**
- **Spectacles musicaux à 16 h les 23, 24, 27, 28 et 29 décembre**
- **Le Père Noël accueillera les enfants sous le chapiteau Magic Mirror les 11, 14, 15, 18 décembre, ainsi que du 21 au 24 décembre, de 14 h 30 à 18 h**

Rens. 04 97 06 46 01

Foire de Noël - La Pantiero

DU 7 DÉCEMBRE 2013 AU 5 JANVIER 2014 DE 14 H À 22 H

- **Fête foraine : manèges, jeux, stands gourmands.**

Noël à La Bocca - Place du marché

DU 22 AU 27 DÉCEMBRE DE 11 H À 18 H

- **Ateliers gratuits : initiation aux numéros de cirque, maquillage, conception de pompons, photophores, sets de table pour Noël, etc.**
- **Le Père Noël recevra les enfants du 22 au 24 décembre dans son chalet, photos gratuites.**
- **Spectacle *Le cirque de Noël* tous les jours de 14 h 30 à 17 h**

Rens : 04 97 06 46 01

Noël à Prado-République

DU 3 AU 13 DÉCEMBRE

- **Quinzaine commerciale de l'AMIRÉAN*, grand jeu chez les commerçants et artisans du quartier.**
- **Tirage au sort et remise des prix le 14 décembre, salle des Mutilés**

LE 14 DÉCEMBRE

- **Place Commandant-Maria, de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h : chalet du Père Noël, animations et déguisements**
- **Dans les rues du quartier, de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h : parade musicale avec les fanfarons de Noël**
- **Salle des mutilés, de 10 h à 12 h et de 14 h à 16 h : ateliers créatifs de décorations de Noël, déguisements et maquillage. De 16 h à 17 h 30 spectacle pour enfants *Il était une fois***

ANIMATIONS LIBRES ET GRATUITES DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES - RENS. 04 93 99 63 91

GrandBleu

CENTRE AQUATIQUE

Températures en baisse, plaisirs en hausse

Alors que le froid s'installe, découvrez le délicieux plaisir de nager en bassins découverts dans une eau à 28°, en plein hiver. Galerie d'accès aux bassins chauffée.
Ouverture en nocturne.

Un équipement Ville de Cannes

CANNES
CÔTE D'AZUR
www.cannes.com

« Cannes, la plus grande galerie marchande à ciel ouvert »

Un slogan évocateur, conçu par la municipalité et décliné ces dernières années dans une campagne de communication diffusée pendant la période des fêtes. Objectif : soutenir les commerçants cannois en incitant les consommateurs à faire leurs emplettes de Noël à Cannes. Des affiches percutantes qui présentent efficacement la concentration et la qualité de l'offre locale. À vos listes !

Attention, « *zone cadeaux* » ! Le message est clair : un panneau de signalisation routière est détourné pour mieux y intégrer des personnages représentant une maman et son enfant les bras chargés de paquets. Traduction : c'est « officiellement » à Cannes et nulle part ailleurs qu'il faut s'arrêter pour faire ses courses de Noël.

Coup de pouce

« *Depuis six ans, nous nous adressons directement aux consommateurs, Cannois, visiteurs des autres communes ou touristes, pour mettre en valeur l'offre commerciale cannoise*, explique Sylvain Dony, responsable du service communication de la Ville. *Cette initiative s'inscrit dans les nombreuses démarches menées par la municipalité pour soutenir et dynamiser le tissu économique local. La campagne « marchés », lancée au printemps dernier pour donner un coup de pouce aux maraîchers des trois marchés cannois – Forville, La Bocca et Gambetta – avait notamment été conçue dans le même esprit. Les petits commerçants doivent aujourd'hui faire face à une double concurrence féroce : celle des grandes surfaces, et celle d'Internet, le tout dans un contexte de crise. En comparant Cannes à une galerie marchande, nous avons voulu insister sur l'aspect concentré, qualitatif et diversifié du tissu commercial de la ville, qui bénéficie aussi, comme dans le cas d'une galerie marchande traditionnelle, d'une offre de stationnement conséquente et accessible, avec, pour de nombreux parkings, la première heure gratuite* (voir pages suivantes ndlr). *La chute, « à ciel ouvert » est le petit « plus » qui démarque Cannes : faire ses courses de Noël sous les étoiles, dans les rues parées d'illuminations, c'est quand même plus agréable que des néons ! »*

Ambiance de fête

Au niveau de la conception graphique, la référence au panneau signalétique se veut percutante : « *Nous avons cherché un concept efficace, qui parle immédiatement au public*, explique Marie-Julia Masse, responsable de la communication municipale. *Le panneau, avec son graphisme épuré et son texte explicite « zone cadeaux », ne fait aucun doute sur le contenu du message à délivrer. L'arrière plan, festif et dynamique, crée une ambiance de fête qui symbolise bien la période. Le propos est clair, sans équivoque.* »

« Mettre en valeur l'offre commerciale cannoise »

Déclinée sur l'ensemble du mobilier urbain municipal, la campagne est également reprise dans les différents supports médias de la Ville (site internet www.cannes.com, Le Mois à Cannes, Cannes Soleil (*voir dernière page ndlr*), ainsi que dans la presse locale, à la radio et sur les réseaux d'affichage jusqu'à Nice. Avec les nombreuses animations de Noël organisées par la municipalité et ses partenaires associatifs dans les quartiers du centre-ville, de La Bocca et de Prado-République, cette dynamique visuelle revient cette année encore apporter une petite touche supplémentaire à l'attractivité de Cannes en cette fin d'année. Les 3 000 commerçants cannois, quant à eux, sont fin prêts à accueillir tous ceux qui viendront chercher – et trouver – leur bonheur dans cette « zone cadeaux » exceptionnelle, dont le Père-Noël lui-même est, à n'en pas douter, un fervent adepte !

Les illuminations installées par la Ville dans les rues de Cannes contribuent à l'attractivité de la commune en période de fêtes.

FÊTES DE FIN D'ANNÉE : Où se garer POUR FAIRE VOTRE

Pour faire vos courses de Noël et du nouvel an, ne cherchez plus ! Cannes, « *La plus grande galerie marchande à ciel ouvert* » vous accueille avec 7 000 places dans les parkings en ouvrage et 2 200 places en surface et sur voirie, dont de nombreux parkings de proximité dans les quartiers, des parkings gratuits et la première heure gratuite dans la plupart des parkings payants. Avec ce petit plan non exhaustif (qui ne comporte pas les places individuelles sur la voie publique), Cannes Soleil vous aide à mieux stationner pour faire vos emplettes dans les enseignes de votre choix parmi les 3 000 commerces cannois. De quoi trouver en toute sérénité la plus belle des idées cadeaux !

PARKINGS EN OUVRAGE

P1 **Palais des festivals et des congrès > 970 places**
1 bd de la Croisette

P2 **Forville-Suquet * > 950 places** 1h
7 rue Pastour

P3 **Laubeuf > 340 places**
- Quai Laubeuf bd Jean Hibert

P4 **La Pantiero > 560 places**
- La Pantiero

P5 **Ferrage* > 400 places** 1h
- bd de la Ferrage

P6 **Gray d'Albion > 475 places**
- rue des Serbes

P7 **Vauban > 280 places** 1h
- rue Raphaël

P8 **République, > 126 places** 1h
- docteur Calmette

P9 **Gare SNCF > 631 places**
- rue Jean Jaurès

P10 **Lamy* > 400 places** 1h
- rue d'Antibes

P11 **Croisette* > 280 places** 1h
- bd de la Croisette, Port Canto

P12 **Saint-Nicolas > 420 places**
- av. Saint-Nicolas

P13 **J.W. Marriott Hotel > 470 places**
- 50 bd de la Croisette

P14 **Mozart > 200 places**
- rue Mozart

P15 **Verrerie > 101 places**
- rue Marco del Ponte, La Bocca

P16 **Port Pierre Canto> 465 places** 1h
- port Pierre Canto

PARKINGS DE SURFACE

PS1 **Picaud et Liegeard > 140 places** 1h
- av. docteur Picaud et rue S. Liegeard

PS2 **La Roubine, > 150 places** (GRATUIT)
- av de la Roubine, La Bocca

PS3 **Bergia > 11 places** 1h
- bd Vallombrosa

PS4 **Vallombrosa > 24 places** 1h
- bd Vallombrosa

PS5 **Berthelot, > 31 places** 1h
- av. Marcellin Berthelot

PS6 **Braille > 22 places** 1h
- rue Louis Braille

PS7 **Migno > 45 places** 1h
- rue Migno

PS8 **Prado > 17 places** 1h
- av du Prado

PS9 **Square de Verdun > 54 places** 1h
- bd de la Croisette

PS10 **Palm Beach > 183 places** (GRATUIT)
- bd de la Croisette

SHOPPING

PS11 Les Platanes > 20 places 1h
- 187 av. de Grasse

PS12 Vautrin > 50 places (GRATUIT)
- bd du Général Vautrin

PS13 Jean Correia > 57 places (GRATUIT)
- bd du Midi-Louise Moreau

PS14 Parc Montfleury > 46 places
- av. Beauséjour
(2 premières heures gratuites)

PS15 Turckheim > 12 places
- rue Turckheim
(2 premières heures gratuites)

PS16 Soustelle > 110 places (GRATUIT)
- rue Honoré Soustelle

PS17 Coubertin > 230 places GRATUIT)
- av. Pierre Poési

PS18 Grand Bleu > 80 places (GRATUIT)
- av. Pierre Poési / rue Amador Lopez

ZONES BLEUES DE LA BOCCA

ZB1 Troncy > 35 places
- av. Michel Jourdan

ZB2 Paul Négrin > 30 places
- rue Paul Négrin

ZB3 Place Roubaud > 112 places
- place Roubaud

ZB4 Marché de La Bocca > 76 places
- place du marché

ZB5 Les Caravelles > 15 places
- 121 av. Michel Jourdan

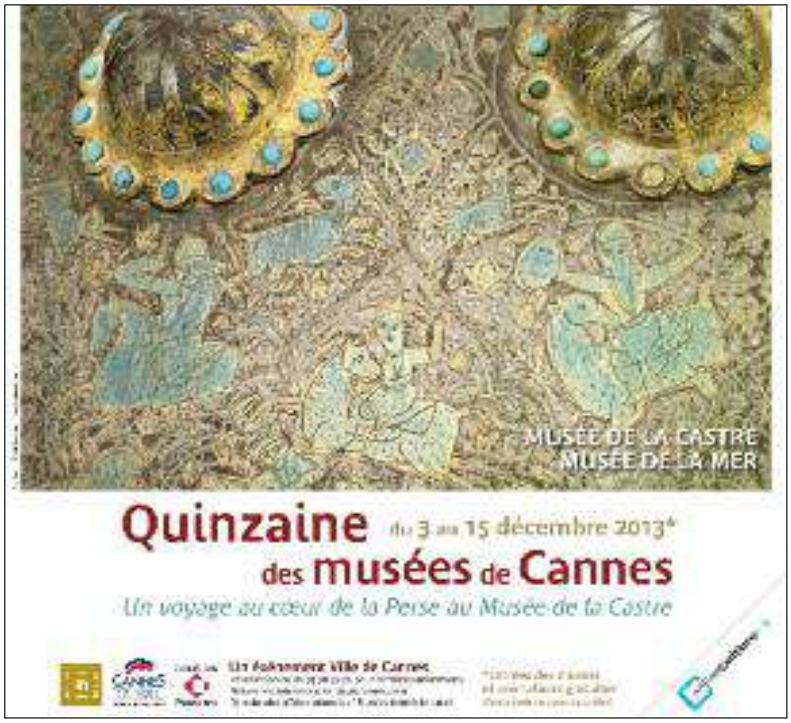
1h Parking bénéficiant de la première heure gratuite (*sauf en juillet/août)

CANNES ECO PARK Parking bénéficiant du dispositif Cannes Eco-Park actif (tarif préférentiel de 1,5 euros/jour pour les actifs travaillant à Cannes. Rens.www.cannes.com)

ZB Zone bleue : stationnement gratuit limité à deux heures du lundi au samedi de 8 h à 19 h (contrôle par disques bleus).

Quinzaine des musées, un voyage au cœur de la Perse

Du 3 au 15 décembre se tiendra la troisième édition du désormais traditionnel rendez-vous culturel cannois de fin d'année. Durant treize jours, les musées de la ville ouvrent gratuitement leurs portes et proposent au public des animations aussi inédites que dépaysantes.



La Perse est à l'honneur cet hiver au musée de la Castre au Suquet à travers la fabuleuse exposition *La vie mystérieuse des chefs-d'œuvre qajars* qui se tiendra jusqu'au 14 mai prochain. La dynastie qajare a vécu en Iran de 1786 à 1925. Le baron Tinco Martinus Lycklama, mécène fondateur du musée de Cannes, a rassemblé au cours de son voyage de trois ans en Orient (Caucase, Kurdistan, Perse, Mesopotamie et Le Levant) dès 1865, un ensemble qajar unique constitué d'environ 350 œuvres et objets achetés chez des artisans, antiquaires et villageois vivant à proximité des sites archéologiques dans diverses villes persanes notamment Téhéran, Ispahan et Chiraz. Une partie de cette collection est aujourd'hui présentée aux Cannois, dont de fabuleux objets qui n'avaient jamais été montrés depuis leur mise en caisse dans les années 1920 : miniatures, coffrets vernis, armes de parade pour les derviches, objets de la vie quotidienne...

Coulisses et ateliers

Durant la Quinzaine des musées de nombreuses animations sont organisées. Les mardi 3, vendredi 4, mardi 10, jeudi 12 et vendredi 13 décembre de 15 h à 16 h, les visites guidées et commentées vous dévoileront les secrets de la soixantaine d'œuvres sélectionnées. « *Au delà, d'une simple visite guidée, les visiteurs auront accès à une mise à disposition de nos moyens et pourront comprendre le processus de restauration d'une œuvre via les avancées scientifiques au service des spécialistes dans ces missions passionnantes* » souligne Frédérique Citera-Bullot, conservatrice des musées de Cannes et commissaire de l'exposition. Point d'orgue de l'événement, le public pourra découvrir côte à côte, un tableau non restauré, un en cours de restauration et le troisième achevé, afin de se rendre compte du travail exceptionnel fourni par les scientifiques. Le Centre interdisciplinaire de conservation et de restauration du patrimoine a accompagné ce projet en mettant à disposition du musée cannois ses moyens d'investigation dans ses ateliers de la Friche Belle de Mai à Marseille. Ainsi, on découvre comment il est possible grâce à la lumière infra rouge ou sous fluorescence d'ultraviolet de restaurer des œuvres anciennes. « *La Quinzaine des musées n'est pas une simple opération de gratuité. Il s'agit d'un véritable événement de médiation culturelle mise en œuvre par la Ville de Cannes* » précise la conservatrice des musées. Le jeune public, de 7 à 13 ans, n'a ainsi pas été oublié. Deux ateliers d'art plastique lui sont proposés. Le premier : *Les Jardins du Paradis* se tiendra les 4 et 7 décembre de 14 h à 16 h ; le second : *La rose et la perle*, les 11 et 14 décembre (Réservations au 04 93 38 55 26). Les adultes pourront assister à un cours de miniature à l'aquarelle ayant pour thème les motifs floraux et autres merveilles de la collection qajare, le 15 décembre, de 14 h à 17 h. Quant aux intervenants, spécialistes et passionnés, ils animeront ces ateliers et une conférence. Alexander Moghadam, venu du Centre du Tapis de l'Iran à Monaco dévoilera les arcanes de la confection d'un tapis persan : tissu, points, motifs iconographiques : jardins de paradis, rose d'orient… Un univers passionnant !

« Les visiteurs pourront comprendre le processus de restauration d'une œuvre »

Anonyme
***La Courtisane à la jupe bleue* (détail)**
Vers 1830, Perse
Huile sur toile
Donation Lycklama, 1885 - Inv 2006.0.90

© CICRP / photo Emilie Hubert

Le Musée de la Mer, également de la fête

Outre l'opportunité de découvrir cette nouvelle exposition La Quinzaine propose également un accueil gratuit au musée de la Mer sis au Fort royal sur l'île Sainte-Marguerite. L'occasion idéale de découvrir en famille ce somptueux site accessible via une traversée en bateau. Classé monument historique, outre ses merveilles archéologiques sous-marines et terrestres on peut y découvrir la cellule du Masque de fer où le prisonnier aussi légendaire que mystérieux fut incarcéré durant onze années.

Quinzaine des musées
3 au 15 décembre - Rens. 04 93 38 55 26
Programme complet sur www.cannes.com

MUNICIPALES 2014

CONSEILLERS MUNICIPAUX, ADJOINTS, MAIRE : QUEL EST LE RÔLE DE CHACUN ?

Le conseil municipal

Il comprend **tous les conseillers municipaux élus par la population lors des élections municipales**. Différentes tendances peuvent être représentées. Il y a donc souvent une **majorité** (qui a élu et qui soutient le maire) et une **opposition.**

Son rôle

En plus d'élire le maire, le conseil municipal décide du budget de la commune (quelles ressources, quelles dépenses), s'il faut construire un stade, des crèches, des écoles, des espaces verts, gère le ramassage des poubelles, le stationnement…

La municipalité

La municipalité est formée du **maire et de ses adjoints**. Ils sont élus parmi les conseillers municipaux dans les jours qui suivent les municipales. **Le maire peut déléguer une partie de ses pouvoirs à ses adjoints** qui seront alors chargés de «suivre» un domaine particulier des affaires de la commune.

Les conseillers communautaires

Certains conseillers municipaux **représentent la commune** au sein des organes délibérants des communautés de communes, des communautés d'agglomération, des communautés urbaines et des métropoles. À Cannes, les conseillers communautaires seront élus par le conseil municipal en janvier 2014, après la création officielle de la Communauté d'Agglomération des Pays de Lérins.

Les rôles du Maire

- **Fait appliquer les décisions** du conseil municipal et **dirige** la municipalité.

Représente l'Etat. Sous l'autorité directe du préfet, le maire assure à ce titre certaines responsabilités :

- Publie les lois et règlements nationaux.

- Arrêtés municipaux.
- Exerce une fonction administrative (organisation des élections, recensement ...).
- Officier d'état civil (célèbre les mariages).
- Officier de police judiciaire.
- Responsable du maintien de l'ordre public et dirige la police municipale.
- Chef du personnel communal (dirige les services municipaux).
- Représentant de la commune en justice et dans les cérémonies officielles.

« À force de professionnalisme, l'équipe a gagné en crédibilité »

En septembre dernier, pour la première fois de son histoire, le territoire de Wallis et Futuna a accueilli les Mini jeux du Pacifique. Recruté pour organiser la compétition sportive sur place, le jeune Cannois Jeff Chelpi a vécu pendant un an et demi une aventure professionnelle et humaine exceptionnelle, composant avec diplomatie du haut de ses 25 ans avec les exigences événementielles de la manifestation et le poids immense des coutumes locales. Récit d'un défi relevé avec brio !

JEFF CHELPI : SES JEUX DU BOUT DU MONDE

9

10

8

Son regard brille encore des reflets du lagon de Wallis. Dix-sept mois. Dix-sept mois passés de l'autre côté de la planète, sur cette petite île de 78 km² située à 22 000 km de nos côtes. Dix-sept mois à remuer ciel et terre pour organiser un événement sportif inédit dans cette contrée encore sauvage.

Une vocation

Avant son départ, l'événementiel sportif est déjà le domaine de prédilection de ce Boccassien dynamique. Issu d'une ancienne famille de Ranguin, élève de l'école Marcel Pagnol, du collège Gérard Philipe puis du lycée Carnot, il partage son enfance et son adolescence entre foot et tennis. Son orientation est pour lui une évidence : il fera des études supérieures en management sportif. Il cible ses stages de fin d'étude et acquiert très vite une solide expérience : organisation de rallyes-raids au Maroc et en Tunisie pour la société NPO Events, stage de sponsoring football pour le Crédit Agricole pendant la période de la coupe du monde, en 2010. Séduite par son efficacité, NPO Events le rappellera avec à la clé un CDI qui durera deux ans. Jusqu'à ce qu'il reçoive une offre incroyable en février 2012.

Choc culturel

Un de ses amis de fac, Eddie, directeur exécutif depuis un an déjà à Wallis auprès du Comité organisateur des Mini Jeux du Pacifique, lui annonce l'ouverture de postes sur place pour gérer l'événement. Jeff n'hésite pas une seconde. Il s'envole pour Wallis en juin 2012. Deux amis l'accompagnent, également recrutés pour participer au projet. Après deux jours de vol, ils sont accueillis par les traditionnels colliers de fleur. C'est un véritable choc culturel. Ce petit bout de paradis est farouchement préservé du tourisme. Quelques maisonnettes et supérettes, trois hôtels : « *C'est un endroit magnifique, mais aussi totalement isolé, coupé du monde*, raconte Jeff. *L'État français y est bien sûr représenté par un préfet et une assemblée territoriale, mais il doit cohabiter avec le pouvoir coutumier, dont le poids est considérable.* » Au sommet : le Roi, puis les ministres, sous lesquels se situe la Grande chefferie : les « Faipules », ou chefs des trois districts, sous l'autorité desquels on trouve enfin les chefs de village. Pour mener leur mission à bien, Jeff et ses amis vont apprendre à composer avec ces hauts représentants de la tradition locale, écoutés et respectés par la population. Une difficulté supplémentaire qui vient s'ajouter aux contraintes du territoire.

Un vrai pari

« *Les Mini jeux du Pacifiques, ce sont au total vingt-deux pays pour lesquels nous devions gérer l'organisation des compétitions, de l'hébergement et de la restauration dans un lieu très limité en infrastructures*, explique Jeff. *2 000 personnes étaient attendues sur cette île de 9 000 habitants. Un vrai défi.* » Si quelques infrastructures avaient commencé à être édifiées pour l'occasion, le pari, un an et demi avant les jeux, était loin d'être gagné. Nommé directeur sportif, Jeff devait faire en sorte que les huit disciplines en compétition soient organisées selon les règles des fédérations internationales. « *Je devais aussi m'assurer de la conformité des infrastructures et j'étais également le contact direct des comités nationaux olympiques. Au niveau local, j'étais en relation avec les huit ligues concernées.* » À force de professionnalisme et malgré son jeune âge, l'équipe, aidée de bénévoles, va gagner en crédibilité, y compris face à la Chefferie, méfiante : « *Nous allions leur faire des rapports, toujours accompagnés du président du comité d'organisation, Vahai Tuulaki, un homme formidable qui a cru en nous, les jeunes « Papalagis »* (prononcez « Papalanis », métropolitains pour les Wallisiens, ndlr.) » Face aux difficultés, des solutions inédites sont exploitées : « *Nous avons dû faire venir des arbitres de l'extérieur et former des locaux à l'arbitrage. Les athlètes étaient hébergés dans les internats, des salles de classes ont été transformées en dortoirs. Les VIP logeaient dans les hôtels ou dans les maisons louées par les habitants.* » Des habitants qui ont bénéficié directement de l'événement : construction d'infrastructures réalisées par des entreprises locales, retombées économiques pendant la manifestation. Car le 2 septembre 2013, le coup d'envoi des Mini jeux du Pacifique a pu être donné, avec une magnifique cérémonie d'ouverture fidèle à l'esprit Wallisien. Même la Chefferie a fini par jouer le jeu en organisant un accueil traditionnel, le « kava royal », dans chaque village. Dix jours durant, les compétitions se sont succédé dans l'enthousiasme général. Le pari était gagné. L'équipe a même eu droit à une standing ovation de la part des représentants des vingt-deux pays. Sa mission accomplie, Jeff est rentré au « pays », et a déjà été recruté pour un nouvel emploi à Paris. Mais jamais il n'oubliera cette expérience unique du bout du monde : « *L'aventure d'une vie*. »

1 et 7 Jeff Chelpi s'est investi totalement dans l'organisation des Mini jeux du Pacifique.

2 L'équipe du comité d'organisation : Florian, Sophie, Vahai Tuulaki, président du comité d'organisation, Eddie, Yanik, Jeff et Élodie.

3 Le rugby à sept, une épreuve reine.

4 et 6 L'athlétisme et l'haltérophilie, deux des huit disciplines en compétition.

8 La « Chefferie », pouvoir coutumier de l'île, très influent.

5, 9 et 10 La cérémonie d'ouverture a accueilli les défilés des délégations et a valorisé les traditions locales.

LES RENCONTRES DE CANNES

9e

6, 7, 8 Décembre 2013

COLLOQUE

Théâtre Croisette

Entrée libre et gratuite
de 14h à 19h

le Secret

Avec le concours de la VILLE DE CANNES

T 04 93 69 10 80

App Store Google play

www.rencontresdecannes.fr

RENCONTRES DE CANNES :

Éric de Montgolfier, pas si secret

Les Rencontres de Cannes se dérouleront du 6 au 8 décembre au théâtre Croisette. Comme tous les ans, elles accueilleront de très nombreuses personnalités (voir programme ci-contre) qui débattront cette fois autour du thème du *Secret.* Éric de Montgolfier, le célèbre magistrat, aujourd'hui à la retraite, viendra participer à une table ronde sur le secret d'État. Il en dévoile quelques arcanes ici.

Éric de Montgolfier est l'un des magistrats les plus célèbres de notre pays, tant par sa personnalité que par plusieurs affaires médiatiques qu'il a eu à traiter, dans le Nord ou à Nice durant de longues années. Après avoir travaillé de nombreuses années au ministère de la Justice, c'est comme procureur de la république à Valenciennes qu'il fait son entrée dans tous les foyers français à l'occasion de l'affaire de corruption footballistique VA-OM, où il fait face à un Bernard Tapie au faîte de sa « gloire ». Ensuite à Nice, il affrontera notamment quelques-uns de ses collègues dans sa volonté de remettre de l'ordre au Palais de Justice et où il prônera le « *devoir de déplaire* ». Aujourd'hui à la retraite et réfléchissant encore à l'avenir de la justice, il viendra débattre lors d'une table ronde sur *Secrets d'état*, aux côtés du journaliste de Médiapart, Fabrice Arfi, de l'ancien ministre de l'intérieur Pierre Joxe ou encore de la journaliste Elisabeth Levy, habituée des polémiques. « *Je suis très heureux de venir aux Rencontres, auxquelles j'ai déjà participé, car c'est un vrai lieu de débat avec un public nombreux et très attentif. Et le débat, c'est la vie…* »

Cannes Soleil : Le premier secret auquel est confronté un magistrat est le secret de l'instruction.

Éric de Montgolfier : C'est un faux semblant et un faux secret. Le secret de l'instruction a pour objectif essentiel la présomption d'innocence. Et c'est ça qui est capital à mes yeux, c'est sur cette présomption d'innocence qu'il faut travailler, qu'elle soit intégralement respectée. Qui croit encore au secret de l'instruction ? On voit bien qu'il n'existe plus, s'il a un jour existé. Dès qu'une personne partage son secret avec une autre, il n'y a plus de secret, donc inutile d'essayer de le préserver quand des dizaines de personnes sont au courant. Et l'un des dangers de ce faux secret, c'est que ne sort dans la presse qu'une partie des affaires et non la totalité et il y a toujours une des parties en cause qui utilise cela à son profit, notamment face à l'opinion. Il serait donc beaucoup plus juste de le supprimer totalement.

C.S. : Et le secret d'État ?

E.d.M : D'abord cela n'existe pas juridiquement. À partir de là, on est dans le domaine du fantasme. Qu'un secret soit bien gardé ou très protégé n'en fait pas un secret d'État pour autant. On donne de l'importance à une notion qui n'existe pas, le secret d'état se confond avec la raison d'État mais rien n'oblige l'enquête à en tenir compte. Et puis, il y a une facilité à tomber dans le travers du « *On ne trouve rien, c'est donc qu'on nous cache quelque chose* ». Par exemple, dans l'affaire de la caravelle Nice-Ajaccio sur laquelle j'ai travaillé, de très nombreuses personnes sont persuadées que se cache un secret d'État, alors que je peux affirmer qu'il n'y a absolument rien dans le dossier qui indique en quoi que ce soit qu'il y ait eu obstruction ou un secret soigneusement camouflé. Ou alors lorsqu'il y a quelque chose, c'est un mensonge tout simplement que l'on tente d'habiller sous le vocable de secret d'État.

« Qui croit encore au secret de l'instruction ? »

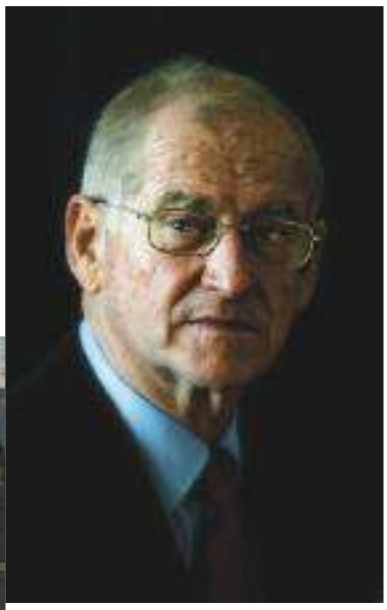
C.S : Plus officiel, cette fois, le secret-défense…

E.d.M : Là, c'est une classification existante donc le problème se pose, pas si souvent que ça, mais ça arrive. Mais par exemple, malgré le nombre d'affaires que j'ai traitées, je n'y ai jamais été confronté, c'est dire. La justice de toute façon ne devrait pas s'arrêter à ce genre de considération, et le secret-défense est souvent une opération politicienne, plus qu'une véritable nécessité de défense. Là encore, les choses nécessiteraient une remise à plat, tout au moins pour les périodes de paix.

C.S. : Vous êtes désormais à la retraite. Mais on vous imagine mal inactif.

E.d.M : *(rires)* Effectivement, je continue à m'intéresser à la justice c'est toute ma vie, j'aurais du mal à faire autrement ! Actuellement, je fais partie d'un groupe de travail qui réfléchit à la création d'un troisième pôle judiciaire. Aujourd'hui, nous avons le pénal et l'administratif, et nous pensons qu'il serait utile qu'il existe une troisième branche consacrée à l'économie et au social dans lequel par exemple on retrouverait les prud'hommes. Il est nécessaire de prendre en compte dans une réforme l'importance que prennent aujourd'hui les conflits économiques et du monde du travail.

Rencontres de Cannes, du 6 au 8 décembre, théâtre Croisette, entrée libre (programme ci-contre).



Les Rencontres se déroulent chaque année devant un public nombreux et attentif, pour cette édition au théâtre Croisette. Ci-contre : Éric de Montgolfier.

GUILLAUME GOUIX : « Un homme très CHANCEUX »

« J'ai eu la chance d'entrer dans la tête de Sylvain Chomet »

Formé à l'ERAC il y a une décennie, Guillaume Gouix retrouve Cannes l'année de ses 30 ans. Le comédien vient présenter aux Rencontres cinématographiques le film *Attila Marcel* de Sylvain Chomet. Une comédie française sortie en octobre dernier, pleine de burlesque, de poésie et de rêves, qui raconte l'histoire d'un jeune adulte à l'enfance perdue.

Cannes Soleil : Vous avez été formé à l'École régionale d'acteurs de Cannes. Quel souvenir gardez-vous de cette expérience, de votre passage à Cannes, et de la ville ?
Guillaume Gouix : C'était génial, j'en garde un très bon souvenir. J'avais à peine 17 ans quand je suis entré à l'ERAC, et je ne connaissais que très peu de choses sur le métier de comédien. Je savais juste que j'aimais jouer. L'école m'a enseigné le goût de la littérature et de la culture. J'ai passé deux belles années à Cannes, et surtout, on a créé un groupe avec mes camarades de promo, avec lesquels je suis resté très proche.

C.S. : Vous revenez à Cannes pour présenter le film *Attila Marcel* de Sylvain Chomet, dans lequel vous tenez un premier rôle atypique puisque vous campez deux personnages, Paul et Attila Marcel.
G.G. : Paul est un personnage muet, ou plutôt mutique, il ne parle plus (*étouffé par ses deux tantes, son affect est resté bloqué à l'âge de 2 ans, NDLR*). Le jeu d'acteur passe essentiellement par le corps, le moindre geste veut dire quelque chose. L'autre rôle est Attila Marcel, une star de catch qui parle beaucoup, qui chante… C'est un peu l'inverse de Paul.

C.S. : Appréhende-t-on le fait de jouer deux personnages si différents sur un même tournage ?
G.G. : Non, au contraire ! J'alternais quelques fois dans la même journée les deux rôles, et c'était une vraie bulle d'air de jouer Attila Marcel. Il fait du catch, du tango, il parle, bouge beaucoup… C'était un peu ma récré ! *(rires)*

C.S. : Comment s'est passé la collaboration avec Sylvain Chomet, réalisateur des films d'animation *Les Triplettes de Belleville* ou *L'Illusionniste* ?
G.G. : Je connaissais et j'adorais son univers, et ce qui m'a vraiment plu, c'était cette chance d'entrer dans sa tête. Je me suis senti comme invité dans son esprit : un monde où les potagers s'invitent dans le salon… Et même si c'est son premier long-métrage, il savait ce qu'il avait à faire. Je pense même que pour lui c'était très agréable. Quand on réalise un film d'animation, on est souvent seul. Là, il a travaillé avec des acteurs, il a senti notre motivation, notre énergie.

C.S. : *Attila Marcel* est le dernier film de

Barnadette Lafont, disparue l'été dernier, qui campe le rôle d'une de vos tantes. Hélène Vincent et Anne Le Ny jouent également à vos côtés, ce sont des rencontres qui comptent ?
G.G. : Ce qui m'a marqué, c'est que ces femmes n'étaient jamais dans la démonstration de leur carrière. Elles ne m'ont jamais fait la leçon. Sur le tournage, Bernadette Lafont était curieuse de tout, comme si c'était son premier film. J'ai vraiment senti en elle cette fraîcheur-là.

C.S. : À 30 ans, votre carrière est déjà bien remplie, et semble se partager entre petit et grand écran. Comment aborde-t-on ces deux univers que sont la télé et le cinéma ?
G.G. : Cinéma et télévision, ce n'est pas le même rythme, mais quand je tourne, je ne me pose pas la question. Ce qui compte pour moi c'est la personne qui fait le film. J'aime les gens qui ne font pas de compromis, qui sont libres de faire ce qu'ils veulent.

C.S. : En 2011 vous réalisiez votre premier film, le court-métrage *Alexis Ivanovitch, vous êtes mon héros*. Comment gère-t-on les deux carrières d'acteur et de réalisateur ?
G.G. : J'espère que ces deux passions évolueront en parallèle, je n'ai pas envie d'arrêter l'une ou l'autre. Quand je joue, j'ai l'impression d'apporter mon énergie, mon contre-point au fantasme du réalisateur. Quand je réalise, j'ai envie que les acteurs, qui sont de l'autre côté, aient cette même distance par rapport à mon travail de création.

C.S. : Quels sont vos projets ?
G.G. : Je suis en train d'écrire le scénario d'un long-métrage, et cet automne, j'ai enchaîné deux tournages, pour le cinéma et la télévision. Le premier pour le long-métrage *La French* de Cédric Jimenez avec Jean Dujardin, sur la French Connection, et le second pour Arte, avec le téléfilm *Pilules bleues*, de Jean-Philippe Amar. J'ai beaucoup de projets… En ce moment je suis très chanceux !

Les RCC dévoilent leurs secrets

Après l'Italie en 2012, c'est le thème du *Secret* qui est à l'honneur des Rencontres cinématographiques de Cannes. Ouvertes à tous les cinéphiles, du 9 au 15 décembre, ces RCC se déroulent aux théâtres de la Licorne, Alexandre III et Raimu, au cinéma Les Arcades et à la MJC Picaud. Le jeudi 5 décembre à 18 h 30, à la Licorne, l'ensemble du programme vous sera présenté : Avant-premières d'ouverture (*Un beau dimanche* de Nicole Garcia) et de clôture (*Lulu femme nue* de Solveig Anspach), quatre leçons de cinéma (dont celles de Mathieu Kassovitz et Philippe Torreton), deux séances jeune public, un hommage à Claude Miller, des stages pour les scolaires, une rétrospective autour du *Secret*, etc. Le point d'orgue de ces RCC reste néanmoins son Panorama des festivals, qui met en compétition huit films inédits en France ayant été primés dans des festivals. Dans la sélection 2013, on retrouve *Mère et Fils* de Calin Peter Netzer (Ours d'or à Berlin) ou *Viva la Liberta* de Roberto Ando (meilleur scénario au Festival du film italien d'Annecy). Une nouvelle grande édition pour les RCC, dont la qualité n'est plus un secret pour personne…

Au moment de publier ces lignes, le programme était encore susceptible d'être modifié.
Rens. Cannes Cinéma, 04 97 06 45 15

***Mère et Fils* de Calin Peter Netzer.**

***Lulu, femme nue* de Solveig Anspach.**

400 places à gagner pour les RCC !

En collaboration avec la Ville, Cannes Cinéma offre 400 places aux Cannois :

- **50 places pour assister à l'avant-première d'ouverture : *Un Beau dimanche* de Nicole Garcia, le 9 décembre à 19 h**
- **50 pour celle de clôture : *Lulu femme nue* de Solveig Anspach, le 14 décembre à 19 h**
- **100 pour le ciné-concert, le 13 décembre à 19 h**
- **100 pour l'hommage à Claude Miller et son film *Un Secret* le 14 décembre.**

Vous pouvez tenter de gagner ces places jusqu'au 4 décembre, en envoyant un justificatif de domicile à contact@cannes-cinema.com ou en appelant le 04 97 06 44 99 entre 10 h 30 et 18 h.
Les billets seront à retirer à l'Office du tourisme du Palais des festivals et des congrès les 2, 4 et 5 décembre de 10 h à 12 h 30.

Dans Attila Marcel, Guillaume Gouix a croisé trois grandes actrices : Hélène Vincent, Bernadette Lafont et Anne Le Ny (de gauche à droite).

Le Goncourt a failli passer par Cannes. Karine Tuil, « *Cannoise de cœur* » comme elle se revendique, est restée en lice dans les quatre finalistes jusqu'au vote du 4 novembre. Une petite déception vite comblée par le succès critique et public de son livre *L'Invention de nos vies*. Elle nous livre quelques confidences sur son métier d'écrivain. Une vocation qui vient de loin.

L'INVE

SA

NTION, C'EST VIE

Dans un joli café, aux frontières de Saint-Germain, patrie des écrivains et des éditeurs, Karine Tuil amène tout son dynamisme souriant en cette calme matinée de jour férié. Auteur de neuf livres, elle poursuit son « projet littéraire » tout en gardant les yeux ouverts sur le monde comme il va. Humanité et talent, deux axes essentiels pour une œuvre en belle construction.

Cannes Soleil : Comment devient-on écrivain ?
Karine Tuil : Dans mon cas, par vocation. J'ai toujours beaucoup lu et écrit, dès l'âge de huit, neuf ans : des journaux intimes, des petites histoires. Et rapidement ma mère m'a donné à lire des livres qui n'étaient pas vraiment de mon âge, cela m'a vraiment ouvert l'esprit. J'ai compris que la littérature était le domaine de la liberté et de la transgression. J'ai donc continué à écrire jusqu'à ce qu'à 19 ans, j'envoie mon premier roman aux éditeurs que j'aimais. Sans succès, il a été refusé. Tout comme le deuxième d'ailleurs…

C.S. : (rires) Pas trop décourageant ?
K.T. : En fait, beaucoup des refus étaient argumentés, motivants et d'ailleurs… justifiés (rires). C'est vraiment ce qui m'a poussé à continuer. Et enfin mon troisième livre a été accepté ! Quant aux deux premiers, aucun risque que je les ressorte un jour du tiroir…

C.S. : Comment travaillez-vous ?
K.T. : Avec une vraie discipline. Je m'installe à mon bureau avec tout ce dont j'ai besoin, ordi, cahiers, dictionnaire, etc., tôt le matin et j'écris jusqu'en fin d'après-midi. Si je suis interrompue par un déjeuner ou un rendez-vous, je continue plus longtemps le soir. La rigueur est nécessaire. Une part de ma journée est également consacrée à la lecture de la presse qui m'est indispensable, tant pour mon information personnelle que pour trouver d'éventuels sujets de départ.

C.S. : Combien dure l'écriture d'un livre ?
K.T. : C'est très compliqué à dire parce que c'est un long cheminement avant même d'arriver au stade de l'écriture proprement dit. Pour *L'Invention de nos vies*, j'ai écrit un petit texte sur le sujet d'une dizaine de pages en 2004 ! Un sujet doit mûrir et devenir indispensable à mes yeux. Écrire, c'est un métier solitaire, on est seul, il n'y a pas d'échange donc on doit se sentir sûr de soi. Même mon éditeur ne voit le livre que lorsque j'estime qu'il est terminé à la virgule près.

C.S. : Travaillez-vous sur un plan précis dès le départ ?
K.T. : Pas vraiment, j'ai tendance à me laisser aller dans la première centaine de pages, à voir où mes personnages et mon histoire m'emmènent. Mais on ne peut pas continuer comme ça indéfiniment (rires)… Pour *L'Invention de nos vies*, qui fait cinq cents pages et avec une intrigue complexe, le plan est devenu rapidement indispensable.

C.S. : *L'Invention de nos vies* est un livre foisonnant et passionnant qui brasse de nombreux thèmes autour d'une réussite basée sur une usurpation d'identité et une trahison. Pour vous de quoi parle-t-il réellement ?
K.T. : Incontestablement du mensonge, pour moi c'est le grand thème du livre. Comme dit le proverbe « *Avec le mensonge on peut aller très loin, mais on ne peut jamais en revenir* » et l'intrigue traite de cela, ainsi que du concept d'identité qui me passionne.

C.S. : Le livre est un vrai plaisir de lecture, une fois commencé, impossible de le lâcher. Et il y a ce procédé très original des notes en bas de pages consacrées à tel ou tel personnage, un peu comme dans un document.
K.T. : Je m'attache à faire vivre tous mes personnages, même les plus secondaires aux yeux du lecteur, pour moi ils ont une grande importance. Et comme le livre traite également de la réussite, il m'a semblé amusant de donner quelques précisions biographiques et le rapport de ces personnages avec celle-ci.

C.S. : *L'Invention de nos vies est un superbe titre*. L'avez-vous trouvé facilement ?
K.T. : Pas facilement du tout, puisque ce n'est pas moi qui l'ai trouvé (rires). C'est mon ami Jean-Paul Enthoven qui en a eu l'idée et évidemment, c'était une inspiration formidable qui résumait l'essence même du livre. J'ai toujours beaucoup de difficultés à trouver mes titres.

« J'ai compris que la littérature était le domaine de la liberté et de la transgression »

C.S. : Vous avez des liens très étroits avec Cannes…
K.T. : Des liens familiaux même puisque mes parents y résident une grande partie de l'année depuis longtemps, que j'y passe toutes mes vacances et mes périodes de repos depuis l'âge de neuf ans et que cela continue avec mes enfants ! Pour moi, Cannes c'est ma ville de cœur et le symbole du bien-vivre. Et là, Karine n'invente rien…

› ***L'Invention de nos vies*, Karine Tuil, Editions Grasset, 500 pages, 21 €.**

Les jardins de Ranguin CULTIVENT PARTAGE ET DIFFÉRENCE

Aux jardins partagés de Ranguin, les adhérents de l'Association des Paralysés de France et de la MJC Centre social cœur de Ranguin vivent ensemble leur passion pour le jardinage bio. Des parcelles adaptées, financées par la fondation MMA, ont été spécialement aménagées par la Ville et la délégation départementale APF 06, pour favoriser la mixité entre les personnes valides et les personnes handicapées. Cette action s'inscrit en droite ligne des mesures prises par la municipalité en faveur du développement durable, dans le cadre de son agenda Cannes21.

Tous les jeudis après-midi, une demi-douzaine de membres de l'Association des Paralysés de France vient pratiquer avec bonheur le jardinage, dans les jardins partagés de Ranguin à La Bocca. De petites parcelles ont été spécialement aménagées pour eux : trois bacs surélevés de deux mètres sur un mètre qui leur permettent de cultiver facilement leurs propres plantations bio. Tomates, salades, radis, fraises, herbes aromatiques... Les jardiniers de l'APF sèment, plantent, et cultivent aux côtés des autres jardiniers de la MJC, partageant avec eux conseils et récoltes.

« *L'idée est de faire en sorte que les personnes handicapées soient intégrées dans la société et sortent de leur isolement*, souligne l'animateur Salim. *Aux jardins, ils rencontrent un public valide et pratiquent ensemble les mêmes activités.* » Les jardins de Ranguin ont été les premiers à accepter d'installer des bacs aménagés. Ici, la notion de partage est une valeur essentielle : « *Le concept de jardin partagé entrait dans le cadre des missions de la MJC : citoyenneté, solidarité, rencontres, partage,* explique Francine Masconin, référente famille à la MJC, en charge du projet. *Les jardins sont ouverts à tous et fonctionnent de manière démocratique et collective. Tout le monde peut jardiner sur l'ensemble du terrain, il n'y a pas de parcelles réservées. N'importe qui peut venir s'inscrire. Quatre associations participent : l'APF, Cannes Jeunesse, la fondation Darty et l'ESAT Costebelle.* »

« Ici, on nous regarde comme des gens capables, différemment »

Les jardiniers cultivent leurs plantations sous l'œil avisé de la technicienne Christelle Monthelier-Jacob. C'est elle qui encadre l'activité et supervise les 4 000 mètres carrés des jardins partagés. « *Sur un tableau, je leur donne les consignes : ce qu'ils peuvent faire, ce qu'ils peuvent récolter*, explique-t-elle. *On prend ensemble les décisions sur la gestion collective du jardin, lors d'une réunion mensuelle à la MJC. On partage toutes les récoltes.* » Dans les bacs aménagés tout pousse beaucoup plus vite car la terre est plus fertile que les jardins. « *Comme pour les autres parcelles, on fait des rotations de culture pour préserver la terre. Cette année a été catastrophique sur le plan de la production à cause de la pluie abondante. Nous avons 40 % de légumes en moins*. »

Jardiner avec et comme tout le monde

La production ne couvre pas tous les besoins des inscrits mais les jardiniers ne viennent pas seulement pour rapporter des légumes. « *Ils viennent surtout pour la convivialité. Il règne aux jardins un bon esprit de partage. Beaucoup viennent pour rencontrer du monde. Tous les mois, les jardiniers partagent un bon repas avec des produits issus du jardin.* » « *C'est un plus de pouvoir échanger avec les autres*, confirme Dominique Véran, adhérente à l'APF et à la MJC Ranguin. *On se donne des conseils, des recettes... Ici, nous sommes intégrés aux jardins comme tout le monde, on nous regarde comme des gens capables, différemment. C'est ça l'inclusion, on peut être dans le groupe tout en restant nous-mêmes.* » « *Je fais des rencontres,* se réjouit un autre membre de l'APF, Jean-Marc Huet. *J'ai même appris le langage des signes pour parler avec un couple de sourds et muets !* » Un échange qui s'étend au monde : « *Un jardinier a ramené des graines de gombo venues d'Afrique*, raconte une jardinière. *On a goûté, c'est un peu acidulé et gélatineux.* »

Jardins partagés : pari gagné

Francine Masconin, référente famille à la MJC Centre social cœur de Ranguin, revient sur la création des jardins partagés de Ranguin. « *Ils ont été aménagés il y a trois ans. Au départ, c'était vraiment un pari. Nous avons aménagé un terrain vague jamais utilisé pour l'agriculture, avec une terre défavorable. Aujourd'hui, nous avons jusqu'à quarante familles, soit environ quatre-vingt personnes, d'une grande diversité intergénérationnelle. Le pari est gagné. Il reste encore de la place. Les jardins sont ouverts à tous, familles ou individuels. N'importe qui peut s'inscrire. La cotisation est de 40 euros l'année, et comprend l'adhésion familiale à la MJC. Une période d'essai est proposée pour avoir le temps de vraiment s'imprégner de l'esprit des jardins avant de s'inscrire.* »

Ensemble, ils partagent le même amour de la nature. « *Ils aiment être en plein air*, souligne Christelle Monthelier-Jacob. *Ils s'aèrent l'esprit et ils sont contents de voir l'évolution des plantes.* » « *Je passe beaucoup de temps sur l'ordinateur*, explique Dominique Véran. *C'est donc un vrai plaisir d'être à l'extérieur.* »

Certains ont déjà une belle expérience de l'horticulture comme Dominique, fille et sœur de jardiniers. Simone Germain, qui réside au Foyer Labreuil, avait déjà un petit jardin sur son balcon : « *J'ai découvert les jardins grâce à l'APF. J'y participe depuis le début. Ça me plaît tellement d'être ici, en plein air, avec les autres. J'ai fait des semis, j'ai planté des radis, des salades, j'ai même réussi à faire partir une patate douce. À chaque fois, on repart avec quelque chose. Les légumes ont beaucoup plus de saveur qu'en supermarché.* »

Jean-Marc Huet a appris sur le tas : « *Ça m'a tellement plu que j'ai appris tout seul.* » « *Ce sont tous des passionnés*, souligne Christelle Monthelier-Jacob. *Ils ont de bonnes connaissances de jardinage. Ils commencent à être autonomes.* »

La plupart viennent une fois par semaine, grâce au service de transport de l'APF le jeudi. D'autres viennent librement, en tant qu'adhérents des jardins partagés. Le tout nouveau service de transports Handi Palm leur permet désormais de venir quand ils le souhaitent, toute la semaine. En toute liberté.

MJC Centre social cœur de Ranguin
Chemin de la Frayere, La Bocca
Tel. 04 93 47 21 16

En vidéo sur www.cannes.com

1 **Pour Francine Masconin, référente famille à la MJC, les jardins développent des valeurs de solidarité et de partage.**
2 **La technicienne Christelle Monthelier-Jacob encadre les jardiniers et supervise les 4 000 mètres carrés de potager.**
3 **Adhérente à la MJC Ranguin, Dominique Véran vient librement grâce au service de transports Handi Palm.**
4 **Jean Marc Huet, adhérent APF, s'est découvert une véritable passion pour le jardinage.**
5 **Des consignes pour les plantations et les récoltes sont indiquées par la technicienne sur un tableau, à l'attention des jardiniers.**
6 **Les jardins partagés sont très appréciés pour leur esprit de convivialité.**
7 **Résidente au Foyer Labreuil, Simone Germain vient tous les jeudis après-midi s'occuper avec bonheur des plantations.**
8 **Les adhérents ont acquis de bonnes connaissances de jardinage et sont de plus en plus autonomes.**

Leçon d'éducation physique.

Cabinet du principal.

LYCÉE CARNOT :

Cent ans d'histoire(s)

Cent ans d'âge : autant dire que le lycée Carnot a traversé tous les bouleversements sociétaux et éducatifs du siècle. Yvon Gastaud, historien et maître de conférences à la Faculté de Nice, nous explique ici la création du lycée et évoque quelques grandes dates, de cet établissement symbole de l'éducation à Cannes.

Lorsqu'en 1908, la décision est prise au conseil municipal de Cannes de créer un collège communal sur le boulevard Carnot, l'endroit choisi est un vaste espace de verdure. « *L'idée de départ*, précise Yvon Gastaud, *était véritablement de créer un établissement à la campagne, tout autant pour le bon air sur place que pour les déplacements que les élèves devaient faire à pied, ce qui favorisait la condition physique. D'ailleurs, le lycée est resté en permanence à la pointe de l'éducation physique et du sport.* » Le boulevard Carnot, débutant, est à l'époque issu d'une étroite vallée qui unissait Cannes et le Cannet et qui n'était que champs d'orangers et jardins, à l'exception de quelques bastides et villas. C'est en 1880 que le boulevard commence à exister sous l'impulsion du maire Eugène Gazagnaire qui confie la création d'une nouvelle artère à la Foncière Lyonnaise, une filiale du Crédit Lyonnais. Les premiers coups de pioche sont donnés en 1881 et trois ans plus tard, le boulevard prend son nom définitif en hommage au président assassiné, Sadi Carnot. En 1902, c'est le Palais de justice qui ouvre ses portes dans la parte basse, consacrant ainsi l'importance de la nouvelle artère dans la vie de Cannes.

Yvon Gastaud, historien.

Prestige et éducation

C'est donc vers le haut de ce nouveau boulevard que se situe le nouvel établissement. « *C'est l'architecte Camille Mari qui a dessiné*

« Créer un établissement à la campagne »

Laboratoire de physique et chimie.

Une salle de classe centenaire reconstituée.

Un livret scolaire à l'ancienne.

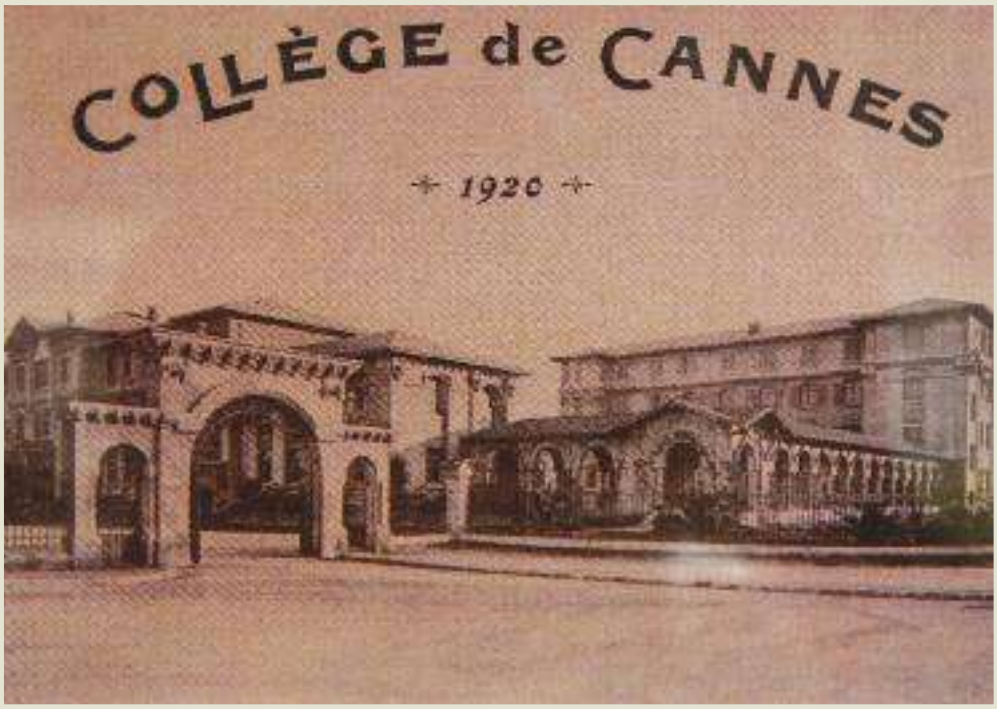
La plaque du centenaire

C'est le 16 octobre dernier qu'a été dévoilée la plaque du centenaire du lycée, en présence de très nombreuses personnalités, dont Mme Claire Lovisi, rectrice de l'Académie de Nice, du 1er vice-président de la région, du député-maire de Cannes et du premier adjoint au maire, tous deux, d'ailleurs, anciens élèves de l'établissement. Une grande exposition souvenir était proposée aux visiteurs à base de nombreux documents d'archives et avec la reconstitution d'une salle de classe centenaire.

les plans de cette extraordinaire architecture qui ressemble plus à une résidence de prestige qu'à un lycée, avec ses jardins et ses arcades. Ce qui est exceptionnel, c'est que le lycée a connu plusieurs agrandissements qui ont absolument tous respecté l'architecture d'origine. » Ironie du sort : le projet Carnot a été poussé par le maire André… Capron ! Il est inauguré le 14 octobre 1913 et ne compte au départ que quatre-vingt-dix-huit élèves. La guerre interrompt la progression du lycée « *alors que le quartier commence à se développer tout autour* », guerre pour laquelle il paie, comme pour la suivante, un lourd tribut. Les effectifs vont aller grossissant dès le début des années vingt, allant de pair avec le développement de l'internat, Carnot accueillant par exemple des étudiants chinois ou des Colonies. Les filles font leur entrée en 1942 alors que les tragiques événements vident la France de ses forces vives masculines. D'ailleurs, celui qui est encore le collège Carnot passe de 680 élèves en 1939 à 410 en 1945. C'est juste avant-guerre que Carnot a failli connaître un tournant dans sa petite histoire en parallèle à la grande qui se déroulait en même temps puisqu'un changement de nom avait été décidé : « *Deux noms étaient cités, tous deux en lien plus direct avec Cannes, ceux d'un dramaturge et de Prosper Mérimée. Puis finalement personne n'arrivant à se mettre vraiment d'accord, on en est resté à Carnot !* »

Claudette Cotter, ancienne de Carnot, a participé aux recherches pour la mise en place de l'exposition.

Carnot qui devient officiellement lycée d'état en 1947 fait beaucoup pour la notoriété de Cannes, dès les années cinquante tant par son enseignement de pointe que par le prestige qu'il continue de représenter : « *De tous temps, le lycée a accueilli enfants de personnalités, de familles nobles ou de diplomates qui étaient en villégiature à Cannes ou y travaillaient.* »
En 1963, pour le cinquantenaire, l'effectif est de 1 175 élèves, tandis que les classes de collège disparaissent en 1989. En 2000, c'est un lycée entièrement rénové qui est inauguré par le président de région, Michel Vauzelle et en 2001, l'ouverture d'un BTS audiovisuel qui s'est déjà bâti une solide réputation.
Aujourd'hui, l'établissement compte plus de 1 200 élèves, dont encore 132 en internat. On y trouve outre l'enseignement général, de multiples options avec notamment une classe préparatoire aux grandes écoles. Et chacun des élèves actuels entre ainsi dans l'histoire d'un grand lycée et seront, à leur tour, les héros du cent-cinquantenaire.



FAMILLE + SOUTIEN À LA PARENTALITÉ

Téléphone, télévision, internet, quels sont les dangers et les bénéfices pour les enfants et les adolescents ? Doit-on interdire, réguler ou laisser faire ? Telles étaient les questions posées lors d'une conférence organisée le 9 octobre dernier, à la MJC Picaud, animée par les docteurs Corinne Roehrig, médecin et thérapeute familiale, et Faredj Cherikh, psychiatre et addictologue. Une démarche qui répond à une réelle attente puisque plus de soixante-dix personnes ont assisté à ce colloque. Dans le cadre du dispositif municipal Famille + qui a vu le jour en 2012, la direction de l'insertion et des solidarités de la Ville de Cannes, en partenariat avec plusieurs associations, organise toutes les sept semaines des rencontres et ateliers destinés aux parents et aux professionnels de l'enfance et de l'adolescence pour apporter aux familles en difficultés ou simplement en questionnement des réponses adéquates sur la parentalité. Pour en savoir + : www.cannes.com

REMISE DE LA LÉGION D'HONNEUR À JEAN ZIEGER

Jean Zieger, directeur d'Alcatel Space Industrie (devenue Thalès Alenia Space) durant douze ans, a reçu, le 7 novembre dernier, des mains du député-maire de Cannes, les insignes de Chevalier dans l'Ordre de la Légion d'honneur. Après les insignes de Chevalier de l'Ordre National du Mérite en 1993, le prix de l'entrepreneur de l'année en 2004 et le Grand prix de l'académie de l'Air et de l'Espace en 2005, cette nouvelle décoration récompense le parcours exceptionnel de ce Cannois d'adoption originaire de Moselle qui, avant de s'installer dans la cité des festivals, occupa diverses responsabilités notamment au ministère de la Défense. Retraité depuis 2003, Jean Zieger, qui possède aujourd'hui la double casquette de président de l'organisme Méditerranée Technologies et de l'École supérieure de danse Rosella Hightower, a remercié sa femme Claudie et sa fille Jeanne présentes lors de cette cérémonie.

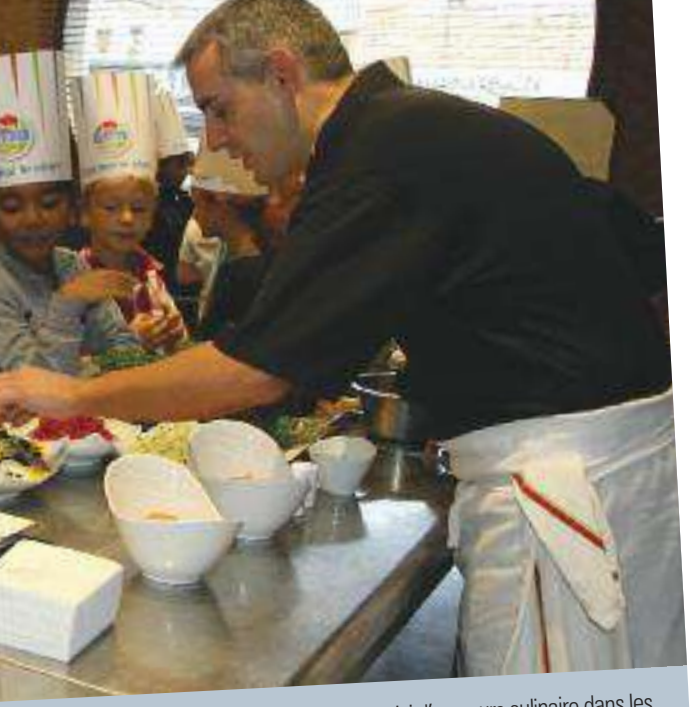
Semaine du goût : la cuisine du futur à l'honneur

Du 14 au 18 octobre dernier, Cannes a célébré la Semaine du goût. Pour le coup d'envoi de cette 24e édition sur le thème *Cuisine du futur*, les élèves d'une classe de CE2 de l'école de La Croisette ont été reçus à l'hôtel Gray

VUÀC

Les associations « automobiles » de Cannes regroupées à la villa Les Pierres Blanches

Les trois associations cannoises vouées à l'automobile : Cannes groupe véhicules historiques, ACC (Automobile club Cannes Côte d'Azur) et ASAC



d'Albion pour un petit déjeuner gourmet suivi d'un cours culinaire dans les cuisines de l'établissement. Ensuite, toute la semaine, ateliers et interventions se sont succédé à travers la ville dans les écoles, les hôtels, à la Faculté des métiers et au SICASIL. Dans les cantines scolaires, la SOGERES a proposé aux enfants, des menus aux saveurs nouvelles. Le vendredi, une classe de CM2 de l'école Macé a été invitée à un déjeuner au Grand Hyatt Hôtel Martinez. Enfin, sept classes (près de 150 élèves) ont participé à un concours d'art visuel dont la remise des prix s'est tenue dans le bureau du député-maire de Cannes en guise de clôture de la manifestation.

ANNES

(Association sportive de l'Automobile club de Cannes) ainsi que le Syndicat d'initiative de Cannes ont désormais leur bureau sous le même toit de la villa Les Pierre Blanches, au 7 avenue Stephen Liégard. La bâtisse, propriété communale composée de deux niveaux et d'un grand jardin, a fait l'objet de nombreux travaux d'aménagement et de remise à niveau inaugurés le 26 octobre dernier par le député-maire de Cannes. Les associations, qui ont pris à leur charge les principales rénovations, occupent les locaux à titre gratuit. La Ville de Cannes est intervenue pour procéder à des réparations de toiture, de plomberie et des ouvertures.

UN PETIT DÉJEUNER AUTOUR DE LA « GESTION DU RISQUE »

Jeudi 24 octobre, dans la salle du conseil municipal à l'hôtel de ville annexe s'est tenu le 16e Petit déjeuner du développement économique. Pour cette nouvelle édition, les dirigeants d'entreprises du bassin cannois étaient invités à se réunir autour du thème *Les mesures administratives et juridiques de prévention des risques entrepreneuriaux*. Spécialistes et experts se sont succédé pour apporter leur témoignage. Sont intervenus notamment : Olivier Vincent, délégué régional Côte d'Azur de la Banque publique d'investissement, Florent Zariatti, chargé de mission à la direction de l'économie régionale, de l'innovation et de l'enseignement supérieur, Éric Astegiano, vice-président du tribunal de commerce de Cannes, et Hervé Latour, responsable du centre d'information sur la prévention des difficultés des entreprises. Ce colloque sous forme de petit déjeuner est proposé tous les quatre mois environ par la direction du développement économique de la Ville.

PARCOURS DE FEMME AUSSI À L'ÉCOUTE DES ENFANTS

Une action développement durable

Parcours de femmes qui, depuis près de vingt ans, soutient les femmes en situation d'exclusion sociale, a décidé d'accueillir également les enfants et adolescents victimes de situations familiales sensibles. Pour parler de leur quotidien parfois difficile, l'association a aménagé un espace d'écoute avec psychologue et éducatrice spécialisée, inauguré le 10 octobre dernier, au sein même du siège de la structure, avenue du Centre, à La Bocca. Ce projet soutenu par la Ville de Cannes, le conseil général et la direction départementale de la cohésion sociale, a été retenu par le Fonds national de financement de la protection de l'enfance (apportant ainsi une aide financière à l'initiative.) La fondation EssentiElles EDF a, pour sa part, payé le mobilier. Les nouveaux locaux exclusivement réservés aux enfants se composent de deux pièces : la première dédiée à l'accueil et à des activités, la seconde pour les entretiens individuels.

JEAN POULIT, DISTINGUÉ POUR SES ACTIVITÉS DE BÉNÉVOLE

Le 8 novembre dernier, le député-maire de Cannes a remis les Palmes du bénévolat à Jean Poulit. Cette distinction instituée par la Fondation du bénévolat récompense l'action de citoyens particulièrement investis. Successivement directeur départemental d'un groupe d'expertise comptable, commissaire aux comptes de structures coopératives et de la Caisse de Crédit des milieux maritimes de Vendée et du bassin ostréicole de Marennes-Oléron, créateur d'une radio locale, premier adjoint au maire de Saint-Hilaire-de-Riez de 1983 à 1989, co-fondateur d'un groupe de presse régionale, directeur général d'un groupe alimentaire, conseiller municipal à Cannes de 2001 à 2008, ce Cannois d'adoption a toujours été fortement impliqué dans la vie de la cité. Jean Poulit est président du Comité de Cannes de l'Ordre national du mérite depuis 2008, vérificateur aux comptes section Alpes-Maritimes de la Fédération nationale du mérite maritime depuis 2010, Chevalier de l'Ordre du mérite maritime en 1989 puis Chevalier de l'Ordre national du mérite en 1994 et promu au rang d'Officier du mérite maritime en 2000.

LE REPAS DES TAXIS POUR LES ENFANTS DÉFAVORISÉS

Le 9 novembre dernier, l'Association sportive et des loisirs des Taxis Cannois, sous la houlette de son dynamique président Luc Botasso, a réuni 180 convives lors d'un grand repas caritatif en faveur des enfants défavorisés, organisé à l'hôtel Majestic Barrière avec la complicité de grands chefs : Philippe Da Silva des « Gorges de Pennafort » à Callas, Benjamin et Clément Bruno de « Bruno » à Lorgues, Christian Bonnin de l'hôtel Majestic-Barrière, Laurent Bunel de l'hôtel Carlton, Sébastien Broda et Pascal Picasse du Grand Hôtel, ainsi que de nombreux sponsors, vignerons et fournisseurs. Une belle soirée, animée par Intimist's jazz, à laquelle ont participé de nombreux élus et personnalités locales. La recette récoltée permettra à une trentaine d'enfants des foyers Saint-Léon et Montbrillant de Cannes de partir au ski pendant les vacances de février 2014, ainsi que d'offrir des cadeaux aux jeunes pensionnaires de la Sainte-Famille.

L'Espérance célèbre ses quatre-vingt-dix ans en fanfare

Pour fêter les quatre-vingt-dix ans de la fanfare de l'Espérance de Cannes et de son chef, le dynamique Georget Daumas, de nombreuses animations ont été organisées à travers la ville durant les deux derniers week-ends d'octobre. Samedi 19 et dimanche 20, les musiciens actuels et anciens de la formation, accompagnés de fanfares amies*, ont défilé dans les rues

VUÀC

Marathon Nice-Cannes : un record de participation face au mistral !

12 814 coureurs venus de soixante pays ont pris le départ du 6e marathon des Alpes-Maritimes Nice-Cannes, le 10 novembre dernier. Après s'être élancés depuis la promenade des Anglais à Nice, les marathoniens ont dû parcourir très exactement 42,195 km de bord de mer, affrontant un fort mistral, pour atteindre

du Suquet, autour du marché Forville, devant la mairie, sur le Vieux port et sur l'esplanade Pantiero. Samedi 26 octobre, un grand concert était donné au théâtre de la Licorne et pour clore en beauté l'anniversaire événement, une messe exceptionnelle s'est tenue dimanche 27 en l'église Notre-Dame d'Espérance, où une centaine de choristes issus notamment de l'ensemble vocal de Cannes ont fait résonner leur voix sur la musique de l'Espérance et de l'Académie provençale, suivie par une remise de récompenses aux musiciens de la fanfare. Enfin, l'après-midi, un concert du Cannes Bel-Âge Orchestre était proposé au théâtre de la Licorne.

*L'harmonie de Megève, la fanfare du haut-Vaucluse, l'Echo de la Chaumière de Nice, la Jeunesse niçoise, la musique de Villefranche, l'académie Dou Miejou, les pompiers de Brignoles, lyre d'Argile de Vallauris...

ANNES

la ligne d'arrivée à Cannes sur la Croisette face à l'hôtel Carlton. Le meilleur temps a été réalisé par les Éthiopiens Abdisa Sori et Edeo Telo, arrivés au coude à coude en 2 h 13 mn 58 s. Le premier français François Holzerny termine en 2 h 30 mn 51 s. Côté dame, la première place du podium revient à la Kényane Salina Jebet (2 h 41 mn 34 s). Afin de proposer au plus grand nombre de participer à l'événement, l'épreuve pouvait se disputer soit dans son intégralité, soit en marathon relais par équipe de six sportifs ou, nouveauté de cette année, en binôme, en deux fois 21,1 km.

+ de photos sur www.cannes.com

LA MÉDAILLE DE BRONZE DU TOURISME À DOMINIQUE SCHIES

Pour avoir contribué à la promotion du savoir-faire cannois ainsi qu'au rayonnement et à l'attractivité de notre cité à travers son professionnalisme, le député-maire de Cannes a remis, le 9 novembre dernier, la médaille de bronze du tourisme à Dominique Schies, patronne de l'ancienne chocolaterie-confiserie Schies. C'est en 1969 que la commerçante cannoise intègre la fameuse chocolaterie familiale implantée rue d'Antibes depuis 1933. Alors jeune stagiaire, elle y rencontre Georges Schies, son futur époux. En 1991, le couple s'installe au 125 de la rue d'Antibes. La boutique connait un vif succès. L'établissement est classé dans le guide de Jean-Pierre Coffe parmi les sept meilleures chocolateries de France. Leurs spécialités : la châtaigne au cœur praliné chocolat noir, pâte d'amande pistache et chocolat au lait et les monumentales pièces montées. Leurs chocolats sont expédiés jusqu'en Chine et au Japon. Parmi leurs fidèles clients : la reine de Bahreïn et le sultan d'Oman. Depuis 2012, monsieur et madame Schies, à la retraite, profitent de leur grande famille.

LA PROTECTION CIVILE INAUGURE SES LOCAUX RÉNOVÉS ET DÉCORE SES BÉNÉVOLES

Le bâtiment communal affecté à la Protection civile depuis 1999, situé boulevard de l'Estérel à La Bocca, a été entièrement remis en état par la Ville : ravalement des façades et des volets, changement des menuiseries par la pose d'un double vitrage, peinture spéciale du sol des escaliers et du palier, peinture de murs intérieurs, pose de grilles, réfection de l'enrobé… À l'occasion de l'inauguration de cette réhabilitation par le député-maire de Cannes le 15 novembre dernier, cinq bénévoles particulièrement actifs de la Protection civile ont reçu une médaille de la Société d'encouragement au bien* pour saluer leur courage et leur dévouement : Jean-Jacques Cicognani (médaille d'or), Nicolas Girardot, Emmanuel Proust, Paul Cicognani et Florian Poveda (médaille d'argent) ; Jacqueline Chailan a, quant à elle, reçu la médaille d'argent pour son investissement dans le Samu social. Enfin, la cravate d'honneur a été remise au député-maire de Cannes.

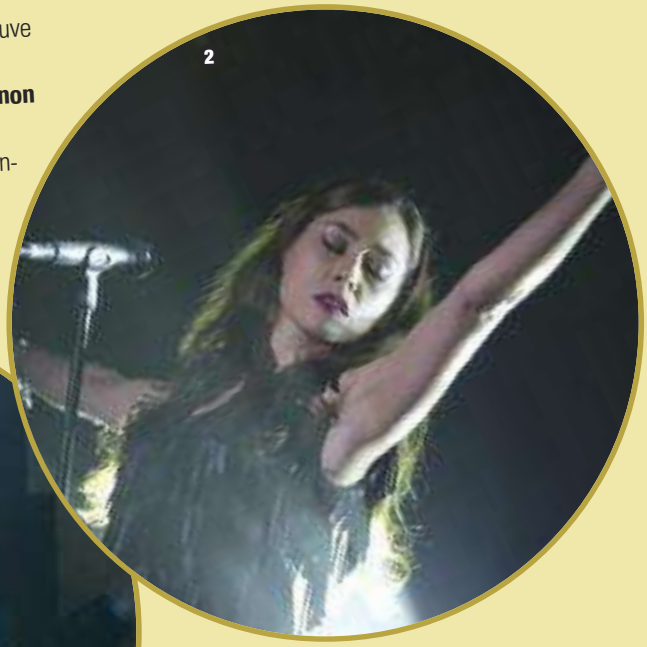
*La Société d'encouragement au bien (SEAB) est une association d'absolue neutralité reconnue d'utilité publique, fondée par Honoré Arnoul en 1862, couronnée par l'Académie Française, qui a pour but de distinguer toutes formes de courage et de dévouement envers la société.

Calogero (1) et son opéra pop *Circus* ont fait escale à Cannes, au Palais des festivals et des congrès, le 1er novembre dernier. Bien plus qu'un concert, ce véritable spectacle musical, qui raconte en chansons l'extraordinaire histoire d'un funambule et d'un magicien invités à Rome pour participer au concours du meilleur numéro du monde, a conquis le public cannois. Un univers magique et touchant où aux côtés de l'interprète de *Face à la mer, En apesanteur,* ou encore *Yallah*, on retrouve les chanteurs **Stanislas** et **Philippe Uminski** ainsi que **Karen Brunon** et **Elsa Fourlon**, chanteuses et musiciennes, qui, à eux tous, enchaînent des titres déjà cultes tels que *Sur un fil* et *Chagrin d'ami*.

Mardi 29 octobre, **Olivia Ruiz (2)** a fait voyager les Cannois entre *Le Calme et la tempête*. La « Femme chocolat » était sur la scène du théâtre Debussy, au Palais des festivals et des congrès, pour un concert pop rock énergique et survolté où la pétillante et talentueuse chanteuse découverte à la Star Academy a interprété ses nouvelles compositions issues de son dernier album.

1

© Traverso


2

© E. Derveaux

Cannes People

Horoscope

BÉLIER • Cette fin d'année vous plongera dans une forme de quête du passé. Est-ce l'ambiance de l'approche des fêtes familiales de Noël qui vous influencera ? En tout cas, vous chercherez intérieurement à recoller les morceaux du puzzle de votre existence, à renouer avec des proches dont vous avez pu vous éloigner physiquement ou affectivement ces dernières années, et vous en éprouverez un vrai bonheur.

TAUREAU • Vous serez à l'initiative tout au long de ce mois de décembre. Vous chercherez à engager votre vie dans une nouvelle voie et nouerez pour cela des contacts importants avec de potentiels futurs partenaires. Organisez vos idées, répétez vos arguments, disciplinez vos impulsions, ne vous laissez pas intimider par la nouveauté. Vous saurez mettre tous vos atouts de votre côté et convaincre vos interlocuteurs.

GÉMEAUX • Vous semblez préoccupé, inquiet, mal à l'aise depuis plusieurs mois. Pourtant, la chance vous sourit toujours avec le même éclat. Ne laissez pas envahir votre esprit de pensées négatives. Votre sensibilité à fleur de peau n'y résisterait pas et pourrait fausser vos jugements par excès d'émotion. Chassez-les au profit de nouvelles idées, de nouveaux projets, c'est toujours là que vous êtes le plus brillant.

CANCER • Vous avez parfois le sentiment de ne pas être aussi disponible que vous le voudriez pour vos proches et les membres de votre famille. Ce sentiment sera renforcé par l'approche des fêtes de fin d'année. Ménagez-vous du temps pour vous et pour eux. Dites-vous que nul n'est irremplaçable et que rien ne serait pire que de passer à côté des choses essentielles qui constituent le bonheur que nous recherchons tous.

LION • Bien que vous évoluiez dans un climat tendu et incertain depuis plusieurs semaines, vous aurez à cœur d'aller au bout de vos engagements et de mener à bien les missions qui vous sont confiées. D'autant que votre qualité de leader fait reposer sur vous l'équilibre de l'édifice. Vous ne serez pas moins conscient de vos obligations personnelles et familiales, et saurez gâter votre entourage de votre présence et de vos présents.

VIERGE • Argent qui entre, argent qui sort, votre budget sera mis à rude épreuve mais vous saurez maintenir l'équilibre de vos finances sans rechigner à gâter votre entourage qui vous le rendra bien. Vous risquez fort aussi de vous voir confier l'organisation des festivités familiales car chacun sait votre sens méthodique de l'organisation. Rien n'échappe à votre vigilance. Côté cœur, les célibataires pourraient faire une rencontre inattendue sous le sapin.

BALANCE • Vous avez le sentiment que votre partenaire s'éloigne de vous, plus distant que d'habitude et envisagez un tas d'éventualités. Arrêtez de vous morfondre et clarifiez la situation, d'autant que celle-ci est loin de correspondre à vos inquiétudes. Vous saurez créer l'ambiance et trouver les mots qui vous permettront de réveiller son désir et susciter les démonstrations que vous attendez.

SCORPION • Certains blocages ou contretemps contrarieront vos plans. Du moins, provisoirement. Car vous restez maître du jeu dans lequel vous évoluez depuis plusieurs mois. Vous saurez déjouer les tentatives de vos partenaires de s'approprier le fruit de votre travail et de vos mérites. N'en devenez pas trop pinçant pour autant. Sachez juste rester vigilant et réactif. Dans votre foyer, ménagez votre moitié en la distançant de vos tensions.

SIGNE DU MOIS

SAGITTAIRE • Les astres vous gâtent particulièrement en cette fin d'année et vous apportent de nouvelles opportunités professionnelles. Décembre sera placé sous le signe des échanges, des négociations, des contrats à signer. Attention toutefois à bien étudier les situations et papiers que l'on vous présentera. Vous risquez sinon de payer le prix de vos négligences en 2014.

CAPRICORNE • Votre mois sera animé de discussions où il vous faudra défendre vos intérêts avec pugnacité. Vous devrez faire preuve de rigueur et d'organisation pour faire valoir vos arguments. Au bout du chemin, une rentrée d'argent devrait couronner vos efforts et marquer votre succès. Au cours des fêtes, vous aurez l'esprit à la nostalgie, à l'isolement, à la méditation. Ne manquez pas ce rendez-vous avec vos proches. Laissez-leur une place dans vos pensées et joignez-vous aux festivités.

VERSEAU • Vous ne vous accorderez aucun repos. Vous avez le sentiment que le temps file à toute vitesse et que les heures du jour ne suffisent pas à tout faire. Vous devrez pourtant vous recentrer sur votre foyer, votre famille, vos proches pour partager avec eux des moments privilégiés. N'y manquez pas, c'est là que vous puiserez l'énergie nécessaire à vos projets.

POISSONS • Vous connaîtrez de beaux moments de complicité avec votre moitié mais aussi avec vos amis. Vos échanges, qu'ils soient personnels ou professionnels, seront empreints d'harmonie et de stabilité. Dans ce climat particulièrement favorable à votre créativité, vous laisserez vos émotions exprimer le meilleur de vous-même et pourrez profiter de quelques jours de repos pour aller fêter le nouvel an sous d'autres latitudes.

Les mots fléchés *Par Philippe Imbert*

LES MOTS MELES DE PHILIPPE IMBERT : NOËL A CANNES"

Noyez dans la grille les mots de la liste pour découvrir le MOT MYSTÈRE dont voici la définition :

« *Plus d'une illumine Cannes durant les fêtes !* »

Les mots peuvent être lus horizontalement, verticalement ou diagonalement, de droite à gauche, de gauche à droite de haut en bas et de bas en haut. ***Tous les mots en caractères gras ont un rapport avec Noël à Cannes !***

E	T	N	A	X	I	O	S	S	E	D	N	A	L	R	I	U	G
D	O	X	U	A	N	O	I	G	E	R	E	U	R	E	D	V	L
A	N	I	M	A	T	I	O	N	S	C	O	E	D	N	I	D	E
N	A	P	R	O	D	U	I	T	S	S	A	I	F	E	D	O	O
E	C	E	O	X	O						P	U	S	R	S	N	
M	G	A	H	R	W						X	S	E	T	N	E	
O	A	A	N	C	T						E	I	E	N	O	R	
R	S	R	L	N	E						T	L	X	I	R	E	
P	E	E	C	L	E	R	E	T	E	F	N	A	L	A	P	R	P
N	O	E	L	H	I	S	C	E	T	A	H	L	E	T	A	A	R
N	L	A	C	N	E	V	O	R	P	C	H	A	U	D	S	M	I
S	A	N	T	O	N	S	N	O	I	T	A	R	O	C	E	D	X

PERE NOËL - SANTONS - DINDE - NOËL - GUIRLANDES - ETAL - ANIMATIONS - DE RUE - VILLAGE - NOËL - CANNES - MARCHE - PROVENCAL - FÊTE - ESPACE - PROMENADE - PANTIERO - VIEUX - PORT - PRODUITS - REGIONAUX - SAPIN - SOIXANTE - CHALETS - - MARRONS - CHAUDS - CRECHE - HÂTE - RUELLE - TAXES - PRIX - DON - DEFIS - CANOT - SOIX. - ALOES - (ile)

Le mot à trouver est : .....

Le restaurant *Café'in*

GAMBAS À LA THAÏ

Par le restaurant *Café'in* - 5 rue du 24 Août

Pour une personne

Ingrédients :

- 7 gambas par personne
- 1 chou chinois
- 3 carottes
- 2 courgettes
- 3 oignons
- 4 poireaux

Ingrédients pour la sauce thaï :

- 1 kg de miel
- 50 gr de gingembre haché ou en purée
- 180 gr de brunoise de poivrons rouge
- 50 gr de brunoise de carottes
- 5 gr de sel
- 20 gr de vinaigre de riz
- 15 gr de piment hâché
- 140 gr d'échalotes ciselées
- 15 gr d'ail
- ½ botte de coriandre hachée
- 40 gr de ketchup

Préparation :

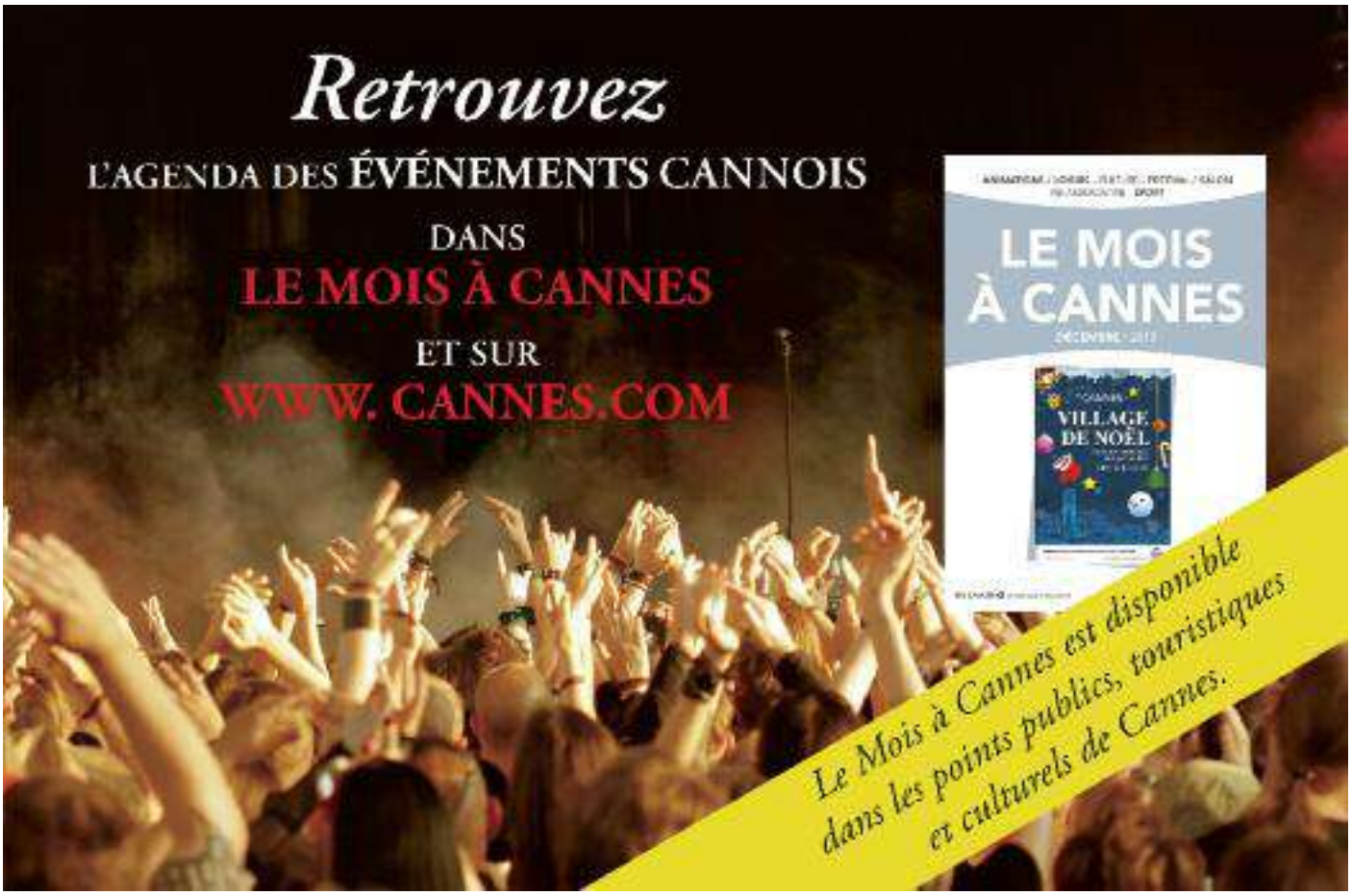
- Décortiquer les gambas en laissant la queue.
- Inciser le dessus des gambas pour enlever le boyau
- Réserver
- Éplucher les carottes et les oignons rouges.
- Émincer le chou chinois avec les oignons.
- Couper les courgettes, les carottes et le blanc des poireaux en deux dans la longueur puis les biseauter finement.
- Mélanger dans un saladier tous les légumes.
- Réserver.

Préparation finale :

- Dans un wok ajouter 2 cuillères à soupe d'huile de tournesol ou autre.
- Poêler les gambas sur une face et les retourner.
- Rajouter les légumes sans les remuer pendant une minute et ensuite faire sauter le tout en laissant les légumes croquants.
- Déglacer avec une petite louche de sauce thaï.
- Mélanger et dresser dans une assiette creuse.

Bon appétit

Vous êtes restaurateur à Cannes ? Envoyez-nous l'une de vos recettes, accompagnée d'une photo extérieure de votre établissement (format JPG) à l'adresse suivante : cannessoleil@cannes.fr. Votre recette sera publiée gratuitement dans l'un de nos prochains numéros.



SAISON 2013/2014

Mercredi 17 décembre | 20h
Concert
Le Noël des Instruments
Théâtre de la Licorne

Vendredi 20 décembre | 20h
Concert
Le Noël des Voix
Théâtre de la Licorne

Samedi 15 février | 20h
Concert
Batt-Sax invite la TRIBU
Théâtre de la Licorne

Mercredi 9 avril | 20h
Audition cycles supérieurs
Espace Miramar ou Arlucs

Dimanche 13 avril | 16h30 et 19h30
Conte musical
Théâtre de la Licorne

Dimanche 4 mai | 20h30
Veuve Joyeuse
Théâtre de la Licorne

Jeudi 29 mai (Ascension) | 18h
Big Band
Espace Miramar

Samedi 21 juin | 19h30
Musique ancienne et de chambre
Eglise Protestante Unie

Vendredi 27 juin | 20h30
Concert de fin d'année
MAGNIFICAT
de Bach et de Rutter
Notre-Dame de Bon voyage

cannes
concerts

made *in*
conservatoire

Un événement Ville de Cannes

CANNES

annesculture

Carnet octobre 2013

Bienvenue aux nouveaux petits Cannois

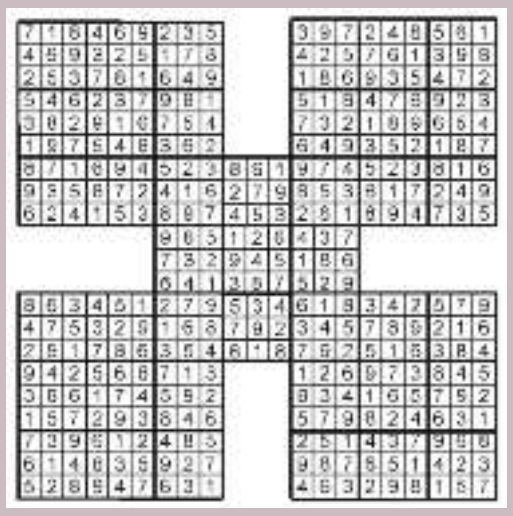
Lucas Adriao Vilaverde - Lydia Alala Tajouri - Milhane Alarcon - Eliott Amarger Van Cauter - Demian Ansquer Bidon - Toni Aramini - Lana Bagcaci - Matthieu Bayart - Mélia Béarez Gelly - Nolan Belcayre - Amber Ben Ahmed - Mohamed-Mehdi Ben Mariem - Safaa Ben Srhir - Ella Ben Tekfa - Nivine Ben Turkia - Nayla Benghouraïb - Marina Bianca - Silas Biret - Bouchra Bou Aloucha - Kacem Bouajla - Soleyman Bouchkara - Mikaïl Boulet - Nathan Bruno - Nathanaël Chmielewski - Seif Chniti - Andrea Clement - Arthur Colinet - Maxim Collingridge - Nélio Coquillard - Loan Dbiya - Marc Delattre - Dorian Delbourg - Youssef Derrès - Maxime Digoudé - Lina Djelassi - Jiovane Duarte Semedo - Anna Dürst - Hilaire Duvillard - Badiss El Abed Braham - Souheib El Kacioui - Mohamed El Khalfi - Silene Fadli - Lohanne Fernandes Cardoso - Charles Ferrier Borys - Charlie Gabriele - Matthew Garnero-Fessia - Camille Gauchet - Myriam Ghalloussi - Adeline Giraud - Willow Gonsesle - Shahin Grami - Alexime Guillon - Lisandro Guyot - Elies Hajji - Rémy Hamoui - Hugo Harant Morillo - Louise Hernandez - Rawen Jebabli - Adam Joly - Léonardo Jovanovic -Hanae Kali - Meryane Klaïfi - Alejandro Kouchane Chacon - Leïna Labidi - Kaysan Lacorre - Jules Lagalle-Soucasse - Emilio Lanciano - Nathéo Lavaly Couderc - Kévin Le - Marius Leserre - Lola Logozzo - Maxime Lopes Tavares - Nolan Lumet Dumas - Chahine Mahjoub - Mylan Manes - Léonie Maraval - Stella Mari Pozun - Axel Matta - Joy Mauduit - Charlyne Maurat - Jad Mehnaoui - Célia Milesi - Antoine Miretti - Eliot Morlighem Menu - Ngoné Niang - Ethan Noilhac - Samuel Pierre-Jean - Kaessy Poinsot - Fiona Pons - Charlie Marie Chloé Pottier - Abby Prosper - Aiyana Provence Marando - Evan Queri - Maily Rodrigues - Adrien Rossignol - Manon Rous - Saman Safajoo - Diego Salva Armand - Clémence Serlan - Gaïa Silva Brandi - Iyad Souilah - Maxime Suquet-Bertrand - Louanna Tavares Monteiro - Ava Marie Thirion Nanni - Loïc Tircazes - Elyn Touati - Amyn Touati - Nathan Trucchi - Erwan Varela Miranda - Ainhoa Vignoni - Ambre Vince - Ilyes Vincent Naghmouchi - Aymen Yacef - Althair Yakubov - Yazid Zemzem - Safâa-Nour Zerrouk - Adil Zerroukhat - Ava Ziemczak

Vive les mariés

Laurie Dancoisne--Mekki Sahli Kaddour - Amandine Bottero--Simon Dadier - Marie-Virginie Rocchia--David Maciejak - Claude Fernandez--Christophe Soler - Michèle Ibarra--Grégory Martin - Fabienne Podeszwa--Nabil Zoghlami - Victoria Inceu--Marc Pekgöz - Maria Pereira Tavares--Géry Halluin - Nathalie Duflos--Mahmoud Ajani - Kawther El Wesleti--Mohamed Hebeil - Rime \Ben Manaa--Jamil Rhaiem

Ils nous ont quittés

Cécile Abel (née Robles) - Enrichetta Adamo - Pascale Andreatta (née Seguy) - Anna Antonini (née Spinosi) - Colette Bailly - Monique Beaumont - Francine Belin (née Fortunato) - Jean Ben fredj - Louise Benoit (née Tartuffo) - Madeleine Berri (née Pitti) - Philippe Bézard - Claude Bilski - Alice Boudot (née Dupuits) - Saïd Bouzerara-zeggar - Claudius Branchu - Marcelle Briffa (née Jaffrézic) - Mabrouka Briki (née Tlili) - Victor Castello - Claude Chanteau - Monique Chatellard - Karine Chotard - Paulette Chouette (née Florkin) - Georges Coite - Elisabeth Correia da rocha - Rose-marie Couppé - Miriam Couve (née Szpiro) - Angeline Dalmasso (née Beghelli) - Jeanne De mauduit (née Lafore) - Marie Delphin - Jacques Desgranges - René Doussaint - Christiane Dutheil (née Wéber) - Jeanne Fenouil (née Biancheri) - Louis Ferrero Dottori - Marc Foncelle - Gabrielle Forlano (née Emonet) - René Fortuné - Marianne Gandillon (née Dalbrink) - Cérénie Garro (née Roux) - Paulette Gilly - Louis Giordano - Ludovic Giorgis - Jean Giraudo - Robert Goletto - Roger Guancioli - Colette Hutt (née Engel) - René Isnardon - Jeanne Jossu - Elsa Kennel (née Kennel) -Roger Lacube - Pierre Lafontaine - Roger Lahmi - Paul Laude - Jacques Lebard - Jean Levasseur - Gisèle Liautaud - Roger Lille - Albert Lopez - Gilberte Maiffret - Christiane Mangeon (née Chevallier) - Giovanna Marra - Marie Masetto (née Puzenat) - Anne-marie Mathias (née Debanne) - Henri Mattei - Jeannine Mérigot (née Richard) - Aldo Migneco - Carmen Mignot (née Coloma) - Bruno Millet - Edgard Mirallès - Yves Morales - Pierre Morand - Nerina Motel (née Martinelli) - Elie raymond Moulia - Thérèse Murialdo (née Murialdo) - André Noel - Jacqueline Nossin (née Olié) - Bernard Oliva - Francine Palatin Maxime Paquier - Emile Pierre - Charles Pierrou - François Piris - Odette Poinot (née Van Florop) - Bruno Quibeuf - Robert Raymond - Louis Reinaud - Louis Reinaud - Arlette Renaud - Thérèse Ripoll (née Lopez) - Denise Roussel (née Cossoul) - Jean-luc Rouzé - Claude Sarbit - Bernadette Sardara (née Poiron) - Joseph Scurto - Rolland Sendra - Michel Siadous - Henry Taylor - Georges Tolsa - Antoine Tosello - Paulo Varela - Henri Veaute - Reine Victoria (née Mayer) - Charles Villecot - Janis Webster - Mohamed Zarrouk - Denise Pascal (née Cavereau) décédée le 5/09/2013.



Solution du samouraï du Cannes Soleil de novembre

Cannes Soleil N° 136 - Décembre 2013
Publication Ville de Cannes - Département Communication - BP 140 - 06406 CANNES Cedex. Directeur de la Publication : Franck Scarlatti. Rédaction-Réalisation-Maquette : Département Communication. Impression : Sea'Com - Cannes ISSN 1140 - 9681 - Dépôt légal : mars 2013 - cannessoleil@cannes.fr

Cannes Soleil est imprimé sur du papier issu d'une forêt gérée durablement sur les plans environnemental, social et économique. L'imprimerie Seacom est certifiée Imprim'vert et s'engage à réduire les impacts environnementaux liés à son activité. Un engagement Cannes21.

Où trouver Cannes Soleil*?

Plus de cent points de dépôt répartis dans tous les quartiers vous permettent de vous procurer Cannes Soleil sans difficulté

Cave Nicolas 21 rue d'Antibes
Le Nôtre 63 rue d'Antibes
La FNAC 83 rue d'Antibes
Pharmacie de la Californie 137 rue d'Antibes
Boulangerie Le Fournil Cannois 152 rue d'Antibes
La Vie claire 15 bd du Général Vautrin
Léonidas 16 rue Buttura
Hôtel Club Maintenon 14 rue Edith Cavelle
Boulangerie Belliard 1 rue Chabaud
Hôtel 3.14 5 rue François Einesy
Frank Provost 14 rue Pasteur
Galerie Lafayette 6 rue Maréchal Foch
Monoprix 9 rue Maréchal Foch
Pharmacie Cannes Gambetta 1 place Gambetta
Intersports 27 rue Hoche
Jeff de Bruges 21/23 rue des Serbes
Cool'Heure café 4 rue Teisseire
Les Apprentis Gourmets 6 rue Teisseire
MMA Assurances 33 rue Jean Jaurès
Boucherie Jaurès 40 rue Jean Jaurès

Boulangerie la passion des pains 66 rue Jean Jaurès
Francesca Pâtes 10 rue Jean de Riouffe
8 à huit 3 rue Lecerf
La Poste 7 boulevard de Lorraine
La Vinothèque 14 rue Marceau
Carrefour Market 6 rue Meynadier
Boulangerie Paul 8 rue Meynadier
Schlecker 11 rue Meynadier
Cave Nicolas 40 rue Meynadier
Tabac Presse le Mistral 85 rue Georges Clemenceau
Pharmacie de l'Hôtel de ville 1 rue Félix Faure
Pharmacie Centrale 21 rue Félix Faure
Pharmacie du Soleil 7 rue Dr Pierre Gazagnaire
Yogis 12 bd Jean Hibert
Vival 9 rue du Pré
Civette du Suquet 22 rue du Suquet
Pharmacie du Suquet 16 rue des Suisses
Station BP 19/21 bd Vallombrosa
Fashion beauty lounge by Gisele 4 rue Léopold Bucquet
Boulangerie la Gerbe d'or 5 bd Carnot
Pharmacie du Palais 26 bd Carnot
Villa Carnot Hôtel 33 bd Carnot
Boulangerie Pâtisserie La Parfaiterie 56 bd Carnot
Bar Tabac Cocoon 59 bd Carnot
Pharmacie Moderne 81 bd Carnot
Tabac Cool 111 bd Carnot
Boulangerie pains et Délices 111 bd Carnot
Boulangerie Pâtisserie Saint-Jean 2 av. Saint-Jean
Hôtel Cannes Riviera 16 bd Alsace
Pharmacie Bouc Cayol 12 bd Montfleury
Boulangerie Fournil de Montfleury 17 bd Montfleury
Crous de Nice - Toulon 13 bd d'Oxford
Boulangerie au Pain Doré 12 place Commandant Maria
API Provence 3 rue Lycklama
Pharmacie Faubert-Gal 40 rue Mimont
Boulangerie Pains de Provence 24 bd République
Station Total 26 bd république

Pâtisserie Pissot 75 bd République
Pâtisserie d'Art Caruso 99 bd République
Domicil Partner 141 bd de la République
Boulangerie Saint-Paul 157 bd République
Pharmacie du Progrès 167 bd République
Boucherie du Parc 48 bd Alexandre III
Pharmacie Barone 2 place de l'Étang
Infothèque 67 av. Maréchal Juin
Casino 79 av. Maréchal Juin
Pharmacie de Lérins 23 av. de Lérins
Petit Casino 32 av. de Lérins
Marché Paysan 65 av. de Lérins
Presse du Palm Beach 13 rue Claude Pons
Au Réconfort 24 av. des Brousailles
Boulangerie Dalmasso 1 av. de France
Pharmacie Continentale 19 av. de Grasse
Boulangerie Le Moulin de la Chaumière 132 av. de Grasse
Opéra presse 140 av. de Grasse
Vival 142 av. de Grasse
Établissement français du sang 259 av. de Grasse
À bio toute 6 rue de Lille
Traiteur La Sarriette 60 av. du Docteur Picaud
Les Moissons d'or 13 bd du Riou
Pharmacie du Riou 15 bd du Riou
Leclerc Coeur de Ranguin 1 bd Victor Hugo
Pharmacie du Parc Leclerc Cœur de Ranguin
Acacia Fleurs 92 av. Michel Jourdan
Pharmacie des Mimosas 106 av. Michel Jourdan
Pharmacie Koubi 121 av. Michel Jourdan
Tabac Presse Loto Les Caravelles 121 av. Michel Jourdan
Boulangerie le Fournil du Ranchito 175 av. Michel Jourdan
Visual Opticien 1 ch. de la Bastide rouge, les Tourrades
Pharmacie Even 11 av. des Buissons Ardents

8 à huit 4/6 rue Jean Gras
Pharmacie de La Bocca 41 av. Françis Tonner
Cave Nicolas 69 av. Francis Tonner
Intermarché 130 av. Francis Tonner
Boulangerie Délices des Pains 131 av. Francis Tonner
Boulangerie Vourtche 12 av. Monte-Carlo
Pharmacie du Marché 11 rue Dr Paul Baloux
Tabac Presse Deletrez 1 rue des Troubadours
Pharmacie Fodda 5 rue de la Verrerie

**Liste non contractuelle - Sous réserve de modifications*

Cannes Soleil les remercie pour leur concours

...DANS LES POINTS PUBLICS

Hôtel de ville de Cannes
Hôtel de ville annexe de La Ferrage
Mairie annexe de La Bocca
Mairie annexe de Ranguin
Office du tourisme du Palais des festivals
Office du tourisme de La Bocca
Cannes-Université
Bureau information jeunesse
CCAS
Centre social La Pastourelle
Centre social La Verrerie
Direction des affaires culturelles
Médiathèques et bibliothèques annexes
MJC Picaud
MJC Ranguin
MJC Ferme Giaume
Musée de La Castre
Office HLM
Permanence du député de la 8e circonscription
Police municipale Quai Saint-Pierre
Police municipale La Bocca
Théâtre Alexandre III
GIP Cannes Bel Âge et les clubs Bel Âge
Service des affaires sociales

cannes

la plus grande galerie marchande à ciel ouvert !

ZONE CADEAUX

- 3 000 commerces de proximité à Cannes et La Bocca
- Toutes les grandes marques à portée de main
- Des animations, des illuminations
- La première heure de parking gratuite

La Ville de Cannes soutient ses commerces

CANNES
CÔTE D'AZUR
www.cannes.com