

Le magazine de la Ville de Cannes

CannesSoleil

**À CANNES,
TOUS LES GOÛTS
SONT DANS
LA CULTURE !**

**WHOOSH !
LE STATIONNEMENT
EN MODE MOBILE**



**PRIX CANNOIS
D'EXCELLENCE
ÉDUCATIVE
LA VILLE
RÉCOMPENSE
LES BACHELIERS
MÉRITANTS**

C A N N E S

VIVA ASSOCIATIONS

2013

TABLE RONDE DE LA VIE ASSOCIATIVE

Samedi 5 octobre

*Salle des Mutilés de 16 h à 18 h 30
Conférence sur « Le dispositif local
d'accompagnement aux associations »
suivie de la remise des médailles
aux bénévoles
Entrée libre*

SALON DES ASSOCIATIONS

Dimanche 6 octobre

*Esplanade Pantiero
de 9 h à 18 h 30
Entrée libre*

Un événement Ville de Cannes

SOCIÉTÉ
GÉNÉRALE

ASSOCIATION +

CANNES
CÔTE D'AZUR
www.cannes.com

Édito

Cultiver son goût

Les goûts et les couleurs ne se discutent pas affirme l'adage, pour mieux souligner combien le goût est affaire de sensibilité individuelle, d'émotion très personnelle. Mais que l'on aime, ou pas, que l'on adore, ou que l'on déteste, encore faut-il... goûter ! Et savoir apprécier !

Pour franchir le pas, rien de tel qu'une initiation, qu'un apprentissage en bonne et due forme sur les chemins ô combien révélateurs et épanouissants de la découverte. C'est une évidence sur le plan culinaire. La Semaine du goût, organisée chaque année en octobre pour à la fois éveiller et éduquer les papilles de nos chères têtes blondes, en est le parfait témoignage. C'est aussi une réalité dans le domaine culturel, qu'il faut parfois oser aborder et défricher avant d'en savourer toutes les subtilités.

À Cannes, la culture a la saveur de l'innovation, de l'expérimentation. Elle bouscule, surprend, interpelle, pour mieux ravir, toucher ou éblouir à la faveur d'un rendez-vous théâtral inédit, d'une troupe non conformiste, d'un artiste étonnant.

La large et éclectique palette de programmations proposées aux Cannois par la municipalité, le Palais des festivals et des congrès, et un tissu associatif de qualité, offre à tous les publics, de tous les âges et de tous les quartiers, un accès privilégié à la richesse du spectacle vivant. La médiation culturelle orchestrée par la Ville invite jeunes – et parfois moins jeunes – à visiter l'envers du décor, ou même à monter sur scène pour mieux en explorer les ressorts créatifs.

Cette formidable émulation – voire émulsion – culturelle est une recette imparable pour que perdure l'expression artistique dans toute sa diversité, pour former aujourd'hui les spectateurs de demain. Parce que goûter une fois à la poésie, au rire ou à l'évasion, être émerveillé par la musicalité d'un texte, la force d'une performance, c'est forcément avoir envie de recommencer l'expérience, encore et encore, pour cultiver ce goût à la fois singulier et pluriel.

Et se laisser alors aller à consommer du rêve... sans modération !

La rédaction



SOMMAIRE

- 4** Cannes actualités
- 8** Quartiers - Ça se passe près de chez vous
- 12** Quartiers - Les permanences des élus de la Ville de Cannes
- 14** Images in Cannes - Vallombrosa ouvre la voie
- 16** Dossier - Tous les goûts sont dans la culture !
- 20** Stationnement - Whoosh ! Le stationnement en mode mobile
- 23** Culture - Cannes-Université : apprendre tout au long de l'année
- 24** Éducation - L'excellence des lycéens cannois
- 26** Cannois du mois - Michael Besigot et Benoît Tardieu : La Diamond school entre en scène !
- 28** Culture - Médiation culturelle, l'art d'échanger
- 30** Musique - Bon comme du Beaupain
- 34** Reportage - Les jeunes construisent leur monde solidaire
- 38** Développement durable - Les ladies du Rowing : ensemble contre le cancer
- 40** Histoire - L'Espérance de Cannes : l'espoir fait vivre
- 42** Vu à Cannes
- 46** Cannes people
- 47** Horoscope / jeux
- 48** Recette
- 50** Carnet



VOUS INFORME

MAISON DES ASSOCIATIONS

• Tous les mardis, d'octobre 2013 à juin 2014, le service Associations + propose des permanences « conseil » gratuites aux associations de 14 h à 17 h, avec un conseiller juridique et comptable qui répond à toutes vos demandes. Uniquement sur rendez-vous : 04 93 99 44 54

• Le 1^{er} octobre, de 18 h à 20 h, l'association Mouvement Européen propose une rencontre avec Jean-Marie Cavada, président du Mouvement Européen de France, salle 1901. Rens. 06 28 37 95 15

• Le 12 octobre, de 9 h à 18 h, l'association SOS Mamans Bébé organise une braderie, salle 1901. Rens. 04 93 68 07 97

• Les 26 et le 27 octobre, de 9 h à 18 h, l'association Amitié Solidarité Animale propose une braderie, salle 1901. Rens. 04 93 38 54 61

Rens. Associations +
Maison des associations
9 rue Louis Braille - Cannes
Tél. 04 93 99 44 54
associationsplus@ville-cannes.fr
Ouvert du lundi au vendredi,
de 8 h 30 à 12 heures et de
13 h 30 à 18 heures.



ASSOCIATIONS Tai chi pour tous !

L'association Disciplines sportives chinoises donne des cours de tai chi, encadrés par des moniteurs diplômés, de 19 h 30 à 21 h les mardis et mercredis au dojo de Ranguin (chemin rural de la Frayère), les jeudis au dojo Coubertin (avenue Coubertin, tribune est) et à la salle le Poussin (rue le Poussin). Rens. 06 63 13 97 08/ 06 60 79 30 19

CONCERT Olivia Ruiz à Cannes

La femme chocolat fait escale à Cannes. Olivia Ruiz sera sur la scène du Palais des festivals et des congrès le 29 octobre à 20 h 30. Le 4^e album de l'artiste, *Le Calme et la tempête*, témoigne d'une vie qui s'étoffe, enrichie

de nuances, de nouvelles influences et de variations... Qui montre aussi d'autres facettes de la palette artistique de la chanteuse puisqu'elle l'a intégralement écrit et composé. Le voyage, le temps et l'introspection semblent avoir apaisé la femme, tandis que l'artiste s'est défrichée un autre champ d'expression : celui d'une



chanson réaliste et d'un esprit rock plus marqué. Rens. 04 92 98 62 77

CINÉMA

Zefestival : étape cannoise pour le festival du film LGBT

La sixième édition de Zefestival, le festival du film LGBT (Lesbien Gay Bi Trans) organisé dans plusieurs villes

entre Nice et Marseille, s'installera pour la première fois à Cannes au cinéma Les Arcades les 5 et 6 octobre prochains. Au programme, deux long-métrages : *Behaving Badly* de Juan Drago (le samedi 5 octobre à 19 h 30 et le dimanche 6 octobre à 14 heures) et *Vent d'ouest* de Tim Staffell (le samedi 5 octobre à 21 h 30 et le dimanche 6 octobre à 16 heures). Rens. www.zefestival.fr

EXPOSITION

Voyage en Asie et en Andalousie

Flocy Abguillem et Serge Streibel (zorka60) exposent leurs œuvres à l'office du tourisme du Palais des festivals et des congrès du 28 octobre au 3 novembre tous les jours de 9 à 19 heures en octobre et de 10 à 19 heures en novembre

sur le thème *Initiation au voyage : Couleurs d'Asie et d'Andalousie*. Ils proposent une vision croisée de ces deux contrées, mêlée de souvenirs et de rêves, dont l'origine est la passion commune des voyages. Rens. 04 92 99 84 22



ASSOCIATION

Hommage aux villages de France

Créée à Cannes en 2008, l'association Hommage aux villages de France qui ont sauvé des juifs pendant la Seconde guerre mondiale, organise le 13 octobre à

17 heures au centre communautaire, 20 boulevard d'Alsace, une réunion d'information sur ses activités avec la projection d'un film. Entrée libre. Rens. 06 24 24 07 99

BEL ÂGE

L'agenda de Cannes Bel Âge

En octobre, le GIP Cannes Bel Âge donne une conférence prévention le 1^{er} du mois sur le thème *La santé passe aussi par vos dents* animée par les docteurs Balas, Pouyssegur et Durelle à 14 h 30. Puis,

le 23 octobre, un concours de belote interclubs est organisé pour votre plus grand plaisir de 14 à 18 heures. Une autre conférence sera donnée le 24 à 15 heures sur *Vivre... vieillir en Europe : sommes nous tous égaux ?* Toutes les animations se dérouleront à la salle 1901 de la Maison des associations. Rens. 04 93 06 06 06



ANIMATIONS

Tous à la MJC Ranguin

La MJC Centre social Cœur de Ranguin propose le spectacle *Cochons d'Inde* de Sébastien Thiery interprété par la compagnie Entre nous le 19 octobre à 20 h 30 à la salle Raimu. Un spectacle de marionnettes *Aux Délices des Couleurs*, pour les enfants à partir de 2 ans, est présenté le 9 à 10 heures, 14 h 30 et 16 h 30 par la compagnie Coline. Le Raimu accueillera également, dans le cadre de La Quinzaine à La Bocca, la projection d'*Ilo Ilo* d'Anthony Chen, récompensé par la Caméra d'or du Festival de Cannes en 2013, le mercredi 16 octobre à 14 h 30 et 20 h 30. Ces séances seront animées par François Fronty, réalisateur et enseignant en cinéma. Rens. 04 93 47 21 16

FORUM Viva Associations

Viva Associations, le forum des associations cannoises, aura lieu les 5 et 6 octobre. Organisée par le service Associations + de la Ville de Cannes, une conférence sera donnée le 5 octobre de 16 h à 17 h 30, à la salle des Mutilés, sur la *Présentation du dispositif local d'accompagnement aux associations*. Quels outils, quelle démarche, quel dispositif pris en charge par l'État pour améliorer le fonctionnement de son association ? Puis à 17 h 30, suivez la remise des médailles aux bénévoles. Dimanche 6 octobre, le salon des associations, réunissant plus de 120 associations, se tiendra sur l'esplanade Pantiero de 9 h à 18 h 30 avec de nombreuses activités sportives et culturelles. Entrée gratuite. Rens. 04 93 99 44 54



CINÉMA Programmation royale pour le Film club de Cannes

Le Film club de Cannes et Cannes Cinéma projettent à 20 heures au théâtre de la Licorne trois séances pour la reprise automnale. Retrouvez le 1^{er} octobre *A Royal affair* de Nikolaj Arcel, puis le 8 octobre *El Chino* de Sébastien Borensztein et pour finir *Quelle joie de vivre* de René Clément le 15 octobre. Rens. 04 97 06 45 15

COMÉDIE MUSICALE/THÉÂTRE Broadway enchanté !

Isabelle Georges revisite avec quatre complices le riche univers de la comédie musicale américaine. Parfaitement servie par un accompagnement jazzy

(Frederik Steenbrink, piano et chant, Jérôme Sarfati basse et piano, Édouard Pennes guitare et contre-basse et David Grébil, batterie jazz) et enrichie de quelques trouvailles sonores bien malignes, la voix d'Isabelle Georges happe dès les premières mesures, entre rires et pleurs. Rens. 04 92 98 62 77

NOUVEAUTÉ Le Réseau des jeunes Cannoises se refait une beauté sur la toile



À l'occasion de son premier anniversaire, le Réseau des jeunes Cannoises qui réunit désormais plus de 1 000 « adhérents », vient de lancer son nouveau site internet www.jeunescannois.fr. Vous y trouverez toute l'actualité de la Ville pour les jeunes, des

jobs/stages, des bons plans, des places offertes... Nouveauté : les jeunes en recherche de jobs, stages ou alternance peuvent dès maintenant déposer leur CV sur le site pour gagner en visibilité chez les recruteurs. Le 14 septembre, le réseau des jeunes a également sorti une campagne citoyenne originale *Inscris-toi et deviens maire de Cannes* pour sensibiliser les jeunes.

EXPOSITION Roland Garros à l'honneur

Dans le cadre des manifestations organisées à l'occasion du centenaire de la traversée de la Méditerranée par Roland Garros, la Ville de Cannes et l'association Mémoires de l'hydravation présentent une exposition de vingt-six panneaux retraçant la vie aéronautique de Roland Garros. Cinq panneaux complémentaires rappellent que 1913 est également le

centenaire de la première compétition de la Coupe d'aviation maritime Jacques Schneider ; Roland Garros y a participé en 1913 et en 1914. À voir jusqu'au 4 octobre au salon jaune de l'hôtel de ville du lundi au vendredi de 8 h 30 à 18 h et le samedi de 8 h 30 à 12 h. Rens. 04 97 06 44 90



CONFÉRENCE Accès des écrans : bénéfice ? danger ?

La Direction de l'insertion et des solidarités de la Ville organise une conférence le 9 octobre à la MJC Picaud, de 10 à 12 heures, destinée aux parents sur le thème *l'Accès des écrans bénéfice et/ou danger ?* Téléphone,

télé, vidéo, Internet... Quels sont les risques et réalités des dangers du virtuel ? Comment être crédible quand on en parle avec les enfants et les adolescents ? Doit-on interdire, réguler ou laisser faire ? Toutes ces questions trouveront une réponse auprès des docteurs Corinne Roehrig, médecin et thérapeute familiale et Faredj Cherikh, psychiatre, addictologue. Rens. 04 97 06 43 37

CANNES EXPRESS

• **Cinéma** - Ciné Croisette présente *Diana* d'Oliver Hirschbiegel le 2 octobre au cinéma Les Arcades à 19 h 30. Rens. 04 93 99 29 18 • **Développement personnel** - Le lien sophrologie propose des séances de relaxation dynamique Caycédiennes les 1^{er}, 8, 15, 22 et 29 octobre à 19 h à la Maison des associations ainsi qu'un atelier le 19 octobre à 14 h 35 au 5 rue d'Oran. Sur inscription. Rens. 04 93 68 60 30

MUSIQUE Le classique du Cercle musical de Cannes

Théo Fouchenneret donne un récital de piano le 13 octobre à 11 heures à l'hôtel Majestic organisé par le Cercle musical de Cannes. Il interprétera des œuvres de Franz Schubert, Gabriel Faure et Henri Dutilleul. Rens. 04 93 64 84 18

ÉCONOMIE 16^e Petit déjeuner du développement économique

La direction du développement économique de la Ville organise son 16^e Petit déjeuner du développement économique le 24 octobre de 8 h 45 à 10 h 45 dans la salle du conseil municipal de l'hôtel de ville annexe de la Ferrage. Le thème choisi est *Les mesures administratives et juridiques de prévention des risques entrepreneuriaux*. Pour vous inscrire, téléphonez au 04 97 06 45 85

Retrouvez
L'AGENDA DES
ÉVÉNEMENTS
CANNOIS

DANS
LE MOIS À CANNES
ET SUR
WWW.CANNES.COM



Le Mois à Cannes est disponible
dans les points publics touristiques
et culturels de Cannes.

ÉVÉNEMENT Ensemble contre Alzheimer

Le 4 octobre à 20 heures, le Rotary Cannes Palm Beach et le Rotary Grasse Amiral organisent une soirée de musique polyphonique corse avec le groupe aVà Corsica au théâtre de la Licorne. Les bénéfices seront intégralement versés à l'association Alzheimer-Trait d'union. Événement proposé dans le cadre de la Semaine du handicap.
Rens. 06 12 88 04 07



MUSIQUE Polyphonies et improvisation

L'Académie Clémentine organise Var's musica, un concert de polyphonies et d'improvisation de la Renaissance à nos jours le 18 octobre à 20 h 30 en l'église Saint-Georges.
Rens. 06 26 42 30 65



PRÉVENTION Faites-vous vacciner contre la grippe

La direction hygiène, santé et affaires sociales de la Ville de Cannes propose des séances publiques de vaccination contre la grippe au 74

rue Georges Clemenceau du 2 octobre au 27 novembre 2013 tous les mercredis de 9 à 11 heures et de 13 à 15 heures. Des séances sont également prévues à la mairie annexe de Ranguin le 9 octobre et le 13 novembre 2013 de 13 à 15 heures. Il est nécessaire d'apporter

sa dose de vaccin. La grippe est une maladie virale très contagieuse qui peut entraîner des complications pulmonaires et cardiaques sévères. La vaccination est donc recommandée dès l'âge de 65 ans et chez les personnes fragilisées atteintes de maladies. Rens. 04 97 06 49 16

ANIMATIONS Bonnes affaires solidaires

Le Lions club Cannes Croisette Riviera organise, au profit de ses œuvres, une grande braderie le 5 octobre de 8 à 17 heures sur les allées de la Liberté. Un grand choix de

vêtements sélectionnés, chaussures, bijoux fantaisie, linge de maison, bibelots, livres, etc. pour chiner en toute liberté. Rens. 06 61 97 73 03

CONFÉRENCE Égoïsme et bienveillance

Arte-Filosofia présente un colloque le 5 octobre de 10 heures à 18 h 30 à la Maison des associations sur *Égoïsme et bienveillance*, donné par Matthieu Ricard, traducteur officiel du Dalai Lama en France, par Michel Terestchenko et animé

par Françoise Dastur (places limitées sur inscription. Entrée 45 euros la journée. Moins de 20 ans : gratuit). Une conférence sera également donnée le 18 à 20 heures sur *Fragonard – le verrou* par Gilbert Croué. Rens. 04 93 69 10 80



MUSIQUE Programmation rock à La MJC Picaud

Programmation éclectique et rock'n'roll à la MJC Picaud/La Tangente ce mois-ci. Retrouvez René Sopa le 4 octobre à 21 h 30 pour une ambiance jazzy puis le 5, soirée Be furious organisée par Dead Rose. Le 11 octobre à 20 h 30, AqME, Darkness Dynamite, Heart Attack seront sur scène avec leur métal. L'electro pop de Kadebostany et A.JAM réveilleront tous les accros du genre le 12 octobre à 20 h 30.



© Nicolas Gaire

Pour finir, venez bouger sur la Jimi Brown experience le 18 octobre à 21 h 30. Rens. 04 93 06 29 90

CULTURE La culture aux Archives

Les Archives générales de Cannes proposent de nouveaux ateliers ludiques et créatifs *Les pitchouns aux archives* pour les 7 à 12 ans. L'atelier aura lieu les 9 et 16 octobre de 14 h 30 à 16 heures à la villa Montrose. Un cours de paléographie pour adultes est aussi dispensé le 7 octobre à 18 heures avec un texte sur les capucins de Cannes. Un atelier Histoire

régionale est donné le 7 également à 10 h 30 et un autre le 15 à 17 heures sur *l'Histoire du cadastre depuis la révolution française* à l'espace Calmette. Pour les passionnés d'internet, un atelier est proposé le 14 octobre à 14 h 30 sur *Comment réaliser un diaporama avec des images et des archives*. Pour les férus d'histoire, des visites des quartier Terrefial et Oxford auront lieu les 8 et 22 octobre de 14 à 16 heures au départ de la villa Montrose (5 euros). Toutes les activités sont sur inscription. Rens. 04 89 82 20 75

MUSIQUE Rendez-vous aux Afterwork

Détente musicale avec les Afterwork, le rendez-vous 5 à 7 après le boulot à la médiathèque Noailles. Brokenstein connection sera présent le 11 octobre à 18 h 30 avec une musique aux sonorités bluesy et funky des années soixante. Puis, changement de registre avec Eon Megahertz et son rock allumé le 19 octobre à 18 heures. Rens. 04 97 06 44 83



© nodicmag.com



SPORT

Les journées de la forme

Le 6 octobre de 9 à 18 heures sur l'esplanade Pantiero, retrouvez les Journées de la forme en présence des coaches athlétisme de la Fédération française d'athlétisme. Venez tester votre forme et évaluer votre condition physique pour avoir une meilleure idée de votre état de forme et vous initier à de nouvelles activités sportives

adaptées à vos besoins. Rens. www.athle.fr

ÉVÉNEMENT

Dégustation tropicale

Carlson wagonlit voyages offre au public une dégustation gratuite de produits et saveurs créoles lors d'une journée portes ouvertes le vendredi 4 octobre de 10 à 18 heures au 8 rue des frères Casanova, à la découverte de l'univers des îles : Maurice, la Réunion, les Maldives, etc. Rens. 08 26 82 53 08

ANIMATIONS

Créativité aux musées

Le musée de la Castre proposera en octobre les ateliers jeunes de 14 à 16 heures les 2, 5, 9, 12, 16 et 19 pour les enfants de 7 à 13 ans sur la *Découverte et conquête de l'Amérique*. Pour ceux qui souhaitent passer des vacances aux musées, des ateliers sont organisés au musée de la Castre à

14 heures *Sur la trace des civilisations disparues* pour les 5 à 7 ans les 21 et 28 octobre et pour les 7 à 13 ans du 22 au 25 et du 29 au 31 octobre. Le musée de la Mer sera également le théâtre de nombreuses activités du 22 au 24 et du 29 au 31 octobre. Les adultes pourront exprimer leur créativité avec les Workshops des musées les 26 et 27 octobre de 10 à 12 heures et de 14 à 16 heures sur *l'Empreinte et l'estampe*. Les activités sont sur inscription au 04 93 38 55 26.

DANSE

Mujeres et si dieu était une femme ?

La compagnie Meditango, née à Cannes, présente sa nouvelle création *Mujeres et si dieu était une femme ?* le 18 octo-



bre à 20 h 30 au théâtre de la Licorne. Pendant six ans et plus de cent représentations, Meditango a exploré les facettes du tango. Aujourd'hui, elle entreprend une démarche beaucoup plus personnelle et philosophique. Rens. 04 97 06 44 90



SOLIDARITÉ/SANTÉ

Don du sang : tous concernés

Une collecte de sang est organisée par

l'Établissement français du sang, partenaire de la Ville de Cannes, de 9 à 13 heures le 9 octobre au centre social de la Verrerie. Une permanence est également assurée tous les lundis, mardis,

jeudis et les vendredis de 8 h à 16 h 30 au 259 avenue de Grasse. Retrouvez toutes les informations relatives à cette initiative solidaire lors de votre visite. Rens. www.e-donneur.com

MUSIQUE

Concerts de l'ORCPACA

L'Orchestre régional de Cannes Provence-Alpes-Côte d'Azur reçoit Facundo Agudin, chef d'orchestre et Philippe Bianconi, le piano poète le 13 octobre à 16 h 30. Ils interpréteront la *Symphonie n° 32* en sol majeur, *K 318* (Wolfgang Amadeus Mozart), *le Concerto n°2 pour piano et orchestre* en si bémol

majeur, opus 83 (Johannes Brahms) et les Variations et fugue sur un thème de Mozart pour orchestre, opus 132 (Max Reger). Puis, le 25 octobre à 20 h 30, Hansjörg Schellenberger direction et hautbois solo, Philippe Voituon, percussion et les élèves des classes de percussion des conservatoires des Alpes-Maritimes présenteront *Sympho New percussions*. Les concerts se tiendront au théâtre Croisette. Rens. 04 93 48 61 10

URBANISME

Enquête publique sur le Plan local d'urbanisme

Une enquête publique pour la révision simplifiée du Plan local d'urbanisme (PLU), sur la réhabilitation de l'hôtellerie du Masque de fer et de la réalisation d'un chantier naval écologique, se

déroule actuellement jusqu'au 8 octobre 2013 à 16 h 30 à l'hôtel de ville annexe, 31 bd de la Ferrage, service urbanisme de la Ville de Cannes. Rens. 04 97 06 46 43

CANNES EXPRESS

• **Cinéma** - Les réalisateurs du Ciné caméra club de Cannes présentent leurs nouvelles réalisations les 7 et 28 octobre à 20 h 30 à la Maison des associations. Rens. 04 92 92 01 39 • **Vide-grenier** - L'association Village du Suquet organise le 13 octobre la 6^e édition du vide-grenier du village du Suquet de 8 à 18 heures. Rens. 06 10 04 69 44 • **Le goût et vous** - La Semaine du Goût aura lieu du 14 au 20 octobre dans les établissements scolaires de Cannes avec la participation de nombreux acteurs de la gastronomie cannoise.

MUSIQUE

Le classique dans tous ses états

Le 20 octobre à 17 heures, l'association Liberi Cantori donne un concert à la Holy Trinity Church. Au programme : Verdi, Wagner et Haendel interprétés par Denis Cavasino, Esther Dean, Naoko Inoué, Catherine Fourret, Michel Gallo, Cécile Macaudière, Florent Rami et Sarah Tordo accompagnés au piano par Mariko Chauvineau-Izumi. Rens. www.libericantori.fr

CONFÉRENCE

En quête d'immortalité ?

L'Association des conférences d'enseignement supérieur de Cannes propose le 14 octobre à 18 heures à l'hôtel Eden une conférence sur le thème *En quête d'immortalité ?* Elle sera animée par William Amzallag, docteur en médecine esthétique et General manager of the European Union. Rens. www.acesc.fr

Retrouvez
L'ACTUALITÉ
CANNOISE
SUR
LE NET



Centre-ville

LA CROISSETTE : UN QUARTIER DE NUIT TRÈS SPORTIF

L'opération *Quartier de nuit* avait pris le 30 août ses... quartiers d'été, plage Macé sur la Croisette avec pour thème de cette nocturne conviviale, *Ballons sur la plage*. Une soirée organisée par la direction jeunesse et prévention de la Ville de Cannes sous l'égide de l'adjointe au maire déléguée à la jeunesse, avec le concours de nombreuses associations et clubs sportifs (Comité départemental 06 de rugby, Racing club de Cannes volley-ball, AS Cannes handball, Académie de shiatzu et disciplines énergétiques, Cannes Bocca Loisirs Jeunesse, USCBO) et qui a notamment bénéficié de la présence de Victoria Ravva, l'emblématique capitaine du Racing club de Cannes. De très nombreuses activités ont ravi les jeunes présents : beach rugby, beach soccer, beach volley, sand bal (hand sur sable), foot volley, mais aussi zumba et shiatzu. Cinq terrains différents de sport collectifs avaient été préparés pour l'occasion et un DJ a assuré l'ambiance musicale tout au long de la soirée. Tout était prévu jusqu'au moindre détail puisque les sportifs en herbe pouvaient bénéficier, s'ils le souhaitaient, de massages et que le public, venu nombreux lui aussi, pouvait s'installer sur des chaises longues. Un peu moins sportif, certes, mais plus confortable !



Case passeprès dechezvous

BOCCA-SUD

1 / Avenue Francis Tonner : R Cut nouvelle formule

Installé au 97 avenue Francis-Tonner depuis trois ans avec son salon *R Cut*, Thierry Longuépé vient de confirmer le succès de son ambition initiale en agrandissant la palette des propositions à sa clientèle. « *Nous avons beaucoup de demandes, notamment pour l'esthétique ou l'onglerie, nos clients souhaitent retrouver dans ces domaines à la fois l'ambiance conviviale et la qualité professionnelle de ce que nous leur offrons en coiffure.* » D'où l'ouverture d'une salle d'esthétique avec l'arrivée de la jeune et dynamique Jade Hesry, une Cannoise qui pratique tous les soins traditionnels, de ceux du visage aux massages en passant par le maquillage et l'épilation à la Brésilienne. Par ailleurs, le salon accueille désormais également une prothésiste ongulière, Véronique Garcia, qui a quitté sa boutique du boulevard de

Lorraine pour rejoindre « *avec grand plaisir* » l'équipe de Thierry. C'est donc un *R Cut* nouvelle formule qui accueille désormais la clientèle dans un marché très concurrentiel : « *J'aime la concurrence, précise Thierry, c'est ce qui nous motive et nous pousse à avancer. Et La Bocca est de plus en plus dynamique et ça c'est formidable.* » Tout comme la belle ambiance qui règne au sein du salon.

CARNOT

2 / Boulevard Carnot : La diététique, une meilleure façon de mincir

D'origine alsacienne, Catherine Becker, a ouvert il y a quelques mois son cabinet de diététique au 76 boulevard Carnot grâce à une opportunité que la jeune femme a su saisir : « *Je travaille sur la région notamment à Nice et Monaco, mais je souhaitais m'installer à Cannes pour la qualité de vie. On se sent chez soi ici et cette adresse sur le boulevard*

Carnot est parfaite. » Diététicienne diplômée d'état et nutritionniste, la jeune femme propose une nouvelle approche personnalisée de la diététique à la fois authentique et naturelle. « *Chaque personne est différente, c'est pourquoi je propose un bilan personnalisé très précis d'une heure environ ce qui permet une approche durable. Il est important de trouver une solution adaptée afin que le patient ne reprenne pas les kilos perdus. Mon objectif est de modifier les habitudes alimentaires et d'arriver à une alimentation saine et équilibrée et surtout sans se priver* », explique-t-elle. Pour cela, Catherine Becker a récemment fait l'acquisition d'un analyseur corporel de haute technologie permettant de calculer à la fois la masse musculaire, la masse grasseuse, le taux d'hydratation ou encore l'IMC (indice de masse corporel). « *C'est très apprécié des sportifs notamment mais également des personnes ayant des problèmes de poids puisqu'on peut alors connaître la cause de ces problèmes en étudiant notamment les chiffres donnés* », souligne Catherine. Également partenaire d'un réseau de santé regroupant des mutuelles, de nombreux adhérents peuvent bénéficier d'une prise en charge d'un bilan diététique que ce soit des adultes, des enfants ou des sportifs. La diététique, une façon efficace pour garder la ligne et mincir sans trop se priver. Rens. www.catherinebecker.fr



3



4

CENTRE-VILLE

3 / Rue Jean-Jaurès : couleur Vietnam

Depuis le 3 mai, les Cannois peuvent déguster une savoureuse cuisine vietnamienne au 50 rue Jean-Jaurès, Chez Mai. Mai Tran et son mari Patrick Leriche ont en effet décidé de mettre en avant les talents culinaires de Madame. « Nous avons une boutique de vêtements et chaussures que nous souhaitions vendre. Tous les acheteurs potentiels voulaient en faire un restaurant, alors nous nous sommes dits pourquoi pas nous ? » D'autant que Patrick, véritable globe-trotter, caressait depuis longtemps cette idée de restaurant basé sur les talents culinaires de Mai, mais au Vietnam même : « Mon épouse ne voulait absolument pas y retourner à cause de souvenirs trop douloureux de l'époque où elle avait dû s'enfuir. » Tant mieux pour la clientèle cannoise qui peut désormais déguster une délicieuse cuisine spécifique, plus épicée que les autres cuisines asiatiques et basée notamment sur la vapeur, le porc, les poissons et les crevettes. Le tout dans un superbe décor qui respire le calme et le bien-être. Le restaurant est de toute façon né sous les meilleures auspices puisque la date d'ouverture a été avancée de

quelques jours sur le conseil de moines vietnamiens pour une naissance plus favorable.

4 / Rue Hoche : maquillage à l'italienne

Sarah Naggar, Cannoise depuis toujours, a récemment ouvert une boutique de maquillage Be Up au 16 rue Hoche. « Je voulais mon propre magasin et je suis ravie d'avoir saisi cette opportunité en rachetant la marque. Nous avons déjà beaucoup de clientes, et toutes satisfaites », souligne-t-elle, souriante. Ce nouveau concept italien propose une large gamme de produits uniques sur le marché aux couleurs tendance, en privilégiant le rapport qualité-prix très avantageux. De nombreux produits sont disponibles tels que des vernis, des ombres à paupières pailletées en passant par les rouges à lèvres chics et glamours. « Les clientes cherchent avant tout des produits de qualité mais qui restent abordables et c'est ce qu'elles retrouvent ici », précise Sarah. Un beauty bar est également disponible dans cette boutique design et chic où sont proposés des soins supplémentaires comme la manucure. « Les filles qui travaillent ici sont toutes esthéticiennes de formation. C'est très important car elles peuvent

Bocca Nord

LA FRAYÈRE : UN CITY STADE POUR TOUS

Inauguré le 23 août dernier, en présence notamment du député-maire de Cannes, du premier adjoint au maire délégué aux quartiers et de nombreux élus, le City stade Sainte-Jeanne, rue Amador-Lopez, est le troisième du genre à Cannes après ceux de Picaud et Ranguin. Un stade bienvenu puisqu'il répond à une forte demande des habitants du quartier. Il s'agit d'un terrain multisport, d'une surface de 25 m x 15 m, ouvert à tous,

permettant la pratique en accès libre de quatre disciplines sportives : football, basket, volley et tennis. Il comporte notamment deux buts et deux panneaux de basket. L'aire principale présente l'avantage de pouvoir être divisée en deux pour former deux mini-terrains (quatre buts pour mini-terrains sont prévus sur les côtés). Le revêtement est du gazon synthétique lesté par du sable. En marge du terrain lui-même, un parking paysager sera prochainement aménagé côté ouest de La Frayère. D'une capacité de quatre-vingt places, il comportera aussi un emplacement pour les cars scolaires. Le stade bénéficie d'un cadre idéal puisqu'il permet ainsi de ne pas gêner les riverains en n'étant pas situé immédiatement sous les habitations et autorise un stationnement facile. Les adolescents du quartier étaient venus nombreux dès ce jour d'inauguration et un match amical a permis de faire la démonstration de toute la vista de l'équipe de futsal de La Bocca. Cet investissement de 100 000 euros s'inscrit dans la vaste entreprise de réhabilitation dont bénéficie actuellement le quartier de La Frayère. L'équipement permettra à tous les jeunes (et moins jeunes) du secteur de pratiquer leurs sports préférés en toute liberté et sécurité.



Pointe Croisette

PARKING POINTE CROISSETTE : SUCCÈS POUR LA RAMPE DE GLISSE

Le 5 juillet dernier, à l'occasion de l'opération *Quartier de Nuit* organisée sur le thème de *La glisse*, une rampe de skate et de BMX provisoire avait été installée sur le parking Pointe Croisette jusqu'à la mi-septembre, et inaugurée par le premier adjoint au maire, délégué au quartiers et l'adjointe au maire déléguée à la jeunesse, en présence de Jean-Baptiste Peytavit, champion d'Europe de BMX. L'installation a connu un grand succès durant tout l'été et a accueilli le 5 septembre dernier une grande soirée gratuite, *Riders BMX*, proposée par la Ville de Cannes pour tous les amateurs de glisse avec le concours du champion d'Europe. Au programme : spectacle, démonstrations spectaculaires de Jean-Baptiste Peytavit et d'autres professionnels, ambiance musicale avec DJ Diams, échanges, en présence notamment du jeune Cannois, Guillaume Moquin, champion de France de skateboard. Les participants ont multiplié les figures acrobatiques faisant l'admiration du public. Durant tout l'été, la rampe, située dans le cadre idyllique du bord de mer, a accueilli une trentaine de sportifs par jour. De quoi donner des idées à la municipalité qui réfléchit actuellement à des rampes permanentes, un atout de plus dans la palette sportive déjà très large de Cannes.



Case passe après de chez vous

ainsi offrir aux clientes des conseils, ce qui est très apprécié », ajoute la dynamique Sarah. L'ouverture de deux autres boutiques est prévue très prochainement à Paris et Aix-en-Provence.

5 / Rue Maréchal Joffre : allumez les bougies

Installées à Cannes depuis douze ans, Évelyne Vrac et son mari Rémy ont choisi d'offrir une nouvelle orientation à leur boutique *L'Occitane*, au 14 rue Maréchal Joffre, en ouvrant un magasin désormais consacré à la célèbre maison de cosmétiques *Durance*. Reconnue comme une marque authentique et proche de la nature, l'enseigne développe des produits cosmétiques, des senteurs, des soins de la maison ainsi que du linge qui met à l'honneur des ingrédients naturels et provenant uniquement de la région. « On retrouve ici des produits de qualité mais qui restent abordables. Le côté made in Provence qu'on

ne trouve pas souvent ailleurs est très apprécié des touristes et des congressistes notamment », souligne Évelyne. La boutique moderne et élégante propose des produits pour tous les âges et tous les goûts. « Pour Noël, une gamme traditionnelle et provençale est prévue avec des senteurs chaudes comme le pain d'épices, la cannelle ou encore le marron. La boutique sera alors en rouge et vert et de nombreux coffrets seront disponibles », conclut Évelyne déjà ravie. Pour un air de Provence à domicile...

6 / Rue d'Antibes : Pandora, une légende de bracelet

Auparavant située rue du Commandant André, la boutique de bijoux Pandora occupe désormais le 57 rue d'Antibes à la grande joie de sa directrice, Sandrine Delcourt : « Nous cherchions le meilleur endroit possible pour notre marque, c'est fait. » Fondée au Danemark en 1982 par deux orfèvres, la marque a connu un re-

tentissement international foudroyant, puisqu'elle est présente dans soixante-cinq pays, possède une filiale française depuis deux ans et désormais des magasins en propre sur notre territoire. Tous les bijoux y sont évidemment présents, mais le grand succès de Pandora est le bracelet personnalisable, le *Charms* : le client choisit à la fois son bracelet et les breloques qui y seront suspendues. Et le charme, c'est justement ce qui symbolise la boutique, tant par son design que par l'accueil.

7 / Rue du Commandant André : Gardons le sourire !

Spécialiste du maquillage longue durée, Marie De Oliveira a choisi d'ouvrir son centre *BC Scandine* 23 rue du Commandant André dans une ville connue pour son dynamisme : « Après avoir tenu un centre d'esthétique dans l'est de la France pendant treize ans, je cherchais à diversifier ma clientèle. Cannes est une ville de mélange ce qui est très enrichissant ». Avec une formation de visagiste, diplômée d'état, cette passionnée propose des maquillages adaptés à chaque visage. « Je prends beaucoup de temps pour découvrir mes clientes et j'essaie toujours d'instaurer une relation de confiance. C'est important pour répondre au mieux à leurs attentes », précise la spécialiste. Mettre en valeur un visage, rajeunir un regard ou encore augmenter le volume d'une bouche,



5



8

tout cela est possible grâce au maquillage longue durée. « *Je propose également un essai gratuit sans engagement ce qui permet aux clientes encore sceptiques de se faire une idée du résultat, ainsi qu'un bar à sourcils* », conclut la souriante Marie. Un sourire sincère et longue durée !

www.maquillage-permanent-visagiste.com

PRADO-RÉPUBLIQUE

8 / Boulevard de la République : l'hôtel Oxford retrouve son restaurant

Dirigé désormais par le sympathique couple Lacour, Charlotte et Eddy, venu de Paris, l'hôtel Oxford, ravissante demeure au style d'hôtel particulier, est un trois étoiles, de onze chambres particulièrement agréables entre confort zen (écran plat, wifi) et décoration épurée. Mais la grande nouveauté de cette reprise par le couple est la réouverture du restaurant de l'hôtel, *La Terrasse*, ouvert bien évidemment aux clients de l'hôtel mais aussi à la clientèle extérieure. Chaque midi, le chef Christophe Cavani propose un menu unique avec un plat du jour issu du marché du jour. L'occasion d'un fort agréable déjeuner sur la terrasse entourée d'un luxuriant jardin, loin de bruit de la rue, et agrémenté d'œuvres

d'artistes locaux que Charlotte Lacour souhaite mettre en valeur. Rens. www.oxfordhotel.fr

INTER-QUARTIERS

9 / Terra Mater : l'olive pour la beauté

Directrice marketing dans la parfumerie et les cosmétiques, Élisia Alazard, une jeune Cannoise, apprend deux événements à la fois : l'un heureux, elle est enceinte, l'autre plus ennuyeux, la société où elle est employée ferme ses portes. Pas assez grave pour gêner la dynamique jeune femme qui décide donc de lancer sa propre entreprise. Ainsi naît, Terra Mater, une société de cosmétiques au naturel basé sur l'huile d'olive. « *Je voulais des produits naturels de qualité à prix raisonnable*, explique Élisia Alazard. *L'utilisation de l'huile d'olive m'a semblé évidente pour débiter, ses vertus nourrissantes et structurantes sont reconnues depuis des millénaires* ». Pour l'instant, la gamme *L'Olive* compte quatre produits, de la crème anti-âge au lait démaquillant, tous garantis naturels à 90 % et sans parabènes ni huile minérale. La gamme est commercialisée depuis février sur le net et Élisia s'est engagée à fabriquer uniquement en France.

Rens : www.terramater-cosmetiques.fr

Californie

MONTFLEURY EN PLEINE RENAISSANCE

Le 12 septembre, une visite officielle du chantier Montfleury, en présence notamment du premier adjoint au maire de Cannes et conseiller général de Cannes est, de nombreux élus et responsables des services de la Ville concernés (architecture, espaces vert, direction générale, etc.) a permis de faire le point et de constater que son avancement suit parfaitement le calendrier prévu, puisque l'inauguration est fixée au 30 novembre.

Rappelons que le projet achevé comprendra un jardin public (1 hectare, kiosque d'alimentation, aire de jeux), sept courts de tennis (trois en terre battue, quatre en green set), une salle municipale (250 mètres carrés et qui pourra notamment accueillir vingt tables de bridge ou quatre cent cinquante personnes debout),

un parking de stationnement en surface avec deux heures gratuites et une piscine entièrement découvrable avec bassin de 25 mètres, bassin ludique et pataugeoire. Actuellement la quasi-totalité des entreprises intervient simultanément sur le chantier et l'allure générale du complexe est désormais bien visible (allées bien marquées, plateformes de tennis, couleurs de façade, etc.), puisqu'au 12 septembre, les travaux en étaient à 80 % d'avancement et que, par exemple, la première mise en eau des bassins, à titre d'essai, a eu lieu fin septembre. Historiquement, la piscine Montfleury a été la seconde à ouvrir à Cannes en 1962, après celle du Palm Beach (en 1929 !) et c'est en 1976 que le complexe sportif a été réaménagé avec les tennis. La fermeture de ce site créait un véritable manque à l'est de Cannes et sa réouverture sera un événement pour tous les Cannois.





Les permanences des élus de la ville de Cannes à travers les quartiers

Dans le cadre de la politique des quartiers de la Ville, retrouvez tous les mois dans Cannes Soleil les lieux et horaires des permanences tenues par les élus de la municipalité dans chacun des dix quartiers cannois.

En octobre :

BOCCA NORD

Jean-François Tonner - 1^{er} octobre - Mairie annexe de Ranguin - de 17 h à 18 h

Françoise Bruneteaux - 2 octobre - Mairie annexe de Ranguin - de 14 h 30 à 17 h

Geneviève Koubi - 5 octobre - École maternelle Goscinny - de 14 h à 15 h

Micheline Rollin-Gérard - 8, 15, 22 et 29 octobre - Mairie annexe de La Bocca - de 10 h à 12 h

Pascale Vaillant - 15 octobre - Mairie annexe de La Bocca - de 15 h à 17 h

René Raullo - 25 octobre - Mairie annexe de Ranguin - de 10 h à 12 h

Françoise Bruneteaux - 26 octobre - Villa Frayère - de 9 h 30 à 12 h

Françoise Bruneteaux - 28 octobre - Mairie annexe de Ranguin - de 9 h 30 à 12 h

BOCCA SUD

André Frizzi - 3, 10, 17, 24 et 31 octobre - Mairie annexe de La Bocca - de 14 h à 17 h

Mirelle Ré - 16 octobre - Résidence la Désirade - à partir de 10 h

Gilles Cima - 16 octobre - Mairie annexe de La Bocca - de 11 h à 12 h

Yvette Fouga - 23 octobre - Bibliothèque de la Verrerie - de 10 h à 11 h 30

CALIFORNIE

Julie Benichou - 12 octobre - Théâtre Alexandre III - de 10 h à 12 h

Roger Kamoun - 16 octobre - École Hélène Vagliano - de 10 h à 11 h

Roger Kamoun - 17 octobre - Lycée des Côteaux - de 9 h à 10 h

CROIX-DES-GARDES

André Mayet - 8 octobre - Maison des rapatriés - de 9 h à 11 h

Jean-Pierre Jardry - 24 octobre - Accueil du Riou - de 14 h à 16 h

SUQUET - ÎLES DE LÉRINS

Françoise Bruneteaux - 21 octobre - Bureau OPH, place des Orangiers - de 9 h 30 à 12 h

Georges Roubaudi - 31 octobre - Mairie annexe de la Ferrage - de 10 h à 11 h

CENTRE-VILLE CROISSETTE

Pascale Mineur-Pastorelli - 7 octobre - La Malmaison - de 14 h à 15 h 30

Sophie Ingallinera - 7 et 22 octobre - Hôtel de ville (salon jaune) - de 17 h à 19 h

Évelyne Brun - 12 octobre - Club Bel Âge George Noyer - de 9 h 30 à 11 h 30

Danièle Benvenuti - 19 octobre - Hôtel de ville, salon jaune - de 10 h à 12 h

Catherine Vouillon - 23 octobre - École Macé - de 9 h 30 à 11 h 30

POINTE CROISSETTE

Nadia Moussalem - 2 octobre - Poste de police, 1 bd Général Vautrin - de 10 h à 11 h 30

Josiane Attuel - 7 octobre - Club Bel Âge Notre-Dame des Pins - de 10 h à 12 h

Marie-Christine Repetto-Lemaître - 12 octobre - École Croisette - de 10 h à 12 h

CARNOT

Chantal Azemar-Morandini - 16 octobre - Club Bel Âge Carnot - de 17 h à 18 h 30

Claude Morin - 22 octobre - Maison de retraite les Yuccas - de 18 h à 20 h

RIOU - PETIT JUAS - AVENUE DE GRASSE

David Lisnard - 10 octobre - Accueil du Riou - de 14 h 30 à 16 h

Monique Mabilot-Gras - 31 octobre - École Les Broussailles - de 17 h 30 à 18 h 30

PRADO - RÉPUBLIQUE

Éric Harson - 17 octobre - Logis des jeunes de Provence - de 17 h 30 à 19 h 30

Odile Gouny-Dozol - 29 octobre - Club des boulistes du Camp Long - de 10 h à 11 h

Lieux et horaires des permanences susceptibles de modifications ■

Retrouvez le calendrier des permanences par quartier sur www.cannes.com

CANNES



LE NUMÉRIQUE EN +



**DE MOBILITÉ
DANS VOTRE
QUOTIDIEN
AVEC LA 4G**

À Cannes, la 4G est disponible depuis mai 2013.
La Ville de Cannes accompagne le déploiement du réseau pour
révolutionner l'accès aux données mobiles grâce à une
connexion instantanée et à des services élargis.
La 4G, une nouvelle étape clé de la révolution mobile.



Découvrez les autres + sur cannes.com





1

Photos 1, 2 et 3 : les bus bénéficient d'espaces dédiés.



2

Photo 4 : du mobilier urbain flambant neuf a été installé au niveau des nouvelles stations. Les trottoirs, les bordures, la chaussée, les places de stationnement et le marquage au sol ont été refaits.



3

Photo 5 : des aménagements paysagers, agrémentés de palmiers, embellissent le site.



4

Photo 6 : sécurité et accessibilité : deux maîtres-mots du réaménagement du carrefour Vallombrosa.



5



6



Le croisement de l'avenue du docteur Picaud, du boulevard Vallombrosa et de la rue Georges Clemenceau affiche depuis le 3 septembre une physionomie repensée, redessinée pour offrir aux bus un espace dédié, sécurisé, et mieux canaliser ainsi le flux de circulation. Cette approche nouvelle de l'entrée stratégique vers le centre-ville cannois, réalisée par le SITP* dans le cadre de la mise en place du bus à haut niveau de service (BHNS), se caractérise également par un aménagement paysager esthétique, agrémenté de nombreux palmiers. Optimisation de la desserte, confort et sécurité des usagers, embellissement du secteur : le nouveau carrefour Vallombrosa conjugue trois atouts clés au profit de chacun : adeptes du bus, automobilistes et riverains.

*Syndicat intercommunal des transports publics

VALLOMBROSA OUVRE



LA VOIE

*Alpenstock,
de Rémi de Vos,
compagnie Parnas.*



« Le public sait
qu'il assistera à
une **performance**
de qualité à
moindre coût »

*L'Homme qui plantait
des arbres, d'après
Jean Giono, par la
compagnie Arketal.*

*Médias,
une création
cannoise
de la Zakat
Dance
Company.*

Envie d'originalité et de créativité ? D'être bousculé par un jeu de scène, ému par un texte fort ? Besoin de transmettre à vos enfants le goût du spectacle vivant, de susciter chez eux l'émerveillement, loin des écrans chronophages du quotidien ? Venez goûter à l'exceptionnelle palette de saveurs de l'offre culturelle cannoise. Tour à tour sucrée ou épicée, piquante, apaisante voire même enivrante, elle se réinvente sans cesse au gré des programmations concoctées par la Ville, le Palais des festivals et des congrès et un tissu associatif savoureux. Un régal !

**Tous les goûts
sont**

DANS LA CULTURE !

Le succès de la dernière rentrée culturelle organisée par la Ville le 15 septembre dernier, qui a accueilli près de 2 000 personnes dans les jardins de la médiathèque Noailles, en témoigne : l'engouement du public pour la culture ne se dément pas, et s'affirme d'autant plus que l'offre est qualitative, variée et originale. Ce jour-là, les principaux acteurs de la dynamique culturelle cannoise étaient présents pour présenter leur nouvelle saison : Cannes Cinéma (voir page 30), l'ORCPACA, le théâtre de Cannes, Cannes-Université (voir page 23)... avec, en fer de lance, les rendez-vous de la Ville et la programmation Sortir à Cannes du Palais des festivals et des congrès (voir encadré).

La créativité Made in Cannes

Animations aux musées, médiathèques, archives municipales (voir encadré), grands lieux d'exposition comme le centre d'art La Malmaison, qui poursuit son événement phare de l'été *Picasso, le nu en liberté*, jusqu'au 27 octobre, avant de saluer l'œuvre d'un autre grand maître du cubisme, Georges Braque, du 22 novembre jusqu'à fin avril 2014... La Ville de Cannes multiplie ainsi les rencontres culturelles à destination d'un public toujours plus friand de nouveauté, d'originalité et d'interactivité. Cette soif de non-conformisme explique en partie

le plébiscite de la programmation Made in Cannes, forte la saison dernière, de 8 664 entrées pour 31 représentations. « *Notre public est fidélisé. Il est en confiance, et sait qu'il verra quelque chose de différent, explique René Corbier, directeur des Affaires culturelles de la Ville, qui orchestrent la manifestation. Il sait aussi qu'il assistera à une performance de qualité à moindre coût !* (le tarif réduit de 3 euros représente 43 % des ventes ndlr). *Nous le constatons d'ailleurs à l'issue des représentations, lorsque les spectateurs notent les spectacles sur les bulletins que nous leur avons distribués à l'entrée. Les notes sont toujours très élevées ! La compagnie qui a obtenu la meilleure est d'ailleurs réinvitée la saison suivante.* » Ainsi, si la satisfaction est au rendez-vous, elle ne rime pour autant avec facilité. « *Nous programmons des spectacles qui font avancer, parfois un peu difficiles mais jamais inaccessibles, ce qui nous permet d'interpeller tous les publics, souligne René Corbier. Nous avons des lycéens, seuls ou avec leurs parents, mais aussi des gens âgés, ou des gens du quartier, qui viennent à pied. Notre public est formé d'une belle mixité, et c'est ce que nous souhaitons ! Surtout ne pas réduire la programmation aux habitués du spectacle vivant, mais attirer des spectateurs qui n'auraient jamais osé franchir la*



© Zakat Dance Company



**Italie-Brésil, 3 à 2
de David Enia,
par la compagnie
Tandaim.**

© Tandaim

porte d'un théâtre, et qui aujourd'hui sont des fidèles ! » Des fidèles qui seront à n'en pas douter au rendez-vous de cette onzième édition de Made in Cannes, « Une belle saison, un peu exigeante mais qui vaut le coup ! » précise René Corbier, qui avance quelques coups de cœur pour ce début de saison. « La Carte blanche à Henri Pourtau, organiste internationalement reconnu. L'homme qui plantait des arbres, une création de la compagnie Arketal d'après l'œuvre de Jean Giono. Les décors sont somptueux ! Il y a aussi le Cabaret Marilyn, l'hommage à Marilyn Monroe rendu par les étudiants de l'ERAC, accessible au public handicapé sensoriel. À noter aussi Italie-Brésil, 3 à 2, par la compagnie cannoise Tandaim, qui a remporté le vote du public

Carte blanche à Henri Pourtau, qui a permis à Cannes de trouver sa place dans les villes internationales de l'orgue.



© DR



© Michel Marcy

Sortir à Cannes Féminité et séduction

Elles tiennent le haut de l'affiche de la saison culturelle du Palais des festivals et des congrès. Des chanteuses Vanessa Paradis ou Olivia Ruiz aux comédiennes Hélène de Fougerolles ou Marie-Anne Chazel, de l'étoile Alexandra Cardinale à la metteuse en scène Anne Bourgeois, les femmes illuminent ce cru d'exception, qui voit également défiler sur les planches cannoises de belles signatures masculines, d'Alain Delon pour *Une journée ordinaire* à Jean-François Balmer et son *Voyage au bout de la nuit* ou Gérard Jugnot, dans la peau impayable du célèbre « Pignon » de Francis Veber. « *Au théâtre, nous abordons tous les registres, des grands classiques du théâtre populaire, comme Joyeuses Pâques ou Occupe-toi d'Amélie, aux adaptations d'œuvres littéraires, comme celle de Jean Zay, créateur historique du festival de Cannes* », commente Sophie Dupont, directrice de l'événementiel du Palais. Son coup de cœur ? « *La pièce L'étudiante et Monsieur Henri de Ivan Calbérac, avec un Roger Dumas tout simplement excellent.* » Même qualité côté concerts, avec Vanessa, Olivia,



© JB Mondino



© Mark Murray

mais aussi l'ex première dame Carla ! Et des noms moins exposés à suivre absolument, comme Alex Beaupain (voir page 32) Isabelle Georges et son *Broadway enchanté*. Il y a aussi les invitations au voyage, ambiance Los Angeles gospel Choir, nouveau cirque national de Chine, Soy de Cuba ou compagnie Yeraz, qui chante et danse l'Arménie. Sans oublier bien sûr LE clou artistique de l'automne cannois : le Festival de danse sous la direction artistique de Frédéric Flamand, avec cinq premières françaises et une création mondiale. Bref, un total de quarante-cinq spectacles pour la saison, à destination d'un public aussi bien local qu'international (40 000 spectateurs sont attendus) « *qui conjugue très haute exigence qualitative et respect des contraintes budgétaires* » précise le président du Palais des festivals et des congrès.

Rens. 04 92 99 84 00
www.palaisdesfestivals.com





Echoa, par la compagnie Arcosm.



Henriette et Matisse, par Kelemenis et Cie.

Le Journal de Grosse Patate de Dominique Richard, par la compagnie Gorgomar.

© Agnès Mellon

Musées, archives municipales, médiathèques...

Un goût d'innovation(s) !

Là où il y a de la culture, il y a de l'action ! Dans ses espaces culturels, la Ville démarre la rentrée sur les chapeaux de roue. *Les musées en folie*, les 5 et 6 octobre, proposent un week-end gratuit de visites et d'animations : Journées indiennes au musée de la Castre avec initiations au yoga par Vinyasa Studio, à la danse indienne classique, à la cuisine indienne par le restaurant Maharaja de Cannes (informations et réservations au 04 93 38 55 26), sans oublier l'entrée gratuite au Fort royal de l'île Sainte-Marguerite et au musée de la Mer. Aux archives municipales, l'événement de cette saison 2013/2014 est l'exposition *Cannes, entre légendes et réalités*, présentée à l'espace Calmette du 21 octobre au 30 mai de 13 h 30 à 17 heures. Un voyage initiatique à la découverte des secrets de l'histoire de Cannes mais aussi ses légendes, de ses origines aux personnages mythiques comme le Masque de fer ou Napoléon Bonaparte ou encore les bâtiments prestigieux, etc. (Des visites guidées sont programmables sur demande au 04 89 82 20 61). À noter également le lancement d'ateliers ludiques et créatifs pour les 7-12 ans (voir page 6). Enfin du côté des médiathèques, on se laisse volontiers conter les merveilles des P'tits Cannes à you à Ranguin (www.ptitscannesayou.com), tandis que Noailles vibre au retour du (bon) son des Afterwork (voir page 6).



© Art Eos

l'an dernier. Sans oublier la Zakat Danc Companye, dont le ballet Médias pour quatre danseuses est une création spécialement commandée pour Made in Cannes ! »

P'tits Cannes à you : la magie

Qui dit Made in Cannes, dit Made in conservatoire, la programmation parallèle du Conservatoire de musique et théâtre de Cannes (CRD), dont la série de concerts débutera le 17 décembre au théâtre de La Licorne avec *Le Noël des instruments*. Mais aussi, ce mois-ci, une autre programmation « sœur », désormais bien installée pendant les vacances de la Toussaint, bien dans l'esprit créatif de son aînée, avec la volonté affichée de transmettre très tôt le goût du spectacle vivant : le festival pour les enfants P'tits Cannes à you. Avec près de 3 800 entrées en 2012, P'tits Cannes à you, créé en 2006, montre qu'il est possible d'émerveiller nos chères têtes blondes avec d'autres univers que ceux de la télévision ou des jeux vidéo ! Ateliers, cirque, contes, théâtre, marionnettes, musique, cinéma... Du 21

octobre au 2 novembre prochain, spectacles et rencontres créatives investissent les salles et lieux culturels cannois. Un florilège de rendez-vous sélectionnés avec soin pour leur capacité à enrichir l'imaginaire des enfants, à éveiller leur curiosité, former leur esprit critique. « *Les grandes expositions artistiques de la Côte d'Azur, Picasso à Cannes, Matisse à Nice, nous ont donné envie de programmer le spectacle de danse Henriette et Matisse, qui traduit à travers des chorégraphies l'esprit du peintre. C'est très réussi !* » commente René Corbier. Echoa, de la compagnie Arcosm, est aussi une très belle performance, avec des interprètes à la fois musiciens, danseurs, chanteurs et clowns ! Très beau également le spectacle de cirque Linéa, qui vient d'être créé au terme d'une résidence à Nice par la compagnie Sens dessous dessous. Et pour tous ceux qui recherchent un moment d'humour plein d'énergie à partir de quatre ans, L'Abécédaire





© Frédéric de Favarmey

en 26 chansonnettes de la compagnie *Debout sur le Zinc* revisite tout en délires les textes de Boris Vian ! » À savourer en famille, avec un plaisir contagieux. Parce que le secret est certainement là : garder une âme d'enfant pour mieux goûter à toutes les tentations culturelles, et conserver précieusement sa propre capacité à s'émerveiller.

► Rens. 04 97 06 44 90
www.cannes.com
www.madeincannes.com
www.ptitscannesayou.com



Linéa, par la compagnie *Sens dessus Dessous*.

Smaïn fait son show à Ranguin

Très actives culturellement, les MJC cannoises proposent des programmations de qualité. Musique à Picaud avec notamment la Tangente (voir page 6), spectacles P'tits Cannes à you ou café-théâtre salle Raimu par la MJC Centre social cœur de Ranguin... La culture s'invite dans tous les quartiers ! L'humoriste Smaïn ouvrira la saison du café-théâtre au Raimu le jeudi 10 octobre, à 20 h 30 avec son one man show *Mon dernier... avant le prochain*. Une représentation exceptionnelle avec ses plus grands sketches cultes et de nombreux inédits : du grand Smaïn. Rencontre.

Cannes Soleil : Parlez-nous de votre nouveau spectacle...

Smaïn : C'est un melting-pot d'anciens et de nouveaux sketches. Le fil rouge du spectacle est le retour à la maison. Ça se déroule dans le café de notre enfance, un prétexte pour raconter les retrouvailles d'anciens camarades. Je suis ravi de jouer à Cannes. J'ai joué mes premières scènes à Performance d'acteur. J'en garde de très bons souvenirs.

C.S. : Votre style a-t-il changé ?

S. : Je suis resté moi-même, même si j'évolue avec l'âge et avec le public. J'aborde des sujets différents. Dans les années 80 c'était la jeunesse avec les baskets rouges, aujourd'hui c'est plus les mocassins car je suis papa de trois enfants ! J'évoque les thèmes du mariage mixte, le psy, la police, le président, une visite de Paris... J'aborde aussi des sujets plus graves comme le racisme, la quête d'identité, l'adoption, qui me tiennent beaucoup à cœur. Ma marque de fabrique c'est être nature, bondissant, toujours dans le jeu. J'essaie de toucher un public large.

C.S. : Quelle est votre actualité ?

S. : Je reviens d'Oran pour le tournage du film d'action *Algérie pour toujours* du réalisateur français Jean-Marc Minéo, avec le champion de boxe Mike Tyson et la

chanteuse Lorie. Je vais enregistrer en octobre un livre audio et je jouerai *La ménagère improvisée* au théâtre L'archipel, à Paris, à partir du 17 octobre.

C.S. : Vous êtes un artiste touche à tout ?

S. : J'ai la même tête mais pas le même chapeau. C'est parfois difficile. La France est un peu le pays des étiquettes. Il faut les décoller pour pouvoir découvrir d'autres horizons. Le fil conducteur c'est l'écriture. C'est la base que l'on retrouve dans le cinéma, la chanson ou à la scène... Être créatif pour moi, c'est partir de rien, de l'imaginaire, pour concrétiser une histoire. On y met beaucoup de soi : ses malaises, ses désirs. Ils transparaisent en résonance aussi bien dans un One man show qu'au cinéma.

Mon dernier... avant le prochain,
 jeudi 10 octobre - 20 h 30
 salle Raimu, avenue de la Borde
 La Bocca. Tarif : 15 euros.
 Rens. 04 93 47 21 16



Whoosh!



LE STATIONNEMENT EN MODE MOBILE

Depuis cet été et pour une durée d'un an, la Ville de Cannes expérimente un nouveau moyen de payer son stationnement. Le système **Whoosh!** donne la possibilité aux automobilistes qui le souhaitent de régler leurs tickets par téléphone et ce, sur l'intégralité des 2 200 places de la commune. Une initiative destinée à faciliter le quotidien des usagers.

Qui n'a jamais connu la frustration, devant le parcmètre, de ne pas avoir le bon nombre de pièces pour payer la durée de son stationnement ? Qui n'a jamais laissé passer l'heure, faute de pouvoir retourner prolonger son paiement, et senti ruisseler sur son dos la goutte fraîche de l'appréhension ? Cette angoisse légitime qui précède la découverte – ou non – d'une amende salée ? Ces désarroi du quotidien pourraient n'être que de mauvais souvenirs pour les automobilistes cannois. Depuis le mois de juillet dernier, et jusqu'à l'été 2014, la Ville expérimente un nouveau système de paiement à distance : **Whoosh!**



Mickaël Cuevas

Simplicité, efficacité

La marche à suivre est simple. L'utilisateur doit accéder tout d'abord au portail **Whoosh!**, soit en téléchargeant sur son smartphone ou sa tablette l'application dédiée, soit en se rendant sur le site internet depuis son mobile ou son ordinateur. Après s'être inscrit gratuitement et avoir créé son compte d'utilisateur, l'automobiliste va pouvoir payer son stationnement de manière rapide, fluide et intuitive. Il lui suffit simplement ensuite d'indiquer qu'il est un « **Whoosher** » en l'inscrivant sur papier libre, à disposer derrière son pare-brise ou en collant sur celui-ci la vignette **Whoosh!** disponible au service Cannes stationnement. Et le tour est joué ! Jean-Philippe Gastaud, responsable du stationnement à la direction des espaces publics de

L'application est disponible sur Google Play pour les terminaux mobiles fonctionnant avec Android, et sur l'App Store pour les appareils Apple (iPhone, iPad, iPod, etc.)

la Ville de Cannes, confirme que l'intérêt d'un tel dispositif réside dans son immédiateté. « **Whoosh!** permet de s'affranchir de toute contrainte, assure-t-il, qu'il s'agisse de l'usage des pièces de monnaie ou de l'obligation de se déplacer à l'horodateur. » Où qu'il soit, l'utilisateur peut en effet allonger la durée de son stationnement via son téléphone mobile, et ainsi s'épargner des aller-retour inutiles. Mieux : le système l'avertit dix minutes avant la fin de validité du ticket, évitant toute mauvaise surprise.

Gain de temps

De l'autre côté de ce système, les agents de contrôle se montrent très réceptifs aux modifications qu'a provoqué cette nouvelle façon de régler son stationnement. Dorénavant, les



huit contractuelles chargées de la vérification des tickets utilisent une tablette tactile. Parmi elles, Brigitte Tramier et Chantal Cottey l'assurent sans détour : « C'est un travail en plus, mais c'est le top ! C'est intuitif et très rapide, et bien souvent on le recommande et l'explique aux automobilistes dans la rue. » Avec quelques notions d'informatique, le manie-

ment est très simple. « On repère le véhicule équipé d'une vignette Whoosh !, on lance notre application sur la tablette, on entre la zone dans laquelle on se trouve et le numéro d'immatriculation. Et on sait si l'automobiliste est en règle. C'est un gain de temps pour l'utilisateur, et de notre côté on n'en perd pas ! » Autre point positif : quand il y a litige, les agents

Mickaël Cuevas, restaurateur

« Génial ! Il faut qu'ils valident l'essai ! »

Je suis à 100 % derrière *Whoosh* !, c'est vraiment un système génial ! Je travaille dans la restauration à Cannes, et je viens me garer tous les jours sur la même place. Avant je payais à l'horodateur en arrivant, et je n'y retournais que si j'avais le temps, au risque bien sûr d'être aligné. Mais je me disais : avec tout ce qui existe sur iPhone, c'est fou qu'il n'y ait pas d'application pour ça ! Et puis j'ai vu les pancartes roses, j'ai découvert *Whoosh* ! et je trouve ça super pratique ! L'expérimentation dure jusqu'en 2014 mais il faut que ça se poursuive, qu'ils valident l'essai !

« On peut
allonger la
durée de son
stationnement
via Whoosh »

peuvent prendre une photo de la voiture. Véritablement innovant, *Whoosh* ! est mis en place dans la Ville de Cannes pendant une année d'expérimentation. Pour cette période, l'installation et le fonctionnement sont assurés gratuitement par la société Parkeon, acteur important du marché de la mobilité urbaine (gestion du stationnement et de solutions billettiques pour les transports publics). « L'objectif est de se donner un an pour évaluer si les Cannois y trouvent un réel intérêt » concède Jean-Philippe Gastaud, impliqué depuis les prémices de ce projet numérique ambitieux. Le responsable lui trouve d'ailleurs un autre intérêt : « L'étude des résultats de cette expérimentation va nous permettre d'estimer le besoin des automobilistes, et de comprendre l'usage qu'ils font du stationnement public. » Tout un programme !

➤ Rens. Service Cannes stationnement
04 97 06 48 45



Chaque horodateur possède des dépliants roses avec une étiquette à découper, et la vignette autocollante est notamment disponible au service municipal Cannes stationnement, 31 bd de la Ferrage.



Les agents de contrôle du stationnement sont désormais équipés de tablettes tactiles.



On accède facilement au site internet www.whooshstore.fr depuis un ordinateur ou un smartphone.

CANNES



Vive la différence

Semaine du handicap



Expositions,
concerts,
activités sportives
et culturelles



Du 27 sept. au 4 oct. 2013

Programme complet sur www.cannes.com

Un événement Ville de Cannes

Rens. 04 97 06 44 10

ENTRÉE GRATUITE


CANNES
CÔTE D'AZUR
www.cannes.com

CANNES-UNIVERSITÉ : Apprendre tout au long de l'année

Depuis plus de vingt-cinq ans, Cannes-Université diffuse le savoir. Toute l'année, l'association propose des dizaines de conférences, des cours de langues, des formations en informatique, mais aussi des ateliers qui abordent par exemple les arts plastiques, l'architecture, le cinéma, la philosophie, ou l'histoire locale. Cette saison 2013-2014, avec sa thématique *Crises et mutations*, promet une nouvelle fois un programme exaltant et diversifié. Rencontre avec celui qui dirige cette institution cannoise depuis trois ans : Marc Liautaud.

Cannes Soleil : Qui dit rentrée, dit nouveautés. Quelles sont-elles cette année ?

Marc Liautaud : De manière générale, chaque rentrée permet de donner de nouvelles orientations. C'est le cas en ce qui concerne les facilités d'inscription, ou de réinscription. Nous avons bien noté les attentes, et les encouragements de nos étudiants à réformer certaines pratiques. Notre base de données, accessible par Internet depuis l'an dernier, a été modernisée, et nous avons ouvert la possibilité de s'inscrire par courrier, sauf pour l'informatique et la philosophie. Un bulletin d'inscription est téléchargeable sur notre site Internet. Enfin, nous sommes désormais dotés d'un terminal de paiement par carte bancaire, ce que nos adhérents nous demandaient régulièrement. Notre prochain objectif sera un système d'inscription via Internet avec paiement sécurisé en ligne... Un challenge que nous espérons relever pour la saison 2014-2015 !

CS : Et en ce qui concerne l'enseignement ?

M.L. : Cette année, nous accueillons quatre nouveaux ateliers, dirigés comme d'habitude par des spécialistes dans leur domaine. En plus de nos quatre-vingt quatre conférences, les adhérents auront ainsi accès à des activités pratiques liées à l'iconographie, la photographie, la culture musicale de l'Oud dans les civilisations arabes, et à un second atelier de philosophie sur *L'histoire des idées et évolution des mentalités*. Enfin, notre programme accueille cette saison un Café Europe. Ce dernier atelier, animé par un universitaire spécialiste, permet d'étudier les institutions européennes. L'intérêt de ce Café Europe, c'est que c'est un cours un peu interactif.

CS : Cette interaction est-elle primordiale pour Cannes-Université ?

M. L. : Au-delà de l'enseignement qu'elle prodigue, au travers de ses nombreux cours magistraux et de ses activités, ce qui est important selon moi est que l'association est un moyen de faire que les gens se rencontrent. À Cannes-Université, on apprend des langues (onze différentes sont enseignées, NDLR), mais surtout des amitiés se créent, des liens se tissent. C'est encore plus le cas lors des voyages que nous organisons, qui durent pour certains près de deux semaines. Ce n'est pas touristique, mais culturel, avec des conférenciers accompagnateurs et un parcours soigneusement étudié. Cette année, nous nous rendrons à Sienne et au jardin des Tarots au sud de la Toscane, sur les îles grecques du Dodécanèse, sur les traces du monde inca au Pérou, et sur celles plus modernes de New-York.

CS : L'enseignement s'inscrit-il nécessairement dans le cadre du fil thématique de la saison, *Crises et mutations* ?

M. L. : La thématique est déterminée chaque année par le Comité scientifique d'orientation de Cannes-Université. C'est un axe de travail forcément dans l'air du temps, mais ce n'est en aucun cas une obligation pour les conférenciers. Parfois, c'est même tout simplement impossible pour certaines matières. Heureusement cette année, même une discipline pointue comme les sciences de la nature trouve un écho dans l'idée des mutations.

CS : Combien d'adhérents se sont-ils inscrits cette année ?

M. L. : Nous totalisons 1 800 adhérents en

moyenne, et cette saison nous espérons également atteindre ce chiffre. Cette année, nous avons décidé très vite de ne pas augmenter les cotisations. C'est notre façon de répondre à la crise, et d'aider les adhérents en période difficile. Il faut d'ailleurs rappeler que les personnes exonérées d'impôts bénéficient d'un abattement de 33 % sur le montant de la cotisation. Par ailleurs, il convient de souligner que l'association bénéficie de subventions importantes de la Ville de Cannes, ce qui lui permet de maintenir des tarifs aussi abordables.

► Rens. Cannes-Université :

5 quai Saint-Pierre. Tél. 04 93 38 37 49.

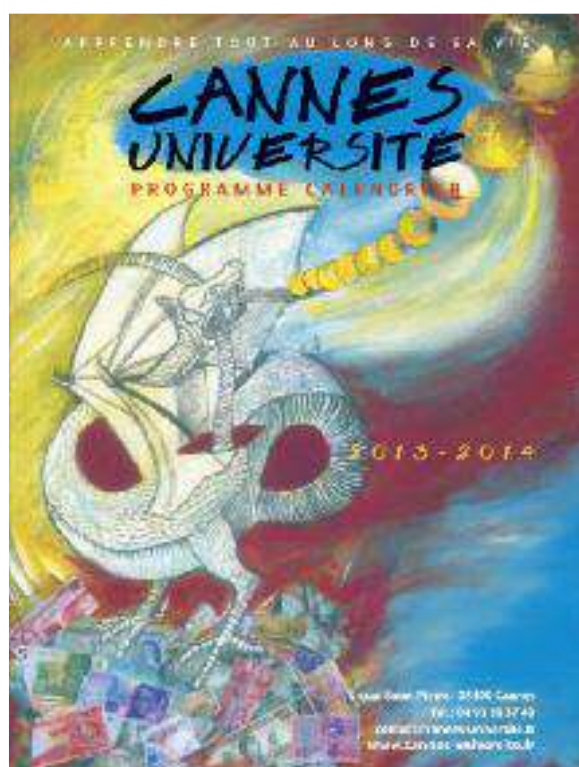
www.cannes-universite.fr

Inscriptions du lundi au vendredi de 9 h à 12h.

La rentrée en musique

Le samedi 5 octobre à l'auditorium des Arlucs à La Bocca, à partir de 15 heures, c'est la rentrée solennelle de Cannes-Université. Après la présentation de l'année universitaire, place à une conférence musicale à 15 h 40 : *Jazz, une musique de la liberté*, avec la collaboration des Swinging Flyers, atelier d'improvisation jazz du Conservatoire de musique et de théâtre de Cannes. Entrée libre et gratuite, dans la limite des places disponibles (priorité aux adhérents).

Marc Liautaud,
directeur de
Cannes-Université.





La cérémonie de remise des prix s'est déroulée le 22 août dernier.



Cécile Sutter



Maeva Kleinberg

Depuis 2005, quarante bacheliers cannois ont été récompensés par le Prix de l'excellence éducative. Une aide financière de 6 000 euros sur deux ans, attribuée par la municipalité pour favoriser l'égalité des chances dans l'accès aux formations d'excellence. « *La Ville de Cannes*, explique l'adjointe au maire déléguée à l'éducation, apporte une contribution financière complémentaire à des jeunes Cannois très méritants, dont les conditions familiales, économiques et sociales

responsable du Bureau information jeunesse, pilote de l'opération. *Les candidats avaient tous de très bons profils et méritaient le prix.* ». Issus des lycées Carnot, Bristol, Stanislas ou Sainte-Marie de Chavagnes, les dix lauréats offrent une belle palette de profils.

Les élites de demain

Avec leur baccalauréat mention TB en poche, les jeunes vont se lancer dans un parcours d'études long et difficile : une classe prépa-

L'EXCELLENCE DES LYCÉENS CANNOIS récompensée par la Ville

Cette année encore, les lycéens cannois se sont distingués par leurs brillants résultats au Baccalauréat. Pas moins de trente-cinq élèves ont reçu la mention Très Bien, sésame indispensable pour prétendre au Prix de l'excellence éducative attribué par la municipalité. Face à la recrudescence de candidatures, la Ville a décidé de doubler le nombre de lauréats : dix jeunes Cannois méritants, au parcours scolaire exceptionnel et à l'avenir prometteur, ont ainsi pu bénéficier d'un soutien financier pour entreprendre leurs études supérieures.



ne leur permettent pas ou peu de s'engager vers des études dites d'excellence et d'espérer alors faire partie des élites de demain. » Cette année le nombre de candidats a augmenté, une vingtaine des élèves ayant obtenu la mention TB ont déposé leur candidature pour recevoir le prix de l'excellence. « *Le jury, présidé par le député-maire, a attribué à dix lauréats méritants une bourse d'études. Car, tous ces jeunes méritaient vraiment d'être aidés (nous n'avons pas pu les départager). Et tous les membres du jury ont approuvé ce choix.* » Pour départager les candidats de plus en plus nombreux, divers critères ont été pris en compte : choix d'une filière d'excellence, mais aussi situation familiale, réussite du parcours scolaire, durée des études, frais de logement et de transport, distance du domicile familial, frais d'inscription... « *Chaque dossier a été étudié au cas par cas*, précise Joëlle Houdeau,

ratoire PCSI (Physique chimie et sciences de l'ingénieur) au lycée Masséna de Nice pour Salomé Varak, Victor Bussy, ou Maeva Kleinberg, une classe préparatoire MPSI (Mathématiques, physique, sciences de l'ingénieur) au Lycée Masséna de Nice pour Thomas Allard, ou au CIV de Valbonne pour Mohamed Hajjem, un double cursus en droit et histoire de l'art et archéologie à la Sorbonne à Paris pour Laura Galliano, une classe préparatoire littéraire (Hypokhâgne) au lycée du Parc de Lyon pour Paul Michel, ou au lycée Masséna de Nice pour Cécile Sutter, un cursus artistique pour Léa Douziech et la prestigieuse École Polytechnique Fédérale de Lausanne pour Janody Pougala. Des études coûteuses pour lesquelles l'aide financière de la Ville tombe à point. « *Les lettres de motivation étaient toutes touchantes et ont toutes fait ressortir le besoin d'être soutenu*, commente Joëlle Houdeau. *Les études coûtent*



de plus en plus chères. Mais on sait que l'argent est bien investi et leur profitera. Tous ces jeunes qui ont obtenu la mention TB sont sérieux, ils en feront une bonne utilisation. » Logement, fournitures, ordinateur, ou déplacements, la somme d'argent allouée a toujours une utilité concrète. « La bourse va me permettre d'alléger les frais d'internat à Masséna, explique Maeva Kleinberg. Je l'utiliserai aussi pour payer les frais de déplacement le week-end, les fournitures, les livres, la calculatrice... Cela me permettra de bien vivre ma scolarité. » « On nous a demandé d'acheter soixante livres le jour de la rentrée !, témoigne Cécile Sutter, élève en classe de prépa Hypokhâgnes. L'argent me sera utile pour l'achat des ouvrages mais aussi le logement ou les sorties culturelles. »

Un engagement de la Ville et des étudiants

Plus qu'une manne providentielle, le prix est perçu par les lauréats comme un encouragement et un honneur. Tous en sont très reconnaissants. « On se sent reconnu, porté dans son élan, commente Maeva Kleinberg. On croit en nous. Ce n'est pas parce qu'on est bon élève qu'on peut se débrouiller tout seul. » « C'est une marque de confiance, estime Cécile Sutter. Cela me motive énormément pour travailler. » Car les étudiants devront faire leurs preuves.

« À travers cette action, la Ville de Cannes vise à promouvoir l'effort, le travail et la réussite scolaire, commente l'adjointe à l'éducation. Cette aide se fonde, simultanément sur l'engagement de la Ville à verser une bourse financière et sur l'engagement du jeune étudiant bénéficiaire à la recevoir pour en faire bon usage. » Un engagement que ne manqueront pas de remplir ces brillants élèves. Au cours d'une belle cérémonie, les dix lauréats ont signé une charte avec le maire et ont reçu un diplôme de la Ville de Cannes.

Laura Galliano



**Laura Galliano,
de l'Institut Stanilas,
bac L :**

**« Ne pas
relâcher mes
efforts »**

Cela a été un grand plaisir de recevoir le prix de l'excellence. Pour moi, c'est comme une preuve de bienveillance et de confiance que la Ville a en mon avenir. C'est encourageant et cela m'incite à poursuivre et ne pas relâcher mes efforts. J'ai beaucoup travaillé en terminale, surtout à l'approche du baccalauréat. Je vais maintenant suivre un double cursus en droit et histoire de l'art et archéologie, à la Sorbonne, à Paris. J'utiliserai l'argent pour payer le loyer, l'achat des livres, les déplacements pour rejoindre ma famille pendant les vacances scolaires. Mon double cursus en droit et archéologie me permettra d'avoir les bases pour me lancer dans un projet professionnel en rapport avec la conservation du patrimoine ou le marché de l'art. J'aimerais être commissaire-priseur ou conservateur. Ce sont des études longues. Je pense faire un master pour pouvoir ensuite passer des concours.

Victor Bussy



**Victor Bussy,
du lycée Carnot,
bac S :**

**« Un grand
honneur »**

Cela a vraiment été un grand honneur pour moi de recevoir le prix. Je l'ai ajouté à mon CV le soir même. Le jury a sélectionné les meilleurs élèves. C'est d'autant plus gratifiant. Je suis dans une classe préparatoire PCSI (Physique chimie et sciences de l'ingénieur) au lycée Masséna de Nice avec deux autres élèves qui ont reçu le prix d'excellence, Salomé Varak et Maeva Kleinberg. Les cours ont commencé le 3 septembre. Dès le début, ça a été très dur. Au lycée, j'étais très assidu et attentif aux cours et je travaillais beaucoup. Ma vision du volume de travail a beaucoup changé depuis mon entrée en prépa, il faut travailler encore plus ! L'aide financière que j'ai reçue me permettra de payer mes frais d'étude et d'internat.

Michael Besigot et Benoît Tardieu ont mis en commun toute la richesse et la sensibilité de leurs parcours respectifs pour créer un centre artistique inédit qui réunit chant, danse, théâtre, expression scénique et même pratique instrumentale. Un rêve devenu réalité pour le jeune duo dynamique qui esquisse là un pas de deux prometteur avec la création de la Diamond School, fondée sur deux valeurs on ne peut plus précieuses : le professionnalisme et la transmission.

MICHAEL BESIGOT ET BENOÎT TARDIEU : LA DIAMOND SCHOOL ENTRE EN SCÈNE !

Le premier éclat qui frappe en franchissant le seuil de la Diamond School, au-delà des locaux spacieux et flambant neufs, c'est celui qui brille dans les yeux des deux (jeunes) hommes à l'origine de l'aventure. Pour Michael Besigot comme pour Benoît Tardieu, la création de « leur » centre artistique est avant tout la concrétisation d'un rêve de jeunesse, de ceux que l'on croit inaccessibles, irréels. Et pourtant. À force de persévérance et de volonté, le 1^{er} septembre dernier, ils ont ouvert ensemble les portes de ce lieu dédié aux arts de la scène : la danse, déclinée sous toutes ses formes – du modern jazz au classique, du contemporain au hip hop ou au new style, en passant par la salsa, la zumba ou la danse africaine – le chant, le théâtre, la guitare... et même le fitness pour mieux s'entraîner ! Sur 700 m², la Diamond School accueille petits et grands, amateurs et professionnels dans de vastes espaces colorés, qui abritent notamment trois grands studios aux noms de

**« Pour nous,
la transmission
est une
vocation »**

**Benoît Tardieu et
Michael Besigot :
deux jeunes
Cannois dévoués
à leurs élèves.**

pierres précieuses : Diamant, Saphir, et Ruby, dans une ambiance très « Star'Ac » qu'affectionnent les élèves. Des élèves auxquels Michael comme Benoît ont toujours été dévoués, tout au long de leurs carrières respectives.

Michael, la voix du succès

Professeur de chant réputé, Michael a fait ses premières armes vocales dès l'âge de treize ans à l'école du célèbre professeur Price King, perfectionnant son talent auprès de personnalités comme Richard Cross ou Jasmine Roy. « Mais ma plus grande rencontre artistique a eu lieu lors d'une master-class avec la chanteuse

l'aventure Diamond School, Benoît Tardieu se démarque, quant à lui, par ses talents de danseur et chorégraphe – il est notamment l'auteur des chorégraphies d'ouverture de Cannes Shopping Festival en mars dernier. Lorsqu'à l'âge de 13 ans il franchit les portes de Glamour Dance studio, où il rencontre Michaël, il se prend au jeu des cours de danse et va travailler dur pour perfectionner son art, auprès d'artistes confirmés comme Anna Sanchez ou Redha. Sollicité pour encadrer les stages des plus jeunes, il ressent très tôt – dès l'âge de 16 ans – l'envie d'enseigner. « J'ai toujours aimé aider les enfants, les faire progresser. » Sûr de son choix, cet excellent élève du lycée Bristol se lance un vrai défi : obtenir son diplôme d'état

pour devenir professeur de danse. Il affine encore son art au sein de l'école supérieure de danse de Marseille, obtient brillamment son bac scientifique avec mention, et intègre dans la foulée le cursus de l'école supérieure de danse Rosella Hightower où il passe son diplôme en un an au lieu de deux ! « Le vrai talent, c'est surtout d'avoir envie de faire les choses ! Le travail et la sueur, il n'y a que comme cela que l'on avance ! » insiste Benoît.

C'est cette passion de l'enseignement qui a réuni les deux complices qui rêvaient d'un endroit bien à eux, où ils pourraient regrouper tous les arts de la scène, et permettre aux jeunes d'accéder à des formations globales dans un environnement propice à l'expression artistique : « Nous avons créé une grille de cours pour tous les âges et pour tous les niveaux. Pour les élèves les plus avancés, nos classes de formation offrent sur casting un apprentissage global de la scène, avec chant, danse, théâtre, expression scénique » explique Michael. Parrainée par la directrice de casting Laurence Guillet, par Monique Loudières, ancienne directrice de l'école de danse de Cannes Rosella Hightower, et par Bruno Berberes, directeur de casting de the Voice et des plus grandes comédies musicales, l'école ne manque pas d'étoiles pour veiller sur son avenir et celui de ses jeunes talents. « Nous l'avons baptisée Diamond School car pour nous chaque enfant est un joyau qui mérite d'être ciselé pour en faire une pierre précieuse, précise Michael. Pour nous, la transmission est une vocation. C'est quelque chose que l'on comprend lorsque l'on prend encore plus de plaisir à voir ses élèves sur scène que d'y être soi-même ! »

Réjane Perry. Elle m'a littéralement « ouvert la voix ! », confie Michael. « J'ai ensuite travaillé sur plusieurs projets musicaux. Puis j'ai intégré la Luckine dance company au sein du Glamour dance studio à La Bocca, où je suis devenu professeur de chant. » Là-bas, Michael forme avec succès de jeunes talents. En 2009, la directrice de casting Laurence Guillet vient chercher des jeunes voix pour un nouveau programme télé dans lequel des artistes confirmés coachent des chorales dans chaque région de France. Michael est alors recruté par le groupe Endemol pour travailler avec Dany Brillant. Parmi ses petits protégés, trois tirent leur épingle du jeu et mènent aujourd'hui une carrière prometteuse. « Florent Torres a intégré par la suite la comédie musicale Dracula, s'est illustré lors de la dernière saison de the Voice et fait désormais partie de la troupe de Robin des bois. Damien Lauretta a participé à X Factor et sera bientôt à l'affiche de Dreams, une nouvelle série. Maud enfin, a pris part à la dernière saison des Anges de la télé-réalité et sort un premier single. » Fort du succès de ses « poulains », Michael s'est construit une véritable réputation de coach vocal dans le milieu audiovisuel qui fait souvent appel à lui pour des programmes spéciaux au cours desquels il « entraîne » de nombreux jeunes.

Benoît, la danse en partage

Partenaire complémentaire de Michael dans



➤ Tél. 06 29 48 05 71



1
7



6

1, 3, 4 et 6

Trois vastes studios accueillent les élèves : le studio Diamant, le plus grand, dédié notamment au modern jazz et aux répétitions des classes de formation, le Saphir, pour l'apprentissage du classique, et le Ruby pour le chant et le théâtre, avec son piano et ses rideaux rouges.

5 Michaël et Benoît devant leur école : un rêve devenu réalité.

7 Un vaste hall d'entrée accueille le public et favorise les échanges entre deux cours.

2

*C'est la vie, c'est tout, sans toutes ses formes
On l'a vu, on l'a senti, on l'a été, on l'a été
C'est la vie, c'est tout, sans toutes ses formes
On l'a vu, on l'a senti, on l'a été, on l'a été
C'est la vie, c'est tout, sans toutes ses formes
On l'a vu, on l'a senti, on l'a été, on l'a été*

6



5



3



4

Répétition
de l'École
supérieure de
danse de Cannes
Rosella Hightower,
devant les élèves
du collège Les
Mûriers.



À droite : Le projet inter degré
CM2 – 6^e *Je Danse !*, avec
la compagnie Di Britto.

© Cristèle Texier



**« Avec un bon passeur,
n'importe quel art
rencontrera son public. »***

**La philosophe Catherine
Clément résume bien l'esprit
de la médiation culturelle. Un
moyen de créer des liens
entre artistes, œuvres et
public, par le biais d'actions
ponctuelles ou régulières.
Les médiateurs travaillent
au sein de tous les services
culturels et programmations
de la Ville. C'est le cas de
Made in Cannes, qui donne
lieu à de nombreuses classes
à projets artistiques.**

**« Développer
l'esprit critique,
la curiosité et
l'imaginaire »**

L'objectif de la médiation culturelle est multiple. Favoriser l'accès à la culture pour tous, inciter à l'échange, former le regard, développer l'esprit critique, la curiosité et l'imaginaire sont autant de missions menées par les médiateurs. Si ces derniers s'adressent au grand public comme aux jeunes scolarisés à Cannes, les seconds représentent leur cible la plus importante. Ils sont au cœur de l'Éducation artistique et culturelle (EAC), un programme qui a vu le jour à Cannes en 2009.

Un accès égal à la culture

C'est à cette date qu'une convention tripartite a été signée, entre la Ville, le ministère de la Culture et celui de l'Éducation nationale. Le 15 septembre dernier, un nouveau pas a été franchi, avec une seconde convention. Son objectif ? Favoriser le développement de parcours culturels et artistiques. Ces derniers doivent lier enseignement, actions éducatives et expériences personnelles, et visent un égal accès de tous les jeunes à l'art et à la culture.

L'Éducation artistique et culturelle concerne toutes les structures culturelles de la Ville : archives, centre d'art La Malmaison, Conservatoire départemental de musique et théâtre, Made in Cannes, médiathèques et musées. Une vraie mission transversale

comme le confirme Cécile Kettela, la coordinatrice de la médiation au sein de ces structures *« Nous travaillons en synergie avec tout le monde. Notre but est l'ouverture la plus large possible à tous les arts et dans tous les domaines. »*

Naturellement, un lien étroit est entretenu avec l'Éducation nationale et l'Inspection académique de Cannes. *« L'idée est de se fonder sur les directives nationales pour se coordonner, et développer une vue d'ensemble cohérente »*, poursuit Cécile Kettela, également médiatrice de Made in Cannes auprès de nombreux établissements. La programmation phare de spectacles vivants de la Ville est d'ailleurs un des plus grands pourvoyeurs de médiation culturelle à Cannes. Elle propose deux types de dispositifs au public scolaire : des actions ponctuelles autour d'un spectacle, et des projets rattachés à des classes.

Donner l'envie de se cultiver

Les premières se présentent sous la forme d'un atelier pratique, qui permet de découvrir un domaine artistique de manière concrète, ou bien d'échanges autour d'un spectacle. *« Le but est de susciter de la curiosité et de préparer la sortie en donnant des repères »*, précise Cécile Kettela. Des rencontres avec des artistes sont également possibles, de même que l'accès à une répétition. *« Pour discuter avec les élèves du spectacle, on peut ensuite retourner dans l'établissement. Ces actions peuvent aussi trouver un prolongement en classe, avec les enseignants »*, explique Cécile Kettela.

Médiation culturelle,

L'ART D'ÉCHANGER



À droite : atelier de pratique sous le chapiteau Piste d'Azur avec des élèves du lycée Alfred Hutinel.



Projet Miro avec l'École Marcel Pagnol et la compagnie Les Mômes Savants.

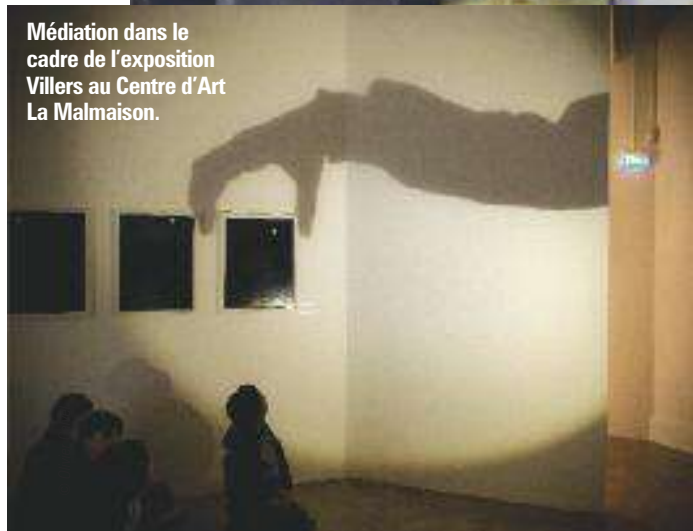
L'autre facette du travail de médiation réalisé dans le cadre de Made in Cannes concerne les classes à projets artistiques et culturels. Adaptées à chaque niveau scolaire, elles s'associent à des compagnies professionnelles ou structures locales (comme les compagnies Tandain et Les Mômes Savants, l'École supérieure de danse Cannes Rosella Hightower, l'ERAC, etc.), et sont élaborées en collaboration avec l'équipe pédagogique de l'établissement. « *Durant l'année scolaire 2012-2013, douze classes étaient liées à ces projets* », témoigne Cécile Kettela. Depuis 2010, elles sont plus de trente à avoir participé.

Parmi les établissements concernés, il en est un

qui retient l'attention, après avoir gagné sa place de finaliste au Prix de l'audace artistique et culturel : le lycée Hutinel (voir encadré). « *Ensemble, nous avons développé énormément de choses de façon cohérente* », se réjouit Cécile Kettela. La médiatrice estime que la mise en avant du projet de ce lycée professionnel est une « *reconnaissance officielle : ça prouve qu'on va dans le bon sens !* » Mais elle apprécie tout autant, si ce n'est plus, de constater que tous ces efforts ne sont pas vains. « *Quand on apprend que les enfants retournent eux-mêmes aux spectacles, elle est là la vraie récompense !* »

* Extrait de *La nuit et l'été*, rapport remis en 2002 au ministère de la Culture et de la communication

Médiation dans le cadre de l'exposition Villers au Centre d'Art La Malmaison.



Lycée Hutinel, la créativité récompensée

DOMINIQUE FÈVRE, PROVISEUR DU LYCÉE PROFESSIONNEL ALFRED HUTINEL À LA BOCCA, EST FORMEL. LE PARTENARIAT DE MÉDIATION QUI LIE LA DIRECTION DES AFFAIRES CULTURELLES DE LA VILLE DE CANNES À SON ÉTABLISSEMENT N'EST PAS UN PROJET CULTUREL : « C'EST UN PROJET DE VIE ».

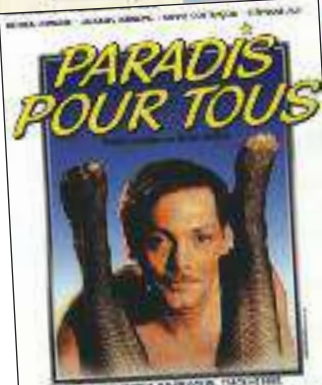
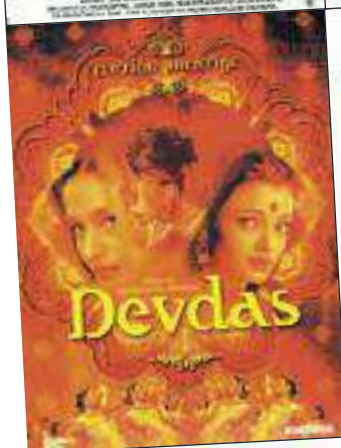
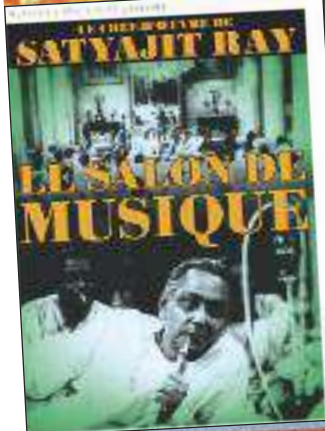
Ce partenariat, « *qui fonctionne et qui dure* », comme le rappelle le chef d'établissement, vient d'entamer sa cinquième année avec une saveur particulière. L'établissement a été retenu en juin dernier pour le Prix de l'audace artistique et culturelle. Le projet *Mes mains ont la parole*, élaboré avec l'École régionale d'acteurs de Cannes (ERAC), a fait partie des seize finalistes (sur 89 prétendants), et a mis en lumière tout le travail réalisé depuis quatre ans. Tout au long de l'année scolaire, les élèves du lycée professionnel Hutinel rencontrent des compagnies issues du spectacle vivant. « *Il ne s'agit pas que d'accueillir un spectacle au lycée*, précise toutefois le proviseur adjoint Franck Planeille, *ce projet fait se rencontrer des professionnels autour de points fondamentaux comme le travail d'équipe et la rigueur.* » Dominique Fèvre confirme : « *Ce ne sont pas seulement des artistes qui apportent la culture à des jeunes, c'est un programme varié et adapté au temps scolaire,*

avec du travail de groupe, du respect et de l'écoute. »

Les compagnies viennent au lycée Hutinel et pénètrent dans l'univers de ses occupants. Les élèves leur font visiter leurs ateliers, les initient à leurs cours, à leurs projets. Lorsqu'il y a résidence d'artiste, les deux mondes se croisent alors pendant six semaines au sein de l'établissement, et l'alchimie peut opérer. « *Le but est de fédérer des relations, qu'ils vivent en harmonie* », souligne Franck Planeille. « *Même si certains ne pensent pas que tout ça leur sert, ils l'auront dans leur bagage culturel, renchérît Dominique Fèvre. Ça les fait grandir dans leur vie professionnelle, ils gagnent de la confiance en eux-mêmes et envers leurs copains, et ils apprennent à obéir aux règles.* »

Autre exemple de l'implication des élèves du lycée dans ce projet culturel : le trophée Hutinel. Créé en 2009, et fabriqué par les élèves de la section métallerie, il est remis à un spectacle de la saison Made In Cannes. Durant toute la programmation, parents et élèves assistent aux représentations, et ces derniers élisent leur préféré. « *Ce trophée est devenu une vraie institution auprès des artistes* », souffle Franck Planeille, sourire aux lèvres.





La saison 2012-2013 de Cannes Cinéma s'est avérée être un grand cru tant par la fréquentation des salles et des différentes manifestations que par la qualité des films présentés et des invités tout au long de l'année. C'est avec émotion que nous nous souviendrons de la présence enjouée de la si populaire Bernadette Lafont venue évoquer *Paulette*, gros succès public présenté en avant-première lors des RCC 2012.

Une nouvelle saison très riche

Si les Rencontres cinématographiques de Cannes auront pour thème *Le Secret*, ce n'est pas un que de dire que la nouvelle saison de Cannes Cinéma s'annonce tout à fait exceptionnelle. Entre avant-premières de prestige, rencontres avec de grands réalisateurs, projections de films inédits, l'influence de Cannes Cinéma dépasse le cadre strict du cinéma, pour devenir un élément essentiel de la vie culturelle cannoise. Demandez le programme...

**CANNES CINÉMA
SAISON 2013-2014 :**

DES RENDEZ-VOUS
HORS-CADR

Alain Jessua, une carrière hors des sentiers battus

Les 2 et 3 octobre, Cannes Cinéma rendra hommage en sa présence à Alain Jessua, un grand cinéaste aujourd'hui trop mal connu. Adeptes d'un réalisme social souvent teinté de fantastique, il a tourné des films comme *Les Chiens*, avec Gérard Depardieu, *En toute innocence*, avec le duo Serrault-Nathalie Baye, ou encore deux films avec Alain Delon l'un avec Annie



Girardot, l'autre avec Jean Yanne : *Traitement de choc* et *Armagedon*. L'un de ses films fut hélas prémonitoire puisque *Paradis pour tous* sera le dernier de Patrick Dewaere et narrait les tribulations d'un suicidaire. L'affiche avait fait scandale : on y voyait

le visage ravi de Dewaere plongé dans l'intimité de Fanny Cottençon. Un cinéaste à redécouvrir.

Cannes Cinéma participera également à sa façon à plusieurs autres rendez-vous cannois comme le Festival de la danse avec la projection de nombreux films autour de ce thème ou en collaboration avec le Musée de la Castre sur l'Iran avec la présentation de deux films d'Asghar Farhadi, *La Fête du feu* et ce chef-d'œuvre qu'est *Une Séparation*. Sans oublier, bien entendu, *Ciné-quartier*, les projections estivales en plein air, un rendez-vous très apprécié et incontournable. Autre temps fort, celui-ci en cours lors de la distribution de votre magazine : *En avant les*

Premières organisé avec le cinéma *Les Arcades* qui permet de découvrir plusieurs films qui feront événement dans les prochaines semaines comme *Neuf mois ferme* de Dupontel, comédie grinçante, ou *Un Château en Italie* de Valeria Bruni-Tedeschi, présenté à Cannes en sélection officielle cette année.

Neuf mois entre par ailleurs dans la catégorie de *Le Lundi, c'est comédie*, qui en raison des travaux entrepris à l'Espace Miramar déménage au théâtre Alexandre III. En revanche, les *Jeudis du cinéma* se dérouleront au théâtre de La Licorne. La formule propose deux films autour

Programme d'octobre du Film club de Cannes

Toutes les projections auront lieu à La Licorne à 20 heures.

- *Royal Affair*, le 1^{er} octobre
- *El Chino*, le 8 octobre
- *Quelle joie de vivre*, le 15 octobre.

d'une même thématique, entrecoupés d'un buffet dînatoire et convivial. Sont d'ores et déjà prévus : des soirées avant-premières, avec les sociétés Gaumont, Le Pacte et Pyramide, un

hommage à Jerry Lewis ou encore à Claude Miller, hommage qui sera rendu à travers les différentes sections de Cannes Cinéma. Comme celles de *La Saison cinéma Bel Âge* ou du *Film club de Cannes*, soutenues par Cannes Cinéma et qui présentent films récents, classiques ou découvertes.

Par ailleurs, Cannes Cinéma proposera deux jours avec Alain Jessua (voir notre encadré), un cinéaste au-

teur de *Paradis pour tous*. Une belle définition de Cannes pour les cinéphiles.

« En 2013-2014, la saison s'annonce tout aussi bien avec plusieurs événements à fort retentissement »

➤ Rens. et programme complet de la saison sur www.cannes-cinema.com

E(S)

Avec ses albums et ses bandes originales de films, notamment ceux de Christophe Honoré, Alex Beaupain s'impose, à son rythme et en toute originalité, en haut de l'affiche de la chanson française. Son univers d'auteur-compositeur ne se compare à aucun autre tant il lui appartient en propre, sans réelle filiation sinon celle de la tradition française de la chanson à texte, sans jamais sacrifier la mélodie. Le 12 octobre il sera au théâtre de La Licorne pour y chanter ses *Chansons d'amour*. Entre autres...

EN CONCERT À CANNES

BON COMME DU BEAUPAIN



Succès public et critique, Le film de Christophe Honoré, *Les Chansons d'amour*, magnifique hymne à Paris, à la Nouvelle Vague et à... l'amour, a mis la lumière sur ses compositions subtiles. Qui pourra s'empêcher de verser une larme à l'écoute de *Brooklyn Bridge* ? Au téléphone, le chanteur préféré du président Hollande, selon les propres mots de celui-ci, se révèle chaleureux et humble ne se prenant pas pour ce qu'il est pourtant : un nom qui compte chaque jour davantage, tout comme ses chansons pop et mélancoliques souvent teintées d'ironie.

Cannes Soleil : Vous donnez l'impression de parfaitement maîtriser la progression de votre carrière...

Alex Beaupain : Pas du tout (rires...) ! Je n'y suis pour rien mais j'apprécie que cela se passe comme ça. J'aurai 40 ans l'an prochain, et le succès, toutes les choses positives que je sens autour de moi, je suis ravi que cela m'arrive maintenant. Une carrière se construit, j'aurais détesté avoir du succès à vingt ans, bâti sur du sable.

C.S. : Cette carrière, vous l'avez même envisagée assez tard.

A.B. : J'ai vécu à Besançon dans une famille de classe moyenne de façon très heureuse mais aussi éloigné du monde professionnel de la musique que l'on peut l'être, même si j'apprenais le piano. Une carrière de chanteur n'était même pas un rêve. Puis à 18 ans, je suis parti à Paris pour faire Sciences Po où je me suis copieusement ennuyé (rires)... comme tout au long de ma scolarité. Mais par respect pour mes parents qui me payaient mes études, je suis allé au bout et j'ai obtenu le diplôme. Parallèlement, j'ai été happé par Paris et le goût de la musique. Mais on peut dire que mon envie de devenir

chanteur n'est née que vers les 24 ans.

C.S. : Vos chansons sont à chaque fois de petites histoires.

A.B. : Je ne sais pas si je dirais ça comme ça, c'est plutôt qu'en fait je travaille de manière générale sur une histoire, celle que je connais le mieux : la mienne (rires...). Tout est très autobiographique au sens large. Mais évidemment mon histoire est amplifiée, modifiée, exagérée. Comme je raconte principalement des romances, des histoires d'amour ou des ruptures, cela me ferait quand même une vie extrêmement agitée (rires...).

C.S. : Il y a de vrais audaces dans les textes comme *Au départ* qui tout au long de la chanson fait le parallèle entre l'histoire d'un couple et celle de la gauche au pouvoir : du coup de foudre à l'usure et la désillusion.

A.B. : Merci pour l'audace ! C'est vrai que pour moi qui chante surtout sur l'amour et comme il n'y a plus grand-chose de neuf sur le fond à trouver, c'est très important d'écrire des textes différents, accrocheurs. C'est pourquoi j'aime Bashung, par exemple.

C.S. : Vous avez travaillé quatre fois avec Christophe Honoré, dont deux fois pour des chansons qui composent la trame même du film, pour *Les Chansons d'amour* et *Les Bien-aimés*, tous deux présentés à Cannes. Deux cas bien différents pourtant...

A.B. : Pour *Les Chansons d'amour*, Christophe s'est inspiré de chansons déjà existantes sur mon premier album *Garçon d'honneur*, chansons assez peu connues il faut le dire (rires...) et a bâti le film autour, notamment autour d'une histoire d'amour et d'un deuil qui m'a touché personnellement. C'était un expé-

rience gratifiante mais sur laquelle en quelque sorte à quelques ajouts près, le travail était fait en amont. Mais c'est avec le film et la bande originale que les gens ont découvert mes chansons. Pour *Les Bien-aimés*, cela a été très différent. Là tout a été composé pour le film, presque exclusivement chanté. Au fur et à mesure que Christophe écrivait le scénario, je travaillais sur deux plans : la musique, qui tenait compte de l'histoire et les paroles qui elles, tenaient compte de la psychologie des personnages mais aussi des caractéristiques des acteurs. Par exemple, la voix grave un peu voilée de Chiara Mastroianni ou le côté pétillant de Ludvine Sagnier. Catherine Deneuve parle très très vite, mais avec une diction incroyable de clarté, je lui ai donc écrit de longues phrases. Tout ça était un passionnant puzzle au service de l'œuvre de Christophe, car même musical, le réalisateur est le vrai auteur du film. Quand je travaille pour d'autres chanteurs, je pratique également le sur-mesure, pour moi le prêt-à-chanter est une escroquerie.

C.S. : Vous tournez déjà depuis plusieurs mois, depuis la sortie de votre nouvel album *Après moi, le déluge*.

A.B. : Oui, nous avons pris la route après avoir fait l'Olympia et nous faisons de très nombreuses dates partout en province et c'est un bonheur. Nous sommes cinq musiciens sur scène, dont une violoncelliste. Moi je me contente de chanter car j'ai un excellent clavier. Mais parfois je passe quand même au piano pour dire « *Hé c'est moi qui les ai composées !* » (rires).

Une précision qu'Alex Beaupain aura de moins en moins à faire.

📺 Alex Beaupain, samedi 12 octobre, 20 h 30, Théâtre de La Licorne.
Rens : 04 92 98 62 77.

« J'aurais détesté avoir du succès à vingt ans, bâti sur du sable »



Une occasion unique de développer de nouveaux savoir-faire et savoir-être, comme ici sur le Fort royal de l'île Sainte-Marguerite.



Le chantier de jeunes est une expérience riche d'échanges, de formations et d'expérimentations.

LES JEUNES CONSTRUISENT LEUR MONDE SOLIDAIRE

Cet été, pas de temps mort pour les quelques 300 participants des Chantiers de jeunes Provence Côte d'Azur. Entre loisirs, travail et vie quotidienne, ils ont partagé des moments extraordinaires et sont ressortis grandis de l'aventure. En restaurant le patrimoine local, les jeunes ont acquis de nouveaux savoir-faire et savoir-être, développant leur goût de la vie collective et leur sens de l'engagement. Pour un monde plus solidaire.



Le chantier du fort de l'île Sainte-Marguerite attire de nombreux candidats à l'aventure.

Depuis quarante trois ans, les Chantiers de jeunes Provence Alpes Côte-d'Azur, ont accueilli de nombreuses générations d'adolescents, venus de toute la France et aussi de l'étranger. Cet été, plus de 300 ont participé à l'un des vingt-deux séjours proposés sur le site minier de St-Dalmas-de-Tende, sur le canal Maia de Montauroux, sur les canaux de Mouans-Sartoux, au moulin de l'écomusée de Fayence, sur le fort royal de l'île Sainte-Marguerite, ou au moulin de St-Cassien-des-Bois à Tanneron. Des séjours riches d'échanges, de formations et d'expérimentations.

Un apprentissage de la vie collective

Durant quinze jours, la vie s'organise autour du travail sur le chantier, des tâches de la vie

quotidienne et des loisirs. Les jeunes participent à tous les moments de la vie collective, et gèrent eux-mêmes leur budget et leurs loisirs. « *La pédagogie des Chantiers est axée sur le collectif*, souligne Stéphane Victorion, directeur des Chantiers de jeunes Provence Côte d'Azur, président de la commission régionale des associations de Chantiers en PACA, président du réseau national Cotravaux et animateur permanent depuis vingt ans. *À tour de rôle, certains jeunes s'occupent des tâches de la vie quotidienne pendant que les autres travaillent sur le chantier. Le but est de développer la solidarité. Ils se rendent vite compte que seul on ne fait rien, alors qu'en s'y mettant à plusieurs, tout est plus facile.* » Les jeunes deviennent très vite autonomes : « *Ceux qui goûtent au chantier reviennent toujours ! Ils ont à*



Stéphane Victorion est arrivé aux Chantiers de jeunes il y a une vingtaine d'années et est directeur depuis neuf ans.

la fois une sensation de liberté et d'apprentissage. Si on peut disparaître en tant qu'encadrant, on a atteint notre objectif. » La liste d'attente est longue : de 50 à 100 personnes pour les séjours d'été. Et pourtant, pas question de se prélasser devant la télévision, les jeux vidéo, ou le téléphone portable. « L'esprit des Chantiers est à l'opposé de l'esprit de consommation et d'individualisme. Le but est de les inciter à prendre des initiatives et d'en faire de futurs adultes respectueux et responsables. Nous sommes très exigeants. Les règles de vie sont signées par les jeunes. C'est une pédagogie de contrat. En cas de manquement, on essaie de faire comprendre et on repasse un contrat. On s'appuie énormément sur le travail pour valoriser les ados. Le jeune qui monte un mur en pierre s'en souviendra toute sa vie et reviendra le montrer à sa famille. »

Rénover et entretenir le fort royal

En raison de son insularité et de son histoire, le chantier de l'île Sainte-Marguerite attire de très nombreux candidats à l'aventure. Chaque groupe est constitué de sept filles et sept garçons issus de toutes origines géographiques et sociales. « Plus les ados sont mélangés, mieux c'est, commente Stéphane Victorion. Il n'y a jamais plus de deux jeunes issus du même milieu dans le groupe. La mixité est nécessaire pour qu'ils ne reproduisent pas leurs habitudes et s'adaptent à l'esprit des chantiers. » À leurs côtés, le directeur et les animateurs veillent au bon déroulement du séjour : « Cette année, nous avons un groupe très expérimenté. Sept d'entre eux sont déjà là depuis deux ou trois ans. Dès le deuxième jour, ils ont tout orga-

Les jardins de la médiathèque Noailles réhabilités par des jeunes Cannois

Les Chantiers de jeunes Provence Côte d'Azur proposent également des animations de proximité les mercredis (chantiers activités) et les samedis et dimanches (micro-projets) pour les jeunes des quartiers. Dans le cadre du dispositif Ville, Vie, Vacances, cinq filles et sept garçons âgés de 11 à 18 ans ont participé à la réhabilitation des bassins et cascades des jardins de la médiathèque Noailles. L'action a été cofinancée par la Ville de Cannes et l'État dans le cadre de la prévention de l'exclusion et de la délinquance. « Les jeunes ont fait des recherches historiques et se sont familiarisés avec les techniques de restauration, d'aménagement paysager,



ou d'art floral, commente l'adjointe au maire déléguée à la jeunesse. C'est très valorisant pour eux d'intervenir sur un site classé d'une grande valeur patrimoniale. La réussite du projet tient en une alchimie très particulière qui se crée grâce à des encadrants de grande qualité. Ce sont à la fois des spécialistes capables de piloter un chantier et le mener à bien techniquement, et d'excellents pédagogues qui ont une sensibilité aux jeunes et une compréhension de la problématique éducative. »

« Les jeunes deviennent très vite autonomes »

nisé. » Les participants rénovent, entretiennent et aménagent le fort. « L'entretien des volets est perpétuel. Nous les avons repeints en vert, la couleur historique du fort. Les portes sont d'origine avec des clous en fer forgé. Nous refaisons aussi les calades, des sols en pavés. » Depuis les vacances de Pâques, les jeunes rénovent un bâtiment : « Un projet de tri de fouilles archéologiques va se dérouler dans

notre lieu de vie antérieur, et nous rénovons un bâtiment où nous emménagerons. Nous avons enlevé sept bennes de bois et de ferrailles. Le mur du fond est très ancien, on ne le voyait pas avant. Nous avons rejointaillé les murs au sable et à la chaux. Nous avons restauré le sol. Nous le rappareillerons en feuillets récupérés. On va aussi remonter le premier étage. » Un gros travail piloté par le chef de chantier et les trois animateurs « Les encadrants permanents sont très polyvalents. Ils doivent savoir faire à la fois les tâches tech-



Les jeunes apprécient la sensation de liberté, d'autonomie et de convivialité.



Laure Guillaume 14 ans et Sibylle Guérin 14 ans, respectivement de Cabris et de Grasse : « On apprend beaucoup de choses. Il y a moins de dispute que dans les colos. On est obligé de s'entendre et d'être solidaire sinon on ne peut pas avancer. »

riques, l'animation, les dossiers de subventions... La Ville de Cannes et notamment l'ad-jointe déléguée à la jeunesse nous soutiennent beaucoup ». La municipalité consacre chaque année aux Chantiers de jeunes un budget de 134 000 euros. Un soutien actif pour une action porteuse de valeurs fondamentales pour la jeunesse d'aujourd'hui.

► Rens. Chantiers de jeunes Provence Côte d'Azur, La Maison des Chantiers - La Ferme Giaume - 7 Avenue Pierre de Coubertin 06150 Cannes-La Bocca Tél. 04 93 47 89 69 - www.cjpc.org

« La pédagogie des chantiers est axée sur le collectif »

Loïs Log, 16 ans et Valentin Arsac, 15 ans « Ici, on doit s'entraider »

« L'an dernier nous avons été au chantier de l'île Sainte-Marguerite et au chantier de Fayence. L'endroit, ici, est génial. Nous avons déjà essayé de nous inscrire plusieurs fois avant d'avoir été pris. On est intéressé par les techniques de restauration : on a appris à utiliser la chaux, le mastic à bois ou à planter un clou (il faut aplatir la pointe avec le marteau pour que le bois ne casse pas). On aura sans doute l'occasion de réutiliser nos connaissances plus tard chez nous. La vie en groupe se passe très bien. Dès le premier jour, on se connaissait tous. Ce n'est pas comme en colonie où c'est moins facile de connaître tout le monde. Ici, on doit s'entraider, ça crée vite des liens. »



Abie Ben-Ameur, 15 ans « On gagne en maturité »

« C'est mon deuxième chantier sur le fort de l'île Sainte-Marguerite. J'ai fait de la restauration de bâtiments et des calades. J'aime beaucoup ce travail. On a appris à travailler la chaux, à faire les enduits, le crépi... On aura sûrement l'occasion de réutiliser ces connaissances plus tard. Le chantier du fort m'a tout de suite plu. On prend le bateau seul pour aller faire les courses. On n'a pas cette autonomie à la maison. On gagne en maturité, on prend tout sur nous : la vaisselle, la gestion du budget... On a l'impression d'être des adultes. Au fort, il y a beaucoup d'activités à faire sur place : kayak, promenades, plage... Aujourd'hui, je fais la cuisine, j'ai préparé un menu composé de tomate macédoine hamburger frite et tartare sucré. »



Margot Auroux, 18 ans, animatrice « On est dans une relation de confiance »

« J'ai participé à plusieurs chantiers à Mouans-Sartoux pendant deux ans et à St-Cassien, un an. Aujourd'hui je suis animatrice. Avec le peu d'écart d'âge qui nous sépare, c'est difficile de prendre une place. C'est aussi très prenant, le relationnel est très fort. On est dans une relation de confiance. Il faut trouver le bon positionnement : être indulgent mais pas trop copain. J'ai encadré deux séjours cet été. Je suis contente même si c'est très fatigant. On fait toutes les activités avec eux pendant les quatorze jours du chantier, et on a en plus le stress de l'encadrement. On doit aussi se coucher plus tard car on doit faire les bilans le soir. »



une saison de dérision

2013 | 2014

Théâtre Alexandre III
19, bd Alexandre III • 06400 Cannes
Réservations : 04 93 94 33 44
theatredecannes-reservation@orange.fr
www.theatredecannes.com



LES LADIES DU ROWING : ENSEMBLE contre le cancer

En mars 2013, une douzaine de femmes en traitement ou en rémission d'un cancer du sein ont participé à la première édition d'un programme d'aviron baptisé *Les Ladies du Rowing*, créé par le Rowing club Cannes Mandelieu. Fort de l'enthousiasme et de la bonne humeur qui ont régné lors de ces douze sorties, le club d'aviron renouvelle cette belle initiative en cette rentrée.

Chaque jeudi matin à 10 h 15, elles sont au rendez-vous. Les Ladies du Rowing (aviron en anglais) sont désormais passionnées par ce sport qui leur fait du bien et met leur courage et leur motivation en valeur. « *L'aviron est avant tout un sport agréable qui se pratique en plein air. Il s'agit d'une discipline de coordination de mouvements, d'équilibre, de synchronisation et de souplesse* », souligne Lydie Jouvray, ancienne rameuse de haut-niveau, actuelle directrice du club et membre du comité régional olympique et sportif. À l'origine de ce programme, celle qui est également psychomotricienne, a immédiatement reçu le soutien total du président du club Marc Ragageot ainsi que de l'ensemble des moniteurs et des nombreux bénévoles du club. Ces derniers n'hésitent pas à accompagner tout particulièrement les participantes afin de leur éviter tout effort inutile et d'adapter chaque séance en ajustant intensité et cadence à leur condition physique et à l'état de fatigue de chacune. « *Il est arrivé qu'une participante ne soit pas en condition pour ramer, elle a toutefois pu accompagner ses coéquipières à bord du bateau moteur qui encadrait la sortie.* »



Lydie Jouvray, directrice du RCCM, à l'origine du programme.

Au-delà de l'activité physique et de la sensation de bien-être qu'elles procurent, les sorties des « Ladies » donnent lieu à de belles rencontres.

liore l'image de soi et la qualité de vie. Ce rendez-vous hebdomadaire aide à sortir du quotidien et permet de sublimes balades en plein air sur le canal de la Siagne et parfois en mer lorsque la météo le permet. L'information



sur le lancement des *Ladies du Rowing* a été diffusée auprès de la Ligue contre le cancer, l'association Résiste 06, Gym après cancer et Défi de femmes, des structures qui aident et assistent localement les femmes confrontées au cancer. Les inscriptions ont été au rendez-vous. Depuis le 26 septembre, la seconde session du programme a démarré et les participantes — qui ont entre 35 et 65 ans — sont

à nouveau nombreuses à avoir répondu présents. « *La plupart vient de Cannes et du bassin cannois, certaines n'hésitent pas à venir depuis Nice.* » Pour participer, il suffit de présenter un certificat médical attestant de la pathologie et autorisant la pratique de l'aviron. Le club offre les inscriptions.

Sport, convivialité et solidarité

Au-delà de l'activité physique qui à elle seule procure une indéniable sensation de bien-être, ces séances sont également l'occasion de belles rencontres : « *Des liens se sont tissés entre les participantes qui échangent autour de leur pathologie, leurs traitements et protocoles de soins. Elles se donnent des conseils et se soutiennent énormément* », confie Lydie Jouvray. « *À la fin de la première session, nous avons organisé un grand pique-nique avec les membres du club ainsi que le président régional de la ligue contre le cancer et le président du comité régional olympique et sportif. La « positive attitude » était au rendez-vous. Toutes les actions pour accompagner les personnes souffrant du cancer*

Améliorer sa qualité de vie

De nombreuses études amènent à penser que la pratique d'une activité physique amé-

Zoom sur le RC Cannes Mandelieu

Ouvert à de nombreux publics le Club d'aviron RC Cannes Mandelieu accueille chaque année un millier de pratiquants tous publics confondus. Idéalement situé en bord de canal de Siagne, à proximité de la mer, le club offre aux rameurs de compétition comme à ceux des sections loisirs et scolaires la possibilité de pratiquer l'aviron dans ces deux cadres : une exception. Le club, ouvert toute l'année, a une section destinée aux non et malvoyants et organise toutes sortes de stages

vacances ou professionnels, comme la formation de moniteurs. Le Rowing Club Cannes Mandelieu est régulièrement présent au niveau des championnats de France. Sébastien Vieilledent, médaillé d'or Olympique à Athènes est licencié au RC Cannes Mandelieu, club où il a appris à ramer. Le 19 octobre, le club proposera au public des baptêmes gratuits d'aviron entre 11 h et 17 h au départ de Bijou Plage, d'où partira le lendemain à 9 heures sa traditionnelle Randonnée des îles.



Ramer ensemble... dans la bonne humeur

« Contrairement à ce que l'on pense, l'aviron fait travailler essentiellement les abdominaux et les jambes. C'est une activité ludique et agréable qui fait un bien fou lorsque l'on est en post-chirurgie, ce qui était mon cas lorsque j'ai commencé en avril dernier. C'est plus de la technique que de l'effort. Je le conseille vivement ! », confie Gaëtane, qui a participé au programme au printemps. Cette sportive de 55 ans ne tarit pas d'éloges quant au staff du club.

« L'accueil est adorable et tellement chaleureux. Les paysages que l'on nous fait découvrir sont fabuleux et l'équipe de bénévoles nous met dans le bain tout de suite en nous entourant avec bienveillance. Ce n'est pas une cure thérapeutique pour autant. Nous sommes là pour faire du sport. L'aviron m'a apporté une exceptionnelle sensation de bien-être. » Convaincue, Gaëtane ambitionne de monter une équipe cette année.

sont à encourager. D'ailleurs, nous avons décidé d'offrir les mêmes conditions d'inscriptions aux personnes souffrant d'autres cancers. »

➤ Rens. www.rccannesmandelieu.com
Tél. 04 93 49 71 34

« Toutes les
actions pour
accompagner
les personnes
souffrant du
cancer sont à
encourager »

Les Ladies
du Rowing
aux côtés des
équipes du
RCCM : une
belle complicité
pour une grande
cause !



Vendredi 18 Octobre 2013
Maison des Associations
9, rue Louis Braille
Cannes
20h

Conférence

ARTE-FILOSOFIA



FRAGONARD
Le Verrou

par Gilbert CROUÉ
Historien d'Art

04 93 69 10 80

App Store : "RDC"

www.artefilosofia.com

www.rencontresdecannes.fr





La fanfare pendant la guerre. Dans le rond blanc : Georget Daumas.



Les chefs donnent le « la ».



Depuis 90 ans, l'Espérance de Cannes rythme de son orchestre les plus grands événements cannois. Logique que dès les années 90, l'Espérance soit devenue officiellement Musique de Cannes. Mais les débuts de l'association ne furent pas que musicaux, loin s'en faut !

Jeunesse religieuse

En 1921, un amoureux du foot, Pierre Pagni, monte une équipe avec des jeunes Suquetans qui participent au patronage que l'Abbé Grau anime à la chapelle Sainte-Anne. De ce couple équipe-patronage jaillit rapidement l'idée de faire naître une association ayant pour but « l'éducation populaire et sportive de la jeunesse », d'où la création de l'Espérance de Cannes, dont le premier président est Pierre Pagni. « Les patronages, précise Georget Daumas, étaient les plus grandes associations de jeunes à l'époque, toutes d'obédience catholique, avant que n'arrivent celles contrôlées par le parti communiste. »

C'est en 1923, et c'est cet anniversaire qui sera fêté en octobre – voir notre encadré –, que se déroule le premier défilé de la fanfare de l'Espérance, sous la direction de Jean Revel et toujours sous l'impulsion de l'infatigable abbé Grau. « La musique est aujourd'hui devenue, depuis les années cinquante, la seule activité de l'Espérance, mais à l'époque de sa naissance ce n'était pas le cas. » En effet, on y trouve notamment des activités sportives et du théâtre, mais aussi des colonies de vacances à Saorge qui permettront à de très nombreux jeunes de pouvoir partir en vacances. Sans oublier le cinéma : « C'était la salle du Suquet, qui a disparu depuis, programmée par l'Abbé Grau. Autant dire que même des films muets auraient fait l'affaire tant nous étions

« La fanfare devient progressivement l'emblème de l'Espérance et même du Suquet »



Georget Daumas

Le président de l'Espérance de Cannes, Georget Daumas et l'association fêtent ensemble leur quatre-vingt dixième anniversaire, et bonne nouvelle, tous les deux ont bon pied, bon œil. Deux existences en parallèle qui se sont rejointes très tôt pour un bonheur mutuel...

L'ESPÉRANCE DE CANNES :

L'espoir fait vivre



Les colonies de vacances organisées à Saorge.

L'abbé Paul Grau.



bruyants et bavards durant la projection ! » Mais la fanfare devient progressivement l'emblème de l'Espérance et même du Suquet. Beaucoup, même encore aujourd'hui, pensent que l'association s'appelle l'Espérance du Suquet. « *C'est une attache profonde qui nous lie au quartier, même si bien évidemment l'association accueille tout le monde.* » D'ailleurs, les locaux, mis à disposition par la municipalité, jouxtent le musée de la Castre.

Georget entre très jeune à l'Espérance, dont il deviendra chef de l'harmonie durant la guerre en 1942. « *Nous sommes un orchestre d'instruments à vent, nous n'avons aucune corde. C'est un choix logique pour une fanfare qui est appelée à être souvent en mouvement.* » C'est après la guerre que va naître l'habitude pour les membres de la fanfare d'adopter tous le même code vestimentaire, au départ chemise blanche, pour arriver au véritable uniforme d'aujourd'hui. « *Nous avons souhaité que la fanfare soit reconnaissable et puis il s'agit aussi que chacun se sente bien dans ses habits, que cela ne crée pas de différences.* » L'évolution s'est faite doucement à travers plusieurs étapes pour aboutir aux costumes d'aujourd'hui dans deux versions, une d'été, une d'hiver, bleues toutes les deux. « *Pour la coupe, on peut dire que l'on s'est inspiré grandement des vêtements des scouts...* »

En 1967, sera créée une troupe de majorettes dirigée par Mesdemoiselles Chaugny et Di Marzo, troupe qui fera ses débuts officiels à Pâques en 1968 devant le maire de Cannes de l'époque, Bernard Cornut-Gentile. C'est en 1969 que Georget devient, déjà, président et directeur artistique de la fanfare, soit quarante-quatre ans de bons et loyaux services. « *Si l'association s'est tournée au final de plus en plus vers la musique, c'est parce que toute*

l'équipe dirigeante était constituée de musiciens. Peut-être qu'il en aurait été autrement si cela avait été, par exemple, des amateurs de théâtre ou des sportifs. »

Depuis, l'Espérance creuse son sillon à Cannes et dans bien d'autres lieux où elle représente notre ville avec fierté. Dans cette optique, l'Espérance de Cannes prépare chaque année deux programmes de concerts distincts : un de musique sacrée, animant ainsi tous les ans aux côtés de l'Académie Provençale et de l'Académie du Miejour, la messe de la Ste-Cécile, et un autre de musique profane (musiques de films, variétés, jazz, etc.) qu'elle exporte sur demande (concerts divers, fête de la musique...).

Une cinquantaine de musiciens fait partie en permanence de la fanfare et le renouvellement continue à se faire, grâce notamment à la présence de jeunes éléments, venus notamment de l'école Eugène-Vial où les membres de l'Espérance interviennent afin de former un petit orchestre (voir Cannes Soleil n° 131). C'est dire si l'Espérance continue en fanfare !

Et puisqu'il est de bon ton de finir en chanson, citons les paroles de l'hymne de l'association :
« *Du Vieux Suquet, nous sommes L'Espérance
Nous resterons fidèles à ses couleurs
Le gai soleil de la belle Provence
Nous réconforte et réchauffe nos cœurs* »

Les festivités du 90^e anniversaire

Durant deux week-ends consécutifs, les 19 et 20 octobre et les 26 et 27 octobre, l'Espérance de Cannes fêtera avec faste et en musique son 90^e anniversaire. Au programme des autres jours, de très nombreuses animations avec la fanfare dans toute la ville et plusieurs autres orchestres invités, ainsi que le second week-end une grande messe célébrée à Notre-Dame d'Espérance.

Renseignements et programme complet : www.especannes.org

Les tambours sont en place.





CANNES FÊTE SA LIBÉRATION DE 1944

Samedi 24 août, Cannes célébrait le 69^e anniversaire de sa Libération. Après les solennelles cérémonies de dépôts de gerbes sur les stèles Francis Tonner et Henri Bergia, puis au monument aux morts de Cannes en présence du député-maire de Cannes, du ministre de la Culture russe et de nombreux élus et personnalités civiles et militaires, 110 véhicules militaires américains d'époque (jeeps, blindés, motos...) ont défilé à travers la ville en fin d'après-midi pour le plus grand plaisir des passants venus nombreux admirer ce spectacle mémorable. Dans la matinée, boulevard de la République, rue Hoche, rue Meynadier et au marché Forville, une vingtaine de sonneurs de Cornemuse en kilt de la 51^e Highland Division Memorial ont créé l'animation. Un feu d'artifice et un grand bal gratuit sur les allées de la Liberté clôturaient les célébrations.

+ de photos sur www.cannes.com



LA CRÈCHE LES BAMBINS BIENTÔT RELOGÉE À LA PASTOURELLE

Le premier adjoint au maire de Cannes, l'adjointe au maire déléguée à la Petite enfance et la présidente de l'association Enfance et famille ont visité le 30 août dernier les futurs locaux de la crèche associative Les Bambins. Les locaux de la maison de retraite Les Gabres dans laquelle la halte-garderie est installée depuis 1994 étant vendus, la municipalité a proposé un relogement dans une ancienne maison appartenant à la Ville, dans le quartier République, au 8 impasse Sophora, à côté du centre social la Pastourelle. Une fois la vaste demeure réaménagée et mise aux normes pour la rentrée 2014, la crèche relogée disposera de vingt-cinq places (cinq de plus qu'aujourd'hui), soit une capacité d'accueil d'une cinquantaine d'enfants, sur une superficie totale de 250 m² et 150 m² de jardin. Le rez-de-chaussée sera dédié à l'accueil des plus grands avec un espace dortoir, une salle d'activités, un coin cuisine, un bureau d'accueil. Le premier étage sera réservé aux plus petits, avec un espace change, une salle d'activités, une salle du personnel, une biberonnerie et une terrasse.



Les oubliés des vacances : 400 enfants accueillis sur l'île Sainte-Marguerite

En partenariat avec la Ville de Cannes, le Secours populaire français, l'association Cannes Jeunesse et les Scouts et Guides de France, la fondation Maud Fontenoy a amené 400 enfants de 8 à 12 ans sur l'île Sainte-



VUÀC

La nouvelle école-jardin Marcel-Pagnol inaugurée

Mardi 3 septembre, les 317 élèves du groupe scolaire Marcel Pagnol ont découvert leur toute nouvelle école inaugurée par la municipalité le jour même de la rentrée. Totalement intégré au paysage verdoyant de la colline de Ranchito, l'établissement de 3 700 m² offre aux enfants et aux enseignants des conditions d'accueil et de travail exceptionnelles. L'école abrite notamment un magnifique jardin intérieur coiffé d'une verrière photovol-





Marguerite du 23 au 25 août dernier dans le cadre de l'opération *Les oubliés des vacances à la mer*. Cette belle initiative a permis à des jeunes originaires de toute la France (dont trente-huit Cannois), qui, pour la plupart n'étaient jamais partis en vacances ou n'avaient jamais vu la mer, de venir passer trois jours inoubliables à Cannes. Au programme de ce week-end : activités nautiques, plages, baignades, visite du fort et du musée de la Mer mais aussi découverte de la nature et de l'environnement durable... Un camp de quatre-vingt-cinq tentes avait été dressé pour l'occasion au sein du fort royal et quelques 200 bénévoles encadrants étaient présents.

CANNES

taïque. Toiture-terrace végétalisée, habillage des façades d'inspiration végétale et panneaux solaires assurant la production d'eau chaude illustrent la dimension environnementale de cette véritable école-jardin. Le groupe scolaire doté de neuf classes élémentaires et cinq maternelles bénéficie aussi d'un vaste préau, de deux CDI, de deux salles pour les périscolaires et d'un double réfectoire avec restauration en self-service pour les plus grands. Les classes sont équipées d'un mobilier entièrement neuf et d'outils numériques permettant l'apprentissage de technologies nouvelles. Une réalisation qui s'inscrit dans la démarche Cannes21, le plan d'actions de la Ville de Cannes en faveur du développement durable.

En vidéo et en photos sur www.cannes.com



FÊTE DU CANAL DE LA SIAGNE, 8^E ÉDITION SOUS LE SIGNE DU SPORT ET DU BIEN-ÊTRE

Construit en 1868, le canal de la Siagne qui alimente en eau potable le bassin Cannes-Grasse, est un des ouvrages patrimoniaux les plus précieux de notre région. C'est aussi un formidable lieu de promenade. C'est pourquoi, dès 2006, le SICASIL* a créé une fête en l'honneur de cet édifice reliant Saint-Vallier-de-Thiery à Cannes. Le 7 septembre dernier, se tenait la 8^e édition sur le thème *Découvrez votre source de bien-être* ! Plus de quatre-vingt animations gratuites sous le signe de la santé et du sport étaient proposées sur les dix communes traversées par le canal : randonnées pédestres et VTT, initiation à la pêche en rivière, démonstrations d'aïkido, de yoga, de kung fu ou encore de tai chi, jeux d'eau, kayak, paddle et catamaran, spectacles, ateliers, massages, aquagym, joëlettes (fauteuil tout-terrain) mises à disposition des personnes en situation de handicap... Une journée festive, tonique et conviviale qui a réuni près de 6 000 personnes.

*Syndicat intercommunal des communes alimentées par les canaux de la Siagne et du Loup

+ de photos sur www.cannes.com



LE CONSEIL DES PRUD'HOMMES INTÈGRE LE PALAIS DE JUSTICE

Installé rue Delorme depuis le début des années 90, le conseil des Prud'hommes est désormais logé au sein même du palais de justice du boulevard Carnot. Les locaux rénovés et optimisés d'une superficie de 200 m², inaugurés le 6 septembre dernier, ont été mis à disposition par la Ville, propriétaire du bâtiment. L'objectif était de regrouper sur un même site le greffe et les salles d'audiences jusqu'alors scindés en deux endroits différents. Ce nouvel aménagement, qui a rendu possible notamment la création d'un guichet unique du greffe (GUG), d'une salle d'audience informatisée ainsi que d'un local d'archives, permettra à l'instance juridique de fonctionner dans les meilleures conditions et à moindre coût, et consentira à la mise en place d'une vraie politique d'accueil pour les justiciables.





L'HOMMAGE SOLIDAIRE À JEAN VARRAUD AU PROFIT D'ADRIEN

8500 euros. C'est la somme récoltée au profit de l'association Adrien lors de l'hommage à Jean Varraud, organisé les 2 et 8 juin dernier au stade Pierre de Coubertin, grâce à la participation d'une cinquantaine de bénévoles et au soutien de nombreux partenaires*, dont la Ville de Cannes. Les deux matches de gala, organisés en présence notamment de Zinédine Zidane, ont ainsi non seulement salué la mémoire du grand « découvreur » de talents de l'AS Cannes, mais ont également permis de récolter des fonds en faveur des enfants malades de l'association Adrien, présidée par René Molinès. La remise officielle du chèque a eu lieu le 14 septembre dernier au centre Leclerc Cœur de Ranguin à l'invitation de son directeur, José Moreno, en présence notamment de Charly Loubet, international de football découvert par Jean-Varraud, Pierre Cancian, président de l'AS Cannes, Pierre Ailhaud, responsable de l'organisation de la manifestation, ainsi que du conseiller municipal délégué aux sports. Une nouvelle rencontre émouvante placée sous le double signe du souvenir et de la solidarité.

*Le groupe Nice-Matin, l'association AS Cannes football, la SASP AS Cannes football, Cannes Radio, le centre Leclerc Cœur de Ranguin, le Majestic-Barrière et une quinzaine de partenaires locaux.



CANNES-MARIA DISTINGUÉ PAR LE MINISTÈRE DE L'ÉGALITÉ DES TERRITOIRES ET DU LOGEMENT

Le projet Cannes Maria* a reçu le 9 septembre dernier, la mention « Engagé dans la labellisation ÉcoQuartier » décernée par Cécile Dufлот, ministre de l'Égalité des territoires et du Logement. Trois points forts ont été retenus par la commission d'attribution : la place centrale de la végétation dans le parti d'aménagement, le travail fin sur le paysage et l'effort sur les logements accessibles et sociaux. Le ministère reconnaît ainsi que l'opération Cannes Maria revêt bien un caractère emblématique en termes de renouvellement urbain en centre-ville et de développement durable, en adéquation totale avec la loi SRU et les lois Grenelle 1 et 2, tout en participant également à l'embellissement de la ville. Pour rappel, la première tranche de l'opération sera livrée fin 2013 – tout début 2014.

*Aménagement urbain en cours de réalisation face à la place Commandant-Maria



La culture cannoise a fait sa rentrée

Dimanche 15 septembre, tous les acteurs de la vie culturelle cannoise se sont réunis, comme c'est désormais une habitude à chaque rentrée, dans le magnifique jardin de la médiathèque Noailles pour dévoiler en avant-première leurs activités et productions pour la nouvelle saison. L'événement festif et convivial organisé par la direction des affaires culturelles de la Ville a permis aussi

VUÀC

36^e Festival de la plaisance de Cannes

Les quais du Vieux port et du port Pierre-Canto ainsi que l'espace Riviera du Palais des festivals et des congrès ont accueilli du 10 au 15 septembre dernier la 36^e édition du Festival de la plaisance.





au public d'assister à différentes animations et activités avec une large place également faite aux jeux vidéo. Dans le cadre de cette manifestation dédiée à la culture, le député-maire de Cannes, le recteur de l'académie de Nice et le directeur régional des affaires culturelles PACA ont signé le renouvellement d'une convention pour le développement d'un parcours d'éducation artistique et culturelle destiné à accompagner les jeunes Cannois tout au long de leur scolarité. Cette belle journée de partage et de rencontre, toujours associée aux Journées européennes du patrimoine, a accueilli cette année près de 2 000 personnes.

En vidéo sur www.cannes.com

CANNES

Premier salon à flots d'Europe, proposant des essais en mer, l'événement rassemble les acteurs majeurs du marché du nautisme, du constructeur de voiliers ou de yachts au créateur de vêtements en passant par les sociétés d'équipements ou de services. Cette année, plus de 550 bateaux étaient présentés à flot ou sur terre, dont plus de 150 en avant-premières mondiales à travers 480 exposants venus de 35 pays. Le salon de 300 000 m² d'exposition a vu affluer près de 50 000 visiteurs (+ 7 % par rapport à 2012).



NOUVELLE BAISSSE DE LA DÉLINQUANCE À CANNES EN 2013

À Cannes, sur les huit derniers mois, la délinquance générale a enregistré une baisse de 10,08 % et la délinquance de voie publique a diminué de 17,40 %. Ce sont les chiffres transmis par le Ministère de l'Intérieur à la préfecture des Alpes-Maritimes, présentés le 13 septembre dernier lors d'une conférence de presse en présence du sous-préfet de Grasse, Rachid Bouabane-Schmitt, du député-maire de Cannes et des représentants des forces de l'ordre nationale et municipale. Si une baisse de la délinquance a été également constatée sur la même période au niveau départemental (-5,35 % pour la délinquance générale et -7,10 % pour la délinquance de voie publique), la tendance est donc bien plus marquée à Cannes.



LE PRÉSIDENT DE CANNES JEUNESSE DISTINGUÉ POUR SON INVESTISSEMENT

À l'occasion de la journée portes-ouvertes de Cannes Jeunesse organisée le 8 septembre dernier autour de la base nautique du Moure Rouge, le député-maire de Cannes a remis la médaille de bronze de la Jeunesse et des Sports à Jean-Marie Massué, président de l'association Cannes Jeunesse. Né en 1952 en Côte d'Ivoire, Jean-Marie Massué arrive à Cannes à l'âge de quatre ans où il passe toute sa scolarité à l'institut Stanislas, avant de s'engager dans des études en biologie à l'université de Nice. Ce touche-à-tout qui a joué dans l'équipe pro de l'AS Cannes volley-ball, décroche également un diplôme de thérapeute en psychomotricité. Plongeur agréé, il s'engage dans divers travaux d'archéologie sous-marine et participe à de nombreuses missions océanographiques. Passionné par le monde sous-marin, Jean-Marie Massué fonde en 1978 la société Scandia Aquariums et s'investit parallèlement au sein de l'OMJASE, anciennement Cannes Jeunesse dont il est le président depuis 2000.





Orchestre Régional de Cannes
— Provence Alpes Côte d'Azur —



UN SON

UNE EMOTION

SAISON 2013 | 2014

www.orchestre-cannes.com



Horoscope



 **BÉLIER** • Vous avez le sentiment d'être bloqué(e) dans une situation qui n'évolue pas. Vous chercherez à faire bouger les choses mais la force d'inertie qui s'oppose à vous sera plus forte, pour quelques semaines en tout cas. Profitez-en pour affiner votre stratégie, car le moment de passer à l'action approche et il réclamera des initiatives ordonnées. Vous pourrez compter sur vos proches pour vous aider et vous reconforter.



TAUREAU • Retards et contretemps ont le don de vous agacer. La patience n'est pas votre première qualité et vous en souffrirez quelque peu ce mois-ci. Lâchez prise ou vos nerfs risquent d'être durement éprouvés. D'autant que vous devriez parvenir à conclure un projet ou une affaire qui vous tient à cœur depuis plusieurs mois. Alors, ne considérez pas ces aléas comme les prémices d'un échec à vos désirs, ils sont en voie de réalisation.



 **GÊMEAUX** • Vous êtes porté(e) par un climat affectif particulièrement favorable, ce qui a le mérite d'aiguiser davantage encore votre goût des rencontres, des échanges, de tout ce qui favorise la communication et votre lien au monde extérieur. Vous pourriez engager des négociations en vue d'une acquisition ou d'un legs, il sera en tout cas question de patrimoine à faire fructifier.



 **CANCER** • Vous serez particulièrement énergique et combatif. Vous que l'on sait si discret, si réservé, vous ne manquerez pas de surprendre par la force de vos paroles et de vos actes. Vous êtes prêt à tout pour faire entendre vos arguments, quitte à bousculer certains préjugés à votre sujet. Des choix s'imposent et vous ne craignez pas de les faire. Certains iront jusqu'à la rupture (affective ou professionnelle) pour s'engager dans une nouvelle vie.



LION • Les nouvelles que vous attendiez arrivent et elles sont porteuses de belles promesses pour votre carrière notamment. Vous devriez concrétiser un nouvel accord ou signer un nouveau contrat. Indiscutablement, il y a du changement dans votre vie et ce n'est pas pour vous déplaire. En revanche, dans votre entourage, les conséquences de ces changements risquent de faire grincer des dents, voire même d'attiser quelques jalousies dont vous n'aurez cure.



VIERGE • De nouveaux gains liés à un surcroît de responsabilités ou à une valorisation de votre statut devraient venir consolider votre situation financière. Dans le même temps, sur le plan plus intime, une rencontre prometteuse se profile à l'horizon de cet automne et devrait vous apporter, non sans un certain élan passionnel, douceur et complicité. Un mois à savourer d'autant que vous déborderez d'énergie.

SIGNE DU MOIS



 **BALANCE** • L'esprit préoccupé, vous avez tendance à vous replier sur vous-même, à vous limiter à votre intérieur, et cela finit par vous peser. Vous aurez envie d'évasion pour échapper au poids du quotidien. Sortez, bougez, réveillez votre créativité. Il ne tient qu'à vous d'animer votre existence selon vos critères et d'y remettre l'harmonie qui vous caractérise.



 **SCORPION** • Les événements vous conduisent à réexaminer votre situation. Elle est sur une voie d'évolution incontestable mais la direction semble vous échapper. Rien de tel pour miner vos angoisses. Rassurez-vous, de belles promesses viennent à vous tant sur le plan de votre carrière qui devrait évoluer favorablement dans les prochains mois que sur le plan plus personnel où votre équilibre sera stimulé par la complicité de votre partenaire.



 **SAGITTAIRE** • La chance est à votre porte. À vous de lui ouvrir pour concrétiser, tant du côté de vos affaires que de vos conquêtes, ses belles promesses. Si vous étiez fâché avec quelqu'un de votre entourage, vous devriez pouvoir vous réconcilier sans difficulté. Côté finances, votre situation est agréable mais attention à ceux qui voudraient en profiter à vos dépens. Côté cœur : vous séduisez par votre audace et votre goût de l'aventure.



CAPRICORNE • Tel l'ermite du Tarot, vous aimez la solitude, la tranquillité, propices à la réflexion et à la méditation. Mais telle la figure de cet arcanne, vous devez aussi éclairer les autres de votre lanterne pour les guider sur la voie de la sagesse et de l'épanouissement. Vous le ferez d'autant plus que les sollicitations ne manqueront pas et qu'à travers le questionnement des autres vous trouverez aussi des réponses à vos propres interrogations.



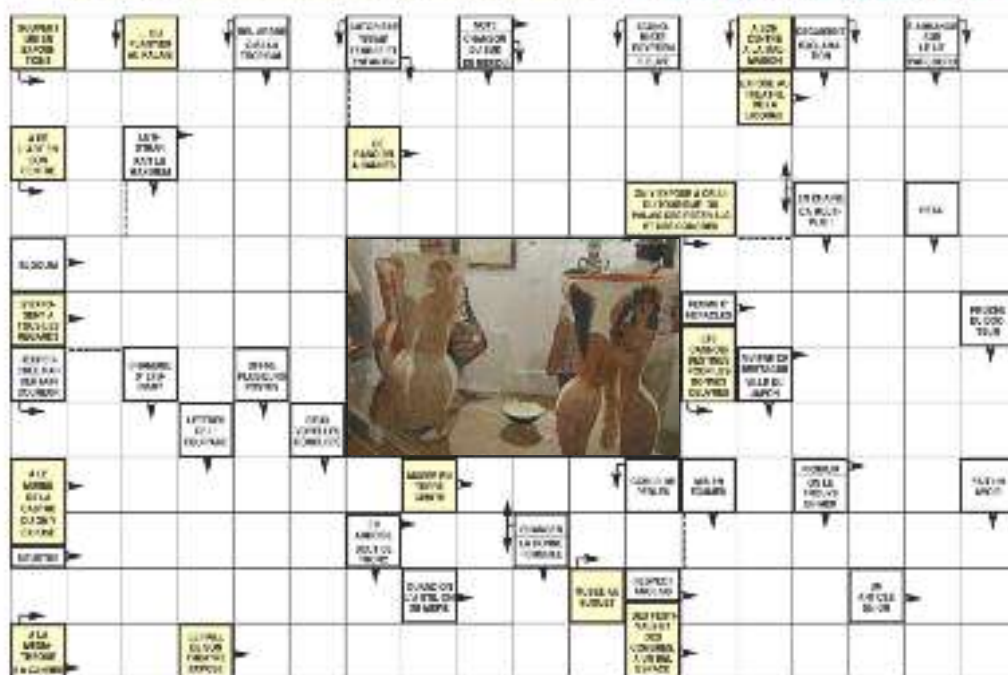
 **VERSEAU** • Vous aurez envie de tout changer, de prendre un nouveau départ, de laisser là ce qui vous pèse et d'embrasser la liberté absolue. Sauf que cela n'est pas possible, et vous le savez bien. Vous ne pourrez vous soustraire à vos obligations. Il vous faut donc trouver le meilleur compromis possible entre vos responsabilités et votre soif d'indépendance. Vous avez l'imagination qu'il faut et la flexibilité pour maintenir ce juste équilibre. Une rencontre ou une relation qui s'installe depuis quelques mois peut y contribuer.



 **POISSONS** • Méfiez-vous des oreilles trop indiscretes. Certaines chercheront à percer quelques secrets à votre sujet. Coupez court aux rumeurs. Vous profiterez de cette période pour vous occuper plus particulièrement de votre foyer, de votre intérieur, de vos enfants. Vous sentirez le besoin de votre entourage de partager plus de temps à vos côtés. Et, pour une fois, vous vous laisserez prendre dans les mailles du filet.

Les mots fléchés *Par Philippe Imbert*

LES MOTS FLECHES DE PHILIPPE IMBERT : CA EXPOSE A CANNES !



CANARD À L'ANANAS

Par le restaurant *Chez Mai* - 50 rue Jean Jaurès

Temps de préparation : 50 minutes - Temps de cuisson : 40 minutes

Ingrédients (pour 4 personnes) :

- 2 cuisses de canard
- 2 magrets de canard
- 2 boîtes d'ananas au sirop
- 2 gousses d'ail
- 3 cm de racine de gingembre
- 1 cuillère à soupe de miel liquide
- 1 cuillère à café de graines de moutarde
- 1 cuillère à soupe de graines de coriandre
- 6 cuillères à soupe de sauce soja
- 3 cuillères à soupe d'huile d'olive
- 2 cuillères à soupe de vinaigre de vin blanc
- sel et poivre

Préparation de la recette :

- Préchauffer le four à thermostat 6/7 (200°C).
- Piquer la peau des magrets. Saler et poivrer le canard. Badigeonner les morceaux d'huile d'olive. Enfourner et laisser dorer 15 min.
- Peler et hacher l'ail avec le gingembre pelé et râpé. Faire chauffer le reste d'huile sur feu moyen et faire suer le mélange pendant 1 minute.
- Égoutter l'ananas, verser le sirop dans la sauteuse avec le mélange ci-dessus ; ajouter les graines de moutarde et de coriandre, faire réduire 5 minutes. Incorporer le miel, le vinaigre et la sauce soja. Couvrir et réserver.
- Poursuivre la cuisson du canard jusqu'à ce qu'il soit bien doré en l'arrosant toutes les 5 minutes avec la sauce préparée dans la sauteuse.
- Monter le feu sous la sauteuse, faire caraméliser les tranches d'ananas 5 min.
- Dresser les morceaux de canard avec l'ananas. Servir chaud.

Bon appétit !



Vous êtes restaurateur à Cannes ? Envoyez-nous l'une de vos recettes, accompagnée d'une photo extérieure de votre établissement (format JPG) à l'adresse suivante : cannessoleil@cannes.fr. Votre recette sera publiée gratuitement dans l'un de nos prochains numéros.

Retrouvez

L'AGENDA DES ÉVÉNEMENTS CANNOIS

DANS

LE MOIS À CANNES

ET SUR

WWW.CANNES.COM



Le Mois à Cannes est disponible dans les points publics, touristiques et culturels de Cannes.

Carnet juillet 2013

Bienvenue aux nouveaux petits Cannois

Ruben Arcas-Fernandez - Mathéo Bacq
Coeurdevey - Nassim Bahi - Léa Bardy -
Lucas Barrientos - Yahya Ben Dhiab - Maïssa
Ben Mannaa - Fourat Ben Salem - Baptiste
Beurtheret Long - Loan Boucher - Nelia
Bouheraoua d'Agostino - Clara Compagne -
Julia Di Crescenzo - Alexandre Dreyfuss
Khadly - Samantha Favier - Noah Foulon -
Lilian Gal - Jules Ganelon - Lylie Gazzola -
Mattéo Giudicelli - Charlotte Huchet -
Adam Jaen Zarai - Naomie Kaboubi - Maëna
Laurente - Méline Leclerc - Donovan Lescot
Bonnet - Elsa Limonta - Arthur Lucendo
Vignault - Fanny Mayrand - Raphaël Mc
Kernan - Lola Mongnot - Julia Monnery -
Yazid Nabli - Aliya Najid Sanchez - Mouna
Naoui - Eva Nicoud - Léna Nikiel - Adrien
Ourliac - Ayoub Oustani - Lisa Paoli Hara -
Maeva Piera - Loan Pierre-Jean - Daniel
Pires Sanches - Grégoire Plessis - Maelys
Pollaert - Enzo Ramos Goncalves - Giulia
Robin - Vinh Santos - Helga Tahiraj - Nina
Tomas Delacourt - Gabriel Triverio - Alycia
Trouche - Charlie Vacherie - Alessio Verde

Vive les mariés

Laetitia Noel--Baptiste Bisiaux - Jocelyne
Molina--Guillaume Rivas - Angel Mejia--
Fabrice Leclerc - Caroline Herry--Simon
Chabaud - Alexandra Solengo--Marc
Richter - Sandy Gaudino--Thomas Foucher -
Aurélien Pessino--Thomas Poderini - Houria
Rahma--Gérard Correa - Roxana Fauci--
Pascal Prenveille - Liliya Silina--Jean-
Michel Kohler

Ils nous ont quittés

Odette Agullana (née Sicard) - Clémence
Allegra - Eugène Amblard - Odette Antunès
(née Balanti) - Marcel Arneodo - Joséphine
Audren - Renée Bacquès (née Verardo) -
Maryse Baragona - Christophe Baudino -
Anne Bayart (née Doucet) - Raymonde

Becker - Mohamed Ben mougou - Suzanne
Bergerard - Pierre Bergeret - Fernande
Bergeron - Nadège Bernouis - Suzanne
Bialoux - Ginette Bianchi - Pierre Bigeault -
André Blanchet - Huguette Blangero (née
Gautier) - Jeanne Bonnereau - Jean Borrel -
Nadine Bourdier (née Aubailly) - Alphonsine
Brotos (née Massini) - Simone Cauvin
(née Hallouche) - Arlette Chauvin - Anne
Chevalier (née Jukhnovsky) - Monique
Chevrollier - Odette Connan - Louise Corcin
(née Mercurio) - Raymond Antoine Jean
Cordier - Yvonne Cormault - Andrée Coulon
(née Gadeceau) - Arlette Crozier - Paul
Curin - Catherine Dalmasso - Eveline
Darabasz - Claude Debieve - Charles
Delacourt - Eliane Djéaux (née Thueller) -
Joseph Dimeck - Michel Duville - Lakbira
El aj - Rosa Esposito - Claude Eybert - Antony
Ferrandini - Marie Fogliani - Gisèle Ganot -
Jacques Gautheron - Corinne Gerard -
Françoise Gérard (née Rongier) - Simon Gil
caloto - Michel Gmach - Robert Goasguen -
Daniele Goubert - Michèle Grandjean -
Nadegda Ignatieff - Marie Jacques - Huguette
Jacquot (née Poyet) - Denise Joly - Harald

Kunze - Monique Labbé-lavigne (née
Choillot) - Marius Lagostena - Marthe
Larquier - Léon Lauwers - Jeanne Lazare
(née Morillon) - Ariane Le bihan - Martine
Le trouher - Dominique Legrand - Yvonne
Léonard - Eugénie Martello (née Lange) -
Henri Michniewicz - Pierre Monier - Inès
Morère - Jacques Mougel - Françoise
Naessens - Huguette Marie Cécile Nee -
Pierre Nouzillet - Charles Offner - Jacques
Pateau - Maria Pecorella (née Romano) -
Roger Pellet - Louis Pelletier - Francesco
Pepe - Olga Perfilieva - Sylvain Petithory -
Wanda Quarto - Richard Radosz - Mohammed
Rahal - Jean Ramonda - Monique Rivat
Lahousse - Maria Rocha Semedo - Gisèle
Rossi - Renée Rostain - Marie Roux -
Arlette Roy (née Argentier) - Françoise
Salama - Jeanne Salles (née Eberle) - Louis
Secci - Paulette Sinez - Gabrielle Spilmann
(née Meunier) - Georges Spitz - Marie
Taboni - Renée Tayot (née Clement) -
Rahmim Temim - Carla Teppa - Marie-
Claire Errier (née Van'thoff) - Elise Tisnes
(née Lallemand) - Lucien Vacher - René
Vincent - Jean Vittorio



**Solution du samourai
du Cannes Soleil
de septembre**

*Cannes Soleil N° 134 -
Octobre 2013
Publication Ville de Cannes -
Département Communication
- BP 140 - 06406 CANNES
Cedex. Directeur de la
Publication : Franck Scarlatti.
Rédaction-Réalisation-
Maquette : Département
Communication. Impression :
Sea'Com - Cannes ISSN 1140 -
9681 - Dépôt légal : octobre
2013 - cannessoleil@cannes.fr*



Cannes Soleil est imprimé sur du papier issu d'une forêt gérée durablement sur les plans environnemental, social et économique. L'imprimerie Seacom est certifiée Imprim'vert et s'engage à réduire les impacts environnementaux liés à son activité. Un engagement Cannes21.

Carnet août 2013

Bienvenue aux nouveaux petits Cannois

Lalie Anfosso - Olympe Anselmo - Julia Augé - Younes Ayoub - Manon Babolat - Tessa Bakker - Louna Ben Nasser Mérelle - Inaya Ben Said - Tahia Benbara - Nacira Benmessaoud - Ethann Bertin - Ewen Bossard - Sohane Bouchrikha - Coline Boulogne - Ilyes Bousemghoune - Estelle Braas - Taysir Brahem - Pauline Cappadona - Aldo Cassini - Antoine Cerles Iarova - Madden Chan - Johann Chauvet - Axel Chevalier Lomedico - Maïna Coccellato - Celya Conte - Heather Cornelie - Tiago Crisa - Looka Cuccurullo - Lina Dahmani - Elisa Debussy - Ava Delabarre Maugey - Ambre Destefanis Miglior - Yori Di Nota - Yanis Dib - Shayna Dib - Mayron Dos Reis Varela - Nathan Dubras - Lisa Duquenne - Ruben Emsheimer - Lena Equy Inaudi - Noa Faussau - Ana Ferreira Vô - Quentin Fluture - Kelthoum Gaddacha - Emilie Gallet - Lucile Gau Hue - Tamim Goumiri - Eline Guénio - Dario Guglielmo - Alma Hamila - Kacem Harbaoui - Aliya Harrathi - Valentine Hegoas Briet - Valentin Hoorelbeke - Amir Jebali - Louis Khermache - Andrei Kucherenko - Jade Laghouaouta - TERENCE Lamy - Anis Laouafi - Dayen Laudebat - Paco Le Brazidec - Louise Le Bris Giaccobi - Yecine Leichnig - Mylan Leroy - Nathan Levy - Arthur Lombard - Liza Lopes - Mohamed Madani - Ilyas Madani - Lina Mahjoubi - Naila Mamouche - Marlon Marin - Federico Marra - Maylan Marsala - Lenny Masliah - Louay Melliti - Rézal Mese - Noam Messaoud - Yassine Metmati - Augustin Mischel - Djerson Monteiro De Pina Evora - Thaïs Moreau - Lilia Oknayan - Jad Oliver Mazouzi - Yanis Oudini - Camille Patoret - Tessa Pavia - Valentin Pellizzaro - Nelson Petrelli Tavares Landim - Lola Peyron - Evan Pignon - Aleksei Piolle Pint - Marine Pouchoulin - Constance Rault - Mathis

Rigobert - Lucas Risso - Elijah Robalo Vaz Bogni - Nahel Saadoun - Mallko Sagnard Lau - Wyatt Salaün - Léo Samson - Lyssia Seoud - Kaïs Sghaier - Lou Sorrentino - Mohamed Soualmi - Evan Souyris - Thibaut Stefanski - Paola Streitz - Abdarrahmane Tall - Nawel Taqat - Aaron Tescari - Salvatore Tincq Dibilio - Yanis Tliba - Illan Tliba - Chérine Vidal Soler - Aaron Viennet - Alexis Villien - Inaya Zeghdani - Lenny Zerdoum

Vive les mariés

Raquel Yocom--Yannick Le Roux - Fatiha Ahdif--Othmane Danab - Laëtitia Papa--Pierre Broca - Patricia Bellebouché--Jean-Jacques Paul - Wendpouiré Gansonre--Rawelgsom Zagre - Sandrine Claris--Dominique Dewally - Catherine Zakaroff--Fabrice Legrand - Akema Dahmani--Philippe Marchal - Vanessa Soupirot--Marc Montecatine - Elena Melnitchenko--Alexis Cangelosi - Mariyam Bouchanguir--Yannick Veron - Chaya Perl--Samuel Lasry - Lylz Toubiana--Alain Bitbol - Déborah Levy--Jérôme Cote - Maggy Dreyfus -- Vincent Combet - Delphine Sanchez--Roy Mauclair

Ils nous ont quittés

Céline Acchiardi (née Grand) - Alice Aghatchian (née Blouzian) - Jean Aïtelli - Claude Albert - Paulette Alfonsi (née Lawson) - Gabriel Allard - Gérard Ardisson - Marie Augrandenis (née Laguet) - Guy Azoulay - Maurice Barathe - Marguerite Barraud (née Fiore) - Alain Bayle - Mostefa Benaïssa - Paul Bernard - Gérard Bertrand - Marcelle Bertrand (née Vegezzi) - Janick Billon - Jean-Claude Binet - Victoire Blanc (née Lanteri) - Josette Bottero - Ali Bouguerra - Liliane Brancher - Marie Bria (Née Oreggia) - Jilani Briki - Jean Bruno - Patricia Burlion - Guy Cancelloni - Solange Chabanon (née Petigat) - Elise Chapelet - Louis Chavannes - René Colin - Emmeline

Couturier (née Lustgarten) - Jean Culotta - Lucette Debonnet (née Van Hool) - Léonard Di Fazio - Christiane Dielemans (née Le Bouard) - Marie-Pierre Doutriaux (née Boudier) - Jean Excoffier - Ella Fersztenfeld (née Starkand) - Franco Galletti - Eleonora Gasparotti - Georges Gérard - Jeannine Ghio (née Broc) - Georges Giampreti - Claude Giorgis - Marie Grand - Pierrette Grassini (née Medagliani) - Patricia Greco (née Gaspard) - Marie-Louise Grosso (née Becchetti) - Jeannine Guélis (née Viard) - Messaoud Halhal - Michel Hector - Bernard Heraud - Anne Jouan (née Zocchetti) - Gisèle Labe (née Pichard) - Gabrielle Lajous (née Guéry) - Louise Lartheau (née Pessione) - Jean-Louis Laurent - Odette Lauriac (née Jauze) - Georges Le Bris - Pierre Liprandi - Pierre Liprandi - Colette Lopez (née Caro) - Marcel Louin - Robert Mallet - Henri Maurel - Edouard Médioni - Eugénie Meldem (née Bernard) - Angèle Michou (née Talluto) - Adrienne Molinengo (née Germain) - Jean Mores - Hans-Theo Mulle - Paule Nicolas (née Gachet) - Karim Nouïkes - Andrée Qualid - Chehadé Ouzon - Jules Pacifico - Marinette Parenti (née Stefanacci) - Michel Pargny - Marc Perez - Jean-Pierre Pettré - Marise Pfister (née Dapzoll) - Reine Piana (née Gyselman) - Lida Piorkowski (née Chatsedourowa) - Danielle Pouville (née Paloux) - Juliette Rastrelly (née Lambert) - Henry Reheisser (née Girard) - Christian Ricordeau - Madeleine Rossano (née Stève-Vegezzi) - Noël Russo - Pierrette Sabatier (née Exbrayat) - Colette Schuwer (née Harlee) - Jeanne Seguin - Georgette Senelar (née Dumont) - Paul Sintès - Jeanne Soubert - Liliane Tirot (née Forget) - Vincent Toccoli - Hélène Vacquier - Dora Voronker (née Kuczer) - Patrick Weber - Sylviane Weidmann - Virginie Wicky (née Le Leuch) - Colette Zelioli (née Sciscio) - Milivoj Zivanovic

Où trouver Cannes Soleil*?

Plus de cent points de dépôt répartis dans tous les quartiers vous permettent de vous procurer Cannes Soleil sans difficulté



Cave Nicolas	21 rue d'Antibes
Le Nôtre	63 rue d'Antibes
La FNAC	83 rue d'Antibes
Pharmacie Fedida	137 rue d'Antibes
Boulangerie Le Fournil Cannois	152 rue d'Antibes
La Vie claire	15 bd du Général Vautrin
Léonidas	16 rue Buttura
Hôtel Club Maintenon	14 rue Edith Cavelle
Boulangerie Belliard	1 rue Chabaud
Hôtel 3.14	5 rue François Einesy
Frank Provost	14 rue Pasteur
Galerie Lafayette	6 rue Maréchal Foch
Monoprix	9 rue Maréchal Foch
Pharmacie Cannes Gambetta	1 place Gambetta
Intersports	27 rue Hoche
Jeff de Bruges	21/23 rue des Serbes
Cool'Heure café	4 rue Teisseire
Les Apprentis Gourmets	6 rue Teisseire
MMA Assurances	33 rue Jean Jaurès
Boucherie Jaurès	40 rue Jean Jaurès

Boulangerie la passion des pains	66 rue Jean Jaurès
Francesca Pâtes	10 rue Jean de Riouffe
8 à huit	3 rue Lecerf
La Poste	7 boulevard de Lorraine
La Vinothèque	14 rue Marceau
Carrefour Market	6 rue Meynadier
Boulangerie Paul	8 rue Meynadier
Schlecker	11 rue Meynadier
Cave Nicolas	40 rue Meynadier
Tabac Presse le Mistral	85 rue Georges Clemenceau
Pharmacie de l'Hôtel de ville	1 rue Félix Faure
Pharmacie Centrale	21 rue Félix Faure
Pharmacie du Soleil	7 rue Dr Pierre Gazagnaire
Yogis	12 bd Jean Hibert
Vival	9 rue du Pré
Civette du Suquet	22 rue du Suquet
Pharmacie du Suquet	16 rue des Suisses
Station BP	19/21 bd Vallombrosa
Fashion beauty lounge by Gisele	4 rue Léopold Bucquet
Boulangerie la Gerbe d'or	5 bd Carnot
Pharmacie du Palais	26 bd Carnot
Villa Carnot Hôtel	33 bd Carnot
Boulangerie Pâtisserie La Parfaterie	56 bd Carnot
Bar Tabac Cocoon	59 bd Carnot
Pharmacie Moderne	81 bd Carnot
Tabac Cool	111 bd Carnot
Boulangerie pains et Délices	111 bd Carnot
Boulangerie Pâtisserie Saint-Jean	2 av. Saint-Jean
Hôtel Cannes Riviera	16 bd Alsace
Pharmacie Bouc Cayol	12 bd Montfleury
Boulangerie Fournil de Montfleury	17 bd Montfleury
Crous de Nice - Toulon	13 bd d'Oxford
Boulangerie au Pain Doré	12 place Commandant Maria
API Provence	3 rue Lycklama
Pharmacie Faubert-Gal	40 rue Mimont
Boulangerie Pains de Provence	24 bd République
Station Total	26 bd République

Pâtisserie Pissot	75 bd République
Pâtisserie d'Art Caruso	99 bd République
Domicil Partner	141 bd de la République
Boulangerie Saint-Paul	157 bd République
Pharmacie du Progrès	167 bd République
Boucherie du Parc	48 bd Alexandre III
Pharmacie Barone	2 place de l'Étang
Infothèque	67 av. Maréchal Juin
Casino	79 av. Maréchal Juin
Pharmacie de Lérins	23 av. de Lérins
Petit Casino	32 av. de Lérins
Marché Paysan	65 av. de Lérins
Presse du Palm Beach	13 rue Claude Pons
Au Réconfort	24 av. des Broussailles
Boulangerie Dalmasso	1 av. de France
Pharmacie Continentale	19 av. de Grasse
Boulangerie Le Moulin de la Chaumière	132 av. de Grasse
Opéra presse	140 av. de Grasse
Vival	142 av. de Grasse
Établissement français du sang	259 av. de Grasse
À bio toute	6 rue de Lille
Traiteur La Sarriette	60 av. du Docteur Picaud
Les Moissons d'or	13 bd du Riou
Pharmacie du Riou	15 bd du Riou
Leclerc Coeur de Ranguin	1 bd Victor Hugo
Pharmacie du Parc Leclerc	Cœur de Ranguin
Acacia Fleurs	92 av. Michel Jourdan
Pharmacie des Mimosas	106 av. Michel Jourdan
Pharmacie Koubi	121 av. Michel Jourdan
Tabac Presse Loto Les Caravelles	121 av. Michel Jourdan
Boulangerie le Fournil du Ranchito	175 av. Michel Jourdan
Visual Opticien	1 ch. de la Bastide rouge, les Tourrades
Pharmacie Even	11 av. des Buissons Ardents

8 à huit	4/6 rue Jean Gras
Pharmacie de La Bocca	41 av. Francis Tonner
Cave Nicolas	69 av. Francis Tonner
Intermarché	130 av. Francis Tonner
Boulangerie Délices des Pains	131 av. Francis Tonner
Boulangerie Vourtche	12 av. Monte-Carlo
Pharmacie du Marché	11 rue Dr Paul Baloux
Tabac Presse Deletrez	1 rue des Troubadours
Pharmacie Fodda	5 rue de la Verrerie

*Liste non contractuelle - Sous réserve de modifications

Cannes Soleil les remercie pour leur concours

...DANS LES POINTS PUBLICS

Hôtel de ville de Cannes	Médiathèques et bibliothèques annexes
Hôtel de ville annexe de La Ferrage	MJC Picaud
Mairie annexe de La Bocca	MJC Ranguin
Mairie annexe de Ranguin	MJC Ferme Giaume
Office du tourisme du Palais des festivals	Musée de La Castre
Office du tourisme de La Bocca	Office HLM
Cannes-Université	Permanence du député de la 8 ^e circonscription
Bureau information jeunesse	Police municipale Quai Saint-Pierre
CCAS	Police municipale La Bocca
Centre social La Pastourelle	Théâtre Alexandre III
Centre social La Verrerie	GIP Cannes Bel Âge et les clubs Bel Âge
Direction des affaires culturelles	Service des affaires sociales

*cirque
contes
théâtre
ateliers
spectacles
marionnettes
cinéma*



Festival pour les enfants

P'tits cannes à you

du 21 octobre au 2 novembre 2013



Un événement Ville de Cannes
Direction des affaires culturelles 04 97 06 44 90

ptitscannesayou.com

