

Le magazine de la Ville de Cannes

CannesSoleil

OUVERTURE DOMINICALE
DES COMMERCES

LA LIBERTÉ DE CHOISIR

OUVERT
LE DIMANCHE
de 10h00 à 18h30



andré

SOLIDARITÉ
RENDEZ-VOUS
AUX YACHTS
DU CŒUR

INNOVATIONS
CANNES LAURÉATE
DU PRIX TERRITORIA
D'EXCELLENCE

Cannes

Mercredi 17 avril 2013
De 10 h à 18 h
parvis Lycée Jules Ferry



pâques à République

PÊCHE AUX ŒUFS - SPECTACLES DE RUE À 11 H, 14 H 30 ET 16 H
ATELIERS PÉDAGOGIQUES ET ANIMATIONS AUTOUR DU CHOCOLAT

**VENEZ DÉCOUVRIR
LA FERME PÉDAGOGIQUE
ET SES NOMBREUX
ANIMAUX !**



Un événement Ville de Cannes
Rens. 04 97 06 45 80





SOMMAIRE

- 4** Cannes actualités
- 8** Quartiers - Ça se passe près de chez vous
- 12** Quartiers - Les permanences des élus de la Ville de Cannes
- 14** Images in Cannes - Cannes continue d'investir en faveur du logement
- 16** Dossier - Ouverture dominicale des commerces - La liberté de choisir
- 20** Solidarité - Les Yachts du cœur : un grand vent de solidarité
- 23** Distinction - Cannes remporte le prix Territoria d'Excellence
- 25** Social - Dolly Place, Cosy Corner : loger les actifs Cannois
- 26** Musique - Made in Conservatoire : Quand les professeurs maîtrisent la scène
- 28** Cannois du mois - Marie Boquet : l'art du mouvement
- 31** Culture - Musée de la Castre : l'art et la manière
- 32** Développement durable - Le Gallia : plus de 100 ans et de l'énergie à revendre
- 34** Sport - Cannes Sauvagerie Côtier : Une vague de succès
- 36** Théâtre - Théâtre Passé Présent : Claude Catulle s'occupe d'Amélie
- 38** Développement durable - Semaine du développement durable : Que la fête commence !
- 40** Histoire - Les Allées, cœur de la vie cannoise (seconde partie)
- 42** Vu à Cannes
- 46** Cannes people
- 47** Horoscope / jeux
- 48** Recette
- 50** Carnet

La liberté de choisir

Ouvrir... ou ne pas ouvrir le dimanche. Telle est la question que se posent de nombreux commerçants cannois. Un vrai dilemme shakespearien pour eux, dans le contexte économique national actuel qui encourage si peu l'entrepreneuriat, et, dans le même temps, leur impose de redoubler d'efforts et de créativité pour affronter la crise.

Difficile de faire pencher la balance de la décision sans peser soigneusement le pour et le contre. D'un côté : le poids des traditions, la vie de famille déjà mise à mal par l'exigence de la profession, une nouvelle organisation à mettre en place et, forcément, un coût d'exploitation supplémentaire. De l'autre, l'opportunité éventuelle d'augmenter son chiffre d'affaires, d'accroître sa visibilité et de créer une dynamique commerciale susceptible de générer de nouveaux réflexes chez le consommateur.

À chacun de faire son choix. Pour certains : une évidence, qui les a même conduits à créer des emplois. Pour d'autres, un recours ponctuel précieux, notamment en période estivale. Pour d'autres encore, une éventualité difficilement envisageable, voire un refus catégorique. Et finalement, n'est-ce pas là tout l'intérêt du dispositif : la possibilité de décider ce que l'on juge bon – ou pas – pour sa propre activité ?

En demandant le classement des centres de Cannes et de La Bocca en Zones touristiques d'affluence exceptionnelle – requête accordée par la préfecture en juin 2011 – pour offrir aux commerçants qui le souhaitent de lever leur rideau dominical, la Ville a pris en compte l'un des fondements même de la libre entreprise : le libre arbitre !

« Être dans le doute, c'est déjà être résolu », écrivait William Shakespeare dans *Othello*. Ceux qui doutent aujourd'hui changeront peut-être d'avis demain. Et ce qui est formidable, c'est qu'ils pourront le faire le plus simplement du monde, sans avoir besoin de demander une quelconque autorisation. En toute liberté.

La rédaction



VOUS INFORME

Maison des associations

- Tous les mardis, des permanences conseil gratuites sont organisées pour les associations de 14 h à 17 h, avec un conseiller juridique et comptable sur toutes vos demandes : subventions, mécénat, etc. Uniquement sur rendez-vous : 04 93 99 44 54
- Les 6 et 7 avril de 9 h à 18 h, l'association Amitié solidarité animale organise une braderie, salle 1901.
- Le 15 avril de 19 h à 21 h, NLPNL méditerranée organise une conférence, *La médecine chinoise : la diététique et ses conséquences sur la santé, le poids et la peau*, par Alain Dubois, salle 1901.
- Le 26 avril de 14 h à 18 h et le 27 avril de 9 h à 20 h, le Chat libre azuréen organise une braderie, salle 1901, au 9 rue Louis Braille à Cannes. Rens. 04 93 39 20 28 / 06 68 71 20 37

5 rue d'Oran

- Le 13 avril de 15 h à 18 h, NLPNL méditerranée organise des groupes de paroles, dialogue, salle 1. Rens. 06 85 54 17 22

Rens. Associations +
Maison des associations
9 rue Louis Braille - Cannes
Tél. 04 93 99 44 54
associationsplus@ville-cannes.fr
Ouvert du lundi au vendredi, de
8 h 30 à 12 heures et de 13 h 30
à 18 heures.

CINÉMA Les Arcades à l'écoute des malentendants

Le cinéma Les Arcades propose des projections de films français sous-titrés à destination des personnes sourdes ou malentendantes. L'actualité cinématographique ne permettant pas d'annoncer suffisamment à l'avance les horaires et dates de ces séances, vous pouvez contacter directement le cinéma pour plus d'informations.
Rens. 04 93 39 10 00
arcadescannes.cine.allocine.fr

CONCERT

Benjamin Biolay : « l'artiste total »

À l'occasion de la sortie de son nouvel album, Benjamin Biolay se produira au Grand auditorium du Palais des festivals et des congrès le 16 avril à 20 h 30. Après trois ans passés à la promotion de son album *La Superbe* qui avait été accueilli

avec beaucoup de succès avec notamment une consécration aux Victoires de la musique en 2010, le chanteur revient pour nous faire vibrer grâce à ses textes percutants et son charme désabusé.
Rens. 04 92 99 33 83



© MM Paris

CONFÉRENCE

Le temps des siècles en seconde

Mercredi 10 avril, la Société d'astronomie de Cannes (SACA) organise une conférence sur *Le temps des siècles en seconde* menée par le conférencier Jean-Louis Heudier. La société d'aujourd'hui est basée sur une unité de durée

accessible à tous, stable et universelle : la seconde. Comment et pourquoi utilise-t-on ces unités ? Comment et pourquoi existe-t-il un temps universel ? Comment a-t-on divisé et jalonné le temps pour tenter de l'approprier ? Pour répondre à toutes ces questions, rendez-vous à la salle Stanislas 9 rue Pastour à Cannes. Une participation de 5 € vous sera demandée. Rens. www.saca06.fr

CINÉMA

Festival du film panafricain

Le Festival international du film panafricain (FIFP) présente sa 10^e édition du 17 au 21 avril. Cette année, la présidente d'honneur est la très talentueuse comédienne et productrice canadienne Tetchena Bellange. Une pléiade d'artistes et de professionnels du cinéma, de

la photo, de la musique, de la mode et de la peinture sera présentes à cette occasion. Au programme du cinéma, bien sûr, mais aussi des concerts, des galas et un fashion show. Comme pour l'édition précédente, l'espace Miramar sera le lieu du festival. Amateurs des arts et passionnés de l'Afrique, à vos agendas. Pour en savoir plus www.festivaldufilmpanafricain.org



SOLIDARITÉ/SANTÉ

Un don peut sauver une vie

Une collecte de sang est organisée par l'Établissement français du sang de 9 heures à 13 h 30 le 18 avril au marché de La Bocca et une seconde le 24 avril de 9 à

13 heures au centre social de la Verrerie. Une permanence est également assurée tous les lundis, mardis, jeudis et vendredis de 8 heures à 16 h 30 au 259 avenue de Grasse. Retrouvez toutes les informations relatives à cette initiative solidaire lors de votre visite.
Rens. www.e-donneur.com

DÉVELOPPEMENT DURABLE Louer votre voiture : tentez l'expérience !

Koolicar, c'est un concept, à la fois simple, pratique et économique, fondé sur deux objectifs : utiliser les voitures existantes plutôt que d'en rajouter dans nos rues déjà bien encombrées et transformer les véhicules de particuliers – qui représentent la deuxième source de dépenses pour la plupart des ménages – en une source de revenus en les proposant à

la location pendant des horaires définis. Soutenu par la MAIF, mutuelle attachée aux principes de l'économie sociale, et par les pouvoirs publics qui encouragent et supportent les initiatives visant à développer des nouveaux modèles de mobilité, plus durables et plus efficaces, le service est lancé en France en 2011. Lauréate d'un appel à projet de l'ADEME en 2012, Koolicar se rapproche alors des collectivités afin de monter des opérations test grandeur nature. La Ville de Cannes s'est portée volon-

taire pour devenir un de ces territoires où les testeurs du concept vont être recrutés. La société recherche aujourd'hui vingt-cinq propriétaires de véhicules, prêts à louer leur automobile sur certaines plages horaires et cinquante conducteurs intéressés par la location. L'ensemble des conditions à remplir pour pouvoir participer à ce test grandeur nature se trouve sur le site www.koolicar.com. N'oubliez pas d'indiquer, lors de votre inscription, le code Cannes 21.



ÉVÉNEMENT Vivre ensemble

L'association Vivre ensemble à Cannes présente le 7 avril à 16 heures à l'espace Miramar, la pièce de théâtre *Pierre & Mohamed*. Créé par les frères dominicains de la Province de France pour le Festival d'Avignon 2011, ce spectacle mis en scène par Francesco Agnello et interprété par Jean-Baptiste Germain, rend hommage au frère Pierre Claverie, assassiné il y a quinze ans en Algérie. Venez ensuite échanger à 17 heures avec le comédien ainsi que le metteur en scène et musicien dans un esprit d'amitié et de dialogue interreligieux cher à l'association.
Rens. infos@vivreensemblecannes.org

MUNICIPALITÉ T'chatez avec Bernard Brochand et David Lisnard

Bernard Brochand, député-maire de Cannes, et David Lisnard, premier adjoint au maire, député suppléant et conseiller général, convient les Cannois le jeudi 4 avril 17 h 30, à un nouveau t'chat en direct. Une initiative qui connaît un vif succès depuis sa mise en place il y a trois ans. Pour suivre ce dialogue ou y participer, il suffira de se connecter au site de la Ville www.cannes.com, rubrique T'chat Ville de Cannes. Les réponses de Bernard Brochand et David Lisnard à vos questions apparaîtront sur une fenêtre de l'espace T'chat Ville de Cannes, pendant toute la durée de la discussion. À noter, pour ceux qui le souhaitent, la possibilité de poster leur(s) question(s) dès 16 h 30, sur ce même espace.



CONCERT Amadou et Mariam

Amadou et Mariam seront sur la scène du Grand auditorium du Palais des festivals et des congrès le 18 avril à 20 h 30 pour un concert marqué par des mélodies traditionnelles, rock, soul, blues et électro. Ces deux artistes connaissent aujourd'hui une reconnaissance internationale grâce à leur titre produit par Manu Chao : *Dimanche à Bamako*. Rens. 04 92 99 33 83

COMMÉMORATION 150^e anniversaire du combat de Camerone

Depuis 1821, la Légion étrangère offre à ceux qui le souhaitent un nouveau départ. Elle permet aux engagés volontaires, venant des cinq continents, de donner un nouveau sens à une vie parfois difficile

ou pesante. Pour leur rendre hommage, une cérémonie commémorera le 150^e anniversaire du combat de Camerone le 20 avril à partir de 9 heures avec une messe en l'église Notre-Dame de Bon Voyage, un défilé à 10 heures jusqu'au monument aux morts de l'hôtel de Ville et une réception à 11 h 45 avec une aubade de la musique de la légion étrangère. Rens. 04 97 06 40 44

COMMERCE Nouveau service en ligne

La CCI Nice Côte d'Azur, gestionnaire du Port de Cannes, lance sa nouvelle plateforme web destinée à mettre en relation l'ensemble des commerçants du bassin cannois avec leurs clients potentiels (résidents cannois, touristes, congressistes, clients portuaires). www.cannes-i-get.com est un service 100 % gratuit

qui propose aux internautes un annuaire qualifié, des offres commerciales dédiées et des services exclusifs. Pour animer leur page et optimiser leur référencement, les commerçants auront la possibilité de publier des offres exclusives à destination des internautes. Ces derniers pourront les retrouver et en profiter en se connectant sur leur espace membre. Dans un second temps, ces offres seront relayées par les partenaires de la CCI auprès de leurs propres clients.

JAPON À la découverte du manga

Du 9 au 13 avril, l'association France-Japon de Cannes et les médiathèques de Cannes organisent une semaine dédiée au manga à la médiathèque Ranguin. Les Cannois pourront découvrir tout l'univers de la bande dessinée japonaise, mais aussi participer à des ateliers, animations de cosplay, rencontrer une mangaka et

assister à une démonstration d'arts martiaux. Des expositions présenteront les différents arts comme la céramique raku, le cerf volant ou encore les estampes. Un rendez-vous résolument tourné vers la découverte de la culture nipponne. Rens. 04 97 06 49 90



PRÉVENTION Charançon rouge : traitez vos palmiers !

Avis aux propriétaires de palmiers ! Le charançon rouge, insecte venu d'Asie, se propage dans tout le bassin méditerranéen et peut entraîner la mort rapide d'un palmier. Les particuliers sont invités à faire réaliser des traite-

ments préventifs par une entreprise spécialisée tous les vingt-et-un jours de mars à novembre et, à la moindre suspicion de contamination, à informer la direction des espaces verts de la Ville. Rens. 04 93 90 24 48

CANNES EXPRESS

• **Mode** - Du fil au rideau, le défilé de mode du lycée Les Coteaux se tiendra les 9 et 10 avril à 20 h 30 au théâtre Croisette. Rens. 04 97 06 44 90 • **Architecture** - Le 19 avril de 19 h à 22 h, Arte-Filosofia présente *Santiago Calatrava* par Gilbert Croue à la salle 1901 de la Maison des associations. Rens. 04 93 69 10 80 • **Journée Parkinson** - Le 12 avril à 14 h 30, le GIP Cannes Bel Âge organise une conférence sur la journée mondiale Parkinson *La rééducation, une nécessité pour améliorer le quotidien* à la salle 1901 de la Maison des associations. Rens. 04 93 06 06 06 • **Conférence** - Médecine aide et présence donne une conférence sur *La Destruction de Tombouctou* le 4 avril à 19 heures au Logis des jeunes de Provence, animée par le journaliste Assoura Albadia à la suite des événements survenus au Mali. Rens. 04 93 51 45 04 • **Tai chi** - L'ASLM organise les 1^{ers} samedis du mois, de 9 h à 11 h, et tous les jeudis de l'été, de 19 h à 20 h 30, des cours de tai chi dans le parc de la MJC Picaud, encadrés par des animateurs diplômés. Rens. 06 63 13 97 08

HISTOIRE Égypte ancienne

France Égypte Côte-d'Azur présente *Le message des tombes de Louxor* le 6 avril à 18 heures à la salle Stanislas animée par le professeur Christian Leblanc, égyptologue et directeur de recherche au CNRS. Rens. 04 93 43 54 92

CONCERT Tango version Débora Russ

Un doux mélange entre le tango et la voix délicate de Débora Russ s'invite au théâtre de la Licorne le 19 avril à 20 h 30. Née à Cordoba, cette chanteuse baigne depuis toute petite dans le flamenco qu'elle apprend à danser avant de se tourner vers le tango. Bercée depuis toujours par la musique, elle apprend le chant dès l'adolescence à Buenos Aires, puis part en France où elle connaît de multiples collaborations avec notamment le quatuor Caliente ou encore l'orchestre Les Fleurs du mal. Rens. 04 92 99 33 83

Retrouvez L'AGENDA DES ÉVÉNEMENTS CANNOIS

DANS
LE MOIS À CANNES
ET SUR
WWW.CANNES.COM



Le Mois à Cannes est disponible
dans les points publics, touristiques
et culturels de Cannes.



CRÉATIONS PUBLIQUES Et si le bonheur s'exposait ?

La Ville de Cannes présente jusqu'au 25 avril à l'espace Miramar *Créations publiques*, l'exposition réalisée par des artistes municipaux. Une centaine d'œuvres (photographies, peintures, dessins, céramiques, sculptures, gravures, etc.) sont exposées autour du thème *Et si le bonheur s'exposait ?* Une belle occasion de donner sa vision artistique du bonheur. Rens. 04 97 06 44 90

MUSIQUE Slava Guerchovitch joue pour le Cercle musical de Cannes

Dimanche 28 avril à 11 heures, Slava Guerchovitch donnera un récital de piano organisé par le Cercle musical de Cannes. Au programme : Mozart, Prokofiev, Debussy, Rachmaninov, Chopin. Pour le concert et l'apéritif, comptez 20 € pour les adultes, 18 € pour les adhérents. Tarif réduit pour les jeunes et les étudiants (5 €), gratuit pour les enfants. Rens. 04 93 64 84 18 / 06 82 71 66 91



ÉVÈNEMENT 2^e Salon du livre maçonnique

La deuxième édition du Salon du livre maçonnique et philosophique, organisée par l'association Cannes Cercle Azurea au Novotel Montfleury se tiendra les 1^{er} et 2 juin prochains. Sous la présidence de Laurence Vanin-Verna, docteur en philosophie politique et épistémologie, cette manifestation est gratuite et ouverte à tous. www.cannes-cercle-azurea.org

CONCOURS Participez à Cannes photo awards

Le port de Cannes, géré par la CCI, organise la 3^e édition de son grand concours national de photo sur le thème de *L'architecture marine*,

autour duquel les candidats sont invités à donner leur vision du monde portuaire actuel. Cannes photo awards se déroulera jusqu'au 26 juin 2013. Ce concours est gratuit et vise différents publics : enfants (jusqu'à 12 ans), adolescents (12 à 18 ans) et adultes (à partir de

18 ans). Les inscriptions se terminent le 16 juin 2013 à minuit. Règlement complet et inscriptions sur le site : www.cannesphotoawards.com. Les gagnants recevront de prestigieux lots tels que : un voyage, un baptême en hélicoptère, etc. Candidats, à vos clichés !



CONFÉRENCE L'art du parfum

Jean-Claude Ellena, parfumeur exclusif de la maison Hermès, présente pour Cannes Bel Âge, une conférence ouverte à tous le samedi 13 avril à 15 h à l'espace Miramar. Cette rencontre enrichissante avec ce pro-

fessionnel reconnu de la parfumerie, qui travaille depuis cinquante ans auprès des plus grandes maisons, sera suivie d'un échange avec l'auditoire. Les places doivent être réservées dans les clubs Bel Âge ou sur place le jour même, dans la limite des places disponibles. Tarif : 3 €. Rens. 04 93 06 06 06

CONFÉRENCE Rencontre entre médecine et musique

L'Hôpital de Cannes donne une conférence médicale et musicale le 11 avril dans la salle du conseil de son établissement sur le thème de la *Prévention des troubles musculo – squelettiques du musicien*. Dès 19 h 30, les contrebassistes Elisabeth Vanthomme et Philippe Gallois interpréteront en solo et duo des morceaux de Bach,

Hindemith, etc. Ce concert sera suivi de la conférence animée par Daniel Corniglion, kinésithérapeute et ostéopathe ainsi que d'un questions/réponses à 20 h 30 autour de la voix artistique. Pour clôturer la soirée, Brigitte Touraine, contre alto, interprétera des chants lyriques. Réservation obligatoire. Rens. 04 93 69 75 70

ANIMATIONS Apprendre les gestes qui sauvent

La direction hygiène, santé et affaires sociales de la Ville de Cannes organise le 3 mai de 9 à 18 heures, la journée municipale des premiers secours sur les allées

de la Liberté. Des animations et stands de sensibilisation à la chaîne des secours et à l'utilisation des défibrillateurs seront dispensés durant toute la journée. L'objectif est de rassembler les professionnels du secours du sauvetage et des premiers soins afin de sensibiliser les citoyens. Entrée libre. Rens. 04 97 06 49 24

THÉÂTRE Les Liaisons dangereuses

Le 6 avril à 20 h 30, le théâtre Croisette accueille la pièce *Les Liaisons dangereuses* de Choderlos de Laclos, mise en scène par John Malkovich. Cette adaptation au théâtre du roman mêle la langue française du XVIII^e siècle et la nouvelle génération Facebook. Une pièce avec de très jeunes comédiens – à l'exception de Madame

de Rosemonde, incarnée par Sophie Barjac – afin de correspondre au mieux aux héros du roman âgés entre 15 et 30 ans. Rens. 04 92 99 33 83



© Cosimo Niro Magliocca

SOLIDARITÉ Rencontre avec l'association Alzheimer Trait d'union

L'association Alzheimer trait d'union propose un accueil privilégié pour les malades d'Alzheimer les 5 et 12 avril de 14 heures à 15 h 30. Elle invite également le public à découvrir le jardin Annie Girardot, aménagé par la Ville dans le parc de la médiathèque Noailles. Premier jardin

dédié aux malades d'Alzheimer et à leurs aidants, cet espace public non médicalisé ouvert tous les jours de 10 à 18 heures sauf le dimanche, est propice à la promenade et à la stimulation sensorielle et adapté aux personnes en déclin cognitif. Inscriptions et rens. 04 97 06 44 83



ÉVÈNEMENT Pâques à République

La Ville de Cannes et l'association du quartier Mimont, République, Anglais (AMIRÉAN) invitent les enfants le 17 avril de 10 à 18 heures sur le parvis du lycée Jules Ferry. Une ferme pédagogique avec les animaux de la ferme, des ateliers créatifs et jeux ainsi qu'une pêche aux œufs par équipe (inscription sur place à 10 heures) sont au programme. Le spectacle de rue *l'Engin*, un orchestre avec piano, batterie et trombone sur un drôle de véhicule à pédale déambulera dans le quartier tout en musique à 11 h, 14 h 30 et 16 h. Un bel après-midi de festivités à vivre en famille. Rens. 04 97 06 45 80



ÉVÉNEMENT Au bal masqué

Les Lions clubs Cannes Europe, Cannes Mimosa et le Rotary club doyen de Cannes proposent, en partenariat avec le syndicat d'initiative de Cannes, une soirée vénitienne costumée le 20 avril à 19 h 30 au Majestic-Barrière. Un concours de costumes sera organisé pendant le dîner dansant avec de très beaux lots à gagner.

Rens. 06 81 27 93 72 et pour les réservations 04 92 98 62 77

EXPOSITION De pierre et d'huile

Le Cercle de la villa Vera accueille du 3 avril au 3 juin, Karine Van de Velde, peintre et Gérard Delamour, sculpteur. Vous pourrez admirer une quarantaine de peintures à l'huile représentant l'Afrique saharienne et sahélienne de l'artiste peintre, mais aussi des déesses de pierre, corps de femmes sculptées dans diverses pierres. Rens. 04 93 06 61 60

HISTOIRE

Les rendez-vous des Archives

L'espace Calmette accueille un cours de paléographie le 8 avril à 18 heures (5 €) ainsi qu'un atelier tout public *Archives et internet* le 10 avril à 14 et 16 heures (5 €) sur les *Faits divers dans la presse des XIX^e et XX^e*.

Une conférence sur *Les Archives nationales d'outre-mer* aura également lieu le 24 avril à 14 heures. Enfin, l'exposition *Cannes, images d'une dynamique urbaine* sera présentée à l'espace Calmette du lundi au vendredi de 13 h 30 à 17 heures jusqu'au 30 avril. Toutes les activités sont sur inscription. Rens. 04 89 82 20 60

CINÉMA

Dernières séances du Film club

La saison se termine en avril pour le Film club de Cannes. *Les Fantômes de Goya* de Milos Forman sera projeté le 2 avril. Espagne, fin du XVIII^e. Goya, peintre de la monarchie, portraitiste de la reine, mais aussi graveur de dessins plus sombres, éveille la suspicion de l'inquisition. Le frère Lorenzo s'en prend à Inès, muse du peintre, torturée et jetée en prison pour hérésie.

La vie d'Inès et la vision de l'artiste en seront bouleversées à jamais. Puis, le 9 avril, *Detective Dee* de Tsui Hark sera diffusé sur grand écran. En 690, en Chine, la petite ville de Chang-An se prépare au couronnement de l'impératrice Wu Ze Tian. Mais une série de morts inexplicables perturbe la fête annoncée. L'impératrice recrute alors le juge Ti, seul homme capable de sauver la situation, de retour après 8 ans de prison pour insolence et insubordination. Les deux projections se tiendront à 20 heures au théâtre de la Licorne. Rens. 06 85 28 52 88

CONCERT

Hommage à Édith Piaf

Jil Aigrot se produira au théâtre Croisette le 2 avril à 20 h 30 pour un poignant hommage à Édith Piaf,

disparue il y a cinquante ans cette année. Celle qui incarnait la voix de *La Môme* dans le film d'Olivier Dahan avec Marion Cotillard revient enchanter le public cannois avec du chant, de la scénographie et la projection d'images inédites. Rens. 04 92 99 33 83

CONFÉRENCE

Les secrets de la médecine traditionnelle chinoise

Lundi 15 avril, l'Institut Yang Ming propose une conférence sur la médecine traditionnelle chinoise de 19 h à 21 h à la Maison des associations, 9 rue Louis Braille à Cannes, salle 1901. Alain Dubois, le conférencier, répondra à toutes vos questions : qu'est ce que la médecine

traditionnelle chinoise ? Quelle place peut-elle avoir dans notre quotidien ? Il sera également évoqué : l'influence de la diététique chinoise dans la vie quotidienne, sur notre santé, notre poids et sur l'état de notre peau. Rens. www.institut-yamming.com

DANSE

La danse dans toutes ses formes

Le 27 avril à 20 h 30, le théâtre de la Licorne accueille le talentueux chorégraphe Benjamin Millepied pour sa der-

nière aventure artistique *L.A. Dance Project*. Un collectif de créateurs cherche ici à présenter la danse dans toutes ses formes avec trois pièces : *Theme and variations* (Benjamin Millepied), *Winterbranch* (Merci Cunningham) et *Quintett* (William Forsythe). Rens. 04 92 99 33 83

CANNES EXPRESS

• **Bel Âge** - La conférence *Comprendre la tutelle et la curatelle* est présentée le 4 avril à 14 h 30 au club Bel Âge Carnot. Rens. 04 93 06 48 57 • **Santé** - La journée *Lider diabète* est organisée le 6 avril de 10 à 17 h sur les allées de la Liberté et au centre commercial Leclerc Cœur de Ranguin. Des dépistages gratuits seront proposés par le Lions club. Rens. 04 97 06 49 24 • **Découverte** - Connaissance du monde et Olivier Berthelot présentent *Istanbul, faits et reflats* le 5 avril à 14 h 30 et 18 h 30 à l'espace Miramar. Rens. 06 13 04 32 14 • **Société** - L'association des Conférences d'enseignement supérieur de Cannes donne une conférence sur *Le blanchissement d'argent* le 3 avril à 17 heures à l'espace Miramar. Rens. www.acesc.fr • **Danse pour tous** - L'association Danse pour tous propose une initiation (débutant) et une progression un peu plus soutenue (débutant 2) en milonga et en valse argentine, les jeudis soir au 5 rue d'Oran. Rens. www.harmoniescroisees.com • **Bien-être** - L'association Anti-stress azuréenne présente *Retrouver le bien-être avec le toucher quantique* le 25 avril à 20 h 30 à la salle de la Verrerie animée par Frédéric Dreyfus. Rens. 06 78 18 65 81

HUMOUR 34^e édition de Performance d'acteur : les guichets sont ouverts !

Du 1^{er} au 8 juin, Cannes accueillera son très attendu festival de l'humour Performance d'acteur. Au programme de cette 34^e édition : théâtre, one (wo)man show, danse, etc., avec à l'affiche, des humoristes de tous les horizons : Guy Bedos, Bruno Madénion, Alex Lutz, les Echos lies et bien d'autres encore. Les places sont d'ores et déjà disponibles ! Réservations au 04 92 98 62 77 (billetterie du Palais des festivals et des congrès et dans les points de vente traditionnels : FNAC, Carrefour, Géant etc. www.performancedacteur.com

Retrouvez L'ACTUALITÉ CANNOISE SUR LE NET



Centre-ville

HÔTEL DE VILLE : JE VOUS AI APPORTÉ DES BONBONS

À la suite du succès rencontré lors de l'exposition des soixante-dix sculptures monumentales durant l'année 2011, et tout particulièrement lors du sommet international du G20, l'artiste Laurence Jenkell a souhaité offrir deux œuvres originales à la Ville. Ces sculptures représentent deux bonbons, l'un aux couleurs du drapeau de l'Union européenne, et l'autre, du drapeau de la France. Les deux sculptures ont été dévoilées par l'artiste elle-même, le 2 mars, dans les jardins de l'hôtel de ville, en présence de Bernard Brochand, député-maire, de David Lisnard, premier adjoint au maire et de Roger Kamoun, conseiller municipal. L'artiste utilise des matériaux comme le plexiglas, le polyester, l'aluminium, le bronze et le marbre. Le bonbon, sa marque de fabrique, devient alors un langage. Sa démarche s'inspire du Nouveau réalisme et du Pop art. Après avoir travaillé intensément la forme plastique du bonbon, elle se concentre depuis peu sur une nouvelle série de sculptures issues de la torsion des papillotes de son bonbon : c'est l'aventure de l'ADN. Actuellement, Laurence Jenkell travaille sur deux nouvelles séries de sculptures : Buildart et les Robots.



Case passepres dechezvous

BOCCA-SUD

1 / Rue de la Verrerie : nouvel élan pour le Bistrot

Après deux mois de travaux, le *Bistrot de la Verrerie* a rouvert ses portes. Auparavant dédié en partie à la livraison et la vente à emporter de pizzas et autres sandwiches, le restaurant est aujourd'hui revenu à une formule plus traditionnelle de brasserie à la française. Une brasserie que les sympathiques et dynamiques propriétaires, Emmanuelle et Philippe Pierre, ont redécorée de fort charmante manière dans le style auberge de campagne. Avec une petite entorse à l'ensemble du décor : « Nous avons souhaité mettre en place une cave à vin qui soit visible pour le client. Nous l'avons donc installée dans la salle principale et cela apporte une touche originale. » La carte des vins est d'ailleurs l'un des atouts du restaurant qui propose une vente au verre. Autre

atout : des plats de la cuisine traditionnelle française préparés avec des produits frais. Sans oublier une terrasse accueillante à quelques mètres de la mer. De quoi respirer tout à la fois l'air de la campagne et de la mer.

PETIT JUAS / RIOU / AVENUE DE GRASSE

2 / Carnaval du Riou : une fête pour les petits et les grands

Le 27 février, la Maison de l'enfance du Riou accueillait son carnaval annuel, avec pour thème de cette édition, le *Carnaval des Amériques*. Plus de cent cinquante enfants, avec de superbes déguisements, et une cinquantaine d'adultes appartenant à l'association des résidents ont participé dans la joie et les rires à ce carnaval. Les enfants en ont profité pour rendre visite aux aînés de la maison de retraite du Riou, un goûter

intergénérationnel ayant été organisé pour l'occasion.

LE SUQUET

3 / Rue Georges-Clemenceau : on lave plus blanc !

Arrivées de Paris il y a deux ans, deux amies gérantes viennent d'ouvrir au 21 rue Georges-Clemenceau, une laverie express automatique, Washing dry, à l'emplacement d'un ancien cabinet d'assurances. De quoi garantir vêtements et draps propres pour tout le voisinage ! Équipée de machines à laver et de sèche-linges de la célèbre marque américaine Armstrong, très rapides, faciles de maniement et au design modernisé, cette laverie express est la première ouverte par le duo qui envisage selon le succès, une deuxième boutique dans un autre secteur de la ville. Innovation très intéressante pour ceux qui sont toujours à la recherche de pièces, la caisse automatique accepte les billets et rend la monnaie. « L'installation rue Georges-Clemenceau est une très bonne chose pour nous, précise la gérante. C'est un quartier favorable avec la première heure gratuite dans les parkings alentours, ce qui laisse largement le temps aux clients de faire leur lessive. Et puis, il y a beaucoup d'appartements en location saisonnière dans la rue et de meublés,



2



4

c'est un gisement de clientèle, notamment l'été. » L'occasion autorisée, pour une fois, de ne pas toujours laver son linge sale en famille.

4 / Boulevard Jean Hibert : Cannes balkanique

Originaire de Bulgarie, Kristina et son mari Dimitri, cuisinier, se sont installés à Cannes pour monter leur café restaurant O' Happy, au 10 boulevard Jean Hibert. « *Le dynamisme de Cannes nous a séduit. C'est une ville touristique, mais avec une clientèle locale très vivante.* » Le couple propose une carte très riche : on y retrouve de nombreuses spécialités des Balkans comme la moussaka ou encore les poivrons biorek, poivrons panés farcis au fromage, mais également des pizzas, salades, burgers, paninis, viandes, poissons sans oublier des soupes d'été. O' Happy n'utilise que des fruits et légumes des marchés provençaux. « *Les produits de la région sont de très bonne qualité, c'est pourquoi nous faisons le choix de les sélectionner nous-même sur les marchés.* » Un menu d'hiver est spécialement conçu pour les plats chauds. Celui-ci disparaît en été pour laisser place à des plats plus légers. « *Ici, tout est fait maison, c'est important pour les clients, ils goûtent*

la différence » insiste Kristina. Un voyage au cœur des Balkans, sans quitter Cannes.

5 / Rue Saint-Antoine : Top chef s'invite au restaurant Mantel

Jusqu'au 28 avril, le restaurant Mantel, situé 22 rue Saint-Antoine, s'associe à Top chef comme quarante autres établissements Château & hôtels collection afin de proposer à chaque service, un menu éphémère reprenant les recettes inspirées des plats de six candidats issus des différentes éditions de l'émission de M6 qui ont le plus marqué les téléspectateurs. « *En tant que chefs, nous apprécions beaucoup cette émission qui met en valeur notre métier. Les candidats ont déjà un très bon niveau et nous n'avons pas besoin de revoir les recettes,* » précise Noël Mantel, ancien chef chez Ducasse et propriétaire du restaurant. Pendant six semaines, trois formules viennent se rajouter au menu habituel dans lequel on trouvera des plats tels que le tartare de dorade au citron vert et croquant de légumes, le dos de cabillaud étuvé avec topinambours et sa fraîcheur de radis noirs et rouges ou encore les cannelloni de mangue à la mousse de fromage blanc citron vert,

Croix-des-Gardes

VISITE DE LA NOUVELLE MIMOSÉE



La Ville de Cannes a procédé à la restauration d'une ancienne mimosée s'étendant sur 5 000 m² dans le massif forestier de la Croix-des-Gardes. C'est à la fin des années soixante que le dernier mimosiste cannois avait cessé de produire. Cette réalisation concrétise la volonté de la municipalité de remettre en valeur une activité passée à titre éducatif, patrimonial et paysager, dans une perspective de protection de l'environnement et de développement durable. En effet, le conservatoire de l'espace littoral et des rivages lacustres est propriétaire de terrains sur le massif forestier de la Croix-des-Gardes qui s'étend sur 80 hectares. Au cœur de cet espace naturel composé de maquis méditerranéen, de pinèdes et de peuplements denses de mimosas sauvages, se trouvent des terres cultivables pour remettre en production une mimosée. Les premiers travaux de remise en état du terrain (débroussaillage, abattage, broyage) ont été réalisés en début d'année 2012 par le service de l'écologie urbaine. Environ 500 plants de mimosas financés par le Conservatoire de l'espace littoral et des rivages lacustres ont été plantés sur une superficie de 5 000 m² en novembre et décembre 2012. Afin de prolonger la durée de floraison, cinq variétés différentes et permanentes de mimosa ont été choisies, plus une à titre expérimental : Mirandole, Astier, Tournaire, Rustica, etc. Le 25 février, Bernard Brochand a visité le site, chemin Rose Saint-Jean, où il a pu rencontrer l'exploitant conventionné : Stéphane Reynaud. Deux objectifs sont poursuivis par la municipalité : tout d'abord économique avec le retour d'une activité sur le site, mais également écologique pour lutter contre l'expansion du mimosa sauvage, contraire à la biodiversité et propice aux incendies.



Croix-des-Gardes

MJC PICAUD : MASTER CLASSE POUR LES ÉLÈVES DE LA FRAYÈRE

Les 25 et 26 janvier s'est déroulée la deuxième édition du festival d'improvisation À l'improviste à la MJC Picaud, un festival organisé en collaboration avec le Conservatoire de musique et théâtre de Cannes. Dans ce cadre, a eu lieu une intervention exceptionnelle : celle du soundpainter internationalement connu, François Jeanneau, auprès des scolaires en classe aménagée option musique de la Frayère, le vendredi 25 janvier dans les locaux de l'école.

Michel Yves-Bonnet, initiateur avec Marybel Dessagnes de la deuxième édition du festival, était intervenu régulièrement depuis le début du mois de janvier à l'école pour préparer les enfants à la venue de François Jeanneau. Le même soir avait lieu à la MJC Picaud un concert d'improvisation libre joignant Marybel Dessagnes au piano préparé et Michel Yves-Bonnet au saxophone. Le concert de l'orchestre de soundpainting, *Chemin faisant*, dirigé par Michel Yves-Bonnet, récente formation cannoise parrainée par François Jeanneau et Alain Pavard, s'est déroulé le lendemain. À noter qu'il existe seulement une dizaine d'ensembles de ce type sur tout le territoire français, et que c'est l'unique formation comprenant à la fois un oud oriental, de l'électrique, des saxophones, du piano, de la guitare, des chanteurs et un danseur issu de l'École supérieure de danse de Cannes Rosella Hightower.



Case passeprès dechezvous

biscuit pistache et panacotta mangue. « C'est un plaisir de venir à Cannes et un honneur de pouvoir montrer nos recettes au public, » souligne Fabien Morreale, candidat de l'édition 2013, qui proposera trois plats. Des recettes directement de votre écran à votre assiette !

CARNOT 6 / Boulevard Carnot : 6 Boulevard... du hamburger

Patrick Ramoin, nouveau propriétaire du café-restaurant-bar le 6 Boulevard situé ... 6 boulevard Carnot (il y avait un indice !) ne s'en cache pas, il a été séduit par le futur visage de l'artère : « C'est un très beau projet et grâce au BHNS, au réaménagement et à l'embellissement qu'il implique, cela va être un véritable coup de fouet pour le commerce. » Venu de Villeneuve-Loubet, Patrick a fait du 6 Boulevard, un res-

taurant aux couleurs de l'Amérique éternelle, tant par le décor que par la carte. Celle-ci privilégie plusieurs sortes de hamburgers tout en proposant au quotidien un plat du jour différent chaque midi plus axé sur la brasserie traditionnelle. Ouvert dès 7 h 30 le matin, le bar-restaurant voit défiler une clientèle variée toute la journée : « Entre les jeunes des lycées proches qui viennent entre ou à la fin des cours, les gens qui travaillent dans le secteur le midi et s'arrêtent pour déjeuner et les personnes qui se promènent l'après-midi, c'est vraiment très agréable de recevoir tout ce petit monde aux attentes bien différentes. » À noter, une formule qui connaît un beau succès, notamment auprès de la clientèle jeune et lycéenne : ajouter 2,50 euros au prix du hamburger permet une consommation de boisson à volonté : l'Amérique, en quelque sorte ! www.6boulevard.fr

CENTRE-VILLE

7 / Rue d'Antibes : la bijouterie Mathieu quitte le quartier

La bijouterie cannoise fondée dans les années 30 (voir Cannes Soleil n° 96 – avril 2010) fermera définitivement les portes de son second point de vente situé au 2 rue d'Antibes le 10 avril prochain, après vingt ans de présence sur le site. « Nous avons, comme beaucoup de commerçants, subi un déplaçonnement du loyer avec une augmentation de 300 %, explique Pierre Mathieu, propriétaire de l'établissement. Même si notre entreprise est solide et a su faire face, il nous a été difficile de refuser l'offre d'achat d'un grand groupe américain, d'autant que nous avons ouvert cette seconde bijouterie pour nos enfants qui mènent aujourd'hui leurs propres carrières et ne souhaitent pas reprendre l'activité familiale. Mais ce n'est pas sans un pincement au cœur que nous quittons cet emplacement où, il y a 90 ans, mon grand-père Jean Mémin avait une agence immobilière (ancienne agence Mathieu). » Que les amateurs des belles collections proposées par la bijouterie Mathieu se rassurent : ils pourront toujours trouver leur bonheur dans le magasin historique de l'enseigne, 12 boulevard de la République, toujours fidèle au rendez-vous de la clientèle.



6



8

8 / Rue Marceau : un nouveau salon aux multiples facettes

Originaire de Lyon et fils de fabricants de perruques, c'est naturellement que Jean-David Bensemhoun est devenu coiffeur et perruquier. Arrivé à Cannes il y a maintenant deux ans, Jean-David a souhaité ouvrir son salon, 13 rue Marceau, sur un concept novateur. À la fois bar à cheveux, bar à ongles et bar à beauté, ce salon met à disposition de nombreux services comme l'essayage de perruques pour les personnes malades. « Je propose un espace réservé aux personnes qui souhaitent rester discrètes et essayer des perruques à l'abri des regards. Pour cette initiative, j'ai reçu le label charte cancer ». Le salon propose également des poses d'ongles, des poses d'extensions de cheveux ou encore des soins esthétiques tels que l'épilation et des soins du visage et du corps. Le tout à des prix plus que raisonnables. « J'ai voulu créer une atmosphère chaleureuse et conviviale grâce au bar notamment, c'est important que les clientes se sentent en confiance, » explique Jean-David.

9 / Rue Commandant- André : La Rôtisserie, deuxième naissance

C'est une double renaissance qui pré-

side aux destinées de l'ancienne Rôtisserie, 11 rue du Commandant-André : celle de son responsable, Yann Masson, rescapé d'un mois de coma et d'un an d'hôpital et celle du restaurant devenu le Ch'ti bouchon de la Rôtisserie. L'ancien directeur du Coffee dans le Carré d'or est un miraculé : « Je suis tombé d'une falaise dans le Nord en allant pêcher de nuit. » Résultat : un corps brisé et des douleurs permanentes qu'il dompte au jour le jour pour accueillir, toujours debout et souriant, la clientèle qui se presse dans son bouchon. Le courage de Yann n'a d'égal que la gentillesse dont il fait preuve auprès de chaque client qu'il traite en ami. Un ami qui vient se régaler avec les spécialités du terroir, plus spécialement lyonnais, mais aussi de toutes régions : viande à découper à la fourchette tant elle est tendre (présentée crue sur une planche, chacun choisissant son épaisseur), escargots, camembert grillé, quenelles de brochet, magret de canard, frites maison, purée maison, tarte tatin ou crème brûlée maison également, etc. « J'aime proposer des recettes de grand-mère, » sourit Yann. Pas étonnant, alors, de se sentir en famille...

Carnot

BOULEVARD CARNOT : NOUVELLE PERMANENCE BHNS

Les travaux de création de la ligne du Bus à haut niveau de service (BHNS) menés par le Syndicat des transports publics (SITP) sont en cours, divisés en plusieurs tronçons successifs qui s'étaleront jusqu'au mois d'octobre prochain.

Dans un souci permanent de concertation et d'information avec les commerçants et les riverains, la Ville de Cannes a désormais ouvert une permanence d'accueil au poste de police municipale, 45 boulevard Carnot. Olivia Laydernier (notre photo) et Laetitia Feraud, agents du SITP, reçoivent les Cannois, sans rendez-vous, les mardis, mercredis et jeudis de 13 à 17 heures. Elles recueillent les observations et répondent aux demandes liées au BHNS. Une manière encore plus directe de renseigner les usagers ! qui sont chargées de répondre aux demandes. Par ailleurs, il est utile de rappeler que les équipes du SITP et les médiateurs cadre de vie de la Ville de Cannes sont sur le terrain au quotidien pour recueillir les besoins de chacun. Ils sont joignables au 04 97 06 60 29. Et pour plus d'informations sur le BHNS et sa mise en œuvre, le site du SITP : www.silteplait.info est à disposition.





Les permanences des élus de la Ville de Cannes à travers les quartiers

ASSISES DES QUARTIERS

Les prochaines assises des quartiers organisées par la municipalité auront lieu le jeudi 11 avril à 18 h 30, à la salle des Mutilés, 45 rue de Mimont, en présence de Bernard Brochand, député-maire de Cannes, et de David Lisnard, premier adjoint au maire. Elles concerneront le secteur République.

En avril :

BOCCA NORD

Jean-François Tonner - 2 avril - Mairie annexe de Ranguin - De 17 h à 18 h

Geneviève Koubi - 6 avril - École maternelle Goscinny - De 14 h à 15 h

Micheline Rollin-Gérard - 9, 16, 23 et 30 avril - Mairie annexe de La Bocca - De 10 h à 12 h

Françoise Bruneteaux - 13 avril - Villa Frayère - De 9 h 30 à 12 h

René Raullo - 19 avril - Mairie annexe de Ranguin - De 10 h à 12 h

Mirelle Ré - 12 avril - Résidence le Phénix, puis l'Eden - De 8 h 30 à 10 h

Françoise Bruneteaux - 22 avril - Mairie annexe de Ranguin - De 14 h à 17 h

BOCCA-SUD

André Frizzi - 4, 11, 18 et 25 avril - Mairie annexe de La Bocca - De 14 h à 17 h

Gilles Cima - 10 avril - Mairie annexe de La Bocca - De 11 h à 12 h

Yvette Fouga - 20 avril - Bibliothèque de la Verrerie - De 10 h à 11 h 30

Olivier Tazé - 22 avril - Bureau OPH, rue Troubadour - De 12 h à 14 h

CALIFORNIE

Julie Benichou - 6 avril - Théâtre Alexandre III - De 10 h à 12 h

Roger Kamoun - 10 avril - École Hélène Vagliano - De 10 h à 11 h

Max Artuso - 11 avril - Hôtel de ville (3^e étage) - De 17 h à 18 h

CROIX-DES-GARDES

Jean-Pierre Jardry - 4 avril - Accueil du Riou - De 14 h 30 à 15 h 30

André Mayet - 9 avril - Maison des rapatriés - De 9 h à 11 h

SUQUET - ÎLES DE LÉRINS

Georges Roubaudi - 25 avril - Hôtel de Ville annexe - De 10 h à 11 h

CENTRE-VILLE CROISSETTE

Pascale Mineur-Pastorelli - 5 avril - La Malmaison, 1^{er} étage - De 14 h à 15 h 30

Sophie Ingallinera - 9 avril - Hôtel de ville (salon jaune) - De 16 h 30 à 19 h

Catherine Vouillon - 10 avril - École Macé - De 9 h 30 à 11 h 30

Agnès Proton-Voisin-Moncho - 11 avril - 5 rue d'Oran - De 18 h à 19 h 30

Évelyne Brun - 13 avril - Club Bel Âge Noyer - De 9 h 30 à 11 h 30

POINTE CROISSETTE

Nadia Moussalem - 4 avril - Espace Miramar - De 10 h à 11 h 30

David Lisnard - 13 avril - Club Bel Âge Notre-Dame des Pins - De 10 h à 12 h

Josiane Attuel - 20 avril - Club Bel Âge Notre-Dame des Pins - De 10 h à 12 h

Marie-Christine Repetto-Lemaître - 20 avril - École Croisette - De 10 h à 12 h

CARNOT

Chantal Azemar-Morandini - 17 avril - Club Bel Âge Carnot - De 17 h à 18 h 30

Claude Morin - 23 avril - Club Bel Âge Carnot - De 17 h à 19 h

RIOU - PETIT JUAS - AVENUE DE GRASSE

Monique Mabilot-Gras - 25 avril - École Les Broussailles - De 17 h 30 à 18 h 30

PRADO - RÉPUBLIQUE

Odile Gouny-Dozol - 23 avril - Club des boulistes du Camp Long - De 10 h à 11 h

Éric Harson - 25 avril - Logis des jeunes de Provence - De 17 h 30 à 19 h 30

Lieux et horaires des permanences susceptibles de modifications ■

Retrouvez le calendrier des permanences par quartier sur www.cannes.com

ASSISES DES QUARTIERS

SECTEUR RÉPUBLIQUE



Jeudi 11 avril à 18 h 30

**Salle des Mutilés
45 rue de Mimont**

En présence de

Bernard BROCHAND,
Député-maire de Cannes

et de

David LISNARD,
Premier Adjoint au maire délégué
à la Politique des quartiers



1



2



3



4

1 – *Les Terrasses de l'Estérel* : quarante-neuf logements, allée des Vergers ; 2 – *Les Lignes* : trente-huit logements, rue de Nancy ; 3 – *Le Canotier* : soixante-deux logements, avenue Maurice Chevalier ; 4 – *Le Cézanne* : quarante-cinq logements, rue Jean Gras et rue Joseph Flory ; 5 – *L'Éole* : vingt logements, rue Antoine Brun ; 6 – *L'Orée de l'Estérel* : onze logements, avenue Michel Jourdan ; 7 – *Cannes Sunset* : vingt-deux logements, avenue Francis Tonner ; 8 – *L'Éden* : soixante logements, avenue Michel Jourdan.



Le Canotier, l'Éole, l'Éden ou Les Lignes... Depuis un an, pas moins de huit programmes de logements sociaux – dont trois le mois dernier – ont fleuri à travers la ville. Outre leurs dénominations originales, ces résidences ont en commun l'accessibilité de leur loyer, la qualité de leurs prestations et des certifications de type Qualitel, BBC (bâtiment basse consommation) ou encore Habitat et environnement qui témoignent de leurs performances en matière de développement durable et notamment d'économie d'énergie, synonyme également d'économie de charges. Encore une belle avancée pour la Ville qui se rapproche du taux exemplaire de 17 % de logements sociaux. L'un des meilleurs du département !

CANNES CONTINUE D'INVESTIR

EN FAVEUR D

© Photos DR



5



8



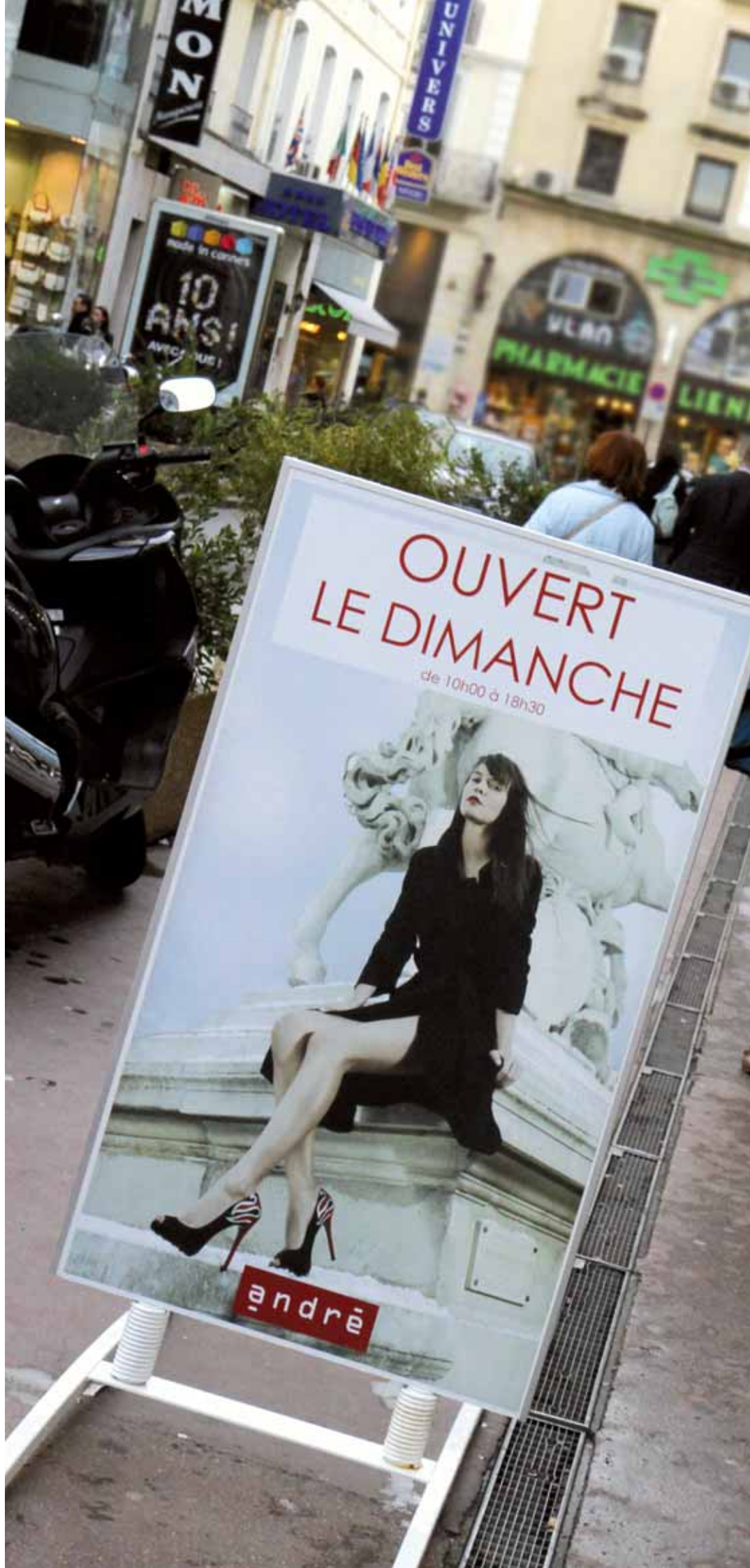
U LOGEMENT

Le 27 juin 2011, à la suite d'une demande formulée par la municipalité, en concertation avec les organismes consulaires et les associations de commerçants, la préfecture a classé les centres de Cannes et de La Bocca en Zones touristiques d'affluence exceptionnelle (ZTAE). Les commerçants installés dans les périmètres concernés peuvent ainsi, s'ils le souhaitent, ouvrir leurs portes le dimanche. Près de deux ans plus tard, certains ont adhéré à la mesure, d'autres sont plus hésitants, mais tous saluent un principe fondamental de l'initiative : le libre arbitre.

Faire ses emplettes un dimanche. C'est possible, depuis l'été 2011. Du moins chez les commerçants cannois qui ont décidé de profiter du classement de leur quartier en Zone touristique d'affluence exceptionnelle et de lever leur rideau en ce jour traditionnellement dédié au repos.

Dérogations pour les zones touristiques

Encouragée par une enquête préalable menée par le service commerce et artisanat de la Ville et dans laquelle 68 % des commerçants s'y déclaraient favorables, la municipalité a en effet, il y a deux ans, demandé — et obtenu — le classement en ZTAE des centres de Cannes et de La Bocca conformément aux dispositions de la loi dite Mallié. Cette loi du 10 août 2009 prévoit une extension des dérogations à la règle du repos dominical pour les salariés volontaires des commerces situés dans les communes et zones touristiques et thermales, ainsi que dans les grandes agglomérations. Fin 2012, une nouvelle enquête a montré que, petit à petit, de plus en plus de commerçants cannois envisagent la possibilité d'ouvrir leur commerce le dimanche. « Sur 174 commerces qui ont répondu à notre questionnaire, 50,57 % ont déclaré en 2012 ouvrir tous les dimanches contre 11,54 % en





OUVERTURE
DOMINICALE DES
COMMERCES :

La
DE

liberté
CHOISIR



Patricia, vendeuse de la boutique l'Ensoleillade, rue Meynadier, n'hésite pas à venir travailler le dimanche en période estivale.

2011, précise Brigitte Castelli, responsable du service commerce et artisanat de la Ville. 34,48 % évoquent une ouverture ponctuelle en 2012, contre 32,17 % en 2011. »

Sur la base du volontariat

La boutique l'Ensoleillade, au 45 rue Meynadier, fait partie de ces enseignes qui ont choisi d'ouvrir leurs portes le dimanche, mais seulement en période estivale : « De mai à octobre, dès que les bateaux de croisière arrivent ! »

précise Patricia, la très accueillante vendeuse de ce magasin d'articles provençaux, dédié aux arts de la table et autres souvenirs dont sont friands les touristes. Pour la jeune femme employée par l'enseigne, ouvrir sept jours sur sept en période d'affluence touristique est une évidence : « Ça me paraît tout à fait normal dans une ville comme Cannes, qui vit du tourisme. Je suis dans la vente depuis vingt ans. C'est vrai qu'auparavant, je n'étais pas amenée à travailler le dimanche. Mais ça fait partie du métier, il faut s'adapter. Et puis j'aime ce que je fais, et la rue est sympa. »

Patricia est donc favorable à l'idée de renoncer au sacro-saint repos dominical, condition sine

« Ça fait partie
du métier, il faut
s'adapter ! »

qua non d'application de la loi Mallié, basée justement sur le principe du volontariat : celui des commerçants, qui choisissent ou non d'ouvrir leur commerce, et celui des salariés, qui ont le droit de refuser ou d'accepter de venir travailler le dimanche. Et apparemment, ces derniers ne sont pas opposés à l'idée comme en témoignent les résultats de l'enquête : « Seuls 8 % des commerçants interrogés ont imputé le fait de ne pas ouvrir le dimanche à la difficulté de trouver du personnel volontaire, » note Brigitte Castelli.

Jouer la carte de l'ouverture

Certaines boutiques cannoises de référence – comme Jacques Loup – ont ainsi opté pour une ouverture dominicale toute l'année. C'est le cas également de grandes enseignes nationales ou internationales, comme la FNAC, tandis que d'autres, comme Massimo Dutti, Pimkie, Jacadi ou Mango, se concentrent sur les dimanches de la période estivale ou des

Deux ZTAE sur le territoire cannois

À Cannes, deux zones sont concernées par l'ouverture dominicale des commerces et sont donc reconnues zones touristiques d'affluence exceptionnelle (ZTAE) en application de l'article L 3132-25 du code du travail :

- Cannes centre : avenue Laugier, rue Saint-Dizier, boulevard Victor-Tuby, boulevard de la Ferrerie, rue Jean-Jaurès, boulevard de Lorraine, avenue du Général-Vautrin, boulevard Alexandre III, boulevard de la Croisette et toutes les voies incluses jusqu'à la limite constituée par la Méditerranée.

- Bocca centre : rue Paul-Négrin, avenue Anthony-Dozol jusqu'à la rue Aurélienne, boulevard Honoré-Soustelle, avenue Michel-Jourdan (du boulevard Honoré-Soustelle à la rue Joseph-Flory), avenue Sainte-Marguerite et avenue Louis-Armand, toutes voies incluses jusqu'à la limite sud constituée par le boulevard du Midi-Louise Moreau.

grandes manifestations. Chez André, rue Maréchal-Foch, on joue à fond la carte de l'ouverture dominicale. Grand panneau « stop trottoir » pour avertir la clientèle, réorganisation des effectifs de la boutique : depuis un an, tous les dimanches, le magasin de chaussures accueille à bras ouverts Cannois et touristes de passage. « Nous avons pris le temps de la réflexion, explique Freddy Lamarine, le dynamique responsable de la boutique. Quelques ouvertures ponctuelles ne nous auraient pas permis de mesurer l'impact réel sur nos ventes. En avril 2012, nous avons donc décidé d'ouvrir tous les dimanches pour pouvoir faire un bilan concret au bout d'une année complète. C'était important pour nous de suivre l'impulsion donnée par la Ville, d'autant que nous sommes libres de choisir ! Chez André, quand la dynamique est bonne, nous suivons ! Nous avons déjà bénéficié de la très belle rénovation de la rue Hoche. L'ouverture du Monoprix le dimanche matin attire du monde. Et il n'y a eu aucun souci avec mes vendeuses, qui se sont immédiatement montrées très volontaires pour venir travailler le dimanche à tour de rôle. J'ai même pu recruter une personne en plus pour nous permettre de tourner. Nous sommes ravis de cette opportunité. Maintenant, plus nous serons nombreux à ouvrir le dimanche, et plus nous serons attractifs. »

Création d'emplois

La perspective de création d'emplois est l'un des effets positifs notables relevés depuis le classement des centres de Cannes et La Bocca en ZTAE, comme le souligne Brigitte Castelli : « Pour l'instant, toujours selon notre enquête, vingt-trois recrutements ont été recensés. » Un chiffre qui pourrait bien encore augmenter avec l'arrivée de la saison estivale. La période peut en effet inciter ceux qui ne se sont pas encore lancés à tenter l'expérience

Freddy Lamarine, responsable du magasin André rue Maréchal Foch, a réorganisé ses effectifs pour pouvoir accueillir la clientèle tous les dimanches.



de l'ouverture dominicale. C'est le cas de Myriam Karcher, gérante de la boutique NYC, rue Hoche. Lors du classement en ZTAE, elle s'était montrée favorable à la mesure (voir Cannes Soleil n° 23, septembre 2011), avec un petit bémol toutefois, en insistant sur le fait « qu'il ne faut pas oublier que l'on a une vie de famille. » Deux ans plus tard, elle n'a pas changé d'avis. « C'est formidable d'avoir le choix, même si nous n'avons pas encore tenté l'expérience. Tout doit être mis en œuvre pour dynamiser l'activité commerciale. Nous réfléchissons à l'éventualité d'ouvrir le dimanche cet été, en juillet et en août, mais rien n'est encore décidé. Ce qui est certain en revanche, c'est que même si nous aimons notre métier, même si nous travaillons en famille, avec une passion intacte, nous

Myriam Karcher, gérante de la boutique NYC, ici avec Camille, employée du magasin, réfléchit encore à l'opportunité d'une ouverture dominicale l'été.

« Plus nous serons nombreux à ouvrir le dimanche, et plus nous serons attractifs »

devons aussi préserver nos moments de repos, notre vie personnelle. »

Le respect de la tradition du repos dominical – pour les commerçants comme pour les salariés – est l'un des arguments les plus fré-

quemment avancés par ceux qui ont choisi de garder porte close le dimanche. Sont ensuite mises en avant les difficultés de gestion du personnel, notamment pour les TPE dont les effectifs sont très réduits, les décisions centrales dont dépendent les enseignes nationales ou encore la fréquentation irrégulière et imprévisible de la clientèle. Ainsi, les commerçants du centre de La

Bocca, qui bénéficient pourtant de ce classement en ZTAE, n'ont apparemment pas changé leurs habitudes : « À part certains commerces de bouche et les établissements de restauration, je n'ai pas eu connaissance de commerces ouverts le dimanche, mais ça ne m'étonne pas en période hivernale, souligne Éric Chaumier, président de l'UBACI (Union boccaissienne des artisans, commerçants et industriels) qui reste un fervent adepte de la mesure « Il s'agit d'un droit et non d'un devoir, ça aurait été dommage de ne pas en bénéficier. Personnellement, en tant que restaurateur, je suis habitué à ouvrir sept jours sur sept. Maintenant, les habitudes, les traditions sont toujours difficiles à faire évoluer. Mais il faut rester positif ! L'été qui arrive va peut-être inciter certains à tenter l'expérience du dimanche. Tout ce qui peut être fait pour dynamiser l'attractivité commerciale du quartier est une bonne chose. En nous offrant la liberté de décider de l'ouverture dominicale de nos commerces, la Ville a une nouvelle fois montré son soutien en faveur du développement économique local. »





T'chat **Ville de Cannes** en direct avec...

Bernard Brochand

Député-maire de Cannes

David Lisnard

Premier adjoint au maire

Député suppléant

Conseiller général



Rendez-vous en direct le
4 avril 2013 à 17 h 30

Grands projets, proximité, sécurité...

Posez vos questions* sur
www.cannes.com

** Possibilité de poster vos questions dès 16 h 30 sur www.cannes.com*

Cannes, ville interactive



Les Yachts du cœur :
une vraie chaîne d'entraide.

Depuis 2010, Les Yachts du cœur organisent, de port en port, des journées de collecte au profit de la Banque alimentaire, pour venir en aide aux plus démunis. Grâce à cette grande chaîne de solidarité, les gens de la mer ont contribué à fournir plus de 21 tonnes de denrées alimentaires non périssables, soit l'équivalent de plus de 24 000 repas, dans les Alpes-Maritimes. Pour sa quatrième édition à Cannes, la manifestation se déroulera sur un quai Saint-Pierre entièrement rénové, en plein centre-ville. De quoi offrir une belle visibilité à

la manifestation qui accueillera de nombreux visiteurs de 9 h à 18 h, sur toute la longueur du quai. Toute la journée, des animations plongeront les visiteurs dans l'ambiance du grand large. Le public pourra découvrir quelques tours de vieux loups de mer comme le lancer de Toulines, pour faire passer une amarre du navire au quai ou à un autre navire, les concours de nœuds marins, mais aussi des chants, de la musique...

Un vide bateau au profit des Chiens guides

Pour la première fois, un grand « vide-bateau » permettra aux promeneurs, sur le mode du traditionnel vide-grenier, de dénicher de multiples trésors issus des petits bateaux comme des grands yachts. Les fonds récoltés seront versés au profit de l'association des Chiens guides d'aveugle de Provence-Côte d'Azur-Corse (voir encadré). À cette occasion, les bénévoles proposeront au public un parcours sensoriel à la

LES YACHTS DU CŒUR : UN GRAND VENT DE SOLIDARITÉ

Un grand vent de solidarité soufflera sur le quai Saint-Pierre, samedi 20 avril. Organisée par l'association Éco-mer avec le soutien actif de la Ville, la 8^e édition des Yachts du cœur, rassemblera professionnels du nautisme, Yacht club de Cannes, pêcheurs, équipages et plaisanciers pour une grande collecte au profit de la Banque alimentaire. Cette belle démonstration de solidarité sera accompagnée de nombreuses animations toute la journée. Et pour la première fois, un « vide-bateau » proposera à la vente des objets en provenance des plus beaux bateaux, au profit de l'association des chiens guides d'aveugles.

découverte du monde des mal voyants, de 9 h 30 à 16 h 30. Les volontaires pourront expérimenter le déplacement en situation de handicap visuel, avec un dogsim (un appareil simulateur de chien guide) et un bandeau sur les yeux.

Une écologie humaniste, positive, solidaire du monde de la mer

À midi, les sauveteurs de la Société nationale de sauvetage en mer (SNSM) viendront em-



Jean-Luc Annone (à gauche)
président d'Éco-Mer, et Alain Arencott,
secrétaire général.



Le camion de la Banque
alimentaire vient recueillir
les denrées récoltées.

porter l'ensemble de la collecte. Dans une grande chaîne de solidarité, pêcheurs, brokers, ravitailleurs, navigateurs, artisans, armateurs, bénévoles, représentants des chantiers navals, des ports et de la Ville, débarqueront ensemble les victuailles récoltées. La Banque alimentaire centralisera le « butin » et le redistribuera auprès de plus de cent cinq associations et CCAS partenaires. Une récolte dont les professionnels de la mer peuvent être fiers :

« Il existe une longue tradition de solidarité chez les marins, souligne Jean-Luc Annone, président de l'association Éco-mer. Auparavant, j'aidais l'association des Apostolatus Maris, une organisation caritative mondiale dont je faisais partie à Anvers. En venant sur la Côte d'Azur, je me suis aperçu

« Les animations plongeront les visiteurs dans l'ambiance du grand large »

que Les Apostolatus Maris n'étaient présents que jusqu'à Marseille. Il n'y avait rien de Marseille à Menton. Et comme la nature a horreur du vide, j'ai créé l'association Éco-mer pour répondre à ce besoin ! ». L'association Éco-mer œuvre

pour la défense de l'environnement et du milieu maritime et vise à faire reconnaître l'importance primordiale du développement des océans, pour la survie du monde entier. « Éco-mer est impliquée dans trois actions : l'aide caritative, la protection de la mer et la sensibilisation des entreprises à une démarche de développement durable. En tant que président, je suis rapporteur du groupe du Conseil cannois de concertation pour la création de récifs artificiels en baie de Cannes et le développement du littoral. Éco-mer œuvre aussi

pour regrouper les entreprises écologiquement engagées par le biais de l'association Club business 06. Nous conseillons les entreprises qui souhaitent travailler dans une démarche écologique. » Une écologie humaniste, positive et solidaire du monde de la mer, que le public est invité à partager toute la journée, samedi 20 avril, mais aussi lors de la grande soirée de gala – en smoking et robes de soirée – organisée le jour même de 20 h à 23 h au profit des Yachts du cœur, en partenariat avec le Syndicat des hôteliers de Cannes, sur la plage du Croisette Beach, 65 boulevard de la Croisette. Tarif : 100 euros par personne avec repas et violon tzigane. Pour clôturer la manifestation en beauté.

Les Yachts du cœur
Samedi 20 avril - 9 h à 18 h - Quai St-Pierre
Rens. 06 84 76 84 53 ou info@eco-mer.org

Les Chiens guides d'aveugles : donner pour une grande cause

Créée en 1966, l'association des Chiens guides d'aveugles de Provence-Côte d'Azur-Corse a pour mission d'éduquer les chiens et de former les futurs maîtres de chiens guides. Chaque année, une quinzaine de chiens est éduquée et formée à l'école, puis remise gratuitement (conformément à la loi du 11 février 2005) à des personnes déficientes visuelles. Grâce au chien, les personnes handicapées visuelles deviennent autonomes et peuvent se déplacer en toute sécurité sur tous les trajets, en ville comme à la campagne. Elles peuvent ainsi multiplier leurs activités et développer leur réseau social et professionnel. Depuis sa création et jusqu'à ce jour, 500 équipes « maîtres-chiens guides » ont été formées. C'est uniquement grâce à la générosité de tous que l'association continue son action au quotidien. Les fonds récoltés permettront d'offrir des Chiens guides à toujours plus de non-voyants. « Surmonter un handicap visuel n'est pas facile, souligne Corinne Jacquemard, chargée de communication. Il faut avoir la foi et garder l'envie du combat pour retrouver la joie et renaître à la vie. C'est aujourd'hui possible, grâce aux Chiens guides. Les personnes déficientes

visuelles redécouvrent la possibilité d'une vie indépendante. Et en plus, il y a de la tendresse, de la complicité... » Chacun peut soutenir l'association des Chiens guides d'aveugles de Provence-Côte d'Azur-Corse en venant au vide grenier samedi 20 avril sur le quai St-Pierre ou en envoyant ses dons à l'adresse suivante : Les Chiens guides d'aveugles de Provence-Côte d'Azur-Corse, 15 rue Michelet - 06100 Nice ou www.chiensguides.org. L'association recherche également des familles d'accueil. Les « parents adoptifs » accueilleront les futurs chiens d'aveugle pendant presque un an, pour leur permettre de s'épanouir et d'apprendre avec tendresse l'obéissance et le savoir-vivre.

Rens. 04 92 07 18 18 - associationchiensguidesdaveugles@wanadoo.fr,
ou Corinne Jacquemard : 06 855 770 41



CANNES

**ENVIE
D'AVOIR
LA PÊCHE ?**



FAITES VOTRE MARCHÉ !
Forville • Gambetta • La Bocca

Cannes remporte le Prix Territoria d'Excellence

Le prix Territoria est un prix de prestige attribué aux communes développant des actions innovantes selon des critères très exigeants. Depuis 2005, il a déjà consacré Cannes pour cinq réalisations novatrices dans autant de domaines différents : sport, aménagement, communication, management et enfin développement durable. Ce quintuple plébiscite a valu à la Ville de recevoir, en février dernier, un prix Territoria d'Excellence pour récompenser la qualité et l'originalité de ses actions.

Alain Gournac, sénateur des Yvelines et président de l'Observatoire Territoria, ainsi que Marie-Christine Jung, déléguée générale de l'Observatoire, ont attribué à Bernard Brochand, député-maire, le prix Territoria d'Excellence le 25 février dernier. Chaque année et depuis 1986, l'Observatoire Territoria décerne en effet aux communes méritantes le prix Territoria qui a été créé afin de « recueillir, valoriser et diffuser

les pratiques innovantes des collectivités territoriales en France » comme le souligne Alain Gournac. Les fondateurs de l'Observatoire étant convaincus que l'innovation dans le secteur public est fondamentale, ce prix est donc attribué aux communes qui développent des actions à la fois créatives, reproductibles mais aussi source d'économies. « La vocation de notre Observatoire de l'Innovation publique, à travers son Prix Territoria, est d'encourager le plus grand nombre possible de collectivités territoriales, quelle que soit leur taille. Et ce, dans tous les secteurs intéressant nos concitoyens » précise le président. Depuis 2005, cinq initiatives de la Ville de Cannes ont ainsi convaincu le jury, dans des domaines aussi variés qu'essentiels (voir encadré), comme celui du développement durable l'an dernier.

Territoria d'or pour la digue de protection des plages

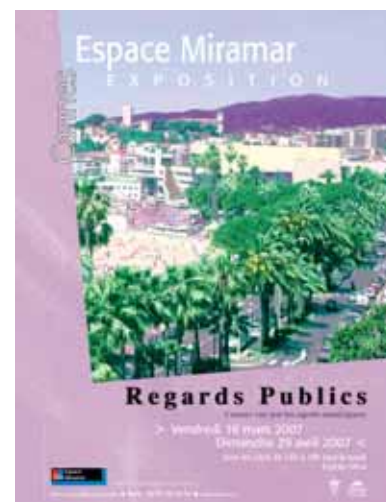
En 2012, la mise en place d'une digue sous-marine géotextile permettant de diminuer l'impact des tempêtes violentes sur les plages cannoises a en effet été récompensée d'un prix Territoria d'or, valorisant cette démarche originale qui a montré son efficacité. Le littoral méditerranéen étant souvent

soumis à de fortes tempêtes avec des vagues qui peuvent atteindre parfois plus de cinq mètres de hauteur et des vents bien supérieurs à 100 km/heure, la commune a choisi d'installer cette digue en face des plages de La Croisette afin de casser la houle et limiter ainsi leur érosion tout en protégeant les infrastructures en place. L'ouvrage a déjà fait ses preuves en de nombreuses occasions, notamment lors du

« Cannes rejoint le club très fermé des douze villes françaises lauréates du prix d'Excellence »

coup de mer du 8 novembre dernier. De même, le caractère respectueux de l'environnement de la structure, sur laquelle se développent la faune et la flore, a été salué. Grâce à ce dernier prix, la Ville a été gratifiée d'un prix d'Excellence, sanctionnant le palmarès exceptionnel de cinq prix Territoria obtenu depuis huit ans. Cannes rejoint ainsi le club très fermé des

douze villes françaises lauréates de cette distinction rare et le député-maire Bernard Brochand, devient, de fait, membre du jury du Prix Territoria 2013. Une belle consécration, même si, selon les règles très strictes de la compétition, cette participation empêchera la Ville de Cannes de concourir et donc d'accueillir un nouveau prix cette année ! Le prix du succès...



Cinq prix Territoria pour Cannes depuis 2005

- 2012 : Territoria d'or pour la « Digue sous-marine en géotextile »
- 2011 : Territoria d'or Management pour sa démarche « low cost »
- 2007 : Territoria d'or Communication pour l'exposition Regards publics
- 2006 : Territoria d'or de l'aménagement pour la conception d'une maquette 3D de la ville
- 2005 : Territoria d'or du sport pour la création de l'association « Cannes Performance »

La remise du prix Territoria d'Excellence au député-maire, Bernard Brochand, le 25 février dernier.





Les logements à
coûts maîtrisés sont
accessibles aux
actifs cannois à un
prix inférieur à celui
du marché libre.

Les deux résidences
se distinguent par
une architecture
contemporaine
et élégante et un
confort optimal.



DOLLY PLACE, COSY CORNER : LOGER LES ACTIFS CANNNOIS



En plein cœur de La Bocca, les nouvelles résidences Dolly Place et Cosy Corner proposent à la vente cinquante-cinq appartements, parmi lesquels 35 % de logements à coût maîtrisé, 15 % de logements sociaux et 50 % de logements aidés. Une opportunité rare pour les actifs cannois de devenir propriétaire ou locataire au meilleur prix. Cette double opération s'inscrit en droite ligne de la politique ambitieuse menée par la Ville en matière de logement pour satisfaire les besoins des actifs.

Face au coût parfois prohibitif du foncier, il devient de plus en plus difficile pour les actifs cannois d'accéder directement au marché libre. Pour répondre à leurs besoins et les inciter ainsi à ne pas quitter la commune pour pouvoir se loger, la Ville soutient plusieurs programmes de logements à coût maîtrisé. Une solution intermédiaire entre le logement social et le logement libre, qui permet à chacun d'accéder à la propriété. « *Le logement est un enjeu majeur pour la Ville*, explique Laurent Chevalier, responsable du service urbanisme prévisionnel et chef de projet du programme local de l'habitat (PLH). *Nous essayons de proposer des alternatives au logement libre, dont le prix au mètre carré est souvent prohibitif. L'Établissement public foncier Provence-Alpes Côte d'Azur procède à un système de veille et achète le foncier pour le compte de la Ville au prix des domaines. En mutualisant les deux terrains du Dolly Place et du Cosy Corner, nous avons pu, en partenariat avec le groupe Gambetta, trouver un bon équilibre financier et proposer des prix inférieurs à ceux du marché.* » Commercialisées depuis décembre dernier,

les résidences Cosy Corner et Dolly Place sont situées en plein centre de La Bocca (rue du Docteur Baloux pour le Dolly Place et à l'angle du boulevard Louis Négrin et de la rue Roquebillière pour le Cosy Corner). Un emplacement de choix, qui permet d'accéder aux commerces, à la gare et aux plages, à pied. Les résidences, à l'architecture contemporaine, abritent au total cinquante-cinq appartements, du studio au quatre pièces, agrémentés de balcons, loggias ou grandes terrasses. « *Autre atout important : les résidences sont des programmes bâtiment basse consommation (BBC), et répondent aux nouvelles normes environnementales. Ceci permet de maîtriser au mieux la consommation d'énergie et de la diviser quasiment par deux*, souligne Audrey Reversade, responsable des ventes du groupe Gambetta.

Un enjeu majeur pour la Ville

Les deux programmes immobiliers disposent d'une offre variée composée de 35 % de logements à coût maîtrisé, 15 % de logements sociaux et 50 % de logements en accession aidée : « *La mixité des offres est importante. Elle permet de proposer des logements à tout le monde, dans un contexte où il n'y a pas pléthore d'offres publiques, même si les efforts de la Ville de Cannes en matière de construction de logements sociaux sont remarquables et exemplaires à l'échelle départementale*, » précise Laurent Chevalier. Outre les logements sociaux, le programme prévoit ainsi dix-neuf appartements à prêt encadré, accessibles à tous les actifs cannois. « *Les conditions de base pour accéder à ce type de*

logements ont été assouplies. On peut, soit être primo-accédant de sa résidence principale et ne pas avoir été propriétaire de sa résidence principale au cours des deux dernières années qui précèdent la demande, soit résider ou travailler sur le territoire cannois depuis plus de six mois. Les conditions de ressources ont également été assouplies. Celles-ci doivent être inférieures aux plafonds du prêt à taux zéro 2012. »

Des tarifs plus accessibles

Ces programmes d'accession sociale à la propriété permettront ainsi à de nombreux actifs cannois de se loger dans la commune au prix exceptionnel de 3 850 le m² au lieu d'un prix moyen de 7 000 euros le m² en secteur libre. Pour éviter la vente spéculative et voir des résidences fermées la moitié de l'année, plusieurs clauses ont été mises en place. Ainsi, le bien ne pourra pas être revendu pendant cinq ans. « *Le propriétaire s'engage à affecter le bien acquis à usage de résidence principale pendant cinq ans, sauf cas de force majeure (chômage supérieur à un an, naissance, divorce, décès, invalidité ou incapacité reconnue, endettement supérieur à 40 %, mobilité professionnelle)*. La revente éventuelle du bien, pendant une période de neuf ans, ne pourra dépasser le prix d'achat, augmenté de l'inflation. Au-delà, le propriétaire pourra mettre en vente son appartement librement, au prix qu'il souhaite ». En évitant la spéculation et en favorisant le logement des actifs, ce type d'opération a l'avantage de renouveler le mouvement résidentiel et de faire vivre les quartiers. Un moyen pour la Ville de préserver son équilibre entre développement économique et aménagement du territoire.

**« Une solution
qui permet à
chacun d'accéder
à la propriété »**



Dolly place

© Photomontage

Groupe Gambetta, espace de vente :
rue du Docteur Baloux, 06 150 La Bocca
Tél. 0 800 020 820
www.groupegambetta.fr

CANNES

BESOIN DE SE METTRE AU FRAIS ?



FAITES VOTRE MARCHÉ !

Forville • La Bocca > Pêche locale



© DR

MADE IN CONSERVATOIRE : Quand les professeurs maîtrisent la scène

Après le succès de la première édition du 17 novembre dernier, les professeurs du Conservatoire de musique et théâtre de Cannes donnent un nouveau concert le 5 avril prochain au théâtre de la Licorne pour livrer au public une représentation de haut vol aux côtés de six anciens élèves de l'établissement. Petite présentation de la soirée.

S'ils enseignent leur art avec passion au quotidien à leurs élèves, les professeurs du Conservatoire de Cannes n'en restent pas moins des musiciens professionnels accomplis dont le talent méritait d'être exprimé et salué, comme n'a pas manqué de le rappeler le directeur de l'établissement, Alain Pavard, à l'issue du premier concert offert par les enseignants en novembre dernier : « *Le Conservatoire, classé en 2008 conservatoire national de musique et théâtre à rayonnement départemental, est par là même devenu pôle d'excellence du département 06. Si la qualité de son enseignement était ainsi reconnue par le ministère, il ne manquait plus aux parents que d'apprécier le véritable savoir-faire artistique des professeurs sur scène, ce qui a été admirablement démontré.* »

Debussy, Corea ou Bizet

Désormais bien ancré dans la programma-

tion Made in Cannes sous la signature Made in Conservatoire — qui réunit également tous les spectacles musicaux présentés par les élèves tout au long de la saison —, ce nouveau rendez-vous des professeurs propose,

« Le talent des professeurs du conservatoire méritait d'être exprimé et salué »

pour sa seconde édition, une affiche qui convoque de prestigieuses signatures musicales. Première référence de la soirée : Debussy et sa sonate pour alto, flûte et harpe, interprétée par trois solistes. Les deux professeurs Vanessa Leteuré et Cécile Bontron-Maudire, aux côtés de Florent Bontron, conjugueront leurs sensibilités pour restituer trois mouvements de cette pièce — pastorale, interlude et final — qui fait partie d'un cycle de six sonates pour divers instruments, et que le compositeur a créée en 1916 avant de l'offrir à son épouse, Emma-Claude Debussy. Changement de rythme(s) pour la seconde partie du spectacle avec Legrand, Brubeck, Corea, Piazzolla

et leurs pièces pour saxophone, piano, guitare, deux flûtes et contrebasses, emmenées par l'ensemble Quintette 112 composé de cinq musiciens de tempérament : les professeurs Jean-Christophe Di Constanzo, Caroline Debonne, aux côtés de Emmanuel Di Constanzo, Amandine Monier et Arnaud Bitalis. Enfin, pour clôturer le concert, place aux compositeurs qui ont couché sur partitions les textes de grands auteurs comme Méricme, Cervantès, Goethe... Deux remarquables solistes qui enseignent au conservatoire, Patricia Fernandez au chant lyrique et Eugénie Goldobine au piano d'accompagnement, interpréteront ainsi des airs d'opéra extraits des œuvres de Massenet, Bizet, De Falla, Ravel ou Offenbach. Au programme, donc : *Carmen*, *Don Quichotte*, *Werther* ou encore *L'Heure espagnole*... Uniquement des pièces maîtresses pour servir la virtuosité de ces professeurs qui restent avant tout des artistes de grand talent.

► Concert des professeurs

« Made in Conservatoire » - Théâtre de la Licorne - Vendredi 5 avril à 20 h 30
Rens. 04 97 06 49 10

Le premier concert des professeurs du conservatoire, le 17 novembre dernier à l'espace Miramar, a été plébiscité par le public.





Petite (2) - Sculpture / terre cuite enfumée - 50 x 20 cm



Sans titre (bulles) - Huile sur toile - 100 x 120 cm



Acrylique sur papier noir
50 x 65 cm

De danseuse à peintre en passant par sculptrice, Marie Boquet est une artiste polyvalente qui ne cesse de réaliser une œuvre de plus en plus vue et reconnue. Elle nous explique son parcours avec pour point commun entre la personne et son travail : l'énergie de l'esprit et du corps. Portrait...

« J'aime le mouvement et sa représentation, » confie Marie Boquet. Difficile de ne pas la croire lorsque l'on visite son atelier rempli d'œuvres, toiles ou sculptures, où les corps en mouvement dominent.

Création et enseignement

Dès son plus jeune âge, passé par le Nord de la France avant d'arriver adolescente à Cannes, Marie se prend de passion pour l'art à travers le dessin mais aussi la danse qu'elle pratique assidûment, son premier vrai contact avec le corps en mouvement qu'elle n'aura de cesse de célébrer plus tard. Et c'est tout à fait paradoxalement que, jeune femme, elle devient modèle : « Le contraire de mon caractère, sourit-elle, c'est très difficile pour quelqu'un de très actif comme moi de poser. Il faut beaucoup de nerf, aucun relâchement n'est permis, l'artiste en face doit pouvoir compter sur nous. Pour moi, c'était devenu un temps, soit de relaxation, soit de réflexion. » Ce rôle de modèle sera l'une des entrées de

Marie vers une pratique régulière de l'art : « J'ai eu envie de passer de l'autre côté du crayon ! »

C'est le début d'un chemin qui passe tout autant par la création que par la formation quasi-permanente : « Un artiste doit tout à son travail et à son talent, mais il y a aussi des bases qu'il faut connaître et maîtriser. Dans la création, il n'y a pas de règles, mais dans la réalisation, il y en a. C'est aussi une manière de s'ouvrir à de multiples disciplines. » C'est ainsi que Marie acquiert des diplômes dans des domaines aussi divers que le maquillage, le décor, la peinture ou encore les arts du feu à Vallauris. De quoi mener une carrière sur plusieurs plans et dans plusieurs disciplines, avec la peinture, la sculpture, des réalisations artistiques plus commerciales à destination des grandes manifestations et même désormais l'enseignement, notamment à destination des enfants.

MARIE BOQUET : L'ART DU MOUVEMENT



**Duo - Terre cuite
ou bronze - 62 x 30 cm**



Côté peinture, Marie propose des toiles, certes plutôt figuratives mais qui sont également des adaptations du réel à l'œil de l'artiste. De nombreux corps féminins, et parfois masculins, en sont les composantes, jamais figées, toujours pris en plein mouvement : « *Mon modèle préféré est une jeune femme de 105 kg avec qui j'apprécie particulièrement de travailler et qui est représentée sur de nombreuses toiles.* » Et si ces toiles ne cachent rien des rondeurs du modèle, elles n'en donnent pas moins une impression de légèreté subtile, un paradoxe qui donne toute sa valeur au travail de l'artiste. Même réussite avec les sculptures, impressionnantes et imposantes : « *J'aime les grandes sculptures, mais ça dépend aussi plus prosaïquement de la taille de l'atelier (rires)... Je suis restée très longtemps au Suquet dans un local trois fois plus*



**Marie Boquet
dans son atelier.**

grand que celui-ci, donc là je travaille sur des statues plus petites. »

Marie aime également transmettre ses valeurs et sa façon de concevoir l'art et travaille notamment avec l'association des Beaux-arts de Cannes à destination des adultes comme des enfants pour des cours et des stages sur le trompe-l'œil, le décor et les arts plastiques. Pour encore mieux aider ses jeunes élèves, elle a suivi une formation d'art-thérapie : « *Les enfants ont tellement évolué et changé depuis quelques années que j'ai pensé que c'était bien que les cours intègrent de ma part un accompagnement comportemental.* »

Marie vient de remporter, en mars, le Grand Prix de sculpture au Salon de Lyon. En mai, elle participera au GMAC (grand marché d'art contemporain) à Paris, à la Bastille, un rendez-vous très couru et pour lequel elle a été sélectionnée pour la qualité de ses œuvres par les organisateurs, fins connaisseurs du monde de l'art. Une nouvelle prise de la Bastille, celle d'une artiste qui a fait sa révolution, de modèle à créatrice...

**« Des toiles,
certes plutôt
figuratives
mais qui sont
également des
adaptations
du réel à l'œil
de l'artiste »**

**Atelier, 27 avenue de Lattre
de Tassigny - www.marieboquet.fr**



Les adultes ont désormais leurs ateliers.



Le musée de la Castre domine la baie de Cannes.



En avril, découverte d'instruments et de musique traditionnels afghans.

© Marie Julliard

MUSÉE DE LA CASTRE :

L'art et la manière

Ateliers pour les adultes, week-ends de visites et d'animations gratuites, future ouverture aux enfants de maternelle : les nouveautés éclosent en nombre au musée de la Castre en ce printemps 2013. De nouvelles branches qui s'ajoutent aux racines profondes de ce qu'est un musée : défense du patrimoine et pérennité des collections présentées au public. Avec un fil conducteur : l'invitation au voyage.

Frédérique Citera-Bullot, conservateur du musée de la Castre, l'a constaté : « Lors de manifestations telles que les Journées du patrimoine ou la Quinzaine des musées, nous voyons venir tout un public supplémentaire, peu habitué à fréquenter nos musées. » Et en a tiré une conclusion : « Deux raisons à cela : l'aspect événementiel, mais aussi la gratuité, qui abolit certaines hésitations. » C'est pourquoi, désireuse d'attirer toujours plus de visiteurs à la Castre pour y découvrir les passionnantes collections qui y sont présentées, mais aussi l'art de manière plus générale et sa pratique, l'équipe du musée multiplie les initiatives à partir d'avril pour tous les publics, enfants, adolescents et adultes.

« L'équipe du musée multiplie les initiatives à partir d'avril pour tous les publics »

Musées en folie

C'est ainsi que les 27 et 28 avril se déroulera la première édition de Musées en folie, week-end entièrement gratuit de visites et d'animations culturelles, consacré au thème *Sur la route de la soie*. « La route de la soie contient tous les fantasmes du mythe du voyage. En fait, il ne s'agit pas d'une unique route mais de nombreux chemins par lesquels transitaient les objets de toutes les convoitises : la soie en premier, dont la fabrication resta longtemps un secret pour l'occident, mais aussi les épices, les

parfums, le jade... » Le week-end se déroulera en plusieurs étapes : initiation au tai-chi-chuan, atelier artistique pour les adultes autour de l'encre de chine et des lavis, un concert exceptionnel de l'Ensemble afghan Dast-e-Jam pour des chants et des musiques d'Herat et qui aura joué le jour précédent au musée Guimet à Paris, ou encore une conférence *Constantinople : nouvelle Rome, nouvelle Jérusalem vers la route de soie* avec, bien entendu, le libre accès aux collections. Deux autres week-ends sont d'ores et déjà prévus les 22-23 juin et 5-6 octobre.

Autre nouveauté, à destination des adultes, le

Workshop des musées, qui proposera certains week-ends, des ateliers pour approfondir une technique artistique en se servant de l'exemple d'œuvres présentées dans nos musées. Premier thème, les 13 et 14 avril, avec *Le Paysage méditerranéen*, à travers le talent d'aquarelle des petits maîtres locaux du XIX^e siècle. Le rendez-vous suivant, *Entre perception et réalité*, se tiendra au musée de la Mer, à l'occasion de la grande exposition consacrée à Georges Rousse, les 7 et 8 septembre, puis retour au musée de la Castre les 26 et 27 septembre autour de l'art de l'estampe. Les résidents cannois bénéficieront d'un tarif très préférentiel. Toujours pour les adultes, All 4 art, ateliers mettant en valeur une technique et où chacun s'exprimera selon son niveau par cycle de quatre matinées le samedi. Tout d'abord les 6 et 20 avril, 11 et 18 mai, pour un cycle peinture (aquarelle, gouache, acrylique, huile). Suivront le dessin, la gravure et les techniques mixtes. Là encore, les Cannois bénéficieront d'un tarif réduit.

Les enfants ne sont pas oubliés, puisqu'outre les traditionnels ateliers de la Castre et les mercredis du musée de la Mer, ils pourront dès les vacances d'avril, faire eux aussi un tour du monde, celui de la magie. Sorcière, magie chez les Égyptiens, outils d'un sorcier-guérisseur du Népal ou encore coiffe magique sont notamment au programme. Tandis que le musée de la Mer servira d'*Embarquement immédiat pour la Gaule*. Pour les plus petits, cinq à sept ans, rendez-vous désormais chaque lundi de vacances. À noter que dès la rentrée 2014, des activités dédiées aux enfants de maternelle seront proposées pour la première fois.

L'art et surtout sa pratique ne sont pas réservés à quelques-uns, ils appartiennent un peu à chacun de nous et les initiatives des musées cannois sont là pour nous le démontrer.

► Programme complet et inscriptions : 04 93 38 55 26 - www.cannes.com

Mariage et préparation de sa fête traditionnelle en Syrie, un tableau de 1897 signé Pierre Tétar van Elven.



CANNES

FÊTE LE VOUS-MÊME !

Troc'
plantes

Trocante

Troc'
astuces

Ferme
pédago-
gique

Soirée développement durable

SAMEDI 6 AVRIL 2013

de 16h à 22h – Marché Forville

Animation musicale • Lecture, ateliers et jeux pour tous

Rens. 04 89 82 20 10
Un événement Ville de Cannes

Entrée
libre



C'est une première à Cannes : une grande résidence privée s'équipe de plus de 300 mètres carrés de panneaux solaires photovoltaïques. Une installation d'autant plus remarquable qu'il s'agit de l'un des plus anciens et prestigieux bâtiment de Cannes : Le Gallia. Anciennement Casino des fleurs, puis Gallia Palace, cette grande résidence à l'architecture fastueuse a accueilli tout le gotha national et international depuis la fin du XIX^e siècle. L'immeuble est aujourd'hui à la pointe de l'innovation avec de nouveaux équipements écologiques et économiques.

Trois cents mètres carrés de panneaux photovoltaïques ont été posés sur les toits de la résidence Le Gallia. Invisibles à l'œil du promeneur, les panneaux n'ont en rien dénaturé la somptuosité du site. Il faut dire que Le Gallia a été, en son temps, un modèle de l'architecture fastueuse de la fin du XIX^e siècle. Composé d'un bâtiment principal, flanqué de deux campaniles, le casino comptait des équipements exceptionnels : grands halls, salles de jeux, galerie de concerts, vélodrome et même théâtre bonbonnière, à l'italienne. « Cet ensemble était à la hauteur du gotha international qui le fréquentait, raconte Jean-Claude Orru, directeur de Gallia Molière Vacances et membre du conseil syndical. Le bâtiment a pris de l'ampleur pour devenir en 1901 Le Gallia Palace, illustre lieu d'accueil jusqu'en 1958. À cette date, gagnant en hauteur et plaqués d'une

nouvelle façade, les grands espaces du palace deviennent des appartements très prisés, car Le Gallia réunit à la fois l'avantage primordial de sa situation en centre-ville, tout en étant préservé par un parc verdoyant et protecteur. »

Un lieu historique bien connu des Cannois

S'ils apprécient l'éclat de leur lieu de vie, les copropriétaires n'en sont pas moins attentifs aux coûts de fonctionnement d'une aussi grande bâtisse. C'est donc un conseil syndical actif qui veille aux améliorations et recherche toutes sources possibles d'économies. Sa dynamique présidente, Anne-Marie Cavelier, veille à tirer parti de toutes les possibilités

« Un bel exemple de sauvegarde des énergies »

de réduction des coûts : « Nous avons essayé de rationaliser les équipements. Ce bâtiment, âgé de 125 ans, a été réalisé sur trois niveaux de construction, et ne possède pas de plan. Il fallait être pragmatique. » Après la réfection des réseaux de distribution et de chaufferie, le grand projet d'une installation photovoltaïque sur l'immense terrasse de l'immeuble est lancé. L'objectif étant, pour les copropriétaires, d'obtenir un revenu par la revente de l'électricité à EDF-GRDF. « L'intention, née en 2008, sur une idée de Claude Conda de l'équipe du Conseil, est ambitieuse. Il a fallu convaincre d'abord les membres du conseil, mais surtout l'ensemble des 160 copropriétaires, raconte Jean-Claude Orru. « Ils avaient des doutes au niveau de la rentabilité, de l'évolution de la technologie et des normes, se souvient Anne-Marie Cavelier. » Pas moins de trois années et trois assemblées générales furent nécessaires pour expliquer et argumenter. « L'avantage de cette réalisation était de régler en même temps la réfection de l'étanchéité du toit terrasse et de son isolation, » précise Jean Claude Orru. Un coup double

Le toit terrasse de la résidence, d'environ 2 000 mètres carrés, orienté sud, et ne souffrant d'aucun ombrage, est un véritable atout pour l'installation de panneaux photovoltaïques.

LE GALLIA : PLUS DE 100 ANS ET DE L'ÉNERGIE À REVENDE

qui a pu convaincre 75 % des copropriétaires. « Le constructeur nous offrait une garantie de productivité sur vingt-cinq ans, ajoute Anne-Marie Cavelier, et EDF nous garantissait le prix de revente de l'électricité sur vingt ans. En dix ans, nous étions sûrs d'amortir l'investissement initial de 140 000 euros. Par ailleurs, la nouvelle isolation nous faisait gagner encore 15 % de consommation d'énergie. » Une opération gagnante qui n'aura pas coûté un centime aux copropriétaires, lesquels n'auront pas de charges supplémentaires à payer.

Un investissement amorti en dix ans

L'ambition du projet s'est néanmoins heurtée à de nombreux obstacles. Des difficultés sont apparues, à la suite de la baisse des tarifs d'achats par EDF, l'évolution des technologies et les nouvelles normes qui ont conduit à réviser les coûts et les durées d'amortissement. Mais la pugnacité et l'enthousiasme l'emporteront. « Le prix de nos gains issus de l'opération a été divisé par deux en deux ans. Mais nous sommes quand même largement gagnants, surtout si l'on tient compte des travaux d'étanchéité et d'isolation qu'il aurait de toute façon fallu payer. »

C'est la société Projisol, qui a été retenue par

le conseil syndical et le syndic Urbania. Les travaux d'isolation, d'étanchéité et l'installation de la centrale photovoltaïque ont duré neuf mois. L'installation a été opérationnelle le 15 janvier 2013. La résidence possède tous les atouts pour héberger des panneaux photovoltaïques : un toit terrasse d'environ 2 000 mètres carrés, orienté sud, et ne souffrant d'aucun ombrage. « Dans dix ans, nous aurons amorti le coût global de la centrale photovoltaïque grâce aux revenus de la vente

de l'électricité produite. La production étant garantie sur vingt-cinq ans, le revenu engendré par les panneaux solaires n'est pas négligeable et viendra réduire les charges globales de chacun des copropriétaires. » La quantité d'électricité produite sera largement supérieure à la consommation des parties communes de l'immeuble. Un bel exemple de sauvegarde des énergies – salué d'ailleurs par la Ville de Cannes – qui sera sans doute suivi par d'autres copropriétés.



Âgé de 125 ans, Le Gallia peut s'enorgueillir d'être équipé des technologies les plus avancées en matière d'énergie.

© JC Orru



Anne-Marie Cavelier et Jean-Claude Orru s'investissent activement en faveur du Gallia.

RE

CANNES SAUVETAGE CÔTIER : Une vague DE SUCCÈS

Ils sont quatre équipiers de Cannes sauvetage côtier, côté compétition, à affronter sur tous les terrains, ou plutôt dans toutes les eaux, des armadas composées parfois d'une quinzaine de participants. Et pourtant les résultats sont là : l'équipe rivalise avec les meilleurs, dans le championnat de ligue régionale comme au championnat de France. Des passionnés qui se sentent en compétition comme... des poissons dans l'eau.

Cannes sauvetage côtier existe depuis 2007 (voir Cannes Soleil n°95). Le club possède deux cordes à son arc : l'une consacrée à la formation de sauveteurs en mer, l'autre à la compétition de sauvetage côtier, sport né en Australie dès le début du siècle dernier et qui se développe de plus en plus dans notre pays, selon des règles désormais mondialisées et forgées au fil des ans dans les compétitions australiennes.

Plus de cent sauveteurs formés
Depuis sa création, le club cannois, affilié à

la Fédération française de sauvetage sportif, organisme reconnu d'utilité publique, a formé plus de cent sauveteurs et surveillants de

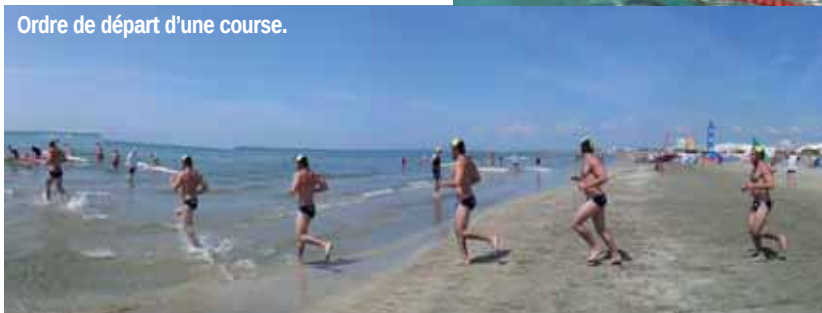
l'un des rares clubs à proposer des formations de secourisme du PSC1 (premiers secours civique niveau 1) au BNSSA (brevet national de sécurité et de sauvetage aquatique), » précise Jean-Pierre Gillardi, cheville ouvrière du club.

L'aspect le plus sportif est réservé aux athlètes du groupe, mené par Cédric, le fils de Jean-Pierre, qui a découvert ce sport lorsqu'il résidait en Australie et qu'il était sauveteur bénévole. « Il s'agit de compétitions très exigeantes physiquement puisqu'elles comportent une vingtaine d'épreuves. » Ces épreuves se partagent entre la piscine et la mer et tournent toutes, évidemment, autour

La piscine, lieu d'entraînement et de compétition.



Ordre de départ d'une course.



La formation au sauvetage est l'axe principal du club.



baignade qui, pour la plupart, officient dans le bassin cannois. « La formation au sauvetage côtier est notre activité essentielle. Elle est vitale au sens premier du terme, puisque l'on peut aider à sauver des vies. Nous sommes

des gestes du sauveteur. « Ce sont soit des contre la montre où le temps de chacun entre en ligne de compte, soit des courses générales avec classement selon l'ordre d'arrivée. » La diversité des épreuves fait du



La planche, accessoire de base du sauvetage.

sauvetage côtier un sport très spectaculaire. Et dans lequel le club excelle, puisque malgré un effectif réduit de quatre équipiers, il tient la dragée haute aux clubs régionaux et même nationaux aux effectifs beaucoup plus conséquents. C'est ainsi qu'après de beaux succès au championnat de ligue régionale, le club a réussi à se qualifier pour les récents championnats de France à Tarbes en eau plate, où il a obtenu la 27^e place au classement général final sur les quarante-six équipes qualifiées pour ce championnat. Avec par exemple, une cinquième place au relais bouée ou une neuvième sur le cent mètres combiné. Il existe également une équipe filles qui compte notamment dans ses rangs Magali Rousseau, la fille de l'un des plus grands nageurs français, Michel Rousseau.

« La dernière présence de Cannes sauvetage aux championnats de France en eau plate remonte à 2010. Sans piscine pour nous entraîner, il nous était difficile de nous confronter aux meilleurs spécialistes de la discipline. Cette année, nous avons pu constituer une équipe garçons senior et avec quelques entraînements et une petite préparation, une semaine avant les championnats, nous ne nous en sortons pas trop mal ! ».

Les conditions d'entraînement en piscine vont d'ailleurs fortement évoluer avec l'ouverture au début de l'été du futur centre aquatique à La Bocca, où le club trouvera un écrin de qualité pour s'accomplir sportivement. Cannes sauvetage côtier sera d'ailleurs l'un des éléments spectaculaires de la journée d'inauguration, le 22 juin prochain, avec de nombreuses démonstrations. De quoi créer une forte vague d'intérêt sur la discipline !

➤ Cannes sauvetage côtier,
page Facebook - cannessauvetage@free.fr



Le club, en toute convivialité.

« Il s'agit de
compétitions
très exigeantes
physiquement »

Vendredi 19 Avril 2013
Maison des Associations
9, rue Louis Braille
Cannes
20h

ARTE-FILOSOFIA

Conférence



Santiago CALATRAVA

par Gilbert CROUÉ
 Historien d'Art




04 93 69 10 80
 App Store : "RDC"
www.artefilosofia.com
www.rencontresdecannes.fr

Alerte octogénaire pétillant d'esprit, Claude Catulle, président et metteur en scène du Théâtre Passé présent (se) le promet fréquemment : « Cette pièce sera la dernière ! » Mais l'attrait de la passion d'une vie est toujours le plus fort (voir Cannes Soleil n° 60 et 107) et le voici qui nous présente une nouvelle version d'*Occupe toi d'Amélie* de Feydeau, qui sera dévoilée les 26 et 27 avril à l'espace Miramar. Le théâtre comme eau de jouvence, pour Claude... comme pour le spectateur.

THÉÂTRE
PASSÉ PRÉSENT :

CLAUDE CATULLE S'OCCUPE D'AMÉLIE

Chef-costumier aux plus grandes heures de la création télévisuelle française avec ses dramatiques de prestige, à la Comédie-Française comme sur les scènes du théâtre privé à Paris, Claude Catulle n'a certes jamais voulu endosser le costume de retraité, le seul de sa carrière qui aurait été mal porté. Depuis 1993, il anime le Théâtre Passé Présent, qui a succédé à l'Ademo, créé par le populaire Jacques Marin, et les pièces n'ont cessé de se succéder avec succès. Avec son complice et co-metteur en scène, Jean-Denis Vivien, il nous propose *Occupe toi d'Amélie*, un classique de Feydeau qui n'a pas pris une ride.

Cannes Soleil : Feydeau, c'est toujours d'actualité ?

Claude Catulle : Ah oui, le rire ne se démode jamais ! Feydeau, c'est une telle mécanique que le plaisir est toujours renouvelé. C'est le quatrième que nous montons, une histoire de faux mariage et comme toujours chez Feydeau : tout le monde ment à tout le monde. Le vaudeville est un genre très agréable à jouer mais qui nécessite une énorme discipline dans le jeu et le rythme de la mise en scène, il ne permet aucune erreur. C'est toujours un défi.

C.S. : Par hasard, la pièce, avec Hélène de Fougerolles, est un gros succès actuellement à Paris.

C.C. : C'est la cinquième fois que je me trouve dans ce cas de figure : décider de reprendre une pièce et m'apercevoir qu'elle était en même temps ou peu de temps après, programmée à Paris. Et là, j'avais eu l'idée de situer la pièce en 1925, exactement ce qui a été fait à Paris ! (rires). En tous cas, c'est encourageant car la pièce est superbement accueillie, mes comédiens ont voulu y aller lors d'un séjour dans la capitale, ils n'ont pas pu avoir de place !

C.S. : Comment considérer une troupe comme le théâtre Passé Présent, à la fois amateur et ambitieuse ?

C.C. : Personnellement, je récusé le terme amateur pour ce qu'il contient de péjoratif pour le public. Ce qui lui est présenté est de qualité professionnelle, dans le jeu, les costumes, le décor. Certes, mes comédiens ne gagnent pas leur vie grâce à la scène, ils ont un travail à côté, mais combien sont-ils réellement les comédiens qui vivent leur vie de leur art ? Cela n'empêche pas qu'ils sont professionnels dans

l'âme et leur façon de concevoir leur passion. De même, je réalise des costumes qui n'ont rien à envier aux productions professionnelles : je les dessine, je choisis les étoffes et je travaille en direct avec la couturière pour les faire naître. Pour les décors, j'ai choisi pour cette fois d'axer la mise en scène sur la présence de plusieurs miroirs, ce qui permet de créer de multiples jeux de scène.

C.S. : Comment travaillez-vous avec les comédiens ?

C.C. : Au-delà de l'importance de la mise en place, de la gestuelle et du rythme qui sont évidemment très importants, la base du travail c'est la connaissance du texte. Je pratique avec les comédiens de nombreuses lectures où l'on approfondit les dialogues, puis pour les premières répétitions, je convoque uniquement les comédiens concernés par les scènes que nous mettons en place. Je préfère éviter que trop de monde soit présent, c'est une perte de concentration.

C.S. : Donc, *Occupe-toi d'Amélie* est, une nouvelle fois, votre dernière pièce ?

C.C. : (rires) Ah oui, c'est ferme et définitif !

Mais, le regard malicieux de Claude Catulle est là pour nous le rappeler : les coups de théâtre sont sa vie. Pour le plus grand plaisir de tous...

► *Occupe-toi d'Amélie*, 26 et 27 avril, 20 h 30, et 27 avril, 15 heures et 20 h 30, espace Miramar. Rens. 04 93 75 76 31. Venez découvrir toute la troupe en costumes le 27 avril de 11 heures à midi dans le Petit train de Cannes.



Le Théâtre Passé Présent

Le Théâtre Passé Présent se compose d'une quinzaine de comédiens amateurs passionnés qui choisissent de mettre en avant des œuvres qui furent de grands succès publics mais que « la modernité » a tendance à oublier. Des acteurs qui gèrent à la fois la comédie, le chant, la danse, la musique, la technique, les décors, les costumes sans oublier la régie, ce qui permet à la troupe de travailler en totale indépendance. « Depuis toujours, c'est la passion qui nous guide dans nos choix et notre engagement est intact » confie Claude Catulle (photo).

Une ravissante
« cocotte »
entretenu
confiée par son
protecteur à son
meilleur ami, un
faux mariage pour
héritier, un vrai
amoureux qui
s'en mêle : la
mécanique
Feydeau est
en place.

« Feydeau, c'est
une telle mécanique
que le plaisir est
toujours renouvelé »

FÊTE LE
VOUS-MÊME !Troc'
plantes

Trocante

Troc'
astucesFerme péda-
gique

Soirée développement durable

SAMEDI 6 AVRIL 2013

de 16h à 22h - Marché Forville

Animation musicale • Lecture, ateliers et jeux pour tous

Rens. 04 89 82 20 10

Un événement Ville de Cannes

Entrée
libreSEMAINE DU
DÉVELOPPEMENT DURABLE :Que la fête
COMMENCE

Échanges, conseils, animations ou encore ateliers... Tels sont les maîtres mots de la première soirée *Fête le vous-même*. Organisée le samedi 6 avril au marché Forville, dans le cadre de la Semaine nationale du développement durable, cette fête exceptionnelle promet de belles découvertes durables pour les grands et les petits. En parallèle, tout un panel d'animations est programmé à travers la ville avec, notamment, la première Rencontre internationale de Land Art sur l'île Sainte-Marguerite, à ne manquer sous aucun prétexte !

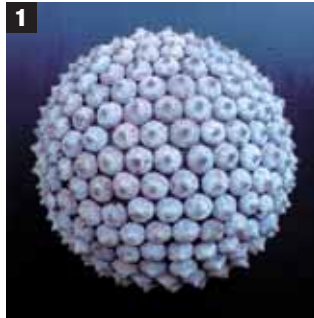
Sur le mode du *Do it yourself**, grandes fêtes populaires américaines dédiées à une version moderne du bricolage, la Ville de Cannes lance la première soirée *Fête le vous-même* sur le carreau du marché Forville de 16 à 22 heures. Inscrite dans le cadre de Cannes21, l'agenda 21 de la Ville de Cannes, cette action se veut en lien avec l'éco-consommation et la consommation alternative. Trois grands rendez-vous sont ainsi organisés pour permettre aux Cannois de découvrir et se familiariser avec les notions de développement durable. Avec la Trocante, on échange ses objets inutilisés. Avec le Troc' astuces, vous pourrez également échanger vos connaissances, vos savoir-faire, et en apprendre de nouveaux. Avec le Troc' plantes, venez dénicher des plantes introuvables, enrichir votre collection de plants et de graines, troquer vos boutures et partager vos secrets de jardinage. Des animations pour tous ponctueront cette soirée : une ludothèque, un café-débat, un espace lecture, une exposition d'œuvres réalisées par des enfants et des lycéens à partir de déchets recyclables, une ferme pédagogique ainsi qu'un concert du Conservatoire de musique et théâtre de Cannes (CRD) et la participa-

tion des restaurateurs alentours pour vous restaurer. Autant de nouvelles manières d'en apprendre un peu plus sur le "consommer autrement et citoyen" dans un esprit ludique et convivial. Parmi les autres activités proposées dans le cadre de la Semaine nationale du développement durable, une projection du documentaire *Des Abeilles et des hommes* de Markus Imhoof se tiendra le 2 avril à la MJC centre social Cœur de Ranguin. Puis, le spectacle *P'tits Cannes à You, Pogo* par le groupe Noces, sera présenté le 3 avril à 10 heures et 14 h 30 au théâtre de la Licorne. L' incontournable rendez-vous de tous les passionnés de jardins, Flore Passion, se tiendra, quant à lui, les 6 et 7 avril de 10 h à 18 h, au square de Verdun à la Pointe Croisette sur le thème *Les plantes succulentes dans nos jardins*.

« consommer
"citoyen"
dans un esprit
ludique et
convivial »

Quand l'art
rencontre la nature

Les artistes aussi cultivent ce lien en accord avec la nature comme en témoigne une exposition tout droit venue de Finlande qui vient s'inscrire dans cette dynamique durable cannoise. Du 4 avril au 31 août 2013, l'île Sainte-Marguerite accueillera en effet



Sally Ducrow et Cathy Cuby : Land art, l'art écologique

Deux artistes sculpteurs cannoises, Cathy Cuby et Sally Ducrow, sont activement impliquées dans l'exposition Land art. Impressions.

Sally Ducrow :
« Nous espérons sensibiliser le public »



« La manifestation a pour but, avant tout, de réunir des artistes environnementaux de l'Arctique avec d'autres de notre région qui travaillent dans le même esprit. Cette rencontre permet d'encourager un dialogue entre le nord et le sud de l'Europe, et de donner aux artistes qui travaillent dans la forêt arctique l'occasion de créer dans un milieu méditerranéen. L'idée de réaliser une exposition avec les matières premières trouvées sur place est venue de Finlande. C'est un concept très répandu dans le cercle polaire et peu connu dans nos régions et nous voulions le faire découvrir ici. Je travaille dans ce domaine depuis 2000 avec, au début, des installations éphémères, mais peu à peu les créations ont pris de l'ampleur et touchent un plus large public. Avec Cathy (Cuby), nous espérons sensibiliser le public à un genre d'art qui n'utilise que des éléments trouvés sur site, tout en respectant la nature environnante. Entendre les visiteurs nous dire qu'ils ont désormais un nouveau regard sur la nature à la fin de l'exposition est la meilleure des récompenses. »

Cathy Cuby :
« L'idée de travailler avec des matières naturelles est venue comme une évidence »



« L'inspiration vient des différents éléments que l'on trouve sur place, nous avons pris beaucoup de temps avec Sally (Ducrow), notamment pour définir les emplacements de travail. L'idée de travailler avec des matières naturelles, de les recycler est venue comme une évidence. En 2005, nous avons été invitées à créer un parcours d'œuvres éphémères à la médiathèque Noailles après le succès d'une autre exposition sur l'île. Maintenant, nous attendons avec impatience le reste de l'équipe pour commencer cette aventure. »



Cathy Cuby :
1 Demi-sphère eucalyptus
4 Tapis des écureuils
5 Demi-sphère végétale

Sally Ducrow :
2 Renaissance
3 Cœur du jardin

la première Rencontre internationale de Land Art De l'Arctique à la Méditerranée, une exposition entre artistes de l'Arctique et de la Méditerranée conçue autour de l'utilisation de matériaux naturels de récupération trouvés sur place pour en faire des œuvres originales. Dix artistes, dont six Finlandais originaires de Laponie – Tom Engblom, Maria Huhmarniemi, Risto Immonen, Tuomas Korkalo, Esa Meltaus, Kari Södö – et quatre Français originaires de la Côte d'Azur – Bernard Abril, Jean-Jacques Castex, Cathy Cuby, Sally Ducrow (voir encadré) – participent à cette exposition d'œuvres éphémères aux alentours de l'étang du Batégui. Avec la participation de l'Office national des forêts pour la signalétique adaptée au site. Au final, ces installations monumentales, pour certaines, forment un parcours d'œuvres originales construites et insérées harmonieusement dans la forêt domaniale de l'île. Un moyen idéal de redécouvrir les lieux à travers cette forme d'art inédite en symbiose avec la nature environnante.

*Fais le toi-même

➤ Soirée développement durable
Fête le vous même - Samedi 6 avril de 16 h à 22 h - Marché Forville
Rens. 04 89 82 20 10 - Programme complet sur www.cannes.com

Les Allées, cœur de la vie ca

Nous poursuivons ce mois-ci la promenade sur les Allées, entamée le mois dernier. Avec toujours pour guide, ce texte signé des Amis des Archives de Cannes. L'occasion d'un parcours ombragé sous le soleil cannois du XIX^e siècle.

Entre la Brasserie des Allées et l'hôtel de ville, il n'y a aujourd'hui que le marché aux fleurs et le kiosque à musique. Il faillit y avoir un superbe théâtre de 1100 mètres carrés d'emprise au sol, vingt mètres de haut, et huit cents places ! Il avait été conçu par les architectes parisiens Bourdais et Davioud, auteur du Palais du Trocadéro. Il ne s'éleva jamais qu'au second étage, alors qu'il devait en compter trois. Commencé en 1877, il se révéla trop coûteux et comme il occupait un terrain en principe inconstructible, on le démolit en 1880. Il fut remplacé par un kiosque à musique inauguré le 14 juillet de la même année.

Le dernier des beaux édifices des Allées, l'hôtel de ville, fut construit entre 1874 et 1877. Enorme vaisseau, il contenait l'ensemble des services municipaux et para-municipaux, octroi et police, bibliothèque et musées, poste de justice de paix, caisse d'épargne avec l'appartement du directeur. Il y avait même au rez-de-chaussée le Café de la Paix, dont la salle sert aujourd'hui de salle de réunion.

Les Champs-Élysées de Cannes

« Avec leurs arbres, arbustes et parterres, leurs fontaines, leurs monuments, les Allées apparaissent à la fin du XIX^e siècle comme les Champs-Élysées de Cannes, » ainsi l'écrivait un journaliste de l'époque !

Mais les sites qui les entouraient ont longtemps présenté un aspect moins avenant... À leur extrémité orientale, se trouvait le

Le séchage des filets.



L'hôtel de ville vu de la mer.



Les Allées et le port.

nnoise

(seconde partie)

Chantier. En 1737, un chantier de construction de bateaux s'étendait depuis l'actuelle rue de la Pompe jusqu'à la mer alors beaucoup plus proche (les premières maisons de la rue d'Antibes n'existeront qu'en 1840 environ).

Au XIX^e siècle, ce chantier, tenu par Henri Arluc, s'étend sur la place de Gaulle actuelle, qui s'appelait pour cette raison place du Chantier. C'était une véritable zone car l'activité de la construction navale était fort réduite ; les matériaux s'entassaient en désordre et surtout, on venait y jeter des ordures. Durant la saison, des forains, des bohémiens y installaient leurs baraques, cirque, théâtre, marionnettes et autres petits commerces. Cet état de choses se retrouvait place du Châtaignier toute proche, de nos jours le square Mérimée, où pendant quelques années le chantier d'Arluc fut transféré. La population se plaignait du triste spectacle ainsi offert à l'entrée des Allées. Enfin, en 1878, le chantier fut transporté derrière le môle, au bout du quai Saint-Pierre. Un autre site se distinguait des Allées, c'était au sud, la plage de la Pantiero, partie du rivage où les bateaux étaient tirés. L'État, en autorisant la Ville à utiliser la Marine comme place publique, avait toujours tenu à réserver aux pêcheurs une plage de cinquante mètres pour leurs barques et leurs filets. L'administration veillait à ce que, les jours de tempête, ils puissent mettre leurs engins à l'abri jusqu'entre les arbres de la première rangée des Allées. Sage sollicitude, car les édiles cannois avaient tendance



L'hôtel de ville
construit entre
1874 et 1877.

à négliger les pêcheurs au profit de leurs hôtes d'hiver qui souhaitaient des promenades aseptisées...

Le marché s'installe à Forville

À l'ouest, avant la construction de l'hôtel de ville, régnait également un certain désordre. Ici finissait le marché du poisson, de la viande et de la volaille, avec ses odeurs et ses détritrus.

Pour les éviter, on construisit en 1872 une poissonnerie à côté de la chapelle de la Miséricorde ; le marché de la viande fut transféré place Maussuque dans les années 1870, avant d'être installé dans une boucherie fermée au Suquet ; enfin, en 1884, le premier marché couvert de Forville et celui de Châteaudun résolurent tous les problèmes. C'est ainsi que peu à peu les Allées ont pris, à la fin du XIX^e siècle, leur allure générale.

« Il faillit y avoir
un superbe
théâtre de 1 100
mètres carrés
d'emprise au sol »

Sans doute des changements interviendront encore plus tard (nouveau marché aux fleurs en 1890 – monuments aux morts en 1927 – gare maritime en 1957 – stèle de Gaulle en 1990 – tracé différent des voies carrossables), mais sans vraiment altérer l'ensemble.

Consolons-nous, car heureusement les sociétés musicales, les boulistes, la brocante, les artistes du samedi, les fanfares de passage, maintiennent la vie sur nos Allées.

Elles restent un site privilégié de rencontres quotidiennes pour les Cannois qui évoquent le passé de Cannes. Ne serait-ce que pour cette raison, il y a toujours plaisir à y flâner, l'été à l'ombre des platanes centenaires, l'hiver au soleil de Provence.

Texte de Michelle David - Les Amis des Archives de Cannes



Le Mont-Chevalier.



Une promenade délicieuse et ombragée.



LE BIJ RENOUVELLE SA LABELISATION INFORMATION JEUNESSE

Mardi 20 février, a eu lieu la signature de la convention de renouvellement de la labellisation Information Jeunesse du Bureau information jeunesse (BIJ) de Cannes*. Ce label est attribué par le ministère de la jeunesse, aux structures qui s'engagent à respecter la charte IJ et remplissent les conditions fixées dans un cahier des charges. Service municipal, le Bureau information jeunesse de Cannes est un espace gratuit et sans rendez-vous destiné à écouter, conseiller et orienter les jeunes de 6 à 25 ans dans tous les domaines de leur vie quotidienne : scolarité, formations, démarches administratives, logement, emploi, stages à l'étranger, santé et prévention, loisirs... Situé au 3 rue Georges Clemenceau, le BIJ possède deux bornes d'accès gratuit à internet ainsi qu'une salle d'auto-documentation et d'accueil, chaque semaine, des permanences sur les métiers de l'armée et de la police nationale.

* Les signataires : Françoise Bruneteaux, adjointe au maire déléguée à la Jeunesse, Philippe Barbet, inspecteur départemental cohésion sociale des Alpes-Maritimes, et Jean-Pierre Nicoud, président du centre régional information jeunesse Côte d'Azur.



LE CARLTON SOUFFLE SES CENT BOUGIES

Le mythique hôtel Carlton fête cette année son centenaire. Pour marquer l'événement, de nombreuses personnalités parmi lesquelles Lady Butter, la petite-fille du Grand Duc Michel, membre de la famille impériale russe qui apporta son soutien financier à la construction de l'édifice, mais aussi Gilles Jacob, président du Festival de Cannes, et le député-maire Bernard Brochand, ont été conviées le 22 février dernier par François Chopinet, actuel directeur de l'établissement, à souffler les cents bougies. Érigé à la demande d'Henri Ruhl en 1911 (la seconde aile ne verra le jour qu'en 1913), le palace au style Belle époque, aujourd'hui inscrit aux Monuments historiques, devient très vite le rendez-vous des grands de ce monde et son histoire va être étroitement liée à la grande histoire : accueil de la Société des nations (ancêtre de l'ONU) en 1922, 1^{er} festival du Film de Cannes en 1946, hébergement de Barack Obama à l'occasion du G20 en 2011... Le Carlton a programmé pour 2013 toute une série de manifestations, du lancement d'un parfum d'ambiance à l'édition d'une bande-dessinée, en passant par des plats d'époque aux menus des restaurants de l'hôtel...



La promenade du Belvédère : première étape de l'aménagement du canal de la Siagne

Dans le cadre de son projet de parc intercommunal du canal de la Siagne, le SICASIL a lancé un vaste programme d'aménagements paysagers de cet ouvrage construit en 1868 pour alimenter Cannes en eau potable et qui constitue aussi un sentier pédestre bucolique exceptionnel de 70 km partant des sources de la Siagne, à Escragnolles, jusqu'à Cannes. Le 22 février dernier,



VU À C

Le pôle universitaire cannois prévu pour 2017

Le député-maire Bernard Brochand, David Lisnard, premier adjoint au maire, délégué au développement économique, Josiane Attuel, conseillère municipale déléguée à l'enseignement supérieur, et Frédérique Vidal, présidente de l'université Nice Sophia-Antipolis, ont présenté, le 8 mars dernier, le programme de développement du futur pôle universitaire cannois qui sera implanté sur le site de Bastide rouge à La Bocca, au cœur du





le député-maire Bernard Brochand et David Lisnard, premier adjoint au maire en qualité de président du SICASIL, ont inauguré, la Promenade du belvédère, située sur la partie cannoise du canal. Un tronçon de 2,7 km, ouvert au public, entre l'avenue Ziem et le réservoir de la Californie, désormais sécurisé et valorisé avec tables de pique-nique, bancs, fontaines à eau, agrès de sport, balises kilométriques et terrain de pétanque. Un site rénové et embelli tout en respectant son caractère sauvage où des panneaux pédagogiques et d'orientation ont été également implantés. L'aménagement de l'ensemble du parc sera réalisé en plusieurs phases sur les dix prochaines années. Prochaine étape à Cannes : la transformation du réservoir de la Californie en belvédère avec vue panoramique sur la baie et les îles de Lérins.

En vidéo sur www.cannes.com

CANNES

technopole de l'image. Il sera composé d'un bâtiment d'enseignement, de recherche et d'administration et d'un bâtiment dédié à l'hébergement et à la restauration. Dans un second temps, la construction d'un deuxième bâtiment d'enseignement est envisagée. L'université qui accueillera près de 1 000 étudiants, proposera un projet pédagogique autour de trois pôles : tourisme et hôtellerie de luxe, journalisme et communication et cinéma et technologies numériques. L'objectif est de regrouper les formations universitaires existantes à Cannes et de développer l'offre par le transfert et la création de diplômes de bac +2 à bac +5. Le lancement du concours d'architecture est programmé pour mai 2013. Le début des travaux est prévu mi-2015 pour une livraison en 2017.



2^e ÉDITION DU CONCOURS DE PÂTISSERIE SHANGHAI

Quatre apprentis de l'école hôtelière de la Faculté des métiers de Cannes se sont affrontés le 13 février dernier dans le cadre d'un concours de pâtisserie. Sur le thème de cette année, *Hommage à la culture chinoise*, les élèves devaient réaliser, en six heures, une pièce montée de quatre-vingt choux, devant un jury composé de professionnels et de membres du Rotary club de Cannes Lérins, partenaire de l'événement. Le premier prix a été attribué à Camille Di Settembri pour sa magnifique pièce représentant un dragon chinois. La jeune femme de 23 ans s'est vue offrir par le Rotary club, un stage professionnel de trois semaines en Chine dans un établissement prestigieux. La deuxième place est revenue à David Etienne pour sa pièce montée *Bruce Lee*.



CANNES SUNSET : DES LOGEMENTS DE TRÈS GRANDE QUALITÉ

Vingt-deux logements sociaux (du studio au 4/5 pièces duplex) ont été inaugurés le 21 février dernier par le député-maire Bernard Brochand. Ces habitations de types PLS (prêt locatif social), propriétés de l'Office public de l'habitat de Cannes, sont situées en plein cœur de La Bocca, avenue Francis Tonner, au premier étage de la résidence privée Cannes Sunset. L'opération s'inscrit dans une démarche de qualité environnementale : l'immeuble aux lignes harmonieuses détient la certification BBC (bâtiment basse consommation), le choix des matériaux permet d'optimiser l'isolation phonique et thermique, la production de l'eau chaude sanitaire est assurée par des panneaux solaires en toiture et le chauffage collectif par une chaufferie gaz. Les appartements sont dotés de grandes terrasses ou de balcons ainsi que de parkings en sous-sol. Des commerces en rez-de-chaussée complètent cet ensemble de qualité.





LES AGENTS MUNICIPAUX S'EXPRIMENT SUR LE BONHEUR

Depuis 2005, tous les deux ans, la municipalité cannoise propose aux agents de la Ville de dévoiler leur talent artistique dans le cadre d'une exposition ouverte au public. Qu'ils soient peintres, poètes, dessinateurs, graveurs, photographes ou sculpteurs, les employés municipaux devaient s'exprimer cette année autour du thème *Et si le bonheur s'exposait ?* L'exposition *Créations publiques* rassemble cent-dix œuvres originales façonnées par l'imagination de trente-cinq artistes municipaux issus de tous les services. Certains ont une formation artistique, d'autres sont totalement autodidactes, mais tous débordent de créativité et révèlent ainsi une autre facette de leur personnalité. Le vernissage, le 13 mars dernier, a donné la possibilité aussi à d'autres artistes municipaux, chanteurs, musiciens et danseurs, d'exprimer aussi leur talent sur la question du bonheur, accompagnés de l'orchestre municipal *We can play*. L'exposition itinérante est proposée au public du 14 mars au 25 avril à l'espace Miramar, puis du 2 mai au 1^{er} juin, à la médiathèque Ranguin. L'entrée est libre.

En vidéo sur www.cannes.com



L'enseignement en 3D dans les écoles cannoises

Une première européenne ! Le 11 mars dernier, à l'école Frédéric Mistral, a eu lieu une démonstration de cours en 3D. Dans le cadre d'un plan numérique pluriannuel mis en œuvre par la Ville en 2012 pour ses établissements scolaires, quatre classes de quatre écoles élémentaires cannoises (Les Broussailles, Hélène Vagliano, La Verrerie et Frédéric Mistral), soit 120 élèves de CM1 et CM2, bénéficient en effet

VUÀC

MIPIM 2013 : près de 20 000 visiteurs

Du 12 au 15 mars dernier, s'est tenu au Palais des festivals et des congrès, le marché international des professionnels de l'immobilier d'entreprise. Le salon qui réunit investisseurs et autres acteurs majeurs des grandes réalisations urbanistiques de demain a attiré cette année



LE SEMI-MARATHON DE CANNES : UNE MANIFESTATION ÉCO-RESPONSABLE

Malgré le mauvais temps et un froid glacial, 2 200 coureurs ont participé au Semi-marathon de Cannes et au 10 km, le 24 février dernier. Les deux épreuves empruntaient le même tracé : départ et arrivée devant La Pantiero pour un parcours en bord de mer direction La Bocca puis retour jusqu'au Palm Beach via La Croisette avant de revenir au Vieux-port, tandis que les semi-marathoniens devaient repartir pour une seconde boucle mais cette fois en faisant le demi-tour aux rochers de La Bocca. La première place revient à Nouridine Jalal pour le semi (01h 05 mn28s) et à Jean-Claude Niyonizigiye pour le 10 km (0h31mn03s.) La manifestation, organisée par l'Athletic-club de Cannes en collaboration avec la direction des sports et la direction du développement durable de la Ville, a obtenu cette année le label *Développement durable, le sport s'engage** du Comité national olympique et sportif, pour sa démarche éco-responsable exemplaire qui s'est traduit notamment par une grande opération de tri sélectif des déchets, la mise en place de toilettes sèches et de stands de sensibilisation, l'incitation au co-voiturage, etc.

* Distinction décernée par Jean-Paul Serra, président du comité départemental olympique et sportif 06, à Paul Longoni, président de l'ACC, en présence du député-maire Bernard Brochand.





depuis novembre dernier, de séances d'enseignement en relief. Une fois par semaine, l'enseignant dispense des leçons de sciences ou en core d'histoire-géographie en projetant en classe des images en trois dimensions (planètes du système solaire, anatomie du corps humain, monuments...), visibles à l'aide de lunettes spécifiques dont sont équipés les enfants. Après un trimestre d'expérimentation, les résultats de cette initiative unique en France s'avèrent concluants : la nouvelle technologie améliore la compréhension et la concentration des élèves et surtout renforce leur attention.

ANNES

près de 20 000 congressistes venus du monde entier, soit plus que les 19 300 enregistrés en 2012. Cette 24^e édition qui mettait la Turquie à l'honneur, a été inaugurée par le vice premier ministre Turc, Ali Babacan accompagné de Bernard Brochand. À l'occasion du MIPIM, le député-maire de Cannes et le premier adjoint au maire ont présenté leur projet de « cité du cinéma », véritable centre culturel international dédié au septième art et au Festival de Cannes, implanté sur un terrain de quatre hectares face à la mer, jouxtant la MJC Picaud, pour lequel la Ville a lancé un appel public à concurrence début 2013.



UN CAMION D'UNITÉ DE SOINS MÉDICAUX POUR LE SAMU SOCIAL

Pour compléter son dispositif d'intervention auprès des personnes en grande précarité et assurer au mieux ses actions menées sur le terrain de jour comme de nuit, le Samu social de Cannes vient de se doter d'un camion d'unité de prévention et de soins médicaux et dentaires, le deuxième en France ! Ce véhicule acheté par la Protection civile et entièrement aménagé grâce aux différents dons de l'UBACI*, de l'Agence régionale de Santé PACA et de la société Prestige dentaire, sera stationné chaque vendredi de 18 h à 22 h à proximité des allées de la Liberté. Quatre dentistes et quatre médecins généralistes bénévoles se relayeront pour prodiguer bilans de santé et premiers soins dentaires, sans rendez-vous. Une infirmière de la Protection civile ou de l'hôpital de Cannes s'occupera du suivi et de l'accompagnement des patients qui seront ensuite pris en charge par l'hôpital de Cannes. Le camion a été inauguré le 5 mars dernier en présence notamment de Bernard Brochand, député-maire, de David Lisnard, conseiller général, de Marie-Christine Repetto-Lemaître, adjointe au maire déléguée aux affaires sociales, du docteur Jean-Pierre Jardry, conseiller municipal et de Christophe Visentin, président de la Protection civile et directeur du Samu social.

* Union boccassienne des artisans, commerçants et industriels



DES JOUETS POUR LES ENFANTS HOSPITALISÉS

René Molinès, le président de l'association Adrien qui œuvre en faveur des enfants malades, a remis le 13 mars dernier, des dizaines de jeux au service pédiatrie de l'hôpital de Cannes. Ces jouets destinés à égayer les conditions d'hospitalisation des enfants, ont été financés avec une partie des 21 565 euros récoltés grâce à un loto organisé samedi 2 mars au Palais des festivals et des congrès, dans le cadre du Festival international des jeux. Le reste de la recette permettra d'offrir des séjours aux petits malades au parc Astérix afin qu'ils pensent à tout sauf à leur pathologie. David Lisnard, premier adjoint au maire et président du Palais des festivals et des congrès, a salué les actions menées par René Molinès. Le même jour, toujours à l'initiative de l'association, des joueurs de l'AS Cannes volley-ball se sont rendus à l'hôpital l'Archet de Nice afin de partager un moment avec des enfants hospitalisés.



Flore Passion



Exposition de plantes et végétaux

**6 & 7
avril 2013**

**Square de Verdun
Pointe Croisette
10 h/18 h**

**Animée par un chroniqueur
spécialisé dans les jardins**

*Thème : "Les plantes succulentes
dans nos jardins"*

Rens. : Direction des espaces verts - 04 93 90 24 48

Cannes



Horoscope

SIGNE DU MOIS



BÉLIER • Vous vous méfiez de tout et de tout le monde ce mois-ci, abordant les situations et les personnes avec beaucoup de réserve. Vous n'en serez pas moins curieux de tout ce qui vous entoure, portant à votre environnement une attention particulière avec le souci de comprendre ce qui vous échappe. Côté finances, vous devriez améliorer votre situation par un regain de revenus qui tombera à pic dans un budget tendu.



TAUREAU • Vous retrouverez le goût des contacts et des échanges, notamment avec votre moitié si vous êtes en couple. Après quelques semaines tendues, minées par la jalousie et les rapports houleux, vous serez plus chaleureux et compréhensif. Sur le plan professionnel, vous pèserez longuement le pour et le contre d'un nouveau projet. S'il est capital de laisser mûrir vos idées, n'oubliez pas d'agir aussi.



GÉMEAUX • Vous sortirez de ces dernières semaines lourdes de stress et de rapports difficiles avec votre entourage. Le climat s'apaise enfin et vous retrouvez le chemin de l'harmonie. Côté travail, vous serez à l'offensive. On vous trouvera sur tous les fronts. Vous aurez une idée à la seconde et l'énergie, doublée d'audace débridée, de les réaliser au plus vite. Ménagez quand même vos ressources physiques, elles ne sont pas inépuisables.



CANCER • Vous sentez que vous êtes arrivé à un tournant de votre vie et qu'il est temps pour vous de faire des choix. Vous serez à l'affût de toute information susceptible de vous aiguiller, vous orienter, vous aider à prendre les bonnes décisions. Vous ferez preuve de détermination et saurez faire entendre vos désirs, y compris à votre partenaire avec qui vous pourriez concrétiser un vieux projet oublié.



LION • Vous serez en lutte avec les autres et avec vous-même. Vous éprouverez le désir de vous dépasser dans de nouveaux défis, de nouvelles aventures. Doté d'une grande confiance en vous, vous mobiliserez toute votre énergie dans votre activité professionnelle. Votre patron ainsi que vos partenaires reconnaîtront vos qualités et vos mérites en vous gratifiant de leur admiration.



VERGE • Vos finances vous préoccupent. Vous qui recherchez sans cesse la sécurité, vous serez assez mal mené par des dépenses imprévues. Mais, comme toujours, vous ferez preuve de raison, et aussi de sacrifice, pour assainir la situation et retrouver l'équilibre de votre bourse. Côté cœur, les célibataires se verront sollicités par un amour perdu qui semble vouloir retrouver sa place dans votre cœur. Lui ouvrirez-vous ?



BALANCE • Vous serez en communion avec les autres, faisant vôtres leurs propres joies et peines. Vous serez à l'écoute, attentif et disponibles à toutes les sollicitations. Ne vous laissez pas pour autant dévorer car vous risqueriez d'y laisser des plumes. Partager, c'est bien ! Mais pas toujours dans le même sens. Consentez, vous aussi, à livrer vos états d'âme. Et si personne ne vous écoute, alors changez d'air !



SCORPION • Vous devrez mener à bien des démarches liées à votre activité professionnelle. Soit il s'agira de pérenniser un contrat, soit d'obtenir une augmentation de vos revenus. En tout état de cause, vous saurez vous battre et faire entendre vos revendications. Vous l'ignorez peut-être mais vos supérieurs vous estiment hautement et trouveront naturel de vous récompenser. Alors, allez-y sereinement.



SAGITTAIRE • Votre partenaire vous demandera des explications et vous saurez désamorcer une crise aussi pénible qu'inutile. Vous trouverez les mots de l'apaisement et les gestes du réconfort pour raviver la flamme de votre complicité. Du côté de vos activités, vous devriez éprouver de nouvelles satisfactions soit dans un nouveau projet que l'on vous confie, soit dans de meilleures conditions de travail.



CAPRICORNE • Vous serez attentif et à l'écoute des conseils avisés que vous donnera une personne sage de votre entourage. Ceux-ci vous seront particulièrement utiles dans des négociations qu'il vous faudra entreprendre côté professionnel et financier. Les célibataires pourraient s'engager dans une nouvelle relation qui ne manquera pas d'émotions et de découvertes.

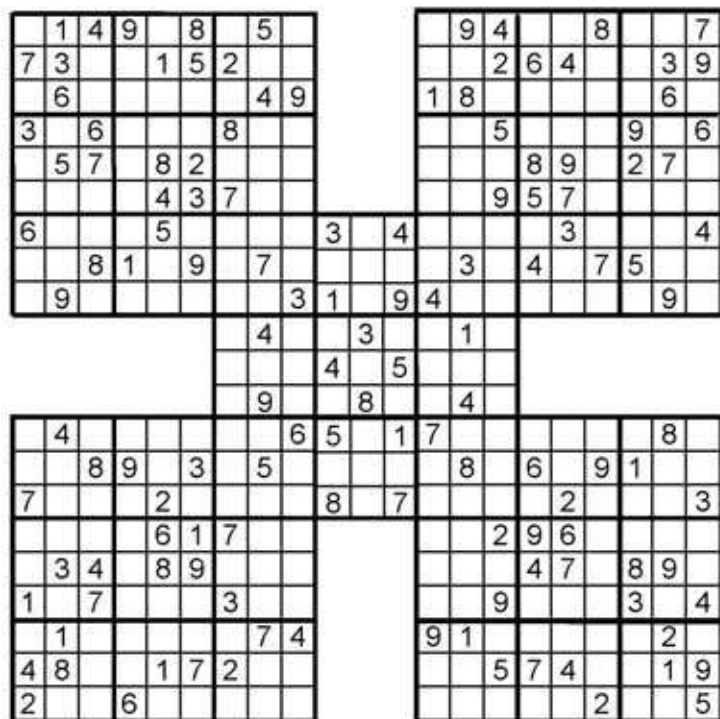


VERSEAU • Vous n'avez pas la culture de la paperasse. Il vous faudra pourtant mettre le nez dedans et ne rien négliger de vos obligations administratives pour ne pas vous retrouver dans une situation délicate d'ici quelques mois. Votre famille prendra une importance particulière au cours de ce mois d'avril et vous ferez face à vos obligations avec générosité.



POISSONS • On peut dire que tout vous sourira au cours de ces prochaines semaines. Vous obtiendrez les financements dont vous pourriez avoir besoin pour mener à bien un projet qui vous tient à cœur depuis longtemps. Sur le plan sentimental, vous retrouvez confiance en vous et en votre partenaire. Les célibataires se lanceront dans une nouvelle aventure qui ne manquera pas d'émoustiller tous leurs sens.

Samouraï Par Philippe Imbert



Remplissez les grilles des côtés comme des sudokus classiques. Lorsque les grilles se superposent, les lignes et colonnes concernent leur taille de 9 cases au sein de chaque grille. Les carrés de 9 cases contiguës donnent ainsi des indices pour compléter la grille centrale.



FILET MIGNON DE PORC AU CHÈVRE CHAUD

Par *Le Bistrot de la Verrerie* - 5 rue de la Verrerie, La Bocca

Ingrédients pour 4 personnes :

- 800 gr de filet mignon de porc
- 16 tranches de chèvre chaud Buchette
- 50 gr de beurre
- 10 cl de Porto
- Sel
- Poivre
- Herbes de Provence

Préparation :

- Préchauffer le four sur grill
- Couper 16 tranches de filet mignon
- Les aplatir
- Faire fondre 10 gr de beurre dans un peu d'huile
- Faire dorer la viande des deux côtés
- Assaisonner
- Placer sur chaque tranche de mignon une tranche de fromage de chèvre
- Saupoudrer d'un peu d'herbes de Provence
- Placer la poêle au four
- Lorsque le fromage commence à fondre et à dorer légèrement, sortir la poêle du four
- Réserver la viande au chaud
- Replacer la poêle sur feu vif
- Déglacer avec le Porto
- Incorporer le restant du beurre et monter le jus doucement à l'aide d'un petit fouet
- Dresser sur assiette chaude avec des pâtes fraîches ou une galette de pomme de terre

Bon appétit !

Vous êtes restaurateur à Cannes ? Envoyez-nous l'une de vos recettes, accompagnée d'une photo extérieure de votre établissement (format JPG) à l'adresse suivante : cannessoleil@cannes.fr. Votre recette sera publiée gratuitement dans l'un de nos prochains numéros.

Retrouvez

L'AGENDA DES ÉVÉNEMENTS CANNOIS

DANS

LE MOIS À CANNES

ET SUR

WWW.CANNES.COM



Le Mois à Cannes est disponible dans les points publics, touristiques et culturels de Cannes.

Patrice Laffont (1) était à l'espace Miramar le 1^{er} mars dernier pour jouer son premier one-man-show *Je hais les jeunes*. L'animateur télé y campe un vieux rôle qui n'hésite pas à tacler les penchants exaspérants de la nouvelle génération : obsession du téléphone portable, addiction à internet et aux réseaux sociaux, leur musique, leurs codes vestimentaires... Tout y passe ! Un spectacle drôle qui a fait beaucoup rire le public cannois.

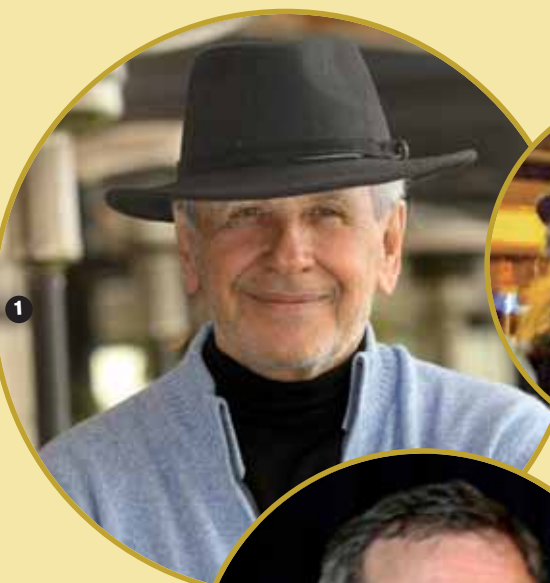
Le 15 février dernier, sur la scène du théâtre Debussy du Palais des festivals et des congrès, **Patrick Chesnais (2)**, en époux infidèle et menteur, et **Fanny Cottençon (2)**, en délicieuse maîtresse, dans la pièce *La Vérité*, ont déployé toute leur énergie pour convaincre le public que le mensonge est un acte généreux, motivé par la noble ambition de ne pas faire souffrir les autres...

Dans le cadre des « Jaudis de Cannes Cinéma », l'association cinéophile a organisée le 14 mars dernier, à l'espace Miramar, une soirée à la

découverte du 7^e art du plat pays. Au programme de l'événement baptisé « Belgatittude » : la projection de deux films belges : *Il était une fois, une fois* et *BXL-USA* – inédit en France – et la présence des deux comédiens **Charlie Dupont (3)** et **Jean-Luc Couchard (4)**, venus débattre avec le public.

« Un bon acteur c'est celui qui ressent une émotion et qui fait comprendre au public ce que ça lui fait de ressentir ça. Voilà le secret de ce métier passionnant ! » a expliqué **Francis Huster (5)**, jeudi 7 mars, aux élèves du lycée Bristol de la section théâtre lors de la rencontre organisée par Madame Renaldi, professeur au lycée. Après avoir dévoilé les secrets du métier de comédien aux élèves, l'acteur a répondu à leurs questions et a accepté d'être le parrain de la promotion. Le soir, les élèves sont venus l'applaudir lors de sa triomphale représentation de *Bronx* au Théâtre Croisette.

© Nice-Matin - S. Heuzi



© Palais des festivals et des congrès

Cannes

People

Carnet février 2013

Bienvenue aux nouveaux petits Cannois

Arij Affi - Matteo Aimonetti - Louna Alves Barreira - Raslene Arafa - Judie Atoui - Lou Baguet - Mayron Ballu - Yoni Belaych - Nesrine Ben Tekfa - Aalya Bennour - Rania Bensiri - Lou Bonfils - Naim Boubaya - Inès Boustar - Benjamin Boyer - Mathieu Brunetti - Amy Burckel Joly - Mailé Cane - Ikram Channoufi - Yohan Charpentier Foulon - Tom Chiaberto Quiblier - Annabelle Civaleri - Théo Cuisinier - Lou Dalmas - Arthur Deparday - Édouard D'ollonne - Diane Dorléans - Lilou Dos Santos Martins - Diana Driksne - Nastasia Dutka - Robin Duwez - Oscar Floiras - Théo Gautier Roques - Sophie Gechev - Dina Gharbi-Tarchouna - Jules Gimard - Thomas Godillot - Héloïse Gonnet - Gwendal Grego - Mathis Grima - Milan Gueli - Louise Halik Debove - Titouan Hortu - Eva Hugues - Yimrane Ibrahim - Amin Ibrahimy - Naël Lasnier - Clément Lavat - Matteo Lombardi - Gabriel Maubert - Maïsen Meftah - Thais-Nicole Menezes Albuquerque - Paul Murati Vialle - Clément Najder - Elina Occelli - Louis Perraudin - Arthur Peuch - Adam Pichot - Shelly Poesson - Axel Prost - Victor Prost - Gaspard Rodriguez - Célia Rouchouse - Ugo Salou - Kayna Santiago - Eliott Séguier - Azad Sönmez - Emma Sorrentino - Kenzo Strano Castillon - Manon Taquet - Huseyin Turan - Isaac Vergez - Ethan Violet - Maxime Violet - Adem Zarrouk - Anas Zemzem - Ahmed Zemzem - Ishak Zerrouk - Lola Zimorski

Vive les mariés

Irina Sivak--David Hovsepien - Diana Buglak--Olivier Fregnan - Melika Ouardazi--Salvatore Ventura - Lamia Dridi--Michel Elisci

Ils nous ont quittés

Mokhtar Aïkous - Antoinette Alberti (née Charmont) - Suzanne Albertini (née Jaquet) - Livia Albertini (née Maini) - Arlette Alleman (née Audelan) - Lucie Augustin (née Sanguinetti) - Georges Bachelier - Varo Badalassi - Henri Barnay - Lucien Barra -

Margaretha Bass (née Keizer) - Robert Benayoun - Danielle Bertrand De Novion (née Sorco) - Daniel Bivas - Mongia Blal (née Azouz) - Nicole Bordonado (née Fossé) - Anna Bottero (née Tosello) - Hélène Broda (née Lewkowitsch) - Yolande Bruno (née Tirocco) - Agostina Buffaria (née Boeri) - Marc Capron - Jean-Claude Chretien - René Clenchard - Simonne Collogne (née Petyt) - Enrico Costa - Annie Crombez (née Achternoen) - Corinne Cuvelier (née Roche) - Mireille Dalmass (née Marciasini) - Claude Damotte - Simone David (née Rimbaud) - Marie De Toffol (née Pessione) - Hervé Delavacquerie - Odette Delétrass - Josette Depis (née Vial) - Monique Devaux - Meziane Djebari - Yolanda Dolgovo-Sabouloff (née Meyerovitch) - Aimé Donadio - Cécile Dormegnien (née Klein) - Germaine Duclercq (née Biret) - Paul Dupard - Eliane Falempin (née Walle) - Antoine Fascia - Isidore Ferrando - Faustino Flemmati - Dominique Forcioli - Armand Frey - Germain Fulcheri - Sofia Garato (née Gosgnach) - Jeannine Gauchet (née Bégon) - Jean Gillet - André Gilloz - Eliane Giuge - Raphaël Gurrieri -

Franco Innocenti - Robert Joly - Antonia Kemmoun (née Rodriguez Estevez) - El Mechri Labidi - Marie Labro (née Calvet) - Ginette Larguier - Christophe Lemoine - Andrée Lemoine - Fernande Lötscher (née Merelli) - Marie Magnien (née Margaria) - Inès Marcolin (née Campaci) - Jacqueline Marquet (née Deroo) - Denise Martin (née Godet) - Jacques Mazerat - Suzanne Mège (née Ferraris) - Said Mesbah - Séraphine Miglietti (née Mammoliti) - Robert Nachtergaele - Yannick Noël - Pierre Peano - Jacqueline Pernat (née Chaumont) - Fernand Persec - Gina Pletto (née Russello) - Lucienne Rebiahi - Dina Righetti (née Bouaziz) - Henri Rigollet - Jean Riou - Jenny Ristorcelli (née Cossery) - Custodia Rodrigues Goncalves (née Ramires Lopes) - Gérard Rossignol - Francesco Scortecchia - Claude Sintes - Abdelkader Souiri - Suzanne Steulet (née Prost) - Henri Trichot - Jacques Van Den Dries - Renée Vidogue (née Montamat) - Jean-Marie Willemetz - Andrée Yver (née Pibou) - Ange Zanotti - Isabel Zaragoza Roig (née Carrillo Sanchez) - Edwige Zeitoun (née Chazottes)

LES MOTS MÊLÉS DE PHILIPPE IMBERT - LE MUSÉE DE LA MER À CANNES

Rayez dans la grille les mots de la liste pour découvrir le MOT MYSTÈRE dont voici la définition : « À faire ou à refaire au Musée de la Mer ». Les mots peuvent être lus horizontalement, verticalement ou diagonalement, de droite à gauche, de gauche à droite de haut en bas et de bas en haut. Un conseil ! Rayez d'abord les mots les plus longs. Tous les mots en caractères gras ont un rapport avec le Musée de la Mer à Cannes.

S	E	N	N	A	C	E	D	E	L	A	I	R	O	M	E	M	S	
T	S	A	I	N	T	E	R	A	D	I	L	S	O	L	Y	T	S	
O	R	V	I	L	L	E	X	P	O	S	E	E	O	Y	E	O	V	
N	I	O	D	U	M	A	S	Q	U	E	E	Y	M	J	A	I	A	
E	O	S	F	A	D							L	B	U	E	L	S	
U	V	E	L	E								O	I	T	S	E		
G	A	E	T	T	L							O	I	S	N	E	S	
U	D	A	N	A	A							S	R	R	E	N	E	
H	T	A	S	E	N	I	A	M	O	R	I	E	E	V	I	L	N	
A	S	N	E	I	C	N	A	J	A	V	F	T	A	R	E	X	A	
L	M	A	R	G	U	E	R	I	T	E	I	P	E	R	I	T	E	
L	E	S	N	O	S	I	R	P	D	C	E	L	L	U	L	E	J	

Le mot à trouver est : _____

LE MUSÉE - DE LA MER
- VILLE - DE CANNES -
LES ÎLES DE - LEWIS -
- SAINTE - MARGUERITE -
- A VOIR - LE FORT -
ROYAL - PRISONS -
D'ÉTAT - CELLULE -
DU MASQUE - DE FER -
MEMORIAL - HOSIENOT
- CITRINES - ROMAINES -
TOILE - VASES -
OBJETS - ANCIENS -
ÉPAVE - EXPOS - ORVET
- POSE - ANCIEN -
- SAINTE - HALL - STYLOS -
- ÉTRE - ÉBOS - LEONAR -
- DÉTA - JEAN - ROSE -
- YOLE - NAJA - OSEE -

Le mot
mêlé du
Cannes
Soleil
de mars
à trouver
était :
« Visite »

Cannes Soleil N° 129 - Avril 2013

Publication Ville de Cannes - Département Communication - BP 140 - 06406 CANNES Cedex.
Directeur de la Publication : Franck Scarlati. Rédaction-Réalisation-Maquette : Département Communication. Impression : Sea'Com - Cannes ISSN 1140 - 9681 - Dépôt légal : avril 2013 - cannessoleil@cannes.fr



Cannes Soleil est imprimé sur du papier issu d'une forêt gérée durablement sur des plans environnemental, social et économique. L'imprimerie Seacom est certifiée Imprim'vert et s'engage à réduire les impacts environnementaux liés à son activité. Un engagement Cannes21.

Où trouver Cannes Soleil*?

Plus de cent points de dépôt répartis dans tous les quartiers vous permettent de vous procurer Cannes Soleil sans difficulté



Cave Nicolas	21 rue d'Antibes
Le Nôtre	63 rue d'Antibes
La FNAC	83 rue d'Antibes
Pharmacie Fedida	137 rue d'Antibes
Boulangerie Le Fournil Cannois	152 rue d'Antibes
Léonidas	16 rue Buttura
Hôtel Club Maintenon	14 rue Edith Cavell
Boulangerie Belliard	1 rue Chabaud
Hôtel 3.14	5 rue François Einesy
Frank Provost	14 rue Pasteur
Galerie Lafayette	6 rue Maréchal Foch
Monoprix	9 rue Maréchal Foch
Pharmacie Cannes Gambetta	1 place Gambetta
Intersports	27 rue Hoche
Jeff de Bruges	21/23 rue des Serbes
Cool'Heure café	4 rue Teisseire
Les Apprentis Gourmets	6 rue Teisseire
MMA Assurances	33 rue Jean Jaurès
Boucherie Jaurès	40 rue Jean Jaurès
Boulangerie la passion des pains	66 rue Jean Jaurès

Francesca Pâtes	10 rue Jean de Riouffe
8 à huit	3 rue Lecerf
La Poste	7 boulevard de Lorraine
La Viothèque	14 rue Marceau
Carrefour Market	6 rue Meynadier
Boulangerie Paul	8 rue Meynadier
Schlecker	11 rue Meynadier
Cave Nicolas	40 rue Meynadier
Tabac Presse le Mistral	85 rue Georges Clemenceau
Pharmacie de l'Hôtel de ville	1 rue Félix Faure
Pharmacie Centrale	21 rue Félix Faure
Pharmacie du Soleil	7 rue Dr Pierre Gazagnaire
Yogis	12 bd Jean Hibert
Vival	9 rue du Pré
Civette du Suquet	22 rue du Suquet
Pharmacie du Suquet	16 rue des Suisses
Station BP	19/21 bd Vallombrosa
Fashion beauty lounge by Gisele	4 rue Léopold Bucquet
Boulangerie la Gerbe d'or	5 bd Carnot
Pharmacie du Palais	26 bd Carnot
Villa Carnot Hôtel	33 bd Carnot
Boulangerie Pâtisserie La Parfaterie	56 bd Carnot
Bar Tabac Cocoon	59 bd Carnot
Pharmacie Moderne	81 bd Carnot
Tabac Cool	111 bd Carnot
Boulangerie pains et Délices	111 bd Carnot
Boulangerie Pâtisserie Saint-Jean	2 av. Saint-Jean
Hôtel Cannes Riviera	16 bd Alsace
Pharmacie Bouc Cayol	12 bd Montfleury
Boulangerie Fournil de Montfleury	17 bd Montfleury
Crous de Nice - Toulon	13 bd d'Oxford
Boulangerie au Pain Doré	12 place Commandant Maria
API Provence	3 rue Lycklama
Pharmacie Faubert-Gal	40 rue Mimont
Boulangerie Pains de Provence	24 bd République
Station Total	26 bd République

Pâtisserie Pissot	75 bd République
Pâtisserie d'Art Caruso	99 bd République
Domicil Partner	141 bd de la République
Boulangerie Saint-Paul	157 bd République
Pharmacie du Progrès	167 bd République
Boucherie du Parc	48 bd Alexandre III
Pharmacie Barone	2 place de l'Étang
Infothèque	67 av. Maréchal Juin
Casino	79 av. Maréchal Juin
Pharmacie de Lérins	23 av. de Lérins
Petit Casino	32 av. de Lérins
Marché Paysan	65 av. de Lérins
Presse du Palm Beach	13 rue Claude Pons
Au Réconfort	24 av. des Broussailles
Boulangerie Dalmasso	1 av. de France
Pharmacie Continentale	19 av. de Grasse
Boulangerie Le Moulin de la Chaumière	132 av. de Grasse
Opéra presse	140 av. de Grasse
Vival	142 av. de Grasse
Établissement français du sang	259 av. de Grasse
À bio toute	6 rue de Lille
Traiteur La Sarriette	60 av. du Docteur Picaud
Les Moissons d'or	13 bd du Riou
Pharmacie du Riou	15 bd du Riou
Leclerc Coeur de Ranguin	1 bd Victor Hugo
Pharmacie du Parc Leclerc	Cœur de Ranguin
Acacia Fleurs	92 av. Michel Jourdan
Pharmacie des Mimosas	106 av. Michel Jourdan
Pharmacie Koubi	121 av. Michel Jourdan
Tabac Presse Loto Les Caravelles	121 av. Michel Jourdan
Boulangerie le Fournil du Ranchito	175 av. Michel Jourdan
Visual Opticien	1 ch. de la Bastide rouge, les Tourrades
Pharmacie Even	11 av. des Buissons Ardents

8 à huit	4/6 rue Jean Gras
Pharmacie de La Bocca	41 av. Francis Tonner
Cave Nicolas	69 av. Francis Tonner
Intermarché	130 av. Francis Tonner
Boulangerie Délices des Pains	131 av. Francis Tonner
Boulangerie Vourtsche	12 av. Monte-Carlo
Pharmacie du Marché	11 rue Dr Paul Baloux
Tabac Presse Deletrez	1 rue des Troubadours
Pharmacie Fodda	5 rue de la Verrerie

*Liste non contractuelle - Sous réserve de modifications

Cannes Soleil les remercie pour leur concours

...DANS LES POINTS PUBLICS

Hôtel de ville de Cannes	Médiathèques et bibliothèques annexes
Hôtel de ville annexe de La Ferrage	MJC Picaud
Mairie annexe de La Bocca	MJC Ranguin
Mairie annexe de Ranguin	MJC Ferme Giaume
Office du tourisme du Palais des festivals	Musée de La Castre
Office du tourisme de La Bocca	Office HLM
Cannes-Université	Permanence du député de la 8 ^e circonscription
Bureau information jeunesse	Police municipale Quai Saint-Pierre
CCAS	Police municipale La Bocca
Centre social La Pastourelle	Théâtre Alexandre III
Centre social La Verrerie	GIP Cannes Bel Âge et les clubs Bel Âge
Direction des affaires culturelles	Service des affaires sociales

CANNES

**ENVIE
DE VOIR
LA VIE
EN ROSES ?**



FAITES VOTRE MARCHÉ !

Forville/Les Allées • Gambetta • La Bocca

LES MARCHÉS LOCAUX DE LA VILLE DE CANNES


CANNES
CÔTE D'AZUR
www.cannes.com