

Le magazine de la Ville de Cannes

CannesSoleil

PROXIMITÉ, ACTIONS
DANS LES QUARTIERS
**INTERVIEW DE
DAVID LISNARD**

ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR
**CANNES,
BIENTÔT VILLE
UNIVERSITAIRE**



QUINZAINE
DE L'EMPLOI
**LE SOUTIEN
ACTIF DE
LA VILLE**

CANNES

festival des Jeux international

1, 2 et 3
mars
2013



palais des festivals et des congrès

VENDREDI

SAMEDI

DIMANCHE

10H > 20H

entrée libre



14



34



30



16



22



36

SOMMAIRE

- 4** Cannes actualités
- 8** Quartiers - Ça se passe près de chez vous
- 12** Quartiers - Les permanences des élus de la Ville de Cannes
- 14** Images in Cannes - Rues Vénizelos, Jean de Riouffe et Maréchal Joffre : sur les pavés, l'embellie
- 16** Dossier - Vers un pôle universitaire à Cannes
- 20** Bastide rouge à La Bocca : la métamorphose de l'ouest Cannois
- 22** Rendez-vous / emploi - La Quinzaine de l'emploi : à vos marques, prêts... partez pour l'emploi
- 26** Proximité - David Lisnard : « La politique des quartiers travaille avec et pour les Cannois »
- 30** Rendez-vous / Festival des jeux - Laissez-vous prendre au(x) jeu(x) ! insectat lasciv
- 32** L'As d'or 2012 couronne un panda et Sherlock Holmes !
- 34** Cannois du mois - Des bébés bien au chaud grâce aux mamies tricoteuses
- 36** Associations - Club Azur informatique : Une vraie connexion
- 38** Développement durable - Clause sociale : la Ville soutient l'emploi et les entreprises
- 40** Histoire - Hôtel club Maintenon : Grande(s) classe(s)
- 42** Vu à Cannes
- 47** Horoscope - Jeux
- 48** Recette
- 50** Carnet - Solution jeux

Théorie et pratique

Longtemps l'université française a été synonyme d'enseignement théorique. Alors que se sont mises à fleurir les formations post bac courtes et professionnalisantes, la filière universitaire traditionnelle semblait parfois s'apparenter à un long fleuve purement intellectuel.

Il était alors tentant d'opposer savoir à savoir-faire, acquisition et apprentissage, études et compétences. De s'interroger sur la finalité du cours magistral face à l'impérieuse réalité du marché du travail. Autant de questions auxquelles l'université a répondu par une évolution de son offre, dont les diplômes et leurs contenus s'adaptent chaque jour un peu plus aux exigences du monde professionnel.

La création d'un pôle universitaire à Cannes, voulue par la municipalité, s'inscrit dans cette nécessaire mutation de l'enseignement supérieur. En construisant un véritable campus sur le site de Bastide rouge dédié à l'accueil de sociétés innovantes et d'outils technologiques de pointe, la Ville va encore plus loin dans le développement des connexions entre les univers de la formation et de l'entreprise.

Un vrai cas d'école qui témoigne de la complémentarité entre théorie et pratique.

La théorie, c'est une vision moderne du concept de ville universitaire, conçue afin de cibler au plus près de potentiels débouchés pour les étudiants.

La pratique, c'est la concrétisation de cette vision par la réalisation désormais sur les rails, de ce pôle d'enseignement et de recherche au cœur d'un technopôle axé sur la dynamique économique.

Avec, à l'embouchure du fleuve, une seule finalité, un seul objectif, et non des moindres : l'emploi.

La rédaction



VOUS INFORME

Maison des associations :

• Tous les mardis, des permanences « conseil » gratuites sont organisées pour les associations de 14 h à 17 h, avec un conseiller juridique et comptable sur toutes vos demandes : subventions, mécénat, etc. Uniquement sur rendez-vous : 04 93 99 44 54

• Les 2 et 3 février, l'association le Chat libre azuréen organise une braderie, salle 1901, de 9 à 18 heures.

• Le 4 février, L'association NLPNL Méditerranée organise une conférence-débat, *Tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur la PNL et oser le demander*, par Christine Falk, salle 1901, de 19 à 21 heures.

• Le 17 février 2013, l'association Lou capian propose un loto, salle 1901, de 13 à 18 heures.

• Le 24 février, l'association AFAM organise un loto à partir de 12 heures, salle 1901.

• Le 26 février, le Club azur tarot propose les pré-ouvertures du Festival international des jeux de Cannes ainsi qu'un tournoi de tarot, salle 1901 de 13 h 30 à 22 heures. Rens. 06 22 24 92 98

5 rue d'Oran :

• Les 9 et le 10 février, l'association NLPNL Méditerranée organise un atelier, salle 1, de 15 à 18 heures.

Rens. Associations +
Maison des associations
9 rue Louis Braille - Cannes
Tél. 04 93 99 44 54
associationsplus@ville-cannes.fr
Ouvert du lundi au vendredi, de 8 h 30 à 12 heures et de 13 h 30 à 18 heures.

DANSE

Vivre et partager la danse



Du mercredi 20 au vendredi 22 février à 20 h 30 au théâtre de la Licorne et le 23 février au théâtre Croisette, venez admirer les spectacles de la 5^e rencontre internationale de junior ballets. La rencontre de junior ballets, organisée par la Ville de Cannes

et l'école supérieure de danse Rosella Hightower, réunit à Cannes avec le Cannes Jeune Ballet, d'autres ballets juniors qui, pendant une semaine, partagent technique, culture et sensibilité. Des spectacles qui permettent de découvrir, comparer et comprendre les



© Stenalski

univers artistiques et pédagogiques différents. Rens. 04 97 06 44 90

SOLIDARITÉ/SANTÉ

Don du sang : l'affaire de tous

Une collecte de sang est organisée par l'Établissement français du sang de 9 à 13 heures le 1^{er} février au salon

jaune de l'hôtel de ville. Une permanence est également assurée tous les lundis, mardis, jeudis et vendredis de 8 h à 16 h 30 au 259 avenue de Grasse. Retrouvez toutes les informations relatives à cette initiative solidaire lors de votre visite. Rens. www.e-donneur.com

PRÉVENTION

Collecte des déchets de soin à risques infectieux

Afin de prévenir le risque sanitaire associé à la manipulation des déchets

de soin à risques infectieux (DASRI) pour les patients en auto-traitement ainsi que le personnel des collectes et de traitement des ordures ménagères, une filière spécifique de collecte et de traitement de ce type de déchets est mise progressivement en place. Des mini-collecteurs sont

distribués gratuitement pour les DASRI perforants (aiguilles, seringues, lancettes, etc.) à destination des patients qui se traitent à domicile dans les pharmacies d'officine et d'hôpitaux. Pour en savoir plus et connaître toutes les démarches, rendez-vous www.sante.gouv.fr

CINÉMA

Nouveau rendez-vous cinéophile

Une nouvelle activité à la médiathèque Noailles, *Les Actus Ciné*, se tiendra une fois par mois le vendredi à 18 h 30.

Au cours de ce rendez-vous cinéphilique, l'actualité cinématographique sera épluchée à travers les sorties de films et la programmation cinéma des partenaires associatifs, le tout autour d'un quiz. Alors rendez-vous le 1^{er} février pour la toute première rencontre ! Rens. 04 97 06 44 83

THÉÂTRE

Pour l'amour du rire

En février, la MJC centre social Cœur de Ranguin propose une série d'événement à la salle Raimu. Tout d'abord une pièce de théâtre, *Panique au ministère* de Guillaume Mélanie et Jean

Franco le 9 à 20 h 30. Puis, un spectacle de marionnettes *Le rêve de la Joconde* le 13 février à 10 h, 14 h 30 et 16 h 30 joué par la compagnie Anima théâtre pour les enfants à partir de 3 ans. Pour finir, le café-théâtre recevra Amin Dridi (voir page 11) le 21 février à 20 h 30. Rens. 04 94 47 21 16



HISTOIRE

Les rendez-vous des Archives

La Villa Montrose accueillera l'atelier d'écriture de Cannes-Université *Les agités de la plume* les 4 et 11 février à 14 h 30, sur le thème *Cannes à la belle époque*. Puis, l'espace Calmette proposera un cours

de paléographie le 4 février à 18 heures (5 €) ainsi qu'un atelier tout public *Archives et internet* le 13 février à 14 et 16 heures (5 €), sur les *Affaires militaires du XVIII^e et XX^e*. Sans oublier, l'exposition *Cannes, images d'une dynamique urbaine* à l'espace Calmette, du lundi au vendredi de 13 h 30 à 17 heures jusqu'au 30 avril. Rens. 04 89 82 20 60



CULTURE

Est-il vrai que le temps passe ?

La notion de temps demeure empli d'ambivalences. Elle semble d'abord, simple, facilement accessible, mais après analyse, il apparaît qu'elle est plutôt... compliquée. *Le temps existe-t-il ?* Étienne Klein, directeur de recherche au commissariat à l'énergie atomique et aux énergies alternatives, et Arte-Filosofia répondront à cette question le 1^{er} février à 19 heures à l'espace Miramar. Rens. 04 93 69 10 80

COURSE À PIED Semi-marathon de Cannes

Cette édition 2013 de la célèbre course cannoise organisée par l'Athlétic club de Cannes, présente peu de changements pour le 10 km mais un nouveau parcours avec deux boucles passant sur la Croisette pour le semi-marathon. Ainsi, le 10 km partira à 9 h de la Pantiero vers l'ouest en empruntant le quai Saint-Pierre. Le départ du semi-marathon sera donné à 9 h 45. Des animations sont prévues tout le long du parcours ainsi qu'au départ et à l'arrivée et sur le village.

Rens. <http://semi-cannes.org>



MUSIQUE Le Conservatoire donne le ton

Une conférence musicale sur *Jouer avec du tempérament* est donnée par Alain Baldocchi au lycée Carnot le 1^{er} février à 14 heures et au Conservatoire du musique et théâtre de Cannes le 2 à 10 heures. Puis, les élèves pianistes du conservatoire et Sergey Senkov, professeur de piano à l'académie Gnossine de Moscou, donneront un concert le 15 février à 20 heures à l'espace Miramar.

Rens. 04 97 06 49 10

SPORT Harmonie du corps et de l'esprit

L'association discipline chinoise propose des cours de tai chi chuan à La Bocca. Le tai chi chuan est un art ancestral pratiqué régulièrement dans les parcs en Chine et connu partout dans le monde. Sa pratique

consiste à exécuter une succession ininterrompue et régulière de mouvements circulaires, lents et enchaînés qui aide à retrouver le calme, favorise l'harmonie entre le corps et l'esprit. Il est également indiqué comme discipline de santé et de relaxation et renforce les articulations. Cette discipline s'adapte à tous les âges. Rens. 06 61 32 07 38

THÉÂTRE Rôleurs

Le Théâtre de Cannes reçoit *Rôleurs* de Fabrice Talon, Pierre Pradelle et Éric Legaud le 8 février à 14 h 30, le 9 à 20 h 30 et le 10 à 16 heures au théâtre

Alexandre III. Imaginez un monde où toutes les valeurs sont inversées. À coup de personnages décalés, débridés, au détour d'un tableau, d'un sketch, d'une chanson «nulle» ou d'une improvisation. Et si du jour au lendemain... On devenait tous des rôleurs. Rens. 04 93 94 33 44

SOLIDARITÉ Unissons nos cœurs

L'association En Harmonie créée par Lucie Naccache organise, en partenariat avec le GIP Cannes Bel Âge, un spectacle de variétés *Tous en chœur pour les Restos du Cœur* le 10 février à 14 h 30. La formation musiques actuelles, l'ensemble vocal jazz du Conservatoire de musique et théâtre de Cannes (CRD), les artistes de la Comedia, la chanteuse Ornella, l'école de danse Cathy Aïmar, la compagnie du Verseau, le lycée des métiers Les Coteaux (pour l'accueil) s'unissent pour offrir un

spectacle dont l'entrée sera libre en contrepartie d'un don de denrées alimentaires sur place. Réservation conseillée. Jusqu'au 8 février, des points de collecte seront mis en place dans les huit clubs Bel Âge pour les personnes ne pouvant pas se rendre au spectacle. Toutes les denrées seront redistribuées aux personnes nécessiteuses de Cannes. Rens. 06 12 80 94 44



MUSIQUE L'ORCPACA rend hommage à Brigitte Engerer

L'orchestre régional de Cannes Provence Alpes-Côte d'Azur donne un concert hommage à Brigitte Engerer le 17 février au théâtre Croisette. Pavel

Baleff (chef invité) et Sélim Mazari (piano) interpréteront pour l'occasion des œuvres de Bach, Grieg et Schumann. Rens. 04 93 48 61 10

CANNES EXPRESS

• **Art** - Arte-Filosofia donne une conférence le 15 février à 20 heures à la Maison des associations sur *La couleur rouge*. Rens. 04 93 69 10 80 • **Vietnam** - Connaissance du monde et Christian Verot proposent un documentaire sur *Le Vietnam, les princesses et le dragon* le 8 février à l'espace Miramar à 14 h 30 et 18 h 30 • **Conférence** - L'association Dante Alighieri présente *Fra'Angelico : spiritualité séraphique, modernité narrative* le 9 février à 15 heures à la salle Stanislas. Rens. 04 93 94 26 98 • **Cannes autrement** - L'association Les amis de la chapelle Bellini propose le 5 février à 17 heures dans la chapelle, une conférence sur *Cannes insolite, Cannes méconnue*. Rens. 04 93 38 61 80 • **Game party** - Des après-midi jeux vidéo sont organisés dans l'enceinte des médiathèques Noailles et Ranguin, pour les enfants à partir de 6 ans, les 20, 23 et 27 février de 14 à 17 heures. Inscriptions et rens. au 04 89 82 20 36

DÉVELOPPEMENT DURABLE Fête le vous-même : à vos astuces !

La direction du développement durable organise, dans le cadre de la semaine nationale du développement durable, la soirée *Fête le vous-même* le 6 avril de 16 à 23 heures sur le carreau du marché Forville. Parmi les nombreuses animations et activités prévues, le Troc'astuces permet d'échanger et partager ses connaissances. Alors si vous savez coudre, redonner vie à un vêtement ou à un vieux meuble, concocter vos produits de beauté ou si vous voulez apprendre à faire vos produits d'entretien comme nos grands-mères, venez partager votre savoir et/ou découvrir celui de votre voisin. Vous pouvez contacter le service au 04 89 82 20 21 ou par mail chantal.perchaud@ville-cannes.fr.

Retrouvez L'AGENDA DES ÉVÉNEMENTS CANNOIS

DANS
LE MOIS À CANNES
ET SUR
WWW.CANNES.COM



Le Mois à Cannes est disponible
dans les points publics, touristiques
et culturels de Cannes.

LE ZOOM ÉCONOMIQUE

14^e petit déjeuner du développement économique

La direction du développement économique de la Ville de Cannes organise son 14^e petit déjeuner du développement économique le 21 février de 8 à 10 heures au salon jaune de l'Hôtel de ville, sur le thème *Comment recruter quand on est chef d'entreprise d'une TPE ou PME ?* Entrée libre dans la limite des places disponibles, réservation obligatoire. Rens. 04 97 06 45 83



THÉÂTRE Visites

Made in Cannes et l'Autre Compagnie présentent *Visites* de Jon Fosse le 1^{er} février à 20 h 30 au théâtre de la Licorne. Mise en scène par Frédéric Garbe, l'histoire se passe dans un huit clos étrange, où les membres d'une famille s'efforcent de se comprendre, de se secourir et de s'affronter. Rens. 04 97 06 44 90



MUSIQUE Break the floor

La grande compétition de Break-dance prendra place le samedi 9 février à 20 h 30. Depuis sa création en 2007 par l'association cannoise On existe, Break the floor est devenu un événement danse

hip-hop incontournable et de référence en la matière... Il fait l'unanimité au niveau de sa qualité artistique, sportive, musicale et organisationnelle. Les meilleurs danseurs/performers du monde seront rassemblés sur la scène du Palais des festivals et des congrès. Rens. 04 92 99 33 83



DANSE Le ballet national Tchaïkovski de Perm au Palais

Le Palais des festivals et des congrès accueille le ballet de l'Opéra national Tchaïkovski de Perm et son inter-

prétation de *Don Quichotte* le 12 février à 20 h 30. Présenté pour la première fois en 1869 au Bolchoï, *Don Quichotte* est considéré comme une pièce majeure du répertoire chorégraphique qui se distingue par sa faculté à faire briller les danseurs et à révéler les plus grands d'entre eux. Rens. 04 92 99 33 83

DANSE Lève toi et...

La nouvelle pièce chorégraphique intitulée *Lève toi et...* de la Zakat dance company, sera sur la scène du théâtre de la Licorne le 9 février à 20 h 30. Elle traite de l'évolution de la vie humaine, de la naissance jusqu'à l'au-delà et sera interprétée par trois danseuses : Marion Rouault, Julie Magneville et Elodie Augier. Les élèves de la Zakat dance school évolueront en

première partie de spectacle dans une création sur le célèbre peintre Van Gogh. Cette formation professionnelle unique dans le monde est soutenue par Monique Loudières, danseuse étoile de l'Opéra de Paris et ancienne directrice de l'école supérieure de danse de Cannes Rosella Hightower. Une audition exceptionnelle aura lieu le 24 février pour les futurs élèves, l'âge minimum pour cette formation est de 17 ans. Rens. et réservations 06 60 03 11 60 - 06 22 62 18 67



THÉÂTRE Meurtres de la princesse juive

Dans *Meurtres de la princesse juive* d'Armando Llamas, on se croise dans des aéroports, des bistrotts, en banlieue ou à Hiroshima. Il y a la fantaisie que l'on retrouve souvent chez les auteurs argentins et une profondeur humaine qui nous ressemble, nous rassemble et au final nous bouleverse. Une pièce à voir le 8 février à 20 h 30 au théâtre de la Licorne. Rens. 04 97 06 44 90



MUSIQUE Rendez-vous aux AfterWorks !

Venez profiter d'un moment de détente le 22 février à 18 h 30 avec Eric Polchi sextet pour une soirée jazz et le 23 février à 14 h 30,

retrouvez le show musical et visuel de New loopy groove gang à la médiathèque Noailles. Rens. 04 97 06 44 83



CONFÉRENCE Peut-on fonder une éthique sur le plaisir ?

L'association des conférences d'enseignement supérieur de Cannes propose une conférence sur *Peut-on fonder une éthique sur le plaisir ?*, le 5 février. Animée par Henti Pena Ruiz, la rencontre se tiendra à 17 heures à l'espace Miramar. Rens. www.acesc.fr



© Marie-Julie

OPÉRA *La Traviata*

L'opéra en 3 actes de Giuseppe Verdi s'invite au Palais des festivals et des congrès le 24 février à 20 h 30. Violetta, courtisane mondaine, s'éprend passionnément d'Alfredo, fils de bonne famille, au grand dam du père de ce dernier qui forcera la jeune femme à rompre. Désespéré, l'amoureux se croit trahi et cherche à se venger, sans savoir que Violetta se meurt. Un spectacle bouleversant et rempli d'émotions, à ne pas manquer. Rens. 04 92 99 33 83

MUSIQUE Grand prix Claude Kahn

Le 44^e concours national de piano Claude Kahn, qui découvre les grands pianistes de demain, se tiendra à l'espace Miramar le 2 février à 14 heures pour les épreuves publiques et le 9 février à 16 heures pour le gala de clôture ainsi que le palmarès. Rens. 07 70 70 56 89

CINÉMA L'agenda du Film Club

Le Film club de Cannes projette deux films ce mois-ci.

Munurangabo de Lee Isaac Chung le 5 février
et *Les Ensorcelés* de Vincente Minnelli le 12 février.
Les deux long-métrages seront diffusés à 20 heures
au théâtre de la Licorne. Rens. 06 85 28 52 88

CULTURE Ateliers des musées : créativité et bonne humeur

Retrouvez les ateliers du musée de la Castre les mercredis 6 et 13 et samedis 9 et 16 pour les 7-13 ans de 14 à 16 heures sur le thème *Février, c'est Carnaval*. Pour les vacances d'hiver, des ateliers à la journée sont également dispensés au musée de la Mer sur la thématique *Le jeune Quintus : Romain, 12 ans en l'an 100 sur l'île de Léro* les 19, 22, 26 et 28 février. Pour ceux et celles qui préfèrent

créer sur *Un long hiver chez les inuits du Pôle Nord*, rendez-vous le 20, 22 et 27 février pour une demi-journée de 10 heures à midi ou de 14 à 16 heures au musée de la Castre. Toutes les activités sont payantes et se font sur réservation. Rens. 04 93 38 55 26



THÉÂTRE Naissance d'une légende

Hollywood de Rob Hutchinson est présenté le 2 février à 20 h 30 au théâtre Debussy. *Hollywood, 1939* : le tournage du très attendu *Autant en emporte le vent* est interrompu. Le scénario adapté de la saga à

succès est totalement raté et le studio perd des sommes colossales. Pour tenter d'éviter la catastrophe, le producteur David O. Selznick remplace le réalisateur Georges Cukor par Viktor Flemming et fait appel à un nouveau scénariste, Ben Hecht. Tirée d'un fait réel, la pièce est servie par des acteurs inspirés qui ont bâti la légende d'Hollywood. Rens. 04 92 99 33 83

FORMATION SUPÉRIEURE/ARTS Concours de l'Érac : avis aux aspirants comédiens

Les inscriptions en ligne du concours 2013 de l'École régionale d'acteur de Cannes prendront fin le 15 février. À noter que le premier tour des épreuves est

prévu du 2 au 6 avril, puis le second tour ainsi que le stage du 26 avril au 3 mai. Pour plus de renseignements www.erac-cannes.fr

SANTÉ Les clefs d'un bon sommeil

Cannes Bel Âge et le docteur Bruno Lellouche, spécialiste du sommeil à Nice, présentent une conférence santé sur *Les clefs d'un bon sommeil* le 19 février à 15 heures à la Maison des associations (9 rue Louis-

Braille). Le docteur expliquera le fonctionnement du sommeil et abordera tous les aspects pour ne pas désorganiser l'équilibre veille-sommeil et parvenir à bien dormir pour vivre mieux. Rens. 04 93 06 48 57

CANNES EXPRESS

• **La danse pour tous** - L'association Harmonies croisées donne un mini stage de danse le 10 février au Logis des jeunes à partir de 10 heures. Rens. 06 82 11 86 92 • **Exposition** - Retrouvez les œuvres de l'artiste peintre et plasticien Zanni jusqu'au 4 février au Casino Palm Beach. Rens. 06 87 44 75 14 • **Musique** - Dimanche 3 février à 16 heures, l'ensemble vocal de Cannes, dirigé par Patrick Clette, chef de chœur, donne un concert de chants sacrés et traditionnels en l'église Saint-Jean Bosco à La Bocca. Rens. 06 73 57 41 09 - 04 93 90 96 06



© Kairine Letellier

THÉÂTRE *La vérité*

Vendredi 15 février à 20 heures, *La Vérité* de Florian Zeller sera sur les planches du théâtre Debussy. Mise en scène par Patrick Kerbat et avec Patrick Chesnais, cette comédie sur le thème du mensonge est transcendée par des comédiens qui prennent visiblement grand plaisir à jouer leurs rôles. Rens. 04 92 99 33 83

Retrouvez
L'ACTUALITÉ
CANNOISE
SUR
LE NET



www.cannes.com



Cannes (Officiel)
Mairie de Cannes (Officiel)



[Cannes_com](https://twitter.com/Cannes_com)



CannesWebTV



Newsletter sur
www.cannes.com



Croix-des-Gardes

MJC PICAUD : TAI CHI POUR TOUS

L'ASLM organise tous les premiers samedis du mois des cours de tai chi dans le parc de la MJC Picaud. Tous les cours sont encadrés par des animateurs diplômés de la Ville.

Améliorant l'équilibre, la concentration et la mémoire, le tai chi est basé notamment sur la répétition de mouvements. Cette gymnastique douce chinoise serait à l'origine, selon les spécialistes, de « progrès flagrants au niveau de l'attention. »

Une des règles du tai-chi-chuan est le relâchement qui permet la fluidité des mouvements et leur coordination : un mouvement du poing prend naissance à la taille, se prolonge par l'épaule, puis par le bras. Le tai-chi-chuan se pratique généralement à mains nues, comme durant les cours à Picaud, mais il existe des formes de tai-chi avec éventail, poignard, épée, bâton, sabre, que le pratiquant pourra apprendre après quelques années d'expérience. Chaque cours se déroule de neuf heures à onze heures à partir du 1^{er} mars et jusqu'à fin juin et les tarifs sont de cinq euros la séance, chacun étant libre de participer au nombre de cours qu'il souhaite.



1



5



2

Case passe après de chez vous

CENTRE-VILLE

1 / Rue Jean-Jaurès : l'heure du chocolat

Pour le nouveau magasin du 32 rue Jean-Jaurès, qui a succédé à un restaurant, c'est l'heure du *Choco Time* à toute... heure de la journée. Catherine Josse et son époux sont venus tout droit de Picardie pour ouvrir à Cannes ce nouveau lieu dédié en priorité au chocolat chaud, aux viennoiseries et aux gâteaux, les amateurs d'autres boissons y trouvant également bien évidemment leur compte. « Nous proposons naturellement le matin un petit-déjeuner traditionnel à la française, mais aussi un breakfast à l'américaine avec pancakes et toasts qui obtient un beau succès. Le midi, nous servons chaque jour un plat différent pour les personnes souhaitant déjeuner. Et bien entendu, l'après-midi nous faisons salon de thé. » Des formules qui ont déjà séduit de nombreux Cannois, les gens du quartier

ayant déjà pris leurs habitudes : « Nous sommes très heureux de l'accueil qui nous a été réservé. Pour nous Cannes c'est vraiment la ville de nos rêves. » Un rêve au goût de chocolat chaud et de petit déjeuner convivial comme l'atmosphère du *Choco Time*.

2 / Rue Félix-Faure : l'Italie au cœur

Au 2 rue Félix-Faure, une pharmacie a fait place à un très joli restaurant depuis mai dernier, le Barocco. Décoré avec classe en rouge et gris savamment dosés, le Barocco bénéficie tout à la fois d'une terrasse, d'une salle intérieure et d'un étage lui permettant de dresser 130 couverts. Anthony Catalfamo dirige le restaurant familial : « Nous avions deux restaurants qui marchaient très bien à Sophia-Antipolis, mais nous étions séduits par Cannes et son dynamisme. Lorsque l'occasion s'est présentée avec un tel emplace-

ment, nous n'avons pas hésité. Nous avons investi dans les travaux car passer d'une pharmacie à un restaurant, ce n'est pas simple (rires)... » La large carte propose pâtes, salades, pizzas mais aussi de très nombreux plats entre brasserie à la française et Italie : « Toute notre famille est originaire de là-bas, alors cela se retrouve dans nos assiettes... » Et pour un prix qui permet de savourer cuisine et décor, avec notamment une très jolie fontaine intérieure.

3 / Rue Félix-Faure : Fabrice Cazin, la presse qui roule !

C'est une véritable institution dans le quartier ! Depuis 1984, face à l'hôtel de ville, Azur Presse — devenue en décembre dernier Maison de la presse — sert habitués et visiteurs occasionnels. Aux commandes, la toujours souriante Jacqueline Urvoy et son fils, Fabrice Cazin, qui a débuté en 1987 au sein de l'entreprise familiale. Il y a une dizaine d'années, ce dynamique entrepreneur toujours en quête de nouveautés décide, presque par hasard, de s'orienter vers la vente d'objets souvenirs : « J'ai racheté le stock d'un confrère qui fermait et m'a conseillé ce positionnement. J'ai commencé avec un petit rayon. Aujourd'hui je propose une large gamme de souvenirs. » De la tour Eiffel au bateau « Cannes Presse » — les plus prisés — en



3



4

passant par l'incontournable mug, des objets touristiques colorés côtoient journaux, magazines et autres articles de papeterie disposés sur des étagères fraîchement rénovées. Le nouveau partenariat avec la Maison de la presse est basé sur la qualité de service. « Nous avons refait tout le magasin, changé le mobilier, élargi les entrées, changé les vitrines. » Un changement que n'a pas manqué d'apprécier la clientèle de ce quartier « du matin », dont Fabrice apprécie à la fois l'authenticité et le développement « Avec le marché, dont la piétonisation est très agréable, c'est toujours vivant ici ! Et le port nous emmène un flux de touristes conséquent ! » Qui ne manqueront pas de rapporter un petit souvenir de Cannes...

4 / Rue Hélène-Vagliano : la famille s'agrandit

Loelia Pissot avait déjà fait connaître son talent de pâtissière et de chocolatière dans sa boutique du boulevard de la République. Un succès bien mérité qui lui permet aujourd'hui d'ouvrir une seconde boutique au 5 rue Hélène-Vagliano, dirigée par sa sœur Caryline Courant. « Loelia souhaitait un nouveau commerce plus centralisé et là, nous sommes idéalement placés entre rue Hoche et rue d'Antibes, sur le passage

des promeneurs et à proximité des restaurants. Nous avons ouvert juste avant les fêtes et nous avons pu ainsi nous faire connaître rapidement car c'était la bonne époque pour les gâteaux et les chocolats ! » Joliment décorée, la boutique propose donc pâtisserie, chocolaterie et rayon traiteur maison dans l'atelier de la République. Une affaire de famille dans laquelle, par l'amabilité de Caryline, chaque client se sent immédiatement accepté.

5 / Rue La Fontaine : des vêtements pour une grossesse tout en beauté

Si la grossesse est un événement heureux, elle ne favorise pas toujours l'élégance vestimentaire à laquelle les futures mamans sont légitimement attachées. La célèbre marque Séraphine, spécialisée dans le vêtement de grossesse et d'immédiat après-grossesse, a désormais sa boutique à Cannes au 4 rue La Fontaine, grâce au magasin récemment ouvert par Françoise Moussy. Venue de Nice où elle travaillait pour une grande marque de vêtements pour enfants, elle a été séduite pour ouvrir sa propre enseigne à Cannes : « C'est une ville magnifique avec beaucoup de touristes, bien sûr, mais aussi une population dynamique. C'est un vrai plaisir

Centre-ville

ESPACE MIRAMAR : LE COURT-MÉTRAGE EN VEDETTE

Tous en short est un festival de courts-métrages organisé par l'association étudiante du BTS audiovisuel de Cannes et qui s'est déroulé le 5 janvier dernier à l'espace Miramar. La participation au festival était ouverte aux personnes en cours de formation ou diplômées d'un BTS audiovisuel. Il vise à promouvoir les différents savoir-faire de cette formation à permettre la présentation de travaux et l'échange entre les différents étudiants et professionnels de France. « Depuis sa création, il y a dix ans, l'association des étudiants du BTS Audiovisuel de Cannes s'est faite un nom dans le paysage audiovisuel de la région cannoise. Création de la première web TV étudiante (citizen-cannes.net), partenariat avec le centre culturel de La Malmaison, ou plus récemment, partenariat avec le Tricks Movie festival : l'association s'est investie durablement avec des partenaires locaux et municipaux sur des projets divers et variés, » précise le président de l'association.



Pour cette première édition, deux sections étaient ouvertes aux inscriptions : la section compétition qui avait pour thème *Première fois* et la section hors compétition dont le thème était libre. En voici le palmarès :

- Le Short d'or est attribué à *Expérience d'un suivi de câble* de Jérémie Attard (Toulouse).
- Ce court-métrage remporte également le prix du public de ce premier festival *Tous en Short* ;
- *Plouf* de Damien Delorme (Cannes) remporte le prix de la sélection Hors compétition ;
- Prix de la meilleure image : *Super Family Computer* d'Ilyess EL Habchi / Chef opérateur Maxence Magniez (Saint-Denis) ;
- Prix du meilleur montage : *Rendez-Vous* de Jérémie Néou / Monteur Jérôme Marti (Cannes) ;
- Prix du meilleur son : *The Journey* de Kevin Ripert / Mixage Lucas Sarrobert / Prise de son Cécile Mallet / Musique Sidney Sablier (Cannes) ;
- Prix du meilleur scénario : *Virage de Bord* d'Anna Hinglais (Toulouse)

Pour une fois, tourner court était donc synonyme de tourner bien.



Ranguin

OPÉRATION UN JOUET, UN SOURIRE

Chaque enfant a droit à son Noël et son lot de joie à cette occasion, même si les circonstances familiales et économiques sont difficiles. Le 22 décembre dernier, l'opération *Un jouet, un sourire*, qui se déroule depuis quatre ans, a permis la distribution de jouets et de jeux à une centaine d'enfants allant du bébé à l'adolescent. C'est à la MJC Ranguin que l'association Aide aux démarches administratives et sociales (ADAS), présidée par Salia Thiriet, a initié cette fête à laquelle assistaient plus de cent cinquante personnes dont Mireille Ré, conseillère municipale et présidente de l'Office public de l'habitat ainsi que Madame Langru, coordinatrice du Téléthon pour le département des Alpes-Maritimes. DJ Antony a rythmé l'après-midi de ses musiques, ce qui a contribué à la bonne humeur et la joie d'un moment pas comme les autres pour tous ces enfants. L'objectif de l'association bocassienne, forte d'une équipe de cinq personnes, est comme son nom l'indique, de venir en aide à tous les publics en matière de demandes administratives et sociales et de servir de tremplin entre un particulier et les différentes structures.



Case passeprès dechezvous

pour moi d'être là. » Située à l'emplacement d'un ancien magasin de télévision, la boutique bénéficie d'un emplacement idéal pour Françoise : « *Tout près de la rue d'Antibes, c'est parfait et la rue est comme neuve...* » C'est elle-même qui a contacté la marque Séraphine pour en devenir la distributrice. L'élégance de la gamme de vêtement, tout en diversité et en beauté qui met vraiment la femme enceinte en lumière, a d'ores et déjà séduit Kate Middleton ou encore Jessica Alba pour son maillot de bain d'après-grossesse. Bref, une naissance de magasin qui se présente sous les meilleurs auspices.

6 / Rue Félix-Faure : Café Poët, le changement dans la continuité

Après vingt ans comme employé du Café Poët, Stéphane Borelli en est

devenu, dans un premier temps, le gérant avec pour but d'en être prochainement le nouveau propriétaire. « *Cet établissement, c'est ma vie, confie le sympathique Stéphane. C'est le personnel qui y travaille au jour le jour qui en a fait ce qu'il est et même si je rêvais d'un endroit à moi, il me paraissait impossible que je le quitte.* » L'arrangement avec le « futur ancien » propriétaire satisfaisait donc tout le monde et a permis à Stéphane de prendre les commandes de l'établissement avec pour mot d'ordre le changement dans la continuité pour ce lieu bien connu de nombreux Cannois et notamment de ceux qui se lèvent tôt : « *Nous ouvrons dès six heures du matin pour le petit déjeuner complet et il y a du monde dès cette heure avec une clientèle d'habités. Le midi, nous proposons des formules avec croque-monsieur et boisson et nous restons ouvert jusqu'à*

minuit en été et 20 h 30 hors saison. » Stéphane envisage de développer son offre de vins pour proposer des apéritifs autour d'un verre et de kemia.

7 / Rue Hoche : gourmandises maison

D'un ancien magasin de vêtements au 30 rue Hoche, Gratianna Coranotte vient de faire un lieu où l'élégance est cette fois toute culinaire, *Shana's Gourmandise*. Déjà responsable d'un atelier de chocolaterie et de pâtisserie à Mougins, elle a choisi de s'installer également à Cannes en compagnie de sa maman Solange qui, elle, se charge de la cuisine : « *Nous proposons de la pâtisserie, des chocolats, mais aussi des plats chauds ou froids. Tout est fait maison avec des produits frais.* » Seule exception : les bagels venus directement des USA afin d'en respecter la fabrication et le goût originel. Ouvert depuis mi-décembre, la boutique, décorée dans des couleurs apaisantes, bénéficie d'un espace pour consommer sur place. « *Nous avons déjà fidélisé une certaine clientèle qui nous a découverts lors des fêtes de fin d'année. Il y a beaucoup de passage dans la rue qui est très agréable et c'est pourquoi nous apportons un soin particulier à notre vitrine.* » Effectivement très alléchante, la vitrine ouvre sur un monde où la gourmandise semble bien loin d'être un vilain défaut.



8



7

CALIFORNIE

8 / Avenue Maréchal-Juin : nouveau départ pour le Jockey-Club

Après plusieurs mois de fermeture, le Jockey-Club du 69 avenue Maréchal-Juin a rouvert sous l'impulsion de nouveaux propriétaires et propose à nouveau un tiercé gagnant bar, tabac, PMU. Et même un quinté gagnant puisque Bruno Cerini et Marie-Christine Semont y ajoutent brasserie et plusieurs fois par an des soirées conviviales à thème. Le couple et leur fille Mélanie, qui travaille avec eux, sont venus de Picardie ou Bruno était déjà dans la partie : « Nous avons eu à la fois le coup de foudre pour la ville et pour le quartier, » confient-ils. L'ancien commerce a été entièrement rénové pour y créer une atmosphère très agréable de brasserie à la parisienne avec, notamment, de larges ardoises au mur pour indiquer cartes, menus et plats du jour, tous à base de produits frais. « Nous avons déjà fidélisé une clientèle issue du secteur. Et pour encore mieux prendre notre part à la vie de ce quartier et le dynamiser, nous organisons des soirées à thème autour d'un plat où chacun peut se retrouver en toute amitié. Nos premières expériences démontrent par leurs succès que ce genre d'initiative est très apprécié des riverains. » N'hésitons

pas à parier sur la réussite de cette famille entrepreneuriale.

INTERQUARTIERS

9 / Des t-shirts made in Cannes

Aurore Cheret et son compagnon, Siegfried Muller, Cannois de naissance tous les deux, ont décidé de monter leur propre entreprise spécialisée dans la confection et la vente de t-shirts par Internet. « Nous sommes des passionnés de vêtements et même si mon ami travaille pour l'instant dans un autre domaine, il aime les dessiner. Nous espérons, si le succès se confirme, pouvoir vivre complètement de notre passion. » Ainsi est née la marque Kasiga qui propose des t-shirts et bientôt des sweat-shirts au graphisme fort original et recherché et dont les inscriptions sont à la fois les chiffres de date de naissance des deux enfants du couple et leurs prénoms en orthographe chinoise. Les t-shirts font leur petit bonhomme de chemin puisqu'ils ont été portés à la télévision sur Direct 8 par l'humoriste Jean-Luc Lemoine, mais aussi par les footballeurs Ruffier et Aubameyang, joueurs emblématiques des Verts de Saint-Étienne. De quoi donner de jolis coups de projecteur sur une entreprise familiale qui devrait parvenir à son... but. Rens. www.kasiga.fr

Ranguin

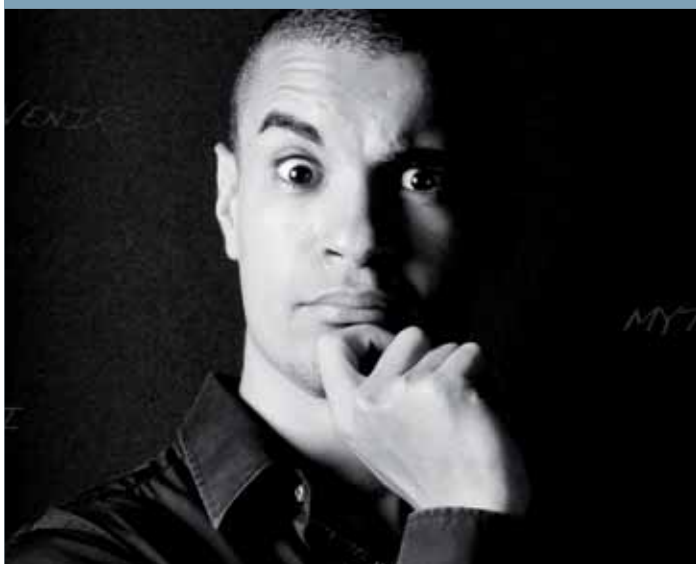
LE RAIMU : LE RIRE EN VEDETTE

Reconnu au fil des ans pour sa convivialité et la qualité du rapport entre les artistes et le public, le Raimu ne se contente pas d'être une salle de cinéma, désormais équipée en numérique de près de 180 places, confortable et dotée d'une excellente acoustique. C'est aussi un lieu de spectacle vivant et, par exemple, le seul sur Cannes à programmer régulièrement chaque mois du Café-théâtre. C'est ainsi que le 21 février, on pourra assister au spectacle d'Amin Dridi, un humoriste originaire de notre région mais dont la réputation en a, désormais, dépassé les frontières. Ce jeune comédien a d'ores et déjà été récompensé dans de nombreux festivals avec *J'avoue*, son premier one-man-show. Il y alterne sketches et stand-up autour du quotidien de chacun, de l'école à la vie de couple et prend bien soin d'ébranler quelques mythes de notre époque... Chacun pourra se reconnaître ou plutôt reconnaître... son voisin pour mieux en rire...



Le Raimu est également le point d'attache du Cannes Comedy Club qui y fêtera le 7 février son premier anniversaire. Chaque mois des humoristes cannois, amateurs ou professionnels, se partagent la scène pour jouer des sketches issus de leur spectacle ou écrits spécialement pour l'occasion. Ainsi, le 7 février à 20 h 30, Amin Dridi, Stéphane David, Thibaud Choplin, Emma Gattuso, qui a triomphé toute l'année dernière à Paris et Anthony Aguilar, les piliers du Cannes Comedy Club, seront présents aux côtés de jeunes humoristes pour fêter le premier anniversaire du Cannes Comedy Club, devenu depuis ses débuts rue Clemenceau, un spectacle très apprécié des Cannois. La scène est ouverte à tous ceux qui souhaitent tenter leur chance et affronter un public, même pour la première fois. Notons l'offre spéciale anniversaire : une place achetée, une place offerte (tarifs : 8 et 10 euros).

Deux beaux coups d'éclats... de rire pour la programmation du Raimu.





Les permanences des élus de la ville de Cannes à travers les quartiers

Dans le cadre de la politique des quartiers de la Ville, retrouvez tous les mois dans Cannes Soleil les lieux et horaires des permanences tenues par les élus de la municipalité dans chacun des dix quartiers cannois.

En février :

BOCCA NORD

Geneviève Koubi - 7 février - Hôtel de ville, salon jaune - de 14 h à 16 h

Jean-François Tonner - 8 février - Mairie annexe de Ranguin - de 17 h à 18 h

David Lisnard - 9 février - Villa Frayère - de 10 h à 12 h

Françoise Bruneteaux - 11 et 25 février - Mairie annexe de Ranguin - de 14 h à 17 h

Micheline Rollin-Gérard - 12, 19 et 26 février - Mairie annexe de La Bocca - de 10 h à 12 h

René Raullo - 22 février - Mairie annexe de Ranguin - de 10 h à 12 h

Françoise Bruneteaux - 23 février - Villa Frayère - de 9 h 30 à 12 h

Pascale Vaillant - 28 février - Mairie annexe de Ranguin - de 15 h à 17 h

BOCCA-SUD

André Frizzi - 7, 14, 21 et 28 février - Mairie annexe de La Bocca - de 14 h à 17 h

Olivier Tazé - 11 février - Bureau OPH, rue Troubadour - de 13 h à 15 h

Yvette Fougla - 16 février - Bibliothèque de la Verrerie - de 10 h à 11 h

Gilles Cima - 20 février - Mairie annexe de La Bocca - de 11 h à 12 h

CALIFORNIE

Julie Benichou - 2 février - Théâtre Alexandre III - de 10 h à 12 h

Roger Kamoun - 6 février - École Hélène Vagliano - de 10 h à 11 h

Max Artuso - 14 février - Hôtel de ville (3^e étage) - de 17 h à 18 h

CROIX-DES-GARDES

André Mayet - 5 février - Maison des rapatriés - de 9 h à 11 h

Jean-Pierre Jardry - 7 février - Accueil du Riou - de 14 h 30 à 15 h 30

SUQUET - ÎLES DE LÉRINS

Françoise Bruneteaux - 20 février - Bureau OPH, place des oranges - de 14 h à 17 h

Georges Roubaudi - 28 février - Mairie annexe de la Ferrage - de 10 h à 11 h

CENTRE-VILLE CROISSETTE

Pascale Mineur-Pastorelli - 1^{er} février - La Malmaison, 1^{er} étage - de 14 h à 15 h 30

Sophie Ingallinera - 4 février - Hôtel de Ville (salon jaune) - de 16 h 30 à 19 h

Évelyne Brun - 9 février - Club Bel âge George Noyer - de 8 h 30 à 10 h 30

Danièle Benvenuti - 16 février - Hôtel de ville (salon jaune) - de 10 h à 12 h

Agnès Proton-Voisin-Moncho - 28 février - Salle des Associations - de 18 h à 19 h 30

POINTE CROISSETTE

Nadia Moussalem - 6 février - Espace Miramar - de 10 h à 11 h 30

Josiane Attuel - 9 février - Club Bel âge Notre-Dame des Pins - de 10 h à 12 h

Marie-Christine Repetto-Lemaître - 16 février - École Croisette - de 9 h 30 à 12 h

CARNOT

Chantal Azemar-Morandini - 13 février - Club Bel âge Carnot - de 17 h à 18 h 30

Claude Morin - 19 février - Club Bel âge Carnot - de 18 h à 20 h

RIOU - PETIT JUAS - AVENUE DE GRASSE

Monique Mabilot-Gras - 28 février - École Les Broussailles - de 17 h 30 à 18 h 30

PRADO - RÉPUBLIQUE

Éric Harson - 7 février - Logis des jeunes de Provence - de 17 h 30 à 19 h 30

Odile Gouny-Dozol - 26 février - Club des boulistes du Camp Long - de 10 h à 11 h

Lieux et horaires des permanences susceptibles de modifications

Retrouvez le calendrier des permanences par quartier sur www.cannes.com

Cannes

« Cet été on bosse »

Opération 1 000 jobs d'été



Samedi 16 février 2013

Salle Stanislas - Rue Pastour
Entrée libre

- > De 9 h à 13 h : trouver un job pour cet été !
- > De 13 h 30 à 16 h : tout savoir sur le travail à l'étranger.

Un événement Ville de Cannes

Rens : Bureau information jeunesse Ville de Cannes - 04 97 06 46 25 / bij@ville-cannes.fr





1



2



3



4



5



6

La rue Jean de Riouffe (1, 5 et 6) a bénéficié d'une réfection de sa chaussée, d'un élargissement de ses trottoirs, de la création d'emplacements deux-roues, livraisons et handicapés, de la plantation de palmiers avec mise en lumière et de la pose de candélabres contemporains. La rénovation de la rue du Maréchal Joffre (2 et 3) a permis la réfection et l'embellissement de ses trottoirs avec l'intégration de bandes en pavés, ainsi que le remplacement du mobilier urbain et de l'éclairage. Celle de la rue Vénizélos (4) a rendu le secteur aux piétons.



C'est une vraie réussite esthétique ! La piétonisation de la rue Vénizélos, avec sa nouvelle placette pavée et son jardin paysager mis en lumière, invite à la promenade, donne envie de s'attarder dans ce lieu hier étouffé par la circulation, qui crée aujourd'hui une véritable respiration urbaine dans le quartier. Un vent d'embellissement et de modernisation qui a également soufflé sur les rues Jean de Riouffe et du Maréchal-Joffre. Rénové par la municipalité dans le cadre de la Politique des quartiers, le secteur a pris une dimension nouvelle, de jour comme de nuit.

RUES VÉNIZÉLOS, JEAN DE RIOUFFE ET MARÉCHAL JOFFRE : SUR LES PAVÉS,





En vidéo sur www.cannes.com



L'EMBELLIE



VERS UN PÔLE UNIV

Pour offrir aux jeunes Cannois des formations universitaires en adéquation avec les attentes du marché du travail azuréen, la municipalité s'est associée à l'université de Nice Sophia-Antipolis. À l'horizon 2017, Cannes accueillera ainsi sur le site de Bastide rouge – lui-même porteur de perspectives économiques d'avenir – de nouvelles filières qui viendront enrichir l'éventail de formations existantes et créer ainsi un véritable campus universitaire de près de 1 000 étudiants. Une dynamique sans précédent pour l'ouest de la ville !

Réunir en un seul et même lieu les formations universitaires existantes sur le territoire cannois, les compléter par de nouvelles filières porteuses d'emploi, susceptibles de répondre à la demande de l'économie locale, et offrir aux étudiants des conditions d'accueil, de restauration et d'hébergement dignes d'un véritable campus de dernière génération : telle est la vocation du futur pôle universitaire de Cannes, né d'une ambition que la municipalité avait depuis dix ans. Elle aboutit aujourd'hui à un partenariat fructueux : « La Ville de Cannes, l'université de Nice Sophia-Antipolis, l'État, le recteur de l'Académie de Nice et le CROUS ont manifesté une volonté commune de poursuivre l'implantation des formations universitaires à Cannes, formalisée par la signature d'une convention le 9 mars dernier », explique Josiane Attuel, conseillère municipale déléguée à l'enseignement supérieur, elle-même ancien recteur d'Académie, qui pilote activement le projet aux côtés du député-maire de Cannes et de David Lisnard, premier adjoint au maire délégué au développement économique. « Le pôle universitaire est désormais sur les rails, avec un programme de formations défini par l'Université de Nice-

Sophia-Antipolis, du DUT jusqu'au master, conçu, conformément aux souhaits de la municipalité, pour offrir à la jeunesse cannoise des débouchés concrets à l'échelle locale, et un site, aujourd'hui définitivement arrêté pour accueillir l'ensemble du campus. »

Un site approprié

Si, à l'origine, la construction du projet avait été envisagée sur un autre site, très proche – à savoir les terrains dits « Europe Mimosa », dans le secteur des Mûriers à La Bocca – il est rapidement apparu que le site de Bastide rouge, dédié au futur technopôle de l'image et des hautes technologies numériques (voir page 20), serait le lieu le plus approprié pour créer un véritable campus universitaire, où il ferait bon résider, évoluer et surtout étudier. Largement desservi par le Bus à haut niveau de service en cours de réalisation, il est appelé à bénéficier d'un environnement arboré propice au travail universitaire et situé à proximité immédiate de nombreux équipements sportifs (Palais des Victoires, piscine olympique, stade, Pierre de Coubertin...) et non loin de la mer. « L'objectif est d'édifier sur le site, dont la Ville est propriétaire, deux bâtiments d'enseigne-



Photomontage

Le futur campus cannois, situé entre l'avenue Francis Tonner et l'avenue Maurice Chevalier, au cœur du technopôle de l'image, à proximité des équipements sportifs de la ville et du bord de mer.

UNIVERSITAIRE À CANNES

ment, de recherche et d'administration qui pourraient accueillir l'ensemble des formations universitaires présentes à Cannes, et un bâtiment d'hébergement-restauration, explique Josiane Attuel. La Ville met le terrain à disposition de l'université. Dans un premier temps, elle prend à sa charge la construction et l'équipement d'un bâtiment d'enseignement de 3 000 m² de planchers dont elle conservera la propriété. Des locaux administratifs, des salles de cours classiques et des salles spécialisées avec des équipements spécifiques de haute technologie et des parkings souterrains seront aménagés. Un autre bâtiment de 6 000 m² de planchers, consacré à l'hébergement et à la restauration des étudiants, sera financé par un bailleur social qui en confiera la gestion au CROUS*. Un restaurant de 250 places servira ainsi des repas aux plus de 1 000 personnes attendues sur le site : étudiants, personnels de l'université, apprentis post bacs de la Faculté des métiers ou encore élèves des autres formations supérieures de la ville. 150 logements

avec salle de sports, salles informatiques, salles de documentation et de travail, offriront aux jeunes des conditions d'hébergement de qualité. Dans un second temps, la construction d'un deuxième bâtiment d'enseignement est envisagée. Pour le financer, la municipalité a sollicité une contribution au titre du contrat de projet État-Region (CPER) 2014-2020. »

Regrouper les formations existantes et en développer

Le regroupement cohérent des formations universitaires existantes est, en effet, l'une des conditions préalables au développement de l'offre universitaire à Cannes. Aujourd'hui, trois domaines – totalement en adéquation avec les besoins de l'économie locale – sont représentés par des filières de qualité, suivies par 450 étudiants : le domaine du journalisme, des médias et de l'audiovisuel, avec un DUT information-communication option journalisme et une licence professionnelle journalisme-audiovisuel, le domaine du tourisme,

Josiane Attuel, conseillère municipale déléguée à l'enseignement supérieur et fer de lance du projet.



avec un DUT techniques de commercialisation (option marketing du tourisme), une licence professionnelle management et innovations touristiques et une licence professionnelle cadre commercial du nautisme, et, enfin, le domaine des technologies du numérique, avec

le master MAPI (management de projets innovants) option management de jeux vidéos. Trois filières qui présentent cependant l'inconvénient d'être disséminées sur le territoire cannois. « Le caractère provisoire de l'installation du DUT information-communication option journalisme et du Master Mapi, respectivement implantés au collège international de Cannes et dans la tribune est du stade Pierre de



Le 9 mars dernier, David Lisnard, premier adjoint au maire de Cannes, signait aux côtés des différents partenaires de l'opération, la convention formalisant la création du futur pôle universitaire. À droite, Josiane Attuel.

Coubertin, impose un déménagement prioritaire sur le site de Bastide rouge, souligne Josiane Attuel. Les équipements spécialisés du premier bâtiment d'enseignement et de recherche répondront ainsi à leurs besoins spécifiques et leur capacité permettra de doubler le nombre de groupes afin de répondre aux attentes des étudiants comme à celles de la profession. Le DUT information-communication, dont une autre option est implantée à Sophia-Antipolis, pourra également être intégralement regroupé à Cannes. Toutefois, la cohérence du projet implique également le transfert de l'IUT techniques de

commercialisation, actuellement situé rue de Cannes, sur le site de Bastide rouge. D'où la construction prévue d'un second bâtiment d'enseignement, envisageable seulement si les crédits demandés dans le cadre du CPER sont accordés à la Ville. Les locaux de la rue de Cannes ainsi libérés pourraient alors par exemple, accueillir des formations professionnelles d'adultes, comme l'AFPA, pour constituer, avec la Faculté des métiers, un grand pôle de formation professionnelle cannois, à la fois initiale et continue. »

« Créer un campus universitaire où il ferait bon résider, évoluer et surtout étudier »

Trois grands pôles thématiques

Le futur pôle universitaire va ainsi réunir en un seul et même lieu les formations cannoises actuelles, en compléter certaines par le transfert des formations aujourd'hui implantées à Sophia-Antipolis, mais également enrichir l'offre universitaire locale de diplômes nouveaux, licences et masters. « Il ne s'agit nullement de créer un énième pôle universitaire, mais un lieu de l'innovation et de la recherche, adapté à la spécificité de l'implantation cannoise, » souligne Josiane Attuel. Une réflexion a donc été menée avec l'Université de Nice-Sophia-Antipolis sur la création de trois grands pôles thématiques, qui s'inscrivent en continuité avec l'existant, dans une volonté de prolongement et de développement. Ces pôles sont en parfaite adéquation avec les caractéristiques de la Ville et les multiples événements internationaux qui s'y déroulent. »

Le pôle *Tourisme et hôtellerie de luxe* offrira une réponse pertinente au bassin d'emploi cannois qui compte, outre les six palaces de la ville, plus de 130 hôtels et 700 restaurants. L'actuel IUT techniques de commercialisation, option marketing et tourisme, dont les diplômés sont très prisés en formation initiale et en apprentissage, pourra s'y développer avec des perspectives nouvelles, comme l'accueil de nouvelles licences professionnelles de type Management du luxe et hôtellerie de luxe et des spécialités de master professionnel consacrées au tourisme d'affaires. Une coopération sera engagée avec l'école hôtelière.

Le pôle *Journalisme et communication* sera dynamisé par la réunion des formations du départe-

Les étudiants du master MAPI, ici au côté de David Lisnard, ont participé au projet Cité des entreprises qui sera implanté sur le site de Bastide rouge, près du pôle universitaire.



tement information communication, à savoir le DUT et ses deux options, et la licence professionnelle journalisme-audiovisuel, ainsi que par le transfert de Sophia-Antipolis à Cannes de la licence professionnelle communication événementielle. La création d'un master en journa-

lisme global, avec pour objectif de créer à Cannes une école de journalisme, est en cours de réflexion. « Les étudiants ne seront plus obligés de partir vers d'autres universités pour poursuivre leurs études, s'enthousiasme Josiane Attuel. De plus, il faut savoir que la région PACA est le quatrième bassin d'emploi de France

pour les journalistes, de toutes spécialités. » Enfin, le pôle *Cinéma et technologies du numérique* va s'inscrire parfaitement dans le cadre de deux projets phares de la municipalité : le technopôle de l'image, également en

construction sur le site de Bastide rouge (voir page 20), et la Cité du cinéma, située à proximité. « Le secteur des technologies du numérique est brillamment représenté à Cannes par le master de management de projets innovants, dont les enseignements appliqués se déroulent sur le territoire cannois et les enseignements théoriques à Sophia-Antipolis, explique Josiane Attuel. De création récente, ce master a trouvé sa place et les étudiants connaissent une bonne insertion professionnelle, dans un marché très concurrentiel et en pleine expansion. Ils ont par ailleurs participé à l'élaboration du projet de Cité des entreprises qui sera implanté sur le même site de Bastide rouge (voir page 20). Cette formation est unique dans l'université française. Des licences professionnelles de ce même domaine sont prévues. Il faut savoir que le domaine scientifique des technologies du numérique et de

« Les jeunes Cannois vont bénéficier, près de chez eux, de formations innovantes »

L'enseignement post-bac à Cannes

Outre les formations universitaires actuellement proposées à Cannes dans les domaines du tourisme (IUT, licences professionnelles), du journalisme (IUT, licence professionnelle) et des technologies du numérique (master MAPI option management de jeux vidéos), les lycées publics et privés cannois offrent un enseignement post bac de qualité - BTS ou classes préparatoires aux grandes écoles dans de nombreux domaines :

MANAGEMENT ET GESTION

- BTS management des unités commerciales et assistant de gestion - Lycée des Côteaux

- BTS management des unités commerciales - Lycée privé Stanislas
- BTS management des unités commerciales par apprentissage - Faculté des métiers
- BTS commerce international - Lycée Bristol
- BTS transport - Lycée Bristol

TOURISME

- BTS animations et gestions touristiques locales - Lycée privé Sainte-Marie
- BTS ventes et productions touristiques - Lycée privé Sainte-Marie
- BTS vente et production Touristique par apprentissage - Faculté des métiers
- BTS animation et gestion

touristique locale par apprentissage - Faculté des métiers

AUDIOVISUEL

- BTS métiers de l'audiovisuel - Lycée Carnot - section son ; section montage ; section image ; section gestion de production ; section ingéniering

SCIENTIFIQUE

- BTS système électronique - Lycée Jules Ferry
- BTS maintenance industrielle - Lycée Jules Ferry
- BTS analyses biologiques - Lycée Jules Ferry
- BTS biotechnologies - Lycée Jules Ferry
- Classe préparatoire CPGS1 - Lycée Jules Ferry

- Classe préparatoire MPSI - Lycée privé Stanislas
- Classe préparatoire PCSI - Lycée privé Stanislas
- Classe préparatoire PSI - Lycée privé Stanislas

ÉCONOMIQUE

- Classe préparatoire ECE - Lycée privé Stanislas

ARTS ET LETTRES

- Classe préparatoire littéraire, options artistiques : théâtre ; cinéma ; arts plastiques - Lycée Carnot

Rens. Dans chaque établissement ou Mission collège et lycée de la Ville : 04 97 06 46 25

leurs usages est un secteur en développement rapide et l'université de Nice, toujours à la pointe de l'innovation, y consacre une importante réflexion. La synergie entre les laboratoires de recherche fondamentale et appliquée et les installations de très haute technologie du futur laboratoire d'imagerie numérique prévu sur le site de Bastide rouge sont des facteurs de compétitivité très pertinents. Quant au pôle cinéma, il suscite actuellement une réflexion en collaboration avec les universités de Paris III et d'Avignon ainsi qu'avec l'INA pour s'inscrire en complémentarité avec l'existant sur Nice dont la renommée est avérée. Des masters sont actuellement en cours d'étude. La conception de la Cité du cinéma sera un atout majeur pour enrichir l'expertise universitaire dans ce domaine. »

Avec cette nouvelle offre de formation universitaire et le développement des offres actuelles, près de 1 000 étudiants pourraient ainsi être accueillis sur le nouveau campus. Une formidable dynamique pour l'avenir des jeunes Cannois, qui vont bénéficier, près de chez eux en évitant de coûteuses « expatriations » et dans un cadre exceptionnel, de nouveaux débouchés grâce à des formations innovantes liées aux spécificités économiques de la ville. Et de belles perspectives économiques et sociales pour Cannes, qui verra sa jeunesse se stabiliser sur le territoire et son attractivité encore renforcée, dans l'intérêt de tous, toutes générations confondues.

* CROUS : centre régional des œuvres universitaires et scolaires.



Frédérique Vidal : « Cannes constitue un bassin d'emploi important »

La dynamique présidente de l'Université Nice Sophia-Antipolis (UNS) se félicite du partenariat mené avec la Ville de Cannes qui s'inscrit dans les perspectives de développement universitaire.

Cannes Soleil : Pouvez-vous nous présenter l'Université Nice Sophia-Antipolis ?

Frédérique Vidal : L'Université Nice Sophia-Antipolis est la seconde université pluridisciplinaire de France avec le secteur santé, en nombre d'étudiants. C'est une université jeune et dynamique, intensive en recherche et présente parmi les vingt universités françaises classées internationalement. Elle est présente sur l'ensemble du territoire des Alpes-Maritimes avec douze campus implantés de Menton à Cannes. Elle compte 26 000 étudiants. L'Université Nice Sophia-Antipolis, c'est neuf facultés, trois instituts (un IUT, un IAE et un IUFRM) et une école d'ingénieur. Son offre de formation regroupe 275 diplômes de la licence au doctorat en passant par les DUT et les diplômes d'ingénieurs ; dans cinq domaines de formation : le droit, l'économie et la gestion ; les arts, lettres et langues ; les sciences humaines et sociales ; les sciences, technologies et santé ; les sciences et techniques des activités physiques et sportives. Plusieurs formations à vocation professionnelle et délivrant des diplômes d'État se trouvent aujourd'hui à Cannes, réparties sur trois sites.

C.S. : Quel intérêt pour l'UNS d'être présente à Cannes ?

F.V. : L'UNS fait partie des meilleures universités au niveau mondial en raison de sa recherche académique intensive, mais elle a aussi pour volonté de mener une stratégie active d'ancrage à son territoire de proximité en utilisant la notoriété internationale associée aux nombreux lieux de prestige que compte la Côte d'Azur. La Ville de Cannes est incontestablement l'un d'entre eux. Cet ancrage se fonde sur l'identification des besoins socio économiques locaux grâce aux relations étroites que nous entretenons avec les entreprises, les pôles de compétitivité, les associations et les collectivités



Frédérique Vidal, présidente de l'Université Nice Sophia-Antipolis.

territoriales. Ainsi, la recherche appliquée, portée par nos 55 laboratoires et nos facultés et instituts, a permis le développement de diplômes professionnalisés pour répondre aux besoins du territoire. Cannes constitue un bassin d'emploi important avec une orientation marquée vers le tourisme et le multimédia. Il est pertinent que l'université participe au développement de ce type d'activité et noue des partenariats sur ce site mondialement connu.

C.S. : À plus long terme, quelles sont vos perspectives de développement sur ce territoire ?

F.V. : La Ville de Cannes et l'université ont pour projet de bâtir un vrai campus, incluant l'accueil, le logement et la restauration des étudiants en proximité immédiate de la Bastide rouge qui va devenir une pépinière d'entreprise et un haut lieu d'activités économiques. Ce campus reposera sur les formations en lien direct avec les activités du bassin cannois, notamment le multimédia, et pour cela l'UNS saura se mettre à l'écoute des attentes et des besoins de formation exprimés par ses partenaires. Il regroupera en un seul lieu toutes les activités afférentes portées par l'université et sera organisé pour favoriser les interactions avec les acteurs porteurs d'avenir. L'université contribuera donc au développement de cette partie du territoire en bonne intelligence avec l'ensemble des institutions et des personnes concernées. Ces investissements d'avenir nécessitent des montants financiers importants. Chacun peut contribuer à cet investissement public en versant, par exemple, un don à la fondation UNICE (<http://unice.fr/fondations/fondation-unice>)

BASTIDE ROUGE À LA BOCCA : LA MÉTAMORPHOSE DE L'OUEST CANNOIS



Le cinéma multiplexe 3D de La Bocca sera équipé de 2 400 fauteuils.

Le technopôle va favoriser les connexions entre les mondes de l'enseignement, de la recherche et des entreprises.

Photomontage

Le futur pôle universitaire s'inscrit au cœur du vaste projet de technopôle sur le site de Bastide rouge, conçu et porté par le premier adjoint au maire David Lisnard pour développer à La Bocca la haute technologie, l'enseignement et les loisirs. Une opération d'envergure qui va non seulement générer des emplois d'avenir et implanter une université à Cannes, mais également offrir un cinéma multiplexe aux boccassiens et embellir de façon spectaculaire l'entrée ouest de la ville.

2013 est une année clé pour le technopôle et son appellation dite Bastide rouge, dont les premières grandes étapes vont peu à peu sortir de terre. Si, depuis son origine, le projet a dû évoluer, le premier adjoint au maire délégué au développement économique David Lisnard, n'a jamais perdu de vue ses objectifs premiers : « Notre volonté est de dynamiser l'emploi et l'économie à La Bocca, d'offrir d'autres débouchés à notre jeunesse, d'embellir l'entrée ouest et d'apporter de nouveaux loisirs aux boccassiens. »

Pérenniser l'industrie satellitaire et ses emplois

Les emplois, d'aujourd'hui comme de demain, ont ainsi été les premiers enjeux à l'origine du projet. « La première opération a consisté à garder sur le territoire cannois l'industrie satellitaire qui risquait d'être concentrée à Toulouse et à Paris, rappelle David Lisnard. Avec Bernard Brochand, nous avons engagé une vraie démarche de développement économique, d'aménagement de l'espace pour garder à l'époque Alcatel Space et développer le site, devenu Thalès Alenia Space, dans le cadre du projet Odyssée pour lequel nous avons libéré et affecté du foncier. L'idée de technopôle est partie de cette volonté de créer un environnement technologique, industriel, intellectuel – bref, de fertilisation

croisée – pour sauver puis développer ce pilier trop méconnu de l'économie locale et ses 2 500 emplois. C'est un succès. Non seulement, le site n'a pas été délocalisé, mais il accueille désormais le siège de la fusion avec Alenia et s'est développé avec de nouveaux équipements et salles blanches. Beaucoup de satellites qui tournent autour de la terre aujourd'hui sont ajustés à Cannes, devenu le seul site d'intégration complète de satellites en Europe. »

Une pépinière pour aider les jeunes entreprises

Autour de cette véritable « locomotive » industrielle de haute technologie pérennisée sur le territoire cannois, le projet de technopôle, d'une superficie de trente-deux hectares dans le secteur de la Roubine, a ainsi pris forme de façon concrète, pertinente et cohérente, malgré la difficulté des obstacles rencontrés depuis 2008, comme le souligne David Lisnard : « Après d'inutiles et nuisibles procédures, qui toutes ont échoué mais nous ont fait perdre du temps et ont modifié, en raison de la crise financière le modèle économique du projet, nous avons relancé l'opération et elle sort aujourd'hui de terre. » Depuis septembre 2012, les premiers travaux de démolition des anciennes infrastructures du site ont été menés et se prolongeront en 2013,



Le Bus à haut niveau de service desservira le technopôle.



Le premier adjoint au maire David Lisnard (à droite) lors de l'ouverture des locaux provisoires de la pépinière d'entreprises, le 16 octobre 2012.



à l'exception de la fameuse Bastide rouge, qui donne son nom au lieu et sera réhabilitée dans le courant de l'année : « La Bastide rouge rénovera accueillera d'ici un an une pépinière d'entreprises pour faciliter la création de jeunes entreprises, avec quatorze bureaux et un espace de co-working mis à disposition dans des locaux à loyers modérés avec des services à coûts partagés, le tout sur 800 m², précise David Lisnard. Dans l'attente, nous avons installé les trois premières entreprises engagées dans ce projet de pépinière – les sociétés AD Astra (spécialisée dans le cinéma), Megara Entertainment (entreprise de jeux vidéo) et Mediadeals (spécialisée dans les médias) – dans des locaux transitoires, boulevard de la Ferrage, inaugurés le 16 octobre dernier. »

La pépinière s'inscrit dans le cadre du volet économique du technopôle, aménagé sur la parcelle Est du site sous l'appellation Cité des entreprises CréA Cannes entreprises. Le site boccassien abritera également un hôtel d'entreprises de 2000 m², considéré comme une extension de la pépinière, qui permettra aux entreprises de deux à trois ans d'existence, en cours de développement, en sortie de pépinière ou souhaitant s'installer à Cannes, de bénéficier d'un coût d'installation réduit. « Nous travaillons actuellement avec une grande entreprise technologique internationale à la

création de cet hôtel d'entreprises qui pourrait être achevé dans le courant 2014, explique David Lisnard. Un fab-lab – à savoir un atelier de création – est également prévu pour réaliser les prototypes de produits high tech. »

Un campus, un multiplexe et un grand jardin public

Parallèlement à la cité des entreprises, le site accueillera le pôle universitaire sur sa parcelle ouest (voir pages précédentes ndlr). « Un véritable campus à proximité des entreprises, comme j'en rêve depuis des années, souligne David Lisnard, pour favoriser, encourager les échanges entre le monde entrepreneurial, celui de la recherche et de l'enseignement supérieur. » La création d'un laboratoire d'imagerie numérique haut de gamme avec une salle de 300 à 400 fauteuils, ouvert à l'ensemble des acteurs et composantes de la production numérique (cinéma et art numérique, jeux vidéo, etc.) fournira ainsi aux étudiants comme aux membres de la Cité des entreprises un outil de pointe pour favoriser leur apprentissage ou leurs démonstrations d'applications des technologies numériques. Des partenariats financiers sont en cours de recherche pour sa réalisation. « Cette salle devra aussi servir aux associations boccassiennes, » complète David Lisnard.

Autre élément clé du technopôle de Bastide

rouge, et non des moindres : le futur multiplexe, dont le début des travaux est prévu en juin prochain pour une livraison en décembre 2014. Implanté sur 6 500 m², il comprendra douze salles équipées pour la 3D, soit 2 400 fauteuils.

« Nous finalisons le projet et je suis très heureux que nous apportions ainsi un grand cinéma de qualité, accessible, familial à La Bocca, s'enthousiasme David Lisnard. Il s'inscrit dans le cadre d'un dispositif contractuel pour soutenir les cinémas de centre-ville, favoriser leur rénovation et sauver le Star. »

Enfin, l'aménagement d'un vaste parc paysager de 8 500 m² ouvert au public, offrant aux promeneurs plusieurs ambiances de jardin, agrémentera le site en espaces verts de qualité, où l'on pourra se rendre en stationnant dans le parc relais souterrain de près de 1 000 places, en empruntant le bus à haut niveau de service en cours de réalisation, qui desservira directement le technopôle de Bastide rouge, ou via la piste cyclable prévue dans le cadre du BHNS.

La métamorphose de l'ouest de La Bocca est donc en marche, au profit de l'économie locale et des Boccassiens, qui vont bénéficier de cette spectaculaire rénovation urbaine et de ses équipements.

« Encourager les échanges entre le monde de l'entreprise, celui de la recherche et de l'enseignement supérieur »



David Lisnard, premier adjoint au maire, à l'origine de la Quinzaine de l'emploi, en visite sur un stand lors de l'opération 1000 jobs d'été 2012.

24 rendez-vous se succéderont tous les jours, à Cannes, du 11 au 22 février, pendant la Quinzaine de l'emploi, une manifestation créée par le premier adjoint au maire David Lisnard, comme ses deux rendez-vous phares : le Carrefour des métiers et 1 000 jobs d'été (voir encadrés). Des actions concrètes, ancrées dans

jours, la Quinzaine de l'emploi viendra en aide aux demandeurs d'emploi au tout début de leur parcours de recherche : « *Comment trouver un emploi ?* » « *Quelles sont les erreurs à ne pas commettre ?* » « *Quels outils utiliser ?* » « *Quels sont les réseaux incontournables ?* ». À travers des débats, conférences et ateliers, les participants trouveront le moyen de concrétiser leur projet de A à Z, du relooking à l'entretien d'embauche en passant par le branding, l'art de se vendre, expliqué par la

La Quinzaine de l'emploi : À VOS MARQUES, PRÊTS...

PARTEZ POUR L'E

À la pointe de l'actualité du marché, la Quinzaine de l'emploi, organisée par la Ville, est devenue un événement incontournable pour tous les demandeurs d'emplois, travailleurs, entrepreneurs ou futurs diplômés... Du 11 au 22 février, conférences, ateliers et forums se succéderont, offrant au public une occasion unique de s'informer, échanger, se perfectionner, découvrir les métiers porteurs et les nouveaux modes de recrutement, éveiller de nouvelles vocations et bien sûr... trouver un emploi. Plus de 2 000 offres à pourvoir sont à la clé !

la réalité pour répondre clairement aux attentes de tous les publics, du cadre au jeune demandeur d'emploi, et apporter une aide efficace. « *L'objectif de la Quinzaine est de favoriser la rencontre concrète entre l'offre et la demande sur le secteur du bassin cannois, explique Françoise Gorenflot, directrice du développement économique de la Ville, en étant le plus concret et le plus pragmatique possible, grâce à la mobilisation des partenaires que nous avons sollicités : Pôle emploi, l'éducation nationale, les services de la ville, la chambre de commerce et d'industrie, la chambre des métiers ou la Jeune chambre économique.* »

Du branding au relooking : les dernières tendances du marché

Comme chaque année, dès les premiers

Jeune chambre économique. Les ateliers de CV et de lettre de motivation seront multipliés par deux cette année, grâce à une répartition des ateliers sur les deux sites de Pôle emploi Cannes et Pôle emploi Cannes-Mandelieu. Les élèves du baccalauréat professionnel secrétariat du lycée des métiers

Les Coteaux proposeront de saisir les CV en direct. « *Une belle image d'entraide et de solidarité dans le lien social,* » souligne Françoise Gorenflot.

Pour la troisième année, les rencontres avec les DRH (directeurs des ressources humaines) et les chefs d'entreprises seront renouvelées. « *Ce jeu de rôle permet à un demandeur d'emploi de se tester face à un DRH pendant trois quarts d'heure, précise Françoise Gorenflot. C'est une occasion unique de recueillir un avis sur son*





Le carrefour des métiers, de la restauration et de l'événementiel permet aux demandeurs d'emploi de présenter leur profil aux recruteurs.

profil, sans aucun enjeu de recrutement immédiat. » Les candidats pourront mieux comprendre pourquoi leur candidature est retoquée systématiquement, ou, au contraire, quels sont leurs meilleurs atouts !

De nouveaux secteurs très porteurs

La Quinzaine est aussi l'occasion de s'informer sur des sujets pointus de manière la plus exhaustive possible. Plusieurs focus sont mis

également présents pour donner toutes les informations sur les filières d'apprentissage ou les besoins en certification pour chacun des métiers.

Une grande première cette année : le forum emploi des entreprises innovantes en ingénierie, spatial et aéronautique. Un forum de recrutement très prometteur mis en place en partenariat avec Pôle emploi Cannes, le Pôle Pégase et Thalès Alenia Space. Ce rendez-vous permettra de répondre aux besoins en recrutement des nombreuses entreprises innovantes de la région. Une vingtaine d'entre elles est attendue parmi lesquels les poids lourds du secteur comme Thalès Alenia Space, Eurocopters, l'UIMM (Union des industries et des métiers de la métallurgie). L'événement se déroulera au lycée professionnel Hutinel, déjà engagé dans un partenariat avec Thalès Alenia Space.

Développer le lien social

La solidarité sera également au cœur de la Quinzaine avec un atelier d'accompagnement personnalisé et de coaching proposé aux personnes porteuses de handicap, pour les aider dans leurs projets personnels. Par ailleurs, un forum de l'insertion par l'activité économique permettra de mieux connaître les structures, associations intermédiaires et entreprises

d'insertion et de mieux cerner leur rôle dans le retour à l'emploi de personnes qui en sont durablement éloignées.

« Favoriser la rencontre concrète entre l'offre et la demande sur le secteur du bassin cannois »

en place sur les métiers de la sécurité, de la banque, du commerce et de l'immobilier. « C'est l'occasion de découvrir les multiples métiers qui sont rattachés à un secteur et auxquels on ne pense pas forcément, précise Laurence Fernandez, chef de projet événementiel au développement économique de la Ville. On pourra, par exemple, découvrir les nombreux métiers liés au secteur de l'immobilier, de l'agent immobilier au syndicat, en passant par le notaire, clerc de notaire, expert, promoteur... Un intervenant de chaque profil est attendu. Les besoins seront analysés et des débats seront menés avec le public, encouragé à s'exprimer. » Les organismes de formation seront

À vos agendas !

LUNDI 11 FÉVRIER

Conférence : Comment trouver un emploi ?

Entrée libre dans la limite des places disponibles.

Atelier : améliorer son CV et sa lettre de motivation

Rens. Pôle emploi Cannes ape.06026@pole-emploi.fr ou Pôle emploi Cannes-Mandelieu alexandra.fick@pole-emploi.fr

Osez la reprise d'entreprises !

Rens. laetitia.zerbib@cote-azur.cci.fr ; delphine.dostert@cma06.fr

MARDI 12 FÉVRIER

Les métiers de la sécurité

De 9 h 30 à 12 h / Hôtel de ville (salon jaune), Cannes.

Rens. laurence.fernandez@ville-cannes.fr

ou merryl.bargis@ville-cannes.fr

Conférence : Personal branding

Rens. laurence.fernandez@ville-cannes.fr ; merryl.bargis@ville-cannes.fr ou 04 97 06 45 85 / 45 83

MERCREDI 13 FÉVRIER

Jeu de rôle : Rencontrez un directeur des ressources humaines (DRH) et/ou un chef d'entreprise pour recueillir leur avis sur votre CV et votre lettre de motivation.

Rens. et inscription obligatoire au 04 97 06 45 85 / 45 83

ou laurence.fernandez@ville-cannes.fr ; merryl.bargis@ville-cannes.fr

JEUDI 14 FÉVRIER

Atelier : Comment choisir sa forme sociale ?

Rens. et inscription au : 04 97 06 45 85 / 45 83 ou

laurence.fernandez@ville-cannes.fr ; merryl.bargis@ville-cannes.fr

Forum : La Création d'entreprises

Rens. Mission Locale au 04 93 48 94 04 ou www.mlaj-cannes.org

La création d'entreprises par les retraités

Rens. laurent.toulet@orange.fr

VENREDI 15 FÉVRIER

Forum de l'emploi des entreprises innovantes :

ingénierie / spatial / aéronautique

Rens. fabien.singier@pole-emploi.fr

Les personnes porteuses de handicap et l'insertion professionnelle

Rens. laurence.fernandez@ville-cannes.fr ; merryl.bargis@ville-cannes.fr

Aménagement et construction durables :

comment accompagner le changement ?

Rens. virginie.salichon@ville-cannes.fr

SAMEDI 16 FÉVRIER

Opération 1 000 jobs d'été

Rens. Bureau information jeunesse de la Ville de Cannes 04 97 06 46 25

ou bij@ville-cannes.fr

LUNDI 18 FÉVRIER

Le recrutement lié au commerce

Rens. brigittte.castelli@ville-cannes.fr - 04 97 06 45 80

Travailler à l'étranger

Rens. laurence.fernandez@ville-cannes.fr ; merryl.bargis@ville-cannes.fr

MARDI 19 FÉVRIER

11^e Carrefour des métiers de l'hôtellerie, de la restauration et de l'événementiel.

Rens. 04 97 06 45 85 / 45 83, carrefourdesmetiers@ville-cannes.fr / Pavillon Yachting 04 97 21 26 85, catherine.ghelelovitch@cote-azur.cci.fr

MERCREDI 20 FÉVRIER

Les métiers de la banque

Rens. laurence.fernandez@ville-cannes.fr ; merryl.bargis@ville-cannes.fr

Les métiers de l'immobilier

Rens. laurence.fernandez@ville-cannes.fr ; merryl.bargis@ville-cannes.fr

JEUDI 21 FÉVRIER

14^e petit déjeuner du développement économique

Rens. 04 97 06 45 85 / 45 83 ou par mail

laurence.fernandez@ville-cannes.fr ; merryl.bargis@ville-cannes.fr

Rallye pour l'emploi des métiers des services à la personne

Rens. 04 93 68 08 38 ou communication@plie-cannois.fr

Les métiers des services à la personne

Rens. v.chaudanson@pole-emploi.fr

VENREDI 22 FÉVRIER

L'interim

Rens. laurence.fernandez@ville-cannes.fr ; merryl.bargis@ville-cannes.fr

Forum de l'insertion par l'activité économique

Rens. PLIE du bassin cannois, communication@plie-cannois.fr

Plus d'infos sur cannes.com



Le Rallye pour l'emploi va au devant des entreprises pour une approche originale et dynamique de la recherche d'emploi.

Les métiers des services à la personne, toujours très demandés, feront l'objet d'un *Rallye pour l'emploi*, jeudi 21 février au matin, une matinée solidaire destinée à collecter le plus d'offres d'emploi. L'après-midi, des rencontres organisées avec les acteurs du secteur permettront de connaître les caractéristiques de chaque métier, les formations et les profils recherchés.

Enfin, la Quinzaine abordera les thèmes de la création et la reprise d'entreprise. Plusieurs rendez-vous permettront aux porteurs de projet de découvrir les différentes formes sociales et de rencontrer tous les acteurs de la création.

De quoi faire un tour d'horizon très complet du marché de l'emploi à Cannes et ses environs pour trouver un poste, dynamiser sa carrière ou renégocier son contrat !

« La Quinzaine est aussi l'occasion de s'informer sur des sujets pointus »



Un petit déjeuner du développement économique, désormais rendez-vous régulier du calendrier cannois, s'inscrit dans le cadre de cette Quinzaine.

1 000 jobs d'été : « Cet été, on bosse »

Lycéens, étudiants et jeunes demandeurs d'emploi, tous à vos CV ! Organisée par le Bureau information jeunesse de la Ville de Cannes (BIJ), l'opération *1 000 jobs d'été* rassemblera, samedi 16 février, une vingtaine d'entreprises salle Stanislas. Plus de mille offres d'emploi seront à pourvoir sur tout le bassin cannois, dans les domaines de l'animation, la grande distribution, le commerce, l'entretien ou la plage. « L'objectif est de mettre en lien les recruteurs et les jeunes », précise Joëlle Houdeau, responsable du BIJ et coordinatrice de l'opération. Les grandes enseignes comme les Galeries Lafayette, le Club Med, Leclerc, FNAC, Cabesto, Metro seront présentes pour renforcer leurs équipes pendant la saison estivale. » Pour sa 9^e année, *1 000 jobs d'été* propose une nouvelle formule. « Les rencontres avec les recruteurs seront concentrées sur la matinée de 9 heures à 13 heures, ce qui correspond mieux à leurs disponibilités. L'après-midi sera consacré au travail à l'étranger, pour répondre

aux nombreuses demandes des jeunes sur ce sujet. » Les intervenants aborderont les différents types de postes, les modalités de recrutement, les CV et entretien en anglais, avec les conseils de Pôle emploi international. L'occasion d'élargir sa recherche dans un contexte économique morose. « On observe un net ralentissement des embauches depuis deux ou trois ans, précise la responsable, qui reste cependant optimiste : Malgré cela, nous parvenons toujours à atteindre l'objectif des 1 000 offres. » Grâce au partenariat tissé avec Bus Azur et Uniparc, les participants pourront bénéficier de trois heures de parking gratuit à Forville et du trajet Bus Azur de la ligne 1 et 2 pour aller de Cannes à Ranguin (sur présentation du flyer de la manifestation tamponné par le BIJ).

Samedi 16 février de 9 h à 16 h, salle Stanislas, 16 rue Pastour, entrée libre.
Rens. BIJ au 04 97 06 46 25 ou bij@ville-cannes.fr

Des milliers d'offres au Carrefour des métiers

Créé pour répondre aux besoins en recrutement de l'hôtellerie et de la restauration, le *Carrefour des métiers* s'étend à deux secteurs clés de l'économie cannoise : le tourisme et le yachting. Présent pour la 3^e année, le pavillon yachting est organisé en partenariat avec le Pôle nautique Côte d'Azur de la CCI et se développe toujours plus. Les grands croisiéristes (UPI Crue, Peter Insull, Blue Water Yachting...), une quinzaine d'agences de recrutement d'équipages et le Groupement des équipages professionnels du yachting (GEPY) seront présents. « Cannes est au centre du triangle d'or Portofino,

Portoferraio et St-Tropez, souligne Catherine Ghelelovitch du Pôle nautique Côte d'Azur. C'est aussi la ville la plus prisée pour le yachting. De nombreuses agences d'équipages recruteront, pour le compte des yachts, des techniciens et capitaines, mais aussi des hôtes, cuisiniers, stewards, serveurs, femmes de chambre... Des profils très proches de ceux demandés par les grands hôtels. Il sera aussi question de réglementation et de ses récentes évolutions. » Dans le domaine de l'hôtellerie et la restauration, les grands palaces seront aux rendez-vous : Marriott Carlton, Majestic Barrière,

Martinez, Garden Beach, Hôtel du Cap, Cap d'Antibes, Beach hôtel... Le Carrefour des métiers mettra en relation directe demandeurs d'emploi et entreprises, dans le cadre somptueux de la Rotonde Riviera du Palais des festivals et des congrès. De très nombreux emplois, parmi lesquels beaucoup d'emplois saisonniers, seront proposés par une cinquantaine de recruteurs.

Mardi 19 février de 9 h 30 à 18 h - Rotonde Riviera du Palais des festivals et des congrès.
Rens. Direction du développement économique de la Ville - 04 97 06 45 85



Cannes

11^e Carrefour des métiers de l'hôtellerie, de la restauration et de l'événementiel



© InterContinental Carlton



© cdy - Fotolia.com



© C. Berg

19 FÉVRIER 2013
9 h 30 > 18 h

PALAIS DES FESTIVALS
ET DES CONGRÈS
ESPACE RIVIERA

LES PROFESSIONNELS RECRUTENT
> MUNISSEZ-VOUS DE PLUSIEURS CV <

RENSEIGNEMENTS : Pôle emploi Cannes - 39 49*

Direction du développement économique Ville de Cannes - 04 97 06 45 85

www.cannes.com

ENTRÉE
LIBRE



UN ÉVÉNEMENT VILLE DE CANNES

Les échanges constructifs de David Lisnard avec les Cannois aboutissent à des réalisations au profit de leur cadre de vie.

DAVID LISNARD :

« La Politique des quartiers TRAVAILLE AVEC ET

Le premier adjoint au maire délégué à la proximité et conseiller général est à la fois un homme de dialogue et d'action. Lorsqu'en 2008 il lance la Politique des quartiers de la Ville de Cannes, son objectif est d'aller au devant des Cannois, d'être à l'écoute de leurs attentes et d'y répondre en totale concertation, dans le plus strict respect de l'intérêt général et des impératifs budgétaires. Cinq ans plus tard, les résultats sont là : des interventions concrètes sur le terrain, des échanges directs, des rendez-vous réguliers et une vraie responsabilité partagée par tous : habitants, élus et agents municipaux. Rencontre.

Cannes Soleil : Comment définissez-vous la Politique des quartiers ?

David Lisnard : La Politique des quartiers travaille à améliorer le cadre de vie des Cannois au juste prix et encourage à la citoyenneté. Son principe est non seulement de répondre à un besoin d'actions de proximité, mais correspond aussi à un processus de partage de la décision, des contraintes financières, administratives, techniques qui nous encadrent, créant ainsi une coresponsabilité citoyenne, née de la concertation. De ce partage aboutissent des réalisations concrètes de proximité dans le cadre d'une stricte maîtrise budgétaire et d'une démarche civique. L'objectif est de rendre la vie quotidienne de chacun plus agréable à

travers cette responsabilité partagée entre habitants, élus et techniciens municipaux.

C.S. : Pour favoriser cette concertation, vous avez créé de nombreux espaces de rencontre entre habitants et élus. Lesquels préférez-vous ?

D.L. : Ce que je préfère par-dessus tout dans la politique des quartiers, c'est le moment de la rencontre avec les habitants, dans nos rues. Cette rencontre succède en général à un e-mail, à un courrier ou un appel téléphonique, et elle précède souvent une réalisation. À travers à la fois une présence physique et un exposé clair des procédures qu'il faut suivre, nous passons de plus en plus

La rue Barthélemy à La Bocca a bénéficié de travaux de rénovation et de l'installation d'esthétiques palmiers pour plus d'attractivité.





Une demande formulée par les riverains lors d'une visite de terrain a abouti à la réfection et la mise en lumière du square des 7 anges au Riou.



La rue Saint-Dizier a été rénovée dans le cadre de la Politique des quartiers.

d'une logique de guichet à une logique de responsabilité. Prenez par exemple, tout récemment, la rue Auguste-Pardon. Des habitants nous alertent sur son état. Je me rends sur place avec mes collaborateurs. Nous

gent du contribuable. Une bonne concertation n'est jamais du temps perdu !

C.S. : Est-il possible de faire des interventions « sur mesure », au cas par cas ?

à des demandes extrêmement localisées lorsqu'elles sont légitimes, tout en servant exclusivement le bien commun, l'intérêt général. Une fois un travail de pédagogie,

POUR LES CANNNOIS »

constatons la demande légitime des riverains et les aménagements à réaliser. Nous exposons des contraintes qui sont dues à d'autres travaux dans le quartier et qui rendraient ab-

D.L. : La Politique des quartiers – et c'est là toute sa vertu et sa difficulté – doit être du cas par cas sans être du cas privé. Sans tomber dans de la réponse compulsive qui

d'explications, effectué sur le terrain, les choses se passent extrêmement bien.

« Ce que je préfère par-dessus tout, c'est le moment de la rencontre avec les habitants, dans nos rues »

surde et coûteuse une action immédiate. Nous convenons alors ensemble du calendrier et du type d'aménagement. Cela se fait au profit du cadre de vie et du respect de l'ar-

conduirait à une spirale de dépenses et à des aménagements ou des actions clientélistes qui se feraient au détriment de la cohérence d'ensemble. Il faut à la fois répondre

C.S. : Vient alors le moment des actions concrètes réalisées dans les quartiers...

D.L. : La Politique des quartiers est par essence le domaine des choses concrètes, pour reprendre Roger Martin du Gard. C'est toujours un bonheur de voir une amélioration du cadre de vie décidée avec les habitants et bien menée comme on l'a fait par exemple au Riou fin 2012 avec la rénovation et la mise

La Politique des quartiers : comment ça marche ?

Pour répondre le plus efficacement possible aux demandes des Cannois et travailler de façon cohérente à l'amélioration de leur cadre de vie, un processus d'actions concrètes a été mis en place dans le cadre de la Politique des quartiers avec des outils performants qui ont fait leur preuve.

> DES DEMANDES CENTRALISÉES

Collectées directement sur le terrain, via les permanences ou assises de quartier, via le mail *Votre quartier...* Vos questions – David Lisnard vous répond sur *cannes.com* ou à travers les courriers adressés au premier adjoint, les demandes font l'objet d'un traitement rapide par la Cellule quartiers et sont enregistrées sur un tableau de bord qui permet de les orienter vers les

services concernés, et d'avoir un suivi précis de l'avancée des interventions en cours ou à mener.

> UN SUIVI PERSONNALISÉ

David Lisnard adresse systématiquement un courrier de suivi personnalisé aux personnes qui l'ont sollicité pour une intervention. Lesquelles continuent d'être informées par la Cellule quartiers des suites données à leurs demandes.

> DES INTERVENTIONS CONCERTÉES

Les demandes qui doivent donner lieu à une intervention font l'objet d'une étude de faisabilité en fonction des contraintes du site et des travaux déjà programmés dans le secteur. Des visites sur le terrain et des échanges avec les demandeurs et autres riverains permettent de décider ensemble, (élus, agents municipaux et habitants) des opérations concrètes – et toujours dans l'intérêt général – réalisables au meilleur coûts et selon un calendrier établi.

David Lisnard à la rencontre des jeunes du quartier Sainte-Jeanne pour évoquer l'aménagement cette année d'un city stade.



en lumière du square des 7 anges. Je citerais aussi la réfection de la rue André Chaude, avec la plantation de six magnolias ou encore la réfection de la rue Saint-Dizier devant l'école Mont Chevalier. Sans oublier à La Bocca, l'embellissement de la rue piétonne Barthélemy dont nous avons repeint le mur

« La Politique des quartiers est par essence le domaine des choses concrètes »

et où nous avons installé des palmiers en pots. Je pourrais également revenir sur la création d'un giratoire très demandé au carrefour de la rue du Lys et de l'avenue Isola Bella en 2011, ou encore en 2010, sur la pié-

tonisation du secteur Hoche-Vagliano-24 août, qui a fait l'objet de onze réunions de concertation avec les riverains, à la fois habitants et commerçants, pour parvenir à une décision partagée. Je pourrais aussi évoquer les projets en cours, comme la création prévue cette année d'un city stade pour les jeunes à Sainte-Jeanne. C'est cela, la Politique des quartiers, sur laquelle nous travaillons ensemble avec mes plus proches collaborateurs, extrêmement motivés et compétents, auxquels je tiens d'ailleurs à rendre hommage. La grande difficulté réside dans les processus internes de respect des calendriers. Il faut toujours tout vérifier. Les choses ont bien progressé, mais il reste beaucoup de travail !



L'opération de piétonisation et d'embellissement du cité, a fait l'objet de onze réunions de concertation.

C.S. : Parmi les domaines d'intervention de la Politique des quartiers, vous évoquez souvent le stationnement. Pourquoi ?

D.L. : Parce que c'est un problème. Je me bats en effet pour obtenir des stationnements supplémentaires de surface et de proximité, complémentaires des parkings que nous avons créés ou agrandis et ce afin de pallier les suppressions de places consécutives aux nécessaires agrandissements de trottoirs. C'est ainsi que j'ai obtenu des stationnements supplémentaires il y a quelques semaines près du boulevard Carnot, qui fait l'objet de lourds travaux dans le cadre de la réalisation du Bus à haut niveau de service : rue Henri Germain et rue des Phalènes, treize places supplémentaires ont été créées. Douze places sont à venir rue Renaudie. C'est aussi dans le cadre de la Politique des quartiers que j'ai demandé la création, sur une parcelle qui était abandonnée, place Bergia, de dix places supplémentaires, ou que nous avons réalisé le parking de proxi-

Au contact direct des Cannois

Lors d'une visite de terrain pour répondre à la demande d'un habitant ou d'une association, ou bien dans le cadre des rendez-vous réguliers organisés à travers la ville, les occasions sont nombreuses pour les Cannois de rencontrer directement David Lisnard



ou l'un des élus mobilisés dans le cadre de la Politique des quartiers. Depuis 2008, environ quarante permanences mensuelles sont ainsi ouvertes au public aux quatre coins de Cannes et onze réunions publiques des Assises de quartiers ont été organisées, couvrant ainsi de façon périodique et récurrente l'ensemble des secteurs de la Ville. Des rendez-vous constructifs, au cours desquels riverains et commerçants peuvent directement s'adresser aux élus, et dont les requêtes font l'objet d'un suivi rigoureux. 3 359 interventions ont ainsi été réalisées à partir des demandes effectuées dans le seul cadre des permanences de quartiers. Si l'on ajoute les requêtes formulées par courriers



adressés au premier adjoint ou via le mail dédié sur www.cannes.com rubrique *Votre quartier...* Vos questions – David Lisnard vous répond (3 430 mails traités sous 48 heures) on obtient au total 9 175 interventions effectuées dans les quartiers cannois depuis septembre 2008 en réponse à 7 407 demandes enregistrées.



© Semec - Hervé Fabre

secteur Hoche-Vagliano en 2010, aujourd'hui plébis-

mité des Platanes, avenue de Grasse, avec la première heure gratuite, dans l'esprit de ce que nous avons fait au parking Migno dans le quartier Prado-République. Toujours dans le même esprit, nous avons récemment rénové et rendu plus attractif le petit parking de proximité à l'angle de la rue Claude Pons et du boulevard de la Source. À La Bocca, nous venons d'ouvrir un parking de ce type de 150 places avenue de La Roubine qui sera très bientôt passé à 400 places. Nous cherchons en permanence des solutions pratiques. C'est souvent en arpentant le quartier avec les habitants que nous avons trouvé des espaces supplémentaires pour le stationnement des deux-roues. Et d'ailleurs en 2013, 150 places seront créées pour les deux roues.

C.S. : L'évolution de Cannes ne passe donc pas seulement par les grands projets de la Ville en 2013...

D.L. : Parallèlement aux grands projets structurants qui permettent de moderniser Cannes et d'apporter des équipements utiles, les améliorations de proximité me semblent essentielles en termes de qualité de vie. Elles doivent être organisées pour ne pas tomber devant une inflation dépensière ou des aménagements désordonnés. C'est là que la Politique des quartiers intervient. Et montre son intérêt, au profit de tous les Cannois.

Le stationnement de proximité est une préoccupation majeure de la Politique des quartiers. Ici, un parking de vingt places avec la première heure gratuite créé avenue de Grasse.



Montfleury : la concrétisation d'un grand projet

Si David Lisnard est à l'origine de la politique des quartiers, nombreux sont les grands projets qu'il a personnellement portés en sa qualité de premier adjoint au maire délégué au tourisme et au développement économique, comme en sa qualité de conseiller général. Parmi eux, la mise en place du Plan lumière, la modernisation et l'embellissement du Palais des festivals et des congrès, le lancement du technopôle Bastide rouge avec la création annoncée d'un cinéma à La Bocca (voir page 20)... et le renouveau en cours du complexe Montfleury, dont il a initié et suivi chaque étape. Après des années de conflit résolu grâce à l'action performante des services juridiques de la Ville et un début de chantier lancé en avril 2012, c'est un site flambant neuf qui ouvrira ses portes dès la fin 2013, au bénéfice des riverains comme de tous les Cannois qui vont avoir accès à des équipements sportifs et de loisirs exceptionnels pour un coût d'investissement (9,7 M€) de deux millions d'euros en moins que le coût initialement prévu. La nouvelle piscine publique de 25 mètres, entièrement découvrable, sera agrémentée d'un bassin ludique et d'une pataugeoire. Sept courts de tennis – trois en terre battue et quatre en green set – accueilleront sportifs et visiteurs. Une salle municipale de 250 m² sera mise à disposition des associations. Un parking public avec deux heures de stationnement gratuites et la création de cinquante places offrira 80 % de stationnement en plus dans le secteur Beauséjour. Enfin, un nouveau parc public d'un hectare – dont 6 000 m² de jardins – avec une aire de jeux pour enfants et un kiosque, va former un très bel espace vert dans le plus total respect de l'authenticité du site, conformément au souhait de

David Lisnard : « Comme beaucoup de Cannois, j'ai fréquenté le complexe Montfleury dans ma jeunesse. Il me tenait à cœur de le voir renaître, de pouvoir à mon tour y accompagner mes enfants. Mais cette renaissance, si elle s'accompagne d'une modernisation évidente des équipements et d'un nécessaire développement du stationnement dans l'intérêt de tous, se devait de s'inscrire dans l'esprit du lieu.

« Cette renaissance se devait de s'inscrire dans l'esprit du lieu »

Le jardin en est une composante essentielle. Voilà pourquoi j'ai tenu notamment à ce que les arbres remarquables soient préservés pendant le chantier. Dix palmiers, un cèdre de l'Atlas et un chêne pubescent ont ainsi été conservés sur place avec le plus grand soin tandis

que soixante et un palmiers et plantes grasses ont été prélevés avant travaux et stockés à la direction des espaces verts de la Ville en attendant d'être replantés. » Un jardin extraordinaire, enrichi notamment d'une harmonieuse bambouseraie, qui sera le fleuron esthétique de tout le quartier.

David Lisnard, accompagné de Catherine Vouillon, conseillère municipale, assurant le suivi du chantier en cours du complexe Montfleury.



Festival international 2013:

Festival
2013 :

**Laissez-vous prendre
au(x) jeu(x) !**





Avec le Festival international des jeux, Cannes a gagné le gros lot : la manifestation du Palais des festivals et des congrès n'a cessé de prendre de l'ampleur au fil des ans. Un pari réussi pour les organisateurs qui, chaque année, rebattent les cartes et posent sur la table des atouts supplémentaires. L'an dernier, plus de 150 000 visiteurs sont entrés dans leur jeu et ont tout misé sur quelques heures de plaisir. À Cannes, c'est sûr, du 1^{er} au 3 mars, on sera bien loin de signer le cessez-le-jeu...

Le Palais des festivals et des congrès a l'habitude d'accueillir les plus grandes manifestations culturelles et professionnelles et les plus grands artistes. Un impressionnant palmarès d'événements auquel s'ajoutent, une fois par an, trois jours totalement ludiques au service de l'une des occupations les plus anciennes de l'homme : le jeu.

Une affluence hors-normes

C'est ainsi que 150 000 amateurs, ou même, pour certains tournois, professionnels agueris, sont venus l'an dernier décliner leur passion du jeu sous toutes ses formes de la plus traditionnelle à la plus moderne. Et cela sans bourse délier puisque la manifestation est entièrement gratuite et autofinancée par le Palais. Un beau cadeau aux familles en pleines vacances. Quelques autres chiffres suffisent à confirmer l'importance prise par ce rendez-vous

presque printanier : 30 000 m² d'espaces d'animations, plus de 200 exposants, 300 auteurs et illustrateurs de jeux et 10 000 compétiteurs de tous les continents attendus dans les tournois !

Certains de ces tournois consacrés aux jeux les plus traditionnels démarreront en amont du festival, car le nombre d'engagés demande une durée largement supérieure aux trois jours de la manifestation. Le 24 février, le Scrabble® ouvre le bal suivi le 25 des échecs et des dames et, enfin, le 27 du bridge, du tarot, de la belote traditionnelle, contrée ou aux enchères et du rami. Et débutant avec le festival, on trouvera des compétitions de Jeu de go, de jeux de simulation, de jeux de rôles et même de cartes à jouer comme celles des personnages du manga et dessin animé Yu-gi-oh !

Tous ces tournois et compétitions peuvent, sans nul doute, être considérés comme des Olympiades de l'esprit. Olympiades à laquelle les visiteurs non inscrits dans les différentes compétitions pourront néanmoins participer sur des stands où les spécialistes et champions viendront à leur rencontre pour des démonstrations et des confrontations.

Mais, de manière générale, l'une des grandes motivations du public est de venir à la découverte des nouveaux jeux de société et, vidéo. C'est ainsi que l'on pourra visiter l'expo *Naissance d'un jeu de société, du prototype au best-seller*, qui permettra de visualiser les différentes étapes de la création du jeu *7 Wonders*. Une manière de découvrir l'envers du décor.

Côté jeux vidéo, il y en aura pour tous les goûts : animations avec accès libre aux jeux, tournois, démos, initiations, nouveautés et avant-premières sur console et PC, de Kinect à la Wii U, en passant par la PS Vita, PS3, Xbox 360 et 3DS.

Notons également deux grands moments avec la 6^e édition de World Game Cup : le plus gros événement dédié aux jeux de combat jamais organisé en Europe et rassem-

Animations, compétitions, découvertes de jeux nouveaux, le Festival satisfait au goût de tous.

« 30 000 m² d'espaces d'animations, plus de 200 exposants »

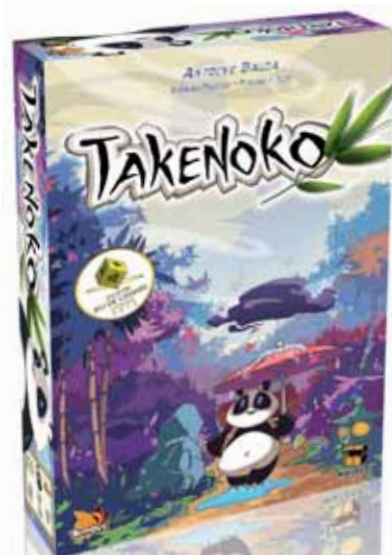
blant les meilleurs joueurs mondiaux ! Tournois en solo, en équipe, exhibitions et concept matches se succéderont autour de *Super Street Fighter IV : Arcade Edition v.2012*, *Ultimate Marvel vs. Capcom 3*, *Street Fighter X Tekken v.2013*. Et avec la première étape de l'officiel championnat de France du célèbre jeu de guerre *Call of duty*.

Outre les jeux présentés par l'école de Cannes (master de management en projets innovants en jeu vidéo et applications mobiles, MAPI, voir notre encadré), deux Cannois seront également en vedette avec Jean-Michel Vilain, ancien élève de l'école qui proposera *Faeria*, un jeu de stratégie de cartes en ligne, disponible sur Internet depuis décembre, et Gilles d'Arco qui a lancé le premier concept d'application ludique et citoyenne, *The Moskies*, consacré...

à la lutte contre les moustiques.

Pour eux, comme pour tous les autres participants, faites vos jeux, tout va bien...

2 Festival international des jeux, Palais des festivals et des congrès, 1^{er} au 3 mars, de 10 heures à 20 heures, entrée libre.



Takenoko, le grand vainqueur 2012 de la compétition de l'As d'Or, catégorie grand public.

L'As d'or 2012 couronne un panda et Sherlock Holmes !



Un panda, un géant, Sherlock Holmes, des pirates, des demeures hantées étaient notamment en lice, à travers leurs jeux respectifs pour se voir remettre, lors de ce Festival, l'As d'or 2012 du meilleur jeu de société, la plus grande récompense européenne en ce domaine. De quoi se constituer la ludothèque idéale de l'année.

Après avoir testé les nouveaux jeux de société édités en français sur le marché français au cours des dix-huit derniers mois, le jury du Festival international des jeux de Cannes a été séduit par douze d'entre eux et les a nommés pour l'As d'Or-Jeu de l'Année.

Parmi ces excellents jeux représentatifs de la créativité et de la richesse en ce domaine, le jury a attribué trois prix dans trois catégories différentes.

L'As d'Or du jeu de l'année, catégorie grand public, a été décerné à *Takenoko*, conçu par Antoine Bauza, où il faut aider un grand panda offert par l'empereur de Chine à l'empereur du Japon à construire une bambousseraie. Catégorie enfant, c'est *Rik le géant*, conçu par Marco Teubner, qui l'a emporté :



Les châteaux de Bourgogne, ou comment concilier jeu et histoire.

des nains perchés sur un géant doivent collecter le plus d'or possible. Dans la catégorie dite joueur expert, plus pointue, c'est *Olympos* de Philippe Keyaerts qui a été récompensé : le joueur devra affronter les dieux de l'Olympe depuis les terres d'Atlantide et bâtir une nouvelle civilisation.

Outre ces trois catégories, le jury a utilisé son joker pour « récompenser une remarquable réédition » et décerner son Prix à *Sherlock Holmes, détective conseil*, de G. Grady, S. Goldberg & R. Edwards. Un choix visiblement élémentaire pour le jury. Dix enquêtes passionnantes vous permettront de suivre les traces du plus célèbre détective du monde et peut-être de faire mieux que lui ! La malédiction de la momie, les meurtres de la Tamise, les mystères de Londres, les tableaux volés... Dix affaires étranges soumises à l'esprit du plus illustre des détectives.

À travers sa sélection, le jury du Festival international des Jeux de Cannes souhaite contribuer à la promotion du jeu de société en France, attirer l'attention du public sur le foisonnement de la création ludique et le dynamisme de la politique éditoriale des édi-



King of Tokyo et Olympos, deux jeux aux antipodes et pourtant de même qualité.



Le master Mapi de Cannes en vedette

Le master de management en projets innovants en jeu vidéo et applications mobiles (MAPI) de Cannes aura son propre stand pour présenter différents travaux des élèves. On pourra y découvrir *Aquatrail*, jeu de plateforme à dimension écologique où trois petits personnages incarnent les trois états de l'eau, solide, liquide et gazeux ; *Horse madness*, une course de chevaux totalement folle à destination des tablettes ; *Blindsound*, un jeu d'aventures dans un univers cyberpunk et accessible aux personnes déficientes visuelles ; *Borderwars*, mi jeu de rôle, mi stratégie, prévu pour PC et où des races extra-terrestres combattent entre elles pour conquérir les ressources d'une planète abandonnée et *Scientific games*, jeu de réflexion prévu pour i-pad.

teurs et mettre à l'honneur des jeux dotés d'un grand pouvoir de séduction, capables de procurer un plaisir de jeu réel et de donner envie de rejouer tant aux joueurs occasionnels que réguliers.

Pari tenu une nouvelle fois.

Jouer le jeu de la solidarité

Rendez-vous le 2 mars, dans la rotonde du Palais des festivals et des congrès à partir de 20 heures, pour un grand loto géant en faveur de l'association Adrien qui vient en aide aux enfants malades de PACA, notamment en améliorant grâce à de nombreuses actions, leur quotidien à l'hôpital ou en leur proposant des activités de rêves en partant pour Disneyland Paris ou le Puy-du-Fou, prochaine destination prévue grâce aux fonds collectés lors de la manifestation. L'entrée est de quinze euros, incluant trois grilles, pour participer au loto basique avec des prix tels que voyage, écran LCD, ordinateur porta-

ble, repas dans les palaces cannois, et même un maillot ayant appartenu à Patrick Vieira. Compétition en six parties à laquelle s'ajoute un loto spécial au ticket de quinze euros avec un gros lot exceptionnel : une Hyundai 10 d'une valeur de 9 000 euros. Les billets sont d'ores et déjà en vente à la maison des Saint-Ange, 8 rue Saint-Vincent-de-Paul, chaque jour de 11 heures à midi. Soutenir le moral des enfants et de leur famille, éviter l'isolement sont les buts de l'association présidée et fondée par René Molines en souvenir de son fils, Adrien, décédé à l'âge de deux ans d'une maladie incurable orpheline. L'action la plus



récente de l'association a été la distribution de jouets pour la salle de jeux du service pédiatrique du centre hospitalier de Cannes. Au loto du cœur, il n'y a que des gagnants... Rens. www.associationadrien.org Tél. 06 67 33 72 95



UNE FORMATION — UN MÉTIER — UN EMPLOI

L'École Hôtelière et Faculté des Métiers de Cannes, est un centre de formation d'apprentis, qui s'est engagé dans une démarche d'accompagnement des entreprises.

Il est un véritable outil au service de secteurs professionnels tels que l'hôtellerie, le tourisme, la restauration, le commerce et l'artisanat. **Plus de 2 000 entreprises** nous ont déjà fait confiance !

Pour renforcer cet engagement, voici nos actions prioritaires :

- adosser les formations aux exigences de l'entreprise,
- participer au renouvellement de la main d'œuvre qualifiée,
- favoriser l'insertion des travailleurs handicapés,
- permettre une mise en œuvre de l'individualisation des parcours,
- rénover les équipements et développer de nouvelles pratiques pédagogiques,
- traiter les problématiques socio-éducatives des apprentis,
- développer la formation continue,
- développer des actions éco citoyennes.

**VERSEZ VOTRE TAXE D'APPRENTISSAGE AVANT LE 28 FÉVRIER 2013
AU CFA ÉCOLE HÔTELIÈRE ET FACULTÉ DES MÉTIERS DE CANNES.**

Pour cela indiquez à votre organisme collecteur, à votre expert comptable ou votre comptable, votre choix de nous rendre bénéficiaire de ce versement.

**VOUS CONTRIBUEREZ AINSI, PAR VOTRE ENGAGEMENT,
À SOUTENIR LA FORMATION PROFESSIONNELLE.**

Rens. **Annick DUFOUR**
Tél. 04 97 06 44 19
mail : taxeapprentissage@ville-cannes.fr
<http://facultedesmetiers.cannes.com>



Région
Provence
Alpes
Côte d'Azur



« Une maille à l'endroit, une maille à l'envers... »
Un refrain que connaissent bien les six dames de l'atelier tricot du club Bel Âge Ranguin. Depuis quatre ans, elles ont réalisé avec amour et beaucoup de patience près de 2 000 articles de layette pour les petits bout'chous du service néonatalogie de l'hôpital de Cannes. Une belle initiative de solidarité qui tisse du lien entre les générations.

DES BÉBÉS BIEN AU CHAUD

GRÂCE AUX MAMIES TRICOTEUSES

Tous les mardis et jeudis, au club Bel Âge Ranguin, les aiguilles s'activent avec ardeur pour tricoter de magnifiques brassières, couvertures, bonnets, doudous, chaussons et autres ouvrages. Nicole Gemehl, Thérèse Saffioti, Marcelle Presi, Eliane Wanwests-Winkel, Madeleine Albert, Danielle Weil, tricotent sans relâche pour couvrir des bébés que les parents n'attendaient pas si tôt ! « Chaque année, nous réalisons de 400 à 500 ouvrages pour les prématurés du service de néonatalogie, précise Danielle Weil, l'une des initiatrices de l'opération. Nous voulions mettre nos compétences et notre amour du tricot au service d'une bonne œuvre. Nous avons pris contact avec le personnel du service des prématurés de l'hôpital de Cannes. De cette rencontre est né le projet de réaliser de la layette pour les tout-petits. » Des bout'chous d'environ 35 centimètres et un kilogramme qui ont besoin de beaucoup de douceur... « Nous nous adaptons à leurs besoins, souligne Danielle Weil. Nous réalisons par exemple des vêtements très petits, que l'on ne trouverait pas dans le commerce, ou des bras-



Au club Bel Âge Ranguin, Thérèse, Nicole, Marcelle, Danielle, Eliane et Madeleine veillent au bien-être des bout'chous du service néonatalogie de l'hôpital de Cannes.



Danielle Weil, responsable de l'atelier, propose les plus beaux ouvrages à la vente pour leurs bonnes œuvres.

sières à manches courtes pour laisser le champ libre à d'éventuelles perfusions. Les infirmières du service de néonatalogie nous ont aussi commandé des couvertures. Elles doivent être très souples et douces pour respecter leur peau délicate. »

Venir en aide à ces bébés procure beaucoup de joie et de satisfaction aux mamies de l'atelier tricot. « Quand je reviens de l'hôpital, j'ai des ailes, » s'exclame Danielle Weil. « Nous avons le sentiment d'être utiles, témoignent l'ensemble des mamies. L'important c'est de faire une bonne œuvre. » « Il y a des situations très dures, souligne l'une d'entre elles. Quand j'ai vu des petits abandonnés, j'en ai eu les larmes aux yeux la dernière fois, en revenant de l'hôpital. »

C'est pour eux qu'elles tricotent tous les jours, faisant du tricot leur principal passe-temps. En plus des six heures hebdomadaires à l'atelier tricot, elles poursuivent leur activité chez elles. « On ne regarde pas les heures, » commente Madeleine Albert. « Je passe environ deux à trois heures par jour à tricoter, le soir, tout en regardant tranquillement la télévision, » raconte Nicole Gemehl. « Je réalise un ensemble par semaine, précise Thérèse Saffioti, avec bonnet, brassière, pantalon et chaussons. Le plus long, c'est les couvertures ! »

Une passion qui tisse des liens

Tout dépend aussi de la rapidité d'exécution de chacune des mamies. Parmi elles, il y a les expertes, comme Thérèse Saffioti, dont la dextérité est reconnue par l'ensemble des tricoteuses : « J'adore le tricot depuis tou-

jours, explique-t-elle. Ça me calme car, je suis de nature très nerveuse. Je n'aime pas le travail trop simple. Je fais des points ajourés, de la côte anglaise, des mailles croisées, des points fantaisies... » « On fait aussi du crochet, » ajoute Eliane Wanwests-Winkel. Toutes ont, en tout cas, une longue expérience du tricot. « J'ai toujours tricoté, affirme Madeleine Albert. Parfois, je tricote sur commande. J'ai réalisé récemment un bonnet et une écharpe que m'avait commandés mon petit-fils. » « Avant, je faisais aussi de la couture, du patchwork ou de la peinture sur soie, raconte Eliane Wanwests-Winkel. À présent je me consacre au tricot pour les enfants du service néonatalogie. »

Une bonne action que les dames envisagent d'étendre à d'autres œuvres charitables. Lors d'un dépôt-vente, elles ont réussi à vendre deux gilets. Une opération qui pourrait se renouveler. « Nous voulons apporter notre aide, souligne la chef de file Danielle Weil. Récemment, nous avons tricoté neuf écharpes pour le téléthon. Nous aimerions également vendre nos ouvrages, et récolter des fonds pour des personnes dans le besoin. Nous pourrions vendre sur commande. » Dans le hall du club Bel Âge de Ranguin, quelques unes de leurs plus belles réalisations sont exposées dans une armoire vitrée, pour être vendues. Les tricoteuses proposent aussi de réaliser sur commande des articles de layette jusqu'à 2 ou 3 ans ainsi que des chaussons et des bonnets pour les adultes.

« Il nous faudrait plus de laine, précise Danielle Weil, responsable des achats. Mais

pas n'importe laquelle ! Nous avons besoin d'une laine spéciale layette en acrylique, qui soit très douce au toucher et bien sûr sans peluche, pour ne pas mettre en danger les enfants ! » Déjà subventionnées

par la Ville pour répondre à leurs besoins en pelotes de laine, les mamies accepteraient volontiers une aide supplémentaire pour développer leur activité.

Car le tricot est avant tout, pour chacune d'elle, un immense plaisir. Plaisir de créer mille et uns ouvrages dans une infinité de styles, de laines ou de techniques, mais aussi plaisir de se détendre et de partager, en groupe, son passe-

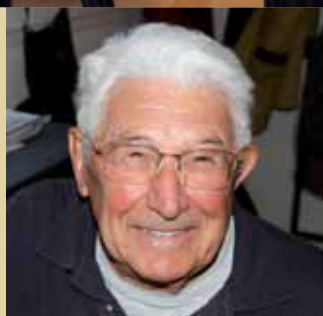
temps favori. « Il y a une très bonne entente au sein de notre groupe, s'accordent à dire toutes les participantes. Le tricot, c'est le plaisir d'être ensemble. On discute beaucoup. On s'échange souvent des recettes... L'ambiance est détendue. Eliane, spécialiste en blagues, nous fait beaucoup rire. Chacune d'entre nous a sa personnalité. Et puis, cela nous fait sortir de la maison. » Les activités de Cannes Bel Âge renforcent encore leur complicité. « Nous avons été ensemble à St-Tropez et à Bordighera en Italie, nous irons bientôt à Ikea. Certaines suivent des cours de gymnastique ou d'italien... » Finalement, un seul regret pourrait les chiffonner : « On ne demande pas les honneurs mais on aimerait bien que les gens sachent qu'on existe. » Un vœu déjà en partie exaucé par les nombreux lecteurs du magazine Cannes Soleil !

« Des bout'chous d'environ 35 centimètres et un kilogramme qui ont besoin de beaucoup de douceur »

Le groupe au travail



David Lisnard, premier adjoint au maire de Cannes, présent lors de l'inauguration des locaux



Arthur Cousin



Nicole Misischi



Pierre-Alain Vuolo

Le conseil d'administration du club



CLUB AZUR INFORMATIQUE : Une vraie **conne**

Qu'est ce que l'informatique ? Si l'on dépasse la simple, si l'on ose dire, explication technique, c'est une nouvelle façon de vivre le quotidien et une ouverture sur le monde depuis son salon. Peu enclins à se laisser déborder par la modernité, les membres, souvent retraités, du Club Azur Informatique viennent y apprendre toutes les subtilités du PC, du Mac, de l'internet et passent de profanes à utilisateurs aguerris. Le bonheur, c'est simple comme un clic...

Un lundi après-midi comme les autres au 3 avenue de Vercors dans les locaux de Club Azur Informatique. Ils sont, aujourd'hui, une quinzaine de membres à se partager les ordinateurs, Mac ou PC, de l'association dont le succès ne se dément pas. Aujourd'hui, deux ateliers sont prévus : débutant Mac et perfectionnement Mac. « Le principe du club, précise son président Mr Mas, c'est l'échange de connaissances. Tous nos formateurs sont évidemment bénévoles et sont là pour faire bénéficier nos membres de leurs connaissances. Il ne s'agit, en aucun cas, de faire des cours magistraux. Nous sommes vraiment dans l'échange et la convivialité. »

Rester liés au monde

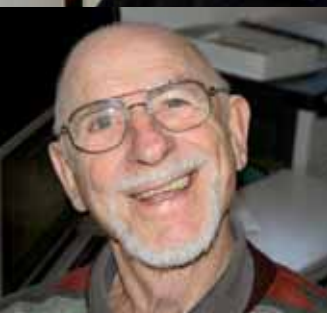
Il suffit de voir les sourires et entendre les rires pour s'apercevoir que la convivialité est bien présente. L'impression que l'on est plus face à un groupe d'amis que devant de studieux étudiants. Et pourtant, ici, on apprend, mais à son rythme et sans pression. « Toutes les questions peuvent être posées dans le cours de l'atelier ou après. Des cours qui sont tous enregistrés et que chacun peut emporter sur sa clé USB et visionner à domicile en toute tranquillité. Sans oublier que chaque adhérent peut joindre les formateurs en permanence par mail. »

Elisabeth Tapin vient régulièrement depuis un

an et apprécie ce rythme quasi-personnalisé : « Je ne progresse pas vite mais je m'accroche (rires)... J'ai beaucoup de plaisir à venir ici. J'ai eu de gros soucis personnels et pour moi, c'est une manière bien agréable de rompre la solitude. » D'autres, comme le couple Misischi, sont plus aguerris et fréquentent le club depuis plusieurs années : « Ce qui nous intéressait notamment au départ, confie Nicole, c'est d'apprendre les différences PC-Mac. Depuis, nous avons pris l'habitude de venir assister à plusieurs ateliers différents car la qualité des intervenants et l'ambiance très sympathique nous pousse constamment à aller plus loin. » Car, au sein du club, les ateliers sont nombreux et divers au fil de la semaine selon un planning annuel : bureautique, traitement de l'image, transfert audio et vidéo, découverte I-Pad et I-Phone, etc.

Et aussi, et surtout peut-être, pour nombre d'adhérents, l'initiation à Internet. Il s'agit pour beaucoup, non seulement de rester connecté à la modernité et au monde en général, mais aussi très souvent et beaucoup plus prosaïquement à leur famille et leurs petits-enfants

Mr Mas, le président du club



Elisabeth Tapin

Jean Riollet

xion

en particulier. Pour Jean Riollet : « Utiliser le Net et pouvoir communiquer à travers cet instrument, c'est faire partie intégrante du monde de nos petits-enfants pour qui ces technologies ont tant d'importance dans leur façon de vivre. C'est aussi une manière de leur dire que papy-mamie ne sont pas largués ! (rires) ... »

On peut d'ailleurs coupler la pratique du Net avec le montage vidéo : nombre de ses montages étant à destination familiale, notamment si celle-ci est éloignée.

Le succès du club, à travers ses différents ateliers, ne doit rien à personne, sinon à l'équipe dirigeante, à ses bénévoles passionnés et à ses adhérents : « Nous ne recevons aucune subvention municipale, nous fonctionnons uniquement grâce aux adhésions de nos membres et aux dons de matériel. Ce n'est pas facile mais nous sommes très fiers de nous en sortir uniquement par nous-mêmes sans coûter un sou au contribuable. » Clair et ... Net !

► Azur Club Informatique,
3 avenue du Vercors, 09 54 99 95 72.
aciatur@free.fr. www.azurclub.fr

« Ici, on apprend,
mais à son rythme
et sans pression »

Vendredi 15 Février 2013
Maison des Associations
9, rue Louis Braille
Cannes
20h

Conférence

ARTE-FILOSOFIA



La Couleur ROUGE

par Gilbert CROUÉ
Historien d'Art



0493691080
App Store : "RDC"
www.artefilosofia.com
www.rencontresdecannes.fr



Le chantier en cours de la gare SNCF inclut une clause sociale.

CLAUSE SOCIALE : la Ville soutient l'emploi et les entreprises

Depuis 2007, la municipalité s'est engagée pour le développement de la clause sociale dans les marchés publics. Initiée par le premier adjoint au maire David Lisnard, cette démarche volontariste a déjà permis à soixante-dix-sept demandeurs d'emploi de longue durée de retrouver une activité, tout en offrant aux entreprises un moyen efficace de développer l'emploi de proximité. Lors d'un comité de pilotage qui s'est tenu en mairie en décembre dernier, représentants des services d'intégration, donneurs d'ordres et entreprises se sont rassemblés pour témoigner de leur expérience et envisager les perspectives de développement.

Soixante-dix-sept personnes embauchées sur des chantiers, 42 691 heures travaillées, équivalentes à vingt-trois emplois temps plein, quarante-deux marchés, six donneurs d'ordre et trente-sept entreprises : après cinq années de mise en œuvre, la promotion par la Ville de la clause sociale dans les marchés publics, qui impose dans le cahier des charges des chantiers un recours prédéfini à l'emploi de proximité, a fait l'objet d'un premier bilan très encourageant. « Ce dispositif est très pertinent, à la fois pour les demandeurs d'emploi et pour les entreprises, » souligne le premier adjoint au maire David Lisnard. « Il y a hélas en France des personnes qui sont fossilisées dans le chômage et qui ont du talent, de la motivation et de la compétence. C'est inacceptable, c'est un gâchis humain et aussi pour la société qui se prive de flux indispensables à la croissance. Je crois que la clause sociale est d'utilité publique et pas incompatible, au contraire, avec l'efficacité économique car elle crée de la richesse, de la valeur et des emplois. »

« 50 % des travailleurs ont repris une activité »

Précurseur de cette démarche avec la rénovation du quartier Ste-Jeanne, la Ville de Cannes reste le plus gros donneur d'ordre de clauses sociales à l'échelle départementale et a permis de générer près de 16 000 heures de travail. À présent, d'autres entreprises et donneurs d'ordres se sont également impliqués dans cette démarche. C'est le cas du Conseil régional qui a développé une clause sociale pour la construction du lycée

« La Ville de Cannes reste le plus gros donneur d'ordre de clauses sociales avec 16 000 h de travail générées »

Jules Ferry (avec l'équivalent de trois emplois à temps plein), du Conseil général pour la construction du collège Les Mûriers, ou de l'Office public de l'habitat de Cannes qui a systématisé cette clause sociale sur tous ses chantiers. C'est aussi le cas d'entreprises privées comme Leclerc, qui, dans le cadre de la réalisation de l'opération Cœur de Ranguin, a proposé de travailler à l'embauche de deux personnes sur le chantier de construction du nouveau supermarché. « Les entreprises ont joué le jeu et sont allées souvent au delà, note Alexandre Appolonia, directeur du PLIE du bassin cannois (Plan local pour l'insertion et

l'emploi). 42 691 heures travaillées, c'est au delà de ce qui était prévu dans les clauses des contrats. Lorsque la personne embauchée donne énormément de satisfaction, on la garde jusqu'au bout du marché, voire même au-delà. »

À ce jour, douze personnes sont toujours embauchées.

Pour les autres, l'expérience aura permis de tester leurs compétences, reprendre confiance,

À gauche : David Lisnard, à l'origine de l'insertion de la clause sociale dans les marchés de la Ville. À droite, le comité de pilotage.



se former et retrouver plus facilement de l'emploi par la suite. « Grâce à cette mise en situation, 50 % des travailleurs ont repris une activité soit sur un emploi, soit sur une formation ou un chantier d'insertion, précise le directeur du PLIE. Les autres continuent d'être accompagnés par la Mission locale ou le PLIE et sont en construction d'un parcours. » Pour parvenir à ce résultat, les choses se sont faites progressivement : « Il a fallu démontrer que cette initiative avait du sens, et réfléchir au cadre à mettre en place pour convaincre les donneurs d'ordres et les aider à développer la clause. »

Facilitateur de l'insertion

Un nouveau métier est apparu il y a près de quatre ans pour faciliter la mise en œuvre des clauses sociales dans les marchés publics et favoriser leur réussite : le facilitateur de l'insertion. À Cannes, Stéphane Zorsit, directeur de l'association ReflexEmploi et Jean-Marie Besson, directeur du service de l'insertion et des solidarités de la Ville, sont les interlocuteurs privilégiés de tous les acteurs concernés



De gauche à droite : Alexandre Appolonia, directeur du PLIE du bassin cannois, Remy Leray, directeur de l'OPH de Cannes, Jean-Marie Besson, directeur du service de l'insertion et des solidarités de la Ville et Stéphane Zorsit, directeur de l'association ReflexEmploi.

par ce dispositif. « Notre rôle est de rassurer tout le monde, précise Stéphane Zorsit, que ce soit un donneur d'ordre, une entreprise ou le public bénéficiaire. Il s'agit d'identifier les marchés sur lesquels la clause va être pertinente, aider les techniciens, accompagner l'entreprise pour que la clause ne soit pas vécue comme une contrainte, mais au contraire, une plus-value. » Rémy Leray, directeur de l'OPH de Cannes, est l'un des pionniers de la clause sociale. Pour lui, le PLIE et le facilitateur d'ordre ont joué un rôle décisif dans la mise en

place de la clause en faisant « un recrutement digne de ce nom. » Au total, dix emplois à l'année à temps complet ont été identifiés, soit 14 000 heures de travail. « Ça n'a pas augmenté nos coûts, et ça a permis aux entreprises en mal de recrutement de trouver des personnes. Le but du jeu est de mettre le pied à l'étrier à quelqu'un, jamais au détriment de l'entreprise. »

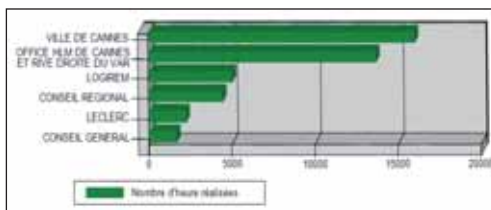
Pour Dominique Sarrebeyroux, responsable du service politique de la Ville, la clause sociale aura été une procédure, mais aussi une aventure : « Il y avait deux donneurs d'ordres et trois entreprises, précise la responsable. Aujourd'hui, il y a six donneurs d'ordre et trente-sept entreprises. Beaucoup sont en train de nous rejoindre. C'est l'aventure d'une construction. Les entreprises qui interviennent dans le cadre des marchés construisent des routes, des logements, mais elles construisent aussi du lien social. » Et David Lisnard de conclure : « La clause sociale permet aux entreprises, même en difficulté, d'avoir accès à des ressources humaines de proximité et de vrais leviers de compétences. La finalité est juste et concilie efficacité économique et générosité humaine. »

Les résultats depuis 2007

Répartition des heures de travail générées par les six maître d'ouvrage de 2007 à novembre 2012 :

Maître d'ouvrage : Nb d'heures générées :

• Conseil général	1 581,00
• Leclerc	2 158,00
• Conseil régional	4 383,00
• Logirem	4 967,50
• Office hlm de Cannes et rive droite du var	13 634,50
• Ville de Cannes	15 967,00
Total	42 691,00



Facilitateur entreprises (PL.I.E. du Bassin Cannois)

Hélène Furlani, responsable ressources humaines, entreprise Eiffage.



« Le groupe Eiffage se positionne en moteur de l'insertion et de la mixité sociale. Notre objectif est d'avoir des actions d'insertions pérennes qui soient en relation avec les besoins de l'entreprise. Trois types d'actions sont mises en place, depuis trois ans : la première est la réflexion en amont sur les appels d'offres : quel type de poste est cohérent avec la situation de l'entreprise ? Quel type de personne recruter ? Nous souhaitons ensuite impliquer nos sous-traitants. À ce titre, nous leur demandons de signer une charte en matière d'insertion. Une troisième action est menée en partenariat avec le PLIE et les services de la Ville pour engager un bénéficiaire. Après un contrat d'insertion de quatre mois, puis un chantier, nous lui avons fait un parcours de formation en contrat de professionnalisation de coffreur brancheur, qu'il a réussi brillamment. Nous avons ainsi décidé, au regard de ses compétences et son comportement, de l'embaucher au 1^{er} décembre. Voilà un type d'action d'insertion positive et que nous souhaitons renouveler. »

Armelle Fabry, directrice du projet de pôle d'échange multimodal de Cannes, SNCF-RFF.



« La SNCF a une politique nationale volontariste d'achat durable auprès de nos fournisseurs. Leur sélection doit répondre à plusieurs critères (risque social et environnemental, conditions de travail, gestion des déchets...) De plus, nous avons soit des achats solidaires qui sont reliés au handicap ou à des prestations d'insertion, soit des clauses d'insertion qui sont incluses dans nos marchés. Une fois les clauses insérées et le marché attribué, on adresse aux facilitateurs le nom de l'entreprise retenue. Il nous aide beaucoup. Sur le pôle multimodal de Cannes, c'est l'entreprise Eiffage construction qui a été désignée pour réaliser les travaux. Après une période d'étude d'installation de chantier, le gros des travaux va commencer en ce début d'année. 7 400 heures travaillées sont prévues pour ce marché qui devrait se terminer fin 2014. »



La terrasse panoramique.



Des élèves heureuses et épanouies dans le grand escalier.



L'hôtel Club Maintenon, 14 rue Edith Cavell, vient de rénover entièrement son restaurant et sa terrasse panoramique. La plus récente étape d'une transformation, en presque un siècle, d'un cours pour jeunes filles très réputé en hôtel quatre étoiles. Cette histoire quasi centenaire, est placée notamment sous la houlette de deux femmes d'exception qui se sont succédé aux commandes du cours Maintenon. Petite révision en forme de souvenirs...



De haut en bas :
Mme Palet,
Mlle Oudart,
Mme Blay.

Le Cours Maintenon a été créé à Cannes en 1919 par Mme Palet, qui venait de perdre son mari à la guerre de 14-18 et se retrouvait veuve avec deux filles en bas âge, et par Mlle Oudart, professeur à Paris dans les écoles libres, toutes deux originaires de Saint-Amand. Après quelques semaines de recherches et quelques désenchantements, le lieu idéal est trouvé en deux étapes, comme l'évoque Mme Palet dans des notes conservées par l'association Renaissance Carnot : « Le 1^{er} septembre, nous quittons Saint-Amand, mes deux filles et moi. Nous prenons le train vers cinq heures du matin et arrivons vers neuf heures le soir... Le premier contact avec le cours Montalembert et les locaux que nous avions achetés en toute confiance à deux demoiselles a été catastrophique : saleté, insalubrité, etc. Nous prenons notre courage à deux mains, nous lavons, repeignons et redonnons meilleur forme à l'ensemble... Au début, les inscriptions sont rares, seules sept élèves nous rejoignent à la rentrée... L'abbé Kempf de Stanislas nous confie que le Cours Montalembert a mauvaise réputation et nous décidons de l'appeler désormais Cours Maintenon. Les choses s'améliorent rapidement et l'hiver suivant, nous avons soixante-dix élèves. Notre objectif est alors de trouver un nouveau local : c'est chose faite avec la villa Les Thermes au nord de la voie ferrée que nous achetons en viager, grâce à la vente d'une maison

HÔTEL CLUB MAINTENON : Grande(s) c



L'immeuble actuel



L'ancien court de tennis.

familiale dans l'Allier. » Après l'achat du terrain qui jouxte la villa et qui appartient à un autre propriétaire, le Cours Maintenon prend sa forme définitive « dans un vaste jardin et dans l'enchanteur décor de vieux thermes émergeant de lianes de lierre. » Immédiatement, le Cours nouvelle formule conquiert une renommée internationale, tant par la qualité des études que par le confort et le bien être de ses pensionnaires, pour beaucoup étrangères, qui viennent parfaire leur éducation dans ce collège déjà bilingue. « C'était un établissement privé pour élèves catholiques. Mais il régnait un grand esprit de tolérance et toutes les religions y étaient respectées. Il y avait évidemment des élèves chrétiennes, protestantes ou orthodoxes, mais aussi juives et musulmanes. Cela n'a jamais présenté de difficultés, toutes faisaient partie de la grande famille du Cours. »

Héroïnes du quotidien

Preuve en est : non contentes de dispenser enseignement et éducation à leurs élèves, Mme Palet et sa fille, Mme Blay, ont pendant la guerre de 39-45, œuvré pour sauver plusieurs jeunes filles. Mme Palet, en relation étroite avec un réseau de la Résistance et avec Monseigneur Remond, l'évêque de Nice d'alors, n'avait pas hésité à cacher des jeunes filles juives au pensionnat. Mme Blay s'était chargée de les nourrir en transportant journalièrement jusqu'au Cours dans des va-

lises, mélangés au linge, les légumes cultivés en secret, à Mouans-Sartoux dans leur Domaine de Haute Combe, par son époux. Des actions héroïques menées au péril de la vie de tous et dont Cannes peut être fière. Mme Blay succéda à sa mère et conduisit, après la seconde guerre mondiale, le Cours Maintenon de main de maître. Et ce jusqu'en 1974, où il ferma définitivement ses portes. Une association d'anciennes élèves a été créée en mars 1985. Il devient en 1977 un hôtel qui ne cesse de se transformer pour atteindre aujourd'hui la classification quatre étoiles. Il comprend soixante-dix-huit chambres et quatre suites, une bibliothèque, une salle de sport, un solarium, des salles de réunion, un parking couvert et fermé, etc. Le restaurant, ouvert à la clientèle extérieure, vient d'être entiè-

rement rénové et chaque client venant y déguster sa cuisine, notamment méditerranéenne, peut profiter de la terrasse panoramique et de sa vue imprenable sur notre ville.

À la recherche du temps perdu, dans l'élégance proustienne d'un jardin du siècle dernier, se glissent parfois l'ombre ancienne de jeunes filles en fleur, qui donnent à l'hôtel Maintenon bien mieux que du luxe : une âme.

« Des actions héroïques menées au péril de la vie de tous »

➤ Hôtel Club Maintenon, 14 rue Edith Cavell, 04 92 99 36 00. Association des anciennes de Maintenon : Madame Hélène Beder, Présidente, Cercle Villa Vera, 2 Avenue de Saissy 06400 Cannes.



Le nouveau restaurant, entièrement rénové.

lasse(s)



ÉOLE : VINGT NOUVEAUX LOGEMENTS SOCIAUX

La Ville de Cannes poursuit sa politique volontariste en faveur du logement social avec l'inauguration le 6 décembre dernier de la résidence Éole, rue Antoine Brun, à La Bocca. Ce programme de l'Office public de l'habitat de Cannes situé à proximité de commerces, d'établissements scolaires, d'équipements municipaux et à deux pas de la gare SNCF des Bosquets, comprend vingt appartements du T2 au T4. Certifié *Habitat & Environnement*, l'immeuble est un bâtiment basse consommation (BBC). Économe en énergie, il est équipé de panneaux photovoltaïques pour l'électricité, de panneaux solaires pour l'eau chaude sanitaire, d'isolation par l'extérieur et de jardins d'hiver.

perspex



Le Carlton fête son centenaire avec Made in Cannes

À l'occasion de son centième anniversaire, le Carlton a accueilli le 13 décembre dernier deux classes d'établissements scolaires cannois, option patrimoine. Les CM1-CM2 de l'école Macé et les CM1 de l'école Hélène-Vagliano ont eu ainsi le privilège de découvrir ce patrimoine cannois classé

VUÀC

Le Palais des festivals et des congrès a trente ans !

Vendredi 21 décembre, le Palais des festivals et des congrès a marqué d'un grand événement ses trente années d'existence dans sa plus célèbre salle : le grand auditorium Louis Lumière. Après avoir retracé l'histoire de cette « locomotive de l'économie cannoise » construite entre 1979 et 1982, David Lisnard, premier adjoint au maire et président de la SEMEC*, a dressé devant les personnels de la société et les principaux partenaires, un bilan d'activités en rappelant notamment les nombreux travaux effec-



LA GÉNÉROSITÉ DES TAXIS CANNOIS

L'association AS Taxi Cannes qui organise tout au long de l'année des manifestations festives caritatives réservées à ses membres, retraités et amis des taxis, a récolté 3 000 euros en 2012. Fin décembre, à quelques jours de Noël, cet argent a été reversé aux foyers de l'association Rayon de soleil de Cannes (Montbrillant et Saint-Léon) ainsi qu'au foyer de la Sainte-Famille, soit 1 000 euros pour chacun de ces trois établissements qui accueillent des enfants confiés par les services sociaux. Les présidents des trois foyers et les représentants de l'AS Taxi Cannes qui s'étaient donnés rendez-vous devant la station de l'hôtel de ville pour l'occasion, se sont retrouvés le 13 janvier dernier à l'école Mont-Chevalier pour la traditionnelle galette des rois de l'association à laquelle étaient conviés notamment le député-maire Bernard Brochand et David Lisnard, premier adjoint au maire, accompagnés d'autres élus.





monument historique dans les meilleures conditions : visite guidée et histoire de l'hôtel racontée aux enfants par le personnel, atelier de danse Belle Epoque avec la compagnie Zakat pour illustrer la période de naissance du Carlton et enfin un goûter au palace ! Cette après-midi exceptionnelle était organisée dans le cadre des actions de médiations culturelles initiées par Made in Cannes qui, tout au long de l'année autour de sa programmation de spectacles, propose projets culturels et artistiques et découvertes des arts du spectacle vivant, aux jeunes du primaire au lycée.

ANNES

tués, l'extension en 2006 avec l'ouverture de la rotonde Lérins, son désendettement ou encore l'obtention des quatre certifications qualité (ISO 9001), santé et sécurité (OHSAS 18001), environnement (ISO 14001) et risque sociétal (ISO 26000.) Le député-maire Bernard Brochand, également présent, a rendu hommage à David Lisnard ainsi qu'au personnel du plus grand établissement des Alpes-Maritimes accueillant du public (271 520 participants accrédités ont assisté aux 46 manifestations professionnelles en 2011 et plus de 80 000 spectateurs aux spectacles culturels grand public.) S'en est suivie la projection de la websérie *Inside* puis d'un film avec des anecdotes d'employés du Palais. Des danseurs du festival Break the floor étaient également de la partie tandis que l'artiste-peintre Mr OneTeas alias Anthony Alberti réalisait une fresque. *société d'économie mixte qui gère le Palais



LE PALAIS DES FESTIVALS ET DES CONGRÈS POURSUIT SON ENGAGEMENT AUPRÈS DE L'UNICEF

Le 18 décembre dernier, David Lisnard, président du Palais des festivals et des congrès, et Martine Giuliani, directeur général, ont remis un chèque de 3 260 euros à Brigitte Granier, responsable locale de l'Unicef. Cette somme correspond à l'achat de 2 300 cartes de vœux à l'organisation internationale qui œuvre en faveur de la condition des enfants dans le monde. Parallèlement à cette initiative menée pour la septième année consécutive, le Palais accueille tous les ans, durant la période des fêtes de Noël, un stand Unicef, au sein de son office de tourisme, où sont vendus des cartes de vœux, des calendriers et divers petits cadeaux. La SEMEC, *Entreprise Amie de l'Unicef*, contribue, par cette action, au financement de programmes d'aide à l'enfance particulièrement axés cette année vers les pays d'Afrique et d'Asie du sud.



PETIT DÉJEUNER FESTIF À L'ACCUEIL DE JOUR ET DE NUIT DU CCAS

Café, viennoiseries, confiseries, jus de fruits... Le 21 décembre dernier, comme chaque année à l'occasion des fêtes de Noël, un petit déjeuner festif a été offert aux usagers de l'accueil de jour et de nuit du centre communal d'action sociale de Cannes. Un moment de partage et de convivialité auquel se sont joints le député-maire Bernard Brochand, David Lisnard, premier adjoint au maire, et Marie-Christine Repetto Lemaître, adjointe au maire déléguée aux affaires sociales-vice-présidente du CCAS. Situés rue Lycklama, ces locaux proposent le gîte, le couvert et l'accès à l'hygiène aux personnes sans domicile stable. L'accueil de jour est ouvert du lundi au vendredi de 9 h à 13 h. L'accueil de nuit est ouvert sept jours sur sept de 18 h 30 à 8 h, vingt-quatre heures sur vingt-quatre le week-end.





BERNARD BROCHAND FÊTE L'ÉPIPHANIE AVEC LES MAÎTRES BOULANGERS DE CANNES

C'est désormais une tradition : chaque année à l'occasion de la période des galettes des rois de l'Épiphanie, le député-maire Bernard Brochand reçoit, dans son bureau de l'hôtel de ville, une délégation de maîtres boulangers cannois et des alentours menée par Claude Batel, président de la fédération des boulangers des Alpes-Maritimes, profession qui, dans ce département, comptabilise trois-cent quatre-vingt boulangeries dont quarante à Cannes. « C'est un grand plaisir de vous recevoir. On sait que vous travaillez beaucoup, que vous faites un métier difficile. Nous avons un vrai lien affectif avec vous. On vous aime ! » a déclaré le premier magistrat de la ville ce 16 janvier dernier, avant d'évoquer le projet de création d'un espace d'application de la boulangerie à la Faculté des métiers. Un moment de convivialité qui s'est conclu par une dégustation de brioches et de galettes à la frangipane.



TÉLÉTHON 2012 : 28 777,98 EUROS RÉCOLTÉS À CANNES

Ventes de gâteaux, de vin chaud, de cartes de vœux, de crêpes, d'écharpes, de bougies ou encore de nounours, organisation de lotos, coupes de cheveux, maquillage, vols en hélicoptère, baptêmes de moto, cours de sport, concerts, initiation à la danse country, concours de pétanque, tournoi de tennis, tournoi de bridge, démonstration de dressage de chiens et de sauvetage en mer... Les différentes actions et animations menées à Cannes les 7, 8 et 9 décembre derniers dans le cadre du Téléthon 2012 ont permis de récolter 28 777,98 euros, soit près de 50 % de plus qu'en 2011. Jeudi 10 janvier, à l'hôtel de ville, le député-maire Bernard Brochand a remis le chèque à l'Association française contre les myopathies (AFM) en présence des nombreux bénévoles et partenaires parmi lesquels Laurent Toulet, directeur du GIP Cannes Bel Âge, coordinateur des animations, et Danièle Legru, coordinatrice Téléthon 06 ouest.



Le quai Saint-Pierre : un nouveau lieu de promenade

Après treize mois de travaux et avec quatre mois d'avance sur le calendrier initial, le quai Saint-Pierre rénové et embelli a été inauguré le 20 décembre dernier. Orchestré par la municipalité en partenariat avec la Chambre de commerce et d'industrie Nice-Côte d'Azur, gestionnaire du vieux port, le nouvel aménagement accorde plus d'espace aux piétons tout en harmonisant et en valorisant les terrasses des restaurants. Les trottoirs, désormais habillés de pavés en pierre calcaire, ont été élargis offrant ainsi une promenade de



Les vœux du maire aux Cannois

Samedi 12 janvier, le député-maire Bernard Brochand a convié les Cannois à sa traditionnelle cérémonie des vœux à la Rotonde Lérins du Palais des festivals et des congrès. Entouré de l'ensemble des élus du conseil municipal et devant près de 3 000 personnes parmi lesquelles de nombreux maires de communes voisines, le premier magistrat de la ville a prôné la positive attitude face à la crise rappelant que depuis douze ans, Cannes s'est transformée, modernisée et embellie. Après avoir annoncé qu'il n'y aura pas de





quatre mètres de large côté restaurants et une autre de sept mètres de large en bord de quai. Des palmiers et des magnolias ont été plantés, des bancs ont été installés, l'éclairage public a été changé, des places de livraison et des aires de stationnement deux-roues ont été créées et des zones de tri de déchets ont été installées. Enfin, la place Massuque a été réaménagée et une nouvelle place a été créée à l'extrémité sud du quai. La réhabilitation du site menée après une large concertation auprès des habitants et des commerçants du secteur vise à embellir mais aussi renforcer l'attractivité de ce haut lieu emblématique de Cannes. Dans le prolongement de ce réaménagement, le quai Laubeuf va lui aussi changer de visage : le parking actuel sera semi-enterré et recouvert d'un vaste jardin public.

En vidéo sur www.cannes.com

ANNES

hausse d'impôts à Cannes pour la 12^e année consécutive, Bernard Borchand a énuméré les projets majeurs pour 2013 : nouveau complexe Montfleury, nouvelle gare SNCF, nouvelle école Marcel Pagnol, nouveau centre aquatique, réalisation du Bus à haut niveau de service ou encore le lancement de la création d'une cité universitaire à La Bocca et de la future cité du cinéma. Enfin, Bernard Brochand a rappelé que 2013 sera aussi marquée par le lancement de l'intercommunalité des Pays de Lérins qui regroupera Cannes, Le Cannet, Mandelieu-La Napoule, Mougins et Théoule-sur-mer. En préambule au discours du député-maire, les Cannois se sont vus proposer un jeu de « questions/réponses » sur Cannes animé par Julien Lepers, le célèbre présentateur du jeu télé *Questions pour un champion*.

En vidéo sur www.cannes.com



ÉLODIE LORANDI, CHAMPIONNE PARALYMPIQUE DE NATATION, REÇOIT LA MÉDAILLE D'OR DE LA VILLE

Le 14 janvier dernier, le député-maire Bernard Brochand a remis la médaille d'or de la Ville à Élodie Lorandi, quadruple médaillée aux Jeux paralympiques de Londres en 2012 (or pour le 400 mètres nage libre, argent pour le 100 m nage libre et bronze pour le 50 m nage libre et le 100 m papillon.) Partiellement paralysée d'une jambe depuis sa naissance à la suite d'une maladie orpheline, c'est au cours de ses séances de rééducation que la Cannoise confirme sa passion pour la natation. Âgée seulement de 23 ans, la jeune championne bénéficie déjà d'un palmarès exceptionnel : en 2007, elle remporte le titre de championne du monde IPC (International Paralympics Committee) au 50 m nage libre, en 2008, elle remporte la médaille d'argent pour le 200 m quatre nages aux Jeux paralympiques de Pékin, en 2011, elle décroche la médaille d'or aux 400, 100 et 50 m nage libre, au 100 m papillon et au 200 m quatre nages aux championnats d'Europe de Berlin et remporte également quatre médailles (une argent et trois de bronze) au championnat du monde de Eindhoven.



LE CANAL DE LA SIAGNE : 70 KM DE PROMENADE DE LA MONTAGNE À LA MER

David Lisnard, premier adjoint au maire de Cannes, président du SICASIL, syndicat intercommunal de l'alimentation en eau potable du bassin cannois, a réuni le 18 janvier dernier le comité de pilotage du Parc intercommunal du canal de la Siagne. Cette nouvelle réunion avait pour objectif de partager les réflexions conduites depuis le lancement officiel de ce projet visant à embellir et sécuriser le canal de la Siagne depuis ses sources à Saint-Vallier-de-Thieux jusqu'à Cannes. Construit en 1868 pour alimenter Cannes en eau, cet ouvrage représente aussi 70 km de promenade pédestre exceptionnelle à travers les sous-bois et coteaux de l'arrière pays, offrant également des panoramas uniques. Pose de mobiliers d'agrément (bancs, tables de pique-nique, fontaines à eau...), mise en place d'une signalétique (panneaux pédagogiques et d'orientation, balises kilométriques pour les joggeurs...), intégration d'œuvres d'art, sécurisation avec rambarde... sont au programme de ces aménagements qui permettront l'ouverture de 80 % des berges au public. La promenade sur le territoire cannois devrait être inaugurée fin février.



le Semi de Cannes

Dimanche 24 février 2013

Départ La Pantiéro

10 km : 9h

21,1 km : 9h45



Tél. 04 93 47 03 54
www.semi-cannes.org



Horoscope



BÉLIER • L'inattendu vous surprendra dans tous les domaines de l'existence. Vous irez de surprise en surprise, plutôt favorables. Vous serez en mouvement permanent et les échanges que vous aurez avec les autres, les rencontres que vous ferez, les liens que vous nouerez devraient s'inscrire dans la durée. Nouveau travail, nouvel amour, nouvelle maison... Rien n'est à exclure tout au long de ce mois.



TAUREAU • Le moins que l'on puisse dire, c'est que vous ne connaîtrez aucun répit au cours de ces prochaines semaines. Votre impulsivité risque de générer des réactions excessives, alors attention à vos travers habituels d'entêtement, de jalousie et d'indécision. De belles perspectives s'offrent à vous et devraient vous apporter de grands moments de plaisir personnel et de satisfaction professionnelle.



GÉMEAUX • Vous serez confronté à une succession de contretemps, de blocages, de maladroites qui risquent fort de compliquer vos relations avec les autres, les faisant douter de votre loyauté. Levez le pied et tournez vous vers votre univers intime où vous connaîtrez des moments apaisants de complicité affective avec votre partenaire, votre refuge quand tout le reste semble s'ébranler.



CANCER • La réflexion et l'expression, sans retenue, de vos désirs marqueront vos échanges et l'évolution positive de vos projets. Dans le domaine de la vie sentimentale comme de l'activité professionnelle, vous serez inspiré et ne rechignerez pas à la tâche. Porté par une conjonction astrale favorable, vous exprimerez votre nature romanesque et votre créativité au sein d'une complicité affective renouvelée.



LION • Vous favorisez votre entourage familial et amical. Vos proches seront au cœur de vos préoccupations et de votre engagement. Vous saurez manifester votre présence par des attentions et des gestes dont vous êtes habituellement peu démonstratif. Vous aurez également envie de changement, de mouvement, de mutation, d'autant que les circonstances vous y contraindront.



VERGE • Vous sortez de votre routine du mois dernier. De nouvelles échéances se présentent et votre vie s'anime au fil des semaines. Vos activités comme vos rencontres seront favorisées et vous devriez multiplier les déplacements et en profiter pour renforcer vos acquis notamment financiers. Ne vous laissez pas déstabiliser par quelques retards administratifs dans vos projets. Persévérez !



BALANCE • Votre début d'année reste marqué par l'harmonie dans vos relations et vos échanges que vous saurez entretenir et valoriser. Vous êtes sur une dynamique positive qui devrait favoriser l'émergence de nouveaux projets, d'une nouvelle décoration intérieure, voire d'un déménagement. Les célibataires devraient mesurer leur pouvoir de séduction et s'engager auprès d'un partenaire aussi cérébral et sentimental que vous.



SCORPION • Vous devrez lutter tout au long du mois. Lutter contre vos démons intérieurs mais aussi contre la concurrence qui cherchera à freiner votre élan et la concrétisation de vos intentions. Vous avez beau avancer avec prudence et grande stratégie, vous risquez de vous heurter à l'opportunisme voire l'hostilité de quelques ambitieux. Mais votre intuition habituelle vous gardera un temps d'avance sur l'adversité et devrait vous valoir le succès.



SAGITTAIRE • Ce début de mois dynamise vos échanges. Mais au fil des semaines, votre rapport aux autres se compliquera. Vous vous sentirez limité par les événements qui tomberont comme autant de blocages à vos initiatives et projets. Vous éprouverez d'amères frustrations qui seront également source de tensions. De là à envoyer tout promener et à changer radicalement d'orientation, il n'y a qu'un tir de flèche.



CAPRICORNE • Hormis le premier décan, vous traverserez un mois favorable à vos affaires et partenariats. Le climat général devrait être marqué par une certaine douceur de vivre, un approfondissement de vos rapports affectifs, une plus grande compréhension dans votre couple, et de belles opportunités financières. Vos décisions seront mesurées, réfléchies et assumées avec détermination.

SIGNE DU MOIS

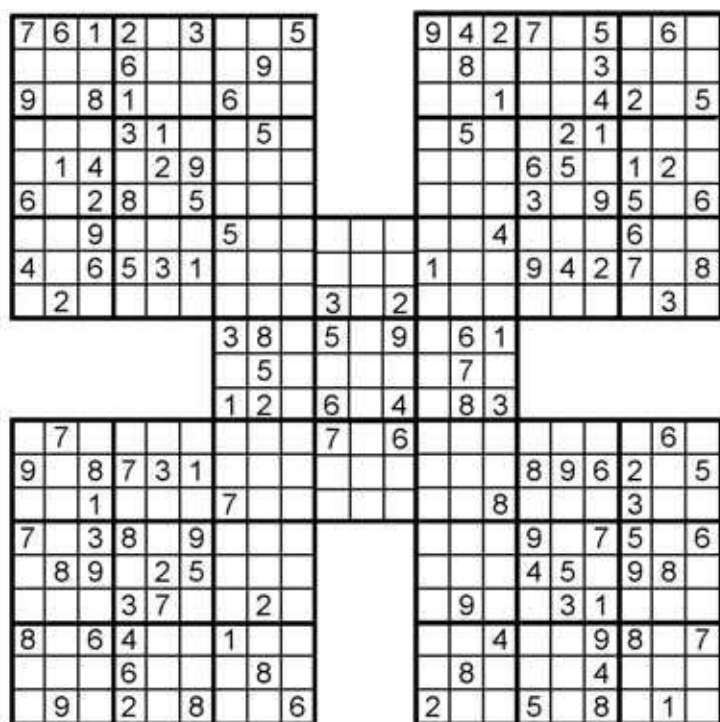


VERSEAU • Le deuxième décan subira quelques frustrations dans ses aspirations. Mais le reste du signe évoluera dans un climat porteur tant sur le plan sentimental que relationnel et professionnel. Vous saurez conclure des accords favorables à votre évolution et lancer de nouveaux projets dans des domaines aussi novateurs qu'inattendus. Vous serez reconnu pour votre travail et vos réalisations.



POISSONS • Un mois idéal ! C'est bien ce que vous vivrez grâce aux planètes qui transiteront dans votre signe. Vous vous sentirez porté par les circonstances et protégé dans vos amours, vos amitiés, vos affaires, vos finances. Tous les secteurs de votre vie devraient bénéficier de ces afflux positifs et valoriser initiatives. Vous en prendrez notamment dans votre activité professionnelle que vous souhaitez relancer.

Samouraï Par Philippe Imbert



Remplissez les grilles des côtés comme des sudokus classiques. Lorsque les grilles se superposent, les lignes et colonnes concernent leur taille de 9 cases au sein de chaque grille. Les carrés de 9 cases contiguës donnent ainsi des indices pour compléter la grille centrale.



PENNE AUX 2 SAUMONS

Par le restaurant Barocco - 2 rue Félix Faure

Pour 4 personnes

Ingrédients :

- 500 g de Penne
- 2 oignons
- 1 bouquet de cébettes
- ½ litre de crème liquide
- 200 g de farine
- 100 g de petits pois
- 400 g de saumon frais
- 1 tranche de saumon fumé
- 220 g de beurre

Préparation du roux blond de cuisine :

- Faire fondre 200g de beurre à feu doux dans une casserole.
- Dès que le beurre est fondu, ajouter la farine d'un seul coup.
- Fouetter doucement et cuire 5 minutes à feu moyen jusqu'à coloration blonde et un parfum de beurre noisette.
- Laisser tiédir. Réserver.

Préparation :

- Faire fondre 20g de beurre, rajouter les oignons et la cébette préalablement coupées en petit morceau pour les faire suer.
- Faire revenir à part le saumon frais et le saumon fumé.
- Faire cuire à part les petits pois.
- Incorporer la préparation avec les deux saumons, les petits pois et les lier avec le roux blond de cuisine.
- Enfin, mélanger la sauce avec les penne.

Bon appétit !

Vous êtes restaurateur à Cannes ? Envoyez-nous l'une de vos recettes, accompagnée d'une photo extérieure de votre établissement (format JPG) à l'adresse suivante : cannessoleil@cannes.fr. Votre recette sera publiée gratuitement dans l'un de nos prochains numéros.

Retrouvez

L'AGENDA DES ÉVÉNEMENTS CANNOIS

DANS

LE MOIS À CANNES

ET SUR

WWW.CANNES.COM



Le Mois à Cannes est disponible dans les points publics, touristiques et culturels de Cannes.

CANNES
SAM 9 FÉVRIER
20H30

BREAK THE FLOOR

**COMPÉTITION INTERNATIONALE
DE BREAKDANCE**



LES SPECTACLES DE LA VILLE DE CANNES
BILLETTERIE PALAIS DES FESTIVALS 04 92 98 62 77
BILLETTERIE EN LIGNE WWW.PALAISDESFEStIVALS.COM
FNAC - VIRGIN - CULTURA - AUCHAN - CARREFOUR
RENSEIGNEMENTS ET INFORMATIONS 04 92 98 62 77

RÉALISATION PALAIS DES FESTIVALS ET DES CONGRÈS



PALAIS DES FESTIVALS ET DES CONGRÈS
Cannes

CANNES
CITÉ D'ART
www.cannes.fr

PALAIS DES FESTIVALS ET DES CONGRÈS ★ PRIX DES PLACES DE 10€ À 24€

Carnet décembre 2012

Bienvenue aux nouveaux petits Cannois

Hanaé Alba Gandolfi - Jules Alessandra - Lyne Alizard - Marlon Arat - Mathys Ardisson - Elif Arian - Anthony Astruc - Myriam Baccouche - Mélody Barrier Arsanto - Raphael Barroso Pereira - Zeid Ben-Ezzine - Joy Bismuth Tesic - Alexandre Bolis Marchal - Antoine Bonny - Lola Borja - Jihed Bouakline - Omar Bouazdi - Olivia Boudinet - Yumi Boussoutroux - Anna Boyer - Juan Buniet - Kim-Ly Cacciabue - Romane Castaing - Naëlle Caumes - Aaron Chaud - Jeane Chavanel - Victoriane Claquin - Shayna Cote - Méryl Da-Ros - Camila De Simone Silveira - Margot Desombre - Jawed Djeridi - Emy Dorard - Rose Doyhenard - Mila Doyhenard - Mélina Fiardo - Axel Garcia - Lou Garrido - Gaspard Gaudin - Clémence Ghio - Ilan Jean Gimeno - Ambre Giraudo - Neela Gobin - Alexis Gras - Arthur Guary - Maëllie Gublin - Serigne Gueye - Kenza Hallah - Romane Hamon - Sami Imounane - Elsa Joly - Ilyas Jouini - Leïa Kellas - Hayrunnisa Koçer - Noah Koumedjro - Soulaymane Lam - Lenny Lameynardie - Emma Legall - Malo Legendre - Enzo Lhuillier - Abby Luciani - Bella-Rose Lurat - Lucas Manushi - Cassandre Mas - Nathan Mendes - Eline Mendes Gomes - Louise Mignani - Wadi Missaoui - Tamila Moldetzova - Emma Montesinos - Clara Naudon - Khadidiatou Ndiaye - Nolan Norrito - Liam Norrito - Elsa Olivier Soranzo - Leelou Pierre - Perle Ratto - Hayden Robalo Razin - Louna Rondel - Diego Rousseaux - Sandro Ruz Galluzzo - Ava Sabbadin - Haroon Sahli - Jade Salles - Samir Saydullaev - Charlotte Shajari - Mathis Simon - Aya Tabet - Lylah Taouabit - Lindsay Tavares Pereira - Léonie Telle - Emy Thenot Blandanel - Eléonore Trichot - Maha Vandelanoite - Andréa Ventura - Tristan Viaud - Agnese Vizzaccaro - Felicitiano Voavy - Malo Vogel Miholic - Marceau Zabukovec - Yanis Zarrouk

Vive les mariés

Gwenola Letort--Bernard-Walter Moll - Brigitte Amans--Olivier Bourdoulous - Myrna Figueroa--Didier Assouline - Charlotte Millet-

-John Archer - Dulce Jorge Henriques-- Nelson De Jesus Soares

Ils nous ont quittés

Azizi Abed - Maurice Accary - Domingo Amarrutu Y Gandarias - Jean Angot - Marie Asso (née Galliano) - Paulette Baldetti (née Rey) - Jacques Bensoussan - Yvette Bernard (née Michaudon) - Lucienne Bertéa (née Gondré) - Claude Bertrand - Georges Bigand - Yves Bosch - Françoise Brico (née Enrico) - Simonne Brunello (née Michel) - Jean Brunet - François Caci - Conception Cappadoro (née Pulici) - Manuela Carriba-Escuredo (née Anta-Fernandez) - Raoul Cauvin - Odette Cech (née Mérindol) - Micheline Chavane (née Vernier) - Lucien Chikli - Jeannine Conte (née Daumas) - Christiane Coton (née de Backer) - Louise Cyferman (née Klamber) - Lahoucine Dady - Frantz Daudet - Cornélia Defranceschi (née Fontanin) - Louise Dehar (née Cazuguel) - Michel Dequeker - Maurice Desvigne - Henri Di Franco - Michel Dolla - Suzanne Duglin (née Morat) - Juliette Dumont - Marie Dupuis (née Rigaud) - Jean-Louis Duval - Jacques Elalouf - Ismail Erten - Noémie Fadas (née Oddo) - Jean Faraud - Marie-France Ferriol (née Vantajol) - Gisèle

Fort - Jacques Foubert - René Galtier - Jacques Gambier - Jacques Germani - Marguerite Giorgio (née Gardenq) - Isabelle Giraudon - Simonne Grand (née Balestrieri) - Lucien Greco - Marie-Louise Griffon (née Ricaume) - Liliane Guerville (née Tréhard) - Raymonde Herbet (née Monetti) - Louis Hurth - Claude Icardi - Nelly Kiefer (née Debal) - Corinne Knepper - Vladimir Kostic - Henri Lagazzi - Lucien Laigneau - Christiane le Guillou (née Vanpouille) - Roger Ledru - Marina Lequeré - Pierrette Lerda (née Gazan) - Alfred Marmet - Alberte Mexler (née Pujos) - Bernard Montlouis - Jeannine Morganti (née Danzo) - Denise Moriaz (née Mauras) - Estelle Nagy-Revesse (née Fekete) - Nunzio Occhipinti - Jean-Claude Petit - Gisèle Philipson - Déonis Piliot - Jean Pinel - Paulette Plouviez (née Rosa) - Robert Pouget - Ivo Puccetti - Marcelle Puccio (née Bideau) - Pierre Quintin - Antoine Raymondou - Etienne Rivero - Antoine Rizzica - Florence Roux - Mario Santonja - Jacques Schneiderlin - Adeline Silvestro (née Montella) - Jacqueline Solignac-Lecomte (née Vandenbogaerde) - Francisco Tome Villalta - Christiane Varenio (née Garbaccio) - Pierre Vauquelin - Aimée Verpillot - René Volland - André Wack - Michel Zurita



**Solutions
des mots
fléchés
du Cannes
Soleil de
janvier**

Cannes Soleil N° 127 - Février 2013

Publication Ville de Cannes - Département Communication - BP 140 - 06406 CANNES Cedex.
Directeur de la Publication : Franck Scarlati. Rédaction-Réalisation-Maquette : Département
Communication. Impression : Sea'Com - Cannes ISSN 1140 - 9681 - Dépôt légal : février 2013 -
cannessoleil@cannes.fr



Cannes Soleil est imprimé sur du papier issu d'une forêt gérée durablement sur les plans
environnemental, social et économique. L'imprimerie Seacom est certifiée Imprim'vert et s'engage
à réduire les impacts environnementaux liés à son activité. Un engagement Cannes21.

Où trouver Cannes Soleil*?

Plus de cent points de dépôt répartis dans tous les quartiers vous permettent de vous procurer Cannes Soleil sans difficulté



Cave Nicolas	21 rue d'Antibes
Le Nôtre	63 rue d'Antibes
La FNAC	83 rue d'Antibes
Pharmacie Fedida	137 rue d'Antibes
Boulangerie Le Fournil Cannois	152 rue d'Antibes
Léonidas	16 rue Buttura
Hôtel Club Maintenon	14 rue Edith Cavell
Boulangerie Belliard	1 rue Chabaud
Hôtel 3.14	5 rue François Einesy
Frank Provost	14 rue Pasteur
Galerias Lafayette	6 rue Maréchal Foch
Monoprix	9 rue Maréchal Foch
Pharmacie Cannes Gambetta	1 place Gambetta
Intersports	27 rue Hoche
Jeff de Bruges	21/23 rue des Serbes
Cool'Heure café	4 rue Teisseire
Les Apprentis Gourmets	6 rue Teisseire
MMA Assurances	33 rue Jean Jaurès
Boucherie Jaurès	40 rue Jean Jaurès
Boulangerie la passion des pains	66 rue Jean Jaurès

Francesca Pâtes	10 rue Jean de Riouffe
8 à huit	3 rue Lecerf
La Poste	7 boulevard de Lorraine
La Vinothèque	14 rue Marceau
Carrefour Market	6 rue Meynadier
Boulangerie Paul	8 rue Meynadier
Schlecker	11 rue Meynadier
Cave Nicolas	40 rue Meynadier
Tabac Presse le Mistral	85 rue Georges Clemenceau
Pharmacie de l'Hôtel de ville	1 rue Félix Faure
Pharmacie Centrale	21 rue Félix Faure
Pharmacie du Soleil	7 rue Dr Pierre Gazagnaire
Yogis	12 bd Jean Hibert
Vival	9 rue du Pré
Civette du Suquet	22 rue du Suquet
Pharmacie du Suquet	16 rue des Suisses
Station BP	19/21 bd Vallombrosa
Fashion beauty lounge by Gisele	4 rue Léopold Bucquet
Boulangerie la Gerbe d'or	5 bd Carnot
Pharmacie du Palais	26 bd Carnot
Villa Carnot Hôtel	33 bd Carnot
Boulangerie Pâtisserie La Parfaterie	56 bd Carnot
Bar Tabac Cocoon	59 bd Carnot
Pharmacie Moderne	81 bd Carnot
Tabac Cool	111 bd Carnot
Boulangerie pains et Délices	111 bd Carnot
Boulangerie Pâtisserie Saint-Jean	2 av. Saint-Jean
Hôtel Cannes Riviera	16 bd Alsace
Pharmacie Bouc Cayol	12 bd Montfleury
Boulangerie Fournil de Montfleury	17 bd Montfleury
Crous de Nice - Toulon	13 bd d'Oxford
Boulangerie au Pain Doré	12 place Commandant Maria
API Provence	3 rue Lycklama
Pharmacie Faubert-Gal	40 rue Mimont
Boulangerie Pains de Provence	24 bd République
Station Total	26 bd République

Pâtisserie Pissot	75 bd République
Pâtisserie d'Art Caruso	99 bd République
Domicil Partner	141 bd de la République
Boulangerie Saint-Paul	157 bd République
Pharmacie du Progrès	167 bd République
Boucherie du Parc	48 bd Alexandre III
Pharmacie Barone	2 place de l'Étang
Infothèque	67 av. Maréchal Juin
Casino	79 av. Maréchal Juin
Pharmacie de Lérins	23 av. de Lérins
Petit Casino	32 av. de Lérins
Marché Paysan	65 av. de Lérins
Presse du Palm Beach	13 rue Claude Pons
Au Réconfort	24 av. des Broussailles
Boulangerie Dalmasso	1 av. de France
Pharmacie Continentale	19 av. de Grasse
Boulangerie Le Moulin de la Chaumière	132 av. de Grasse
Opéra presse	140 av. de Grasse
Vival	142 av. de Grasse
Établissement français du sang	259 av. de Grasse
À bio toute	6 rue de Lille
Traiteur La Sarriette	60 av. du Docteur Picaud
Les Moissons d'or	13 bd du Riou
Pharmacie du Riou	15 bd du Riou
Leclerc Coeur de Ranguin	1 bd Victor Hugo
Pharmacie du Parc Leclerc	Cœur de Ranguin
Acacia Fleurs	92 av. Michel Jourdan
Pharmacie des Mimosas	106 av. Michel Jourdan
Pharmacie Koubi	121 av. Michel Jourdan
Tabac Presse Loto Les Caravelles	121 av. Michel Jourdan
Boulangerie le Fournil du Ranchito	175 av. Michel Jourdan
Visual Opticien	1 ch. de la Bastide rouge, les Tourrades
Pharmacie Even	11 av. des Buissons Ardents

8 à huit	4/6 rue Jean Gras
Pharmacie de La Bocca	41 av. Francis Tonner
Cave Nicolas	69 av. Francis Tonner
Intermarché	130 av. Francis Tonner
Boulangerie Délices des Pains	131 av. Francis Tonner
Boulangerie Vourtche	12 av. Monte-Carlo
Pharmacie du Marché	11 rue Dr Paul Baloux
Tabac Presse Deletrez	1 rue des Troubadours
Pharmacie Fodda	5 rue de la Verrerie

**Liste non contractuelle - Sous réserve de modifications*

Cannes Soleil les remercie pour leur concours

...DANS LES POINTS PUBLICS

Hôtel de ville de Cannes	Médiathèques et bibliothèques annexes
Hôtel de ville annexe de La Ferrage	MJC Picaud
Mairie annexe de La Bocca	MJC Ranguin
Mairie annexe de Ranguin	MJC Ferme Giaume
Office du tourisme du Palais des festivals	Musée de La Castre
Office du tourisme de La Bocca	Office HLM
Cannes-Université	Permanence du député de la 8 ^e circonscription
Bureau information jeunesse	Police municipale Quai Saint-Pierre
CCAS	Police municipale La Bocca
Centre social La Pastourelle	Théâtre Alexandre III
Centre social La Verrerie	GIP Cannes Bel Âge et les clubs Bel Âge
Direction des affaires culturelles	Service des affaires sociales

Cannes

fait bouger l'emploi

11 > 22 février 2013



quinzaine de l'emploi

Programme complet sur www.cannes.com

Un événement Ville de Cannes

