

Le magazine de la Ville de Cannes

CannesSoleil

**MIDEM
BEFORE NMA
NRJ MUSIC AWARDS
GAGNEZ
DES PLACES
GRÂCE À
LA VILLE !**



**COMMUNAUTÉ
D'AGGLOMÉRATION
DES PAYS DE LÉRINS :
CANNES
LE CANNET
MANDELIEU-LA NAPOULE
MOUGINS
THÉOULE-SUR-MER**

Ensemble

ADELE PSY DAVID GUETTA ALICIA KEYS RIHANNA WILL.I.A.M. BRUNO MARS M POKORA SHY'M

NRJ
MUSIC AWARDS
2013

TF1

LE 26 JANVIER 2013

ÉCOUTEZ NRJ
ET GAGNEZ VOS PLACES
PARMI LES STARS

Jeu gratuit sans obligation d'achat. Règlement complet disponible sur nrj.fr

Crédit Mutuel
La banque à qui parler

Édito



SOMMAIRE

- 4** Cannes actualités
- 8** Quartiers - Ça se passe près de chez vous
- 12** Quartiers - Les permanences des élus de la Ville de Cannes
- 14** Images in Cannes - Aquaviva : l'épuration de demain... dès aujourd'hui
- 16** Dossier - Communauté d'agglomération des Pays de Lérins : Cannes, Le Cannet, Mandelieu- La Napoule, Mougins, Théoule-sur-mer : Ensemble
- 22** Culture - Master-class littéraire : dialogues avec (H)Auteurs
- 24** Midem – Midem festival : concerts live pour les Cannois
- 28** Jeunesse – Réseau des jeunes Cannois : l'autre bel âge
- 30** Associations – Culture du cœur : le spectacle vivant pour réapprendre à vivre
- 32** Cannois du mois – Ces Cannois qui se font un nom dans la musique
- 36** Associations – Association des gens du Nord Cannes et sa région : Bienvenue aux chtis
- 38** Développement durable – Changement climatique : cinq collectivités se regroupent pour agir
- 40** Histoire – Julian Joailliers : Triples noces d'or avec Cannes
- 42** Vu à Cannes
- 46** Cannes People
- 47** Horoscope - Jeux
- 48** Recette
- 50** Carnet - Solution jeux

Des racines et des ailes

C'est dans son histoire, la grande comme la petite, qu'une ville puise ses racines. Une histoire qui fait fi des contours géographiques et autres découpages administratifs. Qui retient les dates et les événements bien plus que les périmètres qu'elle transcende au gré de son évolution.

Au ^x^e siècle, Cannes et Mougins étaient toutes deux rattachées au fief de l'Abbaye de Lérins. Au ^{xix}^e siècle, c'est en terre cannoise que le premier mimosa est importé d'Australie, avant de fleurir et se développer sur les collines mandolociennes au point d'en devenir l'emblème. Ce sont les rivages de Théoule-sur-Mer qui ont accueilli les forces françaises et alliées en août 44 avant qu'elles n'aillent œuvrer à la libération de Cannes. Et c'est le nom d'un grand président français qui a été donné à un seul et même boulevard à la fois cannois et canettan.

Si Cannes, Le Cannet, Mandelieu-La Napoule, Mougins et Théoule-sur-Mer peuvent chacune revendiquer une identité bien spécifique, leurs territoires respectifs, leurs populations, leurs intérêts sont étroitement liés. Renforcer le lien, l'adapter aux besoins d'aujourd'hui avec les outils d'aujourd'hui et surtout dans l'intérêt général, tel est l'objectif de l'intercommunalité.

À cinq, on est d'autant plus fort que l'on partage une vision commune des objectifs à atteindre et des moyens à mettre en œuvre pour y parvenir. On est d'autant plus efficace que le regroupement est pertinent, cohérent.

La nouvelle communauté d'agglomération des Pays de Lérins s'apprête à écrire une nouvelle page de l'histoire locale. Si le projet intercommunal est fort heureusement reparti d'une partition blanche pour mieux harmoniser le quintet, il peut de surcroît s'appuyer sur des fondations historiques solides, et sur une convergence économique et sociologique évidente.

Et s'envoler ainsi en toute sérénité vers la réussite.

Bonne et heureuse année 2013 à tous !

La rédaction



VOUS INFORME

• Tous les mardis, des permanences « conseil » gratuites sont organisées pour les associations de 14 h à 17 h, avec un conseiller juridique et comptable sur toutes vos demandes : subventions, mécénat, etc. Uniquement sur rendez-vous : 04 93 99 44 54

• Le 13 janvier, l'association Privet Cannes présente son arbre de Noël de 15 h à 19 h à la salle des Mutilés. Rens. 04 93 38 55 55

• Le 23 janvier, l'association Solidarité homéopathie organise une conférence de 19 h 45 à 22 h sur *La dentisterie d'aujourd'hui et de demain* par le docteur Jean-Marie Courdacy chirurgien dentiste à la salle 1 (5 rue d'Oran). Rens. 06 87 27 79 00

• Le 26 janvier, l'amicale des anciens élèves de l'école Saint-Joseph organise un loto de 19 h à 23 h à la salle 1901 de la Maison des associations (9 rue Louis Braille). Rens. 04 93 69 50 27

Rens. Associations + Maison des associations
9 rue Louis Braille - Cannes
Tél. 04 93 99 44 54
associationsplus@ville-cannes.fr
Ouvert du lundi au vendredi, de 8 h 30 à 12 heures et de 13 h 30 à 18 heures.

THÉÂTRE *Quadrille*

Retrouvez la pièce *Quadrille* de Sacha Guitry, mise en scène par Bernard Murat le 8 janvier à 20 h 30 au théâtre Debussy. Un chassé-croisé amoureux qui va de quiproquos en éclats de rire. Rens. 04 92 99 33 83.



© Emmanuel Murat

CONFÉRENCE *Mystérieuse Égypte*

L'association France Égypte Côte d'Azur donne une vidéo conférence *Les trésors égyptiens cachés* le 26

janvier à 18 heures à la salle Stanislas. Gihane Zaki, docteur en égyptologie et professeur à l'université du Caire fera découvrir les objets perdus puis récupérés, notamment les plus belles pièces restituées au musée du Caire. Rens. 04 93 43 54 92.

THÉÂTRE *La Femme du boulanger*

Le 4 janvier à 20 h 30, *La Femme du boulanger* de Marcel Pagnol mis en scène par Alain Sachs, sera sur les planches du théâtre Debussy. Dans un village de Haute Provence, un boulanger découvre à son grand déses-

poir que sa femme est partie avec un berger. Il décide de faire la grève du pain tant que sa jeune femme ne lui revient pas. Michel Galabru hérite du rôle de Raimu avec, à ses côtés, onze partenaires. Rens. 04 92 99 33 83



© Steve Bouteiller

DÉVELOPPEMENT DURABLE *Offrez une nouvelle vie à votre sapin !*

Les services médiation-cadre de vie et Allô mairie + de la Ville de Cannes organisent, à nouveau, l'opération de récupération des sapins de Noël. Les sapins non floqués, dépourvus de décoration, seront pris uniquement sur rendez-vous les 3, 4, 7, 9, 11, 14, 16, 18 et 21 janvier pour les recycler. Les sapins ainsi récupérés feront

l'objet d'une valorisation respectueuse de notre environnement. Cette opération s'inscrit dans le cadre du plan d'actions en faveur du développement durable Cannes21. À noter que les sapins floqués, qui ne sont pas valorisables, seront récupérés par le service propreté urbaine. Rens. 0 810 021 022.

SOLIDARITÉ *Don du sang : sauvez des vies*

Une collecte de sang est organisée par l'Établissement français du sang de 9 à 13 heures, le 9 janvier au centre social de la Verrerie. Une

permanence est également assurée tous les lundis, mardis, jeudis et vendredis de 8 h à 16 h 30 au 259 avenue de Grasse. Toutes les

informations relatives à cette initiative solidaire vous seront communiquées lors de votre visite. Rens. www.e-donneur.com.

DANSE *Soirée Tsigane*

Le 11 et 12 janvier, *Tsigomania* débarque au théâtre de la Licorne à 20 h 30. L'âme des violons tisse la toile de cette

aventure musicale. Les fils réunis par « la voix qui raconte », vibrent sous les charmes des violonistes virtuoses, de la cymbaliste aux troublantes sonorités venues d'ailleurs, de la chanteuse Tsigane à la voix de feu et du duo de danseurs au tempérament incandescent. Rens. 04 92 99 33 83.

HISTOIRE *Les rendez-vous des Archives*

La Villa Montrose accueillera l'atelier d'écriture *Les agités de la plume* les 7, 14, 21 et 28 janvier

à 14 h 30 sur le thème *Cannes à la belle époque*. Puis, l'espace Calmette proposera un cours de paléographie le 7 janvier à 18 heures (5 €), un atelier *Archives et internet* le 9 janvier de 14 heures à 15 h 30 et de 16 heures à 17 h 30

(5 €). Cannes-Université proposera également deux conférences le 7 et 28 janvier de 10 h 30 à midi. Sans oublier, la conférence internet du 30 janvier à 14 heures sur le CPIE Azur, initiation à l'environnement. Rens. 04 89 82 20 60.

THÉÂTRE *Rires à la MJC Picaud*

Philippe Carle sera sur les planches de la MJC Picaud pars son spectacle *Philippe Carle vous conseille de vous*

détendre, le 18 janvier à 20 h 30. Venez partager un moment de légèreté et d'humour. Rens. 04 93 06 29 90.



© Laurent Philippe

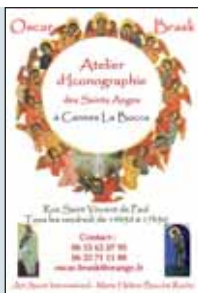
DANSE *Les Modulables*

Sous le titre *Les Modulables*, se dissimulent de courtes pièces issues du répertoire de Joanne Leighton, directrice du centre chorégraphique national de Franche-Comté à Belfort. Ces pièces prennent des formes variables, du solo au quintet, se combinent en fonction des espaces jusqu'à constituer une création ludique. Un spectacle Made in Cannes à voir au théâtre de la Licorne le 18 janvier à 20 h 30. Rens. 04 97 06 44 90.



ART SACRÉ Atelier d'iconographie

L'atelier Saint-Ange d'Art sacré international rouvre en janvier 2013. Pour cette nouvelle année, l'atelier accueille ses élèves tous les vendredis de 14 h 30 à 17 h 30, rue Saint-Vincent de Paul. Le professeur Oscar Brask, iconographe confirmé depuis plus de 20 ans donne des cours (matériel fourni sauf deux pinceaux). Les débutants sont acceptés et la technique du dessin n'est pas requise pour suivre les cours. Rens. 06 15 62 07 95



MUSIQUE CLASSIQUE

Le Cercle musical de Cannes présente...

Le Cercle musical de Cannes organise un récital de piano le 6 janvier à 11 heures au Majestic. Thomas Dupont interprétera des œuvres de Bach, Busoni, Ravel, etc. Rens. 04 93 64 84 18.

MUSIQUE Mélange des sons

Le 19 janvier à 20 h 30, le théâtre Debussy accueille une soirée partagée avec le groupe Troc, qui se reforme

quarante ans après et enregistre un deuxième album *Troc 2011*. Ils seront à l'affiche avec Sébastien Cicoella trio, et leur musique au phrasé virtuose et au ton si personnel qui exprime tout l'esprit de l'authentique liberté créative attachée au jazz. Rens. 04 92 99 33 83.

MUSIQUE CLASSIQUE L'ORCPACA au théâtre Croisette

En ce début d'année, l'orchestre régional de Cannes Provence-Alpes-Côte d'Azur présente trois concerts au théâtre Croisette. Le 6 janvier à 16 h 30, Peter Gust (chef invité) interprétera des morceaux des œuvres de la dynastie Strauss, mais également des œuvres de Schramel, Lumbye, Ziehrer et bien d'autres compositeurs.

Puis, le 20 janvier à 16 h 30, Philippe Bender, Emmanuel Pahud (flûte), Florent Bontron (flûte) et Min Suck Huh (violin) exécuteront des pièces majeures parmi lesquelles le *Concerto Brandebourgeois n° 4* (Bach), *Ballade n° 1 et n° 2* (Martini) ou encore *Fantaisie* (Fauré). Enfin, le 25 janvier à 20 h 30, Philippe Bender et Olivier Charlier (violin) joueront *Masques et Bergamasques* (Fauré), *Symphonie n° 4 strum und Drang* (Bacri), *Concerto n° 3 en si majeur* (Saint-Saëns) et *Petite suite* (Debussy). Rens. 04 93 48 69 10.

CINÉMA Au pays du soleil levant

Ciné Croisette organise le Festival du film Japonais Kinotayo au cinéma Olympia. Il s'agit, pour la durée d'une projection, de voir le monde avec un regard japonais empreint d'une grande sensibilité et d'un sens de l'harmonie unique, en s'éloignant des classiques

du genre, pour faire découvrir des films contemporains inédits. Tout d'abord, *Postcard* réalisé par Kaneto Shindo sera projeté le 19 janvier à 16 h 30. Puis, *Paris Tokyo paysage*, en présence de son réalisateur Jinsei Tsuji, sera diffusé le 25 janvier à 18 heures. Pour finir, *Chronicle of my mother* de Masato Harada sera, quant à lui, sur grand écran le 21 janvier à 19 h 30. Rens. 04 39 39 13 93.



RENCONTRE Conseil cannois de concertation

Le Conseil cannois de concertation (CCC) poursuit son travail d'idées et de propositions pour l'avenir de la ville de Cannes et programme sa prochaine séance plénière le jeudi 24 janvier à 17 h 30, au théâtre de la Licorne. Au cours de

cette réunion publique, le CCC, toujours soucieux des préoccupations des citoyens, présentera au député-maire de Cannes et à ses élus de nouvelles recommandations. Entrée Libre. Rens. 04 97 06 40 29 - 04 97 06 41 46.

CONFÉRENCE Roland Garros, géant de l'aviation

Le mardi 15 Janvier à 18 h 30, à l'hôtel Mercure, Philippe Jung, ingénieur et historien d'aéronautique, présentera la conférence *Roland Garros, géant de*

l'aviation qui sera suivie d'un dîner-débat. Il s'agit de la première manifestation de l'Année mondiale Roland Garros 2013, sous le haut patronage du président de la République. Inscriptions quatre à cinq jours avant la date au 06 10 14 43 72.

CANNES EXPRESS

• **Musique** - Le Conservatoire de musique et théâtre de Cannes (CRD) et Batt Sax Chorale donnent un concert le 26 janvier à 20 heures au théâtre de la Licorne. Rens. 04 97 06 49 10 • **Pays d'orient** - Connaissance du monde présente *Chine : la route au thé* le 18 janvier à 14 h 30 et à 18 h 30 à l'espace Miramar. Un documentaire réalisé par Patrick Mathe. Rens. 06 13 04 32 14 • **Conférence** - L'association Société Dante Alighieri organise une conférence le 19 janvier à la salle Stanislas à 15 heures, sur le thème *Le choix des couleurs*. Rens. 04 93 94 26 98.

THÉÂTRE À l'improviste !

La MJC Picaud accueille le 2^e Festival régional d'improvisation *À l'improviste*, les 25 et 26 janvier. Le festival revient cette année avec pour fil rouge le soundpainting, une forme d'improvisation collective fondée sur l'apprentissage et l'exécution de signes spécifiques. À cette occasion, des masterclasses seront dispensées par François Jeanneau de 14 à 17 heures. Deux concerts viendront compléter la programmation à 20 h 30 avec une improvisation au piano de Marybel Dessagnes et Michel Yves Bonnet au saxophone le 25 et *Chemin faisant*, l'orchestre régional de Sound painting le 26. Rens. 04 93 06 29 90.



Retrouvez L'AGENDA DES ÉVÉNEMENTS CANNOIS

DANS
LE MOIS À CANNES
ET SUR
WWW.CANNES.COM



Le Mois à Cannes est disponible
dans les points publics, touristiques
et culturels de Cannes.

LE ZOOM ÉCONOMIQUE

• À partir du 21 janvier 2013, LE CLUB DES ENTREPRENEURS CANNOIS disposera d'un site internet dédié à l'adresse suivante : <http://cdec.cannes.com> Vous êtes entrepreneur à Cannes et vous souhaitez rejoindre le club qui compte à ce jour 370 membres ? Inscrivez-vous à l'adresse suivante : clubdesentrepreneurs@ville-cannes.fr

• LA QUINZAINE DE L'EMPLOI aura lieu du 11 au 22 février 2013. Rendez-vous dans le Cannes Soleil de février et sur www.cannes.com.

• 1506...
... C'est le nombre de créations d'entreprises enregistrées à Cannes en 2011, dont 708 auto-entreprises.

Retrouvez
L'ACTUALITÉ
CANNOISE
SUR
LE NET



THÉÂTRE

Petits et grands au théâtre Raimu

La MJC centre social Cœur de Ranguin propose de nombreux spectacles en janvier au théâtre Raimu. La programmation débutera avec une scène ouverte animée par Cannes Comedy club, le 10 janvier à 20 h 30, et se poursuivra avec *Tout au bord* de Bernard Cogniaux et Marie-Paule Kumps, présentée par la compagnie Entre nous le 12 janvier à 20 h 30. Puis, place à l'univers de l'imaginaire avec un spectacle de marionnettes à graine, par la compagnie du Jabron rouge, conté aux enfants à partir de 3 ans le 16 janvier à 10 heures, 14 h 30 et 16 h 30. Thibaud Choplin clôturera cette avalanche d'animations avec son show *Thibaud Choplin se mêle de tout*, le 24 janvier à 20 h 30. Rens. 04 93 47 21 16

VIE QUOTIDIENNE

Déclarez vos équidés auprès du SIRE

Depuis le 25 juillet 2010, les détenteurs d'équidés (cheval, poney ou âne) doivent se déclarer auprès de l'Institut français du cheval et de l'équitation (IFCE) via le Système d'information relatif aux équidés (SIRE) pour se mettre en règle. Le non respect de cette déclaration est passible d'une amende de catégorie 3 (450 €). La déclaration concerne tout lieu où sont hébergés de façon permanente ou temporaire des équidés : pré, structure équestre, foirail, etc. Le détenteur, personne responsable d'un de ces lieux, doit se déclarer auprès du

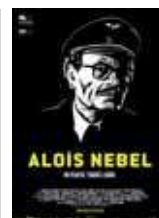
SIRE qu'il soit professionnel ou particulier, propriétaire ou non des équidés hébergés et quelle que soit l'utilisation des équidés détenus (exception pour les cliniques vétérinaires). La déclaration est une démarche simple qui peut se faire soit par internet sur le site www.haras-nationaux.fr ou par courrier en renvoyant le formulaire, disponible sur demande auprès du SIRE (par téléphone 0811 60 21 31 et mail : info@ifce.fr), route de Troche - BP3 Arnac Pomedour Cedex.



CINÉMA

L'agenda du Film club de Cannes

Le Film club de Cannes présente quatre films ce mois-ci à 20 heures au théâtre de la Licorne. *Les Chats persans* de Bahman Ghobadi sera à l'affiche le 8 janvier et sera suivi d'un cocktail. Puis, le long métrage *Whatever Works*, réalisé par Woody Allen, sera diffusé le 15 janvier, suivi par *Si Paris l'avait su* de Terence Fisher et Antony Darnborough le 22 janvier. Pour conclure,



le 29 janvier, le film *Aloïs Nebel* de Tomàs Lunark sera proposé au public. Rens. 06 85 28 52 88.

DÉVELOPPEMENT DURABLE

Lombricompostage : appel à éco-foyers témoins

Réduire le poids de la poubelle d'ordures ménagères figure depuis toujours parmi les priorités du SIVADES (syndicat intercommunal de valorisation des déchets

du secteur Cannes-Grasse) et de la Ville de Cannes. En réponse aux prérogatives du Grenelle de l'environnement, le lombricompostage demeure une alternative permettant de réduire la part des déchets organiques, tout en produisant un amendement (terreau naturel) pour vos plantes et fleurs. Cette pratique répandue s'adapte facilement dans les petits espaces tels que des appartements

avec terrasse, petit jardin, cave ou même garage. Le SIVADES et la Ville de Cannes vous proposent ainsi de faire partie des éco-foyers témoins qui permettront de mesurer l'impact du lombricompostage sur notre production d'ordures ménagères. Engagez-vous et obtenez tous les renseignements sur cette expérimentation pilote au 0800 506 586 et par mail à sivades@sivades.org.

CANNES EXPRESS

• **Stages artistiques** - La compagnie Artisway propose trois workshops sur les thèmes du théâtre, de la danse et du cinéma, les 13, 20 et 27 janvier à 14 heures au 2 rue Mozart. Rens. 06 14 05 13 66 • **Développement personnel** - L'association Mieux être et réussir donne une conférence le 5 janvier à 13 h 30 au 7 rue d'Oran sur *L'impact de nos pensées sur notre santé*, animée par Lydie Ponsard. Rens. 06 12 97 69 24 • **Art** - L'association des amis de la chapelle Bellini présente le peintre *Van Dongen*, le 11 janvier à 17 heures à la chapelle Bellini. Rens. 04 93 38 61 80.

THÉÂTRE Visites



Vendredi 1^{er} février à 20 h 30 au théâtre de la Licorne, Made in Cannes présente la pièce *Visites*, de Jon Fosse, mise en scène par Frédéric Garbe, ancien élève de l'Ecole régionale d'acteurs de Cannes (ERAC). Dans un huis clos étrange, les membres d'une famille s'efforcent de se comprendre, de se secourir et de s'affronter.

Dans leur appartement aux allures de prison cotonneuse, les non-dits et les faux aveux piègent les personnages dans un vaudeville figé, dépressif et vertigineux. Porté par le rythme et la musicalité entêtante d'une langue répétitive et quotidienne propre à Jon Fosse, ce spectacle pose un regard aussi inquiétant que drôle sur les rapports humains, l'enfance et la famille. Deux autres anciens élèves de l'ERAC,



Pauline Méreuze et Romain Pellet, font partie de la distribution.
Rens. 04 97 06 44 90

MÉCÉNAT

La chapelle Saint-Anne a besoin de vous



La Ville de Cannes s'attache à la sauvegarde et à la valorisation de son patrimoine historique et architectural. La municipalité a ainsi décidé d'entreprendre des travaux de restauration du de

la chapelle Sainte-Anne qui abrite le musée de la Castre au Suquet, travaux d'un montant de 180 000 €. Cet ancien château des moines de Lérins qui domine Cannes depuis 800 ans est en effet en danger. Ainsi, la chapelle Sainte-Anne subit d'importantes infiltrations qui entraînent chutes de pierres et courts-circuits dans la nef. La toiture doit être refaite rapidement. L'État et le Conseil général se sont déjà

engagés financièrement aux côtés de la Ville. La réalisation de ce projet nécessite aujourd'hui de collecter la somme de 70 000 €. La Fondation du Patrimoine a manifesté son intérêt pour ce projet compte-tenu de la valeur historique et de la qualité patrimoniale de ce site. Habitants, entreprises et amis de Cannes, tous sont concernés par cette opération de mécénat populaire qui va permettre à chacun de s'impliquer personnellement dans la restauration de la chapelle Sainte-Anne. N'oublions pas qu'une entreprise peut déduire 60% de son don de son Impôt sur les Sociétés. Un don de 10 000 € ne coûte donc réellement que 4 000 €. Et la Ville de Cannes veillera à valoriser les contributions au bénéfice de la renommée de l'entreprise donatrice.
Rens. Delphine Valette au 06 77 97 20 97 ou delphine.valette@ville-cannes.fr

ASSOCIATION ADRIEN

Un grand loto pour les enfants !

L'association « Adrien », présidée par le dynamique René Molinès, met dès ce mois-ci en vente les cartons pour le grand loto qui sera organisé par le Palais des festivals et des congrès le samedi 2 mars prochain au profit des enfants malades. Une nouvelle initiative qui fait suite au très bel arbre de Noël de l'association, lequel a réuni les familles membres et leurs amis le 9 décembre dernier à l'espace Miramar dans une ambiance endiablée, entre projection de film souvenir du récent voyage à Disneyland, danse, chants, cirque, visite des joueurs de l'AS Cannes Volley Ball et de l'AS Cannes Football et, bien entendu, visite du père Noël. Au cours de cet après-midi récréatif, 130 enfants malades ont reçu des cadeaux. En achetant dès aujourd'hui des cartons pour le futur loto, vous contribuerez à offrir aux jeunes membres d'« Adrien » de nouveaux moments de joie et d'émerveillement et à les éloigner ainsi, l'espace de quelques heures, des difficultés de la maladie.

Rens. René Molinès au 06 67 33 72 95 ou sur www.associationadrien.org



CANNES EXPRESS

• **Exposition** - Defré, artiste-peintre, exposera ses œuvres jusqu'au 4 janvier au casino Palm Beach. Rens. <http://defre-artistepeintre.com> • **Solidarité** - Dans le cadre de son opération *Une collecte chez mon épicier* organisée en partenariat avec les Banques alimentaires et la Fédération nationale de l'Épicerie, qui vise à rassembler un maximum de denrées alimentaires pour les plus démunis (du 7 au 9 février), le groupe Métro France recherche des bénévoles supplémentaires pour collecter les denrées offertes chez les épiceries partenaires. Rens. 04 92 19 93 00.

SOLIDARITÉ La Banque alimentaire remercie les Cannois

À la suite de la collecte organisée par la Banque alimentaire des Alpes-Maritimes en novembre dernier, 188 tonnes de nourriture ont été collectées, soit 10% de plus qu'en 2011. Cannes a contribué à ce succès, puisqu'avec plus de sept tonnes réunies (équivalent à 14 000 repas) sur quatre magasins (Carrefour Market La Bocca, Casino La Bocca et Pont des Gabres et Monoprix), soit 6 % de plus que l'année dernière ! Ces denrées seront redistribuées tout au long de l'année aux association et organismes suivants : CCAS, Croix Rouge, centre socioculturel Ibn Khaldoun, CSVP Notre-Dame, l'Entraide Protestante, Espoir pour un bébé et SOS mamans bébés. La banque alimentaire remercie tous les donateurs pour leur participation.

ENFANCE

Portes ouvertes à Charles Vincent

L'association Centre familial Charles Vincent, située 9 bd Guynemer à Cannes, invite les familles cannoises à venir découvrir les différents ateliers proposés dans le cadre de son lieu d'accueil parents – enfants *La Marguerite*, lors d'une journée « portes ouvertes » qui aura lieu le mercredi 23 janvier 2013 de 13 h 30 à 18 h. À cette occasion, l'association présentera ses ateliers d'art thérapie, de dessin ou encore de gym douce, basé sur le jonglage. Une séance de maquillage et bien d'autres surprises seront organisées pour les enfants. Cette journée sera clôturée par un pot de l'amitié.
Rens. 04 93 39 12 89

Bocca Nord

CŒUR DE RANGUIN : INAUGURATION DE LA NOUVELLE POSTE

Le 22 novembre a eu lieu l'inauguration officielle du nouveau bureau de poste, ouvert en juin dernier et situé dans le nouveau centre commercial Cœur de Ranguin, en présence notamment de Bernard Brochand, député-maire de Cannes, et David Lisnard, premier adjoint au maire et conseiller général, ainsi que de nombreuses personnalités. Le bureau accueille 260 clients par jour, soit en moyenne une augmentation de 20 % par rapport à l'affluence du bureau provisoire maintenu pendant les travaux. Il faut noter, toujours dans le but de faciliter la vie quotidienne de la clientèle, l'augmentation de l'amplitude horaire avec sept heures hebdomadaires supplémentaires par rapport à l'ancien bureau, et surtout l'ouverture le samedi après-midi jusqu'à 16 h 30. Le bureau de Cannes Ranguin accueille ses clients selon le concept « Espace service clients. » Ce concept, déployé depuis maintenant plus de trois ans dans les bureaux de poste, permet de passer du modèle postal traditionnel, centré sur le guichet, à un modèle postal moderne centré sur le client avec une offre de services répartie en îlots. Le client est ainsi accueilli et orienté vers l'îlot dédié à ses besoins. De quoi combattre bien des idées reçues...



2



3

Case passe après de chez vous

BOCCA SUD 1 / Rue de la Verrerie : infos énergie pour les commerçants

Depuis 2010, la Ville de Cannes a instauré un dispositif d'aides dans le cadre de l'Opération programmée d'amélioration thermique des bâtiments (OPATB) intégrant un volet acoustique, sur le quartier de La Bocca et baptisé *Mieux chez moi*. La Ville et ses partenaires financiers octroient ainsi des subventions et des primes aux propriétaires engagés dans des travaux d'économies d'énergie. Pour l'instant, plus de soixante-dix propriétaires ont ou vont bénéficier de ces aides. Mais elles ne sont pas réservées qu'aux particuliers. C'est pourquoi la Ville a organisé le 27 novembre dernier un petit déjeuner salle de la Verrerie à destination des commerçants de La Bocca, afin de mieux les informer. Pascale Vaillant, adjointe au maire déléguée à l'environnement et à la qua-

lité de vie, a ainsi précisé que les commerçants peuvent bénéficier de 20 % d'aides pour les équipements d'éclairage, 40 % pour l'isolation thermique, 50 % pour les travaux eau chaude solaire et 10 % pour tout type de travaux hors énergie renouvelable. Pour tous ceux qui souhaitent de plus amples renseignements, une permanence a été mise en place à la mairie annexe les lundis, mardis, jeudis et vendredis (9 h - 12 h 30, 14 h - 17 h 30). Signalons que le diagnostic est gratuit.

2 / Avenue Francis-Tonner : un Moment de détente

Moment in time peut sembler un nom bien curieux pour ce bar boccazien de l'avenue Francis-Tonner. L'explication est pourtant simple et néanmoins originale : il s'agit du nom d'un des chevaux de l'ancien propriétaire. Ancien tenancier remplacé il y a quelques semaines par les deux nouvelles propriétaires

du bar : Pascale Frily et Gisèle Marco. Désormais bar à *kemia* (assortiments d'amuse-gueules originaux d'Afrique du Nord), l'établissement a été rénové pour mieux accueillir sa clientèle : « Nous sommes un bar de quartier et nous le revendiquons, précise Pascale. Nous voulons créer une atmosphère amicale où nos clients réguliers se sentent comme chez eux. Nous allons également développer les soirées à thème. » Ouvert tous les jours dès 6 h 30 jusqu'à 22 heures, le bar est ainsi empreint de ces rencontres et de ces discussions sans fin qui faisaient le charme des établissements d'antan et que chaque habitué a plaisir à revivre au *Moment in time*. Pour un moment, retrouver le temps d'une certaine douceur de vivre...

3 / Rue Anthony-Dozol : le bien-être sous toutes ses formes

Grouper dans un seul et même cabinet plusieurs spécialistes du bien-être et du mieux-être tant physique que mental, grâce à des techniques diverses : tel était le vœu des praticiens qui viennent de fonder *Aloha*, au 30-32 avenue Anthony Dozol, dans le but de créer une véritable synergie au service de la clientèle. Dans un espace clair et agréable où chacun bénéficie de son propre bureau, on peut retrouver des spécialistes du shiatsu et de la réflexologie plantaire, Corinne de Villepin, de la psychothé-



pie Maria Naumczuk Nauride, de la diététique, Alexandra Benkel, une hypnothérapeute-sophrologue-coach de vie, Murielle Nicault, une psychologue clinicienne, Laurence Hamon, un psychomotricien et thérapeute en relaxation, Yannick Thomas, un ostéopathe, Panayiotis Blackburne, une énergéticienne, Sandra Rouyer et une massothérapeute, Namasté. Aloha propose également une salle équipée pour les séminaires, les formations, des ateliers et conférences. Et même avec une cuisine à disposition. Après tout, manger fait aussi partie du bien-être !

CENTRE-VILLE

4 / Rue Meynadier : pour permettre aux grandes tailles de jouer les... Diva !

On peut être ronde et vouloir s'habiller à la dernière mode. Plus facile à dire qu'à faire, les magasins spécialisés étant peu nombreux. C'est en partant de ce constat que Mr et Mme Attal, venus de Paris, ont ouvert la boutique *Diva* au 35 rue Meynadier. « Nous avons déjà été commerçants à Cannes il y a quelques années avant de partir à Paris. Nous sommes revenus ici avec plaisir pour ouvrir ce magasin. Et nous avons rapidement orienté nos produits féminins pour les tailles allant de 44

à 54, en constatant qu'il y avait un manque à ce niveau. » Il s'agit avant tout de proposer des gammes et des styles de vêtements en vogue mais adaptés aux tailles un peu plus grandes. « Nous avons déjà fidélisé une belle clientèle grâce au bouche à oreille. Tous les vêtements que nous proposons sont de vrais coups de cœur et cela les clientes les sentent. » Le couple se sent parfaitement à l'aise dans l'effervescence de la rue Meynadier : « Cannes est une ville dynamique, qui bouge tout le temps et notre rue en est un bon exemple. » Un exemple XXL.

5 / Rue Meynadier : la Chambre des métiers et de l'artisanat en visite

Dans un contexte économique difficile, et afin de soutenir et renforcer l'activité artisanale, la Chambre de métiers et de l'artisanat des Alpes-Maritimes a lancé une grande campagne de communication départementale et interactive qui cible le grand public, pour rappeler au consommateur que l'artisanat fait partie de son environnement quotidien. Et qu'il est aussi le garant du lien social dans les zones rurales et urbaines, une réponse à un besoin d'authenticité et de qualité. Il répond également à un besoin de proximité en diminuant les

Interquartiers

NOËL ÉTAIT DANS TOUS LES CŒURS

Noël a été, comme chaque année, fêté comme il se doit à Cannes avec de multiples interventions du Père Noël et de ses adjoints animateurs. Le village de Noël, installé sur les Allées de la Liberté, sur une surface de plus de 2 000 m², accueille jusqu'au 6 janvier une soixantaine de chalets où se retrouvent artisans et commerçants et où l'on peut acheter santons de Provence, bijoux, cadeaux divers, spécialités alimentaires régionales et bien entendu déguster crêpes, churros, gaufres et le traditionnel vin chaud. Les enfants peuvent y découvrir maquillage, jeux vidéo, conception de bougies, photophores, boules de Noël, carte, diadèmes, lanterne magique... Sans oublier de nombreux spectacles de contes, chants, magie ou encore théâtre et l'incontournable présence du Père Noël qui a reçu, jusqu'à Noël, enfants et parents dans son chalet personnel.



C'est un Noël magique qui a eu lieu à La Bocca du 18 au 27 décembre avec des spectacles et animations gratuits dont la comédie musicale *Charlie ou le Jordan Circus* et de très nombreux ateliers pour enfants : fabrication de bougies, photophores, boules et chaussettes de Noël, lanternes magiques, guirlandes de fenêtre, cartes de vœux, mini sac à cadeaux... Et le Père Noël a accueilli les enfants dans son chalet où ils ont pu être photographiés, en sa compagnie.

Quant au Noël de Prado-République, il était féérique. Un grand jeu auquel ont participé soixante-cinq commerçants et artisans du quartier a été organisé par l'AMIREAN en partenariat avec la CCI : deviner le contenu de la malle exposée dans la vitrine de Bricorama, rue Louis Braille. Plusieurs lots ont été gagnés : le contenu de la malle, un coffret cadeau (valeur : 200 €) et un panier gourmand festif (valeur : 100 €). De nombreux spectacles gratuits se sont déroulés dans le quartier ainsi que des parades musicales et de multiples ateliers pour enfants. Place Commandant-Maria, le chalet tout en lumière du Père Noël a reçu petits et grands et les enfants ont pu déposer leurs courriers à sa destination dans la boîte aux lettres.



Pointe Croisette

PORT DU MOURE ROUGE : UN BATEAU DEVENU MONUMENT

Né en 1925 et aujourd'hui doyen des pêcheurs cannois, Henri Vian, figure emblématique de la Prud'homie de Cannes, qui a sillonné durant de longues années les côtes cannoises, vient de voir son pointu le *Louis*, construit en 1956 par les chantiers Di Stefano, devenir un monument officiel. C'est le 10 novembre dernier qu'une plaque a été dévoilée sur le port du Moure Rouge en hommage au marin, en sa présence, et à son bateau que chacun peut admirer puisqu'il est désormais définitivement à quai et installé sur la terre ferme. De nombreuses personnalités étaient présentes par amitié pour Henri Vian, mais aussi par sympathie pour le monde de la pêche en général, tels Bernard Brochand, député-maire, David Lisnard, premier adjoint au maire et conseiller général, ou encore Christophe Santelli-Estrany, adjoint au maire à la façade maritime et aux ports communaux. Henri Vian, en remerciant les personnalités présentes, a fait part de son émotion devant cet hommage officiel, mais surtout amical : « Vous pouvez imaginer le plaisir de voir honorer ce bateau sur lequel j'ai bourlingué quarante ans de ma vie. Le métier de la mer est un métier dur, mais c'est un beau métier. Il faut aimer la mer et inciter les jeunes à nous succéder... » Un tel exemple de vie ne pourra qu'encourager les vocations.



Case passeprès dechezvous

coûts de déplacement dans une démarche de développement durable. Afin de renforcer cette opération de proximité, une équipe d'agents et d'administrateurs de la CMA06 du bassin cannois s'est rendue sur le terrain, en compagnie de Danièle Benvenuti, adjointe au maire déléguée au commerce et à l'artisanat, auprès des entreprises artisanales dans la rue Meynadier et du marché Forville pour présenter les actions de promotion et tout le dispositif de crise mis en place par la CMA 06. L'occasion d'un dialogue informatif et constructif.

Rens. CMA, 04 93 14 24 63

6 / Rue Marceau : la cuisine des anges

De nombreux Cannois connaissaient déjà le 4 rue Marceau pour être allés déjeuner ou dîner à *La Petite maison* à laquelle a succédé depuis le mois d'août un nouvel établisse-

ment, *Aux p'tits anges*. Le restaurant a été entièrement rénové et son nouveau décor allie élégance, modernité et chaleur. Sandrine Greca, la nouvelle propriétaire et directrice, a souhaité créer les conditions d'un accueil favorisant le bien-être de la clientèle : « Nous voulons que nos clients se sentent le plus à l'aise possible et cela nous fait plaisir de les voir le soir prolonger leur séjour à table bien après la fin du repas... » Mais, bien entendu, un décor, aussi beau soit-il, ne saurait suppléer à la qualité de la cuisine et de côté-là, le restaurant est fort bien pourvu grâce au chef Arnaud Pradas et sa carte inventive semi-gastronomique et renouvelée à base de produits frais et de plats uniquement maison. Sans oublier les desserts réalisés spécialement par la chef-pâtissière Camille Pichon. *Aux p'tits anges*, un petit goût de paradis...

PRADO-RÉPUBLIQUE 7 / Impasse Saint-Paul : sport et bien-être

Souriante et dynamique, Cécilia Ricarte, avant d'être une directrice de salle spécialisée dans la forme et le bien-être, est avant tout une pratiquante passionnée de sport en général et de fitness en particulier. Une passion qu'elle fait partager comme professeur depuis une quinzaine d'années et qui lui a donnée envie d'évoluer dans son propre environnement. « J'ai souhaité reprendre cette salle déjà existante et en faire un lieu convivial pour tous les âges et tous les niveaux. » C'est ainsi que Gymtrainers, au 5 impasse Saint-Paul, se divise en deux parties et deux grandes salles, l'une consacrée aux appareils de la marque Startrac pour le pilates, la cardio, le renforcement musculaire et l'autre à la gym traditionnelle ou à l'énergie zen, une gym douce qui mélange tai-chi, pilates et yoga. Cécilia propose également des cours de zumba, danse latine à la mode, idéale pour les débutants qui veulent apprendre à danser et de kali, un art martial philippin à base d'objets de défense. De nombreuses formules à la carte permettent à la clientèle de profiter au mieux des activités. Pour le bien-être pour une fois, la solution est au bout de l'impasse.

www.gymtrainers-fitnessclub.com



CALIFORNIE

8 / Julie Delorme : la nutrition pour soulager la digestion

Si Julie Delorme est devenue nutritionniste, spécialisée dans les maladies et troubles gastriques et intestinaux, ce n'est pas par hasard. Elle-même touchée par ces douleurs chroniques auxquelles la médecine offre peu de réponses, elle décide de se renseigner sur le sujet et tombe sur une recherche menée par une équipe australienne sur l'alimentation pauvre en FODMAPs, des glucides fermentescibles responsables des maux de ventre et autres dysfonctionnements du colon et présents de façon insoupçonnée dans de nombreux aliments. « Ce type d'alimentation, reconnu mondialement, permet d'améliorer, voire de supprimer totalement les problèmes de douleurs, inconfort, ballonnements, diarrhées, nausées, constipation, flatulence... » Devant l'efficacité de la méthode, Julie décide de la promouvoir en France. Diplôme de nutritionniste en poche, elle part en Australie se former et revient installer son cabinet à Nice, puis à Cannes en avril dernier. Julie travaille aussi sur les intolérances et allergies alimentaires et sur la perte de poids « selon une alimentation intuitive », sur rendez-vous ou à distance, via internet ou par téléphone. Parce que l'inconfort intestinal n'est pas une fatalité. www.delormenutrition.com

INTERQUARTIERS

9 / La vie comme un roman

Journaliste, amoureux des mots, amateur comme lecteur de biographies, Frédéric Kenbel a conjugué ces caractéristiques pour créer, en tant qu'auto-entrepreneur, *Votre vie est un roman*, une toute jeune société qui se charge de rédiger les moments forts, émouvants ou drôles d'une vie. « Je suis très intéressé par les rencontres, par les gens, qu'ils soient célèbres ou anonymes. Je pense que chaque vie mérite d'être racontée, celles de monsieur ou madame Toutlemonde comme celles des stars. » Personne ayant vécu un moment très fort, grands-parents ou parents voulant laisser un souvenir original à leur entourage, témoignages de la grande ou de la petite histoire, les motifs de vouloir raconter une part de sa vie sont nombreux et Frédéric se propose de les recueillir. Un ou deux entretiens de plusieurs heures avec la personne lui sont nécessaires pour rédiger le texte de la manière la plus élégante et agréable possible. Un fichier numérique est, au final, donné au commanditaire qui lui donne la suite concrète qu'il souhaite. Frédéric peut éventuellement accompagner le commanditaire dans la recherche d'un éditeur s'il le souhaite. Pour ajouter une nouvelle page aux chapitres d'une vie. Rens. frederickenbel@hotmail.com

Bocca-Sud

SUCCÈS POUR LES ASSISES BOCCA SUD-LA FRAYÈRE

Salle comble, jeudi 6 décembre au soir, dans la salle polyvalente de l'école Gosciny, à La Bocca, où la municipalité organisait une nouvelle édition des Assises de quartiers consacrée cette fois au secteur Bocca sud - La Frayère.

Cette 11^e édition a été l'occasion, comme à l'accoutumée, de lister les principales actions et réalisations accomplies dans le secteur, parmi lesquelles la réfection et l'aménagement de nombreuses voies comme l'avenue des Buissons Ardents, l'ouverture en 2004 de la salle des Arlucs, l'inauguration en 2005 du palais des Victoires. Sans oublier le plan de sauvegarde de la résidence Les Caravelles et la rénovation urbaine et sociale de Sainte-Jeanne avec, notamment, un désenclavement du quartier par la création de la rue Amador Lopez et la construction du Pont neuf. Outre cette

rétrospective, la réunion publique a permis aussi à l'équipe municipale de préciser les grands projets envisagés dans le quartier comme la création d'un citystade à Sainte-Jeanne, la construction d'une Maison de l'enfance à la MJC Ferme Giaume, également dotée d'un citystade, l'ouverture en juillet 2013 du nouveau centre aquatique (bassin olympique avec 800 places en tribune et terrain de beach-volley), le Bus à haut niveau de service (BHNS) avec la reconfiguration en cours du carrefour Poesi/Tonner/Rivage ou encore le lancement du technopôle de l'image Bastide Rouge qui comprendra une pépinière d'entreprises, un campus universitaire et un cinéma multiplexe, lequel marquera le grand retour du 7^e art dans le quartier après des décennies d'absence. Ensuite, durant plus de deux heures, riverains et commerçants présents ont pu poser des questions directement au député-maire Bernard Brochand et à David Lisnard, premier adjoint au maire délégué à la politique des quartiers, accompagnés d'autres élus. Agir concrètement pour les Cannois dans tous les quartiers et leur rendre compte de cette action, tel est l'objectif de ce rendez-vous de proximité, véritable exercice de démocratie mis en place par la municipalité depuis 2008 dans le cadre de la politique des quartiers, renforçant un véritable lien entre élus et citoyens.

En vidéo sur www.cannes.com





Les permanences des élus de la ville de Cannes à travers les quartiers

Dans le cadre de la politique des quartiers de la Ville, retrouvez tous les mois dans Cannes Soleil les lieux et horaires des permanences tenues par les élus de la municipalité dans chacun des dix quartiers cannois.

Retrouvez les permanences de quartier en février. En attendant, vos élus de proximité vous souhaitent une excellente année 2013. Rendez-vous sur www.cannes.com



CONCOURS PHOTO "Objectif BHNS"

Pour voir le chantier du BHNS autrement !

Du 1^{er} janvier au 1^{er} juillet 2013
connectez-vous sur www.silteplait.info
et participez au grand concours photo !

1^{er} prix : 1 bon cadeau de 1 000 €

2^e prix : 1 bon cadeau de 500 €

3^e prix : 1 bon cadeau de 300 €

Et pour les 10 premiers, une parution de leur photo
dans le livre d'or du BHNS édité par le SITP.

Concours gratuit et sans obligation d'achat. Règlement complet
déposé chez Maître Jérôme LALEURE, huissier de justice à
Cannes et consultable sur www.silteplait.info

Photo © Philippe Bussier - Direction vingt - un communication - +33 (0) 470 032 100



1



2



3



4



6

1/ Avec 17 000 m² de panneaux photovoltaïques, Aquaviva est l'une des plus importantes « fermes solaires » du département. Le projet intègre de façon harmonieuse une production d'énergie photovoltaïque à partir de capteurs solaires installés sur certains ouvrages. Ils permettront la production de 285 000 kWh/an, soit la consommation annuelle de 115 foyers, et d'éviter l'émission de 24t/an de CO₂ dans l'atmosphère.

2/ et 6/ Aquaviva est conçue pour s'intégrer dans le paysage avec, notamment, la création d'une palmeraie et la plantation de végétaux.

3/ 20 000 tonnes de boues sont produites, réduites à 4 000 tonnes après séchage.

4/ Des bassins sont installés autour de la station, alimentés par les eaux usées recyclées.

5/ La nouvelle usine permet de traiter jusqu'à 8 800 m³ par heure et garantit une absence totale de nuisances olfactives.

Elle est esthétique, elle est performante et elle révolutionne le traitement des eaux usées du bassin cannois*. La nouvelle station d'épuration Aquaviva, inaugurée le 18 octobre 2012, est un modèle d'innovation technique, écologique et économique, avec 20 % de réduction sur la facture d'eau de l'utilisateur. Une infrastructure totalement intégrée dans son environnement – la première au monde à ne pas émettre de gaz à effet de serre – d'où ressort une eau assainie de toute pollution, prête à rejoindre la mer ou à être utilisée pour l'arrosage. Un exemple en matière de développement durable, qui prend d'ores et déjà en compte les besoins des générations futures. Une référence, tout simplement.

*Communes de Cannes, Auribeau-sur-Siagne, Le Cannet, Mandelieu-La Napoule, Mougins, Pégomas, La Roquette-sur-Siagne, Théoule-sur-mer, regroupées en Syndicat intercommunal unifié du bassin cannois (SIAUBC), présidé par Bernard Brochand.

AQUAVIVA : L'ÉPURATION DE DE MAIN...

DÈS AU





En vidéo sur www.cannes.com



JOURD'HUI

Elle est choisie, elle est cohérente et elle est le fruit d'un formidable travail de concertation entre les communes qu'elle regroupe : la communauté d'agglomération des Pays de Lérins a été validée à l'unanimité le 10 décembre 2012 par les membres de la CDCI (commission départementale de coopération intercommunale). Elle sera créée par le préfet au 1^{er} janvier 2014 en poursuivant un objectif fondamental : l'intérêt général, celui des Cannois comme de tous les habitants concernés par ce nouveau périmètre intercommunal.

**COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION
DES PAYS DE LÉRINS :**

CANNES

LE CANNET

MANDELIEU-LA NAPOULE

MOUGINS

THÉOULE-SUR-MER

ensemble



Ville de Cannes

Direction générale
adjointe intercommunalité

Carte des intercommunalités dans l'ouest des Alpes-Maritimes

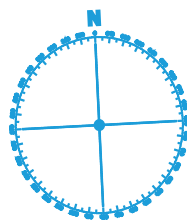
Cartographie : Direction Systèmes Information Géographique

Source : DGA Intercommunalité

Décembre 2012

Légende

-  CA des Pays de Lérins
-  CA du Pays Grassois
-  CA de Sophia Antipolis



Revenir aux fondamentaux de l'intercommunalité définis par la loi Chevènement du 12 juillet 1999. Telle a été la ligne de conduite qui a guidé l'action des cinq villes du bassin cannois dont le destin « intercommunal » est désormais scellé avec la communauté d'agglomération des Pays de Lérins. Une union légitime, au regard des

liens géographiques, historiques et identitaires qui les unissent, comme de leur convergence d'intérêts, ce qui n'était pas le cas du périmètre « vertical » Cannes-Grasse à vingt-sept communes retenu par l'ancien préfet il y a un an (voir encadré). La Ville de Cannes avait d'ailleurs posé des conditions préalables de pertinence et de

cohérence avant de s'engager dans ce projet, comme le rappelle le député-maire de Cannes Bernard Brochand : « *Nous étions sceptiques, mais nous avons malgré tout tenté de travailler sur ce schéma, même si la majorité des communes concernées affichait également leur désapprobation, comme nous avons pu le constater en allant à la rencontre*

Intercommunalité : petit rappel des dernières étapes

La loi, à travers le texte de réforme territoriale du 16 décembre 2010, impose à toutes les communes de France encore isolées de se rattacher à des structures intercommunales existantes pour rationaliser les périmètres actuels et simplifier l'organisation intercommunale par la suppression de syndicats intercommunaux. Dans chaque département, une commission (CDCI) est chargée d'élaborer un schéma départemental de coopération intercommunale, à savoir une cartographie définissant les périmètres des différentes intercommunalités. En décembre 2011, le préfet Jean-Michel Drevet arrêta un schéma regroupant vingt-sept communes. Une intercommunalité « verticale » des territoires dans le cadre d'un périmètre Cannes-Grasse qui rattachait les

cinq communes non encore incluses dans un établissement public intercommunal – à savoir Cannes, Le Cannet, Mandelieu-La Napoule, Mougins et Théoule-sur-mer – à des structures intercommunales existant depuis de nombreuses années : la CAPAP (communauté d'agglomération Pôle Azur Provence), les communautés de communes Terres de Siagne et Mont d'Azur. La divergence d'intérêts entre des villes du littoral et des communes du moyen et du haut pays a eu raison du projet, remis en cause par le regroupement avantageux des cinq communes jusqu'alors « isolées », validé en CDCI le 10 décembre dernier. Désormais, l'intercommunalité du bassin cannois est sur les rails et porte un nom : la communauté d'agglomération des Pays de Lérins.



Le Bus à haut niveau de service, actuellement en cours de réalisation sur les communes de Cannes et de Mandelieu-La Napoule, s'inscrit totalement dans l'une des compétences optionnelles choisies par la communauté d'agglomération des Pays de Lérins.

des maires des villages du moyen et du haut pays. Les conseils des maires, les ateliers et autres commissions thématiques organisées dans le cadre de ce périmètre à vingt-sept n'ont fait que confirmer nos doutes quant à l'impossibilité, pour l'ensemble des territoires concernés, de travailler sur les mêmes objec-

tifs. Les problématiques ne sont pas les mêmes pour Cannes et pour Caille, pour Mandelieu-La Napoule et pour Andon ! Les besoins, les attentes des populations sont tellement différents ! Dans l'agglomération territoriale telle que proposée par le préfet en 2011, il y avait également, au vu de la complexité de l'organisation à mettre en place, des risques d'alourdissement des charges de fonctionnement, sans compter un risque encore bien plus grave : celui de nous obliger à augmenter les taux d'impôts locaux, ce que nous n'avons jamais fait depuis douze ans et qui est hors de question ! » Autre argument de poids avancé par le député-maire de Cannes et qui a achevé d'orienter Cannes vers une alternative à cette intercommunalité imposée : l'impossibilité de partir d'une « feuille blanche » : « Dans cette configuration, nous n'aurions pas créé une nouvelle intercommunalité, mais intégré des intercommunalités existantes, avec leurs règles, leurs statuts, et surtout leurs compétences auxquels il aurait fallu se conformer, ce

qui était totalement inenvisageable dans certains cas. Mont d'Azur, par exemple, a opté pour le transfert des crèches, ce qui est impensable pour nous, tout comme le transfert de la collecte des déchets adopté par la CAPAP. Ce sont leurs choix, que nous respectons mais que nous ne voulions pas appliquer pour Cannes. Enfin, dans un tel cas de figure, Cannes n'aurait bénéficié que de vingt-deux sièges sur quatre-vingt-dix en assurant 40 % du budget de l'intercommunalité. »

Découpage horizontal

À l'instar de Cannes, les communes voisines non encore rattachées à une intercommunalité ont fait des constatations similaires, Mandelieu-La Napoule, Mougins et Théoule-sur-Mer ayant notamment clairement manifesté leur désapprobation quant à ce regroupement à vingt-sept. Très vite, la solution du regroupement à cinq s'est imposée à chacun des maires comme étant la plus satisfaisante pour tous. « Ce

La répartition des sièges

La communauté d'agglomération des Pays de Lérins va comporter 62 sièges répartis de la façon suivante :

Cannes :	29
Le Cannet :	15
Mandelieu-La Napoule :	9
Mougins :	7
Théoule-sur-Mer :	2



Des maires unanimes

En novembre dernier dans le bureau de Bernard Brochand, les maires de Mandelieu-La Napoule, Mougins et Théoule-sur-Mer entouraient le député-maire de Cannes pour annoncer d'une voix collégiale la naissance de la communauté d'agglomération des Pays de Lérins, saluée par chacun d'entre eux :

HENRY LEROY :
« UNE INTERCOMMUNALITÉ À TAILLE HUMAINE »

« Mandelieu-La Napoule a toujours été favorable à une intercommunalité à cinq. Dans le regroupement à vingt-sept, on nous imposait un mariage incohérent, auquel nous ne voulions pas adhérer. Aujourd'hui, nous avons travaillé tous ensemble pour offrir une alternative dynamique, solidaire et à taille humaine. Si Cannes, commune centrale, n'avait pas été d'accord, nous n'aurions pas pu constituer cette intercommunalité qui est le fruit d'une vision commune. Une intercommunalité pertinente, équilibrée, tournée vers nos concitoyens, où chaque ville a sa place. »

RICHARD GALY :
« MOUGINS EST AU CENTRE DES TROIS BASSINS DE VIE »
« Nous travaillons tous pour la

qualité de vie de la population et pour créer une vraie proximité avec les habitants, ce que va favoriser cette intercommunalité à cinq, plus pratique, plus concrète et plus logique. Mougins est l'une des communes fondatrices de Sophia-Antipolis et peut offrir au bassin cannois le rayonnement de la technopôle. Son lien géographique naturel entre les trois bassins de vie du département – Cannes, Grasse, Antibes – lui permettra de défendre au mieux les intérêts de leurs habitants à la tête du Pôle métropolitain solidaire. Un des sujets prioritaires sera de mettre en place une meilleure politique des transports. »

DANIEL MANSANTI :
« NOUS AVONS LE MÊME ÉTAT D'ESPRIT »

« Théoule avait le choix entre rejoindre la communauté d'agglomération de Saint-Raphaël ou de se rattacher aux Alpes-Maritimes. Nous avons fait le bon choix. Notre ville n'est pas une ville dite « riche », mais c'est une ville bien gérée avec un réel attrait touristique. Une ville où, comme pour les autres communes de cette nouvelle intercommunalité, nous n'avons pas augmenté les impôts depuis douze ans. C'est un état d'esprit qui a contribué à notre regroupement. L'une des principales problématiques de Théoule, est le transport. Cette intercommunalité va apporter une aide en ingénierie fondamentale aux petites communes. »

découpage horizontal nous est apparu totalement cohérent sur les plans géographique, économique et sociologique, souligne Bernard Brochand. Nous avons le même bassin de vie, les mêmes préoccupations. Nous vivons du tourisme et nous avons des points communs évidents. Avec Mandelieu-La Napoule et Théoule-sur-Mer, nous partageons un magnifique littoral. Avec Mougins, l'une des villes fondatrices de Sophia-Antipolis, nous pouvons créer une vraie complémentarité au regard de notre projet de technopôle Bastide rouge... » Complémentarité, convergence dans les problématiques comme dans les atouts... et puis surtout création ex-nihilo d'une nouvelle structure intercommunale construite dans l'esprit originel de la loi, pour réduire les coûts, mutualiser les moyens, optimiser le service public et accroître les solidarités. Une intercommunalité vierge de toute contingence inadaptée, conforme aux intérêts de chaque commune – avec des

statuts, des compétences choisis de façon collégiale, adaptés aux besoins de chaque ville – née d'une véritable concertation entre les différents maires : « Bien sûr, il y a eu des discussions, des négociations, des compromis, explique Bernard Brochand. Chacun a dû faire des concessions. Mais chacun est également satisfait du résultat de ces longues et fructueuses négociations, qui se sont toujours déroulées dans un climat positif et constructif. »

« Une solution
cohérente
sur les plans
géographique,
économique
et sociologique »

Réduire les frais, cultiver les recettes

Des négociations qui ont notamment porté sur les caractéristiques et les objectifs de cette nouvelle structure intercommunale qu'il était essentiel de déterminer en amont et en parfaite concertation. C'est le cas de ses frais de fonctionnement que la communauté s'engage d'ores et déjà à réduire de 20 % sur quatre ans grâce à une centralisation des moyens et une véritable « culture de la recette » : « Cannes a créé une force de vente importante en matière de tourisme par exemple, explique Bernard Brochand. Nous pouvons tout à fait mettre nos forces de vente respectives en commun. L'idée est aussi de cultiver et développer les spécificités de chaque ville, qui peuvent être complémentaires des autres. C'est le cas par exemple des ports à sec à Mandelieu-La Napoule, qui possède une

grande avance dans ce domaine. » Autre résolution phare de cette nouvelle intercommunalité à cinq : l'attribution à 100 % de sa dotation globale de fonctionnement octroyée par l'Etat, aux investissements, et donc au bénéfice direct de la qualité de vie et du service aux habitants. Quant aux ressources dynamiques créées par les communes, elles reviendront intégralement à chacune d'entre elles. Et des indicateurs de performance mesureront l'évolution de la qualité des services publics. Mais l'un des engagements les plus importants de la communauté d'agglomération des Pays de Lérins, est le refus d'augmenter les taux d'impôts locaux, à l'image des cinq villes qui la composent et qui elles même ont refusé d'avoir recours à la pression fiscale pour élaborer leurs budgets respectifs.

Des compétences choisies

Autre point de discussion capital : les compétences de la structure. Quatre sont obligatoires : l'aménagement du territoire, le développement économique, l'équilibre social de l'habitat et la politique de la ville. Trois compétences optionnelles ont été choisies par les maires des communes regroupées : la protection et la mise en valeur de l'environnement et du cadre de vie, qui comprend le service du traitement des déchets (*actuellement assuré par différentes organisations ndlr*) ; la création, l'aménagement et l'entretien des voiries d'intérêt communautaire, compétence dans laquelle s'inscrit parfaitement la réalisation en cours de la plateforme de roulement du Bus à haut niveau de service « *pour lequel nous allons pouvoir créer ensemble des parkings-relais* » précise Bernard Brochand, et puis la construction, l'aménagement, l'entretien et la gestion d'équipements culturels et sportifs d'intérêt communautaire.

Enfin, également au cœur des négociations, la répartition des sièges (voir encadré) au sein du bureau de cette communauté d'agglomération des Pays de Lérins, dont la présidence sera légitimement assurée par Bernard Brochand puisque Cannes va contribuer à hauteur de 60 % au budget de l'intercommunalité (entre 40 et 45 M €). La Ville disposera également d'un vote de blocage, qui lui permettra de refuser toute décision intercommunale à laquelle elle n'adhère pas. Les autres villes membres seront vice-présidentes, avec une première vice-présidence attribuée à Mougins, dans le cadre de la mise en

Le traitement des déchets des cinq communes, actuellement assuré par différents syndicats intercommunaux, va être l'une des compétences clés de la nouvelle intercommunalité.



place d'un « pôle métropolitain et de la solidarité entre les territoires. »

Pôle métropolitain

Car dans leur volonté de se regrouper à cinq, les communes du bassin cannois n'ont pas pour autant oublié les territoires moins « riches » du moyen et haut pays et proposent des solutions solidaires, conformément à l'esprit de la loi : « *Nous avons pu constater par nous-mêmes que ces villages avaient surtout de gros besoins en ingénierie. Notre objectif est de mettre les compétences et le savoir-faire de nos services techniques respectifs au service des petites communes dans le cadre d'un pôle métropolitain d'ingénierie* » explique Bernard Brochand. Outre ce volet solidaire entre les territoires, la

création de ce pôle métropolitain permettra de coordonner les enjeux des trois bassins de vie cannois, grasseois et antibois, en développant notamment les synergies économiques et les transports publics.

À l'heure où nous imprimons, la communauté d'agglomération des Pays de Lérins a donc reçu l'aval de la commission départementale et le préfet doit sous peu notifier l'arrêté de périmètre de la future agglomération. Les communes auront ensuite trois mois pour se prononcer et valider en conseil municipal ce périmètre à cinq. Le préfet pourra alors prendre un nouvel arrêté et créer ainsi officiellement, au 1^{er}

janvier 2014, cette nouvelle communauté d'agglomération portée par un seul et même objectif : l'intérêt général.

« L'un des engagements les plus importants de cette intercommunalité est le refus d'augmenter les taux d'impôts locaux »



UNE FORMATION – UN MÉTIER – UN EMPLOI

L'École Hôtelière et Faculté des Métiers de Cannes, est un centre de formation d'apprentis, qui s'est engagé dans une démarche d'accompagnement des entreprises.

Il est un véritable outil au service de secteurs professionnels tels que l'hôtellerie, le tourisme, la restauration, le commerce et l'artisanat. **Plus de 2 000 entreprises** nous ont déjà fait confiance !

Pour renforcer cet engagement, voici nos actions prioritaires :

- adosser les formations aux exigences de l'entreprise,
- participer au renouvellement de la main d'œuvre qualifiée,
- favoriser l'insertion des travailleurs handicapés,
- permettre une mise en œuvre de l'individualisation des parcours,
- rénover les équipements et développer de nouvelles pratiques pédagogiques,
- traiter les problématiques socio-éducatives des apprentis,
- développer la formation continue,
- développer des actions éco citoyennes.

**VERSEZ VOTRE TAXE D'APPRENTISSAGE AVANT LE 28 FÉVRIER 2013
AU CFA ÉCOLE HÔTELIÈRE ET FACULTÉ DES MÉTIERS DE CANNES.**

Pour cela indiquez à votre organisme collecteur, à votre expert comptable ou votre comptable, votre choix de nous rendre bénéficiaire de ce versement.

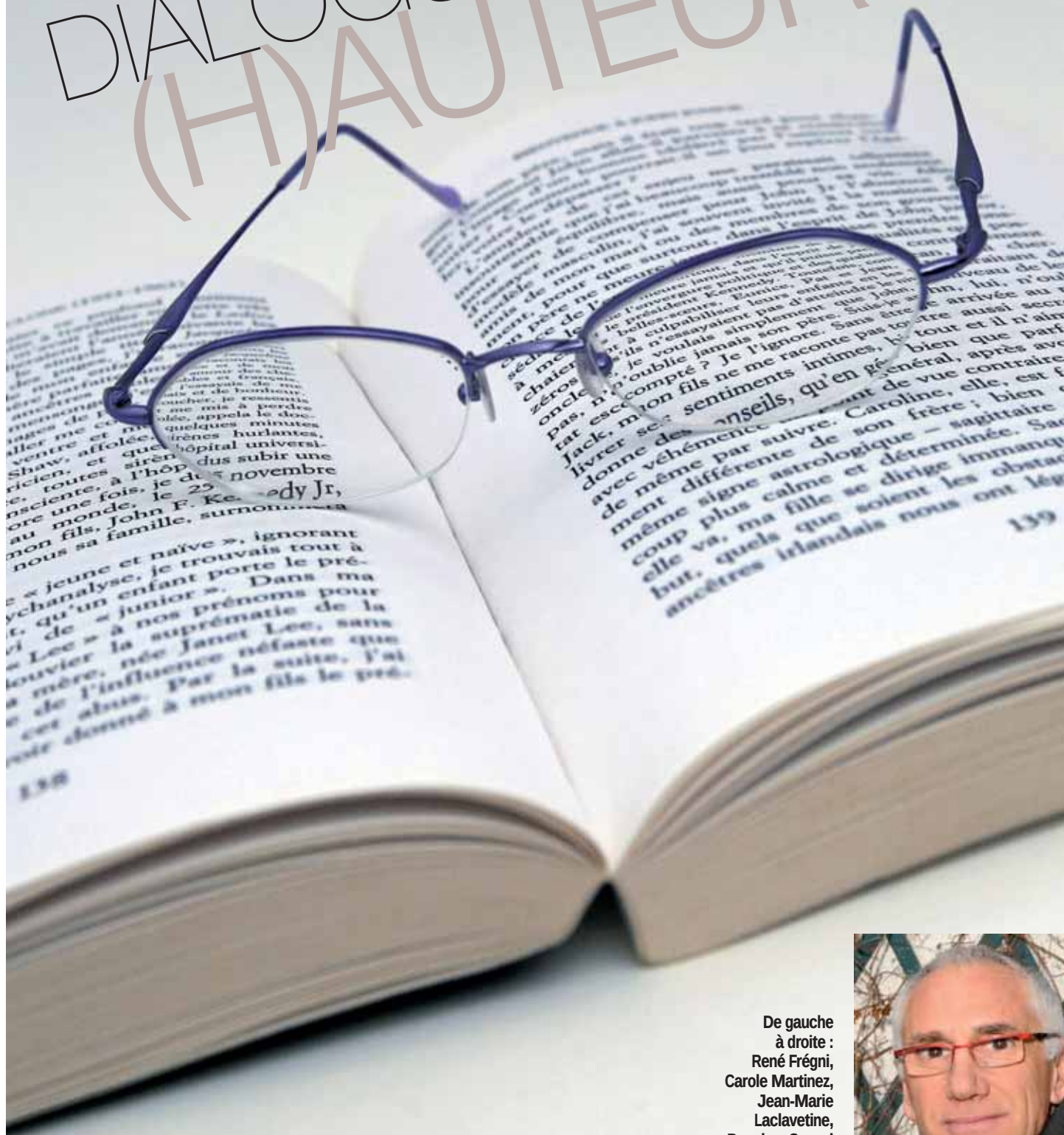
**VOUS CONTRIBUEREZ AINSI, PAR VOTRE ENGAGEMENT,
À SOUTENIR LA FORMATION PROFESSIONNELLE.**

Rens. **Annick DUFOUR**
Tél. 04 97 06 44 19
mail : taxeapprentissage@ville-cannes.fr
<http://facultedesmetiers.cannes.com>



Région
Provence
Alpes
Côte d'Azur

MASTER-CLASS LITTÉRAIRE : DIALOGUES AVEC (H)AUTEURS



De gauche
à droite :
René Frégni,
Carole Martinez,
Jean-Marie
Laclavetine,
Boualem Sansal
seront présents à
la médiathèque
Noailles.



« En fait, l'éditeur est un accoucheur... »

Combattons les idées reçues : en littérature, le rôle de l'éditeur n'est pas (seulement) commercial, mais aussi et surtout d'accompagner l'auteur dans son travail de création. C'est de cet aspect, inédit pour le grand public, que viendra débattre, à la médiathèque Noailles, Jean-Marie Laclavetine, auteur et membre du comité de lecture des éditions Gallimard, lors de trois master-class en compagnie de trois de « ses » écrivains. Une initiative originale pour un débat à livre ouvert.

Muriel Barbery et son *Éléance du hérisson*, David Foenkinos et sa *Tendresse*, Tristan Garcia et sa *Part des hommes*, Jean-Christophe Rufin et son *Rouge Brésil*, Joy Sorman et son *Boys, boys, boys* font partie des écrivains, célèbres par la critique et le public, découverts et édités par Jean-Marie Laclavetine, sans oublier ceux qui l'ont rejoint en cours de carrière et dont il veille désormais à la destinée littéraire comme Cavanna, Marie Ndiaye ou Daniel Pennac.

Un homme dont José Cucurullo, directeur des médiathèques cannoises, a fait connaissance dans des conditions très littéraires : « Je suis passionné d'écriture et j'ai eu la chance de

participer cette année à des ateliers dans ce domaine chez Gallimard. C'était d'ailleurs très impressionnant de se retrouver dans ces locaux qui ont vu passer les plus grands écrivains français depuis Proust lui-même. Jean-Marie Laclavetine dirigeait ces ateliers et c'est à cette occasion, en travaillant avec lui, que je me suis rendu compte du véritable rôle d'un éditeur, qui pousse l'écrivain à tirer le meilleur de lui-même. En fait, l'éditeur est un accoucheur... »

Échanger sur la littérature

José Cucurullo a donc travaillé sur l'idée de faire découvrir au public cet aspect méconnu et pourtant vital de la création littéraire. Hors, un personnage haut en couleurs comme Françoise Verny, aujourd'hui disparue, ou Jean-Marc Roberts – surtout célèbre pour ses remarquables romans – peu d'éditeurs sont connus des lecteurs. « Il m'a semblé intéressant que ceux qui aiment les livres et les auteurs connaissent ceux qui les accompagnent dans leurs créations et leur vie d'écrivain. Jean-Marie Laclavetine a immédiatement accepté et viendra confronter ses idées sur la question avec trois de ses auteurs. Il y a beaucoup à apprendre pour le lecteur à travers cette confrontation, mais dans un contexte qui n'a rien de figé ou d'universitaire. Il s'agit d'échanger sur la littérature et que chacun puisse s'exprimer. » Une opinion sur le métier d'éditeur, comme le souligne José Cucurullo, partagée par Aurélie Filippetti, ministre de la culture et auteur d'un roman très remarqué, *Les Derniers jours de la classe ouvrière*, dans une récente interview : « C'est l'éditeur qui fait la littérature... L'écrivain ne naît qu'au travers du regard de l'éditeur, j'en ai fait moi-même l'expérience... »

Ces rencontres font partie des efforts réalisés

par José Cucurullo, avec l'appui de l'adjoint au maire délégué à la Culture, Eric Harson, pour faire toujours mieux vivre les bibliothèques devenues médiathèques, et accorder aussi toute leur place au cinéma et à la musique. Expositions, concerts, débats permettent chaque année à un très nombreux public de découvrir les médiathèques cannoises, notamment la génération des 18-35 ans que José Cucurullo souhaitait attirer, ce qu'il fait désormais avec succès. Pour ajouter un nouveau chapitre à la vie de nos médiathèques...

► Master-classes de littérature, 25 janvier, 12 avril, 26 avril, médiathèque Noailles, de 18 h 30 à 20 h 30. Entrée libre.

Trois master-classes d'ici avril

Ouverture des master-classes le 25 janvier avec la venue de René Frégni, célèbre auteur marseillais de polar qui met sa ville au centre de toutes ses intrigues et qui anime des ateliers d'écriture avec les prisonniers des Baumettes, suivi le 12 avril de Carole Martinez, auteur de deux grands succès récents de librairie, *Le Cœur cousu* et *Du Domaine des murmures*, finaliste du Goncourt l'an dernier et Goncourt des lycéens. Et en clôture (provisoire si le succès est au rendez-vous) le 26 avril, Boualem Sansal, écrivain algérien, très apprécié en France et en Allemagne, mais censuré dans son propre pays où il réside toujours, bien que menacé par le pouvoir en place comme par les Islamistes.



Midem



MIDEM FESTIVAL : CONCERTS LIV POUR LES CANNOIS

Pour la deuxième année consécutive, le plus grand rendez-vous international de l'industrie de la musique ouvre grand ses portes au public avec le MIDEM Festival. Du 26 au 29 janvier, professionnels de la musique et spectateurs vibreront à l'unisson, à Cannes, pendant quatre jours de concerts inédits pour lesquels la municipalité offre des invitations aux Cannois. Une occasion unique de découvrir, en live, stars internationales et grands talents de demain.

Depuis 1967, le MIDEM attire les professionnels de la musique du monde entier dans notre ville. Les plus grands labels, les distributeurs, les marques, mais aussi les acteurs des nouvelles technologies et les créatifs de tout genre s'y retrouvent pour composer ensemble l'avenir de la musique et son écosystème. Des artistes venus de tous les horizons affluent à Cannes. De nouvelles connexions, activités et tendances émergent chaque année de cet événement international B2B (business to business)

« Dix concerts
concentrés sur
trois soirées »

organisé par la société Reed MIDEM. Des centaines de contrats sont signés entre des entreprises de toute taille et de divers secteurs. Mais au-delà des échanges « pro » qui caractérisent la manifestation, la musique live s'impose plus que jamais sur le devant de la scène.

Professionnels et fans

Pour le public comme pour les professionnels, le Midem Festival, lancé par MIDEM

l'an dernier, est en effet une occasion unique de partager des moments rares et de détecter les nouvelles tendances. Stars internationales ou artistes en devenir se produiront dans toute la ville. Plus de cent showcases d'artistes seront programmés dans les lieux branchés de Cannes (voir encadré Midem off) et sous le chapiteau « Magic mirrors », spécialement imaginé pour l'événement et installé sur l'esplanade Macé, face au Palais des festivals et des congrès. Dans ce lieu chaleureux et intimiste, fait de bois et de miroirs, des milliers de spectateurs seront accueillis pour dix concerts concentrés sur trois soirées, auxquels les Cannois sont conviés sur invitations offertes par la Ville (voir modalités en encadré). Un « happy hour-networking » réchauffera la salle avec un warm-up DJ set de 18 h 30 à 20 h, avant de laisser la place aux artistes. Chaque soir, une tête d'affiche internationale par-

E

tagera la scène avec une nouvelle signature et un artiste jeune talent. Cette année Madness, Archive, C2C, Balthazar, Lou Doillon, Asaf Avidan et Birdy Hunt sont les artistes les plus attendus.

Pop, rock, electro etc.

Qui ne se souvient pas des skas enflammés de ce groupe venu des rues de Londres, cette légende de la pop anglaise, Madness ? Ils reviendront samedi 26 janvier, pour le plus grand plaisir de leurs nombreux fans avec un nouvel album pop pétillant et excentrique : *Oui Oui, Si Si, JaJa, Da Da*, un album hybride réalisé moitié live, moitié studio. En deuxième partie, Asaf Avidan bouleversera le public avec sa voix acérée et son style authentique et puissant. La sortie internationale de son nouvel album solo, *Different Pulses*, est prévue pour le 28 janvier, pendant le MIDEM.

Dimanche 27 janvier, le quartet électro/

urbain français C2C, prendra d'assaut les platines. Sacré n° 1 aux DMC World DJ Championships quatre années d'affilée, il fera résonner le Magic mirrors de mix électro, soul et hip-hop. Sorti en septembre, son premier album, *Tetra*, est plébis-

cité dans le monde entier. Le groupe rock français en vogue Birdy hunt, vainqueur de la compétition pour la bande son officielle du MIDEM 2013, reviendra sur la scène, fort de son succès à l'international. Acclamé également par la critique,



MIDEM et NRJ Music Awards : gagnez des places grâce à la Ville

Comme chaque année, la municipalité organise un tirage au sort pour permettre aux Cannois de gagner des places pour assister à certains concerts donnés dans le cadre du MIDEM et des NRJ Music Awards. Pour vous inscrire, rendez-vous dans le salon jaune de l'hôtel de ville ou dans les mairies annexes de La Bocca et Ranguin munis d'un justificatif de domicile cannois et d'une pièce d'identité, du lundi 14 au mercredi 23 janvier 2013 inclus (excepté le week-end), de 9 heures à 19 heures (sauf mairie de Ranguin, fermeture à 17 h 30). Le tirage au sort aura lieu jeudi 24 janvier 2013 à 9 heures 15. Les résultats seront affichés le jour même à partir de 14 h dans le hall de l'hôtel de ville, les mairies annexes de La Bocca et Ranguin et sur le site internet www.cannes.com.



Birdy Hunt



Asaf Avidan



Lou Doillon



Balthazar

le groupe coréen américain Drunken Tiger Featuring Block B, comblera le fossé entre les cultures ethniques, à travers un hip hop engagé qui a fait le succès de ses huit albums. Lundi 28 janvier, le collectif Archive présentera *With Us Until You're Dead*, au top 4 des albums. Un son à la fois orchestral, électronique, soul et progressif, qui n'est pas sans rappeler Massive Attack, Radiohead, ou Pink Floyd. Du grand art... Parmi les grandes révélations, l'actrice et mannequin Lou Douillon viendra présenter le même soir un premier album *Places* encensé par la critique et déjà disque d'or. Prometteur aussi, le groupe belge Balthazar et son nouvel album *Rats*. Les artistes viendront donner un aperçu de leur sens puissant du mélange des extrêmes, entre furie et silence, enchantement et précision. Le MIDEM Festival mettra également à l'honneur les deux artistes gagnants de la compétition online *Play Midem Live 2013* avec Indaba Music. Birdy Hunt, vainqueur de la compétition *Pitch Your Song*, est une belle illustration des talents mis en lumière par ce concours. Rappelons que la plateforme musicale Indaba music compte plus de 700 000 artistes venus de tous les coins du monde

Rendez-vous au MIDEM classical embassy



et de toutes les sphères musicales et met à leur disposition services et outils pour faire décoller leur carrière.

« Trois événements qui feront la part belle à la musique classique et au jazz »

Les nouveaux talents du classique au 3.14

Trois autres événements feront la part belle à la musique classique et au jazz. Le MIDEM classical embassy prendra ses quartiers dans les salons de l'hôtel 3.14, en accès libre et gratuit dans la limite des places disponibles à partir de 20 h 30. Du 26 au 28 janvier, trois nuits à thèmes seront ainsi présentées par James Jolly, rédacteur en chef de Gramophone, et journaliste à la BBC Radio 3. Cet événement, organisé en partena-

riat avec le prestigieux Festival de Salzbourg, propose de découvrir les artistes aux talents les plus prometteurs. Ces jeunes virtuoses se produiront devant un auditoire de mélomanes et de professionnels, parmi lesquels la diva mezzo-soprano Christa Ludwig, le président de Virgin Classics et directeur de EMI Classics France Alain Lanceron, la violoncelliste moldave Patricia Kopatchinskaja, le directeur général des Solistes Européens Eugène Prim, la pianiste germano-japonaise Alice Sara Ott et Gerritt Glaner, directeur du département Artistes et Concerts chez Steinway & Sons. Chaque soirée sera consacrée à un instrument : la voix, samedi, avec les Young Singers Project du Festival de Salzbourg, les instruments à cordes, dimanche avec le Young Classical Artists Trust, et le piano, lundi, avec les lauréats des plus prestigieux concours de piano. En parallèle, la FNAC de Cannes proposera des projections d'opéra, de concerts et de documentaires exclusifs, en accès libre, dès 17 h, au forum. Enfin, à l'espace Miramar, la scène SACEM Jazz invite, dimanche 27 janvier, deux grands talents du jazz, Dominique Fillon et Giovanni Mirabassi. La soirée, proposée au public et

Before NMA : des invitations pour les jeunes Cannois

Organisé par la Ville en partenariat avec NRJ et en prélude aux célèbres NRJ Music Awards, le Before NMA (ex. Festival NRJ Music Awards) se tiendra le 25 janvier au salon des Ambassadeurs du Palais des festivals et des congrès. Pour permettre à un maximum de jeunes Cannois d'assister au spectacle qui réunira sur scène une pléiade d'artistes NRJ parmi les plus tendance du moment, la municipalité, sous

l'impulsion du premier adjoint au maire, David Lisnard, organise des distributions de places dans les lycées cannois(photo). Des invitations pour le grand public seront également à retirer vendredi 18 et samedi 19 janvier à 8 h 30 au salon jaune de l'hôtel de ville, sur présentation d'une pièce d'identité et d'un justificatif de domicile cannois. Attention, les places seront distribuées sur le mode « premiers arrivés, premiers servis » ! La



Ville offre deux invitations par personne présente, dans la limite des places disponibles.



aux professionnels par l'action culturelle de la SACEM, est dédiée à ces deux grands compositeurs qui ont bénéficié de son programme d'aide à l'accompagnement de carrière. Dominique Fillon et son quartet nous emmèneront dans les détours d'une musique métissée aux résonances multiples. Disque d'or, primé aux Victoires de la musique, Prix du meilleur disque de l'année de l'Académie Django Reinhardt, le pianiste et compositeur Giovanni Mirabassi revisitera avec son trio les chants révolutionnaires du monde et les thèmes des grandes chansons françaises. Des places seront offertes dans le cadre du tirage au sort organisé par la Ville (voir encadré page 25). Bref, une programmation classique, jazz ou tendance, qui place la barre tou-

jours plus haut pour célébrer, avec les Cannois, la grand messe de la musique !

► **MIDEM Festival**
26-29 janvier - www.midemfestival.com



Gagnez des places sur facebook !

Grâce à la Ville, gagnez deux places pour les NRJ Music Awards qui auront lieu en direct de Cannes le 26 janvier 2013.

Pour participer, likez la page facebook Cannes (officiel) et inscrivez-vous au tirage au sort jusqu'au 18 janvier 2013.

Rendez-vous au MIDEM off !

Jeunes artistes, professionnels de la musique et grand public se retrouveront tous les soirs, du 26 au 28 janvier, dans les bars les plus branchés de la ville, pour le MIDEM off. Direction Le Morrison's (10 rue Teisseire), le B.Pub (22 rue Macé) et The Establishment (15 rue des Frères Pradignac) qui ouvriront leurs portes aux grands talents de demain, comme au public, pour des concerts gratuits et ouverts à tous. Trois heures de direct live à l'ambiance enflammée, de 19 h à 22 h. Un grand moment de partage pour prendre le pouls des dernières tendances et échanger avec les artistes, les promoteurs ou les agents artistiques... Pop, rock, electro ou jazz : tous les styles seront représentés.



Tête bien faite et bien pleine, étudiante en journalisme et blogueuse talentueuse, Nawal Bonnefoy est la dynamique porte-parole du Réseau des jeunes cannois qu'elle présente avec conviction et enthousiasme. Un réseau sans chef, ni leader où chacun est le bienvenu : « C'est un travail collectif. Il n'y a ni adhésion, ni cotisation. Le réseau se nourrit des infos et contacts que chacun apporte et qui sont au bénéfice de tous. Il n'y a même pas de limite d'âge : l'important c'est de se sentir jeune (rires)... »

Une aide précieuse

Dans les faits, ceux qui fréquentent le réseau sont âgés d'environ quinze à trente ans. Un panel large qui correspond à la diversité des services offerts par le Réseau, à travers Facebook, Twitter, le site web et la newsletter pour les abonnés. Lancé par un groupe d'amis désireux de mettre en avant tout ce qui existe ou se fait pour la jeunesse dans notre ville, il est tout à la fois informatif, culturel, ludique, convivial et créateur de lien social, une belle réussite. Plus d'un millier de

RÉSEAU DES JEUNES CANNOIS : L'AUTRE BEL ÂGE

On n'a pas tous les jours vingt ans. Et encore plus sûrement, on n'a pas tous vingt ans dans une ville comme la nôtre. C'est pour mieux vivre ces vingt ans ou les retrouver qu'une équipe d'amis a créé et lancé le Réseau des jeunes Cannois, qui met en valeur à la fois toutes les actions de la jeunesse cannoise et tout ce qui lui est proposé. Une jeune initiative dont la valeur n'attend même pas le nombre des mois...

Le making-of de la photo officielle.



personnes suivent déjà le réseau à travers ses multiples déclinaisons, un chiffre appelé à augmenter rapidement.

« Cannes est une ville où il fait bon vivre pour les jeunes, souligne Nawal, où les activités culturelles ou tout simplement festives sont nombreuses et c'est aussi une ville où les initiatives pour l'emploi et la solidarité sont permanentes. L'important, c'est de les faire connaître et que chacun sache à quel point être jeune à Cannes peut être encore plus agréable et motivant que l'on imagine. C'est à tort que Cannes est trop souvent considérée comme une ville exclusivement pour personnes âgées, nous combattons cette idée reçue. Nous avons énormément de respect pour les seniors mais nous voulons faire savoir que la jeunesse est l'autre bel âge de notre ville. Nous sommes tous très différents, nous n'avons pas les mêmes attentes mais nous avons un point commun : le plaisir que nous avons à vivre à Cannes. » Et comme autre point commun, le désir de créer et d'entreprendre : l'affiche officielle, placée à la rentrée dans de très nombreux commerces, a été réalisée par l'agence *Creactive com'* dirigée par Medhi et Benjamin, deux jeunes Cannois entrepreneurs, le site internet www.jeunescannois.fr a été créé par Max, jeune chef d'entreprise de l'agence Herkend et les photos sont prises par Guillaume et Candice, deux jeunes passionnés.

L'histoire de l'affiche officielle est symptomatique de l'intérêt immédiat généré par le réseau : un appel a été lancé aux jeunes Cannois sur Facebook-Twitter pour participer à la photo officielle. Le rendez-vous était donné sur la plage du Palm Beach un samedi matin d'été. En une semaine, six ou sept réponses positives de jeunes Cannois volontaires sont arrivées. Et lorsque le jour de la photo est venu, quinze étaient au rendez-vous. « On ne pensait jamais réussir à rassembler autant de jeunes un samedi matin pour le Réseau. On s'est dit que là, il y avait quelque chose qui se passait. Que les jeunes étaient ouverts et demandeurs de ce genre d'aventure collective ! ».

Loin de l'image d'une jeunesse qui ne songerait qu'à s'amuser, l'un des principaux axes du réseau est de créer un lien avec le monde du travail. « Les entreprises peuvent par exemple, contacter le réseau pour proposer des offres de stage ou de travail. C'est arrivé encore tout récemment avec le Carlton et le Martinez, » précise Nawal. Et le réseau portera un effort tout particulier sur l'opération 1 000 jobs d'été qui se déroulera le samedi 16 février prochain dans le cadre de la Quinzaine de l'emploi, organisée par la municipalité, tant les demandes et attentes sont nombreuses chez les jeunes en ce domaine. Mais, bien entendu, les aspects festifs sont bien présents également sur le site et l'on peut également trouver, grâce au réseau, des places pour le volley comme

pour le Festival Pantiero ou les futurs concerts du Midem, en passant par des conseils sur les lieux de nuit les plus à la mode, les bons plans pour y passer le meilleur moment possible ou encore l'annonce de castings.

Un blog participatif

Mais le site est aussi l'occasion de faire le point sur la créativité des jeunes Cannois entre réalisation de films, créations musicales et autres activités culturelles. Ou même de soutenir Mathilde, l'une des candidates actuelles de la Star Academy, nouvelle version sur NRJ12, et ancienne lycéenne de Stanislas. De manière plus large, comme le souligne Nawal :

« le blog participatif est ouvert à des sujets comme l'art, la musique, la mode, le cinéma ou l'histoire. Cela fait partie de notre vie commune. » Tous les jeunes Cannois intéressés

« Nous avons un point commun : le plaisir que nous avons à vivre à Cannes »

La dynamique Nawal Bonnefoy est la porte-parole du réseau.



peuvent participer et proposer leurs réflexions, leurs coups de coeur ou de gueule.

Informers, donner des coups de projecteurs, conseiller, aider, mettre en relation : le Réseau tisse une toile qui ne va pas tarder à se révéler indispensable à tous ceux qui souhaitent vivre leur ville le mieux possible... Et donner un coup de jeune à ceux qui croyaient ne plus en avoir l'âge.

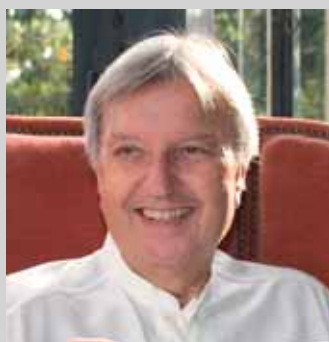
➡ Rens. www.jeunescannois.fr, page Facebook, Twitter



CULTURES DU CŒUR : le spectacle vivant pour réapp



André Girone, nouveau président de Culture du cœur.



Philippe Bender, directeur de l'ORCPACA.

© Philippe Laville 2012

Lancée il y a dix ans par Philippe Bender, directeur de l'Orchestre régional Provence-Alpes-Côte d'Azur, l'antenne départementale Cultures du cœur offre chaque année plus de 5 000 sorties culturelles ou sportives aux personnes les plus démunies. Un formidable élan de solidarité en faveur de l'accès à la culture pour tous, soutenue avec enthousiasme par la Ville de Cannes et de nombreux partenaires. Cette année, André Girone a succédé au très regretté Stéphane Paranas à la tête de l'association.



© Philippe Laville 2011

rendre à vivre

Théâtre, concert, cinéma, opéra, exposition, sport... Chaque année, plus de 5 000 places sont distribuées par les bénévoles de l'antenne Cultures du Cœur des Alpes-Maritimes à des personnes en grande difficulté. « La culture, c'est avant tout de l'émotion, souligne André Girone, adjoint au maire de Cannes et nouveau président de l'association. Cette excellente idée de récolter des places libres de spectacles pour les redistribuer, un peu dans l'esprit des Restos du cœur, m'a incité à accepter cette présidence. Je crois aussi qu'il faut régler les problèmes économiques et pratiques. » À travers ces places de spectacles, c'est toute une dynamique de lien social qui se met en place. Une dynamique qui permet de rompre avec l'isolement, de susciter l'envie de faire et d'encourager la prise d'initiative. « L'objectif est de provoquer un désir chez les personnes qui n'en n'ont plus, explique François Mattrais, premier employé et directeur de l'association pendant de nombreuses années, avec des choses ludiques et dignes pour leur faire retrouver le sentiment d'être à nouveau des gens « ordinaires », qui s'amusent. Un travail d'autant plus utile qu'avec la crise, les besoins sont toujours plus importants. » Les référents sociaux partenaires ont un rôle essentiel à jouer. Ce sont eux qui incitent les

personnes en détresse à sortir de chez eux, qui organisent leurs déplacements... « J'ai vu des personnes qui ne voulaient plus sortir, ni s'habiller, reprendre le moral grâce à la culture » note Philippe Bender, qui a été président de l'association pendant sept ans.

De spectateur à acteur

Parmi les bénéficiaires, l'association compte beaucoup de femmes seules avec leurs enfants, des personnes désocialisées, des jeunes en conflits sociaux graves... « En sortant, ils rencontrent d'autres personnes, ils retrouvent une dignité », poursuit François Mattrais. Pourtant, un des premiers problèmes à dépasser est l'absentéisme. « Le temps est dilué, abstrait pour les personnes en grande souffrance, ils vivent dans l'instantanéité. » Une dizaine de bénévoles travaille en relation avec les référents sociaux (Centre communal d'action sociale de Cannes, Mission locale, PLIE...) pour les mobiliser et leur redonner l'élan. « Par la responsabilisation, ils se sociabilisent à nouveau, ils passent de spectateur à acteur. »

Plusieurs centaines de partenaires culturels soutiennent l'association : théâtres, musées, entreprises professionnelles du spectacle, cinémas, parcs, associations et clubs sportifs,

fédérations sportives, artistes, restaurants...

« Nous essayons de sortir de la culture TV au profit des spectacles vivants. Lorsqu'on va au théâtre, il y a une empathie, une communion avec les comédiens, que l'on ne retrouve pas ailleurs. » Pourtant, pas toujours facile de convaincre le public : « Le cinéma est un produit de consommation courante, mais pour les autres spectacles, il faut casser les barrières, et les inciter à dépasser leur peur de la nouveauté. » Grâce à Philippe Bender, les concerts de musique et le spectacle vivant

ont pris une grande place dans les sorties proposées. L'association a pour partenaire privilégié l'ORCPACA, et bien sûr la Ville de Cannes avec Made in Cannes au théâtre de la Licorne et à l'espace Miramar, Cannes Cinéma, les MJC, les médiathèques, la SEMEC avec l'Été à Cannes et Sortir à Cannes, mais aussi des associations sportives comme le Racing club de Cannes... Autant de programmations de qualité qui permettent à de nombreux bénéficiaires de retrouver le sourire.

« Dans quelques cas, des personnes qui étaient carencées en activités culturelles ont une révélation. La culture est à la portée de tous, souligne Philippe Bender. Nous allons jouer dans les quartiers défavorisés en estimant les personnes capables d'être de bons mélomanes, et celles-ci apprécient la musique classique même sans en avoir écouté auparavant. » Une démarche d'ouverture qui a permis à Cultures du Cœur de faire de nombreux heureux. L'association nationale fêtera le 15 janvier prochain ses quinze ans d'existence et plus de deux millions de sorties. Et autant de sourires pour, le temps d'un spectacle, d'une découverte musicale, théâtrale ou sportive, s'évader loin des difficultés du quotidien.

« L'objectif est de provoquer un désir chez les personnes qui n'en n'ont plus »

Le Racing club de Cannes offre également des places pour ses rencontres sportives à l'association.

➤ Cultures du cœur des Alpes-Maritimes
Maison des associations - 9 rue Louis Braille - Rens. 04 93 38 44 92
cultureducoeur06@wanadoo.fr



Ces Cannois qui se font UN NOM DANS LA MUSIQUE

En solo ou en groupe, aux platines ou aux instruments, ils cartonnent face à un public réceptif à la qualité de leur son, à la créativité de leur univers. Rencontre avec quatre Cannois dans le vent qui n'ont pas fini de faire parler d'eux.



MOTEL*** : PHILIPPE VERNAY

à l'étage supérieur

Cannois de souche, Philippe Vernay est « *tombé dans la musique* » avec le mouvement punk, puis la new wave, puis l'électro... Un parcours éclectique fait de coup de cœurs et de rencontres qui le mènera avec le groupe Motel*** vers les projets les plus audacieux.

« Je suis un fan de musique et je n'imaginais pas créer sans apporter, à chaque fois, quelque chose de nouveau, » déclare cet artiste dans l'âme. Avec le guitariste Franck Pallonghini, Philippe Vernay crée en 1990 le groupe Motel***, et compose une musique électro qui em-

porte le prix de la meilleure chanson au Quartz Musique Awards, une référence en la matière. Vient ensuite l'expérience psychédélique du Mirodrome, une installation multi-sensorielle, destinée à faire planer le spectateur. Spectaculaire. Avec un troisième larron, Hicham Ben Jelloun,

leur dernier album s'oriente vers l'électro trash « *surtout dans les paroles, l'ambiance.* » La musique, elle, devient minimale, plus évidente : « *Les instruments ont repris une place primordiale au détriment des « pousse boutons » de la musique électro,* » souligne l'artiste. Une musique dans l'air du temps et aux influences multiples, dans laquelle il prend du plaisir : « *C'est plus jouissif qu'un clavier et une souris !* ». En concert, le groupe innove encore en faisant appel à un atelier de design. Des écrans au sol et sur les murs reflètent leur image déformée en

UE

JEAN PHILIPPE, le rêveur tropical

Sur des belles mélodies murmurées en français, Jean-Philippe, chanteur et compositeur de Sol Tropical, nous emmène au fil de ses voyages dans le pays qu'il affectionne. Sorti en décembre, son premier album *Rêver au Brésil*, a déjà été salué par la critique.

Quand on fait de la musique, la reconnaissance de France Musique pour son premier album est forcément une consécration. « C'est un avis réconfortant et précieux quand on connaît les rapports complexes entre les médias et l'industrie musicale, » se réjouit Jean-Philippe, qui connaît bien ce sujet. Il était journaliste quand, au fil de voyages, de tournages et de reportages, il bâtit le répertoire de *Rêver au Brésil*, sans soutien d'une maison de disques ni d'aucun sponsor, mais « grâce à plusieurs dizaines de personnes impliquées avec amitié et générosité, en France et au Brésil. »

Il cite d'abord un autre Cannois, celui qui intervient le plus dans l'album : le guitariste Jean-Claude Mencaglia, « extraordinaire de sensibilité, » qui suscite l'admiration de grands noms tels que le jazzman Marcus Miller. Sur deux chansons, il joue avec la complicité de son frère Éric Mencaglia, batteur. Jean n'oublie pas, côté brésilien, Roberto Menescal, légende

vivante de la bossa nova qui intervient sur un titre et « d'un constant soutien à ce projet. » Côté cannois (d'adoption) : le percussionniste Guilly Guajiro, le saxophoniste Olivier Boutry et le créateur de sons Swingaling, qui apporte une des touches de musique électronique du CD. Et puis, il y a ceux qui ne sont plus là. *Rêver au Brésil* comporte les ultimes enregistrements de la voix de Breno Mello, acteur du film-culte *Orfeu Negro* (photo). Jean avait retrouvé sa trace et contribué à le faire venir au Festival de Cannes grâce à la sélection d'un documentaire, « À la recherche d'Orfeu Negro, dans la section Cannes Cinéphilie. J'ai une pen-

sée très émue pour Michèle Claverie, défunte attachée de presse de Cannes Cinéma. Elle nous avait permis d'avoir dix minutes d'antenne en direct sur i-Télé, où Breno et moi avons pu chanter avec Gilberto Gil (grand artiste brésilien et à l'époque ministre de la culture ndr). »

Avant la sortie de l'album, *Sol Tropical* a fait l'objet d'un spectacle à la mise en scène travaillée et un décor luxuriant qui ajoute encore à la poésie des textes. On s'y croirait vraiment, au pays de ce rêveur, dont « le cœur voyageur balance » entre Cannes et le Brésil.

« *Rêver au Brésil* comporte les ultimes enregistrements de la voix de Breno Mello, acteur du film-culte *Orfeu Negro* »

► Pour plus d'informations : www.soltropical.fr

miroir. Un nouveau concept qui apporte un effet d'irréalité détonant. « Le message c'est : « enjoy and surprise », le public est lui-même pris dans le jeu de miroir de l'écran. » Après la scène de *Made in Cannes*, où les artistes ont été reçus « dans des conditions exceptionnelles », le groupe part en concert au Gibus le 14 décembre et à l'Étage le 17 à Paris, puis du côté de Dublin et Berlin, avant de lancer un nouvel album en 2013.

► Rens. www.motel-music.net
ou www.facebook.com/MOTELMUSIC



Bruno Mello et Jean Philippe.

JÉRÉMY DULIEU :

la chanson française d'aujourd'hui

Auteur, compositeur et interprète, le jeune Jérémie Dulieu voit l'avenir en grand. Âgé d'à peine 21 ans, il affiche déjà un beau succès d'estime sur internet et il travaille à l'élaboration d'un premier album. À suivre.

À raison de 15 heures de danse et 15 heures de chant par semaine, Jérémie Dulieu ne tarit pas d'efforts pour réaliser son rêve : devenir musicien professionnel. La chance semble lui avoir souri en croisant le chemin d'Olivier Morell. « Il était mon professeur de guitare. Aujourd'hui, c'est un musicien qui compose pour des artistes reconnus comme Chimène Badi ou Calogero. Il a participé à la tournée de Johnny Halliday et pleins d'autres ! J'ai la chance de l'avoir à mes côtés. Il crée des musiques pour mes textes ou inversement. » Jérémie s'inspire des signatures de la chanson française comme Patrick Fiori, Gérard de Palmas. « Chanter en français me permet de faire passer des messages plus facilement. » Ses chansons se sont imposées à lui à la mort de son père, alors qu'il n'avait que 9 ans : « Lorsque les choses ne vont pas, c'est plus facile de les chanter ! » Sa solide formation au Glamour dance studio, à La Bocca, lui a permis de dépasser sa timidité naturelle et lui a ouvert d'autres voix d'expression, comme la comédie musicale ou la danse. Après ses heures de travail en tant que policier adjoint, il s'attelle en ce moment à la création d'un album et d'un clip. « J'ai repris un morceau de Phil Barnay, Un enfant



de toi, avec son accord. Je l'ai totalement remis au goût du jour et je l'ai même accélééré, avec des arrangements pop. » Le clip sera bientôt en ligne sur son Facebook où Jérémie affiche quelques 3 000 fans. « J'espère que la vidéo va faire un buzz sur le net et que cela va me faire connaître. Je n'ai pas encore rencontré de producteur. Peut-être que le MIDEM sera l'occasion de parler de ma musique à des professionnels. Cannes

est une ville d'artistes. J'ai en projet d'organiser quelque chose pour venir en aide aux jeunes talents qui veulent percer dans le milieu artistique. Je pense qu'il est indispensable de s'investir beaucoup soi-même avant de pouvoir réussir. » Un investissement qui lui a déjà permis d'obtenir une belle visibilité sur son blog, lequel a déjà dépassé les 400 000 visites. « Il faut y croire, garder espoir et poursuivre son chemin, tout ira bien » chante, confiant, Jérémie dans Ça ne dure qu'un temps. Nul doute que sa voix chaude et envoûtante, ses mélodies limpides et ses textes authentiques ne le portent plus loin encore.

➤ www.jeremydulieu.skyblog.com,
Facebook Jeremy Dulieu

NICO DE ANDREA : la nouvelle référence électro

À 25 ans, Nico de Andrea touche le sommet des charts. Il vient de signer un contrat avec un des plus grands DJ du monde, le hollandais Tiesto, pour la sortie de plusieurs morceaux sur son label Musical Freedom.

« I found you a été enregistré avec la chanteuse new-yorkaise Yasmine. Le morceau a été classé 8^e des ventes mondiales de musique électro. Je suis le premier artiste français avec lequel Tiesto a signé. Ça m'apporte une vraie visibilité, ça a changé ma vie. » Alors que Nicolas mixe déjà pour les clubs Matignon et l'Étoile à Paris, les demandes commencent à affluer de tous côtés. Le jeune artiste est à présent secondé par un manager. Plusieurs dates sont programmées en Province, à Dubaï et Hong Kong en décembre, au Brésil en janvier et à Cannes, le 26 janvier, pendant le MIDEM, où il fera chauffer les platines du Baoli aux côtés du célèbre DJ Michael Calfan. En mars prochain, il fera même la première partie de Tiesto, à la Winter music conference, la conférence annuelle des plus grands DJ internationaux, qui se déroulera à Miami, aux États-Unis « Il va falloir transformer l'essai. J'ai conscience que l'on peut être très exposé puis disparaître, tout va très vite aujourd'hui. » Car le jeune Cannois a la tête sur les épaules : « J'ai attendu de finir mes études de commerce avant de me lancer dans la musique professionnelle, c'était le deal avec mes parents. » À l'âge de 15 ans, Nico de Andrea commençait déjà à composer de la musique : « C'était simplement pour le plaisir de partager ce que je faisais avec mes proches. J'ai réalisé

que je pouvais me lancer dans la musique professionnelle plus tard, lorsque j'ai commencé à avoir de l'expérience comme DJ dans les clubs de Cannes. » De petits boulots saisonniers, dans les bons restaurants de Cannes, aux stages d'étudiant, dans la boîte de production de Gérard Louvin, Nico de Andrea cumule les contacts et se familiarise avec le milieu de la musique. Nommé à la direction artistique de plusieurs établissements comme l'Étoile et le club Matignon à Paris, il a très vite enchaîné les expériences. « Je bookais les DJ et créais des concepts de soirées. Je me suis rendu compte que le public est très sensible au phénomène des DJ stars. Je faisais donc venir ces grands DJ dans les clubs tout en continuant à composer dans l'ombre. » Son premier EP *Ailleurs* (Aime music) sorti en 2011, rencontre un beau succès et appa-

raît dans l'album de compilations de Michaël Canitrot *So, Happy in Paris ?*.

Fort de sa réussite, Nicolas est en train de préparer un album et travaille avec une équipe de professionnels basés à New York. Parallèlement, il continue de mixer lui-même en tant que DJ résident au club Matignon ou à l'hôtel Plaza Athénée à Paris. « J'écris des morceaux grand public qui ont un potentiel radio. C'est le

DJ Martin Solveig qui me correspond le plus. Je recherche la même énergie et émotion qu'il y a dans ses morceaux pop rock. » Il profitera du Midem pour démarcher les producteurs. « Il y a les plus grosses maisons de disques et les grands labels. Je leur ferai écouter mes nouveaux morceaux. » En attendant la sortie de son propre album, un deuxième single écrit pour Tiesto paraîtra en janvier.

▶ nicodeandrea.com, Twitter DJ Nico de Andrea





Parfois les gens du Nord, sans rien renier de leur région si conviviale, en ont assez de n'avoir que dans les yeux le bleu qui manque à leur décor. D'où leur venue en nombre à Cannes, une ville qui les séduit et les attire par sa qualité de vie et son cadre exceptionnel. Mais l'on ne se détache jamais d'une terre qui nous a vus naître et c'est pour se retrouver, parler du pays et partager de jolis moments ensemble qu'a été créée, il y a tout juste vingt ans l'Association des gens du nord Cannes et sa région. Aujourd'hui, près de trois cents adhérents cannois gardent la boussole tournée vers le Nord.

Association des gens du Nord Cannes et sa région :

BIENVENUE

AUX C



Les gens du Nord aiment la fête et le démontrent



Jacqueline et Jean-Pierre Lefebvre

C'est au Carlton (de Cannes !) que se déroulera le 12 janvier prochain le dîner de gala du vingtième anniversaire de la création de l'association, qui recevra au travers de son président, la Médaille d'or de la Ville remise par Bernard Brochand. Une grande satisfaction pour le président et fondateur de l'association, Jean-Pierre Lefebvre : « C'est un honneur pour nous, d'autant que nous aimons tant cette ville. » Une soirée de fête qui consacrera vingt ans au service du souvenir du passé et de l'amitié au présent.

Une grande famille

Originaires de Denain depuis plusieurs générations, Jean-Pierre et son épouse Jacqueline ont gardé au cœur un amour solide de leur région où ils ont encore de la famille et une nostalgie de l'époque de leur jeunesse où leur ville vivait au rythme d'Usinor et de la fraternité ouvrière. Pour-

tant, les aléas de la vie professionnelle de Jean-Pierre, tout d'abord musicien dans l'armée de l'air (après avoir fait partie dans sa jeunesse du groupe des Black rangers qui écumait les bals de la région), puis policier municipal, les ont amenés à déménager... onze fois ! C'est en tant que policier municipal que Jean-Pierre finit sa carrière à Cannes, où le couple décide de vivre sa retraite : « Nous avons été si bien accueillis et les gens ont une image positive des Nordistes : serviables, aimables, conviviaux. Nous essayons d'en être dignes ! » Et il suffit de rencontrer Jean-Pierre et son épouse pour voir combien cette réputation n'est pas usurpée : gentillesse et chaleur humaine sont au menu. Des qualités qui les poussent à se tourner avec plaisir vers les autres.

« Nous avons créé l'association de manière effective en 1993. Au premier repas à la Verrerie, nous étions trente-six. Au-

jourd'hui, nous approchons les trois cents adhérents, une véritable petite PME ! Tous éprouvent le besoin de se rassembler et il y a de nombreuses retrouvailles très émouvantes entre personnes qui, parfois, ne se sont pas revues depuis l'adolescence, des ouvriers à d'anciens chefs d'entreprise en passant par des commerçants. Il y a même eu des unions, c'est dire si nous sommes une grande famille ! (rires)... »

Grâce à différents partenaires et sponsors et l'organisation d'une tombola qui s'ajoute aux adhésions, « nous sommes fiers de ne demander aucune subvention à la Ville et de rien coûter à ceux qui nous ont si bien accueillis » précise Jean-Pierre, l'association organise de nombreux événements tout au long de l'année : c'est ainsi que sont notamment prévus cette année trois voyages dont la destination reste encore à déterminer, un séjour à Corfou, plusieurs repas dont le traditionnel moules-frites, etc.

De quoi se rassembler en toute amitié et pour chacun des adhérents, cultiver la coopération nord-sud.

« Gentillesse et chaleur humaine sont au menu »

► Association des gens du Nord Cannes et sa région, lefebvre.jp3@sfr.fr
Pour toute adhésion : contacter le trésorier et président d'honneur : Guy Jonckiere, 04 93 40 76 26.

HTIS

CHANGEMENT CLIMATIQUE : cinq collectivités

SE REGROUPENT



C'est une première en France : cinq collectivités de plus de 50 000 habitants s'engagent ensemble pour élaborer un plan climat commun. Un projet de grande envergure mené par les Villes de Cannes, Antibes et Grasse et les communautés d'agglomérations Pôle Azur Provence (CAPAP) et Sophia Antipolis (CASA) pour lutter contre les risques liés au changement climatique et réduire les émissions de gaz à effet de serre.

Déjà engagées dans des politiques de développement durable et de maîtrise de l'énergie, les cinq collectivités de l'ouest du département ont décidé de fédérer leurs moyens pour faire face au changement climatique. Outil de planification, le Plan climat énergie territorial (PCET) Ouest 06 prévoit des actions concrètes à court, moyen et long terme, pour anticiper les impacts du changement climatique sur notre vie quotidienne et limiter les émissions de gaz à effet de serre. Il concernera trente communes, 317 000 habitants et 585 km².

Des enjeux énergétiques, climatiques et économiques communs

Tout le territoire de l'ouest des Alpes-Maritimes est concerné par le changement climatique.

La tendance, déjà perceptible, est celle d'une augmentation des températures tandis que les précipitations devraient diminuer tout en devenant plus concentrées. Conséquences : des risques d'inondations et d'incendie accrus, une qualité de l'air dégradée, un niveau de la mer plus haut et une érosion du littoral. De plus, le département est vulnérable en raison de la faiblesse de sa production d'énergies renouvelables et de l'insécurité de son alimentation électrique (le département est situé au bout de la ligne qui dessert la quasi-totalité de nos besoins électriques). Par ailleurs, le changement climatique risque de

« Une réflexion collective assurera une plus grande cohérence des actions »

fragiliser de plus en plus de ménages en raison de la baisse du pouvoir d'achat et de l'augmentation du coût de l'énergie alors que les transports et les bâtiments sont très énergivores. Autant de conséquences sur l'environnement, la population, les activités humaines, économiques et touristiques que le PCET devra prendre en compte et s'employer à corriger.

Face à ces enjeux partagés, une réflexion collective assurera une plus grande cohérence des actions sur l'ensemble du territoire. Des actions structurantes et ambitieuses

pourront être élaborées dans les domaines du transport collectif, du développement des énergies renouvelables ou de l'aménagement du territoire. Quelques pistes seront sans doute explorées par la stratégie territoriale des énergies. Il s'agira de sécuriser l'alimentation

électrique, prévenir la précarité énergétique des ménages, exploiter les ressources renouvelables locales (bois, solaire, mer...), réfléchir sur le développement des transports en commun, prendre en compte l'énergie et le climat dans les opérations d'aménagement (PLU, SCOT...), gérer les plans prévisionnels des risques naturels, améliorer le confort thermique en ville (par l'isolation, la végétalisation...), gérer les ressources en eau par le développement des réseaux de récupération des pluies...

Des politiques publiques locales engagées

Le Plan Climat s'articule autour des politiques de maîtrise de l'énergie et de développement durable déjà existantes, contribuant ainsi à les renforcer. Plusieurs actions ont été entreprises par les collectivités publiques locales : construction du Pôle intermodal de Grasse par la CAPAP, création d'un Espace info-énergie par la CASA ainsi qu'à Cannes, rénovation de la chaufferie de la Villa Eilenroc à Antibes.

À Cannes, le PCET s'inscrit dans la continuité

Bernard Brochand, député-maire de Cannes, Jean-Léonetti, député-maire d'Antibes et président de la CASA, et Jean-Pierre Leleux, sénateur-maire de Grasse et président de la CAPAP, lors du lancement du PCET le 14 décembre dernier.



POUR AGIR



de l'engagement de la ville pour le développement durable, constitue le volet énergie-climat de Cannes21, l'agenda 21 de la Ville et vient renforcer les actions déjà initiées. Lancés en 2004, le Plan lumière de Cannes et la rénovation de l'éclairage public ont permis de réduire de 35 % la facture d'électricité tout en renforçant la sécurité et la mise en valeur du patrimoine. En 2012, de nombreuses actions ont été réalisées : ré-

novation de l'éclairage du marché de La Bocca, mise en place d'un nouvel éclairage à LED dans le cadre de l'opération Cœur de Ranguin, remplacement de luminaires sur l'île Sainte-Marguerite et de candélabres vétustes sur la voirie. La consommation électrique de feux tricolores de six carrefours a été réduite de 70 %, en remplaçant les lames incandescentes par des diodes électroluminescentes (LED). Pour aller encore

plus loin, la Ville a lancé un Contrat de performance énergétique pour les ouvrages d'éclairage public. Grâce à la mise en œuvre de nouvelles technologies, le programme de rénovation et d'entretien déterminé sur six ans permettra de bénéficier d'une diminution des coûts en termes de consommation électrique, d'exploitation et de maintenance, tout en améliorant la qualité du service rendu.

Tous les moyens sont les bienvenus dans cette lutte contre les risques climatiques. Le PCET Ouest 06 vise à mobiliser tous les citoyens et à soutenir toutes les initiatives qu'elles proviennent des particuliers, des acteurs économiques, des associations, des enseignants, de la recherche... Dès le printemps prochain, le public sera invité à participer à des ateliers de concertation afin de définir et mettre en œuvre un premier volet d'actions concrètes. Le PCET Ouest 06 sera évalué et révisé tous les cinq ans. Pour encourager l'exemplarité de la démarche, le PCET a reçu le soutien financier de l'ADEME et de l'Europe.

Des objectifs ambitieux

Devenu obligatoire pour toutes les collectivités de plus de 50 000 habitants (Loi « Grenelle II », 12 juillet 2010), le plan climat-énergie territorial répond aux objectifs ambitieux de la France en matière de lutte contre le changement climatique.

La France s'est, en effet, engagée à réduire d'au moins 20 % ses émissions de gaz à effet de serre en 2020 et de 75 % en 2050 par rapport au niveau de 1990 ; à améliorer de 20 % l'efficacité énergétique d'ici 2020 et à porter à 23 % la part des énergies renouvelables dans la consommation finale d'énergie en 2020.

1862

La première boutique ouverte au 43 rue Félix Faure.



150 ans de présence et pourtant l'histoire est encore plus ancienne puisque la famille Julian a débuté dans la joaillerie en Avignon en 1820 avec la création d'une première boutique. Avant de partir pour une première étape à Fréjus, puis de s'installer définitivement à Cannes, tout d'abord au 34 rue de la Marine, qui deviendra plus tard le 43 rue Félix Faure.

150 ans de mariage, un cas pour le moins rarissime par la force des choses : c'est pourtant bien le nombre d'années qui unit la joaillerie Julian et Cannes. Un mariage d'amour partagé qui ne connaît pas l'usure du temps. Rue d'Antibes, la vitrine de la boutique offre ses bijoux aux promeneurs depuis 1937, illustrant la longévité d'une entreprise qui sait ce que le mot famille veut dire.

Une famille en or

En 1937, ouvre la seconde boutique au 71 rue d'Antibes sous l'impulsion du couple Louis et Christiane Julian, les parents de Martine l'actuelle directrice, où cohabitent bijoux et montres. Le magasin initial, rue Félix Faure, a poursuivi son activité en parallèle jusqu'il y a trois ans, remplacé par un restaurant. Si la maison mère, entièrement rénovée l'an dernier dans un esprit d'élégance et de luxe discret, n'a plus bougé de la rue d'Antibes, d'autres magasins ont également pris leur place pendant un moment sur l'échiquier familial. Actuellement Jean-Pierre Venou, le mari de Martine, dirige toujours dans la rue d'Antibes, la boutique Jaeger-LeCoultre, inaugurée en mai 2011, en présence de Diane Kruger, ambassadrice de la marque. Autre cas, comme le rappelle Martine Julian, la boutique Chopard sur la Croisette : « Nous l'avons créée pour distribuer la marque, puis nous l'avons revendue à la maison mère, il y a quelques années. Mais, entretemps, en

Grand siècle

Depuis 1862, l'horloge à remonter le temps



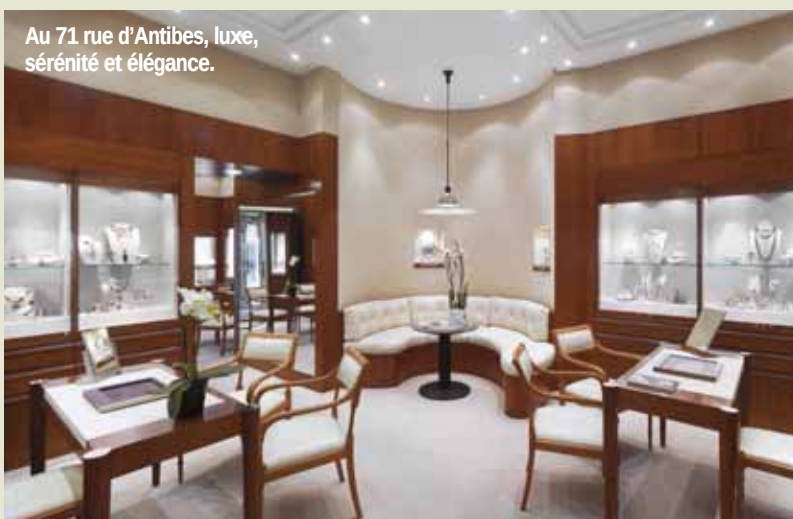
Christiane et Louis Julian ont poursuivi l'évolution d'une affaire familiale... vieille de 132 ans ! (Photo Serge Haouti)

JULIAN JOAILLIERS :

Triples



Au 71 rue d'Antibes, luxe, sérénité et élégance.



Sous l'affectueuse présidence de Christiane, toute la famille a fêté les 150 ans de présence à Cannes de l'entreprise Julian à la Villa Domergue.

1997, nous avons établi le partenariat avec le Festival de Cannes, liant Chopard à la Palme d'or. » La société Julian est d'ailleurs une habituée du sponsoring, notamment sportif, avec des événements qui correspondent à l'image d'élégance des boutiques et des marques qui y sont vendues (Jaeger-LeCoultre, Messika, Hermes, Rolex, etc.). À Cannes, c'est l'association avec le Jumping international qui permet d'augmenter, s'il est encore possible, la renommée de Julian bien au-delà des frontières locales. Dans le même ordre d'idée, la boutique cannoise est également à l'origine, depuis onze ans, d'une prestigieuse compétition de golf dans l'arrière pays grassois sur le parcours du château de Taulane.

Julian Joailliers, grâce aux différentes branches de la famille, séduit aussi la clientèle estivale de Saint-Tropez depuis 1974 et amatrice de saison hivernale à Courchevel depuis 1999. « Il était important, précise Frédéric Venou-Julian, qui travaille aux côtés de sa mère Martine, qu'il y ait une boutique qui fasse pendant à celle de Saint-Tropez dont l'activité est très saisonnière par définition. Avec Cannes en permanence, Saint-Tropez et Courchevel, nous sommes là où est notre clientèle. »

Une clientèle, certes très internationale, mais aussi très cannoise et très fidèle : « Nos bijoux ou nos montres accompagnent les grandes dates de nombreuses familles qui sont nos clients depuis très longtemps. Ce qui est amusant, sourit Frédéric, c'est que je commence à retrouver au magasin des amis de ma génération qui viennent d'abord

pour la bague de fiançailles, puis l'alliance, etc. Et bien souvent, leurs parents les avaient précédés. »

Une affaire de famille, souvent chez les clients, mais encore plus du côté des propriétaires. En 150 ans, jamais la société n'a changé de mains, un cas exceptionnel. Chaque génération a fait émerger plusieurs passionnés, prêts à poursuivre ou amplifier l'aventure. « Dès que j'ai eu fini, vers les quatre-vingt ans de vouloir être pompier ou coureur automobile, plaisante Frédéric, j'ai su que je voulais travailler ici. Au-delà de la création de bijoux, de la vente de grandes marques, il y a beaucoup de choses à faire dans le domaine de la communication : catalogue de prestige, site internet, applications i phone, etc. »

« En 150 ans, jamais la société n'a changé de mains »

Les 150 ans d'existence de Julian Joailliers ont été l'occasion d'une grande fête l'été dernier, avec un repas signé Jacques Chibois à la Villa Domergue, qui a réuni toute la famille, sous l'affectueuse présidence de la doyenne, Christiane, garante du souvenir. Plus de quatre cents invités étaient présents pour ce rendez-vous de l'amitié. Chez Julian, les montres sont toujours à l'heure de la complicité familiale et la clientèle en est le bijou principal.

► Louis Julian et fils, 71 rue d'Antibes, tél. 04 93 39 30 68. www.bijouterie-julian.com



L'actuel magasin entièrement rénové.

Noces d'or avec Cannes



LE PALAIS DES FESTIVALS ET DES CONGRÈS ET LE SICASIL ENGAGÉS DANS LE DISPOSITIF ECOWATT

David Lisnard, président du Palais des festivals et des congrès et président du SICASIL, le syndicat d'eau potable de l'agglomération cannoise, a signé le 23 novembre dernier, la charte d'engagement EcoWatt. Initié par RTE*, cet engagement invite les entreprises, collectivités, institutions et associations à modérer leur consommation d'électricité pendant la période hivernale notamment entre 18 h et 20 h, lors des pics de consommation, pour éviter le risque de coupures. Ce dispositif s'inscrit dans la lignée de la politique éco-responsable du Palais qui, depuis cinq ans, multiplie les initiatives d'économies d'énergie. Quant au SICASIL, avec depuis 2006, la pose de 2 500 m² de panneaux photovoltaïques et la réalisation de cinq microcentrales hydroélectriques lui permettant d'atteindre 60 % d'autosuffisance énergétique, il est aussi en parfaite adéquation avec cette problématique écologique et économique.

*Réseau de transport d'électricité



UN NOUVEAU PARKING À LA BOCCA

Depuis le 20 décembre dernier, la municipalité a renforcé l'offre de stationnement à La Bocca avec un nouveau parking entièrement gratuit, situé à l'intersection de l'avenue de la Roubine, et de la rue Paul Négrin, à la hauteur du rond-point de la Gaîté. Loué par la Ville à Réseau ferré de France (RFF), le terrain va permettre dans un premier temps à 150 véhicules de se garer, avant d'atteindre 400 places à la mi-février après quelques travaux de sécurisation. Une bonne nouvelle pour les professionnels, maraîchers et riverains du secteur, comme pour les visiteurs de La Bocca. Bernard Brochand, député-maire, et David Lisnard, premier adjoint au maire, entourés de trois autres adjoints (Yvette Fougat, déléguée aux foires et marchés, Danielle Benvenuti, déléguée au commerce et à l'artisanat et Gilles Cima, délégué à l'urbanisme) se sont rendus sur place le jour de l'ouverture, à la rencontre des premiers utilisateurs. À noter que le stationnement dans le quartier fait l'objet d'un projet d'importance, en cours d'élaboration par la municipalité pour répondre aux attentes légitimes des commerçants et de leur clientèle : un parking souterrain Place du marché.



Le CCAS conserve sa certification ISO 9001

Suite à un audit complet de quatre jours mené sur site en juin dernier, le centre communal d'action sociale de Cannes s'est vu recevoir la certification ISO 9001 pour la septième année consécutive. Délivrée par le groupe Afnor, cette référence internationale relative aux systèmes de gestion de la qualité

VUÀC

Le Palais des festivals et des congrès au service de la compétitivité touristique

Le 15 novembre dernier, le Palais des festivals et des congrès a présenté son Plan d'actions commerciales et marketing pour 2013. Pour renforcer la compétitivité et l'attractivité de la destination Cannes et soutenir les nombreux professionnels locaux du tourisme, la SEMEC* a élaboré différentes mesures novatrices parmi lesquelles cent-cinquante quatre actions





distingue une nouvelle fois l'ensemble des services et prestations de la structure chargée de mettre en œuvre la politique sociale de la municipalité. Parmi les points forts relevés : la poly-compétence du CCAS, l'écoute du client, la sensibilisation du personnel et sa participation à l'amélioration de l'efficacité des services, la pertinence du suivi des fournisseurs, le système de management de la qualité effectué de manière collective, le personnel régulièrement formé... La certification a été remise officiellement le 16 novembre dernier, en présence de Marie-Christine Repetto-Lemaître, adjointe au maire déléguée aux affaires sociales et vice-présidente du CCAS.

CANNES

de promotion prévues dans trente-quatre pays ou encore la participation à des salons professionnels dédiés au marché des croisières. En outre, des offres compétitives ont été élaborées en concertation avec les hôteliers cannois : un package proposera aux clients de bénéficier de prestations accompagnées de tarifs hôteliers défiant toute concurrence. À cela s'ajoutent des offres groupées pour la clientèle tourisme de loisirs et tourisme d'affaires ainsi que des offres packagées sur l'événementiel. En 2013, sept nouveaux congrès et salons sont confirmés. Ils généreront 13 700 nuitées supplémentaires. Le PAC 2013 était présenté par David Lisnard, premier adjoint au maire et président du Palais des festivals et des congrès, accompagné d'Isabelle Gainche, directrice marketing et commerciale.

* Société d'économie mixte qui gère le Palais des festivals et des congrès



BERNARD BROCHAND ET DAVID LISNARD : QUESTIONS-RÉPONSES EN DIRECT SUR LE NET

Jeudi 22 novembre, de 18 heures à 19 heures, le député-maire de Cannes Bernard Brochand et son premier adjoint David Lisnard, ont dialogué avec les Cannois en direct via le site internet de la Ville. Travaux du quai Saint-Pierre, mendicité, bus à haut niveau de service, caméras de vidéo/protection, sécurité dans les parkings, démolition de l'ancien hôpital, pistes cyclables, projets du cinéma multiplexe... Durant une heure, les deux élus ont répondu à une quinzaine d'interrogations d'internautes parmi la cinquantaine de questions posée. Ce véritable exercice de démocratie directe était organisé pour la cinquième fois. Les réponses aux autres questions, qui n'ont pu être traitées faute de temps, sont disponibles sur cannes.com.



425 ARBRES PLANTÉS PAR LES PETITS CANNOIS

Plus de trois cent cinquante écoliers cannois ont participé à la Semaine de l'arbre organisée par la Ville du 19 au 23 novembre dernier. Sur quatre jours, huit classes de cours moyens se sont rendues sur l'île Sainte-Marguerite où, après une découverte des composantes animales et végétales de la forêt animée par les techniciens de l'ONF, les élèves ont planté, au total, cent chênes verts et cent pins d'Alep. Parallèlement, huit autres classes de cours moyen et élémentaire ont suivi des ateliers sur la vie de l'arbre en milieu urbain menés au chemin du Béal dans la basse vallée de la Siagne par l'éco-garde et des agents de la direction des espaces verts de la Ville. Sur ce site, les enfants ont planté, en tout, cent trente-cinq chênes pubescents, soixante chênes verts et vingt-cinq pins d'Alep. Une opération menée dans le cadre de Cannes21, l'agenda 21 de la Ville de Cannes en faveur du développement durable.





2^{ES} RENCONTRES DES AUTO-ENTREPRENEURS

À l'initiative de David Lisnard, premier adjoint au maire délégué au développement économique, et Max Artuso, adjoint au maire délégué aux Finances, la Ville de Cannes a organisé le 6 décembre dernier, à la Maison des associations, les deuxièmes Rencontres des auto-entrepreneurs, avec le partenariat du Centre de Gestion Agréé et Créactive'06. Cette journée qui s'adresse aux porteurs de projets et aux auto-entrepreneurs a pour objectif d'apporter des renseignements concrets à tous ceux qui souhaitent s'engager dans cette démarche ou qui viennent de débiter leur activité. Divers experts et intervenants ont répondu aux interrogations des intéressés à travers des ateliers thématiques et des stands d'informations. La manifestation a été ouverte par Julie Benichou, conseillère municipale subdélégée au développement économique.



L'ORCPACA DONNE UN CONCERT EN SOUTIEN À L'OTAGE RODOLFO CAZARES

Philippe Bender et l'Orchestre régional de Cannes Provence Alpes Côte-d'Azur ont apporté un soutien vibrant à Rodolfo Cazares, chef d'orchestre français d'origine mexicaine de 36 ans et directeur artistique du Stadttheater Bremerhaven (Allemagne), kidnappé en juillet 2011 au Mexique, en donnant un concert le 18 novembre dernier au théâtre Croisette. L'épouse de Rodolfo Cazares, Ludivine Barbier-Cazares agit avec beaucoup de courage et de ténacité avec le soutien de l'association Otages du Monde pour obtenir la libération de son mari. Elle était présente à Cannes aux côtés du délégué d'Otages du monde pour assister au concert au cours duquel Philippe Bender a appelé les orchestres, les chefs, les musiciens et le public à rejoindre cet élan de solidarité international exceptionnel. Le célèbre Maestro Riccardo Muti, mais aussi Laurent Petitgirard ont déjà apporté leur soutien. De très nombreux messages parviennent actuellement du monde entier et un article est également paru dans le New York Times. Jean-Louis Normandin, président de l'association Otages du Monde a déclaré « Nous sommes tous avec Rodolfo Cazares car à travers lui ce sont les démocraties qui sont attaquées ».



Place Commandant Maria : un nouveau quartier émerge

Un an jour pour jour après le lancement de la construction de l'éco-quartier Cannes Maria sur l'ex terrain GDF, quartier Prado-République, le député-maire Bernard Brochand et le premier adjoint David Lisnard ont posé le 8 décembre dernier, la première pierre de l'extension de la place Commandant-Maria. Ce prolongement d'une emprise de 1 900 m² où seront aménagés trois bassins, une allée centrale et des chemements piétons, agrémentés de végétaux et de mobiliers urbains

VUÀC

Agence de l'Estérel : un nouvel espace de dialogue et d'écoute pour les locataires de l'OPH

Afin d'améliorer le service rendu à ses locataires, l'Office public de l'habitat (OPH) de Cannes a inauguré le 29 novembre dernier, l'agence de l'Estérel, avenue Victor Hugo, en plein cœur de Ranguin. Après l'ouverture en janvier 2011 d'un premier bureau d'accueil en centre-ville de Cannes, au sein de la Maison du logement, cette nouvelle structure représente ainsi la seconde agence de proximité de l'Office dont la vocation est de répondre au mieux





esthétique, va multiplier par trois la surface de la place actuelle. D'ici 2015, sur l'ancien terrain qu'occupait l'usine à gaz, vont être édifiés 270 logements mais aussi des commerces, un parking souterrain de 600 places ouvert au public ainsi qu'une maison des associations tandis que la Villa Les Bleuets, réhabilitée, accueillera un club Bel Âge et une partie du Conservatoire de musique et de théâtre de Cannes. Pour se faire une idée plus précise du nouveau quartier, les Cannois étaient également invités ce jour-là à vivre sur le site une expérience inédite de « réalité augmentée » qui permet grâce à une application mobile et des tablettes tactiles prêtées pour l'occasion de visualiser en 3D le rendu final de l'opération.*

* Plus d'informations sur www.cannes.com

En vidéo sur www.cannes.com

CANNES

aux besoins des familles. L'espace gère près de 2 000 logements répartis sur Ranguin, Bocca nord et l'arrière pays. Avec 16,5 % de logements sociaux sur son territoire, Cannes figure parmi les meilleurs élèves du département. Depuis 2003, au total, 240 millions d'euros ont été investis, dans la commune, pour la construction de 1 340 logements neufs et la réhabilitation de 1 900 appartements existants. À ce jour, la Ville compte près de 6 500 logements sociaux qui permettent d'abriter 20 000 personnes, soit un quart de la population cannoise. Outre la construction d'immeubles conçus dans un souci de respect environnemental et de mixité sociale, l'OPH s'est lancé ces dernières années dans une vaste opération de réhabilitation de ses logements mais aussi dans des travaux d'embellissement des différentes résidences.

En vidéo sur www.cannes.com



LA MUNICIPALITÉ ET LE CCAS CÉLÈBRENT LES FÊTES AVEC LES SÉNIORS

Le 14 décembre dernier, comme chaque année à l'approche des fêtes de Noël, la Ville de Cannes et son Centre communal d'action sociale ont invité les retraités cannois aux revenus modestes à un déjeuner dans le salon des Ambassadeurs du Palais des festivals et des congrès. Quelques 700 séniors de plus de 65 ans parmi lesquels des résidents des trois foyers logements (Alizés, Riou et Soleil couchant), des maisons de retraites publiques (Bougainvilliers, Broussailles, Gabres et Isola Bella) mais aussi du centre de jour Alzheimer se sont ainsi retrouvés autour d'un menu gastronomique concocté par le Groupe Casino Barrière suivi d'un bal mené par l'orchestre Benty Brothers. Chanteur et magiciens assuraient aussi l'animation de cet après-midi festif. Chacun est reparti avec un panier gourmand à l'instar des personnes bénéficiant des prestations de maintien à domicile du CCAS qui ne pouvaient être présents ce jour-là. Le député-maire Bernard Brochand, Marie-Christine Repetto-Lemaître, adjointe aux affaires sociales et vice présidente du CCAS, et de nombreux autres élus ont participé à ce déjeuner.



LA MISSION LOCALE DISTINGUÉE POUR SON SYSTÈME DE MANAGEMENT

Dans le cadre du Prix français de la qualité et la performance, la Mission locale Avenir jeunes du bassin cannois a reçu le diplôme *Recognised for Excellence (R4E)*. Cette distinction reconnue à l'échelle européenne récompense les organisations ou unités opérationnelles ayant un système de management mature. Certifiée ISO 9001 depuis 2007, la Mission locale, dont le but est d'accompagner les jeunes âgés de 16 à 25 ans dans leur parcours d'insertion professionnelle, s'est engagée, en effet, dans une démarche qualité impliquant tout son personnel, sa direction et son conseil d'administration afin de renforcer ses performances de service public en faveur de l'emploi. La remise de prix s'est tenue le 29 novembre dernier à Paris, au ministère du Redressement productif, en présence de Françoise Bruneteaux, adjointe au maire déléguée à la jeunesse et à l'insertion.



Du 10 au 16 décembre dernier, les Rencontres cinématographique de Cannes ont célébré leur 25^e anniversaire autour du thème du *Cinéma italien dans tous ses éclats*. Au programme de la manifestation organisée par l'association Cannes Cinéma : une compétition de huit films en avant-première primés dans d'autres festivals, des rétrospectives et des long-métrages italiens inédits, soit une centaine de projections où se sont pressés près de 13 000 cinéphiles, mais aussi des *Master class* animés par des cinéastes, des stages pour les collégiens et lycéens cannois, un journal quotidien réalisé par les étudiants de l'IUT journalisme de Cannes et de nombreuses rencontres avec des personnalités du 7^e art parmi lesquelles cette

année **Jean-Paul Belmondo (1)**, **Daniel Prévost (2)**, **Bernadette Laffont (3)**, **Stéphane Freiss (4)**, **Arthur Dupont (5)** et **Claudia Cardinale (6)** qui a reçu la médaille d'or de la Ville des mains du député-maire Bernard Brochand.

Antoine (7) était à Cannes le 2 décembre dernier. Le chanteur et réalisateur de magnifiques documentaires présentait, à l'espace Miramar, son dernier film sur les plus belles îles de l'océan Indien. Une invitation au voyage proposée dans le cadre des conférences de Connaissance du monde qui organise régulièrement des projections en présence de leur auteur.



© Emille Saubestre-Cannes Cinéma

Cannes

People

Horoscope



 **BÉLIER** • Cette nouvelle année démarre sous les meilleurs auspices, sur le plan professionnel notamment. Vos relations avec vos collègues et partenaires se détendent et vous devriez connaître de belles satisfactions dans votre carrière : nouvelle activité, valorisation salariale, nouvelles responsabilités, tout est possible. La réussite est au rendez-vous de vos projets.



 **TAUREAU** • Changement de cap en ce début d'année. Vous rompez les amarres qui vous retiennent à un port qui ne vous convient plus. Votre situation stagnante n'est plus supportable et vous vous donnez enfin les moyens d'agir. Votre horizon s'éclaircit et vous devriez franchir une étape importante de votre avenir dès ce mois de janvier et retrouver une marge de manœuvre que vous aviez perdue.



GÉMEAUX • Vous vous sentiez à l'étroit, vous aviez l'impression d'étouffer dans une forme de routine : réjouissez-vous, un vent de nouveauté vient chavirer ces fâcheuses habitudes, vous réconciliez avec votre curiosité naturelle. Ambitieux, vous devriez vous lancer dans un nouveau projet qui pourrait bien vous assurer un revenu conséquent ou, au moins, une source d'épanouissement intellectuel. Foncez !



 **CANCER** • L'an passé, vous avez beaucoup réfléchi. Cette année, vous agirez davantage. Dès ce mois de janvier, vous pourriez prendre des engagements affectifs : engagement, mariage, enfant. Vous chercherez à consolider par tous les moyens les bases de votre relation, à moins que célibataire vous rencontriez enfin le partenaire idéal. Les épreuves vous ont fait mûrir et vous saurez mettre leur enseignement à profit.



 **LION** • Vous poursuivez une ascension lente mais constante. Vous savez imposer votre autorité naturelle et vos avis ont souvent valeur de référence. Rassuré sur vos bases professionnelles, vous saurez vous ouvrir davantage à votre entourage et aux nouvelles rencontres. Plébiscité sur tous les fronts, vous retrouverez une confiance en vous que les événements avaient pu étouffer d'incertitudes momentanées.



 **VIERGE** • Une fois n'est pas coutume pourtant en ce mois de janvier votre cœur va faire boum. Si une distance, voire une certaine froideur, a pu s'installer entre vous et votre partenaire, vous saurez faire fondre la glace et repartir sur de nouvelles bases. Célibataire, laissez-vous tourner la tête pour une fois, oubliez la raison et cédez à la passion qui vient frapper à votre porte.



 **BALANCE** • Votre foyer, votre famille sont au cœur de vos priorités en ce début d'année et vous devriez prendre une décision capitale dans ce domaine, peut être un déménagement. En tout cas vos liens avec votre partenaire se feront plus tendres et sensuels. Vous multiplierez les occasions de partager ensemble de nouvelles émotions, la communication entre vous et les autres étant au cœur de vos préoccupations.



SCORPION • La concurrence et l'adversité ne manqueront pas de vous faire barrage. Mais vous surmonterez les obstacles et saurez imposer votre légitimité, prendre la place qui vous revient. Votre légendaire intuition mêlée à votre magnétisme naturel saura vous inspirer les mots, les gestes, les attitudes qui feront de vous un leader incontestable et incontournable. Alors, n'ayez crainte et assumez vos ambitions.



SAGITTAIRE • Une opportunité d'améliorer votre situation financière ne devra pas être prise à la légère. Vos revenus devraient, soit pas le coup du sort, soit par votre propre mérite, augmenter sensiblement et vous permettre de réaliser des investissements qui vous tenaient à cœur depuis plusieurs mois. Vous gèrerez votre budget avec plus de pragmatisme tout en prenant soin de vous et de votre confort.

SIGNE DU MOIS



 **CAPRICORNE** • Vous attirerez l'attention. Vous observerez les regards se poser sur vous et vous en étonnerez presque, non sans plaisir. Plus sensible, vous attacherez beaucoup d'importance à vos émotions et sentiments. En milieu de mois, vous devriez entreprendre des démarches liées à votre situation financière qui aboutiront selon vos souhaits.



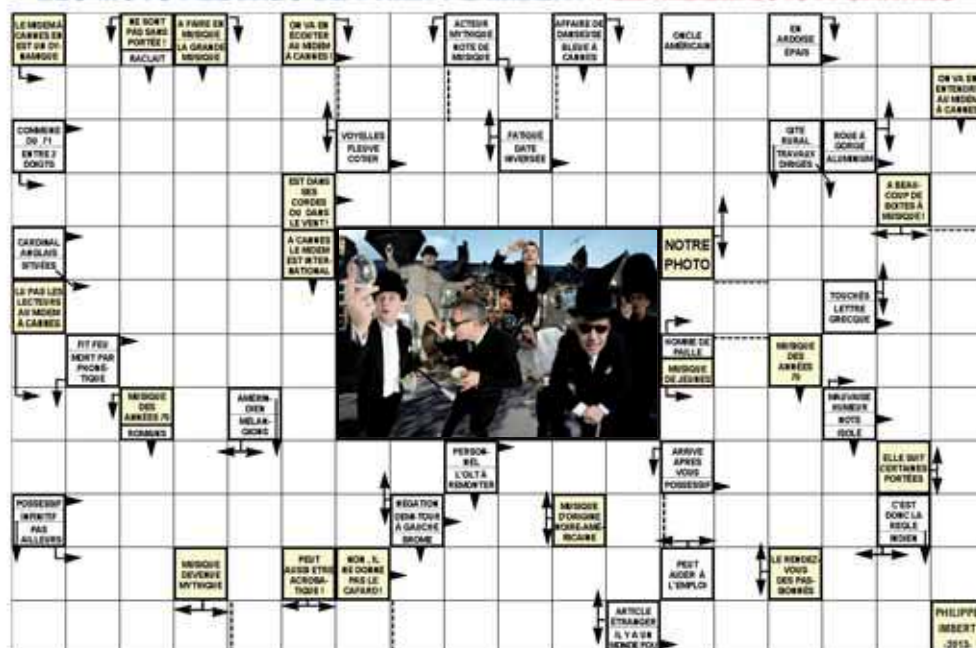
VERSEAU • Pour vivre heureux, vivons cachés.
Ce n'est pas vraiment votre philosophie, pourtant en ce début d'année vous vous y forcerez, car vous souhaitez protéger votre vie affective jusqu'ici trop exposée et, avouons-le, commentée. Certains, tourneront définitivement une page de leur vie sentimentale pour écrire une nouvelle histoire. Vous partez à la conquête d'une nouvelle vie et serez plus audacieux, en affirmant vos idées, vos valeurs, avec courage et détermination, pour être vraiment vous-mêmes.



POISSONS • Votre saurez manier les ambivalences et cacher vos véritables intentions pour mieux les protéger. Vous aspirerez à de nouvelles rencontres, de nouvelles aventures, de nouveaux projets, mais pour ne rien compromettre vous n'en parlerez à personne. Vous avancerez seul dans la voie que vous avez choisie, parfois même en prenant une direction refusée jusqu'ici. L'aventure commence, qu'elle vous soit belle.

Les mots fléchés *Par Philippe Imbert*

LES MOTS FLECHES DE PHILIPPE IMBERT : LE MIDEM 2013 A CANNES





GÂTEAU AUX POMMES AU BEURRE SALÉ

Par le restaurant 7 Place - 7 rue des Frères-Casanova

Pour un moule à charlotte gâteau pour 8/10 pers.

Ingrédients :

- 2 brioches tranchées
- 700 g de beurre salé
- 15 pommes fermes
- 100 g de cassonade
- 1 gousse de vanille
- 1 cuillère de cannelle

Préparation :

- Beurrez un moule à charlotte, pelez et coupez les pommes en quartier.
- Faites fondre 250 g de beurre salé dans une sauteuse. Mettez à dorer les pommes avec le sucre et la gousse de vanille faite cuire à feu moyen pendant 20 mn en remuant souvent pour qu'il n'y ait plus d'eau. Saupoudrez de cannelle.
- Préchauffez le four à 180 degrés.
- Faites fondre le reste de beurre dans une grande poêle et mettez y les tranches de brioches sur leurs deux faces.
- Disposer les tranches en rosace dans le fond du moule et tout autour du moule.
- Remplissez le centre de la charlotte avec la moitié des pommes tassez et couvrez de tranches de brioches.
- Versez le reste des pommes tassez encore et couvrez de tranches de brioches en rosace.
- Enfournez pendant 15 / 20 min.
- Attendez 20 mn pour démouler.
- Servez tiède ou chaud éventuellement.

Bon appétit !

Vous êtes restaurateur à Cannes ? Envoyez-nous l'une de vos recettes, accompagnée d'une photo extérieure de votre établissement (format JPG) à l'adresse suivante : cannessoleil@cannes.fr. Votre recette sera publiée gratuitement dans l'un de nos prochains numéros.

Retrouvez

L'AGENDA DES ÉVÉNEMENTS CANNOIS

DANS

LE MOIS À CANNES

ET SUR

WWW.CANNES.COM



Le Mois à Cannes est disponible dans les points publics, touristiques et culturels de Cannes.

En 2013, poursuivons nos efforts pour un meilleur tri du plastique à Cannes !

NOUVEAU

Depuis le 2 avril 2012, les Cannois participent, comme près de 4 millions de Français, à une opération d'envergure pour recycler plus d'emballages en plastique.

Pourquoi ? Pour étudier les meilleures solutions de recyclage pour tous les emballages en plastique qui n'entraient pas encore dans les consignes de tri.

Dans l'optique de faire encore progresser les chiffres du recyclage et de réduire la quantité d'ordures ménagères, le SIVADES s'est porté candidat afin de mener sur les Villes de Grasse et de Cannes l'expérimentation nationale " 2012-2013 - Trions encore plus nos emballages en plastique " pilotée par Eco-Emballages.



Concrètement, depuis le 2 Avril 2012 et ce jusqu'au 31 décembre 2013, les Cannois peuvent déposer dans leur dispositif de tri sélectif tous leurs emballages ménagers en plastique sans distinction et sans exception (bouteille, flacon, pot de yaourt, barquette, sachet, sac, film en plastique, barquette en polystyrène, ...).

Impliquez-vous dans la mise en pratique de ces nouvelles consignes de tri, et faites-vous le relai de ce projet environnemental auprès de tout votre entourage.

Il en va de la protection de notre environnement à tous !

**Ensemble, emmenons le recyclage plus loin.
Trions plus !**

XII-MMXII © Crédits photo : eco-emballages

OUI



EMBALLAGES MÉTALLIQUES

OUI



CARTONS ET BRIQUES ALIMENTAIRES

OUI



TOUS LES EMBALLAGES EN PLASTIQUE

OUI



BOUTEILLES ET FLACONS EN PLASTIQUE

OUI



SAC EN PLASTIQUE

SMARTPHONE :



RENSEIGNEMENTS :

www.sivades.fr

N° Vert 0 800 506 586

Carnet novembre 2012

Bienvenue aux nouveaux petits Cannois

Lila Addi Defaux - Ethan Agnelli - Lilou Aipert - Lila Ait Oudhia - Clara Albesano - Emy Alessandretti - Evan Alladio - Clémentine Antoni - Iyed Aouni - Lylou Aoutine - Elisa Assez - Yannis Bakour--Ollivier - Chloé Baranski Nami - Léna Baumgarten Blanc - Laina Bedjil Mohamedi - Yasmine Bendhiaoui - Milhan Benzaoui - Milica Bogdanovic Drakic - Owenn Borges Tavares - Karimen Bouchehida - Maissa Boufenchouche - Narimane Boumalek - Maily Bui - Luna Buonaccorsi Rodriguez Zuazo - Alice Campana - Cameron Canneti - Nassim Charaa - Laura Coël - Ezio Coqterre - Marie Cosmai - Clément Crochet - Lucile Cros - Lenny Culérier - Manon Dalmasso - Antonin Damas - Esteban Daon - Emily Daon - Emma De Agostini - Lise Desquaires Vignat - Hana Devillers - Hedi Dhaouadi Frattini - Lisa Di Savino - Milan Dulau - Sofiene El Abed - Tiago Fernandes Castro - Thiago Flanquart - Jeilan Galas - Axel Garcia - Pauline Garus - Charles Gascard - Maël Giffard - Léonie Gomes De Carvalho - Lucas Gomez Spano - Nolan Grellety - Baptiste Guyon Ferreira - Linda Hemissi - Lucas Hocini - Enzo Huet - Milo Iberti - Giulia Ingui - Victor Jean - Victoria Jomeau - Adam Joobeur - Oscar Krieger - Nadir Krim - Alizée Lâiné - Alya Lambiase - Élise Lathuilière - Louison Lavagne - Calista Lebon - Maiwenn Leibnitz - Marana Lemaitre - Lyloo Levaillant Labre - Allan Loisel - Adam Lounis - Djibril Mameri - Elyssa Mansour - Novan Maric - Ambre Marlard - Milana Matanovic - Suzana Matanovic - Leandro Mattioli Cunha - Youssri Meslmani - Nelvin Monteiro - Victoria Monteiro Semedo - Elia Mordohay - Clara Mores - Youssef Mounaev - Mels Nersisyan - Shéryne Nouffel - Marlon Ors - Sirine Oueslati - Gabrielle Palermo - Noah Pelissie - Juliette Pellier - Clara Pellier - Maxence Perin Aich - Anaïs Peyé - Léo Puchol - Erine Rolland - Laura Russel - André Sakho - Clément Sanguinet Borsalino - Soumaya Sassi - Eden Sciorato - Lèana Semedo Tavares - Amy Sempe - Pablo Suarez Loy - Nawel Tajouri - Vivien Tallieu - Mayra Tavares Landim - Salah Tliba - Thalia Toriti - Inaya Toure - Élise Touzet - Raphaël Touzet - Loïse Trouche - Yohan Turc - Sophia Vacal - Jessy Vandevoorde - Jeanne Vittori - Amber Wallet - Erwan Ybert - Wael-Fahd Zamiti

Vive les mariés

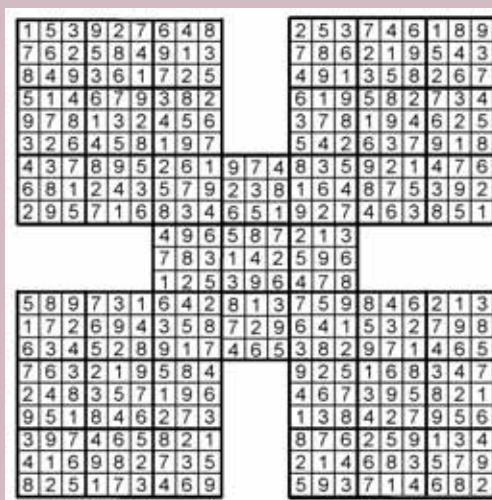
Daria Kravets--David Dahan - Paula Esteves--

François Boitaud - Nadine Concas--Sami Chibani - Kathy de Neve--Jacques-Robert Belmont - Nathalie Askayo--David Zenou - Karin Verplanken--Johannes Lis - Sibylle Wagner--Houssem Kouki - Sana El Bakki--Abdelilah Es-Samri

Ils nous ont quittés

Moïse Accos - François Agui - Larbi Aidaoui - Arlette Alliel (née Pitoun) - Rywka Alstein (née Ajzensztark) - Gisèle Ardisson - Henri Aune - Rodolphe Bacchelli - Alain Baron - Julio Barreira - Janine Bataille - Irène Bègue (née Vergriete) - Camille Benausse - Simone Benguigui (née Vidal) - Marcelle Bérault (née Vion) - Jeannine Bério (née Laundes) - Madeleine Bernard (née Baudoin) - Concetta Bernardi (née Sunseri) - Yves Bessard-Duparc - Pierre Biehler - Caroline Bisotto (née Pellegrino) - Marie Blanchard (née Mourier) - Raymond Bourigault - Gérard Bourrat - Nély Capet - Huguette Capra (née Faraut) - René Caramello - Antonie Céroni (née Isnard) - André Cherqui - Max Clatot - Salvatore Clemente - Rodolphe Dal Molin - Roger Danan - Monique David (née Caillard) - Marguerite Debaye (née Lesage) - Michele Decosse - René Déficits - Roméo Degioannini - René Delagrée - Barbara Deliquaire - Yvette Delobelle - Suzanne Desmares (née Giovanola) - Marie Dolla (née Houpline) - Bernard Ducellier - Richard Eisenbeiss - Oualid El M'chirgui - Nicole Estournel (née Urruty) -

Line Fortin (née Dangereux) - Yvonne Fourdrinoy - Jean Germani - Ghislaine Giner - Léa Guedj (née Gozlan) - Hugues Guelpa - Fernando Hermida Rodriguez - Jeannine Jessueld (née Cameleri) - Irène Johnson - Denise Juillard (née Thomas) - Tayeb Kahli - Jeannine Krzetowski - Huguette Lacour - Raimonde Lagrange (née Thuillier) - Ferdinand Lovera - Flavienne Mandirac (née Blanc) - Marie Maracaglia (née Audisio) - Elia Marcaire (née Laurent) - Raymonde Martin (née Chirol) - Antonin Matha - Papa Mbaye - Jean-Marie Meigne - Jeannette Menardo (née Giordano) - Henriette Mezzacqui (née Viale) - Aladino Morganti - René Müller - Robert Nicod - Marius Nicolay - Gérard Oheix - Marie Oliviero (née Capitano) - Alexander Ozine - Jean Pellegri - Nicole Pellerin - Gilbert Pérot - Josette Perron (née Long) - Lucia Podavini (née Beltrami) - Jacqueline Poncet (née Dard) - Christiane Pozzo - Michel Provensal - Antonio Rennella - Christiane Renot - René Repetto - Danièle Richard - Andrée Robiani (née Lesage) - Emile Robibo - Agnès Roche (née Méresse) - Lélia Sarfati (née Simon) - Eléonore Sauvyre - Andrée Schwartz (née Lacasse) - Jean Seltzer - Charles Sicard - Guy Sigre - Anna Sobieski (née Fesenkova) - Dominique Stauwir - Jacques Tharaldsen - Ginette Trillaud - Catherine Tumméo (née Nicolas) - Felice Urso - Henri Uttscheid - Joséphine Van Der Kuylen (née Van Gerven) - Louis Vigouroux - Marcel Vivien - Jean Woindrich - Simone Wouters (née Defaix) - Ali Youssef



Solution du samouraï du Cannes Soleil de décembre

Cannes Soleil N° 126 - Janvier 2013

Publication Ville de Cannes - Département Communication - BP 140 - 06406 CANNES Cedex. Directeur de la Publication : Franck Scarlatti. Rédaction-Réalisation-Maquette : Département Communication. Impression : Sea'Com - Cannes ISSN 1140-9681 - Dépôt légal : janvier 2013 - cannessoleil@cannes.fr



Cannes Soleil est imprimé sur du papier répondant aux labels FSC (certifie que le bois utilisé pour fabriquer le produit papetier provient d'une forêt gérée durablement sur les plans environnemental, social et économique) et PEFC (certifie une gestion durable de la forêt). Un engagement Cannes21.

Où trouver Cannes Soleil*?

Plus de cent points de dépôt répartis dans tous les quartiers vous permettent de vous procurer Cannes Soleil sans difficulté



Cave Nicolas	21 rue d'Antibes
Le Nôtre	63 rue d'Antibes
La FNAC	83 rue d'Antibes
Pharmacie Fedida	137 rue d'Antibes
Boulangerie Le Fournil Cannois	152 rue d'Antibes
Léonidas	16 rue Buttura
Hôtel Club Maintenon	14 rue Edith Cavell
Boulangerie Belliard	1 rue Chabaud
Hôtel 3.14	5 rue François Einesy
Frank Provost	14 rue Pasteur
Galerie Lafayette	6 rue Maréchal Foch
Monoprix	9 rue Maréchal Foch
Pharmacie Cannes Gambetta	1 place Gambetta
Intersports	27 rue Hoche
Jeff de Bruges	21/23 rue des Serbes
Cool'Heure café	4 rue Teisseire
Les Apprentis Gourmets	6 rue Teisseire
MMA Assurances	33 rue Jean Jaurès
Boucherie Jaurès	40 rue Jean Jaurès
Boulangerie la passion des pains	66 rue Jean Jaurès

Francesca Pâtes	10 rue Jean de Riouffe
8 à huit	3 rue Lecerf
La Poste	7 boulevard de Lorraine
La Viothèque	14 rue Marceau
Carrefour Market	6 rue Meynadier
Boulangerie Paul	8 rue Meynadier
Schlecker	11 rue Meynadier
Cave Nicolas	40 rue Meynadier
Tabac Presse le Mistral	85 rue Georges Clemenceau
Pharmacie de l'Hôtel de ville	1 rue Félix Faure
Pharmacie Centrale	21 rue Félix Faure
Pharmacie du Soleil	7 rue Dr Pierre Gazagnaire
Yogis	12 bd Jean Hibert
Vival	9 rue du Pré
Civette du Suquet	22 rue du Suquet
Pharmacie du Suquet	16 rue des Suisses
Station BP	19/21 bd Vallombrosa
Fashion beauty lounge by Gisele	4 rue Léopold Bucquet
Boulangerie la Gerbe d'or	5 bd Carnot
Pharmacie du Palais	26 bd Carnot
Villa Carnot Hôtel	33 bd Carnot
Boulangerie Pâtisserie La Parfaterie	56 bd Carnot
Bar Tabac Cocoon	59 bd Carnot
Pharmacie Moderne	81 bd Carnot
Tabac Cool	111 bd Carnot
Boulangerie pains et Délices	111 bd Carnot
Boulangerie Pâtisserie Saint-Jean	2 av. Saint-Jean
Hôtel Cannes Riviera	16 bd Alsace
Pharmacie Bouc Cayol	12 bd Montfleury
Boulangerie Fournil de Montfleury	17 bd Montfleury
Crous de Nice - Toulon	13 bd d'Oxford
Boulangerie au Pain Doré	12 place Commandant Maria
API Provence	3 rue Lycklama
Pharmacie Faubert-Gal	40 rue Mimont
Boulangerie Pains de Provence	24 bd République
Station Total	26 bd république

Pâtisserie Pissot	75 bd République
Pâtisserie d'Art Caruso	99 bd République
Domicil Partner	141 bd de la République
Boulangerie Saint-Paul	157 bd République
Pharmacie du Progrès	167 bd République
Boucherie du Parc	48 bd Alexandre III
Pharmacie Barone	2 place de l'Étang
Infothèque	67 av. Maréchal Juin
Casino	79 av. Maréchal Juin
Pharmacie de Lérins	23 av. de Lérins
Petit Casino	32 av. de Lérins
Marché Paysan	65 av. de Lérins
Presse du Palm Beach	13 rue Claude Pons
Au Réconfort	24 av. des Broussailles
Boulangerie Dalmasso	1 av. de France
Pharmacie Continentale	19 av. de Grasse
Boulangerie Le Moulin de la Chaumière	132 av. de Grasse
Opéra presse	140 av. de Grasse
Vival	142 av. de Grasse
Établissement français du sang	259 av. de Grasse
À bio toute	6 rue de Lille
Traiteur La Sarriette	60 av. du Docteur Picaud
Les Moissons d'or	13 bd du Riou
Pharmacie du Riou	15 bd du Riou
Leclerc Coeur de Ranguin	1 bd Victor Hugo
Pharmacie du Parc Leclerc	Cœur de Ranguin
Acacia Fleurs	92 av. Michel Jourdan
Pharmacie des Mimosas	106 av. Michel Jourdan
Pharmacie Koubi	121 av. Michel Jourdan
Tabac Presse Loto Les Caravelles	121 av. Michel Jourdan
Boulangerie le Fournil du Ranchito	175 av. Michel Jourdan
Visual Opticien	1 ch. de la Bastide rouge, les Tourrades
Pharmacie Even	11 av. des Buissons Ardents

8 à huit	4/6 rue Jean Gras
Pharmacie de La Bocca	41 av. Francis Tonner
Cave Nicolas	69 av. Francis Tonner
Intermarché	130 av. Francis Tonner
Boulangerie Délices des Pains	131 av. Francis Tonner
Boulangerie Vourtche	12 av. Monte-Carlo
Pharmacie du Marché	11 rue Dr Paul Baloux
Tabac Presse Deletrez	1 rue des Troubadours
Pharmacie Fodda	5 rue de la Verrerie

*Liste non contractuelle - Sous réserve de modifications

Cannes Soleil les remercie pour leur concours

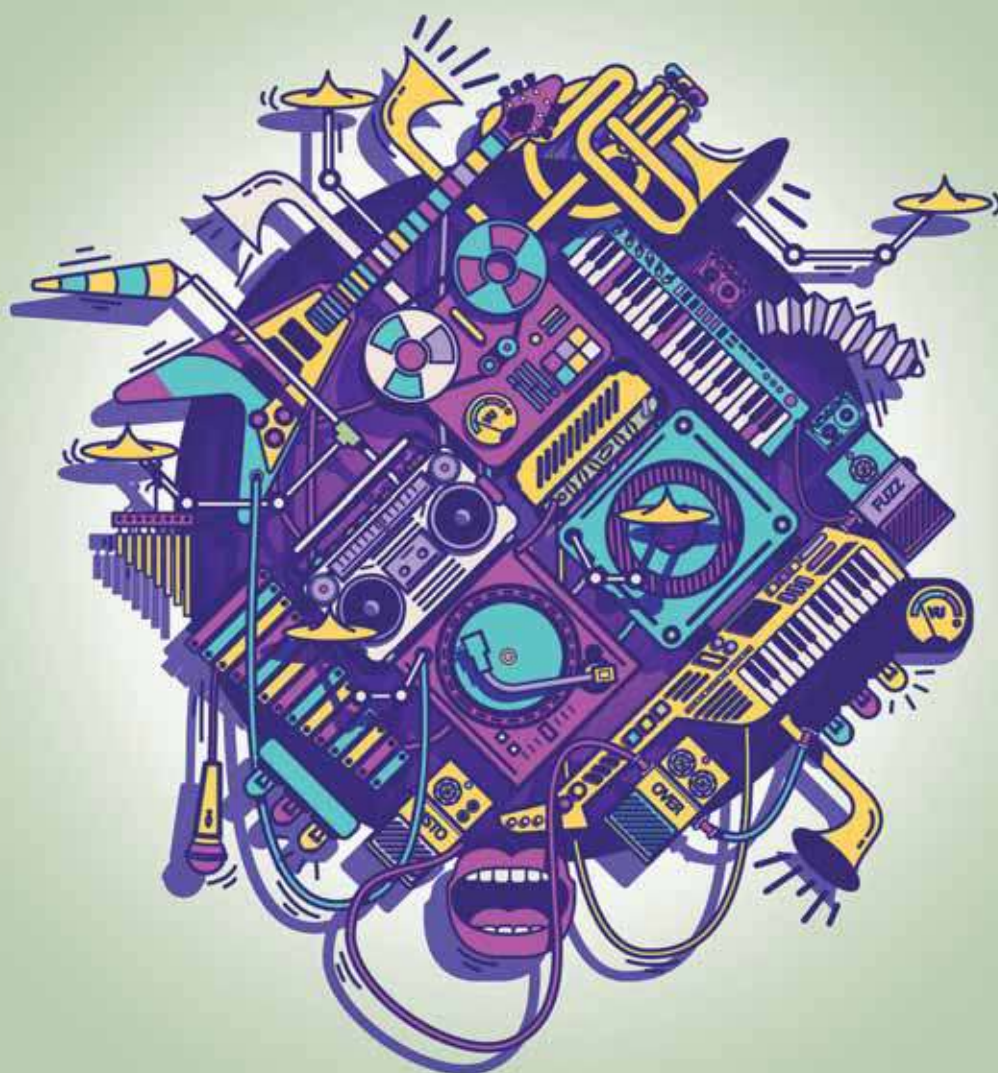
...DANS LES POINTS PUBLICS

Hôtel de ville de Cannes	Médiathèques et bibliothèques annexes
Hôtel de ville annexe de La Ferrage	MJC Picaud
Mairie annexe de La Bocca	MJC Ranguin
Mairie annexe de Ranguin	MJC Ferme Giaume
Office du tourisme du Palais des festivals	Musée de La Castre
Office du tourisme de La Bocca	Office HLM
Cannes-Université	Permanence du député de la 8 ^e circonscription
Bureau information jeunesse	Police municipale Quai Saint-Pierre
CCAS	Police municipale La Bocca
Centre social La Pastourelle	Théâtre Alexandre III
Centre social La Verrerie	GIP Cannes Bel Âge et les clubs Bel Âge
Direction des affaires culturelles	Service des affaires sociales

MIDEM

—FESTIVAL—

26 27 28 JANUARY CANNES 8.00PM
PALAIS DES FESTIVAL ESPLANADE



MADNESS • C2C • ARCHIVE
ASAF AVIDAN • LOU DOILLON • BALTHAZAR
BIRDY HUNT... AND MORE TO BE ANNOUNCED!