

Le magazine de la Ville de Cannes

CannesSoleil

**FINANCES
LA VILLE
N'AUGMENTE
PAS LES TAUX
D'IMPÔTS
COMMUNAUX
DEPUIS
DOUZE ANS**

**LE PORT CANTO
TIENT LE CAP DE LA
RENAISSANCE**



**MADE IN CANNES
LA DÉCENNIE
AUDACIEUSE**

Cannes

JOURNÉE MUNICIPALE DES PREMIERS SECOURS

Le 12 octobre 2012
De 9 h à 18 h - Allées de la Liberté



**Information et démonstration :
premiers secours, défibrillation, sauvetage en mer,
secourisme et réanimation.**

Avec le concours du Rotary Club Cannes Aegitna

Un événement Ville de Cannes - Rens. 04 97 06 49 24



SOMMAIRE

- 4** Cannes actualités
- 8** Quartiers - Ça se passe près de chez vous
- 12** Quartiers - Les permanences des élus de la Ville de Cannes
- 14** Images in Cannes - Saint-Nicolas, le parking-jardin extraordinaire
- 16** Dossier : le port Canto tient le cap de la renaissance
- 20** Finances - La municipalité n'augmente pas les taux d'imposition communaux depuis 2001
- 22** Éducation - Un cru d'exception pour le prix cannois de l'excellence éducative
- 24** Événement - Made in Cannes... La décennie audacieuse
- 27** Culture - Cannes-université : une mosaïque de culture
- 28** Développement durable - le tri est communicatif
- 30** Cannois du mois - Rodolphe Cosimi, virtuose des couleurs
- 33** Pratique - La Ville de Cannes se lance dans la vente en ligne
- 34** Cinéma - Cannes Cinéma, saison 2012-2013 : rire à l'italienne
- 36** Théâtre - Coup de théâtre sur le devant de la scène
- 38** Développement durable - L'hôtel Gray d'Albion : des solutions environnementales clé (verte) en mains
- 40** Histoire - RAB : boule lyonnaise, passion cannoise
- 42** Vu à Cannes
- 47** Horoscope - Jeux
- 49** Recette
- 50** Carnet - Solution jeux

Fondations

On l'appelle « épi pétrolier ». Un ouvrage maritime, un espace supplémentaire gagné autrefois par l'homme sur la mer, sur lequel sera construite d'ici dix-huit mois la nouvelle capitainerie du port Pierre-Canto.

Avant même de poser la première pierre de ce bâtiment flambant neuf, dont l'esthétisme et la modernité symboliseront le renouveau du site, il faut retravailler cette base fondamentale. L'agrandir, la consolider. Pour qu'elle puisse, en toute sécurité, accueillir un édifice résistant, stable, pérenne.

La renaissance de ce port emblématique, profondément ancré dans l'identité cannoise, est à l'image de la construction en cours de sa capitainerie. Car en préambule à toute opération de réaménagement ou d'embellissement, la municipalité a d'abord dû affronter et régler une situation juridique complexe, reprendre en main la gestion du site, sécuriser des installations obsolètes. Et c'est seulement au terme de cet indispensable travail préparatoire qu'a pu enfin commencer à souffler le vent du renouveau.

« *La pierre la plus solide d'un édifice est la plus basse de la fondation* » a écrit le poète Khalil Gibran. Au propre comme au figuré, les nouvelles fondations du port Pierre-Canto sont conçues pour durer. Elles portent à la fois l'héritage et l'avenir de ce haut lieu de la plaisance mondiale, cher au cœur des Cannois, et désormais fin prêt à reprendre sa place historique à la proue de la scène nautique internationale.

La rédaction



VOUS INFORME

• Viva Associations 2012, le grand rendez-vous du tissu associatif cannois aura lieu le 7 octobre 2012, de 9 h à 18 h 30 sur l'esplanade Pantiero. 120 associations seront présentes : culture, sport, convivialité, santé, social, patriotisme, jeunesse. De nombreuses activités sportives et culturelles, comme des concours de dessins, des spectacles de danse, des démonstrations de karaté et de judo, confections florales, balades en bateau... Venez nombreux - Entrée libre. Rens. 04 93 99 44 54

• Pour la 3^e année consécutive, le service municipal Associations + organise la remise des médailles des bénévoles qui se déroulera le 6 octobre de 15 h 30 à 17 h 30. Elle débutera par une conférence sur *La responsabilité des dirigeants associatifs* animée par M. Giraud. Puis, elle sera suivie à 17 h 30 par l'intervention de M. Goncalves ainsi que la remise des médailles des bénévoles par le député-maire à la salle des Mutilés.

• Le 15 octobre, l'association NLPNL Méditerranée propose une conférence, salle 1901 de 19 h à 21 h sur *Les profils de personnalité ou comment établir une communication ajustée en fonction de son interlocuteur* par M^{me} Falk Christine, formatrice.

• Le 21 octobre, l'association Club Bernard Souriac organise un spectacle de théâtre, salle des Mutilés de 14 h 15 à 17 h *Cann'Art - Cabaret*, une revue satirique de Bernard Souriac, style chansonnier, représentation avec des nouveaux sketches.

Rens. Associations +
Maison des associations
9 rue Louis Braille - Cannes
Tél. 04 93 99 44 54
associationsplus@ville-cannes.fr
Ouvert du lundi au vendredi, de 8 h 30 à 12 heures et de 13 h 30 à 18 heures.

SOLIDARITÉ

Don du sang : parce que chaque vie compte

Une collecte de sang est organisée par l'établissement français du sang de 9 à 13 heures le 5 octobre à la médiathèque de Ranguin. À noter également une autre journée le

12 octobre de 10 à 13 heures et de 14 à 18 heures sur les allées de la Liberté. Une permanence est assurée tous les lundis, mardis, jeudis et les vendredis de 8 h

à 16 h 30 au 259 avenue de Grasse. Toutes les informations relatives à cette initiative solidaire vous seront communiquées lors de votre visite. Rens. www.e-donneur.com

LOISIRS

Danse country and co.

L'association MVC Van Chatou Bassin Cannois-Québec donne un stage de danse country et line-danse le samedi 20 octobre à 14 h 30 à la salle 1 (rue de la Verrerie à côté

du théâtre de la Licorne). Elle propose également des cours de danses country et line-danse à la Maison des associations les mardis soir à 19 heures. D'autre part, l'association offre cette année des cours de numéroteur du corps deux mardis par mois de 16 h 30 à 18 h 30. Inscription et renseignements au 06 13 57 59 98 - vanchatou@free.fr

DANSE

Ce que le jour doit à la nuit

La compagnie Hervé Koubi présente sa création *Ce que le jour doit à la nuit* le 20 octobre à 20 h 30 au théâtre de la Licorne. Hervé Koubi tisse ici une chorégraphie dynamique où les

trajectoires des danseurs sont des fils : ils se frôlent, se croisent, s'entremêlent, s'harmonisent. Un très beau spectacle à ne pas manquer. www.palaisdesfestivals.com



© Ahmad Daghlis

PRÉVENTION

Pensez à la vaccination

La grippe est une maladie virale très contagieuse qui peut entraîner des complications pulmonaires et cardiaques. Elle n'est pas due à un virus unique mais à une famille de virus qui se transforme constamment. C'est pourquoi d'une année sur l'autre, le vaccin n'est pas le même, il est donc important de se faire vacciner tous les ans. La direction

hygiène, santé et affaires sociales de la Ville de Cannes informe les Cannois qu'il est possible de se faire vacciner gratuitement contre la grippe pendant les séances publiques de vaccinations. Il est nécessaire d'apporter sa dose de vaccin. Elles se tiendront au 74 rue Georges Clemenceau du 3 octobre au 28 novembre les mercredis de 9 à 11 heures et de 13 à 15 heures. Et à la mairie annexe de Ranguin (19 avenue Victor Hugo) les 10 octobre et 14 novembre de 13 à 15 heures. Rens. 04 97 06 49 16

DANSE

Iloha Danse

L'école Iloha Danse vous ouvre ses portes le 13 octobre de 10 h 30 à 17 heures au 26 rue Louis Blanc. De nombreuses animations dansantes seront proposées lors de cette jour-

née : rock, salsa, tango, rumba, bachata, chacha, west coast swing... Puis, de 17 à 19 heures, les plus passionnés pourront danser sur les rythmes latino, musette, années 80. Une soirée toutes danses est prévue le 20 octobre à 20 heures. Des boissons soft ainsi que des petits

gâteaux seront mis à disposition gratuitement. Un stage clôturera le mois le samedi 27 de 10 h 30 à 18 heures. Les cours à l'année se dérouleront les soirs à partir de 19 h 30. Pour connaître tout le programme contacter le 06 73 87 56 42. Rens. www.danse-cannes.com

CONFÉRENCE

Le Québec

Connaissance du monde présente *Québec II* le 26 octobre à 14 h 30 et 18 h 30 à l'espace Miramar.

Une présentation réalisée et commentée par Maurice André. Venez découvrir ou redécouvrir cette magnifique région du Canada. Rens. www.connaissancedumonde.com



CULTURE

Vive la différence

Jusqu'au 6 octobre, retrouvez toutes les animations et activités de la Semaine du handicap *Vive la différence* à travers la ville (programme complet sur www.cannes.com). Vous pourrez notamment assister à un spectacle gratuit de chansons drôles et poétiques bilingues en langue des signes français le 5 octobre. Intitulé *Salé petit bonhomme fait chanter les mains et dire les signes*, il sera présenté à 20 heures à la chapelle du musée de la Castre (réservation obligatoire). Rens. 04 93 38 55 26

ANIMATIONS

Journée municipale des premiers secours

La direction hygiène et santé de la Ville de Cannes organise le 12 octobre de 9 à 18 heures la Journée municipale des premiers secours. Basés sur les allées de la Liberté, des animations et stands de sensibilisation à la chaîne des secours et à l'utilisation des défibrillateurs seront proposés. L'objectif est donc de rassembler les professionnels du secours et sauvetage, des premiers soins et d'organiser un parcours découverte des différentes interventions. Entrée libre. Rens. 04 97 06 49 24



EXPOSITION

Van Lith, L'art et la matière

Jusqu'au 26 novembre, à l'espace Miramar, la Ville présente les œuvres de Jean-Paul Van Lith, plasticien-verrier présent dans plus de quarante musées nationaux et internationaux. Cette exposition, en collaboration avec les élèves du collège Gérard Philipe, sera l'occasion de redécouvrir ses travaux, entourés d'objets-sculptures faits par les élèves du collège. Rens. 04 97 06 44 90

ÉVÈNEMENT

Salon de la polyarthrite

Le 13 octobre à 14 heures à la salle Stanislas, l'Association française des polyarthritiques et des rhumatismes inflammatoires chroniques (AFPric) organise

la 12^e édition du Salon de la polyarthrite. Au programme : deux jours de conférences animées par les plus grands spécialistes en rhumatologie, des ateliers bien-être, un espace exposition proposant conseils et aides techniques pour améliorer le quotidien. Rens. www.polyarthrite.org

HISTOIRE

Les ateliers des archives

Les archives de Cannes proposent de nombreuses activités ce mois-ci. L'espace Calmette accueillera un cours de paléographie pour adultes le 1^{er} octobre à 18 heures (5 €). Des ateliers *Archives et Internet* thématiques auront également lieu les 3 et 10 octobre de 14 heures à 15 h 30. Le 24 octobre, une conférence sera aussi donnée dans le cadre du cycle de

conférence internet, tout public. La villa Montrose proposera un atelier *Trésor d'archives* le 12 octobre à 10 heures. Un autre atelier sera donné hors les murs à la mairie annexe de La Bocca (5 €) le 24 septembre à 10 h 30. Comme tous les mois, la visite pédestre d'une heure du *Quartier Oxford-Bénéfiat, de la Belle Époque à nos jours* se tiendra les 2, 9, 16 et 23 octobre avec un départ à 15 heures à la villa Montrose. La réservation est obligatoire pour toutes ces activités. Rens. 04 89 82 20 60

THÉÂTRE

Soif

Corinne Touzet et Fred Nony seront sur les planches du théâtre Croisette le 9 octobre à 20 h 30 pour interpréter *Soif* de Fred Nony, mis en scène par Marion Sarraut. Un homme et une femme, amis de longue date, se revoient après cinq ans sans

nouvelles. Mariés tous deux, mais pas ensemble, ils se retrouvent chez lui. Aussitôt les fous rires, l'intimité et tout ce qui les rapprochait reviennent, comme s'ils s'étaient quittés la veille. Le vin est ici le détonateur qui va dévoiler les sentiments affleurant et bouleverser les non-dits pudiques au cœur de leur relation. Rens. 04 92 99 33 83



© Michel Marzy

MUSIQUE

2^e Trio de Frank Schubert

Le Cercle musical de Cannes accueillera le 28 octobre à 11 heures à l'hôtel Majestic-Barrière un trio violon,

violoncelle et piano avec Romain Gerbi, Naïs Glasson et Yuliya Dzubia. Rens. 04 93 64 84 18 - 06 82 71 66 91

CANNES EXPRESS

• **Conférences** - Le 20 octobre, l'association Mouvement européen propose deux rencontres avec les Pays-Bas, salle 1901, au 9 rue Louis Braille à 9 h : *Pays-Bas - Europe, Érasme un Européen précurseur* et *Le traité d'Utrecht*
• **Musique** - Le Conservatoire de musique et de théâtre de Cannes (CRD) donne un concert commun avec des invités du conservatoire de Wuhan (Chine) qui aura lieu le 12 octobre à 20 heures à l'espace Miramar. Son thème : *Le chant dans toute sa splendeur*. Rens. 04 97 06 49 10
• **Astronomie** - La Société d'astronomie de Cannes donne une conférence le 10 octobre à 17 h 30 sur *Une histoire de la mesure du diamètre solaire depuis l'antique : quel intérêt astrophysique de nos jours ?* à la salle Stanislas et animée par Jean-Pierre Rozelot. Rens. 04 93 63 40 64

SPORT

Quartier de nuit

La direction jeunesse et prévention de la Ville propose le 26 octobre de 18 à 23 heures une soirée sportive sur le thème des arts-martiaux et du basket au gymnase des Vallergues. Organisée avec le concours des MJC et clubs sportifs cannois, l'opération Quartier de nuit accueille en moyenne de 50 à 120 jeunes dans différents quartiers cannois, pour participer à des rencontres ou initiations sportives. L'occasion de découvrir des sports nouveaux, de partager un moment de convivialité et, peut-être, de susciter des vocations ! Rens. 04 97 06 43 35

SPORT

Baptêmes d'aviron

Samedi 20 octobre, les Yoles de mer du Rowing club Cannes-Mandelieu seront basés à Bijou Plage pour la randonnée des îles de Lérins du 22 octobre, organisée par l'association sportive. Des baptêmes d'aviron seront proposés gratuitement à cette occasion. Se présenter le samedi entre 11 et 17 heures sur place. Rens. 04 93 49 71 34

Retrouvez

L'AGENDA DES ÉVÈNEMENTS CANNOIS

DANS
LE MOIS À CANNES
ET SUR
WWW.CANNES.COM



Le Mois à Cannes est disponible dans les points publics, touristiques et culturels de Cannes.

LE ZOOM ÉCONOMIQUE

Club des entrepreneurs cannois

La prochaine séance plénière du Club des entrepreneurs cannois (CDEC) aura lieu le 12 octobre prochain (lieu et horaires non encore communiqués à l'heure ou nous imprimons.

Rens. 04 97 06 45 85 - www.cannes.com).

Ce réseau inédit au service des acteurs de l'économie locale a été créé en janvier 2011 par la municipalité à l'initiative du premier adjoint au maire David Lisnard, afin d'être à l'écoute des besoins des entreprises implantées sur le territoire communal, de créer de véritables synergies et de stimuler l'économie locale en favorisant les contacts. Totalement gratuit, il propose des rencontres mensuelles sous la forme de séances plénières, speed business, réunions thématiques, ateliers, visites d'entreprises ou conférences et témoignages... Le CDEC réunit aujourd'hui 345 membres. Le dernier trimestre 2012 verra l'arrivée d'un site internet permettant aux adhérents de bénéficier d'un outil de « B to B » et au grand public de connaître l'offre du club. La publication d'une newsletter permettra quant à elle de communiquer sur les événements économiques majeurs de Cannes. Pour plus d'information : clubdesentrepreneurs@ville-cannes.fr ou <http://www.facebook.com/ClubDesEntrepreneursCannois>

Petit déjeuner du développement économique

À noter d'ores et déjà dans vos agendas : le treizième Petit déjeuner du développement économique, organisé par la Ville, se tiendra le 8 novembre prochain à 8 h à la Faculté des métiers, à La Bocca. Son thème : *les nouveaux modes de management, du management autoritaire au team build management.*

POUR TOUT RENSEIGNEMENT : Direction du développement économique de la Ville
04 97 06 45 85
www.cannes.com

DANSE Show floral

Dans le cadre de Made in Cannes, le Cannes Jeune Ballet de l'École

supérieure de danse de Cannes Rosella Hightower avec la participation des étudiants coiffure et art floral de la Faculté des métiers et le concours du service fêtes et

animations de la Ville présentent le 14 octobre à 20 h 30 au théâtre de la Licorne un spectacle dans le cadre de la Sainte-Fleur. Rens. 04 97 06 44 90

EMPLOI L'INSEE enquête

L'Institut national de la statistique et des études économiques (INSEE) réalise une enquête jusqu'au 20 octobre sur l'emploi, le chômage et l'inactivité. Cette étude permettra de déterminer le nombre de personnes au chômage, qui ont un emploi, qui ne

travaillent pas ou retraitées. C'est la seule source française permettant d'estimer le chômage selon les règles internationales en vigueur et de voir l'évolution des conditions de travail, les parcours professionnels et la formation dès 15 ans ou plus. Un enquêteur, muni d'une carte officielle, interrogera par visite ou téléphone quelques administrés prévenus par courrier.

MUSIQUE Pop et chanson française

Le 26 octobre à 20 h 30, Berry et Alexis HK seront sur la scène du théâtre Croisette pour une soirée partagée. L'envoûtante pop folk de Berry fera résonner le souvenir d'aventures et l'envie de voyages tandis qu'Alexis

HK, révélation scène aux Victoires de la musique 2012, confirme au fil des albums qu'il se forge une réputation et se dessine un territoire au sein du paysage de la chanson française. Rens. www.palaisdesfestivals.com



© Zoé Ghermer

© Vincent Gramain

THÉÂTRE Moi, Caravage

Le Théâtre de Cannes accueille les 12 et 13 octobre à 20 h 30 et le 14 à 16 heures la pièce *Moi, Caravage*

de Cesare Capitani. D'après le roman de Dominique Fernandez : *La Course à l'abîme*, ce spectacle retrace un fascinant autoportrait en clair-obscur de Michelangelo Merisi, dit Caravage, un peintre Italien du XVII^e siècle. Rens. 04 93 94 33 44



EXPOSITION Cannes au fil du temps

Du 14 septembre 2012 au 30 avril 2013, la villa Montrose et l'espace Calmette accueilleront l'exposition des archives de la Ville Cannes, images d'une dynamique urbaine du lundi au vendredi de 13 h 30

à 17 heures. Il sera question de l'évolution urbaine de la ville. Une belle rétrospective à partir du centre historique, le Suquet. Rens. 04 89 82 20 60

CHANT Ars Vocalis recrute !

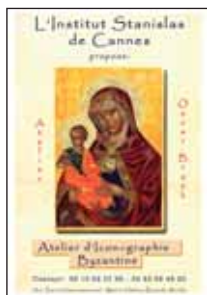
Vous souhaitez faire du chant et participer à une chorale ? Rendez-vous dès le mois d'octobre avec

Ars Vocalis, l'ensemble vocal du Conservatoire de musique et théâtre de Cannes (CRD) pour des auditions tous pupitres. Pour tout renseignement, il suffit de contacter le 06 12 75 27 56 ou par mail arsvocaliscannes@aol.com



FESTIVAL P'tits Cannes à you : les enfants d'abord

Éveiller l'esprit créatif des plus jeunes et partager des émotions en famille : chaque année, pendant les vacances de la Toussaint, le festival P'tits Cannes à you propose au jeune public des spectacles de théâtre, de cirque, de marionnettes, de danse, de musique ainsi que des animations du 28 octobre au 10 novembre. Parmi les spectacles, retrouvez *Petit Bond* au théâtre de la Licorne les 30 et 31 octobre à 10 h et 14 h 30, *Pierre à Pierre* à la médiathèque Noailles le 31 octobre à 10 h 30 et 16 h 30 ou encore *Cactus* de la compagnie à Demi-mot à l'espace Miramar le 31 octobre à 19 h 30. Programme complet sur www.cannes.com. Rens. 04 97 06 44 90



ART Atelier d'Iconographie

L'atelier Saint-Ange d'Iconographie se poursuit en octobre, novembre et décembre, rue Saint-Vincent-de-Paul le vendredi de 14 h 30 à 17 h 30 (matériel fourni, sauf deux pinceaux) et sera donné par le professeur Oscar Brask. Les débutants sont acceptés et la technique du dessin est non requise.

Rens. 06 15 62 07 95 - cannesacat@yahoo.fr

THÉÂTRE Reprise des cours

L'Éclat de Rêve reprend ses cours de théâtre à destination des enfants, adolescents et adultes pour la saison 2012-2013. Renseignements et inscriptions au 06 15 33 34 84 - 04 89 68 44 95 ou sur www.leclatdereve.com

MUSIQUE L'ORCPACA en scène

L'orchestre régional de Cannes-Provence-Alpes-Côte d'Azur propose un concert le 14 octobre à 16 h 30 au

théâtre Croisette. Philippe Bender et Mikhaïl Rudy (piano) interpréteront des œuvres de Glinka, Tchaïkovski, Ohana et Schumann. Un joli moment de musique classique. Rens. 04 93 48 61 10

ART Les Sensations s'exposent

Gilbert Paul présente une exposition intitulée *Sensations* du 22 au 28 octobre à l'office du tourisme du Palais des festivals et des congrès. Le peintre aborde, dans ses nouvelles créations, les sensations : informa-

tions que nous ressentons lorsqu'un organe de nos sens réagit à un stimulus extérieur, le but à atteindre étant que le public éprouve « les sensations » que l'artiste a voulu transmettre sur la toile. Rens. 06 74 80 71 47



THÉÂTRE Tout le plaisir est pour nous

La compagnie des Sylves interprétera *Tout le plaisir est pour nous* de Ray Cooney à 20 h 30 le 13 octobre à la MJC Ranguin et le 20 octobre à l'espace Miramar. Comment trois couples illégitimes peuvent-ils avoir

choisi le même soir et le même endroit pour leur première nuit ? Entre quiproquos, cris et rebondissement, cette comédie vaudeville en deux actes vous fera hurler de rire. Rens. 04 93 47 21 16



SPECTACLE Fascination et mystère

Les Maîtres de Shaolin seront en représentation le 28 octobre à 16 heures au grand auditorium du Palais des festivals et des congrès. Les quinze moines de la troupe

viennent du légendaire monastère Shaolin, où s'est développé à l'origine le Wushu, art martial popularisé ensuite par le cinéma sous le nom de kung-fu. Le spectacle est chorégraphié au rythme de 16 tableaux colorés illustrant la vie au monastère ainsi que l'esprit et les techniques de Shaolin. Rens. www.palaisdesfestivals.com

CONFÉRENCE La santé d'abord

Le docteur Lallement présentera le 6 octobre à 18 heures à l'espace Miramar une conférence sur

Les clés de l'alimentation santé - Intolérances alimentaires et inflammation chronique. Rens. 06 26 76 51 82

CANNES EXPRESS

• **Culture** - L'APC présente *Antoine Laurent Lavoisier, l'humanité lui doit des découvertes de portée universelle* le 15 octobre à 18 h 30 à l'hôtel Mercure. Rens. 06 10 14 43 72 • **Développement personnel** - Le lien sophrologie présente son projet de création d'atelier de partages supervisés, le 20 octobre à 14 h 45 au 5 rue d'Oran. Rens. 04 93 68 60 30 • **Bel Âge** - Dans le cadre de la Semaine bleue, une conférence se tiendra le 16 octobre à 16 heures *Qui veut gagner des années ? Les secrets de la longévité* présentée par le docteur Olivier de Ladoucette à l'espace Miramar. Rens. 04 93 06 48 57 • **Braderie** - Le 13 octobre, l'association SOS Mamans Bébé organise une braderie, salle 1901, au 9 rue Louis Braille de 10 h à 17 h • **Hommage** - Le 29 octobre à 20 h 30, le Ciné Camera club de Cannes propose à la Maison des associations une soirée hommage à Albert Falco et la *Calypso* avec trois membres d'équipage du navire du commandant Cousteau. Rens. 06 60 09 71 09

MUSIQUE La Tangente donne le ton

La MJC Picard/La Tangente attaque le mois avec la soirée *Be Furious* le 6 octobre à 21 heures. DJ Gunston et le Small Axe DJ Crew enflammeront le dancefloor avec une drum'n bass tonitruante. Le 13 à 21 heures, place aux filles et à la chanson electro avec OK Bonnie Billie, Ottilie B, Welcome to Rosebud. Les Hurlements d'Leo seront sur les planches de la MJC le 19 à 21 heures tout comme Johanna Piraino (1^{re} partie). Puis, les tant attendus Sidilarsen, précédés sur scène par Azyd Azylum, Dance Floor Disaster et As Aimless Glory joueront le 20 octobre à 21 heures. Pour clôturer le mois, la formation Titanium Trio composé de Fred D'Oelsnitz, Fabrice Bistoni, Bernard Weidmann offrira un beau moment de jazz le 26 à 21 h 30. Rens. 04 93 06 29 90

Retrouvez L'ACTUALITÉ CANNOISE SUR LE NET



Bocca Sud COLLÈGE LES MÛRIERS : LE CHANTIER AVANCE

Le 7 septembre dernier, le collège Les Mûriers qui bénéficie de travaux de modernisation et de rénovation a reçu la visite d'Éric Ciotti, président du conseil général, pour un bilan d'étape. La première partie des travaux s'est achevée avec la livraison des logements et du parking pour les enseignants. La deuxième phase, qui s'achèvera pour la rentrée 2014, va débiter par la démolition des anciens bâtiments dédiés à l'enseignement, dont la structure métallique va disparaître, et la reconstruction de ceux-ci, entièrement conformes aux dernières exigences notamment en matière d'évolution thermique. Parmi les réalisations de cette nouvelle phase de travaux, notons la construction d'un bâtiment infirmerie, vestiaire et sanitaires, l'aménagement de la cour centrale et une nouvelle aire de sport. Un projet d'autant plus positif qu'il est mené tout en continuant à accueillir les élèves en toute sécurité, en coordination avec la Ville, comme l'ont rappelé Bernard Brochand, député-maire de Cannes, et David Lisnard, premier adjoint au maire et conseiller général.



Case passepres dechezvous

BOCCA-SUD

1 / Avenue Francis-Tonner : une mosaïque de talents

Carrelage 06, société spécialisée comme son nom l'indique, dans le carrelage mais aussi la faïence, mosaïque ou piscine, vient de s'installer au 2-14 avenue Francis-Tonner. Une délocalisation en quelque sorte, puisque son responsable Stéphane Barbaud a quitté Belfort où il avait créé sa société pour les rivages de la Méditerranée, où dit-il « *il me semble, que non seulement, il y a plus de travail mais aussi que ce travail est peut-être plus qualitatif et plus artistique, tant il y a de belles résidences et de beaux appartements, et une demande en conséquence* ». Après avoir été salarié en Alsace, puis pour une société italienne, Stéphane avait sauté le pas de la création d'entreprise, préférant avoir son destin entre ses mains et privilégier sa façon de travailler. Une initiative

qui lui porte chance puisqu'il commence déjà à installer sa clientèle à Cannes et alentour. « *Je suis très heureux d'être venu m'installer ici avec ma famille, Cannes est une ville très dynamique*. » Et avec une mosaïque de possibilités.

CARNOT

2 / Boulevard Carnot : Flash Cash, spécialiste de l'occasion numérique !

Le magasin de jeux vidéo/multimédia Flash Games, installé au 64 boulevard Carnot depuis 1998, fait peau neuve et se nomme désormais Flash Cash. Si le mot « games » (jeux) disparaît, ce n'est pas sans raison. En effet, le commerce élargit ses services « *pour répondre aux attentes des clients et rester dans l'air du temps !* », explique le gérant. Désormais, l'enseigne effectue de l'achat et de la revente de produits variés liés à l'informatique,

l'image et son, les téléphones, les DVD, CD... et bien sûr les jeux vidéo, grande spécialité de l'enseigne. En quinze ans d'existence, le magasin est devenu une véritable institution cannoise pour plusieurs générations de joueurs : « *Certains de mes clients fidèles, je les ai connus enfants !* » souligne le gérant. Aujourd'hui, les gens se passionnent pour toute sorte de loisirs numériques. Le jeu vidéo en est juste un pan. » Le magasin propose aussi d'autres produits comme des vieux vinyles ou du rétro « gamins ». Enfin l'équipe « couteau suisse » répare et monte tous types d'ordinateurs. L'ancienneté du magasin devrait être un atout de poids dans sa reconversion moderne.

CENTRE-VILLE

3 / Rue Jean-de-Riouffe : coups de cœur à partager

Nathalie Mège, cannoise depuis plus de dix-sept ans et passionnée de mode, a souhaité ouvrir sa propre boutique, Tuxedo, au 21 rue Jean-de-Riouffe : « *C'est pour moi l'occasion de partager mes coups de cœur, tant pour les vêtements que pour les accessoires. Je ne vends que ce que j'aime, en prenant bien soin de proposer des prix très accessibles*. » Et si la boutique est petite par la surface, le choix est grand et parfaitement mis en valeur, en vitrine comme à l'intérieur. « *J'ai la*



3



5

chance que mon commerce bénéficie de beaucoup de passage dans cette rue qui a été entièrement rénovée, sans oublier la piétonisation du bout de la rue Venizélos à quelques mètres. C'est vraiment très bénéfique pour tous : les commerçants comme les promeneurs. » Comme l'accueil souriant est à la hauteur de la diversité des vêtements et accessoires proposés, la boutique devait convaincre nombre de ses promeneurs.

4 / Rue Jean-de-Riouffe : l'homme moderne

Accueillir la clientèle dans un lieu qui soit à la hauteur des collections présentées et en adéquation avec elles, c'est ce qu'a réussi Fabien Brutinot, le jeune directeur de la boutique *Full and Co*, située au 21 rue Jean-de-Riouffe. En effet, le magasin, dont la formule a été conçue par l'architecte Laurent Moulembe, propose des espaces modernes, clairs et parfaitement dessinés qui mettent en valeur les produits proposés, vêtements et accessoires pour hommes. « Nous avons notamment choisi des marques à fort potentiel, dont certaines étaient introuvables à Cannes. » C'est ainsi qu'à côté de noms célèbres comme Adidas, le client peut trouver des produits à la pointe de la

mode, tels Territoire Redskins ou Frankie Garage. Le jeune homme se félicite de son emplacement : « La rue Jean-de-Riouffe rénovée est désormais une artère de promenade, tout proche de la rue d'Antibes et qui augmente notre potentiel commercial. » Franck vise une clientèle jeune en âge ou esprit, qui trouvera conseil auprès de la sympathique équipe du magasin, aussi accueillante qu'avisée. *Full and Co*, un carré d'as.

5 / Rue Montaigne : coaching pour tous

Mathias Kekkak, jeune coach sportif vient d'ouvrir au 1 rue Montaigne, *Fitness Coach d'Azur*, un ancien appartement désormais dédié à la pratique du sport « en salon », s'amuse Mathias. L'une des particularités de ce nouveau lieu est, afin de rendre le coaching accessible à tous, de proposer, à ceux qui le souhaitent, des cours collectifs de deux à six personnes, ce qui permet tout à la fois la personnalisation et un prix de séance réduit. « Le client s'inscrit, précise Mathieu, et ensuite nous lui trouvons un créneau horaire avec d'autres personnes dont les objectifs sont proches. » L'associé de Mathias n'est autre que Teddy Tamgho, champion du monde et recordman du

Prado-République

L'EXPOSITION DONT VOUS ÊTES LES HÉROS

Vive la République ! Les habitants et commerçants de ce quartier en plein renouveau ont posé sur tapis rouge face à l'objectif du photographe cannois multi-primé Olivier Remualdo pour des portraits pleins d'humanité et de vitalité. Une exposition qui donne le sourire et dont le vernissage (toujours sur tapis rouge !) a eu lieu le 15 septembre dernier place du Commandant-Maria en présence, notamment, de Bernard Brochand, député-maire de Cannes, David Lisnard, premier adjoint au maire et conseiller général du secteur, et Éric Harson, adjoint au maire délégué à la culture. L'occasion pour chacun, non seulement de découvrir l'exposition, qui durera jusqu'au 15 novembre, mais aussi le livre-catalogue qui regroupe l'ensemble des portraits. Une quarantaine de ces photographies compose l'exposition avec des bâches suspendues boulevard de la République et des grands formats sur des structures placées pour l'occasion place du Commandant-Maria. Du promeneur aux figures incontournables, ces portraits sont autant de rencontres humaines et spontanées entre l'artiste et les acteurs de Prado-République. À travers cette exposition, c'est l'iconographie de tout un quartier emblématique de Cannes qui se dessine ; un quartier qui a bénéficié d'une redynamisation spectaculaire orchestrée par la municipalité, sans perdre ni son authenticité ni sa singularité. Olivier Remualdo a présenté ses travaux dans de nombreuses expositions : au MAMAC, au Musée des arts asiatiques et au Festival de la photographie méditerranéenne à Nice, dans le cadre de Made in Cannes... Il vient juste de clôturer une grande exposition à l'espace Pierre Cardin à Paris, dédiée à son projet sur les Sâdhus indiens, pour lequel il s'apprête à éditer un livre.

Vive la République : une exposition qui met l'humain au centre de tout : voilà un bel hommage à ce quartier et ses habitants...

En vidéo sur www.cannes.com



Interquartiers

JAMES AND YOU : UN CONCIERGE DE LUXE... ET VIRTUEL

Un concierge façon palace à la portée de tous : tel est le concept de James and You, un site de services créé par deux jeunes frères, Benoît et Romain Taricco, famille cannoise depuis quatre générations. Très bien conçu et très clair, le site bénéficie de la présence virtuelle mais fort sympathique de James, un personnage avenant qui guide l'utilisateur. « Nous avons souhaité ouvrir, en quelque sorte, la conciergerie de luxe à tous. Notre concept est de mettre en relation directe le client et le prestataire idéal pour satisfaire sa demande. Le renseignement fourni est entièrement gratuit pour le client, qui n'a ainsi ni recherche fastidieuse à faire, ni perte de temps pour trouver des avis sur les compétences des uns ou des autres. » C'est, ensuite, sur le paiement final au prestataire, si le travail se fait, que le site est rétribué par pourcentage. Les différents prestataires qui couvrent un large panel d'activités (artisans, commerçants, organisateurs d'événements, etc.) se lient avec le site par la signature d'une charte de qualité, un engagement qui permet de maintenir un haut niveau de service. Après avoir notamment travaillé à Paris dans une grande agence de design, Benoît a souhaité rejoindre son frère à Cannes pour y créer ce nouveau service : « C'est la ville que nous aimons et que nous connaissons le mieux, nous y avons nos réseaux et il y a ici à la fois la clientèle en demande et les prestataires qualifiés pour y répondre. » Rens. www.jamesandyou.com



8



9

Case passe-près de chez vous

monde du triple saut : « Nous nous sommes rencontrés au Creps de Boulouris et nous sommes devenus amis. Et désormais associés... » Un atout de poids pour Fitness Coach d'Azur. Rens. fitnesscoachdazur@hotmail.fr

6 / Rue La Fontaine : golf et élégance

Corinne Bonnet, la souriante directrice de la nouvelle boutique Nuni, spécialisée dans les vêtements sportswear et de golf, connaît son sujet, puisqu'elle est elle-même une pratiquante passionnée de ce sport. Autrefois situé un peu plus loin rue d'Antibes, le commerce connaît désormais, depuis début juillet, une seconde jeunesse au 4 rue La Fontaine, toujours à quelques mètres de la rue d'Antibes, dans une boutique claire et chaleureuse qui met en valeur l'esthétisme très classe des différentes collections. « Nos vêtements sont conçus pour être portés

dans un cadre sportif mais aussi en ville, même ceux spécialement créés pour le golf », précise Corinne Bonnet, leur élégance étant effectivement un solide argument en ce sens. Le golf, un sport qui passionne de très nombreux Cannois, méritait bien cette jolie boutique, en première étape du parcours.

7 / Rue Hoche : Le Cirque, un sacré numéro

Voilà un nouveau lieu rue Hoche, à l'ancien emplacement d'un commerce de prêt-à-porter et d'un salon de beauté, où les clients ne se contenteront pas d'un seul tour de piste : Le Cirque cumule cuisine créative et prix domptés. Ouvert par plusieurs amis associés dans l'aventure dont Matéo Rostagno, déjà propriétaire du // Viaggio, place du Commandant-Lamy, Mathieu Yanikian, qui a travaillé de nombreuses années dans un salon de

thé voisin et Stéphan Durand, un chef de grand talent, Le Cirque mise sur la convivialité de l'accueil et du lieu, intelligemment décoré. Du coin salon comme à la maison à l'espace entre chaque table pour préserver l'intimité à l'étage en passant par la table d'hôte du rez-de-chaussée et l'exposition d'artistes locaux au mur, tout a été conçu pour un moment chaleureux propice à déguster une cuisine de qualité, type bistrot parisien et faite entièrement maison de l'entrée au dessert. Pas question de jongler avec les horaires, le restaurant ouvre dès le petit déjeuner et la journée accueille, notamment, les amateurs de café et de thé dont Juan, l'un des associés, par ailleurs barman et bartender, est un grand spécialiste. « Nous sommes très heureux de constater, confie Mathieu, que depuis l'ouverture, début août, notre clientèle est à 70 % cannoise, ce qui est un gage de fidélité et de satisfaction. Nous voulons faire de notre restaurant un lieu où l'on se sent bien et où l'on a plaisir à venir et revenir. »

PRADO-RÉPUBLIQUE

8 / Boulevard de la République : une boutique musclée

Passionnés de sport et de culturisme, Dimitri Beyrif et Michel Ovlit, deux jeunes parisiens viennent d'ouvrir au 44 boulevard de la République,



Body Gear, une boutique spécialisée en compléments alimentaires, plus particulièrement à destination des athlètes. C'est en constatant que ce type de commerce était encore peu présent à Cannes que les deux amis, qui travaillaient auparavant dans la sécurité, ont décidé d'ouvrir leur propre boutique. « Nous sommes très heureux d'avoir ouvert notre commerce boulevard de la République, car non seulement c'est un quartier en pleine redynamisation mais aussi parce qu'il y a de nombreuses salles de sport très proches. » Contrairement à une idée reçue, les compléments alimentaires ne sont pas l'exclusivité des culturistes, qui restent une forte clientèle, mais sont désormais utilisés par les sportifs de nombreuses disciplines, que la pratique soit professionnelle ou amateur. Et pour en finir avec les idées reçues, les différentes marques soignent désormais le goût de ces compléments, qui sont même parfois au chocolat... Bon appétit !

INTERQUARTIERS
9 / Club Croquettes : la
nourriture pour animaux
directement à domicile

Après des années de travail à la

Poste, Manon Rosano, une Cannoise, même en changeant complètement de voie, a gardé le goût de la livraison à domicile, puisqu'elle se propose désormais d'apporter directement leur nourriture chez nos amis à quatre pattes. En créant en ligne, *Club Croquettes et Compagnie*, elle répond à une demande bien précise : « La nourriture pour animaux peut-être très lourde et très encombrante. Cela pose un problème, notamment aux propriétaires les plus âgés ou les moins mobiles. De plus, nous proposons un produit de grande qualité qui ne se trouve pas facilement, qui n'est pas, notamment, dans les supermarchés, ce qui nécessite pour le maître qui souhaite en trouver, une perte de temps et un déplacement. » Les marques Saga Nutrition (fabriquées dans le Puy-de-Dôme à base d'ingrédients issus d'animaux sains déclarés propres à la consommation humaine) et Royal Canin sont ainsi proposées par la société et il est à noter que la livraison est gratuite à partir de cinq kilos de nourriture. Désormais après avoir commandé votre pizza ou vos sushis, pensez donc à votre animal...

Rens. www.clubcroquettes.com

Bocca Nord

CŒUR DE RANGUIN : COMMERCE ET SERVICES, TOUT POUR L'ACCUEIL

Nous poursuivons ce mois-ci, après les restaurants dans notre précédent numéro, le tour d'horizon non exhaustif des commerces et services installés dans la galerie du centre commercial Cœur de Ranguin, qui vient d'être inauguré (voir également p. 42/43), où tous se félicitent de travailler.

Côté coiffure, le salon Saint-Algue, dirigé par la souriante et dynamique Muriel, auparavant coiffeuse au Cannet, accueille femmes, hommes et enfants dans une boutique très vaste et claire aux larges baies vitrées. « Nous sommes très heureux de nous être implantés ici, le contact avec la clientèle est très bon et Cœur de Ranguin est vraiment un endroit exceptionnel. » Les trois sympathiques coiffeuses-visagistes qui accompagnent Muriel sont toutes issues du Pôle emploi de Cannes. Particularité du salon : il est écoresponsable tant au niveau des gestes de la vie quotidienne que des produits utilisés ou proposés à la vente. « Nos clients, comme nous-mêmes, sommes très sensibilisés à ces problèmes et c'est quelque chose que nous prenons très au sérieux. »

Chez le coiffeur ou dans les restaurants que nous avons évoqués le mois dernier, il peut être agréable de lire un journal ou un magazine. Chez Jaguar Presse, on trouve justement toute la presse nationale mais aussi internationale, sans oublier les photocopies ou encore les jeux. « J'avais un kiosque à Monaco, précise la propriétaire Gloria Cuneo, mais j'ai été séduite par ce commerce situé dans un endroit superbe, cette galerie marchande et cet hypermarché, si bien conçus et à taille humaine. » Le commerce devrait prochainement devenir un point relais pour recevoir les colis.

Enfin, signalons la présence d'un grand bureau de poste, qui permet au quartier et à ses habitants de bénéficier d'un service public performant. Selon le nouveau principe adopté par les bureaux les plus modernes, les guichets ont disparu pour faire place à différents espaces en libre-service et des conseillers pour orienter les clients. Notons aussi une vraie nouveauté de service public dans son fonctionnement, puisque le bureau est également ouvert le samedi sans interruption de 9 h 30 à 16 h 30.





Les permanences des élus de la ville de Cannes à travers les quartiers

Assises des quartiers

Les prochaines assises des quartiers organisées par la municipalité auront lieu le jeudi 18 octobre à 18 h, salle Stanislas, 16 rue Pastour, en présence de Bernard Brochand, député-maire de Cannes, et de David Lisnard, premier adjoint au maire. Elles concerneront le secteur Vallombrosa/Riou/Perier.

En octobre :

BOCCA NORD

Geneviève Koubi - 4 octobre - Hôtel de ville, salon jaune - de 14 h 30 à 16 h

Micheline Rollin-Gérard - 9, 16, 23 et 30 octobre - Mairie annexe de La Bocca - de 10 h à 12 h

David Lisnard - 11 octobre - Club Bel Âge Ranguin - de 14 h 30 à 16 h

René Raullo - 12 octobre - Mairie annexe de Ranguin - de 10 h à 12 h

Françoise Bruneteaux - 13 octobre - Villa Frayère - de 9 h 30 à 12 h

Françoise Bruneteaux - 15 octobre - Mairie annexe de Ranguin - de 14 h 30 à 17 h

Pascale Vaillant - 23 octobre - Mairie annexe de Ranguin - de 15 h à 17 h

Jean-François Tonner - 24 octobre - Mairie annexe de Ranguin - de 17 h à 18 h

BOCCA SUD

André Frizzi - 4, 11, 18 et 25 octobre - Mairie annexe de La Bocca - de 14 h à 17 h

Gilles Cima - 10 octobre - Mairie annexe de La Bocca - de 11 h à 12 h

Yvette Fougla - 27 octobre - Bibliothèque de la Verrerie - de 10 h à 11 h 30

CALIFORNIE

Roger Kamoun - 3 octobre - École Hélène Vagliano - de 10 h à 11 h

Julie Benichou - 27 octobre - Théâtre Alexandre III - de 10 h à 12 h

CROIX-DES-GARDES

André Mayet - 9 octobre - Maison des rapatriés - de 9 h à 11 h

Jean-Pierre Jardry - 11 et 25 octobre - Accueil du Riou - de 14 h 30 à 15 h 30

SUQUET - ÎLES DE LÉRINS

Françoise Bruneteaux - 3 et 24 octobre - Bureau OPH, place des Orangers - de 14 h 30 à 17 h

Georges Roubaudi - 25 octobre - Mairie annexe de La Ferrage - de 10 h à 11 h

CENTRE-VILLE - CROISSETTE

Danièle Benvenuti - 6 octobre - Hôtel de ville, salon jaune - de 10 h à 12 h

Évelyne Brun - 13 octobre - Club Bel Âge George Noyer - de 9 h 30 à 11 h 30

Catherine Vouillon - 17 octobre - École Macé - de 9 h 30 à 11 h 30

Pascale Mineur-Pastorelli - 19 octobre - La Malmaison, 1^{er} étage - de 14 h à 16 h

Agnès Proton-Voisin-Moncho - 24 octobre - 5 rue d'Oran - de 18 h à 19 h 30

POINTE CROISSETTE

Nadia Moussalem - 3 octobre - Espace Miramar - de 10 h à 11 h 30

Josiane Attuel - 20 octobre - Club Bel Âge Notre-Dame des Pins - de 10 h à 12 h

Marie-Christine Repetto-Lemaitre - 27 octobre - École Croisette - de 9 h 30 à 12 h

CARNOT

Chantal Azemar-Morandini - 10 octobre - Club Bel Âge Carnot - de 17 h à 18 h 30

Claude Morin - 17 octobre - Maison de retraite Les Yuccas - de 18 h à 20 h

RIOU - PETIT JUAS - AVENUE DE GRASSE

Monique Mabilot-Gras - 25 octobre - École Les Broussailles - de 17 h 30 à 18 h 30

PRADO - RÉPUBLIQUE

Éric Harson - 18 octobre - Logis des jeunes de Provence - de 17 h 30 à 19 h 30

Odile Gouny-Dozol - 23 octobre - Club des boulistes du Camp Long - de 10 h à 11 h

Lieux et horaires des permanences susceptibles de modifications ■

Retrouvez le calendrier des permanences par quartier sur www.cannes.com

C A N N E S

viva

2012

Associations

TABLE RONDE DE LA VIE ASSOCIATIVE

Samedi 6 octobre

Salle des Mutilés de 15 h 30 à 18 h 30

*Conférence sur « La Responsabilité
des dirigeants associatifs »*

*suivie de la remise des médailles
aux bénévoles*

Cocktail

Entrée libre

SALON DES ASSOCIATIONS

Dimanche 7 octobre

Esplanade Pantiero

de 9 h à 18 h 30

Entrée libre

Un événement
Ville de Cannes

 SOCIÉTÉ
GÉNÉRALE

 ASSOCIATIONS +

 CANNES
CÔTE D'AZUR
www.cannes.com



Les larges allées invitent à la promenade.



Sous le jardin, l'entrée du parking.



Une vraie création paysagère.



Les palmiers matérialisent l'entrée avec élégance.



Des panneaux présentent les différentes essences du jardin.



Les escaliers, un élément décoratif à part entière.

À l'angle de la rue de Mimont et de l'avenue Saint-Nicolas, a émergé une oasis de verdure ouverte au public. 2 500 m² d'évasion bucolique au cœur de la ville, rythmés par l'esthétique raffinée des palmiers surplombant la descente solennelle vers la rue d'un large escalier central. Un jardin extraordinaire ? Très certainement, lorsque l'on sait qu'il abrite en son sein un parking de 420 places avec la première heure gratuite. Inauguré par Bernard Brochand le 28 mars dernier, le très innovant parking Saint-Nicolas a réconcilié amoureux de la nature et adeptes de la voiture. Et donné envie à chacun de flâner dans le quartier. Découverte en images.

SAINT-NICOLAS, LE PARKING-JARDIN EXTRAORDINAIRE

IN ORDINAIRE

LE PORT CANTO TIENT LE CAP DE LA RENAISSANCE

L'allée centrale du quai n° 1, métamorphosée, embellie, ouverte sur la ville, préfigure la physionomie future de l'ensemble du port Pierre-Canto, plus que jamais sur la voie du renouveau. Avec le lancement le mois dernier par la municipalité des travaux de la capitainerie, ce site emblématique de Cannes, qui fut l'un des fleurons de la haute plaisance mondiale et le premier port privé d'Europe, amorce une nouvelle étape clé de son retour sur le devant de la scène nautique. Un modèle gagnant-gagnant pour les Cannois comme pour les plaisanciers.



Avant-après. La différence est spectaculaire. Fin avril 2011, les travaux d'aménagement de l'allée centrale du quai numéro 1 du port Pierre-Canto se sont achevés, avant d'être inaugurés le 5 mai dernier. Un esthétisme qui contraste avec le reste du site, appelé à bénéficier de la même qualité de rénovation. Cet avant-goût prometteur a suscité des réactions très positives, notamment par sa configuration ouverte sur la ville, chère à la municipalité comme l'explique Christophe Santelli-Estrany, adjoint au maire délégué à la façade maritime : « *Lorsque nous avons conçu ce programme complet de réaménagement du port, nous avons pris en compte deux objectifs : la modernisation des installations portuaires pour optimiser l'accueil et le service rendu aux plaisanciers, et l'embellissement des lieux, afin de créer un « port-jardin », un véritable espace de détente et de promenade attractif et sécurisé qui invite Cannois et touristes à profiter libre-*

« Une qualité d'accueil comparable à celle des grands palais »

ment de ce site d'exception. » La réorganisation du stationnement, la réalisation d'une liaison piétonne avec les jardins de la Croisette, l'installation d'un éclairage public esthétique et moderne, la matérialisation des passages piétons par des lumières bleues, la pose d'un enrobé naturel et la végétalisation des lieux sont autant d'éléments forts de cette rénovation plébiscitée par les promeneurs et les plaisanciers, comme par les professionnels implantés sur le port (voir encadrés).

Une capitainerie esthétique et moderne

Aujourd'hui le programme se poursuit de plus belle avec la construction d'une capitainerie flambant neuve et d'un nouveau quai d'accueil pour les plaisanciers, dont la conception architecturale a été réalisée en interne

par Stéphane Becker, directeur des grands projets de la Ville. Le 20 septembre dernier, le premier coup de marteau-piqueur était

donné pour lancer ce chantier qui devrait durer dix-huit mois. Dans un premier temps, l'épi pétrolier, ouvrage maritime qui accueillera l'édifice, sera retravaillé et agrandi, une opération réalisée dans le respect des recommandations environnementales de la loi. Le nouveau bâtiment, alliant esthétisme et modernité, intégrera les préconisations THPE (très haute performance énergétique). Il prendra en compte les nouveaux aspects de gestion portuaire et bénéficiera des dernières technologies, notamment en matière d'imagerie. Le rez-de-chaussée abritera les services administratifs de la gestion portuaire.

Le quai n° 1, rénové au printemps dernier, est devenu une très belle promenade en bord de mer.



La future capitainerie du port Pierre-Canto bénéficiera des technologies les plus récentes.



La réalisation d'un double escalier crée une ouverture nouvelle sur la ville.

À l'étage, une vaste terrasse de 350 m² formera un espace de réception équipé pour accueillir différents types d'événements. La réalisation du quai de 70 x 30 mètres, face à l'entrée du port, répond à un véritable besoin, comme l'explique Jean Rohrbach, maître de port principal : « Il nous manquait vraiment un quai d'accueil. Désormais, nous pourrions directement inviter le plaisancier à nous rejoindre pour régulariser son arrivée avant de l'orienter vers son quai d'amarrage. » Pour Philippe Martins, directeur du port, cette nouvelle phase de travaux marque une étape nouvelle en termes de services : « Cette capitainerie nous permettra d'offrir à nos futurs clients une qualité d'accueil comparable à celle des grands palaces de la Croisette, avec lesquels nous travaillons régulièrement. Le personnel est ainsi en cours de formation pour optimiser au mieux ce nouvel outil.

Christophe Santelli-Estrany, adjoint au maire délégué à la façade maritime.



Nous sommes d'ailleurs actuellement dans une démarche de certification Iso 9001 que nous espérons obtenir courant 2013. »

Nouveaux besoins

Plus que jamais, le port Pierre-Canto tient donc le cap de la renaissance. Un cap qui passera ensuite par deux prochains chantiers d'envergure : la recomposition du plan d'eau et la construction d'une nouvelle station d'avitaillement, toujours dans un positionnement à la fois « haut de gamme » et convivial : « Nous sommes tirés vers le haut par nos clients, constate Philippe Martins. Nous sommes dans une configuration dynamique

« Tous les Cannois peuvent profiter de l'embellissement du site »

qui ne cesse de progresser. Le port Pierre-Canto a retrouvé une prestance, une reconnaissance dans l'univers de la grande plaisance. Nous travaillons en coopération avec des ports tels que Monaco, Saint-Tropez, des ports italiens... Avec les commerçants implantés, les travaux déjà réalisés et la construction en cours de la capitainerie, le niveau qualitatif de nos prestations s'accroît chaque jour davantage. La recomposition de l'espace portuaire répondra également à ces mêmes exigences. Aujourd'hui, les besoins ont changé. Les chantiers construisent des bateaux de plus en plus larges, qui nécessitent notam-

Le site est transformé en véritable port-jardin rythmé ici ou là par des compositions de végétaux.



Cannois, plaisanciers : oui au

Jean-Claude Orru : « un vrai port-piéton »

Propriétaire cannois d'un magnifique et authentique pointu amarré au quai n° 1 et membre élu du conseil portuaire, Jean-Claude Orru a suivi de près l'évolution du port Pierre-Canto : « J'ai toujours soutenu toutes les améliorations qui ont fait revivre le port. J'ai également assisté aux batailles juridiques dont la Ville est sortie gagnante, une victoire qui a rendu possible ce réaménagement. Nous avons aujourd'hui un magnifique quai aux allures de promenade, avec un esthétisme de qualité, conforté par un accès direct à la Croisette qui apporte une dimension nouvelle à ce port-piéton,



qui autrefois était plutôt un port-parking ! Nous étions fragilisés par la proximité de la route. L'installation de jardinières nous protège et favorise le passage. Je souhaite vraiment que l'amarrage des pointus se

développe sur le quai, ce qui mettrait directement en valeur la tradition locale. Toutes ces améliorations contribuent à rendre à Cannes son caractère de « ville-loisirs ». C'est agréable pour nos visiteurs mais surtout pour nous, Cannois ! »

Marie-Claire Broca : « Le cadre est idyllique ! »

Résidente du quartier de la Californie, Marie-Claire marche tous les jours pendant deux heures et demie pour promener sa chienne, Tara. Le port Pierre-Canto est pour elle un passage évident : « Le cadre est idyllique ! J'aime me rendre au Suquet et revenir vers le port. C'est calme, on voit

David Fournier, président du Groupement des professionnels du port Pierre-Canto : « Renouer les liens entre le port et la ville »

Directeur de l'agence April Marine, leader en France dans l'assurance de bateaux de plaisance, installée sur le port Pierre-Canto, David Fournier ne tarit pas d'éloges sur l'évolution du site : « Nous sommes arrivés avec le renouveau, à l'issue du long travail mené par l'équipe juridique de la Ville pour assainir la situation du port. Nous sommes ravis que la commune ait décidé de favoriser l'installation d'entreprises dédiées à la plaisance, ce qui nous a permis de nous fédérer en créant le Groupement des professionnels du port Canto. Le député-maire de Cannes, Bernard Brochand, Christophe Santelli-Estrany, adjoint au maire délégué aux affaires juridiques et Philippe Martins, directeur du port, sont vraiment à notre écoute, et nous ont notamment suivis lorsque nous avons lancé le Cannes Croisette Show en juin dernier. L'idée était de remettre au goût du jour la fête du port, de renouer les liens avec la ville en ouvrant le site aux commerces cannois lors d'une grande manifestation festive. Une vingtaine de commerçants – par le biais notam-



ment de l'association Cannes Prestige – est ainsi venue se joindre aux enseignes du port. Avec vingt-cinq tentes à terre, une trentaine de bateaux exposés, une présentation de mode, le big-band de jazz du

conservatoire et le public qui a répondu présent, la fête a vraiment été un succès. Il est important de tout mettre en œuvre pour que le port Canto revive, s'ouvre à la ville et les travaux engagés par la municipalité vont vraiment dans ce sens. Il suffit de regarder le travail remarquable réalisé avec le réaménagement du quai n° 1, qui invite les Cannois à la promenade. Ces opérations de réhabilitation vont lui redonner l'image haut de gamme qui lui revient. Ce dont nous rêvons ? Que le port Canto soit aussi fréquenté que le vieux port ! »



La réalisation d'un quai d'accueil va optimiser la qualité du service proposé aux plaisanciers.

ment une mise en conformité des postes d'amarrage. L'optimisation du plan d'eau permettra de prendre en compte la montée en puissance des grosses unités sans oublier pour autant les petites ! »

En attendant, le renouveau continue, entièrement autofinancé par le budget du port et donc sans faire appel au contribuable cannois. « Il n'y a aucune passerelle entre le budget principal de la Ville et le budget du port Pierre-Canto, qui est annexe et fonctionne donc en parfaite autonomie, précise Christophe Santelli-Estrany. Tous les Cannois peuvent donc profiter de l'embellissement de ce site qui fait partie intégrante de l'histoire de la ville sans en supporter la charge, qu'il s'agisse de réaménagement, d'embellissement ou de fonctionnement. » Fort de son éclat retrouvé, de cette identité de « port-jardin » revendiquée et de son niveau de service optimisé, le port Pierre-Canto peut aujourd'hui afficher sans complexe son ambition, fidèle à l'esprit originel des lieux : rivaliser avec les plus beaux ports de Méditerranée.



© Photomontage

renouveau !

des bateaux magnifiques ! Les travaux sont très réussis. Ils nous évitent d'être confrontés aux voitures, à la pollution. Même si je



n'ai pas de bateau, j'apprécie vraiment cet endroit. Et hors saison, c'est encore mieux : on a Cannes pour nous ! »

France Merle : « C'est vraiment très esthétique ! »

Propriétaire d'un bateau et plaisancière au port Pierre-Canto depuis une dizaine d'années, France Merle est enthousiasmée par les travaux réalisés : « C'est magnifique ! La promenade, la végétation : c'est vraiment très esthétique. On voit la différence ! L'installation des commerçants est aussi une bonne chose, ça crée de l'animation. On se sert ici, chez le shipchandler. Et puis les services apportés par le port



sont vraiment très bons. Nous sommes vraiment bien ici : ancrés dans l'un des plus beaux endroits de la côte, avec une vue paradisiaque sur Cannes. »

La municipalité n'augmente pas les taux d'imposition communaux depuis 2001

Si les rues de Cannes connaissent une évolution spectaculaire ces dernières années, il n'en est pas de même pour les taux d'imposition du ressort de la commune restés inchangés depuis 2001. Pour soutenir le pouvoir d'achat des Cannois et défendre les entreprises locales, la municipalité a mis un point d'honneur à refuser, malgré la crise, d'augmenter la pression fiscale, tout en continuant à investir dans tous les quartiers et à désendetter la ville. Et le double A attribué par l'agence Standard and Poor's témoigne de sa gestion exemplaire. Explications et clarification de la feuille d'impôts locaux par Max Artuso, adjoint au maire délégué aux finances.

Cannes Soleil : Douze ans sans augmenter les taux d'impôts du ressort de la commune, c'est presque un cas unique en France. On a du mal à y croire !

Max Artuso : Oui, c'est extrêmement rare, surtout en ces temps de crise économique, dans un contexte où la tendance nationale est à la hausse des taux ! C'était une volonté forte de la municipalité, et nous l'avons respectée. Depuis 2001, les taux d'imposition communaux n'ont pas bougé, même si depuis l'an dernier il est difficile de s'en rendre compte à la lecture de sa feuille d'imposition dont la présentation a changé depuis la réforme des collectivités territoriales et la loi de finances pour 2010. En tout cas, la Ville ne collecte pas plus.



Max Artuso, adjoint au maire délégué aux finances

C.S. : Quels sont ces changements et comment se traduisent-ils sur la feuille d'imposition ?

M.A. : La réforme prévoit que les communes collectent désormais toute la taxe d'habitation en récupérant la part départementale de cet impôt et une partie des frais de gestion perçus par l'État. La Ville de Cannes, conformément à ses engagements, a voté un taux communal de taxe d'habitation correspondant strictement au transfert défini par la loi, sans aucune augmentation de sa part, un taux qui reste donc au même niveau qu'en 2001, soit 19,72 %. Le taux présenté sur la feuille d'imposition n'est donc pas du seul fait de la municipalité mais

« L'évolution du taux départemental, qui vient s'ajouter à celui de la commune, ne dépend pas de la municipalité »



© DR - Projet - Photomontage

Cannes-Maria, la métamorphose de tout un quartier continue grâce à une stratégie de gestion de la municipalité basée sur l'anticipation.

correspond au cumul des taux des différentes collectivités publiques. L'évolution du taux départemental, par exemple, qui vient s'ajouter à celui de la commune, ne dépend pas de la municipalité ! La réforme n'a pas eu d'incidence sur le dispositif de prélèvement de la

taxe foncière, pour laquelle là encore, la Ville maintient un taux de 17,50 % sur les propriétés bâties et 13,56 % pour les propriétés non bâties. Idem pour la taxe sur les ordures ménagères, qui bénéficie d'un taux stable de 12,25 %. Quant aux bases sur lesquelles s'appliquent ces taux, elles sont augmentées par l'État, et non par la Ville, et sont chaque année réévaluées. Mais si l'on considère que d'une part, depuis onze ans, ces bases ont augmenté moins vite que l'inflation, et que de l'autre, les taux communaux n'ont pas bougé, on peut noter que la pression fiscale communale a diminué à Cannes.

C.S. : Le refus d'augmenter ces taux d'impôts communaux est un élément fort de la gestion municipale, qui se caractérise aussi par le maintien de sa politique d'investissement et la poursuite du désendettement...

M.A. : Il est fondamental de continuer à investir ! Investir, c'est soutenir l'économie locale, c'est préparer l'avenir, c'est offrir aux Cannois les équipements dont ils ont besoin. Grâce à une gestion à la fois rigoureuse et

chaque année un peu plus l'endettement de la Ville. Des efforts qui ont valu à Cannes d'être l'an dernier réévaluée par l'agence de notation Standard and Poor's au moment même où les agences baissaient les notes de la quasi-totalité des organisations publiques internationales, et qui lui permettent aujourd'hui d'être confirmée dans ce double A, avec la mention « *perspectives stables* ».

C.S. : Quels ont été les arguments de Standard and Poor's pour maintenir le double A attribué à la Ville ?

M.A. : La transparence de stratégie de gestion communale a été mise en avant par Standard and Poor's qui, dans son rapport, souligne que la note « *reflète le cadre institutionnel prévisible et équilibré des villes françaises, la gouvernance et la gestion financière très positives de la Ville ainsi que sa position de trésorerie* » que l'agence a jugée « *positive*. » Le principal « point faible » évoqué est justement le fait que nous refusons d'augmenter la pression fiscale, ce qui nous permettrait certes, d'accroître la vitesse de désendettement et de voir le double A encore réévaluée, mais qui pour nous, va à l'encontre de notre volonté de soutenir le pouvoir d'achat du contribuable cannois. Ce n'est bien entendu pas notre objectif. Les taux d'imposition communaux resteront inchangés. Ce double A, qui vient conforter la qualité de la gestion de la Ville, consacre le travail accompli. Nous allons continuer sur la même ligne de conduite, dans l'intérêt de Cannes et de tous les Cannois.

Le complexe Montfleury, l'une des opérations d'investissement majeures en cours de réalisation au profit des Cannois.



© D.R. - Projet - Photomontage

Pour votre augmentation c'est **NON**

« La municipalité
réduit chaque
année un
peu plus le
désendettement
de la Ville »

**0 %
d'augmentation
des taux
communaux
des impôts
locaux*
depuis 12 ans !**

* Part de la Ville de Cannes
dans la taxe d'habitation et la taxe foncière

Ville de Cannes - Département Communication - septembre 2012

Charlotte Canale



Alain Pietka



Deborah Jablonski



UN CRU D'EXCEPTION

Ils sont brillants, passionnés et ont des projets plein la tête ! Les huit lauréats du prix cannois de l'excellence éducative se sont démarqués cette année par leurs résultats exceptionnels au baccalauréat (avec une moyenne allant de 16 à 17,73) et une motivation à toute épreuve. Avec leur bac en poche (mention TB !) et une bourse financière de 6 000 euros attribuée par la municipalité, ces huit jeunes Cannois ont toutes les cartes en main pour se construire un bel avenir.

pour le prix cannois de l'

Pas moins de huit bacheliers ont reçu cette année le prix cannois de l'excellence éducative. Attribuée par la Ville de Cannes, cette bourse financière a pour but de favoriser l'égalité des chances dans l'accès aux formations d'excellence et de récompenser ainsi les élèves les plus méritants. « On a eu beaucoup de mal à les départager, explique Joëlle Houdeau, responsable du Bureau information jeunesse de la Ville, pilote de l'opération (voir encadré). Ils ont tous obtenu la mention TB au baccalauréat et sont boursiers de l'Éducation nationale ou ayants droit. À titre exceptionnel le député-maire Bernard Brochand a souhaité les récompenser tous. »

Une formidable envie de réussir

Les lauréats ont choisi des études longues et difficiles : une prépa scientifique pour Charlotte Canale, 17 ans, une prépa économique pour Ivana Schoumacher, 19 ans, ou Axel Neuter, 17 ans, un double cursus universitaire à Pierre et Marie Curie et au Panthéon pour Mélanie Dours, 18 ans, une

prépa lettres pour Thalia Raymond, âgée d'à peine 16 ans, Sciences Po pour Krys Ottino, 18 ans ou Manon Blanc, 18 ans, ou encore préparation au concours du Conservatoire international supérieur de musique à Paris pour Alain Pietka, 17 ans. « Leur choix de filières sont révélateurs de leur personnalité qui s'ébauche, souligne Joëlle. Ils nous ont envoyé des lettres de motivation très touchantes, dans lesquelles on peut déjà reconnaître un futur littéraire, un futur politique ou un futur scientifique. Ils sont tous différents. Certains argumentent, d'autres sont davantage dans le sentiment. Chacun à sa manière, en tout cas, nous a émus. On sent qu'ils ont l'envie et la motivation. Cela vient du cœur, ce ne sont pas les parents qui les poussent. »

Pour Alain Pietka, qui rêve de devenir chef d'orchestre, sa passion pour la musique vient de sa toute petite enfance : « Je chantais avant même de savoir parler. J'ai toujours voulu être un artiste et je me suis naturellement dirigé vers le conservatoire de Cannes, où j'ai appris le piano. » Charlotte Canale, quant à elle, remercie vivement ses professeurs qui ont su lui transmettre leur passion : « J'adore la biologie et toutes les matières scientifiques : mathématiques, physique, chimie... En terminale au lycée Carnot, j'ai eu des super professeurs qui m'ont donné envie de continuer. J'aimerais être chercheur



ou ingénieur agronome. Pour cela, je vais faire un BPST agro veto au lycée Masséna à Nice. »

Récompenser le mérite, favoriser le succès

Versée par la Ville de Cannes sur deux ans (soit 3 000 euros par an), la bourse financière représente pour eux une importante soupape de sécurité, pour aborder les études en toute sérénité. Des études élitistes et sélectives qui bien souvent coûtent cher. Le logement et les transports pèsent lourd dans leur budget, tout comme le matériel nécessaire à leurs études (livres, ordinateur, calculatrice...) ou les cours de remise à niveau. « La bourse est pour moi un honneur et un excellent coup de pouce », s'exclame avec enthousiasme Alain Pietka. Elle va m'aider à payer les frais d'hébergement et de transports pour aller à l'université de Nice où je prépare une licence de musique. Je vais pouvoir me consacrer pleinement à mes études ! Je pense que je prendrai aussi des cours de perfectionnement pour préparer le diplôme de chef d'orchestre. » Charlotte Canale a prévu d'utiliser cet argent pour payer l'internat, au lycée Masséna à Nice. « Peut-être que je vais en profiter pour passer aussi mon permis et rentrer ainsi plus facilement à Cannes le week-end. Je prendrai aussi des cours particuliers, si besoin. »

« La bourse est un facteur de réussite supplémentaire pour favoriser leur succès », commente Joëlle Houdeau. Sans doute le prix cannois de l'excellence éducative les aidera-t-il à réussir un parcours sans faute, comme Deborah Jablonski, lauréate en 2008, qui aujourd'hui entame sa 6^e année de médecine à Nice. Deborah se souvient de la bourse comme d'un soutien providentiel : « J'ai pu payer la totalité de mon loyer dans une chambre universitaire. La 1^{re} année de médecine est une année particulièrement difficile, mais grâce à la bourse, c'est passé ! Ensuite, j'ai travaillé le week-end comme aide soignante et infirmière, pour financer mes études. »

Lorsqu'on les interroge sur leurs brillants résultats, anciens ou nouveaux lauréats partagent tous la même botte secrète : la régularité ! « J'ai toujours été très attentive en cours, explique pour sa part Charlotte, comme cela je n'avais pas besoin de travailler énormément chez moi. » « Si je devais donner un conseil, ce serait d'écouter attentivement et d'être assidu en cours », suggère avec modestie Alain Pietka. « La régularité, c'est le meilleur conseil que je pourrais donner aux autres étudiants », conclut enfin Deborah. Des exemples à suivre sans modération !

« La bourse de la Ville est pour moi un honneur et un excellent coup de pouce »

excellence éducative



Bureau information jeunesse : la Ville à l'écoute des jeunes

Vie pratique, scolaire, professionnelle... le BIJ a réponse à tout ! Un service incontournable pour tous les jeunes qui veulent trouver une information, se faire conseiller ou valider leurs projets tout au long de leur parcours de vie. Joëlle Houdeau et son équipe les reçoivent tous les jours et répondent à leurs questions sur l'école, l'emploi, les loisirs, la vie pratique, le droit, le logement, les voyages, la formation, les études... « Nous sommes des généralistes de l'info », souligne Joëlle. Quelle que soit leur demande, il y a toujours une réponse. » Une réponse qui est même garantie sous 48 heures, pour les questions par mail ou téléphone, de plus en plus courantes. Une demande sur deux concerne les études et l'emploi : « Les jeunes que nous recevons ont des préoccupations très concrètes pour leur avenir. Ils veulent savoir comment financer leurs études, trouver un logement, décrocher un stage, étudier à l'étranger... Ils sont matures, sérieux et ils veulent s'en sortir. » Pour les soutenir dans leurs démarches, le BIJ leur propose un accueil personnalisé et une base de données labellisée gratuite et à la pointe de l'actualité. On pourra y trouver également tous les jours, des annonces de logement, des annonces d'emploi, un atelier CV et un accès libre à Internet. Sans oublier, chaque mercredi, une permanence sur les métiers de la défense qui recrutent régulièrement tout au long de l'année.

➤ BIJ, 3 rue Georges Clemenceau. Ouvert à tous, anonyme et gratuit de 8 h 30 à 12 h 30 et de 13 h 30 à 18 h du lundi au vendredi (jusqu'à 17 h le vendredi). Bornes d'accès gratuit à Internet. Tél. 04 97 06 46 25 e-mail : bij@ville-cannes.fr



La Seconde Surprise de l'amour : retour mérité sur la scène de Made in Cannes.



© G. Voinot

Show Floral : les artistes en formation de la Faculté des métiers et de l'ESDC.



© Nathalie Sternalski



Du fil au rideau : la créativité du lycée Les Coteaux en scène.

naissance professionnelle : le concept s'est fait une place et un nom dans l'univers du spectacle vivant par l'originalité et la diversité de sa programmation qui ne ressemble à celle d'aucun autre théâtre ainsi que par sa prise en compte de la jeune création qui est considérée comme exemplaire en région PACA ! »

Totale liberté

Cette jeune création, René Corbier a toujours eu à cœur de la défendre à travers les actions culturelles de la Ville. Lorsqu'en 2002 Bernard Brochand lance l'idée de Made in Cannes, le député-maire lui en confie naturellement la direction artistique. Une mission qu'il revendique avoir pu exercer dans la plus « totale liberté » : « Jamais je n'ai eu ne serait-ce qu'une recommandation sur les contenus artistiques. J'ai eu simplement un cahier des charges rigoureux basé sur un double impératif : la qualité, bien sûr, et, dans chaque distribution, retrouver au moins un artiste formé à Cannes. » Ce leitmotiv, qui a fait la renommée du concept, a guidé l'élaboration de cette nouvelle saison 2012/2013, toujours

Il était question d'audace et de créativité. De prise de risque aussi, essentielle à l'innovation. Le 8 septembre dernier, lors du lancement de cette onzième saison de Made in Cannes, Bernard Brochand, député-maire de Cannes, Éric Harson, adjoint au maire délégué à la culture et René Corbier, directeur des affaires culturelles de la Ville, sont revenus sur la genèse de l'aventure. « Il ne faut se donner aucune limite dans le rêve. Si on ne rêve pas, on n'arrive pas à faire ! » confiait avec ferveur et émotion Bernard Brochand, à l'origine du concept, et dont Éric Harson a d'ailleurs salué la « politique créative » en rappelant le principe de la manifestation : « programmer des artistes ou des compagnies professionnelles dans lesquelles figure au moins un ancien élève d'une grande école cannoise de spectacle vivant. » Et l'adjoint au maire de revenir sur cette décennie audacieuse : « Dix ans de programmation, avec plus de 300 spectacles ; dix ans de tarifs maîtrisés ; dix ans de réussite populaire, avec plus de 100 000 spectateurs, dont deux tiers de Cannois ; dix ans de rencontres avec les jeunes de notre ville à travers des dizaines d'ateliers de pratique et de médiation auprès des scolaires du primaire au lycée... Et puis surtout dix ans de recon-

« Dix en de réussites, de reconnaissance, de rencontres »

naissance professionnelle : le concept s'est fait une place et un nom dans l'univers du spectacle vivant par l'originalité et la diversité de sa programmation qui ne ressemble à celle d'aucun autre théâtre ainsi que par sa prise en compte de la jeune création qui est considérée comme exemplaire en région PACA ! »

© Nathalie Sternalski

MADE IN CANNES...

LA DÉCENNIE AUDACIEUSE



Meurtres de la princesse juive par l'ensemble 21 de l'ERAC.



Piste d'Azur : tout l'univers circassien !



Motel* : un avant goût de saison.**



Le Conte d'hiver, une magnifique création de la compagnie Arketal.



Made in Conservatoire : tout le talent des professeurs issus du conservatoire de Cannes.



Cartes blanches ESDC : un incontournable de Made in Cannes.

avec les 5^{es} Rencontres internationales de Junior Ballet, d'un très haut niveau, du 20 au 22 février. Et puis la musique, bien sûr, à travers le conservatoire de musique et d'art dramatique de Cannes, dont les anciens élèves devenus professeurs se retrouvent sur scène pour une représentation *Made in Conservatoire*. Ou encore le théâtre, avec, le 22 mars, *Marie-Tudor* de Pascal Faber, un ancien élève de la toute première promotion de l'ÉRAC. Sans oublier le cirque le 3 mai, et l'univers poétique de Piste d'Azur... Et bien d'autres spectacles, à découvrir sur www.madeincannes.com

Célébration

Enfin, qui dit anniversaire dit célébration ! Celle

des dix ans de Made in Cannes aura lieu au théâtre de la Licorne les 13 et 14 octobre. Le 13, dans une ambiance florale composée par la Faculté des métiers et animée par Piste d'Azur, la soirée sera danse – avec les compagnies Di Britto, Libressence et Cannes Jeune Ballet – théâtre, avec L'autre compagnie et enfin musique, avec Sébastien Truchi et ses Hard Cordes, un quatuor à cordes de formation classique (dé)tourné avec bonheur vers les musiques actuelles. Le 14, les jeunes de la Faculté des métiers et de l'école supérieure de danse Rosella Hightower donneront un grand *Show Floral*. Et attention... Surprise ! Rendez-vous le 13 octobre à 16 heures au pied des marches du grand auditorium du Palais des festivals et des congrès pour un *Happening* exceptionnel orchestré par la Zakat Dance Company. Une nouvelle signature totalement Made in Cannes, très créative. Et audacieuse, bien sûr...

www.madeincannes.com

Leviathan par la Compagnie humaine

sous le signe de l'innovation : « *Nous sommes en train de repenser Made in Cannes Junior*, précise René Corbier. *Pour mettre à l'honneur les jeunes talents en devenir, quatre soirées seront ainsi siglées « artistes en formation »*. Côté professionnels, le premier trimestre sera très axé sur les compagnies implantées à Cannes avec notamment le 20 octobre celle d'Hervé Koubi, qui dansera le très beau *Ce que le jour doit à la nuit*, en tournée depuis un an et demi à travers le monde. Pour les plus jeunes, *Hubert au miroir*, le 3 novembre sera présenté à la fois dans le cadre de Made in Cannes et des P'tits Cannes à you. À ne pas manquer aussi, le 16 novembre, *Le Conte d'hiver* de Shakespeare, par la compagnie Arketal, avec sur scène dix marionnettes et trois comédiens de l'ÉRAC, dont les costumes ont été confectionnés par le lycée Les Coteaux. La danse marquera également le deuxième trimestre



15 SEPTEMBRE

cannes

15 NOV. 2012

PORTRAIT D'UN QUARTIER CANNOIS

VIVE (LA) REPUBLIQUE !



PHOTOGRAPHIES OLIVIER REMUALDO

Place Commandant Maria et boulevard de la République

CANNES-UNIVERSITÉ : une mosaïque de culture(s)

Histoire de l'art, informatique, langues, philosophie... autant de matières, conférences, sorties et séjours présentés lors de la séance inaugurale du 29 septembre dernier autour d'un concert. Cannes-Université a ainsi lancé sa nouvelle saison 2012/2013 dans une ambiance festive. Placée sous le thème : *Pays Cannois à la croisée des cultures*, la programmation s'annonce d'ores et déjà passionnante et très diversifiée. Une ode à la découverte, aux connaissances et aux voyages... Rencontre avec Marc Liautaud, directeur de cette véritable institution cannoise.

Cannes Soleil : Quelles sont les nouveautés concoctées pour cette année ?

Marc Liautaud : Nous avons redéfini notre approche pédagogique dans deux domaines. Tout d'abord, les niveaux en langues ont été repensés en se basant sur un document de référence européen. Cela permet d'avoir une base commune pour les différents cours. Des ateliers thématiques de conversation (par groupe de douze personnes) vont être mis en place pour les étudiants du niveau le plus élevé. Une action qui vient compléter la théorie par la pratique. Les cours d'informatique ont également été revus avec une approche plus adaptée pour l'initiation. Ces cours seront renforcés par des mini stages (quatre à six séances) très ciblés pour se perfectionner, par exemple, sur l'utilisation des réseaux sociaux ou la confection d'un CD photo de ses vacances. D'autres thèmes de mini stages pourront être développés en sus pour répondre aux demandes spécifiques des adhérents.

Cannes Soleil : Les conférences aussi ont eu droit à un petit lifting ?

M.L. : Au niveau des conférences, de petits changements ont effectivement été apportés. Nous en avons maintenant quatre au lieu de cinq mais cela représente néanmoins soixante-dix-sept conférences gratuites auxquelles s'ajoutent les conférences exceptionnelles (anciennement appelées focales ou rencontres exceptionnelles) qui changent d'horaire et de lieu. Nous avons

voulu rendre le plus disponible et accessible possible ces rencontres animées par deux conférenciers spécialisés. Le coût a aussi été revu à 9 € pour les adhérents au lieu de 13, le prix d'une place de cinéma !

CS : Combien d'adhérents sont-ils inscrits et bénéficient-ils de tarifs préférentiels ?

M.L. : Le total de nos adhérents s'élève à environ 1 800 personnes. En diversifiant nos activités nous tentons de toucher un autre public, par exemple avec les cours de philosophie. En ce qui concerne nos tarifs, les personnes exonérées d'impôts bénéficient d'un abattement de 33 % sur le montant de la cotisation et pour les employés municipaux la réduction s'élève à 25 % sur leur cotisation. Nous tenons à ce que chacun puisse accéder à la culture, c'est très important. Je tiens également à mentionner que la Ville de Cannes nous apporte une précieuse aide dans cette démarche en subventionnant de manière importante l'association.

CS : Quels domaines suscitent le plus d'intérêt ?

M.L. : Les matières les plus appréciées sont l'histoire de l'art et l'histoire. Nous avons même noté un regain pour la philosophie, où un cours magistral ludique permettra de revisiter ce domaine et accompagnera les ateliers plus spécifiques. Nos intervenants en biologie et en botanique ont également leurs « fans » ! Nous



essayons d'être réactifs aux souhaits de nos étudiants et, par exemple, le jeudi sera une journée consacrée soit à une conférence exceptionnelle soit à une sortie. Nous tenons compte des avis de chacun afin d'apporter des améliorations.

Vos rendez-vous d'octobre

- **Lundi 22 :**
Le destin d'une médiathèque : de la Villa Rotschild à l'ère du numérique par José Cucurullo
- **Mardi 23 :**
À Cannes, le développement durable, ce n'est pas que l'environnement par Franck Liange
- **Mercredi 24 :**
Architecte territorial : une vie de projets par Stéphane Becker
- **Vendredi 26 :**
Les maladies neurodégénératives par Henri Becker
- **Toutes les conférences** sont données à 15 heures à la salle Stanislas. Gratuites pour les adhérents, 7 euros pour les non adhérents.
Rens. 04 93 38 37 49

Marc Liautaud,
directeur de
Cannes-Université.





LE TRI EST COMMUNICATIF

Puisque les chiffres sont bons, autant s'en réjouir ! La nouvelle campagne du SIVADES* en faveur du tri sélectif – un vrai succès dans notre ville – se démarque par son ton humoristique, décalé et... animalier ! Mais cette campagne est aussi faite pour nous sensibiliser aux enjeux du tri et dire à chacun d'entre nous que ces chiffres encourageants doivent continuer et qu'il n'est pas question de se relâcher en baissant les bras, les nageoires ou les pattes.

Un panda, un dauphin, un phoque, un singe pris en flagrant délit de fou rire dans leurs milieux naturels, accompagnés du slogan (T)Riez c'est bon pour la santé de la nature : telles sont les affiches jubilatoires de la nouvelle campagne lancée par le SIVADES pour maintenir une incitation positive et dynamique aux actes citoyens, écocitoyens, pourrait-on même préciser.

Les Cannois bons élèves

Si au niveau national, 97 % des Français estiment que le tri sélectif est un des moyens simples et efficaces pour la sauvegarde de la nature contre la destruction et la pollution des milieux naturels – comme ces quatre sympathiques mammifères porte-parole nous le rappellent – les chiffres concrets du tri sélectif n'arrivent pas, hélas, à ce niveau. Mais certains citoyens ont d'ores et déjà mis leurs actes en accord avec leurs idées, et parmi ceux-ci les Cannois et habitants du bassin cannois, avec des chiffres qui les honorent. Après une progression de 7 % relevée entre 2009 et 2010, c'est en effet un saut spectaculaire de 13 % qu'a effectué la collecte sélective en 2011 dans le bassin cannois grâce au réflexe « tri » de ses habitants, avec 8 454 tonnes d'emballages recyclables transférés vers les filières de valorisation (7 468 tonnes en 2010). « Cette progression concerne les cinq familles d'emballages ménagers, et notamment celle du verre, dont les 2 905 tonnes valorisées ont permis au SIVADES

de reverser en 2011 à la Ligue contre le cancer, un don d'un montant de 8 860 € pour la recherche et l'aide aux malades du département des Alpes-Maritimes », précise Didier Casoli, directeur général du SIVADES. À noter que les Cannois avaient trié à eux seuls 2 370 tonnes en 2009 et 2 472 tonnes en 2010. De très bons chiffres qui se traduisent également à travers ceux du réseau des huit déchetteries gérées par le SIVADES avec une progression de 10 % des tonnages collectés en 2011 (+ 9 % de croissance pour la seule déchetterie de Cannes avec 20 273 tonnes en 2011 contre 18 591 en 2010).

Au total, ce sont ainsi 47 330 tonnes de déchets qui ont été déposés en déchetterie, soit 274 kg par habitant sur une année, dépassant de loin la moyenne nationale qui stagne à 173 kg. Une preuve indiscutable et encourageante de la mobilisation locale et notamment des Cannois.

Information, pédagogie

Cette mobilisation et cette compréhension des enjeux sont dues en grande partie à la pédagogie dont ont su faire preuve au quotidien le SIVADES et la municipalité cannoise. Citons les différentes campagnes d'information ou encore la présence permanente sur le terrain

« C'est un saut spectaculaire de 13 % qu'a effectué la collecte sélective en 2011 dans le bassin cannois »



de l'équipe des Ambassadeurs du tri qui a un fort impact auprès du grand public, mais aussi auprès des touristes. Le partenariat initié depuis plus de dix ans avec l'association Méditerranée 2000 afin de sensibiliser, en milieu scolaire, les plus jeunes, participe aussi à ces bons résultats. Ces actions de prévention ont fortement contribué à l'élan que connaît le tri sélectif (+ 1 300 tonnes par rapport à 2010 ndlr) au détriment du poids de la poubelle d'ordures ménagères (- 500 tonnes). Preuve enfin d'une meilleure connaissance des consignes de tri, le taux d'erreur des Cannois connaît aussi un léger recul pour atteindre 17 % en 2011 contre 18 % en 2010. Des résultats encourageants, même si un effort est encore à faire du côté des dépôts sauvages

qui restent importants et qui feront l'objet d'une seconde campagne de communication dès le mois de novembre.

À noter la participation du SIVADES à l'expérimentation nationale *Tout Plastique* initiée par Éco-Emballages, destinée à mesurer l'impact d'une extension des consignes de tri à l'ensemble des plastiques (barquettes, pots de yaourts etc.) qui, jusqu'à présent, n'étaient pas les bienvenus dans la pou-



belle jaune, et qui peuvent désormais y être déposés. Conduite depuis le 1^{er} avril sur les villes de Cannes et de Grasse, cette expérience se déroulera jusqu'à fin 2013 et permettra, avec les résultats obtenus par les cinquante autres collectivités participantes en France, de déterminer l'impact économique et environnemental d'une extension définitive de ces consignes sur le territoire national.

De nouveaux équipements

Pour continuer à améliorer la gestion des déchets, il faut non seulement encourager le geste citoyen, mais également se donner les

moyens techniques adéquats. Ainsi, conformément aux objectifs du Grenelle de l'environnement, afin d'optimiser la valorisation des déchets et de réduire les tonnages d'ordures ménagères résiduelles, le SIVADES poursuit la réalisation de ses deux grands projets d'équipements environnementaux, à savoir un centre de valorisation organique à Cannes et une unité thermique à Grasse. « Un appel public à candidatures a été lancé au mois de janvier 2012 et la procédure de choix de l'attributaire se terminera au début de l'année 2013, explique Didier Casoli. À terme, ces équipements permettront au SIVADES de gérer de façon auto-

nome et pérenne ses déchets à un coût maîtrisé et garantissant l'atteinte des objectifs de valorisation fixés par le Grenelle de l'Environnement et repris dans le Plan départemental d'élimination des déchets du 06. »

Tous les feux sont donc au vert pour le tri sélectif à Cannes. À chacun d'entre nous de poursuivre dans cette voie : accumulés, les petites gestes font les grandes évolutions. De celles qui permettront aux générations futures de continuer à rire aux éclats dans un environnement préservé...

*SIVADES : Syndicat intercommunal pour la valorisation des déchets du secteur Cannes-Grasse





Rodolphe Cosimi

Sculptures polychromes série 4

Artiste dans l'âme et brillant touche à tout, Rodolphe Cosimi explore les harmonies de la peinture comme celles de la musique, qui fut son premier amour. À travers ses *Coulures*, métaphores du temps qui passe, il décline les couleurs comme autant de variations musicales. Fort de son succès, ce plasticien de la verticalité partage son temps entre son atelier à Cannes, sa ville natale, et New York, où il explore avec bonheur peinture, sculpture et écriture.

Focus sur un boulimique de l'art et de la vie.

Rien n'aurait pu empêcher la carrière musicale de Rodolphe Cosimi, sans cet accident grave survenu à l'âge de 20 ans, alors qu'il participait à une compétition nationale de snow board. « Je suis resté tétraplégique pendant 10 jours, raconte-t-il avec émotion. J'avais perdu l'usage de mes mains, de mes jambes, de mes bras. » Une expérience douloureuse qui conduit le brillant pianiste à arrêter les concerts parisiens dans les

J'ai travaillé en autodidacte. Je reproduisais les œuvres des grands maîtres de la Renaissance ou des maîtres modernes, comme Raphaël, Lempicka, Picasso, Helion... » Par une correspondance étrange, c'est à la suite d'un accident de peinture que l'artiste commencera à explorer les coulures : « Les couleurs se sont révélées à moi ! ». Une rencontre fut également déterminante : celle du critique André Verdet, chantre des artistes des années cinquante à St-Paul-de-Vence : « Il m'a orienté en me disant

Rodolphe Cosimi,

VIRTUOSE DES CO

groupes de jazz et les grands orchestres. Après trois mois de rééducation intensive au Centre Héliamarin, Rodolphe Cosimi décide de venir se ressourcer dans sa ville natale à Cannes, auprès de sa famille. « J'ai toujours été attaché à Cannes. Cette ville est un ancrage qui m'a toujours porté en raison de son histoire, sa lumière... Un artiste ne peut que s'y sentir bien. » Reconverti dans l'événementiel et la scénographie, il commence à peindre entre deux missions, et se découvre rapidement une passion et un talent insoupçonnés. « J'avais besoin de trouver un autre mode d'expression que la musique.

d'explorer les harmonies de la peinture comme je le faisais pour la musique. J'ai commencé alors à peindre les coulures de manière approfondie. C'est à ce moment-là que ma carrière a vraiment démarré. » Les expositions s'enchaînent rapidement au Palais de la Méditerranée, chez les galeries de Nice, Monaco, ou dans les appartements des buildings newyorkais.

Saisir la fugacité du temps

Son langage personnel s'affirme à travers les coulures qui sont devenues sa signature : « C'est une peinture vivante qui s'écoule puis se fige dans un instant. Mes toiles évoquent l'idée du temps et de la



© P. Autrand

liberté. D'où vient-on ? Quelle trace laisse-t-on dans l'histoire ? Comment résoudre l'énigme du futur ? Il y a dans les coulures une liberté, un côté non maîtrisé. J'impulse la peinture qui fait elle-même ses propres mélanges, un peu dans la filiation de Pollock, bien que j'exploite la verticalité alors qu'il travaille dans l'horizontalité ». Un travail abstrait qui évoluera dans chacune de ses séries. D'abord coulures minérales, dans la série 1, Rodolphe Cosimi ajoute ensuite des pigments et de la matière,

de l'inviter à réfléchir sur le passage de l'homme dans le monde, de transmettre mes valeurs de temps et de liberté, à travers l'expressivité du personnage. »

Un hommage aux bienfaiteurs de l'humanité

Sa dernière toile *Large tribute* – œuvre monumentale réalisée pour le collectif Made in Sky, met en scène sept grandes figures des temps modernes : Gandhi, Joséphine Baker, Nelson Mandela, Mère Teresa, Bill Gates, Lady Di, Michael Jackson. « Ce sont des bienfaiteurs de l'humanité. Tous ont, chacun dans leur domaine, apporté quelque chose par le don de soi. Je voulais leur rendre hommage ». Pour assurer la continuité du message, l'artiste souhaiterait la faire acquérir par une fondation comme la Fondation Guggenheim, l'UNESCO ou l'ONU. Une partie des bénéfices de la vente sera reversée à Handicap international. « C'est quelque chose auquel je suis particulièrement sensible », souligne Rodolphe. De son terrible accident, il aura hérité, malgré tout, d'un grand appétit de vivre : « Après mon accident à 20 ans, j'ai voulu bouffer la vie. J'ai toujours eu soif de découvrir, d'explorer. Je suis un touche-à-tout. »

S'il a quelque peu ralenti sa pratique de l'alphinisme, il a conservé un intérêt sans cesse renouvelé pour la culture à travers toutes ses disciplines. Enseignant à l'université de Nice Sophia-Antipolis, écrivain et critique d'art, il multiplie les entretiens et les écrits

Brad Pitt -
série 5 -
40x50 -
Acrylique
sur toile.
Collection
privée
Rodolphe
Cosimi.



© Rodolphe Cosimi

Sculptures polychromes série 4 au musée Guggenheim à New-York



© Jean-Paul Fouques

Large Tribute - œuvre monumentale réalisée pour le collectif Made in sky.

dans les revues Art Côte d'Azur ou le Patriote Côte d'Azur. Il a publié plusieurs ouvrages, parmi lesquels *10 artistes à l'épreuve* aux éditions Contemporart et une biographie sur Roland Brice, le céramiste de Fernand Léger (éditions Aria). Les Cannois auront bientôt la chance de redécouvrir leur ville sous l'œil de l'artiste :

« Je travaille à un roman en lien avec Cannes et New York. C'est un récit autobiographique dans lequel j'évoque les souvenirs de mon accident. Cela reste difficile à extérioriser. Ma guérison relève du miracle. » Quant à ses prochaines séries, elles seront sans doute inspirées des photographies de piétons prises à New York.

« La verticalité de la ville m'attire comme m'attire la verticalité de la montagne. On la retrouve dans mes toiles. » Des toiles qui ont un grand succès auprès des collectionneurs de Paris, St-Tropez ou Monaco, et surtout à New York où son style rappelle les toiles figuratives d'un Warhol ou De Kooning.

➤ rodolphecosimi.wordpress.com

« Mes toiles évoquent l'idée du temps et de la liberté »

COULEURS

puis, exploite de plus grands formats, les coulures prenant possession de la toile (série 3). Après les sculptures en argile peinte, sortes de stalagmites aux formes libres accidentelles, il explore dans la dernière série *Existing* les portraits d'icônes des temps modernes, dans la lignée de la démarche de Hans Hartung, Jackson Pollock ou Pierre Soulages. Les portraits ont mis du temps à s'imposer : « Cela n'était pas évident de réunir figuratif et abstrait. L'un et l'autre se sont finalement mêlés naturellement. Le portrait me permet d'entrer en contact avec le spectateur,

Cannes Ateliers du musée

Informations :
Katja Riedner
04 93 38 55 26
04 93 99 75 34
mail : katja.riedner@ville-cannes.fr

Inscriptions ateliers
du Musée de la Castre
T. 04 93 38 55 26

Inscriptions ateliers
du Musée de la Mer :
billetterie.cannes.com



LA CARTE FAMILLE : triple avantage !

- ▶ **LUDIQUE** 20 ateliers au choix au musée de la castre (mercredis, samedis, vacances scolaires)
- ▶ **PRATIQUE** Pour tous les enfants de la même famille
- ▶ **ECONOMIQUE** Valable 1 an !



Direction des Affaires culturelles Un événement Ville de Cannes





Du bureau...



...à la moto, la liste des objets en vente est diverse.

La Ville de Cannes se lance dans la vente en ligne



Une ville comme Cannes génère de nombreux biens appelés à être réformés, des véhicules au mobilier en passant par les ordinateurs. Des objets inanimés qui, s'ils ont une âme comme le supposait Lamartine, n'en finissent pas moins leur vie stockés au fond d'un hangar non extensible ou dans une déchetterie. Aujourd'hui la municipalité lance une première expérience de vente aux enchères en ligne de certains de ces objets. Avec deux buts essentiels : créer de nouvelles recettes et être compatible avec Cannes21, le plan d'actions de la Ville en faveur du développement durable.

C'est sur le site national Agorastore que la Ville de Cannes a ouvert sa page d'enchères où chacun pourra faire son choix entre des objets très divers. Didier Vescovi, directeur général adjoint de la Ville de Cannes, nous explique cette expérience, appelée à se généraliser en cas de succès.

Cannes Soleil : Comment est née l'idée de cette vente ?

Didier Vescovi : Nous y pensons depuis quelque temps. Il nous semblait que parmi le matériel, au sens large, qui n'était plus utilisé par la Ville, beaucoup d'objets, pouvaient

être encore utilisés, plutôt que de prendre de la place pour rien dans un hangar ou dans un coin de bureau par exemple. Tous les services municipaux ont fait le tri parmi les objets inutilisés entre ceux qui pouvaient avoir une autre vie et ceux dont on ne pouvait plus rien faire et qui peuvent partir à la déchetterie. Nous avons ensuite dressé une première liste qui va nous servir d'expérience, car il faut bien reconnaître que nous avançons un peu dans l'inconnu : tant que la vente n'aura pas eu lieu, nous ne connaissons pas les attentes des acheteurs.

C.S. : Il s'agit d'une vente à la meilleure enchère dans un temps donné...

D.V. : C'est tout simplement le même système qu'EBay, par exemple, que tout le monde connaît. Il y a un prix plancher qui doit être atteint et la meilleure enchère au-dessus de ce prix l'emporte à l'issue du délai imparti. Fixer ce prix plancher a d'ailleurs été l'une des difficultés car ce n'est pas évident de situer la bonne fourchette sur ces objets d'occasion : trop bas, cela ne sert à rien, trop haut les enchères ne l'atteindront pas. Quel prix donner aujourd'hui par exemple pour une

machine à coudre industrielle ou un aquarium ? Le but est évidemment de générer de nouvelles recettes : un tiers des sommes récoltées reviendront dans le service concerné par l'objet pour son budget fonctionnement. Par ailleurs, notre inscription au site est entièrement gratuite, celui-ci se payant par un pourcentage sur la vente.

C.S. : Parmi les objets de la première liste, du mobilier, des machines à écrire, du matériel électrique ou de travaux public, etc. mais aussi, plus original, par exemple, un trampoline !

D.V. : (rires) Oui, cela peut intéresser un club par exemple – il en existe encore de nombreux – ou un amateur éclairé !

C.S. : En revanche, ni véhicules, ni ordinateurs.

D.V. : Exactement mais pour des raisons différentes. En ce qui concerne les véhicules, c'est le seul domaine dans lequel la Ville pratiquait déjà la vente des biens réformés. Pour les ordinateurs, notre choix depuis quatre ans, pour des raisons économiques évidentes, est d'aller jusqu'à la fin de vie de l'appareil et de ne le remplacer, après six ou sept ans en moyenne que quand il n'y a plus aucune possibilité de le faire remarquer.

C.S. : Si cette première expérience est un succès, que se passera-t-il ?

D.V. : Soit le résultat est décevant et l'on arrête, soit il est mitigé et on recommence une seconde expérience, soit c'est positif et dans ce cas, la vente deviendra permanente dès 2013. Cela nécessitera une véritable organisation à mettre en place, car il faut gérer l'objet, de sa photo à sa fiche descriptive où il faut le mettre en valeur, en passant par la gestion au quotidien de ces ventes. Nous allons étudier cela de près, mais nous sommes persuadés que c'est quelque chose de très utile pour une municipalité comme la nôtre.

« Une première liste qui va nous servir d'expérience »

Didier Vescovi,
directeur général
adjoint des
services
de la mairie.



Une machine à coudre industrielle, également sur la liste.



➔ Pour accéder à la vente
<http://www.agorastore.fr/ville-de-cannes>

L'Italie et son cinéma seront à l'honneur lors des Rencontres cinématographiques de Cannes de décembre. Mais le mélange d'émotion, de rire franc ou souvent grinçant et de réflexion, qui est l'essence même du cinéma transalpin, sera à l'affiche de toute cette nouvelle saison de Cannes Cinéma, par la diversité des films présentés. Une nouvelle saison appelée au même succès que les précédentes et que nous vous dévoilons ici en avant-première. Clap, action...

**CANNES CINÉMA
SAISON 2012-2013 :**

RIRE À L'ITALIENNE

Cannes Cinéma, c'est chaque année des dizaines de projections, des classiques aux succès récents en passant par des avant-premières, des rendez-vous réguliers dans toutes les salles municipales et tous les quartiers, et des manifestations exceptionnelles qui obtiennent un retentissement qui dépasse de loin les frontières locales.

Soutenue par la municipalité, Cannes Cinéma met vraiment le 7^e art à la portée de tous, dans ses choix comme dans ses tarifs.

Jean Becker et la comédie en vedettes

Comme chaque année, après Tavernier et Lautner, un grand nom du cinéma sera l'invité de l'association, puisque c'est Jean Becker qui viendra débattre avec les spectateurs et présenter plusieurs de ses films (voir encadré).

Les *Jeudis du cinéma* continuent. Rappelons en le fonctionnement : la soirée se compose de deux films et d'un apéritif dinatoire, les deux longs métrages étant regroupés par thèmes (cette année polar, Bill Murray, Pyramide Distribution, etc.) ou autour d'un invité avec une avant-première issue de son actualité et un film choisi par lui-même.

Aux *Jeudis du cinéma* s'ajoutent désormais *Le lundi, c'est comédie*, des projections d'une comédie à découvrir ou redécouvrir. Démarrage le 1^{er} octobre à l'espace Miramar avec l'avant-première du film canadien *Bon cop, bad cop*. Suivront entre autres *Radiostars*, *Bon baisers de Bruges*, *Le Prénom*, *Le Pigeon*, etc.

Avec la collaboration du cinéma Les Arcades, *En avant pour les avant-premières*, une sélection de films qui sortiront en salles les se-



maines suivantes, avait connu un grand succès l'an dernier pour sa première édition. La manifestation 2012 battra son plein, à la parution de ce magazine, jusqu'au 30 septembre, avec les nouveaux films des frères Taviani, *César doit mourir*, Ours d'or à Berlin, de Sandrine Bonnaire, en sa présence, *J'enrage de son absence*, ou encore de François Ozon, *Dans la maison*, sans oublier les nouvelles aventures de *Kirikou*.

Bien entendu, l'un des points d'orgue de la saison reste les *Rencontres cinématographiques de Cannes* (10 au 16 décembre) qui attirent, chaque année des milliers de spectateurs et de très nombreux invités de prestige. Un véritable petit festival hivernal qui permet aux Cannois de savourer une rétrospective de l'année écoulée mais aussi et surtout de découvrir le Panorama des festivals qui regroupe huit films, tous en avant-première et tous primés dans les plus grands festivals mondiaux. C'est ainsi que les Cannois ont été les premiers à découvrir *La Vie des autres*, *Winter's bone* ou *Le Secret de Brokeback Mountain*. Thème de cette année : *Le Cinéma italien dans tous ses états* où l'on



Marc Fitoussi, le réalisateur de *Pauline détective*, l'avant-première inaugurale des *Jeudis du cinéma 2012-2013* aux côtés de Gérard Camy, le président de Cannes Cinéma.

pourra voir et revoir des films signés de Sica, Rossellini, Visconti, Antonioni, Risi, Fellini, Scola ou Moretti. Un bel hommage à l'un des cinémas du monde les plus chers au cœur de tous les cinéphiles.

Comme chaque année également, Cannes Cinéma continue son travail auprès du Film Club (voir encadré), et du Bel Âge pour des programmations régulières jusqu'en avril. N'oublions pas également le travail qu'effectue l'association à travers Cannes Cinéphiles qui permet à quatre mille Cannois d'être accrédités pour assister aux projections du Festival de Cannes.

Et le cinéma russe sera à l'honneur avec une carte blanche à la société Mosfilm du 2 au 4 octobre à l'espace Miramar.

Le programme d'octobre

Voici la programmation d'octobre pour le Film Club et Cannes Cinéma.

- *Le Bannissement*, 2 octobre, 20 heures, théâtre de la Licorne
- *Casque d'or*, 9 octobre, 20 heures, théâtre de la Licorne
- *Radiostars*, 15 octobre, 19 heures, Espace Miramar
- *Woman are heroes*, 23 octobre, 20 heures, théâtre de la Licorne

Pour Gérard Camy, président de Cannes Cinéma « c'est grâce à l'aide importante de la municipalité, renouvelée chaque année et à celle de tous nos autres partenaires publics ou privés que nous pouvons sans cesse augmenter et diversifier notre offre cinématographique à destination de tous les publics de 5 à 100 ans et plus... (rires) »

À Cannes, encore plus qu'ailleurs, quand on aime la vie, on va au cinéma...

« Cannes Cinéma met vraiment le 7^e art à la portée de tous »

Toutes les informations sur www.cannes-cinema.com

Trois jours avec Jean Becker

Après Georges Lautner et Bertrand Tavernier l'an dernier, c'est au tour de Jean Becker de venir passer *Trois jours avec...* les cinéphiles cannois, du 9 au 11 octobre, pour présenter ses films, de *L'Été meurtrier* à *Dialogue avec mon jardinier* en passant par *Elisa* ou *Les Enfants du marais*.

Cinéaste populaire dans le meilleur sens du terme, artisan passionné d'un cinéma de qualité accessible



à tous, Jean Becker, qui a fait tourner les plus grands de Belmondo à Depardieu en passant par Adjani et Auteuil, viendra également parler de son père Jacques, autre grand nom du cinéma français et présenter l'un de ses chefs-d'œuvre, l'immortel

Casque d'or. Détail des projections et renseignements sur www.cannes-cinema.com



Coup de théâtre sur le devant

La jeune compagnie Coup de théâtre fait déjà du bruit. Nouvelle venue sur la scène régionale, la troupe compte à son actif deux belles comédies et une saison avec les Estivales du conseil général. Ses quatre fondateurs, réunis par la même passion, ont un seul objectif : jouer le plus possible dans la région pour leur propre plaisir, et surtout, pour le nôtre ! Coup de projecteur sur une compagnie à l'avenir très prometteur...

Personnalité phare du monde du théâtre, Monique Meunier est sans doute celle par qui tout a commencé : « J'ai incité Laurent Arnaudo, Chantal Rivoire et Évelyne Vomero à se réunir pour monter notre propre compagnie et jouer de manière autonome. » Comédienne professionnelle, dans ses jeunes années, elle décide de mettre son expérience au service des autres comédiens. Un parcours que bon nombre lui envierait : « J'ai pris des cours avec Jean-Louis Barrault, puis j'ai débuté à l'âge de 20 ans. C'était la galère qui commençait ! J'ai eu la chance de jouer aux côtés de grands comédiens comme Jean-Louis Trintignant ou Alain Cuny, dans les pièces Hamlet, Meurtre dans la cathédrale ou La Putain respectueuse. Mais la carrière de comédienne s'arrête relativement tôt pour une femme c'est-à-dire, dès qu'on a une

ride ! J'ai alors poursuivi ma route dans l'événementiel du spectacle et j'ai eu le bonheur de travailler pour le Mipim, le Midem, le Mip TV, et le festival du film à Cannes. »

Sa double carrière dans le théâtre et l'événementiel en fait un peu la figure de proue de la compagnie mais Monique Meunier se défend de la diriger. « C'est une sorte de « directoire » qui préside la compagnie, un groupe amical, presque fraternel. Laurent Arnaudo est président de la FNCTA (Fédération nationale de la compagnie de théâtre amateur), et a été comédien dans plusieurs troupes. Évelyne Vomero l'assiste depuis des années. Elle est ultra précieuse, elle est toujours là quand il faut. Chantal Rivoire, la présidente actuelle, a, elle aussi, joué dans plusieurs compagnies. Notre objectif est de nous produire dans les nombreux festivals de la région, comme le Festival de théâtre amateur de Marseille, juste pour le plaisir et de manière totalement désintéressée. Nous ne voulons pas devenir professionnels. »

Deux comédies drôles et savoureuses

La troupe n'a pas chômé en tous cas depuis sa création en juillet 2011. Elle rassemble aujourd'hui une vingtaine de comédiens amateurs venus de tous les horizons. Deux comédies ont déjà été portées sur la scène, emportant les rires et l'adhésion du public. Elles seront à nouveau présentées à Cannes fin octobre.

La première, *Panique au ministère* de Jean Franco et Guillaume Mélanie, qui sera donnée les 27 et 28 octobre à l'espace Miramar, a été immédiatement sélectionnée pour animer les soirées Estivales du conseil général. « C'est une pièce de boulevard où l'on rit énormément. Il y a un aspect contemporain qui séduit beaucoup les jeunes, avec ses références à quelques ministres et personnages politiques. » La pièce, mise en scène par Laurent Arnaudo, voit évoluer des personnages haut en couleurs autour de Gabrielle, chef de cabinet d'un ministre de l'Éducation nationale largué, sa mère exubérante, sa fille en quête d'indépendance, et un

jeune homme à tout faire qui va révolutionner cet univers ! Deux heures de répliques débridées et savoureuses interprétées par Pascal Briend, Alain Demaret, Françoise Grandvoinet, Richard Humbert, Chantal Rivoire, Alexia Sauvard et Johan Schies.

La seconde pièce, *Jeux de scène* de Victor Haïm, présentée le samedi 27 toujours à l'espace Miramar, met à nu le monde du spectacle. Sur une mise en scène de Monique Meunier, les comédiennes Françoise Grandvoinet et Danielle di Sandro jouent la confrontation de deux ego très forts, celui d'une auteure dramatique déjantée et d'une jeune comédienne amoureuse et évaporée. « J'ai pris beaucoup de plaisir à la mettre en scène. Dans la mesure où il ne se passe rien, il faut inventer dans le jeu, dans le mouvement, en fonction de ce que les comédiennes apportent... Un metteur en scène



Un séduisant technicien fait voler en éclat l'univers du cabinet ministériel.

doit aimer ses interprètes. Son rôle est de les observer, de bien les entendre, pour les conduire là où ils seront meilleurs, plus vrais, plus grands. Le metteur en scène a également une autorité naturelle sur la troupe. C'est lui qui donne le rythme, qui donne la couleur, c'est lui l'accoucheur. Il lui faut extraire des personnages, provoquer les réactions du comédien afin qu'il trouve et offre la part la plus secrète, la plus intime de sa sensibilité. Et c'est par cette quintessence qu'il réussit à émouvoir les spectateurs. »

Travail et sacerdoce

Pour parvenir à un tel résultat les comédiens ont sacrifié des heures et des heures de travail, faisant preuve d'une grande abnégation. Ils ont répété le soir et tous les samedis matin, à raison de deux répétitions par semaine, pendant



de la scène



deux mois : « C'est là toute la différence avec une troupe de théâtre professionnelle qui peut répéter tous les jours et progresse rapidement » souligne Monique.

Pas de quoi décourager en tous cas les comédiens de la troupe ! « Le travail du comédien est un sacerdoce. La première de ses qualités est d'aimer ce qu'il fait, sinon il ne tient pas. Il doit aussi ne pas avoir peur de s'exposer à travers son rôle, car la comédie est un phénomène de transformation. Quelqu'un qui est nu sur scène sera toujours moins nu que quelqu'un qui joue un rôle. Le comédien dévoile son âme, c'est à travers ça qu'il se réalise. C'est un pur moment d'exaltation, on n'existe plus, on oublie tout ! »

Le spectateur, lui, se souviendra longtemps de la performance de ces passionnés de la scène, dont le « coup de théâtre » devrait très vite rimer avec « coup de cœur ».

► Espace Miramar - Samedi 27 octobre, à 16 h : *Jeux de scène* et à 20h30 : *Panique au Ministère*. Dimanche 28 octobre à 15 h : *Panique au Ministère*. Tarif : 15 €, tarif réduit : 10 euros. réservations au 04 92 98 82 65 ou 06 17 07 01 82. kohinoor1@orange.fr



Rires et coup de théâtres s'enchaînent dans *Panique au ministère*.

« **Le comédien dévoile son âme. C'est à travers ça qu'il se réalise** »

Monique Meunier, figure de proue de Coup de théâtre.

Vendredi 12 Octobre 2012
Maison des Associations
9, rue Louis Braille
Cannes
20h

Conférence



Gustav KLIMT

par **Gilbert CROUÉ**
Historien d'Art



04 93 69 10 80
App Store : "RDC"
www.artefilosofia.com
www.rencontresdecannes.fr



François Portiglia revêt la combinaison d'apiculteur pour s'occuper des ruches de l'hôtel



L'HÔTEL
GRAY D'ALBION :

DES SOLUTIONS ENVIRONNEMENTALES

Depuis une dizaine d'années, une dynamique environnementale s'est progressivement installée au sein d'une grande partie des secteurs d'activité professionnels et le secteur de l'hébergement touristique en est l'un des représentants les plus actifs. Impliqué dans une démarche de développement durable, l'hôtel Gray d'Albion à Cannes a récemment été labellisé *Clef verte* pour ses initiatives environnementales.

Le label *Clef verte* est l'un des principaux labels écologiques européens pour l'industrie du tourisme. Il est attribué aux établissements dont les actions mises en place couvrent plusieurs champs : la politique environnementale, la gestion de l'eau, la gestion des déchets, la gestion de l'énergie, les achats responsables, le cadre de vie et la sensibilisation à l'environnement. Ce label vient s'ajouter aux certifications déjà obtenues par l'hôtel Gray d'Albion ces dernières années. Quatre ans après l'obtention, en 2006, de la certification ISO 9001, relative aux systèmes de gestion de la qualité, l'établissement a en effet été certifié ISO 14001 pour son système de management environnemental. Cette année, l'hôtel vient d'être qualifié ISO 26 000 pour avoir intégré la responsabilité sociétale dans son système de management, c'est-à-dire la responsabilité de l'hôtel vis-à-vis des impacts de ses décisions et de ses activités sur la société et sur l'environnement. François Portiglia, directeur général de l'hôtel, reconnaît que

« Haut de gamme : synonyme de luxe et de respect de l'environnement »

les exigences et les bénéfices de ces normes peuvent être difficiles à interpréter pour les personnes extérieures au monde du management, c'est pourquoi le label *Clef verte* est plus approprié à la présentation des actions de l'hôtel à la clientèle : « Les certifications sont davantage compréhensibles dans le monde de l'entreprise, et notamment pour notre clientèle d'affaires. L'obtention du label *Clef verte* est davantage significative pour notre clientèle de loisirs et lui permet de mieux cerner le positionnement de l'hôtel par rapport au développement durable. » Très concrètement, cette pluri-distinction se traduit par des actions managériales imprégnées dans le quotidien de l'hôtel.

Des actions managériales responsables

De multiples initiatives ont en effet été menées au sein de l'hôtel. Parmi les plutôt originales, il y a eu notamment l'installation de trois ruches sur le toit de l'établissement ! L'objectif est de préserver la biodiversité en favorisant la pollinisation. Et c'est François Portiglia en personne



ont été remplacées par un système de refroidissement à air. L'objectif ici était de supprimer le risque sanitaire de légionellose, d'assurer d'importantes économies d'eau et de supprimer les produits chimiques de traitement pouvant engendrer des pollutions. Pour l'exemplarité, « une chambre verte » écologique a même été conçue, regroupant une multitude d'aménagements innovants (voir illustration). Olivier Taxi, responsable qualité de l'hôtel, vante la démarche : « Cette chambre verte est une chambre témoin en termes d'innovations environnementales. Pour une meilleure intégration paysagère, nous avons également installé une pelouse synthétique sur le balcon. Si cette initiative est appréciée de la clientèle, nous la déploierons sur d'autres chambres de l'hôtel. »



L'hôtel Gray d'Albion se distingue par sa démarche de développement durable certifiée et labellisée.

Écologique, économique

Hormis les bénéfices environnementaux indiscutables de la démarche entreprise par l'hôtel, des bénéfices économiques sont également à noter. Un an après la mise en place de la norme ISO 14001, les économies d'énergie enregistrées ont été de 14 %, quant aux économies d'eau, elles ont été de 10 %. Toutefois, François Portiglia souligne qu'il ne s'agit pas uniquement d'une question d'argent : « Au total, 1,4 millions d'euros ont été consacrés à des investissements à caractère environnemental durant ces deux dernières années. Il ne faut donc pas attendre un réel retour sur investissement. Nous voulons avoir une démarche environnementale avant tout. »

En termes de développement durable, le Gray d'Albion poursuit donc une démarche d'amélioration continue. Avec des réglementations en constante évolution, l'hôtel tient à anticiper sur des éventuels points d'amélioration et tient à se montrer exemplaire, pour que le haut de gamme ne soit pas uniquement synonyme de luxe, mais aussi de respect de l'environnement.

*Syndicat intercommunal de valorisation des déchets du secteur Cannes-Grasse

➤ Hôtel Gray d'Albion
38 rue des Serbes - Tél. 04 92 99 79 79
www.lucienbarriere.com

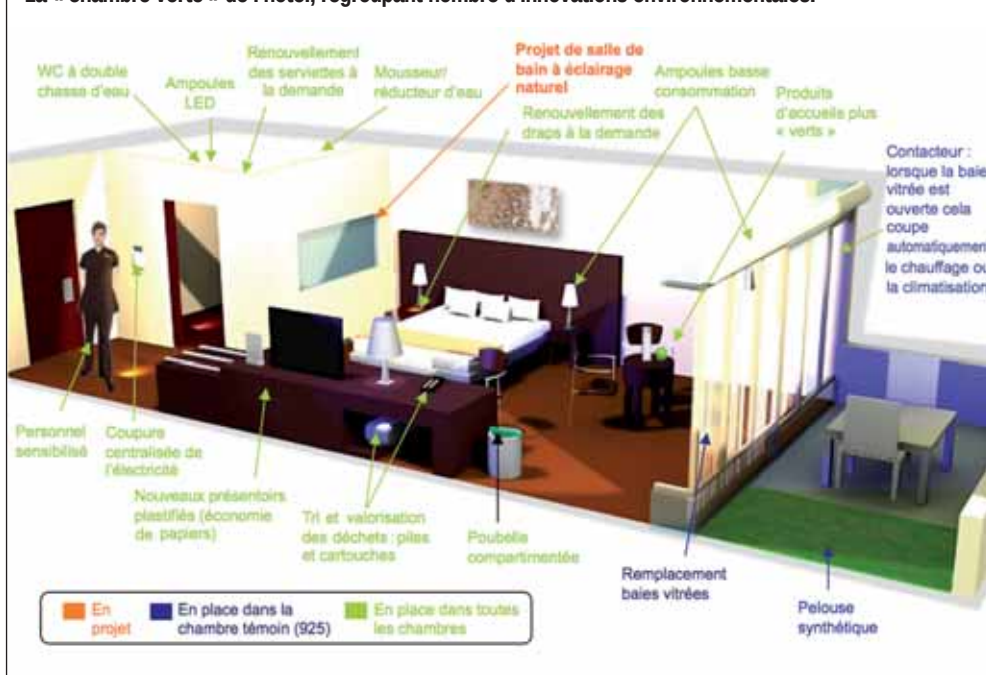


qui revêt la combinaison d'apiculteur : « Je m'occupe personnellement des ruches avec l'aide bien sûr des services techniques de l'hôtel. L'accès au 8^e étage, où se trouvent les ruches, est interdit à la clientèle, mais nous lui offrons le miel que nous récoltons ! »

LES CLÉ (VERTE) EN MAINS

En termes de gestion des déchets, l'hôtel a reçu l'aide du service médiation cadre de vie de la Ville de Cannes, ainsi que celle du SIVADES* pour mettre en place des ateliers de sensibilisation environnementale à destination de tous les employés de l'hôtel. Techniques de tri et diminution des impressions de papier faisaient partie des actions mises en places. Parmi elles, figure notamment l'achat par l'établissement d'un compacteur de cartons afin de réduire la volumétrie de ses déchets et d'affiner le processus de tri. À ce propos, François Portiglia évoque une action empreinte de bon sens : « Nous voulions réduire le volume des cartons dans lesquels étaient livrés, chaque jour, les pains et viennoiseries. Nous avons donc proposé à notre boulanger fournisseur de les remplacer par des caisses avec un système de consigne. Nous avons tous à y gagner : une économie sur le coût des cartons pour le boulanger et une diminution du volume de cartons reçus pour l'hôtel. » Dans la même démarche de développement durable, les tours réfrigérantes de climatisation à refroidissement à eau

La « chambre verte » de l'hôtel, regroupant nombre d'innovations environnementales.





Jacqueline Vincent-Genod est l'une des figures féminines du club.



Bernard Brochand, député-maire, entouré de l'équipe du RAB, lors de la fête anniversaire des 80 ans du club le 20 septembre dernier.

Du bouldrome Sans souci de l'avenue du Camp-Long, quatre-vingts ans vous contemplent. Quatre-vingts ans de compétitions acharnées, de suspense, de rires, de concentration autour de la boule lyonnaise. Le club Réveil et AS Boulistes Cannois a fêté son anniversaire le mois dernier et continue d'écrire son histoire au quotidien, animé par des passionnés pour qui la boule n'est pas affaire de loisirs mais bel et bien de sport. Et côté résultats, tout roule...

En 1932, Étienne Torino et Louis Monge, deux pratiquants passionnés fondent l'AS Boulistes Cannois. Le club connaît rapidement un grand succès qui s'amplifie par la fusion avec un autre grand club cannois, le Réveil Boulistes, en 1949 et fait naître le club RAB. Cheville ouvrière de cette union en compagnie de Julien Loubet, grand-père de Charly le célèbre footballeur cannois, Alfred Borzuola sera président de la nouvelle entité jusqu'en 1987, soit près de quarante ans de présidence ! Aujourd'hui, c'est toute une équipe qui dirige le club, sous la présidence, depuis 2001, de Maurice Perchaud entouré de Claude Begou, Jacqueline et Bernard Vincent-Genod, et Claude Meurgey.

Attirer les jeunes

Pour ce dernier, la longévité du club est due principalement à la passion qui anime ses membres : « Nous sommes le dernier club cannois, tous les autres ont disparu progressivement. Mais nous continuons car nous aimons notre sport et tout ce qu'il nous apporte également en termes de convivialité et d'amitié... » Mais c'est bien de sport dont il faut parler en premier lieu, car la boule lyonnaise, loin de la simple idée de loisir, en est bien un. Preuve en est : l'obligation de se licencier auprès de la Fédération française du sport-boule (FFSB). « Le club compte une trentaine de licenciés, sans compter l'équipe bénévole des dirigeants. Nous avons à cœur à participer au maximum de tournois et de compétitions. C'est cela qui fait vivre un club. » Et les résultats suivent, citons au fil des ans : en

Messieurs Moraldo, Covili, Calmels et Pomiro prêts pour la compétition.



RAB : boule Lyon

De bonnes raisons de pratiquer le sport-boules

- 1 Un jeu pour tous les âges, pour tous les sexes, pour toutes les classes sociales et qui se pratique partout.
- 2 Une activité sportive complète faisant à la fois travailler les bras et les jambes.
- 3 Exige patience et rapidité des prises de décision.
- 4 Il fait appel tout autant au physique qu'au mental.
- 5 C'est une école de sagesse qui permet la multiplication des rapports humains, un jeu en équipe où l'on apprend à perdre et gagner ensemble.
- 6 Cinq minutes de tir progressif correspondent à un 1 500 m de course ou 50 kg d'haltère jeté, un effort physique qu'il faut conjuguer avec une épreuve d'adresse.
- 7 Les finalistes d'un concours de 64 quadrettes, disputé en une seule journée, effectuent l'équivalent de sept kilomètres de déplacement pour les pointeurs. C'est encore plus important pour les tireurs.

1972, champion de France promotion, vice-champion de France division nationale en 1988, champion de France 3^e division en 1997, concours de Bellecour à Lyon toujours en 1997, demi-finaliste aux championnats de France de Vichy, puis à ceux du Puy-en-Velay, etc.

« Ces bons résultats sont dus, bien entendu, aux talents de nos joueurs, mais aussi à notre terrain, notre boulodrome dont nous disposons en permanence avenue du Camp Long et où nous invitons chaque après-midi, tous ceux qui voudraient découvrir notre sport, à nous rejoindre. » Depuis 1995 et la fermeture du bar le Sans Souci qui lui servait de siège social, le club bénéficie, grâce à la municipalité de l'époque, d'un vaste local situé sur le boulodrome même, point de rendez-vous qui permet une vraie vie conviviale autour de la vie sportive. « Depuis les premiers tournois, notre sport a toujours véhiculé ces valeurs d'amitié et cette tradition est restée au fil du temps. Si les parties sont acharnées sportivement, elles

sont aussi l'occasion de belles rencontres. Un tournoi dure une journée ou un week-end entier, alors c'est agréable et important de se connaître. Cette atmosphère est bien différente de celle de la pétanque où il y a moins de convivialité... » Visiblement, de même que l'on est définitivement Stones ou Beatles, on est boule lyonnaise ou pétanque ! Un danger menace tout de même l'existence de clubs comme le RAB y compris le jeu en lui-même : l'absence de renouvellement chez les joueurs. « Nous avons depuis plusieurs années, un véritable problème de ce côté-là. Il faut reconnaître que notre sport est assez difficile à pratiquer, nécessite beaucoup d'entraînement et qu'il souffre sans doute d'un déficit d'image chez les jeunes. Il y a une nécessité à modifier cet état de fait. »

D'où la décision, avec l'appui de la Fédération française du sport-boule, d'ouvrir tout à fait officiellement et dans le cadre du sport à l'école, le boulodrome aux scolaires. Ce sont les élèves des écoles Lochabair et Maurice Alice qui bénéficieront de cours donnés par le responsable technique départemental Alexandre Bosse et avec le concours des bénévoles du club. « Nous sommes très heureux d'accueillir les enfants et de leur démontrer tout le plaisir qu'ils auraient à pratiquer notre sport. » Il sera mis l'accent sur l'habileté, l'autonomie dans un cadre néanmoins collectif,

Messieurs Costa, père et fils, la boule lyonnaise en famille.



« C'est bien de sport dont il faut parler en premier lieu »

et l'apprentissage des règles de sécurité dans le jeu, pour soi comme pour les autres. C'est dans ce vivier que se trouvent les champions de demain qui partageront sans doute cet avis : « Il s'agit d'un sport rigoureux et, quand je le pratiquais, lors des parties finales, j'avais les mêmes sensations qu'au football : de l'émotion, de la tension et surtout beaucoup de concentration... » Signé Aimé Jacquet, entraîneur pour l'éternité des Bleus champions du monde et grand amateur de boule lyonnaise.

➤ Boulodrome, 2 avenue du Camp Long, tous les jours (sauf le dimanche) de 14 à 19 heures.



Les joueurs de la première heure.

naise, passion cannoise



CANNES REVIT SA LIBÉRATION

Le 24 août dernier, pour fêter le 68^e anniversaire de la libération de Cannes par les Alliés en 1944, une centaine de véhicules militaires d'époque, jeeps, camions, side-cars, tanks et autres engins chenillés menés par l'association Cannes groupe véhicules historiques ont défilé sur la Croisette et la rue d'Antibes. Le matin, le député-maire Bernard Brochand accompagné de nombreux élus a présidé les solennelles cérémonies de dépôt de gerbes aux monuments aux morts de La Bocca et de l'hôtel de ville. Cette année, les festivités avaient commencé la veille avec de nombreuses animations musicales dans les quartiers de la ville notamment boulevard de la République, place du Commandant-Maria et rue Hoche. Pour que la commune tout entière se pare des couleurs de l'événement, des kits de décoration, offerts par le syndicat d'initiative de Cannes, ont été distribués aux commerçants. Le soir, après un feu d'artifice tiré en baie de Cannes, un grand bal gratuit sur les allées de la Liberté a clôturé cette journée commémorative.



LA VILLE ENCOURAGE L'INTÉGRATION DES ENFANTS HANDICAPÉS

Vendredi 7 septembre, Éric Ciotti, président du conseil général des Alpes-Maritimes, Bernard Brochand, député-maire de Cannes, et Danièle Desens, présidente de la caisse d'allocations familiales, ont signé la charte départementale de l'accueil des jeunes enfants handicapés dans les établissements de la petite enfance. Cette signature vise à soutenir et renforcer les efforts d'intégration des tout-petits atteints d'un handicap dans les structures d'accueil de la Ville pour les moins de six ans en proposant notamment un suivi spécifique et individualisé de l'enfant et de sa famille ou encore la mise en place d'une coordination étroite entre les parents, l'équipe d'accueil et l'équipe de soins, mais prévoit également la formation et le soutien indispensable aux professionnels de la petite enfance.



Cœur de Ranguin : l'« hyper » renouveau du quartier inauguré

Le nouvel hypermarché Leclerc de Ranguin, ouvert depuis avril dernier, a été inauguré officiellement jeudi 6 septembre en présence de nombreuses personnalités*. La grande surface de 3 500 m² fait partie intégrante d'un ensemble immobilier dessiné par le célèbre architecte Jean-Michel Wilmotte, né d'un partenariat Ville/privé, qui abrite aussi un parking souterrain de 450 places, une galerie marchande regroupant une vingtaine de boutiques mais également

VU À C

Le SICASIL fait le plein d'énergie solaire

Le syndicat intercommunal de l'eau potable du bassin cannois (SICASIL) vient d'équiper le toit de son siège de panneaux photovoltaïques. Soixante-seize modules pour une superficie totale de 130 m² ont été installés sur le bâtiment situé boulevard du Midi-Louise Moreau. Ce nouvel équipement a été dévoilé le 10 août dernier par David Lisnard, premier adjoint au maire





un pôle médical avec médecin, dentiste, infirmières, kinésithérapeute et laboratoire d'analyses médicales, sans oublier une pharmacie, un bureau de poste, un club Bel Âge et des restaurants. Le tout surplombé de 55 appartements en accession à la propriété avec un quota de logements sociaux. Un véritable lieu de vie qui s'inscrit dans la continuité du vaste programme de réhabilitation Cœur de Ranguin mené par la municipalité (voir p.11).

* Le député-maire de Cannes Bernard Brochand et de nombreux élus cannois, Michel-Édouard Leclerc, Anny Courtade, présidente de la centrale d'achats Leclerc du Sud-Est de la France Lecasud et investisseur privé du projet, l'architecte Jean-Michel Wilmotte, Anne et José Moreno, directeurs du magasin et plusieurs élus du bassin cannois.

CANNES

de Cannes et président du SICASIL. Il s'agit du huitième site du syndicat pourvu d'un tel équipement. Avec les deux chantiers en cours à Grasse et Châteaufort, in fine 2 500 m² de panneaux solaires seront posés pour une puissance cumulée de 300 Kw et une production de 400 mégawatts heures par an soit l'équivalent de la consommation annuelle de 200 foyers. En parallèle, le SICASIL a mis en service deux microcentrales hydroélectriques sur son réseau d'eau. Avec les cinq prévues à terme, l'ensemble du programme permettra la production de 60 % de la consommation électrique annuelle nécessaire au fonctionnement des installations du syndicat.



© Traverso

FESTIVAL D'ART PYROTECHNIQUE : L'ESPAGNE DOUBLEMENT PRIMÉE/DISTINGUÉE

Le jury de l'édition 2012 du Festival d'art pyrotechnique a décerné la Vestale d'argent, à l'unanimité, à la société Zaragozana représentant l'Espagne. Les jurés (le producteur de spectacles Jean-Baptiste Guyon, l'artiste peintre Patrick Moya, le chorégraphe Hervé Koubi, la juge Virginie Holfack et l'institutrice Hélène Mati) ont été conquis par la prestation des Espagnols sur le thème du *Voyage autour de la Méditerranée*, tirée en bale de Cannes le 30 juillet dernier. Les artificiers hispaniques ont également décroché le prix du public (1 340 votants dont 800 pour la firme espagnole, via le site internet du festival.) Enfin, le grand prix du jury revient aux Italiens de la société Morsani. La remise des prix s'est tenue le 24 août dernier sur le toit-terrasse de l'hôtel Marriott en présence de David Lisnard, premier adjoint au maire et président du Palais des festivals et des congrès.



DU GAZON DE QUALITÉ POUR LES 300 JEUNES FOOTBALLEURS DES HESPÉRIDES

9 000 m² de pelouse naturelle en rouleaux ont été posés au stade des Hespérides. Après avoir étudié différentes possibilités (synthétique, ensemencement...), la Ville a opté pour cette nouvelle solution plus efficace et pérenne afin de remettre en état le site au lendemain du Jumping international. À cette occasion, le système d'arrosage du terrain a été amélioré avec la pose de treize arroseurs. Le tunnel d'accès aux vestiaires a également bénéficié de travaux pour mieux assurer la sécurité des joueurs et le pare-ballons, côté avenue de Lérins, a été rehaussé. Ces réaménagements ont été inaugurés le 5 septembre dernier par Bernard Brochand, député-maire de Cannes, David Lisnard, premier adjoint au maire et conseiller général de Cannes Est, et Odile Gouny Dozol, conseillère municipale déléguée aux sports, le jour de la reprise des entraînements des 300 jeunes licenciés de l'Olympique Cannes Croisette Suquetan (OSCC.)





DANIÈLE BENVENUTI, ÉLEVÉE CHEVALIER DANS L'ORDRE NATIONAL DU MÉRITE

Le 5 juillet dernier, le député-maire Bernard Brochand a décoré de l'ordre national du Mérite, son adjointe au commerce et à l'artisanat, Danièle Benvenuti. Responsable d'une entreprise familiale de pompes funèbres depuis 1982, cette femme d'entreprise dynamique a toujours été très impliquée dans la vie publique et associative. Enracinée depuis plusieurs générations dans la terre cannoise, elle a défendu l'identité locale au sein des Vieilles familles cannoises dont elle a présidé l'association durant trois ans avant d'entrer au conseil municipal en 2008. L'engagement de cette femme de cœur rejoint aussi l'action humanitaire et sociale au sein du Rotary Cannes-Lérins « où elle apporte son dynamisme, son énergie et son sens pratique » a rappelé le premier magistrat de la Ville tout en saluant « son engagement et son dévouement en faveur de Cannes » notamment dans la vie commerciale des quartiers ainsi que les fêtes et animations de proximité.



MAUD FONTENOY, MARRAINE DE CANNES JEUNESSE

Samedi 8 septembre, à la MJC Picaud, la navigatrice Maud Fontenoy est devenue officiellement marraine de l'association Cannes Jeunesse. L'action de la jeune femme, célèbre notamment pour avoir traversé l'Atlantique à la rame, s'inscrit en parfaite cohérence avec les activités pédagogiques de Cannes Jeunesse, acteur essentiel de la politique jeunesse de la Ville depuis plus de quarante ans. Avec sa fondation MFF* créée en 2008, la porte-parole de la commission océanographique de l'UNESCO et vice-présidente du Conservatoire national du littoral éduque et sensibilise les enfants à la protection de la mer et de l'environnement. À l'occasion de cette soirée festive, la marraine a présenté son film *Paradis blanc* sur une expédition d'enfants sourds-muets en Antarctique, après avoir reçu la palme de la Ville de Cannes des mains de Françoise Bruneteaux, adjointe au maire déléguée à la jeunesse, pour son engagement auprès de la Ville et des enfants cannois par son parrainage de Cannes Jeunesse.

* Maud Fontenoy Fondation



Coupe Gambardella : on refait les matches !

Les anciens joueurs des deux équipes de l'AS Cannes football, vainqueurs de la coupe Gambardella en 1955 et 1995 se sont réunis le 1^{er} septembre dernier à la villa Domergue. Un grand rassemblement inédit placé sous

VUÀC

Fête du canal de la Siagne : tous solidaires de la source à la mer

Samedi 8 septembre a eu lieu la 7^e Fête du canal de la Siagne. Organisée par le SICASIL* à l'initiative de son président, David Lisnard, la manifestation a rassemblé cette fois encore quelque 8 000 visiteurs. Durant toute la journée, au bord du canal, sur neuf communes depuis sa source à Saint-Vallier-de-Thiery jusqu'à Cannes, une multitude d'animations et d'activités gratuites étaient proposées : pêche, randonnées pédestres,





le signe de la nostalgie pour les deux formations ayant gravé à jamais l'histoire du club « rouge et blanc » qui fête cette année ses 110 ans. Quarante ans séparent les deux générations victorieuses de l'équivalent de la coupe de France pour les juniors. En 1995, la team « dorée » entraînée alors par Guy Lacombe comptait dans ses rangs le futur champion du monde Patrick Viera (absent à l'occasion de la réception car retenu à Manchester.) Dans l'équipe de 1955, qui avait pour capitaine Robert Eigenmann, jouait un certain... Bernard Brochand.

ANNES

spéléologie, escalade, ateliers... Parmi les nouveautés de cette année : le collectif d'artistes azuréens Totipotent qui a animé six des sept sites de la fête avec ses musiciens, chanteurs, peintres, sculpteurs, comédiens et acrobates mais aussi une grande chasse au trésor, l'ouverture à tous du Souterroscope de la grotte de Baume obscure, des rencontres-débats ou encore du kayak et du stand-up-paddle à Cannes. Une manifestation populaire pour découvrir ou redécouvrir le canal de la Siagne, site historique, long de 44 km, qui alimente en eau plus de 500 000 habitants.

*Syndicat intercommunal en charge de la gestion de l'eau potable du bassin cannois.



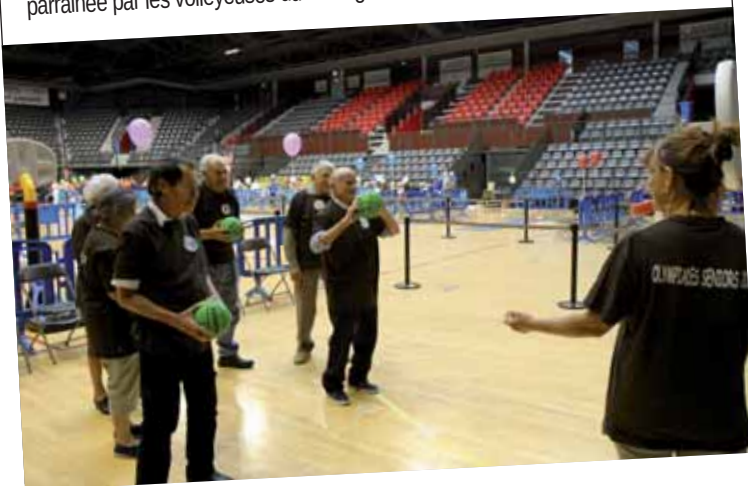
LE FESTIVAL DE LA PLAISANCE FÊTE SES 35 ANS

Du 11 au 16 septembre, les quais du vieux port et du port Pierre-Canto — reliés par des navettes maritimes — ont déroulé le tapis rouge pour accueillir la 35^e édition du Festival de la plaisance. Sur les 250 000 m² de surface d'exposition, 569 bateaux, dont 150 nouveautés, y étaient présentés parmi les 425 exposants venus de trente-quatre pays. En trente-cinq ans d'existence, le festival est devenu le premier salon à flot d'Europe. L'événement a attiré cette fois encore plus de 50 000 visiteurs dont la moitié provenant de l'étranger. À noter, cette année, la présence, pour la première fois, d'un bateau de plus de 60 mètres, le *Diamonds are Forever*, équipé d'une piste d'hélicoptère, salle de fitness, salon de beauté ou encore suites avec vue panoramique. Le salon a été inauguré par le député-maire Bernard Brochand aux côtés d'Annette Roux, présidente du festival, Jean-François Fontaine, président de la Fédération des industries nautiques, Pierre-Yves Iannone, représentant de la CCI Nice Côte d'Azur, Jean-Daniel Compain, directeur général de Reed Midem, Richard Galy, maire de Mougins et conseiller régional.



OLYMPIADES DES SENIORS, 1^{RE} ÉDITION

Cent trente résidents de douze établissements d'hébergement de personnes âgées de la région ont participé aux Olympiades des seniors organisées par l'hôpital de Cannes le 14 septembre dernier au palais des Victoires, avec le soutien de la Ville. Au fil de cette journée festive entrecoupée d'un déjeuner, les équipes — moyenne d'âge : 80 ans — se sont affrontées dans six épreuves : bowling, palet, fléchettes, volley assis, mini basket et relais. L'objectif de cette manifestation était double : démontrer que les personnes accueillies en institution sont, malgré leurs pathologies parfois lourdes, toujours capables et motivées pour participer à des jeux sportifs mais également les inciter à reprendre et pratiquer une activité physique régulière et adaptée, bénéfique pour leur santé. Cet événement avait vocation aussi à améliorer le regard extérieur sur les résidents en institution. La rencontre, lancée par le député-maire Bernard Brochand, était parrainée par les volleyeuses du Racing Club de Cannes.





Saison 2012-2013

Théâtre Croisette - 16h30

Dimanche 14 octobre 2012

Philippe BENDER

Mikhaïl RUDY, piano

Glinka - Tchaïkovski - Ohana - Schumann

Dimanche 28 octobre 2012

Arie van BEEK, chef invité

Jean-Claude PENNETIER, piano

Bach - Beethoven - Pärt - Haydn

Dimanche 18 novembre 2012

Philippe BENDER

Patricia FERNANDEZ,
mezzo-soprano

Haendel - Gluck - Mozart - Turina
De Falla - Milhaud

Dimanche 25 novembre 2012

Frédéric LODÉON, chef invité

Nicolas BRINGUIER, piano

Beethoven

Dimanche 16 décembre 2012

Philippe BENDER

Tedi PAPAVERAMI, violon

Altin TAFILAJ, alto

Mozart - Paganini - Schumann

Dimanche 06 janvier 2013

Peter GUTH, chef invité

Concert du Nouvel An

Dimanche 20 janvier 2013

Philippe BENDER

Emmanuel PAHUD, flûte

Bach - Mantovani - Fauré

Poulenc - Prokofiev

Dimanche 17 février 2013

Pavel BALEFF, chef invité

Sélim MAZARI, piano

Bach - Grieg - Schumann

Dimanche 03 mars 2013

Philippe BENDER

Olivier BELLAMY, présentation

David LEFÈVRE, violon

Cécile LO BIANCO, soprano

Les classiques au cinéma

Dimanche 10 mars 2013

Philippe BENDER

Nikolaï LUGANSKY, piano

SYMPHO NEW 2013

Escaich - Chopin - Wagner

Dimanche 17 mars 2013

Ulrich WINDFUHR, chef invité

David FRAY, piano

Denis TOMBA, trompette

Bach - Beethoven - Mozart

Dimanche 07 avril 2013

Wolfgang DOERNER, chef invité

Sabine MEYER, clarinette

Bach - Nielsen - Haydn

Dimanche 14 avril 2013

Philippe BENDER

Alexandre THARAUD, piano

Arnaud de PASQUALE, clavecin

Bach - Mozart - Schumann

Auditorium des Arlucs - 20h30

Vendredi 07 décembre 2012

Jean-Louis DEDIEU, chef invité

Elsa CASSAC, piano

Beethoven

Vendredi 25 janvier 2013

Philippe BENDER

Olivier CHARLIER, violon

Fauré - Bacri - Saint-Saëns - Debussy

Orchestre
Régional
de Cannes

Provence
Alpes
Côte
d'Azur

Direction artistique
Philippe BENDER

☎ : 04 92 98 62 77

www.orchestre-cannes.com



Horoscope



BÉLIER • Vous resterez sur votre dynamique de rentrée avec une période riche en rencontres et en défis valorisants. Tant sur le plan personnel que professionnel vous brûlerez les semaines d'une énergie incroyable, emportant votre entourage dans un tourbillon de rebondissements qui risque d'en épuiser plus d'un. Certains, parmi vous, se laisseront porter par les bouleversements profonds amorcés ces derniers mois.



TAUREAU • La tension qui vous tenaille depuis plusieurs semaines ne semble pas vouloir vous lâcher. L'ambiance autour de vous sera encore électrique et vous n'y serez pas pour rien. Vos relations, qu'elles soient affectives ou professionnelles, seront encore difficiles à gérer avec sérénité. Votre esprit est trop encombré par vos soucis matériels et cette absence de sécurité qui malmène votre équilibre intérieur. Patience, la roue tourne.



GÉMEAUX • Vous démarrerez le mois sur les chapeaux de roues et ne saurez plus où donner de la tête tant les sollicitations seront nombreuses. Mais, au fil des semaines, la frénésie cédera le pas à une routine confortable. Vous avez aussi besoin de ces moments de pause pour vous ressourcer. Ne vous laissez pas aller pour autant à l'inertie : lisez, sortez, bougez, imprégnez vous de la vie qui vous entoure et apportez lui votre créativité.



CANCER • Vous achèverez l'élaboration d'un projet qui vous tient à cœur et que vous mûrissez depuis plusieurs mois. Vous vouliez donner un nouveau sens à votre vie, c'est le moment. Vos choix, longuement réfléchis, doivent désormais être concrétisés. Ce n'est pas la moins pénible des étapes car votre nature plutôt stable, tournée vers les choses du passé, freine souvent le passage à l'acte lorsqu'il s'agit d'aller de l'avant. Vous n'avez pourtant pas le choix. Écoutez votre voix intérieure et suivez votre intuition.



LION • Ce début de mois, très positif, placera votre vie affective et vos finances au premier plan. Un moment idéal pour consolider les bases ou faire des choix décisifs en la matière. Au fil des semaines, votre vie professionnelle, prenant le dessus, risquera fort de secouer vos certitudes et de remettre en cause certains de vos acquis. Qu'à cela ne tienne, vous saurez faire valoir vos qualités et vous rendre indispensable à vos partenaires.



VERGE • Tranquille, c'est ainsi que vous passerez ce doux mois d'octobre. Pas de grand bouleversement, pas d'agitation particulière, les astres vous laisseront au repos. La première semaine risque toutefois, et ce ne sera pas sans plaisir, de vous offrir une rencontre qui émoustillera votre affectivité l'espace de quelques jours ou, tout au plus, quelques semaines. Alors gardez les pieds sur terre, cette histoire, aussi agréable soit elle, ne devrait pas durer.

SIGNE DU MOIS



BALANCE • Votre vie quotidienne sera placée sous le signe de l'harmonie. Vos rencontres, échanges, activités seront en phase avec votre recherche constante d'équilibre et de justice. Une période propice à la réussite de vos projets et à votre épanouissement intérieur. Certains désaccords, source de tensions et de frictions, pourront être apaisés et pardonnés. Votre cœur fera boum et tout le monde en profitera.



SCORPION • C'est à croire que le ciel s'est donné rendez-vous chez vous. De nombreuses planètes, et pas toujours les plus faciles à vivre, transitent dans votre signe. Autant dire que votre mois sera agité et que vous vous sentirez parfois tirailé par des courants contraires. Vos activités et acquis matériels seront toutefois valorisés. Cette période vous offre d'approfondir vos relations et tout ce qui vous tient à cœur, mais attention aux excès de langage et aux pulsions destructrices, votre nature est tenace.



SAGITTAIRE • Vous serez distrait, et parfois maladroit, dans votre recherche d'aventure. Vous souhaitez le dépaysement, le changement, le nouveau mais ne saisissez pas toujours les opportunités que le destin vous offre. Lâchez prise et soyez plus attentif aux signes du destin, ils sont pourtant nombreux. À trop couper les cheveux au quatre, notamment sur le plan affectif, vous risquez des déconvenues inutiles. Zen, restez zen !



CAPRICORNE • Des hauts et des bas, vous oscillerez ainsi durant tout le mois, ballotté par des courants contraires qui vous déstabiliseront. Des tensions dans vos échanges risquent de plomber un peu l'ambiance qui se voudrait légère. À trop ruminer vos soucis, vous risquez de perdre votre légendaire sérénité et d'avoir un sommeil agité, voire une fatigue générale. Prenez la vie comme elle vient, sans résistance inutile et épuisante.

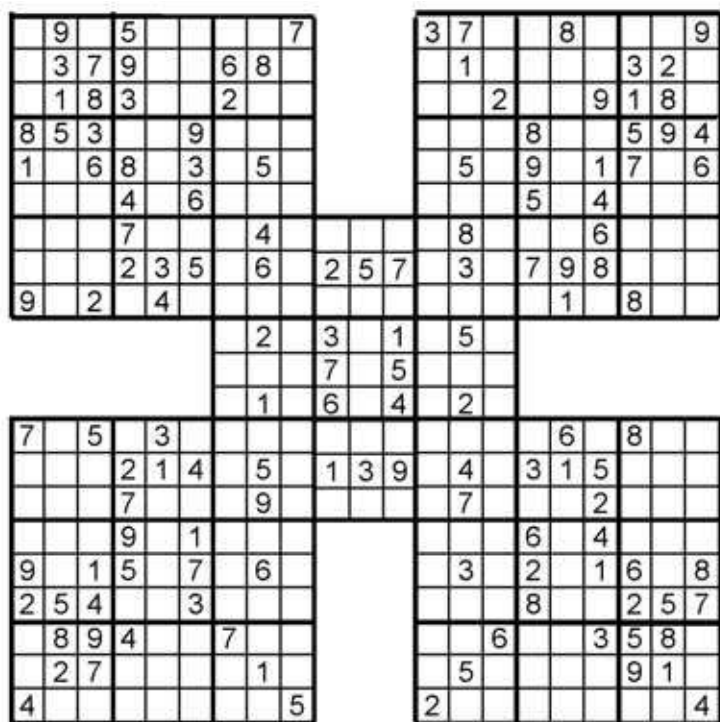


VERSEAU • Après une première semaine en demi-teinte, vous profiterez des afflux planétaires dans les signes amis du vôtre. Vous nouerez de nouveaux contacts qui compteront dans les mois à venir. Vous pourrez aussi multiplier les déplacements qui vous enrichiront sur tous les plans. Profitez bien de ce courant porteur car la fin de mois s'annonce plus austère. Vous prendrez plus de temps pour vous et vos plaisirs. Faites le sans complexe, vous donnez assez aux autres pour vous le permettre.



POISSONS • Tout sera dans la nuance pour vous et dans l'adaptation permanente. Les circonstances vous obligeront à prendre parti, à vous engager, à vous déterminer, ce qui n'est pas le plus aisé pour votre signe si fuyant. Vous pourrez compter sur votre sensibilité et votre intuition pour faire les bons choix et ressentir les autres, leurs intentions à votre égard. Alors suivez votre instinct et ne vous laissez pas emprisonner.

Samouraï Par Philippe Imbert



Remplissez les grilles des côtés comme des sudokus classiques. Lorsque les grilles se superposent, les lignes et colonnes concernent leur taille de 9 cases au sein de chaque grille. Les carrés de 9 cases contiguës donnent ainsi des indices pour compléter la grille centrale.

PETITS CAKE AU LARD « DI COLONATTA »

Par le restaurant Bivi - 7 rue des Gabres

6 cakes individuels

Ingrédients :

- 3 œufs
- 150 gr de farine
- 1 sachet de beurre chimique
- 12,5 cl de lait
- 100 gr de gruyère râpé
- 200 gr de lard de colonatta (charcuterie italienne de Toscane)
- sel et poivre

Préparation :

- Faire colorer légèrement le lard coupé en morceaux dans une poêle très chaude sans matière grasse
- Mélanger les œufs avec la farine et le beurre. Ajouter l'huile d'olive et le lait.
- Mélanger le lard avec cette préparation
- Beurrer et fariner des moules individuels. Remplir les moules au 3/4 de la hauteur et enfourner à 180 degrés pendant 15 min.
- Servir chaud sur une salade ou en accompagnement d'une assiette de charcuterie.

Bon appétit !

Vous êtes restaurateur à Cannes ? Envoyez-nous l'une de vos recettes, accompagnée d'une photo extérieure de votre établissement (format JPG) à l'adresse suivante : cannessoleil@cannes.fr. Votre recette sera publiée gratuitement dans l'un de nos prochains numéros.

Retrouvez

L'AGENDA DES ÉVÉNEMENTS CANNOIS

DANS

LE MOIS À CANNES

ET SUR

WWW.CANNES.COM



Le Mois à Cannes est disponible dans les points publics, touristiques et culturels de Cannes.

Carnet juillet 2012

Bienvenue aux nouveaux petits Cannois

Kahil Aggoun - William Agnese - Nour Agrebi - Yassine Ait-Hattaf - Emma Allavena - Hinaë Alves Hirossi - Mélina Bahri - Maxime Balestra - Jules Barbe - Jason Barcelo - Molka Bargaoui - David Basa - Matéo Bavoux - Nassim Belkhadir - Eva Belmon - Iyed Ben Hassen - Adam Ben Jeddou - Luna Benameur - Fabio Benedetto - Alessio Benedetto - Or Benhamou - Gabriel Berthoin Stavila - Melvin Bertogliati - Lou Bighelli - Alexandre Bistoni - Loam Blanc - Marlon Bloyer Hannezo - Ibrahim Bouchareb - Anys Boussaa - Ibrahim Bouteraa - Romane Braun - Adrian Bujic - Lily Bulvestre - Alice Carré Roy - Mathéo Ceglie - Ivy Charpentier - Juan Tom Cizmic - Claire Costa Ferreira - Hamza Daurin - Idrissa Diagne - Bryan Djordjevic - Inês Dos Santos Campos - Matheo Dos Santos de Araujo - Gianni Falco - Yasmina Fekiri - Maylice Ferreira - Aurélien Ferreira - Kelly Flamand - Héléna Franceze Mireur - Gabriel Gachan Delteil - Alice Gane - Julia Garcia - Lucile Gayno - Juliet Gazel Castellari - Khadija Gazzah - Gina Gonzalez - Aaron Graham - Yulia Gray - Léna Gregoire Biagi - Jannat Haris - Jack Hayball - Nélyla Iannizzi - Lenna Jeanpierre - Jade Jordan-Asso - Lina Kahlat - Léa Koçer - Noa Kone - Matizio Laino - Lisia Lamy Martinot - Marie-Lou Le Gall Frizziero - Tessa Le Dorze - Sandro Lehmann - Marie-Louise Lemaire - Sean Levy - Martin Lignac - Maxence Ligny - Mishaal Limam - Emma Marques de Azevedo - Éthan Martin - Jérémy Mas - Zeld Matusof - Saïef-Allah Midouni - Sean Milanja - Youcef Missaoui - Cécile Moramarco - Lenny My - Ange Napolitano - Syrine Nasraoui - Tatiana Orsini - Hakim Ouadi - Kenza Oueslati - Basile Parent - Camylle Pellissier - Diamond-Emmanuel Percheron - Gabriel Peyrot -

William Pires Moreira - Tom Puccetti - Iwan Puccio - Rania Rahal - Emma Raybaud - Jaelys Réculard - Zohra Réguer - Axel Rémy - Lenny Rezgui - Emma Rodrigues Saintjeveint - Enzo Rosell Scali - Koumba Rouwoye - Estéban Sacconnet Tavares - Afonso Santos Oliveira - Livio Santucci - Bastien Sanzelle - Tristan Serra Larregain - Sohan Soudani - Nour Souid - Marina Stanojkovic - William Tavares Semedo - Hayden Taylor Parnot - Abdelrrahmane Tebib - Maëva Teyssier - Dylan Touche - Salma Toufik - Leopold Valles - Abigaëlle Vanpeene - Madona Velkovic - Noah Viaud - Lou-Anne Viaud - Delyan Villette - Louise Vit - Mouldi Zaghouni

Vive les mariés

Christelle Furlan--Frédéric Patuma - Malgorzata Komorowska--Marek Gorlach - Fouzia Dahak--Claude Magnin - Vanessa Lavigne--Arnaud Fleurier - Hassiba Belheouane--Yacine Benyoucef - N'dah Mariane Kouame--Thierry Pattener - Zohra Es-Smimih--Driss Aboukassimi - Astrid Rodriguez--Jérémy Doyhenard - Aurélie Lempereur--Éric Sonthonnax - Sondes Abbes--Yassine Hachaichi - Anaïs Moretti - éremie Naulet - Froilyn Jarandilla Jondanero--Tomas Manglicmot Jr - Clémence Blanchet--Jocelin Maitre

Ils nous ont quittés

Yvon Audibert - Ingeborg Bacquias (née Ullmann) - Ammar Bakhouch - Jacques Barbier - Maurice Barenfeld - Jacques Baudu - Eliane Béche (née Gautier) - Josiane Benyamine (née Taupin) - Christiane Bergeon (née Husson) - Jean Bialoux - Pierre Biguet - Suzanne Blanc (née Bernard) - Lucile Blanchard - Louis Bottone - Jacques Bourlier - Mariette Boyer-Chamard - Odette Carère

(née Ribotti) - Christine Caritey - Jacques Carton - Marie Cervara (née Ramstein) - René Clinchard - Renée Colin (née Bertrand) - Geneviève Daele (née Raynaud) - Marcelle Damont (née Toutin) - Annita d'Angelo (née Cosentino) - Santa de Carli (née Rangan) - Gisèle Desvachez - Georgette Dimech (née Boissin) - Louise Dominitz (née Rubinstein) - Claude Dunand - Henri Durand - Carmen Ferrandès - Patrick Figuière - Gilbert Freccero - Gérard Gibert - Jeannine Girard (née Giombini) - André Giraudo - Mauricette Gorce (née Beyrand) - Maurice Guillet - Jean Hervet - Denise Lamarque (née Gay) - Josette Lanzarini (née Mezzasoma) - Muguette Le Bohec - Roger Lechaux - Albertine Leclercq (née Conem) - Flanterino Lopes da Veiga - Claude Marot - Marie-Claude Metens - René Miglietti - Colette Mignon (née Chesnais) - Germaine Moizeau (née Girard) - Jean Morgan de Rivery - Juliette Morraglia - Jacques Naurais - Antony Olivero - Renée Pardo (née Mizrahi) - Pierre Parot - Hervé Paultre - Marcelle Pelletier (née Merard) - Hélène Pennec (née Picard) - Lucie Poyard (née Bocéno) - Suzanne Proffit (née Caboïs) - Françoise Raimbault (née Girard) - Odette Regnaud (née Balmelli) - Nadia Renard (née Michelet) - Rosario Ribotty (née Belmonte-Legorburo) - Jean Salmon - Helmuth Schlernitzauer - Gilbert Simon - Micheline Simonnet (née Guizier) - Eugène Sory - Pierrette Soulat (née Boussin) - Didier Soupirot - Alfreda Stark (née Dubois) - Mirna Tachdjian - Renée Thorel - Pierre Tixier - Sylviane Tordjeman (née Benita) - Antoine Trivi - Solange Van den Broeck (née Espanet) - Micheline Verdier (née Delaval) - Miche Verdier - Colette Werenfrid (née Bachmann) - Claude Willay - Suzanne Zinck - Joseph Zuppardo

Carnet août 2012

Bienvenue aux nouveaux petits Cannois

Zakary Abdelouahed Yvé - Aelys Allemand - Sabri Aouidate - Hinde Arif - Calie Audibert - Chloé Barrois - Ninali Beffort - Laïd Bekkouche Benziane - Ilyana Ben Ali - Iyad Ben Hamida - Rayan Ben Romdhane - Lyam Ben Said - Adam Ben Said - Yakin Ben Ticha - Esil Ben Ticha - Selma Benameur - Maria Bénilan - Yanis Benserai - Iyed Bergaoui - Vassili Beyris - Jules Bezard - Jibril Bezzazi - Mathis Bonfillon - Clément Bord - Amel Boufenchouche - Ange Bouvier Meslin - Ilyes Brahim - Younes Briki - Jenna Broutée - Soan Butez - Elliott Calimet - Leïa Cancemi - Luana Capell - Alycia Cardoso da Silva - Louis Carère - Sacha Caron Mezard - Clément Chan Kin - Angéline Charpentier - Anthony Cimino - Raphaël Cordero - Fleur Daduyo - Diego d'Antonio - Clara de la Torre - Pauline De Matos Afonso - Aymen Dejoie - Paul Della-Bianca - Mado Den Hamer - Théo Derrieu Sarrasin - Victoria Deuil Martin - Sacha Di Michele - Cléa Dieudonné - Khadime Diop - Perrine Domange - Nayara Dos Santos Tavares - Malik Doudouh - Lucas Druart - Maëlys Dugue - Mohamed-Amine El Gares - Aymen El Yakine - Attia Erden - Ludivine Fehrenbach - Syrène Fergani - Dario Fiandrino - Lily-Rose Fleig - Eyvan Garcia - Bastien Gastaud - Matt Genest Févry - Eline Gerondi - Yuna Glorioso - Lucas Gomes - Clémence Guiraudet - Olivia Guiraut - Marie Harutyunyan - Sarah Hchaichi - Thibault Hermitte - Mailys Heymans - Amina Horta Semedo - Louise Huynh - Matéo Impocco - Amir Islangueriev - Abdhala Jebali - Cassandra Jund - Myriam Kechiche - Miya Korchi Humbert - Esteban Kovacs - Chama Kraiem - Anna Lagana - Noé Lambotte Stratman - Riccardo Laplagne Domingues - Matt Lauguier - Milena Laurent - Catalia le Fouler - Eden Lecain - Lizzie Leclercq - Ella Lévêque - Chiara Lingua - Eden Lopes Horta - Devdson Lopes Tavares - Angela Lucas Verwee - Alex Macia - Maélys Malbranque - Maria Malysheva - Kezia Mando - Nolhan Marcilly - Kaily Martins dos Santos Cunha - Lenny Mathias - Léonie Mc Kinley - Issam M'jid - Livia Montibus - Johan Munier - Waël Namouchi - Aymeric Neff Amaud - Nolan Nguyen - Fharez Ouhichi - Firase Ouhichi - Paco Parente Pichard - Lola Perrissol - Teddy Petit - Chloé Petraitte Brahem - Sasha Pisano - Julie Poinard - Laëticia Poirson Lacôte - Romane Pompili - Inès Puginier - Sohan Raeppe - Cassandre Rebuffel Soudant - Nunzio Remithi - Elise Richier Mounou - Raphaël Rodriguez - Elsa Rossignol - Assia Rouidjali - Clara Rousselet - Sacha Roussillon - Edgar Roybet - Mayline Saguia - Luc Sanchez - Noa Seknazi - Lorenzo Sénési -

Lyna Senné - Sacha Sirieix - Rimah Smida - Najoua Smirani - Esteban Sol - Roxane Strazieri - Elyes Taboubi - Neil Tali Maamar - Ismail Tassin Ben Fadhel - Timéo Tchakalian - Mame Thiam - Yentel Tordjman - Léna Tortorici - Jules Trujillo - Jameson Varela Grigri - Fares Vasseur - Grégory Vexenat - Camélia Vitan - Axel Wintenberger

Vive les mariés

Anne Dolphin--Patrick Ciesielski - Véronique Giles--Jean Jourden - Julie Anne Moulie--Richard Tourniaire - Anne-Claire Ipert--Jérôme Peyre - Aline Flory--Stéphane Velasco - Sandrine Vacher--Didier Maigniaux - Muriel Sarafian-Scholl--Romain Neff - Elodie Thiery--Arnaud Rizzo - Priscilla Gerges--Yoann Campello - Alexandra Fromet--Franck Degas - Fabienne Fitoussi--Christophe Joigneault - Stéphanie Moors--Julien Poilbout - Perrine Roucoux--Olivier Guardiola-Sonneville - Ana da Silva Farias--José Menezes Albuquerque

Ils nous ont quittés

Meriem Abdous (née Touaibia) - Pierre Albani - Larbi Alouani - Andrée Andreis (née Delfino - Fernande Augier (née Rodriguez) - Léone Barbey (née Gosnet) - Irma Battaglioli - Houchang Behnam - Angela Benenati (née Scimone) - Marie-thérèse Billot (née Gudefin) - Victorine Biron - Alixe Blanck (née Chapuis) - Deudouna Bonan (née Levy) - Jean-claude Bourgeois - Claude Bournac - Henri Bournat - Abdon Bouvart - Zohra Briki (née Briki) - Jean Bufalini - Michel Claudi - Renée Clermont (née Maquet) - Odette

Colin (née Cornu) - Daniel Cornu - Jean Courtney - Catherine Croci (née Mattei) - Antoine Dalmasso - Guy Daniel - Christine Deicas (née Brondino) - Christiane Deilhaes - Joëlle Derniaux (née Leddé) - Paul Dollé - André Dorten - Maurice Duclercq - Denise Dupuy (née Vernet) - Béatrice Duroussy - Brigitte Duveau - Jeanne Escudier (née Blanc) - Jean Flauraud - Patrick Fleury - Marie Fracchia (née Maccario) - Hugues Friquet - Georges Galfre - Joséphine Garcia (née Gonzales) - Adrien Garnier - Fernand Ghigou - Alfred Gianaria - Françoise Gomes Burgo - Adelina Gomes Correia (née Da veiga) - Berthe Gouzy - Evelyne Guilbaud (née Hiemisch) - Jacques Guillaubez - Jean Hamel - Marcelle Haybrard (née Simon) - Monica Inghels - Serge Korfan - Désiré Lacout - Suzanne Lajoux (née Vautier) - Arlette Lautard (née Moccquais) - Gilbert Lesbats - Félix Mackowiak - Jean Mancini - Jean Merle - Albert Messenterre - Rodolfo Milani - Elise Mouliets (née Châtelain) - Renée Mouy (née Ott) - Tebeur Nouamria (née Boutabla) - Alphonse Noware - Simone Paneni (née Astegiano) - Joseph Papais - Odette Periot - Juliette Perpère (née Combes) - Gilbert Pétrides - Gilbert Pettinari - Marie Philippe - Lucien Picot - Marie Quinterno (née Gautero) - Mireille Renaglia (née Bellafante) - Clément Robert - Olivier Robert - Pierre Roy - Claude Salmon - José Sanchez Fuente - Geneviève Séméria (née Roger) - Alain Sialino - Maria Soler (née Lefas - Yacouba Tao - Roger Trecco - Georges Tskenis - Claude Varraud - José Viglietti - Raymonde Viguier (née Carles) - Danielle Voza (née Servy) - Joseph Wonhocki

LES MOTS FLÉCHÉS DE PHILIPPE IMBERT : LES ETS SCOLAIRES DE CANNES



Solutions
des mots
fléchés
du Cannes
Soleil de
septembre

Cannes Soleil N° 123 - Octobre 2012

Publication Ville de Cannes - Département Communication - BP 140 - 06406 CANNES Cedex.
Directeur de la Publication : Franck Scarlatti. Rédaction-Réalisation-Maquette : Département Communication. Impression : Sea'Com - Cannes ISSN 1140 - 9681 - Dépôt légal : octobre 2012 - cannessoleil@cannes.fr



Cannes Soleil est imprimé sur du papier répondant aux labels FSC (certifie que le bois utilisé pour fabriquer le produit papeterie provient d'une forêt gérée durablement sur les plans environnemental, social et économique) et PEFC (certifie une gestion durable de la forêt). Un engagement Cannes21.

Où trouver Cannes Soleil*?

Plus de cent points de dépôt répartis dans tous les quartiers vous permettent de vous procurer Cannes Soleil sans difficulté



Cave Nicolas	21 rue d'Antibes
Le Nôtre	63 rue d'Antibes
La FNAC	83 rue d'Antibes
Pharmacie Fedida	137 rue d'Antibes
Boulangerie Le Fournil Cannois	152 rue d'Antibes
Léonidas	16 rue Buttura
Hôtel Club Maintenon	14 rue Edith Cavell
Boulangerie Belliard	1 rue Chabaud
Hôtel 3.14	5 rue François Einesy
Frank Provost	14 rue Pasteur
Galerie Lafayette	6 rue Maréchal Foch
Monoprix	9 rue Maréchal Foch
Pharmacie Cannes Gambetta	1 place Gambetta
Intersports	27 rue Hoche
Jeff de Bruges	21/23 rue des Serbes
Cool'Heure café	4 rue Teisseire
Les Apprentis Gourmets	6 rue Teisseire
MMA Assurances	33 rue Jean Jaurès
Boucherie Jaurès	40 rue Jean Jaurès
Boulangerie la passion des pains	66 rue Jean Jaurès

Francesca Pâtes	10 rue Jean de Riouffe
8 à huit	3 rue Lecerf
La Poste	7 boulevard de Lorraine
La Viothèque	14 rue Marceau
Carrefour Market	6 rue Meynadier
Boulangerie Paul	8 rue Meynadier
Schlecker	11 rue Meynadier
Cave Nicolas	40 rue Meynadier
Tabac Presse le Mistral	85 rue Georges Clemenceau
Pharmacie de l'Hôtel de ville	1 rue Félix Faure
Pharmacie Centrale	21 rue Félix Faure
Pharmacie du Soleil	7 rue Dr Pierre Gazagnaire
Yogis	12 bd Jean Hibert
Vival	9 rue du Pré
Civette du Suquet	22 rue du Suquet
Pharmacie du Suquet	16 rue des Suisses
Station BP	19/21 bd Vallombrosa
Fashion beauty lounge by Gisele	4 rue Léopold Bucquet
Boulangerie la Gerbe d'or	5 bd Carnot
Pharmacie du Palais	26 bd Carnot
Villa Carnot Hôtel	33 bd Carnot
Boulangerie Pâtisserie La Parfaterie	56 bd Carnot
Bar Tabac Cocoon	59 bd Carnot
Pharmacie Moderne	81 bd Carnot
Tabac Cool	111 bd Carnot
Boulangerie pains et Délices	111 bd Carnot
Boulangerie Pâtisserie Saint-Jean	2 av. Saint-Jean
Hôtel Cannes Riviera	16 bd Alsace
Pharmacie Bouc Cayol	12 bd Montfleury
Boulangerie Fournil de Montfleury	17 bd Montfleury
Crous de Nice - Toulon	13 bd d'Oxford
Boulangerie au Pain Doré	12 place Commandant Maria
API Provence	3 rue Lycklama
Pharmacie Faubert-Gal	40 rue Mimont
Boulangerie Pains de Provence	24 bd République
Station Total	26 bd république

Pâtisserie Pissot	75 bd République
Pâtisserie d'Art Caruso	99 bd République
Domicil Partner	141 bd de la République
Boulangerie Saint-Paul	157 bd République
Pharmacie du Progrès	167 bd République
Boucherie du Parc	48 bd Alexandre III
Pharmacie Barone	2 place de l'Étang
Infothèque	67 av. Maréchal Juin
Casino	79 av. Maréchal Juin
Pharmacie de Lérins	23 av. de Lérins
Petit Casino	32 av. de Lérins
Marché Paysan	65 av. de Lérins
Presse du Palm Beach	13 rue Claude Pons
Au Réconfort	24 av. des Broussailles
Boulangerie Dalmasso	1 av. de France
Pharmacie Continentale	19 av. de Grasse
Boulangerie Le Moulin de la Chaumière	132 av. de Grasse
Opéra presse	140 av. de Grasse
Vival	142 av. de Grasse
Établissement français du sang	259 av. de Grasse
À bio toute	6 rue de Lille
Traiteur La Sarriette	60 av. du Docteur Picaud
Les Moissons d'or	13 bd du Riou
Pharmacie du Riou	15 bd du Riou
Leclerc Coeur de Ranguin	1 bd Victor Hugo
Pharmacie du Parc Leclerc	Cœur de Ranguin
Acacia Fleurs	92 av. Michel Jourdan
Pharmacie des Mimosas	106 av. Michel Jourdan
Pharmacie Koubi	121 av. Michel Jourdan
Tabac Presse Loto Les Caravelles	121 av. Michel Jourdan
Boulangerie le Fournil du Ranchito	175 av. Michel Jourdan
Visual Opticien	1 ch. de la Bastide rouge, les Tourrades
Pharmacie Even	11 av. des Buissons Ardents

8 à huit	4/6 rue Jean Gras
Pharmacie de La Bocca	41 av. Francis Tonner
Cave Nicolas	69 av. Francis Tonner
Intermarché	130 av. Francis Tonner
Boulangerie Délices des Pains	131 av. Francis Tonner
Boulangerie Vourtsche	12 av. Monte-Carlo
Pharmacie du Marché	11 rue Dr Paul Baloux
Tabac Presse Deletrez	1 rue des Troubadours
Pharmacie Fodda	5 rue de la Verrerie

*Liste non contractuelle - Sous réserve de modifications

Cannes Soleil les remercie pour leur concours

...DANS LES POINTS PUBLICS

Hôtel de ville de Cannes	Direction des affaires culturelles
Hôtel de ville annexe de La Ferrage	Médiathèques et bibliothèques annexes
Mairie annexe de La Bocca	MJC Picaud
Mairie annexe de Ranguin	MJC Ranguin
Office du tourisme du Palais des festivals	MJC Ferme Giaume
Office du tourisme de la gare SNCF	Musée de La Castre
Office du tourisme de La Bocca	Office HLM
Cannes-Université	Permanence du député de la 8 ^e circonscription
Bureau information jeunesse	Police municipale Quai Saint-Pierre
CCAS	Police municipale La Bocca
Centre social La Pastourelle	Théâtre Alexandre III
Centre social La Verrerie	GIP Cannes Bel Âge et les clubs Bel Âge
	Service des affaires sociales



P'tits Cannes à You



Festival jeune public

**Du 28 octobre
(au 10 novembre 2012)**

Cirque
Contes
Théâtre
Marionnettes
Ateliers
Spectacles
Cinéma
Danse



www.ptitscannesayou.com

Un événement Ville de Cannes - www.cannes.com

Direction des affaires culturelles : 04 97 06 44 90

