

Le magazine de la Ville de Cannes

CannesSoleil

**PLAGES
DE CANNES
OBJECTIF
PROPRETÉ**

**BHNS
LE BUS DU
FUTUR EST
EN ROUTE**

**SQUARE
DANSANT
ENTREZ DANS
LA DANSE !**

**CLIC
100 % À
L'ÉCOUTE DES
SENIORS**

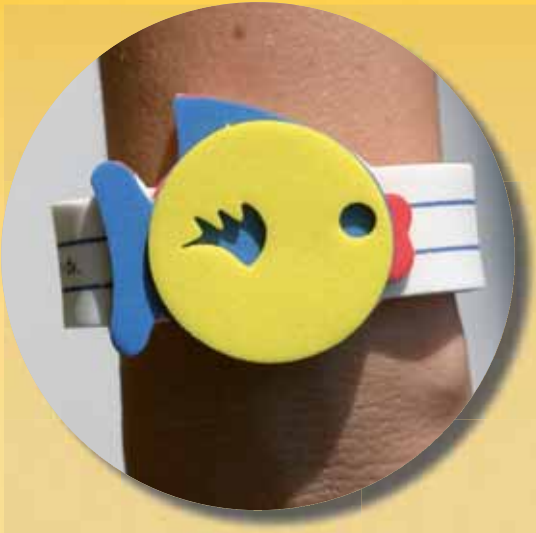
Photomontage - simulation avenue Francis Jomer - La Bocca



Tétéoù



Signalétique de sécurité pour les enfants
sur les plages publiques de Cannes
Paison 2012 > 1^{er} juin au 15 septembre

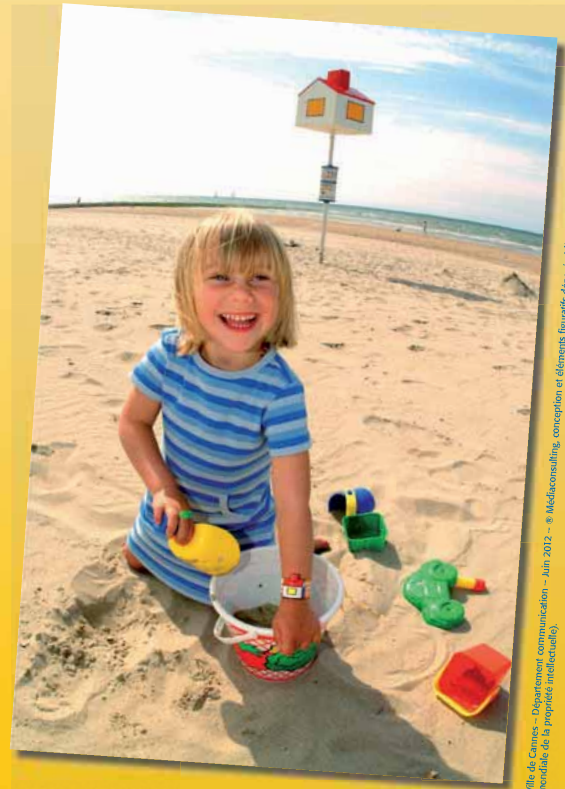


Tétéoù aide votre enfant à se repérer sur la plage.

Installez-vous à proximité de **Tétéoù** et retirez un bracelet d'identité pour votre enfant au **poste de secours** ou au **kiosque** le plus proche.

Lieux de retrait des bracelets :

- Tétéoù  (plage Gazagnaire) : **poste de secours**
- Tétéoù  (plage Palais des Festivals) : **kiosque n° 9**
- Tétéoù  (plage du Midi) : **kiosque n° 18**
- Tétéoù  (plage du Midi) : **kiosque n° 19**
- Tétéoù  (plage du Midi) : **kiosque n° 20**
- Tétéoù  (plage du Midi, face SICASIL) : **poste de secours**
- Tétéoù  (plage du Midi, face SICASIL) : **poste de secours**



Ville de Cannes - Département communication - Juin 2012 - © Mediacomm - conception et éléments figuratifs déposés à l'OMPI (Organisation mondiale de la propriété intellectuelle)

Une opération Ville de Cannes avec la Protection civile





Cannes actualités	P. 4	Social - Le clic : 100% à l'écoute des seniors . . .	P. 24
Quartiers - Ça se passe près de chez vous	P. 8	Développement durable - L'Amap de la MJC Picaud : un commerce équitable local	P. 26
Dossier - BHNS : le bus du futur	P. 12	Histoire - Porte-drapeaux : Sous la bannière de l'histoire . . .	P. 28
Cadre de vie - Plages cannoises : objectif propreté	P. 16	Vu à Cannes	P. 30
Événement - Square dansant : Entrez dans la danse ! . . .	P. 19	Cannes people	P. 34
Associations - L'AVF fête ses 40 ans en grande forme ! . .	P. 20	Recette - Horoscope	P. 36
Cannois du mois - Jean-Pierre Guy, globe-trotteur au grand cœur	P. 22	Agenda	P. 37
		Carnet	P. 38

Édito

Vitesse gagnante

BHNS. Comme un nom de code pour ce bus à haut niveau de service, qui s'apprête à entrer à vive allure dans le quotidien des Cannois. Une appellation d'origine – et de vitesse – contrôlée, qui désigne un dispositif innovant destiné à révolutionner le transport dans toute l'agglomération.

Sur son passage, il va emporter tous les freins liés aux transports en commun traditionnels. Exit les temps d'attente interminables liés à la circulation, les problèmes d'accès aux véhicules, les horaires non respectés. Place à l'efficacité, à la rapidité, à l'accessibilité.

Mais si ce bus du futur roulera bientôt dans le sens d'une amélioration considérable des déplacements, la réalisation de son tracé va également permettre à la Ville d'enclencher la vitesse supérieure en matière d'aménagement urbain. Voirie redessinée, parti-pris paysager, piétons et vélos respectés... La métamorphose s'annonce aussi fulgurante que la fréquence des navettes.

Alors un peu de patience. Après la nécessaire période d'études et de concertation, les travaux ont enfin démarré sur les chapeaux de roue et leur circuit a été pensé pour perturber le moins possible la circulation, mais aussi les commerçants et riverains des secteurs concernés. Et l'arrivée de la première étape du chantier est déjà prévue en 2013.

Chacun pourra alors constater que quand le BHNS traverse un quartier, c'est la qualité de vie de tous les Cannois qui s'accélère encore un peu plus.

La rédaction



VOYANCE Les Instants magiques de l'été

Du 18 juillet au 26 août, découvrez la 11^e édition du Festival de la voyance à Cannes. Au premier étage du restaurant La Potinière (square Mérimée), rencontrez en face-à-face Mickael Levy, célèbre médium et toute son équipe (voyants, numérologues, astrologues) de 13 h 30 à 22 h 30.

www.mickaellevymedium.com
ou 06 20 36 04 00



EXPOSITION Bocc'arts à l'heure d'été

Les artistes de l'association Bocc'arts exposent leurs peintures et sculptures à la Roseraie, pointe Croisette les dimanches et jours fériés de l'année. Ils exposeront désormais également les samedis jusqu'en octobre. Retrouvez-les aussi sur la place du Marché de La Bocca lors des Nocturnes boccassiennes les mercredis de juillet et août de 16 heures à minuit. Rens. 06 13 42 10 51

ANIMATION

Luna Park fête ses 20 ans !

La fête foraine prendra ses quartiers d'été du 29 juin au 2 septembre 2012 sur le parking du stade Pierre-de-Coubertin de 20 heures à 2 heures. Un rendez-vous familial à ne pas manquer, avec ses manèges à sensation, ses spécialités gourmandes et ses

jeux pour petits et grands, Luna Park qui célèbre cette année ses vingt ans ! Cette double décennie d'éclats de rire sera notamment fêtée par une toute nouvelle soirée surprise. Rens. www.lunapark-cannes.fr
Parking gratuit.



ANIMATIONS

Les journées Inf'eau mer

Le service écologie urbaine de la Ville de Cannes et l'association Méditerranée 2000 se mobilisent cette année encore pour la 11^e édition de la campagne régionale Inf'eau mer. Des animateurs proposeront des journées à thème le 16 juillet et le 6 août sur la plage Macé, le 18 juillet et les 1^{er} et 14 août face

au chemin de la Nadine, le 23 juillet à Bijou plage, le 25 juillet sur la plage du Palais des festivals et des congrès, le 30 juillet face au SICASIL ainsi que le 8 août près du square Zamenoff et le 17 août sur la plage Gazagnaire. L'objectif de cette mobilisation est de faire évoluer les comportements des usagers afin de préserver le milieu marin et l'environnement. Rens. www.infeauamer.org



ANIMATIONS

La piscine à l'heure d'été

Venez profiter de l'été à la piscine Pierre de Coubertin du 2 juillet au 31 août. Des animations aquatiques tous publics sont proposées de 10 h 30 à 19 h du lundi au samedi : des jeux enfants 5/10 ans, du coaching natation, Aqualud'O (parents-enfants), jeux gonflables dès 8 ans et l'apprentissage,

le perfectionnement ou l'aquagym avec le Cercle des nageurs de Cannes (sur inscriptions au 04 93 90 64 20). Tarifs d'entrée piscine (hors activité du Cercle des nageurs de Cannes) adulte : 2, 40 € - enfant : 1, 50 € (Cannois), adulte : 3 € - enfant : 2 € (non-Cannois). Rens. 04 93 47 12 94

SERVICE PUBLIC

Nouvelles modalités d'accueil de la CARSAT sud-est, agences retraite

Dans un souci d'optimisation du service rendu auprès des assurés du régime général, la caisse d'assurance retraite et de la santé au travail (CARSAT) sud-est modifie ses modalités d'accueil du public dans ses agences retraite. Désormais à compter du 1^{er} juillet, les assurés seront reçus exclusivement dans le cadre d'un rendez-

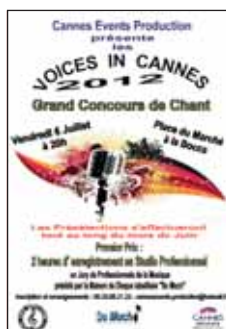
vous. Cet échange permettra une étude approfondie des droits et une approche personnalisée des solutions envisageables à l'âge de départ en retraite. En parallèle, les agences retraites seront équipées d'un espace-service pour ceux qui se présenteront sans rendez-vous. Rens. www.carsat-sudest.fr

HISTOIRE

Cannes historique

Vous cherchez à explorer Cannes de manière différente, surprenante ? Les archives municipales de Cannes vous font découvrir ou redécouvrir tous les mardis après-midi de juin à octobre 2012 le quartier Oxford-Bénéfiat, de la Belle Époque à nos jours. Sur réservation, cette visite pédestre, d'environ une

heure, s'effectue au départ des archives, villa Montrose, et s'adapte à votre rythme. Rendez-vous à 15 heures à la villa Montrose (9 avenue Montrose) pour un retour vers le passé. Participation demandée de 5 €. Rens. 04 89 82 20 60



MUSIQUE

Voices in Cannes 2012

Cannes events production présente le grand concours de chant Voices in Cannes le 6 juillet à 20 heures sur la place du Marché de La Bocca. Un jury de professionnels de la musique présidé par la maison de disque So Much se chargera de départager les participants (sélectionnés au mois de juin) selon les trois catégories représentées : adolescents, adultes et senior. Le ou les grands gagnants repartiront avec le premier prix, c'est-à-dire deux heures d'enregistrement en studio professionnel. Une belle chance de percer dans la chanson. Rens. 06 33 08 21 22

EXPOSITION Autour de la Renaissance

Denis Gibaud exposera ses œuvres à l'office de tourisme du Palais des festivals et des congrès du 16 au 22 juillet 2012 de 9 à 20 heures. Cette exposition présente des reproductions de peintures de la Renaissance (Raphaël, Titien, Le Caravage, etc.) et des œuvres originales réalisées dans l'esprit de la Renaissance. Rens. 04 92 99 88 22



CULTURE

Lecture d'une nuit d'été

David Lisnard, premier adjoint au maire, accueillera tous les amoureux de littérature qui souhaitent partager leurs ouvrages ou auteurs favoris le 23 août à 20 heures sur la plage Macé. Au programme : lectures choisies parmi les textes préférés de chacun et grand moment de convivialité pour tous.

ÉVÉNEMENT

Grand gala en faveur de l'art Qadjar

La Ville de Cannes et la Fondation du patrimoine organisent un grand gala au bénéfice de la restauration de la collection d'art Qadjar du musée de La Castre le 21 juillet à 19 h 30 à la villa Domergue, impasse Fiesole. Ce dîner, le premier organisé par une collectivité au bénéfice d'œuvres culturelles, sera placé sous le haut patronage de Sa Majesté l'impératrice Farah Pahlavi qui participe à la soirée. Un événement de prestige, animé par des artistes, dans un cadre exceptionnel avec vue sur la baie et

le feu d'artifice. La contribution des invités (200 € par personnes, déductibles des impôts, soit un coût réel de 50 à 80 €), sera intégralement reversée à la Fondation du patrimoine, auprès de laquelle une réservation est obligatoire avant le 7 juillet, sous la forme d'un don direct. Un carton d'inscription avec les modalités à suivre est disponible sur le site www.cannes.com. Versement direct possible sur le site <http://fondation-patrimoine.org>. Rens. 06 77 97 20 97

ANIMAUX

Ensemble contre les abandons



Organisée cette année par Pedigree® et Whiskas®, la campagne *Ils partent avec nous* a pour objectif de donner aux possesseurs de chiens et de chats toutes les clés

pour bien organiser les vacances de leur compagnon et lutter contre les abandons hélas toujours

plus nombreux à l'approche des vacances d'été. Pour plus de conseils et de renseignements, le numéro azur 0 810 150 160 est à votre disposition jusqu'en août du lundi au vendredi de 9 à 16 heures (prix d'un appel local depuis un poste fixe). Rens. www.ilspartentavecnous.org La Société protectrice des animaux se mobilise également à nouveau cette année pour la défense des animaux avec la campagne : *2012, il y en a encore qui abandonnent !* Une action pour sensibiliser le public contre les abandons. www.lesspadeFrance.org

PRÉVENTION

Luttons contre le moustique tigre

L'*Aedes albopictus* ou moustique-tigre est un nuisible agressif envers l'homme. Il peut être porteur de virus comme le chikungunya ou la dengue. Il est donc important de lutter contre et d'éliminer les larves. C'est pourquoi les directions hygiène, santé et affaires sociales de la Ville ont mis en place des opérations préventives de démoustication du domaine public de juin à septembre. Les prochaines campagnes ont été planifiées durant la saison estivale afin de passer un été tranquille, les dates sont donc

les suivantes : du 25 juin au 6 juillet, du 23 juillet au 3 août, du 20 au 31 août et du 17 au 28 septembre. Concernant le domaine privé, vous pouvez contacter l'Entente interdépartementale pour la démoustication ou EID Méditerranée au numéro vert gratuit 0 800 740 606, consulter le site internet www.albopictus.eid-med.org ou encore signaler à la direction hygiène et santé de la Ville de Cannes toute situation près de chez vous propice au développement des moustiques.

CANNES EXPRESS

- **Sculpture** - Le Majestic Barrière présente jusqu'à fin juillet *Born wild* une exposition d'œuvres de Richard Orlinski, le sculpteur contemporain le plus vendu en France
- **Trio classique** - Le Cercle musical de Cannes reçoit un trio de violon, flûte et piano le 1^{er} juillet à 11 heures au Majestic-Barrière. Ambroise et Jocelyn Aubrun ainsi qu'Emmanuelle Cecchetti interpréteront des œuvres de Bach, Debussy, Ibert et Poulenc. Rens. 04 93 64 84 18
- **Art** - La boutique Christy One (18 rue Macé) exposera cet été les œuvres du célèbre artiste roumain Remus Botarro. Le vernissage aura lieu le 3 juillet dès 18 h 30 en présence de l'artiste. Rens. 06 78 04 45 05

Retrouvez
l'actualité cannoise
sur le Net...



Facebook

Aimez, partagez, commentez



Cannes (Officiel)



Mairie de Cannes (Officiel)



CannesWebTV



Made In Cannes Spectacles

Newsletter

Abonnez-vous à la newsletter d'actualité hebdomadaire sur www.cannes.com

CannesWebTV

Découvrez toutes nos vidéos sur www.cannes.com ou sur YouTube

Twitter

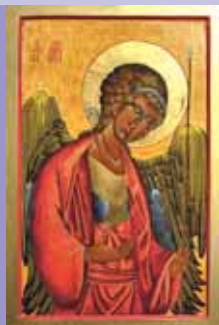
Suivez-nous : [cannes_com](https://twitter.com/cannes_com)

MUSIQUE SACRÉE

Initiation au voyage

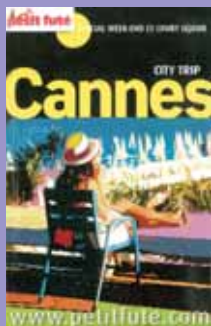
L'association Cassiopée pour la promotion des musiques sacrées organise un concert le 13 juillet à 20 h 30 en l'Église Notre-Dame

des Pins. Sur le thème du voyage musical de Byzance à Rome, Idriss Damien interprétera des chants sacrés byzantins, cisterciens et grégoriens, aux flûtes en ut, alto et basse. Rens. 06 87 88 96 53



ART Atelier d'iconographie

Art sacré international propose des cours d'iconographie tous les vendredis en juillet et août de 14 h 30 à 17 h 30. Les cours seront dispensés par le professeur Oscar Brack à l'atelier Saint-Ange à La Bocca, rue Saint-Vincent-de-Paul (proche de la place du Marché). Rens. 06 15 62 07 95



GUIDES Le Petit Futé sort son édition City Trip Cannes

Depuis juin dernier, Cannes est la première ville de province à rejoindre la prestigieuse collection City-Trip du Petit Futé, qui met en lumière des grandes villes où il fait bon passer des week-ends ou des séjours courts. Un guide malin truffé d'adresses incontournables pour faire du shopping, se restaurer, sortir, mais aussi visiter et flâner à la rencontre du patrimoine historique et culturel local. Une édition qui devrait séduire les visiteurs de la ville comme les Cannois, lesquels retrouveront référencés de nombreux lieux familiers à redécouvrir. www.petitfute.com

BOURSE D'ÉTUDE

Prix cannois de l'excellence éducative

Une bourse d'excellence est attribuée par la Ville, chaque année, à cinq bacheliers cannois méritants et prioritairement (boursiers de l'Éducation nationale ou ayants droit, domiciliés dans un quartier « ZEP » ou « politique de la Ville »). Le candidat devra obligatoirement envoyer sa lettre de motivation par courrier à l'attention du maire de Cannes avant le 31 juillet, date de clôture. Un jury se constituera, après la publication des résultats du bac, et examinera les dossiers et les situations individuelles avant de désigner les lauréats.

Pour être recevable, le candidat devra être reçu dans l'année en cours au baccalauréat général ou technologique avec mention TB et être inscrit pour poursuivre dès la rentrée une formation post-bac de type : classe prépa, médecine... Cette bourse de 6 000 €, versée sur deux ans, permet de favoriser l'égalité des chances dans l'accès aux formations d'excellence, réputées onéreuses et sélectives. Le bureau information jeunesse se tient toute l'année à la disposition des jeunes et de leurs familles. Rens. 04 97 06 46 25

ANIMATION CULTURELLE

Pages à la plage

Les accros de lecture peuvent se réjouir, la Ville de Cannes renouvelle cette année *Pages à la plage*, une opération mise en œuvre depuis par la médiathèque Noailles. 2 500 ouvrages dont des romans, essais, bandes dessinées, mangas et magazines sont disponibles pour enfants et adultes de 10 à 18 heures jusqu'au 31 août sur la plage Macé sept jours sur sept. Un agent titulaire et deux agents saisonniers se tiennent à la disposition des usagers pour les conseiller et les orienter. Une action lancée il y a trois par le premier adjoint au maire David Lisnard pour « valoriser le littoral, proposer une nouvelle offre estivale pour les Cannois et les touristes qui fréquentent les plages et assurer la promotion de l'écriture ». Durée du prêt : maximum 48 h avec une caution de 10 euros. Renseignements et modalités de prêt au 04 97 06 44 83.



APPEL À CANDIDATURE

Tricks Movie Festival

Vous souhaitez exposer vos performances en matière de skate, BMX, VTT, ski, snow-board, kite-surf, windsurf, wake-board et surf (nouvelle discipline). N'attendez plus et envoyez vos vidéos au Tricks Movie Festival, le Festival du film des sports de glisse. Les personnes souhaitant participer à ce concours doivent envoyer leurs

films et la fiche d'inscription (téléchargeable sur www.tricksmovie.fr) avant le 20 août à l'adresse suivante : MJC Picaud/Studio 13 Concours Tricks Movie Festival, 23 avenue du Docteur-Picaud 06400 Cannes. Un jury indépendant sélectionnera les vidéos en lice pour cet événement qui se tiendra le 15 septembre à la MJC Picaud. Rens. www.tricksmovie.fr



DANSE

Soirées latino

Dansorama organise des soirées dansantes latino tous les samedis à la plage Les Dunes dès 21 heures. Venez vous détendre et vous amuser au(x) rythme(s) de la musique latine dans une ambiance ultra conviviale avec Fito et toute sa troupe. Sur réservation au 06 62 08 85 39

EXPOSITION

Cannes Photo Awards : images et sculptures

Les photos des quatre gagnants du concours Cannes Photo Awards seront exposées en format géant sur l'esplanade de la Pantiero jusqu'en août aux côtés d'artistes photographes de renommée. L'artiste Steph Cop, membre du jury, graffeur et dessinateur de collections de vêtements, a aussi une autre corde artistique à son arc : celle de la sculpture de troncs d'arbres. Il présentera également dans le cadre de Cannes Photo Awards une exposition consacrée à son œuvre originale. À découvrir sur l'esplanade de la Pantiero jusqu'au 28 août. Rens. www.cannesphotoawards.com

EXPOSITION

Hommage au 70^e anniversaire de la bataille de Bir Hakeim

Du 18 au 27 juillet, la Fondation de la France libre propose une exposition au salon jaune de l'hôtel de ville. Dix-huit panneaux retrace-

ront le succès stratégique des combats de la première brigade française et de son chef, le général Koenig.

APPEL À TÉMOINS

Racontez « votre » port de Cannes

Le port de Cannes prépare une grande rétrospective historique, qui sera présentée dans le cadre d'une exposition. Un appel est donc lancé à tous les amis de ce site emblématique de la ville que les Cannois appellent encore « vieux port », afin de recueillir toutes les petites histoires et anecdotes, photos et vidéos qu'ils auraient en leur possession. Une initiative destinée

à remonter le temps et faire revivre le port depuis ses origines. Natifs ou adoptés de la terre cannoise vous avez été acteurs de l'histoire de ce port qui est le vôtre, c'est tout naturellement que votre participation est sollicitée pour la retracer. Pour participer à cette formidable expérience, contactez le 04 92 98 78 11 ou anne-marie.gerschel@cote-azur.cci.fr



EXPOSITION

La perle rare

Du 23 juillet au 5 août, l'office du tourisme du Palais des festivals et des congrès accueille l'exposition des *Larmes de Vénus* sur la perle naturelle et son environnement, en direct de la ferme perlière, île de Sumbawa - Indonésie. Cette perle encore méconnue en France a pour particularité la diversité des couleurs (or, pourpre, rose, bleu, plus de 40 nuances) provenant du site très volcanique. Une belle découverte. Rens. 04 92 99 84 22

RAPATRIÉS

Visitez l'exposition virtuelle

Dans le cadre de la commémoration des cinquante ans du retour des rapatriés d'Algérie en métropole, la Ville de Cannes propose une exposition virtuelle à découvrir sur le site www.cannes.com jusqu'au

31 août. Photos d'archives, textes, poèmes... Des témoignages qui retracent une culture, un art de vivre, mais aussi un exode douloureux vécu par ces milliers de Français d'Algérie. À noter qu'une cérémonie officielle aura lieu le 8 juillet à 11 heures devant le monument aux morts de l'hôtel de ville.

CULTURE

Un bel été aux musées !

Les musées de Cannes proposent des animations créatives pendant les vacances d'été pour les enfants de 7 à 13 ans. Les ateliers demi-journée du musée de la Castre se tiendront de 10 heures à midi et de 14 à 16 heures les 10, 12, 17, 19, 24 et 26 juillet sur le thème *Peindre*

le paysage, les 3 et 16 août sur *En Grèce : les Jeux olympiques* et les 21, 23 et 28 août sur *Vers l'Égypte antique*. Quant aux ateliers d'une journée, c'est au musée de la Mer que ça se passe les 11, 18, 20, 25 et 27 juillet sur *le Paysage sublime*, les 2 et 17 août *Autour du masque de fer* et les 22 et 24 août pour approcher *Les pirates* ! Rens. 04 93 38 55 26

CANNES EXPRESS

• **Forte tête** - Le 1^{er} juillet, l'association Cultura organise un marathon de philosophie, salle 1901 de la Maison des associations de 10 h à 18 h • **Conférence** - Le 5 juillet, l'association Clin d'Énergie organise une conférence, salle 1901 de la Maison des associations de 19 h 30 à 23 h sur la relation à son corps et la santé par Catherine Malicet • **Vide-grenier** - Le 1^{er} juillet, l'association Les Amis de la chapelle Saint-Cassien organise un vide-grenier sur la butte Saint-Cassien. Rens. 04 93 94 05 76



VOUS INFORME

VIVA ASSOCIATIONS 2012, LE SALON DES ASSOCIATIONS CANNOISES

Viva Associations, le salon des associations Cannoises aura lieu dimanche 7 octobre, sur l'esplanade Pantiero. 120 associations sont attendues autour d'une journée ludique et conviviale. Inscrivez-vous avant le 15 juillet grâce au formulaire disponible au service Associations+ ou sur www.cannes.com

REMISE DES MÉDAILLES DES BÉNÉVOLES

La remise des médailles des bénévoles aura lieu le samedi 6 octobre. Pour la 3^e année consécutive, la Ville de Cannes donne en effet la possibilité aux associations de mettre leurs bénévoles à l'honneur.

Vous pouvez d'ores et déjà remplir les formulaires d'inscriptions disponibles sur www.cannes.com et au service Associations+ pour participer au Viva Associations 2012 et à cette remise de médailles organisée dans le cadre de la manifestation.

Rens. Associations +
Maison des associations
9 rue Louis Braille - Cannes
Tél. 04 93 99 44 54
associationsplus@ville-cannes.fr
Ouvert du lundi au vendredi, de 8 h 30 à 12 heures et de 13 h 30 à 18 heures.

Quartiers

Bocca-Sud

AVENUE SAINTE-MARGUERITE : UNE LAITERIE TOUT CONFORT

Au 18 avenue Sainte-Marguerite, L'ancienne laiterie annonce clairement la couleur, puisqu'il s'agit bien... d'une ancienne laiterie, datant de 1880 et aujourd'hui transformée en résidence de locations d'appartements saisonniers. Mais entretemps, et depuis plus de quinze ans, la famille Roman, dont Valérie, qui dirige aujourd'hui la résidence, occupait les locaux avec une entreprise de récupération de mobilier. « Nous avons souhaité changer complètement d'activité, confie Valérie, car la récupération, à moyen terme, n'était plus assez viable. Quel mobilier ou partie de construction récupérer dans les constructions des années soixante ? » Après deux ans de travaux, ce sont désormais deux appartements (et prochainement deux de plus) et un loft qui attendent congressistes et vacanciers. Tout a été créé directement par Valérie et son associé Jean-Claude, avec pour base des meubles récupérés et des matériaux transformés. Le résultat ne pourra que satisfaire les plus difficiles. Munis de tout le confort possible, de l'écran plat 3D au frigo américain en passant par les plaques à induction ornées d'œuvres d'artistes locaux, les deux appartements et le loft bénéficient d'un cachet et d'une atmosphère remarquables, les talents de décoratrice de Valérie ayant fait merveille. Un lieu idéal pour se détendre... et récupérer !



3



2



1

Ça se passe près de chez vous

BOCCA SUD

1 / Avenue Francis Tonner : Franck Provost s'installe

Inutile de couper les cheveux en quatre : de façon naturelle, un coiffeur a succédé à un autre coiffeur, avenue Francis-Tonner, puisque Franck Provost a remplacé Jean-Louis David. Stéphanie, manager du salon, et liée depuis cinq ans à Franck Provost, est particulièrement heureuse de cette arrivée à La Bocca : « Le groupe cherchait depuis longtemps à s'installer dans le quartier, qui est très vivant et très dynamique. C'est aujourd'hui chose faite et d'ores et déjà, nous sommes suivis par une clientèle importante ». Le salon, pour hommes et femmes, emploie quatre personnes dont une esthéticienne à plein temps, ce qui permet d'élargir la gamme des services proposés, dans un décor lumineux et moderne. Et pour mieux recevoir la clientèle, Stéphanie et son équipe assurent un service continu de neuf à dix-neuf heures sans interruption. L'importance accordée au nouveau

salon pour le groupe est une évidence, puisque le grand patron, Franck Provost lui-même, était présent pour l'inauguration.

LE SUQUET

2 / Rue des Halles : entre pizza et fougasse

Entre le pain, la pizza et la fougasse, la focaccia, vendue par plateau ou par portion, est une spécialité italienne qui connaît un succès grandissant au-delà des frontières transalpines. Et notamment, à Cannes, où Alexandra Christodoulou, vient d'ouvrir au 16 rue des Halles, à l'emplacement d'une ancienne agence de voyages, un très joli restaurant à l'ambiance italienne à l'ancienne, dédié à cette spécialité, La Focacciera. « Après des années comme chef sur des yachts, je souhaitais vraiment me sédentariser et j'avais pu constater à quel point le concept de la focaccia plaisait. J'ai pensé qu'ouvrir un lieu qui lui serait consacré serait une bonne idée. Quant au choix du quartier, je tenais absolument à m'installer près

du marché Forville ». Et pour une bonne raison : Alexandra n'utilise que des produits frais, preuve en est avec l'absence de tout congélateur dans la cuisine du restaurant. Elle décline la focaccia selon différentes compositions et saveurs : pommes de terre-mortadelle, artichauts-parmesan, champignons, ricotta-pesto, etc., sans oublier des sandwiches à base de focaccia avec jambon de parme, poulet et bien d'autres ingrédients. Alexandra, pour ce petit coin d'Italie, a également sélectionné de la charcuterie, de l'épicerie fine et propose diverses salades. Avec sa jolie terrasse, sa cuisine réalisée par une passionnée et la saveur nouvelle de la focaccia, ce nouveau restaurant est idéal pour un déjeuner sous le signe de la dolce vita... dolce comme aussi l'addition !

3 / Rue Louis Blanc : La Toque est d'or, la cuisine aussi

Au 11 rue Louis-Blanc, La Toque d'or a succédé au restaurant étoilé Mon





4



3

rêve de gosse. C'est pourtant toujours d'un rêve qu'il s'agit : celui de Magali et Steven Trucco, un jeune couple, elle chef, lui pâtissier, qui veut faire partager son amour de la cuisine inventive et de qualité, droit dans la lignée gastronomique du précédent restaurant. « *J'ai travaillé avec Alain Ducasse et Joël Robuchon, raconte la souriante Magali, j'ai appris avec eux le plaisir qu'il y a à créer et à étonner pour satisfaire les clients. J'ai vraiment envie de partager avec eux ce moment précieux qu'est un repas et de leur donner le meilleur.* » Les deux salles, plus claires et très agréables grâce à leur décor cosy, accueillent les clients midi, avec des formules diverses de menu, et soir. « *Une grande part de notre cuisine se base sur les produits frais du marché Forville, un lieu vraiment formidable par la qualité et le choix.* » Chez les sympathiques Magali et Steven, la toque est d'or et le talent aussi.

CARNOT

4 / Boulevard Carnot : LCL s'agrandit

LCL, l'ancien Crédit lyonnais, vient de s'installer au 58 boulevard Carnot,

dans de nouveaux locaux beaucoup plus vastes et modernes que l'ancien emplacement plus haut sur le boulevard et inaugurés le 14 juin dernier en présence de Françoise Bruneteaux, adjointe au maire. C'est la même équipe, souriante et efficace, dirigée par France Mouyade qui accueille les clients. « *Nous souhaitons proposer plus de services à nos clients, c'est ce que nous permettent ces nouveaux locaux, puisque nous disposons désormais d'un accès quotidien aux machines automatiques de 6 à 22 heures et de bureaux où nous pouvons recevoir nos clients en toute confidentialité, ainsi qu'un accueil dans le hall d'entrée pour diverses opérations rapides, notamment de renseignements. Avoir de nouveaux locaux est aussi pour nous l'occasion de pouvoir accueillir plus de clients dans de meilleures conditions. Nous visons, notamment, les professions libérales qui sont nombreuses sur le boulevard très dynamique économiquement.* » À noter que le boulevard Carnot, inauguré en 1883, a été conçu par la Société foncière lyonnaise, filiale du Crédit lyonnais dont le président-fondateur est enterré au cimetière du Grand Jas !

Prado-République

RUE DE MIMONT : INAUGURATION DU PARVIS SAINT-NICOLAS

Le 4 juin dernier, s'est déroulée l'inauguration du parvis Saint-Nicolas, avec également la réouverture du passage souterrain menant à la gare, en présence de nombreuses personnalités, dont le député-maire Bernard Brochand et le conseiller général David Lisnard. C'est une nouvelle étape franchie du programme d'embellissement du triangle Châteaudun, mené par la municipalité. En effet, après la rue Haddad-Simon en 2010, la rue de Mimont en 2011, l'ouverture du parking-jardin Saint-Nicolas en mars dernier, ce nouvel aménagement permet de poursuivre la rénovation et l'embellissement de ce secteur. Les travaux inaugurés ce jour-là remplissent un triple objectif :

- assurer le rôle de « parvis » au parking Saint-Nicolas et au jardin sur dalle (trottoirs élargis, éclairage urbain modernisé, création d'espaces végétalisés, accessibilité pour les personnes à mobilité réduite, plateau général surélevé créé sur la rue de Mimont au droit du parking pour la sécurité des piétons) ;
- réhabiliter et mettre en valeur le passage souterrain sous la voie SNCF (aménagement en amphithéâtre, ouvrage spécifique en acier corten qui crée un appel visuel fort marquant l'entrée du passage pour le piéton, etc.) ;
- embellir le secteur ouest du boulevard d'Alsace (modernisation de l'éclairage, réaménagement en vue d'agrandir les trottoirs, etc.).

Depuis l'inauguration des travaux ont été effectués pour rénover le plafond du passage souterrain et en septembre débiteront les travaux du passage Châteaudun.



Quartiers

Le Suquet

LA FÊTE DES FLEURS

Après la haute couture l'année dernière, c'est la danse qui était mise à l'honneur lors de la nouvelle édition du traditionnel *Suquet fleuri* qui s'est déroulé samedi 16 et dimanche 17 juin, avec un succès toujours croissant, les services municipaux et associations mobilisés méritant bien qu'on leur jette des fleurs !

Pendant deux jours, de nombreux rendez-vous attendaient les Cannois dans le centre historique de la ville, avec les défilés des académies provençales, des aubades, des animations de rue avec les danseurs de la Zakat dance company, la danse de la souche, une messe spéciale en l'église Notre-Dame d'Espérance, ou encore un concert place de la Castre proposé par la Musique d'harmonie de la fanfare du Suquet. Par ailleurs, pour fêter cette manifestation si populaire, l'entrée au musée de la Castre était gratuite, l'occasion de découvrir ou redécouvrir ce haut-lieu de la culture à Cannes. Mais bien entendu, ce sont les fleurs et les compositions florales recouvrant toutes les rues du Suquet, qui ont été les reines de ces deux journées tant elles ont ébloui par leur beauté et leurs couleurs idéalement agencées.



Ça se passe près de chez vous

CENTRE-VILLE

5 / Rue Jean-Jaurès : Lisette Création, une entreprise 100 % cannoise

Lisette est la... création de deux sœurs d'origine stéphanoise, Léa et Perrine Siguier, aussi souriantes, dynamiques et passionnées l'une que l'autre et installées à Cannes depuis plusieurs années. Les deux jeunes femmes proposent toute une gamme de vêtement pour bébé et petits enfants qu'elles qualifient elles-mêmes de « *rétro-romantiques à base de tricot et dentelles* ». « *Nous faisons tout nous-mêmes de la création à la conception et même toutes les démarches administratives et commerciales !* » Un vrai travail de titan qui ne fait pas peur à ce duo très soudé. Devant le succès remporté par leur site de vente en ligne depuis deux ans, Perrine et Léa ont décidé d'ouvrir un atelier-boutique-show-room au 66 avenue Jean-Jaurès, où l'on peut depuis avril, admirer ces très beaux habits et suivre le travail de création. « *Nous pouvons également personnaliser nos créations selon les demandes, par exemple en brochant le*

nom de l'enfant ». Plus d'une vingtaine de magasins distribuent également les créations du duo de charme, qui veut « *faire partager son goût d'habiller les enfants autrement* ». Une entreprise made in cannes qui tricote allègrement les mailles du succès. www.lisettecreation.fr (avec un blog très chaleureux et très amusant, à découvrir !)

CALIFORNIE

6 / Rue de Turckheim : Bayl'arts, la création en direct

Désormais installée au 2 rue de Turckheim, Mireille Bayle est une artiste-peintre reconnue qui vend ses œuvres de Cannes aux USA en passant par Paris. Cannoise de cœur et d'adresse, elle travaille également beaucoup à Lyon où elle possède un atelier. « *J'ai eu envie d'avoir également un atelier à Cannes et j'ai eu un coup de cœur pour cette ancienne brocante. J'adore ce quartier très vivant et pas encore assez connu à mon goût alors que les commerçants sont particulièrement chaleureux. J'ai été séduite par l'idée que l'on puisse venir*

me voir au travail et avoir une véritable vitrine ouverte sur la rue afin que chaque passant puisse avoir d'un coup d'œil, une vision de ce que je fais ». Et les œuvres de Mireille Bayle sont particulièrement originales et intéressantes mélangeant peintures, petits objets détournés créant le relief, sculptures et un remarquable travail sur les couleurs.

POINTE CROISSETTE

7 / Avenue de Lérins : la mer dans votre assiette

Sébastien Touyeras a de l'eau de mer dans le sang. Né dans le quartier des Hespérides, il est marin-pêcheur depuis plus de quinze ans après avoir été marin-pompier dans l'armée. La passion de la mer et de la pêche l'habitent depuis l'enfance et en faire son métier était une évidence : « *J'ai débuté avec un pointu, puis j'ai acheté une vedette à Bonifacio, le Liberta Matenza* » raconte-t-il. Pendant une dizaine d'années, il vend le produit de sa pêche quotidienne sur le marché Forville avant de prendre une option différente en créant sa poissonnerie, Les Délices des mers, au 22 avenue



5



5



de Lérins : « J'ai eu l'opportunité d'ouvrir cette boutique dans mon quartier à l'emplacement d'un ancien fleuriste, j'ai sauté sur l'occasion. » Une boutique aussi accueillante que son propriétaire est sympathique et qui met particulièrement en valeur tous les poissons pêchés quotidiennement par Sébastien. Et pas seulement les poissons, puisqu'un superbe aquarium orne le magasin avec langoustes, homards et araignées de mer notamment. Depuis quelques jours, Sébastien a ouvert un second point de vente, un étal estival sur le port du Moure Rouge. Et prochainement, il envisage d'aménager la petite terrasse derrière sa boutique pour y installer quelques tables de dégustation, notamment d'huîtres. Levé avant cinq heures tous les matins, Sébastien part en mer avant de revenir en début de matinée préparer les bords pour ses vendeuses, puis de repartir pêcher et récupérer ses filets jusqu'en milieu d'après-midi. Une vie qu'il ne changerait pour rien au monde : « Sur mon bateau, je suis un homme libre... »

INTERQUARTIERS 8 / Des maillots précieux

Karyn Leroux est dans le monde du maillot de bain comme un poisson

dans l'eau, puisque cette Cannoise de toujours a connu la natation au plus haut niveau, plusieurs fois championne de France du 800 mètres et participant aux Jeux olympiques de Séoul. « J'ai toujours eu une passion pour les maillots de bain et j'ai gardé tous les miens ! » précise-t-elle. Aujourd'hui, elle vient de créer sa propre gamme *Secretsand*, treize maillots féminins au ton uni qui ont l'originalité de proposer des bijoux fantaisie interchangeables à la place des agrafes ou ficelles traditionnelles pour le haut et le bas du maillot. Karyn a dessiné, outre les maillots, les dix paires de bijoux, qui composent chacune un code secret, tel un jeton de casino et une carte à jouer pour « gagne-moi », une tête de mort et une lame de rasoir pour « méfie-toi » ou encore une étoile de sheriff et des colts pour « attrape-moi ». Actuellement, les maillots-bijoux sont distribués dans plusieurs boutiques de la Côte d'Azur. « Si tout marche bien, j'espère agrandir ma gamme en proposant des robes de plages, des sacs, etc. » On peut faire confiance à cette dynamique jeune entrepreneuse pour savoir nager dans le monde des affaires...

Page Facebook *Secretsand* ou *Secretsand@life.fr*

Interquartiers

JOLI SUCCÈS POUR LA FÊTE DES VOISINS

La Fête des voisins a connu à Cannes un succès encore grandissant le 1^{er} juin dernier. Un moment d'amitié et de convivialité, auquel la municipalité apporte son aide active, dans le cadre de la politique des quartiers initiée par le premier adjoint, David Lisnard. Très suivie, l'opération renforce les liens entre les résidents et favorise l'intégration des nouveaux arrivants. Petit florilège de quelques uns de ces rendez-vous.



Avenue des Anglais, à Central Park, on avait deux bonnes raisons de se réjouir et de faire la fête : la Fête des voisins pour la troisième année consécutive et le centième anniversaire d'Odette Regnaud, l'une des résidentes de l'immeuble. Le président des copropriétaires, Claude Vincent et le syndic Stéphane Duhard avaient veillé au buffet en prévoyant trois magnifiques et impressionnants gâteaux d'anniversaire. Des gâteaux partagés avec le député-maire Bernard Brochand et David Lisnard, heureux de féliciter la nouvelle centenaire.

Au Riou, les habitants de sept immeubles du quartier se sont retrouvés dans une joyeuse ambiance à l'amphithéâtre du Riou. Marie-Louise Guilbert de l'office public de l'habitat s'était chargée de l'organisation. Et tandis que l'on pouvait goûter les plats apportés par chacun, était organisé le premier concours de tartes salées, soumis à un chanceux jury de trois adultes et trois enfants.

Bernard Brochand, venu saluer les participants, n'a pas résisté à la tentation de goûter aux tartes en compétition !



Devant la Villa Frayère, de très nombreux participants s'étaient donnés rendez-vous dans la bonne humeur pour un moment de fête organisée par un collectif d'associations du quartier et piloté par la MJC Ferme Giaume et son directeur François Behar, avec l'aide précieuse de la direction municipale de la jeunesse et de la prévention. Plus de 50 kg de merguez ont nourri les gourmands qui ont savouré leur repas en écoutant

le groupe Sound System, alors que les enfants ont profité des stands maquillage et magie.

Le BHNS – bus à haut niveau de service – est la solution innovante choisie par la municipalité pour créer une dynamique sans précédent en matière de déplacements et d'aménagement urbain. Confiée au SITP, syndicat intercommunal

des transports publics de Cannes, Mandelieu-La Napoule et Le Cannet, sa réalisation, après huit années de concertation et d'études, entre aujourd'hui dans sa phase opérationnelle. Un chantier d'envergure, puisque destiné à relier les trois communes, à l'issue duquel dès 2013 à Cannes, l'offre de bus sera considérablement améliorée et la physionomie des secteurs traversés métamorphosée au profit de la qualité de vie de tous les habitants.



Bernard Brochand, député-maire de Cannes, et Jean-François Tonner, président du SITP et conseiller municipal en charge des transports lors d'une réunion publique de concertation sur le BHNS au théâtre de la Licorne en 2010.

Plus performant, plus rapide, plus régulier, plus accessible, plus confortable... Les superlatifs ne manquent pas pour qualifier le BHNS. Ce mode de transport innovant atteint un niveau de service comparable au tramway sans exiger autant d'investissement et de travaux d'infrastructures. Sa réalisation s'accompagne d'un embellissement urbain spectaculaire qui bénéficie à tous les habitants de la ville. Quant à son financement, assuré en majeure partie par le SITP, il est également soutenu par l'État, la Région et le Département à hauteur de 30 %. Des arguments de poids, qui ont trouvé un écho très favorable auprès de la Ville de Cannes.

Études, concertation et enthousiasme

Dès 2004, en approuvant le plan de dé-

« Les Cannois ont manifesté leur enthousiasme pour le projet »

placements urbains élaboré par le SITP, la municipalité a montré sa volonté d'agir concrètement pour fluidifier la circulation, faciliter les déplacements des usagers, et lutter ainsi contre la pollution et les nuisances sonores engendrées par la saturation automobile.

En 2005, la décision est prise de réaliser une infrastructure qui comprendrait deux lignes de transports collectifs routiers. Des études de faisabilité du projet sont entreprises, et seront approuvées en 2008. Reste alors l'un des éléments essentiels de la concrétisation d'une opération de cette envergure : la concertation.

En février et mars 2010, des réunions publiques sont organisées. Expositions – dans des lieux publics ou dans un bus itinérant – distribution de documents d'information : la population est consultée, les

BHNS : le bus du futur





Le président de l'UBACI (Union bocassienne des artisans, commerçants et industriels) et de la FATEO 06 (Fédération des associations du

Éric Chaumier : « Enfin une vraie entrée de ville ! »

tissu économique ouest) est un fervent adepte du BHNS, et notamment de son volet « aménagement urbain » : « C'est pour moi un élément prépondérant du projet. Le BHNS permet le financement d'une rénovation de très grande envergure, qui n'aurait pas été possible sans sa réalisation. Alors autant en profiter. Et s'il améliore la donne en termes de transports, c'est parfait. La voirie va être refaite et sera

agrémentée de plantations. Enfin, nous aurons une vraie entrée de ville, accueillante, esthétique. En ce qui concerne le centre de La Bocca, nous attendons que soit créée une vraie offre de stationnement avant de nous prononcer. Mais la création du parking prévue par la Ville devrait rapidement permettre de faire avancer les choses. En tout cas c'est une très belle opération ! »

avis sont recueillis. Les Cannois manifestent leur enthousiasme pour ce projet qualitatif et ambitieux, qui non seulement propose un type de transport collectif novateur, mais s'appuie également sur une restructuration complète de la voirie. On retrouve cette approbation majoritaire dans l'enquête publique menée en 2011,

toujours conformément aux procédures légales. Une enquête qui reçoit en octobre dernier un avis favorable du commissaire enquêteur transmis au préfet. Tout est quasiment fin prêt pour entrer dans une phase opérationnelle. En janvier 2012, par arrêté préfectoral, l'opération de première ligne BHNS est déclarée d'utilité publique.

Les travaux de la ligne BHNS n° 1 vont pouvoir commencer...

Des quartiers embellis, transformés

Avec un tracé de 11 kilomètres et 25 stations, la ligne 1 est destinée à relier les 134 000

est en route

Depuis les Tourrades, le BHNS roulera sur sa voie réservée avenue Francis-Tonner jusqu'au Moulin de la Gaieté dès 2013.



Photomontage

Travaux phase 1 : À l'ouest, c'est parti !

Si les premières interventions sur les réseaux (eau, gaz, électricité, fibre optique, télécommunications) ont commencé dès avril dernier avenue Francis-Tonner, les travaux effectifs de réalisation du BHNS à l'ouest de l'agglomération suivent le calendrier suivant. À vos agendas !

Avenue Francis Tonner

- Du moulin de la Gaieté au bd Astegiano : du 23 juillet au 13 septembre 2012
- Du bd Astegiano à l'avenue Pierre-de-Coubertin : du 14 septembre au 7 novembre 2012
- De l'avenue Pierre-de-Coubertin au carrefour Poesi/Tonner/Rivage : du 8 novembre 2012 au 18 février 2013
- Du carrefour Poesi/Tonner/Rivage au giratoire de l'aérodrome : du 3 septembre 2012 au 4 janvier 2013

Avenue Saint-Exupéry (territoire de Mandelieu-La Napoule)

- De novembre 2012 à mai 2013 entre le giratoire de l'aérodrome et le giratoire des Tourrades (station BHNS Blériot incluse).

Carrefour Vallombrosa

- Réaménagement du carrefour de mi-septembre à décembre 2012.

Ces dates de travaux sont susceptibles d'être modifiées

habitants des communes de Cannes, de Mandelieu-La Napoule et du Cannet. Pour Jean-François Tonner, président du SITP, « elle doit devenir le levier d'une politique de transport audacieuse qui permettra de maîtriser et de mieux répartir la circulation, d'améliorer les performances des réseaux de transport collectif, de favoriser la mobilité et de créer du lien social entre les trois communes. La création de cette ligne n° 1 offre également une réponse majeure en termes d'amélioration de la qualité de vie des habitants. » Embellis, totalement transformés, les secteurs traversés vont en effet être réaménagés pour être plus sûrs, plus accessibles et plus esthétiques, avec un véritable parti-pris paysager. Les espaces publics sont redessinés pour privilégier les piétons, inviter à la promenade et, dès que la largeur de la voirie le permet, des pistes cyclables sont aménagées, comme entre le rond-point de la Gaieté et celui de la Canardièrre à Mandelieu-La Napoule. « Le volet développement durable est l'un des éléments forts de la mise en place du BHNS et s'inscrit totalement dans le cadre du plan d'actions Cannes21 élaboré par la Ville souligne Jean-François Tonner. Outre la promotion du transport collectif qui vise à réduire le nombre de véhicules en circulation, l'opération donne la priorité aux piétons et aux vélos, élargit les trottoirs pour améliorer et renforcer l'attractivité des cheminements en faveur notamment d'un meilleur accès pour les personnes à mobilité réduite. »

Gagner en fréquence, en sécurité, en services

Le concept de bus à haut niveau de service est à la fois simple et efficace. Le bus circule sur des voies réservées et ce sur la quasi-totalité de son parcours. Il est prioritaire aux feux et traverse les ronds-points par le centre. Un gain de temps très important qui lui permet d'être plus rapide et plus

Sur le boulevard Carnot, le BHNS circulera au centre de la chaussée sur une voie à double sens réservée, et quatre stations seront créées : Lycée Carnot, Milton, Léon Noël/Meurice, Vauban.

Photomontage © XXI communication



ponctuel. Ainsi, la fréquence de passage se trouve renforcée avec un bus toutes les six minutes en heures de pointe, des horaires et des durées de parcours garanties et une vitesse d'exploitation supérieure à celle des bus classiques. La voie de sécurité dédiée et ses stations équipées de barrières de protection renforcent la sécurité de voyageurs, qui bénéficient également de caméras de vidéoprotection installées sur l'ensemble de la ligne. En termes de services, le BHNS présente aussi de nombreux atouts, comme le système d'information en temps réel des usagers, lesquels y trouvent l'ensemble des horaires et des

temps d'attente. L'amplitude de service est également élargie, avec un bus en circulation de 5 heures à minuit. Enfin, en ce qui concerne l'accessibilité évoquée plus haut par le président du SITP, qui est aussi l'un des éléments importants du dispositif, les quais surélevés, un matériel roulant adapté et des rampes aménagées offrent aux personnes à mobilité réduite comme aux parents en poussettes des conditions d'accès et d'attente optimales.

Un chantier exemplaire en trois phases

La réalisation du BHNS va s'articuler en

Travaux phase 2 : ça démarre boulevard Carnot

Depuis le moins de juin, la préparation du chantier du BHNS a commencé boulevard Carnot avec le déplacement de l'ensemble des réseaux (eau, gaz, électricité, fibre optique, télécommunications). Afin de limiter au maximum les nuisances occasionnées pour les riverains comme pour les commerçants du boulevard Carnot et perturber le moins possible la circulation, les travaux sont découpés en tronçons. Les aménagements de voirie spécifiques au BHNS, répartis en 7 tronçons, débuteront en décembre 2012 selon le calendrier suivant :

Tronçon n° 1 - de la rue de Liège à la rue de Lisbonne : du 3 décembre 2012 au 7 janvier 2013.

Tronçon n° 2 - de la rue de Lisbonne à la rue Auguste-Pardon : du 4 janvier au 27 février 2013.

Tronçon n° 3 - de la rue Auguste-Pardon à la rue Milton : du 28 février au 19 avril 2013.

Tronçon n° 4 - de la rue Milton à la rue des Phalènes : du 22 avril au 26 juin 2013.

Tronçon n° 5 - de la rue des Phalènes à la rue Léon-Noël : du 27 juin au 5 août 2013.

Tronçon n° 6 - de la rue Léon-Noël à la rue Jean-Goujon : du 23 avril au 20 juin 2013

Tronçon n° 7 - de la rue Jean-Goujon à la place du 18 Juin (pont Carnot) : du 4 janvier au 22 avril 2013.

Ces dates de travaux sont susceptibles d'être modifiées



trois phases. La phase 1 a débuté en avril dernier sur les secteurs ouest de l'agglomération (voir encadré). La phase 2 a été lancée en juin et concerne le boulevard Carnot, sur la commune de Cannes uniquement, du lycée Carnot au pont Carnot (voir

Alain Rochereau :

« C'est un projet idéal pour le secteur Carnot »

Le président de l'association Renaissance Carnot ne tarit pas d'éloges sur le BHNS, à l'image des commerçants et riverains dont il représente les intérêts qui se sont prononcés massivement en faveur du dispositif lors de la concertation de 2010 : « Nous avons été associés au projet dès 2003 par la Ville de Cannes et le SITP. Il nous a semblé idéal pour répondre à l'un de nos objectifs majeurs : la maîtrise du trafic routier, qui génère de l'insécurité et de la pollution, dangereuse pour notre santé, dans ce secteur qui affiche la plus forte densité démographique de tout le bassin cannois. Il fallait trouver une solution pour apaiser le boulevard, qui voit transiter 50 000 véhicules par jour. Renaissance Carnot a immédiatement défendu le projet. Il y a deux ans, le député-maire Bernard Brochand est venu lui-même faire une réunion de présentation du BHNS. La salle était archicomble. Il a été applaudi ! Même ceux qui avaient des doutes ont été convaincus. Nous avons été largement informés par la municipalité cannoise et le SITP durant toute la concertation. Les commerçants ont compris que le nombre de clients n'était pas lié au nombre de



voitures. C'est un projet formidable pour notre qualité de vie comme pour l'attractivité du secteur Carnot. Aujourd'hui, nous sommes vraiment heureux de voir les travaux commencer à Cannes. Ce qui est triste et regrettable, en revanche, c'est de voir qu'il va pour l'instant s'arrêter à la limite de Cannes, la Ville du Cannet refusant de se prononcer clairement sur le calendrier qui avait pourtant été acté, et restant sourde à la demande des riverains et commerçants qui ont manifesté leur approbation du BHNS. Des crédits sont même dépensés pour poser un enrobé anti-bruits alors que si les travaux du BHNS commencent réellement sur Le Cannet – ce que nous souhaitons vivement – il faudra à nouveau intervenir sur la voirie ! Renaissance Carnot est une association intercommunale, qui soutient activement le BHNS, dont le caractère intercommunal est justement essentiel. Mandelieu-La Napoule joue le jeu, Cannes est exemplaire... Il faudrait maintenant que Le Cannet cesse tout blocage non fondé pour permettre à ce bus à haut niveau de service de voir le jour sur l'intégralité de son tracé le plus rapidement possible. »

Commerçants, entreprises, riverains : accompagner et informer

À l'écoute des commerçants, chefs d'entreprises et habitants riverains, la municipalité et le SITP ont pris des mesures concrètes pour que cette période de travaux du BHNS se déroule dans les meilleures conditions possibles. La chambre de commerce et d'industrie Nice Côte d'Azur (CCI), la chambre des métiers et de l'artisanat (CMA), mais aussi les associations de commerçants et riverains dont les membres sont directement concernés par l'implantation de ce tracé, telles que l'UBACI (Union boccassienne des artisans, commerçants et industriels), Renaissance Carnot ou encore la FATEO 06 (Fédération des associations du tissu économique ouest) sont ainsi directement associées à la mise en œuvre du projet, comme elles l'ont été à son élaboration. Outre une organisation des travaux efficace et structurée, qui permet de limiter les nuisances et de maintenir un accès permanent aux différents établissements, une information régulière et détaillée sur le déroulement des opérations est ainsi diffusée sur chaque secteur par la Ville et le SITP, relayée par ce tissu associatif dynamique qui a, à maintes reprises, manifesté son soutien pour le BHNS.

encadré). Une troisième phase concernera enfin dans un deuxième temps Mandelieu-La Napoule, de La Bocca centre, l'avenue du Docteur Picaud, la rue Georges-Clemenceau et le parvis sud de la gare SNCF de Cannes

centre. Un « découpage » des travaux qui permet une mise en service progressive de la ligne par tronçons, limitant ainsi la durée du chantier. Ce chantier, la Ville et le SITP le veulent

exemplaire. Pendant le déroulement des opérations, les circulations piétonnes et automobiles seront maintenues, les accès aux commerces, aux entreprises et aux logements seront garantis. Tout sera mis en œuvre pour limiter les nuisances et les

gênes occasionnées. Enfin, le développement durable sera également au cœur des priorités, pour notamment que les travaux aient le moins de répercussions possibles sur l'environnement.

Dès 2013, le BHNS roulera donc sur sa voie réservée sur certaines portions de la ligne. Si les clients auront alors à leur disposition un nouveau mode de transport d'une performance et d'un confort inédits, ce sont tous les habitants et commerçants des quartiers traversés par ce « bus du futur » qui bénéficieront de la réalisation de son tracé : une vraie métamorphose urbaine,

sous le signe de l'esthétique paysagère, de la sécurité et de l'accessibilité qui fait encore avancer la qualité de vie à Cannes. ■

« Un véritable parti-pris paysager »

Pour toute information sur le BHNS, consultez le site du SITP : www.silteplait.info

Bijou plage,
désormais
plage sans
tabac.



Plages cannoises : Objectif propreté



Pour les Cannois comme pour les visiteurs de la ville, été rime avec farniente sur le sable et bains de mer. Si chacun se doit d'être concerné par la propreté du littoral, le rôle de la Ville de Cannes est d'y veiller en déployant les moyens adéquats. Nettoyage actif, dispositif de tri sélectif, sensibilisation des usagers et création de plages sans tabac... Autant de mesures saluées par le célèbre Pavillon bleu qui flotte haut dans le ciel cannois.

Tout commence très tôt le matin. Bien avant que les premiers baigneurs ne se hasardent à goûter la température de l'eau, les équipes de la propreté urbaine de la Ville – près de vingt agents sur les plages et quatorze agents affectés aux criques sur les îles de Lérins – sont à pied d'œuvre. Un nettoyage minutieux, effectué 7 jours / 7, de manière manuelle et mécanique du 1^{er} juillet au 30 septembre. Pour que ce travail de fourmi ne reste pas vain, 196 sacs poubelles sont répartis sur le littoral, et bénéficient d'un second ramassage organisé l'après-midi. Sept sanitaires autonomes, opérationnels à partir du 1^{er} juillet et nettoyés deux fois par jour, sont également à la disposition du public. Côté mer, l'action du Syndicat intercommunal pour la protection du littoral ouest contre la pollution (SIPLOP), qui lutte contre la pol-

lution du plan d'eau, est tout aussi significative. Les bateaux « Mer propre » spécialement équipés sillonnent le littoral, de mai à octobre, pour récupérer les macro déchets flottants grâce à deux filets latéraux. En cas de besoin, ils ont la capacité de disperser les nappes d'hydrocarbures ou nettoyer les rochers. Ils peuvent intervenir 7 jours sur 7. Et pour vérifier la qualité des eaux de baignade, la direction hygiène et santé de la Ville a défini dix-huit points de prélèvement représentatifs. Depuis quatre ans, la Ville de Cannes va au-delà des obligations légales, en faisant réaliser, à titre préventif ou en cas de présomption de pollution ponctuelle, des prélèvements supplémentaires. Les résultats sont communiqués au public, notamment par voie d'affichage sur les plages, à l'hôtel de ville et sur le site www.cannes.com



L'inauguration du tri sélectif sur les plages le 19 juin dernier, par David Lisnard, premier adjoint au maire, et Pascale Vaillant, adjointe déléguée à l'environnement.

Nouveau : des plages sans tabac

Si les méfaits du tabac sur la santé publique sont largement reconnus, ses conséquences sur la pollution de l'environnement – et notamment des plages – sont également à souligner. La fumée inconfortable et intoxicante des non-fumeurs. Quant aux mégots et autres paquets laissés à l'abandon par des fumeurs peu scrupuleux, ils souillent le front de mer et peuvent même être ingérés par les enfants qui jouent dans le sable. À la suite de la mise en place d'une plage non fumeur à La Ciotat, un sondage, effectué par l'institut de sondage IFOP pour le journal *Ouest-France*, a interrogé les Français sur l'interdiction de fumer sur les plages françaises. Trois quarts des sondés se sont dits favorables à une interdiction de fumer sur

les plages, 42 % d'entre eux se déclarant même « très favorables » à une telle mesure. Dans le cadre d'une convention signée avec le comité des Alpes-Maritimes de la Ligue contre le cancer, la municipalité cannoise a ainsi décidé cette année de proposer au public deux plages sans tabac : l'une située à l'est, à Bijou plage, et l'autre à l'ouest de la ville, sur la plage des Rochers à La Bocca. L'interdiction de fumer, prise par arrêté municipal, porte dans la limite des 300 mètres du plan d'eau situés devant chaque plage. Tout contrevenant s'expose à une amende de 38 euros. Une action de prévention qui témoigne de l'engagement de la Ville dans la lutte contre le cancer et qui constitue une nouvelle mesure en faveur de la protection du littoral cannois.

Sensibiliser, trier

Protéger, c'est aussi informer, pour mieux prévenir. Pour accompagner la mobilisation municipale, la sensibilisation du public joue un rôle fondamental. La campagne Inf'eau mer organisée depuis onze ans sur les plages en juillet et en août par le service écologie urbaine de la Ville et l'association Méditerranée 2000 (voir dates et lieux page 4) permet d'aborder avec les usagers, Cannois comme visiteurs de la ville, les différentes problématiques liées à la protection de l'environnement et notamment du milieu marin. Autre opération estivale instaurée l'été dernier avec succès par le SIVADES – Syndicat intercommunal de valorisation des déchets cannois – et la Ville de Cannes : la mise en place du tri sélectif en bord de mer étendue cette année à l'ensemble des plages et kiosques. Une invitation au geste civique sur

le thème *Pas de vacances pour le tri*, geste d'autant plus facilité que le tri sélectif à Cannes est étendu à tous les types de plastiques comme les barquettes, les sacs et autres pots de yaourts, désormais directement destinés aux poubelles jaunes réparties sur le littoral.

Pavillon bleu : la consécration

Le dispositif de tri sélectif fait partie intégrante des nombreuses actions menées en faveur du développement durable prises par la municipalité, dans le cadre de son plan d'actions Cannes21, et ses délégataires du service public balnéaire, tous soumis à un cahier des charges qualitatif exigeant. Des actions qui ont valu à Cannes d'obtenir le célèbre label « Pavillon bleu » pour quatorze de ses plages (chantiers navals, Trou (Roubine), Font-de-Veyre, Gabres, gare marchandises, Gazagnaire, île Ste-Marguerite est et ouest, Midi, nouveau palais (Macé), Riou (Nadine), Rochers, Saint-Georges, Sud aviation), ainsi que pour le port Pierre-Canto, second port de Cannes. Parmi les critères d'attribution de l'Office français de la fondation pour l'éducation à l'environnement en Europe, la dynamique politique municipale en matière de gestion des déchets, de gestion de l'eau, d'accessibilité des sites, d'éducation à l'environnement, ou encore de sécurité et de surveillance des plages a joué un rôle majeur. Un symbole fort pour tous les amateurs de plaisirs balnéaires, qui témoigne de l'action engagée par la municipalité en faveur de la qualité de vie des Cannois et renforce encore l'attractivité de notre ville en cette période de forte affluence touristique. ■

« Le tri sélectif est étendu à l'ensemble des plages et kiosques »

Le Pavillon bleu flotte sur le littoral cannois et vient récompenser les efforts menés par la Ville dans le cadre du plan d'actions Cannes21.



Sécurité et accessibilité : les autres points forts du littoral cannois

Outre la propreté des plages, les mesures prises en faveur de leur sécurisation et de leur mise en accessibilité sont des facteurs tout aussi importants pris en compte dans l'attribution du Pavillon bleu. Là encore, de nombreux moyens sont déployés par la Ville, qui recrute plusieurs saisonniers pour renforcer les effectifs permanents. Ainsi, du 15 juin au 31 août, une soixantaine d'agents, dont vingt-trois agents de police municipale, sont affectés à la surveillance de plages publiques et du plan d'eau. Des équipes complétées du 1^{er} juillet au 30 septembre par neuf CRS/MNS (maître nageurs sauveteurs). Depuis le 1^{er} juin, la sécurité du plan d'eau est également assurée par les professionnels de la direction de la façade maritime de la Ville, dont les effectifs ont également été renforcés. Sur le littoral, cinq postes de secours sont ouverts du 4 juillet au 31 août de 9 h à 18 h 30 : Gazagnaire, Macé, La Nadine, Les Rochers et Roubine. Huit agents sauveteurs saisonniers sont également affectés à la sécurité des plages en régie municipale Macé et Zamenhoff, qui accueillent le public à des tarifs très accessibles. Autre dispositif phare de la saison estivale en matière de sécurité, la signalétique Tétéou, installée depuis quatre ans par la Ville sur les plages cannoises en partenariat avec la Protection civile de Cannes, est désormais bien connue des familles. Sept totems ludiques facilement identifiables par les enfants, facilitent les recherches des parents ou des équipes de secours si ces derniers venaient à s'égarer, grâce à un système de bracelet à l'effigie du mât le plus proche où peuvent être inscrites les coordonnées du responsable parental. Les bracelets sont disponibles gratuitement dans les kiosques à proximité des totems.

Enfin, véritable référence en matière d'accessibilité, handiplage, labellisée « Quatre bouées » (pour les quatre handicaps : moteur, mental, visuel et auditif) accueillera jusqu'au 30 septembre dans des conditions optimales les personnes handicapées. Pour que chacun puisse, en totale confiance, profiter de vrais moments de détente sur ce sable cannois que beaucoup nous envie.





À Cannes,
on a l'amour
du drapeau



Avec 14 sites labellisés **Pavillon bleu** en 2012,
la **Ville de Cannes** porte haut les couleurs de
l'environnement et de la protection du littoral.

Développement durable : Cannes prend les choses à cœur



SQUARE DANSANT : Entrez dans la danse !

C'est la nouveauté de l'été cannois ! Pour les amateurs de danse de salon, d'ambiance chic et guinguette où les messieurs font virevolter les dames sur les airs d'autrefois, le square de Verdun se fera dansant les mercredis 11, 18 et 25 juillet à 20 h 30. Des soirées conviviales, plaisantes et élégantes, organisées par la municipalité à l'initiative du premier adjoint au maire David Lisnard, pour offrir aux Cannois un nouveau rendez-vous estival de qualité. À vos cavalier(e)s !

Un deux trois, un deux trois... En piste ! Le «Square dansant» ouvrira ses portes dès le mercredi 11 juillet à la pointe Croisette, dans un square de Verdun totalement repensé pour l'occasion. Espace délimité, plancher en bois mieux adapté que la pelouse pour esquisser un pas de tango ou se laisser aller à un bon rock'n roll, petites tables joliment dressées pour se rafraîchir entre deux salsas endiablées après avoir pris un verre à la buvette, ambiance tamisée par la douceur des décorations lumineuses... Sans oublier la scène, où un véritable orchestre interprétera les plus grands succès d'hier. Un air de guinguette chic sous les étoiles qui devrait séduire bon nombre d'aficionados de ces danses rétro mais jamais démodées, symboles de fête et de convivialité, comme nous l'explique avec entrain David Lisnard, qui avait à cœur de créer ce «Square dansant» :

« Cannes, c'est cela : les Plages Electro et le Square dansant »

Cannes Soleil : Comment est né le concept de la manifestation ?

David Lisnard : D'une volonté de créer des animations qui répondent aux attentes de tous les Cannois. Dans le même esprit, nous avons lancé Jazz à Domergue, Pantiero, Cannes Salsa Festival... Une offre événementielle aussi riche et qualitative que diversifiée, dans laquelle

chacun peut se retrouver, programmée dans des lieux esthétiques et attractifs. Or, il m'a semblé qu'une animation comme celle proposée par le «Square dansant» manquait à Cannes. L'idée m'est venue en constatant l'immense succès des Plages électro. Pourquoi ne pas tenter une expérience pour un public différent, qui recherche une autre ambiance musicale, dans un autre registre, sur le concept rétro du thé dansant qui a de nombreux adeptes ? Cannes, c'est cela : les Plages electro et le « Square dansant ».

C.S. : Quel est ce public amateur de danses de salon ?

D.L. : On peut imaginer qu'il s'agit en priorité d'un public de seniors. Mais il ne faut pas tomber dans le cliché. Les danses de salon reviennent à la mode et des actifs, voire des jeunes les pratiquent également. Je crois que ces soirées, destinées aux Cannois comme aux touristes, peuvent aussi devenir de beaux rendez-vous intergénérationnels. Tous les amateurs de valse, de tango, de rock'n roll et autre paso doble seront les bienvenus ! Et puis le Square dansant est aussi l'occasion d'animer de façon très conviviale la pointe Croisette et d'ouvrir le lieu aux Cannois de tous les quartiers.

C.S. : Le Square dansant



est-il destiné à être pérennisé ?

D.L. : Je ne peux pas me prononcer avant même que la manifestation n'ait eu lieu ! Nous revendiquons un droit à l'expérimentation. Si l'événement fonctionne, nous le reconduirons. Il s'inscrit dans nos nombreuses opérations de partage de l'été, pour tous les publics, et je suis très heureux que nous parvenions à l'inaugurer. ■

David Lisnard, premier adjoint au maire de Cannes.



Square dansant
11, 18 et 25 juillet
20 h 30 - 0 h 30 - Square de Verdun
Entrée 10 euros - 5 euros pour les membres d'associations cannoises à destination des seniors

L'AVF fête ses 40 ans en grande

En l'espace de quatre décennies, l'AVF (Accueil des Villes Françaises) de Cannes a favorisé l'installation de milliers de nouveaux arrivants dans notre ville. Amitiés, bons plans, loisirs... L'association reste une référence pour tous les nouveaux venus.

Inoxydable, infatigable : l'AVF de Cannes fête ses 40 ans avec le sourire ! Un grand sourire même, car l'antenne cannoise cumule les bonnes notes : elle intègre les AVF les plus actifs de la région (qui en compte 36) ; son bureau national lui a remis le label « qualité » distinguant ses actions ; elle a facilité avec altruisme la vie de milliers de nouveaux arrivants en quatre décennies... et enfin elle gagne chaque année près de 10 % d'adhérents en plus !

Une forme olympique donc, pour cette association qui fournit de bon cœur une pluralité de services aux nouveaux venus à Cannes. « L'AVF reçoit toutes les personnes et familles qui souhaitent découvrir la ville et faire des connaissances amicales, explique le président Bernard Meneguz. Nous souhaitons que tous les nouveaux arrivants se sentent vite chez eux, qu'ils ne ressentent pas de mélancolie après leur déménagement.

Le président de l'AVF de Cannes, Bernard Meneguz (au centre), entouré de son équipe.

Pour créer des liens, nous proposons au sein de notre siège ou en extérieur un panel de trente-cinq activités variées. Elles sont animées par nos cinquante bénévoles. Peinture, jeux de cartes, randonnées... il y en a pour tous les goûts ! Il règne une bonne ambiance au sein du groupe, composé de 500 membres actuellement ».

L'AVF a cette capacité de « provoquer les belles rencontres, amicales et parfois professionnelles, souligne le président. Pour commencer à remplir rapidement son carnet d'adresse et connaître les bons plans, il n'y a pas de meilleur choix ! L'AVF a une fonction clef dans la société cannoise. L'association joue aujourd'hui un vrai rôle d'intégration dans la commune... Un rôle d'ailleurs reconnu par l'État. Venir aux AVF, c'est l'assurance de gagner du temps ! ».

Nouveaux arrivants français et étrangers

Dans le milieu associatif, les AVF sont devenus en France une véritable institution. On dénombre en France 350 antennes (comportant un total de 9 000 bénévoles et 90 000 adhérents). L'antenne de Cannes, comme ses homologues, met un point

d'honneur à honorer ses missions à vocation humaniste, sans aucune étiquette. Chaque mois, la cinquantaine de bénévoles accueille « du mieux possible les nouveaux habitants d'origine française ou étrangère, précise le président. Nous accueillons en moyenne 150 nouveaux habitants/adhérents par an. Si 80 % d'entre eux sont d'origines francophones, 20 % proviennent de pays qui ne parlent pas français. De fait, pour être compris de tous, l'ensemble de nos services sont aussi en anglais. Cannes est une ville cosmopolite. Il est donc normal de s'ouvrir aux autres cultures. L'AVF de Cannes accueille régulièrement des Américains,

Allemands, Iraniens, Scandinaves... Tous ces nouveaux habitants, s'ils le souhaitent, peuvent suivre des cours de français (de trois niveaux différents). »

En plus d'avoir su s'adapter aux arrivants étrangers, depuis 40 ans, l'AVF de Cannes renouvelle souvent ses activités. « Nous proposons depuis quelques années des cours d'informatique, Internet étant devenu incontournable. Nous avons lancé récemment l'activité bowling, qui séduit beaucoup de personnes. Notre association n'est pas statique. Elle est bien ancrée dans notre époque et

« La Ville soutient nos actions d'intégration et de services »



forme !



Un anniversaire célébré au cours d'une grande fête de gala en juin dernier.

se modernise régulièrement. Cette capacité d'adaptation fait aussi la force des AVF ».

Liens amicaux

Toutes les bonnes choses ont une fin. Ainsi, comme le spécifie Bernard Meneguz : « l'AVF n'accueille les adhérents que temporairement. Au bout de deux ans, les membres doivent laisser la place à d'autres nouveaux arrivants. Ceci n'enlève bien sûr en rien les contacts amicaux tissés. Par ailleurs, s'ils le souhaitent, les anciens membres peuvent très bien intégrer le clan des bénévoles. Se rajoute enfin la possibilité pour tous de se retrouver de temps à autre, lors de manifestations spéciales (comme la soirée de gala an-

nuelle). En moyenne, nous avons un roulement annuel de 150 membres (qui s'inscrivent et qui partent). Ce turn-over permet un bon fonctionnement. »

Comme toutes les associations de loi 1901, l'AVF de Cannes n'a aucune finalité lucrative. « Nous tournons chaque année avec un budget global de 100 000 euros, financé par les cotisations des adhérents (37 euros par personne et 15 euros pour les moins de 25 ans) et la subvention de la Ville. Le député-maire de Cannes, Bernard Brochand, soutient notre action avec ferveur. Ainsi, lors du cocktail d'arrivée proposé aux nouveaux venus à la Villa Domergue, la municipalité évoque toujours les services de l'AVF. La Ville appuie depuis des années nos actions d'intégration et de services ». Cannes possède « des atouts exceptionnels, appuie le président. Le soleil présent 300 jours par an, la plage, l'ambiance de fête, la centaine de salons... cela fait beaucoup de réjouissances ! Que l'on soit jeune retraité, actif ou étudiant, chacun y trouvera son compte. Venir aménager à Cannes est une chance ».

À noter également que sur la commune, il existe un autre AVF, celui de La Bocca. Quant à l'AVF de Cannes, il ne reste donc plus qu'à lui souhaiter bonne route pour les 40

prochaines années... tout en recommandant plus que jamais les services de l'association aux nouveaux habitants de Cannes... avant qu'ils ne deviennent pleinement Cannois ! ■

**AVF
de Cannes**
13 rue Rouaze
Tél. 04 93 94 41 82
avfcannes@free.fr
www.avf.asso.fr



Les « accueillantes » de l' AVF de Cannes, des bénévoles dynamiques et motivées.

Ils ont choisi les AVF !



**Christophe Galli, 45 ans,
agent immobilier.**

**« Les AVF m'ont démontré
tout le potentiel de Cannes »**

« J'ai quitté Strasbourg pour venir habiter à Cannes depuis deux ans. J'ai rencontré la vice-présidente des AVF, Marie-Hélène Bouyssou, dans le cadre de mon travail. Elle m'a vite conseillé d'intégrer les AVF. Je m'y suis donc inscrit avec ma femme, depuis décembre dernier. Je suis très satisfait des services et des rencontres. Les adhérents sont sympathiques et les animateurs très à l'écoute. L'association m'a même permis d'étoffer mon carnet d'adresses professionnel. Les AVF m'ont démontré, de par les activités proposées, tout le potentiel de la Ville ».



**Françoise Macquet Villiers,
63 ans, retraitée et artiste peintre.**

**« Les AVF m'ont donné le mode
d'emploi de la Ville ! »**

« J'ai connu les AVF en discutant avec mes voisins d'immeuble. J'ai quitté la région du Nord - Pas-de-Calais pour vivre à Cannes, il y a maintenant trois ans. Les AVF m'ont donné le mode d'emploi de Cannes. La ville est très animée toute l'année ! Entre la plage, les clubs de bridge et les salons culturels, il y a beaucoup d'activités pour tous. Il faut être très difficile pour ne pas se plaire ici ! Les AVF m'ont permis de rencontrer des personnes qui ont les mêmes passions que moi, entre autres pour l'art. Pour moi c'est une réussite ».

Jean-Pierre Guy, artiste peintre et aventurier âgé de 85 ans, est un homme discret d'une grande humanité. L'Étoile du Bien et du Mérite, distinction rare honorant ses bonnes actions, est l'un des témoignages de son intervention exemplaire à l'autre bout du monde...

JEAN-PIERRE GUY, **globe trotteur au grand**

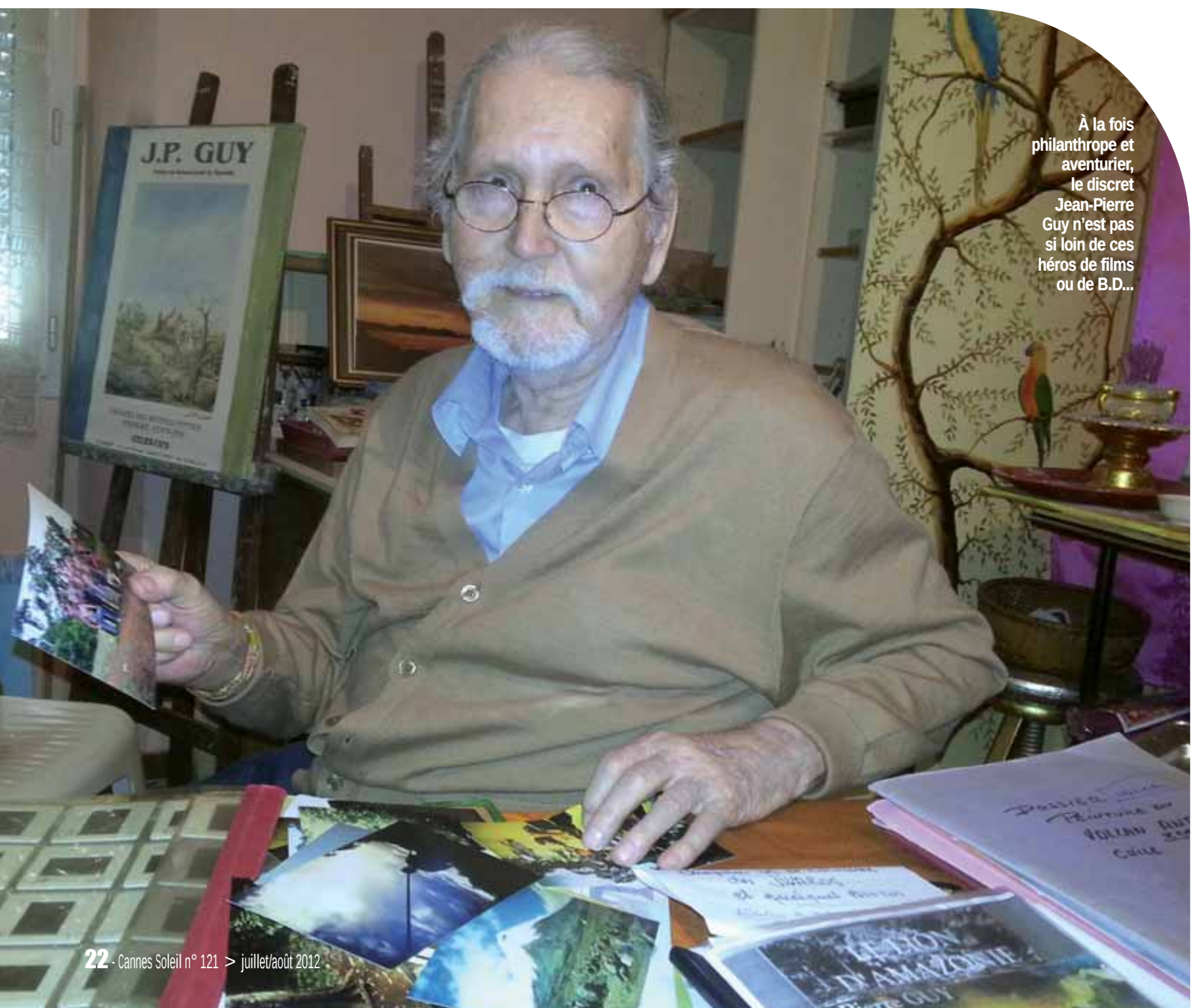
De par ses nombreuses expéditions et expériences, Jean-Pierre Guy est un monde à lui tout seul ! Une planète vissée sur un corps de 85 ans, aujourd'hui fatigué par le poids des ans. Mais ses yeux, eux, n'ont rien perdu de leur éclat. Un éclat singulier, que l'on retrouve dans le regard des vrais aventuriers. Car Jean-Pierre Guy est bien un vrai aventurier ! Ceux qui ne trichent pas, qui ne grossissent pas les traits quand ils évoquent leurs pérégrinations. Il fait partie de cette poignée d'hommes qui ont bravé mille dangers, pour découvrir les trésors de la nature. Peintre émérite, Jean-Pierre Guy a vendu nombre de ses toiles pour secourir les personnes nécessiteuses à l'autre bout du monde. Il n'hésite pas non plus, chaque

mois, à donner une partie de sa retraite pour soutenir des déshérités au Cambodge. Toutes ces bonnes actions qu'il qualifie de « naturelles » lui ont permis de recevoir la très rare Étoile du Bien et du Mérite. Une distinction qui n'aura honoré que 5 000 personnes depuis sa création il y a 60 ans.

Cannois depuis quatre-vingt-deux ans

Jean-Pierre Guy est né le 6 juillet 1928 à Carcassonne, dans une famille de sept enfants. Ses parents s'installent à Cannes à ses 3 ans. Ils ne quitteront plus la ville... et Jean-Pierre non plus. « J'habite Cannes depuis quatre-vingt-deux ans ! souligne-t-il en souriant. Mes parents y sont venus car

À la fois philanthrope et aventurier, le discret Jean-Pierre Guy n'est pas si loin de ces héros de films ou de B.D...



mon père cherchait du travail. Il était l'ancien gérant du Blue Bar (sur la Croisette). Ma mère, elle, élevait notre grande famille ». L'adolescence de Jean-Pierre Guy a été « marquée au fer rouge par la Seconde Guerre mondiale. J'ai vécu comme beaucoup de Français dans la privation. La vie était difficile. J'avais une dizaine d'années quand la guerre a éclaté. Nous restions soudés dans la famille. Nous suivions les informations à la radio. Cannes était métamorphosée. Il y avait des murs de béton érigés devant la mer. Je ne comprenais pas les raisons du conflit. » À l'âge de 16 ans, son certificat d'études en poche, Jean-Pierre Guy s'inscrit à l'école des Moussets à Toulon. « Les événements n'ont pas été réjouissants. J'ai assisté au sabor-

cœur

dage de la flotte où j'officiais, avant la fin de la guerre. Afin d'évader mon esprit durant cette période sombre, je lisais des romans de Jules Verne. Les expéditions dans les territoires inconnus me faisaient rêver ! Je souhaitais de tout mon cœur, moi aussi un jour, explorer des terres vierges... »

La guerre terminée, « le pays a cherché à se reconstruire. Moi, tout jeune, je cherchais plutôt à me construire tout court ! Je décide donc d'apprendre les métiers d'imprimeur et de peintre. J'avais des facilités pour le dessin. Je deviens spécialiste en lithographie et peinture sur lettres. Mon parcours professionnel est très dense. J'ai été tour à tour peintre décorateur, artiste, professeur d'art... »

Parallèlement, « Je peignais des toiles s'inspirant de la nature. Une nature dont je me sentais très proche. Les arbres séculaires, l'eau qui coule dans les rivières... Ce sont nos vraies racines, nos origines primaires. Nous oublions tout ceci dans notre quotidien. Je m'évertue à le rappeler, dans mes œuvres, avec mes petits moyens... »

Les décennies s'enchaînent. Jean-Pierre Guy se construit, au fil du temps, une petite notoriété. Installé dans le quartier du Suquet, il voit Cannes évoluer. Bien que très moderne d'esprit, Jean-Pierre préfère pourtant « les vieilles pierres ! De fait, je ne pourrais pas quitter le Suquet. C'est la partie de Cannes que j'affectionne le plus. Il y a une atmosphère très particulière dans les ruelles. »

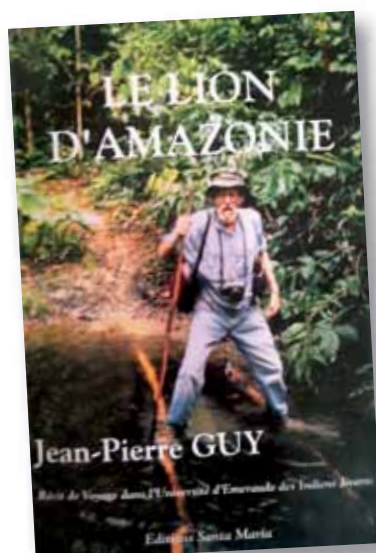
Destination Amazonie

La retraite, « déjà », arrive début 1990. Jean-Pierre fait un « bilan de sa vie. » Il constate qu'il a gagné des dizaines de trophées dans des concours de peintures (1^{er} prix du Salon

d'été de Nice en 1989, Prix de la ville de Cannes en 1991...). Il a côtoyé de grands peintres comme Matisse, Picasso... Mais cette vie remplie ne lui suffit pas. Il veut réaliser son rêve de gosse : partir enfin à l'aventure, détaché du matériel.

Cinquante ans après y avoir songé, il part explorer l'Amazonie seul. Le voyage ne devait durer que quelques semaines... Il y vivra plus de huit ans. « J'ai eu un véritable coup de foudre pour les terres amazoniennes. La nature y est majestueuse. Les arbres dominent les hommes et les animaux. Ce n'est pas seulement le poumon de la planète, mais aussi son cœur. J'ai fait un total de six allers-retours en huit ans, ramenant à chaque fois de merveilleux clichés et souvenirs. J'ai eu la chance de créer des liens d'amitiés avec des Indiens Jivaros. Ils m'ont appris leurs rites, fait partager leur culture. En échange, je leur ai montré l'art pictural. Il ne faut pas limiter les Jivaros aux réducteurs de têtes. Ils respectent ceux qui respectent la nature. Leur crainte est de voir la forêt disparaître à cause de l'argent. S'il n'y a plus d'arbre pour nous nourrir, l'argent lui ne se mangera pas. » Jean-Pierre Guy devient progressivement l'un des porte-parole des Indiens Jivaros. De retour à Cannes, il narre ses aventures dans un livre *Le Lion d'Amazonie* (Éditions Santa Maria). Il vend ses toiles pour récolter des fonds, afin de créer une « ambassade de l'amitié et de l'art » en Amazonie. Il commente ses diapositives dans de grandes assemblées.

Bien que très occupé, Jean-Pierre Guy n'oublie pas d'aider les personnes nécessiteuses. C'est ainsi qu'il a créé, entre autres, une classe de peinture pour enfants sourds muets à Quito (capitale de l'Équateur). Il collabore également dans de nombreuses missions humanitaires initiées par le Lions club, sans jamais les évoquer. Car il n'a « Rien à prouver. Je donne, c'est tout ».



Le Cannois a mené de nombreuses actions humanitaires au Cambodge... et partout dans le monde.



Cambodge et philanthropie

Après l'Amazonie, l'aventurier à la barbe grisonnante part début 2000 à la découverte du Cambodge. Il s'agira de son dernier grand voyage, avant de se poser à Cannes pour des raisons de santé. Dans cette nouvelle région du monde, ce n'est pas la nature qui attirera son attention mais plutôt les hommes. « Le pays, très fragile, subit hélas beaucoup la corruption. Ce qui m'a le plus touché, ce sont ces enfants livrés à eux-mêmes amenés à se prostituer ».

« J'ai créé des liens d'amitié avec les Indiens Jivaros »

Une fois encore, le globe-trotteur souhaite agir. Il monte rapidement, en dépensant partie de sa retraite et en vendant des toiles, une école nommée « La Halte Riz ». Il achète également deux rizières, six buffles et une vache, pour aider une famille à s'en sortir. Et elle s'en sortira. L'aventurier philanthrope gère l'action seul (ou presque), de A à Z, sans aide gouvernementale.

Toutes ces bonnes actions d'un altruiste exemplaire (dont certaines n'ont pas été évoquées dans cet article) amène le Cannois au grand cœur à recevoir en 2009 la très rare Étoile du Bien et du Mérite. Il la prend, car on la lui donne « de bon cœur ». Mais cette Étoile pèse peu face aux préoccupations brillant dans les yeux de Jean-Pierre... « Il reste encore tant à faire aujourd'hui et demain... »

La troisième vie de l'aventurier, maintenant qu'il ne se déplace plus, « ce sera de savoir que les actions que j'ai conduites continuent d'être pérennes... après moi. Que l'homme s'entraide et respecte la nature. L'amour, malgré toutes les embûches, les doutes et les souffrances, est la seule raison valable d'exister. » ■

Dans son récit/carnet de voyage *Le Lion d'Amazonie*, l'aventurier partage ses expériences.

Plus d'infos dans le livre/récit de voyage *Le Lion d'Amazonie* aux éditions Santa Maria. Son association L'Art vers l'humanitaire au Cambodge est toujours active.

Le Centre local d'information et de coordination (CLIC) est un service gratuit proposé par la Ville destiné aux seniors. Il informe sur toutes les questions liées à la gérontologie... et pilote une équipe de bénévoles qui contactent régulièrement 350 seniors vivant seuls.

LE CLIC : 100 % à l'écoute des seniors

CLIC. Un nom facile à retenir, pour garder le bon déclic en cas de nécessité. Le Centre local d'information et de coordination est un service gratuit du centre communal d'action sociale de Cannes (CCAS), destiné aux personnes âgées de plus de 60 ans. Il a été initié en 2004 dans le cadre de la politique nationale de soutien aux anciens. Ceci pour permettre aux Français de « mieux vieillir », tout en composant avec l'allongement de l'espérance de vie.

Le service du CLIC a pour but d'informer les personnes âgées et leur entourage sur toutes les questions liées à l'avancée en âge et au maintien à domicile. Des interrogations en rapport avec les professionnels du domicile (auxiliaire de vie, téléassistance, livraison de repas). Besoin d'une infirmière ou d'un kinésithérapeute ? Des précisions sur les tarifs et hébergement des maisons de retraite ? Le CLIC apporte des réponses concrètes.

Ses équipes travaillent en partenariat avec

les prestataires de services, le conseil général, les caisses de retraite principales et complémentaires ainsi qu'avec tous les professionnels du maintien à domicile. Se rajoutent les médecins, les centres de soin, les entreprises de téléalarme... Tous mutualisent leur travail pour le bien-être des seniors à Cannes.

Au quotidien, les agents du service évaluent les besoins de chaque personne âgée et l'orientent vers la solution la plus adaptée.

L'organisme fournit également des dossiers administratifs et aide à leur constitution. Le CLIC est composé de cinq professionnels : une responsable, Véronique Laporte, trois agents de coordination et une assistante sociale. « *Notre service donne accès rapidement à toutes les infos et services liés à la gérontologie*, souligne la responsable. *Le CLIC peut faire gagner un temps précieux. L'an passé, nous avons géré 6 900 demandes/questions émanant de personnes âgées ou de leur entourage* ». L'ensemble de ces demandes est en rapport direct avec le maintien à domicile (mise en place de l'auxiliaire de vie, aide financière, conseils et orientation vers des professionnels...).

Le CLIC ne fait pas que renseigner. Il gère également le « fichier prévention isolement », qui comprend 1 700 inscrits. L'inscription à ce fichier est gratuite, pour toutes les per-

sonnes âgées de plus de 65 ans et se sentant fragiles. Parmi les inscrits, 350 intègrent une liste de « personnes prioritaires », car isolées et non mobiles. Elles reçoivent au quotidien un coup de téléphone dit de « convivialité ». Ces appels sont donnés par une équipe de sept bénévoles. Ils « suivent » régulièrement leurs contacts à l'autre bout du fil. Ces appels réguliers sont accentués pendant les périodes de canicule, de grand froid ou d'événements particuliers.

« S'assurer que tout va bien »

Sans ces sept bénévoles qui ont beaucoup de cœur, rien ne serait possible. L'une d'entre eux, Eliette, a tissé un lien assez amical avec un Cannois, Jean-Pierre Guy, âgé de 85 ans. Un humaniste, au parcours de vie très riche (voir page 22).

deux fois par mois, Eliette appelle le senior « pour s'assurer que tout va bien ou tout simplement bavarder un peu ! explique Eliette. J'appelle Jean-Pierre Guy tous les quinze jours. Il s'est construit au fil des mois une sorte de complicité. Il me raconte un peu

« Un travail mutualisé pour le bien être des seniors »

sa journée, me parle de ses souvenirs. Nous avons eu des discussions assez intéressantes. C'est un homme attachant, qui ne manque pas d'humour ni de gentillesse ! Notre travail se limite aux appels téléphoniques avec les seniors (ndlr : sauf exception pour la photo de cet article, initiée par Cannes Soleil). Mais ceci n'entache en rien la qualité des échanges. Beaucoup d'émotions et de réflexions passent par le combiné. Les dialogues brisent bien des chaînes... et ça fait du bien à tout le monde ! ».

Outre Jean-Pierre Guy, Eliette veille sur une quarantaine d'inscrits. « Avant d'être bénévole pour le CLIC, j'ai travaillé dans une agence de voyage, explique cette dame à la retraite. Mon ancien métier m'a appris à écouter les autres, à comprendre leurs attentes. J'ai toujours plus aimé écouter que parler. Car quand on écoute, on apprend bien plus de choses que quand on parle. Je fais ce bénévolat de bon cœur. J'estime qu'il est important de ne pas oublier nos anciens, nos racines... ».

« Un appel qui ensoleille la semaine »

Jean-Pierre Guy, qui vit dans son petit appartement décoré de tableaux colorés, a « beaucoup de considération pour le travail d'Eliette. Quand on ne voit personne ou

Jean-Pierre Guy en présence pour la première fois (pour Cannes Soleil) de son « amie bénévole » Eliette, accompagnée de l'agent de coordination Armelle Laure. Une vraie complicité s'est créée entre l'ancien et la bénévole du Clic, au fil des échanges téléphoniques.





presque de la semaine, un tel appel vaut de l'or. Eliette est très attentionnée avec moi. J'ai fait beaucoup d'humanitaire dans ma vie, je sais ce que c'est que d'aider les autres. Ironie du sort, je n'aurais jamais pensé que je demanderai un jour à mon tour un peu de soutien. Mais ça fait vraiment du bien. Je tiens vraiment à rendre hommage à tous ces bénévoles, aux homologues d'Eliette qui illuminent nos vies... sans rien attendre en retour. » Jean-Pierre Guy a sollicité les services du CLIC il y a cinq ans. « J'ai connu l'organisme grâce à mon médecin traitant. Je dispose d'une allocation personnalisée d'autonomie, attribuée par le conseil général. Elle finance entre autres les services d'aide à domicile dont je dispose. Le CLIC fait aujourd'hui partie de ma vie. Je sais que je peux les appeler si j'ai besoin de quelque chose d'important. Par exemple un jour, quand il y a eu une inondation chez moi, j'ai contacté le CLIC avant les pompiers ! Ils ont agi très vite, leur organisation est performante », souligne le senior.

Cet été, le CLIC va s'assurer que l'ensemble des inscrits au fichier prévention isolement demeure bien vigilant aux risques de déshydratation liés aux potentielles canicules. Les bénévoles vont leur rappeler les mesures à prendre en période estivale : boire, même si on n'a pas soif, s'humidifier régulièrement et prendre des douches, se mettre à l'ombre, être vêtu légèrement, faire circuler l'air dans son appartement, fermer les volets côté soleil, etc. Notez qu'en cas d'alerte canicule niveau 2 déclenchée par le préfet, tout le CCAS se mobilise.

Aujourd'hui, Véronique Laporte est en quête de nouveaux bénévoles pour rejoindre l'actuelle équipe dynamique et engagée : « Nous sommes à la recherche de personnes motivées pour passer des appels de convivialité. C'est donner un peu de son temps, mais aussi recevoir beaucoup ! Il y a un vrai retour humain dans cette activité. » ■

Le Clic et son équipe de bénévoles au complet :
de gauche à droite
Armelle Laure (agent de coordination), **Eliette, Françoise, Nicole Trouve** (agent de coordination), **Daniel, Isabelle, Dehbia** (stagiaire), **Véronique Laporte** (responsable CLIC), **Claudia, Jacqueline, Sylvie Ottermatt** (agent de coordination), **Nicole, Béatrice Romiti** (psychologue CCAS), **Sylvie Galizia** (assistante sociale).

CLIC
Villa les Libellules
5 rue Viglieno
Tél. 0 800 06 20 20
(24h/24 appel gratuit)
clic@ccas-cannes.fr

CANNES PELOTE BASQUE

2012

Samedi 30 Juin à 20h00
Championnat de France Paleta Gomme
Grand Chistera
Coupe de la Ville de Cannes

Vendredi 6 juillet à 21h00
CANNES / MAULEON

Vendredi 13 juillet à 21h00 - AÏOLI
CANNES / BIARRITZ

Vendredi 20 juillet à 21h00
CANNES / BIDART

Vendredi 27 juillet à 21h00
CANNES / ACBB PARIS

FRONTON - 4, AV. CAPRON
CANNES - Tél. 04 93 43 66 99

CANNES PELOTE BASQUE

2012

Vendredi 3 Août à 21h00
CANNES / SAINT JEAN DE LUZ

Vendredi 10 Août à 21h00 - AÏOLI
MASTER de Grand Chistera avec les internationaux de Miami

Vendredi 17 Août à 21h00
CANNES / PAU

Samedi 25 Août à 21h00
CANNES / HOSSEGOR

Samedi 1^{er} et Dimanche 2 Septembre à 21h00
Phase finale du Challenge National à Grand Chistera

FRONTON - 4, AV. CAPRON
CANNES - Tél. 04 93 43 66 99


CRÉDIT AGRICOLE
PROVENCE CÔTE D'AZUR



Béatrice Simeon dévoile volontiers ses secrets culinaires aux adhérents de l'Amap.

Haricots verts, petits pois, choux cabus, salade et pommes de terre nouvelles composent le dernier panier de la saison hivernale.

L'Amap de la MJC Picaud : un commerce équitable local

Vrai phénomène de société, les Amap (Association pour le maintien d'une agriculture paysanne) suscitent, depuis quelques années, un intérêt croissant auprès des Cannois. Preuve d'une prise de conscience écologique et sociale sur les modes de consommation actuels et d'un réel désir de soutien aux producteurs de la région. Nous nous sommes rendus à la MJC Picaud qui accueille une Amap dans ses locaux tous les jeudis soir de juin à décembre, de 18 heures à 19 heures, et un jeudi sur deux de janvier à mai.

Ce système de distribution fait de plus en plus d'adeptes en France. Le principe est simple : un groupe de personnes établissent un contrat d'engagement solidaire avec un agriculteur qui leur fournit, de manière régulière et sur une période bien définie, des paniers de ce qu'il produit. Les adhérents de l'Amap de la MJC Picaud se sont engagés pour soutenir l'exploitation agricole Le Gall, située à Biot, en échange de paniers de légumes de saison et de qualité. Pascal Houeix, directeur adjoint de la MJC, revient sur la création de l'Amap : « Nos activités ont une valeur commune, celle de promouvoir une économie sociale et solidaire. Nous avons lancé cette Amap en septembre 2010

dans le cadre d'un projet initié par la stagiaire animatrice de l'époque, Sandra Aliouache, aujourd'hui bénévole pour l'association. Le thème de l'alimentation était absent du panel d'animations que nous proposions. C'est pourquoi ce projet d'Amap convenait parfaitement au rôle d'éducation populaire de la MJC. » Les adhérents de l'Amap, ou « consom'acteurs », s'engagent à payer, par avance, l'ensemble des paniers de la saison. Ces paniers sont distribués chaque semaine pour la récolte d'été (de juin à décembre) et une semaine sur deux pour la récolte d'hiver (de janvier à mai). Le prix du panier d'été est de 20 Euros, quant à celui des récoltes d'hiver, il est de 15 Euros.

Des légumes variés et de qualité

« Nous pratiquons la lutte biologique intégrée sur les 18 000 m² de surface que nous exploitons » explique Béatrice Simeon, maraîchère et cogérante de l'exploitation agricole Le Gall. « Ce système consiste à préserver les cultures des différents ravageurs, comme les pucerons, à l'aide d'autres insectes tels que la coccinelle. Nous n'utilisons aucun pesticide, ce qui, bien entendu, a un impact positif sur la qualité des produits. » En effet, conformément à la charte des Amap, le producteur doit s'engager à fournir aux consom'acteurs des produits de bonne qualité gustative et sanitaire et issus d'une exploitation respectueuse de l'environnement. Pascale Vaillant, adjointe au maire de Cannes déléguée à l'environnement, approuve ce mode de consommation alternatif : « Grâce aux circuits courts de distribution, les agriculteurs sont sûrs d'une rentrée d'argent. Ils peuvent donc produire une plus grande diversité de légumes et composer des paniers variés et de qualité. » La diversité des cultures est importante puisqu'elle permet d'étendre la durée de la saison et de limiter les risques de dégradation causés notamment par les caprices du climat.

Un comportement responsable

Les Amap semblent avoir un rôle à jouer dans l'éducation alimentaire des enfants comme des adultes : « Habitues à trouver, à n'importe quel mois de l'année, quasiment tous les fruits et légumes dans les supermarchés, beaucoup de personnes ne

Sandrine Bessy, toujours enthousiaste d'apprendre à cuisiner de nouveaux légumes de saison



Pascale Vaillant approuve les modes de distribution en circuit court.



Pascal Houeix se réjouit de voir se renforcer le lien social entre la productrice de l'Amap et les consom'acteurs.



Étalage des paniers de légumes de saison dans les locaux de la MJC Picaud.

DEUX CANNOIS, ADHÉRENTS DE LA MJC PICAUD ET DE L'AMAP, TÉMOIGNENT.

Sandrine Bessy : « J'ai redécouvert les légumes de saison »

Comme à son habitude, Sandrine Bessy se tourne vers Béatrice Simeon après avoir récupéré son panier de légumes. Elle est toujours à l'affût des précieux conseils que peut lui prodiguer la productrice en matière de cuisine du terroir. « Je trouvais que les tomates vendues en grandes surfaces n'avaient plus de goût, explique-t-elle. J'avais ce besoin de retrouver le vrai goût des légumes. Et puis un jour, je suis tombée sur un reportage à la télévision qui évoquait le problème et qui promouvait un nouveau mode de consommation via les Amap. Le concept m'a tout de suite séduite. J'ai redécouvert les légumes de saison et su les apprécier. Car en tant que femme active, j'avais tendance à toujours faire la même chose à manger. Là, en venant chercher mon panier à la MJC Picaud, j'ai un contact direct avec la productrice et je peux bénéficier de ses conseils en termes de préparation et de cuisson des légumes. » Ravie, Sandrine Bessy aura, cette fois-ci, appris que la cosse des petits pois se mange aussi !

En adhérent à l'Amap, Thierry Redonnet témoigne son soutien aux petits producteurs.



Thierry Redonnet : « La différence de saveur est flagrante »

« Ce que j'aime dans le concept de l'Amap, c'est que je soutiens l'activité des producteurs locaux, se réjouit Thierry Redonnet. Ce système permet, qui plus est, de varier les plaisirs, de manger de saison et surtout de cuisiner ! » En effet, on reproche souvent à notre société occidentale de ne pas prendre suffisamment de temps pour cuisiner. L'Amap incarne ainsi un tout autre mode de vie, en opposition à celui qui est, de nos jours, de plus en plus décrié. Le besoin d'un retour aux valeurs d'authenticité fait désormais concurrence aux plats cuisinés achetés dans le commerce. « Cet hiver, j'ai même mangé de la soupe de courge, chose qui

ne m'était pas arrivée depuis des lustres ! » poursuit-il. Outre la diversité, la qualité des produits est l'un des premiers arguments évoqués lorsque l'on interroge un consom'acteur, comme lui : « La différence de saveur est flagrante entre la mâche vendue en supermarché et la mâche provenant de l'Amap » ajoute-t-il.

« Le commerce équitable ne se limite pas aux contrées lointaines »

savent plus à quelle saison ceux-ci poussent et se ramassent » confie Béatrice Simeon. De plus, la standardisation des aliments n'est pas ou peu pratiquée par les producteurs engagés dans une Amap, ce qui n'est pas toujours le cas pour les produits issus de l'agriculture conventionnelle, destinés à la grande distribution, où une partie importante des récoltes peut rester au champ.

Cette prise de conscience écocitoyenne a progressivement été accompagnée par la multiplication de réseaux de distribution en circuits courts, comme celui des Paniers de la Siagne, fondé par les maraîchers Brigitte et Olivier Campana. Ces derniers distribuent des paniers de légumes tous les mardis soir aux salariés du comité d'entreprise du centre spatial de

Cannes Mandelieu Thales Aliena Space, ainsi que tous les jeudis soir de 18 heures à 19 heures sur la place de l'Aubarède, au Cannet. « La Ville de Cannes soutient bien sûr ce genre d'initiatives. Dans le cadre d'un atelier Cannes21, les participants avaient, par exemple, été initiés à la pratique d'une cuisine écocitoyenne, avec des produits locaux et de saison fournis par des producteurs de la région » révèle Pascale Vaillant.

Les Amap sont une initiative alternative à la grande distribution, avec la suppression des différents intermédiaires entre le producteur et les consommateurs. Le commerce équitable ne se limite pas seulement aux contrées lointaines. Il peut aussi être local et se dérouler tout près de chez vous. ■

AMAP
de la MJC Picaud
23 av. du Dr-Raymond-Picaud
Rens. : 04 93 06 29 90



Les porte-drapeaux saluent chaque nouveau disparu en étant présent lors des enterrements.



Une famille très patriote : à gauche sur la photo, le petit-fils de Gisèle, Guillaume.

Gisèle Roger dans son uniforme de porte-drapeaux.



Avec le député-maire Bernard Brochand et Chantal Azémar-Morandini, adjointe déléguée aux anciens combattants.

L'article 2 de la Constitution française l'affirme en toutes lettres : le drapeau bleu blanc rouge est l'emblème de notre pays. Et des mairies aux ministères, des écoles au Parlement, il claque au vent de l'histoire sur les frontons de nos bâtiments publics. Mais il est aussi présent dans les manifestations officielles porté avec fierté par des volontaires. Gisèle Roger, présidente de l'Amicale des porte-drapeaux de Cannes et environs nous parle avec émotion de cette passion française.

**AMICALE DES
PORTE-DRAPEAUX :**

Sous la bannière

Gisèle Roger est une combattante. Pas au sens où elle aurait connu directement les champs de bataille mais par son ambition de faire vivre les valeurs éternelles de la France, plus particulièrement celles des militaires, à travers le symbole qu'est notre drapeau.

« Nous sommes une famille très patriote, très attachée à la France et surtout au souvenir des militaires, de tous ceux qui se sont battus pour nous. J'ai voulu participer de manière active à toutes les cérémonies du souvenir et c'est ainsi qu'il y a dix ans, je suis devenue porte-drapeau. »

Présidente depuis l'an dernier

Non affiliée à une structure nationale, l'Amicale des porte-drapeaux de Cannes et environs, qui sera présente à la prochaine édition de Viva Associations en octobre, a été créée en 1991 par des anciens résistants, dont le premier président Yves Piegts.



Elle compte aujourd'hui quatre-vingt-dix membres, chaque porte-drapeau étant issu d'une association qui célèbre tel ou tel faits d'armes, bataille ou guerre. « Ce que nous célébrons, c'est le souvenir que nous voulons perpétuer de tous ceux qui ont combattu pour la France, de tous les morts et de tous les blessés qui ont sauvé notre pays et la liberté. Porter le drapeau est un honneur que je revendique avec fierté. » L'Amicale

Un drapeau bleu blanc rouge, pourquoi ?

Il date officiellement de 1794, dessiné par David, à la demande de la Convention, mais ses origines officieuses sont plus anciennes et remontent tout simplement à Juillet 1789 avec les trois couleurs de la Liberté arborées par les révolutionnaires. Paradoxalement, l'origine de chacune des trois couleurs n'est en rien républicaine mais royale puisque le bleu est la couleur de Charlemagne, le rouge la couleur traditionnelle des capétiens et du premier de la lignée Hugues Capet, et le blanc, allié à la fleur de lys, la couleur de la royauté, qui a succédé au rouge, à travers Jeanne d'Arc et la Maison d'Orléans. Les révolutionnaires allient dans un premier temps, et notamment les 13 et 14 juillet, sur leurs cocardes le blanc et le rouge, devenu la couleur de Paris, depuis le ^{xiv}^e siècle et Etienne Marcel, prévôt des marchands. Ce dernier par sa puissance juridique et légale avait mis pratiquement le roi Jean le Bon sous tutelle, premier accroc important à la monarchie absolue. Le 17 juillet, Pierre Bailly, maire de Paris accroche la cocarde bleu et rouge sur le costume blanc de Louis ^{xvi} sur le balcon de l'hôtel de ville, sous les acclamations. Le drapeau bleu, blanc, rouge est né et l'ordre des couleurs sera ainsi défini par le nouveau pouvoir, par décret du 27 pluviôse An II (15 février 1794) : « Le pavillon et le drapeau National seront formés des trois couleurs Nationales, disposées en trois bandes égales, de manière à ce que le bleu soit attaché à la garde du pavillon, le blanc au milieu et le rouge flottant ».

est apolitique, les porte-drapeaux sont de toute obédience mais tous revendiquent des valeurs partagées : « Tout d'abord et avant tout, la nation. Nous sommes heureux de voir la paix en Europe et les peuples se rapprocher les uns des autres, mais cela ne doit pas effacer les spécificités, la nation doit rester prépondérante. »

Une nation, et surtout un amour pour celle-ci, que Gisèle aimerait mieux voir reconnue, notamment par les jeunes. « Je déplore la fin du service militaire. Il était bon que chaque jeune français donne de son temps à son pays, qu'il rencontre des personnes issues de tout milieu, et surtout qu'il soit mieux armé pour sa vie future en apprenant le respect, la patience, la vie en société. Et aussi l'histoire militaire de notre pays, que sa liberté d'aujourd'hui a été durement acquise au prix de nombreux sacrifices. Lorsque je vois, c'est heureusement rare, brûler des drapeaux français, je suis bouleversée. »

Gisèle est devenue présidente de l'Amicale depuis novembre dernier. « C'est un travail important car il y a de nombreuses interventions à gérer et à organiser. Nous sommes évidemment présents à toutes les commémorations dites historiques mais aussi aux cérémonies civiles comme celles des vœux de début d'année ou aux enterrements lorsque nous accompagnons un ancien combattant ou résistant à sa dernière demeure. » Porter le drapeau n'est pas que symbolique, il s'agit également de tenir à bouts de bras, parfois plusieurs heures, un poids de près de quatre kilos. « C'est vrai que ça n'est pas toujours facile, mais c'est



Un repas en mars à la villa Domergue en toute amitié, en présence du député-maire.

une fierté supplémentaire, d'ailleurs nous ne sommes que quatre femmes sur quatre-vingt-dix porte-drapeaux. Et puis c'est bien peu de chose lorsque l'on compare aux actions de ceux que nous célébrons. »

Si le drapeau est l'incontestable emblème de la France, Gisèle ne le sépare pas de son pendant chanté : La Marseillaise. « J'aime

l'entendre, elle est partie intégrante de notre idéal français. C'est dommage que, comme dans les écoles américaines par exemple, il n'y ait pas chez nous dans les établissements scolaires une cérémonie quo-

tidienne de lever du drapeau accompagné de notre hymne. » Cette envie de mieux faire connaître les symboles de notre histoire aux jeunes a déjà convaincu Guillaume, l'un des petits-fils de Gisèle, de devenir à 16 ans le plus jeune porte-drapeau de l'amicale. « En surface ses frères et sœurs le chahutent un peu mais au fond d'eux, ils sont très touchés... » ■

« Tout d'abord et avant tout : la Nation »

Les porte-drapeaux entourent les élus les jardins de la villa Domergue.





L'AS CANNES HANDBALL MONTE EN DIVISION 2

Le député-maire de Cannes a reçu le 2 juin dernier l'équipe féminine de l'AS Cannes handball sacrée championne de France en Nationale 1. La saison prochaine, les Cannoises, entraînées par Jean-Louis Leblond, évolueront donc en Division 2. Bernard Brochand, entouré notamment de David Lisnard, premier adjoint au maire, d'Odile Gouny-Dozol, conseillère municipale déléguée aux sports et d'André Frizzi, conseiller municipal subdélégué aux sports, a félicité les handballeuses pour leur parcours exceptionnel et leur a remis les Palmes de la Ville.



LES ATELIERS DE MADE IN CANNES DISTINGUÉS PAR LES LYCÉENS D'HUTINEL

Le 29 mai dernier, les élèves du lycée professionnel Alfred Hutinel de La Bocca ont décerné un prix à l'un des ateliers de pratique organisés dans le cadre de la manifestation Made in Cannes saison 2011-2012. Le trophée, conçu par les lycéens de la section Métallerie de l'établissement, a été remis à l'atelier sur les arts du cirque dirigé par la compagnie Pistes d'Azur. Créé en 2009 en collaboration avec la direction des affaires culturelles de la Ville, le trophée Hutinel plébiscite chaque année un spectacle Made in Cannes. Les élèves assistent à des représentations et en font ensuite la critique. Cette année, ils ont pu aussi participer aux ateliers proposés (danse, théâtre, cirque, marionnettes, son et lumière...) qu'ils ont, pour la première fois, décidé de primer.



La rue Notre-Dame entièrement rénovée

Vendredi 11 mai, la municipalité cannoise a inauguré le réaménagement de la dernière tranche de la rue Notre-Dame. Cette réhabilitation menée après plusieurs consultations auprès des riverains et commerçants marque ainsi la fin d'une vaste opération d'embellissement et de rénovation du secteur Bivouac Napoléon – Belges – Notre-Dame – Buttura entreprise depuis l'automne 2010. Comme pour l'ensemble des artères du quartier, la rue Notre-Dame est devenue

Vu à C

Le tout nouveau tout beau marché de La Bocca

Après les marchés Gambetta et Forville, c'était au tour de celui de La Bocca de bénéficier de travaux d'embellissement inaugurés le 26 mai dernier. L'opération de rénovation et de modernisation s'est attachée à respecter l'authenticité des lieux : charpente de la halle totalement repeinte en blanc pour apporter plus de clarté, changement des stores, mise en place d'un nouvel éclairage, reprise des revêtements de la place, création de jardinières et plan-





semi-piétonne avec élargissement des trottoirs, suppression du stationnement et réfection de la chaussée. Des jardinières plantées d'orangers ont été installées, l'éclairage public a été renouvelé et l'Église réformée bénéficie d'un nouveau parvis ainsi que d'une mise en lumière de sa façade. D'ultimes travaux sont prévus fin 2013 sur la partie de la rue des Belges, côté Croisette, après la fin du chantier de l'ex-immeuble Davis. Enfin, la Ville envisage aussi de reprendre le traitement du parvis de l'église Notre-Dame de Bon voyage ainsi qu'une partie de la rue Buttura qui longe son entrée principale.



Retrouvez ce sujet en vidéo sur www.cannes.com ou directement sur votre smartphone grâce à ce flashcode.

cannes

tation de onze micocouliers, amélioration des points de regroupement de collecte des déchets ; enfin, installation le samedi de tentes colorées pour affirmer le caractère provençal du site. Cette véritable cure de jouvence vise à renforcer le dynamisme commercial du marché et du quartier, et offrir un nouvel espace public plus convivial et plus esthétique. Parallèlement, en vue d'améliorer l'offre de stationnement dans le secteur, la municipalité a d'ores et déjà lancé une procédure pour la création d'un parking souterrain d'une capacité de 500 places. Le début des travaux est prévu pour 2014.



Retrouvez ce sujet en vidéo sur www.cannes.com ou directement sur votre smartphone grâce à ce flashcode.



DEUX MAMANS MÉRITANTES DISTINGUÉES

Jeudi 31 mai, le député-maire Bernard Brochand a reçu deux mamans cannoises dans son bureau de l'hôtel de ville afin de leur remettre la médaille de la famille française. Odile Renaglia, 44 ans, aide-soignante, mère de six enfants âgés de 2 à 23 ans, a reçu la médaille d'argent. Anne Hiemstra, maman de quatre enfants de 6 à 15 ans, a, quant à elle, été décorée de la médaille de bronze. Cette distinction est décernée aux personnes qui élèvent ou ont élevé dignement de nombreux enfants afin de rendre hommage à leur mérite et leur témoigner la reconnaissance de la nation.



LES CANNOIS FIERS D'ÊTRE EUROPÉENS

Pour la sixième année consécutive, le 9 mai dernier, Cannes a célébré la Journée de l'Europe qui commémore la déclaration Schuman, texte fondateur de l'Union européenne signé le 9 mai 1950. Durant toute l'après-midi, animations, concerts, stands d'information et exposition sur l'Europe et l'eau organisée en partenariat avec le SICASIL se sont tenus sur le parvis du théâtre Debussy où s'étaient également regroupés des Cannois en costume folklorique. David Lisnard, premier adjoint au maire, conseiller général et président du Palais des festivals et des congrès ainsi que les consuls de Belgique, Suède et Pays-Bas, et la représentante du consul de Pologne ont participé à cette manifestation qui s'est conclue par l'interprétation de l'hymne européen par les Jeunes Voix de Cannes et les élèves violonistes du conservatoire de Cannes, les jeunes pianistes et guitaristes de la MJC Ferme Giaume ainsi que la chorale O Absolve, l'orchestre CIEM et l'association Danse pour tous.





RÉSULTATS RECORD POUR LE PALAIS DES FESTIVALS ET DES CONGRÈS AU PROFIT DU CONTRIBUABLE

David Lisnard, président du Palais des festivals et des congrès, a présenté le 8 juin dernier, lors de l'assemblée générale de la SEMEC, société d'exploitation du Palais, les comptes et faits marquants de l'exercice 2011. L'entreprise leader de Cannes dans le domaine du tourisme d'affaires et de l'événementiel a réalisé l'an dernier le deuxième chiffre d'affaires de son histoire (après 2008) avec une augmentation de 13,54 % par rapport à 2010 ainsi que son meilleur résultat. Pour la décennie 2001-2011, grâce au développement de l'activité commerciale (+ 76 % du chiffre d'affaires avec les clients privés), le Palais a pu ainsi poursuivre son désendettement (- 94 %) et accélérer le désengagement financier de la Ville (- 4 M€ en 2011, 42 millions d'euros d'économies en dix ans). En outre, la SEMEC a versé en 2011 à la Ville, une redevance d'occupation du bâtiment (inexistante avant 2001) de près de deux millions d'euros et le Palais a financé au cours de l'exercice plus de trois millions d'euros de manifestations et opérations d'intérêt public (intégralité des dépenses du Festival d'art pyrotechnique, Festival des jeux, office de tourisme, politique de promotion touristique...)



Rues Jean-de-Riouffe, Maréchal Joffre et Venizélos : priorité aux piétons

Le député-maire de Cannes Bernard Brochand, entouré de nombreux élus, a inauguré le 18 juin dernier, le réaménagement des rues Venizélos, Jean-de-Riouffe et Maréchal-Joffre. La rue Venizélos a été piétonnisée créant ainsi une placette entièrement pavée avec mise en lumière du jardin qui la surplombe. Rue Jean-de-Riouffe, là aussi, des réaménagements

Vu à C

Les écoliers cannois sensibilisés à l'écologie sur l'île Sainte-Marguerite

Vendredi 8 juin, dans le cadre de la Journée mondiale de l'environnement, plus de 230 enfants de neuf établissements scolaires cannois se sont rendus sur l'île Sainte-Marguerite en vue d'être sensibilisés au respect et à la



LE JARDIN ANNIE-GIRARDOT POUR SE SOUVENIR...

Le jardin thérapeutique destiné aux malades d'Alzheimer ouvert depuis septembre dernier dans le parc de la médiathèque Noailles a été officiellement baptisé du nom d'Annie Girardot, lundi 14 mai, en présence de sa fille Giulia Salvatori, en hommage à la comédienne disparue des suites de cette maladie. Créé par la Ville en partenariat avec l'association Alzheimer Trait d'Union, cet espace non médicalisé accessible à tous et sans rendez-vous a pour but de stimuler les sens et la mémoire à travers un parcours de plantes aromatiques et de fleurs colorées, mais aussi grâce à des jeux de mémoire proposés par une médiatrice. Véritable lieu de vie, ce petit coin de verdure propice à la relaxation favorise également le lien social entre patients et familles.





importants ont été réalisés : réfection de la chaussée, suppression du stationnement, élargissement des trottoirs, création d'emplacements deux-roues, livraisons et handicapés, plantation de palmiers en alignement sur le trottoir est avec mise en lumière et pose de candélabres contemporains sur le trottoir ouest. Enfin, la rue du Maréchal-Joffre a vu également une réfection et un embellissement de ses trottoirs avec intégration de bandes en pavés et remplacement du mobilier urbain et d'éclairage. Une nouvelle étape de franchise en faveur de l'amélioration du cadre de vie des Cannois et de l'attractivité de la ville.



Retrouvez ce sujet en vidéo sur www.cannes.com ou directement sur votre smartphone grâce à ce flashcode.

cannes

valorisation des milieux terrestres et aquatiques. Durant toute la matinée, les écoliers ont suivi différents ateliers pédagogiques organisés par le service écologie urbaine de la direction du développement durable de la Ville avec la participation de Méditerranée 2000, du CSIL et du CPIE îles de Lérins. Une pièce de théâtre intitulée *Ici/Demain* de la compagnie Tandem abordant de manière poétique les différents enjeux environnementaux leur a été également proposée. Enfin, après un déjeuner bio sur la place d'Armes du fort Vauban, les petits écolos en herbe ont été invités à jouer à un grand quiz avant de reprendre le bateau.



TOUTES LES COMMUNAUTÉS RELIGIEUSES ENSEMBLE POUR LA PAIX

Le 3 juin dernier s'est déroulée à Cannes la seconde édition du festival Vivre ensemble. Organisée par l'association Fondacio activités en partenariat avec la Ville de Cannes, cette manifestation a rassemblé dans une ambiance festive, les différentes communautés religieuses (bouddhiste, chrétienne, juive, musulmane...) du bassin cannois qui souhaitent, à travers cette journée, marquer leur volonté de vivre ensemble et partager les valeurs de respect et de fraternité auxquelles elles aspirent. Après un temps de prière dans leurs lieux de culte respectifs suivi d'une marche commune pour la paix sur la Croisette, les quelque 1 500 participants, se sont retrouvés sur les allées de la Liberté où animations, spectacles, concert, ateliers, témoignages et tables rondes étaient également au programme. David Lisnard, premier adjoint au maire, a participé à l'événement.



LA VILLE DE CANNES ENGAGÉE POUR LE DON DU SANG

Mardi 12 juin, à la veille de la Journée mondiale du don du sang, le député-maire Bernard Brochand a dévoilé une plaque à la Maison du sang située au 259 avenue de Grasse, symbolisant l'engagement de la municipalité aux côtés de l'Établissement français du sang. Le 24 novembre dernier, Cannes avait été en effet la première commune de la région PACA à signer une convention pour soutenir la promotion du don du sang. Ce partenariat, concrétisé par la mise à disposition gratuite d'espaces publics pour les collectes, le développement d'une signalétique des sites, des facilités de stationnement ainsi qu'une campagne de communication importante, a permis d'organiser à ce jour cinq collectes dans des locaux municipaux, comptabilisant au total près de 110 dons.



PERFORMANCE D'ACTEUR 2012 : UN FESTIVAL DE "D'JEUN'S" TALENTS

La 33^e édition de Performance d'acteur qui s'est tenue à Cannes du 3 au 9 juin dernier a cartonné ! Près de 10 000 spectateurs (+20% par rapport à 2011) se sont rendus dans la vingtaine de spectacles présentée dans toute la ville. Le festival d'humour qui a toujours proposé des programmations mêlant révélations et valeurs sûres était résolument dédié cette année à la découverte et aux nouveaux talents comme Kev' Adams (1) – 20 ans,

500 000 fans sur Facebook, comédien vedette de la série *Soda* diffusée sur W9 – et Claudia Tagbo (2), issue du *Jamel Comedy Club*. Parmi les artistes confirmés, le public a pu applaudir : François-Xavier Demaison (3), de retour avec un one-man-show mettant en scène une galerie de personnages atypiques, le cynique Gaspart Proust (4) ou encore, en soirée de clôture, Noëlle Pernet, alias Mado la Niçoise (5), qui a fait salle archicomble au théâtre Debussy avec sa toute dernière création *Mado remet sa tournée*.



**Vous
habitez Cannes,
vous avez plus de 65 ans,
vous êtes seul(e) et vous vous
sentez fragile ?**

Inscrivez-vous au fichier "Prévention, isolement".

Ce fichier recense les personnes sur lesquelles il faut veiller particulièrement en cas de canicule, de grand froid ou d'événement particulier.

L'inscription est gratuite et peut être **demandée par un tiers.**

Pour cela **appelez le CLIC**, Centre local d'information et de coordination, au **0 800 06 20 20** (appel gratuit).

Les inscriptions effectuées au cours des années précédentes sont toujours valables.

Recette

TERRINE DU CHEF, du restaurant La Rôtisserie. 11 rue du Commandant-André

Pour 8 à 10 personnes

Ingrédients :

- 2 kg de gorge de porc
- 2 kg d'épaule de porc
- 2 kg de foie de porc
- 4 gousses d'ail
- 11 œufs
- 12 g de sel
- 17 g de poivre
- 12 cl de cognac

Préparation :

- Hacher l'épaule, la gorge et le foie de porc
- Ciseler les oignons et les échalotes
- Incorporer le sel, le poivre, les épices, l'alcool, les oignons et les échalotes à la farce
- Incorporer les œufs
- Bien mélanger l'ensemble jusqu'à obtention d'une mûle trûs homogène
- Mouler dans des terrines
- Cuire au bain marie dans un four chaud à 160°
- Compter 1 heure de cuisson pour 1 kilo de terrine
- Sortez la terrine du four et laissez refroidir avant de servir.

Bon appétit !

Horoscope



BÉLIER • Vous sentez bien, depuis le début de l'année, que votre vie se transforme de façon positive. Nouvel amour, nouvelle habitation, nouveau travail, ou amélioration de la situation existante, la vie vous sourit dans tous les domaines. Du coup, vous reprenez confiance en vous et devenez plus disponible pour votre entourage. La période estivale vous offrira de partager de tendres complicités.



TAUREAU • L'été ne sera pas de tout repos. Vos responsabilités vous obligeront à être sans cesse à l'initiative pour maintenir le cap bénéfique de ces derniers mois. Du coup, vous goûterez assez peu au repos, regardant les autres se dorer sur le sable tandis que vous serez à l'ouvrage. Ne vous inquiétez pas, vous saurez aussi vous accorder du temps pour profiter de vos proches.



GÉMEAUX • Votre cœur se laissera bercer par la douceur de votre partenaire ou d'une nouvelle rencontre. Vous vous montrerez d'humeur câline, attentionné et plus aimant qu'à l'habitude. Vous retrouverez les joies des tendres complicités sans perdre le sens des réalités. Votre activité ne souffrira pas de cette « love-attitude », bien au contraire, elle s'en trouvera plus détentée.

LES SIGNES DE L'ÉTÉ



CANCER • Votre famille sera au cœur de votre été. Vous renforcerez vos liens avec vos enfants et votre moitié. Une belle aventure sentimentale attend les célibataires qui flirteront avec l'innocence des amours de jeunesse. Un break estival bien mérité avant de poursuivre, dès la rentrée, la profonde mutation commencée il y a trois mois. Profitez de la vitamine D.



LIION • Si beaucoup autour de vous s'adonneront au fanisme, de votre côté vous resterez le nez dans vos projets. Beaucoup de travail en perspective pour cette période estivale et vous ne ménagerez pas votre peine pour atteindre vos objectifs. À l'offensive, vous multiplierez les contacts, les rencontres décisives pour faire décrocher l'adhésion de vos partenaires à vos idées ou la reconnaissance de vos qualités.



VERGE • Quand le passé remonte à la surface, les émotions vous submergent et donc vous déstabilisent. À la faveur de retrouvailles, vous solderiez une vieille querelle et renouerez avec un ami — un amour secret ? — que vous n'aviez plus vu depuis plusieurs années. Le temps ayant fait son ouvrage, la blessure s'est refermée et devrait laisser la place à une solide complicité qui contribuera à votre reconstruction.



BALANCE • Cet été marque un tournant majeur dans votre année, et plus largement dans votre vie. Les obstacles à vos désirs tombent les uns après les autres. Vous vous sentez libéré, affranchi des poids qui plombaient votre évolution depuis plusieurs mois. Vous profiterez de votre partenaire et de vos enfants dont vous serez plus proche. Vous passerez aussi beaucoup de temps à réaménager votre intérieur pour le mettre au goût du jour.



SCORPION • La saison estivale ne sera guère à votre avantage, alors un conseil mettez vous en vacances pour profiter du soleil et du sable chaud. Ne cherchez pas à passer en force, vous vous heurteriez à un mur qui risquerait fort d'avoir raison de votre pugnacité. Adaptez-vous aux circonstances et à vos interlocuteurs plutôt que de vous battre contre des forces majeures et tirez le meilleur de ce qui se présente à vous.



SAGITTAIRE • Vous trépignez d'impatience, de vous lancer dans de nouvelles aventures (professionnelles mais aussi sentimentales) et vous étonnerez votre entourage par l'énergie que vous déploierez en ce sens. Votre énergie et votre aplomb séduiront vos interlocuteurs et rallieront de nouveaux partenaires à votre cause. Tant mieux car en septembre vous passerez à la vitesse supérieure et rien ne vous résistera.



CAPRICORNE • Vous serez en retrait et consacrerez beaucoup de temps à l'analyse de cette première moitié d'année. Vous voulez comprendre vos échecs passés et planifier les prochains mois. Vos proches risquent, bien qu'habités à vos distances, de se sentir délaissés. Vous pourrez profiter de cette période pour vivre une retraite dans un monastère ou un sanctuaire qui satisfera votre besoin de spiritualité.



VERSEAU • Suffit de faire tout le travail et de laisser les autres récolter les lauriers ! Vous serez plus combatif cet été et saurez susciter la juste reconnaissance de votre travail. Vous ne craignez pas de prendre des risques pour engager votre vie dans une nouvelle direction. Vous semblez de moins en moins en phase avec votre environnement professionnel. Ne lâchez pas pour autant la proie pour l'ombre, vos finances ne le supporteraient pas.



POISSONS • Vous aurez beau chercher à vous cacher derrière les récifs de l'existence, vous n'échapperez pas aux nombreuses sollicitations. Parents, amis, collègues de travail, tous rechercheront votre fantaisie, votre bonne humeur et vos conseils. Vous pourriez même être amené à arbitrer un conflit. Vous saurez faire face à vos responsabilités et profiter, en août, d'un océan de tendresse, avec une belle rencontre promise aux célibataires.

Agenda juillet/Août

FESTIVALS / SALONS

> Jusqu'au 1^{er} juillet

Le Jardin des contes - Entrée libre
Médiathèque Noailles - Rens. 04 97 06 44 83

> Les 5, 12 et 19 juillet et les 2 et 16 août

Les Plages électroniques - Musique - Plage du Palais des festivals et des congrès
Rens. www.plages-electroniques.com

> Du 6 au 8 juillet

Cannes Salsa Festival - Danse - Palais des festivals et des congrès

> Les 14, 21 et 29 juillet et 7, 15 et 24 août

Festival d'art pyrotechnique 2011
Baie de Cannes - Gratuit
www.festival-pyrotechnique-cannes.com

> Du 23 au 28 juillet

Nuits musicales du Suquet - Musique - Parvis de l'église Notre-Dame d'Espérance et cour du musée de la Castre - Rens. 04 92 98 62 77

> Du 1^{er} au 4 août

Jazz à Domergue - Musique - Villa Domergue - Rens. 04 92 99 84 00

> Du 8 au 11 août

Festival Pantiero - Musique - Terrasse du Palais des festivals et des congrès
Rens. 04 92 99 84 00

> Du 19 au 23 août et du 23 au 27 août

Festivals du jeune art russe et de l'art russe

SPECTACLES

> Les 1^{er}, 8, 15, 22, 29 juillet

L'heure d'orgue - Musique - Église Notre-Dame de Bon Voyage - Rens. 06 08 69 14 69

> Vendredi 6 juillet

Voices in Cannes 2012 - Musique - Place du Marché de La Bocca - Rens. 06 33 08 21 22 - www.cannes-events-production.fr

> Vendredi 20 juillet

Michel Delpech - concert offert par la Ville dans le cadre de la fête de la Saint-Cassien - Musique - Butte Saint-Cassien - Rens. 04 97 06 46 01 - Service fêtes et animations - Entrée libre

> Samedi 11 août

Richard Anthony - concert offert par la Ville dans le cadre de la fête de la Saint-Sauveur - Musique - Cour de l'école Mont-Chevalier - Rens. 04 97 06 46 01 - Service fêtes et animations - Entrée libre

> Lundi 20 août

Soirée cabaret Escale autour du monde offerte par la Ville dans le cadre de la fête de la Saint-Barthélemy - Musique - Place Paul Roubaud - Rens. 04 97 06 46 01 - Service fêtes et animations - Entrée libre

> Jeudi 23 août

Charly Barran chante Sardou - Musique - Place Paul Roubaud - Rens. 06 63 71 58 03

EXPOSITIONS

> Du 1^{er} juillet au 30 septembre

Picasso, les chemins du Sud - Centre d'art La Malmaison

> Du 2 juillet au 2 septembre

Romy Schneider - Palais des festivals et des congrès, Hall Méditerranée

> Du 7 juillet au 30 septembre

Ralph Samuel Grossmann - Sublimis - Musée de la Mer

> Jusqu'au 15 août

Cannes Photo Mode « Rétrospective » - Jardins de La Roseraie - Gratuit

> Jusqu'au 28 août

Les jeunes talents de Cannes Photo Mode - Espace Miramar

> Jusqu'au 30 septembre

Odette et Jean-Gabriel Domergue, Les Fêtes vénitennes - Villa Domergue

> Jusqu'au 30 septembre

Calligraphie à ciel ouvert de Bernard Abril - Médiathèque Noailles - Entrée libre

ANIMATIONS

> Les 2, 9, 16, 23, 30 juillet

Ciné-quartier - Projection de films en plein air dans votre quartier - Entrée libre. Le 4 : place Sainte-Jeanne (La Frayère) - Le 9 : parking Berthelot/ex-Diabolika (Mimont - Prado-République) - Le 16 : marché de La Bocca - Le 23 : parking médiathèque (Ranguin) - Le 30 : les gradins du Riou (Riou-Petit Juas-Vallergues) - Rens. 04 97 06 45 66 - Service politique événementielle

> Les 4, 11, 18 et 25 juillet et les 1^{er}, 8, 15, 22 et 29 août

Les Nocturnes boccassiennes - Marché de La Bocca - Tous les mercredis de 19 h à minuit (1h le 24 août) - Entrée libre - Rens. 06 72 95 15 79 - UBACI

> Samedi 14 juillet

Bals du 14 juillet - Entrée libre
21 h 30 - Place de l'Étang
22 h 30 - Les allées de la Liberté
22 h 30 - Place de la Castre
Rens. 04 97 06 46 01 - Service fêtes et animations

> Du 19 au 21 juillet

Fête patronale de la Saint-Cassien
Butte de Saint-Cassien / La Bocca - Entrée libre - Rens. 04 93 94 06 76 - Comité de la Fête de Saint-Cassien

> Les 6, 13, 20 et 27 août

Ciné-quartier - Projection de films en plein air dans votre quartier - Entrée libre. Le 6 : place Saint-Jin-Jin (Pointe Croisette) - Le 13 : bouldrome Musso (Suquet) - Le 20 : parvis du Palais des festivals et des congrès (centre-ville) - Le 27 : lycée Carnot (boulevard Carnot) - Rens. 04 97 06 45 66 - Service politique événementielle

> Du 11 au 13 août

Fête patronale de la Saint-Sauveur - École Mont-Chevalier - Comité des fêtes du Suquet - Rens. 06 32 07 41 98 - Entrée libre

> Dimanche 12 août

Parade fleurie - Av. Francis Tonner - La Bocca - Entrée libre - Rens. 04 97 06 46 01 - Service fêtes et animations

> Du 19 au 25 août

Fête patronale de la Saint-Barthélemy
Place Paul Roubaud - Entrée libre
Rens. 06 63 71 58 03

> Jeudi 23 août

Lecture d'une nuit d'été - 20 h - plage Macé

> Vendredi 24 août

68^e anniversaire de la Libération de Cannes - Stade des Hespérides et défilé dans les rues

> Vendredi 24 août

Bal de la Libération - Allées de la Liberté - Entrée libre - Rens. 04 97 06 46 01 - Service fêtes et animations

> Jusqu'au 31 août

Pages à la plage - Bibliothèque sur la plage - Place Macé

> Jusqu'au 2 septembre

Luna Park - Parking stade Pierre-de-Coubertin de 20 h à 2 heures. www.lunapark-cannes.fr



Tous les mois retrouvez l'agenda complet des manifestations cannoises dans "Le mois à Cannes". Disponible dans les Mairies et les Offices du Tourisme de Cannes.

Bienvenue aux nouveaux petits Cannois

Aslan Akhmaev - Louis Arbrun - Radia Ardouni - Saphir Ester Assouline - Garance Avot - Neïla Ayache - Kalliope Baraquin - Noé Maurice René Barberis - Ilian Bargaoui - Mehmet-Akif Basol - Eléa Bastoni - Manon Baudet - Isra Bejaoui - Elissa Ben Belgacem - Noham Ben Belgacem - Hamza Ali Ben Khiria - Hedi Ben Tourkia - Chahine Benseddik - Gaïa Bidini - Kamron Bled - Tom Ludovic Bonnefoy - Ramzi Boujnaïeh - Emy Bracaloni - Théo Inoa Bruschini - Ryan Budka - Tom Bunel - Félicia Büyükközdogan - Laurel Büyükközdogan - Léna Calvin - Kelly Caparros - Mathys Cathline - Camille Cazassus Henrion - Lina Chehimi - Arkan Chenika - Quentin Christmann - Clémence Civet - Romeo Cocard - Lisandro Da Luz Aquilina - Nicolas Debarnot - Lorenzo Decherchi - Zoé Dedieu Morel - Nessa Denvir - Rimes Dhib - Cassandra Dos Santos - Shaynèz Dridi - Ethan Duvernois Benhamou - Amine Ekmen - Kévin Fagaut - Amir Farkh - Line Fedele Argentin - Maïssa Ferchichi - Edouard Fessaguet - Ethan Garrard - Alisha Ghanmi - Sabrina Ghis - Lois Gillet - Veronica Giugliano - Diogo Gomes Mendes - Maily Goyer - Émile Granger - Giulia Grigore - Baptiste Grosso - Jeanne Guglielmi - Églantine Hirou Garcia - Louise Hudon - Hector Janser - Waël Jaouani - Paolo Jelenkovic - Keziah Joseph - Mélissa Kadri - Rined Kamoun - Danya Khelil - Moïra Klemenic - Angelina Kostrouba - Johan Lagoutière - Elsa Laroche - Anastasia Laville - Clémence Lebunetel - Joana Lopes Dos Santos - Mickaël Louis - Alexandre Lucker - Elisa Lucker - Donia Mahjoub - Lise Malanède - Lou Malfoy - Mattéo Mantelier - Jonathan Maquin - Alessandra Maquin - Célia Marliere - Ezio Massolo - Ghani Megherbi - Fares Mesbah - Loïs Messen - Djerson Miranda Ramos - Léana Mourot - Mathys Moussel - Léna Muller - Rosalyne Nadal - Ranuga Nagodavithanage - Noham Namouchi - Ridwan Ouachrif - Emilie Pelou - Damon Peres - Cassandra Pinto Lopez -

Antoine Poli - Yassine Prevent - Estelle Proust - Alexandre Pujol - Aya Radjef - Timothé Ramette - Léa Reynaud - Noah Ribeiro De Lacerda - Alexandre Rigaud - Lucas Rouffignac - Mathias Rousselet - Naëly Sangaria - Melvin Santini Pallante - Sophie Seyvald - Malo Simon - Even Spicuzza - Haïder Sridi - Chiara Stéfani - Andréa Stocquart - Emy Tamisier - Dorian Thyssen - Ege Tokdemir - Olivier Toubon Zawisza - Laura Troulier - Jayden Varela - Milian Vinciguerra - Arthur Vlieghe Alves Lobo - Valentina Walton Masters - Inès Zaki - Taha Zerrouk

Vive les mariés

Sandra Belhamici--Julien Renard - Stéphanie Dematte--Xavier Charnier - Odile Dessinges - Alexandre Stanojkovic - Anne-Enora Le Mény--Guillaume Piat - Marianne Sévérac--Jérémie Le Brishoual - Djohra Chikha--Reda Ghechoua - Coraly Benyamina -- Nouredine Ben Hamida - Faiza Labidi--Claudiu Munteanu - Caother Ben Khessib--Bassem Ghorbel - Sandrine Senéchal--Jean-Luc Sanchiz - Virginia de Pina Moniz--Carlos de Pina Andrade

Ils nous ont quittés

Daniel Boulogne - Pia Abbo (née Bozzetto) - Germaine Amata (née Darramon) - Grace Amato (née Pilloni) - Iolanda Angella (née Bianciotto) - Claudio Bacchetti - Annie Balestre (née Jametel) - Jacqueline Barale - Geneviève Barbarin (née Troussier) - Micheline Baudry - Saïda Ben Abdi (née Naïli) - Jean Béraudo - Gérard Bergoin - Yvette Bertin (née Porte) - Jeanne Bodino (née Pelissero) - Jean Bongioanni - Jeanne Bottaro - Pierre Bougeot - Andrée Bozzaco-Colona - Danielle Brignone - Pierre Burel - Ida Cambanis (née Chaouk) - Rose Capra (née Coste) - Paulette Cardona

(née Guigui) - Gilbert Carréras - René Cayre - Marcel Chiocanini - Joffrette Chouraqui (née Porgel) - Jean Cima - Joël Colomera - Michel Crespo - Christian Crozet - Charles Dalmasso - Eugénie Daoudi (née Kohn) - Antonio Delgado y Conejo - Marie Dufour (née Allione) - Jean Dussaussoy - Christian Duteurtre - Hubert Ernst - Anne Etienne (née Sandrin) - Manuel Fernandez - Fernande Foulon (née Trou) - Marguerite François (née Drouhin) - Paulette Fribaud - Yvette Garcia (née Ré) - Marie-Claire Genin (née Chanfray) - Guiseppina Giove (née Barriera) - Colette Gomez - Simone Illarthein (née Quintard) - Ruth Jessel - Germain Jullien - Richard Krumbholz - Paul La Gattuta - Robby Laguerre - Nabil Lahmar - Marie-Noëlle Lalande (née Boero) - Gaëtan Lambert - Hubert Lautard - François Le Bastard - Alice Le Cornec (née Lecomte) - Marie Legros (née Crespo) - Mireille Lévy (née El Bazis) - Claude Lhériaux - Santina Maccarini (née Lecchi) - Pierre Malier - Renée Mansard (née Mailfert) - Vincente Maurel (née Martinez) - Enzo Miccio - Marius Migliore - Bernard Moinet - Orsolina Morini (née Ronchi) - Paule Morvillez - Paulette Nicolas (née Chaussy) - Patrick Paquet - Clémence Pastorini - Suzanne Quanquin (née Maître) - Anna Rochette (née Commarmond) - Odette Rul (née Colomina) - Marie Ruschel (née Plavsic) - Alwynna Scanlan (née Van Schalkwyk) - Yves Schuldiner - Gisèle Sioli (née Normand) - Jacques Six - Douadi Steifi - Marc Sylvain - Pierrette Tarditi (née Franca) - Anne Tempobuono (née Valmarini) - Cyril Tiesenhausen - Suzanne Tourneur (née Bruaux) - Emilienne Vandel (née Georges) - Antoinette Vincent (née Mallet) - Marc Voulemier - Madeleine Zamboni (née Ambiehl) - Renée Zéni (née Laporte) - Francis Zerbib

Cannes Soleil N° 121 - Juillet/août 2012

Publication Ville de Cannes - Département Communication - CS 30140 - 06406 CANNES Cedex.
Directeur de la Publication : Franck Scarlatti. Rédaction-Réalisation-Maquette : Département Communication.
Impression : Sea'Com - Cannes ISSN 1140 - 9681 - Dépôt légal : juillet/août 2012 - cannessoleil@cannes.fr



Cannes Soleil est imprimé sur du papier issu d'une forêt gérée durablement sur les plans environnemental, social et économique. L'imprimerie Sea'com est certifiée IMPRIM'VERT et s'engage à réduire les impacts environnementaux liés à son activité.



Un engagement Cannes21

Où trouver Cannes Soleil*?

Plus de cent points de dépôt répartis dans tous les quartiers vous permettent de vous procurer Cannes Soleil sans difficulté



Pharmacie Cannes Gambetta	1 place Gambetta
Chocolatier Léonidas	16 rue Buttura
Boulangerie Belliard	1 rue Chabaud
Intersports	27 rue Hoche
Hôtel Club Maintenon	14 rue Edith Cavelle
PTT	Boulevard de Lorraine
FNAC	83 rue d'Antibes
Francesca Pâtes	10 rue Jean de Riouffe
Cool'Heure café	6 rue Teisseire
Cave Nicolas	21 rue d'Antibes
Le Nôtre	63 rue d'Antibes
Pharmacie Fédida	137 rue d'Antibes
Boulangerie Le Fournil Cannois	152 rue d'Antibes
Hôtel 3.14	5 rue François Einesy
Chocolats de Bruges	21/23 rue des Serbes
Coiffeur Frank Provost	14 rue Pasteur
Gourmets Cannois	8 rue Teisseire
Boucherie Jaurès	40 rue Jean Jaurès
Boulangerie la passion des pains	66 rue Jean Jaurès

Alimentation Carrefour	6 rue Meynadier
MMA Assurance	33 rue Jean Jaurès
Alimentation 8 à huit	3 rue Lecerf
La Vibliothèque	14 rue Marceau
Monoprix	9 rue Maréchal Foch
Galerie Lafayette	6 rue Maréchal Foch
Boulangerie Paul	8 rue Meynadier
Schlecker	11 rue Meynadier
Cave Nicolas	40 rue Meynadier
Pharmacie du Soleil	7 rue Dr Pierre Gazagnaire
Alimentation Vival	9 rue du Pré
Civette du Suquet	22 rue du Suquet
Pharmacie de l'Hôtel de Ville	1 rue Félix Faure
Pharmacie Centrale	21 rue Félix Faure
Station BP 19/21	bd Vallombrosa
Tabac Presse Le Mistral	85 rue Georges Clemenceau
YOGIS	12 bd Jean Hibert
Boulangerie Pâtisserie	2 av. Saint-Jean
Pharmacie du Palais	26 bd Carnot
Boulangerie Pâtisserie La Parfaterie	56 bd Carnot
Pharmacie Moderne	81 bd Carnot
Boulangerie pains et Délices	111 bd Carnot
Tabac Cool	111 bd Carnot
Boulangerie la Gerbe d'Or	5 rue bd Carnot
Villa Carnot Hôtel	33 bd Carnot
Bar Tabac Co coon	59 bd Carnot
Fashion Beauty Lounge by Gisèle	4 rue Léopold Bucquel
Pharmacie Bouc Cayol	12 bd Montfleury
Boulangerie Délices du Fournil	17 bd Montfleury
Boulangerie Pains de Provence	24 bd République
Station Total	26 bd république
Pâtisserie d'Art Caruso	99 bd République
Boulangerie Saint-Paul	157 bd République
Pharmacie du Progrès	167 bd République
Pharmacie Faubert Gal	40 rue Mimont
Pâtisserie Pissot	75 bd République

Bouangerie au Pain Doré	12 place Commandant Maria
Hôtel Cannes Riviera	16 bd Alsace
API Provence	32 rue Marcellin Berthelot
Crous de Nice - Toulon	13 boulevard d'Oxford
Domicil Partner	141 bd de la République
Alimentation Petit Casino	32 av. de Lérins
Infothèque presse	67 av. Maréchal Juin
Alimentation Casino	79 av. Maréchal Juin
Boucherie du Parc	48 bd alexandra III
Pharmacie Barone	2 place de l'Étang
Pharmacie de Lérins	23 av. de Lérins
Presse du Palm Beach	13 rue Claude Pons
Alimentation « Marché Paysan »	65 avenue de Lérins
Boulangerie Dalmasso	1 av. de France
Pharmacie Continentale	19 av. de Grasse
Boulangerie Le Moulin de la Chaumière	132 av. de Grasse
Opéra presse	140 av de Grasse
Alimentation Vival	142 av. de Grasse
Alimentation Au Réconfort	24 av. des Broussailles
Pharmacie du Suquet	16 rue des Suisses
Libre Service	6 rue de Lille
Boulangerie et épicerie du Riou	13 bd du Riou
Pharmacie du Riou	15 bd du Riou
Leclerc Rocheville	46 av. Franklin Roosevelt
Traiteur « La Sarriette »	60 av. du Docteur Picaud
Boulangerie le Fournil du Ranchito	175 av. Michel Jourdan
Pharmacie des Mimosas	106 av. Michel Jourdan
Pharmacie du Parc	Centre commercial
Visual Opticien	1 ch. de la Bastide rouge, les Tourades.
Pharmacie de la Bocca	41 av. Francis Tonner
Cave Nicolas	69 av. Francis Tonner
Boulangerie Délices des Pains	131 av. Francis Tonner

Intermarché	130 av. Francis Tonner
Acacia Fleurs	92 av. Michel Jourdan
Pharmacie Koubi	121 av. Michel Jourdan
Tabac Presse Loto Les Caravelles	121 av. Michel Jourdan
Boulangerie Vourtche	12 av. Monte-Carlo
Pharmacie Fodda	5 rue de la Verrerie
Tabac Presse Deletrez	1 rue des Troubadours
Pharmacie du Marché	11 rue Dr Paul Baloux
Alimentation 8 à huit	4/6 rue Jean Gras
Pharmacie Even	11 av. des Buissons-Ardents

*Liste non contractuelle - Sous réserve de modifications

Cannes Soleil les remercie pour leur concours

...DANS LES POINTS PUBLICS

Hôtel de ville de Cannes	Direction des affaires culturelles
Hôtel de ville annexe de La Ferrage	Médiathèques et bibliothèques annexes
Mairie annexe de La Bocca	MJC Picaud
Mairie annexe de Ranguin	MJC Ranguin
Office du tourisme du Palais des festivals	MJC Ferme Giaume
Office du tourisme de la gare SNCF	Musée de La Castre
Office du tourisme de La Bocca	Office HLM
Cannes-Université	Permanence du député de la 8 ^e circonscription
Bureau information jeunesse	Police municipale Quai Saint-Pierre
CCAS	Police municipale La Bocca
Centre social La Pastourelle	Théâtre Alexandre III
Centre social La Verrerie	GIP Cannes Bel Âge et les clubs Bel Âge
	Service des affaires sociales

Le Square *Dansant* Cannes



11, 18 et 25 juillet 2012
de 20h30 à 0h30 - Square de Verdun

Entrée 10€

Renseignements : 04 97 06 45 66

Un événement ville de Cannes


CANNES
CÔTE D'AZUR
www.cannes.com