

Cannes Soleil

SANTÉ
DONNER SON SANG
POUR SAUVER
DES VIES

LOGEMENT
COMMENT LA
VILLE SOUTIENT
L'ACCESSION À
LA PROPRIÉTÉ

AS CANNES
VOLLEY BALL
70 ANS AU
SERVICE
DU SPORT
CANNOIS

CANNES :
DES COLLÈGES
TOUTES
OPTIONS



Cannes

Mercredi 4 avril 2012
De 10 h à 18 h
Place Commandant Maria



Pâques à République

CHASSE AUX OEUFS - SPECTACLES DE RUE
ATELIERS CRÉATIFS ET DE CHOCOLAT



Un événement Ville de Cannes
Rens. 04 93 99 63 91





Cannes actualités	P. 4	Cannots du mois - Georges Memmi : « Aimez et laissez-vous aimer ! »	P. 30
Quartiers - Ça se passe près de chez vous	P. 8	Culture - Du rire à votre porte	P. 32
Quartiers - Les permanences des élus de la Ville de Cannes	P. 12	Rencontre - Vanessa Valence : cannoise de choc sur TF1	P. 34
Dossier - Cannes : des collèves toutes options	P. 14	Reportage - Les p'tits loups : un vrai conte de fées	P. 36
Économie - Fateo 06 : l'union fait la force	P. 20	Développement durable - Val de Ranguin : la chaufferie montre le bout de sa cheminée	P. 38
Santé - Don du sang : tous concernés	P. 22	Histoire - En tournant les pages de l' <i>Histoire de Cannes</i>	P. 40
Logement - Comment la ville aide les actifs à devenir propriétaires	P. 24	Vu à Cannes	P. 42
Rendez-vous - Charançon rouge : Protégeons nos palmiers	P. 27	Cannes People	P. 46
Sport - AS Cannes Volley : au « service » du sport cannois	P. 28	Recette - Horoscope	P. 48
		Agenda	P. 49
		Carnet	P. 50

Édito

Découvertes collégiales

On entre en même temps au collège et dans l'adolescence. Comme un rite initiatique, un passage obligé pour effacer de l'ardoise les dernières traces de la petite enfance et commencer à écrire un nouveau chapitre de sa toute jeune vie.

L'histoire sera d'autant plus belle qu'elle aura été enrichie de découvertes, de rencontres, d'apprentissages... Autant d'images qui jalonnent ces quatre années précédant le lycée pour mieux susciter un intérêt, éveiller une passion, provoquer une émotion.

Parce que la société a évolué, les collèges ont évolué. Au nécessaire tronc commun d'enseignement sont ainsi venues s'ajouter une multitude d'options et autres filières, comme des clés susceptibles d'ouvrir aux jeunes, assoiffés de paysages inexplorés, des horizons nouveaux.

La diversité des formations offertes aux collégiens cannois n'a d'égale que leur originalité : ici, on pénètre le monde de l'art ou du cinéma, là, on approfondit son savoir en sciences, on pratique son sport favori, on s'essaie à la danse ou au jeu théâtral...

Et finalement, qu'importe si l'option choisie va susciter une véritable vocation ou ne rester qu'un sympathique souvenir. Seuls comptent l'expérience, les instants vécus, partagés autour d'une création, d'un projet, d'une compétition, d'un concours...

Aujourd'hui, malgré les difficultés rencontrées par le système éducatif, les années collège sont plus que jamais propices à l'éveil, à la créativité. Pour que l'écriture des prochains chapitres de l'adolescence commence avec enthousiasme et curiosité... Et que puisse débiter avec une belle ouverture d'esprit le grand livre de l'existence...

La rédaction

Cannes actualités

MUSIQUE Soirées de L'ORCPACA

Le mois d'avril sera rythmé par une succession de concerts donnés par l'Orchestre de Cannes - Provence - Alpes - Côte d'Azur sous la direction de Philippe Bender. Le 1^{er} avril à 16 h 30 au théâtre Croisette, Renaud Capuçon et Cécile Maudire joueront des compositions de Pierné, Chausson, Ravel et Chostakovitch. Puis, le 19 avril à 20 h 30 à l'auditorium des Arlucs, Philippe Bender et l'ORCPACA, avec la participation de l'École régionale d'acteurs de Cannes, présenteront des créations de Beethoven, Maurice Emmanuel et Éric Tanguy. Rens. 04 93 48 61 10

THÉÂTRE Un Molière des temps modernes

Le vendredi 6 avril, la MJC Picard reçoit sur ses planches la compagnie Voix publique avec la pièce *Molière l'intégrale et autres histoires*. Avec Hugo Musella, Céline Ottria, Pierre Blain, Philippe Maurin, Jan Sitta, Christophe Weill et les participations de Caroline Cano et Grégoire Martino, la troupe marche dans les pas de Molière. Elle nous présente un théâtre au goût de notre époque en réinventant celui du célèbre dramaturge. Entre toiles peintes, projecteurs et guitares électriques, la troupe modernise l'essence même du théâtre de Molière. Rens. 04 93 06 29 90

CINÉMA Fin de saison pour le Film club de Cannes

Les deux derniers films du Film club de Cannes de la saison, *Les Inconnus dans la maison* le 10 avril et *Tamara Drewe* le 17 avril seront diffusés à 20 heures au théâtre de la Licorne. Le premier long métrage est un hommage au cinéma français sous l'Occupation. Le second film, de Stephen Frears, raconte le retour d'une jeune femme dans son village natal. Rens. 06 85 28 52 88

THÉÂTRE

Le linge sale se lave toujours en famille !

Mis en scène par Régis Braun, *Le Linge sale* sera sur les planches du théâtre de la Licorne le 20 avril à 20 h 30. La pièce est signée par

Jean-Claude Grumberg, dramaturge et comédien, qui a reçu six Molières au cours de sa carrière et le Grand prix de l'Académie française. Cette pièce se déroule dans une laverie automatique où un joueur énervé, une femme blonde et une pédicure très bavarde, règlent leurs comptes. Rien n'est joué à



l'avance et la fin réserve bien des surprises... Rens. 04 92 99 33 83

SOLIDARITÉ

Don du sang : sauvez des vies

Une collecte de sang est organisée par l'Établissement français du sang de 9 à 13 heures le 3 avril à la médiathèque Ranguin et le 16 avril au salon jaune de l'hôtel de ville. Une permanence

est également assurée tous les lundis, mardis, jeudis et les vendredis de 8 h à 16 h 30 au 259 avenue de Grasse. Toutes les informations relatives à cette initiative solidaire vous seront communiquées lors de votre visite. Rens. www.e-donneur.com

SPORT

TriStar à Cannes : l'événement durable



La compétition internationale de triathlon TriStar, qui a pour objectif d'associer au sport les valeurs du développement durable, aura lieu du 27 au 29 avril avec notamment un village ouvert sur la Pantiero chaque jour jusqu'à 19 heures. Cannes intègre ainsi cette année la liste des quinze TriStar organisés dans le monde. La compétition comprend deux épreuves : le TriStar 111 (départ 8 h 30, plage 18 35 Radisson Blu, 1 km de natation, 100 km de cyclisme et 10 km de

course à pied) et le TriStar 55,5 (départ 10 h, Bijou plage, 500 m de natation, 50 km de cyclisme et 5 km de course à pied). Plus de 1 000 compétiteurs sont attendus, notamment Stéphane Diagara, détenteur de huit titres de champion de France du 400 mètres et 400 mètres haies. Des animations sont également prévues pour le public avec, entre autres, la course en escarpins, une course pour les enfants, etc. Une manifestation responsable qui respecte la charte 4vita, une association présente sur l'ensemble des événements TriStar, à laquelle vous pouvez aussi prendre part en tant que bénévole ! Avis donc à tous les volontaires ! Rens. www.tristarcannes.com

TRANSPORT/ÉLECTIONS

Service de navettes pour le vote des présidentielles

Le centre communal d'action sociale de Cannes (CCAS) propose à l'occasion des prochaines élections présidentielles un service de transport spécifique, à la demande, aux personnes se trouvant dans l'impossibilité avérée de se déplacer seules jusqu'à leur bureau de

vote. Les Cannois souhaitant bénéficier de ce service sont invités à contacter le CLIC de 8 h 30 à 18 heures au plus tard le 13 avril pour le premier tour de scrutin du 22 avril et, avant le 27 avril pour le second tour de scrutin du 6 mai. Rens. 0 800 06 20 20

MUSIQUE

Portrait d'un compositeur

L'église Notre-Dame de Bon Voyage accueille le 20 avril à 20 h 30 le coup de cœur du public : Stephan Nicolay. Cet artiste éclectique change de style de musique comme on change de vêtement, du groupe de rock à la direction de chœurs et d'orchestre. Ses œuvres figurent au répertoire de plusieurs chorales

européennes et ont été chantées par des groupes tels que la Maîtrise de Paris. Au programme de cette soirée Made in Cannes : compositions vocales et pièces pour soliste accompagnées d'un chœur composé d'enfants. Rens. 04 97 06 44 90



DANSE La passion du tango

Buenos Aires Express Tango présente *Tango y Noche - Hommage à Piazzolla* le 7 avril à 20 h 30 au théâtre Debussy. Tango Metropolis, Dance Company et le Quinteto Daniel Binelli rendent hommage au grand compositeur Astor Piazzolla. Résolument contemporain, ce spectacle se distingue aujourd'hui comme l'un des meilleurs de tango argentin qui réunit les plus grands artistes d'Argentine. Onze danseurs nous entraînent à la découverte de toutes les facettes du tango, de la mélancolie à l'humour et aux situations du quotidien. Un vrai moment de découverte et de pur plaisir qui transporte tout droit de l'autre côté de l'Atlantique. Rens. 04 92 99 33 83

JEUNESSE

Les animations des médiathèques

La médiathèque Ranguin retrace l'histoire du cirque, de son origine à l'époque actuelle, du 23 avril au 12 mai dans une exposition intitulée *La fascinante histoire du cirque*. Puis du 24 au 28 avril, Piste d'Azur animera des ateliers d'initiation aux arts du cirque, pour les enfants de 10 heures à 18 heures. Les 14 et 21 avril à 15 h 30, les tout-petits se réjouiront des histoires contées par Murièle Alcaniz : *Contes dans un jardin potager* et *Un Caillou dans la soupe*. La médiathèque Noailles organise, quant à elle, le 7 avril à 14 heures, une chasse aux œufs de Pâques dans le parc attenant pour les enfants de 5 à 12 ans. À noter que l'inscription est obligatoire pour y participer. Rens. 04 97 06 44 83

ANIMATION

Atelier yoga pour enfants

Durant les vacances de printemps, l'association Parvatasana donne des cours de yoga pour les enfants à partir de 6 ans les 23 et 30 avril à 17 heures au logis des jeunes de Provence. Ils apprendront à respirer, se concentrer, assouplir et muscler leur corps de façon douce. Rens. 06 29 92 84 84

CONCERT

Le conservatoire à l'heure bulgare

Le Conservatoire à rayonnement départemental de musique et théâtre de Cannes (CRD), sous l'impulsion de son directeur, Alain Pavard, et de Ventzislava Choykova, professeur de violon, avec le soutien de l'association Art prestige de Cannes, organise une grande soirée musicale réunissant des artistes bulgares du lycée musical de Pléven et des élèves de l'établissement cannois. Un concert événement de musique classique, folklorique

et contemporaine donné en l'honneur des musiciens invités de Bulgarie, qui est aussi l'occasion d'un véritable échange culturel, autour notamment des répertoires pour accordéons et percussions. Mercredi 18 avril à 20 heures à l'espace Miramar - Entrée libre. Rens. 04 97 06 49 10



CONCERT/SOLIDARITÉ

Mille chœurs pour un regard



Cannes Bel Âge convie le public cannois à prendre part à un événement unique, donné au profit de l'association Retina pour la recherche ophtalmologique. Le dimanche 15 avril, à 15 heures sur la scène du théâtre Debussy au Palais des festivals et des congrès, un grand concert réunira

pour la première fois six chœurs de toutes générations : Les Jeunes Voix de Cannes, Ars Vocalis et l'Ensemble Jazz, issus du conservatoire de musique et théâtre de Cannes, sous la direction de Florence Daly ; Branche d'or Nice Côte d'Azur, sous la direction de Nicole Schler et enfin l'Atelier 80, d'Antibes et Cannes Ambiance, de Cannes. Au total 300 choristes qui donneront toute la mesure de leur talent sur fond de jazz, de musiques classiques et traditionnelles ou de variété française et internationale. Une soirée spectaculaire et solidaire avec la participation exceptionnelle de Jil Aigrot, la « voix » d'Édith Piaf dans le film *La Môme*. Tarif : 8 euros et 5 euros pour les enfants. Réservation dans les clubs : 04 93 06 48 78

MUSIQUE

Tremplin pop rock/hard rock

Musik 3L organise un tremplin musiques actuelles d'auteurs compositeurs le 7 avril à 20 heures à l'espace

Miramar. Venez applaudir de jeunes artistes de la région qui ont déjà un album à leur actif et débordent de créativité. Rens. 07 600 600 08 - www.musik3l.com

JAPON

À la découverte du manga

Du 16 au 21 avril, un festival du manga et des arts du Japon est organisé à la médiathèque Ranguin par les médiathèques de Cannes en partenariat avec l'association France-Japon de Cannes et le rectorat de Nice. Les Cannois pourront découvrir tout l'univers

de la bande dessinée japonaise mais aussi participer à des ateliers, des animations de cosplay et même à un karaoké spécial animé. Des expositions présenteront les différents arts comme la céramique, le cerf-volant, les estampes ou encore les kimonos. Un rendez-vous résolument tourné vers la découverte de la culture nipponne. Rens. 04 97 06 49 90

CANNES EXPRESS

• **Musique classique** - L'harmonie de l'Espérance de Cannes est en concert le 14 avril à 20 h 30 à l'espace Miramar. Rens. www.especannes.org • **Dans les bras de Morphée** - L'Association des conférences d'enseignement supérieur de Cannes donne une conférence le 6 avril à 16 heures à l'espace Miramar sur le *Sommeil et le rêve*. Rens. 04 93 68 30 04 • **Visite inédite de Cannes** - L'APC propose une conférence le 23 avril *Cannes insolite... donc méconnue* à 18 h 30 à l'hôtel Mercure de La Bocca. Rens. 04 93 90 28 16 • **Fermeture de la CAF** - La Caisse d'allocations familiales de Cannes sera fermée les vendredis 20 avril, 25 mai et 29 juin. Rens. 0 820 25 06 10 • **Musique gipsy** - L'ensemble des Violons tziganes accueille Olga Dedkovskaya pour un concert de cymbalum le 14 avril à 18 heures à l'auditorium des Arlucs. Rens. 04 93 46 23 14 • **Brocante** - La FCPE Gosciny organise le 1^{er} avril une brocante à l'école Gosciny de La Bocca. Rens. 06 67 32 20 49 et 06 23 04 08 80

Retrouvez
l'actualité cannoise
sur le Net...



Facebook

Aimez, partagez, commentez



Cannes (Officiel)



Mairie de Cannes (Officiel)



CannesWebTV



Made In Cannes
Spectacles

Newsletter

Abonnez-vous à la newsletter
d'actualité hebdomadaire
sur www.cannes.com

CannesWebTV

Découvrez toutes nos vidéos
sur www.cannes.com
ou sur YouTube

Twitter

Suivez-nous : [cannes_com](https://twitter.com/cannes_com)

MUSIQUE

The Baritone Show !

Le 5 avril à 20 h 30, David Serero, baryton, revient sur les planches de l'espace Miramar. Il interprétera un répertoire tiré de l'opéra en passant par Broadway ou encore des chansons populaires du monde, le tout avec beaucoup d'humour.

Rens. www.davidserero.com

SANTÉ

Journée Lider Diabète

Le 21 avril de 9 h 30 à 17 h 30, les Lions clubs du bassin cannois organisent une journée de prévention et de tests gratuits de glycémie sur les Allées de la Liberté.

Rens. 04 93 63 60 71

ÉVÈNEMENT

50^e anniversaire du retour en métropole des rapatriés d'Algérie : Appel à témoignages !

Pour commémorer le 50^e anniversaire du retour en métropole des rapatriés d'Algérie la Ville de Cannes, en partenariat avec la Maison des rapatriés, organise une exposition virtuelle sur son site internet www.cannes.com. Les Cannois rapatriés d'Algérie souhaitant apporter un témoignage (photos, lettres, documents, films, objets...) susceptible d'être présenté dans le cadre de cette exposition sont invités à contacter le Département communication de la Ville par téléphone au 04 97 06 45 67 ou par mail à l'adresse suivante : olivia.gennari@ville-cannes.fr. Cette présentation en ligne précèdera les manifestations prévues à Cannes le 30 juin, avec la diffusion du film *La Valise ou le cercueil* et le 8 juillet à 11 h, avec la cérémonie officielle organisée au monument aux morts de Cannes. Cannes Soleil reviendra sur l'ensemble des événements commémoratifs dans son numéro de juin.

SPECTACLE

Gégène, marionnette pédagogique

Le 11 avril à 10 et 14 heures et 16 h 30, le Théâtre des nuits (30 Sauve) présente un spectacle de marionnettes et théâtre d'objets, *Gégène, des petits pas dans la peinture* à la MJC Ranguin. Gégène et son doudou dorment paisible-

ment dans la chambre quand soudain un tableau s'anime... Un voyage visuel et poétique dans l'univers pictural. Une partie pédagogique est amenée à la fin avec la possibilité de projection des tableaux contemporains qui ont



inspiré l'histoire. Une approche ludique de l'univers des peintres. Rens. 04 93 47 21 16

MUSIQUE

El Canto general

El Canto general est un hymne musical à l'Amérique latine et aux nations opprimées en général, écrit par Pablo Neruda, ancienne figure emblématique du parti communiste chilien.

Ce recueil retrace l'histoire de l'homme et de toute l'Amérique hispanique sur une musique de Mikis Theodorakis avec les solistes Angelique Ionatos et Spyros Sakkas. Les 13 et 14 avril à 20 h 30 au théâtre Debussy du Palais des festivals et des congrès. Rens. 04 92 99 33 83



© Jean Henry

SPECTACLE

Ce n'est que pour les enfants

Le festival P'tits Cannes à you s'invite à la Semaine du développement durable avec un spectacle pour les enfants à partir de 6 ans. La compagnie « ...avant la fin... Annie point » présente ainsi *l'Arbre délivré* le 4 avril à 10 et 14 heures au théâtre de la Licorne. Ce spectacle sensible, drôle,

destiné aux familles, aux petits comme aux grands, est à voir et à écouter par toutes les générations. Il offre une vision poétique de la vie et tout ce qui l'entoure. D'après un livre écrit et illustré par Marc Daniau. Un événement Ville de Cannes Rens. 04 97 06 44 90

HISTOIRE

Voyage en Égypte

France Égypte Côte d'Azur présente une vidéo conférence animée par le professeur Christian Leblanc, égyptologue et directeur de recherche au CNRS. Dans

le cadre de la réédition du *Voyage en Égypte* de Vivant Denon, Christian Leblanc vous fera découvrir une Égypte oubliée sous le thème d'*Alexandrie à Philae, dans le sillage de Dominique Vivant Denon*. Le 14 avril à 18 heures, salle Stanislas. Rens. 04 93 43 54 92

EXPOSITION

Grand prix international MCA

Le Monde de la culture et des arts présente la treizième édition du grand prix international MCA Cannes- Azur du 17 au 22 avril à partir de 14 heures à la gare maritime.

Centre quatre-vingts artistes, peintres et sculpteurs représentant vingt-six nationalités ont été sélectionnés pour l'occasion. Les invités mis à l'honneur cette année sont le peintre roumain Georgeta Grabovschi et le sculpteur Estonien Aleksander Litvinov. Rens. 04 42 22 13 46

MUSIQUE

Après le travail c'est l'AfterWork !

Rendez-vous à la médiathèque Noailles pour les soirées AfterWork. Le 20 avril dès 18 h 30, le

groupe Algeria livrera un son jazz flamenco. Et le 14 avril à 13 h 30, c'est Dead Queen and the river qui prendra le relais sur fond de musique country. Rens. 04 97 06 44 83

CONCERT

Le chant du partage

Le théâtre de la Licorne accueille *Voix passions* le 27 avril à 20 heures. Au programme A. Filetta qui donne un tempo polyphonique, Talike pour la puissance de

sa voix et les percussions africaines, Nilda Fernandez pour sa voix si particulière accompagnée de sa guitare et Cédric O'Heix pour son côté crooner et ses chansons de voyages. Rens. 04 92 99 33 83



EXPOSITION

Le partage des mondes

Jusqu'au 22 avril, l'espace Miramar accueille *Le partage des mondes*, une exposition organisée par la Ville dans le cadre des vingt ans des éditions Tipaza. Elle présente les œuvres originales des artistes et les textes de l'ouvrage, édités à l'occasion de cet anniversaire et constituée de vingt-cinq textes inédits de poètes contemporains et autant d'œuvres de plasticiens. Rens. 04 97 06 44 90

THÉÂTRE

À deux doigts du fou rire !

À deux lits du délit de Derek Benfield est mis en scène par Jean-Luc Moreau le 18 avril à 20 h 30 au théâtre de la Croisette. Adaptée par Stewart Vaughan et Jean-Christophe Barc, l'histoire de la pièce se déroule dans un hôtel perdu où deux couples infidèles retrouvent secrètement leurs amants sans se douter que dans la chambre voisine se trouvent leurs conjoints respectifs le tout sous l'œil d'un maître des lieux un peu trop curieux. Parmi les cinq acteurs, Arthur Jugnot confirme son talent dans le rôle d'un valet dont les fourberies ne sont pas sans évoquer un certain Scapin. Rens. 04 92 99 33 83



© Pivello Serge Camille

HISTOIRE

Lumière sur les Archives

Tous les mois les archives municipales proposent *Les archives en ligne*, une découverte des archives numériques à l'espace Calmette. Les initiés pourront ainsi approcher la *Période 1939-1945 vécue par les Cannois* le 4 avril dès 14 h. Les plus confirmés travailleront à la *Mise en lumière d'une personnalité* le 25 avril à partir également de 14 h. Rens. 04 89 82 20 70

ÉVÉNEMENT

Cannes Shopping Festival : 9^e édition

Du 6 au 9 avril, le rendez-vous glamour de l'année, Cannes Shopping Festival, organisé par le Palais des festivals et des congrès, marque l'arrivée du printemps avec son lot de défilés (sur invitations) et de festivités. Dans le cadre de la manifestation, de nombreux rendez-vous vont animer les quartiers cannois. Du 6 au 8 avril, Appr'Hoche, l'association des commerçants des rues Hoche, Hélène-Vagliano et du 24 Août, organise des journées commerciales avec des animations de rue, des défilés, des offres promotionnelles en boutique et de nombreux lots à gagner. Plus musicales du côté de la FNAC du 6 au 9, les journées Fnac de Cannes Shopping Festival programmeront des soldes exclusives et mini concerts gratuits de Cédric O'Heix le 7 avril à 17 heures. Un

grand jeu-concours permettra de gagner des places de spectacles et des invitations aux défilés. Deux expositions permettront de s'immerger dans l'univers de la mode avec les accessoires mode de Lucie Carrasco à Bijou plage et au salon Eros Guiliani (11 avenue du Général-Ferrié). La jeune créatrice handicapée, fondatrice de l'association caritative Roule toujours, fera une séance de dédicace pour son ouvrage *Plus forte que la maladie* le 7 avril à Bijou plage. Monique Meyer surprendra enfin par sa vision picturale de la femme, muse éternelle, à l'office du tourisme du Palais des festivals et des congrès. De quoi célébrer le shopping sous toutes les coutures (programme complet sur www.canneshoppingfestival.com).

CINÉMA

Festival du film panafricain

La 9^e édition du Festival du film panafricain se tiendra du 24 au 28 avril sur le thème *Éthique made in France*. Nord Sud développement proposera de découvrir une cinquantaine de films de tous les continents. La présidente d'honneur de cette année sera la comédienne et productrice canadienne Tetchena Bellange. Elle sera donc aux côtés du jury et de son président le réalisateur Mohammed Soudani. Cinq concerts sont programmés à l'espace Miramar durant le festival avec, entre autres, une ambiance

rap/hip-hop. Retrouvez également les défilés de mode, moment fort du festival. Trois photographes et un peintre exposeront également leurs œuvres sur le thème de l'Afrique à l'espace Miramar.

Pour clore en beauté, le dîner de gala panafricain aura lieu le samedi 28 avril à l'hôtel Martinez avec un concert de Pierre-Michel Ménard, accompagné par le groupe azuréen Outre-Mer. Rens. www.festivaldufilmpanafricain.org



THÉÂTRE

Le Songe d'une nuit d'été

Le 13 avril à 20 h 30 au théâtre de la Licorne, la compagnie L'Unijambiste et David Gauchard, ancien élève de l'École régionale d'acteurs de Cannes, présentent *Le Songe d'une nuit d'été*, clôturant ainsi

la trilogie de Shakespeare, entamée en 2003 avec *Hamlet* et *Richard III*. Cette pièce relate l'histoire d'amour impossible de deux couples, séparés par le rang social et leurs familles. La compagnie met en scène l'univers magique et féérique de l'œuvre repoussant les limites du possible. Rens. 04 97 06 44 90

CANNES EXPRESS

Musique et théâtre - L'ORCPACA et l'École régionale d'acteurs de Cannes présentent *Amphitryon* le 19 avril à 20 h 30 à l'auditorium des Arlucs. Rens. 04 97 06 44 90. • **Région de France** - Connaissance du monde projette le 13 avril à 14 h 30 et 17 h 15 à l'espace Miramar un documentaire réalisé et commenté par Jean-Luc Mathon sur le thème *La Loire : la grande fleuve*. Rens. 04 93 67 05 52 • **Art british** - Arte-Filosofia présente la conférence *The Wallace collection of London* le 13 avril à 20 heures à la salle Stanislas par Gilbert Croué. Rens. 04 93 69 10 80 • **Course** - L'Automobile club Cannes Côte d'Azur organise la Montée de Super-Cannes le 1^{er} avril. L'arrivée se fera à l'ancien observatoire à midi. Rens. 06 62 61 10 56 • **Santé** - Le 1^{er} Mardi de la santé se tiendra le 10 avril à 17 h 30 au club Bel Âge Carnot sur *Le tabac, les risques, comment arrêter ?* Une conférence animée par des spécialistes. Rens. 04 97 06 49 24



VOUS INFORME

5 rue d'Oran

• Tous les lundis, l'association Al-Anon Alateen Groupes Familiaux propose des réunions de partage, *Espoir aide pour la famille et les amis des alcooliques*, salle 7 à 20 h.

• Les mardis, vendredis de 18 h à 19 h 30 et les mercredis de 14 h à 17 h, l'association Récréation organise des cours intergénérationnels ludiques et artistiques, salles 3 et 7. Rens. 06 10 27 42 64

Maison des associations

• Tous les mardis, des permanences « conseil » gratuites sont organisées de 14 h à 17 h, avec un conseiller juridique et comptable sur toutes vos demandes. Uniquement sur rendez-vous : 04 93 99 44 54

• Le 31 mars et le 1^{er} avril, l'association Le Chat Libre Azuréen organise une braderie, salle 1901 de 9 h à 18 h.

• Le 13 avril, l'association GIP Cannes Bel Âge organise une conférence, salle 1901 à 14 h 30, *Autour de la maladie de Parkinson*.

Salle des Mutilés

• Le 14 avril, l'association Recto verso organise un spectacle de théâtre à 18 h *Retenez bien ma tête, demain, je serai célèbre*.

• Le 26 avril, l'association Le Rendez-vous astrologique organise une conférence à 14 h sur *La place de la femme dans la spiritualité*.

Rens. Associations +

Maison des associations
9 rue Louis Braille - Cannes
Tél. 04 93 99 44 54
associationsplus@ville-cannes.fr
Ouvert du lundi au vendredi, de 8 h 30 à 12 heures et de 13 h 30 à 18 heures.

Centre-ville

SECONDE JEUNESSE POUR LES RUES MOLIÈRE, TONY ALLARD ET LA FONTAINE

Dans le cadre de sa politique de redynamisation et de valorisation du quartier centre-ville, et notamment après les transformations des rues des Belges, Bivouac-Napoléon et Hoche, la municipalité avait entrepris fin 2011, une opération d'embellissement des rues Tony-Allard, Molière et La Fontaine. C'est le jeudi 15 mars que ces rues réaménagées ont été inaugurées, en présence notamment du maire de Cannes, du premier adjoint au maire et de nombreux élus. La chaussée a été rénovée, des caniveaux en pavés de pierre de Brando ont été posés, supprimant des caniveaux à grille en milieu de trottoirs, inconfortables pour les piétons. Le mobilier urbain a été remplacé (l'éclairage le sera durant l'année)... On note également la plantation d'arbres et l'extension des trottoirs pour que chacun puisse se promener en toute quiétude et permettre aux restaurateurs de bénéficier de tables en terrasse pour leur clientèle.



2

Ça se passe près de chez vous

LE SUQUET

1 / Rue Georges Clemenceau : Brioche Café, c'est en famille que ça se passe !

C'est au début de la rue Georges-Clemenceau que Brahim Habib et son beau-père ont ouvert un nouveau bar, le Brioche Café. Il y a quelques années, Brahim possédait déjà un restaurant à Cannes, boulevard de la République, du nom de Rhône Veau 7 novembre. Après être parti pour Nice, il est revenu dans sa ville, Cannes, et a ouvert il y a maintenant plus d'un mois Brioche Café. Débuter hors saison n'a pas fait peur à ce commerçant : « Les clients viendront avec les beaux jours ! ». Ce snack propose des sandwiches et kebab quand on a un petit creux, et du café pour une petite pause. Sans oublier à l'heure du goûter un peu de brioche bien sûr !

PRADO-RÉPUBLIQUE

2 / Rue de Mimont : les fruits font leur festival

Paul Peralta, après avoir vécu longtemps à Paris, est cannois depuis plus de dix ans, toujours dans la

même spécialité : le commerce de fruits et légumes. Depuis février dernier, il a ouvert, avec son frère Roger, Au festival du fruit, 9 rue de Mimont, une boutique au décor soigné qui rappelle un petit marché couvert par le choix des étals et des carrioles à l'ancienne. « Je privilégie les produits qui ont du goût, confie Paul, la qualité à des prix raisonnables. Je travaille uniquement sur des produits issus de l'agriculture bio ou raisonnée, afin qu'ils soient les plus naturels possible et quasiment exclusivement avec des producteurs locaux. » Sauf pour la partie épicerie fine, également très fournie notamment en sélection de vins divers, où Paul n'hésite pas à faire venir d'Ariège, un saucisson primé au Salon de l'agriculture. Pour accentuer encore le côté naturel de la boutique, il est important de signaler que la livraison, entièrement gratuite quel que soit le montant de l'achat, se fait en triporteur ! Paul Peralta est très heureux de s'être installé rue de Mimont : « Je crois beaucoup à l'évolution du quartier et à son potentiel convivial et commercial.



1



4

La rénovation des rues, les transformations en cours à Commandant-Maria, l'ouverture du parking Saint-Nicolas, tout est fait pour que notre quartier devienne un véritable lieu, non seulement de résidence mais aussi de promenade pour tous les Cannois. » Et pour que Au festival du fruit remporte la... Palme du succès.

CENTRE-VILLE

3 / Rue d'Antibes : le jeans c'est (toujours) tendance !

C'est au cœur de la rue la plus fréquentée de Cannes, la rue d'Antibes, que Nadia Nicolas, a installé il y a vingt-cinq ans sa boutique Dockland. « C'est une chance de se trouver dans cette rue, j'ai eu l'opportunité et je l'ai saisie ». Cette Cannoise d'origine compte avec elle une équipe de trois employés jeunes et dynamiques, à l'image du magasin fraîchement rénové : « Nous avons voulu donner un coup de jeune au magasin pour rester moderne ». Décors au style loft new-yorkais, peinture tendance et mobiliers modernes, tout a



3



5

été pensé pour plaire au plus grand nombre. Dockland n'a plus à faire ses preuves, son ancienneté et son savoir-faire parlent pour lui. La boutique propose des vêtements, chaussures et accessoires pour hommes et femmes. Néanmoins sa renommée, elle la tient de son domaine de prédilection : le jeans, qui attire une large clientèle. Le jeans, un incontournable depuis 1873, une valeur sûre chez Dockland !

4 / Rue d'Oran : Tango, tango...

Anne Perrin-Gouron, titulaire du seul diplôme de professeur dans la spécialité reconnue par l'état, propose désormais à la salle municipale du 5 rue d'Oran, tous les jeudis des cours de danse et notamment de tango aux membres de son association *Harmonies croisées*. Le premier jeudi de chaque mois, à partir de 19 heures, est consacré dans un premier temps à l'explication et à l'initiation de ce qu'est le tango, comment être à la fois libre et à deux dans l'improvisation. Puis viennent deux heures de pratique, ouvertes à tous et pas seulement aux membres de l'association. Les autres jeudis du mois sont consacrés, toujours

à partir de 19 heures, à 90 mn d'apprentissage de danse de salon, qui change chaque semaine, puis 90 mn de tango argentin. Pour finir en beauté la saison, début juin, Anne espère organiser un dernier cours en extérieur, le Tango retrouvant ainsi sa véritable origine : la rue. Rens. www.harmoniescroisees.com

5 / e.for-mac : un consultant Apple à Cannes

« J'ai croqué la pomme depuis ses débuts » confie non sans humour Jean-Jacques Olliva, créateur de la société e.for-mac qui a vu le jour en août dernier. Cannois depuis son plus jeune âge – il avait 11 ans quand sa famille s'est installée boulevard du Riou – cet homme chaleureux évolue dans l'univers Apple depuis plus de vingt-cinq ans. Tous les ordinateurs, depuis l'Apple IIC (*portable mythique sorti en 1984 ndr*) jusqu'aux iMac 27 pouces, lui sont ainsi passés entre les mains. Quinze années en tant que responsable d'un centre de services agréé ont encore renforcé son savoir-faire dans la réparation et l'entretien des produits Apple. Fort de son parcours, Jean-Jacques bénéficie aujourd'hui d'une « certification Apple », validée par le constructeur de tech-

Centre-ville

HÔTEL 3.14 RESTO BAR CLUB : NEW LOOK, NEW LIVE, NEW DÉLIRES.

Le 3.14, c'est un peu le double effet « Kiss cool ». Il y a l'hôtel, avec sa déco baroque, décalée – qui promène ses hôtes à travers les cinq continents pour un voyage garanti 100 % dépaysement – avec sa plage, haut lieu de la détente estivale. Et puis il y a le Resto Bar Club et ses soirées ouvertes à tous et à l'image des lieux : atypiques, savoureuses et délirantes. Depuis janvier, l'endroit a fait peau neuve : nouveau décor, nouveau bar à vins et création d'une scène de concert. « L'idée était de mieux adapter le lieu à la saisonnalité de Cannes, explique Anne Leroy, directrice artistique du 3.14. Notre nouvelle configuration nous permet de mieux moduler les espaces en fonction de la période et de recevoir les artistes sur une vraie scène. » Jouant sur les bruns et les beiges, le bronze et le métallisé, des artisans d'art ont créé une déco zen qui puise dans les influences pluri-ethniques comme dans les tendances contemporaines. Côté resto, la table du chef Mario d'Oro, fidèle depuis seize ans, porte haut les couleurs du bio et de l'extra frais. À déguster aussi le dimanche matin autour d'un brunch gourmand. Côté bar-club, l'atmosphère est propice à la dégustation : ici, on goûte aux crus inédits, issus de l'agriculture raisonnée ou signés par les plus grandes stars. Là, on se délecte des cocktails revisités par le barman. Et toujours, la fête bat son plein : soirées *Tribute to* les mercredis (pour avril : the Beatles le 4, Salut les copains le 11, Barry White le 18, Aretha Franklin le 25), soirées *Welcome to* les vendredis, où la live music survole les capitales musicales : (New Orleans le 13, Havana les 6 et 27 avril), *Battles* le samedi, où s'affrontent artistes de formations opposées, Poker School (le 5 avril), pour s'initier à l'art du poker.... Sans oublier les cultissimes soirées *Les Fées tardent*, les deuxièmes jeudis du mois (prochain rendez-vous : le 12 avril, sur le thème *Fée dodo Colas mon p'tit frère* : à vos pyjamas ! DJ set by John), les nouvelles soirées *Chignon or not chignon ?*, qui coiffent et décoiffent tous les quatrièmes jeudis du mois et les shows cases exceptionnels, comme celui de Cédric O'Heix, le 19 avril prochain. Le 3.14 ? Et pi c'est tout !

www.facebook.com/314CANNES - www.3-14hotel.com



Prado- République

BOULEVARD D'ALSACE : RÉNOVATION DU PASSAGE SOUTERRAIN SAINT-NICOLAS

Les travaux engagés à l'entrée et dans le passage Saint-Nicolas qui mène du boulevard d'Alsace à la gare SNCF dureront jusqu'au mois de mai. Il s'agit de sécuriser et embellir ce passage utilisé quotidiennement par des milliers de Cannois. Côté boulevard d'Alsace, les travaux sont programmés dans le cadre de la réfection du parvis Saint-Nicolas. Les opérations actuellement en cours consistent ainsi en la suppression des deux petits escaliers et leur remplacement par la création d'un grand escalier en demi-cercle sous forme d'amphithéâtre en pierres de calcaire, surplombé d'une structure en acier corten, le même matériau, que celui utilisé pour le passage reliant la rue Haddad-Simon à la rue Félix-Faure. Les futurs travaux de réfection de l'intérieur de ce passage, qui gardera sa structure, seront, quant à eux, intégrés au grand projet de rénovation de la gare de Cannes et seront effectués à la fin du chantier.



6

Ça se passe près de chez vous

nologies révolutionnaires telles que l'iPhone et l'iPad. Un constructeur dont il a su suivre l'évolution : « J'utilise depuis plus de vingt ans une base de données avec un millier de fiches techniques saisies et mises à jour continuellement. Elle contient tout mon savoir-faire acquis sur le terrain. » Interventions à domicile, formation, mais aussi télé-assistance qui lui permet en toute sécurité de « prendre » la main à distance sur l'ordinateur pour dépanner son client, où qu'il se trouve, réduisant ainsi coûts et délais... Jean-Jacques Olliva a fait sien la philosophie de la célèbre marque à la pomme, qui, selon lui : « facilite tout simplement la vie des gens ! » - jjolliva@eformac.fr

6 / Rue Jean Jaurès : de quoi satisfaire son côté... faim !

Christian Lerouge, ancien premier maître d'hôtel du Palm Square, a changé d'échelle de restauration en ouvrant rue Jean-Jaurès, Côté Faim, une sandwicherie-saladerie. D'échelle, mais pas de qualité : tous les produits sont frais et faits maison, notamment les soupes quotidiennes de

l'hiver composées de produits venus directement du marché Gambetta, situé à quelques mètres, tout comme les différentes salades. « Nous avons eu l'opportunité de racheter cette ancienne fromagerie dans un quartier qui est en pleine mutation, notamment, grâce à la rénovation du marché Gambetta. Nous avons ainsi tout à la fois la clientèle des commerçants du marché, d'où notre ouverture dès 6 h 30 le matin, et celle des promeneurs et des acheteurs. Pour le midi, nous proposons chaque jour un plat chaud différent et également des quiches maison, des paninis, etc. » Christian Lerouge croit beaucoup en l'avenir de la rue et du quartier, notamment grâce à la future semi-piétonisation : « Ce sera un formidable atout... » Et la faim n'aura pas de fin...

7 / Espace Miramar : tout et tous pour les Restos

Le 19 février, était organisé à l'espace Miramar, un spectacle Tous en cœur pour les Restos, par l'association En Harmonie en partenariat avec le GIP Cannes Bel Âge. Ce

spectacle réunissait plusieurs disciplines et groupes de l'orchestre de jazz du conservatoire de musique et théâtre de Cannes (CRD) à la chorale Cannes Ambiance de Cannes Bel Âge sans oublier les artistes de la Comédia, les chanteuses Siana Crown, Ornella Roubini, Tina Marina, Candice ou encore l'école de danse Backstage Studio. Plus de trois cent cinquante personnes ont assisté à cette représentation unique et de grande qualité, mais le plus important à noter fut la générosité du public. Le bilan comptabilisé par Madame Six, présidente départementale des Restos du Cœur, a en effet atteint plus de 520 euros en dons, convertis en nourriture partagée entre les centres de Cannes, rue des Halles, et La Bocca.

8 / Place de la Gare : l'hôtel Colette, tout nouveau « quatre étoiles »

En janvier 2012, l'hôtel Colette Cannes a obtenu sa quatrième étoile, peu de temps après avoir été entièrement rénové l'an dernier. Ainsi, en peu de temps, l'Hôtel Colette a su s'imposer



7



7





9



8

comme une référence dans notre ville, le design épuré des chambres, ainsi que les services proposés garantissant à la clientèle une qualité de séjour à la hauteur de cette classification. On retiendra notamment les quarante-sept chambres climatisées, certaines pourvues d'un balcon ensoleillé, les Velosolex® mis à disposition de la clientèle, le Wifi gratuit, la superbe véranda, autrefois orangerie, qui accueille désormais les petits déjeuners et réceptions privées. Cette étoile consacre également l'expérience du Groupe Cible, présidé par l'entrepreneur Jean-Pierre Bansard (avec notamment l'InterContinental Paris, ou Le Placide St-Germain des Prés, établissements parisiens à quatre et cinq étoiles), dont les filles Colette et Nathalie Bansard dirigent le pôle hôtelier. Propriétaire de l'hôtel Colette depuis un an, le Groupe Cible a su mettre à profit son savoir-faire hôtelier pour hisser cet établissement au niveau des exigences d'une clientèle haut de gamme. Alliant charme et modernité, l'hôtel Colette prouve ainsi sa valeur et se distingue par son cadre contemporain et son aspect chaleureux propices à la détente et à la gaieté.

9 / Rue Venizélos : *Alice cadeau* fait peau neuve pour ses cinquante ans

La famille Bautinot préside depuis cinquante ans à la destinée d'*Alice cadeau*, une boutique de souvenirs située rue Venizélos, à quelques mètres de la rue Jean-de-Riouffe. À l'heure où la nouvelle génération prend les rênes du commerce, la famille a décidé de donner un vrai coup de jeune à la boutique, une nouvelle naissance même pourrait-on dire tant *Alice cadeau* est aujourd'hui placée sous le signe d'un design particulièrement léché, clair et moderne. L'accueil est resté, quant à lui, toujours aussi chaleureux. « Nous avons également souhaité agrandir l'offre à destination de la clientèle en proposant de nombreux objets liés à l'art de la table et à la lingerie de maison, comme les fameux couvre-lits en boutis, très recherchés. » La nouvelle disposition de la boutique permet une véritable exposition des objets proposés et, cerise sur le gâteau, une partie du plancher en verre crée une sensation d'aquarium dans lequel le client peut apercevoir toute la gamme du linge de maison. Un tour digne d'*Alice*... au pays des merveilles !

Centre-ville

RUE HADDAD-SIMON : NOUVELLE OPÉRATION INTER-SERVICES

Le service hygiène et santé de la Ville, le service de l'occupation des sols, le service sécurité prévention, le service proximité de la police municipale, la brigade de l'environnement et bien entendu la police nationale : tous se sont mobilisés pour mener une opération commune le 8 mars dernier, durant une heure trente en fin d'après-midi, rue Haddad-Simon. Cette intervention témoignait du suivi mis en place par la Ville de Cannes qui, à la demande des riverains du quartier, a déjà mené des actions concertées de ce type dans le secteur pour lutter contre les problèmes récurrents d'incivisme et l'exercice d'activités douteuses (voir *Cannes Soleil* n°116 ndlr). Des actions qui seront constamment renouvelées, parfois même très rapidement, afin de ne laisser aucun sentiment d'impunité et de réprimer tous les abus gênants pour la vie quotidienne de chacun. Plusieurs procès-verbaux ont été dressés à divers commerçants dans le domaine de l'hygiène, de l'occupation illicite de l'espace public (terrasses, présentoirs gênant le passage), de salles ouvertes sans autorisation, sans oublier deux PV pour dépôts sauvages d'ordures. De nombreux riverains et passants ont fait part de leur satisfaction aux agents présents. Réprimander mais aussi faire œuvre de prévention, dialoguer et responsabiliser : tels sont les points phares de ce type d'opération dont l'objectif premier est l'amélioration de la qualité de vie des Cannois.





Dans le cadre de la politique des quartiers de la Ville, retrouvez tous les mois dans Cannes Soleil les lieux et horaires des permanences tenues par les élus de la municipalité dans chacun des dix quartiers cannois.

Les permanences des élus de la Ville de Cannes à travers les quartiers

En avril :

BOCCA NORD

Françoise Bruneteaux - 2 avril - Mairie annexe de Ranguin - de 14 h 30 à 17 h

Jean-François Tonner - 3 avril - Mairie annexe de Ranguin - de 17 h à 18 h

Micheline Rollin-Gérard - 3 et 17 avril - Mairie annexe de La Bocca - de 10 h à 12 h

Geneviève Koubi - 5 avril - Hôtel de ville, salon jaune - de 14 h à 16 h

Jacques Bottero - 6 avril - HLM Eden - de 9 h à 10 h

René Raullo - 27 avril - Mairie annexe de Ranguin - de 10 h à 12 h

Jacques Bottero - 13 avril - HLM Le Cézanne - de 9 h à 10 h

Pascale Vaillant - 24 avril - Mairie annexe de Ranguin - de 15 h 30 à 17 h

Françoise Bruneteaux - 28 avril - Villa Frayère - de 9 h 30 à 12 h

BOCCA-SUD

André Frizzi - 5, 12, 19 et 26 avril - Mairie annexe de La Bocca - de 14 h à 17 h

Gilles Cima - 25 avril - Mairie annexe de La Bocca - de 11 h à 12 h

Yvette Fougat - 28 avril - Bibliothèque de la Verrerie - de 10 h à 11 h 30

CALIFORNIE

Roger Kamoun - 18 avril - École Hélène Vagliano - de 10 h à 11 h

Julie Benichou - 21 avril - Théâtre Alexandre III - de 10 h à 12 h

CROIX-DES-GARDES

Jean-Pierre Jardry - 12 et 19 avril - Accueil du Riou - de 14 h 30 à 15 h 30

André Mayet - 17 avril - Maison des rapatriés - de 9 h à 11 h

SUQUET - ÎLES DE LÉRINS

Françoise Bruneteaux - 11 avril - Bureau OPH, place des orangers - de 9 h 30 à 12 h

Georges Roubaudi - 19 avril - Mairie annexe de la Ferrage - de 10 h à 11 h

CENTRE-VILLE CROISSETTE

Pascale Mineur-Pastorelli - 13 avril - La Malmaison, 1^{er} étage - de 14 h à 16 h

Catherine Vouillon - 18 avril - École Macé - de 9 h 30 à 11 h 30

Évelyne Brun - 21 avril - Club Bel Âge George Noyer - de 9 h 30 à 11 h 30

Danièle Benvenuti - 21 avril - Hôtel de ville, salon jaune - de 10 h à 12 h

Agnès Proton-Voisin-Moncho - 25 avril - Salle des associations - de 18 h à 19 h 30

POINTE CROISSETTE

David Lisnard - 6 avril - Club Bel Âge Notre-Dame-des-Pins - de 15 h à 16 h 30

Nadia Moussalem - 11 avril - Espace Miramar - de 10 h à 11 h 30

Josiane Attuel - 14 avril - Club Bel Âge Notre-Dame-des-Pins - de 10 h à 12 h

Marie-Christine Repetto-Lemaître - 21 avril - École Croisette - de 9 h 30 à 12 h

CARNOT

Chantal Azemar-Morandini - 11 avril - Club Bel Âge Carnot - de 17 h à 18 h 30

Claude Morin - 11 avril - Maison de retraite Les Yuccas - de 18 h à 20 h

RIOU - PETIT JUAS - AVENUE DE GRASSE

Monique Mabilot-Gras - 26 avril - École Les Broussailles - de 17 h 30 à 18 h 30

PRADO - RÉPUBLIQUE

Odile Gouny-Dozol - 24 avril - Club des boulistes du Camp Long - de 10 h à 11 h

Éric Harson - 26 avril - Logis des jeunes de Provence - de 17 h 30 à 19 h 30

Lieux et horaires des permanences susceptibles de modifications ■

Retrouvez le calendrier des permanences par quartier sur www.cannes.com

DIMANCHE

29 avril 2012

www.tristarcannes.com

Yes, you can!



TRISTAR
CANNES
INTERNATIONAL TRIATHLON

Rejoignez l'organisation du triathlon, rendez-vous sur:
www.tristarcannes.com
+33 (0)6 78 63 97 65

OFFREZ-VOUS
UN TRIATHLON DE LÉGENDE !

1 km SWIM
100 km BIKE
10 km RUN



STAR
EVENTS

CANNES
CÔTE D'AZUR
www.cannes.com



collèges toutes options

Fin le temps de l'enseignement uniforme. Aujourd'hui, collège rime avec florilège... d'options, qui, dès la sixième, vont enrichir le parcours scolaire de l'élève en renforçant une matière ou une langue spécifiques, en lui ouvrant de nouvelles perspectives artistiques ou bien sportives. Les six collèges de Cannes proposent une offre de formations aussi originales que variées, auxquelles s'ajoutent de multiples initiatives – culturelles, environnementales, etc. – menées avec le soutien de la Ville comme de nombreux partenaires institutionnels ou associatifs. Petite présentation des différents établissements cannois.

Stanislas : cap sur la réussite

« Stan », comme le surnomment affectueusement les élèves, est un établissement privé sous contrat d'association avec l'État depuis 1966. Mais c'est aussi historiquement le tout premier collège de Cannes, créé en 1870, peu après la fondation de l'école par les frères marianistes en 1866. Les collégiens représentent 934 élèves sur les 2 220 que compte de l'établissement, qui comprend également une école élémentaire, un lycée et des formations d'enseignement supérieur. Un établissement sur les bancs duquel de nombreuses figures célèbres se sont illustrées, tels Roland Garros, Louis Jourdan ou Gérard Philipe. Aujourd'hui, les jeunes Cannois bénéficient, outre d'une formation de grande qualité, de nombreuses options destinées à éveiller leur sensibilité culturelle, sportive ou environnementale. « *Nous proposons des ateliers de chinois avec deux niveaux : grand débutant et avancé, explique Jean Corroyer, directeur adjoint de l'institut. Nous avons une classe thématique « Découverte de la nature» en sixième pour rendre les élèves attentifs à ce qui les entoure et poser quelques bases scientifiques d'analyse. Deux classes, une sixième et une cinquième, ont une dominante théâtrale : théâtre classique ou de marionnettes, en partenariat avec la compagnie Arketal. Les élèves découvrent la scène mais aussi tout ce qui gravite autour : l'écriture, la mise en scène... C'est une véritable école du spectacle. Et pour parfaire leur immersion, le collège organise des stages à Saint-Étienne-de-Tinée.* » Côté évasion, un voyage de découverte dans les Pays de la Loire est également au programme, dans le cadre des cours d'Histoire de l'art, ainsi qu'un échange avec l'Allemagne. Grâce à un par-



Stanislas est le plus ancien collège de Cannes.

tenariat avec la Ville, des sorties périodiques sont organisées au cinéma ou à l'espace Miramar pour assister aux spectacles de Made in Cannes. Enfin, sur le plan pédagogique, un dispositif de soutien est en place pour venir en aide aux élèves en difficulté : « *Il s'agit pour la plupart de difficultés méthodologiques qui sont prises en charge par petits groupes de cinq à six élèves, précise Jean Corroyer. Mais ce peut être aussi de l'accompagnement en mathématiques, français, anglais. Nous accompagnons environ 250 élèves par trimestre. Parce qu'il est capital de ne laisser personne sur le bord du chemin.* »



Les élèves sont sensibilisés à la nature lors de sorties thématiques.

Institut Stanislas : les options

- Classes bilangues anglais italien (6^e à 3^e) qui continuent au lycée
- Section européenne anglais (6^e à 3^e) qui continue au lycée
- Latin (5^e à 3^e)
- Découverte professionnelle (3^e)
- Ateliers chinois, théâtre, chorale... qui concernent tous les niveaux
- Football, basket, tennis de table

Rens. 04 93 06 48 00
www.stanislas-cannes.com

Les Mûriers : de l'audiovisuel à l'anglais renforcé

Créé en 1968, le collège Les Mûriers accueille aujourd'hui plus de 860 élèves, dont une dizaine de jeunes handicapés qui bénéficient d'un personnel spécialement formé. D'importants travaux sont actuellement en cours pour donner une seconde jeunesse à l'établissement. Un établissement, qui comme le confirme son principal, Philippe Mourier, propose de multiples options, purement scolaires ou extrascolaires : « Par exemple, nous avons des cours de latin obligatoires de la sixième à la troisième, des cours d'anglais renforcé avec notamment un voyage d'une semaine en Angleterre, des cours d'initiation à l'environnement, des cours de théâtre, d'audiovisuel, etc. Des options qui servent donc aussi à éveiller et adapter les élèves au monde qui les entoure. » Le collège propose également des horaires aménagés, sur convention avec le Conservatoire



Le collège Les Mûriers sera bientôt totalement rénové par le conseil général.

de musique et théâtre de Cannes (CRD) ou les clubs sportifs pour les élèves qui pratiquent une activité extérieure de manière assidue. Notons également l'initiation des élèves de troisième au monde de l'information et des journaux en préparation de la Semaine annuelle de la presse. Enfin, signa-

lons les cours d'aéronautique qui peuvent donner aux collégiens de troisième la première étape théorique du brevet de pilote : « La récompense pour ceux qui réussissent est un baptême de l'air en hélicoptère au-dessus des îles de Lérins. » De quoi rêver, dès le collège, d'aller toujours plus haut...

Les réunions parents-professeurs : un temps fort de la vie du collège.



Collège Les Mûriers : les options

- Théâtre (toutes classes)
- Environnement et patrimoine (toutes classes)
- Anglais européen renforcé (4^e et 3^e)
- Découvertes professionnelles (3^e)

- Arts audiovisuels numériques (3^e)
- Latin (toutes classes, obligatoire)

Rens. 04 93 47 28 95
www.ac.nice.fr/muriers/

Collège Les Vallergues : le développement durable en vedette

Créé en 1976, le collège Les Vallergues, qui accueille cette année 520 élèves, a été classé en zone prioritaire en 1999. Côté cours, à noter la section Euro, anglais renforcé, qui, en plus des deux heures hebdomadaires supplémentaires, réunit les élèves autour d'un thème — cette année, la vie du roi Arthur — plusieurs options musicales avec des ateliers sur la bande originale de films ou les modes de composition. Sont également proposés un grand projet mis en place pour une classe de 5^e autour de l'Inde et de la découverte du pays et de sa cul-

ture, de la voile en partenariat avec Cannes Jeunesse et des cours d'aéronautique. Mais l'une des grandes spécificités du collège est le projet Comenius comme le confirme Virginie Amigues, principale-adjointe : « Il réunit sept pays européens autour d'un travail commun sur le développement durable. Il est basé, notamment, sur de nombreux échanges de professeurs et d'élèves issus des pays concernés, des échanges entièrement gratuits pour les élèves grâce à l'aide que nous recevons des instances européennes. » Une belle ouverture vers le monde...

Le collège Les Vallergues propose plusieurs options musicales.



Collège Les Vallergues : les options

- Section langue Euro (anglais renforcé, 4^e et 3^e)
- Voile (une demi-journée par semaine), aéronautique, cinéma
- Projet Comenius autour du développement durable

Rens. 04 93 06 63 33
www.ac-nice.fr/vallergues/

Capron : l'excellence en pôle

Le collège Capron fait partie intégrante de l'histoire de la ville. À l'origine de sa création : des cours secondaires de jeunes filles installés en octobre 1925 dans la villa Louise Ruel, acquise par la Ville, dont la direction fut confiée à Marcelle Capron, nièce du maire de l'époque André Capron. En 1936, l'établissement fut transformé en collège classique, qui s'agrandit au fil des décennies. Fort de ses racines historiques, Capron se veut aujourd'hui résolument tourné vers l'avenir et se caractérise ainsi notamment par son approche innovante des nouvelles technologies, comme l'explique son principal, Gérard Molter : « Nous sommes le seul établissement cannois à avoir reçu le label Haute qualité d'éducation numérique (HQEN @@@) décerné par le conseil général et qui vient récompenser la qualité de l'outil informatique mis à la disposition des élèves. Cette consécration vient saluer le travail remarquable de notre équipe enseignante. » Une dynamique que l'on retrouve à travers la création, il y a deux ans, d'un Pôle d'excellence accessible dès la sixième dans différentes filières : anglais, sciences, sports et, à partir de l'an prochain, arts numériques. Au programme : création pure, utilisation des nouveaux outils

Collège Capron : les options

Pôle d'excellence :

- Anglais plus (6^e à 3^e)
- Sciences plus (6^e à 3^e)
- Sport plus (6^e-5^e) handball et voile à la rentrée 2012/2013.
- Ouverture à la rentrée 2012/2013 d'une section Arts numériques plus
- Latin (5^e à 3^e)
- Découverte professionnelle (3^e)

Rens. 04 92 18 83 10
www.ac-nice.fr/capron/

numériques de création artistique, mais aussi ouverture sur l'extérieur, avec des expositions photos, organisées en partenariat avec la Ville avec laquelle le collège mène de nombreuses actions culturelles sportives ou environnementales. Les 375 élèves de l'établissement sont ainsi très impliqués dans l'élaboration et le respect d'un agenda 21. « Ils bénéficient également d'interventions de grande qualité, précise Gérard Molter. Régulières, par exemple, dans le cadre d'une



classe de 4^e, l'École du spectateur, tournée vers la danse (voir Cannes Soleil n° 110) ou ponctuelles, comme celle du chef d'orchestre Jean Deroyer le 23 mars dernier, dans le cadre du Printemps des arts de Monte-Carlo. » Sans oublier les autres sensibilisations : approche de la radio en partenariat avec Radio As, voyages scolaires... À Capron, la découverte est à la carte !



Le collège Capron a été labellisé HQEN @@@ (Haute qualité d'éducation numérique).

L'École du spectateur permet aux élèves de se produire en public.

Sainte-Marie-de-Chavagnes : langues renforcées et éveil écologique

L'un des plus anciens établissements cannois, l'institution Sainte-Marie-de-Chavagnes, 1 186 élèves, fondée en 1860, couvre l'éventail scolaire complet de l'école au lycée et même l'enseignement supérieur à travers des BTS Tourisme. Le collège fait donc partie d'un ensemble particulièrement dynamique et structuré dans lequel l'élève peut accomplir la totalité de son parcours scolaire sans



changer d'établissement. Pour Daniel Ragot, proviseur de l'établissement, « Les collèges bénéficient de moins d'options que les lycées, plus autonomes en ce domaine. Néanmoins, à Sainte-Marie nous proposons un appren-

Institution Sainte-Marie-de-Chavagnes : les options

- Classes à horaires aménagés (après-midi libérés pour les activités culturelles ou sportives extérieures et régulières)
- Classes Anglais Plus avec deux heures de conversation hebdomadaire avec des anglophones
- Apprentissage de l'italien, en

seconde langue en complément de l'anglais, dès la sixième avec un professeur italien

- Initiation à l'écologie

Rens. 04 92 18 85 55
www.sainte-marie-cannes.org

tissage renforcé des langues, avec par exemple une seconde langue, l'italien, dès la sixième ou des classes Anglais plus, avec des intervenants américains ou australiens pour des conversations hebdomadaires et un voyage en immersion dans une ferme anglophone en Autriche, de même pour l'Italie avec Côte ou Florence. » Les nuances se font également sur les projets pédagogiques avec par exemple des classes aux horaires aménagés, permettant aux élèves de vivre l'après-midi, précise Daniel Ragot : « leur seconde passion, la musique au conservatoire, le sport, etc., leur première passion, étant bien évidemment, le français et les maths (rires)... ». Ou encore une initiation à l'écologie à travers les clubs écocitoyens qui

réunissent les élèves de la sixième à la quatrième. Un apprentissage de la citoyenneté qui ne commence jamais assez tôt...



Les élèves disposent de tous les outils informatiques pour mener à bien leur scolarité.



Mission collèges et lycées : la Ville partenaire du secondaire

Si les écoles relèvent de la responsabilité des communes, les établissements d'enseignement secondaire dépendent, quant à eux, du conseil général pour les collèges, et du conseil régional pour les lycées. La création, par la municipalité, d'une Mission collège et lycée s'inscrit donc dans la volonté d'entretenir et de renforcer les liens de la Ville avec les établissements cannois. Placée sous la houlette d'Évelyne Brun, adjointe au maire déléguée à l'éducation, et confiée à Joëlle Houdeau, également responsable du BIJ (bureau information jeunesse), pour sa partie opérationnelle, elle offre aux principaux et proviseurs de bénéficier d'un interlocuteur direct pour évoquer leurs projets, leurs besoins et être informés sur toutes les possibilités d'activités proposées par la Ville et ses partenaires associatifs. Et l'offre est plutôt conséquente. En matière de sensibilisation culturelle, la programmation Made in Cannes et son approche du spectacle vivant, les médiathèques de la ville, les musées de Cannes, la Malmaison ou encore les archives municipales s'ouvrent largement au public scolaire. Côté cinéma, les Rencontres cinématographiques de Cannes ou Cannes Cinéphiles, organisés par Cannes Cinéma, sont autant d'occasions d'éveiller les élèves à la culture du septième art. Sans oublier la traditionnelle sensibilisation à la sécurité routière, qui joue un rôle important en matière de prévention auprès des jeunes, et les opérations ponctuelles, comme la distribution de places pour assister à différentes manifestations comme Break the Floor, en janvier dernier au Palais des festivals et des congrès. Autant d'occasions pour les adolescents de vivre des expériences nouvelles et enrichissantes et d'aiguiser leur esprit critique.

Gérard Philipe : la référence cinéma

Il a reçu entre ses murs des grands noms du septième art, tels Lino Ventura ou Claude Lelouch. Il a été baptisé du nom de l'un des plus grands comédiens français, dont il entretient la légende avec bienveillance auprès des nouvelles générations d'élèves. Son option cinéma-audiovisuel a été reconnue par l'éducation nationale : le collège Gérard Philipe mérite bien son label officiel collège du cinéma. Inauguré le 3 avril 1976 au cœur du quartier de Ranguin, il prend en 1985 le nom du célèbre interprète du *Cid*. Un baptême qui va préfigurer l'avenir de l'établissement, lequel s'oriente dans les années 80 vers une approche de l'audiovisuel, enrichie dès la rentrée 1987 d'une option cinéma. Le ton est donné. Dès leur entrée en sixième, tous les élèves assistent à la projection de *Fanfan la Tulipe*. Et chaque année, entre autres projets, ceux de l'option cinéma participent activement aux manifestations organisées par Cannes Cinéma comme les Rencontres cinématographiques de Cannes ou Cannes Cinéphiles. Mais au-delà de cette identité revendiquée, un large éventail d'options caractérise également cet établissement de ZEP fort aujourd'hui de 676 élèves. Ainsi, l'association sportive du collège a conquis plusieurs titres en 2011 et 2012 en volley-ball, athlétisme, tennis de table et handball (minimes). Dès la sixième, les jeunes peuvent s'initier à la presse ou à l'environnement, tandis que tous sont invités à participer aux ateliers théâtre ou polyphoniques. L'originalité du collège réside aussi dans ses nombreux dispositifs spécifiques au service des élèves. « Nous avons une classe d'aide et soutien en quatrième, unique dans le département, explique Yves Olichon, principal de l'établissement. Nous avons aussi un dispositif de parcours en alternance pour le niveau troisième, une classe de cinquième expérimentale avec cours le matin et activités sportives et culturelles l'après-midi, ainsi qu'un dispositif de soutien aux élèves dyslexiques de la

La restauration de *La voile bleue*, l'un des temps forts des 35 ans du collège célébrés l'an dernier.



Le collège Gérard Philipe est labellisé collège du cinéma

cinquième à la troisième. » Après les célébrations des trente-cinq ans du collège l'an dernier qui ont mobilisé les collégiens, de nombreux projets sont aujourd'hui en cours. Des travaux artistiques avec le sculpteur Jean-Claude Van Lith, auteur de l'œuvre *La voile bleue*, installée depuis l'origine à l'entrée du collège, qui devraient donner lieu à une exposition à Cannes en septembre prochain, et une recherche historique sur la guerre 14-18 en vue d'une exposition, pour laquelle Gilles Sinicropi, le professeur d'histoire, initiateur du projet, lance dès aujourd'hui un appel à témoignages ou objets d'époque. « *J'ai la chance de travailler avec des professeurs qui fourmillent d'idées, s'enthousiasme Yves Olichon. Le collège Gérard Philipe a une vraie âme, loin de l'image caricaturale de la ZEP* » ■

Collège Gérard Philipe : les options

- CAV Cinéma audiovisuel (6^e à 3^e)
- Volley (6^e à 4^e)
- Presse (4^e-3^e)
- Échecs (6^e)
- Environnement (6^e)
- Découverte professionnelle (3^e)
- Dispositif de parcours en alternance (3^e)
- Classe aide et soutien en 4^e (unique dans le département)
- Sport et culture (5^e)
- Classe expérimentale 5^e (cours le matin, activités sportives et culturelles l'après-midi)
- 5^e, 4^e, 3^e, dispositif « Dys » de soutien aux élèves dyslexiques
- Atelier théâtre
- Atelier polyphonique

Rens. 04 93 90 50 50
www.ac-nice.fr/gphilipe

URGENT

CAUSE PLANÈTE EN DANGER :

Cannes cherche citoyen(ne)s dynamiques et responsables !

**LA VILLE DE CANNES
VOUS INVITE À PARTICIPER À LA
SAISON 3 DES ATELIERS DE SUIVI CANNES21 :**

Thème du prochain atelier

> *Se déplacer autrement*

Suivi d'une animation : essai de vélos à assistance électrique (VAE) et démonstration du site ceparou.fr

Jeudi 12 avril à 19 h

Auditorium des Arlucs

(24/26 av. des Arlucs - La Bocca)



En 2008, la municipalité cannoise a mis en place un grand plan d'actions en faveur du développement durable : Cannes21.

Ce plan d'actions a été élaboré avec et par les Cannois.

MAINTENANT, NOUS DEVONS EN ASSURER LE SUIVI ENSEMBLE !

Entrée libre et gratuite

Plus d'informations sur www.cannes.com

C'est le 23 mars qu'est officiellement née la FATEO 06 (Fédération d'associations azuréennes du tissu économique de l'ouest). Une naissance printanière qui devrait permettre de donner encore plus de sève aux associations concernées et favoriser l'éclosion de nouvelles idées au service des adhérents. Éric Chaumier, président de l'Ubaci (Union boccassienne artisans commerçants industriels de Cannes La Bocca) et Norbert Lacommaré, président de l'AMIRÉAN (Association Mimont République Anglais) évoquent pour nous la création de cette fédération dont ils seront respectivement président et vice-président.

Éric Chaumier, président de l'UBACI est à l'origine de la création de la FATEO.

C'est une évidence : plus on est nombreux, plus on est fort. C'est de ce constat qu'est née l'idée de fédérer les associations réunissant les commerçants, artisans et industriels de plusieurs villes de l'ouest des Alpes-Maritimes, comme l'ont déjà fait celles de l'est du département. Sont d'ores et déjà partie prenante de la nouvelle Fédération, dénommée FATEO 06 : Cannes, Le Cannet, Mougins, La Roquette-sur-Siagne, Pégomas, Auribeau-sur-Siagne en attendant très prochainement sans doute Mouans-Sartoux et Grasse. Soit environ mille membres, une belle force de frappe pour toutes ces associations habituées à se mobiliser pour toujours améliorer non seulement leur dynamique commerciale mais aussi la vie de leur quartier au quotidien.



Débattre et proposer

Cannes sera représentée dans la Fédération à travers quatre associations dont chacun connaît le sérieux et l'engagement dans le tissu associatif local : UBACI, AMIRÉAN, Meynadier-Forville et Renaissance Carnot. « L'idée d'un regroupement où néanmoins chacun garderait son identité propre m'est venue petit à petit lors de mes rencontres avec les autres présidents, confie Éric Chaumier, notamment lors des réunions

organisées régulièrement par le service développement économique de la Ville. J'ai pensé qu'il serait bon de mettre nos connaissances en commun. Chacun ne peut tout connaître et nos quartiers sont différents, aussi la transmission d'information, le petit coup de pouce sur telle ou telle problématique ne peuvent être que bénéfiques. Et surtout, l'union fait la force. Par rapport aux municipalités ou aux pouvoirs publics en général, il est bon de représenter le plus d'adhérents possibles. C'est un gage supplémentaire d'être écouté dans nos propositions ou nos revendications. »

Il s'agit également d'apporter un peu d'intercommunalité professionnelle, au-delà des aspects politiques. « Nos villes ne sont pas les mêmes et chaque cas est particulier, poursuit Éric Chaumier, mais nous avons des objectifs communs en termes de vie de nos commerces, d'intégration et d'animation dans nos rues qui méritent une vue plus globale. »

La FATEO sera adossée à la banque Monte Paschi qui possède une agence rue d'Antibes. Une convention a été signée qui permettra à la Fédération de recevoir de la banque une subvention très utile à son fonctionnement et aux montages d'opérations diverses d'animation, l'adhésion étant

Fateo 06 : L'uni



La Bocca : plus de deux cents adhérents pour l'UBACI...

de seulement cent euros annuels, et à la banque de proposer, à tous les professionnels adhérents de l'association, des tarifs préférentiels s'ils souhaitent collaborer plus étroitement avec elle. Une entente gagnant-gagnant qui satisfait pleinement Éric Chaumier :

« Il est important pour la Fédération de subvenir à ses propres besoins et d'être indépendant. Même si nous avons d'excellentes relations avec nos municipalités respectives, notamment celle de Cannes toujours très réceptive à nos idées et nos besoins, il est plus sain, pour pouvoir revendiquer, de n'être lié avec personne, cela nous donne plus de poids. »

L'UBACI, dont Éric Chaumier reste président, forte de plus de deux cents adhérents, continue son travail au quotidien à La Bocca où le commerce de proximité reste un atout évident : « Tout n'est pas simple en ce moment mais nous avons la chance d'être en quelque sorte une ville dans la ville. Tous nos commerces sont parvenus à fidéliser une clientèle boccassienne grâce à un maillage de boutiques de tous genres... » En atten-

dant la saison estivale, où les vacanciers sont nombreux et où sera lancée une nouvelle édition des Nocturnes boccassiennes, pour lesquelles les commerçants intéressés peuvent d'ores et déjà retirer leur dossier de candidature au

Baptistin ou à la bijouterie Unik. L'un des deux vice-présidents de la FATEO est Norbert Lacommaré, président de l'AMIRÉAN, environ deux cents adhérents, elle aussi. Le reste du bureau sera complété par un autre vice-président, Jean-Pierre Brun, de Mougins, et un secrétaire, Guy Chastol, représentant Jean-Luc Pelé pour l'association des commerçants Meynadier-Forville.

Norbert Lacommaré a immédiatement rejoint Éric Chaumier sur l'idée de la création de la FATEO : « Je partage tout à fait ses réflexions quant au besoin de représenter le plus d'adhérents possibles. Toutes ces associations ont la volonté de peser, dans le meilleur sens du terme, dans des problématiques aussi diverses que la propreté, les animations, la sécurité, le dynamisme commercial, etc. Des combats communs qui passeront

d'autant mieux par le biais d'une structure commune. D'autant que nous avons la chance, à Cannes, d'avoir un interlocuteur, David Lisnard, qui sait écouter et agir avec efficacité. Plus nous serons une force de proposition en mettant nos réflexions en commun, plus nous pourrions être écoutés. »

Norbert Lacommaré se félicite de tous les récents embellissements et transformations du quartier et espère beaucoup en l'achèvement de l'écoquartier Cannes-Maria pour redynamiser définitivement le tissu commercial des rues environnantes. Il pointe, tout comme Éric Chaumier, les deux dossiers principaux de départ pour la FATEO : « C'est le type même de dossiers qui nous concernent tous de manière transversale quel que soit notre quartier et qui justifient l'existence de la FATEO : la sécurité et le déplaçonnement des loyers. Concernant la sécurité, il faut absolument plus d'agents présents sur le terrain et des horaires élargis pour l'ouverture des postes de police, car la délinquance ne s'arrête pas en fin d'après-midi. Quant au déplaçonnement des loyers commerciaux, il faut absolument trouver des solutions, qui ne lèsent évidemment aucune partie, car c'est un problème très grave qui finit par menacer tous nos quartiers les uns derrière les autres. »

Débats, propositions, questions... Tels seront les grands axes dont la FATEO fera... commerce, au service de tous. ■

Norbert Lacommaré, l'un des vice-présidents de la FATEO.

« Nous avons des objectifs communs en termes de vie de nos commerces et d'intégration et d'animation dans nos rues... »

on fait la force

... Tout comme pour l'AMIRÉAN à Prado-République.





Un don de sang,
peut soigner
jusqu'à trois
malades.

Près de 90 % de la population française se dit favorable au don du sang, mais seulement 4 % des Français effectuent ce geste chaque année. Il n'existe pas de produit de substitution et la demande en produits sanguins ne cesse d'augmenter... La situation est devenue préoccupante. En signant, en novembre dernier, une convention de partenariat avec l'Établissement français du sang (EFS), la Ville a marqué son engagement à amplifier la mobilisation des donneurs. Cannes est la première commune en PACA partenaire du Don du sang et s'implique pour sensibiliser les Cannois à l'importance de ce don et leur faciliter son accès.

DON DU SANG : Tous concernés !



Accueil convivial et parkings réservés sur le site fixe du Don du sang, 259 avenue de Grasse, à proximité de l'hôpital. Bus 2 et 11A

Dr Chiaroni, directeur de l'EFS Alpes-Méditerranée

Le Dr Kihal et son équipe accueillent les Cannois les lundi, mardi, jeudi et vendredi de 8 h à 16 h 30

Chaque jour en région PACA et Corse, l'Établissement français du sang (EFS) recherche 800 donneurs, mais seulement 600 personnes en moyenne font ce geste de solidarité. Parmi elles, Catherine, fait partie des fidèles donneurs cannois « *Je donne mon sang le plus souvent possible. J'ai la chance d'être en bonne santé et c'est l'un des rares moyens qui me permette de la partager avec les autres.* » Quel que soit le type de don, il se déroule en quatre étapes. Le candidat au don est accueilli et informé par une secrétaire. Il passe ensuite un entretien médical confidentiel et un examen clinique avec un médecin qui vérifie son aptitude au don. Encadré par une infirmière, le don du sang dure en moyenne dix minutes. Enfin, la dernière étape est la collation qui permet au donneur de se restaurer. C'est un moment de repos sous l'œil bienveillant d'agents toujours prêts à informer les donneurs, notamment sur le parcours que suivra leur sang. Il faut donc compter environ 45 minutes pour un don de sang, une heure trente pour un don de plasma et plus de deux heures pour un don de plaquettes. Mais à quoi servent-ils une fois analysés et préparés en vue d'être redistribués ?

Un cadeau rare et précieux

Le don du sang est souvent associé dans notre

imaginaire à une utilisation exclusive pour restaurer le volume sanguin d'un grand accidenté de la route. Aujourd'hui, la transfusion sanguine est bien différente. On transfuse séparément un des composants sanguins en fonction de la pathologie du patient, dans les spécialités médicales aussi diverses que l'hématologie, la cancérologie, la chirurgie, l'obstétrique... À tous ceux qui hésitent encore à faire le premier pas de cette démarche généreuse, Catherine les encourage à faire ce petit don de soi qui représente un cadeau inestimable pour les personnes dont la vie en dépend. « *C'est facile, on peut se présenter sans rendez-vous et nous sommes toujours très bien accueillis.* » À ses côtés, le Dr Ahcene Kihal, médecin responsable du site fixe de Cannes, vient juste de la recevoir pour un entretien médical. Aujourd'hui, Catherine ne pourra pas donner son sang, car sa tension est trop basse. « *À Cannes, en 2011, nous avons reçu environ 5 000 dons précise le Dr Kihal. En parallèle de cette activité de prélèvement, nous avons délivré près de 20 000 produits sanguins destinés à la transfusion des patients des établissements de soins publics et privés de Fréjus, Cannes, Grasse et Antibes. Le rapport entre ces deux chiffres est éloquent : nous sommes loin de l'autosuffisance et nous dépendons donc de produits sanguins d'autres régions.* »

Soyons solidaires, passons à l'acte !

Depuis dix ans, l'EFS doit faire face à une augmentation de plus de 20 % des transfusions. Cette situation préoccupante n'est pas en voie d'amélioration compte tenu notamment du vieillissement de la population et de l'absence de substitut à la transfusion. « *Nous sommes engagés dans une course-poursuite derrière la demande* ajoute le Dr Jacques Chiaroni, directeur de l'EFS Alpes-Méditerranée. *Pour répondre aux besoins des malades, nous réorganisons notre dispositif de collecte afin d'optimiser l'accès au don du sang en milieu urbain. La collaboration avec les municipalités est fondamentale pour poursuivre cet enjeu de santé publique. Cannes a été la première commune à s'engager à nos côtés. Je tiens d'ailleurs à remercier le maire et son équipe municipale pour leur implication et leur motivation importante pour atteindre notre objectif : faire évoluer les 250 dons*

mensuels reçus en 2011 sur le bassin cannois vers 350 dons de sang total et 150 dons de plasma » Il n'existe pas de sang artificiel, l'EFS ne peut donc compter que sur la générosité des donneurs, 140 000 en région PACA et Corse en 2010. « *Les gens ne donnent pas moins qu'avant, mais leurs dons ne suffisent pas à faire face à l'augmentation permanente des besoins, confie le Dr Chiaroni. Si la situation perdurait, notre autosuffisance nationale pourrait être menacée...* » Alors, si vous avez entre 18 et 70 ans, que vous pesez plus de 50 kg et que vous êtes en bonne santé... Rendez-vous au site fixe de Cannes, 259 avenue de Grasse, ou dans les espaces mis à disposition par la Ville (voir encadré). Qui sait, un jour vous pourriez vous aussi espérer un présent si précieux ! ■

« Le don du sang est un enjeu de santé publique »

« Cannes facilite la collecte de sang au centre-ville et à La Bocca »



En devenant « commune partenaire du Don du sang » en novembre 2011, la Ville s'engage à améliorer les conditions et l'organisation des collectes en ouvrant les portes de différents lieux publics pour l'accueil des collectes mobiles toute l'année. Ainsi, les donneurs cannois ont accès à deux nouveaux lieux à leur disposition : au centre-ville, dans le salon jaune de l'hôtel de ville et à La Bocca, à la médiathèque de Ranguin. Prochains rendez-vous de proximité avec le Don du sang :
Avril : le 3, à la médiathèque Ranguin, le 16, à l'hôtel de ville.
Juin : le 14 au marché Forville, dans le cadre de la Journée mondiale du sang, et le 16, au salon jaune de l'hôtel de ville.

Juillet : le 3, à la médiathèque Ranguin.
Octobre : le 5, à la médiathèque Ranguin.

Don du sang de Cannes
 Rens. 04 93 94 82 30
www.e-donneur.com

Comment la Ville aide les ac



Cannes Maria,
au cœur du
quartier Prado-
République



Avec plus de 350 logements sociaux construits en 2010 – un record dans les Alpes-Maritimes – et à travers la mise en place de programmes d’accession à la propriété, la Ville poursuit sa politique de logement ambitieuse pour satisfaire les besoins des actifs cannois. C’est une des grandes priorités de la municipalité, préoccupée par le manque de tarifs intermédiaires entre le logement social et le logement libre. La Ville soutient donc plusieurs programmes qui offrent aux Cannois des opportunités sans précédent pour acquérir un logement à coût maîtrisé au cœur des quartiers en plein renouveau comme Ranguin ou Prado-République.

Combien de ménages cannois ont-ils renoncé à devenir propriétaire d’un logement neuf devant un prix au mètre carré prohibitif ? La municipalité a souhaité trouver des solutions pour répondre à leur demande et de ce fait éviter que les actifs soient tentés de mettre les voiles... Ainsi, la Ville s’implique à plusieurs niveaux et aux côtés de plusieurs partenaires, bailleurs sociaux et promoteurs, pour favoriser l’émergence de logements dits « à coût maîtrisé ». La récente évolution de son PLU (plan local d’urbanisme) prévoit également la mise en place de plans masse permettant de rendre un terrain constructible, avec un COS attractif, et de le destiner uniquement au logement social. Il s’agit ainsi de bloquer toute spéculation et d’obliger les propriétaires à se tourner vers les bailleurs sociaux pour pouvoir construire

leurs immeubles. Des immeubles qui devront impérativement abriter 50 % de logements de type social et/ou à coûts maîtrisés. « Dans ce contexte, la Ville compte déjà trois programmes qui permettent aux ménages cannois de devenir propriétaires d’un appartement à un prix raisonnable », souligne Amandine Bazzano, responsable du service logement et habitat de la Ville. Au cœur des quartiers en plein renouveau offrant une kyrielle de services et d’équipements de proximité, les résidences Cannes Maria, Les Terrasses Victor Hugo et les Balcons de Lérins proposent une offre globale de près de 200 logements dont l’accession est facilitée. Rappelons aussi que les candidats à l’accession peuvent profiter du PTZ +, le nouveau prêt à taux zéro et emprunter jusqu’à 35 % du prix du logement sans conditions de

ressources. » Ces résidences sont toutes construites dans le respect des derniers labels BBC (bâtiment basse consommation) et HQE (haute qualité environnementale) qui garantissent notamment une consommation énergétique annuelle réduite de moitié par rapport à un logement courant.

Cannes Maria

À cinq minutes de la Croisette, la ZAC Cannes Maria marque la volonté de la municipalité de poursuivre le renouveau du quartier Prado République. En novembre 2011, le projet proposé par Vinci Immobilier Promotion, Batim et Sogeprom – choisis pour aménager les 18 000 m² représentés par les anciens terrains GDF rachetés par la Ville en 2006 – a reçu le prix écoquartier dans la catégorie « qualité du projet à la vie de quartier » par le ministre de l’Écologie. La ZAC Maria inclut un parc de logements qui seront livrés fin 2013. « La résidence Cannes Maria comprend 270 logements, dont 20 % de logements sociaux et 30 % de logements à coûts maîtrisés », précise Antoine Sanglier, gérant de la société Batim. Il tient à rappeler que ce programme immobilier, accessible à tous, est né d’une volonté politique à vouloir aider les actifs cannois à se loger dans la commune. « Dans le cadre de l’engagement que nous avons passé avec la Ville, nous proposons des

tifs à devenir propriétaires

Les Balcons de
Lérins, avenue
des Buissons
Ardents



Les Terrasses
Victor Hugo au
cœur de Ranguin



logements au prix de 4 200 euros le m² — quels que soient l'étage ou l'exposition — au lieu d'un prix moyen de 7 000 euros le m² en secteur libre souligne le promoteur cannois. L'offre comprend 96 appartements du deux au quatre pièces, dont trente-cinq ont déjà trouvé acquéreur. Les plafonds de ressources pour bénéficier d'un logement à coût maîtrisé dans ce quartier ont été réajustés à la hausse lors du conseil municipal du 12 mars dernier. Pour un foyer de trois personnes par exemple, le revenu fiscal de référence est passé de 50 000 à 73 950 euros. »

Les Terrasses Victor Hugo

À La Bocca, la construction de la résidence Les Terrasses Victor Hugo progresse à grands pas. En septembre dernier, pour donner un aperçu du résultat final, un appartement témoin a été entièrement aménagé et présenté aux différents partenaires, dont la Ville de Cannes et l'office public de l'habitat de Cannes (OPH). Ce programme de construction a vu le jour grâce à un nouveau dispositif permettant d'être locataire-propriétaire, mis en œuvre par la société PERL, promoteur de logements socialement responsables depuis plus de dix ans. Il s'applique pour la première fois à Cannes aux cinquante-cinq logements des Terrasses Victor Hugo, faisant partie de l'ensemble du projet de rénovation urbaine Cœur de Ranguin. « L'expérimentation à

Cannes de l'accession en usufruit locatif social (ULS) représente une première nationale précise Jacques Bottero, président de l'office public de Cannes et rive droite du Var et conseiller municipal délégué au logement. Ce sont, aujourd'hui, quinze logements de cette résidence qui vont pouvoir bénéficier de ce schéma d'accession à la propriété qui permet d'avoir une charge mensuelle équivalente ou inférieure au prix d'un loyer dans le secteur libre. » Ces logements sont réservés à des locataires qui pourront jouir d'un contrat type location-accession : pendant quinze ans, ils sont locataires. À l'issue de cette première période, ils continuent de payer quasiment la même somme pendant douze ans afin de devenir à terme définitivement propriétaires.

Les Balcons de Lérins

Un peu plus loin, sur l'avenue des Buissons-Ardents, le groupe Logirem propose vingt-quatre logements, du studio au quatre pièces, en location-accession répartis au sein des trois bâtiments que comprend la résidence Les Balcons de Lérins. Ce dispositif permettant de devenir propriétaire en toute sécurité, repose ici sur le PSLA (prêt social à la location-accession), un dispositif qui fonctionne en deux temps. Au cours de la première phase, le ménage qui occupe le logement verse une

redevance composée d'une indemnité d'occupation, assimilable à un loyer, et une fraction acquisitive, assimilable à une épargne. Pendant cette phase locative, le ménage a la faculté de se porter acquéreur de son logement. C'est la levée d'option. La

levée d'option marque le début de la seconde phase, dite d'accession, au cours de laquelle le ménage devient propriétaire et rembourse un emprunt. Le dispositif de location-accession offre des avantages non négligeables comme une TVA à 7 % sur le prix de vente au lieu de 19,6 %, l'exonération de la taxe foncière pendant

quinze ans à compter de la construction du logement et la possibilité de bénéficier de l'APL « accession ». Une garantie de relogement, sous conditions, est donnée par le bailleur en cas de non-levée d'option. La

Logirem garantit également le rachat et le relogement après la levée d'option, en cas d'accident de la vie, sous conditions. Ainsi, grâce à sa politique de logement ambitieuse, Cannes entend maintenir un équilibre entre son développement économique et social et l'aménagement de son territoire. ■

« La Ville
s'implique
pour favoriser
l'émergence
de logements
à coût maîtrisé »

Cannes Maria
Rens. 04 93 385 808

Les Terrasses
de Victor Hugo

Rens. 04 93 90 46 37
www.terrassesvictorhugo.fr

Les Balcons de Lérins
www.lerins.logirem.fr
04 91 28 03 85

Flore Passion



Exposition de plantes et végétaux

**14 & 15
avril 2012**

**Square de Verdun
Pointe Croisette
10 h/18 h**

**Animée par un chroniqueur
spécialisé dans les jardins**

*Thème : développement durable
"L'utilisation des plantes couvre-sols"*

Rens. : Direction des espaces verts - 04 93 90 24 48

Cannes



CHARANÇON ROUGE : Protégeons nos palmiers !

Depuis juillet 2011, les palmiers ne sont plus en sécurité sur le territoire cannois. En effet, au regard de l'arrêté ministériel du 21 juillet 2010 et malgré toutes les mesures de prévention prises par la Ville, la commune a dû être placée en zone contaminée après la capture de cet insecte destructeur en limite de commune. Bien qu'il colonise tous les palmiers, ce ravageur a une affection particulière pour le *Phoenix canariensis*. Il est donc important de bien s'informer pour protéger notre patrimoine arboricole, symbole du soleil et de la Côte d'Azur. Explications.



L'insecte est reconnaissable à ses points noirs sur le thorax.

Comment identifier un palmier malade ?

Les photos ci-dessous vous aideront à identifier une attaque du charançon. Aux stades 1 et 2, un assainissement est effectué pour tenter de sauver le palmier. Concernant le stade 3, le palmier est condamné à être abattu rapidement pour éviter toute dispersion du ravageur.

Véritable fléau, le charançon rouge, tout droit venu d'Asie, se propage dans tout le bassin méditerranéen causant de sérieux dégâts. À Cannes, sa présence a entraîné la mobilisation de la municipalité à l'encontre ce coléoptère « tueur ». Xavier Peraldi, directeur des espaces verts de la Ville de Cannes, nous en dit plus sur ce ravageur encore méconnu et sur les moyens de prévention existants.

Cannes Soleil : Qu'est-ce que le charançon rouge et comment l'identifie-t-on ?

Xavier Peraldi : C'est un insecte de la famille des coléoptères, de 4 à 5 cm de long, de couleur jaune orangée à l'état adulte. À l'état larvaire, il se présente sous la forme d'une larve jaunâtre d'environ cinq centimètres qui forme ensuite un cocon en fibres végétales avant de se métamorphoser en insecte. L'adulte est notamment reconnaissable par ses points noirs sur le thorax.

CS : Pourquoi est-il dangereux ?

XP : Il entraîne la mort du palmier qu'il a colonisé en quelques semaines ou quelques mois selon le point de la contamination. Une femelle pond deux à trois cents œufs à la base des palmes. Le charançon vit en colo-

nie, qui peut représenter plusieurs centaines d'individus et se nourrit des tissus entraînant ensuite la mort de l'arbre. Il peut se déplacer en volant sur des distances allant jusqu'à sept kilomètres dès que les températures dépassent les 20°C. La Ville de Cannes compte cinq cents *Phoenix canariensis* sur les 4 500 palmiers du domaine public. Chez les privés, il faut en compter environ cinq à dix fois plus. Il faut donc agir vite et bien.

CS : Les palmiers cannois sont-ils contaminés ?

XP : Les premiers charançons ont été capturés en été 2011 grâce à des pièges, des seaux à trous enterrés dans certains jardins. Pour les capturer, des odeurs chimiques ont été utilisées ainsi que de la banane et des barres de céréales. On peut donc en déduire leur présence à quelques centaines de mètres de ces pièges.

CS : Quelles mesures doivent être prises pour éviter la contamination ?

XP : Sur la commune, le maire de Cannes a fait le choix de faire des traitements de prévention à base d'insecticides biologiques (petits

vers microscopiques) sur tous les palmiers pour éviter la pollution environnementale. Les particuliers doivent vérifier l'état de leur palmier régulièrement et éviter la taille en période de vol de mars à octobre (voir encadré).

CS : Que doit faire le propriétaire d'un palmier infecté ?

XP : En cas de contamination avérée, le propriétaire du palmier a l'obligation de faire une déclaration auprès du service régional de l'alimentation ou de la direction des espaces verts de la ville. Il dispose d'un délai de quinze jours ouvrés pour faire procéder à l'éradication du foyer, soit par assainissement et traitements, soit par abattage. Il est également important de rappeler que l'arrêté ministériel prévoit des sanctions et poursuites judiciaires pouvant aller jusqu'à 30 000 € d'amende et six mois de prison, en cas de non-signallement ou non-traitement d'un palmier infesté. La menace du charançon rouge n'est pas à prendre à la légère. Il en va de la survie de tous nos palmiers. ■

« Le charançon rouge entraîne la mort du palmier »

**Direction
des espaces verts
de la Ville de Cannes**
Rens. 04 93 90 24 48



Stade 1

Les palmes
présentent des
encoques et
des cassures



Stade 2

Le port du palmier
est désaxé, les
palmes naissantes
sont desséchées.



Stade 3

Un affaissement
typique des palmes
sur le *Phoenix
canariensis* suite à
la destruction du
cœur du palmier
est visible. Il y a
une cassure des
palmes du cœur.



François Mauro di Mauri, un président passionné



L'équipe 2005, championne de France



Un maillot collector blanc et or pour les soixante-dix ans du club

C'est en pleine Seconde Guerre mondiale que naît l'AS Cannes Volley Ball en 1942. Une naissance en temps troublés et peu lisibles en termes d'avenir et qui, paradoxalement, mènera pourtant le club au sommet de ce sport tout au long de ses soixante-dix ans d'existence qu'il fête aujourd'hui avec tous ses supporters. Un anniversaire que l'AS Cannes contemple du haut du filet avec dix titres de Champion de France et deux Coupes d'Europe à son palmarès. Et ce n'est pas fini...

AS CANNES VOLLEY :

Au « service » du sport ca



nnois

Cannes, ville de volley, grâce à l'ASC pour les garçons et au Racing Club pour les filles, c'est une évidence. Peu de villes en France peuvent se vanter de posséder un tel palmarès dans un sport collectif, masculin et féminin à l'unisson. Il faut sans nul doute y voir, à l'origine, l'influence du beach volley, sport loisir qui dès les années trente et quarante faisait fureur sur nos plages, comme le confirme l'actuel président de l'ASC Volley, François Mauro di Mauri : « C'est un sport qui est né sur le sable avant de devenir au fil des ans un sport de compétition en salles. L'évolution cannoise était donc logique, de nos plages à l'indoor. Le beach volley était particulièrement suivi, par de très nombreux spectateurs, y compris par des vedettes de l'écran, comme Michèle Morgan ou Danielle Darrieux... »

Un remarquable palmarès

Depuis sa création et la transformation du volley en sport, non seulement de compétition, mais ensuite professionnel, l'ASC Cannes n'a jamais quitté l'élite et le haut de l'affiche. Dix titres de champion de France, le dernier en 2005, pour l'adieu à l'ancien Palais des Sports André Henry, deux Coupes d'Europe, sept Coupes de France garnissent un palmarès qui place le club très haut dans le panthéon du sport collectif français « On peut dire que 80 % des internationaux français ont porté à un moment ou à un autre le maillot cannois, ce qui est une énorme satisfaction. Même l'entraîneur actuel de l'équipe de France, Philippe Blain est un Cannois historique. Encore aujourd'hui, les joueurs sont attirés, évidemment par le cadre de vie qui leur est proposé dans notre ville, mais aussi et surtout par nos ambitions sportives constantes et le fonctionnement familial du club, sans oublier sa situation financière très saine. »

Un dernier point dû, comme le souligne Philippe Mauro di Mauri, « à l'aide constante et importante de la Ville », à celle du conseil régional, mais aussi à la fidélité des sponsors et des partenaires du club. « Les budgets dans le volley, s'ils ne sont évidemment pas comparables à ceux du football, ou même du rugby, ont explosé. Il faut constamment trouver de nouvelles sources de revenus, si l'on veut rester un grand club et en contrepartie donner en retour à nos partenaires privés et institutionnels des résultats probants. C'est d'autant plus important de gagner et de faire l'actualité qu'actuellement nous souffrons d'un déficit de médiatisation, notamment

« L'AS Cannes n'a jamais quitté l'élite et le haut de l'affiche »

télévisuel, qui fait que seuls les grands clubs existent en ce domaine. »

Dans cette course à l'armement, deux atouts pour l'équipe de l'entraîneur Laurent Tillie, l'un des plus grands noms du volley français et international : la formation, avec notamment le vivier que constitue le pôle Espoirs du lycée Carnot, l'ancien sport-études qui cumule les titres et le palais des Victoires « un écrin magnifique pour notre sport, la plus belle salle de volley de France,

tous mes collègues dirigeants des autres clubs le reconnaissent », souligne le président.

Un président, dirigeant d'une entreprise familiale de menuiserie et d'ébénisterie, qui existe depuis près de cent cinquante ans, qui s'est pris de passion pour le volley qu'il n'a pourtant jamais pratiqué : « J'ai succédé à Éric Harson, lorsqu'il a

été élu sur la liste de Bernard Brochand. Je le fais avec cœur en me souvenant de tous les grands dirigeants, qui, outre Éric, ont fait le club : Marcel Domergue, André Henry, Georges Dufour, etc. Et outre l'équipe professionnelle, ma plus grande fierté est que le club remporte des titres à tous les niveaux, y compris avec les équipes de jeunes ou amateurs. »

Des jeunes et des amateurs qui représentent plus de trois cents licenciés tous désireux de monter au filet pour le plus grand bonheur de l'AS Cannes ! ■



70 ans, ça se fête !

Pour les soixante-dix ans du club, un maillot collector a été créé, qui n'existera que cette année : blanc avec des lettres dorées et le dragon du club en filigrane, il est particulièrement élégant. Et ce maillot sera en vente, comme prochainement d'autres produits dérivés, sur le tout nouveau site web du club entièrement repensé et recréé, plus moderne et plus dynamique. Pour Florian Mulet, responsable presse et marketing du club, « sa qualité est égale à celle des sites des plus grands clubs de foot. » À découvrir d'urgence, d'autant que l'on pourra y suivre les matches en direct, grâce à un accord avec Dailymotion.

Rens : ascannesvolley.com

Entretenir la flamme au-delà du troisième âge, laisser libre cours à la passion charnelle pour conjurer le temps qui passe... Aimer, tout simplement, pour mieux vieillir : tel est le message que l'écrivain Georges Memmi a transmis dans son dernier ouvrage, *Un couple*. Un roman d'amour, couché délicatement sur le papier, dans le style impeccable, poétique et imagé qui caractérise l'auteur, mais aussi un regard sociologique d'une profonde justesse sur l'évolution dynamique du senior dans la société d'aujourd'hui. Rencontre.

Georges Memmi a le soleil dans la voix et la chaleur toute orientale des gens du « *midi et demi* » selon sa jolie formule. Originaire de Tunis, d'une famille modeste, Georges a suivi les traces de son célèbre frère le sociologue Albert Memmi en portant très tôt le plus vif intérêt au comportement sociologique de ses semblables. Officier des arts et lettres, il fut pendant vingt-six ans un proche de Jacqueline de Romilly de l'Académie française, qui préfaça l'un de ses plus célèbres ouvrages, *Pour*



GEORGES MEMMI : « Aimez et laissez-vous a

tout dire (Éditions de Fallois, 1996) récompensé par une mention spéciale du prix Georges Pompidou de la langue française. À 82 ans, plus prolifique que jamais, cet auteur de plusieurs romans et essais, rédacteur et conseiller auprès de nombreuses revues littéraires, s'est penché avec *Un couple* sur les relations amoureuses qui unissent un homme à une femme, mais pas seulement. Car l'histoire de Samy et Louise, la force du lien qu'ils ont tissé après une vie entière passée aux côtés l'un de l'autre, faisant fi de leur différence d'âge, de culture, d'origine sociale, et leur réaction face à la maladie qui frappe, est aussi une réflexion aiguisée sur les seniors d'aujourd'hui, et leur appétit de vivre, d'apprendre, d'entreprendre et d'aimer.

Cannes Soleil : *Un couple* est-il un roman autobiographique ?

Georges Memmi : Oui et non. Je crois qu'il n'y a pas de littérature sans autobiographie directe ou indirecte, annoncée ou pas. Un écrivain, un économiste, un sociologue ou un médecin regarde autour de lui d'abord.

« Le concept même de vieillesse est aujourd'hui complètement dépassé »

L'homme s'est toujours vu en premier lieu comme objet d'étude. J'ai puisé dans mon histoire personnelle, dans celle de mon propre couple, pour créer les personnages de Samy et de Louise, et leur histoire d'amour. Mais beaucoup de situations, de personnages, sont totalement inventés, comme Deborah... Ou la maladie de Samy, qui existe bien sûr, mais à laquelle je n'ai jamais été confronté... Pour ma part, je suis en pleine forme !

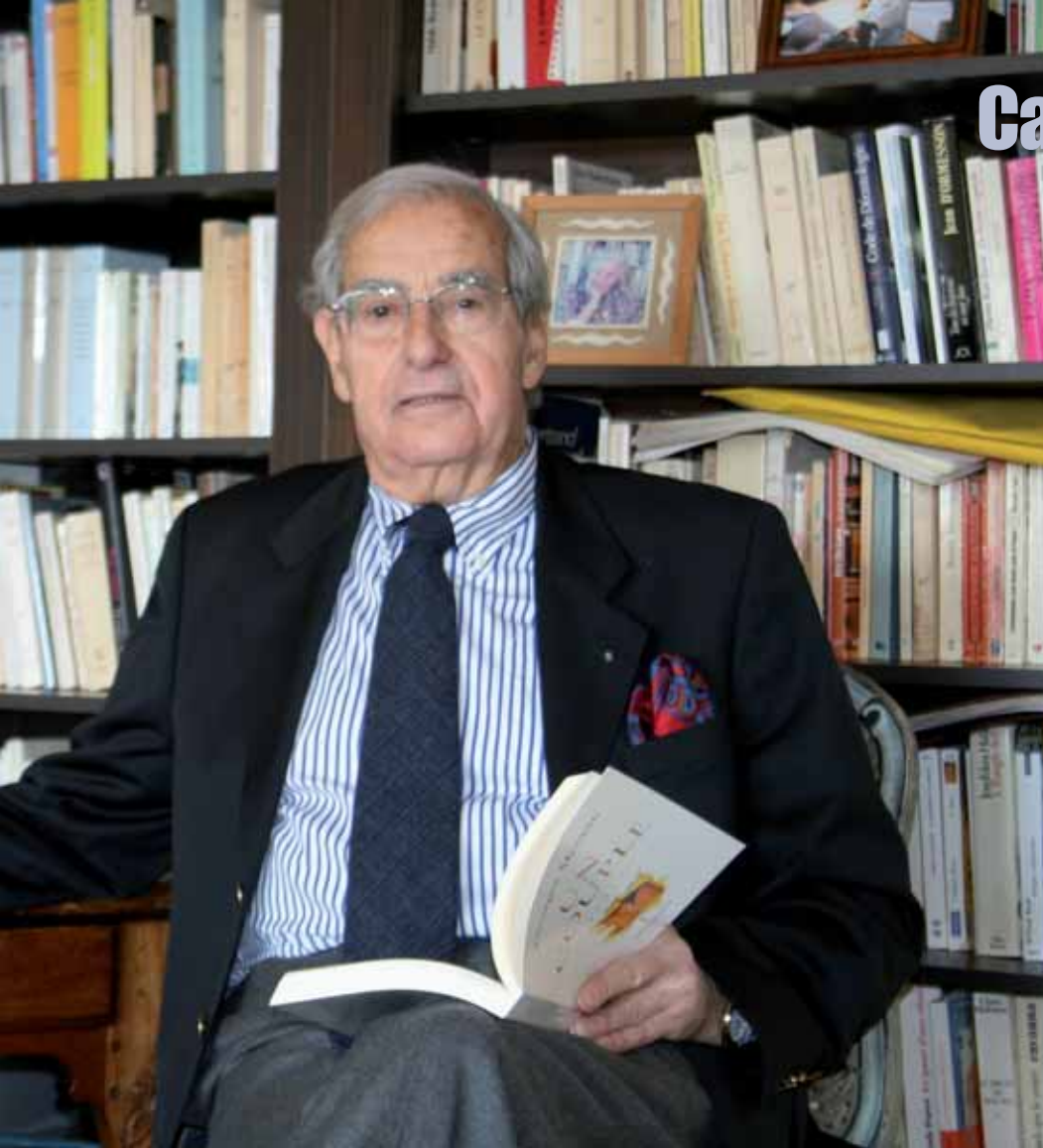
C.S. : Vous écrivez d'ailleurs « *La vieillesse est un malentendu* »...

G.M. : Le concept même de vieillesse a vieilli ! Il est aujourd'hui totalement dépassé. Qu'est-ce qu'un « vieux » de nos jours ? Quelqu'un d'un certain âge pour l'état civil ? Oui et non. Certes, j'ai 82 ans. Mais je n'ai aucune maladie. C'est un retraité alors ? Personnellement, je continue à travailler. On a trouvé un mot anglais, senior, sans savoir

comment le définir exactement. Qui sont les seniors aujourd'hui ? Certainement les plus grands pourvoyeurs d'aide à la personne. Ils gardent leurs enfants, leurs petits-enfants. Ce sont des acteurs économiques importants. Ils voyagent, font du sport. La définition n'est plus la même qu'il y a trente ans. Il faut épousseter le concept, pour que sa projection sociologique change également, pour mieux refléter la réalité quotidienne des seniors d'aujourd'hui.

C.S. : Une réalité dans laquelle l'amour, le désir charnel, autrefois sujets tabous lorsqu'il s'agissait d'évoquer nos aînés, occupent une place à part entière...

G.M. : Je vis dans une société qui statistiquement comprend beaucoup de seniors, groupe sociologique auquel j'appartiens moi-même et dont je me sens solidaire. Cette société découvre avec tolérance qu'il existe un désir, une sexualité des seniors. Qu'il n'est pas honteux que, dans un club de bridge par exemple, deux partenaires se regardent, s'invitent pour mieux se découvrir, se retrouver.



respect extraordinaire que j'éprouve pour la langue française. Cette langue, qui, comme je l'évoque dans les toutes premières lignes d'un de mes derniers livres, *Ma France*, n'est pas ma langue maternelle au sens strict du terme, puisque ma mère ne parlait pas un mot de français. Dans aucun de mes ouvrages je ne cache mes origines, non pas par ostentation mais parce que ça explique beaucoup de choses. J'aime à dire : « *La langue française ne m'appartient pas, elle m'a été prêtée* ». Et si vous me prêtez votre voiture, j'y ferai deux fois plus attention. Je ne commets pas de fautes de français. J'ai un respect total de la langue, de la culture française, des livres et des grands auteurs, comme Gide, qui m'a procuré l'une de mes premières émotions de lecteur à 17 ans. Je suis extrêmement rigoureux. Il y a une espèce de vertige à utiliser le mot juste, la phrase adéquate. C'est un grand bonheur. En préfaçant l'un de mes livres, Jacqueline de Romilly, qui m'a fait le grand honneur d'être mon amie, a écrit : « *Parce que ses récits sont émerveillés, il m'émerveille* ». C'est un verbe qu'elle utilisait beaucoup. J'ai gardé ce côté émerveillé, spontané, peut-être un peu adolescent. Pour Gide : « *L'homme heureux, est celui qui s'étonne* ». Je ne cesserai jamais d'être étonné, dans le meilleur sens du terme face aux reflets turquoises de la mer en baie de Cannes, en partageant le quotidien de ma charmante épouse. Je vis de cette façon très reconnaissante et très éblouie. À travers ce livre, je voudrais dire aux gens de ma génération : aimez et laissez-vous aimer ! C'est le meilleur remède contre la vieillesse... ■

imer ! »

La sexualité, c'est d'abord le bonheur d'être deux. Il faut aller dans le sens de cette permission, de cette courtoisie. Avant, dans les clubs de rencontre, les vieux maquillaient leur âge. Aujourd'hui, c'est fini. On peut avoir aimé toute sa vie, mais aussi connaître, découvrir l'amour à tout âge. C'est se donner envie d'avoir envie. Dans mon livre, sous une forme romancée, je dis que cette vieillesse-là est un état qui peut être très heureux.

C.S. : Votre livre est donc une ode à la liberté d'aimer, pour mieux défier le temps qui passe...

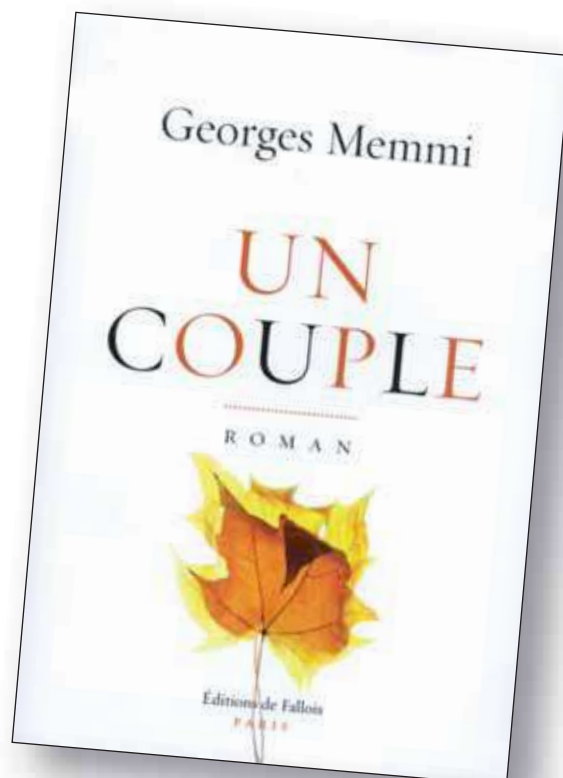
G.M. : Quand j'ai entamé cet ouvrage, je ne savais pas bien où j'allais. Je voulais d'abord écrire un livre d'amour, évoquer l'âge, sans aucun doute. Je suis parti d'une phrase. On me disait beaucoup : « *Ah tu as de la chance, tu fais dix ans de moins que ton âge* ». C'est une phrase flatteuse, et en même temps je me suis demandé ce qu'elle signifiait. Dans mon livre,

j'ai écrit : « *Qui fixe la norme ?* » Pour être conforme à mon âge, faudrait-il que je sois bossu, que j'aie des problèmes de reins, de prostate ? Mais je n'ai rien de tout ça. Alors j'ai trouvé une réponse pour dépasser le concept : l'amour. L'amour, la passion donnent la possibilité à un homme et une femme d'être lumineux ! Tant que nous ferons l'amour, que nous serons créatifs, que nous serons capables d'inventer, d'avoir du dynamisme, de ne pas perdre les mots, les gestes, la vieillesse n'aura pas de sens. C'est cela que j'appelle un malentendu. La vie change, la démographie change, nos comportements doivent changer. Nous devons avoir une plus grande liberté dans la vision de nos propres vies. Mon livre est un roman d'amour, écrit par un senior qui revendique sa « seniorité » et qui en fait un message d'amour, de sérénité et de courage.

C.S. : Cette sérénité émane également de vos mots, de ce langage imagé, empreint de métaphores, dont vous usez avec une infinie délicatesse. Cet amour qui vous porte est aussi celui de la langue française ?

G.M. : À l'origine de mon envie d'écrire, il y a ce

Un couple
Georges Memmi
Éditions de Fallois – 18 euros
En vente notamment
à la FNAC et à la librairie
Privat-Sorbonne de Cannes



Du rire à votre porte...

Si vos amis, vos collègues et votre famille s'esclaffent à chacune de vos interventions humoristiques, peut-être avez-vous un don à développer. Et quoi de mieux qu'un public pour le tester ? Le Cannes Comedy Club est une scène ouverte, qui mêle une fois par mois, débutants et professionnels, ou en passe de le devenir, dans un spectacle joué au WMC Artist's corner (voir Cannes Soleil 115), temple de la musique et des concerts rock. Du rire en... boîte, en quelque sorte, mais tout frais...

Anthony Aguilar est un multiscarpe de la vie : commercial, commerçant mais aussi et surtout humoriste. Une carrière commencée en pur amateur, encore quasiment adolescent, sur la scène du village de Noël de Cannes fin des années '90 et début des années 2000. Après un entracte destiné à assurer un parcours professionnel « classique », le jeune homme est revenu à la scène en 2009, échangeant ses premières armes réalisées comme imitateur pour celles de l'humoriste. Co-auteur de son spectacle *Et la femme de ma vie s'appellera...* mis en scène par Anthony Joubert, qu'il joue régulièrement dans toute la région, Anthony s'est rapidement aperçu qu'il manquait à Cannes un lieu dédié à l'humour, au contraire de nombreuses autres villes de la Côte : « À Cannes, il y a de très nombreuses occasions de voir du théâtre, contemporain et classique, et c'est parfait. Mais il y avait peu de possibilités pour les comédiens de one-man-show de s'exprimer régulièrement. Lorsque j'ai constaté que Philippe

Casetti, le directeur du magasin de musique WMC, rue Clemenceau, possédait dans sa grande boutique un véritable espace scénique pouvant accueillir jusqu'à une centaine de spectateurs dans lequel il program-mait des concerts et déjà quelques spectacles, j'ai tout de suite vu l'opportunité qui s'offrait à nous. »

Scène ouverte

Philippe Casetti, toujours désireux d'aider les jeunes artistes, croit en l'idée et le Cannes Comedy Club, inspiré du Jamel Comedy Club qui a révélé de nombreux humoristes sur Canal plus, naît en janvier dernier sur une fréquence mensuelle, le dernier vendredi de chaque mois, avant de passer prochainement à deux spectacles. Anthony, devenu également programmeur pour le WMC pour la partie spectacle (rendez-vous chaque vendredi) – Philippe restant le patron pour la programmation musicale – compose les soirées du CCC en mélangeant les ingrédients : « Le principe est simple :

c'est celui de la scène ouverte, comme cela existe dans certains théâtres parisiens. Vient qui veut, à condition de s'inscrire auprès de moi au préalable. C'est une occasion unique, pour un débutant, de venir jouer devant un vrai public plutôt que devant sa glace, d'apprendre le trac, la scène, etc. À ces débutants, j'ajoute à chaque fois des artistes plus confirmés qui aiment cette atmosphère et qui, eux, jouent des extraits de leur spectacle actuel ou futur dans le but de tester la réaction du public et pour se rendre compte des effets à garder, à améliorer ou à... supprimer (rires). »

Car écrire pour faire rire n'est pas si simple, surtout seul à son bureau et nul ne peut jamais prétendre connaître l'avenir d'une vanne bien sentie, comme le confie Clément Brun, jeune comédien à la formation classique et déjà titulaire de nombreux rôles à l'écran, auteur du one-man show *Retenez bien ma tête, demain je serai célèbre...* : « Il ne faut pas s'attendre à se faire rire soi-même, il faut écrire



Clément Brun :
coup de balai
sur l'humour



L'équipe du Cannes
Comedy Club



Anthony Aguilar,
à l'origine du
spectacle, dont il
est également le
présentateur



Thibaud
Choplin,
l'un des
sociétaires
du Cannes
Comedy Club

Cannes Comedy Club

le dernier vendredi
de chaque mois
WMC, 56 rue Clemenceau,
entrée : 10 euros.

cannescomedyclub@hotmail.fr
Rens. 06 14 48 22 65

de la même manière que lorsque l'on est entre amis ou autour de la machine à café avec des collègues, on lance une blague spontanément, sans savoir si elle fera rire ou pas. C'est le même mécanisme pour un spectacle et après il faut corriger en fonction des réactions du public, qui de toute façon est imprévisible et change tous les soirs (rires) ».

Clément est l'un des piliers du CCC : « J'apprécie cette complicité entre nous, nous nous entendons très bien. Nous aimons aussi jouer avec le public, avec lequel il existe une véritable interactivité. D'autant qu'à titre personnel, j'aime improviser... » Le CCC connaît depuis sa création un

beau succès qui permet d'augurer un bel avenir à ce spectacle pas comme les autres. Et de servir, peut-être, de tremplin régional ou national à ces humoristes en herbe ou plus aguerris qui souhaitent évidemment étendre leur audience, ce qui est déjà le cas, par exemple, pour Clément, qui a fait les premières parties de Roland Magdane ou Titof. Anthony comme Clément, réfléchissent tous deux à une éventuelle participation à l'émission de Laurent Ruquier sur France 2, On n'demande qu'à en rire : « Il faut vrai-

ment se sentir prêt, confie Anthony, car le jugement des professionnels est vraiment très dur. Mais évidemment, c'est aussi la possibilité d'un énorme coup

de projecteur. » Quant à Clément, il souligne que « l'émission est devenue très importante pour se faire connaître tant des professionnels que des spectateurs. Mais à la télévision, il y a des

critères techniques à maîtriser autres que ceux de la scène... »

Le rire n'est pas toujours une partie de plaisir... ■

« Le principe est simple : c'est celui de la scène ouverte »

VANESSA VALENCE : Cannoise de choc sur TF1

Dans la série *Profilage*, Vanessa Valence incarne Fred Kancel, flic et motarde qui ne fait pas dans la dentelle ! Dans la vie, cette jolie Cannoise formée à l'exigeante école de l'ÉRAC affiche un enthousiasme communicatif et conserve intact son attachement pour la ville qui l'a vue grandir et manifester très jeune l'envie de devenir comédienne. Rencontre.

P*rofilage.* Une série policière au ton nouveau, loin des vieux poncifs de la télévision française et beaucoup plus proche du rythme vif et de l'écriture soignée des séries américaines. Dans la saison 3, programmée tous les jeudis sur TF1 jusqu'à la mi-avril, comme depuis le tout premier épisode diffusé en 2009, Vanessa Valence se glisse avec talent dans le cuir de Fred, la femme flic tout-terrain, l'ancienne alcoolique aux méthodes « viriles ». Un personnage récurrent aux côtés des deux comédiens principaux, Odile Vuillemin et Philippe Bas — respectivement Chloé Saint-Laurent, la criminologue, et le commandant Thomas Rocher — sans oublier Raphaël Ferret dans le rôle d'Hippolyte, son « acolyte », et Jean-Michel Martial dans celui du commissaire. Pour la très féminine Vanessa, interpréter le lieutenant Fred Kancel, qui ne rechigne pas à la castagne, relève littéralement du contre-emploi : « À l'origine le rôle était prévu pour une femme noire, puis asiatique, se souvient-elle en souriant. Je me suis présentée au casting pas maquillée, pas préparée, sans trop y croire. Le réalisateur de l'époque, Éric Summer, m'a choisie. J'ai commencé par deux épisodes, puis six... Aujourd'hui nous avons signé pour une quatrième saison ! Fred est un personnage très positif, qui aime son métier, un rôle très agréable à interpréter ! Sur le tournage, beaucoup de policiers jouent les figurants. J'ai beaucoup discuté avec eux. »



PROFILAGE

© DR

Enseignement rigoureux

L'interprétation. Un exercice difficile, auquel Vanessa a été formée dans l'une des meilleures écoles de France implantée sur le territoire cannois : l'École régionale d'acteurs de Cannes. Pendant deux ans, la jeune femme y a suivi un enseignement rigoureux après un concours d'entrée ultra-sélectif : « Sur 1 200 élèves, nous étions seulement quinze à être sélectionnés. J'y ai appris mon métier de comédienne. D'une manière générale, Cannes est très complète au niveau de la formation artistique. Mes années de danse à l'école Rosella Hightower et surtout au Glamour dance studio, auprès de Luckine Pinel, m'ont donné envie d'aller plus loin dans cette voie. » Ainsi, ses premières répliques, Vanessa les a données non pas à l'école Croisette où elle a effectué sa scolarité élémentaire, ni au collège Capron qu'elle a fréquenté, mais lors d'un cours de théâtre qu'elle suivait au sein de ce qui était encore alors le collège Carnot. « Ce qui est drôle, c'est que pour le tournage des deux derniers épisodes de la saison 3 de Profilage, j'ai retrouvé sur le plateau dans le rôle d'un flic infiltré un autre Cannois, Benjamin Baroque, avec lequel j'étais dans ce cours au collège ! » confie-t-elle amusée !

Publicités, séries, doublages, longs métrages

Si *Profilage* a révélé Vanessa, la série est loin d'être sa première expérience. Après l'ÉRAC, soutenue par ses parents, la comédienne passe la classe libre au cours Florent à Paris. Elle monte sur les planches à Avignon, intègre ensuite la troupe d'Angélique Marquise des Anges sous la direction de Robert Hossein. Et les expériences vont s'enchaîner : des stages, des petits rôles dans des téléfilms, dans des séries comme *Les Cordier Juge et Flic*, *Le Juge est une femme*, *Brigade Navarro*. « Tous les policiers qu'il est possible de faire sur TF1 ! » commente-t-elle toujours le sourire aux lèvres. Publicités, doublages, mais aussi apparitions dans plusieurs longs métrages comme *Le Plus Beau Jour de ma vie* de Julie Lipinski ou *Tu peux garder un secret* d'Alexandre Arcady... Vanessa devient une intermittente du spectacle à part entière, reconnue et appréciée, qui conserve sa bonne humeur sur tous les plateaux : « Quelle que soit ma parti-

cipation au projet je m'investis avec la même implication, le même sérieux, souligne-t-elle. Je crois que chaque rôle, chaque doublage doit être abordé avec respect. C'est un métier où il faut être ouvert à tout ! Aujourd'hui, les règles du jeu ont changé. Il y a de grandes stars du cinéma qui viennent à la télévision. Inspirées par les créations américaines, les séries ont évolué dans le bon sens, grâce à la qualité des scénarios, élaborés par des auteurs de plus en plus jeunes – Fanny Robert et Sophie Lebarbier qui ont créé *Profilage*, ont moins de trente-cinq ans. » Entre deux tournages, Vanessa se partage entre son appartement parisien et son pied-à-terre à Cannes, qu'elle considère toujours comme « sa » ville : « Ça a été très difficile au début dans la grisaille parisienne, se souvient-elle. Mes pa-

rents, qui avaient quitté Cannes, y sont revenus pour leur retraite. Ici, je me sens vraiment chez moi ! » Une atmosphère sereine avant de rejoindre le plateau de *Profilage* et d'assurer le rythme intense nécessaire au bouclage simultané de deux épisodes en vingt-deux jours. « Nous démar-

« Cannes est très complète au niveau de la formation artistique »

rons les journées à 5 h 30 et les achevons autour de 21 heures, 21 heures 30. » Résultat : à suivre le jeudi soir sur TF1 : « Cette nouvelle saison a encore pris de l'ampleur au niveau de la réalisation, salue Vanessa. Je recommande particulièrement les quatre derniers épisodes. *Profilage* cartonne au Brésil, en Allemagne et en Italie. Chez nous, les deux derniers épisodes de la saison 2 ont réuni plus de sept millions de téléspectateurs, c'est dire si l'histoire fonctionne ! » Séduite justement par les belles histoires, la comédienne souhaite désormais approfondir l'écriture, à laquelle elle s'est déjà essayée en travaillant comme auteur pour une société de production : « J'ai écrit une pièce de théâtre. Je vais tout faire pour la monter » promet-elle, déterminée. Une détermination qui caractérise décidément son parcours jalonné de succès, et que ne renierait pas le lieutenant Fred Kancel ! ■

Toute l'équipe de *Profilage*



© 2012 - Beaubourg Audiovisuel / Photo - Xavier Carlat

LES P'TITS LOUPS : un vrai conte de fées !

Grand succès pour la Fête des P'tits Loups, qui a réuni le 29 février dernier 250 enfants dont 180 provenaient des centres de loisirs. Leur défilé costumé a formé une joyeuse procession boulevard Carnot sous l'œil bienveillant d'Alain Rochereau, président de l'association Renaissance Carnot, organisatrice de la manifestation avec le soutien actif de la Ville de Cannes et la participation dynamique de Cannes Bel Âge ainsi que de nombreux commerçants. Loup y étais-tu ?

Le square Léo Callandry était le point de départ de l'aventure des P'tits Loups, en présence des parents, des grands-parents, de nombreux élus de la Ville – dont le premier adjoint au maire – et bien sûr des principaux protagonistes de la fête : les enfants. Déguisés et maquillés, ils ont parcouru le boulevard Carnot en musique, aux rythmes entraînants de deux orchestres et au son mélodieux des instruments des jeunes élèves

du conservatoire de musique et de théâtre de Cannes (CRD), dont les haltes musicales ont été fort appréciées des petits mélomanes. Sur leur chemin, les enfants ont reçu des morceaux d'un puzzle géant destiné à être reconstitué, ainsi que des bonbons, généreusement

offerts par les commerçants qui ont accepté de prendre part aux festivités. « Nos commerçants, en ayant répondu présent, ont montré à quel point Carnot sait se mobiliser et offrir une joie de vivre intacte à leurs jeunes visiteurs » a salué chaleureusement Alain Rochereau. Ainsi, devant l'hôtel Novotel, qui a brillamment joué le jeu, on servait en costumes sur un stand installé pour l'occasion crêpes, gaufres et autres boissons destinées à calmer les

petites faims de loup. « La directrice de l'hôtel, maman d'une petite fille, participe chaque année spontanément à l'événement », déclarait avec enthousiasme un membre du personnel de l'établissement.

Boum !

Enfants et adultes ont terminé leur périple au club Bel Âge Noyer pour construire le fameux puzzle géant, en réunissant tous

les petits morceaux recueillis, et faire la fête en participant à la boum, clou de la journée, où les jeunes têtes costumées s'en sont données à cœur joie sur fond musical endiablé. « Nous avons adoré le final et les commerçants étaient très sympathiques ! » confiait madame d'Engrenont, grand-mère

d'une petite fille de 8 ans et d'un « grand » garçon de 4 ans et demi qui étaient catégoriques : « Nous, on a beaucoup aimé ! ». Une grand-mère qui, comme les nombreuses mamies du Bel Âge qui prennent part à la fête, reviendra à n'en pas douter avec ses petits-enfants l'année prochaine, car dans une telle ambiance de partage et de convivialité intergénérationnelle, difficile d'avoir peur du grand méchant... P'tit loup ! ■

« Nos commerçants ont montré à quel point Carnot sait se mobiliser »



1
2



3





- 1 Les « super » mamies du club Bel Âge, mimosas à la main.
- 2 Le boulevard Carnot, théâtre privilégié du défilé des P'tits loups.
- 3 Enfants et accompagnateurs du centre de loisir de l'école Maurice Alice, maquillés et déguisés.
- 4 Les petits violonistes, du conservatoire de musique et théâtre de Cannes ont ravi le public.



- 5 L'aventure continue au cœur du quartier <.
- 6 Pause goûter devant l'hôtel Novotel avec crêpes, gaufres et boissons, offertes par l'établissement.
- 7 Le final : la grande boum au club Bel Âge Noyer.
- 8 Les commerçants ont joué le jeu, comme ici Mme Harant, pharmacienne qui offre des bonbons et un morceau de puzzle.
- 9 Les grosses têtes sont de la partie.
- 10 Séance maquillage au départ du square Léo Callandry.



VAL DE RANGUIN : La chaufferie bois montre le bout de sa cheminée

Je mesure 47 mètres de hauteur, on me voit de loin et je sers déjà de repère dans le quartier... Qui suis-je ? La cheminée de la chaufferie bois du val de Ranguin ! Les 22 et 23 février, après deux jours de montage, sa spectaculaire installation a marqué un moment historique du quartier. Cannes érige ainsi la dernière pièce maîtresse de la plus importante chaufferie bois de la région PACA est. Elle s'est élevée dans le ciel azur, vêtue de sa robe camaïeu de vert. Vert, couleur espoir, espoir de vivre dans un environnement toujours préservé.

Algues ou herbes... L'imaginaire de chacun pourra préférer ce que représentent les motifs de cette fine et longue cheminée qui domine mer et terre cannoise... Mais ce qui est bien réel c'est que la partie visible de la chaufferie bois du val de Ranguin rayonne comme le symbole d'une nouvelle ère plus respectueuse de notre cadre de vie. Le dernier soir de son installation, réunis autour d'un verre de l'amitié au pied de la « géante verte », une centaine de riverains a profité de ce moment festif pour échanger et s'informer sur le fonctionnement de leur nouvelle chaufferie bois. Chaque étape cruciale de l'élévation de sa cheminée a été suivie attentivement par une poignée d'entre eux, ravie de voir s'élever la dernière pièce de la nouvelle chaufferie et de voir baisser bientôt la facture de 5 % !

Feu vert !

Ce projet novateur, initié en octobre 2010, a vu le jour grâce à une charte d'engagement signée par le maire de Cannes, le président de l'office public de l'habitat de

Cannes et rive droite du Var, le président de l'Association syndicale libre (ASL) Val-de-Ranguin, le représentant du cabinet ABBA, syndic de copropriété des Oléandres et le directeur délégué de Dalkia centre Méditerranée, société retenue pour mener à bien le projet. La première flambée ne s'est pas fait attendre. Les premières bûches ont brûlé durant la dernière se-

maine de février, consacrée aux réglages et au rodage de ce nouveau réseau de chaleur qui s'inscrit pleinement dans le cadre de l'agenda

Cannes21 et du Grenelle de l'environnement. Ainsi, ce nouvel équipement va utiliser les ressources locales en bois, va diminuer les émissions de CO₂ de 2 000 tonnes par an — soit l'équivalent de 630 véhicules parcourant chacun 15 000 km — et être plus économique pour les 900 habitants du val de Ranguin. Le temps d'effectuer les derniers travaux de sécurisation du site et la réfection extérieure des bâtiments, et tout sera fin prêt le 30 mars 2012 à 15 heures pour l'inauguration officielle de ce nouvel équipement qui porte haut la couleur du développement durable. ■

**« Plus écologique,
plus économique »**



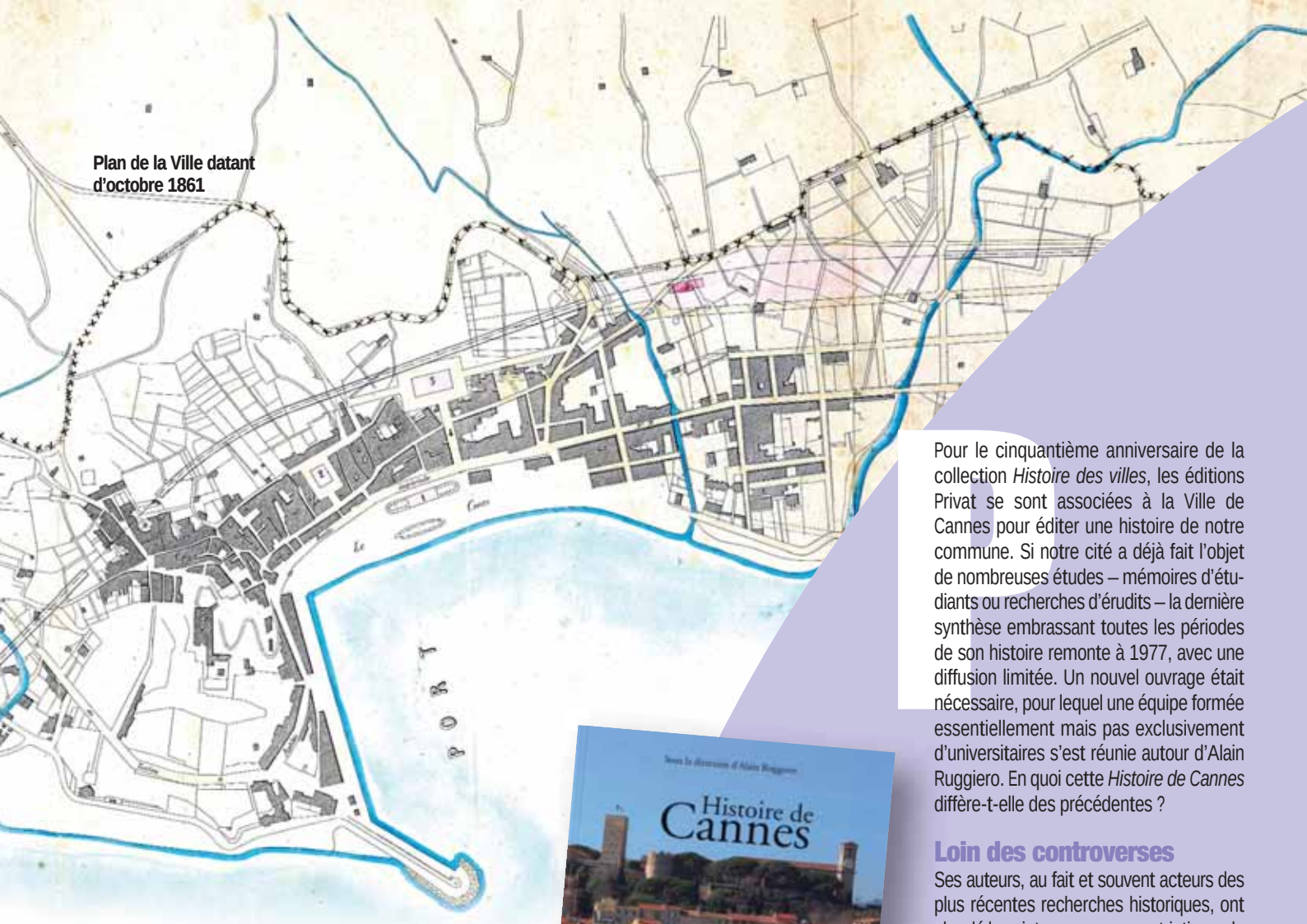


Chronique d'une installation spectaculaire

- 1 Mardi 21 février. 12 h 43. La grue soulève le premier tronçon.
- 2 12 h 48. Elle le positionne sur le socle.
- 3 12 h 56. Les ouvriers le scellent au socle par un système de boulonnage et de soudure.
- 4 15 h 18. Le deuxième tronçon est positionné pour s'emboîter dans le premier. La fixation est identique : boulonnage et soudure. Le temps d'attente entre l'emboîtement de deux tronçons est estimé à 2-3 heures pour assurer stabilité et séchage à l'ouvrage.
- 5 Mercredi 22 février. 09 h 37. Le troisième tronçon est soulevé pour être fixé.
- 6 16 h 27. La cheminée est complétée par un « chapeau » appelé amortisseur. C'est un excellent paratonnerre et un détecteur pour l'aviation. La hauteur de la cheminée assemblée est de 47 mètres.



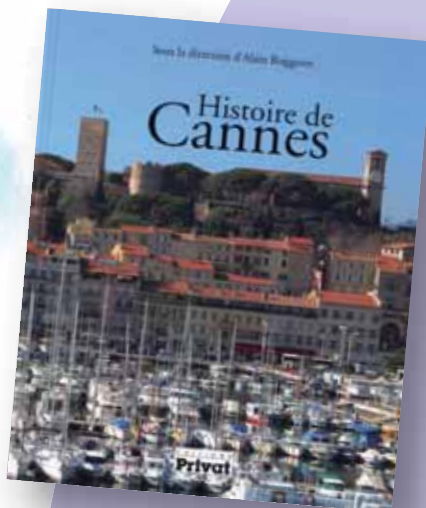
Plan de la Ville datant
d'octobre 1861



Pour le cinquantième anniversaire de la collection *Histoire des villes*, les éditions Privat se sont associées à la Ville de Cannes pour éditer une histoire de notre commune. Si notre cité a déjà fait l'objet de nombreuses études – mémoires d'étudiants ou recherches d'érudits – la dernière synthèse embrassant toutes les périodes de son histoire remonte à 1977, avec une diffusion limitée. Un nouvel ouvrage était nécessaire, pour lequel une équipe formée essentiellement mais pas exclusivement d'universitaires s'est réunie autour d'Alain Ruggiero. En quoi cette *Histoire de Cannes* diffère-t-elle des précédentes ?

Loin des controverses

Ses auteurs, au fait et souvent acteurs des plus récentes recherches historiques, ont abordé le sujet sans aucun « patriotisme de clocher » et en évitant de s'étendre sur des épisodes trop connus ou controversés : les vieilles polémiques sur l'emplacement d'Aegytna ou sur le castellum Marcellini sont éludées ; la portée de la charte de 1448 est relativisée, s'agissant davantage de confirmation que d'attribution de privilèges ; l'étude du haut Moyen Âge se fonde sur l'archéologie plutôt que sur l'hagiographie ; l'histoire



Plus de 2000 ans d'histoire de Cannes, de l'Antiquité à nos jours, sont retracés au travers du livre *Histoire de Cannes*. Un ouvrage de grande qualité, commandé par la Ville de Cannes aux éditions Privat, rédigé par Alain Ruggiero, maître de conférences honoraire en histoire contemporaine et chercheur associé au Centre de la Méditerranée moderne et contemporaine (CMMC), avec la collaboration de nombreux coauteurs spécialisés. L'un d'entre eux, Claude Marro, a accepté pour Cannes Soleil d'évoquer les origines et la teneur de cette aventure littéraire commune. Petit avant-goût de la grande épopée de notre ville.



Le Palm Beach, casino d'été, au début du xx^e.

En tournant les pages d

événementielle des Temps modernes est peu évoquée, mais davantage la société, l'économie, les rapports avec les abbés de Lérins. Plus qu'une histoire de Cannes, il s'agit d'une histoire des Cannois. Ceux-ci accueillent volontiers la fin des privilèges en 1789 et s'accommodent des contraintes révolutionnaires avec plus d'attentisme que d'enthousiasme, contrairement à ce que les premiers historiens de Cannes ont voulu faire croire. Les transformations économiques et sociales résultant de l'essor du tourisme à partir du milieu du XIX^e siècle sont abordées sous tous leurs aspects, et pas seulement sous l'angle d'une vie mondaine certes très active, mais qui donne de Cannes une image réductrice. L'étude du quartier de La Bocca,

celle des activités industrielles, en particulier l'aéronautique, rétablit une vue plus exacte de la réalité complexe de la ville. L'étude politique ne se limite pas à la vie locale mais elle est éclairée par ses rapports avec le niveau régional ou national. Elle s'étend jusqu'à la période la plus récente et aborde la période trouble de la Seconde Guerre mondiale sans concession. Enfin, une histoire de Cannes ne pouvait être écrite sans aborder celle du festival du film, traitée par une spécialiste du sujet, et en contrepoint, l'ouvrage finit sur une étude de l'image de Cannes.

Identité cannoise

Ces différentes facettes de l'identité cannoise ont été abordées lors d'un débat qui s'est tenu à la médiathèque Noailles le 27 janvier dernier, avec la participation, aux côtés de José Cucurullo, directeur des médiathèques de Cannes, de deux des coauteurs du livre, sur le thème *Comment s'écrit l'histoire de Cannes au XX^e siècle ?* Parmi les points abordés : la définition de cette identité, qui ne repose pas sur un particularisme culturel comme celle de Nice. Cannes, bourg à la société plus complexe que celle du pittoresque village de pêcheurs qu'ont voulu voir les premiers hivernants, a des racines provençales, qui n'ont pas disparu avec l'afflux d'étrangers dans la région. Dans la deuxième moitié du XIX^e siècle, le renou-

veau du romérage de Saint-Cassien, la naissance de l'école félibréenne de Lérins manifestent la résistance de la culture locale, mais ce sont des Cannois de fraîche date qui créent en 1868 la Société des sciences, des Lettres et des arts de Cannes, aujourd'hui Société scientifique et littéraire, qui n'aura de cesse d'étudier et faire connaître le patrimoine local. L'école, et en premier lieu l'institut Stanislas, créé sous le Second

Empire pour répondre à la demande des riches hivernants, verra s'opérer la symbiose entre les différentes composantes de la population, comme le fera également, beaucoup plus tard, le lycée Carnot. Cannes avait une histoire avant l'arrivée de Lord Brougham, si avoir une histoire, c'est exister aux yeux des autres.

Elle a dû pour ce faire s'opposer à ses autorités de tutelle, l'abbaye de Lérins, la viguerie de Grasse, tout en jouant un rôle économique non négligeable dans la région par son port, principal lieu d'échanges de Provence orientale. Il lui manquait seulement une renommée qui ira grandissant, au point de faire oublier parfois ses origines. C'est tout l'intérêt de l'*Histoire de Cannes* que de les rappeler. ■ Texte : Claude Marro - Illustrations du livre : Irène Payan



Place de l'hôtel de ville (1900-1910)

Précision

Dans Cannes Soleil du mois dernier (n° 117), à la suite de l'article de notre rubrique consacrée à l'histoire du commerce Poupette, M^{lle} Sissi Darbelet a tenu à nous apporter les précisions suivantes : « C'est mon grand-père, Paul Bourret, qui a fondé la boutique en 1936 et lui a donné le nom de Poupette. En 1947, sa fille – et donc ma mère – Ginette, et son époux – mon père – Honoré Darbelet, prirent la tête du magasin, jusqu'en 1978, date à laquelle ils le cédèrent à Monsieur et M^{me} Mawet. »

Histoire de Cannes

Coordinateur de l'ouvrage :

Alain Ruggiero.

Éditions Privat - Tarif : 35 €

En vente sur <http://venteonline.cannes.fr>
et dans les différents services culturels de la Ville



Les moines de l'abbaye de Lérins se préparent à servir la patrie entre 1870 et 1871

e l'Histoire de Cannes



ANNICK-MARIE CAGNAT DÉCORÉE DE L'ONM

La propriétaire de l'hôtel Splendid, Annick-Marie Cagnat, a reçu le 16 février dernier l'ordre national du Mérite. Native de Lyon, c'est à Aix-les-Bains que la future hôtelière débute sa carrière en tant que dirigeante de clubs de tennis et de bridge. En 1953, elle épouse Bernard Cagnat, hôtelier. Vingt et un ans plus tard, les époux achètent l'hôtel Splendid alors en dépôt de bilan. « J'ai fait connaissance des lieux le jour de la signature de l'acte de vente » se souvient la femme d'affaires. Présidente du syndicat des hôteliers de Cannes de 1990 à 1997, membre de l'association Femmes chefs d'entreprises, élue au tribunal de commerce de la ville – une des premières femmes à y siéger –, membre de la CCI de 1998 à 2000, la dynamique chef d'entreprise septuagénaire affiche un parcours professionnel exceptionnel. Il y a quelques mois, l'hôtel Splendid recevait sa quatrième étoile.



Des milliers d'offres pour travailler cet été

Près de 1 800 jeunes à la recherche d'un emploi pour la prochaine saison estivale se sont rendus, le 25 février dernier, à l'espace Lalanne de l'institut Stanislas où la Ville de Cannes et ses partenaires organisaient l'opération 1 000 jobs d'été. Pour la 8^e édition de cette manifestation, 2 400 postes saisonniers étaient proposés dont près de mille à pourvoir directement auprès de la vingtaine d'entreprises présentes qui recevaient



Vu à C

L'Orée de l'Estérel : onze logements sociaux supplémentaires

Le maire de Cannes et le conseiller municipal subdélégué au logement-président de l'Office de l'habitat Cannes et rive droite du Var, accompagnés d'autres élus, ont inauguré le 17 février dernier la résidence L'Orée de



INSTITUT STANISLAS : L'INTERNAT S'AGRANDIT

Le 10 février dernier, le maire de Cannes s'est rendu à l'institut Stanislas afin de visiter le nouvel internat de l'établissement. Composé de quatre-vingts chambres individuelles agencées de façon à favoriser au mieux les conditions de vie et de travail des étudiants (lavabo, placards, réfrigérateur, climatisation réversible...) mais aussi d'un foyer avec coin cuisine et téléviseur écran plat géant où les internes peuvent se retrouver, ce bâtiment neuf permet de porter la capacité d'accueil de l'institut à cent quatre-vingt-dix places avec les cinquante-cinq chambres doubles déjà existantes, toutes réservées exclusivement aux étudiants des classes préparatoires économiques et scientifiques.





en entretien individuel. Différents types de contrats et métiers étaient offerts, avec ou sans qualification requises, et ce à partir de 16 ans : animateur, maître-nageur, plagiste, vendeur ou encore agent hospitalier. Tous les secteurs étaient représentés du commerce à la restauration en passant par la grande distribution. Parmi les nouveaux recruteurs de cette année : la police nationale, Crit Intérim et Leclerc Randis. Une journée qui permettait aussi de s'informer sur les contrats, les formations et les jobs d'été à l'étranger.



Retrouvez ce sujet en vidéo sur www.cannes.com ou directement sur votre smartphone grâce à ce flashcode.

cannes

l'Estérel. Situé au 157 avenue Michel-Jourdan à La Bocca. Au pied de la colline de l'Estérel, ce petit immeuble rassemble onze logements sociaux de type 2+ avec balcon ou terrasse, accessibles aux personnes à mobilité réduite. Cette nouvelle construction équipée de panneaux solaires pour l'alimentation en eau chaude sanitaire est certifiée Qualitel, gage d'utilisation de matériaux et d'équipements de qualité et d'isolations thermique et phonique des appartements qui se révèlent donc à la fois écologiques et économiques en matière de charges. Le programme attendant des Terrasses de l'Estérel et ses quarante-neuf appartements est encore en chantier. Sa livraison est prévue pour juin prochain.



LA VILLE CONSULTE LES CANNOIS POUR ADAPTER LE PLU DE L'ÎLE SAINT-MARGUERITE

Une réunion de concertation publique était organisée, salle du conseil municipal, jeudi 23 février, dans le cadre de la requalification d'une partie du domaine public de l'île Sainte-Marguerite afin de pouvoir rouvrir l'hostellerie du Masque de Fer comme autrefois et garder un chantier naval devenu écologique. Pour cela, la Ville doit poursuivre la révision simplifiée du plan local d'urbanisme (PLU) pour permettre la restauration dans ses volumes actuels de l'ancien hôtel avec l'accueil d'un établissement adapté à l'identité de l'île et la modification du chantier naval existant en un site exemplaire sur le plan environnemental pour que son activité perdure tout en préservant le littoral. Cela implique une dépollution du lieu, la construction de locaux HQE* et la mise en place de méthodes de travail nouvelles respectueuses de l'environnement. L'essentiel des plantations existantes seront préservées et protégées. Le rivage ne sera pas inclus dans la concession, ce qui permettra de créer une continuité du passage piétonnier public le long du littoral qui n'existe pas aujourd'hui. *Haute qualité environnementale



20^e SEMI-MARATHON : RECORD DE PARTICIPATION

3 000 coureurs, joggeurs amateurs ou athlètes licenciés ont participé au 20^e semi-marathon de Cannes et au 14^e 10 km, organisés dimanche 26 février par l'Athlétic club de Cannes. Cette année encore, départs et arrivées se faisaient au niveau de la Pantiero mais cette fois-ci le parcours était inversé : les sportifs devaient emprunter le bord de mer d'abord côté ouest via le boulevard du Midi-Louise Moreau jusqu'aux rochers de La Bocca pour le 10 km ou face à l'immeuble Royal Palm pour le 21,1 km — les semi-marathoniens devaient refaire la boucle une seconde fois — puis tous prenaient la direction de la pointe Croisette avant de revenir à la Pantiero. Le meilleur temps revient à Willy Nduwimana de l'AS Rispoli Villeurbanne en 1 h 04 mn et 24s suivi de près par Éric Niyonsaba (1 h 04 mn 42s) tandis que la première place du 10 km a été décrochée par Onesphore Nkuzimana avec un temps de 26 mn.





LE MAIRE ET DES JEUNES BOCCASSIENS DIALOGUENT DE CITOYENNETÉ

Six adolescents âgés de 15 à 17 ans, résidant dans les quartiers de la Frayère et de Sainte-Jeanne ont été reçus par le maire de Cannes, mercredi 29 février, dans le cadre du projet éducatif *Vote mon pote* initié par la Villa Frayère-Ferme Giaume avec l'aide de l'association SPI (Solidarité prévention insertion.) Durant plus d'une heure et demi, les jeunes ont pu poser toutes leurs questions au premier magistrat de la ville : « À quoi ça sert de voter ? », « À quoi sert le rôle de maire ? », « Que prévoyez-vous pour les jeunes des quartiers ? » ou encore « Quelles sont les conditions d'accès au poste de policier municipal ? » Un échange convivial et en toute transparence, pour mieux appréhender les institutions et leur fonctionnement, connaître les missions et obligations des élus... Autant d'éléments pour responsabiliser ces futurs électeurs. En octobre dernier, une expérience similaire avait été organisée avec le premier adjoint au maire.



DES ÉTUDIANTS CANNOS IMAGINENT LA CITÉ D'ENTREPRISES 2.0

À l'initiative de David Lisnard, premier adjoint au maire en charge du développement économique, les étudiants de l'École internationale des jeux vidéo de Cannes et des créateurs d'entreprises se sont réunis le 24 février dernier en vue d'échanger de manière constructive sur le projet de créer une pépinière d'entreprises 2.0 au sein du technopôle de l'image prévu sur le site de la Bastide rouge à La Bocca. La Ville a, en effet, demandé aux étudiants du master MAPI/MAT, futurs chefs de projets dans les technologies innovantes, d'imaginer un concept de cité d'entreprises 2.0 basé sur l'économie créative, l'imagerie et les technologies de l'information et de la communication. Organisé autour du principe du « coworking », leur projet propose un espace ouvert où des jeunes entrepreneurs pourront se retrouver pour travailler, échanger et bénéficier d'accompagnement et de formations sur les plans technique, juridique ou comptable.



Bientôt un campus universitaire à Cannes pour 2016

La Ville de Cannes, l'État, le rectorat, le Crous et l'université de Nice Sophia-Antipolis ont signé le 9 mars dernier, une convention pour la création d'un campus universitaire spécialisé dans les technologies numériques, les médias et le tourisme de qualité. Ce complexe, qui devrait accueillir un millier d'étudiants, sera réalisé en plein cœur de La Bocca à proximité de la Faculté des métiers sur un terrain de 6 610 m² mis à disposition par la Ville. Le site se composera de deux bâtiments : le premier dévolu à l'enseignement et à la recherche abritera salle de cours, laboratoires et bureaux. Le second sera dédié à la

Vu à C

Carrefour des métiers : 10^e édition



Jeudi 15 mars s'est tenue à l'espace Riviera du Palais des festivals et des congrès la dixième édition du Carrefour des métiers de l'hôtellerie, de la restauration et de l'événementiel, ouvert désormais aussi au nautisme. 3 266 visiteurs se sont rendus à ce salon de l'emploi destiné à favoriser la rencontre entre l'offre et la demande où cette année près





restauration et à l'hébergement des étudiants. Le nouveau campus dispensera des formations axées autour de trois pôles thématiques : *Journalisme et communication*, *Cinéma et technologies du numérique* et *Tourisme et hôtellerie de luxe*. Les diplômes proposés, de bac+2 à bac+8, ont été déterminés en fonction des réalités locales et des débouchés. La Ville reste propriétaire du terrain et prend à sa charge la construction du bâtiment destiné à l'enseignement. La vente d'un terrain communal situé boulevard Astegiano permet de financer cette opération. Quant aux logements et au restau U, ils seront financés et gérés par le Crous. Un concours d'architecture va être lancé d'ici la fin de l'année. La livraison est prévue pour 2016.



Retrouvez ce sujet en vidéo sur www.cannes.com ou directement sur votre smartphone grâce à ce flashcode.

cannes

de soixante-dix recruteurs étaient venus proposer plus de 1 700 postes à pourvoir dans les secteurs clés de l'économie cannoise. Cette manifestation était le point d'orgue de la Quinzaine de l'emploi menée par la Ville de Cannes du 12 au 24 mars dernier, durant laquelle dix-neuf rendez-vous ciblés ont été proposés (ateliers, colloques, rencontres, rallye pour l'emploi...) en vue de lutter concrètement contre le chômage mais aussi de susciter des vocations au sein de filières rencontrant des difficultés de recrutement. Retrouvez la vidéo Macadam Cannes sur le Carrefour des métiers à partir du lundi 26 mars sur www.youtube.com/CannesWebTV



UN PETIT-DÉJEUNER DU DÉVELOPPEMENT ÉCONOMIQUE POUR SE SIMPLIFIER L'ENTREPRISE

Afin de présenter aux entrepreneurs et porteurs de projets les mesures de simplifications administratives, la Ville de Cannes a organisé le 16 mars dernier son 11^e Petit-déjeuner du développement économique sur le thème : *Comment l'État facilite-t-il la vie quotidienne des entreprises ?* Ce rendez-vous gratuit de dialogue, d'échange et de témoignage proposé trois fois par an depuis 2008 réunit une quarantaine de chefs d'entreprises venus de tous horizons. L'objectif de ce colloque était d'aider l'employeur dans la vie quotidienne de son entreprise à travers l'intervention de professionnels : représentants de l'administration et de l'URSSAF, avocat, expert-comptable... Cette édition était menée dans le cadre de la Quinzaine de l'emploi.



FOOTBALL : LES STARS DE DEMAIN À COUBERTIN

En tête de son groupe et invaincue avec cinq victoires au compteur, presque qualifiée pour les barrages menant au prochain Championnat d'Europe de la catégorie, l'équipe de France Espoirs a affronté l'Italie au stade Pierre de Coubertin. Devant un public enthousiaste et ravi de retrouver le foot de haut niveau, le 28 février dernier, les Bleuets ont fait match nul, un partout, avec les espoirs de la Squadra Azzura. Les Cannois ont pu ainsi voir sur le terrain des joueurs de Ligue 1, d'Angleterre ou d'Espagne, pour la plupart déjà titulaires dans les plus grands clubs : Varane, Lacazette, Guilavogui, Grenier, Kakuta, etc. qui feront sans doute demain les beaux jours des Bleus. Une pléiade de futures stars qui a fait revivre Coubertin en attendant le futur retour des Cannois au plus haut niveau souhaité par tous.



Samedi 17 mars, à l'hôtel Majestic-Barrière était organisé un grand dîner caritatif au profit de l'association Soleil d'enfance, la section française du Variety Club International qui recherche en permanence des fonds destinés à aider les enfants handicapés dans leur quotidien. La soirée placée sous le signe de la nostalgie et de l'humour était animée par l'ex-star de la télé **Sophie Darel**, entourée de gloires de la chanson des années 80 : **Hervé Vilard**, **La Compagnie Créole** et **Julie Pietri (1)**, marraine de l'opération, venus interpréter leurs plus grands tubes.

Roland Giraud (2) était *Le Technicien* dans la pièce de théâtre du même nom jouée le 18 février dernier au théâtre Debussy du Palais des festivals et des congrès. Une comédie de boulevard rythmée, drôle et moderne qui raconte le retour auprès de son ex-femme vingt ans après l'avoir quittée, d'un homme ruiné, quasi SDF, venu lui demander pardon et... un emploi de technicien de surface ! Le public cannois a beaucoup ri.

Un testament d'un médecin trompé par sa femme, qui par un concours de circonstances tombe entre les mains de celle-ci... C'est l'histoire de la pièce *Le Nouveau Testament*, vaudeville hilarant de **Sacha Guitry** dont la représentation a eu lieu le 10 février dernier au théâtre Croisette avec en tête d'affiche les comédiens **Olivier Lejeune** et **Corinne Le poulain (3)**. Cette comédie pleine de situations cocasses et de rebondissements si chers à son auteur a séduit les Cannois.

Romane Bohringer et **Didier Bénureau (4)** étaient sur les planches du théâtre Debussy du Palais des festivals et des congrès le 17 mars dernier pour la pièce *Les Amis du placard*. On ne peut que louer l'interprétation formidable des deux comédiens dans le rôle d'un couple d'odieux bourgeois dont personne ne voudrait comme amis. Une fantaisie noire et féroce particulièrement applaudie.



© E. Dervaux

© Nice-Matin/ABJ

© Traverso

SUPER CONCOURS

+ de 100 lots
à gagner

1 iPad 3, 1 téléviseur LCD,
1 initiation au pilotage,
3 VTT, 2 coffrets parfumeries,
nuitées palace *****, ...



CONCOURS "TRIAGE AU SORT"

Du dimanche 1^{er} avril au mercredi 25 avril 2012, les Cannois et salariés cannois peuvent participer en recyclant leurs bouteilles plastiques transparentes dans le tri sélectif, et en y glissant sur une feuille leur nom, adresse, mail et numéro de téléphone. Une centaine de lots est à gagner lors du tirage au sort !

Plus vous trierez, plus vous aurez de chance de gagner !

Règles du jeu et détail des cadeaux sur le www.sivades.fr



Recette

RIGATONI ALLA MAFIOSA

Par le restaurant *Voglià di Pasta*.

Pour 4 personnes

Temps de préparation : 60 minutes

Ingrédients :

- 500g pâtes fraîches type Linguine
- 16 scampi
- 250g de tomates cerise
- 2 aubergines
- 2 carottes
- 3 oignons
- 3 branches de céleri
- ½ têtes d'ail
- Basilic
- Huile d'olive
- Huile de tournesol
- 20cl de vin blanc
- 5cl de cognac

Préparation :

- Décortiquer et couper les scampi (réserver les coquilles pour le bouillon) : Emincer un oignon, une branche de céleri et une gousse d'ail. Mettre à cuire avec un filet d'huile d'olive, puis incorporer les scampi. Faire revenir avec du cognac et laisser mijoter pendant 3 minutes. Une fois l'odeur estompée ajouter le vin blanc et laisser reposer pendant 3 minutes.
- Confection de la sauce tomate cerise : Emincer les tomates cerise, un oignon, une branche de céleri et du basilic. Mettre à cuire avec un filet d'huile d'olive. Laisser mijoter pendant 20 minutes. Saler et poivrer. Si la sauce est un peu trop acide rajouter une cuillère à soupe de sucre. Incorporer les scampi.
- Confection du bouillon avec les coquilles de scampi : Emincer un oignon, une branche de céleri et une carotte. Incorporer les coquilles de scampi et faire revenir avec de l'huile d'olive. Ajouter du cognac et laisser mijoter pendant 3 minutes. Puis rajouter 1 litre d'eau et laisser cuire pendant 40 minutes. Filtrer et incorporer à la sauce tomate cerise.
- Faire cuire les pâtes fraîches.
- Confection des aubergines frites : Mettre à chauffer la friteuse à 180°. Couper les aubergines et les mélanger avec de la farine. Les incorporer dans la friteuse.
- Dresser

Bon appétit !

Horoscope



BÉLIER • Vous penserez à vous ce mois-ci. À votre équilibre, à votre hygiène, à votre rythme de vie. Une impulsion nouvelle et bénéfique vous stimulera tout au long du mois et mettra en valeur votre faconde, votre sens de la répartie. Votre rapport aux autres sera apaisé et plus complice que jamais. Vous étiez en berne, à l'ombre de vos déceptions, vous voilà en pleine lumière.

SIGNE DU MOIS



TAUREAU • Vos finances, en difficulté depuis quelques mois, s'améliorent enfin. Ce n'est pas encore la fortune mais au moins le retour à l'équilibre grâce à une rentrée d'argent surprise. Par ailleurs, vous trancherez dans le vif vos tergiversations quant à un nouveau projet que vous mûrissez depuis longtemps. Il est temps de passer à l'acte.



GÉMEAUX • Après des semaines de stress, les astres vous offrent enfin un peu de sérénité et de paix. Vous serez plus posé, plus réfléchi, moins impulsif. N'allez pas croire pour autant que votre énergie légendaire vous abandonne. Bien au contraire, vous saurez saisir de nouveaux projets et les concrétiser avec succès. Du côté des sentiments, une nouvelle idylle pourrait bien enflammer votre cœur d'artichaut.



CANCER • Que vous arrive-t-il donc ? Pour quoi ce retour sous votre carapace ? Vous aviez pourtant bien commencé l'année, particulièrement réussi le mois dernier, dans vos relations avec les autres. Ce mois-ci, vous aurez tendance à vous isoler, à garder pour vous vos émotions, vos sentiments teintés de mélancolie. Attention à ne pas vous enfermer dans une bulle négative, les autres comptent sur vous.



LION • L'amour sera au cœur de votre vie : rencontre inattendue, retour d'un amour passé, renforcement de votre couple, quel que soit le contexte, votre cœur battra la chamade au rythme printanier et l'écoute affective sera au rendez-vous. En fin de mois, soyez attentif aux événements de votre vie professionnelle, parmi eux se jouent l'avenir de votre carrière.



VERGE • Plein feux sur votre vie professionnelle. Elle sera au cœur de votre quotidien et vous apportera de nouvelles satisfactions. Votre patron reconnaît vos qualités d'organisation et de gestion. Une valorisation salariale n'est pas à exclure, elle sera d'autant plus la bienvenue que vos dépenses du mois dernier vous avaient placé dans une insécurité toute relative mais pour vous insupportable.



BALANCE • Vous lâcherez du lest côté travail pour vous consacrer davantage à votre partenaire. L'amour sera au cœur de votre vie quotidienne et vous ne ménagerez aucun effort pour rassurer votre conjoint et l'entourer de votre tendresse. En lieu de mois, vous pourriez d'ailleurs vous lancer dans un projet commun : mariage, enfant, activité ? Le champ des possibles vous attend.



SCORPION • Confirmant votre remontée du mois dernier, vous multipliez les contacts et déplacements professionnels. Rien ni personne ne pourra vous résister. Les astres sont de votre côté et favoriseront votre pouvoir de séduction. Vos interlocuteurs seront saisis par la pertinence et la clairvoyance de vos propos. Un nouveau contrat professionnel ou de nouveaux clients devraient venir conforter votre situation financière.



SAGITTAIRE • Vous passerez le mois d'avril sous le signe du duo. Sur le plan sentimental comme sur le plan professionnel, vous renforcerez les liens avec vos partenaires. Côté aventure sentimentale vous calmeriez votre curiosité au profit d'une stabilité affective. En deuxième partie de mois, votre travail prendra le dessus avec une période intense en nouveautés. Une réorientation complète de votre vie sociale n'est pas à exclure.



CAPRICORNE • Votre situation professionnelle vous apportera de nouvelles satisfactions. L'activité sera plus agréable et vos performances reconnues. La deuxième quinzaine mettra l'accent sur votre intérieur, votre vie familiale. Vous accorderez plus de temps et d'attention à votre entourage. En fin de mois, le cœur des célibataires pourrait bien s'éprendre d'un nouvel amour. Qu'ils ne se gênent pas, celui-là sera intense et magique.



VERSEAU • Vous le cérébral par excellence, vous ouvrirez davantage votre cœur au désir et à la fusion charnelle, répondant ainsi aux sollicitations de votre partenaire. Vous baignerez dans une ambiance sensuelle qui griserait votre esprit et favoriserait votre créativité. Porté par cette douce harmonie, vous aborderez la vie de façon détachée et serez pour votre entourage une bouffée d'oxygène.



POISSONS • Vous étiez sur la réserve et dans le contrôle, vous lâcherez du lest aux événements et à votre spontanéité. Les barrières idéologiques que vous aviez dressées vont tomber les unes après les autres et vous vous sentirez délivré, affranchi, libéré d'exprimer vos sentiments sans réserve. Cette nouvelle attitude sera aussi favorable à vos négociations notamment financières pour réaliser un projet qui vous tient à cœur.

Agenda Avril 2012

FESTIVALS / SALONS

> Jusqu'au 1^{er} avril

Salon du développement durable

Rens. 04 89 82 20 10

> Du 1^{er} au 4

MIPTV - Palais des festivals et des congrès

Rens. www.palaisdesfestivals.com

> Du 6 au 9

Cannes Shopping Festival

Palais des festivals et des congrès

Rens. www.canneshoppingfestival.com

> Les 14 et 15

Flore Passion - Square de Verdun

Rens. 04 93 90 24 48 - Direction des espaces verts

> Du 16 au 21

Festival du manga et des arts du Japon -

Médiathèque Ranguin - Rens. 04 97 06 44 83

> Du 24 au 28

Festival international du film panafricain

Espace Miramar, cinéma le Star

Rens. 06 10 04 69 44 - Association Nord-Sud développement

SPECTACLES

> Dimanche 1^{er}

Audition des cycles supérieurs - Musique

Espace Miramar - Rens. 04 97 06 49 10

> Dimanche 1^{er}

Concert ORCPACA - Musique

Théâtre Croisette - Rens. 04 93 48 61 10

> Mardi 3

Les chœurs sont des merveilles -

Musique - Espace Miramar -

Rens. 04 97 06 49 10

> Mercredi 4

Auditions des classes de création -

composition - Musique - Espace Miramar -

Rens. 04 97 06 49 10

> Mercredi 4

L'Arbre délivré - Théâtre - Théâtre

de la Licorne - Rens. 04 97 06 44 90

> Samedi 7

7^e tremplin théâtre - Théâtre - MJC Picaud -

Rens. 04 93 06 29 90 - MJC Picaud

> Samedi 7

Tango y noche - Danse - Théâtre Debussy -

Rens. 04 92 99 33 83

> Dimanche 8

Toccatas et craillons aux grandes orgues -

Musique - Église Notre-Dame de Bon Voyage -

Rens. www.orgues-cannes.org

> Vendredi 13

Le Songe d'une nuit d'été - Compagnie

L'Unijambiste - Théâtre - Théâtre de la Licorne -

Rens. 04 97 06 44 90



> Vendredi 13

El Canto general de Pablo Neruda - Musique -

Théâtre Debussy - www.palaisdesfestivals.com

> Les 13, 14, 15, 20, 21 et 22

La Paix chez soi de Georges Courteline et Mais

n'te promène donc pas toute nue de Georges

Feydeau - Théâtre - Théâtre Alexandre III -

www.theatredecannes.com

> Les 14 et 20

AfterWork - Musique - Médiathèque Noailles -

Rens. 04 97 06 44 83

> Samedi 14

Concert Violons tziganes - Musique - Auditorium

des Arlucs - Rens. 04 93 46 23 14

> Samedi 14

Et maintenant, dansons ! - Musique - Espace

Miramar - Rens. www.especannes.org

> Dimanche 15

Mille chœurs pour un regard - Musique

Théâtre Debussy - Rens. 04 93 06 48 78

> Mercredi 18

Concert en l'honneur des musiciens invités de

Bulgarie - Musique - Espace Miramar

Rens. 04 97 06 49 10

> Mercredi 18

À deux lits du délit de Derek Benfield - Théâtre -

Théâtre Croisette - Rens. 04 92 99 33 83

> Jeudi 19

Amphitryon - Musique - Auditorium des Arlucs -

Rens. 04 97 06 44 90



> Vendredi 20

Concert d'orgue et ensemble vocal - Stephan

Nicolay, portrait d'un compositeur - Musique

Église Notre-Dame de Bon Voyage - Rens. 04 97 06 44 90



> Vendredi 20

Linge sale de Jean-Claude Grumberg - Théâtre -

Théâtre de la Licorne - Rens. 04 92 99 33 83

> Vendredi 27

Voix passions - Musique - Théâtre de la Licorne -

Rens. 04 92 99 33 83

> Dimanche 29

Break the floor - Danse - Théâtre de la Licorne -

Rens. 06 15 80 46 89 - Association On existe

EXPOSITIONS

> Jusqu'au 22 avril

20 ans des éditions Tipaza - Le Partage

des mondes - Espace Miramar

> Jusqu'au 29 avril

Ladislav Kijno - Les grandes œuvres -

Centre d'art La Malmaison

> Du 24 au 28 avril

Exposition dans le cadre du Festival

international du film panafricain - Espace

Miramar

ANIMATIONS

> Les 3 et 16

Don du sang - Le 3 - Médiathèque Ranguin -

Le 16 - Hôtel de ville, salon jaune

Rens. www.e-donneur.com

> Mercredi 4

Pâques à République - Place du Commandant-

Maria - Rens. 04 93 99 63 91 - Service

commerce et artisanat

> Samedi 7

Chasse aux œufs de Pâques -

Médiathèque Noailles - Rens. 04 97 06 44 83

> Les 7 et 8

CataBoatShow by Marc Pajot

Port Pierre Canto

Rens. <http://mpcataboatshow.over-blog.com>

> Jeudi 12

Atelier Cannes21 : Se déplacer

autrement - Auditorium des Arlucs

Rens. 04 97 06 47 93

> Samedi 14

Contes dans un jardin potager -

Médiathèque Ranguin - Rens. 04 97 06 49 90



Tous les mois retrouvez l'agenda complet des manifestations cannoises dans "Le mois à Cannes". Disponible dans les Mairies et les Offices du Tourisme de Cannes.

Carnet Février 2012

Bienvenue aux nouveaux petits Cannois

Aylan Akkaoui durand - Inès Allali - Malo Arneodo - Anaïs Aubert - Thomas Audisio - Lexie Azemar - Charlotte Beaugé - Nolan Beltzung - Liam Ben Jeddou Rappillard - Wael Ben hassine - Soan Ben miled - Margot Bernard - Nathan Bisiaux - Cassandra Bonnet - Nathan Bottega - Mathys Branchesi - Evann Bréand - Théo Campo - Maxence Cappadona - Elisa Castello - Meryam Chaabane - Ines Chagouani - Raphael Chagourin - Tess Chardel - Emy Colubriale - Diego d'Agostino Hermitte - Jules Dandré - Charlotte De carvalho - Emilie Deltenre - Florent Delzenne - Nathan Dentelle - Zoé Derand - Mathis Derriennic - Iyad Dhaouadi - Amir Dridi - Loan Duval - Angella-Roux - Firdawsse El Ainoussi - Ayoub El Khattari - Adam El Yartaoui - Maya Emery - Jade Fister Defossez - Laureline Fruteau de Laclos - Marie Garbé - Nathan Gatta - Maëlys Gentile - Lily-Marie Gheron - Nathan Giraud - Charlie Giusto - Flavio Grenouilleau - Fanny Guizol - Inaya Hafaiedh - Aliyah Harkou - Farah Hechemi - David Heleno Silva - Kristen Julien - Charlotte Kalanyos - Delila Kocabey - Djibril Kochbati - Larry Lachkar - Kylian Lajous - Kate Lama Rubino - Elliott Langlet - Julia Le Gendre Maisin - Kylie Lefebvre - Elio Legrand - Mathéo Lejeune Gazzera - Marion Lesaëc - Adam Levrien - Hugo Lienhardt - Carla Longuépée - Axel Lopez-Bracco - Jaden Lupi Varela - Farah Mahjoub - Ronan Mangin - Laura Maral - Madeleine Martel - Romy Masliah - Hélène Mastroianni el Madini - Magalie Mendes Semedo - Jeanne Mercier - Timéa Migeon Solazzo - Pauline Millon - Shaynez Mouatsi - Dani Moukhallalati - Benjamin Nevoret - Lou Ortiz - Timéo Perotto - Nathan Perrin - Charlie Picard Gatineau - Jérôme Poncet Narvaez - Charlene Prunier - Mathys Rabier - Amir Rahal - Thomas Raux - Rémi Regeard du Cormier - Arthur Robbe-Jedeau - Gianni Robert Sordello - Stella Roine - Lina Roy - Alessia Rutherford - Shemssy Saaoudi - Alban Saenz de Hermua - Abdel-Malik Saguia - Aymen Salmani - Suzanne Saroukanova - Romane Segura - Manuel

Sejdic - Antoine Simona - Samy Tamaslamti - Yanis Terrier - Merlin Thorin - Gaia Uetake Carroll - Ilyes Uribarri - Camille Vallée - Maï Vanderrière - Anaé Vermeulen Bonnet - Lena Viborel-Rottino - Djawad Yamir - Louane Zimmer

Vive les mariés

Magali Martin-Julien Pilard - Chantal Sauzière-Mardochée Chekroun - Yasmine El Sawah-Slim Moumen - Sandra Maronese-Julien Ventre - Johanna List-Frank Brillon

Ils nous ont quittés

Tayeb Ababsa - Bernard Abbate - Monique Airenti - Jean-paul Allio - Andrée Artaud (née Petitprès) - Jean-Claude Baché - Irène Bastide (née Issert) - Jeannine Bastien (née Gibert - Anne Baus (née Muller) - Emile Belossinsky - Reine Ben ichou (née Lagemi) - Belgacem Ben Rjeb - Hacène Benaimeche - Guy Béranguier - Lucien Bernard - Bertrand Bertrand - Michelle Bommelaer (née Cambon) - Germaine Bonin - Jacqueline Bontems (née Annon) - Alain Boscher - Alice Bosio (née Bastian - Ginette Bougarel (née Mouska) - Isabelle Boulo (née Pansard) - Renée Boy (née Petit-Cavalier) - Yves Brosset - Micheline Byrne (née Vermeulen) - Micheline Caddous (née Caron) - Jean Calenco - Jean Carémil - Pearl Carlier (née Elbaz) - Paul Cassagne - René Cassir - Anna Catellani (née Ribaut) - Dina Cecchinato - Brigitte Chagourin (née Sorlin) - Lucienne Chaussat (née Rouchaud) - Maurice Chédot - Jean Cholin - Joseph Cianfarani - Marie Collinet (née Moureau) - Roger Conques - Gisèle Cortinchi (née Aïm) - Gérard Court - Françoise Cristaldi (née Rivoire) - Martial Croquet - Americo da Cruz Rebordao Correa - Albert d'Allais - Antoine Dalmas - Caterina Dao (née Politano) - Rose Dauphin (née

Pusceddu) - Huguette Deleurme (née Bonnet) - Jean Denonfoux-Calin - Jean-nine Derly (née Le Guiel) - René Derly - Colette Desilani (née Blachon) - Robert Doerler - Bernard Dumas - Denise Dupuy (née Monteil) - Pierre-François-Louis Espenan - Rose Fargier (née Gibertini) - Liberato Fiorini - Élisabeth Florange (née Maillard) - André Gauthier - Jacques Gédon - Rosette Giraud (née Auzéby) - Anne Goirand (née Tessuto) - Roger Griffel - Noël Gueur - Raymonde Guinot (née Veidlich) - André Henocq - Claude Herlaut - Carmel Ingallina - François Kepski - Marie Kyriacos (née Imburchia) - Pierre Lafon - Yvonne Lamendin - Jacqueline Lanteri (née Grangheond) - Antoinette Lauqué (née Giraud) - Madeleine Laurent (née Cuny) - Hervé Lemu - Jean-Claude Lorin - Marcela Lotz (née Lycett y Mir) - Rozia Manhajm (née Sendyk) - Christiana Mansour (née Goes) - Claude Mercier - Jean-Jacques Meyer - Simone Michel (née Celle) - Paul Mourot - Isidore Nadjar - Nicole Neveux (née Delagarde) - René Paillard - Roger Pansard-besson - Jacqueline Pauly (née Schukrou) - Modesta Pellegrino - Anne Pierras (née Hervé) - Dominique Pietri - Ignace Pinta - Elise Pons (née Rosset) - Saada Redjala - Marie Riondy (née Marchetti) - Antonia Rodrie - Jeanne Roman (née Vallence) - Claudette Romanet-perroux (née Boulon) - Julien Rondelli - Joséphine Roubeix-jazarguier (née Vella) - Louis Roux - Armandine Ruffa - Mary Sammut - Antoinette Sandrin (née Truchet) - Margarete Schlam (née Mayer) - Serge Senezergue-Piron - Jean Seratore - Marie Siegl (née Bonetto) - Manuel Soares - Paul Taricco - François Taulanne - Franck Testa - Roger Tual - André Valzer - Léon Vandervliet - Édouard Vasseur - Christiane Vinkler

Cannes Soleil N° 118 - Avril 2012

Publication Ville de Cannes - Département Communication - CS 30140 - 06406 CANNES Cedex.
Directeur de la Publication : Franck Scarlatti. Rédaction-Réalisation-Maquette : Département Communication.
Impression : Sea'Com - Cannes ISSN 1140 - 9681 - Dépôt légal : avril 2012 - cannessoleil@cannes.fr



Cannes Soleil est imprimé sur du papier issu d'une forêt gérée durablement sur les plans environnemental, social et économique. L'imprimerie Sea'com est certifiée IMPRIM'VERT et s'engage à réduire les impacts environnementaux liés à son activité.



Un engagement Cannes21

Où trouver Cannes Soleil*?

Plus de cent points de dépôt répartis dans tous les quartiers vous permettent de vous procurer Cannes Soleil sans difficulté



Pharmacie Cannes Gambetta	1 place Gambetta
Chocolatier Léonidas	16 rue Buttura
Boulangerie Belliard	1 rue Chabaud
Intersports	27 rue Hoche
Hôtel Club Maintenon	14 rue Edith Cavelle
PTT	Boulevard de Lorraine
FNAC	83 rue d'Antibes
Francesca Pâtes	10 rue Jean de Riouffe
Cool'Heure café	6 rue Teisseire
Cave Nicolas	21 rue d'Antibes
Le Nôtre	63 rue d'Antibes
Pharmacie Fédida	137 rue d'Antibes
Boulangerie Le Fournil Cannois	152 rue d'Antibes
Hôtel 3.14	5 rue François Einesy
Chocolats de Bruges	21/23 rue des Serbes
Coiffeur Frank Provost	14 rue Pasteur
Gourmets Cannois	8 rue Teisseire
Boucherie Jaurès	40 rue Jean Jaurès
Boulangerie la passion des pains	66 rue Jean Jaurès

Alimentation Carrefour	6 rue Meynadier
MMA Assurance	33 rue Jean Jaurès
Alimentation 8 à huit	3 rue Lecerf
La Vibliothèque	14 rue Marceau
Monoprix	9 rue Maréchal Foch
Galerie Lafayette	6 rue Maréchal Foch
Boulangerie Paul	8 rue Meynadier
Schlecker	11 rue Meynadier
Cave Nicolas	40 rue Meynadier
Pharmacie du Soleil	7 rue Dr Pierre Gazagnaire
Alimentation Vival	9 rue du Pré
Civette du Suquet	22 rue du Suquet
Pharmacie de l'Hôtel de Ville	1 rue Félix Faure
Pharmacie Centrale	21 rue Félix Faure
Station BP 19/21	bd Vallombrosa
Tabac Presse Le Mistral	85 rue Georges Clemenceau
YOGIS	12 bd Jean Hibert
Boulangerie Pâtisserie	2 av. Saint-Jean
Pharmacie du Palais	26 bd Carnot
Boulangerie Pâtisserie La Parfaterie	56 bd Carnot
Pharmacie Moderne	81 bd Carnot
Boulangerie pains et Délices	111 bd Carnot
Tabac Cool	111 bd Carnot
Boulangerie la Gerbe d'Or	5 rue bd Carnot
Villa Carnot Hôtel	33 bd Carnot
Bar Tabac Co coon	59 bd Carnot
Fashion Beauty Lounge by Gisèle	4 rue Léopold Bucquel
Pharmacie Bouc Cayol	12 bd Montfleury
Boulangerie Délices du Fournil	17 bd Montfleury
Boulangerie Pains de Provence	24 bd République
Station Total	26 bd république
Pâtisserie d'Art Caruso	99 bd République
Boulangerie Saint-Paul	157 bd République
Pharmacie du Progrès	167 bd République
Pharmacie Faubert Gal	40 rue Mimont
Pâtisserie Pissot	75 bd République

Bouangerie au Pain Doré	12 place Commandant Maria
Hôtel Cannes Riviera	16 bd Alsace
API Provence	32 rue Marcellin Berthelot
Crous de Nice - Toulon	13 boulevard d'Oxford
Domicil Partner	141 bd de la République
Alimentation Petit Casino	32 av. de Lérins
Infothèque presse	67 av. Maréchal Juin
Alimentation Casino	79 av. Maréchal Juin
Boucherie du Parc	48 bd alexandra III
Pharmacie Barone	2 place de l'Étang
Pharmacie de Lérins	23 av. de Lérins
Presse du Palm Beach	13 rue Claude Pons
Alimentation « Marché Paysan »	65 avenue de Lérins
Boulangerie Dalmasso	1 av. de France
Pharmacie Continentale	19 av. de Grasse
Boulangerie Le Moulin de la Chaumière	132 av. de Grasse
Opéra presse	140 av de Grasse
Alimentation Vival	142 av. de Grasse
Alimentation Au Réconfort	24 av. des Broussailles
Pharmacie du Suquet	16 rue des Suisses
Libre Service	6 rue de Lille
Boulangerie et épicerie du Riou	13 bd du Riou
Pharmacie du Riou	15 bd du Riou
Leclerc Rocheville	46 av. Franklin Roosevelt
Traiteur « La Sarriette »	60 av. du Docteur Picaud
Boulangerie le Fournil du Ranchito	175 av. Michel Jourdan
Pharmacie des Mimosas	106 av. Michel Jourdan
Pharmacie du Parc	Centre commercial
Visual Opticien	1 ch. de la Bastide rouge, les Tourades.
Pharmacie de la Bocca	41 av. Francis Tonner
Cave Nicolas	69 av. Francis Tonner
Boulangerie Délices des Pains	131 av. Francis Tonner

Intermarché	130 av. Francis Tonner
Acacia Fleurs	92 av. Michel Jourdan
Pharmacie Koubi	121 av. Michel Jourdan
Tabac Presse Loto Les Caravelles	121 av. Michel Jourdan
Boulangerie Vourtche	12 av. Monte-Carlo
Pharmacie Fodda	5 rue de la Verrerie
Tabac Presse Deletrez	1 rue des Troubadours
Pharmacie du Marché	11 rue Dr Paul Baloux
Alimentation 8 à huit	4/6 rue Jean Gras
Pharmacie Even	11 av. des Buissons-Ardents

*Liste non contractuelle - Sous réserve de modifications

Cannes Soleil les remercie pour leur concours

...DANS LES POINTS PUBLICS

Hôtel de ville de Cannes	Direction des affaires culturelles
Hôtel de ville annexe de La Ferrage	Médiathèques et bibliothèques annexes
Mairie annexe de La Bocca	MJC Picaud
Mairie annexe de Ranguin	MJC Ranguin
Office du tourisme du Palais des festivals	MJC Ferme Giaume
Office du tourisme de la gare SNCF	Musée de La Castre
Office du tourisme de La Bocca	Office HLM
Cannes-Université	Permanence du député de la 8 ^e circonscription
Bureau information jeunesse	Police municipale Quai Saint-Pierre
CCAS	Police municipale La Bocca
Centre social La Pastourelle	Théâtre Alexandre III
Centre social La Verrerie	GIP Cannes Bel Âge et les clubs Bel Âge
	Service des affaires sociales

CANNES SHOPPING FESTIVAL

6-9 AVRIL 2012

l'Art de Vivre
est à la **MODE**

**SPECTACLES
DÉFILÉS
GASTRONOMIE
CULTURE**



www.canneshoppingfestival.com

