

Le magazine de la Ville de Cannes

CannesSoleil

**ALOÏS-NOAILLES
UN JARDIN POUR
LES MALADES
D'ALZHEIMER**

**P'TITS CANNES À YOU
C'EST (PAS)
QUE POUR
LES ENFANTS !**

**PRIX CANNOIS
DE L'EXCELLENCE ÉDUCATIVE
LA VILLE RÉCOMPENSE
LE MÉRITE DES
PLUS BRILLANTS
BACHELIERS**

**FORUM CANNES21
CAP SUR UN
AVENIR « DURABLE »**



**G20 À CANNES :
RESTEZ INFORMÉS !**

C A N N E S

VIVA Associations 2011

**TABLE RONDE
DE LA VIE
ASSOCIATIVE
Samedi 8 octobre**

*Salle des Mutilés de 16 h 30 à 18 h
La loi 1901 et l'Europe, deux
philosophies : l'une d'intérêt
général, l'autre de
développement économique.
Entrée libre*

**SALON DES
ASSOCIATIONS
Dimanche 9 octobre**
*Esplanade Pantiero
de 9 h à 19 h
Entrée libre*

Un événement
Ville de Cannes

 SOCIÉTÉ
GÉNÉRALE

 ASSOCIATIONS +

 CANNES
CÔTE D'AZUR
www.cannes.com

40



32



14



22



36



28



Cannes actualités	P. 4
Quartiers - Ça se passe près de chez vous	P. 8
Quartiers - Les permanences des élus de la Ville de Cannes	P. 12
Dossier P'tits Cannes à you : C'est (pas) que pour les enfant !	P. 14
- Cannes : culturellement vôtre	P. 18
Événement - G20 : Restez informés !	P. 20
Éducation - Prix Cannois de l'excellence éducative : Cannes récompense le mérite et encourage la réussite	P. 22
Culture - Cannes-Université : C'est la rentrée !	P. 25
Santé - Un jardin pour les malades d'Alzheimer	P. 26
Cannois du mois - Oscars 2012 : des jeunes Cannois en route vers les étoiles	P. 28

Rencontre - 1 ^{er} Salon du livre maçonnique et philosophique : La Franc-maçonnerie en lumière	P. 30
Cinéma - Que la fête commence	P. 32
Développement durable - Des vélos pour la villes : Moins cher, plus écolo	P. 35
Témoignage - Héros pour l'éternité	P. 36
Développement durable Forum Cannes21 Cap sur l'avenir	P. 39
Histoire - D'où vient la dénomination « Cannes » ?	P. 40
Vu à Cannes	P. 42
Cannes people	P. 46
Recette - Jeux	P. 47
Agenda	P. 48
Carnet - Solution jeux	P. 49

Édito

On disait...

On disait qu'on faisait un festival rien que pour les enfants.
Un peu pour les parents aussi...
Que l'on y verrait du cirque, de la danse, des marionnettes
De belles séances de cinoche suivies d'un bon goûter
Et des ateliers où l'on jouerait à dessiner, à peindre ou à sculpter.

On disait que les vacances de la Toussaint ne seraient plus jamais grises.
Que malgré la pluie, il y aurait du soleil dans nos rires
De la musique dans nos têtes, des étoiles dans nos yeux
Et des images poétiques gravées dans nos mémoires.

On disait aussi que les enfants viendraient de Cannes et même d'ailleurs
Voir les spectacles dans tous les quartiers
Lâcher leur console et éteindre la télé
Pour ressentir l'émotion de la scène

On disait enfin que les billets d'entrée ne coûteraient pas très cher
Pour que tout le monde puisse venir en famille
Assister à deux, trois, quatre représentations
S'émerveiller et puis s'en vont.

On disait tout ça, et puis un jour la Ville l'a fait.
Elle a imaginé le festival de notre imaginaire
Elle est allée chercher les conteurs, les jongleurs, les danseurs et les musiciens
Et les a réunis pour nous offrir du rêve.

Six ans après, le rêve se poursuit
On est au rendez-vous, de plus en plus nombreux
Ensemble : enfants, parents, grands-parents
Émus, touchés, fascinés... Tout simplement heureux !

Parce qu'on est tous, ou on a tous été...

Un P'tit Cannes à you

La rédaction

ÉVÉNEMENT Quinte flush royale pour le Casino-Barrière

Du 7 au 20 octobre, le Casino-Barrière Cannes Croisette organise les World series of poker Europe (WSOPE). Cette compétition majeure dans le monde du poker a choisi Cannes pour s'installer pour la toute première fois en France et accueillera toutes les stars mondiales du poker et quelques-unes du show-business. Rens. www.wsope.fr

SPORT Reprise de l'ASLM Fitness

Pour cette rentrée, l'ASLM Fitness, toujours aussi conviviale, espère vous retrouver nombreux et en forme pour attaquer une nouvelle année sportive. Les cours ont repris début septembre, alors n'attendez plus et inscrivez-vous. Rens. 06 50 87 26 03

MUSIQUE Valse des compositeurs

Le Cercle musical de Cannes présente un récital de piano le 23 octobre à 11 heures au Majestic-Barrière. Yulija Dzyuba interprétera à cette occasion des œuvres de Mozart, Chopin, Debussy, Schubert, etc. Une belle soirée musicale ! Rens. 04 93 64 84 18

SANTÉ 11^e Salon de la polyarthrite

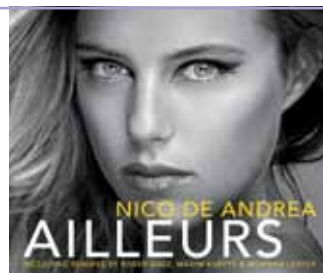
L'Association française des polyarthritiques et des rhumatismes inflammatoires chroniques présente le Salon de la polyarthrite le 8 octobre. Un programme de conférences sur différents thèmes permettra de faire le point avec les grands spécialistes sur la maladie, la recherche et les aides au quotidien. Par ailleurs, une assistante sociale spécialisée et une chargée d'information sur la maladie vous informent à l'espace des usagers de l'hôpital de Cannes le 3^e mardi du mois de 14 à 17 heures. Rens. www.polyarthrite.org

MUSIQUE

Nico De Andrea : le DJ cannois qui monte

Nico De Andrea, jeune DJ et producteur cannois vient de sortir son premier morceau : *Ailleurs*. Produit entre Paris et Ibiza aux côtés de Michael Canitrot, DJ officiel du Festival de Cannes, ce titre mêle des sonorités afros et baléariques avec la voix de la chanteuse espagnole Rebecca Brown. Depuis des

années, il cultive son goût pour la musique électronique à travers ses premières expériences de DJ à Miami, Londres, Paris, Bruxelles, Ibiza... et dernièrement Dubaï ! Une belle révélation pour ce jeune Cannois qui a fait ses premiers pas de DJ à Cannes. Retrouvez son premier titre sur toutes les plates-formes de



téléchargement légal (itunes, beatport...). www.nicodeandrea.com

DÉVELOPPEMENT DURABLE

Le Palais de plus en plus vert

Triplement certifié depuis 2009, le Palais des festivals et des congrès poursuit ses efforts environnementaux. Tri, recyclage, réduction de consommation sont désormais le quotidien des intervenants, qu'ils soient salariés, organisateurs de congrès et salons ou partenaires. Dans le cadre de la triple certification Iso Qualité-Sécurité-Environnement, la SEMEC, gestionnaire de l'établisse-

ment, met tout particulièrement l'accent sur les actions environnementales déjà entreprises depuis plus de cinq ans. En effet, pour diminuer son empreinte carbone, le Palais s'est attaché à maîtriser efficacement le trafic des véhicules inhérent aux congrès cannois. Ainsi, grâce à la performance de son service logistique, alors que l'activité a progressé de plus de 30 %, le nombre de jours d'occupation du boulevard de la Croisette par les camions est passé de 75 en 2000 à 8 en 2011.

SANTÉ

Journée mondiale de la vue

la Journée mondiale de la vue, en faveur de la prévention des troubles visuels dans le monde, sera célébrée le 15 octobre de 9 h à 18 heures sur les Allées de la Liberté. Le Lions clubs international y participera activement en organisant des dépistages gratuits. Une occasion de prendre des mesures préventives lorsque l'on sait que 10 % de la

population n'a jamais consulté d'ophtalmologiste et prend ainsi le risque de développer une déficience visuelle qu'il sera difficile de soigner par la suite. Depuis quatre-vingt cinq ans, le Lions clubs international met son expertise au service d'une cause : la lutte contre la cécité. Rens. 06 72 71 44 98 www.lions-france.org



SOLIDARITÉ

Braderie du Lions club Cannes Riviera

Samedi 15 octobre de 8 h à 19 heures sur les Allées de la Liberté, le Lions club Cannes Riviera invite Cannois et visiteurs à prendre part à sa grande braderie an-

nuelle. Les ventes réalisées dans le cadre de cette journée conviviale, organisée depuis vingt-trois ans, sont au profit des œuvres du club. Rens. 06 61 97 73 03

CULTURE

En octobre aux Archives de Cannes

Une belle programmation est prévue ce mois-ci aux Archives de Cannes. La visite commentée se tiendra le 5 octobre à 10 et 14 heures à la villa Montrose et à l'espace Calmette. Des ateliers *Archives en ligne*, tout public, seront dispensés de 14 heures à 15 h 30 à l'espace Calmette le 12 octobre pour la section initiation sur le thème *État civil et généalogie* et le

19 octobre, pour les pratiquants confirmés, sur *les patronymes locaux*. De plus, à partir du 6 octobre et jusqu'au 31 mai 2012, une exposition sur *Les années 60 à Cannes* prendra place à l'espace Calmette du lundi au vendredi de 13 h 30 à 17 heures. Visites guidées possibles sur rendez-vous. Rens. 04 89 82 20 75



© Stéphanie Toselli



DANSE Beat'in

Made in Cannes présente un spectacle de la compagnie Di Britto, *Beat'in*, le 14 octobre à 20 h 30 au théâtre de la Licorne. Une création où l'on cherche à mettre une forme organique à la disposition d'une dynamique pulsionnelle. La narration reste involontaire, mais la simplicité est évoquée. Rens. 04 97 06 44 90

MUSIQUE Nuit de la guitare

Le 22 octobre à 20 heures au théâtre de la Licorne, se tiendra la *Nuit de la guitare*. Une réunion fascinante et atypique de grands noms de la guitare qui ont accepté par amour de leur art de participer à cet événement unique. Dans la section rythmique nous retrouvons les talentueux Danie Yvinec et Franck Agulhon et, pour les guitaristes, les très chevronnés Norbert "nono" Krief, Patrick Rondat, Michael Jones, Mauro Serri, Juan Carmona, Michel Haumont, Vincent Absil, Sébastien Chouard, Mélodie Choir et Bruno Clavel. Une soirée qui comblera tous les incondtionnels de la « gratte ». Rens. 04 92 99 33 83



BIEN-ÊTRE Méthode Feldenkrais

L'association Compagnie Sylvie L. annonce la reprise de ses cours qui se tiendront les mardis de 19 h 15 à 20 h 15 au Studio 3 rue Émile Négryn. La méthode Feldenkrais permet de retrouver plus de fluidité dans les mouvements. Par ailleurs, un stage est prévu le 22 octobre de 14 h 30 à 17 h 30. Rens. 06 67 93 36 57 ou www.sylvielavigne.com

CULTURE

Vacances aux musées

En octobre, les enfants occuperont leurs après-midi et leurs vacances de la Toussaint avec des activités créatives. Tout d'abord les contes en musique le 15 octobre à 10 heures au musée de la Castre (5-10 ans). Puis les mercredis 5, 12 et 19 et les samedis 8, 15 et 22 des ateliers sur l'art et l'histoire seront présentés

aux 7-13 ans de 14 à 16 heures au musée de la Castre. Concernant les ateliers des petits amis du musée de la Mer, ils se tiendront les 5, 12 et 19 sur l'île Saint-Marguerite. Pour les vacances, des ateliers à la journée auront lieu sur l'île Sainte-Marguerite les 25 et 27 octobre, et à la demi-journée les 26 et 28 octobre dans le cadre de la manifestation P'tits Cannes à You (voir page 14). Rens. 04 93 38 55 26

EXPOSITION Meltin'Pop

À l'occasion du 20^e anniversaire du jumelage entre Cannes et Shizuoka, une exposition dédiée à l'artiste Toshitaka Amano, *Meltin'Pop*, prendra place à l'espace Miramar jusqu'au 16 octobre du mardi au dimanche de 14 à 18 heures. Yoshitaka Amano, natif de Shizuoka, est un grand illustrateur japonais qui a développé un style *fantasy* unique inspiré à la fois des techniques traditionnelles de son pays et d'un surréalisme très moderne. Il commence sa carrière en travaillant pendant quinze ans dans l'un des studios d'animation les plus influents du Japon, la Tatsunoko. Il y côtoie une génération d'artistes hors du commun qui propulseront

l'animation au statut international de « Japanimation ». Son talent lui a permis d'explorer différents supports comme l'illustration pure, les comics, la sculpture, l'animation, etc. Cet artiste d'un immense talent a donné corps au mythique jeu vidéo *Final Fantasy*. Lors de cette exposition, il présentera une sélection de tableaux ainsi que la bande annonce de son nouveau long métrage d'animation *Deva Zan*. Rens. 04 97 06 44 90



© Yoshitaka Amano

MUSIQUE

Nouvel habillage en ligne pour le conservatoire de Cannes (CRD)

Depuis quelques années déjà, le Conservatoire de musique et de théâtre de Cannes (CRD) fait l'objet d'une rubrique spécifique sur le site de la Ville de Cannes www.cannes.com. Pour encore mieux informer toutes les personnes désireuses d'en savoir plus sur l'activité de l'établissement, les pages internet qui lui sont dédiées ont fait l'objet d'une nouvelle présentation, plus claire, plus attrayante. Par le biais du site cannes.com ou directement en tapant l'adresse www.cannes.com/conservatoire, retrouvez les grands thèmes de la vie du conservatoire : son histoire, les informations pratiques, tous les évé-

nements qui jalonnent l'année musicale et théâtrale (concerts, spectacles...) et, grande nouveauté, le détail de l'équipe pédagogique composée de soixante-dix enseignants. Les dossiers d'inscription et de réinscription sont également téléchargeables à cette même adresse, ainsi que les supports de communication édités par la Ville : la plaquette de présentation du conservatoire et *RéSONance*, son journal trimestriel d'information, désormais consultable sur le site en mode lecture feuille à feuille. Pour tout savoir sur le conservatoire et son actualité, rendez-vous donc sur www.cannes.com/conservatoire

CANNES EXPRESS

Aloha - Connaissance du monde présente le documentaire *Marquises-Australes : mémoires vives de Tahiti*, réalisé et commenté par Michel Aubert, les 21 et 22 octobre à 14 h 30 et 17 h 15 à l'espace Miramar. Rens. 04 93 67 05 62 • **Conférence** - APC organise une conférence le 17 octobre à l'hôtel Mercure à 18 h sur *l'Everest, le cancer, la vie* animée par Gérard Bourrat. Rens. 06 10 14 43 72 • **Musique classique** - L'académie Clémentine reçoit les solistes de Cannes pour un concert le 30 octobre à 18 h 30 à l'église Saint-Georges. Rens. 06 10 27 13 54 • **Art et psychologie** - L'Association des conférences d'enseignement supérieur propose deux conférences à 16 h à l'espace Miramar le 7 octobre sur *Chagall, jongleur de Dieu* et le 18 octobre sur *Violence et justice*. Rens. 04 93 68 30 04 • **Mamans/Bébés** - Le 15 octobre, l'association SOS Mamans Bébés organise une braderie, salle 1901, au 9 rue Louis Braille, de 9 h à 18 h.

Retrouvez
l'actualité cannoise
sur le Net...



CannesWebTV

Découvrez
toutes nos vidéos
sur cannes.com
ou sur YouTube

Newsletter

Abonnez-vous à la
newsletter d'actualité
hebdomadaire
sur cannes.com

Facebook

Aimez, partagez,
commentez



CannesWebTV



Made in Cannes
Spectacles

Twitter

Suivez-nous...

[Cannes_com](https://twitter.com/Cannes_com)

RECRUTEMENT Devenez mécanicien avion dans l'armée de l'air

L'armée de l'air propose à tous les bacheliers de devenir sous-officier mécanicien avion. Pour postuler, les candidats doivent posséder la nationalité française, détenir un baccalauréat et être âgés de 17 à moins de 24 ans à la date du dépôt de candidature. Les dossiers de candidature sont à retirer auprès des conseillers en recrutement au centre d'information et de recrutement des forces armées de l'air au 1 bis rue Catherine Ségurane à Nice du lundi au vendredi de 8 h 30 à 12 heures et de 13 h 30 à 17 h 30. Toute la formation est gratuite et rémunérée. Parmi ses tâches, le mécanicien avion est chargé de la mise en œuvre, de l'entretien et de la réparation de certains avions et hélicoptères et sous-ensembles aériens liés à la cellule hydraulique ou aux systèmes de propulsion, il gère également la préparation pour le vol ou les essais au point fixe, etc. Sans la collaboration du mécanicien avion le pilote ne peut pas assurer sa mission, il doit lui faire confiance et celui-ci doit faire preuve de haute technicité.
Rens. 04 93 85 90 05



ANIMATIONS Semaine du goût : préparez vos papilles

La Semaine du goût aura lieu du 17 au 23 octobre. Comme chaque année, les scolaires cannois seront très largement impliqués et invités par la Ville, avec le concours de nombreux partenaires, à participer à différentes activités pour les sensibiliser à la bonne chère et au bien manger. La Faculté des métiers prendra également une part active à l'événement. Car la Semaine du goût, c'est un rassemblement autour des saveurs, toutes générations confondues.
Rens. www.legout.com

SOLIDARITÉ CCAS : avis aux bénévoles !

Le service du centre communal d'action sociale (CCAS) de Cannes recherche des bénévoles afin de réaliser un travail d'accompagne-

ment, de soutien et d'écoute auprès de personnes âgées isolées, se déplaçant difficilement. Les bénévoles sont chargés d'aider le CLIC à faire vivre le fichier prévention isolement en appelant par téléphone les personnes âgées.

Pour participer à ce dispositif, vous devez être disponible au minimum une demi-journée par semaine et pouvoir vous déplacer dans nos locaux au 5 rue Viglieno. Pour plus de renseignements, contactez le 0 800 06 20 20.

SOLIDARITÉ Pour un Noël solidaire

Les Réveillons de la solidarité de la Fondation de France apportent un peu de soleil lors des fêtes de fin d'année aux femmes qui élèvent seules leurs enfants. Plus de 150 réveillons partout en France, sont prévus cette année entre le 17 décembre 2011 et le 2 janvier

2012. La fondation a besoin de vous dans cette action, soit par un don (par chèque, à l'ordre de Fondation de France-Réveillons de la solidarité, adressé à Fondation de France - 40 avenue Hoche - 75008 Paris ou en ligne : www.fondationdefrance.org) soit en achetant le coffret de la Solidarité sur le site à partir du 15 novembre.

THÉÂTRE Villa Olga, pièce de plage

La Compagnie Tandaim présente dans le cadre de Made in Cannes, une pièce de théâtre le 7 octobre à 20 h 30 au théâtre de la Licorne intitulée *Villa Olga*. Il s'agit d'une comédie contemporaine, où il est



question d'un oligarque russe, traqué, sanguin... D'un détective féru d'art plastique et troublé par les pulls marins. D'une épouse innocente et empêtrée, poursuivie par un passé qu'elle veut rendre plus noir qu'il n'est. De travestissement en somme, car en fin de compte, personne ne sera en



© Gabrielle Voinat

vérité ce que l'on croit qu'il est, et l'amour se déjouera des codes habituels. Rens. 04 97 06 44 90

SOLIDARITÉ Allocations de Noël et repas du CCAS

Afin de marquer la solidarité et l'attachement de la Ville de Cannes et de son centre communal d'action sociale envers les Cannois âgés aux ressources les plus modestes, une allocation spéciale de Noël leur est attribuée et un déjeuner festif leur est offert pour les fêtes de fin d'année. Sont concernées, les personnes retraitées de plus de 65 ans ou de 60 ans en cas d'incapacité au travail et les couples dont chaque conjoint remplit les mêmes conditions d'âge et doivent être domiciliés à Cannes depuis au moins 12 mois (résidence principale). Les personnes ayant bénéficié de ces prestations en décembre 2010 recevront un courrier du CCAS et devront retourner le coupon réponse afin d'être réinscrites pour 2011. Pour obtenir l'allocation spéciale de Noël, les ressources ne doivent pas être supérieures au plafond de 8 907,34 € /an pour une per-

sonne seule et de 14 181,30 € /an pour un couple. Quant au repas de Noël, il aura lieu au salon des Ambassadeurs du Palais des festivals et des congrès le 9 décembre à 12 h. Les personnes inscrites, dont les ressources sont inférieures à 11 134,17 € /an pour les personnes seules et 17 726,62 € /an pour les couples, recevront une invitation personnelle. Les inscriptions pour les nouveaux bénéficiaires seront reçues à partir du 17 octobre 2011 jusqu'au 18 novembre 2011 au CCAS (22 rue Borniol) pour les personnes domiciliées à Cannes, tous les jours ouvrés de 8 à 17 heures et au centre social de la Verrerie (2 rue de la Verrerie) pour les personnes domiciliées à La Bocca, les mardis et jeudis de 14 à 17 heures. Un certain nombre de pièces est nécessaire pour l'inscription. Pour plus de renseignements contactez le 04 93 06 31 70.

SANTÉ Dépistage de la maladie rénale : informez-vous !

Dans le cadre de la Semaine nationale de dépistage de la maladie rénale 2011, l'hôpital de Cannes organise le 11 octobre dans le hall de l'établissement une journée de dépistage et de sensibilisation au don d'organes, à

laquelle s'associent le docteur Corinne Passeron, le docteur Annie Freche et la FNAIR (fédération nationale d'aide aux insuffisants rénaux), en partenariat avec la fondation Greffe de vie. Rens. 04 93 69 70 00



EXPOSITION Fenêtres sur Cannes prolongée

Après le grand succès de *Fenêtre sur Cannes* au musée de la Mer, l'exposition se prolonge au musée de la Castre jusqu'au 31 décembre. Le photographe plasticien Frédéric Bellay a conçu la série de photographies sur Cannes en analogie avec le cinéma, s'amusant du paradoxe à évoquer un art du mouvement par des images fixes. Le titre *Fenêtre sur Cannes*, calqué sur celui du film d'Alfred Hitchcock de 1954, *Fenêtre sur cour* avec James Stewart et Grace Kelly, rend hommage au célèbre cinéaste. Rens. 04 93 38 55 26

ÉTUDE Enquête sur les relations familiales intergénérationnelles

L'institut national de la statistique et des études économiques réalise jusqu'au 26 novembre 2011 une étude sur les relations familiales et intergénérationnelles. Cela permettra de mieux comprendre comment et en fonction de quels événements les femmes et hommes prennent telle ou telle décision dans le domaine de la vie familiale et professionnelle et de voir comment ils sont aidés ou comment leur entourage leur vient en aide. Plusieurs pays européens sont concernés par cette enquête internationale sur la famille. Dans notre commune, quelques personnes ayant déjà répondu en 2005 et/ou en 2008 seront sollicitées.

SOLIDARITÉ Ensemble pour une noble cause

L'association Amitié et solidarité animale organise une grande braderie de vêtements de marques, linge de maison, vaisselle, bibelots, brocante, livres, etc. les 1^{er} et 2 octobre au musée Victor Tuby de 10 à 18 heures. Dans le cadre historique du moulin Forville au Suquet, venez vous régaler également de produits « faits maison » et faire de bonnes affaires tout en aidant la cause animale. Rens. 06 18 95 66 91



MUSIQUE Hommage au peuple japonais

La diva Kayo Fujino, soprano, donne un récital le 9 octobre à 17 heures à l'espace Miramar. Nos oreilles et nos cœurs sont encore empreints de son concert de l'an dernier. Dans le cadre des quatorze ans de l'association Nord-Sud Développement,

organisatrice de l'événement, la cantatrice rendra hommage au peuple japonais meurtri par les tremblements de terre et la catastrophe nucléaire. Elle sera accompagnée au piano par Kyoko Motono. Rens. 06 10 04 69 44

ORCPACA

La musique classique rend hommage à...

L'Orchestre régional de Cannes Provence - Alpes - Côte d'Azur propose une série de concerts en octobre à 16 h 30. Pour commencer, un hommage à Gary Hoffman sera rendu le 9 au théâtre Debussy où Philippe Bender, Gary Hoffman, Lisa Kérob et Nicolas Bringuier interpréteront des œuvres de Beethoven,

Fauré et Brahms. Puis, le 16 octobre, Günter Neuhold et Kun Woo Paik rendront vie à Mozart, Fauré, Chopin et Kodaly au théâtre Debussy. Pour finir, Nanse Gum, chef invité et Bertrand Chamayou seront au théâtre Croisette pour un après-midi classique qui ravira les amoureux de musique. Rens. 04 93 48 61 10

CINÉMA

L'amour du 7^e art

En octobre, le Film club de Cannes propose trois séances au théâtre de la Licorne à 20 heures. *Les Poings dans les poches* réalisé par Marco Bellocchio sera diffusé le 4 octobre, suivi le 11 octobre par *Le Juge et l'Assassin*, séance spéciale dans le cadre de l'hommage à Bertrand

Tavernier (voir page 33). Enfin, *Le Narcisse noir* de Michael Powell et Emeric Pressburger d'après l'œuvre de Rumer Godden sera projeté le 18 octobre. Rens. 06 85 28 52 88



ENQUÊTE

Étude information et vie quotidienne

L'Institut national de la statistique et des études économiques réalise du 10 octobre au 23 décembre 2011 une enquête auprès des ménages. Le but de cette démarche est de recueillir des données précises sur l'usage de l'information dans la vie quotidienne et vise à mesurer les difficultés rencontrées

face à ces nombreuses informations (notices d'emploi, remplissage de formulaires, notes de services...), à les décrire et en comprendre l'origine. Dans notre région quelques ménages seront sollicités, ils recevront une lettre indiquant l'objet et le nom de l'enquêteur chargé de les interroger.

CANNES EXPRESS

• **Astronomie** - Jean-Pierre Rozelot et la Société d'astronomie de Cannes animeront la rencontre sur le thème *À propos du climat passé, présent et à venir* le 12 octobre à 17 h 30 à la salle Stanislas. Rens. 06 61 42 41 16 • **Sport** - La finale nationale des raquettes FFT aura lieu du 14 au 16 octobre au Cannes Garden Tennis club. Rens. www.fft.fr • **Conseil cannois de concertation** - La prochaine séance plénière aura lieu le 14 octobre à l'espace Miramar à partir de 17 heures en présence du député-maire de Cannes et du premier adjoint. Rens. 04 97 06 41 46 • **Développement personnel** - L'association Mieux être et réussir présente trois conférences à 18 heures sur divers thèmes les 6 et 27 octobre au salon Sérénithé (4 avenue Jean de Noailles et le 12 octobre au 5 rue d'Oran). Rens. 04 93 48 14 43 • **À la Miaou** - Les 1^{er} et 2 octobre, l'association Chat Libre azuréen organise une braderie, salle 1901, au 9 Rue Louis Braille, de 9 h à 18 h.



VOUS INFORME

VIVA ASSOCIATIONS : le rendez-vous à ne pas manquer !

La grande fête des associations Viva Associations aura lieu cette année les 8 et 9 octobre prochains. Pour l'événement, une conférence se tiendra le 8 de 16 h à 18 h à la salle des Mutilés sur la thématique *La loi 1901 et l'Europe, deux philosophies : l'une d'intérêt général, l'autre de développement économique*. Elle sera menée par Vincent Gavriaux, conseil en formation et suivie du discours du député-maire. Le dimanche 9, les associations cannoises se retrouvent pour le salon de 9 h à 19 h sur l'esplanade Pantiero. Plus de 120 associations seront présentes et de nombreuses activités sportives et culturelles seront proposées au public. Rens. 04 93 99 44 54 - 04 93 68 14 73 associationplus@ville-cannes.fr

Maison des associations

- MVC Services Van Chatou présente un spectacle le 29 octobre à la salle 1901 de 19 h à 23 h. Rens. 06 13 57 59 98 - vanchatou@free.fr
- L'association le Rendez-vous astrologique organise deux conférences à 14 h à la salle 11 le 17 octobre sur *La part de fortune* et le 24 octobre sur *Les transits du jour*.

Salle des mutilés

- Le 14 octobre, l'association Nord-Sud Développement propose un concert de 20 h à 23 h.
- Le 21 octobre, l'association Arte Filosofia présente une conférence audiovisuelle à 20 h sur *L'imaginaire de l'eau* par Gilbert Croue.
- Le 25 octobre, Cannes Bel Âge organise une conférence, de 14 h 30 à 17 h 30 sur le thème *Vertige et Instabilité* par Philippe Robin, Alain et Franck Zeitoun.

Rens. Associations +
Maison des associations
9 rue Louis Braille - Cannes
Tél. 04 93 99 44 54
associationplus@ville-cannes.fr
Ouvert du lundi au vendredi, de 8 h 30 à 12 heures et de 13 h 30 à 18 heures.

Centre-ville

RUE DE BÔNE : SHILOH, POUR (TOUS) LES ESTHÈTES

Au 4, rue de Bône, Cyndie Pisano a décidé de concilier les goûts des amateurs d'art et de cuisine savoureuse en ouvrant le *Shiloh*, un restaurant-galerie d'art atypique qui séduira tout autant les gourmets que les esthètes. Les événements artistiques s'accompagnent de saveurs multiples dans les assiettes. Dans un décor intimiste et qui laisse à chacun sa place, Cyndie ayant décidé de sacrifier un certain nombre de couverts pour que les convives se sentent plus au large, ce sont les artistes locaux qui sont mis en vedette avec actuellement les œuvres de Philippe Gourdon qui pratique la peinture sur marbre. Et dans l'assiette ce sont des produits frais qui sont cuisinés chaque jour selon arrivage, composant la carte quotidienne qui accompagne le plat du jour, pour une « cuisine raffinée et conviviale », précise Cyndie, par ailleurs grande spécialiste et amatrice de thé. « Je veux que chaque client se sente chez lui, qu'il passe un bon moment et que règne une vraie convivialité. Les expositions sont également là pour créer ces instants de dialogue... » Le *Shiloh*, une nouvelle façon de concilier plaisir de l'œil et plaisir de la table.



3

Ça se passe près de chez vous

BOCCA NORD

1 / Ranguin : un studio d'enregistrement ouvert à tous

Dans le cadre du projet de rénovation urbaine *Cœur de Ranguin*, la Ville de Cannes a initié la création de plusieurs studios de musique inaugurés fin juin par le député-maire. Situés au sous-sol de la médiathèque Ranguin, dans un espace de 45 m², ces studios vont permettre aux musiciens (groupes et individus) de répéter et d'enregistrer dans d'excellentes conditions. La réalisation de ce projet a bénéficié du soutien de l'État dans le cadre de l'ANRU et de la caisse d'allocations familiales. La gestion des studios de musique sera confiée à la MJC Picaud dans le cadre de son action SMAC (Scène de musiques actuelles) en étroite relation avec les deux autres MJC : Ranguin et Ferme Giaume. Une commission qui réunit des élus, les MJC et les directions des affaires culturelles et prévention-jeunesse de la Ville, veillera au bon fonctionnement de cet équipement municipi-

pal qui s'adresse directement à tous ceux qui veulent travailler leur passion dans d'excellentes conditions, que l'on soit amateur éclairé ou futur professionnel.

De par leur situation, en plein cœur du quartier de Ranguin, ces studios constituent un véritable équipement culturel de proximité au profit des jeunes musiciens cannois.

BOCCA SUD

2 / Saint-Barthélemy : la fête en courant

C'est à l'occasion de la clôture de la fête de la Saint-Barthélemy, le 27 août dernier, qu'a eu lieu une course à pieds en trois boucles à travers La Bocca : la corrida pédestre *Souvenir Francis Tonner*. Près de deux cents concurrents, partagés en trois vagues, ont participé à cette course qui représentait un trajet de 10 km pour les adultes les plus courageux. Car l'une des particularités de l'épreuve était d'accueillir également les enfants et même les plus petits accom-

pagnés de leurs parents, sur une distance évidemment moindre. Plus de cent cinquante concurrents ont fourni leur effort jusqu'au bout, un beau résultat après quatre jours de fête sans interruption pour les petits comme pour les grands entre bals, spectacles gratuits et apéritif géant.

LE SUQUET

3 / Marché Forville : un avocat très bio

Michel (Michele pour ses compatriotes) Aiello, italien d'origine et de toujours, aurait pu couler des jours tranquilles de retraité à Cannes, s'il n'y avait eu son gendre français qu'il voulait aider en lançant, pour qu'il lui succède, un étal au marché Forville consacré aux produits bios : miel et huile d'olive plus particulièrement. Une nouvelle aventure pour cet... avocat de profession qui manie notre langue avec brio. Et une aventure qui a valu son pesant d'émotions. Après avoir vu un reportage à la



1



4



3



2

télévision sur Sting qui produit, outre de remarquables chansons, des produits bios dans sa propriété de Toscane, il prend son téléphone et appelle la société. Au bout du fil, non pas Sting mais Paolo Rossi l'un des plus grands buteurs de l'histoire du football italien et roi de la Coupe du monde 1982 sous le maillot de la Squadra Azurra, devenu directeur du domaine. Touché par l'émotion bien réelle et « tifosiques » de Michele d'avoir en ligne l'un de ses héros, Paolo Rossi lui accorde la distribution des produits pour son simple étal de marché, le faisant ainsi rejoindre d'autres points de vente, sévèrement sélectionnés, à New-York ou chez Harrods de Londres. Parmi les autres produits ne provenant pas de la propriété du « policeman », Michel propose une huile provenant de l'arbre considéré comme le plus vieux olivier du monde, puisque daté officiellement de quatre cents ans avant Jésus-Christ ! Une chose est sûre : si les produits vendus par Michel sont bios, sa gentillesse et sa bonne humeur sont tout aussi naturelles.

4 / Rue Louis Blanc : prenez un instant coffee

À deux pas du marché Forville, Karina Gonzalez vient d'ouvrir son premier coffee shop, *L'Instant Coffee*. C'est naturellement qu'elle a choisi ce quartier, qui lui est cher depuis des années : « Mon père était coiffeur rue Meynadier. J'ai vécu toute mon enfance dans le quartier du Suquet. En visitant, j'ai eu un coup de cœur pour cet emplacement avec vue sur ce site que j'aime tant ! » *L'Instant Coffee*, c'est un lieu pour de chaleureux rendez-vous entre amis afin de déguster des boissons gourmandes (chaudes ou frappées) à base de café, thé, chocolat dans un canapé en cuir. Les pâtisseries américaines (brownies, muffins, cookies, cupcake et même « browkies », mélange succulent de cookies et de brownies) sont faites maison. À midi, différentes formules proposent salades et bagels, accompagnés de chips Tyrrel's aux légumes ! Les salades et bagels font référence à des séries et films américains : « Nous sommes dans la ville du cinéma, donc j'ai souhaité, cinéphile moi-même, faire un clin d'œil » confie Karina Gonzalez. Intérieur jour, décor chaleureux, clap, action !

Centre-ville

RUE DES ÉTATS-UNIS : CLIC, TOUT UN MONDE DE PHOTOS

Mi-galerie, mi-librairie d'art notamment spécialisée dans les ouvrages signés par les plus grands photographes, *Clic Gallery et bookstore*, au 17 rue des États-Unis, est un espace unique qui donne véritablement vie aux œuvres des artistes. Notamment de remarquables collages signés Gregory Richardet et influencés de manière directe et revendiquée par la pop culture, des Beatles aux Stones en passant par Ghostbusters ou Hitchcock. On y trouve aussi des livres de photos fort rares en France, parfois dédiés par les auteurs, signés par les plus grands, de Herb Ritts à Richard Avedon, ou sur les thèmes les plus divers, tel cet imposant ouvrage consacré aux vitrines typiques de New-York. Ou encore le livre de Linda McCartney consacré à l'intimité de son mari, des Beatles et aux immenses stars du rock.

C'est une Cannoise, Christiane Celle, qui a fondé les galeries *Clic*, tout d'abord à New-York qui en compte aujourd'hui trois, puis Saint-Barth et aujourd'hui Cannes, après avoir vendu la société de vêtements Calypso. C'est tout naturellement à son amie d'enfance, cannoise elle aussi, Lydie de Rungs, artiste elle-même, qu'elle confie les rennes de la galerie située rue des États-Unis, ce qui au vu de son historique new-yorkais ne saurait être que bon signe.

Entrer à *Clic Gallery*, c'est entrer dans un monde où le réel se transforme sous l'œil des plus grands artistes, sans jamais totalement disparaître et sans jamais rester le même. À découvrir sans modération.



Interquartiers

EMBELLISSEMENT : C'EST LA RENTRÉE

Comme il est de tradition, septembre a marqué la rentrée des travaux d'embellissement de notre ville, destinés à constamment améliorer notre cadre de vie et à en renforcer son attractivité.

Voici une liste non exhaustive des principaux travaux entamés ces dernières semaines et en voie d'achèvement :

- réfections ponctuelles du trottoir sud de la Croisette et de la chaussée entre le Palais des festivals et des congrès et la rue du Canada, renforcement de l'éclairage au niveau des passages piétons ;
- embellissement de la rue Haute dans le quartier du Suquet.
- réfection de la chaussée des avenues Ziem, Van-Looy et Monticelli.
- embellissement de la rue Barthélemy à La Bocca (remise en peinture du mur et des jardinières, fleurissement des jardinières et implantation de petits palmiers en pots) ;
- réfection des allées et de l'éclairage du square Reynaldo-Hahn.
- sécurisation du carrefour Vautrin / Cirrode.
- réfection des trottoirs de l'hôtel de ville et sécurisation de la traversée piétonne à proximité de la gare routière ;
- réfection complète des allées du square Mérimée.
- réhabilitation de la chaussée et des trottoirs de la place Général De-Gaulle.

En octobre, suivront notamment l'embellissement de la rue André-Chaude et la réfection de la chaussée de la rue Jean-Dollfus.



5



8

Ça se passe près de chez vous

CENTRE-VILLE

5 / Rue des Serbes : 50 euros et c'est tout

Basile Joseph connaît d'autant mieux le Gray d'Albion qu'il y a dirigé une boutique de mode à l'intérieur de la galerie marchande. Tenté par l'ouverture de son propre commerce, il saisit l'occasion lorsqu'un local se libère à l'extérieur de l'immeuble au 12 rue des Serbes. Il y a ouvert depuis cet été *Produc 50*, un magasin de chaussures franchisé dont la particularité est d'avoir un prix de vente unique à cinquante euros quelque soit le modèle de la chaussure ou son destinataire, homme, femme ou enfant. Et le choix ne manque pas dans cette boutique très claire et parfaitement achalandée. Ce prix est rendu possible, par exemple, par des méthodes d'achats groupés ou d'achats de collections dont la gamme de pointures est incomplète. Basile Joseph est très satisfait du démarrage du magasin : « *Cet été, nous avons vraiment bien travaillé. Je crois que chacun a le droit à*

des produits de qualité et notre politique tarifaire et égalitaire porte ses fruits... » Chacun peut ainsi trouver chaussure à son pied...

6 / Rue Marceau : le succès sur le bout des doigts

Depuis début juin, Color Addict, qui a remplacé la boutique Body One au 2 rue du Commandant-André dans le Carré d'or, connaît un succès foudroyant. Inspiré d'un concept américain, Color Addict (voir notre dernier numéro) a été le premier bar à ongles à voir le jour sur la Côte d'Azur et sa directrice Katia Renault, devant le succès du concept, vient de le décliner en ouvrant une seconde boutique, rue Marceau. S'il fonctionne selon le même principe : se faire chouchouter mains et pieds (plus de 180 coloris de vernis sont disponibles) en sirotant une boisson rafraîchissante, le tout dans une ambiance chic et glamour, ce nouveau magasin est plus grand et permettra également d'y organiser des événements et d'être

privatisé par des particuliers ou des entreprises. De quoi être heureux de payer... rubis sur l'ongle.

Rue d'Oran : Yoga et méditation

Tel est le programme proposé par l'association LPDB, le monde des idées, du savoir et de la sagesse en alliant les deux disciplines chaque jeudi soir de 19 h 30 à 22 heures à la Salle des associations, 5 rue d'Oran. Le yoga permet d'entretenir et conserver sa souplesse, sa jeunesse et sa santé, tandis que la méditation permet de maîtriser ses angoisses et son stress, de rester zen dans les moments difficiles de l'existence. Deux disciplines complémentaires enseignées par Anne-Marie Astruc pour le yoga et François Bennard pour la méditation. Rens. 06 98 12 75 72

7 / Rue Bivouac-Napoléon : l'Italie a un nouveau café

Ivan Vinciguera a quitté son salon de thé de la rue Hoche pour ouvrir un nouveau lieu dédié à l'Italie, le



6





7



6

Damé Caffé au 17 rue Bivouac-Napoléon à l'ancien emplacement d'un restaurant de sushi à emporter. Ravi d'être situé dans une rue totalement rénovée et modernisée et pour laquelle il a volontairement opté, Ivan propose des petits-déjeuners, des déjeuners et tout ce qu'il faut pour un tea-time réussi, dans un décor design et chaleureux à la fois, avec une large ouverture sur la terrasse et sur la rue. Outre le snack et les salades, les chocolats chauds, les cafés, les gâteaux, le Damé Caffé propose également une spécialité italienne, la piadine, galette de blé que l'on peut remplir de ce que l'on aime, viande ou légumes. Un petit coin d'Italie éternelle.

PRADO-RÉPUBLIQUE 8 / Impasse Saint-Paul : découvrez la gymnastique suédoise

Eva Garguil a quitté son atelier de danse de la rue du Batéguier pour proposer désormais des cours de gymnastique suédoise chez Personal Trainers, 8 impasse

Saint-Paul (entre la rue de Flotte et l'avenue des Anglais). La méthode est très simple : il s'agit de faire du sport, mais de le faire en musique et avec le sourire. Cette activité physique est arrivée récemment en France et commence à faire de nombreux adeptes, puisqu'ils sont plus de 50 000 à la pratiquer régulièrement. La gymnastique suédoise est un sport très complet. Il faut enchaîner différents exercices comme l'échauffement, l'étirement, la musculation, le cardio, la course, le stretching. Lorsque tous ces exercices sont terminés, la phase finale, bien méritée, est la relaxation. Tout ceci rythmé par des thèmes musicaux différents : « *L'important*, précise Eva, est la bonne humeur qui règne dans le cour. C'est un principe de base de la gymnastique suédoise ». Par ailleurs, Eva est devenue présidente départementale de handidanse et dispense dans différents studios des cours de danse à destination des personnes handicapées. Rens. 06 98 12 75 72.

Bocca Nord

AVENUE VICTOR HUGO : DE NOUVEAUX APPARTEMENTS POUR FACILITER L'ACCESSION À LA PROPRIÉTÉ

Le 9 septembre dernier a eu lieu en présence du député-maire de Cannes, de plusieurs élus municipaux, du président de l'office public de l'habitat de Cannes et rive droite du Var et de la présidente du centre Édouard Leclerc,

l'inauguration de l'appartement témoin de la résidence *Les Terrasses Victor Hugo*, sur l'avenue du même nom.

Cinquante-cinq logements de grand standing, deux et trois pièces, seront disponibles en 2012. Dans le cadre de l'opération *Cœur de Ranguin*, la résidence accueillera en son sein l'hypermarché Leclerc, dont l'ouverture est d'ores et déjà prévue le 7 mars 2012 à 8 h 30, un laboratoire médical

et de nombreuses boutiques, créant ainsi un nouveau lieu de vie dynamique et attractif, dans un quartier entièrement réhabilité et modernisé, projet lauréat du concours Pôles d'excellence de cœur de ville en 2008. Quinze appartements de la résidence ont d'ores et déjà été réservés à l'accession à la propriété pour des familles modestes qui ne paieront pas plus qu'un loyer HLM traditionnel, aux seules conditions d'être primo-accédants et que l'appartement soit la résidence principale du nouveau propriétaire. Pour les quarante autres locataires, il y aura le choix, au bout de quinze ans de présence, soit de conserver la location soit de passer à un loyer type privé, donc beaucoup plus cher, ou de quitter le logement pour une autre résidence HLM.

La résidence, résolument moderne, est signée du grand architecte Jean-Michel Wilmotte qui a privilégié les larges baies et les terrasses ouvertes sur les collines environnantes et notre ciel azurien. Pour Jean-Michel Wilmotte : « *L'excellence du travail couplée à une approche sensible des questions environnementales, culturelles et sociales, fait entrer le beau dans notre quotidien.* » La livraison de l'ensemble des appartements est prévue pour le second semestre 2012.





CANNES



POLITIQUE DES
QUARTIERS

Dans le cadre de la politique des quartiers de la Ville, retrouvez tous les mois dans Cannes Soleil les lieux et horaires des permanences tenues par les élus de la municipalité dans chacun des dix quartiers cannois.

Les permanences des élus de la Ville de Cannes à travers les quartiers

En octobre :

BOCCA NORD

Françoise Bruneteaux - 1^{er}, 15 et 29 octobre - Villa Frayère - de 9 h 30 à 12 h

Jean-François Tonner - 4 octobre - Mairie annexe de Ranguin - de 17 h à 18 h

Geneviève Koubi - 6 octobre - hôtel de ville, salon jaune - de 14 h 30 à 16 h

Jacques Bottero - 7 octobre - HLM Les Aubépines - de 9 h à 10 h

Françoise Bruneteaux - 10 octobre - Mairie annexe de Ranguin - de 14 h à 17 h

Micheline Rollin-Gérard - 11, 18 et 25 octobre - Mairie annexe de La Bocca - de 10 h à 12 h

René Raullo - 14 octobre - Mairie annexe de Ranguin - de 10 h à 12 h

Jacques Bottero - 14 octobre - HLM Les Cigales - de 9 h à 10 h

Pascale Vaillant - 18 octobre - Mairie annexe de Ranguin - de 15 h 30 à 17 h 30

Jacques Bottero - 21 octobre - HLM Bellevue - de 9 h à 10 h

Françoise Bruneteaux - 26 octobre - Mairie annexe de Ranguin - de 14 h à 16 h 30

CALIFORNIE

Max Artuso - 17 octobre - Lycée des Côteaux - de 8 h à 9 h 30

Roger Kamoun - 19 octobre - École Hélène Vagliano - de 9 h 30 à 11 h

Julie Benichou - 29 octobre - Théâtre Alexandre III - de 10 h à 12 h

CROIX-DES-GARDES

Jean-Pierre Jardry - 13 octobre - Accueil du Riou - de 14 h 30 à 15 h 30

André Mayet - 19 octobre - Maison des rapatriés - de 9 h à 11 h

SUQUET - ÎLES DE LÉRINS

Georges Roubaudi - 27 octobre - Mairie annexe La Ferrage - de 11 h à 12 h

BOCCA SUD

David Lisnard - 1^{er} octobre - Bibliothèque de la Verrerie - de 10 h à 12 h

André Frizzi - 6, 13, 20 et 27 octobre - Mairie annexe de La Bocca - de 14 h à 17 h

Yvette Fougla - 15 octobre - Bibliothèque de la Verrerie - de 10 h à 11 h 30

Gilles Cima - 19 octobre - Mairie annexe de La Bocca - de 11 h à 12 h

CENTRE-VILLE CROISSETTE

Agnès Proton-Voisin-Moncho - 6 octobre - Salle des associations n° 7 - de 18 h à 19 h 30

Pascale Mineur-Pastorelli - 7 octobre - La Malmaison, 1^{er} étage - de 14 h à 16 h

Éveline Brun - 8 octobre - Club Bel Âge George Noyer - de 9 h 30 à 11 h 30

Catherine Vouillon - 12 octobre - École Macé - de 9 h 30 à 11 h 30

Danièle Benvenuti - 15 octobre - Hôtel de ville, salon jaune - de 10 h à 12 h

POINTE CROISSETTE

Nadia Moussalem - 5 octobre - Espace Miramar - de 10 h à 11 h 30

Josiane Attuel - 8 octobre - Club Bel Âge Notre-Dame des Pins - de 10 h à 12 h

Marie-Christine Repetto-Lemaître - 22 octobre - École Croisette - de 9 h 30 à 12 h

CARNOT

Claude Morin - 19 octobre - Maison de retraite Les Yuccas - de 18 h à 20 h

Chantal Azemar-Morandini - 12 octobre - Club Bel Âge Carnot - de 17 h 30 à 18 h 30

RIOU - PETIT JUAS - AVENUE DE GRASSE

Monique Mabilot-Gras - 20 octobre - École Les Broussailles - de 17 h 30 à 18 h 30

PRADO - RÉPUBLIQUE

Éric Harson - 20 octobre - Logis des jeunes de Provence - de 17 h 30 à 19 h 30

Odile Gouny-Dozol - 25 octobre - Club bouliste du Camp Long - de 10 h à 11 h

Lieux et horaires des permanences susceptibles de modifications ■

Retrouvez le calendrier des permanences par quartier sur www.cannes.com

CANNES

Vive la différence



Dans le cadre de la semaine du handicap



Expositions,
concerts,
activités sportives
et culturelles



Un événement Ville de Cannes

Du 25 sept. au 2 oct. 2011
de 9 h à 17 h

Parvis de l'église de Ranguin
Rens. 04 97 06 49 24





© Pierre Lepinoux / Chambaud

P'tits Cannes à you :
C'est (pas)
que pour les
enfants !

Il y a des contes et des marionnettes. Il y a du cirque et du cinéma. Il y a des ateliers et de beaux jeux de scène. Mais il y a surtout du rêve, de la magie et de la poésie, de ces ingrédients précieux qui interpellent l'imaginaire et donnent toute sa dimension au spectacle vivant. Avec P'tits Cannes à you, la Ville de Cannes a, dès 2005, osé le pari de divertir les enfants autrement, loin de la console et du petit écran. Six ans plus tard, la manifestation a conquis le cœur des familles, de Cannes et d'ailleurs, et s'impose aujourd'hui comme un festival à part entière.

Ils lâchent les manettes de jeux. Éteignent la télé. Sans cris, sans larmes. Bien au contraire. Car la perspective d'assister à un spectacle des P'tits Cannes à you avec leurs parents, de prendre part à un atelier, d'aller à une séance de cinéma réjouit les enfants. Ceux qui sont venus l'année d'avant attendent avec impatience la nouvelle édition. Et ceux qui découvrent la manifestation trépignent à l'idée de voir s'animer une marionnette, de regarder virevolter un acrobate ou d'écouter un conte. Dès sa création en 2005 par la Ville, le festival P'tits Cannes à you a séduit le jeune public, au point de multiplier par cinq le nombre d'entrées enregistrées dès la deuxième année et atteindre, l'an dernier, le nombre record de 5 241 entrées : « Il y avait une réelle demande de la part

des parents, cannois comme visiteurs de la ville, explique Éric Harson, adjoint au maire délégué à la culture. Beaucoup cherchaient comment occuper leurs enfants pendant les vacances de la Toussaint, une période où la météo devient moins clémente et qui se prête donc beaucoup plus difficilement aux activités de plein air. L'idée a été de leur proposer un événement culturel inédit, qu'ils pourraient partager en famille, mais pas n'importe lequel. Une programmation de très grande qualité, qui élargirait très tôt leurs horizons culturels. »

Amorcer l'éveil artistique

L'une des particularités de P'tits Cannes à you est en effet de s'adresser notamment aux tout-petits : à partir de dix-huit mois l'an dernier et à partir de deux ans cette année, à travers des œuvres spécialement conçues pour eux, comme par exemple le spectacle *Et si on chantait*, par la compagnie À demimots de Laurent Carudel (bibliothèque de La Frayère, 27 et 28 octobre). Une sensibilisation précoce qui a du sens, comme le souligne Éric Harson : « Cannes est riche d'une activité culturelle intense, proposée aux petits Cannois dès leur plus jeune âge. La programmation *Made in Cannes Junior* est une vitrine de haut niveau qui reflète la qualité de l'apprentissage artistique de nos jeunes, dans des établissements et formations artistiques reconnus, comme le Conservatoire de musique et de théâtre de Cannes (CRD), l'École de danse de Cannes Rosella Hightower ou encore la compagnie Piste d'Azur. Des formations qui voient naître des artistes à part entière, auxquels la Ville donne alors l'occasion de s'exprimer à travers les spectacles de *Made in Cannes*. Ces représentations sont elles-mêmes un support propice aux échanges et à la réflexion proposé aux collégiens et lycéens de la ville grâce à un partenariat réalisé avec l'Éducation nationale. Avec P'tits Cannes à you, on amorce l'éveil artistique et culturel des enfants le plus tôt possible. On les invite à goûter au spectacle vivant, à l'apprécier, le ressentir. Pour certains, cela va susciter des vocations, pour d'autres, cela va aiguïser leur regard de spectateur. Tous sortiront enrichis de ces premières rencontres avec la scène, sa poésie, sa lumière et l'émotion que seules les planches peuvent procurer. »

Éric Harson, adjoint au maire délégué à la culture



Anne Bohec, maman de Éliana, deux ans et demi et de Léa, huit ans et demi. « Nous irons toutes ensemble ! »



Comme beaucoup de mamans, Anne a à cœur d'éveiller la sensibilité culturelle de ses enfants. Elle-même créatrice

d'objets textiles, et notamment de vêtements pour les enfants, elle sait combien il est important de pouvoir exprimer sa créativité et d'élargir ses horizons dès le plus jeune âge : « Pour moi la création est essentielle. J'ai vécu dix ans à Paris et j'avais envie de retrouver un peu d'animation culturelle. J'habite près d'Opio, et je suis toujours à l'affût de ce qui se passe dans la région. J'avais découvert *Made in Cannes* en emmenant ma fille aînée voir le spectacle *Stand Alone Zone*, en 2010 au Palais Stéphanie. J'ai vraiment aimé, et elle aussi ! Je suis allée à la médiathèque Noailles le 18

septembre dernier pour la rentrée culturelle. Ma fille a participé à un atelier et j'ai pu voir tout ce qui était proposé à Cannes. J'ai pris

« Un festival dédié aux enfants, c'est une idée géniale ! »

le programme de P'tits Cannes à you. Je ne connaissais pas. Un festival dédié aux enfants, c'est une idée géniale ! J'ai vu qu'il y avait des activités, des spectacles pour leur ouvrir l'esprit. J'aime bien proposer des choses à mes filles, pour qu'elles puissent ensuite se faire leur propre idée. L'an dernier, la plus jeune était encore un peu petite. Cette année, j'ai vu qu'il y avait des choses pour elle aussi. J'ai entouré plusieurs dates, nous verrons. Ce qui est sûr, c'est que nous irons toutes ensemble ! »



2 Cendrillon par la compagnie Vertigo



Sélection rigoureuse

Mais sans travail, point d'émotion. Tous ces spectacles sont le fruit d'une sélection rigoureuse, opérée par la direction des affaires culturelles de la Ville, avec, à sa tête, René Corbier, secondé, pour la manifestation, de Cécile Kettela. Tous deux ont pour

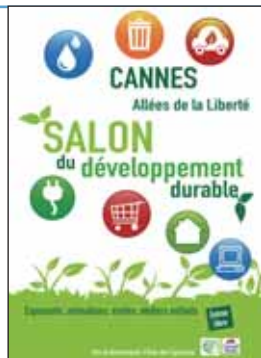
principe de ne jamais transiger sur la qualité : « Nous privilégions d'abord les artistes locaux, précise René Corbier, mais uniquement ceux qui font référence dans leur do-

maine, comme la compagnie cannoise Arketal (voir encadré) qui inaugure la manifestation, d'ailleurs régulièrement programmée dans le cadre de Made in Cannes. Nous recevons aussi plusieurs propositions de partout en France. Les outils d'aujourd'hui, et notamment Youtube grâce auquel on peut visionner les presta-

tions, nous permettent de faire une première préselection. Nous repérons également les spectacles dans les festivals de renom, comme celui d'Avignon, de Charleville-

Mézières ou d'Aurillac. C'est là par exemple que je suis tombé par hasard sur le spectacle Hep les mobiles, qui sera donné le 30 octobre par la compagnie Nezdames et Nezsieurs. Ils étaient vraiment excellents ! Je me suis empressé d'aller les rencontrer à la fin de la représentation ! Cécile Kettela a, quant à elle, découvert les prouesses de la compagnie Nulle part (voir encadré) et leur Zip Zap, présenté en soirée d'ouverture, qui promet aussi de très beaux moments de scène. Mais d'une manière générale, toutes les représentations méritent vraiment le détour, pour les enfants comme pour leurs parents d'ailleurs, car nous nous attachons vraiment à offrir un programme fédérateur pour petits et grands. C'est l'occasion de partager un

« Nous travaillons en parfaite synergie avec les acteurs culturels de la ville »



P'tits Cannes à you se met au vert

Parce qu'il n'est jamais trop tôt pour sensibiliser les plus jeunes aux notions d'équité et de protection de l'environnement, un spectacle du festival P'tits Cannes à you sera programmé le mercredi 4 avril 2012 au théâtre de la Licorne dans le cadre de la Semaine du développement durable. Une façon ludique et pédagogique de s'adresser aux enfants avec la garantie de leur offrir une représentation de très grande qualité, « labellisée » P'tits Cannes à you, dont le contenu et les horaires seront communiqués ultérieurement.

Rens. 04 97 07 44 90

Compagnie Nulle Part... ailleurs !

Ailleurs que sur les sentiers battus, c'est là que la compagnie Nulle Part va emmener les spectateurs lors des représentations de Zip Zap, les 25 et 26 octobre, salle des Arlucs. Pour Colin Camaret,

l'un des trois comédiens sur scène et cofondateur de la troupe, Zip Zap est « une pièce de jonglage multimédia ». C'est-à-dire un spectacle qui raconte une histoire en mêlant jonglage virtuel et réel sur le thème des jeux vidéo, qui utilise tout autant le live que la vidéo. « C'est un show que nous avons souhaité familial, précise Colin, notre ambition était qu'il plaise autant aux petits qu'aux parents qui les accompagnent. Nous sommes très satisfaits de l'accueil qui nous est réservé, nous avons déjà joué dans de très nombreuses villes que ce soit dans des théâtres privés ou conventionnés. Nous préparons d'ores et déjà un second spectacle. » Colin, tout comme son camarade Priam Pierret, est un jongleur de formation « autodidacte », comme il le confie. Priam a même terminé troisième de la Coupe du monde de Diabolo à Las Vegas. Rien à voir avec Satan ou une quelconque boisson à la menthe : ce diabolo-là est un objet du jonglage traditionnel...



© Pierre Lepinoux-Chambraud

Zip Zap - Salle des Arlucs - Mardi 25 octobre : 19 h 30 - Mercredi 26 octobre : 14 h 30



Les ateliers des musées stimulent la créativité des enfants.

vrai moment ensemble, d'échanger à l'issue du spectacle et de découvrir des créations remarquables. »

Rendez-vous créatifs

La création. Un véritable maître mot de ce festival qui enrichit sa programmation scénique d'une pléiade de rendez-vous créatifs et culturels destinés aux plus jeunes. Une diversité d'offre qui est le fruit d'une véritable mobilisation de nombreux acteurs culturels de la ville : « Nous travaillons tous ensemble en parfaite synergie pour proposer aux enfants une programmation cohérente et diversifiée, souligne René Corbier. Grâce à un partenariat avec l'association Cannes Cinéma, la MJC Ranguin et la MJC Picaud, de très bons films, longs et courts métrages, sont à l'affiche dans le cadre des P'tits Cannes à you. La MJC Picaud toujours, mais aussi l'Association des beaux-arts de Cannes organisent des ateliers d'arts plastiques autour de la poterie, de la céramique, du dessin, de la peinture ou du collage. Piste d'Azur accueille les enfants pour des stages de découverte des activités du cirque : jonglerie avec balles, anneaux, diabolos, mais aussi monocycles ou ateliers aériens avec trapèze. Sans oublier bien sûr les ateliers des musées, bien connus des petits Cannois. Au musée de la Mer comme au musée de La Castre, ils proposent des journées ou demi-journées créatives et ludiques de très grande qualité à des tarifs très accessibles. »



Petit prix, public nombreux

Le faible coût pour les familles au regard de la qualité de l'offre proposée est aussi l'un des points forts du festival : à 5 euros l'entrée et 3 euros pour les moins de 26 ans pour les spectacles, il est plus facile de se déplacer en famille, voire même d'assister à plusieurs représentations. Parents et grands-parents ne s'y sont pas trompés. La manifestation a fidélisé un public nombreux : de Cannes, du bassin cannois et de bien au-delà : « Beaucoup de touristes, qui ont des enfants et qui ont eu l'occasion d'apprécier P'tits Cannes à you, se renseignent pour connaître les dates d'une année sur l'autre et programment leur séjour à Cannes en conséquence, note Éric Harson. Cette notoriété, qui a largement dépassé les frontières cannoises, a assis la réputation de l'événement. Aujourd'hui, P'tits Cannes à you est devenu un festival à part entière : réputé, reconnu et attendu. »



En partenariat avec Cannes Cinéma, des films destinés aux plus jeunes sont programmés dans le cadre du festival.

Les P'tits Cannes à you : du 24 au 30 octobre. Toutes les infos pratiques

• **Organisation** : direction des affaires culturelles de la Ville
04 97 06 44 90

• Tarifs

Spectacles plein tarif 5€ / tarif réduit (- de 26 ans) 3€

• Points de vente des billets pour les spectacles (uniquement) :

En prévente du mardi au samedi de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h (horaires donnés à titre indicatif) :

- Galerie de la Malmaison :

47 la Croisette - Cannes

- Médiathèque Noailles :

1 avenue de Noailles - Cannes

- Médiathèque Ranguin :

avenue Victor Hugo - La Bocca

- Médiathèque Verrerie : 9 rue

Marco Del Ponte - La Bocca

Billetterie et programme en ligne

sur www.ptitscannesayou.com

En vente également sur place une heure avant le spectacle dans la limite des places disponibles (prévente conseillée).

Arketal : Loup y es-tu ?

La très renommée compagnie cannoise de marionnettes Arketal, dont la réputation dépasse nos frontières, ne pouvait être absente de P'tits Cannes à you, ne serait-ce que pour le plaisir de jouer à domicile. C'est l'un de ses succès actuels *L'Œil du loup* qui sera joué au théâtre de la Licorne, les 25 et 26 octobre. Adapté d'un texte de Daniel Pennac, le spectacle raconte, dans un zoo français, l'amitié entre un loup d'Alaska et un jeune garçon africain et le regard affectueux qu'ils posent l'un sur l'autre. « Nous avons eu un vrai coup de cœur pour le texte et immédiatement demandé l'autorisation à Daniel Pennac pour l'adapter. En un sens, c'est une métaphore des relations nord-sud, précise Sylvie Osman, directrice de la compagnie, mais c'est aussi et surtout une histoire d'amitié sur laquelle deux solitudes peuvent rebâtir un socle familial. » Le succès du spectacle joué en direct par le marionnettiste qui raconte l'histoire, fait toutes les voix et

nécessite l'intervention de deux techniciens est tel qu'il sera joué en novembre au Liban dans trois villes différentes dans le cadre d'un festival francophone. Arketal tire ainsi avec succès les ficelles du talent et du travail.

L'Œil du loup

Théâtre de la Licorne

Mardi 25 octobre :

10 h et 14 h 30

Mercredi 26 octobre : 10 h



© Brigitte Pougeuse

Cannes : culturellement vôtre

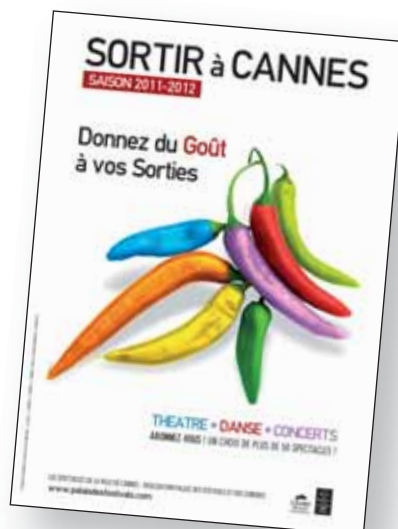
C'est reparti ! Le cortège flamboyant des animations estivales, plébiscitées par le public, est à peine achevé que démarre sur les chapeaux de roues la nouvelle saison culturelle à Cannes, présentée le mois dernier avec succès à la médiathèque Noailles. Petit coup de projecteur sur deux programmations phares orchestrées respectivement par la direction des affaires culturelles de la Ville et le Palais des festivals et des congrès : Made in Cannes et Sortir à Cannes.

1841. C'est le nombre de visiteurs qui se sont pressés le 18 septembre dernier dans les jardins de la médiathèque Noailles pour découvrir toute la richesse et la diversité de l'offre culturelle cannoise. Tous les acteurs locaux de la culture* étaient ainsi réunis par la municipalité pour présenter leurs activités et leurs programmes du cru 2011/2012 sur fond d'animations rythmées et réjouissantes. L'ambiance musicale a ainsi été assurée tout au long de la journée par le Conservatoire de musique et de théâtre de Cannes (CRD), la MJC Picaud et des groupes bossa nova et pop rock, tandis que de nombreux ateliers ludiques et créatifs ont ravi petits et grands : jeux vidéos, jeux de carte ou encore peintures sur figurines proposés par la médiathèque, ateliers architecture ou de botanique animés par Cannes-Université, découverte des arts du cirque par la compagnie Piste d'Azur, ateliers de danse par la compagnie Reveida, de calligraphie par les Archives de Cannes, contes en musique par la compagnie À demi-mots, découverte et initiation aux échecs par Cannes-Échecs... Et, parmi l'éventail qualitatif des programmations de cette nouvelle saison culturelle, le public a retrouvé deux signatures désormais emblématiques de la culture cannoise : Made in Cannes, concoctée par la direction des affaires culturelles de la Ville, et Sortir à Cannes, élaborée par le Palais des festivals et des congrès.



Grand succès pour la rentrée culturelle orchestrée le 18 septembre dernier par la direction des affaires culturelles de la Ville.

Rens. et billetteries en ligne :
www.madeincannes.com
www.palaisdesfestivals.com

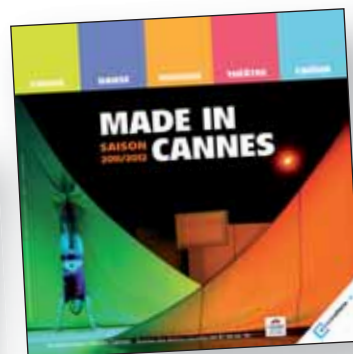


Made in Cannes : audace, originalité, inventivité

20 000 entrées la saison dernière (contre 15 000 l'année précédente), 3400 élèves des écoles de Cannes sensibilisés au spectacle vivant en étant invités à assister aux représentations, à participer à des ateliers, à échanger avec les artistes dans leurs classes... La réputation de Made in Cannes n'est plus à faire. Cette vitrine de la qualité de l'enseignement artistique cannois est à l'image des créations et artistes qu'elle défend : audacieuse, originale et inventive. La force de la programmation est notamment d'avoir réussi à séduire un public jeune – plus de 40 % a moins de 26 ans – et local – 69 % est issu de Cannes et La Bocca, 27 % de la zone Cannes-Grasse – grâce à des spectacles de danse, de théâtre, de cirque ou de marionnettes d'une expressivité rare. Fidèle aux fondamentaux de la programmation, l'édition 2011/2012 promet de belles rencontres artistiques avec, côté accueil, une mise en lumière spécial du hall du théâtre de la Licorne, et, toujours, les tarifs imbattables de 7 euros et 3 euros pour les jeunes de moins de 26 ans.

Sortir à Cannes... et s'émerveiller, se cultiver, s'amuser

Sortir à Cannes, c'est un véritable label de qualité, une référence qui voit chaque hiver se succéder sur les planches du Palais des festivals et des congrès des représentations portées par des artistes reconnus ou de grands talents prometteurs. Forte de cinquante-quatre dates annoncées pour la saison 2011-2012, la programmation fait la part belle à tous les arts de la scène : théâtre, avec douze



pièces saluées lors de leur sortie parisienne et des signatures comme Thierry Lhermitte, Jean-Claude Drouot ou encore Roland Giraud ; musique, avec une belle alternance entre pièces classiques (ORCPACA, chœurs philharmoniques de l'Opéra de Nice...) et concerts de variété ou de pop rock (Julien Doré, Aaron, Hubert-Félix Thiéfaine)... Et puis, grand incontournable de la saison, le Festival de danse, mené cette année par Frédéric Flamand, nommé à la direction artistique. Enfin, la magie des grandes productions, comme le Crazy Horse ou le Cirque national de Chine, ou encore le rendez-vous traditionnel du festival international des jeux, élargiront encore la palette de l'offre proposée aux spectateurs du bassin cannois. Alors à vos agendas : que vous optiez pour un programme Made in Cannes, ou que vous tranchiez en faveur d'une soirée cinéma, marionnettes, musique, théâtre ou cirque donnée par une association, compagnie ou formation locale, l'essentiel est d'aller vers la scène. Et à Cannes, où grande est la culture du spectacle vivant, les occasions ne manquent pas ! ■

* Direction des affaires culturelles de la Ville - Médiathèque - Centre d'art La Malmaison - Musée de La Castre / Musée de la Mer - Conservatoire de musique et théâtre de Cannes (CRD) - Archives municipales - Made in Cannes - P'tits Cannes à You - Palais des festivals et des congrès - Orchestre régional Cannes-PACA - Cannes Cinéma - Théâtre Alexandre III - Cannes Université - MJC Picaud - MJC Ranguin - Compagnie Arkétal - Compagnie À demi-mot - Compagnie Reveida - Piste d'Azur - Cannes Echecs - Luxodeon - L'Entrejeu - Game - Cannes Master MAPI - Les compagnies associées à Made in Cannes

Le Festival de danse, un incontournable de cette saison 2011/2012 pour Sortir à Cannes (ici Andres Marin - El Cielo de tu boca)



© Luis Castilla



P'tits Cannes à You

Festival jeune public

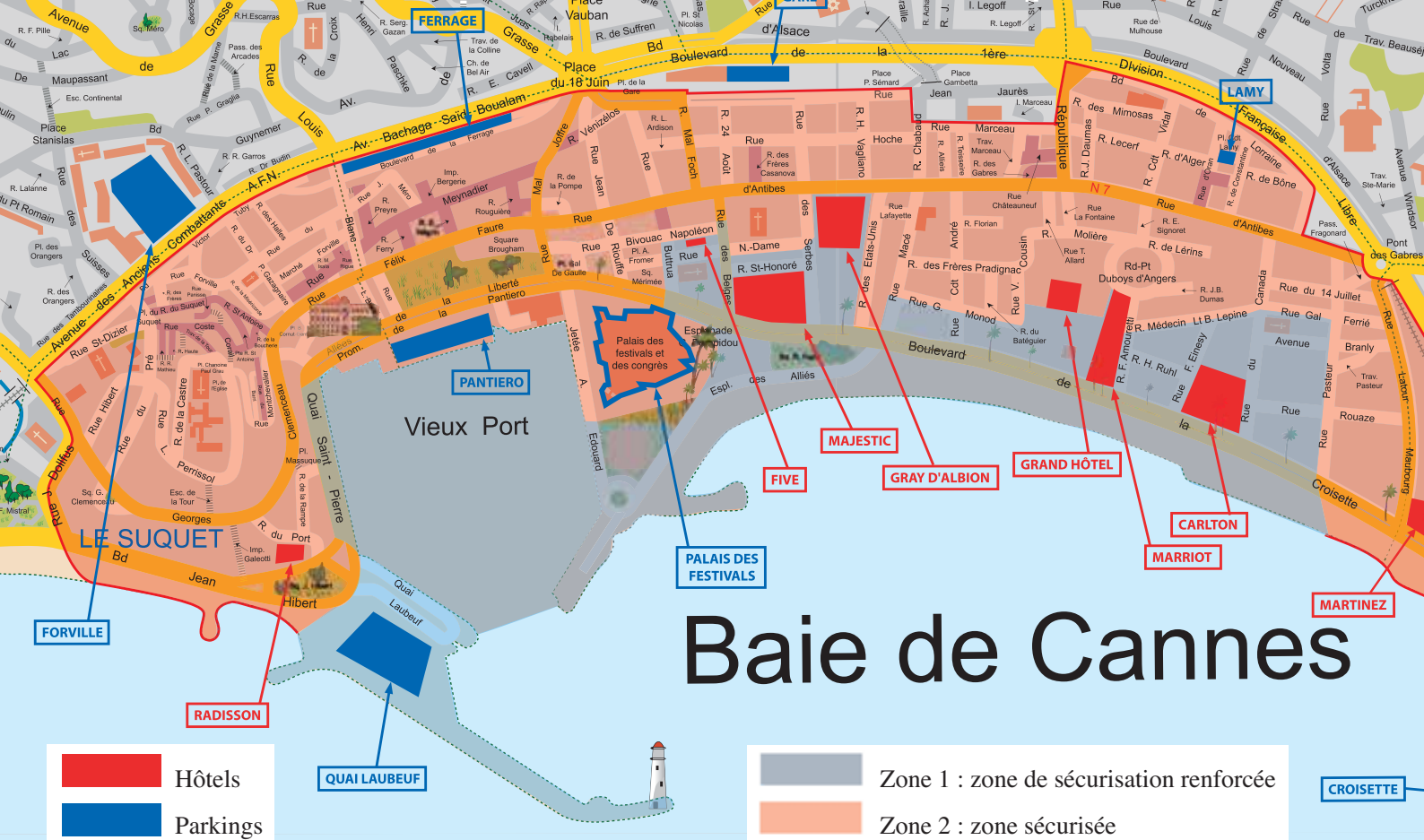
(Du 24 au 30 octobre 2011)

Cirque
Contes
THéâtre
marionnettes
aTeLiERS
spectacles
Cinéma
Danse



Un événement Ville de Cannes - www.cannes.com
Direction des affaires culturelles : 04 97 06 44 90





Baie de Cannes

G20 : Restez informés !

À manifestation exceptionnelle, mesures exceptionnelles ! Le G20, organisé à Cannes par l'État français les 3 et 4 novembre prochains, nécessite la mise en place d'un périmètre de sécurité spécifique comme nous l'avons déjà évoqué dans le précédent numéro de *Cannes Soleil*. Zones de sécurisation du centre-ville, conditions d'accès, retrait des badges pour les résidents et professionnels des zones sécurisées, enregistrements de dernière minute... Retrouvez toutes les informations qui vous permettront de vivre cette période de sommet le plus sereinement possible.

Accueillir le plus grand sommet économico-politique jamais organisé en France impose forcément d'instaurer un dispositif de sécurité spécial et ce, afin de garantir aux chefs d'État, aux délégations ainsi qu'aux habitants et commerçants de la ville une sécurité optimale. Si tout le territoire cannois va bénéficier d'une sécurisation importante, le centre-ville va faire, quant à lui,

l'objet d'une réglementation d'accès particulière. Deux zones ont ainsi été créées (voir plan et encadré) pour délimiter un périmètre de sécurité renforcé. La partie du centre de Cannes dénommée plus communément par les Cannois « La Banane » ne sera donc pas accessible à tout public mais les personnes qui y résident ou y travaillent pourront, bien entendu, y entrer. Pour cela, elles devront **obligatoirement** être porteuses d'un badge apparent et, pour ceux qui possèdent un véhicule, d'une vignette véhicule. La pièce d'identité ayant servi à la confection de ces documents de sécurité devra également être présentée aux points d'entrée de ces zones. Aucune dérogation ne sera autorisée.

Demande de badges : il est encore temps !

Ces badges sont actuellement en cours de réalisation. En juillet dernier, tous les résidents et professionnels des zones 1 et 2 ont en effet été destinataires d'un courrier explicatif, accompagné d'une fiche de liaison « Résidents » ou « Entreprises, sociétés, professionnels, hôtels ». Ils ont été invités

à remplir leur fiche de manière exhaustive et à la retourner à l'adresse suivante : Commissariat central de police de Cannes, 1 avenue de Grasse 06400 Cannes avant le 15 septembre. C'est grâce à ces fiches, également téléchargeables sur le site www.cannes.com, que les badges nominatifs ainsi que les vignettes véhicules ont pu être réalisés et pourront être retirés à partir du 15 octobre (voir encadré).

Vous n'avez pas renvoyé votre demande de badge avant le 15 septembre ?

Vous pouvez encore récupérer la fiche de liaison au commissariat central de Cannes ou la télécharger sur www.cannes.com. Votre demande sera traitée et vous récupérerez votre badge ultérieurement.

Transports en commun et fermeture des écoles pendant le G20 : tenez-vous informés

À l'heure où nous imprimons, l'État, organisateur du G20, n'avait pas encore arrêté sa position quant à la fermeture des écoles

Dix réunions publiques, auxquelles ont assisté plus de 1500 personnes, ont été organisées durant tout le mois de septembre par les services de l'État et la Ville de Cannes à travers tous les quartiers cannois pour informer le grand public. Si toutefois vous n'avez pas pu assister à l'une de ces réunions, vous pourrez en découvrir le contenu en vidéo sur le site internet de la ville www.cannes.com

Pour tout autre renseignement :

- Par téléphone :
 - Allô Mairie + : 0810 021 022
(Numéro Azur, prix d'un appel local)
 - le commissariat central
de Cannes : 04 93 06 22 24
- Sur Internet :
www.cannes.com



les 3 et 4 novembre prochains. Pour les écoles situées en zone 1 ou 2, à savoir les écoles MontChevalier et Macé. Il convient donc de faire une demande de badge pour les personnes habilitées (parents, grands-parents...) à accompagner le ou les enfants ces 3 et 4 novembre au cas où l'État déciderait de maintenir les écoles ouvertes. Pour ces deux écoles situées dans le périmètre de sécurisation, les fiches de liaison ont été distribuées. La remise de ces fiches de liaisons s'effectuera exceptionnellement auprès du directeur ou de la directrice de l'école dès que possible. Elles seront traitées normalement et sans retard pour les bénéficiaires si la décision d'ouverture des écoles devait être entérinée.

Les personnes résidant en zone 1 ou 2 et ayant déjà rempli une demande de badge n'ont pas à en remplir une seconde. Les enfants de moins de 12 ans n'ont pas à être badgés.

- La zone 1 constitue la « zone de sécurisation renforcée » ; elle est concentrée autour des principaux hôtels de la Croisette et du port de Cannes.
- Seront interdits :
 - l'accès aux personnes ne faisant pas partie des délégations officielles du Sommet et aux non-résidents ;
 - la circulation, y compris pour les résidents qui peuvent uniquement sortir avec leur véhicule de la zone 1 ;
 - tout stationnement de véhicules (voie publique et parkings de la zone). Les véhicules stationnés sur la voie publique devront être déplacés hors de la zone avant sa fermeture sous peine d'enlèvement.

Les résidents et professionnels de la zone 1 seront autorisés à accéder à pied sur présentation obligatoire d'un badge Z1 et d'une pièce d'identité dont le numéro devra correspondre à celui mentionné sur le badge.

- La zone 2 constitue la « zone sécurisée ». Elle se situe au sud de la voie rapide (avenue Bachaga-Boualam, bd d'Alsace et bd du Maréchal-Vautrin), de la rue Dollfus au pont Alexandre-III.
- Seront autorisés sur port obligatoire d'un badge, de la pièce d'identité qui a servi à la réalisation du badge et d'une vignette véhicule :
- les résidents, professionnels ou personnes spécifiquement autorisées ;
- la circulation ;
- le stationnement des véhicules.

La fermeture de la zone 1 sera effective le lundi 31 octobre à minuit, celle de la zone 2 prendra effet le mardi 1^{er} novembre à minuit.

La fermeture des zones sera maintenue jusqu'à la fin du sommet, soit le 4 novembre dans l'après-midi.

Vous habitez ou travaillez dans le centre-ville de Cannes et avez dûment envoyé votre fiche de liaison pour obtenir un badge d'accès ? Vous pourrez donc aller chercher votre badge nominatif, à retirer personnellement en vous munissant de la pièce d'identité que vous avez mentionnée sur la fiche de liaison, à partir du 15 octobre dans les lieux suivants :

- MJC Picaud*
- Club Bel Âge Carnot*
- Club Bel Âge Notre-Dame des Pins*

Pour les personnes ayant effectué leur demande après le 15/09, la date de retrait du badge pourra être légèrement différée.

* Les horaires et modalités de retrait des badges seront communiqués par voie de presse.

La première des dix réunions publiques, organisée en salle du conseil municipal à l'hôtel de ville annexe le 6 septembre dernier, a réuni plus de deux cents personnes.



Pour ce qui est des bus, l'offre de transports en commun sera maintenue mais des ajustements de parcours seront nécessaires. Le détail du dispositif, ligne par ligne, sera présenté très prochainement.

Alors restez informés ! La meilleure façon d'obtenir des informations en temps réel est de consulter le site www.cannes.com ! Et si vous n'êtes pas encore badgé et habitez ou travaillez en centre-ville, dépêchez-vous, vous gagnerez un temps précieux ! ■



Les sept lauréats 2011 vont bénéficier d'une bourse financière de 6 000 euros versée pendant deux ans par la Ville.

Prix Cannois de l'excellence éducative : Cannes récompense le mérite et encourage la réussite

Ils ont obtenu entre 16 et 19,5 au baccalauréat ! Jeudi 25 août 2011, sept jeunes bacheliers ayant décroché la mention « très bien » à l'examen et répondant à certains critères familiaux, économiques et sociaux ont reçu le Prix cannois de l'excellence éducative 2011 des mains du député-maire de Cannes. Cette bourse financière versée sur deux années par la municipalité a pour but de favoriser l'égalité des chances dans l'accès aux formations d'excellence, réputées onéreuses et sélectives. À Paris, au siège de la Société générale, Quentin-Gabriel Thurier, premier lauréat de cette dotation en 2006, commence sa carrière professionnelle sous les meilleurs auspices.

Trente-deux jeunes Cannois ont été primés depuis la création du Prix Cannois de l'excellence éducative décerné chaque année par la Ville depuis cinq ans. Elle récompense le mérite de ces bacheliers, qui, « Mention très bien » en poche et en dépit de leur condition modeste, ont tous l'ambition de réussir leurs études supérieures. Cette année encore, chaque lauréat — sélectionné par un jury composé du député-maire, d'élus cannois, d'un représentant de l'Éducation nationale et des agents de la direction du temps de

l'enfant, pilote du projet — est particulièrement motivé pour intégrer une filière longue avec concours ou un établissement reconnu comme prestigieux et sélectif. Ainsi, Aurélien Bouquet a choisi de faire ses classes préparatoires BCPST (biologie) au lycée Masséna de Nice. Nice où Chloé Meunier prévoit d'y intégrer la faculté de médecine. Marion Calvin, bachelière du lycée Jules Ferry comme sa camarade, vise la prépa MPSI (mathématiques, physiques et sciences de l'ingénieur) au Centre international de Valbonne. Mathieu Farnarier souhaite faire ses études outre-Manche à l'université de Bristol au Royaume-Uni.

Coup de pouce financier

Pour chacune des familles de ces jeunes étudiants, le logement, les stages d'études et les transports notamment représentent un budget important. Ainsi, au regard de l'augmentation des frais de scolarité depuis 2006, le conseil municipal a approuvé l'augmentation de cette bourse cannoise qui passe ainsi de 4 000 à 6 000 euros par lauréat pour un versement trimestriel étalé sur deux ans. Mise en place dans le cadre de la politique d'épanouissement de la jeunesse menée activement par la Ville de Cannes, cette aide financière est destinée depuis sa création à soutenir et à valoriser la performance scolaire et l'effort des jeunes bacheliers méritants issus notamment des quartiers classés en zone d'éducation prioritaire et/ou d'un milieu social modeste. Elle

contribue à faciliter l'accès et la poursuite des études dans des filières post-bac réputées élitistes et onéreuses. En contrepartie, ils s'engagent à faire écho de leur réussite et à encourager les autres jeunes de même condition à suivre leur trace par la signature d'une charte d'engagement.

Un exemple à suivre

Il y a cinq ans, Quentin-Gabriel Thurier était

Primé en 2006, Quentin-Gabriel Thurier a décroché avec succès un premier emploi dans le milieu de la finance.



le premier signataire de cette chartre. Heureux bénéficiaire de cette bourse cannoise, il a pu entreprendre sereinement ses classes préparatoires MPSI. Ancien élève du lycée Carnot, originaire des Bosquets à La Bocca, au sein d'une zone d'éducation prioritaire, il a réussi en travaillant dur et en visant l'excellence.

Quentin-Gabriel a ainsi notamment utilisé l'argent de cette bourse pour des recherches personnelles en achetant par exemple des ouvrages en plus de ceux du programme des classes prépas qu'il a effectuées au lycée Saint-Louis à Paris, l'un des plus réputés de France, « *Quand on obtient une aide de ce type, qui renforce notre sécurité financière, on se concentre plus sur nos cours, notamment en première et deuxième années* » confie le jeune Cannois qui a ensuite suivi le cursus d'une école d'ingénieur pendant trois ans, « *J'y ai travaillé essentiellement les statistiques, l'économie et l'informatique. En troisième année, je me suis spécialisé en gestion des risques bancaires.* » Aujourd'hui, à 24 ans, il débute sa carrière professionnelle au siège de la Société générale à la Défense au sein du service anti-fraude. Il a été embauché en CDI, à l'issue d'un stage de six mois, où il a prouvé ses compétences et sa valeur ajoutée dans ce service émergent. « *Depuis octobre 2010, je suis statisticien dans le département qui contrôle toutes les entités de la banque d'investissement de la Société générale. Notre mission est de prévenir ou détecter une fraude sur une activité de marché qui ne serait pas autorisée. Notre challenge est de faire avancer la gestion du risque d'Europe Trading. C'est un nouveau domaine où il y a beaucoup de choses à entreprendre, puisqu'il pose des problématiques qui auraient pu éviter certains accidents dramatiques.* » Ce premier poste représente un tremplin pour évoluer au sein de ce groupe, dont la politique est de favoriser la mobilité interne tous les trois ans. « *J'ai la fibre scientifique, je voudrais donc évoluer vers des postes à responsabilité dont les enjeux techniques dépendent des mathématiques appliquées dans la finance.* » Le voilà en bonne place pour réaliser ses projets d'avenir. Quant au message qu'il souhaite faire passer aux plus jeunes, il concerne particulièrement la mobilité : « *Si vous le pouvez, n'hésitez pas à bouger dans d'autres régions ou à l'étranger en fonction de votre choix d'études.* » C'est le cas de sa sœur, Margaux, lauréate, elle aussi, du Prix de l'excellence éducative 2009. Elle a décroché son bac scientifique avec mention très bien comme son aîné, a réussi ses concours et fait son entrée en école de commerce à Bordeaux cette année. Improbable n'est pas cannois ! ■

TÉMOIGNAGES : Ce qu'ils en pensent...



Aly-Joy Ulusoy, de l'institut Stanislas, 19,5 au bac scientifique
« *Je n'aurais jamais pu payer ma prépa sans cette aide* »

« *Depuis plusieurs années, je m'intéresse à l'aérospatiale. Donc j'ai beaucoup travaillé pour ce bac. J'ai même eu la deuxième meilleure note de la région ! C'est satisfaisant d'être reconnu pour nos efforts avec ce Prix cannois de l'excellence éducative. Je compte utiliser la bourse de 6 000 euros pour financer ma prépa maths' physique et sciences de l'ingénieur à*

Versailles. Je n'aurais jamais pu payer cette prépa sans ce soutien. Je me rends compte de la chance que j'ai d'être cannoise ! Après deux ou trois ans de prépa, j'espère entrer à l'IPSA (école polytechnique des sciences avancées) ou ISAE (institut supérieur de l'aéronautique et de l'espace). Et pourquoi pas travailler un jour chez Thales pour construire des satellites à La Bocca ! »



Christophe Rimlinger, du lycée Bristol, 16,9 au bac sciences et technologies de la gestion
« *Ce Prix cannois de l'excellence éducative est une belle revanche personnelle* »

« *Quand on se donne les moyens, on y arrive ! Ce Prix cannois de l'excellence éducative, c'est une belle revanche personnelle par rapport à mon cursus peu reconnu et ma situation sociale et familiale. Je vais en prépa' HEC Beausite à*

Nice. Je vais utiliser cette bourse de la Ville pour payer mon logement étudiant. J'ai un frère et une sœur, nous sommes en quartier ZEP, donc mes parents auraient dû se serrer la ceinture pour payer mes études. J'ai pour objectif d'intégrer HEC Paris comme le député-maire de Cannes pour qui j'éprouve beaucoup d'admiration. Je souhaite faire mes preuves au niveau professionnel avant de me lancer dans une carrière politique ! Peut être qu'un jour, je deviendrai moi aussi maire de Cannes (rire). La politique, c'est ce que je veux faire ! Je tiens à remercier ma professeur principale en marketing, madame Stéphanie Di Costanzo, pour son soutien ! »



Johanna Lamberts, de l'institut Stanislas, 16,28 au bac scientifique
« *Médecine, c'est un rêve qui va se concrétiser maintenant* »

« *Je suis très heureuse de recevoir ce prix. Les 6 000 euros vont me permettre de payer mon logement étudiant et la totalité de ma prépa pour cette rentrée en médecine. Ça fait plaisir d'être reconnue. Je vois bien que le maire se préoccupe de la jeunesse cannoise. La médecine c'est un rêve et cette aide va m'aider à le concrétiser. Sans ça, j'aurais*

dû trouver un travail le soir ce qui m'aurait pénalisée au niveau du temps pour ma première année de médecine qui demande énormément de travail. J'ai l'ambition de devenir chirurgien plastique et de créer un dispensaire en Afrique pour les enfants ayant des malformations génétiques. J'ai envie d'être utile aux autres ! »

CANNES
Espace Miramar
EXPOSITION



A L'OCCASION DU 20^E ANNIVERSAIRE DU JUMELAGE CANNES-SHIZUOKA

MELTIN' POP

Dessins de Yoshitaka Amano

Vendredi 16 septembre > Dimanche 16 octobre 2011



Un événement Ville de Cannes et Shibuya International

Angle bd de la Croisette et rue Pasteur - **ENTRÉE LIBRE** du mardi au dimanche de 14h à 18h, sauf jours fériés

Direction des affaires culturelles - Bus : 8, arrêt Miramar Rens. 04 97 06 44 90 - www.cannes.com



Cannes-Université : C'est la rentrée !

« Vous n'écoutez plus jamais un film comme avant... » Telle est la promesse de Cannes-Université pour lancer sa conférence inaugurale du samedi 1^{er} octobre à l'espace Miramar. Philippe D'Aram, compositeur de musique et conférencier y fera découvrir le pouvoir et le rôle de la musique dans les films. Une rentrée sous le signe du cinéma, dont l'histoire et la magie sont intimement liées à notre « terre » cannoise. La Terre et le terroir, deux notions qui tissent le fil de cette nouvelle année universitaire riche de près d'une centaine de conférences, d'ateliers, de cours, de stages, de sorties et de voyages d'études pour deux mille adhérents de tous âges. Petit tour d'horizon avec Marc Liautaud, directeur de Cannes-Université.

C.S. : Marc Liautaud, vous êtes directeur de Cannes-Université depuis un an, comment présenter cette association en quelques mots ?

M.L. : Depuis 26 ans, Cannes-Université est ouvert à tous. Nous dispensons du savoir universitaire à tous les âges, quel que soit le niveau d'études des adhérents. C'est aussi un lieu de rencontre convivial qui permet de lutter contre la solitude. L'association est forte de valeurs humanistes – depuis sa création par le président fondateur Pierre Voulard – et des hommes et femmes qui la font vivre. L'équipe administrative et les bénévoles aussi efficaces que disponibles ont un enthousiasme communicatif.

C.S. : Terre(s) des hommes est le premier thème choisi pour l'année universitaire 2011-2012. Quels seront ses temps forts ?

M.L. : Traditionnellement, le comité scientifique d'orientation retient deux thèmes qui constituent le fil conducteur de nos activités. Cette année, le premier axe, *Terre(s) des hommes*, est suffisamment général pour pouvoir être traité dans une multitude de matières. J'ai été très agréablement surpris par la richesse et la diversité des sujets proposés par nos conférenciers et intervenants. En décembre, Laurence Vanin-Verna consacre un exposé sur les *Richesses philosophiques du Petit Prince : entre ciel et Terre* et Jean-Claude Blachère évoquera en mars *La mythologie du Sahara dans la littérature française*. Nous avons aussi une approche géopolitique comme celle de Robert Escallier qui abordera en novembre *Les achats de terre, manifestations récentes de la mondialisation*. Le 16 février, nous aurons la chance de recevoir Henri

Pena-Ruiz, philosophe et écrivain qui évoquera la notion du « vivre ensemble » avec une conférence sur *L'idéal laïque pour un monde commun à tous*. Du côté des voyages d'études, le Rajasthan en compagnie d'Yvan Gastaut, maître de conférences en histoire contemporaine, promet comme de coutume une aussi belle escapade culturelle, que celle qui nous conduira sur les traces des hospitaliers de Saint-Jean à Malte.

C.S. : et *Riches terroirs* le deuxième thème ?

M.L. : C'est un thème qui se conjugue bien avec le premier. Il fait écho à l'entrée du repas gastronomique des Français au patrimoine immatériel de l'Unesco. J'ai tout de suite pensé à un partenariat avec la fondation Escoffier de Villeneuve-Loubet qui fédère



Marc Liautaud, directeur de Cannes-Université

les plus grands chefs de la planète. Nos adhérents pourront d'ailleurs découvrir son musée et faire plus ample connaissance avec les disciples d'Auguste Escoffier. Le thème *Riches terroirs* évoque l'art de la table française qui rayonne dans le monde et là encore le thème offre un champ d'exploration infini. Les grands écrivains, les peintres et les artistes ne sont-ils pas nombreux à avoir décrit les plaisirs de la table et les délices de la convivialité ? En avril, un voyage thématique en Bourgogne au cœur d'une région à la fois culturelle et gourmande devrait satisfaire l'appétit de nos « étudiants ».

C.S. : Des nouveautés ?

M.L. : Nous relançons l'atelier de philosophie avec Patrick Robert, docteur ès lettres et sciences humaines qui propose un vaste débat sur douze séances *Socrate ou Prozac, comment la philosophie peut-elle m'aider à vivre ?* Cannes-Université a aussi la volonté de

rester à la page et se propulse donc sur les réseaux sociaux du Web, notamment sur Twitter (www.twitter.com/CannesU) et Facebook (www.facebook.com/CannesU). ■

« La Terre et le terroir, deux notions qui tissent le fil de cette nouvelle année universitaire »



Cannes-Université
5 quai Saint-Pierre
Tél. 04 93 38 37 49
www.cannes-universite.fr





Aloïs-Noailles est le premier jardin public de France destiné aux malades d'Alzheimer

ALOÏS - NOAILLES : Un jardin pour les malades

Depuis le 22 septembre, au lendemain de la journée mondiale Alzheimer, un nouveau jardin, baptisé Aloïs-Noailles, a ouvert ses portes dans le parc de la médiathèque Noailles. Cet espace non médicalisé de près de 150 m², aménagé par la municipalité sur une idée de l'association Trait d'union, est conçu pour des personnes souffrant de pathologies neurodégénératives comme la maladie d'Alzheimer. Composé de plantes aromatiques, de fleurs odorantes colorées, d'arbres, le jardin Aloïs-Noailles est propice à une relaxation naturelle et à la mobilisation de tous les sens. La Ville de Cannes invite ainsi les malades et leurs aidants à se promener dans cet espace adapté et sécurisé pour partager un moment de plaisir sensoriel en plein air.

« C'est le premier jardin public de France destiné aux malades Alzheimer ! » se réjouit Marie-Christine Repetto-Lemaitre, adjointe au maire déléguée aux affaires sociales, hygiène et santé. Concept inédit dans notre pays, le jardin Aloïs-Noailles a été pensé pour favoriser le repérage spatial et temporel, la reconnaissance des odeurs, les évocations de souvenirs et les jeux de mémoire. « Le sens de l'odorat est le premier touché par la maladie d'Alzheimer. C'est pourquoi des plantes odorantes et des arbres ont été plantés et un distributeur de fragrance est en libre accès. Enfin, le revêtement des allées du jardin a été refait et des bancs ont été installés. » Des conditions idéales pour accueillir les malades et leurs aidants dans ce nouvel espace vert cannois. « D'après la fréquentation de l'accueil de jour à l'hôpital de Cannes, nous avons recensé près de 3 000 malades d'Alzheimer à Cannes. »

précise Marie-Christine Repetto-Lemaitre. Ce projet, piloté par la direction hygiène et santé de la Ville en synergie avec les services techniques et la direction des affaires culturelles, est donc né d'un véritable besoin des familles et des malades. L'association Alzheimer Trait d'union (voir encadré), présidée par le docteur Jean-Pierre Polydor en a été à l'origine.

Vision positive

« Dès que le diagnostic de la maladie est posé, les familles s'enferment à la maison. Elles n'osent plus sortir. L'idée du jardin Aloïs-Noailles est de donner aux malades, à leur famille et leurs aidants une vision positive, ouverte et sereine de cette situation. En fait, il s'agit de redonner une vie plus courante aux malades. Mais aussi se faire rencontrer les aidants qui ont un travail difficile » explique Françoise Fontaine, vice-présidente de l'association Alzheimer Trait d'union. Une idée présentée au député-maire de Cannes en décembre dernier : « Monsieur le maire a tout de suite été enthousiaste et nous a proposé cinq lieux. Le parc de la médiathèque Noailles a été finalement choisi » souligne Françoise Fontaine. En expérimentation pendant trois mois, le jardin Aloïs-Noailles est destiné à perdurer : « Une personne est formée à la médiathèque Noailles pour accueillir les groupes des EPHAD*, des accueils du jour, du CLIC et

Un Trait d'Union avec les malades

L'association Alzheimer Trait d'union est dirigée par une équipe de scientifiques : le docteur Jean-Pierre Polydor, neurologue (président), Françoise Fontaine, orthophoniste (vice-présidente), le docteur Bernard Hazon (secrétaire) et Joëlle Olive, infirmière (trésorière). Leur philosophie est de créer des espaces innovants et favoriser le

contact des malades avec leurs familles. Dans cet esprit, en proposant la création du jardin Aloïs-Noailles, l'association a souhaité apporter du confort physique et moral aux malades atteints de la maladie d'Alzheimer et du soutien aux aidants. Trait-d-union.over-blog.net
Tél. 04 92 69 19 08

Marie-Christine Repetto-Lemaître, adjointe au maire déléguée aux affaires sociales, hygiène et santé.



Françoise Fontaine, vice-présidente de l'association Alzheimer Trait d'union.

d'Alzheimer

des services de soins infirmiers à domicile » précise Marie-Christine Repetto-Lemaître.

Hommage

À la fin de l'année, les services de la Ville vont faire un premier bilan avant d'entamer une nouvelle phase : « Des activités culturelles en relation avec la mémoire devraient être mises en place avec la médiathèque Noailles, dont le directeur, monsieur José Cucurullo, a largement soutenu le projet. Nous souhaitons aussi élargir le champ d'accueil aux malades atteints de Parkinson par exemple. Et multiplier les traductions de la signalétique » confie l'adjointe au maire déléguée aux affaires sociales. Un hommage à l'actrice Annie Girardot a également été proposé par l'association Trait d'union : « J'ai contacté la fille d'Annie Girardot pour lui présenter le jardin Aloïs Noailles. Elle a accueilli avec joie cette initiative cannoise. Ce jardin sera dédié à sa mère, qui fut atteinte de la maladie d'Alzheimer. » Le jeudi 9 octobre, de 14 h à 17 h, le jardin accueillera la Journée internationale des aidants. Chacun pourra alors profiter de ce jardin d'évasion sensorielle et de détente, et s'éloigner, l'espace d'un moment, des difficultés de la maladie. ■ *Établissement d'hébergement pour personnes âgées dépendantes

« Le jardin Aloïs-Noailles répond à un réel besoin des malades, de leur famille et des aidants »

Jardin Aloïs-Noailles
1 avenue de Noailles
Ouvert du mardi au samedi
de 10 h à 18 h
Entrée libre - Pour les groupes,
sur rendez-vous
Tél. 04 97 06 44 83

CIRQUE
DANSE
MUSIQUE
THÉÂTRE
CINÉMA

MADE IN CANNES

SAISON 2011/2012



© Catherine Zambon

Théâtre

Vendredi 7 octobre
à 20h30
Théâtre de la Licorne
Compagnie Tandaim
Villa Olga,
pièce de plage
De Catherine Zambon



© Eliezer Di Britto

Danse

Vendredi 14 octobre
à 20h30
Théâtre de la Licorne
Compagnie Di Britto
Beat'in (création)
Chorégraphie
Eliezer Di Britto



© Hervé Blutsch

Théâtre

Vendredi 18 novembre
à 20h30
Théâtre de la Licorne
Compagnie Ka
La Vie burale
d'Hervé Blutsch

SUIVEZ MADE IN CANNES SUR 

www.facebook.com/madeincannes

Un événement Ville de Cannes

www.madeincannes.com

Direction des affaires culturelles
04 97 06 44 90






Le tournage de *Deux inconnus* s'est déroulé dans un hôtel de la banlieue de New York.

Prix spécial du jury au festival du film de Boston, prix du meilleur scénario au festival d'Atlanta, prix du meilleur film au festival de l'université Columbia... Le court-métrage *Deux inconnus* accumule les récompenses comme le confirme Sébastien Aubert : « Parmi nos douze premières productions, c'est le film qui reçoit le plus de succès à l'international. » Tourné dans la banlieue de New-York, écrit et réalisé par Lauren Wolkstein et Christopher Radcliff, *Deux inconnus* joue entre vraisemblance et réalité. Le public est suspendu aux lèvres des comédiens dans un suspense renversant jusqu'à la dernière seconde. Leur récompense au festival d'Atlanta a qualifié directement l'équipe de production cannoise aux Oscars. L'académie américaine va dans quelques mois sélectionner les nominés dans la catégorie court métrage avant de décerner le prix début 2012. Au-

La nouvelle est tombée pendant le dernier Festival de Cannes ! Présage pour l'avenir ? La société cannoise de production cinématographique, Ad Astra films, est en route vers les nominations aux Oscars 2012 avec son court métrage *Deux inconnus*. Depuis le début de l'année, ce film a rencontré un succès international dans une vingtaine de festivals dont le fameux, Festival Sundance aux États-Unis. Sébastien Aubert, directeur d'Ad Astra films revient sur cette incroyable success story.

jourd'hui, pour Sébastien Aubert, l'objectif est clair : « gagner l'Oscar du meilleur court-métrage ! »

Micro crédit

Pourtant ce film de seize minutes, aujourd'hui applaudi, a failli ne jamais voir le jour. Après un refus de financement d'une banque alors que les équipes étaient déjà en repérage aux États-Unis, Sébastien Aubert a dû trouver une solution très vite : « C'est l'ADIE* (Association pour le droit à l'initiative économique ndlr - voir encadré) qui nous a sorti une épine du pied à trois semaines du début du tournage ! » En effet, le court métrage a finalement été financé par un micro-crédit à la dernière minute. Une aubaine pour l'équipe de production cannoise qui a pu débuter le tournage à temps. Plus de vingt-cinq personnes ont travaillé sur la réalisation de



OSCARS 2012 : des jeunes Cannois en route vers les é

Deux inconnus. Depuis le début de l'année, le jeune producteur présente ce film produit à Cannes à travers le monde du cinéma : de New-York à Lisbonne en passant par Paris, Barcelone, Chicago, Milan, Varsovie...

Sponsors cannois ?

« Nous devons envoyer notre court métrage à l'Académie des Oscars en pellicule. Ce support coûte cher. Pour le moment nous cherchons des sponsors pour financer cette participation » confirme Sébastien Aubert. La société cannoise pense surtout faire appel aux entreprises locales pour leur faire profiter de ce rendez-vous international : « Les sponsors récupèrent une part des bénéfices sur les ventes et des retombées en image car nous plaçons leur logo dans le générique de début de film. » Ad Astra films a déjà vendu huit de ses films à France2, France3, Canal +, Arte... « On est plus connu des producteurs à l'étranger que dans notre ville, Cannes ! » confie-t-il. Sébastien Aubert et le directeur artistique cannois, David Guiraud, ne cessent de promouvoir leur savoir-faire dans les festivals européens et américains.

Premier long métrage

« Nous souhaitons tourner notre premier long métrage en avril 2012 aux États-Unis et en France » révèle le directeur d'Ad Astra films. Depuis sa création en 2008, la jeune société cannoise Ad Astra films a su se faire une place parmi les grandes productions américaines. « Notre premier long métrage sera en coproduction avec une société américaine Cigarette Candies Lsc. Le budget est d'un million de dollars ! »



Sébastien Aubert, directeur de la société Ad Astra films basée à Cannes.

s'enthousiasme Sébastien Aubert. Sous la direction artistique de David Guiraud, la douzaine de court métrages produits a été présentée dans plus de cinquante festivals à travers cinquante pays. Installer leur société à Cannes était une évidence : « Nous savions que le maire a la volonté de faire de Cannes la ville du cinéma avec entre autres le technopôle de l'image. Cannes est aussi une belle carte de visite pour les producteurs américains » confie Sébastien Aubert. En latin Ad astra veut dire « vers les étoiles ». Croisons les doigts pour qu'ils puissent toucher les étoiles en 2012. ■

« Nous voulons gagner l'Oscar du meilleur court-métrage »

L'ADIE soutient les jeunes créateurs d'entreprise

Depuis mai 2010, l'Association pour le droit à l'initiative économique (ADIE) a lancé son dispositif Créajeunes à destination des entrepreneurs de 18 à 32 ans. Ce nouveau soutien destiné aux jeunes créateurs d'entreprise propose des financements, un accompagnement individualisé, un réseau d'entrepreneurs et des experts professionnels pour conseiller ces jeunes après leur création. Une aide que s'est vu attribuer Jérôme Crignon, jeune Cannois qui vient de créer son entreprise de nettoyage JFC services : « Pendant deux mois, ils m'ont offert une formation pour avoir des bases dans la gestion d'une entreprise. Après, ils m'ont accompagné dans ma demande de micro-crédit. J'ai pu obtenir un prêt de 1 500 euros pour acheter du matériel de nettoyage. » Créajeunes, ce sont des bénévoles dans différents domaines d'expertises comme le souligne le jeune entrepreneur cannois : « Je n'aurais jamais pu avoir ce réseau de partenaires sans l'ADIE. J'ai pu rencontrer un assureur, un expert-comptable et un apporteur d'affaires. »

ADIE
Maison des associations -
9 rue Louis Braille - Sur rendez-vous,
mardi et vendredi de 9 h à 17 h
Rens. 06 19 35 43 39
www.adie.org



Le jeune acteur Tobias Campbell a le premier rôle

toiles

1^{ER} SALON DU LIVRE MAÇONNIQUE ET PHILOSOPHIQUE : La franc-maçonnerie en lumière

Sept grands maîtres, quarante auteurs, neuf tables rondes, douze conférences, trente éditeurs, quatre pays... Le premier Salon du livre maçonnique et philosophique organisé au Novotel Montfleury à Cannes les 8 et 9 octobre prochains par l'association Cannes Cercle Azurea est une grande première de cette envergure dans notre ville. Présidée par Alain Pozarnik, ancien grand maître de la Grande Loge de France, la manifestation, ouverte à tous, initiés comme profanes, entend démystifier les interrogations qui planent autour de la franc-maçonnerie pour ne retenir que l'essentiel : les valeurs séculaires de solidarité, de fraternité et d'humanisme défendues par cet ordre initiatique universel.

L'initiation maçonnique, la pratique et les outils, Tradition et rite, L'hermétisme dans la franc-maçonnerie ou encore Être maçon en 2011 : voilà quelques-uns des thèmes qui seront développés au Novotel Montfleury les 8 et 9 octobre prochains. Des sujets abordés lors des tables rondes et autres rendez-vous qui vont jalonner ces deux jours inédits de présentation et de débats, inaugurés le 8 octobre à 9 heures par le député-maire de Cannes. « Le premier Salon du livre maçonnique et philosophique de Cannes réunit des initiés et des sages capables d'apporter des réponses cohérentes à nos interrogations parce qu'ils tentent, en toute sincérité et simplicité, de lever le voile, par leurs écrits et leurs conférences, sur cet ordre initiatique universel » explique Alain Pozarnik. Cet ancien grand maître de la Grande Loge de France, lui-même initié en 1972 et élu grand maître en juin 2004 et juin 2005, a accepté de présider cette manifestation placée sous le signe de la qualité – des interventions comme des intervenants – et de l'ouverture.

Rencontres de haut niveau

De très grands noms de la franc-maçonnerie européenne ont, en effet, accepté de venir s'exprimer dans le cadre de rencontres de haut niveau : des grands maîtres d'obédiences française et étrangère comme Alain-Noël Dubart (Grande Loge de France),

Bernadette Capello (Grande Loge féminine de Memphis-Misraïm), Guy Roman (Grande Loge mixte universelle), Gisèle Di Marzio (Grande Loge féminine de Suisse), Nicolas Antelmi (ROS & Ordre initiatique et traditionnel de l'art royal) Bartolomeu Constantin Savoiu (Grande Loge nationale unie de Roumanie « 1880 ») et Grasiela Barla (Marele Orient Feminan Român). Mais aussi des auteurs réputés comme notamment Jacques Ravenne ou encore Éric Giacometti. « Après avoir fait le tour des tables rondes et des nombreuses conférences, nos éditeurs proposeront au public de repartir avec le ou les livres dédiés par les auteurs, sortis en avant-première pour cette rentrée 2011 » précise le président de Cannes Cercle Azurea, organisateur de la manifestation. L'une des vocations de ce cercle inter-obédientiel, créé à Cannes il y a plus d'une vingtaine d'années, est justement d'informer ses membres sur les derniers ouvrages parus. Des ouvrages qui interpellent les initiés, mais aussi les profanes, depuis toujours « intrigués » par la discrétion

de l'activité maçonnique. Ce premier Salon du livre maçonnique et philosophique est donc une occasion inédite d'en apprendre un peu plus sur cette organisation séculaire. Une volonté d'ouverture fondamentale pour les organisateurs : « La fréquentation importante occasionnée par les visites du temple maçonnique de Cannes, dans le cadre des Journées du patrimoine, témoigne de l'intérêt du public, note le président de Cannes Cercle Azurea. Pour nous, la discrétion n'exclut en rien la transparence. Pour ceux qui souhaitent découvrir ou en savoir plus, participer au salon est l'occasion de trouver les réponses aux questions qu'ils se posent. » Et peut-être, grâce à ce rendez-vous exceptionnel, de mieux appréhender les valeurs de fraternité, de tolérance et d'humanisme prônées par la franc-maçonnerie qui, selon Alain Pozarnik, « n'est ni une réflexion purement philosophique, ni un code de sagesse morale, mais le trajet de l'élévation spirituelle à laquelle peut aspirer un homme grâce à la libération de son esprit (...) » ■

**« Lever le voile
sur cet ordre
initiastique
universel »**

**1^{er} Salon du
livre maçonnique
et philosophique**
8 et 9 octobre
Novotel Montfleury
Rens. 06 14 49 20 36
www.cannes-cercle-azurea.org



FÉDÉRATION FRANÇAISE DE TENNIS



Le tennis,
un sport
réservé à
TOUS

2011

LES RAQUETTES FFT

Allez au bout de l'aventure!

Épreuve féminine par équipes réservée aux joueuses non classées, 40 et 30/5

Finale nationale à Cannes les 14, 15 et 16 octobre 2011⁽¹⁾

INSCRIPTION GRATUITE

Pour plus d'informations : www.fft.fr

Des séjours⁽²⁾ dans un hôtel d'une enseigne Accor



Des week-ends, des cadeaux à gagner



Des pansements COMPEED[®]

Des voyages⁽³⁾ en Espagne avec Air Europa



Tecnifibre[®] Une offre raquettes et bagagerie
spécifiquement dédiée aux femmes

⁽¹⁾ GATES - à confirmer.

⁽²⁾ ACCOR : chaque équipe participante à la finale nationale se verra offrir un week-end dans l'un des hôtels Accor sélectionnés individuellement d'une valeur de 200 à 400 € TTC valables les nuits du vendredi, samedi et dimanche, durant un an. Voir www.fft.fr pour plus de détails.

⁽³⁾ AIR EUROPA : l'une des équipes participantes, composée des 4 joueuses, se verra offrir, par tirage au sort à l'issue de la phase finale, 4 aller-retours pour Barcelone, Madrid, Malaga, Palma de Majorque (selon disponibilité des places, au départ de Paris).

accorhotels.com

Compeed[®]
Fournisseur officiel de la FFT

Tecnifibre[®]

AirEuropa[®]
www.aireuropa.com

SERGIO BOSSI
Coiffure

Compex[®]
your intelligent training partner

CANNES
CÔTE D'AZUR
www.cannes.com



CANNES CINÉMA 2011-2012 :

Une rencontre enjouée et ensoleillée sur la plage de l'hôtel 3.14 pour l'avant-première de *Beur sur la ville* qui a lancé la saison de Cannes Cinéma avec (de g. à d.) : Gérard Camy, président de l'association, Booder, Djamel Bensalah (réalisateur), Issa Doumbia et Steve Tran.

Que la fête commence...

Saluons « Le retour du Je(u)di », l'excellent jeu de mot cinéphilique signé Éric Harson adjoint au maire délégué à la culture lors de son discours d'inauguration de la nouvelle saison de Cannes Cinéma, d'ores et déjà marquée, donc, par l'importance de ces fameux rendez-vous hebdomadaires. Une saison placée décidément sous le signe du sourire puisque les Rencontres Cinématographiques de Cannes (RCC) auront la comédie dans tous ses états pour thème. Cannes Cinéma rendra également hommage, en sa présence, à l'un de plus grands réalisateurs français, Bertrand Tavernier. De quoi donner un Coup de torchon salvateur sur nos soirées d'hiver.

Gérard Camy, président de Cannes Cinéma et Aurélie Ferrier, la directrice de l'association, soutenue par la municipalité qui tient à ce que l'image de Cannes, ville de cinéma, soit justifiée toute l'année, peuvent être satisfaits de leur programmation. Ambitieuse, événementielle, et apte à satisfaire tout autant le grand public que le cinéophile le plus pointu, telles sont ses caractéristiques.

Avant-premières

Fer de lance de cette programmation, les *Jeu-dis de Cannes cinéma* sont un rendez-vous mensuel où l'on projette deux films liés par un thème ou un nom en présence d'invités prestigieux. C'est ainsi que cette année on pourra découvrir des soirées *Afrique*, *Western*, *Fantastique* ou encore *Complots américains*. Mais aussi de nombreuses avant-premières dont deux présentées le même soir par la très renommée société de distribution Pyramide, renouvelant ainsi la soirée à succès de la saison dernière avec *Gianni et les femmes* et *Tomboy*. Et les avant-premières sont également à l'honneur fin septembre, début octobre

avec une nouvelle manifestation appelée à connaître un beau succès : « *En avant les Premières* ». Du 29 septembre au 2 octobre, en collaboration avec le cinéma Les Arcades, Cannes Cinéma propose en effet six films événements, bien avant leur sortie officielle, dont certains ont fait sensation au dernier Festival de Cannes comme *Polisse* de Maïwenn, une plongée sans concession dans le quotidien de la brigade des mineurs, *Le Havre* d'Aki Kaurismäki, longtemps

donné gagnant pour la Palme d'or, *Les Géants* de Bouli Lanners, les aventures d'un groupe d'enfants, *L'Exercice de*

l'état de Pierre Schoeller, où un ministre se trouve confronté à un grave accident et ses conséquences devant les Français. On y découvrira également la nouvelle comédie d'Emmanuel Mouret, *L'Art d'aimer* (en sa présence) et le nouvel opus de Robert Guédigian, *Les Neiges du Kilimandjaro*, où un couple très engagé politiquement va voir toutes ses convictions bouleversées par une agression.

« Une programmation ambitieuse et événementielle »

Point d'orgue traditionnel de la saison, les Rencontres Cinématographiques de Cannes se dérouleront du 5 au 11 décembre avec cette année pour thème *Le cinéma fait sa comédie*. Le programme reste encore à déterminer, notamment pour les invités et les avant-premières, mais d'ores et déjà on sait que l'on pourra y voir ou revoir les plus grands classiques en ce domaine. Comme toujours, la manifestation, proposera également son très renommé Panorama des Festivals qui met huit films en avant-première en compétition, ayant comme point commun d'avoir été récompensés dans un grand festival. Les Cannois ont été ainsi les premiers à découvrir en France des films tels que *La Vie des autres* ou *Le secret de Brokeback Mountain*.

Nouveauté cette saison avec l'accompagnement du Festival de danse de Cannes par une programmation cinématographique sur ce thème



L'événement Tavernier



© Jean-Luc Méje

Après Lautner ou Pinoteau, Cannes Cinéma va accueillir durant trois jours, du 11 au 13 octobre, l'un des légendes vivantes du cinéma français, Bertrand Tavernier. « Cinéaste humaniste et passionné » selon Gérard Camy, président de Cannes Cinéma qui le considère comme le plus grand des réalisateurs français d'aujourd'hui, Tavernier s'est construit dans l'amour du cinéma qu'il le regarde, qu'il en parle ou qu'il en fasse. Ses films, du premier, *L'Horloger de Saint-Paul*, au plus récent, *La Princesse*

de Montpensier, en passant par les inoubliables, liste non exhaustive tant sa carrière est riche, *Que la fête commence*, *Un dimanche à la campagne*, *Coup de torchon*, *Le Juge et l'assassin*, *L 627*, *Capitaine Conan*, etc., ont tous été des événements mélangeant succès critique et public et constituent une filmographie qui le place, avec quelques collègues, au sommet du cinéma français. Mais Bertrand Tavernier, c'est aussi à la manière de François Truffaut, non seulement un grand réalisateur mais un vrai amoureux du cinéma et des films des autres. Il suffit de voir son travail à l'Institut Lumière à Lyon ou de citer son livre *Amis américains*, une somme de près de 1000 pages qui réunit ses entretiens avec les plus grands noms d'Hollywood d'hier et d'aujourd'hui. Huit films de Bertrand Tavernier seront présentés durant ces trois jours, en sa présence. Le réalisateur débattrà avec le public et ira également à la rencontre des élèves du BTS audiovisuel du lycée Carnot. Avec Tavernier, la soif de cinéma ne s'apaise jamais...

fin novembre avec *Pina*, le très beau et surprenant documentaire en 3D sur la chorégraphe Pina Bausch signé Wim Wenders, *Flamenco*, *Flamenco* en avant-première, de Carlos Saura dont personne n'a oublié le *Carmen* et une œuvre bollywoodienne *Saawariya*. Outre ses traditionnelles collaborations en termes de programmation avec Cannes Bel Âge pour *Voir et revoir sur grand écran*, films récents à succès, avec le Film club de Cannes pour un *Ciné-club* de haute tenue et à destination de tous les publics et avec l'Éducation nationale pour Filmécole,

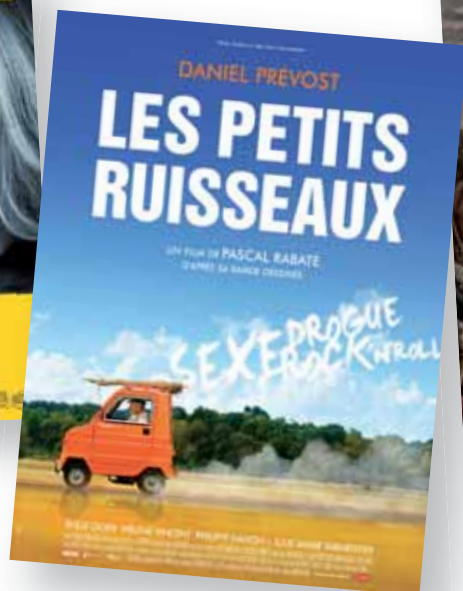
séances spéciales pour les élèves de maternelle et de primaires, Cannes Cinéma rendra hommage cette année, en novembre, à Jean Cocteau, en partenariat avec l'association Clémentine, pour la projection de quatre films signés de l'immense poète.

Rappelons, enfin, que c'est grâce à Cannes Cinéma et l'opération Cannes Cinéphiles que chaque année plusieurs milliers de Cannois peuvent être accrédités officiellement au Festival de Cannes pour assister à toutes les projections, sélection officielle comprise. Et ça n'est pas du cinéma... ■



Cannes Cinéma

www.cannes-cinema.com
Tél. 04 97 06 45 15



SAISON 2011 2012

à suivre...

Théâtre Alexandre III
19, bd Alexandre III • 06400 Cannes

Réservations : 04 93 94 33 44

theatredecannes-reservation@orange.fr

www.theatredecannes.com

Billets en vente magasins :
FNAC, CARREFOUR et GEANT : 0892 68 36 22*
www.fnac.com

CONSEIL
GÉNÉRAL
DES ALPES  MARITIMES


CANNES
CÔTE D'AZUR
www.cannes.com

THEATRE

ALEXANDRE III

THEATRE DE CANNES

15^{èmes} Rencontres Méditerranéennes des Jeunes Auteurs de Théâtre

24 et 25 septembre 2011

L'escabeau

Création • Frédéric Viguier

30 septembre, 1^{er} et 2 octobre 2011

Meli Melo II

Chicos Mambo

15 octobre 2011

Chacun son étoile

Création • Luc Girerd

18, 19 et 20 novembre 2011

Quand les cordes s'en mêlent...

Carte blanche à Patricia Fernandez

26 et 27 novembre 2011

Le conte d'hiver

William Shakespeare • Arketal

15 décembre 2011

Ubu

Reprise • Alfred Jarry

31 décembre 2011 et 1^{er} janvier 2012

Côa

Thierry Vincent

27 janvier 2012

Pièces détachées Oulipo

Succès Avignon !

17 et 18 février 2012

365 pingouins

Magali Bénévent

29 février 2012

Pantin c'est l'heure

Mime • Jean-Michel Debarbat

17 et 18 mars 2012

La paix chez soi & Mais n'te promène donc pas toute nue

Création • Georges Courteline & Georges Feydeau

13, 14, 15, 20, 21 et 22 avril 2012



Les dix vélos à assistance électrique ont été remis aux agents municipaux le 12 juillet dernier, au garage municipal, en présence du député-maire de Cannes, du premier adjoint au maire et de l'adjointe au maire déléguée à l'environnement.



Patricia Gonzales, chef de service à la police municipale

Des vélos pour la Ville : moins cher, plus écolo

Depuis le 12 juillet, la Ville de Cannes met à la disposition des agents municipaux volontaires dix vélos à assistance électrique pour leurs déplacements professionnels. À la fois environnementale, sociale et économique, cette démarche innovante, menée dans le cadre de la politique de développement durable Cannes21, est une expérience qui pourra être étendue dès le mois d'octobre après un premier bilan.

« Non polluant, plus rapide et non bruyant » : Pascale Vaillant, adjointe au maire déléguée à l'environnement et à la qualité de vie, a présenté les dix premiers vélos à assistance électrique aux agents municipaux le 12 juillet dernier. « On va l'utiliser tous les jours. C'est l'idéal pour nos petits trajets professionnels au quotidien pour remplacer les voitures ou les scooters » explique Sébastien Roger agent du port Pierre Canto, à la réception du vélo. « Je viens de le tester. Il est maniable et fonctionnel avec ses sacoches sur les côtés. Avec la circulation, c'est un gain de temps pour nos déplacements » souligne Patricia Gonzales, chef de service à la police municipale. Un satisfecit qui vient confirmer les attentes des utilisateurs.

Objectif durable

« Nous avons réalisé, depuis septembre 2010, une concertation auprès des agents pour mieux cerner leurs besoins en termes de déplacements » révèle Bernard Pérus, directeur du service logistique parc rou-

lant. Cette étude a révélé que nombre d'entre eux étaient intéressés par l'utilisation de vélos à assistance électrique. « Dix vélos sont aujourd'hui mis à disposition des agents dans huit services de la Ville. Un premier bilan sera réalisé pour étudier l'impact de cette mesure. Et dès octobre,



Sébastien Roger, agent au service du Port Pierre Canto

huit nouveaux vélos pourront rejoindre le parc de vélos à assistance électrique » explique Bernard Pérus. Cette mesure s'inscrit dans le plan de déplacement administration (PDA) dont le but est la mutualisation des moyens au profit des transports en commun, du covoiturage et des véhicules non polluants comme le vélo à assistance électrique. Un dispositif innovant qui conjugue écologie, économie et efficacité.

Réduction des coûts

Ce nouveau moyen de transport permet, en effet, de réduire les coûts de déplacement et de stationnement et d'améliorer les temps de trajets sans incidence sur la qualité de l'air. Il va, de surcroît, contribuer à favoriser le service public rendu aux Cannois grâce au gain de temps réalisé sur les va-et-vient professionnels. Car avec une autonomie de soixante kilomètres, le vélo à assistance électrique s'impose comme le meilleur moyen d'optimiser les trajets en ville, entre services. Une combinaison d'atouts qui encourage la Ville à développer le disposi-

tif, comme le confirme Bernard Pérus : « Si cette initiative recueille un grand succès auprès des services, notre objectif est d'étendre au maximum le nombre de vélos de ce type en 2012. » ■

« En ville, pour des trajets de moins de cinq kilomètres, le vélo est le plus rapide »



Didier Haguenauer récompensé comme deux autres camarades de combat.



Une belle fratrie de 10 enfants. Didier est, sur la photo, le plus petit des garçons.

À quinze ans, un adolescent rêve d'amour, de musique, de foot... Peut-être Didier Haguenauer faisait-il aussi les mêmes rêves. Mais l'Histoire ne l'aura pas laissé longtemps les savourer : en 1944, il rejoint les FFI et le maquis, devenant ainsi

Héros

pour l'éternité l'un des cent plus jeunes résistants de France. Regroupés dans une association, la Centurie, ces héros qui n'avaient même pas dix-huit ans font vivre avec modestie le souvenir de leur combat. Installé à Cannes depuis vingt-cinq ans, il a souhaité que notre ville reçoive la médaille d'honneur de la Centurie pour tout ce qu'elle fait pour les anciens combattants. Didier Haguenauer méritait bien à son tour un hommage.

« Que la flamme de la Résistance ne s'éteigne jamais, c'est la seule qui permette de combattre le mal » déclarait Didier Haguenauer lors de la remise de la médaille d'honneur de la Centurie à la ville de Cannes. Symptomatique signe d'humilité que ces héros rendent hommage à ceux qui savent cultiver le souvenir de leurs camarades, alors qu'eux-mêmes font partie intégrante de l'Histoire.

Patriote

La flamme de la résistance a été nourrie dans la famille Haguenauer par son patriotisme viscéral. Le père et les quatre frères aînés de Didier, issu d'une fratrie de dix enfants, se sont engagés dans la Résistance dès les premiers feux sans jamais se

La médaille d'honneur de la Centurie remise à la Ville de Cannes.



poser la moindre question. « Notre famille, d'origine alsacienne, a toujours placé la France au-dessus de tout. Nous sommes des patriotes dans l'âme. » Bisontin de naissance et d'enfance, ce n'est pourtant pas en Franche-Comté mais en Corrèze que le jeune homme va prendre le maquis. « J'étais dans le bataillon As de Trèfle. Nous n'avons pas réellement combattu les armes à la main, au contraire de nos camarades du Vercors qui sont tous ou presque tombés au combat. Nos missions

contre l'occupant. Mais c'est la collectivité, grâce aux sacrifices personnels, au mailage national des réseaux et des maquis et à l'unification voulue par Jean Moulin qui mérite ce titre. »

Si Didier Haguenauer ne se considère pas, trop humblement comme un véritable combattant, il n'en reste pas moins que le danger était partout et permanent. « Un jour, un soldat allemand a pointé son arme sur moi. Tout à coup, une sirène a retenti, ce qui l'a déconcentré et m'a permis de

Dans cette armée de la fraternité et de la liberté, où les émotions étaient décu-
plées, il y eut aussi des moments où la tension se relâchait par le rire. « Nous avons capturé une poule que nous souhaitions manger plus tard et nous l'avions attachée à un arbre. Lorsque nous avons décidé de la manger, il fallait se dévouer pour la tuer. L'un de nos camarades a décidé de le faire avec son arme. Et à un mètre de la poule, tout ce qu'il a réussi à faire c'est de... trancher la corde ! Et la poule s'est enfuie... »

Se souvenir

Après la guerre, la vie a repris son cours normal : études, Paris où il rencontre sa future épouse, mariage, enfants, petits-enfants. Une belle situation créée de toutes pièces en vrai self-made man dans l'immobilier, d'abord en Alsace, puis à Cannes avant d'y prendre une retraite (active) bien méritée. « Nous avons souhaité trouver un climat plus favorable avec plus de soleil

mais de manière plus générale nous sommes tombés amoureux de Cannes ».

Trois fois décoré (croix des combattants volontaires, croix du combattant et service rendu à la nation) comme tous ses frères aînés, hélas tous décédés aujourd'hui, Didier Haguenauer n'a pourtant pas la Légion d'honneur. Une curiosité qui ne le peine guère : « Ces décorations sont pour moi l'affirmation du patriotisme de notre famille et de notre combat pour la liberté. Ce n'est pas grave pour

moi de ne pas partager la Légion d'honneur avec les chanteurs en vogue... »

L'ancien résistant ne vit pas de souvenirs mais il continue à faire vivre la mémoire de ceux qui ont donné leur vie ou leur jeunesse à la France. Et c'est pourquoi, avec l'association La Centurie dont il est le représentant pour les Alpes-Maritimes, il a souhaité que la Ville de Cannes soit distinguée « pour son travail de mémoire et son aide constante envers les associations d'anciens combattants ».

« Ami, quand tu tombes, un ami sort de l'ombre, prends ta place... » chantaient les partisans. Ceux qui s'en vont aujourd'hui n'ont pas de remplaçants. Aux générations nouvelles de faire vivre la glorieuse mémoire de ces héros si discrets. ■

**« Que la flamme
de la Résistance
ne s'éteigne
jamais, c'est
la seule qui
permette de
combattre
le mal »**

consistaient plutôt en des actes de sabotage pour retarder l'armée allemande, notamment en faisant sauter les voies ferrées secondaires par lesquelles ils essayaient de faire passer leur convoi, le réseau principal étant de plus en plus détruit. Nous étions également chargés de trouver du ravitaillement. Comme j'étais très jeune, on m'utilisait pour me faire ouvrir les portes des usines. Tout était bon à prendre, même des confitures ! Et comme nous n'étions pas des voleurs, nous laissions même des bons d'alimentation derrière nous ! Individuellement, nous ne sommes pas des héros, juste des Français qui se sont levés

m'échapper. Aujourd'hui encore, je ne sais s'il allait m'abattre ou non. Ce qui est sûr, c'est que j'ai été sauvé par le chant des sirènes (rires) ! »

La tragédie aurait pu être collective puisque le bataillon a failli se trouver, à une journée près, à Oradour-sur-Glane de sinistre mémoire : « C'est un immense regret, si nous avons été là, nous aurions combattu pour sauver les villageois, même si je crois, que malgré tout, nous aurions perdus et tous été tués car nous n'avions pas les capacités purement militaires. Cependant, c'était un combat que nous aurions eu fierté à mener et qui sait... »



Une stèle, au Père-Lachaise à Paris, perpétue la mémoire de ces héros si discrets.

*À voir sur Internet le film consacré à Didier Haguenauer par les élèves du BTS Audiovisuel du Lycée Carnot : *Une jeunesse dans la résistance* (www.citizen-cannes.net).

2011

Forum Cannes21

La Ville de Cannes
vous invite à fêter les **3 ans** de Cannes21,
son plan d'actions en faveur du
Développement Durable



+

Le point sur
les actions
Cannes21

+

Le programme
des ateliers
Cannes21
2011/2012

Samedi 15 octobre

Fort de l'île Sainte-Marguerite

Participation gratuite, sur réservation* dans la limite des places disponibles

De 10 h à 17 h 15

Départ du quai Laubeuf (10 h) • Forum Cannes21 • Pique-nique amené
par vos soins • Jeu de découverte par équipes sur l'île animé par le CPIE
• Visite libre des aquariums de l'île • Retour en bateau (17 h 15)

* Inscription préalable avant le 7 octobre 2011 : Par courrier – Service de l'Écologie Urbaine, 5 quai St Pierre, 06400 Cannes.
Par téléphone 04 89 82 20 10. Par mail – forumcannes21@cannes-ville.fr

Programme complet sur www.cannes.com

Développement durable, Cannes prend les choses à cœur



Sous le signe de la découverte, l'édition 2011 du Forum 21 se tiendra sur l'île Sainte-Marguerite.



Forum Cannes 21 : Cap sur l'avenir...

La Ville invite tous les Cannois à participer au Forum Cannes 21 qui aura lieu sur l'île Sainte-Marguerite le samedi 15 octobre. Une journée placée sous le signe de la convivialité et de la découverte en famille, mais aussi un rendez-vous annuel, au cours duquel la municipalité fait le point sur les actions menées en faveur du développement durable dans le cadre de son plan d'actions Cannes21. Une occasion de s'informer sur l'environnement exceptionnel de ce lieu préservé.

C'est sur la place d'Armes du fort de l'île Sainte-Marguerite que se tiendra l'édition 2011 du traditionnel Forum Cannes21 qu'inaugurera Pascale Vaillant, adjointe au maire déléguée à l'environnement. Ce rendez-vous marque le début de la troisième et dernière année de ce projet phare de la Ville. Un engagement fort pour le développement durable qui a valu à Cannes d'être la première ville des Alpes-Maritimes à recevoir le très rare et très officiel label national « Agenda 21 » local. Délivrée par le ministère de l'Écologie et du Développement durable, cette distinction salue le travail de la municipalité et de tous les citoyens qui se sont impliqués au sein des ateliers du Forum 21, pendant de longs mois. Des lieux de débats et de réflexion où les

Cannois ont proposé des mesures très concrètes pour un avenir plus respectueux de l'environnement et plus solidaire.

Solidarité et découvertes

L'agenda 21 cannois vient d'accomplir sa deuxième année de mise en œuvre sur la base de cinq thématiques : *Préserver le milieu de vie, Se déplacer autrement, Accroître les solidarités, Construire une ville pour tous et Être exemplaires, ensemble.* Globalement. Cinquante-deux actions ont déjà été

achevées et quarante-deux sont en cours de réalisation. La Ville offre le ticket de bateau à tous les Cannois qui souhaitent en savoir plus sur cette démarche, notamment sur le travail réalisé pendant la période

2010/2011 et participer à la réflexion sur le programme d'actions de la prochaine et dernière année de cette démarche. Embarquement prévu au quai Laubeuf à 10 heures, pour tous ceux qui se seront inscrits auprès du service écologie urbaine de la Ville (dans la limite des places disponibles). La journée sur l'île débutera par le Forum 21 proprement dit, pendant lequel l'avancée des actions du programme d'actions Cannes21 sera commentée. Le député-maire de Cannes interviendra après le débat avec le public et invitera tous les Cannois présents à un verre de l'amitié, suivi d'un pique-nique tiré du sac. L'après-midi sera consacrée à des activités ludiques. Ainsi, guidés par le CPIE (Centre permanent d'initiatives pour l'environnement) îles de Lérins et pays d'Azur, les participants du Forum 21 pourront profiter d'un jeu d'orientation et de découverte par équipe sur l'île. Ils pourront aussi jusqu'à 16 h 30 bénéficier de la visite libre des aquariums et contempleront la qualité de la biodiversité marine en baie de Cannes : un trésor à protéger pour les générations futures. Pour continuer à préserver et construire l'avenir de la ville avec les Cannois, pour la planète et pour l'homme, la municipalité compte encore et toujours sur l'implication de tous. ■

Visite libre
des aquariums
prévue de
13 h 30 à 16 h 30



Forum Cannes 21

Participation gratuite, sur réservation, dans la limite des places disponibles.
Par courrier : Service écologie urbaine, 5 quai St-Pierre, 06400 Cannes.
Par mail : forumcannes21@ville-cannes.fr
Date limite de réception : vendredi 7 octobre.



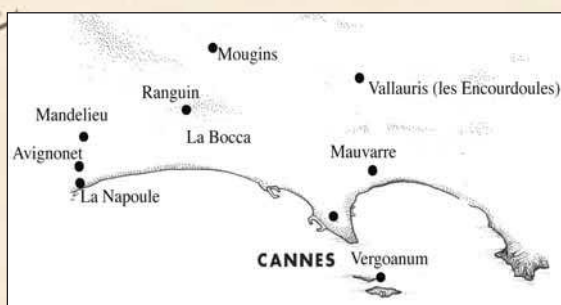
Carte de
La Provence



Pour Cannes Soleil, Pierre Vouland, auteur de l'ouvrage *Étude de toponymie régionale. Origine, signification et histoire des noms de lieu de Cannes et du bassin cannois* revient périodiquement sur le volet passionnant de l'histoire de la ville développée dans son livre. Dans Cannes Soleil n° 110 (juillet-août), il avait évoqué le sens de « La Bocca ». Cette fois-ci, il nous propose d'examiner la toponymie la plus importante de notre terroir : « Cannes ». Petites explications sur son étymologie, son origine et sa signification.

D'où vient la dénomi

Les anciennes
places fortes
(installations
précaires).



« a » de Cà, et ce mot n'a que deux syllabes [C'a - nua] (ce : nua = noua, se prononce d'une seule émission de voix, comme en français « noix », et ne forme qu'une syllabe atone). La même accentuation vaut pour les formes en : ois de *Canois* [C'a - noï]. Le « s » final ne se prononce pas.

Le toponyme original est donc *Canua*. Il s'agit de savoir d'où il vient et quelle langue lui a donné naissance. L'étymologie de notre nom

de lieu, la plus couramment admise est celle-ci : *Cannes* serait une formation d'époque tardive et proviendrait du provençal : *Cano*, issu lui-même du latin : *Canna* emprunté au grec : *kavva* et qui signifie « roseau ». Cette plante a été classée par le naturaliste Linné sous le nom de : *arundo donax*.

Cette interprétation fait difficulté pour, au moins, deux raisons : linguistique d'une part et topographique d'autre part.

1) Linguistique

Phonétiquement le mot latin : *Canna* « roseau » présente, à l'origine, un double « nn » *canna*. Or, toutes les formes anciennes de notre toponyme ne sont transcrites qu'avec un seul « n ». Si notre Cannes venait de : *Canna* (roseau), on devrait immanquablement trouver ces deux « nn » dans les formes primitives. À cette époque les doubles consonnes se prononçaient encore.

2) Topographique

Les roseaux, certes, ne manquaient pas sur ce qui est, aujourd'hui, Cannes. Il devait y avoir des marécages peuplés d'échassiers : hérons, grues, etc. et envahis de roseaux. Les roseaux n'y sont plus. Les grues sont restées mais ce ne sont plus les mêmes. Seulement voilà, des roseaux il n'y en avait pas que là. Ces plantes « rhizomateuses » devaient proliférer depuis l'embouchure de la Siagne jusqu'à la baie des Anges, tout au long du littoral sur les plages basses et tout autour des nombreux cours d'eau qui aboutissent à la mer.

Pour toutes ces raisons, le terme « roseau » ne semble pas une appellation assez caractéristique pour désigner, de façon précise, un lieu bien déterminé. Il faut donc chercher une autre solution.

Racines et hauteurs

Il est une règle quasi générale : c'est le lieu où l'homme habitait qui était désigné. Or, à l'époque de la dénomination de Cannes, là où il y avait les roseaux, il n'y avait pas les hommes. L'habitat primitif se trouvait perché sur la colline qui a pris au Moyen-Âge le nom principal de *puey* « colline » et qui est maintenant : *le Suquet*. Nous y reviendrons. C'est cette hauteur qu'indique le nom de Cannes.

Or, il existe une racine pré-indo-européenne, une base ligure qui désigne une hauteur. C'est *KAN/CAN*.

Les bases ligures sont, généralement, élargies au moyen de suffixes. Notre racine obéit à la règle, elle possède le suffixe - *ua*. C'est lui que l'on retrouve dans la forme primitive : *can + ua*. Ce suffixe *ua* est ligure.

Nous le trouvons dans de nombreux lieux-dits de notre territoire, et notamment dans la forme primitive de la capitale de la Ligurie actuelle : *Gênes*.

Il nous faut corroborer notre hypothèse au moyen de la méthode comparative évoquée dans le numéro 110 de *Cannes Soleil* et examiner la configuration géographique des autres noms de lieux de notre région portant la même racine.

Vous allez voir que la récolte sera abondante.

Si nous examinons les autres toponymes ayant : *KAN/CAN* comme base, nous voyons qu'ils désignaient

Étude de toponymie régionale, origine, signification et histoire des noms de lieux de Cannes et du bassin cannois,
de Pierre Voulard, Archives de Cannes,
310 pages illustrées, 35 euros.
En vente aux Archives, sur le site venteonline.cannes.com
et à la Fnac notamment.

tous une hauteur (où le roseau n'a rien à voir) *CAN*.

Pour rester dans le domaine provençaloligure, nous avons notre *Cannet*. Il y en a d'autres : *Canet* (commune de Viens-Vaucluse) ; *Le Canet* commune d'Aix, sur les pentes d'une croupe allongée) ; *Le Cannet du Luc*, sur une colline que l'on voit bien de l'autoroute, etc.

Si nous entreprenons notre voyage vers l'orient, nous rencontrons notre voisin Cagnes (Kan + ea) lui aussi haut perché. En Corse, existent plusieurs hauteurs qui ont *Kan* pour racine, notamment : *Canella* et *Cagne* à 1 339 mètres, au sud-est de Sartène. En Italie on a *Cannae*, où les Romains furent défaits par Hannibal. On peut dire que Cannes était habité bien avant les romaines et que l'implantation prélatine y était très solide.

Comme on peut le voir, la toponymie fournit une aide précieuse à l'histoire. Elle nous apporte parfois des témoignages venus d'au-delà des temps historiques. Et chez nous, elle démontre que l'établissement des anciennes peuplades ligures était très dense. On peut voir que Cannes et ses îles se trouvaient enserrées par tout un complexe de « places fortes » qui semblent veiller autour de notre promontoire.

Comme le prouve la carte (voir photo) qui signale les installations précaires. Elles sont placées en arc de cercle autour de notre ville. Toutes ces agglomérations, nous le verrons, sont d'origine ligure... Et Cannes ne fait pas d'exception. » ■

Texte : Pierre Voulard



nation « Cannes » ?



CANNES COMMÉMORE SA LIBÉRATION

Pour célébrer le soixante-septième anniversaire de la libération de Cannes en 1944, une journée festive a été organisée par l'association Cannes groupe véhicules historiques en collaboration avec la Ville le 24 août dernier. Comme à l'accoutumée à cette date, après les cérémonies officielles de dépôts de gerbes aux monuments aux Morts de Cannes et de La Bocca, en présence du député-maire et de nombreux élus du conseil municipal, accompagnés cette année de délégations venues de Grande-Bretagne, des États-Unis, de Russie et du Canada, une centaine d'anciens véhicules militaires ont défilé à travers la ville. Chars, jeeps, tanks, camions, vélos... suivis cette fois-ci d'Écossais sonneurs de cornemuse partis depuis le stade des Hespérides, ont descendu la rue d'Antibes, direction la mairie, avant de remonter la Croisette sous l'acclamation des nombreux passants. La commémoration s'est conclue le soir par un feu d'artifice et un grand bal populaire gratuit sur les allées de la Liberté.



LES CHAMPIONS D'ÉCHECS REÇUS EN MAIRIE

Samedi 3 septembre, le député-maire de Cannes a invité dans son bureau de l'hôtel de ville, huit jeunes joueurs d'échecs âgés de 8 à 16 ans de l'association Cannes Échecs, champions de France par équipe 2011, accompagnés de leurs directeur et président messieurs Robert Fontaine et Pascal Blanchet. Le championnat de France d'échecs Top Jeunes qui oppose les seize meilleures équipes nationales a été ainsi remporté par le club pour la cinquième année consécutive, – la finale s'était déroulée du 11 au 13 juin à Haguenau – ; une performance jamais égalée depuis la création de la compétition en 1988. Le premier magistrat a ainsi salué la performance de Gary Giroyan, Guillaume Lamard, Jean-Baptiste Néri, Théophile Froment, Axel Bergougnot, Arthur Mautin, Clément Meunier et Jean-Philippe Raynaud, de même que celle de leur coach, Romuald Delabaca, absent lors de la cérémonie.



Soixante familles habitent l'Éden



Après dix-huit mois de travaux, le député-maire de Cannes, la sous-préfète de Grasse, le président de l'office public de l'habitat Cannes et rive droite du Var et le premier adjoint au maire de Cannes accompagnés d'élus, représentants du syndicat inter-hospitalier et autres personnalités, ont inauguré le 2 septembre dernier, la résidence de logements sociaux L'Éden. Situé au 260 avenue Michel-Jourdan à La Bocca, ce programme neuf

Vu à C

Secteur Bivouac-Napoléon : un quartier métamorphosé

Après une première phase de travaux achevée en février dernier dans la partie ouest de la rue Bivouac-Napoléon, c'était au tour de sa partie est mais aussi des rues des Belges, Notre-Dame et Buttura d'être inaugurées jeudi 1^{er} septembre. Les quatre artères du centre-ville ont été entièrement renouvelées et réhabilitées. Les rues ont été aménagées en voies semi-piétonnes avec suppression des stationnements et élargissement des trottoirs, la chaussée a été refaite, des orangers ont été plantés dans des jardinières en





composé de deux immeubles regroupe soixante appartements avec terrasses (huit T1, vingt-deux T2, vingt-deux T3, quatre T4 et quatre T5) réservés aux personnels des hôpitaux de Cannes, Grasse et Antibes. Cette réalisation a obtenu la certification Qualitel, ce qui signifie que les bâtiments consomment peu d'énergie (grâce notamment à l'installation de panneaux solaires sur les toits) et qu'ils répondent à des normes très strictes en matière d'isolations thermique et phonique ainsi que d'accessibilité aux personnes en situation d'handicap. Près de deux cents cinquante logements vont être inaugurés dans les prochains mois à Cannes, ce qui continue à placer la Ville parmi les meilleurs élèves du département en matière de logement social.

cannes

La pierre blanche et l'éclairage public a été renouvelé et complété par une mise en lumière de la façade nord de l'église Notre-Dame de Bon Voyage. Ce réaménagement s'inscrit dans le cadre du projet global de restructuration du quartier avec pour objectif d'améliorer le cadre de vie et renforcer ainsi l'attractivité et la prospérité du secteur. Les travaux se poursuivront le premier semestre 2012 avec la rénovation cette fois-ci de la dernière partie de la rue Notre-Dame puis des rues Jean-de-Riouffe et Venizélos. Le bas de la rue des Belges, côté Croisette, fera l'objet d'une réfection après la construction de l'immeuble ex-Davis fin 2013.



Retrouvez ce sujet en vidéo sur www.cannes.com ou directement sur votre smartphone grâce à ce flashcode.



LÉGION D'HONNEUR POUR LE CHEF ÉTOILÉ CHRISTIAN WILLER

Le député-maire de Cannes a remis le 26 août dernier les insignes de chevalier de la Légion d'honneur à Christian Willer, ancien chef cuisinier du restaurant La Palme d'or, de l'hôtel Martinez. Né en 1941, cet Alsacien a commencé sa carrière dans les plus prestigieuses adresses de Paris : Maxim's, Prunier, Le Fouquet's avant d'intégrer l'Hôtel de Paris à Monte-Carlo. Après un passage dans un Relais & Château à Courchevel et quelques escapades à l'étranger, il est nommé chef exécutif de l'hôtel Hermitage à La Baule où il restera treize ans. En 1985, il crée à Cannes La Palme d'or, restaurant gastronomique où il développera une cuisine savoureuse et subtile, utilisant au maximum les produits locaux. Le chef est récompensé dès la première année par une étoile au guide Michelin, puis une seconde en 1991. Durant son parcours exceptionnel, Christian Willer aura su déployer ses capacités d'exigence et de créativité sans négliger la formation, car transmettre son savoir et sa conception de la cuisine a toujours été l'une de ses priorités. Après avoir formé Christian Sinicropi, son successeur, il est aujourd'hui consultant pour la Compagnie des hôtels du lac à Gérardmer.



LE CANAL DE LA SIAGNE CÉLÉBRÉ DEPUIS SA SOURCE

En partenariat avec Lyonnaise des eaux et l'Association de sauvegarde du canal de la Siagne, le SICASIL, syndicat intercommunal qui gère l'eau potable de l'agglomération cannoise, présidé par David Lisnard, a organisé le 10 septembre dernier, la 6^e édition de la Fête du canal de la Siagne. Objectif de cette manifestation : célébrer cet ouvrage long de 44 km, construit en 1868, principale ressource en eau potable du bassin Cannes-Grasse. Durant toute la journée, plus de quatre-vingts animations, pour la plupart gratuites, ont été proposées sur les onze communes traversées par le canal. De Saint-Vallier-de-Thiery à Cannes, ce sont près de 10 000 personnes qui ont ainsi participé à des jeux, activités sportives, ateliers, initiation à la peinture ou au jonglage, expositions, animations musicales, rencontres-débats, spectacles, pique-niques, pétanque mais aussi, grandes nouveautés de cette édition, une sortie en kayak autour des îles de Lérins et une visite du domaine des sources de la Siagne exceptionnellement ouvert au public. Dans le but de sensibiliser les enfants à la préservation de l'eau, deux cents écoliers des communes membres du syndicat, avaient créé cette année des spots publicitaires diffusés sur Kiss FM.





AMÉNAGEMENT DU PONT-RAIL DE LA ROUBINE

Le 5 septembre dernier a été officiellement inauguré le réaménagement du pont-rail de la Roubine. Ces travaux complexes qui ont nécessité l'utilisation de 2 000 m³ de béton et 150 tonnes d'acier, ont permis d'augmenter de plus d'un mètre la hauteur du gabarit de l'ouvrage jusqu'alors limitée à 3,70 mètres. Cette réalisation évite désormais aux poids lourds d'emprunter les centres-villes de Cannes et de La Bocca mais aussi désenclave ce secteur à l'activité économique et industrielle importante. Ce reformatage du pont va faciliter notamment la circulation de convois exceptionnels transportant des éléments nécessaires à la construction de satellites réalisés par Thales Alenia Space qui vient récemment de développer et agrandir son site avec le programme Odyssee. Cette réhabilitation du pont est primordiale pour le maintien sur la commune du leadership européen de l'infrastructure orbitale, premier employeur privé sur le territoire cannois, mais aussi pour l'activité nautique avec le transport de bateaux ainsi que pour le futur technopôle de l'image.



LA PLAISANCE FAIT SALON À CANNES

Du 6 au 11 septembre dernier, pour la trente-quatrième année consécutive, Cannes a accueilli le Festival de la plaisance. Avec 80 000 m² d'exposition à terre et à flot et près de 600 bateaux exposés dont 173 nouveautés présentées en avant-première, il s'agit du premier salon à flot d'Europe. La manifestation, qui a accueilli cette année plus de 45 000 visiteurs, a réuni sur les quais du vieux port et du port Pierre Canto ainsi qu'au sein de l'espace Riviera du Palais des festivals et des congrès, les grands acteurs internationaux de l'industrie nautique venus de trente-quatre pays. Au gré des pontons du salon, les passionnés de yachting ont ainsi pu découvrir des bateaux à moteur, des voiliers, des multicoques, des pneumatiques... mais aussi plus de deux cents stands d'équipements et de services. Parmi les nouveautés de cette édition : un espace entièrement dédié aux embarcations semi-rigides. Côté innovations : la présentation du Yacht Hull 130 de Wesport, une unité de luxe de 50 mètres, l'Iguana 29, un bateau amphibie ou encore l'Exoconcept, un scooter des mers électrique.



Cannes Jeunesse : 40 ans d'activités et de loisirs

Des pirates musiciens accompagnés de jongleurs chaussés d'échasses, un concert de musique celtique avec le groupe Celtic Kanan et les Fées celtiques, une soirée dansante animée par un DJ : l'association Cannes Jeunesse avait organisé une grande fête au Moure Rouge le week-end du 3 septembre dernier pour célébrer ses quarante ans. Un anniversaire qui s'est déroulé en deux temps puisque le lendemain, dimanche, une journée « portes ouvertes » permettait de découvrir les nombreuses activités proposées par l'association.

Vu à C

Le port du Moure Rouge a fêté ses 100 ans

Pour célébrer le centenaire du port du Moure Rouge, la Ville de Cannes, avec l'aide des usagers du port et des habitants du quartier, a organisé une grande manifestation les 17 et 18 septembre dernier, à l'occasion des Journées européennes du patrimoine. Durant deux jours, le public était invité à découvrir une exposition photo retraçant l'histoire de ce port dont la création officielle par arrêté préfectoral date du 1^{er} septembre 1911. Une invitation au voyage à travers le temps qui avait pour guides des étudiantes en BTS Tourisme de





Créée en 1971 sous le nom d'OMJASE – office municipal de la jeunesse et des activités socio-éducatives –, l'institution a depuis grandi et multiplié ses activités réparties aujourd'hui en trois pôles : le nautisme, l'accueil de loisirs avec *jeux tous les jours* en été, les centres de loisirs dans les maisons de l'enfance et l'accueil des enfants dans les écoles cannoises le soir après la classe, et enfin, l'accueil de jeunes et adultes dans son centre de séjour au Fort de l'île Sainte-Marguerite. En quarante ans, Cannes Jeunesse a accueilli 650 000 petits et grands. Aujourd'hui l'association compte 3 500 adhérents et reçoit chaque année près de 20 000 personnes.



Retrouvez ce sujet en vidéo sur www.cannes.com ou directement sur votre smartphone grâce à ce flashcode.

cannes

l'institut Sainte-Marie de Chavagnes. Un stand de la prud'homie de pêche de Cannes, une exposition de maquettes de bateaux et d'un véritable pointu datant de 1908 ainsi que des activités nautiques proposées par Cannes Jeunesse étaient également au programme de cet anniversaire. En cent ans, le port du Moure Rouge n'a cessé d'être amélioré et embelli. Le site s'est vu être l'objet de nombreux travaux d'aménagements notamment en 2005 avec la création d'une base nautique et d'une capitainerie mais aussi en 2008, avec une reconfiguration complète de ses pontons qui a permis d'ajouter 130 anneaux supplémentaires aux 321 existants.



Retrouvez ce sujet en vidéo sur www.cannes.com ou directement sur votre smartphone grâce à ce flashcode.



MAISON DES ASSOCIATIONS : LES AUTO-ENTREPRENEURS SE RENCONTRENT

Le statut d'auto-entrepreneur connaît un grand succès depuis la création du dispositif puisque l'on estime qu'actuellement plus de 800 000 Français sont concernés. Un sondage récent indique d'ailleurs que plus de 40 % de nos compatriotes sont tentés par la création d'entreprise. De nombreuses questions restent néanmoins en suspens, notamment en termes de rentabilité ou d'organisation pour ceux qui se sont déjà lancés ou qui aspirent à le faire. C'est pourquoi la direction du développement économique de la Ville de Cannes, sous l'impulsion du premier adjoint au maire, a organisé le 16 septembre à la Maison des associations, la première rencontre des auto-entrepreneurs, en collaboration avec le Centre de gestion agréé et Créactive'06. Près de trois cents personnes sont venues rencontrer de nombreux experts autour de plusieurs thèmes dont : *Passer du statut de salarié à celui d'entrepreneur : changer de vie, Les avantages de l'auto-entreprise, Qui pour vous aider ?* ou encore *Les limites du statut d'auto-entrepreneur*. Étaient notamment présents : la chambre des métiers et de l'artisanat, le pôle emploi et le club des entrepreneurs cannois.



LES CLÉMENTINES : UN FOYER POUR ADULTES AUTISTES

Le président du conseil général, le député-maire de Cannes, le premier adjoint au maire-conseiller général de Cannes-est, le directeur général d'Habitat 06 et le président d'Autisme Méditerranée ont inauguré le 15 septembre dernier Les Clémentines, un foyer d'accueil médicalisé pour autistes. Géré par l'association Autisme Méditerranée, ce nouveau centre situé boulevard d'Oxford prend en charge les adultes présentant un trouble envahissant du développement comme les troubles autistiques. L'établissement, le premier dans les Alpes-Maritimes, dispose de vingt-quatre places en internat, quatre places d'accueil de jour et une place d'accueil d'urgence. De nombreuses activités artistiques, sportives, culturelles, thérapeutiques et de socialisation sont proposées aux résidents, encadrés par une cinquantaine de professionnels. Edifiée sur un terrain cédé par le conseil général, en partenariat avec la Ville de Cannes, la structure, équipée de chambres individuelles, d'ateliers, d'une salle de sport et de jardins, s'inscrit dans un programme immobilier développé par Habitat 06, comprenant également une résidence étudiante et une maison des solidarités départementales. L'opération a bénéficié d'un soutien financier de la fondation Orange qui a permis l'équipement mobilier du foyer et la formation du personnel en place.



L'artiste ivoirien Tiken Jah Fakoly (1) a chanté son *African Revolution* sur la scène du grand auditorium du Palais des festivals et des congrès dans le cadre des Concerts de septembre édition 2011. La star du reggae africain engagée pour une Afrique « libre » a convaincu le public cannois via sa musique popfolk et ses textes profonds sur une réalité politique et sociale.

Le navigateur cannois Philippe Monnet (2), invité d'honneur du Festival de la plaisance, a présenté son ultime aventure : *Le Grand huit-Figure Height Challenge*, un double tour du monde en solitaire en multicoque. Le premier à l'envers, contre le sens des vents et des courants, est prévu en janvier 2012, le second dit « des Grands découvreurs », permettra de réaliser une série de documentaires. Lors de son passage à Cannes, le skipper a invité une vingtaine d'enfants issus des MJC du bassin cannois à bord de son monocoque Uunet. L'occasion de leur faire partager sa passion pour la voile, la mer et le goût de l'effort.

Booder, Steve Tran et Issa Doumbia (3), les trois têtes d'affiche de *Beur sur la Ville*, le dernier film de Djamel Bensalah, étaient à Cannes le 15 septembre dernier pour présenter en avant-première cette comédie déjantée, projetée à l'espace Miramar dans le cadre de la soirée d'ouverture de la saison 2011-2012 de Cannes Cinéma. La séance a été suivie d'un débat-rencontre entre le public, les comédiens et le réalisateur également présent. (Voir article p.32)

Le comédien-humoriste Michel Boujenah (4) a participé au Partouche Poker Tour organisé dans les salons du casino Palm Beach du 12 au 17 septembre dernier. Un tournoi exceptionnel où se sont affrontés un millier de joueurs de classe internationale venus tenter de remporter une part des 4 millions d'euros garantis dont un million pour le vainqueur ! Pour participer, il fallait débours 8 500 euros ou se qualifier via des tournois satellites. Un événement auquel ont participé aussi des people comme Bruno Solo ou Kool Shen, l'acolyte de Joey Starr.



Recette



MUFFINS AUX PÉPITES DE CHOCOLAT

Par Karina Gonzalez de l'Instant Coffee.

Pour 12 muffins

Ingrédients :

- 300 gr de sucre
- 4 œufs entiers
- 300 gr de farine
- 8 gr de levure
- 130 gr de lait demi écrémé
- 170 gr d'huile d'arachide
- 1 pincée de sel
- 200 gr de pépites de chocolat

Recette :

- Faire préchauffer le four à 175 °C (thermostat 6-7)
- Dans un saladier, battre le sucre et les œufs. Ajouter la farine, la levure et le lait. Bien mélanger et incorporer l'huile et la pincée de sel
- Agiter avec un fouet à main pour obtenir une pâte bien lisse, sans aucun grumeau
- Ajouter les pépites de chocolat et mélanger
- Remplir de pâte les douze alvéoles de la plaque à muffins
- Enfourner et laisser cuire pendant 25 minutes. Démouler les muffins encore chauds et laisser refroidir avant de déguster.

Bon appétit !

Les mots mêlés

Par Philippe Imbert

LES MOTS MELES DE PHILIPPE IMBERT SPECIAL "LES BOULODROMES DE CANNES"

Rayez dans la grille les mots de la liste pour **découvrir le MOT MYSTÈRE** dont voici la définition :

« Son objectif est simple; c'est d'atteindre son but ! » Les mots peuvent être lus horizontalement, verticalement ou diagonalement, de droite à gauche, de gauche à droite de haut en bas et de bas en haut. Un conseil ! Rayez d'abord les mots les plus longs. **Tous les mots en gras ont un rapport avec les boulodromes de CANNES !**

Nota: Le mot "PLACE" inscrit 3 fois dans la liste, est donc à retrouver à 3 endroits différents dans la grille

T	N	I	O	P	A	I	G	R	E	B	O	B	O	C	C	A	J
E	L	L	I	A	R	B	R	N	O	B	Q	U	A	T	R	E	E
S	E	M	O	R	D	O	L	U	O	B	O	M	P	L	A	C	E
R	E	R	I	T	U	G	E	C	A	L	P	U	D	N	A	H	D
E	H	L	M	B	N									E	L	L	A
I	A	O	A	A	H									E	P	I	C
L	R	U	T	E	T									S	C	A	S
A	D	E	N	L	R									M	N	A	T
V	L	R	R	O	O	D	U	A	R	E	B	N	O	I	P	E	E
E	I	A	I	U	N	O	A	L	L	E	E	S	O	N	O	S	R
H	I	N	O	I	C	R	A	U	Q	S	A	C	R	E	T	C	E
C	H	O	U	S	Y	L	V	E	S	E	N	A	T	A	L	P	A



Les mots entre parenthèses ne sont pas trouver dans la grille :

(les) BOULODROMES - DE CANNES - NOËL - SQUARCIONI - HLM - (du) RIOU - CAMP - LONG - (la) BOCCA - QUATRE - COINS - PLACE - PAUL - ROUBAUD - ESPACE - TRONCY - JEAN - BERAUDO - (les) ALLEES - (les) PLATANES - PLACE (de) - L'ETANG - PLACE - HENRI - BERGIA - LOUIS - BRAILLE - POINT - MONT - CHEVALIER - TIRER - LOUERA - SYLVES - APLAT - EPATER - SACRE - CHERE - CHOU - NARA - HARD - BOBO - HAND - BOUE - LAON -

Le mot à trouver est

.....

Agenda octobre

FESTIVAL ET SALONS

> Samedi 1^{er}

Vive la différence - Tous présents, tous différents - Parvis de l'espace Ranguin
Rens. 04 97 06 49 36 - Entrée libre

> Du 3 au 8

MIPCOM - Palais des festivals et des congrès - Rens. www.mipworld.com

> Samedi 8

11^e Salon de la polyarthrite - Salle Stanislas - Rens. www.polyarthrite.org

> Les 8 et 9

1^{er} Salon du livre maçonnique et philosophique - Novotel Montfleury
Rens. www.cannes-cercle-azurea.org

> Les 8 et 9

Viva associations 2011
Rens. 04 93 99 44 54 - Associations +
Entrée libre

> Du 17 au 23

La Semaine bleue
Rens. 04 93 06 06 06 - Cannes Bel Âge

> Du 24 au 29

P'tits Cannes à You - Rens. 04 97 06 44 90 -
Direction des affaires culturelles - 
www.ptitscannesayou.com

SPECTACLES

> Samedi 1^{er}

Milkymee, Buridane et Clarcèn -
Musique - MJC Picaud - Rens. 04 93 06 29 90

> Les 1^{er} et 2

L'Escabeau - Théâtre - Théâtre Alexandre III
Rens. 04 93 94 33 44 - Théâtre de Cannes

> Vendredi 7

Villa Olga, pièce de plage - Théâtre -
Théâtre de la Licorne - Rens. 04 97 06 44 90 

> Vendredi 7 et samedi 22

AfterWork - Musique - Médiathèque Noailles
Rens. 04 97 06 44 83 - Entrée libre

> Samedi 8

Quadricolor et Transgunner - Musique
MJC Picaud - Rens. 04 93 06 29 90

> Dimanche 9

Récital lyrique - Musique - Espace Miramar
Rens. 06 75 93 82 84 - Nord sud développement

> Dimanche 9

Concert hommage à Gary Hoffman - Musique -
Théâtre Debussy - Rens. 04 93 48 61 10 - ORCPACA

> Vendredi 14

Beat'in - Création - Théâtre - Théâtre de la Licorne
Rens. 04 97 06 44 90

> Vendredi 14

Under Kontrol, Realist et Verbal Team - Musique -
MJC Picaud - Rens. 04 93 06 29 90

> Samedi 15

Meli Melo II - Chicos Mambo - Théâtre
Théâtre Alexandre III - Rens. 04 93 94 33 44

> Samedi 15

Riccardo Caramella fait son cinéma - « Ne tirez pas sur le pianiste » - Musique - Théâtre de la Licorne - Rens. 04 92 99 33 83

> Samedi 15

Earl Sixteen & Babyclone band, Root la Caz -
Musique - MJC Picaud - Rens. 04 93 06 29 90

> Les 15 et 16

Finale nationale Raquettes FFT - Tennis - Cannes
Garden Tennis Club

> Les 16 et 23

Concert ORCPACA - Musique - Théâtre Debussy -
Rens. 04 93 48 61 10

> Samedi 22

Nuit de la guitare - Musique - Théâtre de la Licorne -
Rens. 04 92 99 33 83

> Samedi 22

Au revoir et merci 2 - Théâtre - Salle le Raimu
Rens. 04 93 47 21 16

> Samedi 22

Alex Keren et CKLM - Musique - MJC Picaud
Rens. 04 93 06 29 90

> Dimanche 23

Récital de piano - Musique - Hôtel Majestic-Barrière -
Rens. 04 93 64 84 18

> Vendredi 28

Tour de chauffe - Musique - MJC Picaud
Rens. 04 93 06 29 90

> Samedi 29

Jazz club 13 - Musique - MJC Picaud
Rens. 04 93 06 29 90

> Dimanche 30

Les solistes de Cannes - Musique
Église Saint-Georges - Rens. 06 10 27 13

EXPOSITIONS

> Jusqu'au 2

La Civilisation Moya - Centre d'art La Malmaison

> Jusqu'au 16

Meltin'pop - Espace Miramar

> Du 6 octobre 2011 au 31 mai 2012

Les Années 60 à Cannes - Archives de Cannes - Entrée libre

> Jusqu'au 5 novembre

Le Monde de Jenkell - À travers la ville - Gratuit

> Jusqu'au 31 décembre

Prolongation « Fenêtre sur Cannes »
Photographies de Frédéric Bellay -
Musée de la Castre

ANIMATIONS

> Samedi 15

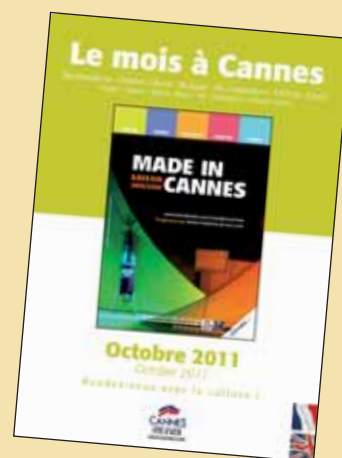
Grande braderie - Allées de la Liberté
Rens. 06 61 97 73 03 - Lions club Cannes Riviera

> Samedi 15

Forum Cannes21 - Île Sainte-Marguerite
Rens. 04 89 82 20 10 - Service écologie urbaine -
Entrée libre sur inscription

> Samedi 15

Journée mondiale de la vue - Allées de la Liberté - Entrée libre - Rens. www.lions-france.org



Tous les mois retrouvez l'agenda complet des manifestations cannoises dans « Le mois à Cannes ». Disponible dans les Mairies et les Offices du Tourisme de Cannes.

Carnet juillet 2011

Bienvenue aux nouveaux petits cannois

Naël Alakma - Jade Alfarmini - Emeline Amedro - Kellys Anakaba - Lévi Andrade Monteiro - Mehdi Aouri - Emma Aramini - Dorian Arini - Louise Autheman - Mikail Aytekin - Mathys Beaulieu - Sarra Becheur - Cassiel Beffort - Jean-Luc Beltrando - Yanis Ben Ismail - Arthur Bernard - Morgan Bompard - Camille Bondoux - Lulu Bonhomme - Josephine Bonhomme - Romain Bonnay - Aymeric Borro - Wael Bouaïta - Norah Boukhmis - Shaïm Bousseaden - Éva Bouvelle - Skander Brahem - Soraya Brahim - Syrine Briki - Francesca Brucy - Warrick Buravant - Joey Buravant - Chiara Caridi - Emilya Catanante - Salomé Ceriani - Bediss Chamkhia - Charlie Chamonal - Emy Chaude - Jawed Chebbi - Ramon Cîrpaci - Bella Clouet - Noé Combet - Leana De Sousa - Chloé Demarez--Leblanc - Quentin Di Giorgio - David Diaconu - Timothé Donius - Lilou Dugenie - Manon Duhr - Nada El Aliche - Safwan El Jyad - Maryam Erremili - Victor Ferreira - Constance Ferrero - Enzo Filardo - Francesca Fondos - Ava Gagetta - Jade Gaucel - Inès Gharbi Tarchouna - Sara Ghnainia - Luka Gomez--Dumas - Nahla Gourra Bergua - Matthias Grévin--Turchetti - Ines Hammami - Thomas Hopp - Maxence Jacopin - Ethan Jardin - Naëlle Jorge - Nessrine Jridi - Éléna Kohler - Âssim Lagha - Lina Lahrichi - Alexis Lallement - Timéo Lauret - Imran Layouni - Arthur Lefèvre - Ella Legier Grivotet - Lucas Lemaître - Mathis Liogier - Ewann Loiselle - Lino Lombardo - Nassim Louni - Naël Maalem - Crystal Macé Rimbault - Léa Maciejewski - Ilyéss Mahjoub - Ambre Maire - Illan Malki - Loris Manzanares - Léa Marin - Rivaldo Martins Tavares - Manoé

Melo - Évelyne Mendes Monteiro - Élis Merle - Ambre Miry Devos - Rayan Moulinié - Darine Nafla - Mikail Neffati - Vincent Nunes Da Paixao - Aliria Paniaczuk - Filippa Parente - Élis Pereira - Lilou Petit - Mathieu Polverini - Raphaël Quiquempoix - Bilel Rezzai - Sasha Ribes - Florian Salembien - Clara Sampaolo - Paul Sauvan - Sadji Seddaoui - Ileana Serratore - Mahira Smiai - Timoté Stallano - Mattéo Svay - Anaïs Tordjman - Pablo Tosi - Emy Vernay - Nell Volpe - Ilhan Vurucu Leite - Kais Yacoubi - Kenza Yahiaoui - Charlyne Zanchi - Lina Zarrouk - Lina Zarrouk - Arthur Zerry - Mikolaj Ziolkowski

Vive les mariés

Limya Ahmed-Lakhal -- Jamel Ben Miled - Nassima Timeridjine -- Rafik Aissou - Karine Rondeau -- Gilles Cima - Nadia Melliti -- Chaouki Rahmouni - Laetitia Sourgen -- Stéphane Jund - Chedia El Oueslati -- Alexandre Biss - Carole Soleil -- Pascal Emmanuelli - Sonia Midoun -- Steeve Souia - Valérie Claeys -- Ramzi Zoghalmi - Agnès Hennet -- Gilbert Sinacola - Celene Montgomery -- Laurent Silva - Marion Lerda -- Romain Touvenot - Sandra Fardin -- Éric Schneiderlin - Christelle Gogolewski -- David Bernardin - Catherine Chouikh -- Anouar Rabbouche - Samia Hamdia -- Yohann Dufay - Khady Cissé -- Pascal Weber - Claude Tocatlion -- Christian Vernay - Anne-Carole Chibaeff -- Gilles Nieto - Laila Bouzid -- Hatem Amamou - Colette Barone -- Gilles Bertaina (30 avril)

Ils nous ont quittés

Léone Adam (née Hennequin) - Edna Aguila - Jamel Ajroud - Giovanna Alcogno (née Borra) - Victor Audrain - Adriana Barbaccia (née Senesi) - Marie Battalian

(née Le Mestre) - Geneviève Beaton (née Abougit) - Emma Bellahem (née Ganem) - Rolland Bellaloum - Marcelle Bertaina (née Fenouille) - Georges Biancheri - Léa Bianchi (née Vacchetto) - Hélène Brajeul (née Langer) - Marthe Brincat - Marie-Madeleine Broca (née Béjot) - Geneviève Busquet de Caumont - Madeleine Cahen (née Wenis) - Alice Champeaux (née Ruyer) - Maurice Cohen-Siraga - Marcel Constantini - Michelle Cury - Julie Dauché (née Brignone) - Hélène Dauchy (née Ricci) - Jean-Pierre Denneulin - Yves Desclèves - Simone Drion (née Gaudin) - Lucien Fenoy - Patrick Fermin - Gisèle Ferry (née Bel) - René Freund - Maria Furtado - François Gabriele - Arlette Galvan (née Lubrano Lavadéra) - Jean Gantois - Maurice Gilette - Mireille Giuliani (née Marcellin) - Jacqueline Goletto (née Huret) - Francis Grandamy - Lison Guigue (née Amar) - Christine Héniart (née Lapiere-Longuet) - Jeannine Jallat - Daniel Josserand - Henri Latrouite - Jean Lautman - Anne Le Coniac de la Longrains (née Guillard) - Jeanne Legrand (née Olejnik) - Vincent Marchisio - Jean-Luc Martinez - Françoise Masson - Maryse Meyer - Aline Orsini (née Monnier) - Malvina Paletta (née Aubin) - Angèle Papasseudi (née Bruschi) - Colette Peretz (née Gouillart) - Andrée Queyron - Emma Revel (née Giulietti) - Messaoud Rezaï - Francine Rizzi (née Daubard) - Roland Rospide - Henri Rostagno - Solange Rouet - Jocelyne Rouillard (née Thomas) - Brian Scullard - Simon Szydlowicz - Clément Terrier - Andrée Verger (née Carlier) - Raymonde Vidal (née Fracès) - Mario Zarli

Où trouver Cannes Soleil*?

Plus de cent points de dépôt répartis dans tous les quartiers vous permettent de vous procurer Cannes Soleil sans difficulté



Pharmacie Cannes Gambetta	1 place Gambetta
Chocolatier Léonidas	16 rue Buttura
Boulangerie Belliard	1 rue Chabaud
Alimentation Casino	9 rue Cdt André
Boulangerie Le Fournil Croisette	14 rue Cdt André
Les Apprentis Gourmets	6 rue Teisseire
Cool heure café	6 rue Teisseire
Cave Nicolas	21 rue d'Antibes
Le Nôtre	63 rue d'Antibes
Pharmacie de la Riviera	110 rue d'Antibes
Pharmacie Férida	137 rue d'Antibes
Boulangerie Le Fournil Cannois	152 rue d'Antibes
Hôtel 3.14	5 rue François Einey
Chocolats de Bruges	21/23 rue des Serbes
Boulangerie Dutto	8 rue Emile Négrin
Boucherie Jaurès	40 rue Jean Jaurès
Boulangerie La passion des pains	66 rue Jean Jaurès
MMA Assurances	33 rue Jean Jaurès
Libre service	6 rue Lille
Alimentation 8 à Huit	3 rue Lecerf
Alimentation Spar	8 rue Lecerf
Presse Forville	14 rue Louis Blanc
La Vibliothèque	14 rue Marceau
Monoprix	9 rue Maréchal Foch
Galerie Lafayette	6 rue Maréchal Foch
Boulangerie Pâtisserie Tordjman	12 rue Maréchal Foch

Pharmacie Meynadier	5 rue Meynadier
Alimentation Champion	6 rue Meynadier
Boulangerie Paul	8 rue Meynadier
Schlecker	11 rue Meynadier
Boulangerie Le Pain d'Olivier	18 rue Meynadier
À l'olivier	19 rue Meynadier
Cave Nicolas	40 rue Meynadier
Pharmacie du Soleil	7 rue Dr Pierre Gazagnaire
Alimentation Vival	9 rue du Pré
Civette du Suquet	22 rue du Suquet
Pharmacie de l'Hôtel de Ville	1 rue Félix Faure
Pharmacie des Allées	2 rue Félix Faure
Pharmacie Centrale	21 rue Félix Faure
Station BP	19/21 bd Vallombrosa
Boulangerie Le Mitron	49 rue Georges Clemenceau
Tabac Presse Le Mistral	85 rue Georges Clemenceau
Boulangerie-Pâtisserie-St Jean	2 av. Saint-Jean
Boulangerie Au Gourmet Cannois	5 bd Carnot
Presse Carnot	6 bd Carnot
Pharmacie du Palais	26 bd Carnot
Boulangerie Pâtisserie La parfaterie	56 bd Carnot
Bar Tabac Le Natal	59 bd Carnot
Pharmacie Moderne	81 bd Carnot
Boulangerie Pains et Délices	111 bd Carnot
Tabac Cool	111 bd Carnot
Alimentation Casino	22 av. des Anglais
Pharmacie Bouc Cayol	12 bd Montfleury
Boulangerie Le Fournil de Montfleury	17 bd Montfleury
Hôtel Cannes Rivieray	6 bd d'Alsace
Boulangerie Pains de Provence	24 bd République
Station Total	26 bd République
Boulangerie Croq' Deliss	44 bd République
Pâtisserie Loélia Pissot	75 bd République
Boulangerie Pain et Friandises	81 bd République
Pâtisserie d'Art Caruso	99 bd République
Alimentation Chez Roxanne	117 bd République
Boulangerie Saint-Paul	157 bd République
Pharmacie du Progrès	167 bd République
Boulangerie Laude	12 place Commandant Maria
Pharmacie Faubert Gal	40 rue Mimont
Boulangerie Le Palais d'Or	9 rue Haddad Simon
Alimentation Petit Casino	32 av. de Lérins
Infothèque presse	67 av. Maréchal Juin

Alimentation Casino	79 av. Maréchal Juin
Boulangerie Le Pain d'Olivier	79 av. Maréchal Juin
Azur presse	22 bd Alexandre III
Presse Alexandre III	44 bd Alexandre III
Boucherie du Parc	48 bd Alexandre III
Boulangerie La couronne d'Or	2 place de l'Etang
Pharmacie Barone	2 place de l'Etang
Tabac du Cygne	1/3 place de l'Etang
Pharmacie de Lérins	23 av. de Lérins
Alimentation "Marché Paysan"	65 av. de Lérins
Presse du Palm Beach	13 rue Claude Pons
Boulangerie Dalmasso	1 av. de France
Pharmacie Continentale	19 av. de Grasse
Boulangerie Le Moulin de la Chaumière	132 av. de Grasse
Opéra presse	140 av. de Grasse
Alimentation Vival	142 av. de Grasse
Pharmacie Desens	173 av. de Grasse
Boulangerie du Riou	13 bd du Riou
Alimentation Halles du Riou	13 bd du Riou
Pharmacie du Riou	15 bd du Riou
Boulangerie du Riou	19 bd du Riou
Alimentation Au Réconfort	24 av. des Broussailles
Pharmacie du Suquet	16 rue des Suisses
Les Vergers du Soleil	24 rue des Suisses
Presse Le Sagittaire	24 rue des Suisses
Alimentation Espace Saint-Georges	26 av. du Dr Picaud
Pharmacie de la Croix-des-Gardes	26 av. du Dr Picaud
Station AGIP	56 av. du Dr Picaud
Pharmacie de La Bocca	41 av. Francis Tonner
Cave Nicolas	69 av. Francis Tonner
Tabac Verhoven	71 av. Francis Tonner
Pharmacie de l'Estérel	118 av. Francis Tonner
Station Total	128 av. Francis Tonner
Boulangerie Délices des Pains	131 av. Francis Tonner
Intermarché	130 av. Francis Tonner
Supermarché Casino	140 av. Francis Tonner
Grand Optical	Les Tourrades : Z.A. du Béal – Bât. A – entrée I
Agence du Bosquet	4 av. Michel Jourdan
Boulangerie La Griottine	58 av. Michel Jourdan
Acacia Fleurs	92 av. Michel Jourdan
Pharmacie Koubi	121 av. Michel Jourdan

Tabac Presse Loto Les Caravelles	121 av. Michel Jourdan
Boulangerie Le Fournil du Ranchito	175 av. Michel Jourdan
Pharmacie des Mimosas	106 av. Michel Jourdan
Boulangerie Vourtche	12 av. Monte-Carlo
Pharmacie Fodda	5 rue de la Verrerie
Tabac Presse Deletrez	1 rue des Troubadours
Pharmacie du Marché	11 rue Dr Paul Baloux
Alimentation 8 à Huit	4/6 rue Jean Gras
Boulangerie L'Epi Blond	Centre Commercial
Pharmacie du Parc de Ranguin	Centre Commercial
Pharmacie Even	11 av. des Buissons-Ardents

*Liste non contractuelle – Sous réserve de modifications

Cannes Soleil les remercie pour leur concours

...DANS LES POINTS PUBLICS

Hôtel de ville de Cannes	Direction des affaires culturelles
Hôtel de ville annexe de La Ferrage	Médiathèques et bibliothèques annexes
Mairie annexe de La Bocca	MJC Picaud
Mairie annexe de Ranguin	MJC Ranguin
Office du tourisme du Palais des festivals	MJC Ferme Giaume
Office du tourisme de la gare SNCF	Musée de La Castre
Office du tourisme de La Bocca	Office HLM
Cannes-Université	Permanence du député de la 8 ^e circonscription
Bureau information jeunesse	Police municipale Quai Saint-Pierre
CCAS	Police municipale La Bocca
Centre social La Pastourelle	Théâtre Alexandre III
Centre social La Verrerie	GIP Cannes Bel Âge et les clubs Bel Âge
	Service des affaires sociales

L'Histoire s'écrit à CANNES



Bienvenue au G20

3 & 4 novembre 2011

