Le magazine de la Ville de Cannes

Cannes Soleil

PERFORMANCE D'ACTEUR

RIEZ JEUNESSE !

INTERCOMMUNALITÉ

L'INTERVIEW VÉRITÉ DE BERNARD BROCHAND

CROIX-DES-GARDES

UNE NOUVELLE CRÈCHE POUR LES PETITS CANNOIS

FESTIVAL DE CANNES

GAGNEZ DES PLACES GRÂCE À LA VILLE

www.cannes.com
N° 108 - Mai 2011

tous au numérique !

Le 24 mai 2011

Cannes passe au tout numérique

TOUT LE MONDE EST CONCERNÉ !

RENDEZ-VOUS AU POINT D'INFORMATION

Marché Forville : 26 mai - 9h/16h

CANNES
CÔTE D'AZUR
www.cannes.com

Prêt pour le tout numérique !

Ville de Cannes - Département communication - Avril 2011

Sommaire

Cannes actualités . . . . . P. 4

Quartiers - Ça se passe près de chez vous . . . . . P. 8

Quartiers - Les permanences des élus de la Ville de Cannes . . P. 12

Municipalité - Intercommunalité : l'interview vérité de Bernard Brochand . . . . . P. 14

Rendez-vous - Performance d'acteur 2011 : Riez jeunesse P. 16

- L'hommage à Devos : une affaire de cœur . . . . . P. 18

- Les Sea girls : Tu veux qu'jte chante la mer ? . . . . . P. 19

- Performance d'acteur pour les lycéens cannois . . . . . P. 20

Vers le nouvel hôpital - En plein cœur du nouvel hôpital . . P. 22

Projet - Nouvelle crèche à la Croix-des-Gardes : un beau bébé . P. 24

Événement - Cannois : vivez le Festival intensément ! . . . P. 26

Éducation - Après la classe, vient le soleil ! . . . . . P. 28

Cannois du mois - Gérard Bourrat : positive attitude . . . . . P. 30

Sports - ASLM : Le volley, c'est (aussi) un loisir . . . . . P. 32

Environnement - Triage au sort : trier c'est gagner ! . . . . . P. 34

Livres - Hauts en couleur(s) P. 35

Théâtre - Les Mystères de Paris selon Claude Catulle . . . . P. 36

Développement durable - SIVADES : deux nouveaux centres de valorisation pour une gestion optimale des déchets . . . . . P. 38

Histoire - Avenue du Docteur-Picaud : ancienne route de Fréjus . . . . . P. 40

Vu à Cannes . . . . . P. 42

Cannes people . . . . . P. 46

Recette - Jeux . . . . . P. 48

Agenda . . . . . P. 49

Carnet - Solution jeux . . . . . P. 50

Édito

À chacun son Everest

En novembre 2006, Cannes Soleil mettait à la une Gérard Bourrat en conquérant de l'Everest, brandissant au plus haut les couleurs de Cannes, « sa » ville. Une image forte, qui symbolisait la formidable ascension humaine de cet homme victorieux, conjurant la maladie par sa seule volonté.

Une volonté dont trois cancers successifs, un rein et plusieurs phalanges en moins n'auront pas raison. Et c'est plus déterminé que jamais que cinq ans plus tard, le voilà reparti à l'assaut du toit du monde, de ces quelques mètres qui lui manquaient pour toucher à l'ultime et gravir enfin le sommet, « son » sommet.

Comment ne pas s'incliner devant le défi physique et psychologique d'une telle épopée. Comment ne pas être touché de plein fouet par la force morale de ce grand monsieur de 67 ans, dont la quête incroyable inspire un respect à la mesure l'exploit accompli.

Mais si cette rage de vivre et de surmonter le pire par l'effort suscite une admiration sans borne, elle réveille en nous des sentiments bien plus profonds encore, bien plus forts. Elle nous donne une grande leçon d'humilité face à ce que nous croyons être des problèmes, nous prouve qu'avec du courage, on peut repousser les limites de l'impossible, franchir des montagnes…

Une aventure comme celle de Gérard Bourrat est un formidable catalyseur d'espoir, qui doit nous pousser, nous aussi, à nous élever tous les jours un peu plus haut. À relever la tête devant les obstacles, pour mieux les affronter, les dépasser.

Nous avons tous un Everest à gravir. Aussi difficile que nous paraisse la conquête, il n'appartient qu'à nous de ne jamais baisser les bras, de conserver intacte la foi inébranlable qui, seule, nous conduira à brandir enfin l'étendard de la plus belle des victoires : celle que l'on a remportée face à soi-même.

La rédaction

CONCERTS

Renaissance de l'orgue portatif de Pierre Cochereau

Sauvé et restauré en 1990 par les Amis de l'orgue de Cannes, l'orgue portatif de Pierre Cochereau doit être à nouveau restauré et déplacé car la température, glaciale en hiver, de sa chapelle actuelle a altéré ses principaux organes mécaniques. Il va donc aujourd'hui être installé dans la chapelle de la Miséricorde à Cannes.

La restauration délicate des parties abîmées a été confiée au facteur d'orgues Bernard Cogez (Tourcoing). Des concerts sont prévus à 18 h 30 en l'église Notre-Dame de Bon Voyage pour participer à la restauration de cet instrument hors norme. Le 8 mai, le récital Philippe Lefebvre en présence de Jean-Loup Chrétien, Cyril Londeix et Philippe Voituron, (percussions) sera joué avec un programme autour de Pierre Cochereau. Un concert de musique sacrée *in*

memoriam Jean-Marc et Pierre Cochereau sera donné le 29 mai avec le chœur universitaire de Nice sous la direction de Bertrand Dutour de Salvert. www.orgues-cannes.org

SOLIDARITÉ

L'ORCPACA joue pour Amnesty International

À l'occasion du 50e anniversaire d'Amnesty International, un concert événement avec l'Orchestre régional Provence - Alpes - Côte d'Azur, sous la direction de Philippe Bender, sera donné le 27 mai à 20 h 30 à l'auditorium des Arlucs à La Bocca. Tous les fonds seront reversés à Amnesty International. Rens. 06 03 19 57 78

CONCOURS

Cannes photo awards

Le port de Cannes présente la 3e édition des Cannes photo awards. Sur le thème *Lumières des ports*, ce concours photo est ouvert au niveau national et comprend quatre catégories : enfants (jusqu'à 12 ans), adolescents (13-17 ans), adultes (à partir de 18 ans) et professionnels (titulaire d'un bac + 1 dans cette spécialité et/ou être enregistré en tant qu'indépendant). Vous pouvez vous inscrire jusqu'au 20 juin sur le site www.cannesphotoawards.com

ANIMATIONS

Sensibilisation des écoles cannoises

Du 2 au 6 et du 23 au 27 mai, des inspecteurs de salubrité et la direction hygiène et santé de la Ville feront une intervention sur le bruit, les microbes et les bactéries à l'école de la Verrerie et l'école Hélène Vagliano. Du 9 au 13 mai, une infirmière interviendra sur les accidents domestiques à l'école Macé. Pour finir, du 16 au 20 mai, une chargée de prévention présentera les risques liés au soleil aux élèves de l'école Mont-Chevalier. Ces interventions auront toutes lieu dans le cadre des semaines *Soleil* instaurées par la direction de l'éducation de la Ville (voir page 28). Rens. 04 97 06 49 24

CIRQUE

Tous en piste !

Cette année, la compagnie Piste d'Azur participera à la première partie du spectacle qui se tiendra le 6 mai au théâtre de la Licorne à 20 h 30 sur le thème *La place de la femme dans le cirque*. En deuxième partie, la compagnie Horizons cachés sera sur scène avec *L'homme a marché sur la Terre*. Deux formations de talent pour une très belle soirée en perspective. Rens. 04 97 06 44 90

CULTURE

Ateliers des musées printaniers

Les ateliers du musée de la Castre (7/13 ans) auront lieu les mercredis 4, 11, 18 et 25 mai et les samedis 7, 14, 21 et 28 mai de 14 à 16 heures (hors vacances scolaires). Les enfants de 5-7 ans pourront suivre les ateliers des Petits amis du musée de la Mer les 4, 11, 18 et 25 mai de 10 à 14 heures (hors vacances scolaires) sur le thème *Je te raconte l'histoire d'un château fort*. Les réservations et le paiement se font sur http://billetterie.cannes.com. Les contes en musique seront, quant à eux, présentés aux 5-10 ans le 21 mai de 10 heures à midi sur la thématique *Les contes d'Afrique*. Rens. 04 93 38 55 26

PÉTANQUE

Rendez-vous avec les stars

La Ville et le Festival de Cannes organisent le mercredi 18 mai à 11 heures et 13 h 30, un tournoi de pétanque sur les allées de la Liberté. Une dizaine d'équipes en doublette mêlant personnalités du cinéma et joueurs de pétanque confirmés se défieront sur les terrains. Des places assises en tribune gratuite sont mises à disposition du public (attention places limitées).

INFORMATION PRATIQUE

Le bureau de poste rue Hoche fermé pour travaux

Le bureau de poste de Cannes Hoche (19 rue Hoche) sera fermé pour travaux jusqu'au 16 juin à 14 heures afin d'améliorer ses conditions d'accueil. Ce bureau sera le quatrième établissement cannois (après Cannes La Bocca, Cannes Croisette et Cannes Mimont) à proposer à ses clients le concept *Espace service client*, permettant notamment de réduire l'attente tout en offrant plus de confort et de services.
Durant ces travaux, les clients peuvent retrouver à proximité les services de La Poste au bureau de Cannes Croisette (22 rue Bivouac-Napoléon), distributeur de billets le plus proche et ouvert aux horaires suivants : les lundis, mardis, mercredis et vendredis de 9 h 30 à 18 h 30, les jeudis de 9 h 30 à 12 h 30 et 14 heures à 18 h 30 et les samedis de 9 heures à 13 heures.
Pour prendre rendez-vous avec un conseiller financier, contactez le 36 39 (0,15 € TTC/min). Un accueil téléphonique est ouvert. Pour tous renseignements concernant La Poste au 36 31 (appel gratuit depuis un fixe) ou www.laposte.fr. Et pour la banque postale : 36 39 (0,15 € TTC/min) ou www.labanquepostale.fr.

MUNICIPALITÉ

En direct avec Bernard Brochand et David Lisnard

Venez t'chater le 5 mai de 17 heures à 18 h 30 avec le député-maire de Cannes, Bernard Brochand et David Lisnard, premier adjoint au maire et conseiller général. Tous deux répondront en direct aux questions posées par les internautes sur www.cannes.com. Le t'chat sera ouvert dès 16 heures pour permettre aux internautes de poser déjà leurs questions.

EXPOSITION

La chapelle en fête

L'association des Amis de la chapelle Bellini retracera à travers une exposition l'histoire de la chapelle du parc Fiorentina jusqu'à fin mai à la chapelle Bellini. Les documents, photos et textes de l'époque y seront exposés. Construite en XIXe siècle par le comte Vitali, des messes, mariages et enterrements s'y sont succédé. Rens. 06 13 42 10 51

ÉVÉNEMENT

5e édition de la Journée de l'Europe

Sur le thème *L'Europe en marche avec les jeunes*, la journée de l'Europe mettra l'accent sur la présence des consuls des pays européens et les actions cannoises vis-à-vis des jeunes. Au programme de cette journée, des stands, installés sur le parvis du Palais des festivals et des congrès de 11 à 18 heures, présenteront les États européens, la Commission, le Parlement, etc. À 14 heures, Bernard Brochand, député-maire de Cannes et David Lisnard, premier adjoint au maire, accueilleront les consuls et les représentants européens en costumes folkloriques ainsi que les élèves des écoles cannoises. Un défilé des scolaires aura lieu à 14 h 30 sur la Croisette jusqu'à l'hôtel Carlton. Sans oublier les animations musicales qui prendront également part à la fête sur le thème de l'Europe jusqu'à 17 h 30. Rens. 06 65 38 05 29

JEUNESSE

Destination vacances

La nouvelle programmation pour les accueils de loisirs, séjours vacances et animations préparée par les services de la Ville, Cannes Jeunesse, les MJC et les Chantiers de jeunes pour les enfants et jeunes de trois à dix-sept ans, est disponible. Elle propose aux plus jeunes comme aux adolescents un ensemble d'activités dans des domaines variés et autour des valeurs de respect et de solidarité. Au programme : l'accueil des centres de loisirs maternels pour les 3-6 ans sur le thème *Je m'amuse, je grandis*, celui des 6-12 ans mais aussi des séjours vacances pour les 6-12 ans au Logis-du-Pin et à Ancelle pour des activités montagne et eaux vives initiées par l'Odel Var. Sans oublier les stages de voile en externat *Jeunes Cannois* organisés par Cannes Jeunesse, qui accueille aussi comme chaque année les 7-12 ans et les 13-16 ans sur le fort de l'île Sainte-Marguerite pour des stages d'activités nautiques d'une semaine. Côté MJC, un passeport vacances s'adresse aux 11-17 ans et décline leurs loisirs sur différentes thématiques : danse, théâtre, chant, sport, etc. L'association Chantier de jeunes de Provence-Côte d'Azur propose enfin des séjours chantiers pour les 14-17 ans. Pour connaître toutes les dates et modalités d'inscriptions et de réservations, contactez la direction jeunesse et prévention de la Ville au 04 97 06 43 35 ou le Bureau information jeunesse (BIJ) de Cannes 04 97 06 46 25. Retrouvez également le programme sur le site internet de la Ville www.cannes.com ou disponible dans tous les points municipaux.

ANIMATION

Vide-grenier boccassien

L'association des parents d'élèves ABC, de l'école maternelle Bocca centre, organise le 21 mai, un vide-greniers de 6 à 18 heures avec des articles de puériculture, vêtements, jouets, déco… Des emplacements pour 20 € et une formule à 25 € incluant un repas (sandwich, boisson, dessert et café) sont mis à disposition du public et des exposants. Une buvette et un snack seront également installés pour rafraîchir et restaurer les participants. La vente des stands et les bénéfices de la buvette serviront à financer des projets pour les enfants : sorties de fin d'année, festivités, kermesse, spectacles. Pour réserver, téléphonez au 06 18 96 14 30 ou par mail abc.bocca@yahoo.fr Venez nombreux !

CANNES EXPRESS

Conférence - L'Académie Clémentine organise une conférence-concert *L'art de la lutherie en l'Europe* le 3 mai à 18 h 30 en l'église Saint-Georges. Rens. 06 10 27 13 54 • **Visite des Archives de Cannes** - Le 4 mai à 10 et 14 heures aura lieu la visite de la villa Montrose et de l'espace Calmette. Rens. 04 89 82 20 60 • **Italie** - L'association Dante Alighieri donne une conférence le 7 mai sur *Les soleils magnétiques de Miro* à 15 heures à la salle Stanislas. Rens. 04 93 94 26 98 • **Contre le cancer** - Une sensibilisation au dépistage des cancers de la peau se fera le 19 mai de 8 h 30 à 13 heures par le bus info santé du conseil général en partenariat avec la direction hygiène et santé et la Ligue contre le cancer au marché de La Bocca. Rens. 04 97 06 49 24 • **Astronomie** - La société d'astronomie de Cannes présente une conférence sur *Naissance, vie et mort des étoiles en rotation rapide* le 11 mai à 17 h 30 à la salle Stanislas. Rens. 04 93 39 55 74 • **AfterWork** - La médiathèque Noailles reçoit à 18 h 30 Tapenga (rock indie) le 5 mai et Yaël Angel quartet le 27 mai à l'occasion des AfterWork. Rens. 04 97 06 44 83 • **Musique** - L'association musicale VibraSong présente son spectacle annuel le 26 mai à 20 h 30 à l'espace Miramar. Rens. 06 23 70 11 25 • **Faculté des métiers** - Les inscriptions pour les formations dispensées par la Faculté des métiers débutent le 16 mai. Les dossiers sont à retirer directement sur place ou sur Internet http://facultedesmetiers.cannes.com. Attention nombre de places limité. Rens. 04 93 90 43 53

Retrouvez l'actualité cannoise sur le Net...

www.CANNES.COM

CannesWebTV

Découvrez toutes nos vidéos sur cannes.com ou sur YouTube

Newsletter

Abonnez-vous à la newsletter d'actualité hebdomadaire sur cannes.com

Facebook

Aimez, partagez, commentez

CannesWebTV

Made in Cannes Spectacles

Twitter

Suivez-nous...

Cannes_com

ÉCONOMIE

Enquête sur l'emploi au 2e trimestre 2011

Jusqu'au 6 août 2011, l'Institut national de la statistique et des études économiques (INSEE) réalisera une enquête par sondage sur *l'Emploi en continu 2e trimestre 2011*. Cette enquête vise à évaluer les évolutions du marché du travail. Elle permettra de déterminer le nombre d'habitants ayant un emploi, ceux qui sont au chômage, ceux qui ne travaillent pas ou sont retraités et constitue une source d'information très importante sur l'évolution des conditions de travail, les parcours professionnels et la formation des personnes de 15 ans ou plus. À Cannes, quelques ménages seront sollicités. Ils recevront un courrier postal i ndiquant l'objet de l'enquête et le nom de l'enquêteur de l'INSEE chargé de les interroger. Ce dernier sera muni d'une carte officielle l'accréditant. Les réponses resteront anonymes et confidentielles. Par avance, la Ville de Cannes et l'INSEE remercient les Cannois pour le bon accueil qu'ils réserveront aux enquêteurs.

ASSOCIATIONS

La CADEM fête ses 20 ans

L'association musicale cannoise (CADEM) fête son 20e anniversaire le 27 mai à 20 h 30 à l'espace Miramar. À cette occasion, elle lance un appel à tous ses anciens adhérents pour participer à l'événement. Un site internet a été créé pour rassembler tous les membres d'hier et d'aujourd'hui. On y trouve des archives de vidéos, photos et extraits de musiques ainsi que l'ensemble des réalisations de l'association depuis 1990 (festival de la chanson française, création de comédies musicales, divers spectacles…). Un hommage sera rendu à cette occasion au président d'honneur, le regretté Jean Ferrat. Quatre classes de l'école Hélène Vagliano chanteront en public quelques-unes de ses célèbres chansons. Il y aura aussi des interprètes du répertoire avec la participation de la chorale composée d'adultes et de jeunes talents de notre association. Pour plus de renseignements consulter ce site **http://www.cadem06.fr/**

ENVIRONNEMENT

C'est le printemps, pensez au compostage !

Pour continuer à réduire la quantité d'ordures ménagères, diminuer les coûts de transport induits, respecter l'environnement et produire un terreau naturel, pensez à composter vos déchets ! Grâce au contact de l'air et de l'humidité, les déchets biodégradables perdent en cette saison propice 75 % de leur volume et se transforment en compost, une matière riche en éléments minéraux pouvant être utilisée comme fertilisant dans les jardins, les potagers ou les jardinières. Vous êtes déjà 3 800 écofoyers sur le territoire du SIVADES à mettre à profit les vertus du composteur individuel. Le SIVADES propose des composteurs individuels au public à des prix modiques pour encourager cette démarche citoyenne (retrouver le bon de commande dans les points municipaux ou sur www.sivades.fr). Pour les foyers déjà équipés,

remportez une lampe dynamo en parrainant quelqu'un de votre entourage (pour recevoir votre bon de parrainage téléphonez au 0800 506 586 (numéro vert)). Nous comptons sur vous pour trouver de nouveaux adeptes !

CULTURE

Le printemps de la MJC Picaud

Le 6 mai dès 21 h 30, *Tribute to Nina Simone : Sugar in my bowl* offrira au public cannois un magnifique hommage à Nina Simone pour clore la saison jazz club de la MJC. Oomiag présentera *Milenka*, un conte en musique et images le 7 mai à 21 heures inspiré par la montagne, la forêt et qui rend hommage aux tribus. Une belle soirée en perspective. Le samedi 28 mai à 11 et 15 heures aura lieu la 3e édition des *Rencontres chantantes*, un spectacle de chant empreint d'émotion ou la fusion de voix entre personnes atteintes de handicap mental ou physique et personnes valides. Rens. 04 93 06 29 90

CULTURE

Venez passer une nuit au musée

La 7e Nuit européenne des musées, initiée par le ministère de la Culture et de la Communication, se tiendra le samedi 14 mai. Dans le cadre de cette manifestation, le musée de la Castre accueillera gratuitement le public de 18 heures à minuit. Une occasion unique de découvrir ou redécouvrir grâce au spectacle-lecture *En Voyage* par la compagnie l'Attraction (19 h 30, 20 h 30, 21 h 30 et 22 h 15) dans les salles, les multiples facettes des collections du musée. Cette mise en valeur des œuvres d'art par les textes conférera une ambiance poétique à cette soirée originale. Rens. 04 93 38 55 26

ANIMATION

Kids Iron tour

Le 2 juin de 9 h 30 à 17 h 30, les enfants de 5 à 12 ans auront le plaisir de découvrir gratuitement le triathlon lors de la 2e édition du Kid Iron tour. Les jeunes triathlètes en herbe s'élanceront pour 20 mètres de natation, 1 km de VTT et termineront par 250 m de course à pied. Une initiation ludique, soutenue par l'UNICEF, qui a pour objectif de sensibiliser les jeunes aux bienfaits d'une activité physique et sportive. Des ateliers pédagogiques et sportifs (de l'UNICEF, la gendarmerie nationale, les sapeurs pompiers de France, etc.) sont proposés en parallèle au triathlon.

EXPOSITION

Georges Braque, l'œuvre à quatre temps

Jusqu'au 30 septembre, la galerie Terre des arts présente une partie de la carrière de Georges Braque intitulée *Métamorphoses* (1961-1963) ou *la recherche d'une unité fondamentale tridimensionnelle au travers de combinaisons ou de formes multiples de matières variées et de techniques différentes*. Tableaux, mobilier, sculptures et tapisseries témoigneront du génie de l'un des plus grands peintres du XXe siècle. Rens. 04 93 99 32 11

LIVRE

Le Petit Empereur

Laure Bortolussi, Cannoise, vient de publier un conte intitulé *Le Petit Empereur* aux éditions Amalthée. Le personnage principal d'un film se réincarne en petit garçon et pénètre dans le jardin extraordinaire du réalisateur, Bernardo Bertolucci, pour le parcourir et découvrir ses merveilles. Un voyage initiatique dans la tête du réalisateur aux neuf oscars qui recevra lors de la cérémonie d'ouverture du Festival de Cannes la Palme d'honneur.

TÉLÉVISION

Tous au numérique

Afin d'informer les Cannois sur le passage de la télévision au tout numérique le 24 mai prochain, un bus info mobile sera présent le 26 mai au marché Forville de 9 à 16 heures. Des animateurs répondront aux questions sur le changement de la diffusion analogique au numérique des chaînes de télévision. Des agents d'information de la Ville de Cannes seront également présents le 20 mai au marché de La Bocca, le 21 mai au marché Gambetta et le 26 mai à proximité du marché Forville. Rens. 0 970 818 818 - www.tousaunumerique.fr

SPECTACLE

Et hop ! Un de plus !

Une rencontre amoureuse, quelque chose en secret et hop, neuf mois plus tard, maman pond 1, 2, 3, 20, 21 petits et… un de plus ! Le plus petit du lot, le souffre-douleur des frères et sœurs… Une comédie enfantine à la fois tendre et cruelle proposée par la compagnie Le cri de la Miette. Elle se jouera à la MJC de Ranguin le 4 mai à 10 heures, 14 h 30 et 16 h 30. Rens. 04 93 47 21 16

MUSIQUE

Les rendez-vous du conservatoire

Le Conservatoire de musique et théâtre de Cannes (CRD) organise de nombreux concerts en mai. Le 21, l'audition de guitare (Pascal Desdames) aura lieu à 20 heures à la salle des Mutilés. Les Écoliers en scène seront sur les planches du théâtre de la Licorne, le 24 à 20 heures, le 26 à 20 h 30 et le 27 à 19 heures et 20 h 30. Un concert-spectacle par la classe de chant lyrique sera donné le 25 mai à 20 heures. Les Rencontres des classes de théâtre de Fanny Lebecq se tiendront le 27 (grands) et 28 (petits et moyens) à 20 h 30 au théâtre Alexandre III. Une belle prestation de tango se fera le 28 mai à 16 heures à la médiathèque Ranguin. Pour finir le mois en beauté, un concert hommage à Suzanna Legat-Rosander sera tenu à 20 h 30 au théâtre de la Licorne. Rens. 04 97 06 49 10

SOLIDARITÉ

La Ruche fête ses 10 ans

L'espace parents-enfants La Ruche organise un grand buffet le 7 mai à midi au 20 avenue de Lattre-de-Tassigny pour célébrer les dix ans de sa création. Dès 11 heures, un apéritif en présence de Bernard Brochand, député-maire de Cannes, accueillera toutes les anciennes et nouvelles familles. La Ruche est un espace de dialogue et de détente où bébés, enfants, parents, grands-parents et membres de la famille sont accueillis par des professionnels de la petite enfance. Elle propose aussi des ateliers certains mardis dans le mois. Rens. 04 93 68 76 88

SÉCURITÉ

Démarchage téléphonique : soyez vigilant !

Certaines entreprises vendent un service de téléassistance aux personnes âgées à domicile par téléphone et se présentent comme appelant de la part de la Ville, du CCAS de Cannes ou du conseil général. Elles demandent un rendez-vous à domicile au cours duquel elles les incitent à signer un contrat de téléassistance à titre payant. Cependant, ni la Ville, ni le CCAS de Cannes, ni le conseil général ne proposent de tels services et ne font de démarchage téléphonique. Si vous avez eu affaire à ce type d'entreprise, la loi sur le démarchage à domicile vous permet de vous rétracter dans un délai de sept jours : il faut remplir et renvoyer à l'entreprise en recommandé avec accusé de réception le coupon de rétractation qui doit figurer sur le contrat que vous avez signé (attention donc à la date que le vendeur appose sur le contrat au moment de sa signature !). Si ce délai de sept jours est déjà écoulé et que vous souhaitez mettre un terme au service, il faut alors respecter le délai de résiliation qui est précisé sur le contrat que vous avez signé. En cas de doute, contactez le CLIC de Cannes (Centre local d'information et de coordination gérontologique) au 0 800 06 20 20.

SOLIDARITÉ

12e Challenge de l'espoir

L'Amicale des sapeurs pompiers de Cannes organise les 4 et 5 juin un tournoi de football au stade Saint-Cassien de 10 à 17 heures avec la participation des pompiers de toute la France. En parallèle au tournoi, des animations et activités pour les enfants seront mises en place comme un mur d'escalade, une tombola, un mini parcours sportif, des tours de poney, une pêche aux canards, etc. Venez nombreux profiter d'une journée de détente sous le signe de la solidarité car tous les fonds récoltés permettront à l'amicale de venir en aide aux enfants handicapés. Rens. 06 64 72 90 65

ASSOCIATIONS +

VOUS INFORME

• Le 2 mai, dans le cadre de la journée de prévention nationale du mélanome, la **Ville de Cannes** en partenariat avec le **service prévention du GIP Cannes Bel Âge**, organise une conférence à la salle 1901 à 15 h sur le thème *Soleil et peau, de la prévention au traitement* par le docteur Boddokh.

• Le 6 mai, **l'association le Rendez-vous astrologique** propose une conférence, à la salle 1901 à 19 heures sur le thème *Découvrir son identité* par les grands axes astrologiques par Charles Rafael Payeur.

• Du 11 au 22 mai, **le service Associations +** en partenariat avec **La Semaine de la critique**, l'association **Oroléis de Paris** et la DDCS organisent dans le cadre du Festival de Cannes de nombreuses activités autour du cinéma à la salle 1901. Programme sur www.cannes.com, vie associative.

• Le 13 mai, **l'association le Rendez-vous astrologique** présente un cours d'astrologie à la salle 116 à 14 h sur *La force de la dominante* par Christian Drouaillet. Et le 23 mai à la salle 11 à 14 h *Les types planétaires complexes* par Véronique Quenot.

• Le 27 mai, **Cannes Bel Âge** présente une conférence débat sur les bienfaits des activités physiques pour les seniors, à la salle 1901 à 13 h 30.

5 rue d'Oran

• Tous les jeudis, **l'association Le lien sophrologie** initie le public à la sophrologie, à la salle 3 de 10 h 30 à 11 h 30.

• Les mardis et vendredis, **l'association Récréaction** organise des cours intergénérationnels ludiques et artistiques à la salle 7 de 18 h à 19 h 30.

• Le 12 mai, **l'association Solidarité Homéopathie** propose une conférence, à la salle 1 de 19 h 30 à 22 h 30 sur *L'ostéopathie aujourd'hui* par Elisabeth Nivelet.

Rens. Associations + Maison des associations 9 rue Louis Braille - Cannes Tél. 04 93 99 44 54 Fax 04 93 68 14 73 associationsplus@ville-cannes.fr Ouvert du lundi au vendredi, de 8 h 30 à 12 heures et de 13 h 30 à 18 heures.

Bocca Nord

CŒUR DE RANGUIN : LES TRAVAUX AVANCENT

La grande transformation de Ranguin est en route et progresse selon les prévisions les plus optimistes. Une réunion-visite de chantier a eu lieu le 15 avril dernier en présence notamment de Bernard Brochand, de plusieurs élus, de l'architecte de l'ensemble du projet Jean-Michel Wilmotte et d'Anny Courtade, présidente de la SAS Auriol et Sodica II. L'ouverture de l'hypermarché Leclerc est prévue pour mars 2012.
Rappelons qu'au final, *Cœur de Ranguin* comprendra une galerie marchande (d'une vingtaine de boutiques), un bureau de poste, un centre médical (avec deux dentistes, quatre médecins, un laboratoire d'analyse, un kiné et une pharmacie) mais aussi un club Bel Âge, une cinquantaine de logements (en habitat social et accession à la propriété) et près de 500 places de stationnement en sous-sol. En parallèle, la Ville poursuit son réaménagement du quartier avec notamment, le long de la Frayère, la création d'une coulée verte insérée dans un parc de 4,5 hectares où sont prévus des chemins piétons, des pistes cyclables, un axe est-ouest reliant Ranguin à Ranchito et à terme des terrains multisports.
Cœur de Ranguin, un projet de qualité récompensé par l'agence nationale de rénovation urbaine, qui en 2008, lui a décerné le prix de « Pôle d'excellence de cœur de ville ».

3

5

4

Ça se passe près de chez vous

BOCCA NORD

1 / Ranguin : beau succès pour le cross des enfants

L'école Frédéric Mistral a organisé le 15 avril, avec le concours de l'école Saint-Exupéry et du collège Gérard Philipe, le Cross de Ranguin, qui a réuni plus de quatre cents écoliers et collégiens de sixième. À quelques heures des vacances, les enfants ont démontré une vitalité et une force salvatrices ! Passionnés par la course, les petits, sur des distances allant de 1 000 à 1 200 mètres, ont mis tout leur cœur dans la compétition. Et si pour des raisons de commodité, les dossards étaient dans les chaussettes, ce n'était pas le cas du moral. Diverses coupes ont été remises dans la joie aux vainqueurs qui ont partagé avec tous les autres concurrents un savoureux goûter préparé par les parents.

2 / Place Roubaud : signature de la convention *Mieux chez moi*

C'est le 2 avril qu'a été signée la convention définitive de l'opération *Mieux chez moi* (opération d'amélioration thermique et acoustique des bâtiments). Depuis l'an dernier, la Ville de Cannes avec de nombreux partenaires institutionnels dont le Département et la Région a lancé le dispositif, pour l'instant concentré sur le secteur de La Bocca et concernant aussi bien les particuliers que les commerçants. *Mieux chez moi* permet aux personnes intéressées par l'amélioration thermique et acoustique de leur habitation ou local professionnel de recevoir des aides financières pouvant aller jusqu'à 80 % de la somme totale des travaux engagés. Le but de l'opération est de réduire les consommations d'énergie et les émissions de CO_2, tout en rendant les appartements plus confortables. Les travaux subventionnables sont notamment l'isolation acoustique et thermique, le solaire ou encore la mise aux normes minimales d'habitabilité. Pour la prise en charge administrative et juridique, une permanence est à la disposition des personnes intéressées à la mairie annexe de La Bocca, chaque lundi de 9 à 12 heures et de 14 à 17 h 30, et les mardis et jeudis de 14 à 17 h 30 en présence des spécialistes de l'Espace Info-Energie (sur rendez-vous, 04 89 82 29 80).
www.mieuxchezmoi.cannes.com

BOCCA SUD

3 / Rue Jean-Aicard : un jardin d'Eden à La Bocca

Fini le supplice de l'épilation barbare ! Dans son centre de bien-être L'Éden, Patrice Guiol propose des séances de dépilation à la lumière pulsée. « *Cette technique, à ne pas confondre avec l'épilation au laser, qui repose sur la destruction du poil par lampe flash* (1 flash toutes les 3 secondes, ndlr) est idéale pour les peaux claires et poils foncés » explique ce pur Boccassien installé au 7 rue Jean-Aicard à La Bocca depuis le mois de janvier. « *Je propose*

1

2

également des soins de photorajeunissement pour combattre le vieillissement, toujours à la lumière pulsée. » Cette nouvelle méthode comporte néanmoins des contre-indications : « *Je ne veux faire prendre aucun risque à mes clients. Les séances sont donc interdites aux mineurs, aux femmes enceintes, aux personnes ayant la peau noire ou mate ou souffrant de certaines maladies. Il faut également éviter l'exposition au soleil plusieurs semaines avant.* »
Patrice Guiol utilise un appareil de fabrication française et prend toutes les précautions nécessaires (port de lunettes, application d'un gel froid avant les séances et d'une pommade calmante après). Une ligne de conduite, confirmée par des formations et certificats, qui témoigne de son sérieux et son professionnalisme.

LE SUQUET

4 / Place de la Miséricorde : Corsica bella

Emmanuel Porri a la chaleur humaine et l'accent qui trahissent d'emblée son origine corse. Propriétaire de plusieurs agences immobilières à Cannes, après être passé par Marseille, originaire du petit village de Bastelica en Corse du Sud, il a souhaité conserver un lien avec sa terre natale en joignant l'utile à l'agréable. D'où l'ouverture début avril, place de la Miséricorde, à l'emplacement d'une ancienne boucherie, de La Cantine corse. Une boutique où l'on peut acheter, ou consommer sur place, de la charcuterie, des vins, des fromages, du miel, de l'huile d'olive, etc, des produits artisanaux venus directement de l'île de beauté de ses petits producteurs locaux. Pas question pour Emmanuel Porri de céder à la moindre tentation d'un produit industriel : « *Je vise la qualité avant tout et à faire travailler les petits artisans garants de cette qualité...* » La Corse et ses produits sont désormais disponibles dans une boutique au décor soigné, en toute indépendance.

5 / Place Cornut-Gentille : la seconde vie du Saint-Antoine

À Cannes, qui ne connaît *Le Saint-Antoine ?* Cette institution cannoise n'a gardé du passé que son nom. Samedi 9 avril, lors de l'inauguration,

Bocca nord

SEMAINE BRÉSILIENNE : LA SAMBA DES ÉMOTIONS

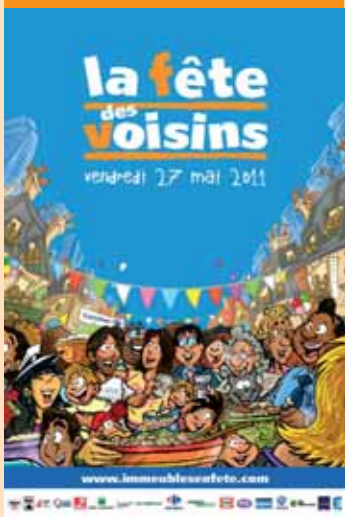
À l'initiative de l'ethnologue et photographe Michel Mignot, le Brésil et le développement durable ont été à l'honneur durant une dizaine de jours en avril à Ranguin, grâce à la MJC centre social Cœur de Ranguin. Objectif : une action humanitaire en faveur d'un village indigène xavánte avec l'association Wedetetepa, nom du village. Une exposition de trente photos (l'organisation du village, son mode de vie, ses rituels, etc.) a permis de découvrir ce lieu du Mato Grosso totalement préservé et la salle Raimu a accueilli un mini-festival de trois documentaires, historiques et humanistes, témoins du Brésil d'hier, d'aujourd'hui et de demain. Un spectacle d'*Émotions brésiliennes* a également conquis un public ravi, avec des musiciens venus de Récife, Rio ou d'Amazonie. Maracutu Mix, Claudia Senna et Allan Jones ont ainsi fait vibrer la salle Raimu de toutes les couleurs de la musique brésilienne : samba, percussions, bossa-nova.

Lors du vernissage de l'exposition, après que Michel Mignot et Alan Arnaud, responsable culturel de la MJC aient présenté la manifestation, le public a pu faire connaissance avec Yara, un indigène vêtu de son costume traditionnel et chacun a dégusté des spécialités culinaires brésiliennes. Préparées sur place par Claudia de Manaus, elles accompagnaient des boissons typiques : un soda, le Guarana, et un alcool de canne à sucre, le Caipirinha.
Tous les bénéfices de la manifestation ont été reversés au profit du village.

Interquartiers

LA FÊTE DES VOISINS SE PRÉPARE

La 11e édition de la Fête des voisins aura lieu le 27 mai. L'opération *Immeubles en fête*, organisée dans le cadre de la manifestation, permet de partager un repas, un apéritif, un moment de détente et de rencontrer ses voisins. En 2010 à Cannes, plus de quarante lieux à travers les quartiers ont participé à cette opération renforçant ainsi le dialogue et l'échange au sein d'un même immeuble, d'une même rue dans le respect des différences de chacun. Pour ceux qui souhaitent organiser cette fête dans leur quartier, la Ville de Cannes distribuera comme chaque année un kit avec des ballons, tee-shirts, affiches, tracts, nappes, gobelets, tabliers et même quelques surprises... Il suffit pour cela de contacter le **04 97 06 49 24** ou par mail **voisins.solidaires@ville-cannes.fr**



8

9

7

Ça se passe près de chez vous

Bernard Brochand, de nombreux élus, et les clients, ont découvert une salle transformée, entièrement rénovée, pouvant accueillir au moins cent couverts. « *En saisissant l'opportunité de racheter Le Saint-Antoine, nous avons créé vingt emplois. Aujourd'hui, nous voulons en faire un restaurant incontournable à Cannes* ». Les Powietrzynski, famille de restaurateurs bien connue sur la place azuréenne, notamment anciens gérants du restaurant *L'Angle* rue d'Antibes, ont fait du *Saint-Antoine* une brasserie « chic » qui accueille Cannois et touristes dans un cadre contemporain, tous les jours de 6 heures du matin à minuit et demi pour les petites faims ou les grandes soifs. Idéalement situé en centre-ville, 6 place Cornut-Gentille, à proximité de la mairie, du port, des commerces, Le *Saint-Antoine* « *nouveau* » propose un service continu et une large carte. Sans oublier les coquillages et fruits de mer : les spécialités de la maison, avec la possibilité de les commander à emporter. Quant au tabac de l'établissement, s'il a été conservé, il jouxte désormais le restaurant dans un local élégant et indépendant.

CENTRE-VILLE

6 / La couverture de la voie ferrée rénovée

La Ville de Cannes a engagé le 12 avril la réfection des garde-corps de la couverture de la voie ferrée, d'une longueur de près de 2,5 km (linéaire à traiter : 4 430 mètres exactement).

Ces travaux de rénovation et d'embellissement, d'une durée de trois mois environ, comprennent le nettoyage, le brossage, l'application d'une couche antirouille et de deux couches de peinture blanche, ainsi que le remplacement des linéaires accidentés et la peinture des portiques du pont Carnot. Le blanc a été choisi pour sa discrétion et l'harmonie dans la perspective avec le bleu du ciel. À noter que seuls quelques rares tronçons avaient été repeints il y a une vingtaine d'années, la plupart du linéaire n'ayant pas été retouché depuis la création de la voie, soit près de quarante ans.

7 / Rue Hoche : L'Homme moderne est fashion

Depuis deux mois, l'enseigne *L'Homme Moderne Fashion*, déjà présente à Paris et Aix-en-Provence, s'est installée à la place du magasin Sédao au 7 rue Hoche. La boutique propose des produits originaux à tout budget pour hommes et femmes. Mode, déco, high-tech, idées cadeaux : chacun peut y trouver son bonheur. Et plus particulièrement les messieurs auxquels est destinée une collection textile permettant de s'équiper de la tête au pied. Les vêtements, créés en matières confortables, s'adaptent à toutes les morphologies et toutes les tailles. Mais, ce qui fait la particularité du lieu est d'allier nostalgie et modernité à travers différents objets tels que les platines vinyles avec port USB. C'est Nadine, commerçante cannoise depuis quatre ans, qui vous accueillera dans cet endroit spacieux où des ustensiles de cuisine design côtoient des petites voitures de col-

6

7

lection pour les hommes modernes restés de grands enfants !

8 / Rue du Prado-Provence : shiatsu et réflexologie, libérez votre énergie

Depuis quelques mois, Corinne de Villepin vous accueille chez elle dans sa grande maison ensoleillée, au 3 rue du Prado-Provence, pour des séances de shiatsu et de réflexologie. Diplômée de l'Institut français de shiatsu de Michel Odoul, la praticienne vous permet de relâcher vos tensions et de libérer votre énergie. Médecine japonaise, le shiatsu, s'exerce par pressions des doigts et des mains sur les trajets des méridiens utilisés en acupuncture. Stress, migraines, fatigue, problèmes de dos ou de digestion : après un quart d'heure sur le futon vos maux disparaîtront. La réflexologie plantaire, quant à elle, facilite la circulation et stimule les capacités d'autoguérison de l'organisme. Ancienne DRH, Corinne comprend bien la demande des salariés et propose également ses services aux entreprises. Relaxation, bien-être et détente seront ainsi au rendez-vous si vous adoptez le shiatsu.

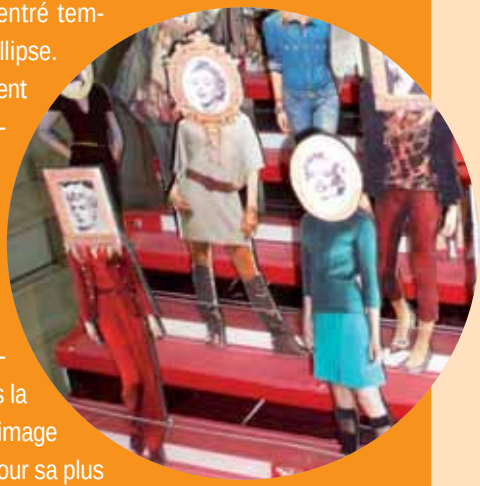
9 / Rue des Mimosas : Biosnackeur, 100 % Bio

C'est début avril qu'Olivier Pellegrino a quitté la pépinière où il travaillait afin d'ouvrir un snack bio à Cannes, rue des Mimosas. Le concept, qui fait fureur un peu partout où il s'installe, plaira aux Cannois soucieux de leur équilibre alimentaire. Salades, soupes, sandwichs tout est élaboré à base de produits bio ou locaux en provenance du marché Forville. Et ce « *pur Cannois* » tel qu'il se définit ne fait pas les choses à moitié. Les emballages sont écologiques, les prospectus et cartes de visite réalisés en papier biodégradable, même les peintures au mur sont sans solvant. Des petits-déjeuners minceurs ou énergétiques sont proposés afin de bien commencer la journée dans une ambiance zen accompagnée de musique relaxante. La spécialité du chef : sa sauce « Omégumes » riche en oméga 3 et composée d'huile d'olive, de lin et d'argousier. De 8 à 21 heures, du lundi au samedi, sur place ou à emporter, on se sert en libre-service au Biosnackeur et on abuse des bonnes choses.

Centre-ville

ROND-POINT DUBOYS D'ANGERS : SINGUL'ART PRÉSENTE MAKLIN

Cet artiste, exploitant des salles de cinéma de Vichy durant quarante-cinq ans, est, c'est le moins que l'on puisse dire, un « fou » du septième art… Ses œuvres variées parcourent, par champ lexical, toute l'histoire du cinéma à la manière d'un concentré temporel avec ou sans ellipse. Maklin explore également sur divers supports carrière et/ou filmographie des plus grandes personnalités (du passé et du présent) captées par le cinématographe. Il a désormais élu domicile dans la capitale mondiale de l'image qu'est Cannes et ce, pour sa plus grande satisfaction… Il confectionne ses œuvres essentiellement à base de collages de photos de personnalités ou de plans cinématographiques en liaison avec le thème de l'œuvre. Il utilise également les affiches de films ou tout autre élément qui peut se rattacher à un lieu de tournage, une anecdote voire un symbole représentant le thème choisi. Il place, par ailleurs, des figurines, voitures miniatures, maquettes ou autres petits objets qu'il confectionne lui-même pour agrémenter son travail. Toutes ses œuvres contiennent des zones en relief, qu'elles soient sur support plat, buste de mannequin ou autre, on peut quasiment parler de réalisations en 3D. Son travail est très riche en subtilités, avis donc aux amateurs comme aux connaisseurs...



Exposition Maklin, du 10 au 25 mai : Singul'art, 9 rond-point Duboys-d'Angers.

Quartiers

CANNES
POLITIQUE DES QUARTIERS

Dans le cadre de la politique des quartiers de la Ville, retrouvez tous les mois dans Cannes Soleil les lieux et horaires des permanences tenues par les élus de la municipalité dans chacun des dix quartiers cannois.

Les permanences des élus de la Ville de Cannes à travers les quartiers

En mai :

BOCCA NORD

Micheline Rollin-Gérard - 3, 17 et 31 mai - Mairie annexe de La Bocca - de 10 h à 12 h

Jean-François Tonner - 3 mai - Mairie annexe de Ranguin - de 17 h à 18 h

Geneviève Koubi - 5 mai - Hôtel de Ville, 2e étage - de 14 h à 16 h

Françoise Bruneteaux - 11 et 25 mai - Mairie annexe de Ranguin - de 9 h 30 à 12 h

Françoise Bruneteaux - 14 mai - Villa Frayère - de 9 h 30 à 12 h

René Raullo - 19 mai - Mairie annexe de Ranguin - de 10 h à 12 h

Pascale Vaillant - 31 mai - Mairie annexe de Ranguin - de 15 h à 17 h 30

CALIFORNIE

Gilbert Antonin - 4 mai - École Hélène Vagliano - de 10 h à 12 h

Max Artuso - 16 mai - Lycée Les Coteaux - de 8 h à 9 h 30

Roger Kamoun - 19 mai - Lycée Les Côteaux - de 9 h 30 à 11 h

Julie Benichou - 28 mai - Théâtre Alexandre III - de 10 h à 12 h`

CROIX-DES-GARDES

Jean-Pierre Jardry - 12 mai - Accueil du Riou - de 14 h 30 à 15 h 30

André Mayet - 18 mai - Maison des rapatriés - de 9 h à 11 h

SUQUET - ÎLES DE LÉRINS

Georges Roubaudi - 26 mai - Mairie annexe La Ferrage - de 11 h à 12 h

BOCCA SUD

André Frizzi - 5, 12, 19 et 26 mai - Mairie annexe de La Bocca - de 14 h à 17 h

Gilles Cima - 18 mai - Mairie annexe de La Bocca - de 11 h à 12 h

Yvette Fouga - 21 mai - Bibliothèque de la Verrerie - de 10 h à 11 h 30

CENTRE-VILLE CROISETTE

Pascale Pastorelli-Mineur - 5 mai - La Malmaison (1er étage) - de 14 h à 16 h

David Lisnard - 7 mai - École Croisette - de 10 h à 12 h

Évelyne Brun - 14 mai - Club Bel Âge George Noyer - de 9 h 30 à 11 h 30

Catherine Vouillon - 25 mai - École Macé - de 9 h 30 à 11 h 30

Agnès Proton-Voisin-Moncho - 26 mai - Salle des associations n° 7 - de 18 h à 19 h 30

POINTE CROISETTE

Nadia Moussalem - 4 mai - Espace Miramar - de 10 h à 11 h 30

Josiane Attuel - 14 mai - Club Bel Âge Notre-Dame des Pins - de 10 h à 12 h

Marie-Christine Repetto-Lemaitre - 21 mai - École Croisette - de 9 h 30 à 12 h

CARNOT

Claude Morin - 10 mai - Maison de retraite Les Yuccas - de 18 h à 20 h

Chantal Azemar-Morandini - 25 mai - Club Bel Âge Carnot - de 17 h 30 à 19 h

RIOU - PETIT JUAS - AVENUE DE GRASSE

Jean-Denis Bernard - 4 mai - GIP Cannes Bel Âge (15 avenue du Petit-Juas) - de 14 h 30 à 16 h 30

Monique Mabilot-Gras - 26 mai - École Les Broussailles de 17 h à 18 h 30

PRADO - RÉPUBLIQUE

Odile Gouny-Dozol - 24 mai - Club bouliste du Camp Long - de 10 h à 11 h

Éric Harson - 26 mai - Logis des jeunes de Provence - de 17 h 30 à 19 h 30

Lieux et horaires des permanences susceptibles de modifications ■

Retrouvez le calendrier des permanences par quartier sur www.cannes.com

Vous habitez Cannes, vous avez plus de 65 ans, vous êtes seul(e) et vous vous sentez fragile ?

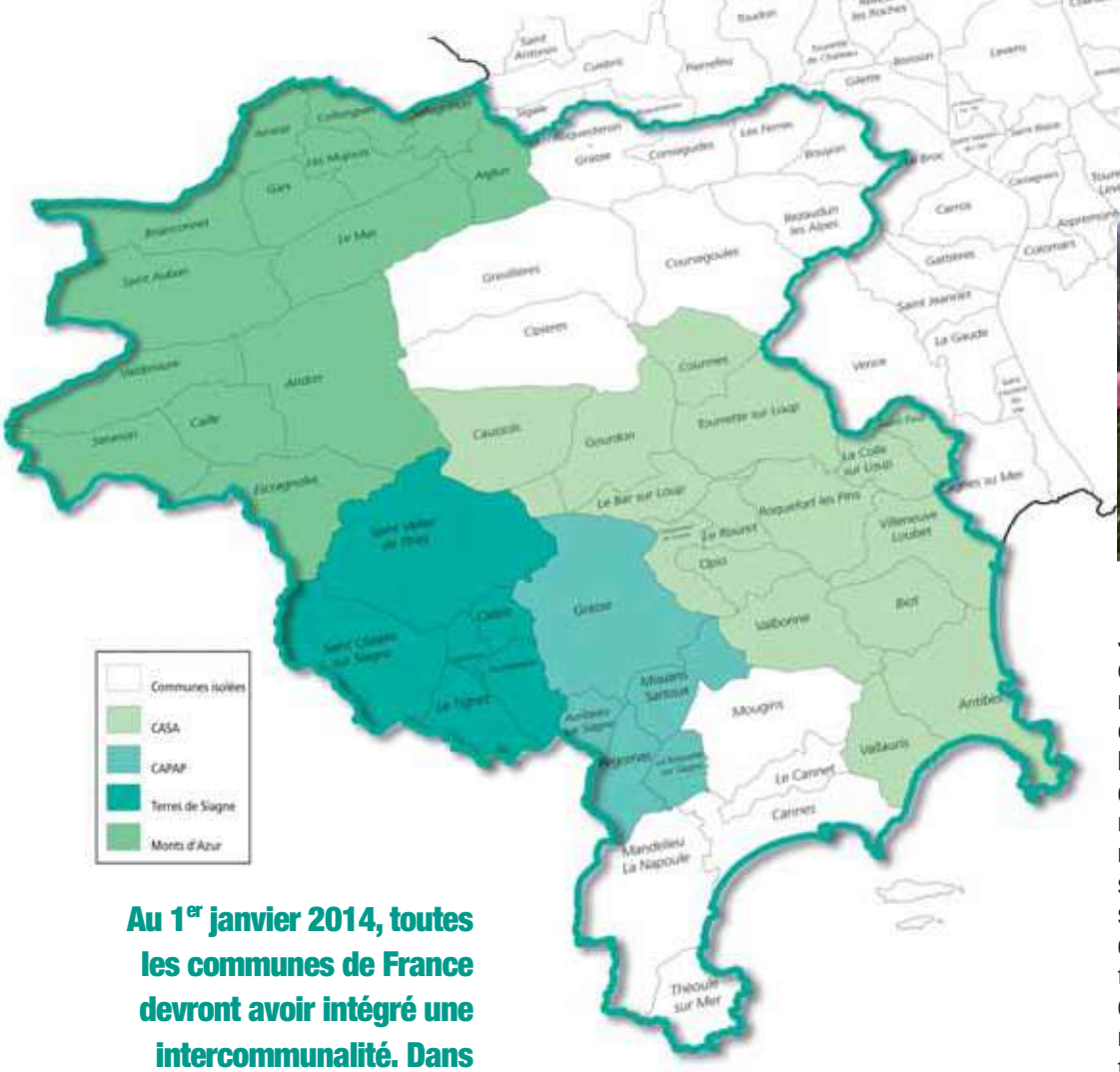
Inscrivez-vous au fichier "Prévention, isolement".
Ce fichier recense les personnes sur lesquelles il faut veiller particulièrement en cas de canicule, de grand froid ou d'événement particulier.

L'inscription est gratuite et peut être **demandée par un tiers**.

Pour cela **appelez le CLIC**, Centre local d'information et de coordination, au **0 800 06 20 20** (appel gratuit).

Les inscriptions effectuées au cours des années précédentes sont toujours valables.

CANNES
CENTRE COMMUNAL D'ACTION SOCIALE



Intercommunalité : l'interview vérité de Bernard Brochand

Au 1er janvier 2014, toutes les communes de France devront avoir intégré une intercommunalité. Dans le bassin cannois, si la coopération des communes existe déjà dans différents domaines, la création d'un établissement intercommunal à fiscalité propre reste en chantier. Alors que le préfet des Alpes-Maritimes finalise le schéma départemental de coopération intercommunale (SDCI), Bernard Brochand livre sa vision de l'Ouest azuréen qu'il souhaite unifié et le plus étendu possible.

Cannes Soleil : Bernard Brochand, où en est l'intercommunalité dans le bassin cannois ?

Bernard Brochand : Elle poursuit sa construction de fond. Mais la coopération intercommunale y est déjà une réalité concrète depuis plusieurs années notamment à travers les différents syndicats chargés de la gestion de l'eau potable, des transports, de l'assainissement, du traitement et de la valorisation des déchets, de la protection du littoral, de la prévention des risques d'inondation, de lutte contre les pollutions, etc. Ces établissements intercommunaux réunissent, selon leur champ d'action, des communes du littoral, du moyen et du haut pays. D'une certaine manière, c'est une intercommunalité à la carte où chaque commune adhère en fonction de sa spécificité et de ses besoins, sur la base du volontariat et non sous la contrainte.

C.S. : La formule idéale ?

B.B. : Elle l'était tant que la loi le permettait. J'ai toujours milité pour la liberté de choix et le recours aux syndicats y répondait pleinement. Mais il faut bien admettre que cette configuration a fait son temps. À l'heure de la mondialisation, il est essentiel de repenser notre territoire. Certaines communes, parmi les plus petites notamment, n'ont pas toujours les ressources nécessaires au développement de leurs infrastructures et à des prestations performantes de service public. Elles ne peuvent pas rester isolées. Nous avons un devoir de solidarité. Nous devons unir nos forces et nos moyens pour renforcer l'attractivité de notre territoire et offrir à nos concitoyens la meilleure qualité de vie possible, sur la base d'un projet économique, social et environnemental innovant et fédérateur, au moindre coût.

C.S. : Que répondez-vous à vos détracteurs qui affirment régulièrement que Cannes aurait des velléités hégémoniques ?

B.B. : C'est faux. Depuis dix ans que j'en suis le maire, la Ville de Cannes a toujours contribué positivement à l'activité des syndicats intercommunaux, dans le cadre de relations normalisées avec les autres communes. Un différend sur tel ou tel sujet n'est pas forcément le signe d'une velléité ou d'une hostilité. L'instance intercommunale doit rester un lieu de démocratie, de débat où même les désaccords sont possibles. En tout état de cause, Cannes constitue souvent la principale ressource de l'intercommunalité, y compris lorsqu'elle est placée en minorité. On peut même dire que dans certains domaines, elle a été un véritable moteur de coopération, stimulateur d'action.

C.S. : Lesquels ?

B.B. : La gestion de l'eau potable, sous la présidence de David Lisnard, a permis de réduire la facture d'eau des usagers de 18 %

Gestion de l'eau potable, assainissement, transports, gestion des déchets… la coopération intercommunale est déjà une réalité concrète dans le bassin cannois.

en moyenne, pour la consommation de 120 m³ / an depuis 2005, et de nouvelles négociations particulièrement difficiles et ardues ont été engagées avec le délégataire pour aller encore plus loin dans la baisse du prix de l'eau. L'assainissement, également, où nous avons été à l'initiative, avec les communes d'Auribeau-sur-Siagne, La Roquette-sur-Siagne et Théoule-sur-Mer, du projet de la nouvelle station d'épuration auquel se sont ralliées, après bien des tergiversations, les autres communes desservies par les installations de Saint-Cassien. La gestion des déchets pour laquelle Cannes a accepté d'accueillir sur son territoire le centre de tri et le quai de transfert du SIVADES dont personne ne voulait et prochainement le centre de valorisation organique. La protection du littoral avec la création du *Contrat de baie* qui fédère désormais une douzaine de communes. Les transports, avec la mise en place du bus à 1 euro et la gratuité pour les personnes de plus de 65 ans non imposables. La santé enfin avec la reconstruction de l'hôpital des Broussailles.

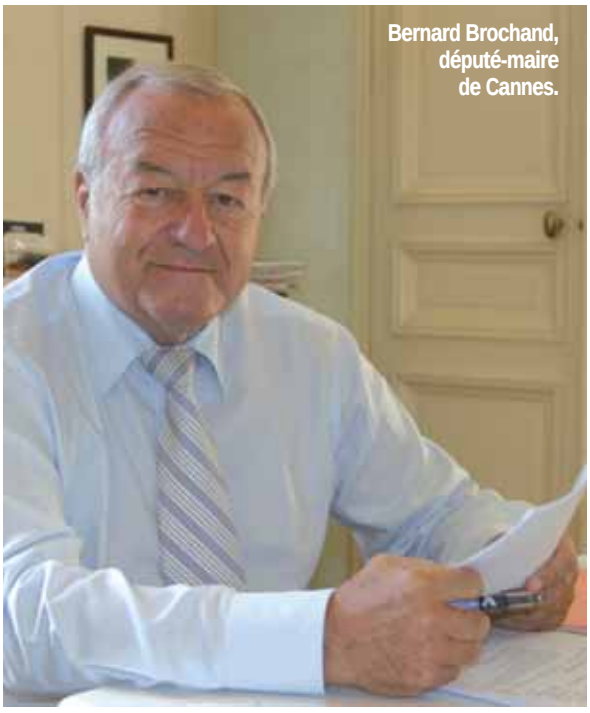
C.S. : L'hôpital est un établissement d'État, en quoi l'intercommunalité est-elle concernée ?

B.B. : Plus de 50 % des patients accueillis chaque année au centre hospitalier de Cannes viennent des communes des alentours. Et lorsque la direction régionale d'hospitalisation nous a fait savoir qu'il manquait 5 millions d'euros pour boucler le budget de la reconstruction, j'ai immédiatement présenté une délibération au conseil municipal pour avancer la somme afin de ne pas compromettre le projet ni voir sa réalisation reportée aux calendes grecques. Parallèlement, j'ai écrit à l'ensemble des maires du bassin cannois pour leur proposer de se porter solidaire de cette dépense. Je pensais qu'un engagement même symbolique aurait été un signe fort de leur volonté de s'inscrire dans un projet d'intérêt général à vocation intercommunale, surtout dans un domaine aussi essentiel que celui de la santé dont bénéficient leurs administrés. Aucune commune du bassin cannois n'a souhaité octroyer le moindre euro pour le nouvel hôpital alors qu'il couvre les besoins de santé de leurs habitants. J'ai regretté l'absence de mobilisation de mes collègues, notamment de ceux qui ont toujours l'intercommunalité à la bouche. En la matière, il y a ceux qui en parlent et ceux qui la font.

« Il existe entre Antibes, Cannes et Grasse une véritable synergie, une vraie cohérence territoriale, économique, démographique et identitaire »

C.S. : Et aujourd'hui, comment voyez-vous l'avenir de l'intercommunalité à l'ouest ?

B.B. : À mon sens, nous ne pouvons le concevoir que dans la réunion des communautés d'agglomérations et de communes existantes et des autres communes du bassin de vie qui ne sont pas encore en intercommunalité. En fait, un Grand Ouest unifié qui s'impose devant l'émergence de la métropole niçoise, si nous voulons préserver un équilibre géopolitique dans les Alpes-Maritimes, entre l'Est et l'Ouest.



Bernard Brochand, député-maire de Cannes.

C.S. : Ce serait donc un schéma territorial par défaut ?

B.B. : Pas du tout. Il existe entre Antibes, Cannes et Grasse une véritable synergie, une vraie cohérence territoriale, économique, démographique et identitaire. Il y a entre nous une histoire, une culture, une identité fortes et partagées. Nous pouvons, à partir des atouts de chacune de nos communes, construire un espace attractif, compétitif, à la qualité de vie préservée et renforcée, sur la base d'une organisation intercommunale qui réduira les inégalités territoriales et, grâce à la mutualisation de nos moyens, générera des économies tout en renforçant la qualité des services publics.

C.S. : Le projet semble vous tenir à cœur.

B.B. : Pour moi la finalité d'une intercommunalité n'est pas ailleurs. Elle doit reposer sur un projet concret de vivre ensemble. Cela n'est possible qu'à partir d'une vision objective et partagée du territoire, de ses atouts, de ses faiblesses, de son positionnement et de son avenir. Bref, nous devons porter une ambition collective. La marche de l'histoire est là. Les communes, même réunies en agglomération, ne pourront, sans risque de déclin, résister à la nécessité de cette union élargie. Anticipons-la en mettant en commun ce qui fait la force de l'Ouest azuréen. Depuis plus d'un an, je multiplie les rencontres avec les maires d'Antibes et de Grasse qui président chacun une communauté d'agglomérations pour réfléchir, concrétiser et réussir avec eux la mise en place de cette grande intercommunalité. Nous devons établir ensemble une stratégie économique, sociale, industrielle et urbaine audacieuse, concertée et pertinente, conforme à la réalité du tissu local et aux aspirations de nos concitoyens. ■

© Pascalito

Stéphane Guillon

Fabrice Laurent, directeur de Performance d'acteur.

Performance d'acteur 2
Riez jeunesse !

© Jean Reverdito

Ali

Fanfaron

Une affiche placée sous le signe de la nouvelle scène humoristique française – même si les fidèles « pointures » sont toujours au rendez-vous –, une implication toujours aussi active et passionnée auprès des scolaires cannois initiés avec bonheur au spectacle vivant : cette année, Performance d'acteur fait plus que jamais la part belle aux jeunes talents comme nous l'explique son dynamique directeur, Fabrice Laurent. Un vrai cru de jouvence pour ce grand rendez-vous du rire cher aux Cannois qui, en trente-deux ans d'existence, n'a pas pris une ride !

De l'audace, toujours. Des éclats de rire, beaucoup. Et de la fraîcheur, un grand vent de fraîcheur qui souffle cette année sur Performance d'acteur. Pour Cannes Soleil, Fabrice Laurent passe en revue les grandes tendances de cette édition 2011, secouée par de belles nouveautés tout en restant fidèle à l'esprit originel de la manifestation.

Révélations

« Cette année, nous nous sommes tournés volontairement vers les jeunes révélations, peut-être encore plus que les années précédentes. La jeune

011

scène humoristique qui apparaît propose une nouvelle écriture beaucoup plus intéressante, avec un beau jeu de comédiens. On leur consacre une soirée importante, *La Nuit des révélations*, présentée par Pierre Aucaigne. Toute notre programmation de la tranche horaire 18 h 30 est notamment orientée vers les jeunes. »

Confirmations

« On retrouve parmi les têtes d'affiche des fidèles du festival. Anne Roumanoff avait annulé l'an dernier pour raisons de santé, nous sommes heureux de l'accueillir cette année. Stéphane Guillon, qui avait fait l'ouverture du 30e, revient avec son nouveau spectacle. Il a fait 300 000 spectateurs à Paris en six mois ! On avait envie de le revoir à Cannes. Anthony Kavanagh, lui, n'était pas venu à Cannes depuis au moins huit ans. C'est un énorme showman, son spectacle est très joyeux, une vraie soirée bonne humeur ! »

Évolutions

Fabrice Éboué, on adore ! Il était programmé à La Licorne depuis trois ans et son succès n'a cessé de s'accroître. L'an dernier, on a même refusé un peu de monde. On avait envie de marquer notre soutien à son travail en le programmant au Palais. C'est un peu notre credo : faire évoluer les nouveaux talents dans des salles de plus en plus grandes, toujours un peu plus haut, jusqu'à ce qu'ils occupent le devant de la scène. L'un des exemples dont nous sommes les plus fiers est Florence Foresti, qui en quatre ans, est passée de Picaud au Théâtre Croisette, puis à Debussy pour aboutir au grand auditorium du Palais des festivals ! »

Liberté d'expression

« À Cannes, il y a une liberté de ton extraordinaire, ce qui n'est pas le cas dans toutes les communes. Nous n'avons jamais eu l'ombre d'une intervention pour censurer notre programmation, quel que soit l'artiste invité. »

Sensibilisations

« La sensibilisation des jeunes à la scène vivante est prioritaire pour nous. Nous intervenons dans les écoles ou dans les lycées, comme cette année au lycée Bristol (voir page 18, ndlr). Le proviseur et les professeurs jouent le jeu et les élèves bénéficient d'une véritable session de théâtre avec la compagnie Daniel Gros, qui allie un grand talent de comédien et d'écriture à des qualités pédagogiques incroyables. Et leur spectacle est intégré à part entière à la programmation ! Nous avons aussi tissé de véritables liens avec les MJC. Nous parrainons aussi le Festival Au fil de l'autre et Ranguin, cité du rire, nous entretenons des liens étroits avec Made in Cannes … Nous voulons être présents au plus près de tous les Cannois, dans les quartiers. C'est ça aussi, la marque de fabrique de Performance d'acteur !

Performance d'Acteur Fondation Jean-Pierre Cassel et LE PALM BEACH CASINO GROUPE PARTOUCHE PRÉSENTENT

PERFORMANCE D'ACTEUR
CANNES DU 4 AU 10 JUIN 2011

SAMEDI 4 JUIN
18H30 Cie Daniel Gros et les élèves du Lycée Bristol
« Molière dans tous ses éclats… de rire »
20H30 Anne Roumanoff « Anne… bien plus que 20 ans »

DIMANCHE 5 JUIN
18H30 Agathe de la Boulaye « Le monde selon Bulle »
20H30 Sophia Aram « Crise de foi »

LUNDI 6 JUIN
18H30 Yohann Metay « J'ai cherché J'F »
et Cédric Chartier « Edgar »
20H30 Pierre Aucaigne, Constance, Ary Abittan, Olivier De Benoist
« La Nuit des Révélations »

MARDI 7 JUIN
18H30 Richard Petitsigne « Colères (non) contenues »
20H30 Les Sea Girls « Les Sea Girls filent la fin du monde »
22H45 Jean-Claude Dreyfus « Dreyfus Design »

MERCREDI 8 JUIN
18H30 David Lafore « Tu m'en diras tant »
20H30 Anthony Kavanagh « Fait son coming out »
22H45 Laurent Violet « 25ème année de succès »

JEUDI 9 JUIN
18H30 Maria Dolores « Maria Dolores Y las Clandestinas »
20H30 Fabrice Éboué « Fabrice entre Fabrice Éboué »
22H45 Ged Marlon, Laureline Kuntz, Manuel Pratt
« La Soirée du Verbe »

VENDREDI 10 JUIN
18H30 Ali Bougheraba « Ali au pays des merveilles »
20H30 Stéphane Guillon « Liberté très surveillée »

RENSEIGNEMENTS BILLETTERIE PALAIS DES FESTIVALS :
04 92 98 62 77 & POINTS DE VENTE HABITUELS
www.performancedacteur.com

Insaisissable, tel est Jean-Claude Dreyfus. Jamais là où on l'attend, le comédien mène une carrière où la diversité est égale à la qualité, où le populaire Monsieur Marie de la pub côtoie le transformiste, où le boucher de *Delicatessen* fraye avec le narrateur d'opéra rock... Aujourd'hui, il s'attaque à un monument de l'humour français : Raymond Devos avec un montage de textes incluant des inédits. Avant Avignon, *D'hommages sans interdit(s)* fait halte à Cannes le 7 juin dans le cadre de *Performance d'acteur*. Dreyfus-Devos, voilà un duo qui, justement, symbolise au mieux l'intitulé de la manifestation et pour lequel Jean-Claude Dreyfus plaide... coupable. Avec conviction.

L'hommage à Devos : une affaire de cœur

Au téléphone, Jean-Claude Dreyfus occupe l'espace avec sa voix, comme son corps le fait sur scène. Une alliance de puissance et de finesse et une bonne humeur inaliénable. Chaque spectacle est une nouvelle aventure dont il se repaît avec gourmandise. Au cinéma, il a joué avec Jeunet, Lelouch, Mocky, Annaud ou Rohmer, au théâtre il a servi Pirandello, Peter Handke, Marivaux, Brecht ou Anouilh. Il est aussi transformiste, un peu magicien et passionné par les cochons, auxquels il consacre une collection. Un inventaire à la Prévert, même si c'est Devos qu'il joue...

Cannes Soleil : Pourquoi Devos ?

Jean-Claude Dreyfus : J'ai toujours aimé Devos, son univers absurde, décalé, sa poésie. C'est mon humoriste préféré avec Zouc. Pour une soirée caritative, puis aux Molières l'an dernier, j'ai joué son sketch *L'Artiste*, j'ai adoré le faire et beaucoup de gens ont apprécié. L'idée a fait son chemin et avec mon complice Christophe Correia, nous avons décidé de nous lancer et de faire un montage de textes de Raymond en recréant un univers autour du sien. Nous n'avons pas choisi les textes les plus connus et nous avons eu la chance de dénicher des inédits, courts, absurdes, formidables pour les ajouter. Mais attention, je veux être bien clair : je n'imite pas Devos, je l'interprète.

« Je n'imite pas Devos, je l'interprète... »

Cannes Soleil : Le Devos dans le texte est-il facile à mettre en bouche ?

J.-C. D. : Ah, non (rires)... À Cannes, ce ne sera que la troisième fois que nous jouerons le spectacle. Nous sommes encore en plein travail, je dirais que j'en possède 50 %. Ce sont des textes, très précis, très écrits, très poétiques. Et il faut que je trouve mon propre rythme sans passer par celui, spécifique, de Raymond : c'est un hommage, pas une copie. Un pianiste sera sur scène avec moi et je ferai également quelques tours de magie. Et je m'essaierai à la musique : dans le pire des cas, les spectateurs penseront à un gag ! (rires)... J'espère qu'à une époque où l'humour se nourrit d'une certaine facilité et même de vulgarité, on peut montrer qu'il en existe un autre.

Cannes Soleil : Des souvenirs de Performance d'acteur ?

J.-C. D. : Je vais y jouer pour la première fois avec plaisir mais j'ai déjà été le parrain de la manifestation il y a quelques années et j'avais été enthousiasmé par la somme de talents réunis. C'est important que la communauté du théâtre se rassemble dans des lieux mythiques. Je jouerai, d'ailleurs, *D'hommages sans interdits(s)* à Avignon tout le mois de juillet au Chien qui fume à l'étrange horaire de 12 heures 30. Comme ça, on pourra déjeuner avec les spectateurs après ! (rires).

Et ça tombe bien car l'appétit de Jean-Claude Dreyfus est immense. Pour la vie comme pour le spectacle. Un peu à l'image de Raymond Devos que Cannes et Performance d'acteur ont eu l'honneur de recevoir deux fois. Dreyfus-Devos, une belle affaire à saisir pour les spectateurs.

D'hommages sans interdit(s)
Dreyfus-Devos, mardi 7 juin, Théâtre Croisette, 22 h 45.

LES SEA GIRLS :

Tu veux qu'j'te chante la mer ?

Les quatre Sea Girls portent bien la moustache, ce qui n'a rien d'évident puisque ce sont, comme elles le précisent elles-mêmes, « *plutôt des femmes* ». Leur âge ne nous regardant pas, elles évoquent une « *rencontre à la maternelle il y a une quinzaine d'années* ». Elles partagent la scène avec des musiciens mais aussi un pousse-pousse « *dans la plus grande tradition de la chanson à pousse-pousse* (!) ». Elles sont en « *tournée internationale* en France ». Bref, les Sea Girls sont déjantées. Et en plus selon le titre de leur nouveau spectacle, elles veulent « *fêter la fin du monde* ». C'est dire qu'avec les filles de la mer, même à Cannes, on n'est à l'abri de rien.

Ceux qui attendent des Sea Girls un défilé de bikinis affriolants vont devoir en rabattre, en revanche ceux qui veulent un spectacle débridé, où l'absurde joyeux emporte le quotidien, où les choses les plus graves sont traitées avec humour et poésie, peuvent embarquer. Prunelle Rivière, l'une de nos quatre héroïnes, décrypte avec nous ce que sont les Sea Girls. Autant que faire se peut...

> « Nous définir ? Le mieux, c'est de ne pas essayer... »

Cannes Soleil : Comment définir les Sea Girls ?

Prunelle Rivière : Le mieux, c'est de ne pas essayer (rires)... Nous sommes comédiennes, chanteuses et nous voulons apporter de la joie au public. Évidemment, le fait de porter des tenues un peu décalées et exotiques, déclinant à chaque fois le thème du kimono, ou seulement un paravent chinois, nous éloigne un peu des tenues traditionnelles, de même que nos coiffures faites de plumes ou d'étoiles, mais ça n'est pas si grave *(rires)*. En tous cas, nous proposons un spectacle musical, pas une comédie musicale. Il n'y pas de lien scénarisé entre les tableaux, mais une logique de mise en scène et d'apparition des chansons. Nous avons la chance d'avoir pour metteur en scène Patrick Haudecœur, l'auteur de triomphes comme *Thé à la menthe* ou *t'es citron* ou *Frou-frou les Bains*.

C.S. : Facile de mélanger humour et musique ?

P.R. : Tout le but du spectacle est là, y compris en chantant légèrement sur des sujets graves. Certaines chansons font rire et grincer des dents à la fois. Notre spectacle s'appelle tout de même *Les Sea Girls fêtent la fin du monde...* Ce qui n'est pas rien ! (rires)... À part trois reprises de chansons connues, toutes les autres sont des compositions originales signées notamment Jean-Max Rivière, notre auteur-fétiche. Nous reprenons également des chansons de notre premier spectacle que le public nous réclame car à notre grande joie nous avons déjà des fidèles !

Nous avons eu la chance d'avoir avec nous à la fois la critique et le public. Nous étions d'ailleurs venues le présenter à Cannes. Et le second spectacle est accueilli de la même manière. Nous venons de le jouer plusieurs mois à Paris, nous partons en tournée en mai et juin et nous reprenons dans la capitale dès septembre à *La Nouvelle Ève*, notre bonbonnière.

C.S. : La tournée, c'est une respiration nécessaire ?

P.R. : Totalement. Nous adorons jouer à Paris, mais il existe une telle surconsommation de spectacles que le public ne peut pas avoir la même fraîcheur, le même enthousiasme qu'en province. Il y a une joie du rendez-vous avec les artistes qui ne peut se comparer avec celle du public parisien qui est confronté en permanence à une multitude de choix.

C.S. : Les Sea Girls sont-elles unies ou traversées de multiples tendances ?

P.R. : *(rires)* Unies comme les doigts de la main depuis la maternelle, version officielle ! Plus sérieusement, nous sommes vraiment des amies, nous grandissons ensemble en quelque sorte dans la confiance et l'échange et c'est une expérience humaine passionnante et touchante. Nous sommes d'autant plus unies que désormais nous sommes des Sea Girls à plein temps. Nous n'avons plus le temps pour une carrière indépendante chacune en parallèle. C'est très bien comme ça ...

Souhaitons bon vent aux Sea Girls, la vague du succès à Cannes comme ailleurs les portent... ■

Les Sea girls fêtent la fin du monde
Mardi 7 juin, 20 h 30, théâtre Croisette.

© Lot

Avec *Molière dans tous ses éclats… de rire*, les élèves de première L4 du lycée Bristol ouvriront la 32e édition de Performance d'acteur le samedi 4 juin à 18 h 30 au théâtre de la Licorne. Une représentation inaugurale qui témoigne du formidable travail mené tous les ans par le festival au sein du tissu scolaire cannois avec la collaboration de la compagnie Daniel Gros, laquelle allie avec brio professionnalisme et qualités pédagogiques. Pour le plus grand bonheur des apprentis comédiens.

Six jeunes lycéens se préparent pour un extrait du *Tartuffe*.

Meriem Kamfan aide les apprentis acteurs à se placer pour être vus par le public.

Pierre-Louis Lanier et Christiane Samuel, le professeur de théâtre du lycée, conseillent les élèves.

Performance d'acteur pour les lycéens cannois

Dans la salle polyvalente du lycée Bristol, une voix grave et puissante résonne. C'est celle de Daniel Gros qui lance un « *Noir… lumière.* » Devant lui, quatre précieuses ridicules se dandinent, battent des cils et ricanent sur leurs chaises en attendant l'arrivée fracassante de David dans le rôle de l'extravagant marquis de Mascarille. Daniel, comédien, les observe jouer et prend des notes pour le débriefing final. Réaction à chaud du professionnel : « *Les lycéens sont encore timides, mais nous tendons vers du bon.* » Dans une salle de classe, nous retrouvons un autre comédien, Pierre-Louis Lanier, en Monsieur Jourdain, pris dans une dispute entre le Maître de musique, le Maître à danser et le Maître d'armes. Ici, la comédie-ballet de 1670 est l'atelier où la gestuelle est la plus importante : ils chantent le début des phrases ou encore s'essaient à des pas de danse sous l'œil de Christiane Samuel leur professeur de théâtre. Laquelle apprécie que ces jeunes soient bousculés dans une nouvelle mise en scène. Camille, qui joue le Maître d'armes, fait une pause : « *Travailler avec des professionnels est un honneur pour nous. Ils ne nous brusquent pas et j'apprécie beaucoup la liberté qu'ils nous laissent. Nous proposons des idées qui sont prises en considération. Nous devons faire face à de nouveaux challenges que je gère avec plaisir.* » En effet, ce grand blond doit prendre l'accent gascon… Et rouler les « r » n'est pas une mince affaire ! La prose de Molière résonne dans le lycée Bristol ce jeudi après-midi. Sur la plateforme, à l'extérieur, Meriem Kamfan leur fait répéter la pièce la plus politique de Molière, *Tartuffe*. Les textes sont connus presque par cœur et la comédienne les aide à appuyer leurs attitudes. Une bafouille suffit pour tout reprendre depuis le début. Les lycéens tenaces ne rendent pas les armes. Ils récitent leur texte, toujours plus motivés, prennent les conseils des professionnels et rejouent encore et encore. « *Plus vous serez*

> « Avec ces stages, les jeunes **s'immergent** totalement dans l'univers du théâtre »

Performance d'acteur

Daniel Gros, dans un cours d'interprétation très apprécié

fatigués, plus vous vous lâcherez, profitez-en vous êtes dehors », lance Meriem.

Sensibiliser les jeunes au spectacle vivant

Depuis mars dernier, Daniel Gros et ses comédiens interviennent dans le lycée cannois. Ils sont aujourd'hui présents pour une seconde session de trois jours. Chacun aide les dix-huit élèves de la 1re L4 à travailler leur texte, leur intonation et leur gestuelle pour leur spectacle *Molière dans tous ses éclats… de rire.* « *La classe est divisée en trois groupes et chacun va jouer un extrait d'une pièce. Nous cherchons une continuité et il y aura une dynamique théâtrale entre ces trois œuvres : Tartuffe, Le Bourgeois gentilhomme et Les Précieuses ridicules. Molière prenait des risques autres que les comiques d'aujourd'hui, il s'en prenait aux grands et a failli être excommunié à cause du Tartuffe* » explique l'acteur professionnel Daniel Gros qui s'occupe de l'atelier des Précieuses ridicules. De son côté, Pierre-Louis Lanier gère *Le Bourgeois gentilhomme* et Meriem Kamfan encadre *Tartuffe*. Cette chance pour les apprentis comédiens de s'enrichir de leur expérience est née de la volonté de Fabrice Laurent, directeur de Performance d'acteur, de rendre le théâtre accessible à tous et notamment aux plus jeunes : « *La sensibilisation des jeunes au spectacle vivant est pour nous une priorité. Nous intervenons depuis plusieurs années dans les écoles, d'abord chez les primaires, puis dans les lycées, comme à Bristol cette année. À travers ces stages, ils s'immergent totalement dans l'univers du théâtre. Nous avons toujours travaillé avec la compagnie Daniel Gros, parce que nous apprécions leur approche artistique et surtout leurs grandes qualités pédagogiques. Et pour aller au bout de ce travail scénique, nous avons choisi de programmer leur spectacle en ouverture du festival.* »

Le théâtre au lycée, une spécialité cannoise

Au lycée Bristol, l'option théâtre en filière littéraire, unique dans le département, compte comme coefficient 6 au bac et leurs cinq heures de théâtre hebdomadaires sont totalement incluses dans leur emploi du temps. « *Toute l'année, nous travaillons avec les professionnels de l'ÉRAC, mais j'aime ces stages de Performance d'acteur, parce que les comédiens sont un peu plus fous* » précise Jeanne, Cléante dans *Tartuffe*. Il est vrai que l'ambiance dans les ateliers est bonne, le courant passe bien avec les acteurs. Après avoir joué du Racine et Boris Vian pendant l'année, ils passent à la comédie, un exercice plutôt difficile. « *Jouer est très prenant, il faut changer notre voix et contrôler tous nos mouvements. En parallèle, nous suivons les cours normaux* » souligne Jeanne. Les effets de ces activités théâtre sont extrêmement positifs pour le groupe comme le reconnaît Camille « *la classe est très soudée et c'est plus facile de jouer avec des personnes que l'on apprécie vraiment.* » Orsan, une « précieuse ridicule » qui a ôté sa perruque, apprécie particulièrement le changement de rôles, la culture que lui apporte le théâtre qui est la spécialité du lycée : « *En plus des cours, tous les ans, nous passons trois jours sur les îles de Lérins pour ne faire que du théâtre.* » À la fin des séances de travail, tout le monde se retrouve, un groupe joue la comédie tandis que les autres élèves deviennent spectateurs. Daniel Gros les corrige un par un. Et là, le professionnel excelle devant des lycéens admiratifs chuchotant des : « *il est impressionnant* » ou « *il joue trop bien !* » En effet, le visage barbu de Daniel passe avec une facilité déconcertante de la précieuse maniérée à la moue bougonne du laquais, en passant par les traits du pseudo marquis de Mascarille, le tout accompagné d'une gestuelle impeccable et de quelques conseils : « *Lâchez-vous un maximum quand vous avez des caricatures. Si vous en faites trop on vous gommera pour arriver au plus juste et coller à l'esprit de l'auteur. Demain on se retrouve à 9 heures ! Ne soyez pas en retard parce que si votre temps est précieux, le mien est essentiel* » lance-t-il avant que les élèves ne se dispersent. Avant de repartir en Savoie, la compagnie ne quittera pas les élèves sans leur faire un beau cadeau : une représentation privée d'*Aux âmes citoyens*, leur dernier spectacle. Quant aux élèves, le 4 juin, ils auront le trac certes, mais donneront le meilleur d'eux-mêmes pour ouvrir le célèbre rendez-vous de l'humour cannois. Et réaliser, sur scène, une véritable performance d'acteur. ■

Molière dans tous ses éclats… de rire
Ouverture du festival Performance d'acteur
Samedi 4 juin - 18 h 30
Théâtre de la Licorne
Rens. 04 92 98 62 77

Vers le nouvel hôpital

En plein cœur du nouvel l'hôpital

À événement exceptionnel, mesures exceptionnelles ! Pour offrir aux Cannois la possibilité de découvrir leur nouvel hôpital avant sa mise en service officielle, prévue fin juin, la Ville et le centre hospitalier ont décidé d'organiser des visites guidées entre le 9 et le 25 avril dernier. Cannes Soleil est allé à la rencontre de ces visiteurs ravis de se voir ouvrir en avant première les coulisses de ce bâtiment spectaculaire dont le confort et les équipements de pointe témoignent de l'ère nouvelle qui débute pour la santé des habitants du bassin cannois. Suivez le guide.

Vendredi 25 avril à 14 h 15. Top départ de cet après-midi de visites. Trois groupes sont déjà partis à travers le dédale des couloirs du centre hospitalier et autant attendent leur tour dans le vaste hall d'accueil d'une exceptionnelle luminosité. Notre guide, Malik Albert, l'un des directeurs adjoints de l'établissement, accompagné de membres du personnel de l'hôpital présents bénévolement pour encadrer les quelques quarante personnes du groupe, nous explique brièvement le déroulement du circuit.

« C'est magnifique ! »

Décoration chaleureuse et haute technologie

Premier arrêt : le rez-de-chaussée, avec les urgences, ouvertes 24/24, où une infirmière « accueil et orientation », formée spécifiquement pour ce poste, recevra les patients et se chargera de les diriger dans les services adaptés selon les soins à leur apporter. Une maison médicale, qui abrite les médecins de ville, recevra les malades en consultation extérieure. « *Les tarifs sont de secteur 1, sur la base de la sécurité sociale c'est-à-dire pas de dépassement d'honoraires* » précise Malik Albert. Nous continuons notre chemin en direction des onze box qui recevront les patients et leurs accompagnants en attendant d'être vus par un médecin. « *C'est un point essentiel du nouveau bâtiment* explique notre guide, *les box sont spacieux et offrent un accueil plus digne au malade* ». Nous entrons ensuite dans l'une des deux salles de déchoquage qui contient tout le nécessaire quand le pronostic vital est engagé. Au même niveau, la salle d'imagerie médicale est équipée des dernières technologies de transmission d'informations : « *Tout sera numérisé. Votre médecin traitant aura directement accès aux données sur un site spécialisé* » précise notre guide. Chacun remarque les sols rayés de couleurs vives. Une décoration chaleureuse qui fait référence à Henri Matisse et à son tableau *Les Persiennes*, dont s'est inspiré l'architecte du bâtiment, Jérôme Brunet. Toute l'architecture est d'ailleurs pensée de façon à effacer le côté « clinique » des locaux en créant une ambiance balnéaire rassurante pour le patient.

Nous prenons ensuite les ascenseurs pour atteindre le 1er étage avec, sur un seul et même niveau, les onze salles d'opération (le double par rapport à l'ancien bâtiment qui n'en comportait que cinq), équipées des technologies les plus avancées. Juste à côté, les salles de réveil pour les chirurgies lourdes, ambulatoires ainsi que pour la pédiatrie seront hautement surveillées par les infirmières. À noter que les parents pourront rester au chevet de leur enfant hospitalisé lors de la phase de réveil, ce qui n'était pas possible jusqu'alors. Direction ensuite les chambres, individuelles pour 80 % d'entre elles, situées au 3e étage. Beaucoup ont une très jolie vue mer, qui crée une atmo-

En salle de radiologie, tout le monde est attentif aux explications de Malik Albert.

Une chambre individuelle avec vue sur la mer

Danielle Dubromel : « *Une technologie de pointe rassurante* »

« C'est un progrès énorme par rapport à ce qui se faisait autrefois. Tout est très beau mais j'espère ne pas avoir à y revenir (rires). L'unité est superbe tant sur le plan médical qu'au niveau de l'architecture et l'aspect technologie de pointe, beaucoup mis en avant, rassure. Faire une visite au préalable permet de poser des questions au personnel de l'hôpital sans les déranger et de s'attarder dans des salles où l'on n'a pas accès en temps normal. »

Déménagement de l'hôpital : c'est parti !

Le déménagement effectif des différents services hospitaliers à commencé depuis le 18 avril et se poursuivra jusqu'à fin juin. À noter notamment que les urgences générales prendront leurs quartiers dans le nouveau bâtiment à partir du 31 mai tandis que la maternité d'Oxford déménagera entre le 9 et le 10 juin.

Le guide répond aux questions des visiteurs

Le bloc opératoire ophtalmologique, équipé des dernières technologies

Jean-Claude Hugonnot : « *La vue mer : le summum !* »

« J'espère que l'hôpital sera aussi performant que beau et que les soins seront à la hauteur de l'architecture. Ces visites permettent aux gens de se rendre compte par eux-mêmes. C'est bien mieux que sur papier. Le centre est vraiment moderne, Bernard Brochand et les équipes de l'hôpital nous ont bien gâtés, merci. Les chambres ont vue sur la mer, c'est le summum !

Odette Benoit : « *Une sensation de bien-être* »

« C'est la première fois que j'ai la possibilité de visiter un hôpital. J'attendais cela avec impatience et je ne suis pas déçue du résultat. Le style de l'architecture me fait penser au musée Jean Nouvel à Paris, tout est épuré et c'est très agréable. C'est très lumineux, les cours intérieures donnent une sensation de bien-être. »

Pierre-Alain Pradal : « *Les visites ? Une excellente initiative.* »

« C'est une très bonne initiative de la part de la municipalité et du centre hospitalier, que d'avoir mis en place des visites avant l'ouverture. Le bloc opératoire est la salle qui m'a le plus impressionné. »

sphère apaisante et relaxante. Toutes sont équipées de toilettes et de douches.

Le plus spectaculaire pour la fin

La visite s'achève enfin par l'une des étapes les plus attendues : la terrasse, où patients, accompagnants et personnel pourront venir se restaurer et se détendre. C'est la stupéfaction. Alors que certains restent sans voix, d'autres redoublent de superlatifs et le verdict est unanime : « *C'est magnifique !* ». L'immense terrasse en bois est très loin de ressembler aux espaces que l'on peut trouver d'ordinaire dans un centre hospitalier. « *Il ne manque plus que les bains de soleil* » plaisante un visiteur. Les ultimes questions au guide fusent (« *où se situe l'air d'atterrissage pour les hélicoptères ?* ») et nous redescendons vers l'accueil où un petit rafraichissement attend tous les visiteurs.

En tout, 3 000 personnes auront été recensées lors de ces visites guidées. Un succès qui montre l'intérêt des Cannois pour cet hôpital flambant neuf, attendu depuis si longtemps, et qui, aujourd'hui, est non seulement une réalité concrète, mais également une formidable réussite. ■

Un bâtiment de 1 100 m² sur deux étages alternant bois et pierres pour une parfaite intégration dans le site.

Nouvelle crèche à La Croix-des-Gardes : un beau bébé

Événement le 25 mars dernier à la Croix-des-Gardes avec la pose par le député-maire Bernard Brochand, de la première pierre d'une future nouvelle crèche pour la ville, un établissement de soixante places à la pointe de la modernité dans sa conception comme dans son fonctionnement. Pour répondre au mieux aux attentes des familles cannoises et leur offrir une nouvelle structure d'accueil pour leurs enfants sans que le contribuable n'ait à financer l'opération, la Ville a choisi de recourir à la délégation de service public. C'est la société People and Baby qui a été retenue. Le point sur cette future et heureuse naissance...

C'est en présence de nombreuses personnalités : Bernard Brochand, député-maire de Cannes, Marie-Christine Repetto-Lemaître, adjointe au maire déléguée à la petite enfance, Christophe Durieux, président de People & Baby, Claire Le Rouzic, architecte DPLG de People & Baby et Ana Richet, chargée de développement de la société dans notre région, que s'est déroulée le 25 mars dernier, la pose de la première pierre d'une nouvelle crèche destinée à l'accueil des tout-petits Cannois, située à la Croix-des-Gardes, boulevard du Périer. Une nouvelle étape dans la politique volontaire menée par la Ville en faveur de la petite enfance.

Une troisième crèche construite en dix ans

Accueil régulier ou occasionnel, accueil à domicile ou au sein des structures municipales, la Ville de Cannes propose aux parents de jeunes enfants non encore scolarisés différents modes de garde adaptés à leurs besoins. Ainsi, huit établissements multi-accueil municipaux ainsi qu'une crèche familiale regroupant les assistantes maternelles agréées offrent aujourd'hui une capacité d'accueil de 460 places dont bénéficient plus de 1 000 enfants. D'autres structures d'accueil associatives ou privées disposent de près de 300 places supplémentaires.

Pour élargir cette offre et répondre à l'ensemble des besoins des familles cannoises, la municipalité de Bernard Brochand, après avoir réalisé la crèche Les Elfes en 2003 puis la crèche Les P'tits Mousses en 2006, entreprend donc aujourd'hui la création de ce nouvel établissement multi-accueil d'une capacité de soixante places au cœur du quartier de la Croix-des-Gardes. Souhaitant que les Cannois bénéficient le plus rapidement possible d'un établissement de pointe sans pour autant grever les finances communales, la municipalité a opté pour la délégation de service public, qui consiste à confier la réalisation et l'exploitation du projet à un partenaire privé compétent dans son domaine d'activité, sous strict contrôle de la Ville. Sur les cinq sociétés

Bernard Brochand pose la première pierre de la future crèche entouré de nombreux élus et de Christophe Durieux (à droite), président de People and Baby.

Les enfants bénéficieront d'espaces intérieurs fonctionnels et sécurisants

candidates, c'est l'offre de la société People and Baby qui s'est avérée être la plus qualitative et la plus compétitive.

Un triple challenge

Ce nouvel exploitant a aujourd'hui la charge de construire et gérer la structure qui prendra place sur un terrain de 5 900 m² mis à disposition par la Ville. Le nouvel établissement multi-accueil ouvrira ses portes aux tout-petits Cannois âgés de deux mois et demi à trois ans en mai 2012. Pour Christophe Durieux, président de People and Baby, la société « *a travaillé plusieurs mois pour présenter un projet ambitieux, créatif et innovant à hauteur des exigences de la Ville.* » Le résultat est un établissement répondant remarquablement à un triple challenge : offrir un bâtiment intégré dans son environnement grâce à l'architecture choisie, élaborer un projet pédagogique autour de trois valeurs essentielles (respect, adaptation et implication) et offrir une qualité de restauration adaptée aux enfants de moins de quatre ans.

Le projet architectural a ainsi privilégié l'échelle et les espaces des enfants. D'une superficie de 1 100 m² répartis sur deux étages, le bâtiment constituera un parallélépipède habillé de bois et de pierre. Les espaces intérieurs seront généreux, fonctionnels, chaleureux et sécurisants pour les tout-petits avec une relation permanente aux espaces extérieurs. Un projet qui s'inscrit ainsi dans une véritable démarche de développement durable permettant aux enfants de grandir dans un environnement sain, en parfaite cohérence avec les objectifs de l'agenda 21 local, Cannes21, tels que la préservation de l'environnement, avec notamment une place importante réservée aux espaces verts (ils représenteront 60 % de la superficie de l'unité foncière du projet et plus de 500 m² seront réservés aux activités extérieures).

Le projet pédagogique mis en place inclura, et c'est ce qui, notamment, en fait une démarche innovante, un vrai soutien à la parentalité. Vingt-et-une professionnelles, toutes diplômées, seront embauchées pour faire vivre la crèche, qui travaillera comme le précise Christophe Durieux « *en étroite collaboration avec le service de la petite enfance de la Ville de Cannes.* »

« Un projet qui s'inscrit ainsi dans une véritable démarche de développement durable »

Le bio en vedette

Côté repas, la crèche disposera d'une cuisine sur place et la société embauchera une cuisinière qui élaborera des repas adaptés aux âges des enfants en collaboration avec la diététicienne de la Ville. Seront favorisés les produits frais et faits maison, les produits bios et labellisés (mise en place du label « Crèche bio » avec notamment 50 % de produits labellisés issus principalement de l'agriculture biologique, soit trois produits labellisés par jour et par enfant). À noter, pour aider les parents, la mise en œuvre d'un service public flexible, adapté aux besoins des familles avec des plages horaires particulièrement étendues par rapport à celles existantes : une ouverture du lundi au vendredi jusqu'à 19 heures, une amplitude horaire de 11 heures 30 et une fermeture annuelle limitée à trois semaines (une semaine à Noël et deux semaines au mois d'août).

La société People and Baby, créée il y a sept ans par Odile Broglin, une infirmière puéricultrice, gère d'ores et déjà une centaine d'établissements en France et emploie 1 400 professionnels de la petite enfance qui accueillent chaque jour plus de 6 000 enfants. Sur la seule région PACA, la société gère six structures et quatre autres ouvriront en 2012.

Avec, comme à Cannes, un objectif : qu'à la crèche, chaque baby soit un vrai « people »… et même un VIP !! ■

Le projet en quelques chiffres

- Soixante nouvelles places de crèche pour les tout-petits (deux mois et demi à trois ans)
- Près de 1 100 m² de surface répartis sur 2 étages
- Ouverture mai 2012
- Amplitude horaire de 11 h 30
- Participation de la Ville au fonctionnement de la crèche : 686 000 € maximum la première année d'exploitation et 807 833 € en moyenne sur la durée du contrat
- Une économie globale de 28 % pour la Ville en confiant ce projet à un partenaire privé
- Recrutement de vingt et une personnes
- Trois produits labélisés par jour et par enfant

Les buffets gourmands, comme ici au marché de La Bocca : de grands moments de convivialité.

Le cinéma de la plage : de belles toiles sous les étoiles

Cannois : vivez le Festival intensément !

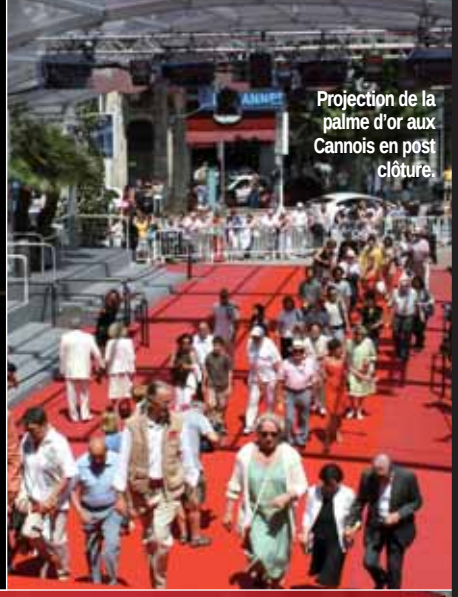
Vous avez toujours voulu vivre le Festival de Cannes de l'intérieur ? Tenez-vous prêts. Comme chaque année depuis dix ans, la municipalité ouvre le plus grand rendez-vous cinématographique du monde aux Cannois. Du 11 au 22 mai, des places à gagner pour la compétition officielle, mais aussi des buffets gourmands, des expositions et des projections en plein air vont permettre à chacun de prendre part aux réjouissances. Que la fête commence !

Avis aux cinéphiles. Cette année encore, près de 1 500 places sont à gagner ! Des invitations mises en jeu par le biais d'un tirage au sort organisé par la municipalité. Les heureux gagnants pourront assister à la projection d'un film de la sélection officielle dans le grand auditorium Louis Lumière du Palais des festivals et des congrès. Des places seront également distribuées aux Cannois pour assister en post-clôture à la projection de la Palme d'or (voir toutes les modalités de participation au jeu et de distribution des places dans l'encadré).

« Le Festival se décline également à travers les quartiers cannois »

Le septième art à travers les quartiers

Le Festival de Cannes se décline également à travers les quartiers cannois grâce aux animations concoctées par la Ville. Des buffets gourmands tout en musique vous attendent pour des dégustations de produits régionaux à partir de 11 h 30 aux marchés de La Bocca (le 13), Forville (le 14) et Gambetta (le 19). Des rendez-vous chaleureux qui rendront hommage cette année à Jean-Paul Belmondo, monstre sacré du cinéma français. Pour les amateurs de belles images, du 11 mai au 30 juin, Fanny Ardant, Milla Jovovich, Tim Burton, Rachel Weisz et bien d'autres prendront la pose à l'occasion de l'exposition *Cannes fait le mur.* Des postures de stars capturées par l'œil aguerri du photographe français Marcel Hartmann, qui a déjà exposé en 2007 lors du 60e anniversaire du Festival. Pour 2011, les photos géantes (bâches tendues) pourront être admirées cette année rue d'Antibes et dans les rues de Cannes. Enfin, les cinéphiles adeptes de cinéma en plein



Projection de la palme d'or aux Cannois en post clôture.

air seront comblés avec le cinéma de plage, situé sur la plage Macé, lequel projettera des films de la sélection officielle hors compétition ou de Cannes Classics.

Un programme spécial Festival

Pour tout connaître sur ces onze jours de festivités, le traditionnel numéro spécial *Festival de Cannes* de Cannes Soleil sera disponible dès le mardi 10 mai dans les points de distribution habituels avec, en couverture, le président du jury Robert de Niro. Retrouvez une présentation détaillée des films de la sélection officielle, de la Quinzaine des réalisateurs et la Semaine de la critique, mais aussi la seconde édition de la Quinzaine à La Bocca qui se tiendra du 12 au 22 mai, ou encore la programmation de Cannes Cinéphiles, orchestrée par Cannes Cinéma. Sans oublier toutes les informations pratiques à connaître pour mieux circuler ou mieux stationner dans le centre-ville pendant cette période d'effervescence. ■

Festival Entr2 marches

Venez découvrir la nouvelle sélection de la 2e édition du festival du court métrage francophone sur le thème du handicap présenté par l'Association des paralysés de France du 16 au 22 mai à la salle municipale du 45 rue de Mimont. Un jury composé de personnalités et de professionnels du cinéma avec cette année en président du jury Nicolas Bary (réalisateur du film *Les Enfants de Timpelbach*) et Georges Lautner, parrain du festival ainsi que des personnes souffrant de différents handicaps. Des films réalisés par des professionnels et des amateurs concernés ou sensibilisés par le sujet du handicap seront donc en compétition. Horaires des séances : les 16, 17 et 18 mai à 18 h 30 - projection des courts métrages et débat, le 19 à 18 h 30 - soirée Carte blanche sous la bannière du festival grec Emotion people et le 20 mai à 18 h 30 - remise des trophées coup de cœur APF et projection des films élus par le jury et le public. Rens. 04 92 07 98 07

Gagnez 1 500 places offertes par la Ville !

Vous souhaitez gagner des places pour la sélection officielle du Festival de Cannes ? Vous pouvez vous inscrire jusqu'au 9 mai (excepté les week-ends et jours fériés) au salon jaune de l'hôtel de ville (rue Félix Faure) de 9 à 19 heures et aux mairies annexes de La Bocca (23 avenue Francis-Tonner) et de Ranguin (19 avenue Victor-Hugo) jusqu'à 17 h 30. Ce tirage au sort est gratuit, ouvert à tous les Cannois âgés de plus de 18 ans, justifiant leur domicile cannois par quittance de loyer/relevé EDF/téléphone ou avis d'imposition (taxe d'habitation, taxe foncière ou impôts sur le revenu) et présentant une pièce d'identité au moment de l'inscription. À noter qu'il ne sera admis qu'un seul bulletin de participation par famille ou par foyer (même nom, même adresse), soit deux places maximum par gagnant toutes séances confondues, afin de laisser à un maximum de personnes la chance de bénéficier de ce tirage.

• Tirage au sort : mardi 10 mai à 9 heures au salon jaune de l'hôtel de ville. Le tirage s'effectuera par ordinateur et sous contrôle d'un huissier de justice. La liste des gagnants sera affichée mardi 10 mai à partir de 14 heures (hôtel de ville, mairies annexes de La Bocca et de Ranguin et sur www.cannes.com).

• Distribution des places du 11 au 22 mai : les gagnants devront se présenter en personne pour retirer leurs places (qui ne seront disponibles que 48 heures avant la date du spectacle gagné) de 9 à 19 heures (non-stop) et justifier leur identité au point Festival de l'hôtel de ville. Pour les projections du soir, les gagnants devront obligatoirement se présenter en tenue de soirée (smoking ou robe de soirée) au Palais des festivals et des congrès.

La municipalité offre également aux Cannois la possibilité de visionner la Palme d'or au grand auditorium dès le lendemain de la soirée de clôture du Festival grâce à trois séances qui leur sont totalement réservées. Les places seront distribuées le dimanche 22 mai à partir de 9 heures au salon jaune de l'hôtel de ville (se munir d'une carte d'identité et d'un justificatif de domicile cannois. Deux invitations par foyer, dans la limite des places disponibles). Bonne chance à tous !

Rens. 04 97 06 49 00
Point Festival Ville de Cannes
www.cannes.com
http://www.cannes.com/

Pour plus d'infos, visionnez la vidéo de Cannes Mag *Gagnez des places VIP* sur www.cannes.com

Après la classe, vient le soleil !

Afin d'améliorer la qualité de l'accueil périscolaire des petits Cannois, la Ville a initié de nouvelles activités lors de semaines *Soleil*, des rendez-vous exceptionnels et innovants animés par les services de la Ville et les associations locales. Grâce à l'approche ludique de ces ateliers pédagogiques, les enfants comprennent mieux l'environnement, la vie culturelle cannoise, le sport ou l'actualité nationale ou internationale. La Journée mondiale de l'eau, la Semaine du goût ou celle du développement durable ont été des succès. Coup d'œil dans les écoles élémentaires pour découvrir ces activités une fois que la cloche a sonné.

« *Prenez une feuille bleue et dessinez-y ce que vous emportez à la plage pour vous protéger du soleil* », demande l'infirmière scolaire Michèle Bosques, aux sept enfants restés en accueil périscolaire à l'école Bocca Parc. Ces petits de six et sept ans suivent l'activité *Bobo le Soleil* proposée par la direction hygiène et santé de la Ville. Tous saisissent rapidement crayons et gommes pour coucher leurs idées sur le papier. La souriante Perrine commence par un tube de crème solaire accompagné d'une paire de lunettes. À sa droite, Doran semble dessiner plus vite que son ombre à en voir le remplissage de la page : « *J'ai commencé par le soleil, puis j'ai fait un t-shirt, j'en mets un quand je vais dans l'eau pour ne pas attraper de coups de soleil, et aussi des lunettes de soleil. J'ai écrit les lettres UV pour montrer les rayons ultraviolets, je ne peux pas les dessiner parce qu'ils sont invisibles* », commente le petit garçon. L'infirmière scolaire reste bouche bée devant ces CP et CE1 : « *Je suis très étonnée par tout ce qu'ils savent. En début de semaine une petite connaissait parfaitement la couche d'ozone !* » À l'étage du dessous, les petites mains s'activent pour créer un « accroche-prénom-magique » qui, une fois terminé, sera rapporté à la maison. Les filles sont calmes et minutieuses pour décorer un CD à l'encre de Chine pendant que dehors, les garçons jouent au volley ou au basket, toujours encadrés par un animateur. Les parents peuvent venir les chercher à tout moment, ce sont de petits ateliers libres.

« Les élèves du CP au CM2, bénéficient d'intervenants de qualité »

Le football comme la décoration de Pâques ou le tennis de table ont du succès auprès de ceux qui ne restent pas longtemps après la classe.

Un éventail de nouvelles activités

Ces nouvelles activités sont le résultat d'un long travail pour optimiser le Temps de l'enfant, qui tient beaucoup à cœur à l'ancienne directrice d'école chevronnée Évelyne Brun, adjointe déléguée à l'éducation et la vie scolaire. « *Après une journée de cours, les enfants sont fatigués. Ils doivent faire une pause, alors nous avons instauré le goûter dans toutes les écoles, pour en faire un instant privilégié que les enfants doivent apprécier à table, dans le calme et la tranquillité avant de démarrer les activités.* » Deux types d'activités sont proposés aux enfants qui restent après la classe, dans lesquelles ils doivent s'inscrire au préalable. « *Il y a les petits ateliers libres qu'ils quittent quand les parents arrivent et les activités avec les intervenants. Ceux qui souhaitent y participer après le goûter doivent être assidus, sans quitter l'accueil de loisirs avant la fin de l'activité à 18 heures* » précise Évelyne Brun qui affiche clairement sa volonté de renouveler les loisirs de l'accueil périscolaire. « *C'est une prestation devenue indispensable qui doit répondre aux aspirations des familles mais aussi permettre à l'enfant de passer un bon moment tout en lui proposant des activités éducatives différentes des enseignements scolaires.* »

Ainsi les semaines *Soleil* viennent épicer l'après classe des onze écoles élémentaires de la Ville à tour de rôle. Les élèves du CP au CM2, bénéficient d'intervenants de qualité, sollicités par la direction de l'éducation. Les sportifs cannois de haut niveau n'ont pas hésité à pousser la porte des écoles pour transmettre leur passion comme l'Athletic Club de Cannes, le Cannes Basket Olympique ou le Racing Club de Cannes. En début d'année, la direction des affaires culturelles a organisé une présentation à l'école Méro avec une explication de la figure du chamane par les

L'infirmière scolaire et l'animatrice apprennent aux enfants les dangers du soleil.

Lecture d'un conte dans le cadre de l'activité *L'eau dans tous ses états* avec Méditerranée 2000.

Aurore Blanquet du CPIE Îles de Lérins et pays d'Azur explique à son groupe de Maurice Alice les pollutions de l'eau.

équipes des musées ou encore pour décrypter les chorégraphies et les costumes de Made In Cannes. Pendant une semaine on apprend à déplacer le roi, la dame ou les fous grâce à Cannes échecs et quinze jours plus tard, une jeune Anglaise vient parler de son pays, photos à l'appui pour découvrir le mode de vie au Royaume-Uni. Les semaines *Soleil* attirent une vingtaine d'élèves en moyenne par activité. C'est notamment le cas des ateliers proposés par le CPIE et Méditerranée 2000 qui plaisent aux enfants, ravis de participer à des animations bien rodées.

L'écologie fait un carton

Le 22 mars dernier, le service de l'écologie urbaine a proposé à l'école Maurice Alice, un thème en adéquation avec la Journée mondiale de l'eau intitulé *L'eau dans tous ses états*. Cette semaine *Soleil* a séduit les élèves de Mixte I et II, regroupés pour les ateliers périscolaires. Lundi, mardi, jeudi et vendredi, dix-sept enfants étaient inscrits et les animatrices ont préféré scinder le groupe en deux pour mieux faire passer leur message. Jenna Fiévet de Méditerranée 2000 a commencé par leur faire goûter de l'eau : « *Je voulais leur prouver que celle du robinet est aussi bonne qu'une eau minérale en bouteille et que l'on peut éviter une pollution supplémentaire à cause du plastique.* » Aujourd'hui jeudi, c'est par le biais d'un conte qu'elle fait comprendre aux écoliers l'inégalité des populations face à l'eau. « *Ils ont compris que les petits Africains étaient moins favorisés que nous, et qu'ils doivent parcourir plusieurs kilomètres pour avoir un bidon d'eau qui irriguera les cultures.* » Juste à côté, Aurore Blanquet l'intervenante du CPIE îles de Lérins et pays d'Azur, apprend à son groupe le cheminement de l'eau et ses différents usages (électricité, canons à neige, loisirs…). Aujourd'hui, elle leur fait dessiner une activité en bord de rivière et ensemble ils s'aperçoivent qu'ils ont dessiné des pollutions. « *Les enfants ont été réceptifs aux ateliers, je leur ai démontré que la pollution de l'eau pouvait être invisible notamment à cause des nitrates, un aspect qu'ils n'avaient pas bien saisi. Demain pour le dernier jour, nous allons clarifier une eau boueuse avec un kit de station d'épuration* », annonce Aurore devant les enfants qui se voient déjà jouer les apprentis chimistes. Fous de joie et pressés d'être au lendemain, ils quittent la salle à 18 heures. L'année scolaire n'est pas encore terminée et l'adjointe au maire, Évelyne Brun, a déjà d'autres idées en tête pour la rentrée prochaine : « *Il y aura de nouvelles activités, peut-être de la peinture et de la lutte… J'aimerais surtout que nous mettions en place une charte de qualité des accueils périscolaires de Cannes et que tous y adhèrent en s'engageant dans une démarche volontaire pour promouvoir une meilleure qualité de l'accueil de nos petits Cannois.* » Encore beaucoup de soleil en perspective à l'heure du goûter. ■

Sa fureur de vivre lui vaut d'être un exceptionnel ambassadeur de la Ligue contre le cancer

GÉRARD BOURRAT : positive

15 mai 2006. Gérard Bourrat, tout juste privé de son rein droit à la suite d'un cancer, entrait dans l'histoire et devenait le doyen des Français à atteindre le toit du monde après quatre années de préparation. À 8 761 m, bloqué par le froid à – 55°, il est obligé d'abandonner à 80 m du sommet et jure de revenir. 4 avril 2011. Ce Cannois de 67 ans, à deux reprises rattrapé par la maladie, repart défier l'Everest. S'il réussit, il sera l'Européen le plus âgé à avoir accompli cet exploit. La Ville de Cannes soutient une nouvelle fois ce sportif d'exception, dont le parcours et la volonté donnent à chacun une véritable leçon de vie.

Pour suivre l'expédition de Gérard Bourrat, jour après jour :
http://voyages.liberation.fr/everest-2011
Facebook : Gérard Bourrat. Everest 2011
Twitter: @Gerard_Bourrat

Objectif altitude !

Qui n'a jamais eu envie de baisser les bras devant un obstacle qui semble insurmontable ? Il faut entrevoir un espoir et prendre son courage à deux mains pour reprendre le chemin de la vie. Lorsqu'on a la chance de croiser celui de Gérard Bourrat, la voie se dégage dans un grand vent chargé d'atomes positifs. Par le partage de ses aventures qui force l'admiration et le respect, ce Cannois d'exception espère sensibiliser les plus désespérés, les entraîner avec lui pour qu'ils s'accrochent à son aventure, à sa cordée... « *Il y a un an, moi aussi j'étais dans le trou…* confie-t-il. *Après huit mois de chimiothérapie et une opération importante du poumon, il a fallu que je me fixe à nouveau un objectif fort pour me tirer vers le haut : c'était le retour sur l'Everest !* » Au-delà de sa performance sportive pour atteindre le toit du monde, son souhait est de vivre et de partager cette odyssée humaine avec le plus grand nombre de gens notamment grâce à Internet. « *Mes motivations se sont enrichies depuis 2006, car je remonte au nom de la Ligue contre le cancer. Ma mission aujourd'hui est de donner du courage, de la force à ceux qui en ont besoin et de véhiculer un message d'espoir. À 67 ans, après trois cancers successifs, je veux démontrer que l'on peut se remettre debout et repartir.* » La maladie aux trousses, cet homme à la volonté de fer et à la foi inébranlable, la distance toujours, mieux encore, il l'ignore et multiplie les défis qui le tiennent en vie.

La course à la vie

Le 4 avril 2011, Gérard Bourrat bouclait ses bagages pour rejoindre Katmandou, première étape pour rééditer son exploit de 2006 : l'ascension de l'Everest par la face nord. « *Le côté tibétain est plus technique, nous abordons le sommet par les crêtes et donc nous sommes plus exposés aux vents et aux froids. Son avantage est que l'on voit le sommet en permanence,* déclare-t-il sereinement. *C'est important pour moi de reprendre le même chemin, car j'ai l'habitude de terminer ce que j'ai commencé.* » Au moment où vous lirez ces lignes, accompagné du réalisateur Pierre Petit, Gérard fera le « yo-yo » entre le camp de base à 5 200 m et 7 000 m. Une phase d'acclimatation nécessaire pour préparer dans les meilleures conditions leur organisme pour l'assaut final du sommet qui devrait se situer entre le 15 et le 30 mai, dès qu'une fenêtre météo favorable s'ouvrira. Cette dernière étape, au-delà de 8 000 m, dans « *l'espace de la mort, où tout peut arriver* », Gérard la prépare depuis son retour de l'Everest, il y a cinq ans, enchaînant une véritable « course d'obstacles » de la vie. Six mois après l'amputation de plusieurs de ses phalanges des mains et des pieds brûlées par le froid, il travaille son équilibre, reprend un entraînement régulier et recommence à courir. Il se confronte alors aux brûlures du Sahara marocain où il participe au *Marathon des sables*. Une course de 220 km dans le désert qu'il finit dans de bonnes conditions et fait même un podium dans sa catégorie. Alors qu'il projette de se lancer dans la *Diagonale des fous*, le grand raid qui traverse l'île de la Réunion, le cancer ressurgit sur son parcours et il doit être opéré d'une tumeur au poumon. Avec une cicatrice de 18 cm sous le dossard, il fait tout de même cette course. L'année qui suit, une troisième alerte sur le poumon, à nouveau, le contraint à une chimiothérapie très lourde pendant six mois avant sa dernière opération. Malgré les effets secondaires, il maintient ses entraînements. « *Je continuais de courir, de serrer les dents et de redévelopper ma cage thoracique avec l'objectif Everest 2011 : gravir la dernière marche qui me sépare du toit du monde à 8 848 m.* » Lorsqu'il l'atteindra, il y brandira quatre drapeaux chers à son cœur : celui de la Ville de Cannes, celui de l'hôpital de Cannes, un drapeau réalisé avec les photos de ses différents médecins et enfin l'étendard de la Ligue contre le cancer dont il est devenu un formidable ambassadeur.

L'espoir incarné

Sur la première page de son carnet de bord d'expédition en ligne sur le blog de Libération ou libération.fr, on peut lire « *Je suis porté par chacun d'entre vous, j'emporte avec moi vos soutiens, vos nombreux messages, vos espoirs qui sont aussi les miens.* » Par ce lien permanent avec les internautes, Gérard entend bien redonner confiance à ceux qui en ont besoin et notamment aux familles touchées par le cancer. Quand on sait que le mental, dans un certain nombre de cas, compte pour environ 70 % dans la guérison, chaque source d'espoir est importante. « *Il ne faut pas se laisser embarquer par la maladie, le cancer ne doit plus être synonyme de mort. Nous avons changé d'époque ! Aujourd'hui, la plupart des cancers se soignent. L'important, c'est de rester dans la vie, où que l'on soit et quel que soit le temps qui nous reste à vivre.* » Son esprit positif est communicatif, ainsi, le récit de son histoire dans son livre *L'Everest, le cancer, la vie** a conquis de nombreuses personnalités comme le ministre de la Santé que Gérard Bourrat a rencontré quelques semaines avant son départ ou encore l'afficheur Jean-Claude Decaux qui a offert plusieurs centaines d'espaces publicitaires pour promouvoir une campagne d'affichage de la Ligue contre le cancer dont il est le héros. À l'évocation de cette image de surhomme, Gérard Bourrat avoue puiser sa force dans ses racines de fils d'ouvrier, un milieu comparable à la haute montagne, où l'on n'a rien sans effort. « *Je ne suis que monsieur Tout-le-monde et tout le monde doit avoir son Everest… Un but, même modeste pour aller de l'avant.* » ■

À l'issue de son ascension, Gérard Bourrat plantera au sommet de l'Everest le drapeau de la Ville remis par le député-maire, Bernard Brochand

« Après trois cancers successifs, je veux démontrer que l'on peut se remettre debout et repartir. »

*À paraître aux éditions Le Cherche-Midi en septembre

ASLM :

Le volley, c'est (aussi) un loisir...

À Cannes, le volley est le sport roi à travers les exploits nationaux et continentaux de l'AS Cannes et des filles du Racing Club. Mais la passion volley ne s'arrête pas aux équipes professionnelles, elle s'étend jusqu'aux pratiquants occasionnels ou amateurs. Ce qui ne signifie pas pour autant dilettantisme et désorganisation, bien au contraire. À l'ASLM (Association sportive des loisirs les municipaux), on joue pour le plaisir d'être ensemble... Ce qui n'exclut pas la victoire comme l'an dernier où le club a dominé toutes les compétitions dans lesquelles il était engagé. Un point sans filet sur un club au service de tous les amateurs...

Un sport de loisirs pratiqué avec sérieux.

L'équipe lauréate du tournoi indoor de l'an dernier

L'ASLM Volley 1 au grand complet avec Pierre Serry assis à droite.

A priori, qui dit loisir, dit détente. Pour la lecture ou le cinéma, sans doute. Pour le sport, c'est autre chose. Les fédérations dites de loisir impliquent évidemment une licence mais aussi, si possible, des entraînements et, bien entendu, des compétitions tout ce qu'il y a de plus officielles. C'est en 1987 qu'a été fondée à Cannes l'Association sportive des loisirs des municipaux, ASLM, au départ réservée aux employés municipaux puis ouverts à tous, les postes de président de l'association (actuellement Arlette Garcia) et des différentes sections restant néanmoins obligatoirement dévolus à des membres du personnel municipal.

Trois équipes pour le volley

L'ASLM comporte huit sections allant du ski au football en passant par le trampoline. La section volley compte plus d'une quarantaine de membres répartis en trois équipes : deux engagées dans les compétitions officielles, la troisième réservée à ceux qui souhaitent s'entraîner et jouer en toute décontraction. Pour Pierre Serry, commerçant dans le nautisme, secrétaire général de la section volley, tout cela est surtout une affaire d'amitié : « *Nous voulons nous amuser tous ensemble, nous sommes tous très liés. Se retrouver sur le terrain de volley, ce n'est guère différent pour nous que de nous retrouver amicalement autour d'un barbecue... » Sauf que le championnat départemental de barbecue n'existe pas (encore) et que les deux équipes compétitives de l'ASLM ont plutôt tendance à manger leurs adversaires tout crus comme le confirme Philippe Petitgenet, DRH chez un casinotier cannois et membre du bureau de la section : « À quatre matches de la fin, nous sommes premiers et deuxièmes du championnat, ce qui nous place en position idéale pour le titre et la Coupe de la ligue jouée contre les deux meilleures équipes du Var.* » Le championnat se déroule entre seize équipes du département allant de Monaco à... Fayence pour une petite bizarrerie géographique. Après une poule générale, les huit meilleures s'affrontent pour le titre et les huit autres pour éviter la descente en division inférieure. « *Bien que ce soit une catégorie loisirs, tout est officiel et organisé sous le contrôle de la Fédération française de volley. Nous jouons avec les mêmes règles en trois sets gagnants* », précise Philippe.

Avec tout de même une différence de taille, ou plutôt de sexe, puisque les équipes peuvent être mixtes. « *Chez nous*, souligne Pierre Serry, *c'est un peu dommageable mais nous manquons de féminines. D'autres équipes sont plus ouvertes. À ce niveau-là, il est important de faire connaître cette mixité.* » Il faut souligner que le niveau de ces catégories dites « loisirs » est de plus en plus élevé avec la participation toujours plus nombreuses de joueurs ou joueuses ayant connu les plus hautes divisions de ce sport, le fait de jouer en semaine, notamment, n'étant plus un frein à la vie de famille.

« Bien que ce soit une catégorie loisirs, tout est officiel et organisé sous le contrôle de la Fédération française de volley. »

Un tournoi très couru

Tout à la fois pour prolonger le caractère convivial de la vie du club, (« *facile à constater,* souligne Pierre : *les absences à l'entraînement sont très rares* »), et se donner un peu d'air financièrement afin d'organiser des sorties ou acheter du matériel, l'ASLM Volley organise deux grands tournois annuels. L'un en septembre, en plein air sur la plage Macé, pour une compétition de beach-volley, l'autre en salle au mois de mai. Celui-ci se déroulera cette année, le samedi 28, pour la treizième fois, au gymnase Carnot, avec la participation de seize équipes mixtes de quatre joueurs. Le tournoi a acquis une dimension dépassant le cadre du département puisque par exemple, une équipe toulonnaise est d'ores et déjà inscrite. « *Nous souhaitons que cela soit une vraie fête pour tous. Hors de question, par exemple, de convoquer une équipe toulonnaise à neuf heures pour la faire finalement jouer à onze heures. Notre maître mot, c'est le respect...* » Un respect ressenti par les multiples sponsors cannois, tous désireux de recommencer l'aventure chaque année. Et par la municipalité, qui encourage la manifestation, comme le démontre la participation régulière d'Odile Gouny-Dozol, conseillère municipale déléguée au sport, à la remise des prix du tournoi.

Une joute amicale où vous êtes attendus nombreux pour une belle collection d'instants « volley »... ■

Tournoi de l'ASLM Volley
Samedi 28 mai, gymnase Carnot, de 9 heures à 19 heures, animations, buvette.
http://aslm.volley.free.fr

TRIAGE AU SORT :

Trier c'est gagner !

Près de 50 000 bouteilles ont été récoltées, soit plus de 2 000 bouteilles par jour en plus dans le tri cette année pour la 4e édition du grand jeu concours *Triage au sort*. Organisé par le Syndicat intercommunal de la valorisation des déchets du secteur Cannes/Grasse (SIVADES), la Ville de Cannes et l'entreprise Valco Exploitation dans le cadre de la Semaine du développement durable 2011, le concours s'est clôturé le 2 avril sur les allées de la Liberté avec la cérémonie de remise des prix pour les cent gagnants.

Les gagnants de cette 4e édition ont reçu leur cadeau des mains de Christophe Santelli-Estrany, premier vice-président du SIVADES et adjoint au maire de Cannes.

Rien ne se perd, rien ne se créé, tout se transforme disait le philosophe Antoine Lavoisier. Dans le cas du tri sélectif, la célèbre citation prend des allures prémonitoires ! Plus de 2 550 pulls polaires ont ainsi vu le jour grâce à l'implication des Cannois au jeu *Triage au sort* de l'année dernière, générant ainsi une économie d'une tonne de pétrole brut. La règle du jeu est simple : déposer une ou plusieurs bouteilles en plastique en y ayant glissé un papier avec ses coordonnées dans un conteneur jaune réservé à cet effet. Une opération efficace qui a pour objectif d'inciter les habitants et commerçants cannois à pratiquer le tri sélectif tout en mettant en valeur leur geste écocitoyen avec des cadeaux offerts par les partenaires (voir encadré). Des partenaires commerçants, engagés pour la protection de l'environnement ou concernés par la thématique du recyclage. Bravo donc à tous les gagnants qui ont joué le jeu du tri. Eva Lambin, grande gagnante du premier prix cette année, est ravie d'avoir été tirée au sort : « *C'est la première fois que je participe au Triage, l'année dernière je n'étais pas à Cannes. J'ai trouvé la démarche très intéressante, cela m'a donné envie de participer. Nous avons recyclé environ quatre-vingts bouteilles (petites et grandes) avec mon fils de 9 ans. Chez nous, le tri est devenu un geste habituel. Il y a encore beaucoup trop de personnes qui ne sont pas suffisamment sensibilisées, qui ne se sentent pas impliquées dans cette démarche de développement durable. Maintenant, il faut espérer que les gens qui ont participé, continuent leurs actions après le concours.* »

« Inciter les habitants et commerçants cannois à pratiquer le tri sélectif »

L'impact de l'opération a eu une telle envergure que Éco-Emballages veut en faire la promotion auprès de l'ensemble des collectivités de France et exporter ce modèle cannois au plan national. Une belle réussite pour Cannes ! Rendez-vous donc l'année prochaine pour une nouvelle édition et bon tri… sélectif ! ■

Des enseignes toujours plus impliquées

Plus d'une centaine de lots de grande qualité ont été distribués aux Cannois qui ont participé au jeu du tri. Merci donc aux cinquante-huit commerçants et enseignes, impliqués dans une démarche environnementale :

Aéroport de Cannes/Mandelieu - AS Cannes football - AS Cannes volley-ball - Bus Azur - Carrefour Market Cannes La Bocca - Centre énergie - Coffee & Cookies - Conforama Cannes La Bocca - Côte d'Azur pêche - Direction des affaires culturelles de Cannes (Made in Cannes) - Direction des sports de Cannes - Eden Hôtel Cannes - Groupe La Poste - Faculté des métiers de Cannes - Fashion bronzage - Fitlane Cannes La Bocca - Fun city - Hôtel Gray d'Albion - Hôtel Martinez Cannes - institut Evane'Sens - Intersport Cannes - l'Auberge provençale - l'Express café - Laser Quest Cannes - La Grande récré - Les Apprentis Gourmets - Les Galeries Lafayette Cannes - Les Plages Électroniques - Léonidas Cannes La Bocca - Librairie Privat Sorbonne Cannes - McDonald's Cannes La Bocca - Midi plage - O'Key beach - O'Sushi Cannes - Palais Stéphanie Cannes - Plage Belle plage - Plage Blue Beach - Plage l'Annex - Plage l'Ondine - Plage Le Goéland - Plage La Mandala - Plage Royale - Plage Soleil - Plage Végaluna - RC Cannes volley-ball - Rado Plage - Regence Tabacs - Restaurant Le Pacific - Restaurant Le Sof - San Francisco - Sephora Cannes - Suite Novotel Cannes - Tiara Miramar Beach Hotel - Tiara Yaktsa Hotel - UGC Olympia Cannes - Trans Côte d'Azur - Waïkiki plage

Hauts en couleur(s)

Quand deux passionnés se rencontrent, que se racontent-ils ? Des histoires de passionnés... Et lorsque ces passionnés ont le verbe juste et l'enthousiasme communicatif, ils nous en font profiter. Gilbert Chamonal, cheville ouvrière de l'AS Cannes (foot), puis du Racing club de Cannes (volley féminin) et Hervé Somnard, journaliste « engagé »... dans l'amour du sport, nous font vivre de l'intérieur plus de cinquante ans de la vie de ces deux grands clubs emblématiques du sport cannois et de ces grandes heures passées et présentes dans *Festival de passions, un jour à Cannes.* En rouge et noir, en jaune et bleu, défilent dans ces pages les couleurs du temps : celui des copains, des rires et du coeur...

Hervé Somnard et Gilbert Chamonal : deux témoins privliégiés, une même passion

« *Un dirigeant a un devoir de réserve* », tente Gilbert Chamonal. Mais ajoute-t-il immédiatement : « *Bon, ce n'est pas toujours facile...* ». On le sent bien, chez lui, la barrière qui sépare le dirigeant du supporter est assez vite franchie. Et comment le reprocher à cet homme si sympathique qui aura œuvré presque toute sa vie dans les coulisses du sport cannois, comme joueur, bénévole, puis cadre dirigeant de deux équipes chères au cœur des Cannois, l'AS Cannes foot et le Racing club de Cannes et ses volleyeuses qui survolent le championnat national depuis quinze ans.

Aujourd'hui, retraité dans les faits mais pas dans la tête, il a voulu nous raconter tout ce qui a fait sa vie et ceux qui l'on traversée. Pêle-mêle : les Hespérides et Coubertin, la Ligue 1, la Coupe de l'UEFA, les filles championnes d'Europe, le palais des Victoires... Et le petit Yazid qui deviendra Zizou, Vieira, Luis Fernandez, Victoria Ravva, Francis Borelli, Jean Varraud, le dénicheur de talents et tant d'autres... Et c'est tout naturellement qu'il s'est tourné vers son complice de toujours Hervé Somnard, journaliste à Nice-Matin durant près de trente ans, et héraut du sport cannois par ses articles si humains et proches des sportifs, pour se confier.

Le Racing club de Cannes : depuis quinze ans au sommet du volley-ball féminin national

Le cœur d'abord

« *Tout ce que nous souhaitons*, souligne Hervé, c'est donner au lecteur autant de plaisir que nous en avons eu à écrire ce livre... *Nous avons choisi de le présenter en douze chapitres avec à chaque fois en son centre un jour particulier pour le sport cannois.* » Et le livre, dont le bénéfice des ventes ira à une association caritative, fait également, avec le cheminement personnel de Gilbert Chamonal en fil rouge, la part belle aux témoins avec une trentaine de portraits ou d'interviews où l'on découvre un Zidane volubile, l'extrême générosité de Patrick Vieira envers de petits handicapés moteurs, Anny Courtade répondrent au questionnaire de Proust, etc.

« Une trentaine de portraits ou d'interviews »

Si aujourd'hui, le Racing continue de faire fructifier un palmarès contemporain sans équivalent dans le sport collectif français, (« *Tant qu'Anny sera là, cela ne changera pas* », précise Gilbert Chamonal), l'AS Cannes ne parvient pas à retrouver sa vraie place dans le football français. Une blessure pour les deux auteurs-supporters qui attendent des jours meilleurs : « *L'important c'est d'être humble, de prouver quelque chose avant de faire de grandes déclarations. Et il faut aussi respecter l'histoire d'un club, intégrer le vécu des anciens, ne pas croire que le club commence avec soi...* » Mais après tout, comme le disait le légendaire entraîneur de Liverpool Bill Shankly : « *Le football, ce n'est pas une affaire de vie ou de mort... C'est bien plus important que ça !* » ■

Le livre raconte l'histoire glorieuse de l'AS Cannes, formatrice de grands noms du football français.

Festival de passions, un jour à Cannes, 250 pages illustrées, en librairie le 16 mai, 20 euros (17 euros pour un préachat sur le site www.festivalpassions-cannes.fr)

Le « Maître » Claude Catulle, qui a signé l'adaptation de l'œuvre en écrivant lui-même les dialogues et les lyrics, en pleine confection des somptueux costumes créés d'après ses croquis.

Les mystères de Paris

selon Claude Catulle

La ravissante Alicia interprète Fleur-de-Marie.

L'horrible « Chouette » et deux affreux, saisissants de réalisme.

La troupe du théâtre Passé-Présent joue et chante *Les Mystères de Paris* : une performance

Il avait tiré sa révérence mais l'appel de la scène a eu raison de cette retraite qu'un homme de sa trempe ne pourra jamais tout à fait se résoudre à prendre. Avec *Les Mystères de Paris*, Claude Catulle, metteur en scène originel du théâtre Passé-Présent, renoue avec les rênes de sa troupe le temps d'une grande fresque musicale tirée de l'œuvre célèbre d'Eugène Sue. Un spectacle costumé grandiose, de ceux dont le maître a le secret…

Ils seront tous là sur scène, les personnages nés de la plume d'Eugène Sue, témoins hagards et miséreux des abominables bas fonds de Paris du XIXe siècle, qui ont inspiré cette œuvre majeure, laquelle est aussi l'un des premiers romans fleuves de la littérature française, publié à l'époque dans le *Journal des débats*. Rodolphe, le héros bienfaiteur, Fleur-de-Marie, la fragile « Goualeuse », prostituée de la Cité, le bourru « Chourineur » (« surineur », prononcé avec l'accent auvergnat), Monsieur et Madame Pipelet, les concierges (dont le nom est à l'origine de l'adjectif pipelette !), l'horrible Chouette et ses sombres dessins… Et tant d'autres encore. Une galerie savoureuse à laquelle les comédiens du Théâtre Passé-Présent prêtent leurs traits sous la direction inspirée de Claude Catulle, qui signe cette adaptation spectaculaire : « *J'avais envie de remonter un spectacle et de diriger à nouveau la troupe, par ailleurs très bien animée par Jean-Denis Vivien. Je cherchais quelque chose de fédérateur, un mélodrame, plutôt, car nous n'en avions jamais monté. Et puis je me suis souvenu de ce gros livre, qui me faisait tellement peur quand j'étais chez ma grand-mère, à l'âge de sept ou huit ans…* »

Java, tango…

Et pour donner une dimension inédite au spectacle, Claude Catulle décide de s'attaquer à un genre nouveau pour lui : la comédie musicale. Après le travail monumental d'écriture des dialogues, il écrit les paroles de chansons pour lesquelles le musicien Éric Breton son « *vieux complice* » lui compose une bande sonore sur-mesure. Au total, trente-deux numéros musicaux vont ainsi rythmer l'histoire : « *Les gens qui aiment la comédie musicale ou l'opérette vont apprécier les javas, les tangos, avec des morceaux enlevés comme* La java des méchants *ou* Assassino Tango, *ou des chants qui transportent, comme* Le Chœur des prisonnières. *Je me suis pris au jeu avec tellement de plaisir. Et la musique d'Éric est tout simplement fabuleuse.* » Pour la troupe, cette approche chantée est aussi un véritable défi. Si certains, comme Jean-Luc Rouzé ou Isabelle Mussel, sont des chanteurs confirmés, la plupart n'avaient jamais poussé la chansonnette : « *Un maître de chant, Cécile Jarnot, les a pris en main*, précise Claude Catulle. *Et le résultat est vraiment réussi !* » Et pour parfaire l'équipe de comédiens, le metteur en scène n'a pas hésité a faire un casting de « gueules », histoire de coller au plus près des rôles : « *C'est comme ça que j'ai trouvé Georges Ferrer, mon Chourineur*, raconte-t-il, enthousiaste. *Il est venu me trouver en me disant : je ne sais pas si j'ai du talent, mais j'ai une tronche ! C'était lui, et personne d'autre !* » Même coup de cœur pour la jolie et délicate Fleur-de-Marie, incarnée par une jeune Mouginoise de 18 ans, littéralement découverte par Claude Catulle. « *On m'avait parlé de la fraîcheur, de la grâce de cette jeune fille, Alicia, qui ne faisait pourtant pas de théâtre mais qui avait quand même déjà eu plusieurs contact avec la scène à travers la danse. Lorsque je l'ai vue arriver, j'ai su qu'elle était Fleur-de-Marie.* »

« Pour la troupe, cette approche chantée est aussi un véritable défi, et le résultat est vraiment réussi »

Décors et costumes flamboyants

Côté vêtements, là encore, on retrouve la « patte » du grand costumier, de l'homme de goût qui travailla autrefois pour les grands théâtres parisiens, pour l'ORTF, et habilla notamment Véronique Genest dans la célèbre série télévisée *Nana*. À partir de ses croquis, les élèves du lycée professionnel Vincent-de-Paul ont réalisé de superbes créations, qui restituent avec fidélité l'esprit de l'époque tout en donnant un caractère flamboyant aux comédiens qui les revêtent. Quant aux décors, ils sont également l'œuvre du maître, inspirés de ce *Journal des débats* qui a publié l'œuvre d'Eugène Sue au XIXe siècle et suscité une telle passion de la part de ses lecteurs que même les illettrés se faisaient lire les chapitres de ce captivant feuilleton, lequel, bien avant la publication des *Misérables* par Victor Hugo, était le premier roman à réellement traiter de la souffrance et l'horreur de la condition du petit peuple.

On frissonnera, donc, à l'évocation de ces *Mystères* aux rouages diaboliques, interprétés avec brio par cette compagnie quasi-professionnelle qui a déjà à son actif un répertoire de très grande qualité, de Salacrou à Feydeau, de Cocteau à Guitry. On jubilera, aussi, à l'écoute de ces paroles parfois caustiques, posées sur des mélodies entrainantes ou lancinantes. Et l'on saluera enfin la performance des comédiens, comme celle de ce grand Monsieur de 82 ans, qui a puisé dans sa passion de la scène la force nécessaire pour nous livrer peut-être son spectacle le plus fabuleux. « *J'ai placé la barre haut !* » confie-t-il avec émotion. « *Mais je veux terminer en beauté.* » ■

Rodolphe maîtrisant le Chourineur : une scène forte du spectacle

Les Mystères de Paris

- **Jeudi 5 et vendredi 6 mai à 20 h 30**
- **Samedi 7 mai à 15 h et 20 h 30**

Espace Miramar
Location billetterie Palais des festivals et des congrès : 04 92 98 62 77
Réservations : 04 92 98 82 65 - 04 92 28 03 58
Liste des points de vente sur www.dispobillet.com

SIVADES : deux nouveaux centres de valorisation pour une gestion optimale des déchets

Avec un centre de tri élevé au rang de « site vitrine national » par Éco-Emballages et un réseau de huit déchetteries citées en exemple à l'échelle régionale, le SIVADES* n'a eu de cesse d'améliorer le service rendu aux Cannois. En 2010, après une longue période d'études et de réflexion, les élus ont décidé de l'implantation d'un centre de valorisation organique (CVO) à Cannes et d'un centre de valorisation énergétique (CVE) à Grasse, permettant ainsi au syndicat intercommunal de finaliser son schéma global de traitement des ordures ménagères et assimilées. La réalisation de ces équipements marque une avancée déterminante dans la préservation de notre environnement en garantissant à notre territoire, et ce de façon définitive, autonomie et pérennité en matière de gestion des déchets ménagers.

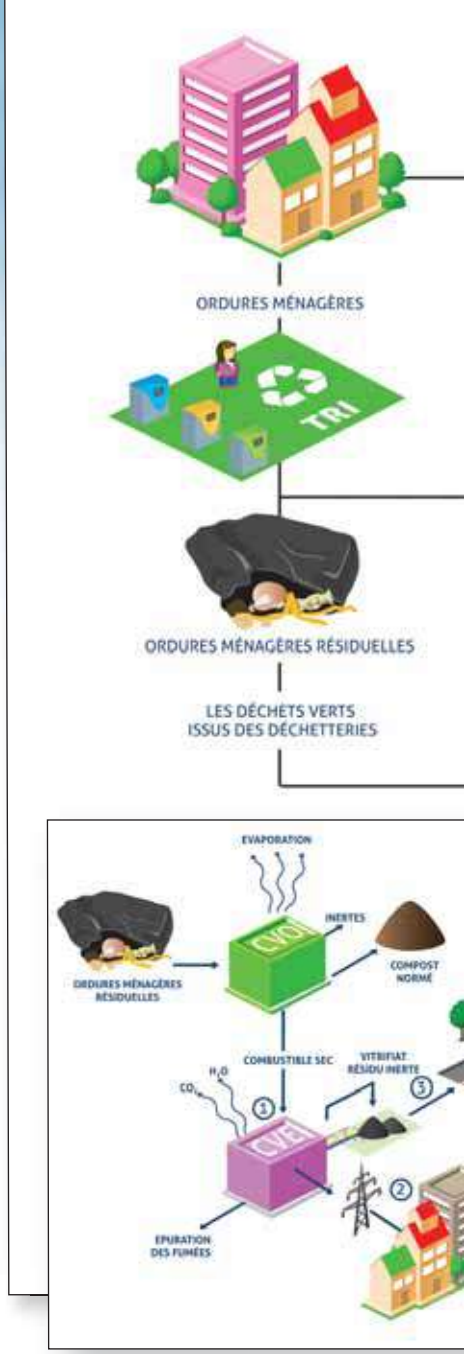
Depuis une dizaine d'années, le tri sélectif est effectif sur l'ensemble des communes du SIVADES. Cela a permis aux habitants de séparer les déchets dits « propres et secs » (emballages, journaux, magazines, cartons…) des déchets fermentescibles (restes de repas…). Les déchets « propres et secs » sont ainsi valorisés depuis 2002 dans le centre de tri de La Bocca et cette séparation a permis de réduire le volume des déchets à enfouir à la décharge de la Glacière à Villeneuve-Loubet. Cependant, le 17 juillet 2009, cette décharge, saturée, a été fermée par décision préfectorale. Pour faire face, le SIVADES a dû trouver en urgence une solution provisoire. Ainsi, aujourd'hui, les déchets des habitants des douze communes membres sont acheminés vers Septèmes-les-Vallons dans les Bouches-du-Rhône à 160 km. Cette solution, bien évidemment, n'est pas du tout satisfaisante et ne pouvait être que transitoire pour des raisons évidentes de coût et d'impact environnemental notamment. « *Nous avons choisi de créer deux équipements complémentaires : un centre de valorisation organique (CVO) et un centre de valorisation énergétique (CVE) pour permettre aux habitants des communes membres d'être autonomes dans leur gestion du traitement des déchets, et ce pour au moins trente ans*, souligne Christophe Santelli-Estrany, adjoint au maire de Cannes, premier vice-président du SIVADES. *C'est la phase finale du schéma global de traitement des ordures ménagères et assimilées du SIVADES, relancé en 2001 sous l'impulsion du député-maire de Cannes, Bernard Brochand.* »

> « Les déchets seront dans leur très grande majorité valorisés »

Ce projet, approuvé et soutenu par l'État et le conseil général des Alpes-Maritimes, prend en compte la préservation du cadre de vie des Cannois. « *Le centre de valorisation organique sera implanté au cœur de la partie cannoise de la basse vallée de la Siagne*, poursuit le premier vice-président. *Il s'inscrit parfaitement dans le cadre du futur aménagement de cette zone, qui accueillera au nord, des terres pour encourager l'agriculture. Au centre, sera donc installé le CVO, dont la desserte directe sur la route départementale préservera la quiétude et l'intimité requises pour pouvoir cultiver en toute sérénité ; au sud enfin, sera aménagé un site d'initiation du grand public aux pratiques culturales et à l'environnement ainsi que des espaces de sport, loisirs et détente.* »

Une deuxième vie pour les ordures ménagères

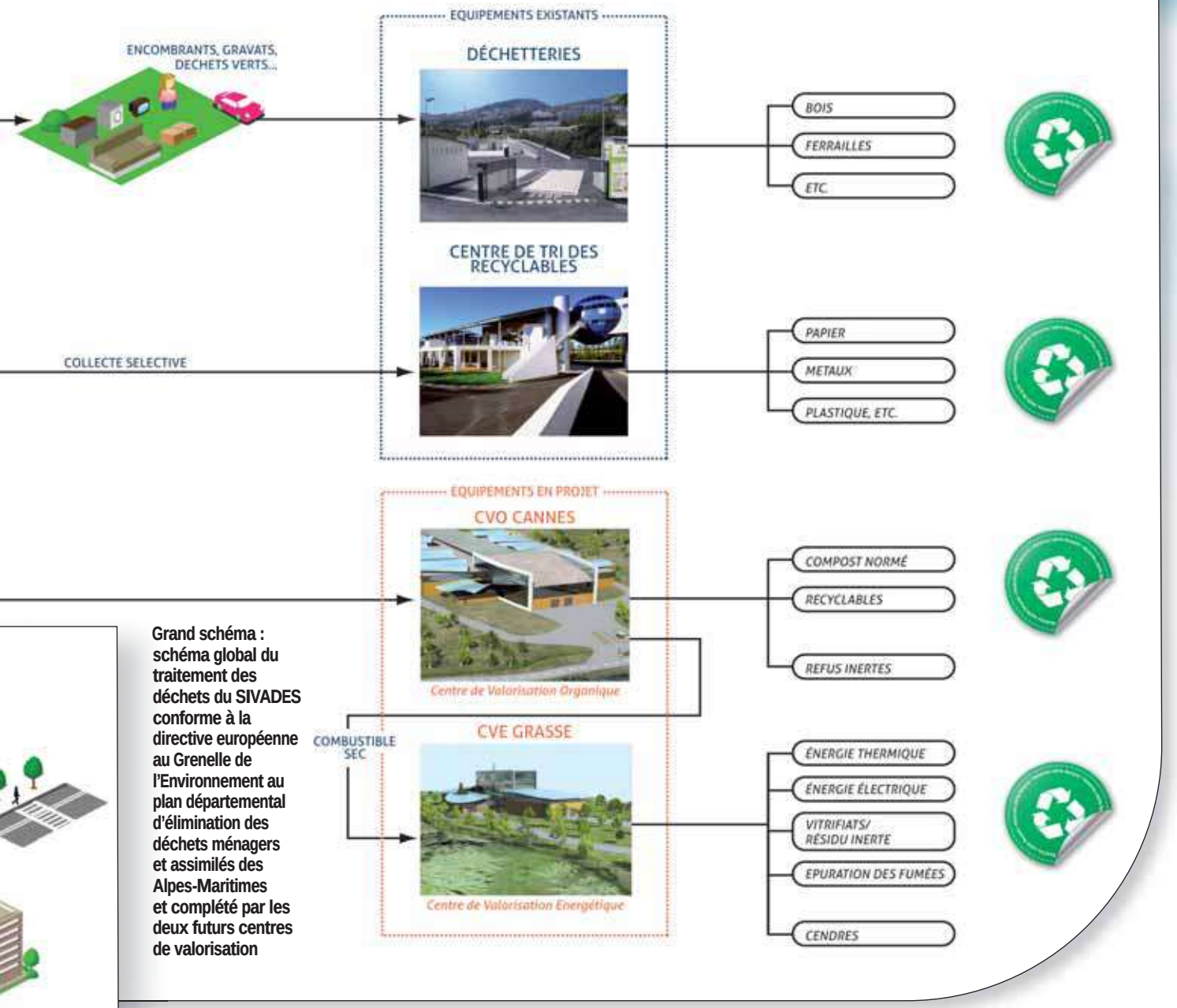
Ce centre de valorisation organique va ainsi permettre de traiter les 90 000 tonnes d'ordures ménagères ne pouvant être valorisées en centre de tri et dans les déchetteries (environ 80 % du tonnage global) en créant du compost à partir des déchets fermentescibles et humides qui représentent environ 50 % de nos ordures ménagères. Pour compléter la filière, un centre de valorisation énergétique (CVE) sera construit à Grasse pour créer de l'énergie électrique ou thermique à partir des déchets secs sortants du



Petit schéma (ci-dessus) :
Principe général de fonctionnement d'un CVO et d'un CVE :

1. **Les combustibles secs provenant du CVO sont utilisés dans le CVE, équipement sous atmosphère confinée.**
2. **Cette énergie permettra d'alimenter des réseaux de chaleur (chauffage, eau chaude sanitaire, serres agricoles…) ou des réseaux électriques.**
3. **Les reliquats inertes du CVE seront utilisables comme sous-couche routière.**

CVO. L'implantation de tels équipements n'est pas simple. Il faut rompre avec la culture du « tout enfouissement » ou du « tout incinération ». Leur choix demande des études longues et sérieuses que le SIVADES a démarrées bien avant la fermeture du site de la Glacière. Elles permettent aujourd'hui au syndicat intercommunal de proposer une solution d'avenir. « *Le CVO va permettre après évaporation de l'eau de fabriquer de façon accélérée du compost normé qui servira d'engrais à partir des déchets organiques : restes de repas, épluchures, marc de café, thé… et*



Grand schéma : schéma global du traitement des déchets du SIVADES conforme à la directive européenne au Grenelle de l'Environnement au plan départemental d'élimination des déchets ménagers et assimilés des Alpes-Maritimes et complété par les deux futurs centres de valorisation

des déchets verts : tontes de pelouse, feuilles mortes, coupes d'arbre… » précise Didier Casoli, directeur général du SIVADES. *Comme ce compost sera produit de façon industrielle, le SIVADES s'engage à ce que les 17 000 tonnes annuelles générées répondent aux normes les plus strictes pour être utilisées notamment par les services des espaces verts des douze communes membres. Quant au CVE, il permettra de valoriser les combustibles secs, solides et inodores issus du CVO afin de créer de l'énergie sous forme de chaleur ou d'électricité. Ce combustible sec, à haute valeur énergétique, n'est en rien comparable à l'ordure ménagère brute et humide brûlée dans les incinérateurs classiques. De plus, cet équipement ne présente aucun risque sanitaire, car la température de combustion qui atteint 14 à 1 500° empêche la formation des rejets gazeux nocifs comme les dioxines ou les furanes. Seront essentiellement rejetés dans l'atmosphère que du CO_2 et de la vapeur d'eau.* » Indépendant et autonome en matière de valorisation et d'élimination de ses déchets, grâce à cette solution, dont l'investissement est de l'ordre de 115 M €, le syndicat sera de surcroît en conformité avec les objectifs du Grenelle Environnement déclinés par ailleurs dans le plan départemental d'élimination des déchets ménagers et assimilés des Alpes-Maritimes.

Des implantations optimales

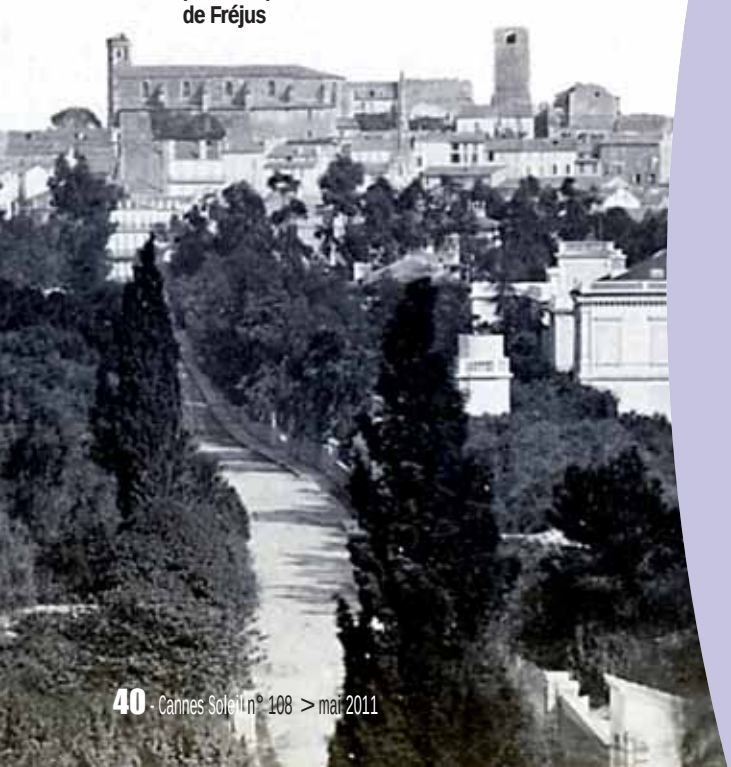
Les 16 juillet et 21 décembre 2010, par délibérations du conseil syndical, les élus du SIVADES ont choisi d'implanter le CVO sur la commune de Cannes dans la zone industrielle du parc de la Siagne et le CVE sur la commune de Grasse au niveau du futur échangeur de la pénétrante Cannes-Grasse. « *Le SIVADES souhaitait initialement trouver un seul terrain sur l'une de ses communes membres. La surface de foncier nécessaire à l'accueil de ces deux équipements, associée aux contraintes urbanistiques de notre département, n'a pas permis cette solution*, rappelle Christophe Santelli-Estrany. *Les deux emplacements choisis l'ont été en fonction de leur surface et de leur proximité avec les grands axes routiers (autoroute et pénétrante Cannes-Grasse), de manière à ne pas créer trop de trafic dans les agglomérations. Il fallait également qu'il soit le plus près possible du plus important gisement d'ordures ménagères. Le choix s'est donc porté sur Cannes en limite de la commune de la Roquette-sur-Siagne et le site sera desservi par le futur axe routier Cannes-La-Bocca-Auribeau, financé par le conseil général.* » Le SIVADES affiche la volonté de faire de ces futurs équipements des modèles de référence nationale répondant aux normes environnementales les plus strictes, dans le même souci d'exemplarité que le centre de tri et bénéficiant d'une parfaite intégration architecturale et paysagère. Ces deux centres de valorisation devraient être opérationnels au cours du dernier trimestre 2014. Le coût à la tonne traitée sera inférieur au coût que les Cannois connaissent aujourd'hui et le bénéfice écologique sera bien supérieur : les déchets seront dans leur très grande majorité valorisés. Un projet responsable et durable. ■

Retouvez toutes les réponses à vos questions sur *www.blogsivades.fr*

* Syndicat intercommunal pour la valorisation des déchets du secteur Cannes-Grasse

Fin de l'actuelle rue Georges Clémenceau

La route de Fréjus et la baie de Cannes vus du Suquet



L'église et la tour du château du Suquet prises depuis la route de Fréjus

Cette ancienne voie romaine avait été aménagée pour rapprocher Lutèce de Rome. Empruntée par les barbares, les pèlerins et les marchands, elle sera intégrée au réseau national avec la création de la Poste royale au XVe siècle par Louis XI. On voit apparaître au XVIe siècle les premiers transports réguliers de voyageurs, donc des relais pour les chevaux et les premières auberges. L'administration des Ponts et Chaussées créée tout au début du XVIIIe siècle n'aura de cesse de l'améliorer car elle développe et entretient les routes les plus importantes. Elles seront bordées d'arbres, en particulier d'ormes

Route royale, impériale, route d'Italie, route nationale, route de Fréjus, celle qui fut et reste encore de nos jours l'une des principales voies cannoises a eu, au fil du temps de nombreuses appellations. Depuis le 3 septembre 1951, dans la partie comprise entre le boulevard Vallombrosa et le quartier de La Bocca, elle est baptisée avenue du Docteur-Picaud, du nom de l'ancien maire de Cannes. Retour sur son épopée historique.

AVENUE DU DOCTEUR-PICAUD :

ancienne

route de Fréjus

pour les ombrages, mais également pour protéger piétons et chevaux.

Une route commerciale ouverte sur le monde

En Provence orientale, cette voie fut très importante, assurant la liaison entre le port de Toulon et Antibes, ville frontière jusqu'en 1860. Un document des archives municipales de Cannes concernant les chemins, signale des réparations qui ont été faites sur la grande route Cannes. En 1776, un arrêt définit quatre classes de routes, celles de première classe ou routes royales devront avoir 42 pieds de largeur, soit environ 13 mètres. En 1777, il est établi un règlement du Pays de Provence, approuvé et ratifié par le roi, pour l'entretien de tous les chemins de Provence de 1re et 2e classes. Malgré cela, elle était encore au début du XIXe siècle en très mauvais état, ornières et trous provoquaient le cahot des diligences, chaises de poste ou charrettes, de fortes pentes sur la partie de La Bocca à Cannes rendaient son parcours dangereux comme le passage du vallon de Pierrelongue et celui de Font-de-Veyre. Il y avait également les méfaits dus au passage fréquent de troupes et de matériel qui l'empruntaient, lors des différentes guerres de l'époque. Après la Révolution, pour Napoléon Bonaparte, les routes royales permettent d'unifier le pays, de faciliter le passage des troupes. Il s'attachera à développer celles menant vers l'Italie auxquelles il attribuera une importance politique. Cependant, le capitaine Bonaparte a pu se rendre compte par lui-même du mauvais état de cette voie importante, lorsqu'il l'a parcourue en 1796 à la tête de l'armée de l'Italie…

La future nationale 7

En 1811, Napoléon instituera la numérotation des routes et en 1871 elle deviendra la route nationale n° 7. En 1812, des propriétaires acceptent de céder en faveur du gouvernement, des parcelles de leurs terrains pour l'élargissement de la route Royale de 3e classe n° 116 de Toulon à Antibes, comprise dans le territoire de la commune de Cannes. En font partie, dame Françoise Arluc, sieur Joseph Camin, sieur André Véran, dame Marie Ricord entre autres. En 1816, il est rappelé aux propriétaires riverains qu'il est urgent de curer les fossés de la route Royale, car les pluies de printemps ont occasionné des dégradations, qui ne feraient que s'accroître à l'automne prochain partout où les eaux s'élèvent, faute de débouché… Et pourtant les quelques vallons de la Croix-des-Gardes sont le plus souvent à sec. En octobre de la même année, nous trouvons le sieur Laugier, entrepreneur de travaux publics chargé de l'entretien de la route Royale ainsi que le sieur Caire, maître de poste et entrepreneur de travaux ; ils auront ensemble la surveillance et l'entretien de cette voie importante pendant plusieurs années. Des propriétés rurales la bordaient jusqu'à l'arrivée de lord Brougham en 1834 et de ses amis anglais. De nombreux propriétaires cédèrent alors leurs terrains plantés d'oliviers, d'orangers ou de fleurs destinées à la parfumerie, mais surtout de vignes. On trouve parmi les vendeurs, Pierre Provençal (aussi capitaine-marin) qui donnera son nom au vallon bordant sa vaste propriété allant du bord de mer au milieu de la colline, les Ardisson, les Carbonnel qui possédaient des terres héritées de leurs ascendants, les Rey dont les terres seront achetées par Woolfield en 1846 pour y construire les villas Vallombrosa et Victoria, etc. Dans ce quartier assez désert, surtout rural, de belles demeures s'élèveront alors de part et d'autre de la route, à partir de 1835 : château des Tours, villa Eléonore-Louise, villa Victoria, château Saint- Georges… Cependant, l'arrivée du chemin de fer en 1863 réduira le trafic de la route de Fréjus, peu de temps avant que l'automobile ne fasse son apparition. Ce sera le départ du développement de ce petit bourg, devenu en moins d'un siècle : Cannes la jolie, cité des Fleurs, du sport et plus tard, du cinéma. ■

« En Provence orientale, cette voie fut très importante, assurant la liaison entre le port de Toulon et Antibes »

Texte : Andrée Bachemont - Photos : archives municipales de Cannes

Entrée de Christ Church - Reste de beau porche anglican, ex propriété de Lord Woolfield

LA FACULTÉ DES MÉTIERS OUVRE SES CUISINES AUX HANDICAPÉS

Ahmed et David, deux jeunes handicapés, de 29 et 32 ans, pensionnaires de l'ÉSAT Les Oliviers de Vence, ont été invités le 8 mars dernier à participer à un cours de cuisine à l'école hôtelière de Cannes. Accompagnés de Patrice Jouillerot, professeur de cuisine, les jeunes gens atteints d'infirmité motrice cérébrale (IMC) ont préparé le déjeuner servi le midi au restaurant d'application de l'établissement. L'origine de cette initiative remonte au 17 janvier dernier quand David, l'un des deux cuisiniers en herbe, est venu dans les locaux du CFA cannois pour parler de son handicap devant une classe d'apprentis bouchers et pâtissiers. Une rencontre destinée à mieux faire comprendre le handicap à l'occasion de laquelle ce passionné de cuisine s'était vu promettre une invitation à participer à l'élaboration d'un repas. L'établissement souhaite renouveler cet échange enrichissant tant pour les apprentis que pour les deux handicapés. L'ÉSAT Les Oliviers, à son tour, accueillera prochainement des élèves de la Faculté des métiers.

LA PARENTALITÉ EN QUESTION(S)

La Ville de Cannes a organisé le 26 mars dernier, au théâtre de la Licorne à La Bocca, la première édition de la Journée de la parentalité. Cette manifestation menée sous l'impulsion de Françoise Bruneteaux, adjointe au maire déléguée à la jeunesse, a réuni un plateau de professionnels de grand renom – médecins, professeurs, psychiatres, psychanalystes, psychologues – parmi lesquels Jean-François Mattei, professeur de philosophie politique et sociale, qui ont répondu aux interrogations du public autour du thème *Comment être parent aujourd'hui*. Cette conférence ouverte à tous – la matinée était réservée aux professionnels – a permis de réfléchir aux difficultés des relations parents-enfants et à la parentalité en général. « *Une question collective, sociale et même sociétale essentielle* » a rappelé le premier adjoint au maire et conseiller général David Lisnard, venu ouvrir ces débats de haut niveau.

Journée *Développement durable* au quartier République

En clôture de la Semaine nationale du développement durable, la Ville de Cannes et l'A.MI.RÉ.AN, l'association des commerçants et artisans du quartier Prado-République, ont organisé le 8 avril dernier, *Ozéquitable*, journée consacrée au commerce équitable et aux talents du monde. Diverses manifestations étaient proposées sur la place du Commandant-Maria et sur le parvis du lycée Jules Ferry : initiation aux saveurs de produits issus du commerce

Vu à C

Les logements sociaux s'équipent de panneaux solaires

Le 2 avril dernier, à l'occasion de l'inauguration du Salon du développement durable, le député-maire de Cannes, Bernard Brochand, le directeur général de l'office public de l'habitat Cannes et rive droite

équitable, ateliers sur la découverte de plantes, créations de bijoux végétaux, bar à oxygène, sculptures de l'artiste Pascale Dieleman. De nombreux exposants tels qu'Artisans du monde, l'association Lou Bess, Tani Ména, Terre et lumière et l'association Résine Azur qui réalisent des objets à partir de kakémonos recyclés de la Ville étaient également présents. À cette occasion, l'A.MI.RÉ.AN a distribué son nouveau guide 2011 des commerçants et artisans du quartier. Un moment festif inauguré par David Lisnard, premier adjoint au maire et conseiller général de Cannes est, auquel participaient aussi les restaurants qui proposaient des dégustations tandis que Les Fous volants, artistes de rue, paradaient sur le boulevard de la République. Enfin, une conférence sur l'énergie solaire avait lieu en fin d'après-midi à l'espace Mimont.

annes

du Var, Rémy Leray, et le directeur régional sud d'EDF, Didier Courtine, ont signé un contrat d'engagement pour l'équipement en panneaux solaires thermiques de vingt résidences. Cette installation couvrira 50 % des besoins en eau chaude sanitaire de plus de 1 300 logements sociaux, soit un tiers du patrimoine de l'office. Une initiative qui permettra aux locataires de réaliser une économie d'environ 80 euros par an par logement sans aucune augmentation de loyer ni de charges tout en optimisant leur confort. 1 400 m² de panneaux solaires seront installés d'ici octobre 2012. Une opération exemplaire pour l'environnement qui évitera le rejet de près de 400 tonnes de CO_2 par an.

LE DÉVELOPPEMENT DURABLE FAIT SALON

Les 2 et 3 avril derniers, s'est tenu sur les allées de la liberté, le 5e Salon du développement durable. Une édition placée sous le thème de la santé et de l'environnement qui a regroupé cette année une quarantaine d'exposants, de l'alimentation bio au recyclage, en passant par les économies d'énergie ou encore le commerce équitable. Cet événement, proposé par la Ville de Cannes, était organisé dans le cadre de la Semaine nationale du développement durable. L'occasion de mettre en avant des actions phares menées par la municipalité comme le soutien de la biodiversité en ville, l'incitation aux mobilités douces en favorisant notamment les déplacements à pied mais aussi le lancement du plan *Éco-phyto* visant à réduire l'usage des pesticides. En parallèle, visites guidées, repas bios et projections de films étaient programmés à travers la ville. Une manifestation qui se voulait avant tout une opération de sensibilisation et de mobilisation sur les grands enjeux environnementaux défendus par la Ville de Cannes, labélisée « Agenda21 local-France » en 2010 par le ministère de l'écologie et du développement durable.

ALERTE ROUGE FACE AU CHARANÇON ROUGE

La Ville a organisé, vendredi 1er avril, une réunion publique à l'hôtel de ville annexe, afin de sensibiliser et d'aider les Cannois à se protéger du charançon rouge, cet insecte ravageur de palmiers qui se disperse actuellement sur tout le bassin méditerranéen et cause de sérieux dégâts. Ce rendez-vous avait pour but de prévenir les particuliers, propriétaires de palmiers, du réel danger que représente ce parasite. Des intervenants spécialisés ont répondu aux interrogations et apporté les conseils pratiques qui peuvent et doivent être engagés pour éradiquer ce nuisible pouvant tuer un palmier en un an ou deux. À Cannes, l'on dénombre très exactement 4 456 palmiers rien que sur le domaine public, aucune épidémie n'a été décelée mais on ignore ce qu'il en est dans les jardins privés. En cas d'infestation, il est obligatoire de faire intervenir une entreprise spécialisée et d'en informer la Ville sous peine de sanctions.

CANNES S'ENGAGE À PROTÉGER LES MAMMIFÈRES MARINS

Le 11 avril dernier, le député-maire Bernard Brochand, aux côtés de Yann Tainguy, préfet maritime de la Méditerranée et de Dominique-Claire Mallemanche, sous-préfète de Grasse, a signé la charte Pelagos, un acte qui engage la Ville de Cannes à participer à la création en Méditerranée d'un sanctuaire pour les mammifères marins. Cet accord a pour but de protéger les cétacés des perturbations provenant des activités humaines dans un espace préservé d'une superficie de 87 500 km^2 compris entre la presqu'île de Giens, la Sardaigne et la Toscane. Cannes, comme les autres communes côtières signataires, promet ainsi de mettre en place toute une série de mesures contribuant à réduire au maximum les activités et aménagements ayant un impact néfaste sur les mammifères tout en favorisant les actions pédagogiques et la diffusion d'information. La zone Pélagos est régulièrement fréquentée par les cétacés. Les phénomènes de courants et les reliefs sous-marins de cette région sont à l'origine d'une productivité biologique exceptionnelle, favorable au développement d'une faune riche mais cette même zone souffre des nombreuses activités humaines. Un nouvel engagement fort en faveur du développement durable signé en présence de Christophe Santelli-Estrany, adjoint au maire délégué aux affaires maritimes et Pascale Vaillant, adjointe au maire déléguée à l'environnement.

LE TRAIN DES TALENTS A FAIT ESCALE À CANNES

Le train des talents iDTGV, reparti sur les rails de France à la rencontre des futures révélations dans les domaines de l'humour, de la magie et des numéros visuels, s'est arrêté à Cannes le 18 avril dernier. Sept artistes en herbe de la région, sélectionnés après avoir déposé une vidéo de leur prestation sur le site www.letraindestalents.com, se sont produits sur la scène du salon des Ambassadeurs du Palais des festivals et des congrès devant un jury et en public à l'occasion de la 5e finale régionale. Les gagnants, Karim Duval (humoriste) et Fabien Solaz (magicien) vont maintenant pouvoir participer à la grande finale qui se tiendra le 20 juin prochain au théâtre Le Temple à Paris. Le vainqueur aura l'opportunité de faire la première partie d'un grand spectacle et gagnera aussi une semaine de programmation dans une salle parisienne. Le concept *iDTGV*, dont le Palais des festivals et des congrès est partenaire, propose de voyager autrement dans une ambiance originale, ludique et festive.

Un Palais des festivals et des congrès modernisé et métamorphosé

Le ministre de la Culture et de la Communication, Frédéric Mitterrand, a inauguré le 4 avril dernier, la première phase des travaux d'embellissement et d'extension du Palais des festivals et des congrès. Après deux ans de travaux menés par l'architecte originel François Druet, l'édifice a été entièrement

Vu à C

Le grand marché du petit écran, 48e édition

Accompagné du député-maire Bernard Brochand, de David Lisnard, premier adjoint au maire et président du Palais des festivals et des congrès, et de Paul Zilk, PDG de Reed Midem, le ministre de la Culture et de la Communication, Frédéric Mitterrand, a inauguré le 4 avril dernier, la 48e édition du Marché international des programmes de télévision. 11 500 professionnels

repeint en blanc – pas moins de 4 000 litres de peinture auront été nécessaires –, le foyer du théâtre Debussy a été entièrement refait et agrandi de presque 1 000 m² et 1 200 m² d'éléments vitrés ont été intégrés aux façades. Les équipements de logistique et de sécurité ont également été entièrement remis aux normes avec notamment la construction d'un escalier supplémentaire côté port tandis que l'ancienne prise d'air initialement installée côté Croisette a été déplacée, ce qui a permis de rénover le parvis et l'entrée du casino. Les travaux devraient reprendre en juin 2012 avec, au programme, un lifting complet du grand auditorium agrandi de 300 places ainsi que la réfection de neuf salles de conférence. Un projet confié au célèbre architecte Jean-Michel Wilmotte. La livraison est prévue pour avril 2013.

annes

dont 4 000 acheteurs venus d'une centaine de pays se sont retrouvés à Cannes durant quatre jours pour ce salon installé au Palais des festivals et des congrès sur 21 000 m² de surface d'exposition. Le MIPTV est le plus important congrès mondial en matière de création, coproduction, achat, vente, financement et distribution de programmes et contenus audiovisuels et numériques pour toutes les plates-formes : télévision, mobiles, Internet… Complétée d'une série de conférences, la manifestation est aussi l'occasion pour les professionnels de découvrir les nouvelles tendances du marché et les dernières innovations et notamment cette année, le contenu 3D et la télé connectée, marchés émergeants.

LE PRINTEMPS S'EXPOSE À FLORE PASSION

C'est autour du thème *Rosiers et développement durable* que s'est tenue la nouvelle édition printanière de Flore passion, organisée les 16 et 17 avril derniers au square de Verdun de la pointe Croisette. La manifestation a regroupé cette année encore une trentaine d'exposants : pépiniéristes, horticulteurs, producteurs, collectionneurs, créateurs, associations et entrepreneurs qui, durant deux jours, ont été à l'écoute des nombreux passionnés venus trouver plantes, fleurs, arbustes ou autres produits végétaux mais aussi récolter conseils et astuces pour un jardinage plus respectueux de l'environnement notamment en limitant l'utilisation des pesticides. Des animations étaient également proposées par des professionnels pour se familiariser avec les différentes techniques du monde de l'horticulture. Enfin, des ateliers étaient dédiés tout spécialement aux enfants. L'exposition a été inaugurée par le député-maire Bernard Brochand, accompagné de la sous-préfète de Grasse, Dominique-Claire Mallemanche, ainsi que de Christophe Santelli-Estrany, adjoint au maire délégué aux affaires juridiques et maritimes, et de Pascale Vaillant, adjointe au maire en charge de l'environnement.

DES LYCÉENS DES FAUVETTES OFFRENT LE PETIT-DÉJEUNER AUX PLUS NÉCESSITEUX

Jeudi 14 avril, à 8 heures du matin, dix jeunes des classes de première et terminale, section *Sciences et techniques sanitaires et sociales* du lycée des Fauvette, se sont rendus à l'accueil de jour La Pastourelle du centre communal d'action sociale de Cannes afin d'offrir aux personnes présentes, un petit-déjeuner ainsi qu'un colis contenant des biscuits, des barres de céréales, du gel douche, des savons et… un œuf et un lapin en chocolat, période de Pâques oblige ! Ces denrées ont été achetées grâce à l'argent de la cantine économisé pendant le jeûne du Carême, période durant laquelle les lycéens souhaitant participer à cette action de solidarité, se sont uniquement nourris de bols de riz. Situé au 17 avenue de Lattre-de-Tassigny, La Pastourelle permet d'accompagner des personnes en situation de grande précarité ou d'errance. Lieu de sociabilité, d'échange et de mise à l'abri, ouvert du lundi au vendredi de 9 heures à 13 h 30, il accueille chaque jour une quarantaine de personnes. Boissons chaudes, repas de midi, laverie, douches et vestiaires y sont proposés gratuitement. Il est également possible d'y rencontrer une assistante sociale et de fournir des vêtements.

CannesPeople

L'association Cannes Cinéma a rendu hommage à **Marina Vlady (1)** dans le cadre d'une soirée qui s'est tenue le 14 avril dernier à l'espace Miramar. Deux films ont été projetés à cette occasion, en présence de l'actrice : *Toi le venin* de Robert Hossein et *Le Lit conjugal* de Marco Ferreri. Le même jour, la comédienne qui fait son retour au cinéma le 27 avril avec *Quelques jours de répits* réalisé par Amor Hakkar, participait à un atelier avec les étudiants du BTS audiovisuel du lycée Carnot et un forum organisé à la Fnac de Cannes.

Le champion olympique, **Alain Bernard (2)**, était à la piscine Pierre-de-Coubertin de La Bocca le 2 avril dernier, à l'occasion de la 4e Nuit de l'eau, une manifestation caritative menée au profit de l'Unicef pour l'accès à l'eau potable dans les pays pauvres, et dont il était le parrain pour la deuxième année consécutive. Une soirée festive qui a permis de récolter 2 000 euros.

Pour fêter sa réouverture après un lifting complet, le Bâoli, haut lieu des nuits cannoises situé au cœur du port Canto, a organisé le 9 avril dernier, une soirée exceptionnelle avec aux platines, la star des DJ, **Bob Sinclar (3)**. La première d'une saison pleine de promesses…

À l'invitation du député-maire **Bernard Brochand (4)** et de **David Lisnard (4)**, premier adjoint au maire et président du Palais des festivals et des congrès, l'acteur et ancien gouverneur de Californie, **Arnold Schwarzenegger (4)**, a laissé les empreintes de ses mains qui rejoindront le « Chemin des étoiles » du parvis rénové du Palais. Ce jour-là, la star américaine, de passage au MIPTV pour la promotion de *The Governator*, une série d'animation dont il est le héros, recevait également la Légion d'honneur des mains du ministre de la Culture et de Communication, Frédéric Mitterrand.

Étaient présents au MIPTV cette année, **Jamie Campbell Bower**, **Eva Green** et **Joseph Fiennes (5)**, les interprètes de *Camelot*, une nouvelle série américaine sur les aventures légendaires du roi Arthur.

© Nice matin - ABJ

Cannes People

L'Association des Paralysés de France présente

ENTR' 2 MARCHES

2e Festival Francophone du Court Métrage sur le Thème du Handicap

DU 16 AU 20 MAI 2011

CANNES

Salle de Spectacle - 45 Rue de Mimont

ENTRÉE LIBRE

* *Sous réserve de places disponibles*

06 64 41 04 30

http://entr2marches.blogs.apf.asso.fr

Avec le soutien de **Georges LAUTNER**

Président du jury : **Nicolas BARY**

Un évènement Ville de Cannes

CONSEIL GÉNÉRAL ALPES-MARITIMES

APF Association des Paralysés de France

www.tf-production.com

CANNES CÔTE D'AZUR www.cannes.com

Recette

LE FIADONE : GÂTEAU CORSE AU BROCCIU

Par Emmanuel Porri de *La cantine corse*

Ingrédients :

- **Pour 500 g de brocciu frais, 6 œufs, 200 g de sucre et un peu de citron râpé**
  (On peut ajouter un verre à liqueur d'eau de vie)

Recette :

- **Pour réussir le Fiadone et le rendre plus léger, séparez les blancs d'œufs des jaunes et battez-les en neige en y incorporant le sucre, le citron et une petite pincée de sel. Ajouter ensuite le brocciu passé à la moulinette et les jaunes d'œufs en remuant doucement à l'aide d'une spatule.**
- **Préchauffer votre four à 180°**
- **Huilez légèrement un plat à tarte à bords assez hauts, versez le mélange et faites cuire à four doux. La cuisson durera 40 mn environ.**
- **Laissez refroidir et servez dans le plat de cuisson.**

Bon appétit !

Motsmêlés *Par Philippe Imbert*

LES MOTS MELES DE PHILIPPE IMBERT "LE 64 ème FESTIVAL DE CANNES 2011"

Rayez dans la grille les mots de la liste pour *découvrir le MOT MYSTÈRE* **dont voici la définition :**
« Font un festival de cannes ! » Les mots peuvent être lus horizontalement, verticalement ou diagonalement, de droite à gauche, de gauche à droite de haut en bas et de bas en haut. Un conseil ! Rayez d'abord les mots les plus longs. ***Tous les mots en caractères gras ont un rapport avec le 64 ème festival de Cannes 2011 !***

K	A	L	E	H	C	I	M	S	E	L	E	C	T	I	O	N	W
T	N	E	R	U	A	L	E	L	L	E	I	C	I	F	F	O	A
S	E	M	E	4	6	D	U	P	A	L	A	I	S	L	U	A	P
E	1	R	O	D	E	M	L	A	P	A	M	E	N	I	C	S	S
H	1	S	S	E	T							R	I	M	E	E	L
C	0	D	T	R	F							G	A	N	L	A	E
R	2	N	E	I	O							E	N	L	V	I	Y
A	O	B	L	N	U							A	I	I	N	R	Y
M	O	M	E	P	I	N	E	L	L	A	C	U	T	A	D	D	Y
R	K	U	S	T	U	R	I	C	A	E	Q	S	L	N	O	R	U
B	E	L	M	O	N	D	O	M	D	E	E	E	O	O	U	A	A
T	N	E	D	I	S	E	R	P	B	F	M	G	W	J	E	A	N

- 64 ème - FESTIVAL - DE CANNES - 2011 - PRESIDENT - JURY - ROBERT - DE NIRO - MELANIE - LAURENT - EMIR - KUSTURICA - MICHEL - GONDRY - CINEMA - PALME D'OR - FILM - WOODY - ALLEN - MONTEE DES - MARCHES - DU PALAIS - JEAN - PAUL - BELMONDO - SELECTION - OFFICIELLE - NAINS - MINUITS - EPINE - WAP - STELE - CIERGE - KALE - DRAA - FOUI - YUAN -

Le mot à trouver est : .....

Agenda mai

Salons/Festivals

> Du 11 au 22
64e Festival de Cannes - Palais des festivals et des congrès - Rens. 04 97 06 41 00 - www.festival-cannes.com

> Du 11 au 22
Cannes Cinéphiles - Rens. 04 97 06 45 15 - Cannes Cinéma

> Du 12 au 22
43e Quinzaine des réalisateurs
Rens. 01 44 89 99 99
www.quinzaine-realisateurs.com

> Du 12 au 22
La Quinzaine à La Bocca
Théâtre de la Licorne, salle Raimu
Rens. 04 93 75 99 40

> Du 12 au 20
50e Semaine internationale de la critique - Rens. 01 45 08 14 54
www.semainedelacritique.com

> Du 16 au 20
Festival Entre2marches
45 rue de Mimont - salle municipale
Rens. 04 92 07 98 07

Spectacles

> Jeudi 5
Les Mystères de Paris - Théâtre - Espace Miramar - Rens. 04 92 98 62 77 - Passé Présent.

> Jeudi 5
AfterWork - Musique - Médiathèque Noailles - Rens. 04 97 06 44 83

> Vendredi 6
Hommage à Édith Piaf - Musique
WMC artist's corner - Rens. 06 14 43 59 42

> Vendredi 6
Piste d'Azur et la Cie Les Hommes de mains - Théâtre - Théâtre de la Licorne - Rens. www.madeincannes.fr

> Vendredi 6
Tribute to Nina Simone - Musique - MJC Picaud - Rens. 04 93 06 29 90

> Samedi 7
Milenka - Musique - MJC Picaud - Rens. 04 93 06 29 90

> Dimanche 8
Récital Philippe Lefebvre - Musique - Église Notre-Dame de Bon Voyage
Rens. 06 08 69 14 69

> Vendredi 13
Coco et Did - Théâtre - WMC artist's corner
Rens. 06 14 43 59 42

> Vendredi 20
Spectacle d'humour - Théâtre - WMC artist's corner - Rens. 06 14 43 59 42

> Samedi 21
Audition de guitare - Musique - Salle des Mutilés - Rens. 04 97 06 49 10

> Les 24, 26 et 27
Écoliers en scène - Musique - Théâtre de la Licorne - Rens. 04 97 06 49 10

> Mercredi 25
Concert spectacle - Musique - Espace Miramar - Rens. 04 97 06 49 10

> Jeudi 26
Présentation des travaux de la classe théâtre du conservatoire d'Alain Terrat - Musique - Théâtre Alexandre III -Rens. 04 97 06 44 90

> Vendredi 27
AfterWork - Musique - Médiathèque Noailles
Rens. 04 97 06 44 83

> Les 27 et 28
Les rencontres des classes de théâtre du conservatoire - Classe de Fanny Lebecq - Théâtre - ThéâtreAlexandre III - Rens. 04 97 06 49 10

> Samedi 28
Tango - Danse - Médiathèque Ranguin
Rens. 04 97 06 49 10

Expositions

> Du 2 au 21
Créations publiques - Autant en emporte… le temps - Exposition des artistes municipaux - Médiathèque Ranguin

> Samedi 14
7e Nuit des musées - Musée de la Castre
Rens. 04 93 38 55 26

> Du 11 mai au 30 juin
Cannes fait le mur - À travers la ville

> Du 28 mai au 5 novembre
Le Monde de Jenkell - À travers la ville

Animations

> Dimanche 1er
Inscriptions au tirage au sort pour gagner des places au 64e Festival de Cannes
Hôtel de ville (salon jaune) - de 9 h à 19 h. Mairies annexes de La Bocca et Ranguin - de 9 h à 17 h 30
Rens. 04 97 06 41 00

> Jeudi 5
T'chat Ville de Cannes
www.cannes.com

> Samedi 7
La Ruche fête ses 10 ans - 20 avenue de Lattre de Tassigny - Rens. 04 93 68 76 88

> Samedi 7
Les petits jeux McDo - Square Verdun - Rens. et pré inscription www.macdonald.fr

> Lundi 9
Journée de l'Europe - Palais des festivals et des congrès - Rens. 06 65 38 05 29

> Les 13, 14 et 19
Buffets gourmands
Le 13 - marché de La Bocca. Le 14 - marché Forville - Le 19 - marché Gambetta.
Rens. 04 97 06 41 00

> Lundi 23
Projection de la Palme d'or du Festival en post-clôture - Palais des festivals et des congrès - Rens. 04 97 06 41 00

> Jeudi 26
Tous au numérique : Info mobile
marché Forville - Rens. 0 970 818 818 - www.tousaunumerique.fr

> Vendredi 27
Fête des voisins - Rens. 04 97 06 49 24

> Vendredi 27
50e anniversaire d'Amnesty International - Auditorium des Arlucs - Rens. 06 03 19 57 78

Tous les mois retrouvez l'agenda complet des manifestations cannoises dans "Le mois à Cannes". Disponible dans les Mairies et les Offices du Tourisme de Cannes.

Carnet Mars 2011

Bienvenue aux nouveaux petits cannois

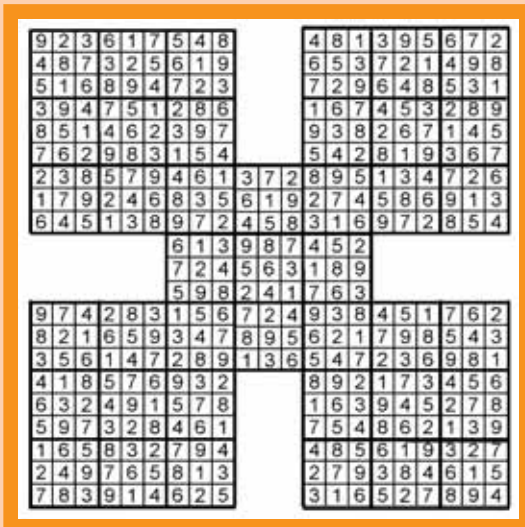
Jonathan Abdoun - Lou Albrile - Luca Allibert - Hana Anaki - Angel Aracil - Raphaël Aris - Nilya Ayadi - Samar Ayouzy - Jules Barberis - Lilian Barelier--Gaurrand - Elwine Bargaoui - Kenzy Barkani - Éléana Barra - Nesria Ben Ahmed - Iness Ben Hadj Ali - Edgard Benady - Leny Benyamina - Chiara Bernagozzi - Charles Blanchard - Tylee Boog--Buttin - Mohamed Bouakline - Ahmed Bougroune - Clémence Boutry - Shanna Brahim - Constance Brun - Noah Calderero - Yohan Caparros - Daphné Castié--Petit - Ahiana Castro-Cintas - Joakym Cocot--Nkoa - Olivia Collaud - Liandro Correia Semedo - Mehdi Dabbabi - Cassandra De Sousa - Mohamed Derres - Giulia Di Giusti - Charlotte Douqué - Mohamed Draidi - Ali Draidi - Aymeric Dufour - Juliette Durand Romanowski - Yusuf Dursun - Rayane El Ghacham - Chahd Eziat - Anaïs Fabre--Hobon - Carlos Fang Armenteros - Achille Fantini - Ashanty Fiemeyer - Camille Foucard - Vito Gedda - Lila Gerbaud - Perle Germain - Eva Gligorov - Nelya Gomes Tavares - Malcom Gomes Varela - Rami Grine - Matthieu Guillaume - Liv Guillem - Zoé Guyard - Léana Guyot - Maelyne Hajdusianek - Jack Hopkins - Youssef Hussein - Lucas Jouve - Maissa Khalfaoui - Mila Kwasny - Manon Langlade - Enorah Lebreton - Victor Leclercq - Keyla Lemire - Maëlys Leroy - Margaux Lhoste Antoine - Rhizlène Lienhardt - Mohamed Mahjoub - Lya Maillot Pezzini - Nour Megherbi - Lian Mese - Talia Micheletti--Osborne - Gabin Molinoz - Clément Muscat Ouviere - Yannick Nlate Penda - Sarah Noir - Nouha Oueslati - Kenza Oueslati - Tuna Ozbek - Léonard Pacoud - Lorenzo Papalia - Liam Pargny (né le 17 février) - Diego Perez - Emma Perrone - Maniyan Petit--Saminadin - Paul Pierson - Tiago Pinto Barata--Robert - Giulia Provenzano - Zaïm Rahmoun - Laura Reizer - Francesco Romano - Raphaël Rousset - Mathys Rovella - Léo-Paul Ruelle--Cymbalista - Edgar Saint-Val - Lenny Sanchez-Pausa - Axel Sauri Mencaglia - Mohamed Smida - Sirine Soualmi - Iwan Souilah - Clément Spehner - Émilie Spet - Théo Touyeras--Briam - Thomas Tripet - Marie Ugo - Alperen Unlu - Elina Vaz - Naya Vergeot - Rouiza Villamayor - Maël Vingante - Paul Willems - Ali Zaghbib - Anas Zerroug - Chiara Zuccala

Vive les mariés

Christiane Jamois -- Alain Dalmasso - Aïcha Lahlyal -- Mohamed Lamkhantar - Marlène Lopes Pereira -- Adilson Tavares Rodrigues - Amal Zarrouk -- Ouajdi Hajem

Ils nous ont quittés

Angèle Andreotti - Étiennette Artuso - Louis Asso - Jean Aupetit - Anna Baccialone (née Marcou) - François Bescond - Émilienne Bocquet (née Clin) - Germaine Bordanava (née Bailly) - Alphonsine Bourgault (née Clemente) - Paule Boyer (née Durand) - Gabriel Carolingi - Joseph Casini - Paul Christiny - Anne-Marie Cloarec (née Bellot) - Maria Cobos (née Jordan Ocaña) - Albert Cocheton - Léon Cohen - Odette Coutier (née Robin) - Odile Dabancourt (née Saillot) - Van Phuoc Dang - Maxime De Florès - Fernande Delaquèze - Jeannette Delplancq (née Giovanni) - Anny Deyon (née Buhler) - Gisèle Didier (née Lasseur) - Christian Doglione - Lucie Dolla (née Bongiovanni) - Guy Dugousset - Valentine Ebbo - Lucienne Evennou - Roger Fiat - Louise Fradin (née Mior) - Marie-Madeleine Gaffarelli - François Galatioto - Christian Giordano - Lucien Goffette - Fernand Guiglia - Charles Guigue - Élisa Guirard (née Calvin) - Andrée Gumbau (née Dumas) - Thomas Haro - Louise Hivert (née Petretti) - Paul Hugues - Michel Joos - Stanislas Jurczyk - Jeanne Labiche - Louise Le Boucher (née Pérez) - Gérard Lechoisne - Bertrand Levasseur - Madeleine L'huillier (née Rousselot) - Yvette Meldem (née Guerineaud) - Michèle Micaud (née Rouard) - Marinette Molino (née Casale) - André Montacci - Chantal Namin (née Pelletier) - Irène Nedza (née Targowski) - Anne Oddono (née Winsback) - Jacqueline Paul - Viviane Pineau (née Servais) - Roland Plantard - Jocelyne Prat (née Marsy) - Jean Michel Przetacznik - Pierre Quentin - Jean Ragosa - Marcel Regnier - Guy Ritz - Bernard Robbe-Jedeau - Casimir Rodriguez - André Roustan - Alfredo Ruepp - Jeanne Ida Sabaton (née Formisano) - Mireille Sobredo (née Pasty) - Abel Sogorb - Jean-Pierre Souliez - Henri Sozio - Ginette Spriano - Sauveur Taormina - Josette Tocque (née Frantz) - Monique Tosti (née Patucca) - Robert Toulaïgo - Jean-Louis Trencart - Michaël Troian - Georges Vallini - Marianne Valsamides (née Liesker) - Anna Vissio (née Donadio) - Marie-Thérèse Vivien (née Besson)



Solution du samouraï du Cannes Soleil d'avril

Cannes Soleil N° 108 - Mai 2011
Publication Ville de Cannes - Département Communication - BP 140 - 06406 CANNES Cedex. Directeur de la Publication : Franck Scarlatti. Rédaction-Réalisation-Maquette : Département Communication. Impression : Sea'Com - Cannes ISSN 1140 - 9681 - Dépôt légal : mai 2011 - cannessoleil@cannes.fr

Cannes Soleil est imprimé sur du papier répondant aux labels FSC (certifie que le bois utilisé pour fabriquer le produit papetier provient d'une forêt gérée durablement sur les plans environnemental, social et économique) et PEFC (certifie une gestion durable de la forêt). Un engagement Cannes21.

Où trouver Cannes Soleil*?

Plus de cent points de dépôt répartis dans tous les quartiers vous permettent de vous procurer Cannes Soleil sans difficulté

Pharmacie Cannes Gambetta	1 place Gambetta
Chocolatier Léonidas	16 rue Buttura
Boulangerie Belliard	1 rue Chabaud
Alimentation Casino	9 rue Cdt André
Boulangerie Le Fournil Croisette	14 rue Cdt André
Les Apprentis Gourmets	6 rue Teisseire
Cool heure café	6 rue Teisseire
Cave Nicolas	21 rue d'Antibes
Le Nôtre	63 rue d'Antibes
Pharmacie de la Riviera	110 rue d'Antibes
Pharmacie Fédida	137 rue d'Antibes
Boulangerie Le Fournil Cannois	152 rue d'Antibes
Chocolats de Bruges	21/23 rue des Serbes
Boulangerie Dutto	8 rue Emile Négrin
Boucherie Jaurès	40 rue Jean Jaurès
Boulangerie La passion des pains	66 rue Jean Jaurès
MMA Assurances	33 rue Jean Jaurès
Libre service	6 rue Lille
Alimentation 8 à Huit	3 rue Lecerf
Alimentation Spar	8 rue Lecerf
Presse Forville	14 rue Louis Blanc
La Vinothèque	14 rue Marceau
Monoprix	9 rue Maréchal Foch
Galerie Lafayette	6 rue Maréchal Foch
Boulangerie Pâtisserie Tordjman	12 rue Maréchal Foch
Pharmacie Meynadier	5 rue Meynadier
Alimentation Champion	6 rue Meynadier
Boulangerie Paul	8 rue Meynadier
Schlecker	11 rue Meynadier
Boulangerie Le Pain d'Olivier	18 rue Meynadier
À l'olivier	19 rue Meynadier
Cave Nicolas	40 rue Meynadier
Pharmacie du Soleil	7 rue Dr Pierre Gazagnaire
Alimentation Vival	9 rue du Pré
Civette du Suquet	22 rue du Suquet
Pharmacie de l'Hôtel de Ville	1 rue Félix Faure
Pharmacie des Allées	2 rue Félix Faure
Pharmacie Centrale	21 rue Félix Faure
Station BP	19/21 bd Vallombrosa
Boulangerie Le Mitron	49 rue Georges Clemenceau
Tabac Presse Le Mistral	85 rue Georges Clemenceau
Boulangerie-Pâtisserie-St Jean	2 av. Saint-Jean
Boulangerie Au Gourmet Cannois	5 bd Carnot
Presse Carnot	6 bd Carnot
Pharmacie du Palais	26 bd Carnot
Boulangerie Pâtisserie La parfaiterie	56 bd Carnot
Bar Tabac Le Natal	59 bd Carnot
Pharmacie Moderne	81 bd Carnot
Boulangerie Pains et Délices	111 bd Carnot
Tabac Cool	111 bd Carnot
Alimentation Casino	22 av. des Anglais
Pharmacie Bouc Cayol	12 bd Montfleury
Boulangerie Le Fournil de Montfleury	17 bd Montfleury
Boulangerie Pains de Provence	24 bd République
Station Total	26 bd République
Boulangerie Croq' Deliss	44 bd République
Pâtisserie Loélia Pissot	75 bd République
Boulangerie Pain et Friandises	81 bd République
Pâtisserie d'Art Caruso	99 bd République
Alimentation Chez Roxanne	117 bd République
Boulangerie Saint-Paul	157 bd République
Pharmacie du Progrès	167 bd République
Boulangerie Laude	12 place Commandant Maria
Pharmacie Faubert Gal	40 rue Mimont
Boulangerie Le Palais d'Or	9 rue Haddad Simon
Alimentation Petit Casino	32 av. de Lérins
Infothèque presse	67 av. Mchal Juin
Alimentation Casino	79 av. Mchal Juin
Boulangerie Le Pain d'Olivier	79 av. Maréchal Juin
Azur presse	22 bd Alexandre III
Presse Alexandre III	44 bd Alexandre III
Boucherie du Parc	48 bd Alexandre III
Boulangerie La couronne d'Or	2 place de l'Etang
Pharmacie Barone	2 place de l'Etang
Tabac du Cygne	1/3 place de l'Etang
Pharmacie de Lérins	23 av. de Lérins
Alimentation "Marché Paysan"	65 av. de Lerins
Presse du Palm Beach	13 rue Claude Pons
Boulangerie Dalmasso	1 av. de France
Pharmacie Continentale	19 av. de Grasse
Boulangerie Le Moulin de la Chaumière	132 av. de Grasse
Opéra presse	140 av. de Grasse
Alimentation Vival	142 av. de Grasse
Pharmacie Desens	173 av. de Grasse
Boulangerie du Riou	13 bd du Riou
Alimentation Halles du Riou	13 bd du Riou
Pharmacie du Riou	15 bd du Riou
Boulangerie du Riou	19 bd du Riou
Alimentation Au Réconfort	24 av. des Broussailles
Pharmacie du Suquet	16 rue des Suisses
Les Vergers du Soleil	24 rue des Suisses
Presse Le Sagittaire	24 rue des Suisses
Alimentation Espace Saint-Georges	26 av. du Dr Picaud
Pharmacie de la Croix-des-Gardes	26 av. du Dr Picaud
Station AGIP	56 av. du Dr Picaud
Pharmacie de La Bocca	41 av. Francis Tonner
Cave Nicolas	69 av. Francis Tonner
Tabac Verhoven	71 av. Francis Tonner
Pharmacie de l'Estérel	118 av. Francis Tonner
Station Total	128 av. Francis Tonner
Boulangerie Délices des Pains	131 av. Francis Tonner
Intermarché	130 av. Francis Tonner
Supermarché Casino	140 av. Francis Tonner
Grand Optical	Les Tourrades : Z.A. du Béal – Bât. A – entrée I
Agence du Bosquet	4 av. Michel Jourdan
Boulangerie La Griottine	58 av. Michel Jourdan
Acacia Fleurs	92 av. Michel Jourdan
Pharmacie Koubi	121 av. Michel Jourdan
Tabac Presse Loto Les Caravelles	121 av. Michel Jourdan
Boulangerie Le Fournil du Ranchito	175 av. Michel Jourdan
Pharmacie des Mimosas	106 av. Michel Jourdan
Boulangerie Vourtche	12 av. Monte-Carlo
Pharmacie Fodda	5 rue de la Verrerie
Tabac Presse Deletrez	1 rue des Troubadours
Pharmacie du Marché	11 rue Dr Paul Baloux
Alimentation 8 à Huit	4/6 rue Jean Gras
Boulangerie L'Epi Blond	Centre Commercial
Pharmacie du Parc de Ranguin	Centre Commercial
Pharmacie Even	11 av. des Buissons-Ardents

**Liste non contractuelle – Sous réserve de modifications*

Cannes Soleil les remercie pour leur concours

...DANS LES POINTS PUBLICS

- Hôtel de ville de Cannes
- Hôtel de ville annexe de La Ferrage
- Mairie annexe de La Bocca
- Mairie annexe de Ranguin
- Office du tourisme du Palais des festivals
- Office du tourisme de la gare SNCF
- Office du tourisme de La Bocca
- Cannes-Université
- Bureau information jeunesse
- CCAS
- Centre social La Pastourelle
- Centre social La Verrerie
- Direction des affaires culturelles
- Médiathèques et bibliothèques annexes
- MJC Picaud
- MJC Ranguin
- MJC Ferme Giaume
- Musée de La Castre
- Office HLM
- Permanence du député de la 8e circonscription
- Police municipale Quai Saint-Pierre
- Police municipale La Bocca
- Théâtre Alexandre III
- GIP Cannes Bel Âge et les clubs Bel Âge
- Service des affaires sociales

Performance d'Acteur (fondateur Jean-Pierre Carriau) et LE PALM BEACH CASINO/ GROUPE PARTOUCHE PRÉSENTENT

PERFORMANCE D'ACTEUR

CANNES DU 4 AU 10 JUIN 2011

Anne **Roumanoff**

Les **Sea Girls**

Pierre **Aucaigne**,
Olivier **De Benoist**,
Constance,
Ary **Abittan**

Sophia **Aram**

Stéphane **Guillon**

Anthony **Kavanagh**

Jean-Claude **Dreyfus**

Fabrice **Éboué**

Ged **Marlon**,
Manuel **Pratt**,
Laureline **Kuntz**

Laurent **Violet**

Ali **Bougheraba**

Richard **Petitsigne**

Cédric **Chartier**, Yohann **Metay**

Agathe de La **Boulaye**

Anne **Tappon**

David **Lafore**

Compagnie **Daniel Gros**
et les **élèves du Lycée Bristol**

Maria **Dolores**

Illustration : Scope Éditions - Damien Rassler - www.scope-editions.com - Numéro de licence : 3 N° 126 535

www.performancedacteur.com

RENSEIGNEMENTS BILLETTERIE PALAIS DES FESTIVALS : 04 92 98 62 77 & POINTS DE VENTE HABITUELS

fnac.com · France 3 côte d'azur · nice-matin · Télérama · SACD · SCOPE · ADA · CANNES CÔTE D'AZUR www.cannes.fr · Palm Beach CANNES · PARTOUCHE .com Jeux & Divertissements