

Le magazine de la Ville de Cannes

CannesSoleil

**23^e RENCONTRES
CINÉMATOGRAPHIQUES
DE CANNES**

**YVES BOISSET
ET PHILIPPE
HAREL SE
CONFIENT...**

**VILLAGE DE NOËL
UNE PATINOIRE
ÉCOLOGIQUE
POUR TOUS !**



CANNESWEBTV

**LA VILLE PREND
UN TON D'AVANCE**

Grâce à ce Flashcode,
accédez à CannesWebTV
sur votre smartphone.

Retrouvez le mode d'emploi
en page 17



CANNES

3 décembre 2010 > 9 janvier 2011

VILLAGE DE NOËL

Esplanade Pantiero

PATINOIRE

13 décembre > 9 janvier

Ouverture : village 10 h 30 > 20 h

Ouverture : patinoire 12 h 30 > 19 h 30

Rens. Fêtes et animations 04 97 06 46 01

UN ÉVÉNEMENT VILLE DE CANNES avec



Sommaire



Cannes actualités	P. 4	Cannois du mois - Josette Rebaudo : toute une vie dans une crèche	P. 28
Quartiers - Ça se passe près de chez vous	P. 8	Entreprises - À table ! C'est l'heure de... l'« Au Pérou » !	P. 30
Quartiers - Les permanences des élus de la Ville de Cannes . .	P. 12	Théâtre - Voltaire et Catherine II : les lettres de noblesse du théâtre	P. 32
Dossier - CannesWebTV : la Ville prend un ton d'avance	P. 14	Rencontre - La libération selon Alain Sauva	P. 34
Événement - G20 à Cannes : consécration mondiale	P. 19	Entreprises - Patrick Benguigui : la bal(l)ade des acheteurs heureux	P. 37
Vers le nouvel hôpital - L'humain au cœur de l'hôpital	P. 20	Développement durable - Val de Ranguin : feu vert pour la chaufferie en bois . .	P. 39
Rendez-vous /Noël - Animations de Noël : une patinoire sur la Pantiero	P. 22	Histoire - « Les Nouveaux aristos »	P. 40
Rendez-vous /cinéma - 23 ^{es} rencontres cinématographiques de Cannes : le cinéma témoin de son époque	P. 24	Vu à Cannes	P. 42
- Philippe Harel : extension du domaine du rire	P. 25	Recette - Jeux	P. 48
- Yves Boisset : « ne pas prêcher les convaincus »	P. 26	Agenda	P. 49
		Carnet - Solution jeux	P. 50

Édito

Des images et des mots

Le poids des mots, le choc des photos. Le célèbre slogan historique de *Paris Match* n'a pas pris une ride. À un mot près, cependant... L'expression *Le choc des images* donnerait certainement une vision plus... *Net* de la communication de notre époque.

Le concept de « choc » est plus que jamais d'actualité. Dans une société désormais surmédiatisée, face à un public blasé devant son – ses – écrans, il faut bousculer, surprendre, innover sans cesse afin d'avoir une chance de capter son intérêt. Et pour créer un impact suffisant à l'heure où les réseaux sociaux et autres vecteurs de communication « virale » commencent à régner en maîtres, une seule solution s'impose : soigner l'image par l'image.

En lançant CannesWebTV, la Ville ne fait que provoquer un nécessaire télescopage avec les bonnes vieilles méthodes d'information institutionnelle, toutefois déjà largement ébranlées depuis dix ans par des vecteurs efficaces qui ont su se démarquer des codes traditionnels : *Cannes Soleil* et son approche journalistique, les Assises des quartiers et leur espace de dialogue sur le terrain, le T'chat Ville de Cannes et son interactivité avec les Cannois...

La diffusion en continu de contenus vidéo en ligne qui traitent de l'information municipale engendre une secousse nouvelle, qui va dépoussiérer les habitudes et susciter la curiosité. Donc inciter les Cannois à visionner les sujets. Ce qui va les attirer ? Les images, certes, leur accessibilité sur le site *cannes.com*... Mais pas seulement.

Car n'oublions pas la première partie du slogan. *Le poids des mots*... L'intelligence de CannesWebTV n'est pas seulement de montrer l'info. C'est aussi de la traiter sur un ton différent. Audacieux, impertinent, léger, humoristique... Une présentation qui va... peser dans la balance lorsque l'internaute, par nature infidèle, choisira de revenir visionner un autre de ces épisodes si accrocheurs.

Le poids des mots, le choc des photos... Même si elle se doit aujourd'hui de surfer sur le haut débit, cette vieille recette réactualisée au goût du jour, continue donc de fonctionner....

Pour preuve, l'association inévitable de certaines images à certains mots. Comme la représentation d'un sapin décoré par exemple. Nul besoin de flashcode ou d'un quelconque renvoi internet pour comprendre sa signification : joyeux Noël à tous !

La rédaction

CULTURE Ateliers créatifs aux musées

Les Ateliers des musées accueillent les enfants en décembre pour encore plus de découverte artistique. Le musée de la Castre propose des ateliers de 14 à 16 heures (hors vacances scolaires) les mercredis 1^{er}, 8 et 15 et les samedis 4, 11 et 18 sur le thème *Histoires des peintres*. Les Ateliers des petits amis du musée de la Mer (5-7 ans) sur l'île Sainte-Marguerite auront lieu les mercredis 1^{er}, 8 et 15 de 10 à 14 heures (hors vacances scolaires). La réservation et le paiement des billets peuvent s'effectuer en ligne à l'adresse suivante <http://billetterie.cannes.com>
Rens. 04 93 38 55 26

MUSIQUE Chanter Noël

Ars vocalis, l'ensemble vocal du conservatoire de Cannes sous la direction de Florence Daly propose une chaleureuse soirée musicale en l'église Notre-Dame d'Espérance au Suquet le 11 décembre à 20 h 30. Au programme : *Divertimenti* de Mozart, *Messe* de Schubert, Carols et chants traditionnels de Noël avec Marie-Anne Bertrand soprano solo, l'ensemble à cordes de l'orchestre de Cannes et Jean-François Lorenzetti au piano.
Rens. 06 24 17 61 09

MUSIQUE AfterWork : voyage des sens

Ambiance chaleureuse et détendue le 3 décembre à 18 h 30 à la médiathèque Noailles à l'occasion des AfterWork. Venez à la rencontre de Ryoko Nuruki tryo, un mélange de jazz et de musique japonaise qui flirte avec les sonorités de la musique classique. À découvrir d'urgence !
Rens. 04 97 06 44 83

TRADITIONS La veillée de Noël au Suquet

L'Académie provençale de Cannes animera la traditionnelle veillée des bergers le 24 décembre à 23 heures, en l'église Notre-Dame d'Espérance du Suquet. Elle sera suivie de la messe de minuit. Les représentants des villages, en costume provençal, apporteront à

l'enfant Jésus les offrandes du terroir. La chorale, dirigée par son président Jacques Coquelin et Christiane Payne, interprétera des chants de Noël de Nicolas Saboly en langue provençale du XVI^e siècle. Le trousseau de l'enfant, *Iou brès de l'enfantoun*, tricoté par les gentes dames de l'Académie et béni pendant la messe de minuit, sera offert au premier-né dans la nuit



de Noël. Cette veillée sera présentée par le docteur Georges Martello, félibre et président d'honneur de l'Académie provençale.
Rens. 06 09 20 76 40

SERVICE PUBLIC Changer vos coordonnées en ligne

Le site mon.service-public.fr s'enrichit d'un nouveau service en ligne : *Je change mes coordonnées*. Vous pouvez désormais informer en une seule fois les administrations et organismes de service public de votre changement de coordonnées (adresse postale, courriel, numéro de

téléphone fixe ou mobile). Grâce à ce service, douze organismes sont ainsi simultanément informés comme l'assurance maladie, le pôle emploi, la caisse d'allocations familiales (CAF) mais aussi La Poste, la caisse des impôts, etc. Rendez-vous sur www.mon.service-public.fr

THÉÂTRE Théâtre en fête

Le Théâtre de Cannes propose deux pièces en décembre, pour le plus grand plaisir des spectateurs, au théâtre Alexandre III. *Paris-Bucarest express* de Mona Marian-Chirila et Ileana Orlich, les 10, 11 à 20 h 30 et le 12 à 15 heures est une comédie qui révélera, au travers du voyage des deux protagonistes, le

périple de l'âme, une traversée du rêve. Pour la soirée du réveillon, le 31 décembre à 20 h 30 et le 1^{er} janvier à 17 heures, quatre femmes ont décidé de mettre en commun leurs qualités vocales et leur sens de l'humour. Les *quatre barbues*, *quatuor à rebrousse-poil* est un spectacle musical haut en couleur où s'enchaînent textes, chansons et danses. Rens. 04 93 94 33 44



MUSIQUE Concert ORCPACA

Le 5 décembre à 18 heures, l'orchestre régional Cannes Provence - Alpes - Côte d'Azur donne un concert à l'auditorium des Arlucs. Cette soirée marque le début du concours international de composition et de percussions Cannes 2010, organisé

par l'association Ça percute à... Emmanuel Séjouré interprétera un concerto pour percussions et orchestre à cordes. Cette association donne aux élèves des classes de percussions l'occasion de se retrouver pour des concerts et master classes afin d'offrir au public des manifestations de qualité dans les villes du département. Rens. 04 93 48 61 10

MUSIQUE Carte blanche à Franck Tortiller

Made in Cannes propose un spectacle dans le cadre de Ça percute à..., concours international de composition et de percussions, le 4 décembre à 20 h 30 au théâtre de la Licorne. Le vibraphoniste Franck Tortiller revient aux sources de son jeu en se recentrant autour de l'instrument dans un programme solo. En seconde

partie du concert, Jean-Christophe et Emmanuel Di Costanzo, Arnaud Bitalis et Christophe Briand, musiciens formés au conservatoire de musique et théâtre de Cannes (CRD) rejoignent sur scène Franck Tortiller pour un bel ensemble musical. Rens. 04 97 06 44 90



© Isabelle Meister



FÊTE Fêtez le réveillon avec le Lions club

Le Lions club Cannes Europe organise pour sa quatorzième année le réveillon de la Saint-Sylvestre au Palais des festivals et des congrès le 31 décembre à partir de 21 heures. À cette occasion, le spectacle latino-brésilien Ricasalsa et l'orchestre Exclusif entraîneront les danseurs sur la piste au milieu des cotillons et des paillettes. Pour plus de renseignements 04 93 63 60 71

SOLIDARITÉ Sapeur pompiers : le calendrier 2011

Comme tous les ans, les Sapeurs pompiers de Cannes sortent un calendrier solidaire. Cette année, ils ont décidé de mettre en avant la famille en posant avec leurs enfants sous l'œil d'un photographe professionnel. Les pompiers remercient d'avance tous les Cannois pour l'accueil toujours chaleureux qu'ils réservent à leurs équipes.



© Dan Olivier

MUSIQUE Violons tziganes

L'ensemble des violons tziganes du conservatoire de musique et théâtre de Cannes (CRD) permet d'entendre des solistes au talent rare, doués d'un sens presque inné de l'improvisation. Le 16 décembre à 20 heures, ils livreront devant le public une interprétation inspirée de leurs sonorités traditionnelles, avec la participation exceptionnelle de l'ESDC Rosella Hightower
Rens. 04 97 06 44 90



MUSIQUE Concert de Noël



Le conservatoire de musique et théâtre de Cannes (CRD) organise le 17 décembre à 18 heures au théâtre de la Licorne un concert pour célébrer la magie de Noël en musique. Images colorées, enchantement des sons, des voix, émerveillement et joie sur le visage des enfants

feront de cette soirée un moment inoubliable. Des répertoires sacrés, profanes et jazz sans oublier le grand ensemble instrumental qui réunit une centaine de musiciens de toutes les familles instrumentales. Rens. 04 97 06 44 90



ENQUÊTE Évolutions du marché du travail

Une enquête sur l'emploi en continu au 4^e trimestre 2010 sera réalisée jusqu'au 22 janvier 2011 auprès des ménages cannois. Elle permettra de déterminer combien de personnes ont un emploi, sont au chômage, ne travaillent pas ou sont retraitées. Ce sera également

une source d'information sur l'évolution des conditions de travail, des parcours professionnels et de la formation des personnes de plus de 15 ans et plus. Les ménages sollicités recevront une lettre par courrier indiquant le nom de l'enquêteur de l'INSEE (Institut national de la statistique et des études économiques) en charge de les interroger. Rens. 04 91 17 57 57

DANSE Classique et incontournable

La troupe du ballet de l'opéra national Tchaïkovski de Perm monte sur les planches du grand auditorium du Palais des festivals et des congrès le 4 décembre à 20 h 30 et le 5 à 16 heures pour présenter *Le Lac des cygnes*. Incontestablement le ballet le plus

connu dans le monde, *Le Lac des cygnes* est surtout un véritable chef-d'œuvre chorégraphique du ballet classique qui relate une éternelle histoire d'amour, avec ses désillusions et ses espoirs. Rens. 04 92 99 33 83



© Anton Zayakov

SOLIDARITÉ Sac à sapin pour Noël malin



Depuis le 1^{er} novembre, le sac à sapin d'Handicap international est disponible dans les grandes surfaces alimentaires et spécialisées. Commercialisé depuis 1993, il est de-

venu un indispensable des fêtes de Noël. Il décore le sapin tout en permettant de faire une bonne action en faveur de l'environnement et des personnes vulnérables. Un partenaire des fêtes de fin d'année solidaire, écologique et malin. Rens. www.handicap-international.fr

CANNES EXPRESS

Solidarité - L'Unicef tiendra un stand de vente de cartes de vœux et de cadeaux tous les jours de décembre (excepté les jeudis et dimanches) de 14 h 30 à 17 heures à l'office du tourisme du Palais des festivals et des congrès. Rens. 06 81 28 59 14

• **Histoire antique** - La société Dante Alighieri donne une conférence sur *La louve et l'agneau : l'affirmation de la chrétienté* le 4 décembre à 15 heures à la salle Stanislas. Rens. 04 93 94 26 98

• **Astronomie** - La Société d'astronomie de Cannes présente une conférence le 8 décembre *Les nombres tombés du ciel* à 17 h 30 à la salle Stanislas. Rens. 04 93 39 55 74

• **Culture** - L'Association des conférences d'enseignement supérieur de Cannes animera deux conférences les 14 et 17 décembre à 17 h 30 à l'espace Miramar. Rens. 04 93 68 30 04

• **Musique classique** - Musique et foi chrétienne organise le 11 décembre à 19 h 30 un concert intitulé *Voix d'ange et notes célestes* au temple de l'église réformée de France. Rens. 04 93 99 06 66

• **Histoire** - L'association France Égypte donne une conférence sur le thème *Akhenaton et le dieu unique* le 11 décembre à 18 heures à la salle Stanislas. Rens. 04 93 99 03 36

• **Science** - La Société scientifique et littéraire de Cannes animera *La communauté arménienne de Cannes* le 4 décembre à 15 heures au club Maintenon. Rens. 06 88 96 25 90

MUSIQUE Concert ballet : Cannes entre dans la danse

L'école supérieure de danse de Cannes Rosella Hightower, l'association Sympho new 2010 (Académie des jeunes des conservatoires de Cannes, Nice, Antibes et Monaco) ainsi que l'orchestre régional de Cannes Provence - Alpes - Côte d'Azur présentent le 19 décembre au théâtre Debussy à 16 h 30 un concert ballet. Une réunion des prestigieuses formations artistiques cannoises pour interpréter des œuvres classiques d'Igor Stravinski (*Pulcinella*, version ballet) et de Piotr Ilitch Tchaïkovsky (*Symphonie n° 5 en mi mineur, opus 64*).
Rens. 04 93 48 61 10

ÉCOLOGIE Offrez une nouvelle vie à votre sapin !

Les services de la Ville de Cannes (médiation cadre de vie, Allô mairie + , écologie urbaine et Espaces verts) organisent à nouveau l'opération de récupération des sapins de Noël non floqués. La collecte s'effectuera sur rendez-vous aux dates suivantes, les lundis 3, 10, 17 et 24 janvier et les jeudis 6, 13 et 20 janvier. Un fois les sapins broyés, le broyat obtenu servira pour la remise en état des chemins du parc forestier de la Croix-des-Gardes. Pour toute information, vous pouvez contacter le service Allô mairie + au 0 810 021 022.

SPORT Cross des îles : à vos baskets !

L'Athlétic club de Cannes donnera le top départ du 38^e Cross des îles le 5 décembre à 10 h 15 pour la première course. Champions et débutants, jeunes et moins jeunes seront là pour une course éfrénée sur les sentiers de l'île Sainte-Marguerite d'où chacun repartira avec un très bon souvenir à l'issue de cette journée. Alors préparez-vous à faire chauffer vos baskets !
Rens. 04 93 47 03 54

Retrouvez chaque jour
toute l'actualité cannoise
sur www.cannes.com



SOLIDARITÉ Le Noël solidaire des voisins

Tous ceux qui désirent mener une action pendant les fêtes de fin d'année auprès des personnes isolées ou âgées, dans le cadre du dispositif *Voisins solidaires*, peuvent dès à présent contacter le 04 97 06 49 24 ou envoyer un mail à l'adresse suivante : joelle.vongunten@ville-cannes.fr pour plus de renseignements.

MUSIQUE Django Drom

Le 18 décembre à 20 h 30 au grand auditorium du Palais des festivals et des congrès, un spectacle musical mêlera projections et musique pour un hommage à Django Reinhardt à l'occasion du centenaire de sa naissance. Cet événement sera une évocation de Django Reinhardt et de la vie du peuple tzigane à travers la projection d'un film original réalisé par Tony Gatlif en synchronisation avec un concert réunissant les solistes Didier Lockwood, Biréli Lagrène et Tochélo Rosenberg ainsi qu'un ensemble de onze musiciens.
Rens. 04 92 99 33 83

SOLIDARITÉ Le Noël de l'association Adrien

L'arbre de Noël des enfants malades aura lieu le 5 décembre à partir de 14 heures à l'espace Miramar. Les Cannois ayant des enfants malades et souhaitant participer à cet après-midi récréatif avec un goûter et la remise des cadeaux peuvent s'inscrire auprès de René Molines, président de l'association Adrien au 06 67 33 72 95

FORMATION Devenez spécialiste du renseignement dans l'armée de l'air

L'armée de l'air propose aux bacheliers de devenir des sous-officiers spécialistes du renseignement. Ce métier souvent méconnu est divisé en plusieurs sous spécialités : intercepteur radiotélégraphiste, technique, traducteur de langue, image

et exploitant renseignement. Pour postuler, les candidats doivent posséder la nationalité française, détenir un baccalauréat et être âgés de 17 à moins de 24 ans à la date du dépôt de candidature. Les dossiers de candidature sont à retirer auprès des conseillers en recrutement au centre d'information et de recrutement des Forces armées air au 1 bis rue Catherine-Séguirane à Nice du lundi au vendredi de



8 h 30 à midi et de 13 h 30 à 17 h 30.
Rens. 04 93 85 90 05
cirfa.nice@recrutement.air.defense.gouv.fr
et www.defense.gouv.fr

ENQUÊTE Santé et itinéraire professionnel

L'Institut national de la statistique et des études économiques (INSEE) effectue jusqu'au 22 décembre une enquête sur les relations entre santé et vie professionnelle. L'objectif est de mieux connaître les

relations entre l'itinéraire professionnel, c'est-à-dire les périodes d'emploi, de chômage ou d'inactivité et l'évolution des conditions de travail et de la santé au cours du temps. Dans la commune, un enquêteur INSEE, muni de sa carte officielle, prendra contact avec quelques personnes afin de les interroger sur le sujet. Rens. 04 91 17 57 57

MUSIQUE Percu and friends

Le 3 décembre à 20 h 30 au théâtre de la Licorne, la classe de percussion du conservatoire de musique et théâtre de Cannes (CRD) donne un concert à l'occasion du concours international de composition et d'exécution musicale où les candidats

percussionnistes qualifiés joueront pour l'épreuve finale le concerto-création d'Emmanuel Séjourné avec l'orchestre régional de Cannes Provence - Alpes - Côte d'Azur (voir page 25). Venir écouter une classe de percussion, c'est se laisser surprendre par la variété infinie d'instruments. Rens. 04 97 06 44 90



EXPOSITION Force et mouvement

L'espace Miramar accueille du 16 décembre au 19 janvier 2011 une exposition de photographies et de sculptures intitulée *Force et mouvement*. Les artistes Véronique Tarka et John Conley présenteront leurs



photos exprimant les mouvements et la sensualité. Comment le corps interprète-t-il la musique? Des œuvres fortes sur fond de passion à fleur de peau. Raâk, Ghyslaine et Sylvain Staëls exposeront quant à eux des sculptures dont une grande partie sont en terre cuite. Rens. 04 97 06 44 90

CULTURE La MJC Picaud fait le show

En décembre la MJC Picaud reçoit, comme à son habitude, des artistes de talent. Le 3 décembre à 20 h 30, les amateurs de french music se réjouiront avec L'O à la bouche et Florent Marchet pour une soirée

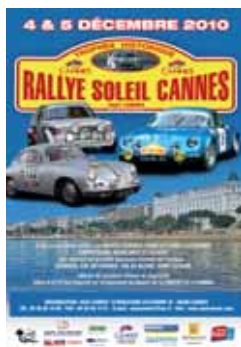
chanson française. Agafia et Sophie Alour seront en piste le 10 décembre à 21 heures pour Jazz en scène. Tour de chauffe 2010 réunit un plateau musical de plusieurs groupes le samedi 11 à 20 heures. Le 17 décembre à 21 heures, Guillaume Meurice fait son one man show intitulé *Tout le monde y*

passé que les amateurs d'humour apprécieront. Le mois se termine sur une note festive avec le spectacle de Noël samedi 18 décembre à 19 heures, un conte chorégraphique pour danseurs et échassiers écrit et interprété par la compagnie Reveida (dès 4 ans). Rens. 04 93 06 29 90



SOLIDARITÉ Tous ensemble pour le Téléthon 2010

Les 3 et 4 décembre aura lieu la 24^e édition du Téléthon avec l'Association française contre les myopathies. Cette association bouscule le monde de la recherche et de la médecine dans un seul objectif : vaincre des maladies considérées comme incurables. À Cannes, le village Téléthon prendra place sur les allées de la Liberté, un rendez-vous solidaire avec les associations cannoises et les clubs Bel Âge. Rens. 04 93 06 31 70



SPORT Rallye soleil, course méditerranéenne !

Le 9^e Rallye Soleil Cannes, organisé par l'ASAC Cannes, se tiendra les 4 et 5 décembre prochains. Le départ sera donné à 13 h 30 le samedi devant le parvis de l'hôtel de ville de Cannes. Véritable rallye sur routes fermées pour les trois catégories compétition, régularité et classic, il reprend les

grandes épreuves chronos de l'époque : Gourdon, col du Ferrier, col de Bleine et Saint-Cézaire. Plus de 100 km de secteurs chrono et régularité entre 6 et 22 km répartis en dix épreuves. Rens. www.asacannes.com

THÉÂTRE Contes farfelus et décalés

La MJC Ranguin propose le mercredi 1^{er} décembre à 10 heures, 14 h 30 et 16 h 30 à la salle Raimu *Pas si bêtes que ça !* Ce spectacle de marionnettes, pour les enfants à partir de 4 ans, raconte l'histoire d'Odile. Odile a des idées plein la tête, puis d'une idée à l'autre elle nous entraîne dans son univers... Rens. 04 93 47 21 16

MUSIQUE Fêtons Noël ensemble

The British Association Cannes et France Grande-Bretagne Cannes donnent un concert de

Noël le samedi 4 décembre à 20 heures à l'Holy Trinity Church avec la participation des Jeunes voix de Cannes et d'Ars vocalis sous la direction de Florence Daly. Cet événement a lieu dans

le cadre du jumelage entre Cannes et The Royal Borough of Kensington and Chelsea. Rens. 06 65 38 05 29 - 04 93 99 48 83

SPORT Bourse aux skis

L'ASLM ski Cannes organise une bourse aux skis le 4 décembre sous la grande tribune du stade Pierre de Coubertin à Cannes La Bocca. Le dépôt aura lieu les 2 et 3 décembre de 9 à

18 heures, la vente se tiendra le 3 de 18 à 21 heures et le 4 de 9 heures à 19 h 30. Le retrait s'effectuera le lundi 6 de 9 à 16 heures. L'association organise également des séjours et des week-ends pour les enfants et adultes durant la saison de ski. Rens. 04 93 48 22 41

CINÉMA Kinotayo : festival du film japonais à Cannes

L'association Ciné-Croisette, qui signe déjà le Cinéma du Québec à Cannes, organise les 2 et 3 décembre prochains le premier festival du film japonais contemporain Kinotayo au cinéma Olympia. Le jeudi 2, trois films seront projetés à partir de 16 heures : *I remember that sky*, *Hana no ato* et

Miyoko. No more cry et *Box : the Hakamada Case* seront quant à eux diffusés le vendredi 3. Les cinéphiles se laisseront surprendre par ces longs métrages venus du pays soleil levant. Rens. 06 99 94 31 87



MUSIQUE Noël en musique

L'Académie Clémentine organise un concert spécial Noël le 20 décembre à 20 h 30 en l'église Saint-Georges. L'ensem-

ble Les Nymphéales (chant, violon et harpe) interprétera des chants traditionnels lituaniens à l'occasion des fêtes de fin d'année. Rens. 06 10 27 13 54



CANNES EXPRESS

• **Europe** - Le Mouvement européen Cannes organise un petit-déjeuner débat sur *Les Actualités Européennes* le 18 décembre à 9 h 30 à l'espace Mimont. Rens. 04 92 19 02 04 / 06 65 38 05 29 • **Globe-trotter** - Jean Lizon-Tati de l'association APC animera la conférence *Voyage en Chine, les relations France-Chine* le 13 décembre à 18 h 15 à l'hôtel Mercure. Rens. 06 10 14 43 72 - 04 93 90 28 16 • **Développement personnel** - L'association Le cercle de la connaissance de soi donne une conférence *La méditation et les sciences cognitives* le 10 décembre à 19 h 30 et le 11 à 14 heures à l'espace Azzena (13 rue Meynadier). Rens. 06 11 64 05 79 • **Tourisme** - Le 2 décembre à 15 heures à la salle Stanislas, Cannes-Université reçoit David Lisnard qui animera une conférence sur le thème *Tourisme : « Cannes, une marque ? »*. Rens. 04 93 38 37 49 • **Rencontre sportive** - La direction jeunesse et prévention organise la manifestation *Quartier de nuit* sur la thématique des arts martiaux le 10 décembre au gymnase Capron de 19 à 23 heures. Rens. 04 97 06 43 35



VOUS INFORME

• Les vendredis 3, 10 et 17 décembre, l'association Mieux être et réussir présente des conférences thématiques au 5 rue d'Oran de 20 h à 22 h. Rens. 04 93 48 14 43

• Les 4 et 5 décembre, l'association Amitié solidarité animale organise une braderie à la salle 1901 de 8 h à 20 h.

• Le 12 décembre, l'association de défense des usagers du port du Mourre Rouge fait un loto à la salle 1901 de 14 h 30 à 19 heures.

• Les lundis 6 et 13 décembre, l'association Kézakoprod donne un atelier de théâtre amateurs pour adultes, au 5 rue d'Oran à Cannes, de 20 h 30 à 22 h 30.

• Le 17 décembre, l'association Arte Filosofia organise une conférence à la salle des Mutilés de 20 h à 23 h, *Ernest Pignon-Ernest*, par Gilbert Crouët.

• Le 18 décembre, l'association Coup de main propose une fête de Noël selon la tradition mexicaine, *posada, pièce de théâtre*, à la salle 1901, de 20 h à 22 heures.

• Le 19 décembre, l'association Kabit bisig présente une fête de Noël philippine à la salle 1901 de 10 h à 20 heures.

Le service municipal Associations + sera fermé du jeudi 23 décembre 2010 au lundi 3 janvier 2011.

Rens. Associations +
Maison des associations
9 rue Louis Braille - Cannes
Tél. 04 93 99 44 54
Fax 04 93 68 14 73
associationsplus@ville-cannes.fr
Ouvert du lundi au vendredi, de 8 h 30 à 12 heures et de 13 h 30 à 18 heures.

Retrouvez chaque jour
toute l'actualité cannoise
sur www.cannes.com

Bocca Nord

LE FUTSAL GAGNE DU TERRAIN

C'est dans le cadre très feutré et très british du pub *Le Kingdom*, 21 boulevard de la République, que s'est déroulée la signature du partenariat de cet établissement avec le célèbre Cannes Bocca futsal qui évolue dans le cadre du championnat de France futsal équivalent de la Ligue 1 du foot traditionnel. Le club, soucieux d'honorer ces commerçants et chefs d'entreprises qui investissent dans le sport cannois, a organisé cette réception en leur honneur, et cela en présence de Bernard Brochand, député-maire de Cannes, qui a assisté à la signature de ce partenariat liant cet établissement très fréquenté de notre ville au Cannes Bocca futsal pour la saison 2010-2011. Autre belle raison de satisfaction pour le club boccaisien : la sélection en équipe de France d'Alaeddin Aouni, titulaire et capitaine du Cannes Bocca Futsal, lors du tournoi international des nations Futsal qui s'est déroulé à Tripoli en Lybie du 31 octobre au 12 novembre. Par ailleurs, le mercredi 1^{er} décembre à partir de 17 heures, un grand rendez-vous de futsal sera organisé au gymnase des Mûriers au profit du Téléthon, où l'on verra s'affronter le Cannes Bocca futsal face à l'équipe de France avec un lever-de-rideau consacré aux féminines et de nombreux spectacles et animations. Rens. 04 93 47 06 33



1

Ça se passe près de chez vous

BOCCA NORD

1 / MJC Cœur de Ranguin : vive les arts martiaux

Le samedi 4 décembre, de 12 à 15 heures, le dojo de la MJC Cœur de Ranguin proposera avec le concours de Karl Amoussou, professionnel de strikeforce, un stage technique d'initiation ouvert à tous ceux qui s'intéressent aux arts martiaux, pratiquants ou débutants. Strikeforce est une organisation américaine de kick-boxing et de combat libre, fondée en 1985, et basée à San José (Californie). Penser à se munir d'un short, d'un t-shirt et si possible d'équipements de protection aux sports de combat. Un sport à découvrir, sur le ring ou en spectateur, puisqu'il prend de plus en plus d'ampleur, notamment médiatique. Rens. et inscriptions : 06 85 86 37 74

2 / MJC Cœur de Ranguin : Art et emploi

Dans le cadre des partenariats de la Ville avec les différents acteurs de l'insertion, le Salon des métiers de l'art, de l'événementiel et de la communication s'est déroulé le vendredi 22 octobre dernier à la MJC Cœur de Ranguin.



5



4

Cette journée clôturait la Quinzaine des scénarios de l'emploi qui avait débuté le 11 octobre dernier. De nombreux artistes étaient présents : Yves Duby, sculpteur, Maria Salomone, poétesse, Jessica Nadal, maquilleuse, Mini-center, jongleur, Fathia, chanteuse de jazz, mais aussi des écrivains et des plasticiens, de même que des organismes de formation et des structures d'insertion (Resines, Faculté des métiers, ESRA) sans oublier la couveuse d'entreprises Créactive06. Cette journée était organisée par un groupe de demandeurs d'emploi suivis dans le cadre de leur accompagnement au sein du PLIE (plan local pour l'insertion et pour l'emploi) du bassin cannois.

BOCCA SUD

3 / Rue Paul Négrin : naturopathie et remise en forme

Sophie Lansac Puisais a été régisseur de la Quinzaine des réalisateurs pendant vingt-trois ans et déjà se sentait soucieuse d'aider les autres à se sentir

bien, que ce soit dans le tumulte d'un festival ou dans leur quotidien personnel. Convaincue depuis toujours que la bonne santé, l'équilibre psychique, la beauté dépendent étroitement d'une bonne hygiène de vie, d'une alimentation équilibrée, d'activités harmonisant le mental (relaxation, soins du corps, activités physiques...) elle décide donc de sauter le pas, de prendre un vrai tournant professionnel et d'aller au bout de sa passion pour devenir naturopathe et accompagner ainsi les personnes désireuses de se prendre en charge afin de retrouver ou conserver toute leur vitalité.

Elle reprend donc ses études à Nice, puis s'installe comme naturopathe en synergie avec son époux Jean-Pierre Puisais, ostéopathe exerçant à La Bocca depuis plus de trente ans. Passionnée d'iridologie, qu'elle utilise comme outil d'investigation, elle propose des remises en forme personnalisées en fonction des informations données suite à l'observation de la partie colorée de l'œil : terrain, hérédité, surcharges, carences, état émotion-



2



3

nel, baisse de l'énergie, stress... Ses conseils portent essentiellement sur la meilleure façon de s'alimenter adaptée à chacun, et travaille sur la détoxination et revitalisation grâce à la phytothérapie et les compléments alimentaires. Spécialisée dans l'amincissement, elle met en place un programme alimentaire personnalisé et son suivi, en respectant les besoins physiologiques de l'organisme et adapté à la vie courante de la personne. Le centre disposant du tout dernier CelluM6, LPG (corps/visage) un remodelage de la silhouette peut compléter l'objectif minceur ainsi qu'un coaching à domicile par un professionnel.

CARNOT

4 / Lycée Carnot : célébration des lycéens morts pour la France

Le 11 novembre a été l'occasion d'une cérémonie patriotique très émouvante au lycée Carnot en souvenir des anciens élèves du lycée morts en soldats ou en résistants. Ils ont été neuf lors de la Première Guerre mondiale et trente-deux lors du second conflit à mourir pour la France. Plus de deux cents personnes assistaient à ce dépôt

de gerbes, par notamment l'Association des anciens élèves du lycée, présidée par Jérémy Crunchant, ainsi que l'actuelle équipe directoriale dirigée par la proviseure Dominique Comil. La cérémonie a également été marquée par l'interprétation a capella de *La Marseillaise* et du *Chant des partisans* par deux lycéennes. Un moment d'histoire et de mémoire.

5 / Boulevard Carnot : ARoon, rendez-vous des grandes marques

Désireuse de « trouver un climat plus clément et de quitter le stress parisien », Geneviève Mimouni a choisi Cannes pour ouvrir au 35 boulevard Carnot, sa boutique de vêtements ARoon. Elle y propose, depuis mai dernier, de nombreuses marques prestigieuses ou haute-couture comme Diesel, Le Temps des cerises, Chantal Thomas, Dolce et Gabana. Par ailleurs, elle est également dépositaire de plusieurs marques très parisiennes qu'elle apprécie particulièrement et sur lesquelles elle tient à rester discrète : « Je ne veux pas alerter la concurrence (rires) !... Je les réserve à ma clientèle... »

Centre-ville

LA CROISSETTE : LES ENFANTS MARCHENT POUR LEURS DROITS

Si l'officielle Journée universelle des droits de l'enfant était fixée internationalement au samedi 20 novembre, Cannes avait choisi d'avancer la manifestation au mercredi précédent afin que cette importante journée connaisse le plus grand succès possible et que les centres de loisirs où de nombreux enfants sont réunis le mercredi puissent y participer.

La convention internationale des Droits de l'enfant, créée par l'ONU, a vu le jour le 20 novembre 1989, après onze ans de travail. Même si elle est internationale, le fait qu'elle ait été signée deux cents ans après la Révolution française est au moins un hasard heureux puisqu'en ce qui concerne les droits des enfants, la Révolution laisse aussi une trace indélébile. Les relations parents/enfants évoluent et la mère y prend toute sa place. En 1793, l'enseignement primaire devient pour la première fois, et bien avant Jules Ferry, obligatoire et gratuit. À ce jour, 192 pays ont ratifié cette convention les obligeant ainsi à mettre leurs lois en conformité avec ce texte, ce qui en fait la plus importante de l'histoire en nombre de pays signataires.

Cette année encore, la manifestation était organisée par l'Association d'action éducative des Alpes-Maritimes (AAE 06) avec un rendez-vous en début d'après-midi devant le parvis du Palais des festivals et des congrès pour démarrer la marche solidaire en direction du monument des droits de l'enfant à la Roseaie. Plus de cinq cents personnes, enfants et adultes, en présence de deux élus, Evelynne Brun, adjointe au maire déléguée à l'éducation et André Girone, adjoint au maire, ont participé à la manifestation qui s'est terminée par un goûter et un spectacle. Et parce que tous les enfants du monde n'ont hélas pas tous les mêmes chances de départ, une collecte de matériel scolaire a été organisée au bénéfice de l'association Solidarité Burkina-Faso.



Centre-ville DE NOUVELLES ASSISES

Dans le cadre de la politique des quartiers engagée par David Lisnard, premier adjoint au maire, les prochaines Assises des quartiers se dérouleront le vendredi 3 décembre 2010 à 17 h 30 au Palais des festivals et des congrès (amphithéâtre A) et concerneront le secteur Suquet - Centre-ville. Au cours de cette réunion d'échanges et de dialogue entre habitants et élus, seront évoqués notamment :

- la rénovation des quais Saint-Pierre et Laubeuf ;
- la piétonisation du marché Forville ;
- l'embellissement du Palais ;
- l'embellissement du quartier Bivouac-Napoléon, Belges, Notre-Dame ;
- la propreté ;
- le patrimoine architectural et l'identité cannoise ;
- les conteneurs enterrés ;
- la Brigade verte ;
- l'opération Voisins solidaires.

Ces rencontres de démocratie de proximité connaissent un très grand succès.

Entrée libre.

Rens. 04 97 06 44 82



9



8

Ça se passe près de chez vous

6 / Rue Léopold-Bucquet : hommage à Hubert de Roquefeuil

Depuis le 18 novembre, se déroule à la galerie d'art Eureka, 5 rue Léopold Bucquet, une exposition hommage à l'aquarelliste et publicitaire Hubert de Roquefeuil, disparu fin des années 80 à l'âge de 50 ans. Hubert de Roquefeuil contribue dans les années soixante-dix à créer l'image écologique de la Woolmark dont il est le directeur de publicité. Hubert et Hélène de Roquefeuil son épouse, tous deux collectionneurs passionnés s'engagent dans l'aventure de l'art contemporain, faisant l'acquisition d'œuvres d'artistes de leur génération qui, au fil des ans, deviendront pour la plupart leurs amis. Peintre autodidacte, ses carnets d'aquarelles très influencés par un graphisme original et des couleurs percutantes jalonnent un parcours atypique. Aujourd'hui, Hélène, sa veuve, Cannoise de cœur, a regroupé les œuvres de son mari pour en tirer la matière d'une très jolie exposition, *L'Homme aux mains vertes*. La galerie Eureka vise désormais une place importante dans l'univers artistique cannois et proposera également le 9 décem-

bre un concert-lecture autour de Chopin animé par la pianiste Marie-Christine de Launey.

CENTRE-VILLE 7 / Boulevard de Lorraine : esthétique... manuelle

C'est dans l'ancienne salle de sport spécialisée dans le power-plate qu'elle fréquentait assidûment, au 18 boulevard de Lorraine, que la souriante et chaleureuse Véronique Garcia a installé les locaux de *Beautiful hands*, son salon consacré à la beauté des mains et des ongles, au féminin comme au masculin. « *Je travaillais au Cannel en indépendante dans un salon de coiffure mais je souhaitais avoir mon propre lieu et m'installer à Cannes. J'ai sauté sur l'occasion de récupérer ce local lorsque le propriétaire a voulu s'en séparer...* » Elle a su faire de *Beautiful hands* un lieu très accueillant tout en clarté et décoration soignée. Aussi soigné que son travail autour des mains et des ongles de ses clients : « *Je propose des services aussi divers que la manucure traditionnelle, les prothèses ongulatives, le vernis permanent ou encore la réparation d'ongles. Ma clientèle est bien entendu féminine mais aussi masculine, de plus en plus d'hommes prenant soin de l'apparence de leurs mains.* » Par ailleurs,



10

Véronique propose également à la vente des accessoires de mode et des montres. Une boutique à découvrir et, vu la qualité de l'accueil et du travail, où l'on a plaisir à payer... rubis sur l'ongle !

8 / Rue Félix-Faure : une journée pour découvrir la luxopuncture

Corinne Fernandez, une Toulousaine qui a fondé il y a un peu moins de deux ans Naturospa-beauté, au 53 rue Félix Faure, propose le 9 décembre dans ses locaux une journée portes ouvertes, de 14 à 18 heures, pour la découverte de la luxopuncture, méthode d'acupuncture par rayonnement infrarouge pour l'arrêt de tabac, l'amalgamisme, les douleurs, etc. Chacun pourra ce jour-là bénéficier des explications précises de Corinne autour d'un verre (... de jus de fruits !). Le centre est également spécialisé dans l'amaigrissement, Corinne étant nutritionniste de formation, à travers l'étude précise des masses musculaires et graisseuses, suivie de séances de massage, de drainage et d'utilisation, également relaxante, de la machine





6



7

star de l'institut : le jet spa. À découvrir également le 9 décembre...

Rens : www.naturospa-beaute.com

9 / Rue du Maréchal-Foch : de Florence à Cannes

Il n'aura fallu que près de... 800 ans pour que l'Officina Profumo-Farmaceutica di Santa Maria Novella s'installe à Cannes ! C'est en effet en 1221 que des frères dominicains florentins commencèrent à cultiver dans leur potager les herbes officinales qui servaient à préparer des médicaments, des baumes et des pommades pour constituer leur propre pharmacie. La réputation toujours grandissante des produits conduisit les frères à s'ouvrir au public et fonder en 1612 l'officine, qui aujourd'hui encore est l'un des endroits les plus visités de Florence par sa beauté et son prestige. Dès le XVIII^e siècle, la production Santa Maria Novella est connue jusqu'en Chine et en Russie. Aujourd'hui, passée dans le domaine laïc et privé depuis plus d'un siècle, l'Officina a étendu sa production à de multiples produits toujours artisanaux couvrant soins du corps, savons, parfums, etc. L'institut, rue du Maréchal-Foch, utilisait depuis longtemps ces produits et son propriétaire, M. Guelfi, a souhaité ouvrir une véritable boutique en dessous de ses locaux. C'est chose faite depuis septembre, Cannes étant désormais l'un des trente

magasins existant dans le monde. Un honneur pas si évident puisque la maison mère est très stricte et a par exemple refusé toute collaboration avec le prestigieux Harrod's londonien.

INTERQUARTIERS

10 / Ettore Cadel : l'Internet est son royaume

Cannois depuis 2003, Ettore Cadel, qui travaillait dans la métallurgie, et voyant l'heure de la retraite approcher, a décidé il y a six mois de changer de voie et de se consacrer professionnellement à sa grande passion : l'informatique en général et Internet en particulier, en rejoignant les consultants de WSI (We Simplify Internet), société canadienne qui compte plus de 1 500 collaborateurs dans le monde. Ettore Cadel peut ainsi, non seulement créer toute l'architecture d'un site internet mais aussi répondre aux questions qui se posent aux particuliers et entreprises en apportant les solutions idoines : site trop lent, manque de visiteurs, comment vendre des objets, le e-mailing, trouver de nouveaux clients, utiliser judicieusement les réseaux sociaux... De quoi satisfaire aussi bien ceux pour qui Internet reste source de bien des mystères, que les internautes confirmés qui cherchent à exploiter au mieux l'outil.

Rens. ecadel@wswebmarket.com

Carnot-Prado-République

QUARTIER DES ANGLAIS : TRAVAUX ET EMBELLISSEMENT

Dans le cadre de l'action engagée par la municipalité en faveur de l'embellissement et la sécurisation des rues de Cannes, d'importants travaux d'aménagement se déroulent actuellement avenue des Anglais et dans les rues qui y sont reliées. Il s'agit notamment de supprimer un point noir en matière de circulation dans le quartier avec notamment :

- la création d'un effet chicane de ralentissement à l'entrée de l'avenue Gallieni en procédant à un élargissement du trottoir sur l'avenue du Camp-Long afin d'éviter une vitesse trop souvent excessive ;
- la sécurisation du carrefour Anglais / Shakespeare avec un élargissement de trottoirs afin d'optimiser la visibilité pour les conducteurs ;
- la sécurisation du giratoire Anglais / Gallieni en carrefour surélevé : la vitesse sera ainsi réduite aux abords de l'intersection, notamment grâce à l'effet visuel surélevé et, de fait, les traversées piétonnes seront améliorées, le niveau trottoir / chaussée de plain-pied assurant un caractère prioritaire aux piétons.

Enfin, ces différentes interventions destinées à renforcer efficacement la sécurité routière du secteur sont également l'occasion de procéder à l'embellissement de l'avenue des Anglais.

Outre la réfection de l'enrobé de la chaussée, cinq lampadaires seront remplacés au bénéfice d'une augmentation de l'intensité lumineuse de l'éclairage des rues.

Une sécurité accrue dans un cadre embelli, voilà un premier cadeau de Noël pour les riverains.





Dans le cadre de la politique des quartiers de la Ville, retrouvez tous les mois dans **Cannes Soleil** les lieux et horaires des permanences tenues par les élus de la municipalité dans chacun des dix quartiers cannois.

**ASSISES
DES QUARTIERS
SECTEUR
CENTRE-VILLE
LE 3 DÉCEMBRE**

Voir page 10

Les permanences des élus de la Ville de Cannes à travers les quartiers

En décembre :

BOCCA NORD

Françoise Bruneteaux - 1^{er} et 15 décembre - Mairie annexe de Ranguin - de 9 h 30 à 12 h

René Raullo - 2, 9, 16 décembre - Mairie annexe de Ranguin - de 10 h à 12 h

Jacques Bottero - 3 décembre - HLM Les Floribondas - de 9 h à 10 h

Micheline Rollin-Gérard - 7 et 14 décembre - Mairie annexe de La Bocca - de 10 h à 12 h

Pascale Vaillant - 7 décembre - Mairie annexe de Ranguin - de 15 h 30 à 17 h 30

Geneviève Koubi - 9 décembre - Hôtel de ville, salon jaune - de 14 h à 16 h

Jacques Bottero - 10 décembre - HLM Le Galoubet - de 9 h à 10 h

CALIFORNIE

Roger Kamoun - 9 décembre - Lycée Les Côteaux - de 9 h 30 à 11 h

CROIX-DES-GARDES

Jean-Pierre Jardry - 9 décembre - Accueil du Riou - de 14 h 30 à 15 h 30

André Mayet - 15 décembre - Maison des rapatriés - de 9 h à 11 h

SUQUET - ÎLES DE LÉRINS

Georges Roubaudi - 9 décembre - Mairie annexe La Ferrage - de 11 h à 12 h

BOCCA SUD

André Frizzi - 2, 9, 16 décembre - Mairie annexe de La Bocca - de 14 h à 17 h

Gilles Cima - 8 décembre - Mairie annexe de La Bocca - de 11 h à 12 h

CENTRE-VILLE CROISSETTE

Catherine Vouillon - 8 décembre - École Macé - de 9 h 30 à 11 h 30

Évelyne Brun - 11 décembre - Club Bel Âge George Noyer - de 9 h 30 à 11 h 30

David Lisnard - 11 décembre - Club Bel Âge Notre-Dame des Pins - de 10 h à 11 h 30

POINTE CROISSETTE

Nadia Moussalem - 1^{er} décembre - Salle Miramar - de 10 h à 11 h 30

Marie-Christine Repetto-Lemaître - 18 décembre - École Croisette - de 9 h 30 à 12 h

CARNOT

Chantal Azemar-Morandini - 8 décembre - Club Bel Âge Carnot - de 17 h 30 à 19 h

RIOU - PETIT JUAS - AVENUE DE GRASSE

Jean-Denis Bernard - 1^{er} décembre - GIP Cannes Bel Âge (15 avenue du Petit-Juas) - de 14 h 30 à 16 h 30

Monique Mabilot-Gras - 9 décembre - École les Broussailles - de 17 h à 18 h 30

PRADO-RÉPUBLIQUE

Éric Harson - 16 décembre - Logis des jeunes de Provence - de 17 h 30 à 19 h 30

Lieux et horaires des permanences susceptibles de modifications ■

Retrouvez le calendrier des permanences par quartier sur www.cannes.com

CANNES
Espace Miramar
EXPOSITION



EXPOSITION **FORCE & MOUVEMENT**

RAÂK - G. & S. STAËLENS *SCULPTURES*
JOHN CONLEY *PHOTOGRAPHIES*

Jeudi 16 décembre 2010 | Mercredi 19 janvier 2011



MARIE LARANJEIRA



Un événement Ville de Cannes

Angle bd de la Croisette et rue Pasteur - **ENTRÉE LIBRE** du mardi au dimanche de 14h à 18h, sauf jours fériés
Direction des Affaires Culturelles - Bus : 8, arrêt Miramar Rens. 04 97 06 44 90 - www.cannes.com





CANNESWEBTV :
la Ville
prend un ton
d'avance

Avec CannesWebTV, la Ville de Cannes enclenche une nouvelle vitesse dans le virage du Web 2.0, amorcé l'an dernier sur son site à travers les vidéos de Cannes Actus. Désormais, sur www.cannes.com, accédez à l'info municipale par l'image. Des images informatives, mais aussi pour certaines légères, décalées, voire même humoristiques. Une façon moderne, ludique et inédite d'informer les Cannois avec les outils d'aujourd'hui sur l'action de la municipalité, les services ou les événements proposés par la Ville. Alors à vos claviers, à vos smartphones : vous allez voir ce que vous allez cliquer !

CannesWebTV. Trois mots en un, qui marquent un tournant important pour la municipalité dans sa volonté permanente de communiquer avec les Cannois. Un vecteur d'information innovant pour une collectivité, qui associe l'image aux possibilités infinies d'Internet, le tout servi sur un ton nouveau qui devrait très vite remporter l'adhésion de tous les internautes de la ville !

Communiquer autrement : une volonté permanente

La volonté de Bernard Brochand de s'adresser aux Cannois « autrement » ne date pas d'hier. Dès son arrivée à la tête de la Ville, le député-maire a manifesté son désir de rompre avec les codes traditionnels de la communication institutionnelle. La création de *Cannes Soleil* en septembre 2001 a constitué une première étape forte de cette démarche innovante : style journalistique, vivant, traitement « magazine » de l'information municipale avec mise en page attractive... Le journal « de tous les Cannois » a su conquérir et fidéliser son lectorat grâce à son approche différente de l'action de la municipalité et de la vie cannoise. Au fil des ans, les initiatives se sont multipliées pour sans cesse informer le public et créer le dialogue, sous toutes ses formes. Le lancement de la Politique des quartiers, sous l'impulsion du premier adjoint David Lisnard, y a ainsi largement contribué avec notamment la mise en place des Assises des quartiers, véritables rendez-vous d'information et d'échanges avec les habitants



Bernard Brochand, député-maire de Cannes, et David Lisnard, conseiller général et premier adjoint au maire, lors du T'chat organisé en octobre dernier : une volonté affichée d'utiliser l'outil internet pour élargir encore le dialogue avec les Cannois.

des quartiers cannois, mais aussi la création, sur le site www.cannes.com, de la rubrique *Votre quartier...* Vos questions, David Lisnard vous répond, à travers laquelle les Cannois peuvent s'adresser directement par mail au premier adjoint, lequel leur répond sous 48 heures. Une première expérience interactive sur le Net qui a permis à la fois d'instaurer un nouvel espace de dialogue et d'orienter par un biais nouveau les demandes d'intervention vers les différents services municipaux. La mise en place d'un T'chat en direct entre Bernard Brochand, David Lisnard et les Cannois, qui s'est traduite par deux rendez-vous les 6 mai et 7 octobre derniers, a franchi à nouveau un

« Avec CannesWebTV, la Ville s'adapte aux modes de communication actuels »

pas supplémentaire dans la volonté permanente de s'exprimer mais aussi d'échanger, de répondre aux questions des administrés. Une utilisation de plus en plus marquée de l'outil internet qui s'inscrit dans une démarche de réduction de la consommation de papier tout à fait conforme aux préconisations de Cannes21, le plan d'actions de la Ville en faveur du développement durable, qui suit l'air du temps et les attentes du public — lorsque l'on sait que 70 % des Français sont des internautes — et qui aboutit aujourd'hui presque logiquement à la création de CannesWebTV.

Quand l'image devient forcément Net

« Avec CannesWebTV, la Ville de Cannes s'adapte aux modes de communication actuels » s'enthousiasme Bernard Brochand. « La place de l'image dans notre société est plus que jamais prépondérante. L'avènement du Web 2.0 a profondément modifié la « consommation » de l'information. Aujourd'hui, les gens ont le clic facile. Pour capter leur intérêt, il faut que le message soit délivré de façon moderne, efficace et rapide. Un rôle parfaitement assumé par la vidéo qui circule de façon « virale », c'est-à-dire qui se « transmet » facilement d'une personne à l'autre à travers les messageries ou les réseaux sociaux de type Facebook par exemple, qui compte 20 millions

Qu'est-ce qu'une Web TV ?

Une Web TV est un service en ligne qui permet de visionner à tout moment et à la carte des contenus vidéo sur internet. C'est le concept même de CannesWebTV, qui propose gratuitement sur le site cannes.com et sur YouTube un contenu de cinq (et bientôt plus) séries vidéo différentes (ou web-séries) tournées pour Internet, regroupant chacune plusieurs épisodes d'une durée variant de 20 secondes à 3 minutes maximum. Une manière directe et facile d'accéder en permanence à l'info souhaitée.

Dossier CannesWebTV

de membres en France et 450 millions dans le monde. En choisissant de communiquer par la vidéo, nous ne faisons que suivre l'évolution de la société. Il n'était pas nécessaire d'y venir trop tôt. Voilà pourquoi nous avons amorcé le tournant de façon progressive. En créant notamment une rubrique Actualités et une newsletter sur notre site www.cannes.com en juin 2009, immédiatement enrichie par la mise en ligne hebdomadaire de Cannes Actus, des reportages vidéo conçus comme de véritables sujets de journaux télévisés pour traiter de l'actualité cannoise. » Aujourd'hui, les Cannois sont comme tous les internautes français, friands de ce mode d'information. CannesWebTV, conçue en interne par le département communication de la Ville, répond parfaitement à cette demande en élargissant l'offre de vidéos proposées, en facilitant leur accessibilité sur le site www.cannes.com, et en adoptant un ton différent par rapport à la plupart des Web TV traditionnelles que certaines collectivités ont pu mettre en ligne. « Un ton moderne, dynamique, vivant, fidèle à l'esprit Cannes ! » confirme Bernard Brochand.

L'info en web-séries : du rythme, du frais, du décalé

Pour accéder à CannesWebTV, rendez-vous sur le site www.cannes.com, dont la page d'accueil a été modifiée pour mettre en valeur les vidéos de la nouvelle Web TV cannoise. Là, vous pourrez aisément choisir entre six « web séries » distinctes, chacune alimentée au cours du temps de plusieurs épisodes mis en ligne chaque semaine.



Cannes Monument Traker : Les sites culturels de Cannes sur votre smartphone !

Le virage du Web 2.0 passe aussi par la prise en compte des utilisateurs de smartphones, qui sont de plus en plus nombreux et s'imposent comme de grands consommateurs de l'Internet mobile. Selon l'institut Médiamétrie qui dévoilait le 28 octobre dernier son premier classement des sites et applications mobiles, les « mobinautes » représentaient 13,7 millions d'individus en France au troisième trimestre 2010. Dans sa volonté d'élargir encore et toujours son offre de services et de l'adapter aux outils d'aujourd'hui, la Ville de Cannes travaille sur les smartphones. Outre le flashcode qui permet à leurs possesseurs d'accéder directement à CannesWebTV (voir encadré page 17) elle lance également le 7 décembre

prochain une application inédite à télécharger sur un mobile store (1,59 euros) et qui met en valeur plus de quatre-vingts sites culturels et monuments remarquables de Cannes.

L'application permettra notamment par géolocalisation d'accéder automatiquement aux informations du site ou bâtiment le plus proche et le localisera sur un plan de la commune. Une balade instructive et illustrée à travers la commune qui devrait séduire les visiteurs de Cannes comme les Cannois attachés à l'histoire de leur ville.



Toutes traitent de l'information cannoise sur un mode différent. Trois d'entre elles sont ainsi dédiées à l'actualité du moment : Cannes Actus, J'ai 20 secondes pour vous dire et Macadam Cannes.

La série de reportages vidéo Cannes Actus créée en 2009, déjà bien connue des habitués de cannes.com, a logiquement rejoint CannesWebTV où elle joue un rôle informatif important sur un ton plutôt journalistique, en couvrant sur le terrain les grands rendez-vous municipaux et les temps forts de la vie cannoise. Élus locaux mais aussi acteurs du tissu associatif, ou tous simplement Cannois s'expriment et témoignent sur les sujets commentés. Et les thématiques sont nombreuses car elles touchent tout ce qui crée l'événement, dans tous les domaines : Festival de Cannes, Faculté des

métiers, marathon des Alpes-Maritimes Nice-Cannes...

J'ai vingt secondes pour



Les vidéos de La minute verte sont tournées en studio.

vous dire, comme son nom l'indique, est une vidéo dans laquelle, en vingt secondes, un membre du personnel municipal évoque un rendez-vous ou une manifestation dont il est chargé de la mise en œuvre. Une info courte, résumée et d'autant plus percutante qu'elle provient de quelqu'un qui maîtrise parfaitement son sujet et tient à faire partager son enthousiasme.

Les Cannois se prêtent volontiers au jeu des questions-réponses mené par Sophie lors du micro-trottoir décalé de Macadam Cannes, qui évoque l'actualité de l'action municipale, comme ici la piétonisation du quartier Hoche.

« L'info municipale se visionne en continu, en mode tendance et ludique »



Léonie, personnage excentrique et récurrent de Cannes Mag' interprété par Delphine, illustre avec humour les infos pratiques sur les services proposés par la Ville, comme ici la vaccination du service Hygiène et santé.

CANNES MAG'



Macadam Cannes

Quant à *Macadam Cannes*, elle est la web-série d'actualité qui revendique un ton complètement décalé, sur le mode du micro-trottoir. Les Cannois sont ainsi sollicités directement dans la rue pour parler d'une grande réalisation de la municipalité ou d'un domaine important de l'action municipale. Au programme : humour et impertinence sur un rythme effréné, à la rencontre d'un public ravi de se prêter au jeu des questions-réponses, et d'un élu qui s'exprime à son tour pour apporter un éclairage avisé sur le sujet abordé. Visionnez dès aujourd'hui en ligne des épisodes inédits sur *La piétonisation du quartier Hoche*, *Le projet d'aménagement du quai Saint-Pierre* et prochainement *La propreté de la ville* ou *la vidéoprotection*.

Tout aussi humoristiques et « différentes », de par leur tonalité légère et souvent humoristique, *Cannes Mag'* et *La minute verte* sont les deux Web séries intemporelles de CannesWebTV.

Avec *Cannes mag'*, découvrez le service public comme vous ne l'avez jamais vu ! Ce magazine d'informations pratiques sur les services proposés par la Ville à ses administrés est aussi informatif que drôle. Dans cette approche très pédagogique des sujets traités, les séquences explicatives alternent avec de véritables sketches. Vous ferez la connaissance de Léonie, un per-



sonnage excentrique haut en couleur qui illustre avec bonheur le propos pour toujours mieux transmettre le message. *L'inscription en crèche*, *Le passeport biométrique*, et à venir, *Le permis de construire*, *La vaccination*, ou *Les écrivains publics* sont les premières thématiques de cette série qui comprendra en tout dix épisodes. À voir absolument.

Enfin, si vous avez aimé *La minute blonde* de Canal +, si vous êtes fan de *La minute épique* de France 3, vous allez adorer *La minute verte* de CannesWebTV. Une allégorie irrésistible sur la politique de la Ville en matière de développement durable menée dans le cadre de son plan d'actions Cannes21, tournée en studio sur fond vert qui délivrent des explications aussi amusantes qu'instructives sur des sujets phares tels que *Le tri sélectif*, *Les jardins familiaux* ou encore *Favoriser la marche à pied*... Au total, dix séquences à venir à ne pas manquer qui font rimer durable avec délectable !

Reste une web-série qui sera prochainement en ligne et devrait ravir tous les amateurs de culture. La saison *Made in Cannes* fera en effet l'objet de reportages réalisés en partenariat avec le BTS audiovisuel Camot et l'IUT de

Cannes Actus est réalisée par Régis dans un style résolument journalistique et donne la parole aux Cannois comme aux élus (ici Bernard Brochand, interviewé lors de la remise du prix du concours national des villes 2010).



Accédez à CannesWebTV sur votre smartphone

Possesseurs de smartphones, à vos mobiles ! Grâce au flashcode ci-dessus, pour pouvez accéder directement à CannesWebTV sur votre mobile via YouTube. Un flashcode est une sorte de code barre en 2D qui renvoie directement à une adresse internet. Pour le lire, vous devez au préalable télécharger une application dédiée en tapant les mots clés « mobile tag », « flashcode » ou « lecteur qr code ». Lancez ensuite l'application : une caméra s'ouvre. En approchant lentement votre téléphone du flashcode, l'accès à CannesWebTV se fait automatiquement.

Journalisme de Cannes. Une très jolie vitrine pour ces spectacles de qualité doublée d'un exercice pratique exceptionnel pour les étudiants cannois. Alors courez vite sur www.cannes.com, ou sur YouTube, où CannesWebTV est également présente. Le site de la Ville est entré de plain-pied dans l'ère de la vidéo. L'info municipale se visionne en continu, en mode tendance et ludique. Et d'autres Web séries vont voir le jour et prendront la suite pour proposer toujours plus de nouveautés. En attendant d'enclencher très prochainement une nouvelle vitesse dans l'univers du 2.0 pour investir l'univers des réseaux sociaux, à savoir Facebook – où vous pouvez déjà devenir fan de la page CannesWebTV – et autre Twitter... Une nouvelle aventure dans laquelle, là encore, la municipalité compte bien prendre un ton d'avance. ■

La page d'accueil de cannes.com a changé pour mettre à la une CannesWebTV



La minute verte ou l'art de faire rimer écologique et humoristique dans l'uni...ver(t) à la fois récréatif et informatif de Stéphanie.



LA MINUTE VERTE CANNES 21

CANNES ACTUS

Retrouvez CannesWebTV sur www.cannes.com et sur Facebook



Cannes Actus : chaque semaine un reportage sur l'actualité cannoise couvre sur le terrain les événements marquants de la ville.

NOËL à La BOCCA

Du 22 au 24
DÉCEMBRE 2010
Av. Pierre Semard

De 11h à 18h :
ateliers
et animations
pour enfants

Un événement
Ville de Cannes



Rens. 04 97 06 46 01



G20 À CANNES : Consécration mondiale

L'Élysée a choisi Cannes et son Palais des festivals et des congrès pour accueillir le plus grand sommet politique, diplomatique et économique de la planète, les 3 et 4 novembre prochains. Un immense honneur pour la ville qui recevra les chefs d'État les plus puissants du monde et bénéficiera en même temps des formidables retombées, à la fois économiques et médiatiques, de cet événement exceptionnel entièrement financé par l'État.

« C'est une très grande fierté ! » Après l'annonce du président Nicolas Sarkozy depuis Séoul, où s'achevait le dernier G20 des chefs d'État, l'enthousiasme de Bernard Brochand était à la hauteur du prestige de l'événement. Parmi toutes les villes démarchées, la présidence de la République a retenu Cannes. Une véritable reconnaissance du savoir-faire cannois en matière d'organisation d'événements planétaires, comme l'explique le premier adjoint au maire et président du Palais des festivals et des congrès, David Lisnard :

« Le G20 est générateur pour Cannes de crédibilité internationale, d'emplois et de chiffre d'affaires »

« Cette décision de l'Élysée est significative à plusieurs titres pour Cannes et son centre de congrès. Elle traduit la crédibilité acquise par notre ville pour les réunions internationales de premier plan, la reconnaissance de la fiabilité et des compétences des équipes du Palais des festivals et des congrès et la pertinence du site cannois dont l'unité de lieu constitue un atout majeur. Elle est aussi conforme à la fois aux intérêts financiers de l'État et du Palais, qui a su proposer une offre commerciale attractive. Elle est enfin le fruit de la parfaite configuration de la ville pour l'accueil de tels événements mondiaux et exigeants, grâce à la concentration et la profusion de son offre qualitative d'hébergement hôtelier et à sa situation géographique qui facilite la sécurité comme la convivialité des rencontres. »

Ce n'est pas la Ville qui paie ! Au contraire

Les 3 et 4 novembre 2011, les chefs d'État les plus puissants du globe, parmi lesquels Barak Obama, Dimitri Medvedev ou encore Hu Jintao prendront leurs quartiers à Cannes pour mettre en place une nouvelle gouvernance économique mondiale. Avec eux, ce sont plus de 10 000 personnes,

dont 4 000 journalistes, qui investiront la ville. Un événement qui imposera forcément, pendant les deux jours du Sommet, de fortes contraintes de sécurité et de circulation décidées par l'État. « Dans le cadre de réunions préparatoires, la municipalité fera tout pour préserver les attentes des Cannois et les intérêts des commerçants locaux » souligne David Lisnard, qui précise : « Les retombées de cet événement planétaire majeur sont largement positives. Il est générateur pour Cannes de crédibilité internationale, d'emplois et de chiffre d'affaires. Sans compter que les finances de la commune ne seront

pas pénalisées, au contraire, l'État étant client du Palais des festivals et des congrès comme de tous les sites – notamment les hôtels – retenus. Pour répondre à certaines interrogations, ce n'est donc pas la Ville qui paie ! Mais au-delà de toute considération économique, il faut souligner que c'est avant tout un immense honneur pour nous, Cannois, d'avoir fait l'objet d'une telle confiance. Les équipes de la Ville et du Palais des festivals et des congrès auront à cœur de contribuer, par leur professionnalisme, à la réussite du G20 au profit du rayonnement de la France et de Cannes. » ■



En 2007, Cannes accueillait le sommet France-Afrique à l'occasion duquel Bernard Brochand, député-maire de Cannes, et David Lisnard, premier adjoint au maire et président du Palais des festivals et des congrès, recevaient alors le président de la République Jacques Chirac.

Le G20 (Groupe des 20) est un forum économique créé en 1999 à la suite des crises financières des années quatre-vingt-dix. Il rassemble dix-neuf États et l'Union Européenne représentée par le président du Conseil européen et celui de la Banque centrale européenne (BCE). Il accueille également le directeur général du FMI (Fonds monétaire international) et le président de la Banque mondiale. L'objectif du G20 est de favoriser la concertation internationale à travers un dialogue élargi à des puissances montantes. Les pays du G20 sont ceux du G8 (États-Unis, Japon, Allemagne, France, Royaume-Uni, Italie, Canada et Russie) auxquels se sont adjoints l'Afrique du Sud, l'Arabie Saoudite, l'Argentine, l'Australie, le Brésil, la Chine, la Corée du Sud, l'Inde, l'Indonésie, le Mexique et la Turquie. Ils représentent à eux tous les deux tiers de la population et du commerce au plan mondial, ainsi que plus de 90 % de la somme des PIB (produit intérieur brut) mondiaux. Pour la première fois, en novembre 2008, à l'initiative de la France, alors présidente du conseil de l'Union européenne, les chefs d'État et de gouvernement des pays du G20 se sont réunis, et non plus seulement les ministres des finances comme c'était le cas jusqu'alors. Depuis le 12 novembre dernier, le G20 est présidé par la France, et c'est à Cannes que se tiendra son prochain sommet.

Qu'est-ce que le G20 ?

Le professionnalisme et le savoir-faire des équipes du Palais des festivals et des congrès a largement contribué au choix de Cannes.





De gauche à droite :
Nadia Trabelsi,
chargée de mission
politique d'évaluation
et audit, Jean Brizon,
directeur adjoint
qualité, clientèle et
politiques médicales,
Thierry Tibi,
cardiologue et
président de la
commission médicale
d'établissement,
Stéphanie Vazille,
ingénieur qualité et
Dominique Neri,
biologiste et
présidente du CLIN
(comité de lutte
contre les infections
nosocomiales).

L'esthétique
bâtiment du
nouvel hôpital
abrite un
agencement
intérieur
optimisé pour
améliorer encore
la qualité et la
sécurité des
soins et de
l'accueil des
patients et
visiteurs.



L'humain au cœur de l'hôpital

Deuxième établissement de santé du département après le CHU de Nice en termes d'activité, le centre hospitalier de Cannes est également une référence en matière de sécurité des soins. La construction du nouvel hôpital va encore optimiser la qualité du travail fourni par les équipes médicales et administratives en faveur du patient, qui bénéficiera non seulement de conditions d'accueil inédites mais également de locaux et moyens techniques dernière génération totalement pensés pour assurer une prise en charge de la personne la plus cohérente et la plus sécurisée possible. Dispenser les meilleurs soins, dans un cadre d'exception, avec un confort hôtelier remarquable... Une approche qui place l'humain au cœur de toutes les préoccupations.

Avenue des Broussailles. L'esthétique façade blanche du nouvel hôpital se dresse derrière la contre-allée de palmiers, véritable signature végétale de l'identité cannoise et azurée du site. Vu de l'extérieur, on est loin de l'image froide et austère longtemps véhiculée par l'univers médical. L'endroit apparaît moderne, attirant. Une promesse confirmée par une conception intérieure cohérente et un confort sans précédent, que découvriront les patients lorsque l'établissement ouvrira ses portes au printemps prochain.

Un niveau d'accueil optimal

Les équipes du centre hospitalier de Cannes n'ont pas attendu la construction du nouveau bâtiment pour offrir aux patients un accueil de qualité : « C'est un véritable engagement de notre part » souligne Corinne Sarazin, cadre de santé et chef de projet accueil. « Chaque personne doit être accueillie avec courtoisie et bénéficier d'une écoute attentive. » « Pour nous le sourire est primordial, au même titre que l'écoute, confirme Sophie Denizet, infirmière. Nous sommes là pour orienter et accompagner le patient avec professionnalisme. » Une mission qui va être largement facilitée par l'agencement des nouveaux locaux. La simplification des accès tout d'abord, va marquer une étape nouvelle dans l'accueil du public. Sur une même façade, le bâtiment distinguera l'entrée principale, avec

son vitrage plus haut et une protection solaire plus large, l'entrée des urgences, avec son sas ambulance matérialisé par son mur bleu en décroché, et l'entrée des patients couchés. Des accès bien distincts, visibles depuis l'avenue des Broussailles. À l'intérieur du bâtiment, là encore, la rupture sera totale avec les codes hospitaliers habituels. Vaste hall d'entrée lumineux avec un accueil central, verrières pour laisser passer la lumière naturelle et offrir un regard sur l'extérieur, fauteuils confortables, luminaires de style... Ici, une boutique, là, un espace d'exposition dédié aux événements culturels, là encore, un espace des usagers pour dialoguer avec des associations de malades... Et au cœur de l'hôpital, au niveau 2, une grande terrasse ombragée où l'on se retrouvera pour discuter, se restaurer ou se détendre : le cadre relèvera plus de l'hôtellerie que de l'établissement médical. Rien n'a été laissé au hasard pour favoriser le confort des usagers. Un confort qui passe aussi par l'optimisation des lieux et donc des déplacements. Le point de montée central qui dessert les consultations, les hôpitaux de jour et la chirurgie ambulatoire (séjours courts) sera par exemple dissocié des deux autres points de montée réservés à l'hospitalisation. « La séparation des personnes qui viennent consulter des personnes hospitalisées est un véritable pas en avant pour la qualité d'accueil et le respect de chacun, explique Sophie Denizet. De la même façon, dans le souci de préserver l'intimité et de favoriser le calme et le repos, les flux logistiques sont séparés des circulations de patients. » La mise en place d'accueils à chaque étage, à l'entrée de chaque unité, facilitera le repérage des visiteurs, lesquels pourront s'installer dans des salons conviviaux et chaleureux. « Les accueils, la signalétique ont été pensés dans une véri-

Vers le nouvel hôpital



Si le personnel de l'hôpital offre depuis longtemps un accueil chaleureux et une écoute attentive, la convivialité des nouveaux locaux va lui permettre d'apporter un confort supplémentaire au patient.

table logique de simplification, et dans le même esprit, la circulation des personnes handicapées et à mobilité réduite a été partout optimisée » spécifie Corinne Sarazin. Enfin, pour le patient, l'une des grandes révolutions du nouvel hôpital est la généralisation des chambres individuelles, qui représentent 80 % du total des chambres. « C'est une évolution formidable sur les plans du confort et de l'intimité, s'enthousiasme Sophie Denizet. Dans l'ancien bâtiment, certaines chambres étaient à quatre lits, les patients devaient utiliser des douches communes. Là, ils bénéficieront d'un espace moderne, climatisé, avec leurs propres sanitaires, et de surcroît une très belle vue sur la mer ou la montagne. »

La sécurité : toujours la priorité

Au-delà de l'aspect confort, l'agencement de l'établissement neuf va encore contribuer à optimiser la sécurité des soins, qui fait déjà l'objet de toutes les attentions de la part du personnel hospitalier. Ainsi les indicateurs officiels de mesure qui mettent en évidence les moyens déployés à cet effet par l'hôpital de Cannes sont très positifs, comme l'explique Jean Brizon, directeur adjoint qualité, clientèle et politiques médicales au sein de l'hôpital : « Notre score agrégé Icalin 2009, qui met en exergue l'organisation de nos moyens d'action pour lutter contre les infections nosocomiales, et qui précise, entre autres, le niveau de consommation d'antibiotiques ou de solutions hydro-alcooliques désinfectantes, a obtenu la note maximale (A) après contrôle de l'Agence régionale de santé au mois de mai dernier. » « La sécurité des soins est pour nous une priorité, confirme Dominique Neri, biologiste et présidente du CLIN (comité de lutte contre les infections

nosocomiales). Le nouvel hôpital va faciliter ce travail de précaution grâce à sa configuration adaptée. » La sécurisation des infrastructures a ainsi été totalement repensée, avec des attentions particulières portée dans de nombreux domaines, comme notamment la gestion des circuits d'eau, essentielle dans la lutte contre la légionellose. Au niveau des plateaux techniques, qui sont déjà des équipements de pointe, l'évolution va également naître de la réorganisation de leur aménagement. « Aujourd'hui, malgré le caractère « vétuste » de l'ancien bâtiment, nos patients bénéficient déjà d'installations techniques de très grande qualité, tient à préciser le docteur Thierry Tibi, cardiologue et président de la commission médicale d'établissement. Nous avons un scanner dernière génération, un IRM ultra-moderne, l'un des meilleurs plateaux cardiovasculaires... Des équipements qui sont le fruit d'une politique d'amélioration continue que nous maintiendrons après notre déménagement. Mais le nouvel hôpital va nous permettre d'exercer notre métier dans de bien meilleures conditions, avec beaucoup plus d'espace. Ainsi par exemple, au niveau des blocs opératoires, nous passons de quatre à onze salles ! » L'aménagement des locaux dans une logique de « parcours de soins » va aussi considérablement faciliter la prise en charge des patients : « Dans sa construction et son organisation spatiale, le travail d'architecture du nouvel hôpital a été conçu pour regrouper les services de la façon la plus homogène possible et offrir une prise en charge encore plus efficace » souligne Jean Brizon. Ainsi, par exemple, un accent particulier sera mis sur l'hospitalisation ambulatoire. Les soins à la journée seront regroupés



Le service des urgences, facilement repérable depuis l'extérieur, offrira une prise en charge mieux structurée des patients en fonction de leur état médical.

l'engagement « qualité » mené par les équipes du centre hospitalier, en leur offrant plus de souplesse, plus de possibilités dans l'exercice de leurs fonctions. Un temps logistique précieux libéré pour le personnel au bénéfice d'un interlocuteur au centre de toutes les préoccupations : le patient. ■

« Les chambres individuelles représentent 80 % du total des chambres »

En bref ce mois-ci

- Le 6 décembre, à 11 h30, aura lieu la remise des clés du nouvel hôpital à Jean-François Lefebvre, directeur de l'établissement, en présence de Bernard Brochand, député-maire de Cannes. Une cérémonie qui marque officiellement la fin des travaux, même si quelques mois encore seront nécessaires pour le déménagement et la mise en œuvre technique du bâtiment avant son ouverture au public.
- Courant décembre, l'ancien bâtiment administratif (A) sera démolé.



Peu importe le temps, Noël à La Bocca est à ne pas manquer !



Du côté de Prado-République, les festivités sont également au rendez-vous.

Animations de Noël : une patinoire sur la Pantiero

« Petit papa Noël, quand tu descendras du ciel... » Alors que certains fredonnent déjà les chants traditionnels, Cannes se pare de ses plus beaux atours pour les festivités de fin d'année. Village de Noël — avec, grande nouveauté cette année, une patinoire installée sur la Pantiero —, animations exceptionnelles du côté de La Bocca ou de Prado-République... De grands moments de convivialité et de complicité à partager en famille, dans le plus pur esprit de Noël.

Voilà une période souvent empreinte de souvenirs visuels, sonores ou odorants. Ils nous rappellent un moment bien particulier un repas au coin du feu, la visite d'une crèche, une veillée... Comme tous les ans, Cannes est en effervescence. Noël s'installe un peu partout en ville : dans les vitrines, sur les balcons... et à travers les quartiers. Cette année encore, la municipalité et les dynamiques associations de commerçants ont concocté de belles surprises pour tous les Cannois.

Nouveauté : une patinoire écologique en centre-ville

Le village de Noël ouvre à nouveau les portes de ses chalets à partir du 3 dé-

cembre et jusqu'au 9 janvier 2011 sur l'esplanade de la Pantiero. Venez flâner dans ce village constitué de quatre-vingts chalets et haltes gourmandes qui vous accueillera tous les jours de 10 h 30 à 20 heures et même jusqu'à 21 heures les vendredis et samedis. Dégustation de vin chaud par ci, d'huîtres pas là... il y en aura pour tous les goûts : marrons chauds, gaufres ou chocolats pour les becs sucrés ; foie gras, huile d'olive et même épicerie fine sicilienne pour les palais salés. Ceux qui se réservent pour les grands repas de fête y trouveront de quoi faire leurs cadeaux de dernières minutes avec de l'artisanat international et de Laponie, des bijoux, des crèches du Pérou, des bougies, des produits de bien-être et les nobles vins et liqueurs de l'abbaye de Lérins. La grande nouveauté de 2010 est l'ouverture d'une patinoire synthétique en plein air installée au cœur du village de Noël. Elle accueillera petits et grands de 12 h 30 à 19 h 30 du 13 décembre au 9 janvier. Organisée par le syndicat d'initiative de la ville, cette piste présente une originalité particulière. 100 % écologique, économique et recyclable, elle ne consomme ni eau ni électricité et n'a aucun rejet de CO₂. Accessibles à tous, pour un (petit) prix de cinq euros qui comprend l'entrée et la location des patins, les glissades ne se feront donc pas attendre ! Après avoir fait un petit tour sur la plaque de glisse, les enfants pourront participer à des ateliers créatifs qui se tiendront du 18 au 31 décembre de 14 h 30 à 18 heures sur

diverses thématiques comme les marionnettes de Père Noël, les cartes de Noël, mais aussi la création de photophores en collage, masques et autres pots de crayon qui devraient faire la joie des grands-parents sous le sapin. De quoi passer de beaux après-midi pendant les vacances scolaires. N'oublions pas le plus attendu de tous : le Père Noël ! Il sera présent de 14 h 30 à 18 heures uniquement les mercredi, samedi et dimanche du 18 au 24 décembre car il paraît que ce monsieur est très occupé...

Noël à La Bocca

Dans les quartiers ouest de la Ville, c'est l'avenue Pierre-Semard qui sera le théâtre des animations et activités pour trois jours de fête organisés par le service fêtes et animations de la Ville de Cannes, du 22 au 24 décembre de 11 à 18 heures. Dans le cadre des festivités, l'Ubaci (Union boccassienne des artisans, commerçants et industriels) convie le Père Noël et sa calèche pour le plus grand plaisir des plus petits qui paradera, accompagné de mascottes, avec les enfants de Cannes Jeunesse le jeudi 23 à 14 h 30 sur l'avenue Francis Tonner. Rendez-vous sur la place du Marché de La Bocca pour assister au départ. Les enfants pourront ensuite pratiquer les ateliers créatifs du Père Noël sur les thèmes suivants : cartes de vœux, ronde des bonbons, set de table, etc. Pour finir en beauté, des cadeaux seront offerts aux plus jeunes par l'Ubaci pour rendre ce début de fête encore plus joyeux.



Ambiance russe à Prado-République

À partir du 7 décembre et jusqu'au 18, Prado-République s'illuminera aux couleurs de la Russie, en cette année France-Russie qui s'achève. L'Association Mimont/ République/ Anglais (A.MI.RÉ.AN) organise en partenariat avec les commerçants et artisans du quartier la quinzième commerciale. Ce grand jeu sera signalé par une vitrophanie sur les devantures des magasins pour un maximum de visibilité. Des tickets à gratter seront également distribués avec de gros lots à gagner. Par ailleurs, le tirage au sort de la quinzième aura lieu le 18 décembre à 17 h 30. Rendez-vous avec vos coupons pour peut-être avoir la chance de gagner. Le samedi 18, à vos

appareils photos ! Venez rencontrer le Père Noël avec vos enfants dans les rues du quartier de 10 heures à 17 h 30. Le même jour à la salle des Mutilés, des ateliers créatifs et un stand maquillage seront installés de 10 heures à midi

« La municipalité et les associations de commerçants ont concocté de belles surprises »

et de 14 à 16 heures. Puis de 16 h 15 à 17 h 30 un spectacle de cirque à vous couper le souffle sera présenté avec des acrobaties et des clowneries. De quoi passer un bon moment entre amis ou en famille. Sans compter que toutes les animations sont gratuites et en entrée libre (dans la limite des places disponibles). Alors allez-y ! Laissez-vous emporter par la magie de Noël ! Et qui sait, peut-être quelques flocons de neige viendront embellir encore davantage la journée du 25 décembre... ■

Sur la Pantiero, petits et grands retrouvent les traditionnels chalets en bois.

Le Village de Noël & patinoire

Du 3 déc. 2010 au 9 janv. 2011 - Esplanade Pantiero - Entrée libre
De 10 h 30 à 20 heures et jusqu'à 21 heures les vendredis et samedis.
Ouverture de la patinoire le 13 décembre jusqu'au 9 janvier - De 12 h 30 à 19 h 30 - Entrée : 5 euros - Rens. 04 97 06 46 01

Noël à La Bocca

Du 22 au 24 décembre
Avenue Pierre Semard - De 11 h à 18 h. Rens. 04 97 06 46 01

Noël russe à République

Du 7 au 18 décembre > animation commerciale
Chez les commerçants, salle des Mutilés et dans les rues du quartier.
Le 18 décembre > animation musicale dans les rues, ateliers créatifs, maquillage et spectacle de cirque salle des Mutilés.
Rens. 04 93 99 63 91



Plein feu sur le 31 décembre

Pour célébrer la Saint Sylvestre en lumières et en musique, le ciel cannois sera le théâtre le 31 décembre prochain d'un exceptionnel feu d'artifice du Nouvel An proposé par la municipalité et baptisé « Cannes dance fire ». Visible depuis la Croisette, cette création unique a été imaginée en exclusivité pour Cannes et est présentée par Fabrice Chouillier, le concepteur du feu d'artifice vainqueur de la Vestale d'or dans le cadre du festival d'art pyrotechnique 2010. Les plus belles compositions d'effets et de couleurs se succéderont ainsi à un rythme effréné pour offrir aux Cannois un bouquet final visuel flamboyant, marquant ainsi dignement l'entrée dans l'année 2011 !



La foire de Noël à La Bocca

La foire de Noël prendra cette année ses quartiers à La Bocca sur l'avenue Pierre Poesi et le parking du stade de Coubertin, à partir du 4 décembre 2010 à 14 heures et jusqu'au 2 janvier 2011 à minuit. Petits et grands retrouveront leurs rendez-vous forains favoris : manèges à sensations, stands de jeux, etc. Sans oublier les traditionnelles sucreries : pomme d'amour, barbe à papa, etc. et les snacks salés pour régaler les petites faims.

Philippe Harel vient
présenter *Extension*
du domaine de la lutte

Du 6 au 12 décembre, Cannes vivra à nouveau au rythme du 7^e art avec les 23^{es} Rencontres cinématographiques de Cannes organisées par Cannes Cinéma, et leur thème central *Justice, politique, société, le cinéma s'engage...* L'occasion de voir ou revoir de grandes œuvres signées Pollack, Ken Loach, Stephen Frears, Pakula, Altman, etc. Et côté France, celles de Costa-Gavras, Tavernier ou encore celles de Philippe Harel et Yves Boisset qui se sont entretenus avec nous de leur vision d'un cinéma engagé mais néanmoins non militant. À Cannes, en décembre, le cinéma fait sa révolution...

**23^{ES} RENCONTRES
CINÉMATOGRAPHIQUES
DE CANNES :**

Le cinéma témoin de son époque

PHILIPPE HAREL :

extension du domaine du rire

Philippe Harel, entre *Femme défendue* et *Randonneurs*, n'a guère pris l'habitude de labourer le même sillon cinématographique. Tout en gardant au fil de sa filmographie un ton bien à lui qui lui a permis de signer plusieurs remarquables longs métrages, et même moyens métrages auparavant, format peu usité et dans lequel il a fait merveille. Il sera aux Rencontres pour présenter *Extension du domaine de la lutte* adapté d'un Houellebecq pas encore starifié à l'époque (1998). Un joyau cynique et dépressif, qui finalement nous fait bien rire comme toujours chez Harel.

Un sympathique cycliste dopé mais tout de même lanterne rouge du Tour, des randonneurs lâchés sur les sentiers corses puis à Saint-Tropez, un cadre dépressif, un garçon qui voulait qu'on l'embrasse, une actrice sexy mais plutôt nunuche, un tueur en série, etc. : voilà, entre autres, les personnages que l'on rencontre au hasard de la filmographie de Philippe Harel. Un inventaire à la Prévert pour un cinéma constamment inventif aux scénarios parfaitement ciselés, signés de sa main ou en collaboration. Comme pour *Extension du domaine de la lutte*, l'un des premiers romans de Michel Houellebecq qu'il a adapté en compagnie de l'auteur et qui lui laisse encore de mémorables souvenirs.

Cannes Soleil : Qu'est ce qui vous a séduit dans *Extension du domaine de la*

lutte pour avoir envie de l'adapter ?

Philippe Harel : Je crois qu'au-delà du livre lui-même, c'est ce que je pressentais de Michel Houellebecq qui m'a enthousiasmé. J'avais et j'ai toujours l'impression qu'il cherche à écrire de la même manière que je cherche à filmer. À l'époque, il avait un succès d'estime, auprès des critiques comme de ses confrères mais pas encore public. Il habitait un HLM rue de la Convention à Paris, il était loin de l'Irlande ! Après avoir lu le livre, dont j'imaginai très bien ce que je pouvais faire sur l'écran, je l'ai contacté et on s'est donné rendez-vous dans un café. Comme on est tous les deux

« Les producteurs deviennent frileux, exigeant sujets consensuels et têtes d'affiches »



très timides, on a passé les vingt premières minutes en quasisilence gêné. Passionnant ! (rires)... D'ailleurs dans son nouveau roman *La Carte et le Territoire*, il raconte cette rencontre entre son héros et un réalisateur et je me suis parfaitement reconnu... ! Ensuite, la communication s'est établie. Je lui ai d'abord montré un début de scénario que j'avais écrit seul puis l'on a continué ensemble.

C.S : Comment s'est déroulée cette collaboration ?

P.H. : Le mieux du monde ! Michel a parfait

La passion de Jeanne d'Arc... en musique

Si le cinéma fut muet à sa naissance, il n'en était pas pour autant silencieux grâce à la musique jouée simultanément dans les salles, voire à ses débuts dans les grands cafés où le 7^e art vivait ses premières années.

C'est pour retrouver un peu de cette magie enfuie que Cannes Cinéma, en partenariat avec l'orchestre régional de Cannes Provence - Alpes - Côte d'Azur, l'association Andantino et le Palais des festivals et des congrès de Cannes, propose une soirée ciné-concert avec la projection de l'un des dix meilleurs films de l'époque du cinéma muet *La Passion de Jeanne d'Arc*, un film de 1928, du réalisateur Danois Carl Theodor Dreyer, l'un des grands noms de l'histoire du cinéma.

La projection de ce film sera accompagnée musicalement au pied de l'écran par une quarantaine de musiciens de l'ORCPACA, interprétant une musique du compositeur néerlandais, Jo Van den Booren, qui a composé spécialement un thème pour ce

film lors de la visite du pape en 1985 dans la cathédrale de Hertogenbosch aux Pays-Bas.

La Passion de Jeanne d'Arc réunit Maria Falconetti, Michel Simon, Antonin Artaud et raconte le procès de Jeanne d'Arc instruit par des juges ecclésiastiques à la solde du gouverneur anglais du château de Rouen et sa condamnation au bûcher. L'association Andantino fêtera ses dix ans à l'occasion de ce ciné-concert. Andantino est l'illustration d'un mécénat original, celui d'un club d'entreprises autour de l'ORCPACA, et de son chef Philippe Bender, à travers un partenariat exemplaire entre culture et économie proposant de nombreuses activités avec les musiciens. L'association a été créée le 24 mars 2000, dans le centre spatial de Cannes Mandelieu, à l'initiative de deux ingénieurs mélomanes de l'entreprise Alcatel Space : Thierry Deloye et Guy Lebègue et de quatre entreprises fondatrices, Alcatel Space, Eurocopter, les Centres Leclerc,



LSO International. Le nom choisi, synonyme d'un terme musical, est l'acronyme de Association des partenaires de l'Orchestre Régional Cannes Provence Alpes Côte d'Azur. L'objet de l'association est de réunir les entreprises des secteurs privé et public qui souhaitent soutenir les activités de l'orchestre et aider à son rayonnement national et international notamment à travers des actions de communication, de tournées internationales et des enregistrements discographiques. Le 8 décembre autour de Jeanne d'Arc, tout sera finalement affaire de passion... Mercredi 8 décembre, 20 h 30, Théâtre Debussy/Palais des festivals et des congrès.

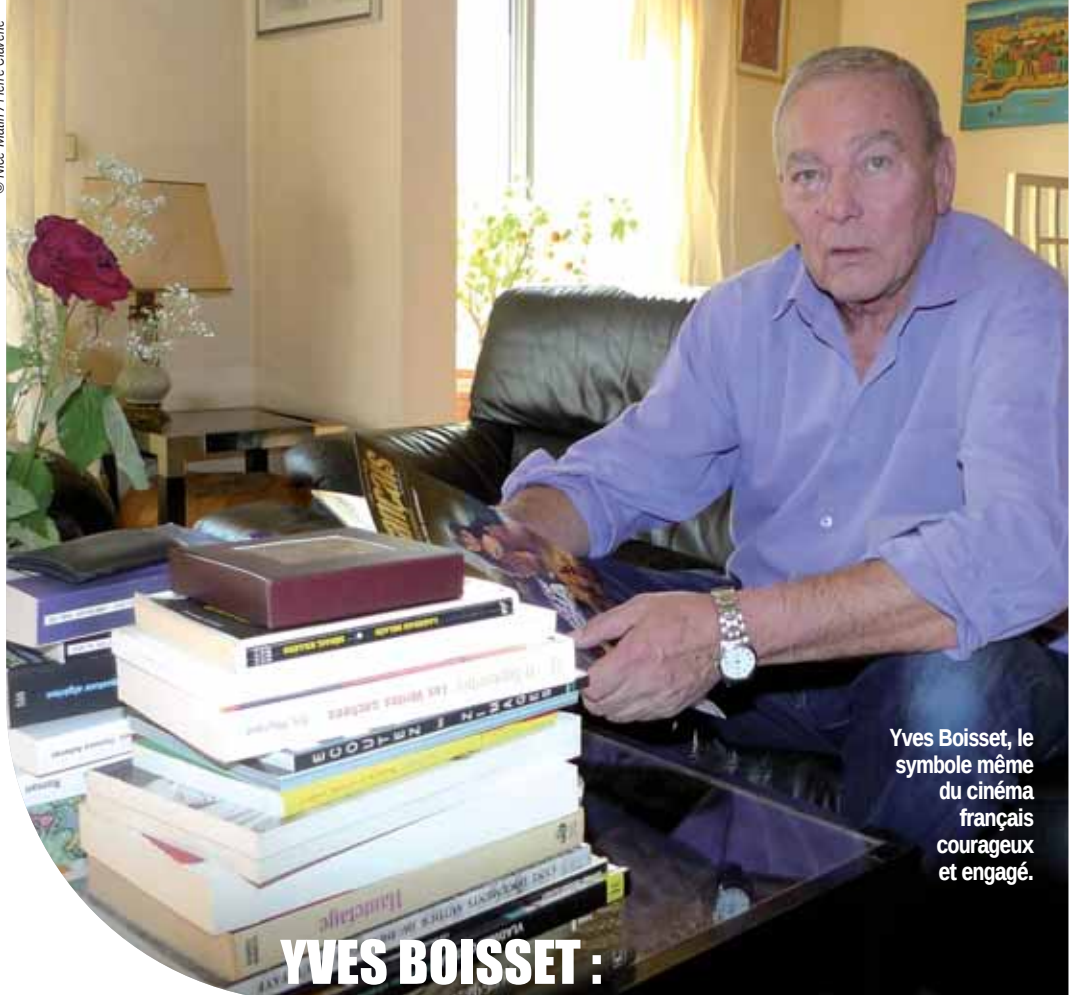
tement compris qu'un film n'est pas un livre et s'est rangé à mes arguments notamment concernant la fin qui est différente ou la suppression de la thématique animalière présente dans le livre et que je me voyais mal incorporer dans le film. Par ailleurs, lui m'a fait confiance et m'a fait lire des écrits encore inédits ou parus mais confidentiels qui m'ont permis au-delà d'une simple adaptation du livre d'adapter son univers beaucoup plus largement. Et nous nous sommes d'autant mieux entendus que Michel s'est pris de passion pour les repérages de préparation au tournage. Il faut dire que cela valait le déplacement : qui n'a pas connu la boîte de nuit *La Bohème* à Rouen suivi d'un réveil à l'hôtel *Mercury* n'a rien connu ! (rires)... On peut même dire que la collaboration continue sur l'écran puisque dans la gestuelle du personnage que j'interprète, je me suis beaucoup inspiré de Michel, y compris dans la manière très étrange qu'il a de tenir sa cigarette.

C.S. : La thématique des Rencontres est consacrée en grande partie au cinéma engagé. Comment situer le film dans cette perspective ?

P.H. : Personnellement, même si c'est une comédie un peu sombre, j'estime qu'on peut y voir un film engagé puisqu'il porte un regard sur la société, ce qui est une définition de l'engagement. D'autant qu'il traite d'un sujet sur lequel on ne peut faire l'économie d'une réflexion : le travail en entreprise, ou dans un bureau, tel qu'il est vécu actuellement par des millions de gens conduit tout droit à la dépression. Et il y a dix ans on n'était qu'aux prémices de cette épidémie...

C.S. : Vos projets ?

P.H. : J'en ai heureusement (rires). Mais il faut dire que la situation du cinéma en France devient de plus en plus compliquée, tant les producteurs deviennent frileux, exigeant sujets consensuels et têtes d'affiches et notamment les chaînes de télé coproductrices. Aujourd'hui, je ne pense pas que je pourrais faire *Extension* ou même *La Femme défendue* où je filmais Isabelle Carré en caméra subjective durant tout le film et où, vu le thème grand public, j'ai eu l'impression d'inventer le cinéma expérimental commercial (rires). Les producteurs préfèrent financer quelqu'un de connu avec une aura médiatique qui fait un film plutôt qu'un vrai réalisateur. En tous cas, moi si je devais me faire opérer du cœur, je préférerais l'être par un vrai chirurgien que par n'importe qui de connu (rires)...



Yves Boisset, le symbole même du cinéma français courageux et engagé.

YVES BOISSET :

« Ne pas prêcher les con

Yves Boisset symbolise incontestablement en France depuis les années soixante-dix le cinéma engagé à travers des films tirés de l'actualité immédiate ou récente et souvent polémiques. Avec une marque de fabrique : l'alliance du cinéma de distraction pure avec la réflexion proposée aux spectateurs. Le thème des Rencontres de cette année semble fait pour lui. Entretien à bâtons rompus sur l'une des plus passionnantes filmographies du cinéma français. Et qu'on se le dise : Yves Boisset le révolté est loin d'avoir rendu les armes...

Dupont Lajoie, RAS, L'Attentat, Le Juge Fayard dit le Shérif, Un condé, Allons z'enfants et bien d'autres : Yves Boisset a rempli sa filmographie de films chocs qui ont pratiquement tous suscité la polémique... et rencontré l'adhésion du public, radiographies précises, réalistes et efficaces de la société française. À la télévision aussi, Boisset, à travers des téléfilms de prestige consacrés à Salengro, Seznec ou Dreyfus, a porté le fer. Citoyen concerné et convaincu que le cinéma peut faire bouger les mentalités, le réalisateur a su également s'éloigner de sa veine engagée pour adapter avec succès de nombreuses œuvres littéraires dont *Le Taxi mauve* ou *Bleu comme l'enfer*. Et aujourd'hui, alors que monter un film financièrement devient de plus en plus compliqué, il continue à se battre pour des projets à risque, tel ce film qu'il prépare sur les rapports houleux et souvent opaques entre les dirigeants français et ceux des pays africains. Un homme libre...

Cannes Soleil : Vous êtes le symbole en France du cinéma engagé puisque de certaines œuvres l'on dit même « c'est un film à la Boisset ». Est-ce différent d'un cinéma militant ?

Yves Boisset : Ah oui, totalement. Un cinéma militant est un cinéma qui s'adresse en très grande majorité à des spectateurs déjà convaincus de votre thèse. Ce n'est pas ce qui m'intéresse. Mon choix a toujours été de faire des films ouverts au plus large public possible, des films de distraction dans lesquels j'apporte de quoi réfléchir et se forger une opinion à travers la mienne que je ne cache pas. Cela ne m'apporterait rien de prêcher des convaincus, je préfère parler à ceux qui sont en position d'écoute.

C.S. : Il y a eu clairement un âge d'or du cinéma politique dans les années soixante-dix, que ce soit en France, aux USA avec Pollack, Pakula, le Coppola des débuts ou encore plus frappant en Italie...



Y.B. : Tout à fait. Et à l'époque l'adhésion du public était très forte. Parce que cela correspondait à un moment de très forte attente de changement politique, un moment où planait une aspiration à la liberté, au mouvement alors que de nombreux scandales éclataient au sein de gouvernements démocratiques mais sclérosés. Aujourd'hui, le problème est que le public

vaincus »

a perdu toute confiance en la politique et en ceux qui la font. Les gens mettent un peu tout le monde dans le même sac et, donc, c'est devenu très difficile de les intéresser à ce genre de sujets. Mais à mon avis, cela commence à revenir. On vient de voir en France d'excellents films comme *L'Affaire Farewell* ou *Une affaire d'État*.

C.S. : Vous présentez trois de vos films aux Rencontres. Dites-nous un petit mot sur chacun d'entre eux. Les *mystères sanglants de l'OTS*, un documentaire de 2006...

Y.B. : La tuerie de l'Ordre du temple solaire m'a beaucoup marqué et j'ai choisi le documentaire plutôt que la fiction car le sujet se prêtait à une véritable enquête et à l'intervention de nombreux témoins. C'est une affaire qui, pour moi, est loin d'être résolue. Mon travail a même intéressé la justice puisque j'ai été témoin au procès de Michel Tabachnik, le chef d'orchestre, rescapé de la tuerie.

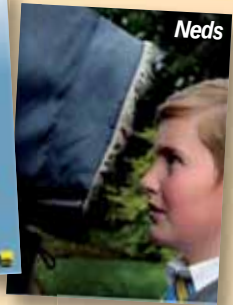
C.S. : *Un Condé (1970)* avec Michel Bouquet ?

Y.B. : J'ai voulu traiter des violences policières et j'ai bénéficié avec Raymond Marcellin, le ministre de l'Intérieur d'alors, d'un excellent attaché de presse. Il n'a eu

Cannes milite... pour le cinéma !

Comme il est de tradition aux Rencontres cinématographiques de Cannes, c'est le cinéma dans toutes ses composantes qui sera à la fête. Rétrospective de l'année, rétrospective thématique, avant-premières, fictions, documentaires, animation, stages, débats, rencontres, ouverture vers le monde scolaire, invités prestigieux, on y verra le cinéma dans tous ses états. Et son regard justement sur l'état... du monde cette fois, puisque la thématique générale en est *Justice, politique, société, le cinéma s'engage...* L'occasion unique de voir ou de revoir de très grands films nourris de l'actualité ou des événements marquants qu'ils soient sociaux, politiques et même idéologiques et de constater que des sujets âpres ou difficiles peuvent toucher le grand public à travers le prisme du spectacle et du grand écran.

Mais comme toujours, l'un des points d'orgue de la manifestation sera le Panorama des Festivals, une compétition qui oppose huit films en avant-première française, qui ont tous en commun d'avoir été primés dans l'un des grands festivals mondiaux. C'est ici que le spectateur cannois a pu découvrir avant tous les autres spectateurs français *La Vie des autres*, *Le Secret de Brokeback Mountain* ou encore *Mar adentro*. Cette année sont notamment sélectionnés *Angèle et Tony*, un premier film français d'Alix Delaporte avec la lumineuse Clotilde Hesme, une histoire d'amour contrariée entre une trop belle jeune femme



et un marin pêcheur qui ne croit pas à sa chance, primée au Festival de Deauville, *Le Voyage du directeur des ressources humaines* d'Eran Riklis, une comédie israélienne sacrée meilleur film de l'année dans son pays et couronnée du prix du public à Locarno ou encore *Neds*, le nouveau film choc de Peter Mullan réalisateur de *Magdalene Sisters* et acteur chez Ken Loach notamment, une incursion dans le milieu des jeunes délinquants écossais des années soixante-dix, *Coquillage d'or* et prix du meilleur acteur au Festival de San Sebastian 2010. N'hésitez pas à vous engager... !



de cesse de vouloir interdire le film. Du coup, tout le monde a voulu voir le film !

C.S. : *Le Juge Fayard, dit le Shérif (1977)* avec Patrick Dewaere ?

Y.B. : Un film directement inspiré de l'actualité immédiate puisque réalisé à peine deux ans après le meurtre du juge Renaud, le premier magistrat à être assassiné en France depuis la Libération. Là, j'ai été confronté au SAC (service d'action civique) qui m'a intenté un procès. Il a gagné et j'ai dû remplacer dans le film toutes les allusions par un « bip » sonore. Résultat : dans les salles, à chaque bip, le public scandait et huait le nom du SAC ! Et quel plaisir de travailler avec Patrick pour lequel j'avais énormément d'affection, même si ça n'était pas toujours simple.

« Dans les années 70, l'adhésion du public au cinéma engagé était très forte »

23^{es} Rencontres cinématographiques de Cannes

Du 6 au 12 décembre
Rens. 04 97 06 45 15,
programme complet sur
www.cannes-cinema.com

C.S. : Aujourd'hui, vous travaillez beaucoup pour la télévision, notamment avec de grands sujets historiques. Les chaînes sont-elles plus à l'aise avec les polémiques du passé Salengro ou Dreyfus qu'avec l'actualité immédiate ?

Y.B. : Incontestablement oui, en ordre général, mais la télévision permet néanmoins de travailler sur des sujets ambitieux et avec de vrais moyens. J'espère en tout cas qu'il en sera toujours de même avec la nouvelle équipe du service public qui, pour l'instant, n'a pas encore beaucoup parlé de ses ambitions en termes de fiction. Et il ne faut pas oublier *Canal +* qui fait un extraordinaire travail de création, y compris sur des thèmes très actuels mais pour un cercle plus restreint. De toute façon, lorsque je dois traiter de l'affaire Salengro et du drame de la calomnie, il n'est pas compliqué de créer des résonnances avec notre époque... ■



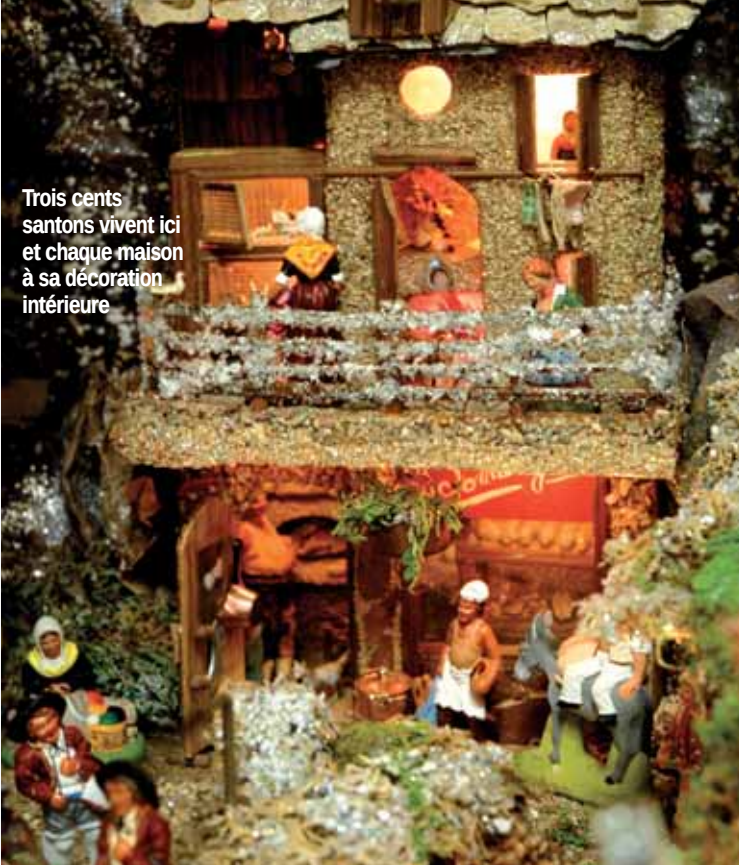
Josette Rebaudo :

Toute une vie

Une crèche de Noël hors normes, monumentale, réalisée de ses mains. Un véritable trésor pour Josette Rebaudo, traditionnellement déballé à la Sainte-Catherine, qu'elle a accepté, pour *Cannes Soleil*, de dévoiler un peu en avance pour ce numéro de décembre. Cette « figure » cannoise nous ouvre grand sa porte sur ce pan important de son existence, existence au cours de laquelle, comme un clin d'œil du destin, elle a aussi travaillé pendant trente-trois ans à la crèche municipale La Pastourelle. Josette signe un chef-d'œuvre authentique, où l'on croirait presque entendre les murmures « *des anges dans nos campagnes...* »

« Si vous avez le feu aux fesses, ce n'est pas la peine... » plaisante Josette Rebaudo qui, en plus de sa folie créative, pratique l'humour pince-sans-rire avec brio. On découvre d'abord sa crèche dans le noir et très vite la magie opère tant l'édifice est féérique. Des centaines de lumières scintillent tandis que des chants de Noël emplissent la pièce, les yeux ne savent plus où se fixer tant les animations sont nombreuses et les scènes de vie réalistes. Ainsi, sur un balcon, un papy secoue un chiffon pour faire fuir des oiseaux qui s'envolent ; le boulanger semble siffler près du four rougeoyant ; de petits porcelets têtent leur mère dans une belle réplique de ferme auvergnate ; près de la cascade qui alimente la roue à aube, un couple se protège avec une ombrelle... Un petit monde de santons — tous venus d'Aubagne —

choisis avec un soin particulier par Josette qui nous tire momentanément de notre contemplation : « J'ai passé une partie de la nuit là-dessous, car le moteur du plateau où se trouve le petit Jésus s'est arrêté ! » lance-t-elle, en allant chercher le divin enfant en cire, qu'elle conserve au réfrigérateur depuis des décennies. Il est à l'origine de l'étincelle qui a enflammé son imagination pour les crèches mécanisées à la fin des années trente. « Mon rêve a commencé lorsque je suis allée voir la crèche de l'église du Suquet avec ma grand-mère, j'avais 7 ou 8 ans, se souvient-elle. Il y avait ce petit Jésus qui se relevait et se couchait. J'étais toute chavirée de voir que l'on laissait un bébé comme ça ! Ma grand-mère m'a alors expliqué que ce n'était pas vrai, que c'était comme un poupon avec un mécanisme. J'étais rassurée, mais aussi intriguée... Les années ont



Trois cents santons vivent ici et chaque maison à sa décoration intérieure



Around du petit Jésus, un petit monde façonné et animé par Josette depuis un demi-siècle



Le moulin entraîne une meule qui transforme vraiment le blé en farine !

dans une crèche

passé et j'ai voulu moi aussi utiliser des moteurs pour créer du mouvement dans ma crèche. »

50 ans de minutie

Josette Rebaudo construit une première crèche pour ses enfants, Alain et Jean, dans les années soixante. Mais chaque soir, dans sa cuisine, elle réfléchit à son projet de crèche animée : « La première tenait dans un meuble de télévision et sur le plateau d'un tourne-disque, les santons couraient ! » s'amuse-t-elle. Cette crèche prend petit à petit une place importante dans sa vie et dans son petit deux-pièces : l'installation qui fait quatre mètres de large, trois de haut et un mètre de profondeur prend un mur complet de la cuisine ! La première surprise passée face à ce chef-d'œuvre – qui compte trois cents personnages, un millier d'animaux, trois cent cinquante lampes – on n'a qu'une envie, c'est s'approcher pour découvrir ses recoins et rentrer dans chaque maison. On comprend mieux alors la remarque sur le temps, lancée sur le perron par notre hôte. Au-delà des figures imposées d'une crèche traditionnelle, elle a su allier sa créativité avec l'inspiration qu'elle puise dans les paysages de montagne, qu'elle aime parcourir pour en faire une véritable carte postale en trois dimensions. « J'ai sillonné toute la région avec ma mobylette et je suis même allée jusqu'à Genève ! » Sa crèche possède donc de nombreuses références à l'arrière-pays : un pont du col de la Cayolle, un village

perché qui rappelle Saorge ou des répliques exactes de maisons du Valdeblorre. Autant de panoramas qu'elle a gravés dans sa mémoire, pour en reproduire une partie dans une composition remarquable d'une quinzaine de tableaux.

Doigts de fée

Comme pour se rappeler le plaisir de ses randonnées, elle chargeait la caisse installée à l'arrière de son cyclomoteur de branches de thym et de bruyère, de liège, de pierres, de mousses : la base du décor naturel de sa crèche. Sans oublier l'indispensable fougère, dont la tige, séchée et aplatie constitue la base de tous les éléments en bois. L'effet est saisissant et démontre, s'il le fallait, le perfectionnisme poussé à l'extrême d'une Cannoise qui ne lâche pas l'affaire tant qu'elle n'a pas la solution pour mettre en relief le fruit de son imaginaire. « J'ai utilisé des papiers d'emballage de bonbons pour faire les vitres, découpé des diapos souvenirs des vitraux de Notre-Dame de Paris pour parer les églises et chapelles, précise Josette en nous montrant ces détails avec sa lampe de poche. Je me suis servie de petits échantillons de papiers peints pour tapisser l'intérieur des maisons. » Au-delà de sa perception esthétique et de son sens aigu du détail, elle est devenue une bricoleuse hors pair. Pour réaliser sa mer-

veille de modélisme, elle a su, toute seule, mettre en place un réseau d'eau et une structure en béton armé pour alimenter neuf cas-

cades et deux fontaines, un réseau électrique avec deux cents mètres de fils et une dizaine de moteurs. Madame Mimosa comme beaucoup l'appellent – vous l'avez peut-être croisée en ville à l'époque où elle vendait des bouquets de fleurs au fil des saisons – admet une seule exception toutefois pour la création de la bande-son encore sur cassette : « Un jeune m'a aidée pour mixer, comme je le voulais, les musiques et chants de Noël avec des bruits d'animaux. » Décidément, tout ce que touche cette artiste se métamorphose, car elle tresse aussi des feuilles de palmier pour la réalisation de superbes rameaux de Pâques. Merci Josette, vous avez transformé le mica de vos pierres en paillettes et nous avez fait passer un moment magique, hors du temps, où nous avons même oublié que l'on était dans votre cuisine ! ■

« Elle a su allier sa créativité à l'inspiration qu'elle puise dans les paysages de montagne »



Il faut plusieurs heures pour découvrir tous les détails de cette crèche hors du commun

À table ! C'est l'heure de... l'« Au Pérou » !

Boccassien depuis toujours, Nordine Lounis, a repris l'exploitation d'une très ancienne boutique cannoise Au Pérou spécialisée, notamment, dans le matériel pour pâtisserie avec pour objectif la modernisation dans la continuité. Pour parler de son commerce avec nous, Nordine se met à table et c'est du gâteau...

Longtemps, *Au Pérou* se situait rue de Suffren en plein centre-ville. Créée en 1949, la boutique devint rapidement l'une des plus fréquentées par les palaces, restaurants, salons de thé et autres boulangeries de notre ville pour son domaine de prédilection : le matériel pour la pâtisserie. Quel rapport avec le Pérou, pays plus connu pour ses bonnets rigolos, ses flûtes et ses lamas cracheurs que pour ses gâteaux ? Nordine Lounis nous livre l'explication en un éclair qui nous laisse babas : « *En fait, c'est la contraction des lettres du début des deux noms des créateurs de la boutique, Pé et Rou, de Peano et Rousseau. Et comme à l'époque on découvrait justement de nombreux filons d'or au Pérou, ils ont eu l'idée d'appeler la boutique Au Pérou avec pour slogan, toujours actuel : la mine d'or... des pâtisseries !* »

Une entreprise familiale

Après avoir travaillé seize ans pour les successeurs des créateurs de la boutique, le chaleureux Nordine décide, au départ à la retraite de ses patrons, de se porter acquéreur du magasin. « *Je n'envisageais pas d'autres solutions, vu mon attachement à ce commerce et les relations tissées avec la clientèle.* » Néanmoins ses connaissances étant plutôt juridiques et commerciales, son

« De jeunes entrepreneurs n'hésitent pas à reprendre le flambeau d'anciennes enseignes »

Les deux frères Lounis, Nordine (à gauche) et Amar (à droite) entourent leur équipe.



Toute la gamme du matériel indispensable au bon pâtissier est disponible dans la boutique et visible dans le show-room.

frère Amar devint son associé, ce dernier ayant pratiqué la pâtisserie de manière professionnelle. Les deux frères ne visent désormais plus seulement la clientèle professionnelle, mais également, cerise sur le gâteau, les particuliers en recherche d'un matériel haut de gamme. Une démarche favorisée par le déménagement de l'entreprise vers des locaux plus pratiques dans le secteur commercial des Tourrades à La Bocca. Une salle show-room permet notamment une exposition maximale de toute la gamme des objets proposés à la vente et au client de visiter une véritable caverne d'Ali... baba ! « *Nous sommes positionnés sur les plus grandes marques. Le client professionnel sait ce qu'il veut et nous devons le lui fournir. L'évolution du matériel est assez lente, il n'y a guère de place pour les gadgets dans une profession dont toute la base est culturelle et ancestrale.* » Le nouvel emplacement permet également de bénéficier d'une salle-entrepôt où l'on trouve le gros du stock qu'il s'agisse d'objets ou de matières premières indispensables à la confection de gâteaux, de la farine au sucre en passant par les fruits secs. L'entreprise fournit également les lycées concernés en habits professionnels. Car la recette de la réussite de l'en-



Autre spécialité du magasin : les figurines décoratives pour gâteaux.

treprise passe également par la diversité du panel des activités. C'est ainsi, que, par exemple, elle dispose également d'un vaste choix de différentes figurines à placer sur les gâteaux d'anniversaire ou les pièces montées. Prochainement, le magasin proposera également un site marchand sur Internet permettant de toucher une clientèle hors bassin cannois. Si Cannes, par son dynamisme économique ne cesse de voir se créer de nouveaux commerces, il est tout aussi intéressant de voir que de jeunes entrepreneurs n'hésitent pas à reprendre, avec passion et efficacité, le flambeau d'anciennes enseignes chères au cœur des Cannois. Et si comme l'écrivait Baudelaire, « *La terre est un gâteau plein de douceurs* », les frères Lounis en sont à Cannes les jardiniers. ■

CANNES CENTRE D'ART LA MALMAISON

Dans le cadre de l'année
France-Russie 2010

60 CHEFS - D'ŒUVRE DE L'ÉCOLE RUSSE Le nu en peinture 1900/1970

**23 octobre 2010
30 janvier 2011**

47 la Croisette - 06400 Cannes
Rens. 04 97 06 45 21 - www.cannes.com
Ouvert du mardi au dimanche :
10h-13h / 14h-18h
Fermeture les lundis et les jours fériés
Ouverture exceptionnelle le 11 novembre



en partenariat avec le Musée du Montparnasse

LE
MUSÉE
DU MONT-
PARNAS-
SE

 **cannes culture**



Théâtre

VOLTAIRE ET CATHERINE II : les lettres de noblesse du théâtre

On parle souvent de Paris comme de la ville lumière, capitale des arts, mais pourtant c'est à Cannes qu'Éric Starck, auteur et metteur en scène, a choisi de résider pour échapper à la frénésie parisienne. Il crée en 2008 l'association théâtrale Fauteuil d'Orchestre et présente le 13 décembre prochain à l'espace Miramar sa pièce *Voltaire et Catherine II*, œuvre historique et divertissante relatant les échanges épistolaires entre deux personnages emblématiques du XVIII^e siècle. Rencontre avec un passionné...

Claude Gunther,
un Voltaire inspiré



La troupe de l'association Fauteuil d'orchestre

C.S. : Vous avez étudié le design et les arts dramatiques à Paris. Où cela vous a-t-il mené ?

Éric Starck : J'ai très tôt débuté ma carrière de comédien. J'ai ensuite « touché » à beaucoup de choses, notamment au cinéma en participant à des films, au textile en créant des costumes historique pour Karl Lagerfeld, ou encore à la musique en faisant un disque rock ! Mais je me suis rapidement rendu compte que c'était la réalisation et le théâtre qui m'attiraient le plus.



Éric Starck, artiste pluriel.

C.S. : Quels sont les objectifs de Fauteuil d'Orchestre, l'association que vous avez créée il y a deux ans ?

E.S. : M'étant pris de passion pour les lettres à la suite d'un héritage d'archives important, j'ai voulu créer une association ayant pour but de faire rayonner la langue française à travers son art majeur : le théâtre. Je ne trouve en effet rien de plus extraordinaire que notre culture et ses grands auteurs, qui ont immortalisé le verbe.

C.S. : Vous présentez aujourd'hui la première pièce produite par votre association, pièce que vous avez-vous-même écrite et mise en scène : *Voltaire et Catherine II*. De quoi vous êtes vous inspiré ?

E.S. : J'ai toujours été fasciné par l'âme slave et ses extrêmes sentiments. Ce n'est peut être pas un hasard si j'ai hérité des papiers personnels de Madame Kessel, qui a connu les plus grands auteurs du XX^e siècle, ou si j'ai été l'un des meilleurs amis du réalisateur Roger Vadim. En 1988, j'ai été engagé à Moscou en URSS par Vitaly Solomine, ministre de la culture du prési-

dent Gorbatchev, pour participer à une pièce de théâtre de prestige. Avec Peter Ustinov nous avons été reçus dans la demeure de leur héros national, Tolstoï. C'est cette culture qui m'a mené à m'intéresser à Catherine II, à son histoire et bien sûr, ses correspondances.

C.S. : Votre pièce est très documentée et reflète bien l'époque. Comment avez-vous travaillé pour arriver à ce résultat ?

E.S. : J'ai lu les centaines de lettres qu'ont échangées Voltaire et Catherine II entre 1763 et 1778. Cela m'a permis de connaître plus en détail la relation entre ces deux personnages qui ne se sont jamais rencontrés. Je me suis aussi inspiré de tous les supports de l'époque que j'ai pu trouver, et j'ai beaucoup travaillé pour recréer l'ambiance baroque propre à ce siècle. Cette pièce historique et divertissante met en scène la correspondance entre Voltaire, philosophe français, et Catherine II de Russie, tsarine au pouvoir absolu. Le spectateur navigue entre séduction, confiance, amour et humour, le tout sur un fond de musique classique. Ce qui est



Chantal Rivoire, flamboyante Catherine II.

intéressant, ce sont les parallèles que l'on peut trouver entre les préoccupations de l'époque et les nôtres, très proches finalement. J'ai réalisé moi-même les décors et les costumes, et passé énormément de temps à sillonner les brocantes pour trouver des tissus anciens, des objets, tout ce qui pouvait faire réaliste et historique.

Le jeu des acteurs apporte aussi beaucoup à l'authenticité de la pièce. Pour moi, un comédien doit pouvoir incarner son personnage à l'instant ou il entre sur scène car au théâtre, il est impossible de tricher. Après une longue recherche, trois comédiens expérimentés sont sortis du lot et avaient le profil idéal pour incarner les personnages de la pièce : Chantal Rivoire pour le rôle de Catherine II, Claude Gunther, qui joue Voltaire et Danielle Di Sandro, qui interprète la comtesse de Bruce, espionne essayeuse des quelques 300 amants de l'impératrice.

C.S. : Après vos deux représentations à l'espace Miramar, quel est l'avenir de la pièce ?

E.S. : Nous avons pour le moment une option pour le 20 décembre à l'espace Miramar, et des propositions pour jouer à la villa Rothschild du Cap Ferrat et dans un théâtre à Saint-Raphaël. Nous avons aussi des engagements auprès des clubs Rotary du bassin cannois. Mais ce que j'aimerais, c'est pouvoir jouer dans des châteaux, dans la région ou ailleurs. Aller de ville en ville ou de festival en festival et devenir une véritable troupe itinérante, comme à l'époque ! ■

« Le spectateur navigue entre séduction, confiance, amour et humour, le tout sur un fond de musique classique »



Voltaire et Catherine II

Lundi 13 décembre
15h et 20h30
Rens. 09 51 32 76 50
06 86 27 25 27

Vendredi 17 décembre 2010
Salle des Mutilés
45, rue Mimont
Cannes
20h
Conférence

ARTE-FILOSOFIA



Ernest

**PIGNON
ERNEST**

par Gilbert CROUÉ
Historien d'Art

ARCANES



04 93 69 10 80
www.artefilosofia.com
www.rencontresdecannes.fr

Rencontre

Cannes Soleil : Comment est née votre passion pour les véhicules ?

Alain Sauvan : Je suis paresseux par nature, donc j'ai toujours fait du sport mécanique. J'ai commencé avec une moto Vespa, avec laquelle j'ai été champion de France de gymkhana en 1956. La même année, avec une équipe de Cannois, nous avons été champions d'Europe d'acrobaties à Munich. Nous étions cinq dessus, le dos tourné à la route ! Trois ans plus tard, j'étais champion de France rallye militaire et police puis j'ai fait des rallyes auto. Après avoir arrêté la compétition, je me suis intéressé aux véhicules anciens civils et militaires. Dans ma collection, il y a une jeep Willis, une Harley Davidson militaire et un side-car de l'armée allemande comme celui du film *La Grande Vadrouille*. J'ai aussi des responsabilités dans des associations : je suis président du Cannes groupe véhicules historiques et vice-président de l'Automobile club de Cannes.

C.S. : Qu'elle est la vocation de l'association Cannes groupe véhicules historiques ?

A.S. : Elle a pour but de rassembler des

collectionneurs et des personnes motivées par la reconstitution des principaux conflits de ce siècle : Première et Seconde Guerres mondiales, guerre d'Indochine en organisant des défilés et concentrations de véhicules anciens. Parmi les membres fondateurs de l'association, il y a André Mirabail, Jean-Marie Bargis et Alex Marocco. Aujourd'hui, nous avons près d'une centaine de membres qui possèdent en moyenne entre un et trois véhicules historiques.

C.S. : Comment a démarré l'aventure de l'anniversaire de la Libération de Cannes le 24 août ?

A.S. : Il y a une dizaine d'années, à la demande de la Ville, nous avons lancé sa première édition avec une cinquantaine de voitures. La manifestation a plu au public. Les gens se sont déplacés et au fil des années, elle est devenue l'un des plus importants rendez-vous de ce type en France avec des participants venus du monde entier. Aujourd'hui, elle s'étend sur plusieurs jours avec une bourse de militaria au stade des Hespérides qui attire deux à trois mille personnes chaque année. Un défilé à La

sons les troupes à pied et je suis en contact avec le *51st HD Memorial*, un groupe de musiciens passionnés qui font revivre cette grande unité et ses traditions écossaises. Mais attention, nous ne voulons pas d'un défilé 100 % militaire. Il comprend aussi des gens qui s'habillent comme à l'époque, en-

fourchent leur vélo ou prennent place dans les jeeps pour commémorer un jour qui marque le retour de la joie de vivre. L'année dernière, on a même vu Bernard Brochand, député-maire de Cannes, monter derrière moi sur la Harley en criant « victoire » !

C.S. : 1944, si la libération de Cannes m'était contée :

pouvez-vous nous parler de cette nouvelle initiative pour les plus jeunes ?

A.S. : C'est une journée qui a été organisée en mai dernier à la Ferme Giaume avec l'Automobile club de Cannes et la MJC. Une belle rencontre intergénérationnelle autour de la libération de Cannes. Des grands-parents, témoins de l'événement, sont venus raconter à des enfants de CM1, CM2, collégiens et lycéens leurs souvenirs de cette date historique sous la forme d'interviews conduites par Jacques Maleyran, président de l'Automobile club de Cannes, ancien rédacteur en chef de *France 3*. Il y a eu des moments d'émotion notamment quand Annabelle Tonner, la belle-sœur de Francis Tonner, a raconté comment ce résistant est mort sous les balles allemandes.

Au-delà de sa passion pour tout engin qui possède un moteur et des roues, Alain Sauvan a le sens de la mise en scène et le goût pour l'histoire militaire. Des atouts qui font de lui l'initiateur d'événements comme, à la demande de la Ville, la commémoration de la Libération de Cannes le 24 août. Appréciée par les Cannois et les touristes, cette manifestation qui s'enrichit au fil du temps se prépare déjà...

La Libération selon



Alain Sauvan, président du Cannes groupe véhicules historiques.

Bocca précède les cérémonies officielles le matin du 24 août et, vers 17 heures, la grande parade, avec plus d'une centaine de véhicules et deux cents figurants en costumes d'époque, s'élance sur la Croisette. Nous avons la chance d'avoir la participation de chars qui font leur effet quand ils passent dans la rue d'Antibes !

C.S. : Comment cet événement évolue-t-il ?

A.S. : Nous essayons d'en faire plus chaque année pour surprendre le public. Il y a dix ans, nous n'avions pas de blindés, aujourd'hui nous en avons cinq. Ce n'est pas rien quand on sait les démarches qu'il faut entreprendre pour les faire venir. Nous avons déjà eu des sonneurs de cornemuse qui ont eu un succès fou. Pour l'édition 2011, nous favori-

Mais il y a eu aussi des moments plus légers, par exemple quand Jean-Marie Bargis, notre vice-président, a évoqué le chewing-gum qu'un américain lui a donné et qu'il a mâché pendant un mois en prenant soin de le mettre tous les soirs dans un verre d'eau. Cette anecdote a fait rire les cent vingt enfants présents qui ont failli nous faire pleurer lorsqu'ils se sont mis debout et ont chanté en chœur *La Marseillaise*. Loin de leurs cours d'histoire, les jeunes avaient rendez-vous avec l'Histoire. Ils ont découvert des véhicules et équipements militaires, des tickets de rationnement, une radio à lampes avec des enregistrements de l'émission mythique de *Radio Londres* : *Les Français parlent aux Français*, des journaux, des documents et beaucoup de photos. Cette action a été un succès et nous la reconduisons avec plaisir le 6 mai 2011. ■



Alain Sauvan,
champion de France rallye
militaire et police en 1959



Une belle reconstitution où plus de deux
cents figurants jouent le jeu chaque année

Rien ne manque,
un filtre sépia et on a
l'impression que c'est
un cliché d'époque !



Alain Sauvan



Un des défilés les plus importants des
anniversaires du débarquement en Provence.



En mai dernier à la
Ferme Giaume, André
Mirabail, raconte la
Libération aux jeunes
Cannois.

Cannes Prado-République

NOËL RUSSE

Du 7 au 18 décembre 2010

Du 7/12 au 18/12

Quinzaine commerciale chez
les commerçants et artisans

Le 18/12 de 10h à 17h30

- Animation musicale
dans les rues
- Atelier créatif, maquillage
et spectacle de cirque
salle des Mutilés

Rens. 04 93 99 63 91

Ville de Cannes - FISAC - Création Com in Event - Crédit photo Fotolia



Syndicat d'Initiative de Cannes



Chambre de Métiers
et de l'Artisanat



NICE CÔTE D'AZUR



MINISTÈRE DE L'ÉCONOMIE
DE LA PÊCHE ET DE L'ÉNERGIE
FIRAC



CANNES
CÔTE D'AZUR
www.cannes.com



PATRICK BENGUIGUI : La bal(ade des acheteurs heureux

Quoi de plus sympathique que de préparer de chez soi une agréable journée de shopping en repérant ses achats à l'avance et même le parcours pour rallier deux boutiques ? Un gain de temps appréciable que l'on peut consacrer, pourquoi pas, à du... shopping supplémentaire ? Créé il y a quelques semaines par Patrick Benguigui, le site www.baladeshopping.com regroupe différentes boutiques cannoises que l'on peut visiter en photo et en vidéo. Un chapitre de plus à écrire dans les confessions des accros du shopping.

À quarante-quatre ans, dont une bonne moitié passée comme responsable de boutique à Cannes, Patrick Benguigui s'est dit qu'il était temps de devenir son propre patron et de posséder sa propre entreprise. « J'ai beaucoup réfléchi à la situation générale actuelle du commerce et ce que l'on peut constater sans risque d'être démenti c'est qu'à la fois les clients sont fidèles très souvent aux mêmes boutiques et que parallèlement la vente par internet se développe. Il fallait lier les deux et notamment dans le domaine du luxe. La recherche des meilleures adresses de shopping s'impose en effet aujourd'hui comme un véritable

« La recherche des meilleures adresses de shopping s'impose aujourd'hui comme un véritable phénomène de société »

phénomène de société, chacun cherchant à s'évader du quotidien, à la recherche de nouvelles boutiques, de nouvelles promotions : chaque mois, près de quatre cent mille recherches sont effectuées, par exemple sur Google, autour de la thématique (promo shopping, soldes, meilleures affaires etc.) »

Déjà onze mille inscrits pour la newsletter

Sur le site parfaitement organisé, clair à la lecture, très facile d'utilisation et au design élégant, chaque boutique bénéficie, pour un abonnement (peu coûteux) de présence annuel, de cinq onglets différents : une pré-

sentation générale, les bons plans (soldes, remises, etc.), les illustrations vidéo et photographiques, les informations pratiques et l'actualité immédiate (nouveaux produits, etc.). Les fiches sont réactualisées en permanence, tandis que les reportages photos et vidéo sont assurés par Patrick Benguigui lui-même.

Autre possibilité : le panier My Balade, qui permet de signaler chacune des boutiques où l'on souhaite se rendre et qui dresse pour l'acheteur l'itinéraire le plus favorable pour se rendre de l'une à l'autre.

Le site édite également une newsletter consacrée à l'actualité des boutiques abonnées mais aussi aux tendances plus générales de la mode et du shopping. Une newsletter, qui est d'ores et déjà un vrai succès puisque plus de onze mille lecteurs, tous clients potentiels, se sont inscrits pour la recevoir régulièrement.

« Pour moi, le site s'adresse à ceux qui veulent passer un bon moment entre amis, organiser une sortie originale, découvrir les meilleures adresses shopping de Cannes et les boutiques les plus luxueuses et enfin faire de belles affaires toute l'année, ce qui représente tout de même beaucoup de monde ! ».

En cette période de fin d'année où la municipalité renouvelle sa grande campagne de promotion du commerce cannois pour les fêtes de Noël avec son slogan, « Cannes, la plus grande galerie marchande à ciel ouvert », cette très heureuse entreprise vient judicieusement démontrer que les nouvelles technologies peuvent ne pas être un frein au commerce traditionnel, bien au contraire... ■

Patrick Benguigui vient de fonder le site baladeshopping.com qui permet de visiter virtuellement de nombreuses boutiques cannoises.





LA FOIRE DE NOËL

du 4 décembre au 02 janvier 2011



Avenue Pierre Poesi - stade de Coubertin
Cannes La Bocca



VAL DE RANGUIN : Feu vert pour la chaufferie bois

La chaufferie bientôt obsolète qui alimente neuf cents logements à Ranguin va laisser sa place à une chaufferie au bois de dernière génération. Cette installation, en parfaite adéquation avec Cannes21, le plan d'actions de la Ville en faveur de développement durable, propose une excellente alternative économique et écologique aux réparations coûteuses qui s'imposaient et n'auraient pas pour autant réglé la dépendance de l'équipement aux énergies fossiles.

Une fois de plus, la Ville de Cannes se démarque par l'installation de la plus importante chaufferie au bois de la région PACA est. Cette rénovation du réseau de chaleur de Ranguin va permettre moins de rejets de gaz à effet de serre, plus d'économies pour les locataires, et donner par là même un coup de pouce à la filière bois des Alpes-Maritimes. Le 22 octobre dernier, le député-maire Bernard Brochand, le président de l'office public de l'habitat de Cannes et rive droite du Var, le président de l'Association syndicale libre (ASL) Val-de-Ranguin et directeur général de l'OPH, le représentant du syndicat et le directeur de Dalkia centre Méditerranée ont signé la charte d'engagement pour la réalisation de cet équipement. Il est le fruit d'une étude de deux ans dont le but était de prévoir la rénovation ou une alternative pour l'eau chaude sanitaire et le chauffage de la copropriété Les Oléandres, de la résidence de l'OPH de Cannes et du groupe scolaire Frédéric-Mistral.

Moins cher pour une chaleur identique

L'ancienne chaufferie, dont la cuve de fioul

et la cheminée sont en fin de vie, aurait pu être fermée administrativement si de coûteux travaux n'avaient pas été envisagés. La solution du chauffage au bois s'est avérée être la moins coûteuse. Autrefois dépassé par le gaz ou le fioul, le chauffage au bois fait son grand retour gagnant. La biomasse est un combustible naturel qui ne réserve pas de surprise à l'achat parce qu'il est renouvelable. Son prix reste bas et stable contrairement au prix du fioul qui s'envole à la moindre crise économique. Cette alternative aux énergies fossiles est disponible en grande quantité dans notre département, le deuxième plus

boisé de France. La chaufferie au bois va permettre, comme pour l'ancienne chaufferie, d'élever l'eau à une température de 90°C, en faisant 5 % d'économies. L'ASL Val-de-Ranguin et le cabinet SKL, spécialisé dans le développement durable, ont retenu la société Dalkia – filiale de Veolia environnement et d'EDF – pour les vingt années à venir. Le contrat prévoit la mise aux normes, la conception, la réalisation et l'exploitation d'une chaufferie au bois de 2,1 MW, capable de couvrir 70 % des besoins annuels en

chaleur. Deux chaudières au gaz assureront le complément de chaleur et l'eau chaude en été. Le montant des travaux s'élève à 1 762 600 € financés par Dalkia dont 804 000 € de subventions allouées par l'Ademe via le Fonds Chaleur.

Un chauffage qui fait du bien à la planète

3 000 tonnes de bois vont être nécessaires pour réchauffer Val-de-Ranguin pendant une année. En période hivernale, des camions alimenteront la réserve deux fois par semaine. Ils iront s'approvisionner auprès des exploitants forestiers locaux, ne dépassant pas un rayon de 60 kilomètres. La filière bois-énergie permet de valoriser et d'utiliser intelligemment des sous-produits jusqu'ici délaissés. 53 % du combustible provient des branches, cimes et bois inutilisables à l'ébénisterie ou à la charpente. Il sera complété par le bois issu de l'élagage réalisé par la direction des espaces verts de la Ville, ainsi que du bois de recyclage comme des palettes de stockage récupérées. Pas de panique donc pour les forêts, la France plante plus d'arbres qu'elle n'en coupe, la photosynthèse captera toujours le gaz carbonique ambiant. Le chauffage au bois permet aussi de réduire les émissions de gaz à effet de serre et ainsi lutter contre le réchauffement de la planète. À Ranguin, la nouvelle chaufferie va diminuer les émissions de CO₂ de 2 000 tonnes par an, soit l'équivalent de 630 véhicules parcourant chacun 15 000 km. La chaufferie cannoise va rejoindre les mille cinq cents autres chaufferies collectives au bois réparties sur tout le territoire français, pour alimenter le réseau de chaleur d'hôpitaux, d'écoles ou comme ici de quartiers. Pas besoin de toucher du bois, la chaufferie sera mise en service comme prévu, en septembre 2011 et il se pourrait que des raccordements soient possibles pour d'autres logements ou des établissements publics. Une nouvelle dynamique qui accompagnera l'essor du quartier déjà labellisé par une distinction nationale « Pôle d'excellence de cœur de Ville ». ■

Signature de la charte d'engagement pour la réalisation de la chaufferie au bois par l'ensemble des partenaires.





La pension des Orangers



La villa Serpolette

Le bal des Petits Lits blancs



Florence Koziello, professeur en retraite du lycée Bristol et « écrivain à ses heures » comme elle se définit elle-même, a remporté le grand concours de nouvelles littéraires ayant pour cadre la ville de Cannes, organisé en mai dernier par le syndicat d'initiative, l'association Cultura et Les Amis de Cannes. Au vu du caractère historique et de la qualité de l'œuvre, Cannes Soleil a choisi d'en publier quelques extraits. Une délicieuse remontée au début du siècle dernier, truffée de références à ce Cannes de jadis dont il reste aujourd'hui tant de magnifiques témoignages.

À Noël les Récubert partaient pour Cannes. Raffinement ou défi ? Imiter les Anglais en la saison d'hiver ! Vivre le paradoxal climat des riches qui sème de clartés et de roses les promenades au temps des frimas ! Pouvoir l'impossible ! Approcher les pommes d'or du jardin des Hespérides sans en avoir l'or ! C'était le sens de ce voyage : la négation de la routine et de la condition.

Mon père offrait à ma mère, pour Noël, des trésors. Nous laissions derrière nous la rue "Château Redon" à Marseille, s'étrangler, dans une perspective de gouttières givrées. Notre départ commençait par l'ascension des hauteurs de l'escalier de la gare. Puis, Cassis, la Ciotat, Bandol. Puis, un somme jusqu'à Camoules. Aux Arcs on sortait le poulet. Enfin, cramponnés aux baies qui découpent les paysages, je reconnais les lieux. Des noms dont on se flatte : Agay, Anthéor, Le Trayas, La

Napoule ! Connaissiez-vous ces lieux sonores pailletés de micas, de porphyres, de minerais rares ? Citadelles ruineuses, antre de mer, luxe de verdure inclinant leurs palmes, gonflement de pinèdes, balancement de mer... Puis tout disparaissait dans un panache de fumée au défilé des roches rouges. Le viaduc tournait, inclinant la baie. Le long train musical, cadencé, dont on voyait la queue, entrait en gare de Cannes.

Cannes, perle du monde, voyait descendre sous sa verrière victorienne une famille qui n'avait point de nurse, de cocher, de valet, qui n'était point gantée ! Simple nœud Lavallière et manteau damassé. Où allaient-ils ? À la pension Rose-André, avenue de Madrid, au bout de la Croisette. Rose ouvrait les chambres, André servait à table. Au jardin de la pension des oranges tombaient la nuit. [...]

Partout c'était Cannes d'hiver. Soleil blanc, sable pâle, vols de mouettes, écume de mer agitée, colliers de diamants aux vitrines chez Van-Cleef et Arpels, rivières de saphirs. Aux palaces, cristalleries des vitres et des chromes des Buicks, chamarrage doré des livrées, casquettes à visière, éclats de vernis, lampadaires ! Cannes d'hiver, je vous ai vu briller. [...]

Puis on rentrait chez Rose, riche de ces trésors que donne la nature.

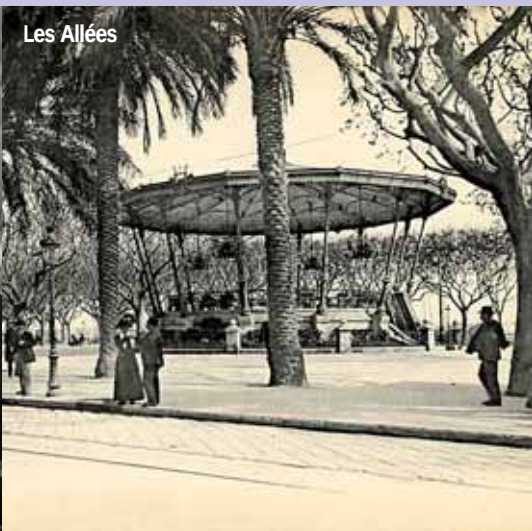
Jules mangeait l'orange. Peut-être se croyait-il en Sicile sur les traces de Child Harold !

Pour moi, je m'en souviens, sentir le soleil dessus mes mollets nus, à Noël, cela signifiait un luxe inouï : déconditionner le temps malgré sa pauvreté ! [...]

« Les Nouveaux



Les Allées



Le Casino municipal

Stoïques ou spartiates, sobre et parcimonieux, nous vivions nos huit jours de Noël – Jour de l'An – en dignes résidents.

Puis nous partions pour l'« Ile heureuse ». Ainsi nommions (nous) l'île Sainte-Marguerite. Sur l'embarcadere l'air était différent. Nous avions déjà quitté ces bords. J'avais pris mes Cothurnes : ceux qu'un élève de Collège Technique (école pratique d'alors) avait exécutées, d'après l'antique. Simple semelle de Liège brut, arrondies pour la marche, lanières découpées dessus.

De nos vitrines à Cannes ne nous étonnons pas ! J'eus ma toilette de chasserresse, le dos nus avec jupette plissée, par mes soins confectionnée. Le vent de l'île en balance les pans rayés verticaux, rayés horizontaux, à soufflets, sur le chemin qui serpente sous les grands pins penchés. [...] Encore, nous avons tous connus en photo ses maillots noirs qu'on portait dans les stations balnéaires d'antan. J'en eus un sous mes ciseaux. Le « bain de soleil » bordé de tresses de laine orange se rattachait au bas par des boutons de jais véritable à facettes, brillants.

« Nécessité est mère d'invention » disait mon père admiratif. L'excitation du soleil ajoutait à notre enthousiasme. Jours de l'île, aux lisières des saintes demeures, vous étiez faites de peu de nourriture, d'un peu d'eau et de beaucoup de rêves. [...]

À cinq heures, concert aux Allées, pour le thé : violons tziganes chatoyants, avec ma robe faite, enrichie pour la fête, de broderies de

laine avec perles au cœur. Mon père osait tout. Le hall du Casino nous connut à huit ans : tables rondes sur parquet ciré, spectacle fabuleux de cancons, de prestidigitateurs, de perroquets. Ce que j'aimais surtout dans le tourbillon des couleurs, des foulards, c'était ma personne habillée de ma robe enrichie de fleurs brodées avec perles au cœur. L'occasion de la mettre mon père me donnait. Comme à ma mère aussi il offrait le spectacle des plus belles vitrines, des plus riches atours, elle, qui savait comment ils étaient fait ! Souvent elle les déchiffrait. Les colliers de Van Cleef, souvent, son cou ornaient de leur reflet, dans la vitrine, quand elle s'arrêtait. [...]

Quel Noël fabuleux, mon père nous offrait ! Un pays d'Émirat, dans la rade de Cannes, le train en courbe refermait.

On revenait à l'avenue de Madrid. [...] On se donnait rendez-vous à la « Baigneuse », notre Renouard de pierre. La « Lionne » au parc, allaitant, rappelait la louve de Rome. Le « Cheval Marin » semblait conduit par un aurore sans tunique, d'un bronze si doux à l'œil. Au square Mérimée, on s'inquiétait du fougueux cheval, symbole du génie, impossible à dompter. Plus loin, la « Danaïde » solitaire pleure sur Maupassant ; on ne manquait pas de saluer la « Victoire » ailée, portée sur un plateau, qui rentre tout droit à la belle Mairie de travertin doré... et Lord Brougham en majesté. Au loin la Croisette s'étirait en une zone sablonneuse qui n'était pas sans beauté.

On rentrait avenue de Madrid, à l'angle de la rue Vélasquez : jolie rue où l'on goûtait des

libertés de Village. Des Anglais l'habitaient, des Allemands, des Russes de haut lignage. Au bout, un tennis des plus purs : tapis rouge, tenues blanches. On parlait anglais seulement. Derrière le Martinez des odeurs de bonne cuisine. Auprès, un terrain vague, à vendre, chez John Taylor and Son. [...]

On allait chez Frida chercher nos ballons égarés. Surtout, on pénétrait dans la fameuse Villa de l'Oncle Okey : la Villa Serpolette, jolie plaque émaillée sur la grille, le jardinet, le bassin, les cloportes. Au perron, dans la petite

véranda, un disque tournait toujours, très haut parleur, alors que l'Oncle Okey écrivait son courrier. Nous nous glissions derrière le rocking-chair ou le Dr Warden, rentré de sa tournée chez ses malades des Palaces, avec flegme, fumait. Nous descendions dans les Sous-Sols. Aussi scandalisé que par la musique des haut-parleurs nous y trouvions la table mise sur un ping-pong, tout le jour pour ceux

qui viendraient. On riait fort. On servait de la limonade, on la renversait – et l'on riait plus fort. Si bien que la colique nous prenait. [...]

L'Oncle Okey, qui était journaliste, un soir, se rendit au Bal des Petits Lits Blancs – grande soirée de gala au Palm Beach. M'y a-t-il invitée ? Y suis-je jamais allée ?

La nouvelle de la Déclaration de la guerre de 39 nous atteignit sur la Croisette : septembre 39 ! Plus tard, plus tard, tous les plus tard du monde... qu'incarnent si bien nos moines de Lérins...

Les « Nouveaux Aristos » s'en retournèrent, vivre leur temps de guerre, à la lueur des canons de 14. Vainqueurs irréductibles malgré l'adversité. ■

Auteur : Florence Koziello

« Cannes, perle du monde, voyait descendre sous sa verrière victorienne une famille... »

Aristos »



UNE FRESQUE POUR EMBELLIR UN TRANSFORMATEUR ÉLECTRIQUE

Durant la dernière semaine d'octobre, des adolescents de la MJC Picaud et des Chantiers de jeunes de Cannes, ont réalisé avec l'aide de l'artiste-peintre Dorothee Becquart, une fresque murale sur la façade d'un local électrique situé entre l'impasse de la Bergerie et l'entrée du parking de la Ferrage. Cette création artistique de 20 m² faisant référence au 7^e art a vu le jour suite à une convention signée entre la Ville de Cannes et ERDF en avril dernier, ayant pour objectif d'accompagner des projets de renouvellement urbain impliquant des jeunes et des associations de quartiers. L'occasion également de sensibiliser sur les risques électriques inhérents à ce type d'ouvrage. Le premier adjoint et conseiller général David Lisnard, accompagné d'Olivier Masset, directeur territorial d'ERDF, est venu féliciter le travail de ces jeunes Cannois. Une première action concernant un travail d'aménagement des abords du fort de Sainte-Marguerite, avec le démontage de structures métalliques obsolètes par les Chantiers de jeunes, s'était déjà déroulée aux vacances de Pâques.



CERTIFICATION ISO 9001 RENOUVELÉE POUR LE CCAS

Le centre communal d'action sociale vient d'obtenir le maintien de sa certification ISO 9001 acquise en 2006 et renouvelée en 2009. Une référence en matière de management de la qualité décernée par le groupe indépendant Afnor / Afaq, suite à un audit réalisé les 24 et 25 juin derniers auprès de l'organisme social de la commune qui quotidiennement reçoit, écoute et prend en charge les personnes âgées, handicapées, démunies, isolées ou en détresse ponctuelle. « Les interactions entre ces différents métiers sont coordonnées et pilotées en intégrant une préoccupation permanente de recherche d'efficacité et d'amélioration continue de nos pratiques » a souligné Caroline Serre, directrice du CCAS à l'occasion de la petite cérémonie organisée avec l'ensemble du personnel le 8 octobre dernier, en présence du député-maire Bernard Brochand et de son adjointe aux affaires sociales, Marie-Christine Repetto-Lemaitre.



Une table d'orientation et un guide pour mieux découvrir le Grand Jas

À quelques jours de la Toussaint, le député-maire Bernard Brochand a inauguré un plan en céramique au cimetière du Grand Jas. Installée à l'entrée du site, cette table d'orientation offerte par le syndicat d'initiative de Cannes permet désormais de visiter la nécropole à

Vu à C

Des aquariums sur l'île Sainte-Marguerite

Le 6 novembre dernier, quatre aquariums ont été officiellement inaugurés au fort de l'île Sainte-Marguerite. D'une capacité de trois à quatre mètres cubes chacun, ils ont pour vocation de faire découvrir la faune et la flore marine qui entourent les îles de Lérins tout en sensibilisant petits et grands à la fragilité et la préservation de la biodiversité. Au





travers ses aspects historiques et architecturaux. Ouvert en 1866 et d'une superficie de neuf hectares, le cimetière du Grand Jas est l'un des plus remarquables de la Côte d'Azur. Il comporte environ 300 sépultures à voir, soit en raison de la personnalité inhumée, soit en raison de l'architecture de la tombe. Le syndicat d'initiative vient d'ailleurs d'éditer un guide. Écrit avec le concours des Amis des archives, il permet de découvrir les nombreuses personnalités et célébrités qui ont choisi le Grand Jas pour dernière demeure : anciens maires de la commune, grands noms de l'aristocratie française et étrangère, savants, artistes, poètes mais aussi religieux, militaires et résistants... En somme, tous les grands noms qui ont contribué à l'histoire de Cannes.

cannes

total, une soixantaine d'espèces évoluent derrière les vitres de ces quatre cuves aménagées par le Centre permanent d'initiative pour l'environnement (CPIE) îles de Lérins pays d'Azur soutenu par la Ville et des partenaires privés et associatifs. Ces aquariums serviront aussi de supports pédagogiques à l'ensemble des activités d'éducation à l'environnement menées par l'association qui accueille régulièrement des jeunes sur l'île. Pour prolonger la découverte de notre écosystème, le CPIE envisage de mettre en place dès l'été prochain, des randonnées sous-marines. L'ouverture au public de la salle des aquariums est prévue pour mars 2011.



LES ARCHERS CANNOIS REÇUS PAR BERNARD BROCHAND

Le 16 octobre dernier, le député-maire de Cannes aux côtés de sa conseillère municipale déléguée aux sports, Odile Gouny-Dozol, a accueilli des membres de la compagnie d'arc de Cannes-Mandelieu, afin de les féliciter pour leurs résultats exemplaires durant l'année 2010. « *Merci pour la Ville de Cannes, nous avons besoin de gens énergiques et qui gagnent* » a insisté Bernard Brochand. Et comme tout champion mérite des signes de récompense, les jeunes archers Pierre-Antoine Tardy et Bryan Bedrossian, tous deux champions de France cadet / junior par équipe de club et vice-champions de France par équipe de Ligue, ainsi que Brandon Bedrossian (champion de France individuel minime et champion de France en équipe de Ligue minime), Rémi Vermeersch (champion de France cadet / junior en équipe de club) et Maxence Jollet (champion de France par équipe de club en cadet / junior) ont reçu divers cadeaux protocolaires, trophées et palmes de la Ville tout comme leurs entraîneurs et dirigeants du club.



DES ÉTHYLOTESTS DANS LES PARKINGS DE CANNES

Après une première expérience efficace menée durant l'été dernier, la société Uniparc-Interparking et la prévention routière des Alpes-Maritimes s'unissent à nouveau pour lutter contre l'alcool au volant. Désormais, tout au long de l'année, des éthylotests seront mis à disposition gratuitement dans les dix parkings de Cannes gérés par la société. « *Nous sommes le dernier rempart avant de prendre la route* » a reconnu Pierre Roux, responsable commercial d'Interparking France, la seule société de stationnement à appliquer ce dispositif dans le pays. En 2009, 4 273 personnes ont été tuées sur les routes françaises. L'alcool est en cause dans un accident mortel sur quatre. Ce partenariat a été officialisé le 26 octobre dernier entre le directeur général d'Interparking France, Giuseppe Prete, et la directrice départementale de la prévention routière, Marie-Christine Avenel, en présence notamment de Jean-François Tonner, conseiller municipal délégué aux transports et parkings.





HOMMAGE AUX ANCIENS COMBATTANTS DE 1939-1945

Le 5 novembre dernier, le député-maire de Cannes Bernard Brochand, aux côtés de David Lisnard, premier adjoint, et de Chantal Azemar-Morandini, adjointe déléguée aux anciens combattants, a remis le « diplôme d'honneur » d'ancien combattant de la guerre 1939-1945 à cinq cents Cannois ayant combattu pendant le second conflit mondial. Une distinction décernée à l'initiative de l'ancien secrétaire d'État à la Défense et aux Anciens Combattants, Hubert Falco, visant à rendre hommage aux 250 000 soldats et résistants de 39-45 à l'occasion du soixante-dixième anniversaire des combats de 1940. Lors de la cérémonie de remise officielle qui s'est déroulée au salon des Ambassadeurs du Palais des festivals et des congrès, Bernard Brochand a insisté sur la reconnaissance de la nation. Chaque récipiendaire s'est vu recevoir également un livre d'Éric Dudan intitulé *50 ans et après ?*



AS CANNES VOLLEY-BALL OPUS 2010-2011

C'est dans un salon de l'hôtel Martinez que le 4 novembre dernier s'est tenue la traditionnelle présentation de l'équipe pro de l'AS Cannes volley-ball pour la nouvelle saison. Après avoir remercié son staff, les supporters et les différents partenaires dont la Ville de Cannes, le président du club, François Mauro di Mauri, accompagné de l'entraîneur Laurent Tillie, a présenté les joueurs de l'équipe 2010-2011. Une formation dont la moyenne d'âge est de 23 ans pour une taille moyenne d'1,94 mètre ! « Un mélange de sagesse, d'expérience et de jeunesse » a apprécié le député-maire Bernard Brochand, présent lors de cette présentation. « Vous donnez une image saine et positive de notre ville. Vous faites honneur à notre département » a souligné David Lisnard, premier adjoint et conseiller général, également présent aux côtés d'Odile Gouny-Dozol, conseillère municipale en charge des sports.



Le plus beau marathon du monde

2 heures, 10 minutes et 26 secondes : c'est le temps réalisé par l'éthiopien Botoru Tsegaye, vainqueur du troisième marathon des Alpes-Maritimes Nice-Cannes organisé le 14 novembre dernier. L'épreuve sportive a connu un chiffre record de participation : ils étaient 11 700 en effet à prendre le départ de cette course de

Vu à C

Le grand rendez-vous des associations cannoises

130 associations de tous les secteurs d'activité (culture, social, sport, santé, humanitaire, environnement...) ont participé au grand salon des associations qui s'est tenu dimanche 7 novembre sur l'esplanade Pantiero dans le cadre de la 6^e édition de Viva Associations. Organisée par le service Associations + de la Ville de Cannes, cette manifestation était l'occasion de faire découvrir





42,195 km reliant Nice à Cannes par le bord de mer. Sur la Croisette, où flottait le drapeau de la ligne d'arrivée, plus de 15 000 personnes étaient présentes pour encourager et applaudir les marathoniens venus de la France entière et au-delà des frontières. Un événement placé aussi sous le signe de la solidarité : du personnel de nombreuses sociétés, organismes ou institutions courait pour la bonne cause comme l'équipe du centre hospitalier de Cannes mobilisée afin de sensibiliser le public au don d'organes et au dépistage de la maladie rénale. Rappelons que cette édition 2010 constituait également l'épreuve finale du Championnat de France.

cannes

au grand public les différentes actions et activités du tissu associatif local. Un rendez-vous riche en échanges et en information, mais aussi en animations : mini concerts, démonstrations sportives, expositions ou encore ateliers artistiques de maquillage étaient au programme de la journée libre d'accès. La veille, à la salle des Mutilés, était organisée une conférence menée par Viviane Tchernonog, chercheur au CNRS sur le thème *Quelles perspectives aujourd'hui pour le monde associatif ?* Un débat constructif sur la restructuration du monde associatif et le désengagement des institutions publiques. Un week-end riche en partage et découverte auquel a participé le député-maire Bernard Brochand.



7^e PETIT-DÉJEUNER DU DÉVELOPPEMENT ÉCONOMIQUE

Le 18 novembre dernier, la direction du développement économique de la Ville de Cannes a organisé à la Faculté des métiers une nouvelle édition de ses conférences-débats sous forme de petits-déjeuners. Conseils, spécialistes, professionnels de la communication et chefs d'entreprise sont venus apporter leur témoignage sur le thème *Mieux communiquer pour mieux vendre. Comment développer une communication efficace à coût réduit ?* Un rendez-vous enrichissant dans une période de conjoncture économique difficile où les entreprises doivent ajuster leurs charges à la baisse. David Lisnard, premier adjoint au maire délégué au développement économique et conseiller général est également intervenu ainsi que sa conseillère municipale subdéléguée, Julie Benichou.



DES BÉNÉVOLES S'ENGAGENT AUPRÈS DU CLIC EN FAVEUR DES CANNOIS ISOLÉS

Le 21 octobre dernier, au sein du foyer-logement du Riou, géré par le centre communal d'action sociale de la Ville, une équipe de dix bénévoles sous la houlette du CLIC de Cannes s'est officiellement engagée à prendre des contacts téléphoniques réguliers avec les personnes vulnérables et isolées figurant sur le fichier « prévention isolement » de la commune, afin de pouvoir recueillir et mettre à jour régulièrement des informations les concernant et surtout d'entretenir avec elles des liens conviviaux. Une mission solidaire qui revêt une importance vitale lors des épisodes de canicule ou de grand froid au cours desquels les Cannois fragilisés, ainsi recensés, feront l'objet d'un suivi particulier. La signature de cette charte d'engagement s'est déroulée au cours d'un après-midi récréatif organisé dans le cadre de la Semaine bleue, en présence de Marie-Christine Repetto-Lemaître, adjointe au maire déléguée aux affaires sociales et présidente du CCAS de Cannes.



Recette



LAPIN AU CIDRE

Par le snack *Au 5 en 6* - La Bocca

Préparation : 25 mn, cuisson : 55 mn

Pour 4 personnes

Ingrédients :

- 1 lapin
- 1 bouquet garni
- 2 cuillères à café de persil
- 20 gr de beurre
- 10 cl de calvados
- 33 cl de cidre
- 1 branche de céleri
- 2 carottes moyennes
- 1 échalote
- 1 gousse d'ail
- sel et poivre

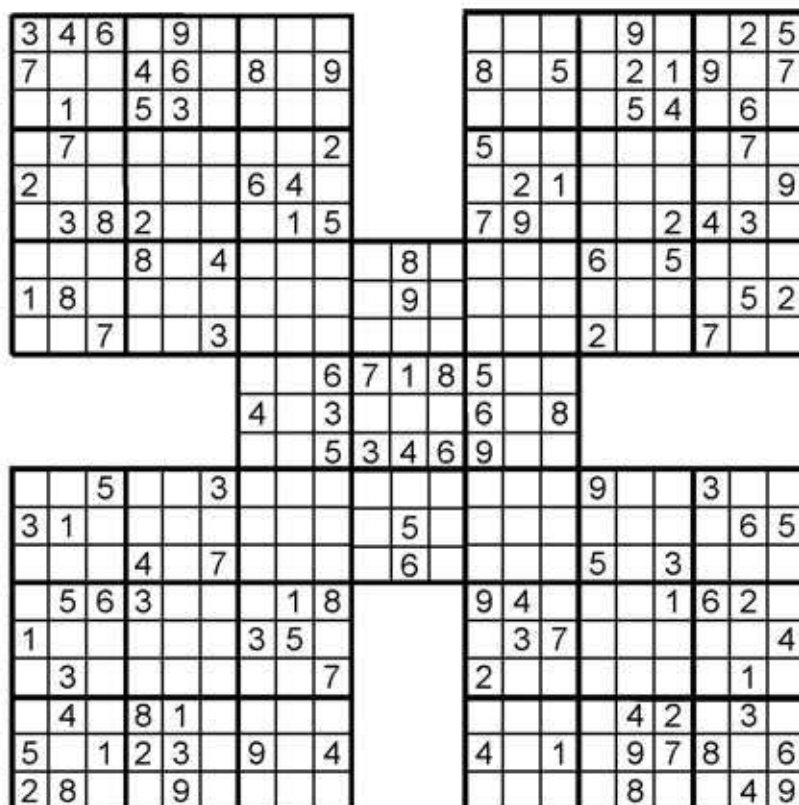
Préparation :

- Éplucher tous les légumes et les couper en petits dés.
- Faire fondre le beurre et mettre à rissoler les morceaux de lapin doucement.
- Lorsqu'ils sont dorés, ajouter les légumes, les faire revenir puis arroser de calvados et flamber le tout.
- Verser le cidre et porter à ébullition, ajouter le bouquet garni et laisser cuire à feu doux 45 mn.
- En fin de cuisson, ajouter la crème fraîche, bien mélanger.
- Laisser bouillir quelques minutes pour que la sauce se lie.
- Rectifier l'assaisonnement et parsemer de persil haché et servir.
- Accompagnement : gratin de pommes de terre, pommes vapeur, pâtes.

Servir avec un Sancerre rouge

Samouraï *Par Philippe Imbert*

Remplissez les grilles des côtés comme des sudokus classiques. Lorsque les grilles se superposent, les lignes et colonnes concernent leur taille de 9 cases au sein de chaque grille. Les carrés de 9 cases contigus donnent ainsi des indices pour compléter la grille centrale.



BAIE DE CANNES
FEU D'ARTIFICE
DU NOUVEL AN

31 décembre à minuit

Un événement ville de Cannes



Pris la main dans le sac

Trier, c'est la loi

Désormais, le tri des déchets est obligatoire.

Mélanger les déchets d'ordures ménagères
et les déchets recyclables est un délit
passible d'une amende comprise entre 38 et 150 €.

Agenda décembre

FESTIVALS/SALON

> Jusqu'au 2 décembre

Seatrade Med - Palais des festivals et des congrès - Rens. www.seatrade-med.com

> Du 6 au 12

23^{es} Rencontres cinématographiques de Cannes - Rens. 04 97 06 45 15 - Cannes Cinéma

SPECTACLES

> Mercredi 1^{er}

Concert ORCPACA - Musique - Auditorium Les Arlucs - Rens. 04 93 48 61 10 - ORCPACA

> Mercredi 1^{er}

Spectacle musical - Musique - Espace Miramar - Rens. 06 99 41 23 32

> Du 1^{er} au 5

Concours international de composition et percussions Cannes 2010 - Musique Théâtre de la Licorne - Rens. www.capercute.fr

> Vendredi 3

Percu and Friends - Musique Théâtre de la Licorne - Rens. 04 97 06 44 90

> Samedi 4

Carte blanche à Franck Tortiller - Musique - Théâtre de la Licorne Rens. 04 97 06 44 90

> Les 4 et 5

Le Lac des cygnes - Ballet de l'opéra national Tchaïkovski de Perm - Danse - Palais des festivals et des congrès - Rens. 04 92 99 33 83

> Samedi 4

Concert X'mas Carols - Musique - Holy Trinity Church - Rens. 06 65 38 05 29

> Dimanche 5

Concert - Musique - Auditorium Les Arlucs - Rens. www.capercute.fr

> Dimanche 5

Saint-Nicolas dans tous ses états - Musique - Église Notre-Dame de Bon Voyage - Rens. 06 08 69 14 69w

> Mardi 7

Noël des chorales - Musique - Salle des Mutilés - Rens. 04 97 06 49 10

> Vendredi 10

Symphonic mania 2010 - Danse - Palais des festivals et des congrès - Rens. 04 92 99 33 83

> Samedi 11

Tour de chauffe - Musique - MJC Picaud - Rens. 04 93 06 29 90

> Les 10, 11 et 12

Paris-Bucarest express - Théâtre - Théâtre Alexandre III - Rens. 04 93 94 33 44 - Théâtre de Cannes

> Dimanche 12

Concert ORCPACA - Musique - Théâtre Croisette - Rens. 04 93 48 61 10 - ORCPACA

> Les 12 et 19

L'heure d'orgue - Musique - Église Notre-Dame de Bon Voyage - Rens. 06 08 69 14 69

> Lundi 13

Voltaire et Catherine II - Théâtre - Espace Miramar - Rens. 06 86 27 25 27 - Association Fauteuil d'orchestre

> Jeudi 16

Violons tziganes - Danse - Théâtre de la Licorne - Rens. 04 97 06 44 90

> Jeudi 16

Cartes blanches des classes secondaires et pré-professionnelles 1 - Danse Espace Miramar - Rens. 04 97 06 44 90

> Vendredi 17

Concert de Noël - Musique - Théâtre de la Licorne - Rens. 04 97 06 44 90

> Vendredi 17

Tout le monde y passe - Théâtre - MJC Picaud - Rens. 04 93 06 29 90

> Samedi 18

Django Drom - Musique - Palais des festivals et des congrès - Rens. 04 92 99 33 83

> Dimanche 19

Sympho new 2010 - Musique - Théâtre Debussy - Rens. 04 93 48 61 10 - ORCPACA

> Mercredi 22

Boubouroche - Théâtre - Théâtre Debussy Rens. 04 92 99 33 83

> Les 31 et 1^{er} / 01

Les quatre barbes - quatuor à rebrousse-poil - Musique - Théâtre Alexandre III Rens. 04 93 94 33 44 - Théâtre de Cannes

> Les 31 et 1^{er} / 01

Ballet du grand théâtre de Genève - Danse - Palais des festivals et des congrès - Rens. 04 92 99 33 83

EXPOSITIONS

> Jusqu'au 18 déc.

L'Abécédaire des éditions de l'Édune : un alphabet graphiques et Jeune illustration en région PACA - Médiathèque Ranguin

> Jusqu'au 30 janvier 2011

60 chefs-d'œuvre de l'École russe, le nu en peinture 1900-1970 - Centre d'art La Malmaison

> Du 16 décembre au 19 janvier 2011

Force & mouvement - Espace Miramar

ANIMATIONS

> Jusqu'au 9 janvier

Village de Noël

Du 13 décembre au 9 janvier

Village de Noël : ouverture de la patinoire - Pantiero - Rens. 04 97 06 46 01 - Service fêtes et animations

> Vendredi 3

AfterWork - Médiathèque Noailles Rens. 04 97 06 44 83

> Vendredi 3

Assises des quartiers - Secteur centre-ville Palais des festivals et des congrès Rens. 04 97 06 44 82 - Politique des quartiers

> Du 4 décembre au 2 janvier 2011

Foire de Noël - Avenue Pierre Poesi (stade de Coubertin) - La Bocca

> Du 7 au 18

Noël russe à République : quinzaine commerciale chez les commerçants et artisans - Quartier Prado-République - **Samedi 18**

Noël russe à République - Salle des Mutilés et dans les rues du quartier Prado-République. Rens. 04 93 99 63 91 - FISAC

> Du 22 au 24

Noël à La Bocca - Avenue Pierre Semard - Rens. 04 97 06 46 01 - Service fêtes et animations

> Vendredi 24

Noël provençal au Suquet - Église Notre-Dame d'Espérance du Suquet Rens. 06 09 20 76 40 - Académie provençale

> Vendredi 31

Feu du Nouvel An

Tous les mois retrouvez l'agenda complet des manifestations cannoises dans *Le mois à Cannes*. Disponible dans les mairies et les offices du tourisme de Cannes.



Carnet Octobre 2010

Bienvenue aux nouveaux petits Cannois

Nathan Aiello - Nathan Aïmar - Hugo Aldeguer
- Mathis Arancio - Louise Assibat--Yahiaoui -
Nora Ayari - Alexis Aznar - Kenzo Azoulay -
Maéva Barlaud - Lya Bartolone - Christophe
Bascunana - Maxime Battistel - Lola Baumberger
- Dyclann Beauvils - Louen Bedel - Chloé Beguin
- Zayneb Ben Youssef - Jaden Berté--Trujillo -
Jayson Bertron - Raphaël Bibby - Hugo Blanc -
Léna Bonhomme - Kelian Bonino - Laura Bono
- Nina Boullonnois - Argentine Braem - Ambre
Bricout - Chems-Eddine Briki - Alessandro Calvisi
- Elias Chalencon - Clara Chiofalo Galantini -
Emma Colléon - Théodor Cormouls-Houles -
Léa Creach - Antoine Damoiseau - Louise De
Gregorio - Loris Del Toro - Chainez Dridi - Hafssa
Echafai - Khoulood Echafai - Myriam El Adib
- Fabio Farina - Hugo Fernandes - Adrien
Fernandes - Leïa Fernandez - Chloé Ferrié -
Thays Flanquart - Nathan Gastaldi - Térance
Gasté - Charlize Gaudremeau Duteil - Louise
Gazel Castellari - Amel Geiger - Mathieu
Grosso - Maxandre Guillon - Serena Guillot--
D'oriano - Soane Hadj Abdallah--Zraïri - Mathys
Haenel - Amine Hamdana - Lola Hiemisch -
Marie Houdant - Oceyhane Imbert - Heaven
Jeannin - Rafed Jebabli - Délhia Jebali - Chems
Karmous Garino - Yassine Klai - Maël Lacombe
- Lucie Ladisa - Renji Lair - Aaron Lanzo--
Estournel - Lilou Lasseaux - Mathieu Le Gonidec
- Johan Letrez - Roméo Lisnard - Antoine Luxey
- Noah Mahoux - Louka Marty - Lyna Messas
Boivin - Naël Mouellef - Miled Mrizak - Mélisande
Nicolay - Lindsey Nunes Faustino Ramos -
Dominique Obin - Alexandre Panella - Tahys
Panier - Paul Pieronne - Kessy Pierre-Jean -
Mathias Pilard - Amélia Prandi - Elie Praz - Mila
Rachad - Nina Raeppe - Perla Rebibo - Antoine
Requena Nieto - Ryan Ruffino - Soueïla Sabri -
Lounys Sanchis - Mattéo Sarrazin - Aaron
Marco Servan Duarte - Erwan Sullerot - Fahyssa
Taqqat - Shayly Trocque - Aurélien Valli - Shayna
Vasseur - Tom Vauvert - Alyssa Vincent
Naghmouchi - Kalyanah Waldmann Gars -
Matthijs Wonhocki

Vive les mariés

Alia Oueslati -- Mohamed Boughalleb - de
Oliveira Mendes Furtado -- Cecilio Quaresma
Dias do Sacramento - Nadia Benhamed --
Thomas de la Rosa - Axelle Bourhis -- Nelson
Parrinha - Nadia Merikhi -- Fouzi Boutaya -

Barbara Santoro -- Marc Mengin - Marie
Marzano -- Claude Giraud - Astrid Giraud --
Fabien d'Ollonne - Dilma Correia -- Avelino
Moreno Semedo - Liana Aleksanyan -- Michaël
Oundjian - Catherine Poullain -- Guy Tessier
- Flore Falcou -- Jean-Luc Bordron - Maria
Kramarenko -- Stéphane Marcoux - Muriel
Hamel -- Philippe Ruez - Sandra Charrier --
Julien Belissont

Ils nous ont quittés

Jacob Abisdid - Jacqueline Allésiardi (née
Ferrerri) - Isaac Amsellem - Blanche Assine
(née Krommenacker) - Bernard Attié - Monique
Audiffred - Suzanne Auméras (née Du Mesnildot)
- Lucien Ayache - Lisa Bailly (née Guerchonovitch)
- Gabrielle Baroux (née Costagliola) - Antoine
Battesti - Josette Béglia - Alexandre Beilvert -
Salah Ben Ahmed - Lucette Berard - Marguerite
Bessy (née Sardo) - Jean Boitel - César Bonnaud
- Yolande Bonneau (née Chipault) - Pierrette
Bonnois (née Leforestier) - Gabriela Bonvissuto
- Gustav Borko - Raymond Bourdais - Carmen
Callea (née Truscelli) - Charles Carmagnol - Ida
Carton (née Stricker) - Jacqueline Cassagne
(née Ribet) - Jacques Chabroux - Patrice
Chevalier - Jean Chianea - Magdeleine
Chuchana (née Beraud) - Jean Civalieri - Claude
Couturier - Jacques De Lengyel - Danielle
Decotte - Gilberte Delierre (née Edmond) -
Marie Delmas-Marsalet - Colette Drouin (née
Soudey) - Jean Dubois - Andrée Durand (née
Liccadi) - Ali el Aouni - Maria Eliseo (née
Carchia) - Raymond Fazzi - Brumilda Fernandez
Gimenez (née Fernandez Romera) - Raymond

Féron - Paul Ferréol - Françoise Fisselier (née
Landron) - Rose Flory (née Rubaud) - Didier
Fontaine - Georgette Garcin (née Serrano) -
Yvonne Gaska (née Chiocci) - Francis Ghis -
Charlotte Giovannoni (née Toesca) - Pietro
Goletto - Charles Gonzalez - Jeannine Grangier
(née Aubusse) - Jacqueline Herbecq (née
Rivet) - Joseph Hernandez - Colette Jacobs -
Marie Jillali (née Gasq) - François Kherroub -
Lazare Kobrin - Suzanne Laquiere (née Revel)
- Simone Laures (née Perreard) - Henri Le Ker
- Roland Leblanc - Yvonne Lecat (née Djan) -
Paulette Lefebvre (née Breton) - Sauveur
Lobru dit Bonfanti - Michel Lopez - Alice
Mallet (née Sazy) - Léon Manoha - Bernard
Marro - René Martinez - Lydie Mellano (née
Chierici) - Claude Millard (née Tournus) - Claude
Million - Jean Moll - Janine Mottier (née Canal)
- Jacques Mouchel - Anna Mouschkat (née
Wojakowski) - César Nesti - Arlette Nicaise
(née Bouzac) - Jean Ochmé - Charles Pons -
Irène Rabinovici (née Rosenthal) - Jacqueline
Rizzo (née Bellia) - Geneviève Roussel (née
Quinet) - Marie Russo (née Crociata) - Isabel
Sanchez Fuente (née Jimenez Gallego) - Paul
Santoni - Yvonne Sarazin (née Henry) - Christiane
Selme (née Villaret) - Eugenia Sommatino (née
Pizzardi) - Emilia Sorci (née Giabiconi) - Jeanne
Sorin (née Chauvet) - Anne Stévenino (née
Bachofen) - Louise Tirlureau (née Léon) -
Marcos Tobelem - Georgette Valet (née Fournier)
- Charles Vallerich - Michele Ventura - Alain
Veyret - Juliette Zenezini (née Guicherd) -
Elie Zenou



Solutions des mots
fléchés du Cannes
Soleil de novembre

Cannes Soleil N° 103 - Décembre 2010

Publication Ville de Cannes - Département Communication - BP 140 - 06406 CANNES
Cedex, Directeur de la Publication : Franck Scarlatti, Rédaction-Réalisation-Maquette :
Département Communication, Couverture : DR - Impression : Sea'Com - Cannes ISSN
1140 - 9681 - Dépôt légal : décembre 2010 - cannessoleil@cannes.fr



Cannes Soleil est imprimé sur du papier répondant aux labels FSC (certifie que le bois utilisé
pour fabriquer le produit papeter provient d'une forêt gérée durablement sur les plans
environnemental, social et économique) et PEFC (certifie une gestion durable de la forêt).
Un engagement Cannes21.

Où trouver Cannes Soleil*?

Plus de cent points de dépôt répartis dans tous les quartiers vous permettent de vous procurer Cannes Soleil sans difficulté



Pharmacie Cannes Gambetta	1 place Gambetta
Chocolatier Léonidas	16 rue Buttura
Boulangerie Belliard	1 rue Chabaud
Alimentation Casino	9 rue Cdt André
Boulangerie Le Fournil Croisette	14 rue Cdt André
Les Apprentis Gourmets	6 rue Teisseire
Cool heure café	6 rue Teisseire
Cave Nicolas	21 rue d'Antibes
Le Nôtre	63 rue d'Antibes
Pharmacie de la Riviera	110 rue d'Antibes
Pharmacie Férida	137 rue d'Antibes
Boulangerie Le Fournil Cannois	152 rue d'Antibes
Chocolats de Bruges	21/23 rue des Serbes
Boulangerie Dutto	8 rue Emile Négrin
Boucherie Jaurès	40 rue Jean Jaurès
Boulangerie La passion des pains	66 rue Jean Jaurès
MMA Assurances	33 rue Jean Jaurès
Libre service	6 rue Lille
Alimentation 8 à Huit	3 rue Lecerf
Alimentation Spar	8 rue Lecerf
Presse Forville	14 rue Louis Blanc
La Vibliothèque	14 rue Marceau
Monoprix	9 rue Maréchal Foch
Galerie Lafayette	6 rue Maréchal Foch
Boulangerie Pâtisserie Tordjman	12 rue Maréchal Foch

Pharmacie Meynadier	5 rue Meynadier
Alimentation Champion	6 rue Meynadier
Boulangerie Paul	8 rue Meynadier
Schlecker	11 rue Meynadier
Boulangerie Le Pain d'Olivier	18 rue Meynadier
À l'olivier	19 rue Meynadier
Cave Nicolas	40 rue Meynadier
Pharmacie du Soleil	7 rue Dr Pierre Gazagnaire
Alimentation Vival	9 rue du Pré
Civette du Suquet	22 rue du Suquet
Pharmacie de l'Hôtel de Ville	1 rue Félix Faure
Pharmacie des Allées	2 rue Félix Faure
Pharmacie Centrale	21 rue Félix Faure
Station BP	19/21 bd Vallombrosa
Boulangerie Le Mitron	49 rue Georges Clemenceau
Tabac Presse Le Mistral	85 rue Georges Clemenceau
Boulangerie-Pâtisserie-St Jean	2 av. Saint-Jean
Boulangerie Au Gourmet Cannois	5 bd Carnot
Presse Carnot	6 bd Carnot
Pharmacie du Palais	26 bd Carnot
Boulangerie Pâtisserie La parfaterie	56 bd Carnot
Bar Tabac Le Natal	59 bd Carnot
Pharmacie Moderne	81 bd Carnot
Boulangerie Pains et Délices	111 bd Carnot
Tabac Cool	111 bd Carnot
Alimentation Casino	22 av. des Anglais
Pharmacie Bouc Cayol	12 bd Montfleury
Boulangerie Le Fournil de Montfleury	17 bd Montfleury
Boulangerie Pains de Provence	24 bd République
Station Total	26 bd République
Boulangerie Croq' Deliss	44 bd République
Pâtisserie Loélia Pissot	75 bd République
Boulangerie Pain et Friandises	81 bd République
Pâtisserie d'Art Caruso	99 bd République
Alimentation Chez Roxanne	117 bd République
Boulangerie Saint-Paul	157 bd République
Pharmacie du Progrès	167 bd République
Boulangerie Laude	12 place Commandant Maria
Pharmacie Faubert Gal	40 rue Mimont
Boulangerie Le Palais d'Or	9 rue Haddad Simon
Alimentation Petit Casino	32 av. de Lérins
Infothèque presse	67 av. Mchal Juin

Alimentation Casino	79 av. Mchal Juin
Boulangerie Le Pain d'Olivier	79 av. Maréchal Juin
Azur presse	22 bd Alexandre III
Presse Alexandre III	44 bd Alexandre III
Boucherie du Parc	48 bd Alexandre III
Boulangerie La couronne d'Or	2 place de l'Etang
Pharmacie Barone	2 place de l'Etang
Tabac du Cygne	1/3 place de l'Etang
Pharmacie de Lérins	23 av. de Lérins
Alimentation "Marché Paysan"	65 av. de Lérins
Presse du Palm Beach	13 rue Claude Pons
Boulangerie Dalmasso	1 av. de France
Pharmacie Continentale	19 av. de Grasse
Boulangerie Le Moulin de la Chaumière	132 av. de Grasse
Opéra presse	140 av. de Grasse
Alimentation Vival	142 av. de Grasse
Pharmacie Desens	173 av. de Grasse
Boulangerie du Riou	13 bd du Riou
Alimentation Halles du Riou	13 bd du Riou
Pharmacie du Riou	15 bd du Riou
Boulangerie du Riou	19 bd du Riou
Alimentation Au Réconfort	24 av. des Broussailles
Pharmacie du Suquet	16 rue des Suisses
Les Vergers du Soleil	24 rue des Suisses
Presse Le Sagittaire	24 rue des Suisses
Alimentation Espace Saint-Georges	26 av. du Dr Picaud
Pharmacie de la Croix-des-Gardes	26 av. du Dr Picaud
Station AGIP	56 av. du Dr Picaud
Pharmacie de La Bocca	41 av. Francis Tonner
Cave Nicolas	69 av. Francis Tonner
Tabac Verhoven	71 av. Francis Tonner
Pharmacie de l'Estérel	118 av. Francis Tonner
Station Total	128 av. Francis Tonner
Boulangerie Délices des Pains	131 av. Francis Tonner
Intermarché	130 av. Francis Tonner
Supermarché Casino	140 av. Francis Tonner
Grand Optical	Les Tourrades : Z.A. du Béal – Bât. A – entrée I
Agence du Bosquet	4 av. Michel Jourdan
Boulangerie La Griottine	58 av. Michel Jourdan
Acacia Fleurs	92 av. Michel Jourdan
Pharmacie Koubi	121 av. Michel Jourdan

Tabac Presse Loto Les Caravelles	121 av. Michel Jourdan
Boulangerie Le Fournil du Ranchito	175 av. Michel Jourdan
Pharmacie des Mimosas	106 av. Michel Jourdan
Boulangerie Vourtche	12 av. Monte-Carlo
Pharmacie Fodda	5 rue de la Verrerie
Tabac Presse Deletrez	1 rue des Troubadours
Pharmacie du Marché	11 rue Dr Paul Baloux
Alimentation 8 à Huit	4/6 rue Jean Gras
Boulangerie L'Epi Blond	Centre Commercial
Pharmacie du Parc de Ranguin	Centre Commercial
Pharmacie Even	11 av. des Buissons-Ardents

*Liste non contractuelle – Sous réserve de modifications

Cannes Soleil les remercie pour leur concours

...DANS LES POINTS PUBLICS

Hôtel de ville de Cannes	Direction des affaires culturelles
Hôtel de ville annexe de La Ferrage	Médiathèques et bibliothèques annexes
Mairie annexe de La Bocca	MJC Picaud
Mairie annexe de Ranguin	MJC Ranguin
Office du tourisme du Palais des festivals	MJC Ferme Giaume
Office du tourisme de la gare SNCF	Musée de La Castre
Office du tourisme de La Bocca	Office HLM
Cannes-Université	Permanence du député de la 8 ^e circonscription
Bureau information jeunesse	Police municipale Quai Saint-Pierre
CCAS	Police municipale La Bocca
Centre social La Pastourelle	Théâtre Alexandre III
Centre social La Verrerie	GIP Cannes Bel Âge et les clubs Bel Âge
	Service des affaires sociales

cannes

la plus grande
galerie marchande
à ciel ouvert !



ZONE CADEAUX

- 3 000 commerces de proximité à Cannes et La Bocca
- Toutes les grandes marques à portée de main
- Des animations, des illuminations
- La première heure de parking gratuite

La Ville de Cannes soutient ses commerces