

Le magazine de la Ville de Cannes

Cannes Soleil

COMMENT CANNES VEILLE SUR SES PLAGES



En septembre, Cannes Soleil fêtera son 100^e numéro.

La rédaction invite tous ses lecteurs à célébrer l'événement en contribuant à la réalisation d'une édition spéciale et en participant à la création d'une campagne de communication.

Nous recherchons **100 PORTRAITS DE CANNOIS** pour illustrer ce numéro 100 et créer le visuel de la campagne.

PARTICIPEZ AU N°100 DE CannesSoleil

Envoyez-nous une photo portrait * de vous par mail à l'adresse suivante : cannessoleil100@ville-cannes.fr
La photo devra être accompagnée du texte suivant :
Moi (nom, prénom), autorise la Ville de Cannes à utiliser mon portrait ci-joint dans le cadre de l'opération « Participez au numéro 100 de Cannes Soleil ».

Si vous le souhaitez, vous pouvez également joindre à votre mail un petit témoignage * (cinquante mots maximum), qui pourra faire l'objet d'une publication dans le numéro 100, en réponse à la question suivante :
« Pourquoi appréciez-vous votre magazine Cannes Soleil ? »

Votre photo, éventuellement accompagnée de votre témoignage devra être envoyée par mail
au plus tard le 25 juillet 2010.

Alors à vos appareils photo et à vos mails !

Et rendez-vous en septembre pour fêter le numéro 100 !

* Toute photo et tout texte reçus pourront être utilisés librement par le Département communication de la Ville de Cannes dans l'ensemble de ses supports de communication, y compris l'affichage, dans le cadre de l'opération « Participez au numéro 100 de Cannes Soleil ». La Ville de Cannes se réserve le droit de publier ou non tout ou partie des photos et textes reçus.

Sommaire



Cannes actualités	P. 4	Logement - Logements sociaux : les constructions avancent	P. 23
Quartiers - Ça se passe près de chez vous	P. 8	Reportage - Roschdy m'a (presque) filme(r)	P. 24
Dossier - Plages cannoises : la Ville sur le front	P. 10	Développement durable - énergie solaire : Cannes, terre d'innovation	P. 27
- Nouveau : bronzes à la page !	P. 12	Histoire - Autour du boulevard d'Alsace : les hôtels du temps passé	P. 28
- Le littoral toujours plus sûr.	P. 13	Vu à Cannes	P. 30
Santé / Prévention - Soyons secs avec les moustiques	P. 17	Recette - Jeux	P. 34
Cannais du mois - Et Njinski se mit à danser	P. 18	Agenda	P. 35
Sécurité routière - Les élèves cannois suivent la route de la prévention	P. 20	Cannes people	P. 36
		Carnet - Solution jeux	P. 38

Édito

Sous le soleil exactement

Pages à la plage ou plages à la page ? Les deux mon capitaine ! Hissez haut l'étendard de la nouveauté ! À Cannes, on pourfend les vieux bastions culturels qui cantonnent l'accès à la lecture aux murs des bibliothèques. Le livre se livre en bord de mer, tout chaud, prêt à lire. Prêt à ouvrir ses horizons inexplorés face à l'horizon cannois, à raconter ses histoires, histoire de bronzer intelligent.

Et tandis que sur le sable brûlant brûle la flamme d'un roman d'amour ou se consume l'intrigue d'un bon polar, un autre drapeau flotte au gré des vents (très) favorables... Le Pavillon bleu affiche une belle consécration verte, montre combien la Ville mouille son maillot pour nous offrir de bronzer durable.

Ainsi bercés par cette douce vague environnementale, nos rivages respirent la quiétude, préservée par l'œil vigilant de ceux qui veillent, ceux qui protègent, sur la terre comme sur l'eau. Une bienveillante surveillance qui nous invite à bronzer sereins.

Alors déployez les serviettes, brandissez pelles, râtaux et seaux ! Partez à l'abordage de ce littoral que l'on nous envie partout dans le monde. Chez nous, point de plage abandonnée, point de coquillages ou de crustacés, mais des étendues ouvertes à tous sous le soleil exactement, entretenues, animées et surveillées pour qu'aucun grain de sable ne vienne enrayer la mécanique si bien huilée (au monoï !) de nos vacances.

Très bel été à tous !

La rédaction



VOYANCE Salon de la voyance

Venez partager et découvrir *Les Instants magiques* du 3 au 23 août au 1^{er} étage du restaurant La Potinière de 13 à 23 heures. Rencontrez des voyants, médiums et astrologues de renom pour des consultations sans rendez-vous en face-à-face dans une ambiance chaleureuse. En présence du médium Mickael Levy.
Rens. 06 20 36 04 00

MODE Fashion show

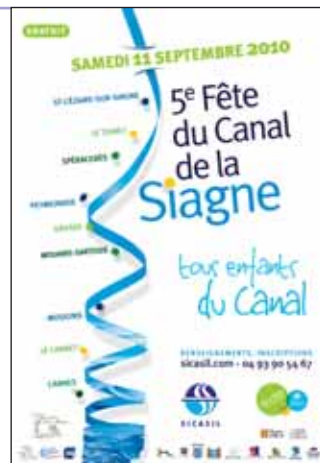
Le gala international des créateurs de mode SMAB, présenté par Laurence Compain, aura lieu le 10 juillet de 20h à 23h30 au Palais Stéphanie. Vous découvrirez les nouvelles collections de créateurs venus de tous les horizons. De nombreuses animations seront présentées : des sketches avec Smain, des chants lyriques par la cantatrice d'opéra Nathalie, de la danse avec le groupe B-reflex danse hall street, du body painting néon pour le plaisir des yeux et un show d'illusion par Adrien Wild. Une grande loterie sera mise en place pour soutenir l'association Grégory Lemarchal.

Rens. 04 92 99 70 00

ÉVÈNEMENT 5^e fête du canal de la Siagne

Le 11 septembre, le Sicasil, en partenariat avec Lyonnaise des eaux et en lien avec l'Association de sauvegarde du canal de la Siagne, invite les Cannois à célébrer notre précieuse eau du robinet lors de la Fête du canal de la Siagne organisée de Saint-Cézaire-sur-Siagne à Cannes. Les communes traversées par le canal de la Siagne, Saint-Cézaire, Le Tignet, Peymeinade, Grasse, Mouans-Sartoux, Mougins,

Le Cannet et Cannes accueilleront petits et grands pour diverses animations culturelles, pédagogiques et sportives gratuites. Il y en aura pour tous les goûts : musique, arts de la rue, théâtre, trampoline, spéléologie, etc. Sans oublier la course pédestre *La Mouginoise* et la pêche en rivière à l'endroit même où le canal prend sa source à Saint-Cézaire-sur-Siagne. Venez passer une journée sur le thème de l'environnement et de la solidarité. Programme et inscriptions aux ateliers gratuits sur www.sicasil.com



ÉVÈNEMENT Hôtel Martinez : Zplage... to be

Durant les mois de juillet et août, Zplage devient un lieu incontournable de Cannes by night avec ses soirées Zlive. Complètement décalés mais

irrésistibles, les Mariachi sol del caribe ajouteront un petit côté festif du 9 juillet au 14 août.

Cet été, DJ James Taylor délaisse les dancefloors londoniens pour prendre les commandes des platines de Zplage.

Rens. 04 92 98 73 00

JEUNESSE Prix cannois de l'excellence

Cette année encore, les lauréats cannois du baccalauréat ayant obtenu une mention très bien, peuvent prétendre sous certaines conditions à une bourse de 4 000 € attribuée par la municipalité. Cinq jeunes issus de milieu social modeste qui se dirigent vers des filières élitistes jugées difficiles, longues et onéreuses, seront en effet sélectionnés pour recevoir ce

Prix d'excellence éducative qui récompense les plus méritants. Les jeunes doivent postuler avant le 31 juillet 2010 auprès de Bernard Brochand, député-maire de Cannes, en retirant les dossiers au Bureau information jeunesse de Cannes au 3 rue Georges Clemenceau. Le jury se réunira en août pour délibérer en fonction des critères sociaux, des résultats obtenus et des études poursuivies.

Rens. 04 97 06 46 25

CULTURE Vacances aux musées

Pendant les vacances d'été, les musées de la Ville de Cannes proposent des ateliers pour les enfants. Le musée de la Castre présente des ateliers à la demi-journée (10 heures à midi / 14 à 16 heures) ou à la journée les 6, 8, 13 et 15 juillet (*Des costumes et des masques*), les 16, 21 et 23 juillet (*L'Égypte au musée de la Castre*) et les 4, 6, 10, 13

août (*Les instruments de musique*), les 16, 18, 24 et 26 août (*Le musée haut en couleurs*). Le musée de la Mer organise des ateliers à la carte d'une journée les 7, 9, 10, 16, 17 et 22 juillet et les 2, 5, 9, 12, 17, 20, 23, 27 et 30 août de 10 à 16 heures sur divers thèmes. Nouveauté pour le musée de la Mer, vous pouvez vous inscrire aux ateliers et effectuer le paiement directement sur internet <http://billetterie.cannes.com>. Rens. 04 93 38 55 26



SOLIDARITÉ Course Odyssée : tous ensemble !

Le 19 septembre prochain sur le boulevard Carnot aura lieu la course/marche Odyssée, contre le cancer du sein. Vous pouvez participer à une course au choix selon votre catégorie : le départ de la course enfant d'un kilomètre sera à 9h30, celle de 5 km marche ou course à 9h45 et la dernière de 10 km à 10h15. L'objectif de cette année est d'atteindre les 1 500 personnes. Venez prendre part à cette belle action de solidarité en vous inscrivant sur internet www.activeeurope.com ou par courrier en imprimant le bulletin sur le site www.odyssée.info. Les fonds récoltés seront versés aux associations Résiste 06 et Défi de femmes.

Rens. 04 93 47 03 54

PROTECTION ANIMALE

Ils partent avec nous

Depuis 25 ans, le Syndicat national des vétérinaires d'exercice libéral, en partenariat avec Pedigree et Whiskas, organise l'opération *Ils partent avec nous* pour lutter contre les abandons de chiens et de chats pendant les vacances d'été. Pour bien préparer les vacances de votre animal, vous pouvez demander conseil à votre vétérinaire ou appeler le 0810 150 160 (prix d'un appel local). Des conseillers répondront à vos questions de mai à août, du lundi au vendredi de 9 à 16 heures. Rens. www.ilspartentavecnous.org



EXPOSITION Art et nature

L'artiste Gilbert Paul expose ses œuvres à l'office du tourisme du Palais des Festivals et des Congrès du 5 au 11 juillet. Des peintures du sud généreuses, à l'huile « d'olive » comme le souligne le peintre avec humour, qui restituent paysages et natures mortes dans un style figuratif. Rens. 06 74 80 71 47



CULTURE

Les arts de l'été

L'Association des beaux-arts de Cannes propose des ateliers du 5 au 9 juillet. De 9 heures à midi, un atelier de peinture acrylique est animé par

Françoise Couvert (06 10 83 31 88). Un atelier poterie pour les enfants à partir de 9 ans est mis en place de 9h30 à 12h30 (06 19 26 10 13). De 10 heures à 12h30 (de 6 à 10 ans) et de 14 heures à 16h30

(de 10 à 14 ans), Marie Boquet anime également des ateliers enfants (06 86 85 66 09). Paolo Bosi enseignera quant à lui une nouvelle technique de modelage de 15 à 18 heures (06 72 78 62 09).

HISTOIRE

Appel à témoin

Les Archives municipales de Cannes préparent pour la rentrée une exposition sur les anciennes colonies anglaises et russes du XIX^e siècle, ainsi que sur l'immigration italienne d'avant 1939. Si vos lointains ancêtres sont d'ascendance britannique, slave ou transalpine et que vous pensez qu'il y aurait des éléments d'intérêt auprès de personnes de votre connaissance, merci de prendre contact avec les Archives de Cannes. Les informations recherchées sont les suivantes : témoignages,

souvenirs, traces conservées dans les familles piémontaises ou ligures qui ont peuplé la côte. Même les petits objets, mis dans les baluchons et emportés lors des départs pour franchir la frontière, peuvent être exposés. Toutes les photographies, même les portraits, sont bien sûr bienvenues, à partir du moment où elles peuvent être datées et commentées. Merci à ceux qui permettront aux Archives de Cannes de retrouver des éléments, même simplement oraux, en faisant parler leurs aïeux, ou en plongeant dans leurs albums et papiers de famille. Rens. 04 92 99 16 06

SPORTS

À vos chisteras !

Nouvelle saison pour Cannes pelote basque. L'association organise la première rencontre de l'équipe de Cannes le 3 juillet à 21 heures au fronton Michel Ughetto contre Guéthary. La programmation de juillet opposera Cannes à Pau le 9, à Saint-Jean-de-Luz le 16 et à Mauléon le 23. Le 30, l'équipe de l'AS Cannes football 2010/2011

sera présentée au public lors d'un gala foot/pelote. À cette occasion, un match de pelote se jouera également opposant les Cannois à l'ACBB Paris. Quant aux matchs d'août, ils débiteront le 6 avec un match contre Biarritz. Le 13 aura lieu le PRO AM de Grand Chistera France contre Espagne, le 20 Cannes affrontera Bidart, le 27, Hossegor et le 4 septembre se déroulera la demi-finale du



challenge national. Toutes les rencontres se tiendront au fronton Michel Ughetto à 21 heures. Rens. 04 93 43 66 99

CANNES EXPRESS

• **Musique classique** - Le Cercle musical de Cannes présente un duo de harpe (Élodie Baile) - contrebasse (Alexandre Baile) le 4 juillet à 11 heures à l'hôtel Majestic Barrière. Rens. 04 93 64 84 18 • **Histoire** - Les Archives de Cannes proposent des visites de leurs sites : Villa Montrose et Espace Calmette le 7 juillet de 10 à 14 heures. Rens. 04 92 99 16 06 • **Développement personnel** - L'association Mieux être et réussir organise des conférences les jeudis 1^{er}, 8, 15 et 22 juillet à 20 heures à la Maison des associations, salle 11 sur différents thèmes. Rens. 04 93 48 14 43 • **Exposition** - Les artistes peintres et sculpteurs de l'association Bocc'arts exposent leurs œuvres à la Roseraie les 4, 11, 14 et 25 juillet et les 1^{er}, 15 et 29 août • **Ligue contre le Cancer** - Une permanence est assurée le 1^{er} lundi de chaque mois (sauf en août) à la Direction hygiène et santé de la Ville de 14 à 17 heures. Rens. 06 97 06 49 26

ASSOCIATIONS +

VOUS INFORME

• Samedi 24 juillet, l'association MVC services van chatou organise un spectacle de country à la salle 1901 de la Maison des associations au 9 rue Louis Braille à Cannes, de 19h à 23h. Rens. 06 13 57 59 98

• Samedi 24 juillet, Rendez-vous astrologique propose une fête de l'astrologie à la salle 1 de la rue d'Oran (7 rue d'Oran) de 10h à 18h avec une conférence. Entrée libre. Rens. 04 93 33 59 26

• Le Service Associations + sera fermé tout le mois d'août.

• Viva associations, le salon des associations cannoises, aura lieu les 6 et 7 novembre sur l'esplanade Pantiero. Le formulaire d'inscription est disponible sur le site www.cannes.com et est à retourner par fax, courrier ou mail à Associations + avant le 15 juillet 2010 (voir adresse ci-dessous).

• Le guide des associations en ligne peut être complété ou réactualisé grâce au formulaire à retirer auprès du service Associations + ou sur www.cannes.com rubrique vie associative.

Rens. Associations +
Maison des associations
9 rue Louis Braille - Cannes
Tél. 04 93 99 44 54
Fax 04 93 68 14 73
associationsplus@ville-cannes.fr
Ouvert du lundi au vendredi, de 8h30 à 12 heures et de 13h30 à 18 heures.

Retrouvez chaque jour
toute l'actualité cannoise
sur www.cannes.com

SPORT

Traversée à la nage entre les îles

L'association des Amis de l'île Sainte-Marguerite organise le 5 septembre une traversée entre les deux îles de 1 500 m. Pour la 39^e édition, le départ aura lieu à

11 heures sur la plage du grand jardin (maison du garde forestier) de l'île Sainte-Marguerite. Cette année les inscriptions sont limitées à 200 participants. Alors n'attendez plus et appelez le 04 93 39 51 50 pour réserver votre place.



MUSIQUE

L'académie d'été en concert

Les élèves de l'académie d'été du Conservatoire de musique et de théâtre de Cannes don-

neront un concert de clôture de fin de stage. Venez encourager ces jeunes enfants le 17 juillet à 17 heures au Théâtre de la Licorne. Rens. 04 97 06 49 10

VOYANCE

Les étoiles de la voyance

Deux figures cannoises, Hélène Mack et Didier Doryan donnent le tempo de l'été avec les Étoiles de la voyance du 10 au 21 juillet et du 10 au 23 août, manifestation organisée dans les salons privés d'Assit'Entreprise au 37 rue d'Antibes de 10 à 20 heures.

Hélène dédicacera à cette occasion son album *Zodiak* et Didier son œuvre *L'Oracle bleu*. Au programme également, deux dîners de la voyance à 20h30 animés par Didier le 18 juillet à l'Auberge provençale et le 22 août à Bijou plage, square de Verdun. Rens. Hélène : 06 07 82 77 76 Didier : 06 15 18 17 38



ANIMATION

Bal guinguette

Cannes Bel Âge organise le 10 juillet à 14 heures, le Bal Giaume guinguette à la Ferme Giaume. Retrouvez le Big band Bel Âge et DJ Patrice pour une après-midi dansante festive. En cas d'intempéries, le bal sera reporté au samedi 17 juillet. Inscriptions dans tous les clubs Bel Âge. Rens. 04 93 06 06 06

CINÉMA

Septième art méditerranéen

Dans le cadre de la Caravane en région (cinémas arabes en plein air), *Le Mélange de Faouzia*, du réalisateur égyptien de Magdi Ahmed Ali est diffusé le 10 juillet à 22h30 dans le parc de la Ferme Giaume à La Bocca. Entrée gratuite. Rens. 04 93 47 06 33



CINÉMA

Soirée 7^e art

Ciné Croisette organise une soirée cinéma le lundi 5 juillet à 19h30 au cinéma Olympia avec le film *Estomago* de Marcos Jorge. Le synopsis : dans le grand restaurant de la vie, il y a ceux qui mangent et ceux qui sont mangés. Raimundo

Nonato occupe la meilleure place : celle du chef. Tout juste débarqué en ville sans le sou, Nonato trouve un job dans un restaurant sans prétention. La cuisine va être un laisser-passer pour trouver l'amour mais le conduira aussi en prison. Ses talents de chef le sortiront des pires situations. Rens. 06 99 94 31 87

CAMPAGNE

La SPA se mobilise

Chaque année avant les vacances d'été, la SPA (Société protectrice des animaux) organise une vaste campagne anti-abandon destinée à sensibiliser le public, car de

nombreux animaux sont encore victimes d'abandon et attendent désespérément dans les refuges un nouveau foyer. Alors soyez responsable et n'abandonnez pas votre animal dans les fourrés ou sur les bas-côtés. Rens. www.spa.asso.fr/



MUSIQUE

Connexion 06, la compil rap des quartiers de Cannes

Un collectif d'artistes du bassin cannois vient de sortir *Connexion 06*, un album qui rassemble 20 morceaux de groupes de rap issus de différents quartiers de Cannes mais aussi de villes voisines. C'est Noré Mezouar, jeune Boccassien, coordinateur à la Villa Frayère, également chanteur, qui est à l'origine de ce projet. Une création pleine de vie et de sens où tous les sujets de société sont abordés. Édité à 1 000 exemplaires, avec le soutien des MJC Ranguin et Ferme Giaume, cette compilation est en vente dans les MJC et chez une quinzaine de commerçants de La Bocca au prix de 5 euros. Les fonds récoltés seront reversés à une association qui œuvre pour les enfants malades. Rens. 04 93 47 06 33

CANNES EXPRESS

• **Independence day** - La commémoration de l'acte héroïque des aviateurs américains aura lieu le 4 juillet à 10h30 à la stèle du Liberator à la Croix-des-Gardes en présence de Bernard Brochand, député-maire de Cannes • **Histoire d'aimer** - Le père Gil Florini donne un récital le 28 juillet à 21 heures en l'église Notre-Dame de Bon Voyage • **Musique du cœur** - ASC France organise un concert de gospel en plein air sur l'île Saint-Honorat à 16 heures avec Gospel on'air accompagné par les chœurs de Amel Bent, New gospel family, Chimène Badi et Tina Arena. Rens. bienvenue@asc-france.org • **Ensemble vocal de Cannes** - En avant première de sa tournée en Irlande, la formation présente le 4 juillet à 16h30 un concert en l'église Notre Dame d'Espérance au Suquet. Rens. 04 93 38 54 45

Retrouvez chaque jour toute l'actualité cannoise sur www.cannes.com

ANIMATIONS GRATUITES ÉTÉ 2010

LA VILLE DE CANNES VOUS PROPOSE

En juillet

Les 7, 14, 21 et 28

Les Nocturnes Boccassiennes

Marché artisanal - 19h à minuit

Place du Marché, La Bocca

Mercredi 14

Bals du 14 Juillet

- Groupe Génération 80

22h30 - Les allées de la Liberté

- Blue Cocktail

22h30 - Place de la Castre

- Orchestre Country

21h30 - Place de l'Étang

Vendredi 23

Concert de Catherine Lara

21h30 - Butte Saint-Cassien, La Bocca

Les 23, 24 et 25

Fête de la Saint-Cassien

Butte Saint-Cassien, La Bocca

Mercredi 28

Concert de Pascal Obispo

21h - La Pantiero

En août

Les 4, 11, 18 et 25

Les Nocturnes Boccassiennes

Marché artisanal - 19h à minuit

Place du Marché, La Bocca

Jeudi 5

Concert Années 80

21h - Place du Marché, La Bocca

Vendredi 6

The Beatlovs et ABBA Stars

21h15 - École Mont-Chevalier

Les 6, 7, 8 et 9

Fête de la Saint-Sauveur

École Mont-Chevalier

Samedi 14

Parade fleurie

21h - Avenue Francis Tonner, La Bocca

Mardi 17

Spectacle Michael Forever

de Christopher Gaspar

21h - Place du Marché, La Bocca

Du 22 au 28

Fête de la Saint-Barthélemy

Place Paul Roubaud, La Bocca

Le Suquet PRÉSENTATION DE LA PIÉTONNISATION DE FORVILLE

Le vendredi 28 mai dernier, un public nombreux a assisté dans la salle du conseil à la présentation par la municipalité des grandes lignes du projet de piétonisation du pourtour du marché Forville, un projet en voie de concrétisation à la suite de l'accueil favorable par les maraichers et les commerçants réservé aux expérimentations réalisées à plusieurs reprises. La piétonisation tournera autour de trois grands axes : rénovation du marché et du pourtour par des travaux d'embellissement, amélioration de la qualité de vie des riverains (moins de bruit, moins de pollution), dynamisation de l'action commerciale du marché et des commerces alentour. Il faut souligner que les études ont démontré dans beaucoup de villes telles que Lille ou Bordeaux que la piétonisation des espaces a eu un impact économique extrêmement bénéfique pour les commerçants et professionnels des secteurs concernés. Forville deviendra également un lieu d'animation en journée et en soirée ; par exemple, les Nocturnes boccassiennes qui ont lieu en juillet-août tous les mercredis (voir notre numéro spécial été n°99) pourraient avoir un équivalent le jeudi à Forville. Les travaux devraient se dérouler selon le calendrier suivant : première phase (piétonisation du côté nord et est) du 15 octobre au 15 décembre 2010, deuxième phase (côté sud) de début janvier à début mars 2011.



4

BOCCA SUD École Bocca centre : l'histoire du quartier s'expose

Après avoir officié 22 ans en tant que directrice de l'école Bocca centre, après y avoir été élève puis institutrice, Monique Bianchi vient de faire valoir ses droits à la retraite. Mais amoureuse de son quartier et de son école, elle a souhaité le mois dernier consacrer une exposition photographique racontant leur histoire liée. Une exposition réalisée grâce aux documents collectés notamment par l'une des anciennes directrices, Mme Bodino, partie en 1970 et Monique Bianchi elle-même où l'on voit changer et grandir ensemble le quartier et l'école. David Lisnard, premier adjoint au maire, a tenu à saluer, au-delà de l'exposition « Le travail de Mme Bianchi durant toutes ces années, et son humanité. »

LE SUQUET 1 / Quais Saint-Pierre et Laubeuf : vers un embellissement sans précédent

Valoriser le centre historique : Le 27 mai dernier, David Lisnard, premier adjoint au maire, a présenté le projet de rénovation et d'embellissement des quais Laubeuf et Saint-Pierre lors d'une première réunion publique de concertation, dans la salle du conseil municipal. L'enjeu du projet est de créer un bel espace, agréable à vivre pour les riverains et attractif pour les touristes et les croisiéristes, et de faire du site un lieu de promenade et non plus un simple lieu de passage. Il s'agira notamment de favoriser les modes doux de déplacement (dont le vélo), et de rendre la place aux piétons en donnant une lisibilité à cette



7

Ça se passe près de chez vous

longue promenade. La très forte identité potentielle de ces quais doit être développée pour devenir ceux des vieux gréements et le socle du Suquet. Parmi les points forts du projet, notons la création d'un jardin belvédère de 8 000 m². Rien ne sera définitivement arrêté avant la fin des réunions de concertation pour que chacun ait pu apporter son avis. Les travaux pourraient débuter à la mi-2011.

2 / Rue Louis Périssol : Chez Coco, dépôt-vente... et show-room

Colette Le Port, qui préfère être appelée Coco, a toujours travaillé dans le prêt-à-porter, notamment à Cannes. Elle vient de réaliser son rêve en ouvrant rue Louis Périssol, Chez Coco, un espace à la fois dépôt-vente des plus grandes marques et show-room où l'on trouve de nombreuses nouveautés mode et accessoires. De cet ancien atelier-galerie d'art, Colette a fait un lieu chaleureux et très confortable où les clientes peuvent dialoguer autour d'un café. Sans oublier les soirées VIP autour d'un thème que Colette a décidé d'organiser régulièrement, des conseils de relooking et la venue ponctuelle de professionnelles de l'esthétique.

3 / Rue Louis Blanc : des salades à composer soi-même

Ouvert depuis le 13 mai, Chez Nana, au 6 rue Louis Blanc, propose toutes sortes de restauration, du hamburger



1



2

au sandwich, mais se positionne surtout comme un salad bar. La dynamique propriétaire, Naïma Hemici, se fournit directement au marché Forville en face pour proposer à ses clients des produits frais. À chacun ensuite de composer sa salade selon ses goûts. Ouvert tous les jours, y compris le dimanche matin, selon des horaires très larges, Chez Nana propose également des petits-déjeuners à l'anglaise ou traditionnels et des brunchs le dimanche. Un endroit, au décor moderne et stylé, à découvrir après ou avant avoir fait le marché.

CENTRE-VILLE 4 / Rue du Maréchal Joffre : un hôtel très 7° art

Tous les Cannois et les touristes connaissent la fresque murale, à l'angle de la rue du Maréchal Joffre et de la voie rapide, représentant l'entrée d'un cinéma et ses nombreuses affiches. Laissé à l'abandon depuis de nombreuses années, l'immeuble qui accueille la fresque a repris vie depuis plusieurs semaines grâce à Noémie et Cédric Dewavrin, déjà propriétaire de l'hôtel Alba. La particularité de ce nouvel et charmant établissement est de jouer à fond sur le concept du cinéma grâce à de nombreux objets et intitulés des salles et des chambres. Le bar-salle de petit-déjeuner est, notamment, très réussi grâce à un mobilier design et original. Une vitre sur le sol permet même d'admirer un reste du sol carrelé de l'ancien immeuble. Quatorze chambres compo-



6 / Rue Jean de Riouffe : Mellow Yellow est dans la place

Commerçants cannois depuis de longues années, le couple Muller, peu satisfait de voir la marque de vêtements qu'ils représentaient devenir de moins en moins exclusive, vient de transformer le magasin de fond en comble pour ouvrir une boutique *Mellow Yellow*. Une marque de chaussures baptisée ainsi en référence à la chanson pop acidulée de Donovan dans les années soixante et reprise par Voulzy dans *Rockcollection*, et qui correspond à la souplesse, l'humour, la gaieté et la diversité des couleurs qui sont la signature de la marque. Dans un décor très clair et espacé, les chaussures sont mises en valeur par un design à la fois chaleureux et épuré. L'amabilité des propriétaires et la réputation de la marque feront le reste...

7 / Rue Pasteur : Frank Provost est arrivé

La célèbre chaîne de coiffeurs Frank Provost a désormais son salon à Cannes au 14 rue Pasteur, ouvert depuis mai dernier. C'est une jeune Cannoise, Julie Dupont-Dusaussay, qui en assure la direction après avoir passé quatre ans dans les salons parisiens de la chaîne, réalisant son rêve : revenir travailler dans sa ville natale. Dans des locaux entièrement rénovés, qui abritaient déjà un coiffeur auparavant, Julie emploie quatre coiffeuses plus une esthéticienne. Le salon est mixte et reçoit les clients avec ou sans rendez-vous. Le succès est déjà là, tant la marque Provost est réputée et l'équipe de Julie accueillante. Frank Provost et son fils Fabien ont d'ailleurs donné leur onction amicale à l'entreprise en étant présent le jour de l'inauguration aux côtés de Julie.

sent cet hôtel deux étoiles dont la typique porte en bois est là aussi, un reste de l'ancienne architecture.

5 / Rue d'Antibes : doublé de (Jean-Luc) Pelé

Après le succès rencontré par sa boutique de la rue Meynadier, le chocolatier et grand spécialiste des macarons, Jean-Luc Pelé, qui emploie désormais 35 personnes, a ouvert en mai un second magasin au 42 rue d'Antibes. « *C'était un objectif que j'avais depuis longtemps. La rue Meynadier, c'est parfait pour la clientèle cannoise qui passe indifféremment d'une rue à l'autre, mais pour toucher la clientèle des congressistes ou des touristes, il était indispensable de m'installer rue d'Antibes. Les faits me donnent raison puisque le magasin marche très bien sans pour autant provoquer la moindre baisse du côté de la rue Meynadier. C'était tout de même un pari...* » Un pari, c'est le mot puisque la nouvelle boutique « *qui devait être obligatoirement du côté ombragé de la rue pour que le soleil n'altère pas la qualité maximale du chocolat* » a nécessité un investissement important bénéficiant notamment, elle aussi, d'un atelier de fabrication. « *Hors de question de transporter nos produits* », précise Jean-Luc Pelé. Comme rue Meynadier, rien n'est préparé à l'extérieur, tout est fait maison. Et désormais dans la nouvelle boutique, on peut y admirer un mur de chocolat de 2,50 mètres de hauteur sur le modèle plus traditionnel des murs d'eau.

Prado-République

SECONDE JEUNESSE POUR LA RUE HADDAD SIMON

L'inauguration de la rue Haddad Simon, le 4 juin dernier, est la première étape du réaménagement complet du secteur Châteaudun entrepris par la municipalité dans le cadre de la politique de rénovation urbaine et d'embellissement des quartiers. Après huit mois de travaux, c'est une rue véritablement métamorphosée qui vient de naître, avec :

- la création d'une voie de circulation avec ca- niveau central en pierre de calcaire,
- l'élargissement des trottoirs re- vêtus en pierre de calcaire,
- la plantation de palmiers d'alignement et leur mise en lumière,
- la création de places de stationnement, li- vraison, deux-roues et réserves (police municipale, personnes à mobilité réduite),
- la mise aux normes d'accessibilité aux per- sonnes à mobilité réduite du cheminement piéton,
- l'aménagement des plateaux traversant surélevés en résine colorée aux carrefours,
- le remplacement du matériel d'éclairage par une gamme plus contem- poraine et plus performante,
- l'installation d'un mobilier urbain inspiré de celui de la place Commandant Maria,
- le remplacement de la casquette du souterrain piéton par un auvent en acier corten.



L'inauguration par Bernard Brochand député-maire et David Lisnard, s'est déroulée dans une ambiance de "village" très chaleureuse, tant l'embellissement de la rue est un succès aux yeux de tous et notam- ment des riverains venus très nombreux assister à la cérémonie.

Pour David Lisnard, conseiller général du secteur et premier adjoint au maire : « *L'idée est aussi d'amener une nouvelle population tout en gar- dant le côté cosmopolite du quartier. Et nous veillerons à la quiétude des riverains et au respect du domaine public.* »

La seconde phase d'aménagement, consacrée aux rues de Mimont et Louis Braille, prévoit un démarrage des travaux à la mi-septembre 2010 et une fin des travaux avant le Festival de Cannes 2011, de dates déterminées à l'issue de trois réunions de concertation organisées récemment avec l'Amiréan (Association Mimont-République-Anglais) et le Foyer Mimont.





PLAGES CANNOISES : la Ville sur le front

Après les terribles coups de mer de ces derniers mois et autres aléas climatiques, il a fallu se retrousser les manches, débloquer des financements et travailler dur pour le littoral cannois. Et cet été encore, même s'il reste quelques stigmates, nos plages sont belles, propres, animées et sûres. Les 7,6 kilomètres de plages de la commune sont fidèles aux clichés de carte postale qui font rêver le monde entier. Sur le sable chaud, Cannois et visiteurs peuvent s'adonner aux joies du farniente balnéaire en toute quiétude : la municipalité veille sur leur bien-être estival.

Cannes et ses plages, c'est une histoire d'amour qui remonte aux origines mêmes de la ville, lorsqu'au pied du petit village de pêcheurs, les hommes de mer tiraient bateaux et filets sur les étendues de sable fin, comme le rappelle David Lisnard, premier adjoint au maire : « Cannes est historiquement tournée vers la mer. D'ailleurs, la prud'homie de pêche constitue un élément majeur de l'identité locale. En devenant une station balnéaire à part entière au début du siècle dernier, la ville a posé les fondements mêmes de son développement touristique. Aujourd'hui, les plages cannoises sont un élément essentiel, un symbole de l'attractivité

de Cannes, comme de son identité. Elles sont à la fois prisées par les touristes et chères au cœur des habitants, du Mourre Rouge au Béal. »

Mobilisation générale

Sur 15 kilomètres de littoral, les rives ensablées accessibles au public représentent 7,6 kilomètres. 13 sont publiques, totalement libres et gratuites, deux sont en régie municipale, proposant un service de location de transats et de parasols à des tarifs très abordables (voir encadré) et 33 sont en concession pour offrir des prestations ciblées à une clientèle à la recherche d'un accueil spéci-

fique. « Le linéaire des plages publique est supérieur à celui des plages en délégation (dites privées), qui n'a d'ailleurs pas augmenté depuis plusieurs décennies » précise David Lisnard. Un vaste choix de plages pour tous les goûts, toutes les bourses et toutes les envies, qui ont en commun de bénéficier du formidable travail de coordination de nombreux services municipaux pour entretenir les lieux et assurer leur sécurité. Ainsi, pour optimiser son action, notamment en matière de sécurité et de réglementation, la municipalité a regroupé en janvier dernier l'ensemble des compétences concernées par l'activité balnéaire en une seule et même



David Lisnard et Christophe Santelli-Estrany, adjoint au maire délégué à la façade maritime, entourés des responsables des services mobilisés pour les plages.

direction : la Direction de la façade maritime. « Ce regroupement est tout à fait cohérent et permet une meilleure transversalité des services pour une plus grande efficacité, explique Christophe Santelli-Estrany, adjoint au maire délégué à la façade maritime. Composée de 50 agents, cette nouvelle direction assure ainsi la sécurité du plan d'eau (voir page 13) et sa gestion administrative, l'exploitation des plages en régie municipale, le contrôle du littoral, l'exploitation de ses quatre ports de plaisance et abrite désormais également la cellule juridique des plages, compétente en matière d'autorisations sur l'espace balnéaire – notamment sur le plan événementiel – du suivi des concessions de plages, de la gestion des délégations de service public balnéaires et de la réglementation de tout l'espace balnéaire.

Préserver les plages et leur donner du sens

De nombreux autres services de la Ville se mobilisent également pour entretenir et animer les plages cannoises. La Direction de la propreté urbaine, qui assure un nettoyage quotidien, le Service hygiène et santé, qui surveille la qualité des eaux de baignade (voir page 14)... Et même, grande nouveauté cette année, la Direction des affaires culturelles, par le biais des médiathèques de Cannes, qui lance l'opération *Pages à la plage* (voir page 12), un nouveau système de prêt de livres en bord de mer pour conjuguer bronzage et culture. « Nous essayons non seulement de préserver nos plages, de les



David Lisnard, à la rencontre des usagers.

rendre plus belles, mais aussi de leur donner du sens, de cultiver le plaisir de s'y rendre » explique David Lisnard. Et si la municipalité veille en permanence au grain (de sable !) pour que chacun puisse s'étendre et se détendre en toute tranquillité, elle sait aussi déployer des moyens importants en urgence

« Les plages sont un symbole de l'attractivité et de l'identité de Cannes »

si la situation l'exige, comme lors du coup de mer de mai dernier qui a touché les rivages cannois : « Nous avons d'abord veillé à ce qu'il n'y ait pas de victime puis nous avons tout mis en œuvre pour remettre les plages en état en un temps record ! Un bel exemple de la réactivité des services municipaux » souligne David Lisnard. « Nos plages sont un espace de rencontre privilégié entre Cannois et touristes, poursuit le premier adjoint. Elles ont une double symbolique à la fois touristique et identitaire. Elles méritent que l'on en prenne le plus grand soin. »

Plages en régie municipale : pour vous servir !

Elles sont aux deux extrémités de la Croisette et offrent une alternative à tous ceux qui souhaitent bénéficier d'un certain confort sur le sable sans pour autant rechercher les prestations d'une structure privée. Bienvenue sur les plages Macé et Zamenhoff. Sur ces deux plages en régie municipale, le client reçoit un accueil irréprochable, peut louer s'il le désire des chaises chiliennes ou des parasols et même laisser ses vêtements au vestiaire, à des tarifs très attractifs : 3,70 € la demi-journée et 6,70 € la journée pour la chilienne ou le parasol, 2,10 € la demi-journée et 4,10 € à la journée pour le vestiaire, avec entrée gratuite pour les moins de 10 ans. Du 1^{er} juin au 30 septembre, les parasols jaunes

et bleus alignés avec soin, à l'ombre desquels Cannois et visiteurs savourent les joies de la détente estivale, témoignent de l'activité intense de ces deux plages qui fonctionnent en totale autonomie comme l'explique Martine Grammatico, chef du service Littoral au sein de la Direction de la façade maritime : « Ces deux plages sont gérées à 98 % avec du personnel saisonnier. Des jeunes, pour la plupart Cannois, auxquels la Ville offre ainsi un job d'été, ont pour mission d'être à la hauteur de la réputation d'accueil de la ville. La municipalité a investi dans du matériel de qualité, totalement financé par la location des chaises et des parasols. » Avec une capacité de 450 chaises longues pour Macé, qui peut



accueillir jusqu'à 1 000 usagers par jour, et 220 chaises pour Zamenhoff, dont la fréquentation quotidienne peut atteindre 500 personnes, les plages en régie municipale remplissent une véritable mission de service public, notamment auprès de ceux qui ont des difficultés à se déplacer sur le sable avec leur matériel.



Nouveau : bronzez à la page !

Envie d'une petite lecture au soleil, bercé par le bruit de la mer ? Allez planter votre parasol du côté de la plage Macé où est expérimentée cet été une nouvelle opération lancée par la Ville de Cannes : *Pages à la plage*. Un prêt de livres à même le sable qui vient encore enrichir l'offre de loisirs proposée par la municipalité en cette période estivale.

« L'objectif de cette opération est triple : valoriser notre littoral cannois, proposer une nouvelle offre estivale pour les Cannois et les touristes qui fréquentent les plages, et assurer la promotion de l'écrit, donc de la lecture » s'enthousiasme David Lisnard, premier adjoint au maire, à l'origine du lancement de *Pages à la plage*.

La démarche est en effet séduisante. Installer une bibliothèque à même le sable et permettre ainsi aux estivants d'emprunter sur place un livre pour une durée maximum de 48 heures contre une simple caution de 10 euros. « Les livres sont prêtés gratuitement », explique José Cucurullo, directeur des

médiathèques de Cannes, qui a été chargé de la mise en œuvre du projet. La caution sera restituée une fois l'ouvrage rendu. C'est vraiment une belle opération qui va ouvrir la lecture à de nouveaux publics. Elle s'inscrit totalement dans la mission des bibliothèques et médiathèques qui ont aussi pour vocation d'être nomades, comme le sont d'ailleurs la plupart de nos utilisateurs avec la culture, les livres, qu'ils aiment à transporter, à amener sur leur lieu de détente. »

Un large éventail de choix

De 10 heures à 18 heures sur la plage Macé, 2 500 romans, pour enfants ou pour adultes, essais, ouvrages de loisirs, bandes dessinées, mangas et magazines dont la date de mise en vente est révolue afin de ne pas concurrencer le secteur commercial, offriront donc au public un large éventail de choix de lecture dans un registre culturel ou ludique. Et pour tous ceux qui souhaiteront s'informer davantage sur ce nouveau dispositif ou sur les ouvrages proposés, un agent titulaire et deux agents saisonniers des médiathèques se tiendront à leur disposition pour les conseiller et les orienter. Si l'expérience est bien accueillie, elle sera non seulement renouvelée l'année prochaine, mais également étendue à d'autres plages cannoises pour que chacun, d'est en ouest de la ville, puisse bénéficier de l'opération tout en restant sur sa plage favorite. Alors pensez-y ! À Cannes, être à la page sur la plage, ce n'est pas (plus) seulement afficher le dernier maillot tendance ou la paire de lunettes idoine. C'est désormais prendre un bon bain... de culture, avec un bouquin à la main et la rade de Cannes pour décor privilégié. Le bonheur, si je veux !

Sports on the beach

Après avoir dévoré un livre, rien de tel pour se dégourdir les jambes qu'une bonne partie de volley sur le sable. Chaque été, la Ville installe sur les plages cinq terrains de beach-volley, ouverts à tous et disponibles 7 jours sur 7 : trois à hauteur du chemin de la Nadine, au niveau du kiosque 16, et deux à La Bocca, près des résidences Cannes midi, kiosque 33. Attention toutefois pour les amateurs de matchs nocturnes : un arrêté municipal datant de juillet 2008 interdit l'usage des terrains le soir entre minuit et huit heures du matin. Une mesure prise pour respecter la tranquillité du voisinage. Pour ceux qui préfèrent dépenser leur énergie dans l'eau, des cours d'aquagym

sont dispensés sur certaines plages publiques et privées par le tissu associatif. Tous les adeptes de voile et autres sports nautiques trouveront certainement leur bonheur parmi les activités proposées sur les plages du Midi, de la Croisette ou à la base nautique du Mourre Rouge. Enfin, il est un sport national pratiqué et autorisé sur certaines plages de Cannes contrairement aux idées reçues : le barbecue ! À la condition bien sûr de respecter scrupuleusement la propreté des lieux et de s'installer sur une plage éloignée des habitations, Cannois et visiteurs peuvent toujours venir griller quelques saucisses-merguez sur un barbecue aux normes et non sur le



sable, dans les parties du bd du Midi-Louise Moreau face auxquelles il n'y a aucun immeuble. Les barbecues sont en revanche interdits sur les plages de Cannes et la Bocca du rond-point Gould, situé à l'est de la commune, jusqu'au croisement du bd du Midi-Louise Moreau/rue de la Verrerie, et du Kiosque 32 jusqu'à la sortie ouest de la commune. Quelques règles d'usage et de bon sens à respecter dans l'intérêt de tous.



Le littoral toujours plus sûr

Comme chaque année, le dispositif de surveillance des plages mis en place par la police municipale de Cannes et la Direction de la façade maritime permet aux estivants, Cannois et visiteurs, de s'adonner aux joies balnéaires en toute sécurité. Des moyens encore renforcés cette année pour une efficacité optimale.

70. C'est le nombre d'agents affectés par la Ville à la surveillance des plages publiques et du plan d'eau. Une mobilisation nécessaire pour assurer la sécurité du public, à terre comme sur la mer. Cinq postes de secours gérés par la police municipale ouvrent ainsi leurs portes du 1^{er} juillet au 31 août de 9 heures à 18h30 tout le long du littoral cannois : plages Gazagnaire, Macé, La Nadine, Les Rochers et Roubine.

Police municipale et CRS mobilisés

34 agents de police municipale sont ainsi tout spécialement chargés de surveiller les plages publiques. Et, nouveau cette année, 13 d'entre eux ont pour mission de sillonner le littoral afin de lutter notamment contre la vente ambulante et la pratique d'activités commerciales non autorisées. Pour effectuer ce travail de patrouille, 13 agents saisonniers titulaires du BNSSA (brevet national de sécurité et de sauvetage) ont notamment été recrutés. Sept policiers et un agent de surveillance de voie publique (ASVP), tous titulaires du BNSSA, ont également été redéployés. Des équipes renfor-

cées du 1^{er} juillet au 30 septembre par neuf CRS maître nageurs sauveteurs.

Service maritime : des professionnels aguerris

Même mobilisation du côté de la Direction de la façade maritime de la Ville, qui a recruté depuis le 1^{er} juin 16 saisonniers titulaires du BNSSA et du permis bateau, en renfort des neuf agents permanents de terrain. Six de ces agents saisonniers sont affectés aux plages en régie municipale Macé et Zamenhoff. Les équipes veillent ainsi sur tout le plan d'eau cannois aux commandes de quatre bateaux : l'un équipé pour mettre en place des barrages anti-pollution, et trois semi-rigides qui permettent de rentrer dans les zones de baignade en toute sécurité pour les baigneurs et de s'approcher au plus près des récifs. « Nous sommes la seule collectivité à posséder un service maritime permanent tout au long de l'année de par la dimension événementielle de la ville, souligne Daniel Martinez, chef du service Maritime au sein de la

Cannes est la seule collectivité à posséder un service maritime permanent

Tétéoù : améliorer la sécurité des enfants



La Ville, en partenariat avec la Protection civile de Cannes, a mis en place depuis le 19 juin (et jusqu'au 30 septembre) la signalétique Tétéoù destinée à améliorer la sécurité des enfants sur les plages. Ces 7 totems, surmontés d'une structure en résine représentant un objet aux lignes enfantines (maison, bateau, ballon, train, banane, poisson...) jalonnent d'est en ouest les plages publiques de Cannes. Afin d'aider votre enfant à se repérer sur la plage, installez-vous à proximité d'un totem Tétéoù et montrez-le lui. Il le mémorisera facilement. Puis, retirez un bracelet d'identité à l'effigie du totem au poste de secours ou kiosque le plus proche et mettez-le à votre enfant. Sur le bracelet vous pouvez inscrire votre nom et numéro de téléphone. Si l'enfant se perd, il lui sera plus

facile de retrouver le totem dont les dimensions sont étudiées pour qu'il soit facilement repérable. Il sera également plus aisé aux secours de ramener l'enfant à ses parents.

Vous pourrez trouver des totems Tétéoù dans les lieux suivants : plage Gazagnaire (près du poste de secours), plage du Palais des Festivals et des Congrès, plages du Midi (trois totems kiosques n° 18, 19 et 20) et plage du Midi face au Sicasil près du poste de secours.

« Assurer la sécurité à terre comme sur mer »

Les totems Tétéoù sont facilement repérables par les enfants

© MédiaConsulting - DV

Direction de la façade maritime. Le personnel est donc aguerri et rompu à toutes les formes d'intervention. » Une excellente nouvelle pour tous les baigneurs et autres plaisanciers, qui n'exclut toutefois pas la prudence, mër(e)... de sûreté.

Des plages nettoyées chaque jour, des eaux de baignade et un plan d'eau qui font l'objet d'une surveillance rigoureuse et d'interventions régulières, des opérations de sensibilisation à la protection de l'environnement, une handiplage labellisée pour les quatre types de handicaps... Le développement durable s'invite avec bonheur en bord de mer à travers les nombreuses actions menées par la municipalité pour protéger, entretenir, préserver et rendre accessibles les rivages cannois.



David Lisnard avait défendu le dossier cannois à Paris, devant la FEE (Fédération pour l'éducation à l'environnement). Cannes a ainsi obtenu le Pavillon bleu, label de qualité et de fiabilité environnementale, qui flotte désormais sur les plages cannoises.

Plages préservées, rivages durables

S'étendre sur une plage propre, se baigner dans une eau dont la qualité sanitaire fait l'objet de toutes les attentions : une évidence pour tous ceux qui n'aspirent qu'à bronzer tranquillement sous le soleil cannois. En coulisses, le travail de nettoyage et de surveillance des étendues de sable comme du plan d'eau est pourtant considérable – de surcroît en période estivale – et mobilise de nombreux services municipaux, dont l'action s'inscrit totalement dans le cadre de Cannes21, le plan d'actions de la Ville en faveur du développement durable. Ainsi, du 1^{er} juillet au 30 septembre, les plages sont nettoyées chaque matin, 7 jours sur sept, en

employant à la fois des moyens manuels et mécaniques. 196 sacs répartis dans des poubelles sur tout le littoral font également l'objet d'un second passage l'après-midi. Près de 20 agents de la Direction de la propreté urbaine interviennent ainsi sur les plages et 14 effectuent un nettoyage manuel des criques.

Mer propre

La mer aussi bénéficie d'une vigilance accrue. La propreté du plan d'eau est assurée par le SIPLOP, Syndicat intercommunal pour la protection du littoral ouest contre la pollution, chargé de veiller non seulement sur le littoral

cannois mais aussi sur celui de ses autres communes membres*. Le syndicat, financé par les contributions de ses collectivités, loue les services de deux bateaux spéciaux baptisés *Mer propre* qui sillonnent le littoral de mai à octobre pour récupérer les macrodéchets flottants grâce à deux filets latéraux et, en cas de besoin, disperser les nappes d'hydrocarbures ou nettoyer les rochers. « Ils peuvent intervenir 7 jours sur 7, précise Christophe Santelli-Estrany, second adjoint au maire délégué à la façade maritime mais aussi président du SIPLOP. Leur faible tirant d'eau leur permet de s'approcher du rivage sans difficulté et leur fonctionnement à turbine, sans hélice, les rend sans danger pour les baigneurs. » Des baigneurs qui peuvent s'enquérir de la qualité de leurs eaux de baignade grâce à l'action menée par la Direction hygiène et santé de la Ville. Des prélèvements sont ainsi effectués sur 18 points représentatifs : boulevard Gazagnaire, boulevard de La Croisette, boulevard du Midi-Louise Moreau et sur l'île Sainte-Marguerite. En 2009, pendant la période estivale, une analyse hebdomadaire a été réalisée sur chaque site, soit 21 campagnes de prélèvement. « Depuis deux ans, la Ville de Cannes va au-delà des obligations légales en faisant réaliser, à titre préventif chaque semaine sur trois plages, des prélèvements supplémentaires » explique le docteur Dominique Aude-Lasset, à la tête de la Direction hygiène et santé. Les résultats font

In'eau mer : s'informer en s'amusant

La Direction du développement durable de la Ville de Cannes, en partenariat avec l'association Méditerranée 2000, organise cette année encore la campagne d'information et de sensibilisation In'eau mer sur les plages cannoises. Son objectif : informer un large public et le sensibiliser à la protection de la mer et de l'environnement au travers d'une approche ludique et éducative. Au programme : des stands de jeux, des coloriages, des panneaux d'information, des brochures et des livrets, des cendriers de poche, entre autres supports, pour les plus petits mais aussi pour les plus grands. Retrouvez les stands de 9 à 17



heures en juillet, le 6 sur la plage face à Thalès, le 13 sur la plage face au Sicasil, le 20 sur la plage face au chemin de la Nadine et le 27 sur la plage du quai Laubeuf. Et en août : le 3 sur la plage Macé, le 10 sur la plage Zamhenoff, le 17 à Bijou Plage, le 24 sur la plage du Mourre Rouge et le 31 sur la plage face au chemin de la Nadine. Rens. 04 89 82 20 10

Le bateau Mer propre du SIPLOP lutte contre la pollution du plan d'eau



étendues de sable, la municipalité procède chaque année depuis 2004 à un réensablement qui compense l'érosion régulière en employant un procédé bénéfique pour l'environnement utilisé depuis 2004. Du sable pompé en mer, à quelques dizaines de mètres du rivage, est ainsi réparti sur le littoral. En avril et mai dernier, 21 000 m³ de sable ont ainsi été redistribués sur les plages de La Bocca, du Midi, de la Croisette et GAZAGNAIRE. À noter qu'une digue sous-marine en tubes géotextiles est actuellement en cours de construction au large des plages de la Croisette pour réduire la hauteur de la houle et ainsi protéger le rivage des coups de mer. Le chantier, retardé par le très mauvais temps hivernal, reprendra au mois de septembre pour ne pas perturber la baignade



Handiplage : la référence cannoise

Depuis le mois de juin, Handiplage a ouvert ses portes à Bijou plage. Cette plage créée par la Ville en 2005, et gérée par son Centre communal d'action sociale est spécialement aménagée pour l'accueil des personnes handicapées. Elle a obtenu en juillet 2009 le label Tourisme et Handicap – 4 bouées – qui garantit un accueil exemplaire

quel que soit le handicap de l'usager : moteur, mental, visuel, auditif. Des équipements performants sont ainsi mis à disposition du public, tous adaptés, depuis les parkings jusqu'aux vestiaires, sanitaires et douches. Du matériel spécifique est également utilisé : hippocampe, tiralos, matériels de baignades... L'encadrement est assuré par deux équipes de trois handiplagistes, dont deux maîtres nageurs sauveteurs, renforcées par une personne en juillet et en août. Comme chaque année, de nouveaux investissements d'embellissement et de sécurisation ont été réalisés pour la saison 2010 avec notamment l'installation d'une nouvelle rampe d'accès en teck très esthétique, l'acquisition de 10 hamacs flottants sécurisés et de 10 nouveaux gilets de sauvetage (dont 5 pour les enfants paraplégiques). Le site, leader dans les Alpes-Maritimes, est plébiscité par le public handicapé, comme en témoigne sa fréquentation qui a connu en 2009 une hausse de 77 % par rapport à 2008. Ouverture tous les jours (jours fériés compris) de 9 heures à 19 heures en juillet et août et de 10 heures à 18 heures en juin et septembre. Rens. 04 93 06 31 70

À noter également que la plage située au droit du 1835 White Palm Hotel et celle du Mourre Rouge sont équipées de rampes d'accès destinées aux personnes à mobilité réduite. Les plages de la Croisette sont également accessibles et les plages du Majestic, du Carlton et du Martinez sont dotées d'élévateurs pour personnes à mobilité réduite.

l'objet d'une large communication auprès du public. » Durant la saison dernière, 441 prélèvements d'eau de mer ont été réalisés. En 2009, toutes les plages cannoises ont été reconnues catégorie A, qui atteste de leur bonne qualité. Les contrôles effectués depuis le début de la saison 2010 ont commencé le 1^{er} mai dernier et confirment le maintien de la note A. Tous ces efforts déployés en faveur du développement durable, ajoutés à de nombreux autres critères d'attribution comme la gestion des déchets, le respect de l'environnement, la sensibilisation des usagers, ont valu à Cannes de recevoir le très prisé Pavillon bleu, qui garantit la haute qualité

des eaux de baignade et les performances environnementales, pour quatre plages : Bijou, Gazagnaire, Macé et Rochers ainsi que pour le port Pierre Canto depuis 2008. L'accessibilité des plages, et notamment d'Handiplage (voir encadré) ou la sensibilisation à la protection de l'environnement menée par la Ville et ses partenaires (voir encadré) sont autant de critères pris en compte dans l'attribution du célèbre écolabel qui constitue pour Cannes une vraie reconnaissance des actions "durables" accomplies.

Réensabler, protéger

Et parce qu'il n'y a point de plages sans



La sableuse : un nettoyage mécanique quotidien

des estivants. Mais le tiers de la digue d'ores et déjà installée a prouvé son efficacité lors notamment du coup de mer du 4 mai dernier, limitant les dégâts sur les plages situées au droit du dispositif.

Tout est donc mis en œuvre pour préserver et protéger les plages cannoises. Reste à chacun, sur le plan individuel, à apporter sa contribution aux efforts entrepris. En veillant à ne rien jeter dans le sable ou dans l'eau, en utilisant des cendriers de poche (disponibles notamment sur les stands Inf'eau mer, voir encadré) pour se débarrasser de ses mégots, et en ne gaspillant pas l'eau des douches mises à la disposition du public par le Sicasil (Syndicat intercommunal de l'eau potable du bassin cannois) et la Ville de Cannes. Des panneaux d'information bilingues sont d'ailleurs installés pour inciter les usagers à ne pas utiliser plus d'eau que nécessaire. Mais n'oublions pas que le respect de l'environnement et des ressources naturelles est avant tout une affaire de bon sens, qui ne devrait même pas avoir besoin de traduction. Sur la plage comme ailleurs. ■

*Cannes, Vallauris-Golfes-Juan, Mandelieu-La Napoule, Théoule-sur-Mer.

« Les plages sont nettoyées chaque matin, 7 jours sur 7 »

L'ASSOCIATION LES PLAGES ELECTRONIQUES PRESENTE

LES PLAGES ELECTRONIQUES

CANNES '10

CANNES
PLAGE DU PALAIS DES FESTIVALS
LES MARDIS 13, 20, 27 JUILLET, 03 ET 17 AOÛT

18:30 00:30 | 8 € 5 SOIRÉES THÉMATIQUES

TECHNO ■ ELECTRO FIDGET ■ DRUM & BASS ■ ELECTRO GROOVE ■ MINIMAL

DERRICK MAY | CROOKERS | NORMAN JAY
TIEFSCHWARZ LIVE | DJ MARKY & MC STAMINA
NOOB & DJEDJOTRONIC | NICOLAS MASSEYEFF LIVE | LOWKEY
DJ SUV & PATIFE | DJ KENTARO | LAURENT N. | SOULEANCE ...

+ D'INFOS SUR WWW.PLAGES-ELECTRONIQUES.COM

UN EVENEMENT VILLE DE CANNES



Soyons secs avec les moustiques

Avec l'été, les moustiques reviennent en force, dont le moustique-tigre.

Un insecte perçu comme fortement nuisible. Le conseil général des Alpes-Maritimes lance une campagne de sensibilisation et la Direction hygiène et santé de la Ville de Cannes procède à des actions de démoustication. Pour lutter contre la prolifération de ce moustique dans les prochaines semaines, il est fait appel au civisme de chacun pour ne pas laisser d'eau stagnante chez soi. Voici quelques conseils simples pour éviter de passer l'été sous le feu des piqures.

Aedes albopictus, est un moustique originaire d'Asie. Depuis 2004, il a été observé dans les Alpes-Maritimes et s'est installé dans de nombreuses communes littorales y compris à Cannes. Le moustique plus communément appelé "moustique-tigre" est fortement nuisible car il est capable de véhiculer la dengue ou le chikungunya dans les régions tropicales. Mais à l'heure actuelle, pas de panique, aucune de ces épidémies n'a été recensée en France. Ces moustiques reconnaissables à leurs rayures blanches et noires sont très agressifs : ils piquent dans la journée surtout au niveau des jambes et des mains. Le conseil général des Alpes-Maritimes a mis en place une campagne de sensibilisation avec l'EID Méditerranée



EID Méditerranée
0 800 740 606
ou Direction hygiène et santé de la Ville au :
04 97 06 49 20
www.albopictus.eid-med.org



L'*Aedes Albopictus*, plus connu sous le nom de moustique tigre.

(Entente interdépartementale pour la démoustication). L'objectif : faire comprendre à tous que des gestes simples peuvent limiter la progression de l'implantation de l'espèce. Avant de s'envoler et de piquer, les moustiques se développent sous forme de larves dans l'eau, c'est là qu'il faut agir.

La moitié du succès, c'est vous !

À la maison, chacun doit agir pour éviter une stagnation d'eau, susceptible de servir de gîte aux moustiques. En effet, les gîtes de reproduction sont soit des biotopes naturels, comme des creux d'arbres, soit de petits réservoirs artificiels d'eau. Il est alors conseillé de ne jamais laisser d'eau apparente dans les jardinières ou dans les soucoupes sous les pots de fleurs. Les réserves d'eau (bidons ou bacs pour arrosage) devront être couverts de toile moustiquaire ou de tissu. Les gouttières, rigoles d'évacuation obstruées doivent être entretenues régulièrement tout comme les piscines. Pour les bassins d'agrément, la solution est d'y faire nager poissons rouges et grenouilles friands de larves. Faire ces petits gestes systématiquement chez soi, c'est garantir 50 % du succès de l'opération de lutte contre les moustiques.

La Ville se mobilise

Comme chaque année, la Direction hygiène santé de la Ville de Cannes veille aussi à limiter la colonisation de la commune. Elle organise de mai à septembre



Pour lutter contre la prolifération des moustiques, évitez les eaux stagnantes.

plusieurs campagnes de démoustication sur le domaine public communal. Des campagnes de dix jours pendant lesquels des insecticides biologiques respectueux

« De mai à septembre, la Ville organise plusieurs campagnes de démoustication »

de l'environnement, sont pulvérisés. Ces actions anti-larvaires sont ciblées sur les endroits susceptibles de servir de gîtes à l'éclosion des moustiques : les vallons d'eaux pluviales, les ruisseaux et berges, les jardins et squares (régulièrement arrosés) ainsi que les vide-sanitaires de certains éta-

blissements municipaux. Il peut arriver qu'un secteur soit infesté de moustiques. Alors, l'EID peut procéder à une visite gratuite pour supprimer les gîtes larvaires ou au besoin procéder à la démoustication. ■



Et Nijinski

L'illusion est parfaite. Troublante. Par la magie d'un procédé virtuel unique, le légendaire Vaslav Nijinski, dont les pas de danse n'ont jamais pu être filmés, s'anime à l'écran pour exécuter ses plus célèbres chorégraphies. Une prouesse à la fois artistique et technique, conçue et réalisée par le sculpteur Christian Comte depuis sa galerie d'art du Suquet. Rencontre avec un artiste d'une grande humilité, touché par le génie de l'immense danseur et dont le travail remarquable a reçu le label officiel de l'année France-Russie.

L'homme est discret. Presque timide. Le catogan porté nonchalamment et le verbe doux et chantant. Comme hors du temps, à l'image de sa galerie Gepetto, 7 rue Périsol, nichée au cœur du "vieux" Cannes, toujours empreint de l'authenticité des villages d'autrefois. Difficile, devant une aussi belle simplicité, de deviner que Christian Comte est à l'origine d'une performance exceptionnelle, de films d'animation visionnés près de 280 000 fois sur YouTube, plébiscités par de grands chorégraphes et autres passionnés de danse à travers le monde entier. Et pourtant. Son film *Nijinski 1912* figure parmi les deux films ayant reçu le label officiel de l'année France-Russie 2010 et sera projeté le 25 août dans le cadre du Festival de l'art russe au Palais des Festivals et des Congrès. Une belle consécration qui est le fruit d'un travail intense réalisé au cours d'un parcours atypique.

Volumes et mouvements

Christian Comte est un homme du sud, du Var plus précisément. Mais c'est à Cannes et au Suquet qu'il a choisi de s'installer voilà déjà

se mit à danser

quelques années en créant la galerie Gepetto. Une galerie pour travailler et exposer ses œuvres, mais aussi une école de sculpture pour enseigner son art, notamment aux enfants. En 2000, une rencontre va bouleverser son approche artistique. Jean Saintout, maître de l'animation à la grande époque de l'ORTF, ami de Dali et de Brassens, vient visiter l'école. Très vite, Christian et sa compagne et assistante, Najette Gouasmia, se lient d'amitié avec lui. Avidé de transmettre son savoir, le "vieux" maître, fondateur de l'association Art Saintout, initie le couple aux secrets du cinéma image par image. « *Le cinéma d'animation est très proche de la sculpture, confie Christian Comte. Il est question de volumes, de mouvements.* » Ils vont alors créer un film d'"ombres", *La Caverne* et un second film, *Guernica*. L'œuvre met en scène l'histoire du célèbre tableau de Picasso qui "prend vie", depuis les premières esquisses du peintre jusqu'à son achèvement.

Nijinski : la révélation

Et puis un jour, dans une émission de télévision, Christian découvre l'existence de photographies du grand Nijinski réalisées par le baron Adolf de Meyer. Elles sont reconstruites par les experts pour être les seules traces visuelles du danseur, le directeur des Ballets russes, Serge Diaghilev, ayant toujours interdit de filmer les spectacles de danse de l'époque. Pour le sculpteur, ces photos sont une révélation. « *J'ai tout de suite vu qu'il s'agissait d'une décomposition quasi cinématographique de ses gestes. Comme si, ne pouvant être filmé, Nijinski avait voulu laisser une trace de ses chorégraphies pour les générations à venir.* » Il cherche alors un moyen numérique de

Nijinski dans *Petrouchka*



« Une gestuelle reconstituée avec une véracité bluffante »

comblent les "vides" entre chaque découpage de mouvement. Il va ainsi mettre au point une méthode virtuelle inédite pour recréer la "matière" manquante nécessaire à l'animation du personnage. Une technique qu'il applique sur la série de photos de Nijinski et qui va donner naissance à deux films : *Nijinski 1912* (3 minutes 30), où l'on voit le danseur "évoluer" sur *L'Après-midi d'un faune*, et *Les Ballets russes de Nijinski* (6 minutes), des extraits de 13 ballets où s'exprime le génial chorégraphe dans une gestuelle reconstituée avec une véracité bluffante, comme si les frères Lumière eux-mêmes projetaient les images au temps du cinématographe ! « *Pour chaque film, je ne disposais que de 30 photos, confie, Christian Comte. C'était un vrai travail de fourmi. Pour compléter l'animation et donner un aspect encore plus "film" j'ai créé des bruitsages.* » Une illusion qui a suscité à la fois fascination et émoi auprès des internautes dès que Christian a commencé à

poster ses œuvres sur internet via YouTube où il a créé une chaîne pour l'occasion dès 2008, qui réunit déjà 175 abonnés. « *Nous avons reçu des messages de félicitation des plus grands chorégraphes dans le monde : de Broadway, du Brésil...* » se

réjouit Najette. À aucun moment, Christian Comte n'a cherché à cacher le caractère virtuel des films. Certains ont pourtant cru à des "originaux", quelques autres se sont offusqués de l'"interprétation" de la réalité... Mais la plupart des commentaires saluent le formidable travail artistique de Christian et l'opportunité extraordinaire de "visualiser" Nijinski en mouvement.

Un don de lévitation

Il faut dire que les sauts de celui qui fut le premier danseur étoile avant de sombrer dans la folie étaient réputés pour être remarquablement hauts et longs. « *L'âme pour une seconde, porte un corps !* » s'était exclamé le poète Claudel lors de la première prestation du danseur en France en mai 1909 au Châtelet. « *On lui prêtait un don de lévitation, précise Christian Comte. On l'a même accusé de charlatanisme, ses détracteurs ayant cherché – sans succès – des mécanismes de scène qui lui auraient permis d'atteindre une telle hauteur.* » La reconstitution numérique

Nijinski in motion



Les films *Nijinski 1912* et *Les Ballets russes de Nijinski* seront projetés toutes les heures dans le cadre de l'exposition *Nijinski in Motion* présentée en parallèle au Festival de l'art russe, du 22 au 25 août de 14 heures à 23 heures à la galerie Gepetto au

Suquet. Une incursion artistique inédite dans l'univers du danseur mythique où Christian Comte présentera, outre ses extraordinaires œuvres d'animation, des cadres-photos en "mouvements" à peine perceptibles et une douzaine de sculptures sur bois sur le thème emblématique du faune.

Nijinski in motion - Galerie Gepetto
7 rue Périsol - Le Suquet - Rens. 06 31 73 80 27



Christian Comte

laisse deviner une approche chorégraphique qui pourrait contredire certaines versions de *L'Après-midi d'un Faune* dansées par de grands noms comme Rudolf Nouriev ou George de la Pena. Mais le débat n'est pas là. En visionnant ces films virtuels et pourtant tellement "réels", le plaisir de regarder virevolter Vaslav Nijinski et sa sensualité légendaire – qui fit scandale en son temps – est intact. Et séduit au premier coup d'œil.

Résurrection

Séduits, les commissariats français et russes en charge de labelliser les projets dans le cadre de l'année France-Russie 2010 l'ont été dès qu'ils ont eu connaissance de l'œuvre. « *Grâce à M. David Lisnard, qui avait été enthousiasmé par le projet, nous avons pu nous rendre au Festival de l'art russe l'an dernier au Palais des Festivals et des Congrès, explique le sculpteur. Là-bas, nous avons rencontré Mikhail Yakovlev, ministre conseiller à l'ambassade de la Fédération russe en France, auquel nous avons donné un DVD de Nijinski 1912. Il nous a recontactés et dirigés vers Nicolas Chibaeff, commissaire général de l'Année France-Russie 2010.* » À travers la présentation du film dans le cadre du Festival de l'art russe, à travers l'exposition qu'il organise en parallèle (voir encadré), Christian Comte a ressuscité le mythe Nijinski. « *Dans son journal, il écrivait qu'il reviendrait d'entre les morts...* »

Son rêve aujourd'hui : « *Que le film soit projeté là-bas... Que Nijinski retourne en Russie.* » ■

www.youtube.com/user/christiancomte

Sécurité routière

Les élèves cannois suivent la route de la prévention

Depuis trois ans avec le soutien de la Ville, les jeunes collégiens et lycéens cannois participent activement au projet de sensibilisation de la sécurité routière avec un objectif : lutter contre les dangers des deux-roues en ville et aux abords des établissements scolaires. Cette année, le thème d'étude est laissé au choix : Le respect du code de la route ou Le port du casque. Après quatre ateliers pédagogiques, les élèves ont pu exprimer leur créativité en élaborant des affiches et des slogans sur l'un des thèmes fédérateurs. Petit plus, les affiches ont été posées dans les lieux publics et les élèves récompensés.

Depuis 2002, grâce à la mobilisation de tous et en particulier de la Prévention routière, 5 000 vies ont été épargnées et 100 000 blessés ont été évités. Mais le combat n'est pas fini et diminuer le nombre de victimes sur les routes reste une priorité. C'est pourquoi la Ville de Cannes et l'Éducation nationale poursuivent leur travail de sensibilisation dans les collèges et lycées cannois en proposant des thèmes de réflexion sur la prévention routière et en travaillant sur le terrain en concertation étroite avec les partenaires locaux de la sécurité routière. Onze établissements (les collèges Les Vallergues, Capron, Gérard Philipe et Les Mûriers, les lycées Jules Ferry, Les Coteaux, Hutinel et Les Fauvettes, la Faculté des Métiers, l'institut Sainte-Marie de Chavagnes et l'institut Stanislas) se sont mobilisés dans cette démarche commune. Les jeunes de ces établissements, utilisateurs actuels ou futurs conducteurs, représentent la tranche d'âge la plus touchée par les accidents de la route en deux-roues.

Création scolaire pour la prévention routière

La première phase "Opération sourire" présidée par la police municipale de Cannes en novembre et janvier dernier consistait à prévenir et mettre en condition les élèves face aux dangers de la route à travers des ateliers chocs et des débats dynamiques. Une "caravane de la sécurité routière" a notamment été mise en place comprenant quatre ateliers : un test choc pour montrer l'utilité

du port de la ceinture, un reflexe-mètre pour apprécier le temps de réaction lors du freinage, une simulation de conduite avec prise d'alcool et des lunettes qui déforment la vision après ingestion d'alcool. Un bel élan d'enthousiasme et une vraie mobilisation de la part des élèves : « Ils ont beau-

coup apprécié ces ateliers, nous étions tous très intéressés et impressionnés. De manière générale, beaucoup de personnes utilisent ces appareils pour leur efficacité » explique Evelyne Brun, adjointe au maire déléguée à l'éducation et à la vie scolaire. La deuxième phase du projet était un grand



Evelyne Brun,
adjointe au maire
déléguée à
l'éducation et
à la vie scolaire



Prévenir dès le plus jeune âge

Tout au long de l'année, la police municipale avec le concours du brigadier chef Laurent Perillon et de son équipe, organise des cours de prévention routière dans les écoles. En effet, il est primordial de former les enfants dès leur plus jeune âge. 946 élèves de CM2 de toutes les écoles publiques et privées de Cannes et de La Bocca ont suivi leurs interventions et ont participé au concours scolaire de prévention routière en partenariat avec la Prévention routière de Nice et la CRS 6 de Saint-Laurent-du-Var. Le programme comprend deux parties : un enseignement théorique sur la sécurité et la circulation routière et des exercices pratiques à vélo sur piste cyclable. Feux rouges, priorité à droite, rond-point, stop... Les enfants pouvaient rencontrer toutes les difficultés comme s'ils étaient dans le centre-ville. Les heureux gagnants sont Mathieu Cochat, Mathieu Danjou, Thomas Porcel et Morgan Janray. Ils ont participé au challenge départemental le 16 juin à Nice. Enfin, le prix de la meilleure école est attribué à La Croisette.



Les élèves cannois
lors de la cérémonie de
remise des prix le 9 juin

concours de création d'affiches et de slogans organisé entre les lycées Hutinel et Les Coteaux, sur l'un des thèmes fédérateurs : *Le respect du code de la route ou Le port casque*. Le 9 juin, un jury dirigé par l'adjointe au maire a sélectionné les grands gagnants du concours : « *Nous avons choisi les affiches les plus pertinentes et percutantes, qui répondent à un maximum de critères et qui évoquent au mieux le problème pour les jeunes* » confie Évelyne Brun. Aurélien Barra, Violette Ventro et Melissa Noir de Chazournes, Jordan Rholam, Loïc Brismontier, Audrey Izart et Kevin Lovera, les heureux gagnants issus des deux établissements ont pu admirer leurs affiches exposées dans les bus du réseau Bus Azur, dans les MJC Picaud et Ranguin ainsi qu'à la médiathèque Ranguin, à la mairie annexe de La Bocca, à la Ferme Giaume et dans le hall de plusieurs immeubles afin de sensibiliser davantage de public et de mettre en valeur le travail des jeunes. La dernière phase de l'opération consistait à effectuer des opérations de contrôle tout au long de l'année devant les lycées par les services de la police municipale. De plus, des travaux importants de réaménagement urbain près des établissements scolaires ont été réalisés lors de ces deux dernières années par le Service municipal des espaces publics. Au vu du succès de ce travail d'équipe dans les établissements scolaires, la municipalité continuera dans ce sens tout au long de l'année. Parce que la création scolaire au service de la prévention routière peut sauver des vies. ■

**« Un bel élan
d'enthousiasme
et une vraie
mobilisation
de la part
des élèves »**



L' Association Mimont République Anglais

vous présente

LE SAMEDI DES ARTISTES



Peinture de Roselyne Rose

CANNES RÉPUBLIQUE

**Samedi 3 Juillet 2010
de 10 h à 17 h**

**Place du Commandant Maria
CANNES**

Renseignements :

A.MI.RÉ.AN. 04.93.99.48.84 ou amirean06@orange.fr



**Vous
habitez Cannes,
vous avez plus de 65 ans,
vous êtes seul(e) et vous vous
sentez fragile ?**

Inscrivez-vous au fichier "Prévention, isolement".

Ce fichier recense les personnes sur lesquelles il faut veiller particulièrement en cas de canicule, de grand froid ou d'événement particulier.

L'inscription est gratuite et peut être **demandée par un tiers.**

Pour cela **appelez le CLIC**, Centre local d'information et de coordination, au **0 800 06 20 20** (appel gratuit).

Les inscriptions effectuées au cours des années précédentes sont toujours valables.

Logement

**Bernard Brochand a
procédé le 28 mai dernier,
à une visite des chantiers
en cours de l'Office public
de l'habitat de Cannes qui,
depuis novembre dernier, a
lancé quasi-simultanément
la construction de quatre
résidences sur le territoire
de la commune.**

Accompagné de Jacques Bottero et de Remy Leray, respectivement président et directeur de l'Office, le député-maire a pu constater que l'ensemble de ces chantiers dont la livraison est prévue au premier trimestre 2011, respectent les délais annoncés. Outre les 60 logements des résidences L'Orée de l'Estérel et Terrasses de l'Estérel, dont la première pierre a été posée en mai dernier, ces quatre réalisations, représentent un total de 188 appartements. Elles témoignent à nouveau de l'action exemplaire de la municipalité dans ce domaine permettant ainsi à Cannes d'afficher l'excellent taux de 16 % de logements sociaux avec comme objectif d'atteindre les 20 % fixés par l'État d'ici 2014. ■

- 1 Résidence L'Éden, 260 avenue Michel Jourdan, représentera 60 logements (du T1 au T5) attribués au personnel hospitalier.
- 2 Résidence Cézanne, 40-46 rue Jean Gras, comprendra 45 logements (du T2 au T4).
- 3 Résidence Le Canotier, 88 avenue Maurice Chevalier, regroupera 63 logements (du T2 au T5) répartis en 5 petits immeubles.
- 4 Résidence Éole, 22 rue Antoine Brun, se composera de 20 logements (du T2 au T4).



1



1



2



2



3



3



4



4

LOGEMENTS SOCIAUX : Les constructions avancent



« Silence, on tourne », c'est traditionnel. « Secret, on tourne », c'est plus rare. C'est pourtant le choix de la production du long métrage *Omar m'a tuer* qui vient d'être réalisé à Cannes et dans la région par Roschdy Zem. Directement inspiré d'une affaire criminelle célèbre (il y a un gros indice dans le titre), le film va sans nul doute créer l'événement et peut-être la polémique. Soucieuse de ne pas en rajouter, la production a donc opté pour la discrétion médiatique absolue. Le plateau s'est cependant ouvert une paire d'heures à l'équipe de *Cannes Soleil*. Chut !

Roschdy m'a (presque) filme(r)

Le cinéma, ça peut être d'intrépides poursuites, des tirades étincelantes, des tartes à la crème, une prestigieuse reconstitution historique ou encore des scènes d'amour torrides ou délicates. Mais ça peut être aussi un homme qui sort d'un garage, met son casque et démarre sa mobylette. Et s'envole vers le soleil couchant tel un *poor lonesome cow-boy* sur sa monture. Bon, là, on extrapole un peu pour ajouter une touche de romantisme. En fait, nous sommes rue Hibert sur le tournage d'une scène qu'il faut bien qualifier de transition, certes peu palpitante mais néanmoins indispensable comme toutes celles de ce genre pour créer la liaison entre deux moments forts.

Une affaire de patience

Et des moments forts, il ne devrait pas en manquer dans ce film qui retrace l'af-

faire Omar Raddad à travers le combat mené par l'académicien, écrivain et journaliste Jean-Marie Rouart pour démontrer l'innocence d'Omar. Petit rappel des faits : une riche américaine assassinée dans sa maison de Mougins écrit, mais est-ce si sûr que ce soit elle, sur le mur avec son sang « *Omar m'a tuer* » faute d'orthographe incluse. La police dirige donc immédiatement son enquête vers... Omar qui est le jardinier de la dame. Une enquête qui va foncer dans cette direction en délaissant toute autre piste, ce qui va finir par créer un malaise dans l'opinion, beaucoup ayant, de plus, du mal à admettre que la personnalité timide et effacée d'Omar soit celle d'un tueur. Omar est néanmoins condamné aux assises, même si le procès fait apparaître de multiples zones d'ombre dans l'enquête. Avec le soutien de Jean-Marie Rouart, un homme pourtant si différent de lui, et d'une large part de l'opinion publique, Omar est finalement gracié par le président Chirac. Gracié



Roschdy « Zen » : un tournage dans la sérénité.



Un garage du Suquet est devenu une carrosserie louant des mobylettes.

calme mais tout de même beaucoup à faire pour la partie de l'équipe présente, l'autre étant déjà sur le prochain lieu de tournage. Il a tout d'abord fallu transformer ce garage du Suquet en carrosserie-magasin de locations de mobylettes, retrouver des deux-roues d'époque pour les placer devant la boutique, empêcher les gens de se garer dans la rue (pas si simple car la circulation n'avait pas été arrêtée, un assistant se contentant de bloquer les voitures lors du tournage), déplacer à la force de nombreux poignets les motos garées dans le champ de la caméra, etc.

La bataille des images

Autre point d'activité pour le régisseur et les assistants : faire comprendre au public aux fenêtres ou sur les balcons que les photos sont interdites ! Et là, la notion a quelque peu de mal à passer auprès de personnes tranquillement installées chez elles et qui n'ont rien demandé à personne. Finalement, entre gens de bonne compagnie, tout le monde accepte de rentrer les appareils photos... Pour mieux les ressortir au moment opportun comme un seul homme !

La scène ne nécessite pas de figuration particulière, ils sont néanmoins trois



Denis Podalydès débouche dans la rue Hibert.

« Des moments forts, il ne devrait pas en manquer dans ce film qui retrace l'affaire Omar Raddad »

Yvonne, Denis et Vincent, trois figurants cannois qui s'apprentent à faire leurs débuts.



Cannais à attendre la prochaine scène sur le lieu de laquelle ils seront transportés par les voitures de la production. Yvette, Denis et Vincent, à qui on a demandé de porter des tenues de ville banales sans spécificités particulières sauf de couleurs, n'ont guère eu à connaître

les affres d'un casting impitoyable : tous trois sont là grâce à une connaissance commune qui les a directement envoyés au régisseur et au chargé de casting figuration. L'occasion de toucher un premier cachet d'intermittent très intermittent du spectacle et de suivre le tournage. Secret oblige (!) aucun des trois ne sait encore exactement ce qu'il aura à faire. « On ne nous a encore rien dit, précise Yvette, ce n'est pas grave : on est contents d'être là... »

Finalement Roschdy Zem semble avoir les prises nécessaires et décide de lever le camp. Miracle de l'habitude, il ne faut que quelques minutes à toute l'équipe pour démonter l'imposante caméra et rendre à la rue son aspect habituel. Toujours affable et souriant, Denis Podalydès s'engouffre dans l'une des voitures avec à la main un exemplaire de *Cannes Soleil* que nous lui avons remis et qu'il a reçu avec beaucoup de gentillesse, tandis que le

rapide ballet automobile évoque presque la fin d'un hold-up quand les gangsters quittent au plus vite la scène du crime. Un petit regret nous étreint : particulièrement mal placés en bas de la rue lors d'une prise, il nous aurait suffi de quelques pas pour faire nos débuts involontaires à l'écran. Roschdy nous a (presque) filmé(r). Pas sûr qu'il nous ait gardés au montage, c'est ça l'angoisse du comédien ! ■

mais pas réhabilité et le combat pour son innocence continue...

Et l'homme à la mobylette que l'on voit sortir du magasin de locations, c'est justement Jean-Marie Rouart, enfin son interprète, le toujours excellent Denis Podalydès, qui triomphe autant sur le grand écran que sur la scène de la Comédie Française. Sami Boujaila, qui interprète Omar, n'est pas là ce matin. Casquette sur la tête, carrure de rugbyman, Roschdy Zem n'a donc que l'un de ses interprètes principaux à diriger en ce début de matinée. Le populaire comédien signe ici sa deuxième réalisation après le très remarqué *Mauvaise foi*. Et il ne néglige aucun détail, car si la scène paraît simple, elle nécessite pourtant plusieurs prises : Podalydès avec ou sans lunettes, qui serre ou non la main du propriétaire du garage, qui démarre directement la mobylette ou la pousse à pied sur quelques mètres. C'est au montage que le réalisateur fera son choix final. Pas de stress pour cette scène

Cannes PassExpo

été 2010

Un parcours découverte de l'art contemporain



Roberto Barni
Centre d'art la Malmaison
& Médiathèque Noailles

Peter Thumm
Villa Domergue

Marc Piano
Espace Miramar

Un tarif unique

Plein Tarif : 4,50€

Tarif réduit: 2,50€

Où se le procurer

Centre d'art la Malmaison - 47 boulevard La Croisette - Tél. 04 97 06 44 90

Villa Domergue - Impasse Fiesole - Tél. 04 97 06 44 90

Médiathèque Noailles - 1 avenue Jean de Noailles - Tél. 04 97 06 44 83

Espace Miramar - Angle Pasteur Croisette - Tél. 04 97 06 44 90



Le nouveau procédé exploitant l'énergie solaire installé par Christian Léone sur les toits de Cannes

ÉNERGIE SOLAIRE :

De l'eau chaude à plein tubes

Sur le toit, l'eau circule dans les 38 m² de "Polytube de Giordano" chauffés par le rayonnement solaire. Ces tubes — qui servent aussi à l'arrosage automatique des massifs et qui sont déjà utilisés seuls pour le chauffage de l'eau des piscines — sont couplés à deux pompes à chaleur installées au sous-sol. Un mariage simple et inédit pour élever la température de l'eau, encore fallait-il y penser. Cet hiver, au moindre rayon de soleil l'eau sortait des tubes à 16°C et les pompes à chaleur prenaient le relais pour amener l'eau à 55°C, température nécessaire à la prévention de la légionellose. À l'inverse, les pompes tourneront peu pendant les chaudes journées d'été où l'ensolleillement sera suffisant.

Énergie renouvelable et rentable

Pour préserver l'environnement cannois,

Cannes, terre d'innovation

À Cannes, les initiatives favorables au développement durable fleurissent. Une des dernières en date est une innovation unique en France, primée par le conseil régional PACA, ainsi qu'au salon Bâtir : la production d'eau chaude solaire sans panneaux. Mise en place, fin octobre 2009, dans un immeuble de la rue Jean Goujon, l'installation de la société New Energy System est un pas de plus vers une ville plus verte, plus propre.

L'immeuble La Paix, situé rue Jean Goujon est le premier en France à avoir osé changer son système d'alimentation en eau chaude pour le remplacer par la pompe à

chaleur solaire. Fini les rejets de CO₂, l'énergie solaire s'allie à la thermodynamique pour produire de l'eau chaude sanitaire. Avec 300 jours de soleil par an, Cannes était propice à l'accueil de cette première installation destinée aux importants consommateurs d'eau : collectivités, immeubles ou piscines. Aujourd'hui, les préoccupations environnementales sont de plus en plus fortes et les budgets sont serrés.

Basée à La Gaude, New Energy System a relevé le défi de produire de l'eau chaude à moindre coût. Christian Léone, techni-

cien en énergie solaire depuis dix ans et gérant de cette société spécialisée dans les énergies renouvelables a une devise pour sa nouveauté : « Plus on consomme,

plus on rentabilise. » Il mise sur la discrétion de son matériel. De la rue, personne ne soupçonne une telle installation. Les tubes s'intègrent plus facilement dans le paysage que les panneaux solaires et évitent surtout le refus des architectes des bâtiments de France. « Posé uniquement sur des toitures planes, le système fonctionne quelles que soient les conditions météorologiques et

la neige tombée cet hiver a prouvé sa résistance » remarque Christian Léone, satisfait.

« L'été, par ce procédé l'immeuble arrête sa consommation d'énergies fossiles et réduit significativement les émissions de CO₂ »

Des tubes de caoutchouc chauffés par le soleil et deux pompes à chaleur : une installation récompensée par le conseil régional PACA.

L'Espace info-énergie accueille et conseille gratuitement les Cannois qui envisagent des installations écologiques.

**11 avenue Commandant Bret
Rens. 04 93 39 08 77
www.new-energy-system.com**



tout a été pensé par le gérant de la PME. « Découplée du chauffage central de l'immeuble, la chaudière ne redémarre plus en été pour chauffer l'eau. Par ce procédé nous permettons à l'immeuble d'arrêter définitivement sa consommation d'énergies fossiles et de réduire significativement les émissions de CO₂. » Un bon point pour la planète et pour le porte-monnaie de la copropriété de 54 appartements. Christian Léone se souvient : « Au début nous leur avons démontré que ce système leur ferait économiser 65 % de budget par rapport à leur installation au fuel et qu'il serait amorti en cinq ans. » Après deux mois de travaux et 65 000 euros investis par la copropriété sur les conseils de son syndic audacieux, la douche n'est pas froide et la note s'annonce même 30 % moins chère qu'avec une installation à capteurs vitrés. Un bon tuyau écolo pour faire des économies. ■



HOTEL DE FRANCE - CANNES



Hôtel Alsace-Lorraine

À l'angle du 7 avenue Saint-Nicolas et du 9 boulevard d'Alsace, l'Hôtel des îles britanniques, anciennement nommé Pension Monplaisir puis Hôtel Britannique, a été construit vers 1878 par M. Alexandre Sue. Vers la fin du XIX^e siècle, deux ailes sont rajoutées aux extrémités. Transformé en copropriété en 1952, il prend le nom de Résidence des îles-britanniques. Dans les années 1956, la partie sud-est de l'immeuble est modernisée et devient la Résidence provençale.

« Ce bel édifice avec sa marquise d'origine a conservé toute sa noblesse »

Au 10 avenue Saint-Nicolas, nous trouvons l'ancien Hôtel Central devenu Hôtel Bristol, construit en 1874 par l'architecte Charles Baron et son associé Charles Mallet. En 1936, l'hôtel est racheté par la Ville de Cannes qui y établit l'école primaire supérieure de jeunes filles, laquelle deviendra le collège communal moderne et technique de jeunes filles, puis prendra le nom de lycée Bristol. Ce bel édifice avec sa marquise d'origine a conservé toute sa noblesse.



Ce quartier calme et résidentiel, situé à deux pas de la gare, proposait à la clientèle des hivernants une gamme de pensions et d'hôtels convenant à toutes les bourses. Situés dans un cadre de verdure exceptionnel, certains d'entre eux ont résisté aux assauts des démolisseurs.

Petite visite guidée...

**AUTOUR DU
BOULEVARD D'ALSACE:**

les hôtels



L'hôtel Balmoral situé au 13 bis chemin Saint-Nicolas était à l'origine une villa dénommée Villa de Lorianne, appartenant au vicomte Joseph de Ponfarcy et à son épouse née Billaud de Lorianne. La villa est rachetée en 1928 et transformée en hôtel qui prend le nom d'Hôtel Balmoral. Revendu en 1944, ce dernier est transformé en copropriété et devient le Palais Balmoral.

Au 17 chemin Saint-Nicolas, se trouve l'hôtel Alsace-Lorraine construit en 1863 par M. Charles Dollfus-Galline qui possède également la villa Saint-Nicolas au n° 9 dudit chemin. En 1937, son nouveau propriétaire procède au lotissement dénommé parc Alsace Lorraine. Une partie de l'hôtel est transformée en appartements et dans la partie sud de l'immense jardin sont construites huit maisons à habitation bourgeoise qui existent toujours. Inoccupé pendant longtemps, il a été réhabilité et transformé en copropriété. Sa belle façade d'origine a été respectée.

L'hôtel d'Europe au 31 rue Léon Noël a été construit dans les années 1863. Revendu en 1918, il prend alors le nom de villa d'Olivine qui se loue en appartements meublés puis devient une copropriété. Vous pourrez voir dans le petit jardin un banc d'époque qui semble encore attendre ses clients.

L'hôtel de Paris situé au 34 boulevard d'Alsace a été édifié vers 1870 sous le nom d'hôtel Saint-Victor. En 1921, son nouveau propriétaire lui donne le nom

d'hôtel de Paris. Racheté en 1969 par Mme Lazzari, ce bâtiment en excellent état appartient encore de nos jours à la même famille.

Au 28 boulevard de la République, sur la propriété de l'architecte Charles Baron, a été édifié pour son propre compte, en 1872, l'hôtel de France. Ce bel édifice, dénommé de nos jours villa France a l'avantage d'être resté dans l'état d'origine.

Ont suivi en 1877 au sud de l'hôtel, la villa Clairette et la villa Baron en 1879. Cette dernière devient la pension d'Angleterre dont l'entrée se faisait à l'origine par la rue

Baron, située entre le boulevard Montfleury et l'avenue Isola Bella. Vers 1900, un bâtiment reliant les deux villas est élevé. Ces trois édifices deviendront l'hôtel de Genève et d'Angleterre, devenu de nos jours la Résidence Le Genève dont l'entrée se fait au 1-3 boulevard Montfleury.

La plupart de ces hôtels, même si leur destination initiale a changé, a bien résisté aux affres du temps... De précieux témoignages du remarquable héritage architectural laissé par le prestigieux passé hôtelier cannois. ■

Texte : Les Amis des archives de Cannes



du temps passé



DES MAMANS CANNOISES MÉRITANTES

Le 29 mai dernier, le député-maire Bernard Brochand a reçu dans son bureau de l'hôtel de ville, Mmes Nathalie Brisselet et Nancy Lemeur, afin de leur remettre, à chacune, la médaille d'argent de la famille, distinction créée en 1920, sous l'intitulé de "médaille d'honneur de la famille française" pour honorer les mères françaises ayant élevé dignement plusieurs enfants. Mme Nathalie Brisselet, présidente de l'Association des familles nombreuses de Cannes, est maman de six enfants. Elle vit également avec les trois enfants de son mari. Nancy Lemeur, quant à elle, est maman de six enfants. Cette récompense est attribuée par l'UDAF (l'Union départementale des associations familiales) selon le nombre d'enfants : médaille d'or (8 enfants ou plus), médaille d'argent (6 ou 7 enfants) et médaille de bronze (4 ou 5 enfants.)



PROMOUVOIR LA "BOISSON EAU" AUPRÈS DES ENFANTS

L'association ORGECO (Organisation générale de consommateurs des Alpes-Maritimes) et Lyonnaise des eaux, en partenariat avec la Ville de Cannes, ont installé deux robinets "fontaines" à eau à l'école Goscinny à La Bocca. Objectif de cette initiative : promouvoir l'eau du robinet auprès des enfants en mettant désormais à leur disposition dans la cour de l'école des fontaines ludiques à l'accès convivial. En actionnant un bouton poussoir, les écoliers peuvent se désaltérer directement par un robinet à jet d'eau vertical et boire de l'eau devient alors un jeu d'enfant ! Cette opération qui accompagne un projet pédagogique mené par les enseignants de l'établissement est destinée à participer à la lutte contre l'obésité infantile, l'eau étant une boisson non calorique et « 100 % sûre », comme le démontrent les 18 400 contrôles effectués chaque année par le laboratoire du délégataire et par celui mandaté par la DDASS. L'inauguration de ces installations a eu lieu le 28 avril dernier, en présence notamment du député-maire Bernard Brochand et de David Lisnard, premier adjoint et président du SICASIL, syndicat intercommunal qui gère l'eau potable du bassin cannois.



Les riverains de Ranguin cultivent leur jardin

Jeudi 27 mai, le député-maire Bernard Brochand a inauguré les jardins partagés de Ranguin. Ces 2 300 m² de surfaces cultivables, situés au pied des immeubles, avenue Victor Hugo, ont été aménagés par la Ville pour que 50 à 80 familles du quartier puissent y cultiver fruits et légumes. Contrairement aux jardins familiaux traditionnels, il s'agit ici d'exploiter la

Vu à C

Liaison intercommunale de la Siagne inaugurée

Vendredi 4 juin, Éric Ciotti, président du conseil général des Alpes-Maritimes, Bernard Brochand, député-maire de Cannes, Claude Serra, sous-préfet de Grasse, David Lisnard, premier adjoint au maire de Cannes et conseiller général, ainsi que Marie-Louise Gourdon, conseiller général, Gilbert Pibou, maire de Pégomas, André Roatta, maire de La Roquette-sur-Siagne, Henri Leroy, maire de Mandelieu-La Napoule et conseiller général, Jérôme Viaud,





terre tous ensemble et de partager sa récolte. Un dispositif mis en place en partenariat avec la MJC Ranguin qui permettra de faire participer davantage de familles. Si cette initiative contribue à la lutte en faveur du pouvoir d'achat, elle permet aussi d'encourager les rencontres, l'entraide et de tisser des liens entre voisins. En outre, à Cannes, il existe à ce jour une soixantaine de jardins familiaux : la Ville en possède 23, l'association Saint-Vincent de Paul en gère 19 et l'Office public de l'habitat de Cannes en a créé 20 l'an dernier à Ranguin également. La municipalité s'est engagée à poursuivre la création de nouvelles parcelles pour permettre à celles et à ceux qui en ont le plus besoin, de bénéficier du produit de leur labeur.

cannes

conseiller général, ainsi que d'autres élus et personnalités, ont inauguré la section sud de la nouvelle liaison intercommunale de la Siagne. En poussant symboliquement une immense barrière, l'ensemble des élus a ouvert à la circulation, une partie de ce nouvel axe routier de six kilomètres tracé au cœur de la plaine de la Siagne qui reliera à terme Cannes, Mandelieu, Pégomas et La Roquette, permettant ainsi d'améliorer la circulation et alléger le trafic dans le secteur. Le tronçon inauguré, 2,14 km de route nouvelle, relie d'ores et déjà depuis l'échangeur de l'autoroute A8, les communes de Cannes (RD9 au droit du cimetière de l'Abadie) et de Mandelieu (RD au droit du collège des Mimosas.) Ces travaux financés par le conseil général s'inscrivent dans le cadre du plan de résorption des points noirs routiers.



CONCOURS D'ÉCRITURE ET D'ILLUSTRATION DANS LES ÉCOLES CANNOISES

Pour la 8^e année consécutive, SOGERES, prestataire de restauration scolaire, a lancé dans toute la France un concours d'écriture et d'illustration sur le thème *L'incroyable histoire d'un objet, d'un animal ou d'une plante*. Près de 7 000 enfants, des classes élémentaires aux lycées, issus de 47 villes de France ont participé à ce concours sous forme de récit, dessins et collages avec le soutien de leurs enseignants. Dans toutes les communes participantes, un jury composé d'enseignants, de représentants de l'Éducation nationale et d'élus, a sélectionné une histoire et un dessin. À Cannes, 10 classes de 5 écoles, soit environ 270 enfants, y ont participé. La remise des prix a eu lieu le 4 juin dernier à l'Espace Miramar, en présence de Bernard Brochand, d'Évelyne Brun, adjointe déléguée à l'Éducation, ainsi que des organisateurs, des enseignants et des participants. Chaque classe a reçu des bons d'achat autour d'un goûter.

Palmarès : Grand prix : classe CM1/CM2 école Frayère. Coup de cœur du jury : CP école Hélène Vagliano & CP et CE1 école Méro. Félicitations du jury : CM1/CM2 groupe scolaire Macé, CP et CE1 école Hélène Vagliano, CE1/CE2, CE1, CLIS et CE2/CM1 école Frayère & CM2 école Croisette.



LES PETITS CANNOIS DÉCOUVRENT LA BIODIVERSITÉ DE L'ÎLE SAINTE-MARGUERITE

234 écoliers cannois se sont rendus sur l'île Sainte-Marguerite le 4 juin dernier à l'occasion de la Journée mondiale de l'environnement. Pour cette 21^e édition organisée sur le thème de la biodiversité, les enfants ont été invités à participer à un grand jeu d'orientation avec des étapes ludiques dont l'objectif était de les sensibiliser à l'environnement. Après un déjeuner bio, les apprentis écolos ont pu assister à *Miss terre dans tous ses états*, un spectacle ludique où là encore, il était question d'apprendre en s'amusant l'importance de préserver la planète. Une manifestation organisée par le service écologie urbaine de la Ville de Cannes en collaboration avec Méditerranée 2000 et le CPIE Îles de Lérins-Pays d'Azur, qui s'inscrit dans le cadre de Cannes21, le plan d'actions de la Ville de Cannes en faveur du développement durable.



© A. Müller



UNE CRÈCHE À LA CROIX-DES-GARDES

Le 10 juin dernier, Bernard Brochand a signé une convention avec Christophe Durieux, président de la société People and Baby, qui sera en charge de la construction et de l'exploitation d'une nouvelle crèche dans le quartier de la Croix-des-Gardes au boulevard du Périer. Cet établissement d'une capacité d'accueil de 60 places sera donc géré en délégation de service public. Une opération qui permet de répondre avec une plus grande réactivité à un besoin supplémentaire de structure sans avoir à financer le projet et qui coûtera 25 % moins cher à la Ville en frais de fonctionnement. Inscrit dans une démarche de développement durable, le bâtiment – habillé de bois et de pierre – sera parfaitement intégré dans son environnement. La Ville disposera ainsi d'une crèche de grande qualité architecturale offrant un univers chaleureux et sécurisant pour les enfants avec une qualité de service très satisfaisante grâce à un projet pédagogique riche reposant sur des principes et valeurs en adéquation avec ceux portés par la Ville. Ouverture prévue : premier trimestre 2012.



Renaissance du complexe Montfleury

À l'occasion d'une réunion publique organisée le 11 juin dernier, le député-maire Bernard Brochand, David Lisnard, premier adjoint et conseiller général de Cannes Est, ainsi que Catherine Vouillon et Odile Gouny-Dozol, conseillères municipales, ont présenté aux Cannois le projet du nouveau complexe Montfleury. Enlisé depuis plus de vingt ans dans un imbroglio juridico-financier et tombé à l'abandon depuis des années, ce site emblématique de l'est cannois va être entièrement reconstruit.

Vu à C

Tous ensemble pour le renouveau du Port Canto !

Le 19 juin dernier, la municipalité a invité les Cannois à une "démolition party" de l'ex-club-house du Port Pierre Canto. Le contentieux juridique avait été purgé et les opérations de désamiantage avaient eu lieu. Après un premier coup de pelleuse mené par le député-maire Bernard Brochand, en présence notamment de David Lisnard, premier adjoint et conseiller général de Cannes est, et de Christophe Santelli-Estrany, adjoint délégué aux affaires juridiques et aux ports, et de nombreux élus de la municipalité, la foule présente a été conviée



LOGEMENTS SOCIAUX RÉNOVÉS

Le député-maire Bernard Brochand a inauguré le 17 juin dernier la fin des travaux de réhabilitation de La Jonquièrre, résidence de l'Office public de l'habitat de Cannes, située rue de la Rampe dans le quartier du Suquet, à quelques pas du Vieux port. L'Office a réalisé une rénovation complète de cet immeuble inoccupé depuis cinq ans pour cause de sécurité : remise à neuf de la façade tout en conservant son authenticité, isolation, réfection des peintures, électricité, plomberie, chauffage, menuiseries, remplacement des portes, rénovation des volets... Une meilleure gestion des espaces a permis de créer un appartement supplémentaire. Avant travaux, la résidence se composait, de cinq T1 et d'un T3. Aujourd'hui elle est composée de quatre T2 et de deux T3 duplex. Étaient également présents à cette inauguration : David Lisnard, 1^{er} adjoint et conseiller général, André Aschieri, vice-président du conseil régional, Jacques Bottero, conseiller municipal-président de l'OPH Cannes, Apolline Crapiz et Pierre Site, conseillers municipaux ainsi que Rémy Leray, directeur de l'OPH Cannes.



par la Ville. Sept courts de tennis dont trois en terre-battue, une piscine publique de 25 mètres avec toit ouvrant pour l'été ainsi qu'une salle municipale de 250 m² dédiée notamment à la pratique du bridge, sont prévus autour d'un parc d'un hectare agrémenté d'un cheminement piéton d'est en ouest, d'une aire de jeux et d'un kiosque. Enfin, un parking accessible depuis l'avenue Beauséjour, proposera 50 places de stationnement supplémentaires. Il s'agira d'équipements publics. La piscine, ouverte à tous, sera gérée par la Ville et proposera des tarifs publics. Les tennis resteront sous la responsabilité de l'association qui gèrait déjà le club. Particulièrement attendu par les Cannois, ce projet était un engagement fort de la municipalité. Le lancement des travaux est prévu en septembre 2011, l'ouverture du site pour septembre 2013.

cannes

à donner des coups de masse sur les murs de ce bâtiment, tombé à l'abandon depuis de nombreuses années, devenu vétuste et dangereux. Autrefois vitrine du port, cette construction édifiée en 1965 sur le domaine public maritime sans autorisation de construire préalable, a connu dans les années 80 et 90, une dégradation continue. Après des années de procédures judiciaires, la Ville, qui a repris la gestion de l'ensemble des parties du port, va enfin pouvoir continuer la restauration du site. Une fois rasé, le club-house laissera place dans un premier temps à un espace paysager et à une aire de stationnement. À terme, un nouveau club sera érigé. D'autres réaménagements sont en projet comme celui de la capitainerie, devenue obsolète, qui va être prochainement reconstruite sur 600m² de plain-pied à la place de l'ancienne station d'avitaillement. Le renouveau du Port Pierre Canto est en marche.



LA STRATÉGIE ANTICRISE DU PALAIS DES FESTIVALS ET DES CONGRÈS

Pour faire face à la crise, le Palais des Festivals et des Congrès a présenté une version mise à jour de son Plan d'actions commerciales 2010. Un programme de nouvelles directives volontaristes élaboré en concertation avec les professionnels cannois répondant à deux exigences : l'immédiateté de l'action pour soutenir le tourisme local et la préservation de la marque Cannes. Concrètement, cela se traduit par la stimulation du tourisme d'affaires en renforçant l'opérationnel, en proposant une offre commerciale précise et spécifique à chaque cible, en communiquant sur l'identité "Cannes Convention Bureau" et en capitalisant sur les atouts de la destination avec mise en avant de la triple certification QSE (qualité, sécurité, environnement) obtenue par la SEMEC. Enfin, la déclinaison du concept *The City is yours* va créer des passerelles entre le tourisme d'affaires et le tourisme de loisirs. Près de 10 000 congressistes supplémentaires sont attendus en 2011 autour de quatre nouveaux salons. Cette nouvelle stratégie a été présentée le 7 mai dernier par David Lisnard, président du Palais des Festivals et des Congrès, premier adjoint au maire délégué au tourisme, et Bertrand Salama, nouveau directeur du tourisme, devant une centaine de professionnels cannois du tourisme et du loisir.



BERNARD BROCHAND RÉCOMPENSE LES JEUNES VOLLEYEURS DE L'AS CANNES

Samedi 12 juin, le député-maire Bernard Brochand a reçu dans son bureau de l'hôtel de Ville les espoirs et cadets de l'AS Cannes volley-ball afin de les féliciter pour leur titre de champion de France 2010. Joueurs et entraîneurs (Éric Rouer et Asim Demirovic pour les espoirs, Bernard Cora et Éric Rouer pour les cadets) ont reçu une palme de la Ville ainsi que de nombreux cadeaux. Les benjamins, vice-champions de France 2010, ainsi que leur entraîneur, Sandrine Lupi, ont été également récompensés tout comme les minimes. L'heureux président du club, François Mauro di Mauri, s'est félicité de l'ensemble de ces résultats, d'autant que l'équipe professionnelle de Ligue A vient de remporter le titre de vice-championne de France. Le premier adjoint au maire, David Lisnard, Christophe Santelli-Estrany, adjoint au maire délégué aux Affaires juridiques, ainsi qu'Odile Gouny-Dozol, conseillère municipale déléguée aux sports, étaient présents lors de cette cérémonie.



Recette



CRUMBLE DE COURGETTES AU CHÈVRE FRAIS

Par Miss Dominique Ruiz, chef du restaurant *Le Quétal*.

Pour 6 personnes

Ingrédients :

- 1 kg de courgettes
- 250 grammes de fromage de chèvre frais
- ½ bouquet de menthe
- 2 cuillères à soupe de semoule fine
- Sel, poivre.

Miettes :

- 150 grammes de farine complète
- 75 grammes de beurre
- Sel
- 2 cuillères à café d'huile d'olive

Progression :

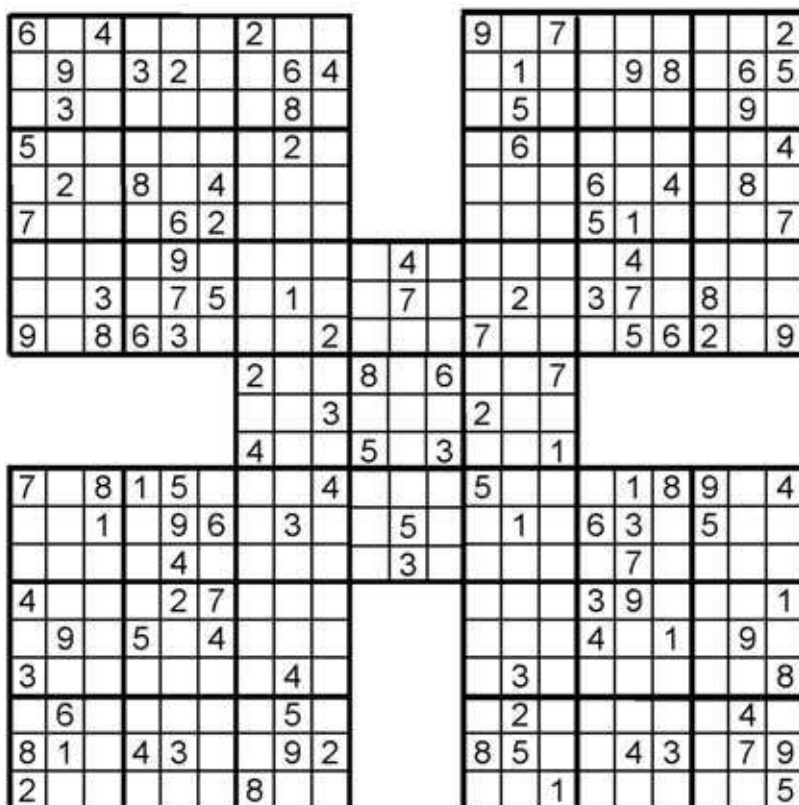
- Laver les courgettes, ôter les extrémités, les raper finement ou plus rapide les trancher en lamelles très très fines.
- Les presser pour extraire l'eau, ou les laisser rendre un peu d'eau dans une passoire.
- Les soupoudrer de semoule.
- Ciseler les feuilles de menthe et couper les chèvres en dés.
- Les mélanger grossièrement aux courgettes et étaler la préparation dans un plat.
- Préchauffer le four à thermostat 6 (180°C)

Miettes :

- Mélanger la farine, le sel et le beurre puis terminer par l'huile d'olive pour obtenir une sorte de semoule grossière.
- Répartir les miettes sur les courgettes et enfourner pendant 20 à 25 minutes.

Samouraï Par Philippe Imbert

Remplissez les grilles des côtés comme des sudokus classiques. Lorsque les grilles se superposent, les lignes et colonnes conservent leur taille de 9 cases au sein de chaque grille. Les carrés de 9 cases contiguës donnent ainsi des indices pour compléter la grille centrale.



Agenda juillet/août

SPECTACLES

> Dimanche 4 juillet

Concert : duo harpe - contrebasse-musique
Majestic Barrière - Rens. 04 93 64 84 18 / 06 82 71 66 91 Cercle musical de Cannes

> Dimanche 4 juillet

Concert - Musique - Église Notre-Dame d'Espérance du Suquet - Rens. 04 93 38 54 45
Ensemble vocal de Cannes

> Les 4, 11, 18 et 25 juillet

L'heure d'orgue - Musique - Église Notre-Dame de Bon Voyage - Rens. 06 08 69 14 69

> Vendredi 9 juillet

Concert de Gospel - Musique - Île Saint-Honorat
Rens. bienvenue@asc-france.org

> Mardi 20 juillet

Les Étoiles des saisons russes du XXI^e siècle
Musique - Grand Auditorium - Rens. 04 92 99 33 83
Palais des Festivals et des Congrès

Les 21 et 29 juillet et les 7 et 15 août

Concerts gratuits après les feux d'artifice - Musique - Esplanade Georges Pompidou - Rens. 04 92 99 33 83 - Palais des Festivals et des Congrès

> Vendredi 23 juillet

Concert : Catherine Lara - Musique - Butte Saint-Cassien - Entrée libre - Rens. 04 97 06 46 01 - Service fêtes et animations

> Mercredi 28 juillet

Concert : Pascal Obispo - Musique - La Pantiero - Entrée libre - Rens. 04 97 06 46 01 - Service fêtes et animations

> Jeudi 5 août,

Les années 80 - Musique - Place du Marché, La Bocca - Rens. 04 97 06 46 01 - Service fêtes et animations

> Vendredi 6 août

Beatlovs et Abba Star - Musique - École Mont-Chevalier - Rens. 04 97 06 46 01 - Service fêtes et animations

> Mardi 17 août

Michael forever - Musique - Place du Marché, La Bocca - Rens. 04 97 06 46 01 - Service fêtes et animations

FESTIVALS / SALONS

> Du 2 au 4 juillet

Cannes Salsa Festival - Danse - Esplanade Georges Pompidou - Rens. 04 92 99 33 83 - Palais des Festivals et des Congrès

> Les 13, 20, 27 juillet et les 3 et 17 août

Les plages électroniques - Musique - Plage du Palais des Festivals et des Congrès - Rens. www.plages-electroniques.com

> Les 14, 21, 29 juillet et 7, 15 et 24 août

Festival d'art pyrotechnique - Baie de Cannes - Rens. www.festival-pyrotechnique-cannes.com

> Du 16 au 30 juillet

Nuits musicales du Suquet - Musique - Parvis de l'église Notre-Dame d'Espérance et cour du musée de la Castre - Rens. 04 92 98 62 77

> Du 11 au 14 août

Festival Pantiero - Musique - Terrasse du Palais des Festivals et des Congrès - Rens. 04 92 99 84 00

> Du 18 au 21 août

Jazz à Domergue - Musique - Villa Domergue - Rens. 04 92 99 84 00

> Du 19 au 23 et du 23 au 27 août

Festivals du jeune art russe et de l'art russe - Palais des Festivals et des Congrès - Rens. 04 92 99 83 33

EXPOSITIONS

> Du 3 juillet au 29 août

Marc Piano - Le privilège de l'invention
Espace Miramar



> Du 3 juillet au 26 septembre

Peter Thumm - Les dernières créations
Villa Domergue



> Du 10 juillet au 19 septembre

Ella Maillart - Une vie de voyages
Musées de la Castre et de la Mer

> Jusqu'au 31 août

Cannes, autres regards - Médiathèque Ranguin

> Jusqu'au 10 octobre

Roberto Barni : Rien n'appartient à rien
Centre d'art La Malmaison - Médiathèque Noailles



> Jusqu'au 26 octobre

RABARAMA - sur La Croisette

ANIMATIONS

> Jusqu'au 2 juillet

Fête du cinéma - Cinémas les Arcades, Olympia et Star

> Du 1^{er} juillet au 31 août

Pages à la plage - Plage Macé - Rens. 04 97 06 44 83 - Médiathèque Noailles

Ciné-Quartier - Projection de films en plein air dans votre quartier - Entrée libre

> Les 5, 12, 19 et 26 juillet

Le 5 : place Sainte-Jeanne - Le 12 : parking Berthelot (ex-Diabolika) - Le 19 : place du Marché de La Bocca - Le 26 : parking médiathèque Ranguin - Rens. 04 97 06 45 66 - Service politique événementielle

> Les 2, 9, 16, 23 et 30 août

Le 2 : gradins du Riou (Riou-Broussailles) - Le 9 : place Saint Jin-Jin (pointe Croisette) - Le 16 : boulodrome Musso (Suquet)

- Le 23 : lycée Carnot (Carnot-Petit Juas) - Le 30 : parvis du Palais des Festivals et des Congrès - Rens. 04 97 06 45 66 - Service politique événementielle

> Les 6, 13, 20, 27 juillet

Campagne In'f'eau mer - Rens. 04 89 82 20 10
Service de l'écologie urbaine

> Les 7, 14, 21 et 28 juillet et 4, 11, 18 et 25 août

Les Nocturnes boccassiennes - Marché de La Bocca - Tous les mercredis de 19h à minuit - Entrée libre - Rens. 04 97 06 45 80 / 06 72 95 15 79 - Service commerce et artisanat et l'UBACI

> Mercredi 14 juillet

Bals du 14 juillet - 21h30 : place de l'Étang - Orchestre Country. 22h30 : les allées de la Liberté - Groupe Génération 80. 22h30 : place de la Castre - Blue Cocktail - Entrée libre - Rens. 04 97 06 46 01
Service fêtes et animations

> Du 23 au 25 juillet

Fête patronale de la Saint-Cassien - Butte de Saint-Cassien / La Bocca - Entrée libre - Rens. 04 93 94 06 76 - Comité de la Fête de Saint-Cassien

> Du 6 au 9 août

Fête patronale de la Saint-Sauveur - École Mont-Chevalier - Comité des fêtes du Suquet - Rens. 06 32 07 41 98

> Du 21 au 22 août

Bourse militaria - Stade des Hespérides - Entrée libre

> Du 22 au 28 août

Fête patronale de la Saint-Barthélemy - Place du Marché - Entrée libre - Rens. 04 97 06 46 01
Service fêtes et animations

> Samedi 14 août

Parade fleurie - La Bocca - Entrée libre - Rens. 04 97 06 46 01 - Service fêtes et animations

> Mardi 24 août

66^e anniversaire de la Libération de Cannes

> Mardi 24 août

Bal de la libération - Les Allées - Entrée libre - Rens. 04 97 06 46 01 - Service fêtes et animations

> Jusqu'au 26 septembre

Visite de la villa Domergue et de ses jardins - Villa Domergue - Rens. 04 97 06 44 90 - Direction des affaires culturelles



Tous les mois retrouvez l'agenda complet des manifestations cannoises dans "Le mois à Cannes". Disponible dans les Mairies et les Offices du Tourisme de Cannes.

Du 5 au 12 juin, Cannes a accueilli la 31^e édition du festival *Performance d'acteur*. Huit jours d'humour, d'audace, de création, de découverte, de provocation et surtout de bonne humeur, à travers 22 spectacles répartis dans les différentes salles, petites ou grandes, de la ville. Plus de

100 comédiens, reconnus ou jeunes débutants, des clowns, des musiciens... réunis pour le meilleur et pour le rire, avec en

tête d'affiche : Laurent Gerra (1), Christophe Alévi (2),

Shirley et Dino (3), Noëlle Perna (4) alias Mado

la Niçoise, Bernard Mabille (5), Marc

Jolivet (6) et Chantal Ladesou (7).



Tétéoù

Signalétique de sécurité pour les enfants
sur les plages publiques de Cannes

Saison 2010 > 20 juin au 30 septembre



**Tétéoù aide votre enfant à
se repérer sur la plage.**

Installez-vous à proximité de **Tétéoù**
et retirez un bracelet d'identité pour
votre enfant au **poste de secours**
ou au **kiosque** le plus proche.

Lieux de retrait des bracelets :

- Tétéoù  (plage Gazagnaire) : **poste de secours**
- Tétéoù  (plage Palais des Festivals) : **kiosque n° 9**
- Tétéoù  (plage du Midi) : **kiosque n° 18**
- Tétéoù  (plage du Midi) : **kiosque n° 19**
- Tétéoù  (plage du Midi) : **kiosque n° 20**
- Tétéoù  (plage du Midi, face SICASIL) :
poste de secours
- Tétéoù  (plage du Midi, face SICASIL) :
poste de secours



Une opération Ville de Cannes avec la Protection civile



CANNES
CÔTE D'AZUR
www.cannes.com

Carnet mai 2010

Bienvenue aux nouveaux petits cannois

Myriam Alala Tajouri - Maxime Ammar - Sacha Anselmi-Pimienta - Rayan Anton - Alexandre Baverey-Venet - Yasmine Ben Aïcha - Marie Benhamou - Matteo Bianca - Kamil Bouchelaghem - Selim Bouguerra - Saiyah Bournasheff - Seyfeddine Briki - Kenza Briki - Benoît Burckel - Stella Carnimolla - Jessica Castro Cunha - Ayoub Channoufi - Lucas Charollais - Nassim Chikh - Lucas Chrenko - Louca Cima - Zoé De Putter - Rémi Dechainé - Sasha Delattre - Lyse Demengel - Mehdi Dendani - Kenzo Deville - Bocar Diallo - Marley Dubois - Leeloo Duplan Vyncke - Estelle Duquesnoy - Raphaël Dürst - Lylia El Omari - Iyad El Ouni - Waheb Ferchichi - Kim Fontaine - Mayli Furtado - Sasha Gaudin - Morgan Gester - Alexandre Glock - Lucas Grenier-Scala - Gabrielle Guerrere - Julian Guire - Zoe Hayball - Ismaïl Jabari - Emma Jodar Principiano - Noé Kammou - Rayane Larue Hidouri - Maxence Le Goff - Louis Lepelletier - Anna-Bianca Lestelle - Jules Lo Faro - Léona Lockwood - Rizlaine Logeais - Lionel Lopes Da Silva - Lisandro Lucian Pons - Clara Marchal - Léa Marrone - Célya Mehl - Eya Mejri - Bonnie Mercier - Laura Michaux - Mickael Moisset - Kelya Monteiro Da Costa - Patricia Moreno Da Veiga - Jelena Muller - Lily Nalezniak - Logan Oliva Balestra - Sophia Ouali - Inès Ouerghi - Enes Ouri - Lilou Pavia--Chaïbdraa - Willow Perrin - Mathilde Perthuis Himmesoete - Camille Petit - Pauline Poilpré - Louka Prosper - Maxence Rémy - Alaa Righi - Antoine Roche - Lou Rodriguez - Jade Romeo - Mehdy Rotrou - Claudia Sarghini - Brandon Schumacher--Remusan - Lyna Sebih - Jordan Serfati - Louis Serradj - Basma Silla - Séléna Sloukjian--Landry - Dylan Tamine - Kellyne Tavares - Emna Tebai - Lucas Tebbakha - Clara Tordella - Lilas Toulgoat - Tristan Vallee - Lylou Verhoest - Luca Vitale - Yed Zemzem

Vive les mariés

Ikram Channaoui - Abderrahim Ouammi - Watcharee Khemlueang - Jean-François Krzystek - Claire Brignone - Cyril Cardone - Anne-Claire Caruso - Frédéric Monteil - Leïla Guerfi - Abdelaziz Benserai - Bonnie Galagan - Alan Sharp - Elsa Goldberg - Jérôme Pelta - Nessrine Ghalloussi - Mahjoub Namouchi

Ils nous ont quittés

Auguste Aguglioni - Alain Alfonsi - Evert Andersson - François Angel - Henri Araud - Odette Bandiera (née Biedrawa) - Jean-Yves Barbot - Renée Bartolucci (née Tosti) - Lucienne Beaujean (née Gache) - Charles Beltrando - Marcelle Bergé (née Arlaud) - Dominique Bertogli - Lina Bonge - Maria Borfiga (née Gérémi) - Yvette Bozzano (née Durero) - Charley Brignone - Marthe Brun (née Gerbino) - Marguerite Caminati (née Rémen) - Josette Campinotti (née Daurmas) - Françoise Cavalier - Victor Ceccarelli - Pierre Céry - Robert Chrisostome - Claude Chusseau - Jean-Paul Claus - Safouh Constantini - Gérard Cotton - Ber Croquet - Jacqueline Curdy (née Chianea) - Jean De Palma - Gisèle Decréton (née Muysen-Duhot) - Christine Deiller (née Louché) - Jacques Dhallewyn - Renée Didier (née Vandenbossche) - Yvette Druetto (née Parola) - Jacky Eustache - Paule Falcucci (née Hulot) -

Suzanne Fauré (née Girard) - André Fiemeyer - Louisette Franchi (née Vale) - Francisco Gallego Lopez - Pierre Grognot - Catherine Guizzardi (née Chiapello) - Albert Hollinger - Michel Joineau - Mohammed Kaddour - Wladylaw Karpel - Abdelkrim Kerk - Jacqueline Lambert (née Dutto) - Pierre Lantéri - Henriette Lassara (née Guirard) - Armando Lavezzari - Jacqueline Le Guern (née Guimier) - Louise Lesoille (née Vandermeeren) - Agnès Loiseau (née Jezierski) - Tito Lucci - Giuseppina Lucisano - Albert Marafetti - Immaculée Marcellin (née D'alto) - Gérard Moebs - Jeannine Montagne (née Lefèvre) - Stephen Murphy - Ginette Nannini (née Clerc) - Anna Noce (née Portelli) - Janine Nolant - France Occelli (née Martinez) - Albina Pagliero (née Soriano) - Raymond Pébayle - Alain Pele - Odette Pelissier (née Bertola) - Michel Prudhomme-Lacroix - Raymonde Ranzoni (née Lefèvre) - Geneviève Reyssset - Yves Richard - Gisèle Richez (née Legris) - Emile Rodriguez - Lucien Rollet - Jacques Rondeau - Albin Roussin - Jean Roux - Marcel Sallé - Roland Saqué - Beryl Scott - Carmelo Segreto - Sebti Senoussi - Anne Siegrist (née Oddi) - Marie Sollier - Carmel Spiteri - Alain Thielou - Marguerite Torre (née Japsenne) - Henriette Turcheria (née Minazzo) - Étienne Victoria



Solutions des mots fléchés du Cannes Soleil de juin

Cannes Soleil N° 99 juillet/août 2010

Publication Ville de Cannes - Département Communication - BP 140 - 06406 CANNES Cedex, Directeur de la Publication : Franck Scarlatti, Rédaction-Réalisation-Maquette : Département Communication, Couverture : DR - Impression : Sea'Com - Cannes ISSN 1140 - 9681 - Dépôt légal : juillet 2010 - cannessoleil@cannes.fr



Cannes Soleil est imprimé sur du papier répondant aux labels FSC (certifie que le bois utilisé pour fabriquer le produit papeterie provient d'une forêt gérée durablement sur les plans environnemental, social et économique) et PEFC (certifie une gestion durable de la forêt). Un engagement Cannes21.

Où trouver Cannes Soleil*?

Près de deux cents points de dépôt répartis dans tous les quartiers vous permettent de vous procurer Cannes Soleil sans difficulté



Pharmacie Cannes Gambetta	1 place Gambetta
Chocolatier Léonidas	16 rue Buttura
Boulangerie Belliard	1 rue Chabaud
Alimentation Casino	9 rue Cdt André
Boulangerie Le Fournil Croisette	14 rue Cdt André
Les Apprentis Gourmets	6 rue Teisseire
Cool heure café	6 rue Teisseire
Cave Nicolas	21 rue d'Antibes
Le Nôtre	63 rue d'Antibes
Pharmacie de la Riviera	110 rue d'Antibes
Pharmacie Férida	137 rue d'Antibes
Boulangerie Le Fournil Cannois	152 rue d'Antibes
Chocolats de Bruges	21/23 rue des Serbes
Boulangerie Dutto	8 rue Emile Négrin
Boucherie Jaurès	40 rue Jean Jaurès
Boulangerie La passion des pains	66 rue Jean Jaurès
MMA Assurances	33 rue Jean Jaurès
Libre service	6 rue Lille
Alimentation 8 à Huit	3 rue Lecerc
Alimentation Spar	8 rue Lecerc
Presse Forville	14 rue Louis Blanc
La Vibliothèque	14 rue Marceau
Monoprix	9 rue Maréchal Foch
Galerie Lafayette	6 rue Maréchal Foch
Boulangerie Pâtisserie Tordjman	12 rue Maréchal Foch

Pharmacie Meynadier	5 rue Meynadier
Alimentation Champion	6 rue Meynadier
Boulangerie Paul	8 rue Meynadier
Schlecker	11 rue Meynadier
Boulangerie Le Pain d'Olivier	18 rue Meynadier
À l'olivier	19 rue Meynadier
Cave Nicolas	40 rue Meynadier
Pharmacie du Soleil	7 rue Dr Pierre Gazagnaire
Alimentation Vival	9 rue du Pré
Civette du Suquet	22 rue du Suquet
Pharmacie de l'Hôtel de Ville	1 rue Félix Faure
Pharmacie des Allées	2 rue Félix Faure
Pharmacie Centrale	21 rue Félix Faure
Station BP	19/21 bd Vallombrosa
Boulangerie Le Mitron	49 rue Georges Clemenceau
Tabac Presse Le Mistral	85 rue Georges Clemenceau
Boulangerie-Pâtisserie-St Jean	2 av. Saint-Jean
Boulangerie Au Gourmet Cannois	5 bd Carnot
Presse Carnot	6 bd Carnot
Pharmacie du Palais	26 bd Carnot
Boulangerie Pâtisserie La parfaite	56 bd Carnot
Bar Tabac Le Natal	59 bd Carnot
Pharmacie Moderne	81 bd Carnot
Boulangerie Pains et Délices	111 bd Carnot
Tabac Cool	111 bd Carnot
Alimentation Casino	22 av. des Anglais
Pharmacie Bouc Cayol	12 bd Montfleury
Boulangerie Le Fournil de Montfleury	17 bd Montfleury
Boulangerie Pains de Provence	24 bd République
Station Total	26 bd République
Boulangerie Croq' Deliss	44 bd République
Pâtisserie Loélia Pissot	75 bd République
Boulangerie Pain et Friandises	81 bd République
Pâtisserie d'Art Caruso	99 bd République
Alimentation Chez Roxanne	117 bd République
Boulangerie Saint-Paul	157 bd République
Pharmacie du Progrès	167 bd République
Boulangerie Laude	12 place Commandant Maria
Pharmacie Faubert Gal	40 rue Mimont
Boulangerie Le Palais d'Or	9 rue Haddad Simon
Alimentation Petit Casino	32 av. de Lérins
Infothèque presse	67 av. Mchal Juin

Alimentation Casino	79 av. Mchal Juin
Boulangerie Le Pain d'Olivier	79 av. Maréchal Juin
Azur presse	22 bd Alexandre III
Presse Alexandre III	44 bd Alexandre III
Boucherie du Parc	48 bd Alexandre III
Boulangerie La couronne d'Or	2 place de l'Etang
Pharmacie Barone	2 place de l'Etang
Tabac du Cygne	1/3 place de l'Etang
Pharmacie de Lérins	23 av. de Lérins
Alimentation "Marché Paysan"	65 av. de Lérins
Presse du Palm Beach	13 rue Claude Pons
Boulangerie Dalmasso	1 av. de France
Pharmacie Continentale	19 av. de Grasse
Boulangerie Le Moulin de la Chaumière	132 av. de Grasse
Opéra presse	140 av. de Grasse
Alimentation Vival	142 av. de Grasse
Pharmacie Desens	173 av. de Grasse
Boulangerie du Riou	13 bd du Riou
Alimentation Halles du Riou	13 bd du Riou
Pharmacie du Riou	15 bd du Riou
Boulangerie du Riou	19 bd du Riou
Alimentation Au Réconfort	24 av. des Broussailles
Pharmacie du Suquet	16 rue des Suisses
Les Vergers du Soleil	24 rue des Suisses
Presse Le Sagittaire	24 rue des Suisses
Alimentation Espace Saint-Georges	26 av. du Dr Picaud
Pharmacie de la Croix-des-Gardes	26 av. du Dr Picaud
Station AGIP	56 av. du Dr Picaud
Pharmacie de La Bocca	41 av. François Tonner
Cave Nicolas	69 av. François Tonner
Tabac Verhoven	71 av. François Tonner
Pharmacie de l'Estérel	118 av. François Tonner
Station Total	128 av. François Tonner
Boulangerie Délices des Pains	131 av. François Tonner
Intermarché	130 av. François Tonner
Supermarché Casino	140 av. François Tonner
Grand Optical	Les Tourrades : Z.A. du Béal – Bât. A – entrée I
Agence du Bosquet	4 av. Michel Jourdan
Boulangerie La Griottine	58 av. Michel Jourdan
Acacia Fleurs	92 av. Michel Jourdan
Pharmacie Koubi	121 av. Michel Jourdan

Tabac Presse Loto Les Caravelles	121 av. Michel Jourdan
Boulangerie Le Fournil du Ranchito	175 av. Michel Jourdan
Pharmacie des Mimosas	106 av. Michel Jourdan
Boulangerie Vourtche	12 av. Monte-Carlo
Pharmacie Fodda	5 rue de la Verrerie
Tabac Presse Deletrez	1 rue des Troubadours
Pharmacie du Marché	11 rue Dr Paul Baloux
Alimentation 8 à Huit	4/6 rue Jean Gras
Boulangerie L'Epi Blond	Centre Commercial
Pharmacie du Parc de Ranguin	Centre Commercial
Pharmacie Even	11 av. des Buissons-Ardents

*Liste non contractuelle - Sous réserve de modifications

Cannes Soleil les remercie pour leur concours

...DANS DE NOMBREUX POINTS PUBLICS PARMIS LESQUELS :

Hôtel de ville de Cannes	Direction des affaires culturelles
Hôtel de ville annexe de La Ferrage	Médiathèques et bibliothèques annexes
Mairie annexe de La Bocca	MJC Picaud
Mairie annexe de Ranguin	MJC Ferme Giaume
Office du tourisme du Palais des festivals	Musée de La Castre
Office du tourisme de la gare SNCF	Office HLM
Office du tourisme de La Bocca	Permanence du député de la 8 ^e circonscription
Cannes-Université	Police municipale
Bureau information jeunesse	Quai Saint-Pierre
CCAS	Police municipale La Bocca
Centre social La Pastourelle	Théâtre Alexandre III
Centre social La Verrerie	GIP Cannes Bel Âge et les clubs Bel Âge
	Service des affaires sociales

Cannes est fière de ses bleus



Avec 5 sites labellisés* **Pavillon bleu** en 2010
la **Ville de Cannes** brille
sur le terrain de l'environnement
et de la protection du littoral

** Plages publiques Gazagnaire, Bijou, Macé, Rochers de La Bocca et port Pierre Canto*



Développement durable : Cannes prend les choses à cœur

