Le magazine de la Ville de Cannes

Cannes Soleil

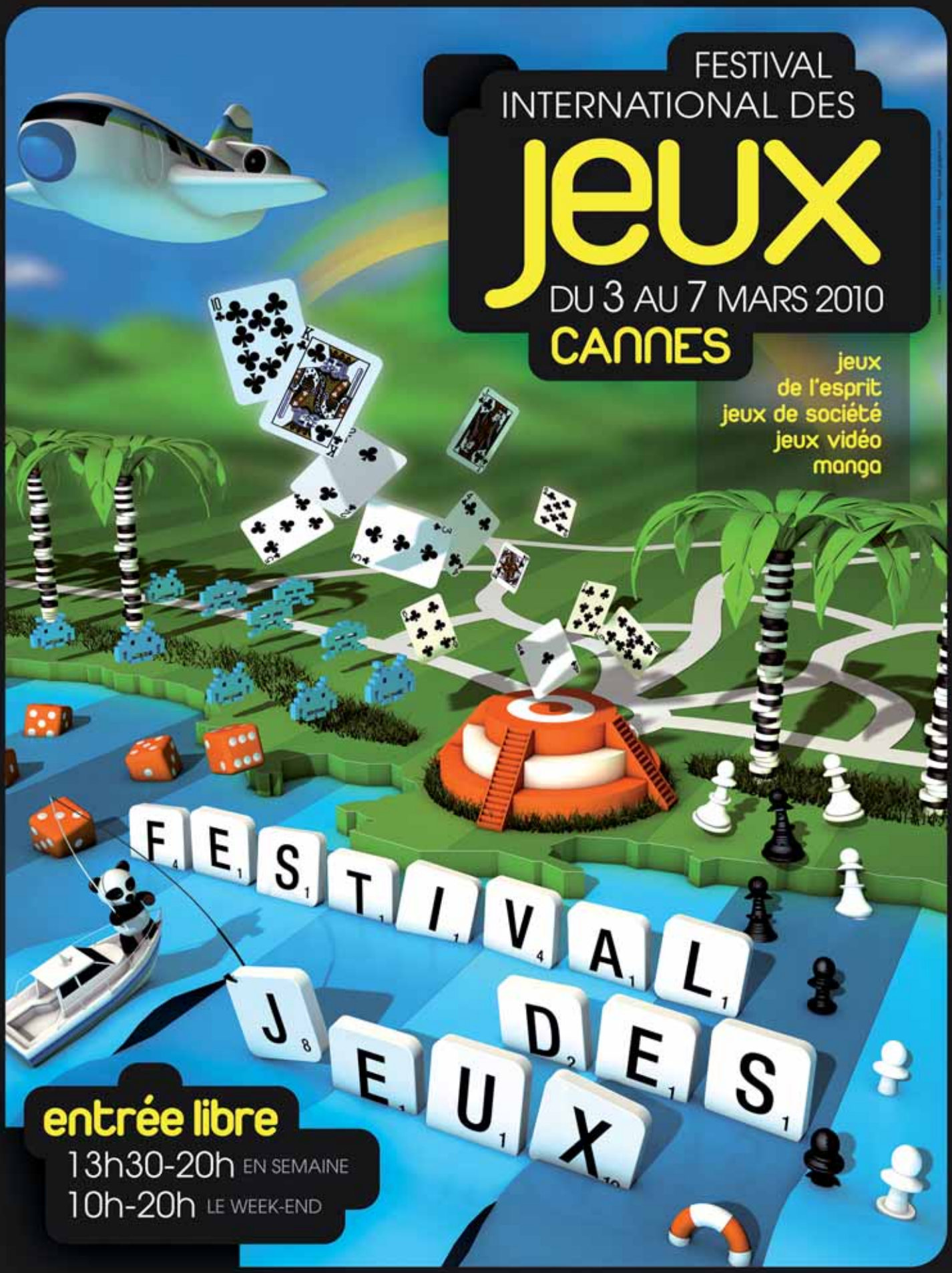
LES YACHTS DU CŒUR
CAP SUR LA SOLIDARITÉ !

CONCERT
RAPHAËL SUR LA ROUTE... DE CANNES

EMPLOI
RÉSULTATS PROMETTEURS À BOCCA NORD

CANNES BEL ÂGE
LE BEL ÂGE DE TOUS LES SENIORS

www.cannes.com
N° 95 - Mars 2010



PALAIS DES FESTIVALS ET DES CONGRÈS DE CANNES

UN ÉVÈNEMENT VILLE DE CANNES - RÉALISATION PALAIS DES FESTIVALS ET DES CONGRÈS DE CANNES

RENSEIGNEMENTS +33 (0)4.92.99.33.83

www.festivaldesjeux-cannes.com

Palais des Festivals et des Congrès Cannes

CANNES CÔTE D'AZUR www.cannes.com

Sommaire

Cannes actualités . . . . . P. 4

Quartiers - Ça se passe près de chez vous . . . . . P. 8

Quartiers - Les permanences des élus de la Ville de Cannes . . P. 10

Dossier Bel Âge - Le Bel Âge de tous les seniors . . . . . P. 12
- Un bel âge pour le sport . . P. 16

Solidarité - Les yachts du cœur : Cap solidarité . . . . . P. 18

Emploi - Emploi pour tous : Résultats prometteurs à Bocca nord . . . . . P. 20

Sport - Cannes sauvetage côtier se jette à l'eau . . . . P. 24

Rendez-vous/Musique Céline Mastrorelli joue sur les maux . . . . . P. 26

Rencontre - Christophe Portella, créateur de jeux : souffler n'est pas jouer . . . . . P. 28

Environnement - Charançon rouge : soyez vigilant ! . . . . P. 30

Tourisme - Rendez-vous des hôteliers : une formule qui marche, une force pour Cannes . . P. 32

Emploi - Quinze jours pour défendre l'emploi . . . . . P. 34

Rendez-vous/Musique Raphaël : sur la route . . . P. 36

Développement durable Une semaine à développer durablement . . . . . P. 39

Histoire - L'Étoile sportive de Cannes 1910-2010 : cent ans de rayonnement . . . . . P. 40

Vu à Cannes . . . . . P. 42

Recette - Jeux . . . . . P. 46

Agenda . . . . . P. 49

Carnet - Solution jeux . . . . . P. 50

Édito

À tout senior tout honneur !

"Le" bel âge ? Voilà une jolie expression qui mériterait d'être déclinée au pluriel. Les seniors d'aujourd'hui n'ont plus une seule et même casquette et leurs attentes sont aussi variées que les écarts d'âge qui séparent les jeunes retraités des plus anciens.

Certains règnent avec bonheur sur l'économie des loisirs, des voyages et du sport. « *Blanche sous le harnais* », comme disait Brassens, mais plus verts que jamais et du bleu plein les yeux. Le bleu des horizons lointains, qu'ils aiment à parcourir d'un bout à l'autre de la planète, défiant les frontières pour mieux défier le temps.

D'autres doivent composer avec des revenus plus modestes, aspirant malgré tout à rire, partager, s'amuser. Des petits moyens mais une grande légitimité dans l'envie de profiter de cette deuxième vie bien méritée et de prendre part à l'immense palette d'activités, sportives ou culturelles, qui s'offre à eux.

Pour les fringants papys boomers comme pour les grands-papas plus casaniers, de tous âges ou de toute condition sociale, Cannes fait du sur-mesure. La politique d'animation et de services menée par la municipalité à travers Cannes Bel Âge n'a pas d'équivalent à l'échelle départementale et même nationale. Ateliers, voyages, conférences... Dans notre ville, le choix est le plus vaste et les prix sont les plus bas.

Pluriel ou singulier, chez nous le bel âge est bien nommé ! Sur la ligne de départ... à la retraite, chacun peut démarrer, à son rythme, la course d'une nouvelle existence. À tout senior tout honneur : bienvenue à tous ceux qui rejoignent les rangs et comptent bien savourer les années à venir. Car comme l'a écrit si justement Stephen King. « *On a peut-être l'âge de ses artères mais le cœur n'a pas d'âge !* »

La rédaction

CASTING
Devenez mannequin senior

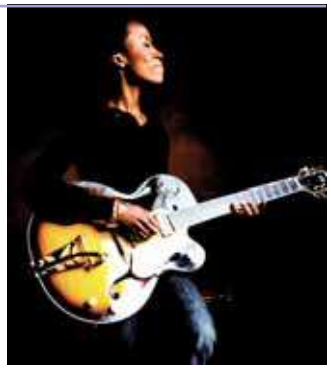
Les Galeries Lafayette de Cannes et l'agence de mannequins Enjoy Models Management organisent un casting de mannequins seniors (homme et femme) en partenariat notamment avec Cannes Bel Âge et Radio Azur. Les inscriptions seront ouvertes du 1er mars au 31 mai. Les dossiers de candidature sont à retirer au service clientèle des Galeries Lafayette de Cannes ou dans les clubs du Bel Âge. Pour participer, vous devez avoir entre 50 et 75 ans et mesurer 1m68 pour les femmes et 1m75 pour les hommes. N'oubliez pas de joindre deux photos (en portrait et en pied) ainsi que la photocopie de votre pièce d'identité. Les présélectionnés (en fonction du nombre d'inscrits) se verront proposer une séance de shooting avec maquilleur et photographe dans de réelles conditions de casting. À l'occasion de la finale le 12 juin qui aura lieu aux Galeries Lafayette, un concert gratuit sera donné avec les artistes Johnny Vegas et Serge Cardu, sosies officiels de Johnny Halliday et Michel Sardou. Chaque inscrit pourra participer à un jeu concours pour gagner des lots offerts par le magasin (le tirage au sort aura lieu lors de l'élection). Bonne chance à tous !
Rens. 04 97 06 25 23

DANSE
Jeunes talents

Une fois de plus, Le *Cannes jeune Ballet* viendra vous faire (re)découvrir ses magnifiques talents. Composé de 20 jeunes artistes sélectionnés en France et à l'étranger, le Cannes jeune Ballet de l'École supérieure de danse de Cannes Rosella Hightower ne cesse de nous étonner. Pour cette soirée du vendredi 19 mars, la troupe présentera plusieurs pièces d'esthétique néoclassique de chorégraphes actuels, alliant une véritable culture classique à des influences plus contemporaines. Par sa pluralité, ses différentes sensibilités et personnalités, le Cannes jeune Ballet séduit un large public. Laissez vous émerveiller par le talent de ces danseurs à la réussite prometteuse, au Théâtre de la Licorne à 20h30.
Rens. 04 97 06 44 90

MUSIQUE
L'originalité de Rokia Traoré : un air africain pas comme les autres

Rokia Traoré est une chanteuse et compositrice, née au Mali, qui sait allier la mélodie africaine, avec un ton blues-rock moderne. Un mélange original, hors du commun et différent qui fait de cette chanteuse-compositrice, une artiste unique. Son succès est indéniable : son album *Tchamantche* a remporté le prix du meilleur album dans la catégorie Musiques du monde aux Victoires de la musique 2009. Venez découvrir l'univers de cette artiste absolument hors normes, le samedi 20 mars 2010 à 20h30 au Théâtre Croisette.
Rens. 04 92 99 33 83



ANIMATION
Fêtons Internet à Cannes !

La Fête de l'Internet vous invite à découvrir les nouveaux services et usages de cet outil pour mieux s'informer, communiquer, partager, à travers différentes animations, démonstrations, ateliers et conférences. En partenariat avec Linux Azur, et le Logis des jeunes de Provence, les Espaces publics numériques de la Ville ouvrent leurs portes le mercredi 24 mars et le samedi 27 mars de 9 à 17heures aux médiathèques Ranguin et Noailles, ainsi qu'aux mairies annexes de Ranguin et de La Bocca, Les adultes et les enfants à partir de 7 ans peuvent s'inscrire gratuitement. Le programme est à consulter sur www.cannes.com Rens. 04 97 06 42 14

MUSIQUE
Rencontre musicale

Benjamin Pionnier, chef invité, Julien-Gérard Abbes, bassoniste, et l'Orchestre régional de Cannes Provence-Alpes-Côte d'Azur vous accueillent le jeudi 4 mars à l'Auditorium des Arlucs à 20h30. Le premier, par sa grande expérience dans la direction de chœur et sa grâce lumineuse, sera au pupitre. Le second, formé au Conservatoire de musique et d'art dramatique dans le cadre de Cannes, aujourd'hui brillamment intégré au CNSM de Paris, jouera de cet incroyable instrument qu'est le basson. Au cœur du programme : Mozart.
Rens. 04 97 06 44 90

© Anoek Luyten

STATISTIQUES
Enquête emploi

L'Institut national de la statistique et des études économiques (INSEE) effectue jusqu'au 23 avril une enquête emploi pour déterminer combien de personnes ont un emploi, sont au chômage, ne travaillent pas ou sont retraités. Dans notre commune, quelques ménages seront sollicités. Ils recevront une lettre leur indiquant l'objet de l'enquête ainsi que le nom de l'enquêteur.

PRÉVENTION
Nouvel accueil de la Ligue contre le cancer

Le comité départemental de la Ligue contre le cancer participe activement à la lutte contre cette maladie et donne aux patients ainsi qu'à leurs proches toute l'aide nécessaire. La Ville de Cannes apporte son soutien à la ligue en mettant à sa disposition un espace accueil au rez-de-chaussée du 74 rue Georges Clemenceau. Cette permanence hebdomadaire est disponible depuis le 1er février et se poursuivra le 1er lundi de chaque mois de 14 à 17 heures. Rens. 04 97 06 49 26

MUSIQUE
Le jugement dernier / Requiem de Verdi

L'Orchestre régional Provence-Alpes-Côte d'Azur ainsi que l'Orchestre philharmonique et les chœurs de l'opéra de Nice sous la direction de Philippe Bender présentent *Le jugement dernier / Requiem de Verdi* le mardi 2 à 20h30 au Grand auditorium du Palais des Festivals et des Congrès. Sous la direction visuelle et la conception des projections de Paolo Micciché, les solistes et le chœur se retrouvent à l'intérieur de la chapelle Sixtine. La mort de Rossini et de Manzoni a poussé Verdi éprouvé par cette perte à composer ce requiem. Un chef d'œuvre pour tous les mélomanes en quête d'émotions. Rens. 04 92 99 33 83

DANSE

Urban Ballet

©JJ Mahé.

Le vendredi 5 mars à 20h30 au Théâtre de la Licorne, la compagnie Rêvolution d'Anthony Egéa présente Urban ballet. Anthony, danseur et chorégraphe hip hop, a créé sa propre formation. Il ne cesse d'innover dans une gestuelle qui lui est propre : postures sculpturales, mouvements majestueux. Les partitions de musique classiques de ce ballet qui accompagne les 10 danseurs donnent vie au spectacle. Le spectacle *Urban Ballet* envoûte son public à chaque représentation. Rens. 04 97 06 44 90

SPECTACLE

Retour dans les années 60, 70 et 80

Le Palm Beach Casino propose une soirée dîner/spectacle dansant le 26 mars avec Patrice Amate de l'émission *Fa si la chanter*. Revivez les succès des années bonheur au temps des yéyé, salut les copains. Un hommage aux stars Dalida et Joe Dassin au travers de medleys, chorégraphies et autres surprises !Rens. 04 97 06 36 90

CULTURE

Ce n'est que pour les enfants

Imagination, créativité et divertissement sont les maîtres mots du mois de mars pour les Ateliers des musées. Le musée de la Castre accueille les enfants (7-13 ans) les mercredis 3, 10, 17 et 24 ainsi que les samedis 6, 13, 20 et 27 de 14 à 16 heures pour des activités manuelles sur le thème *À travers le temps et le monde… la magie !* Les ateliers des petits amis du musée de la Mer proposent les mercredis 3, 10, 17, 24 et 31 des animations créatives sur différents thèmes pour les 5-7 ans sur l'île Sainte-Marguerite. Retrouvez également comme chaque mois les ateliers enfant-parent (7-13 ans) au musée de la Castre les samedis de 10 heures à midi.
Rens. 04 93 38 55 26

MUSIQUE

MJC Picaud / La Tangente : rock'n roll attitude

En mars, le quartet A tree for two donne le ton le vendredi 5 à 21h30 avec une soirée jazz fusion. Un voyage imaginaire à travers les paysages musicaux. Le festival *United King* (en co-production avec Panda06 production) met en scène Belleruche et Haute couture le 6 à 20h30. Vendredi 12 à 19h30 et dimanche 13, c'est au tour du festival *Underground #3* de faire bouger les spectateurs avec Can't bear this party et Mister bidule vs Preparation h (le 12) et Kiemsa et Banane metalik (le 13). Des mélanges punk, rock, métal, groove, dance pour ce week-end qui promet de jolies découvertes musicales. Soirée jazzy carte blanche avec le groupe So what. Un jazz jubilatoire, d'écoute et de respect qui donne un mélange aux tons de world music percussive le 29 à 21h30. Un après-midi atelier formation *Booking & tournée*, en collaboration avec la société Tourbus et la Fissure prod, est programmé le 20 de 14 à 18 heures. Différents thèmes seront abordés tels que *Comment monter une tournée, comment la budgétiser ou encore définir les délais, les distances et les gérer*. Vous pourrez poser toutes vos questions ce jour-là. Vendredi 26 à 21h30, le duo Daltin Labbé apporte une ambiance jazz et musique du monde à la MJC. Avec l'expérience de l'un et la fougue de l'autre, le public sera agréablement surpris par leur univers. Pour le dernier soir du mois, le métal est à l'honneur (en co-production avec Indygoz) avec Toxxic toys, Kragens et DXS qui vont dynamiter l'ambiance. Rens. 04 93 06 29 90

MUSIQUE

Voix et instruments

L'ensemble vocal Les ménestrels d'Antibes donne un concert-spectacle le dimanche 7 à 16h30 à l'Espace Miramar. Au programme, *Sospir d'amor* un spectacle chorégraphique, vocal et instrumental autour des madrigaux guerriers et amoureux de Claudio Monteverdi. Venez découvrir les compositions originales de Philippe Festou sur une mise en espace de Nathalie Masia. Rens. 04 93 70 16 67

CANNES EXPRESS

Culture - L'Association des conférences d'enseignement supérieur de Cannes propose des conférences sur diverses thématiques comme *L'état de la recherche sur les cellules souches* humaines le 2 mars ou *Où en sont les États-Unis en 2010* le 16, *La Géorgie et son avenir* (le 23) et *Bilan des transformations à l'est de l'Europe* (le 31) à l'Espace Miramar à 17h30. Rens. 04 93 68 30 04 • **Histoire ancienne** - Deux diapos conférences sont présentées par l'association Dante Alighieri les 13 (*Mantoue : cité d'art des Gonzague*) et 27 (*Dante Alighieri - 1265/1321 : l'homme et l'œuvre*) à la salle Stanislas à 15 heures. Rens. 04 93 94 26 98 • **Musique classique** - Musique et foi chrétienne organise un concert avec Pascal Marsault le 7 mars à 17 heures en l'église réformée de France. Rens. 04 93 99 06 66 • **Savoir** - Arte filosofia en association avec André Comte-Sponville, Michel Terestchenko et Françoise Dastur donne un colloque sur *Le Mal* le 13 mars de 10 à 18 heures (inscription obligatoire). Une conférence sur Vallotton est également prévue le 26 à 20 heures à la salle des Mutilés avec Gilbert Croué. Rens. 04 93 69 10 80 - www.artefilosofia.com • **D'art d'art** - AMARANC organise trois conférences : le 5 mars, *Paul Rebeyrolle et Marlène Dumas, le* 19 *Le temps des nations* par Agnés Lory et le 30, *James Turrel et Zao Wou-ki* par Gilbert Croué à 14h15 au Novotel Montfleury. Rens. 04 93 39 09 27

DÉVELOPPEMENT DURABLE

Triage au sort

La Ville de Cannes, le SIVADES et Valco exploitation organisent à l'occasion de la semaine du développement durable, la 3e édition du grand jeu concours d'incitation au recyclage des emballages ménagers. Pour y participer les Cannois sont invités à déposer leurs bouteilles en plastique transparentes (eau, boissons gazeuses, etc.) dans les conteneurs jaunes ou sacs jaunes de tri sélectif en y glissant le prospectus spécialement conçu ou d'écrire sur une demi feuille de papier blanc leurs coordonnées (nom, prénom, téléphone et adresse mail). Tentez votre chance du 17 au 31 mars. Les gagnants seront tirés au sort le 1er avril à 14h et les résultats affichés à l'hôtel de ville.
Rens. www.sivades.fr

CINÉMA

Grands talents pour courts métrages

La soirée *Cannes et ses talents* aura lieu mercredi 24 à 19 heures. Les meilleurs courts métrages, sélectionnés dans le cadre du concours lancé par la Ville de Cannes et Cannes Cinéma, seront diffusés à l'Espace Miramar. Elle sera suivie du long métrage *Big nothing* du réalisateur cannois Jean-Baptiste Andréa, dans lequel il met en scène David Schwimmer, célèbre Ross Geller dans Friends.
Rens. 04 97 06 45 15

Retrouvez chaque jour toute l'actualité cannoise sur www.cannes.com

Cannes actualités

NOUVEAUTÉ

Cannes by night

Dès le 13 mars, retrouvez dans tous les lieux nocturnes une nouvelle brochure *Cannes by night* répertoriant les acteurs du monde de la nuit : hôtels, restaurants, spectacles, discothèques, événements, clubs, services de nuits, etc. Les informations seront également disponibles sur le site internet **www.cannes-bynight.com.**

SANTÉ

Prévention contre le cancer à Ranguin

La ligue contre le cancer 06, l'association pour la prévention des cancers ainsi que les centres de coordination du dépistage (APREMAS) organisent une journée d'information en partenariat avec la MJC Ranguin le vendredi 19 mars. Le bus info santé du conseil général 06 sera présent à Ranguin à proximité du marché. Une conférence-débat sur les modalités du dépistage du cancer du colon par l'APREMAS sera donnée à l'Espace Ranguin à 14h30. **Rens. 04 97 06 49 26**

THÉÂTRE

Improvisez !

La Ligue d'improvisation cannoise (LIC) organise un stage d'initiation à l'improvisation le dimanche 28 mars de 9h30 à 17h30 à la Maison des associations. Le stage permet de découvrir, le temps d'une journée, les bases du théâtre d'improvisation par des exercices ludiques. Rencontrez des jouteurs de l'équipe de la LIC pour partager ensemble leur passion du théâtre. **improcannes@gmail.com**

THÉÂTRE

Une bombe qui chamboule tout !

Le samedi 13 mars à 20h30, représentation au théâtre Croisette, de la pièce de Rodolphe Sand et Fabrice Pannetier, *La Bombe*. Un couple dont l'amour s'effrite avec le temps et le quotidien, décide de partir en vacances pour se retrouver. Pour garder les enfants, ils engagent une baby-sitter… Une véritable bombe : 1m80, mensurations parfaites, un accent des filles de Londres, et peu vêtu… À partir de cette arrivée, l'équilibre fragile de cette famille nombreuse s'effondre : devant l'attitude naturellement attirante de la jeune fille, l'épouse

explose de jalousie… Une comédie légère qui mérite le détour ! Rens. 04 97 99 33 83

ANIMATIONS

Les mamies en tête d'affiche !

La Fête des grands-mères organisée par la Ville se tiendra le dimanche 7 mars au Théâtre de la Licorne. Dès 15 heures, retrouvez *Belles et magiques*, un spectacle music hall alliant charme, élégance et danse. Ne manquez pas Gregory, magicien-humoriste et ses numéros à vous couper le souffle ainsi que les ballets Diams et Latino lovers, chanteurs gipsy latino. Entrée libre dans la limite des places disponibles. Rens. 04 97 06 46 01

EXPOSITION

Faune et flore

L'association ateliers des artistes Var Côte d'Azur présente une exposition à la Maison des associations du 15 au 28 mars sur le thème *Faune et flore ou Faunes et Flores* ? avec les dernières créations de Laurence Uteschill, Véronique Bourgeois-Bore et Hélène Mignot. Le vernissage aura lieu le 18 à 17 heures en présence des artistes. Par ailleurs, des démonstrations de peinture à l'huile, aquarelle et pastels sont données chaque après-midi de 14 à 17 heures par les artistes. Rens. 06 86 06 34 31

SOLIDARITÉ

Journée mondiale contre le racisme

Le 21 mars aura lieu la journée de rencontre des trois grandes religions monothéistes (Islam, Judaïsme et Christianisme) en l'Église Notre-Dame des pins. Les communautés religieuses de Cannes vous invitent à participer à une table ronde avec des dignitaires juifs, musulmans et chrétiens autour du racisme à 14h30. Un concert des chorales liturgiques est également prévu à 16 heures. Une rencontre enrichie de discussions dans le respect des différences. Rens. 06 10 10 84 75

THÉÂTRE

Dallas, à leur manière

La compagnie L'individu avec sa pièce *Notre Dallas*, vous surprendra par son réalisme et son imaginaire. Une pièce contemporaine, comédie presque à la limite de la tragédie, qui décèle la constitution d'une mythologie. Que reste t-il de la série télévisée *Dallas* aujourd'hui, qui fit les beaux jours des années 80 ? Que nous reste-t-il de ces personnages outranciers et de leurs sombres histoires d'argent, de sexe, de terres et de pétrole sur fond de complexes conflits familiaux ? Une proposition de réponse, sur un fond original, revisité en musique et en chansons sous forme de série B où les personnages sont mystifiés et démasqués pour notre plus grand plaisir ! L'équipe de jeunes comédiens, autour de l'auteur-metteur en scène Charles-Eric Petit, vous livrent leur Dallas, au Théâtre de la Licorne, le vendredi 26 mars à 20h30. Rens. 04 97 06 44 90

© Anne Ransquin

SPORT

Festival internationale de pétanque

Du 18 au 22 mars, la 23e édition du Festival international de pétanque prend ses quartiers dans les quatorze boulodromes officiels de Cannes. Parmi eux, la place de l'Étang et l'Espace Troncy - Boulodrome Jean Béraudo qui permet grâce à son terrain couvert de pratiquer par tous les temps. De belles parties en perspective ! Rens. 04 93 48 08 04

SOLIDARITÉ

Une nuit de solidarité

La 3e Nuit de l'eau se tiendra le 20 mars de 18 heures à minuit à la piscine municipale Pierre de Coubertin. La Fédération française de natation, l'UNICEF, la Ville de Cannes et les associations cannoises de sports aquatiques organisent de nombreuses animations et spectacles. Les dons récoltés durant cette soirée seront utilisés par l'UNICEF pour l'installation de réseaux d'eau potable et d'assainissement dans les écoles des pays en voie de développement. Ouverte à tous, la Nuit de l'eau se veut un relais de solidarité et de sensibilisation à la préservation de l'eau sur la planète. Rens. 04 93 47 12 94

SPECTACLE
Art japonais

Le vendredi 29 mars, un spectacle de *Rakugo* sera présenté à l'Espace Miramar par la Fondation Franco-Japonaise Sasakawa et l'association France Japon Cannes. Art traditionnel du Japon né du génie populaire, le *Rakugo* est un genre théâtral qui met en scène un seul acteur comique interprétant plusieurs rôles. Assis tout au long du spectacle, l'interprète doit, sans devoir compter sur un quelconque dispositif scénique, tout exprimer avec, pour seuls accessoires, un éventail et une bande d'étoffe *(tenugui)*. Le spectacle de rakugo sera précédé d'une démonstration d'art de l'encens afin de faire découvrir en France, pays du parfum par excellence, l'encens japonais. Rens. 04 93 64 14 52

SOLIDARITÉ
Pour les enfants d'Haïti

Le Palais des Festivals et des Congrès met en place une action de solidarité en installant une urne au sein de l'office du tourisme pour collecter des dons pour l'UNICEF, en faveur des enfants haïtiens. L'ONG se mobilise pour les six prochains mois pour venir en aide aux victimes du séisme qui ont un besoin urgent d'eau saine, de vivres et d'abris.
Rens. 04 92 99 84 22

CULTURE
Cannes en 1900

Les Archives de Cannes illustrent l'histoire de la Ville à travers un atelier destiné aux enfants de 6 à 12 ans le mercredi 24 à 14 heures à l'Espace Calmette. Pour participer à l'atelier inscrivez-vous par téléphone au 04 92 98 14 55. À noter que le premier mercredi de chaque mois, la Villa Montrose et l'Espace Calmette proposent des visites commentées. Le 3 mars, une visite guidée des magasins d'archives sur le thème *Découverte de parchemins et d'autographes* sera également au programme.
Rens. 04 92 99 16 06

MUSIQUE
Concert du cœur

L'académie clémentine donne deux concerts à 20h30 en l'église Saint-Georges. Le 19 mars, l'ensemble Philia (violon, violoncelle, piano et deux flûtes traversières) présentera de la musique de chambre avec des œuvres de Bach, Beethoven, Haendel, Vivaldi et Piazzola. Le Chœur régional PACA, l'Orchestre sympho-sophia dirigé par Nicole Blanchi ainsi que Laurent Fievet à l'orgue animeront la soirée du mercredi 24 mars dont les bénéfices seront reversés à l'UNICEF pour Haïti. Rens. 06 10 27 13 54

MUSIQUE
Hommage à Frédéric Mistral

L'Académie Provençale de Cannes, aux côtés de l'Escolo de Lerin, du Comité de la Saint-Cassien, du Moulin Forville et des associations félibréennes cannoises, commémorent le dimanche 21mars le 96e anniversaire de la mort de Frédéric Mistral (1830-1914), prix Nobel de littérature en 1904. Un hommage lui sera rendu avec une cérémonie officielle à 9h15 au square Mistral et se poursuivra par un dépôt de gerbes au monument aux morts. Une messe provençale sera célébrée à 11 heures en l'église Notre-Dame d'Espérance avec la participation de la chorale de l'Académie provençale, dirigée par son président Jacques Coquelin. Elle sera suivie de la danse sacrée de la souche, place de la Castre. Dès 14h30 des groupes folkloriques défileront sur la Croisette. Un spectacle traditionnel folklorique sera présenté à 15 heures sur le thème des *quatre saisons en Provence*.
Rens. 06 85 11 00 57

CANNES EXPRESS

• **Découverte nature** - Connaissance du Monde projette deux documentaires à 14h30 et 17h15 : *Patagonie - Cap Horn - Géorgie du sud, Dans les 50es hurlants* d'Hervé Haon, les 5 et 6 mars, ainsi que *5 ans - 5 continents, La terre à en perdre la boule* de Serge Roethli les 26 et 27 à l'Espace Miramar. Rens. 0 892 681 831 • **Développement personnel** - L'association mieux être et réussir donne quatre conférences sur divers thèmes les jeudis 4, 11, 18 et un atelier pratique/conférence le 25 mars à 20 heures à la Maison des associations, salle 11. Rens. 06 12 97 69 24 • **Pluri-elles** - À l'occasion de la Journée de la femme, une rencontre est organisée le 7 mars à la Suite Del mar pour *que femme partage la richesse de son pays* et/ou de sa région à travers la musique. Venez habillées en tenue traditionnelle et apportez votre CD. Rens. 06 32 84 83 30 • **Culture** - Cannes-Université propose plusieurs conférences en mars à 15 heures à la Salle Stanislas dont *La lutte contre les discriminations en France (objet de débat public ?)* le 8, *Une révolution mentale au XXe siècle : Dada et le surréalisme* le 17 et *L'Europe et l'environnement : la place du consommateur* le 29. Rens. 04 93 38 37 49

ASSOCIATIONS +

VOUS INFORME

• Une conférence sera donnée sur *Le régime fiscal du mécénat, du parrainage et du sponsoring au sein des associations* le jeudi 25 mars à 17h30, salle des Mutilés. En présence de François Goizin, fiscaliste au Ministère de la santé et des sports.
• Le guide des associations en ligne peut être complété ou réactualisé grâce au formulaire à retirer auprès du service Associations + ou sur www.cannes.com rubrique vie associative.
Rens. Associations +
Maison des associations
9 rue Louis Braille - Cannes
Tél. 04 93 99 44 54
Fax 04 93 68 14 73
associationsplus@ville-cannes.fr
Ouvert du lundi au vendredi, de 8h30 à 12 heures et de 13h30 à 18 heures.

CINÉMA
Silence, ça tourne !

Le Film club de Cannes donne rendez-vous, les mardis au Théâtre de la Licorne dès 19h45, à tous les cinéphiles. *Printemps, été, automne, hiver, printemps…* de Kim Ki-duk est diffusé le 2. *Simone*, une actrice virtuelle rassemble toutes les perfections des stars le 9. *L'île* du réalisateur russe Pavel Lounguine sera projeté le 16. *Black Jack* réalisé par Ken Loach le 23. *Eleni* de Théo Angelopoulos termine le mois (le 30), le début d'une trilogie qui explore l'Europe du XXe siècle.
Rens. 04 93 75 33 83

CONFÉRENCE
Haïti et après ?

Cannes-Université propose une conférence carte blanche à l'actualité sur Haïti le mardi 23 mars à 15 heures, animée par Yvan Gastaut, maître de conférences en histoire moderne et contemporaine à la Salle Stanislas.
Rens. 04 93 38 37 49

Retrouvez chaque jour toute l'actualité cannoise sur www.cannes.com

Pointe Croisette

PARKING DU PALM BEACH : DÉMARRAGE DES TRAVAUX

La Ville ayant enfin obtenu de l'État le transfert de propriété du terre-plein représentant une superficie de 9 276 m², les travaux de remise en état et de valorisation du parking du Palm Beach ont pu démarrer le 25 janvier dernier.
Le projet de réaménagement et d'embellissement de ce lieu remarquable, situé face aux îles de Lérins, est le suivant :

- Réfection complète du revêtement de surface ;
- Réorganisation du parc de stationnement (183 places) qui restera libre et gratuit ;
- Construction d'un muret de protection contre les coups de mer ;
- Renforcement de l'éclairage public ;
- Mise en valeur d'un itinéraire en bord de mer, réservé à la promenade des piétons : parcours en bordure de littoral agrémenté de mobilier urbain
- Réalisation d'un espace dédié au kite-surf : aire de mise à l'eau avec revêtement de surface en enrobé et mise en place du balisage d'un chenal à l'aide de bouées de surface ;
- Rénovation du réseau d'eaux pluviales et mise en place d'un système de traitement des eaux pluviales avant rejet en mer.

Le site conservera un aspect naturel, voire sauvage, et des éléments paysagers respectueux de l'esprit de ce lieu de liberté y seront ajoutés. À ce titre, un belvédère avec une table d'orientation sera créé sur l'ancien site de l'hélistation.
L'échéance finale des travaux est prévue pour le début avril, date à laquelle les Cannois découvriront ainsi un nouvel espace de promenade.

Ici, David Lisnard, premier adjoint au maire, en visite sur le site du chantier.

5

7

4

2

Ça se passe près de chez vous

BOCCA NORD

1 / Sainte-Jeanne : un carnaval époustouflant

120 enfants, des plus petits jusqu'à 12 ans, déguisés en Zorro, Arlequin, en princesse de contes de fées ou encore en pirate ont participé le 10 février dernier au défilé du carnaval. Organisé par Claudine Chauveau, responsable du Centre social du quartier Sainte-Jeanne-La Frayère, la manifestation a connu un grand succès et fait la joie des enfants et des parents. C'est derrière un char conçu sur le thème de la banquise que les enfants déguisés ont fait le tour du quartier en musique. Les plus beaux costumes ont été récompensés par les commerçants (places de cinéma, goûter dans un fast food, jouets, etc.) et une grande tombola a permis que chaque enfant bénéficie d'un cadeau souvenir de cette journée inoubliable. Les sympathiques gains récoltés à travers la vente de confettis ou de boissons permettront d'organiser le carnaval de l'an prochain auquel les enfants rêvent déjà. Plusieurs associations (l'Amicale des locataires, Cannes Bel Âge, etc) ainsi que la Ville, ont participé financièrement et/ou aidé à l'organisation de cette journée pas comme les autres.

Boulevard du Soleil : nouveau site pour nouvelle entreprise

Just services, tel est le nom de la nouvelle société lancée par Jessica Piana, une Boccassienne d'origine, qui propose une assistance administrative à domicile ou à distance, ainsi que des remplacements ponctuels, afin de soulager au quotidien les particuliers ou les PME et dont nous vous avons parlé le mois dernier. Pour faciliter les contacts, elle vient de se doter d'un tout nouveau site internet : www.just-services.com

CROIX-DES-GARDES

2 / Quand la nature revient à la nature

Plusieurs collectes ont permis aux services de la Ville concernés (Allô mairie +, Écologie urbaine et Espaces verts) de récupérer les sapins de Noël non floqués afin d'être broyés. Ceux qui le souhaitaient ont pu ainsi récupérer le broyat et s'en servir de paillage. La partie restante a servi à la police municipale pour le paddock des chevaux de la police montée, à la Croix-des-Gardes et pour garnir les chemins du parc forestier. Une démarche qui rentre entièrement dans le cadre du plan d'actions Cannes21 en matière de développement durable. Ce sont 25 m³, qui, au total, ont été étalés sur les chemins du parc dans les endroits boueux à la plus grande satisfaction des promeneurs et des riverains qui apprécient le rendu final de l'opération.

LE SUQUET

3 / Marché Forville : cafés et douceurs

Changement de propriétaire pour *La Cannoise des cafés et des thés*, rue du marché Forville. Madame et Monsieur Almeida, hôteliers dans les Alpes-de-Haute-Provence avaient été séduits, en vacances, par le marché Forville et la boutique où ils dégustaient leurs cafés. Quelques mois plus tard, les voilà installés là où ils rêvaient d'être. Le bar-boutique a été rénové et propose désormais 24 sortes de café et 80 de thé. À noter que la machine à torréfaction que l'on peut admirer dans le magasin, n'est pas là pour décorer mais sert réellement à torréfier le café sur place. Si l'on peut le siroter attablé avec vue sur l'animation et les étals du marché, le café, tout comme le thé, est évidemment en vente à emporter et à préparer chez soi. Dans les tous prochains jours, le sympathique couple Almeida, qui par son accueil a déjà fidélisé de nombreux clients, proposera à la vente une vingtaine de miels et de nombreuses confitures artisanales.

CARNOT

4 / Boulevard Carnot : la fête des Petits Loups

Après le succès de la première édition l'an dernier, la Fête des Petits Loups a été à nouveau célébrée le 16 février dernier sur le boulevard Carnot. Organisée par Renaissance Carnot, avec le concours des deux municipalités limitrophes, la manifestation a réuni petits Cannois et petits Cannetans pour une grande parade déguisée à l'occasion de Mardi-gras, avec pour thème... *Le petit chaperon rouge*. La grande parade a arpenté le boulevard, accompagnée de musiciens ambulants et de nombreux saltimbanques. Une rencontre a également eu lieu entre les enfants et les pensionnaires de la maison de retraite les Yuccas. Les prix d'un grand jeu de questions, organisé par les commerçants du quartier, ont été remis aux gagnants lors de clôture de la fête au square Callendry.

CENTRE-VILLE

5 / Rue Buttura : Venulys, un parfumeur au nouveau concept

Venulys, inauguré au début février, 6 rue Buttura, est un concept store new-age baignant dans de la musique électro et suave. Un nouveau lieu qui interpelle les amateurs de parfums puisque l'on y retrouve de nombreux créateurs tels que Nez à Nez, The Hype Noses ou encore Nasomato. Un magasin aux lignes particulières, un "appartement" dans lequel on se sent à la fois convive et complice avec les hôtes de ce lieu, qui est également un magasin de fleurs. On y trouve tout à la fois encadrements, objets décoratifs, casques, sculptures, objets ludiques et détournés, signatures, mobilier cossu ou léger, parfums de créateurs exclusifs, compositions florales très originales, exotisme, senteurs et bougies pour la maison...
L'équipe est notamment composée de Johan Denoyelle, sculpteur végétal renommé, Christophe Samain, architecte d'intérieur, artiste peintre et chasseur de tendances comme il aime à se qualifier et de Chantal Lucas, experte en parfums rares, assistée de Tatiana Fonda habitée par les mystères du monde olfactif.

6 / Rue Marceau : la pomme de terre superstar

Un tout nouveau concept de restauration, créé par Philippe de Valois, vient de faire son apparition, rue Marceau : le Patat'up, entièrement consacré à la pomme de terre. Vous pouvez y déguster des pommes de terre creusées à l'intérieur (jacket potatoes) et garnies au choix, notamment, de jambon, fromage, saumon, poulet, hamburger, bacon ou encore noix de Saint-Jacques. Tous ces plats sont également disponibles sous formes de galettes. Dans ce décor moderne et chaleureux à la fois, vous pourrez vous laisser aller à votre gourmandise en toute connaissance de cause, la carte indiquant le nombre de calories pour chaque plat. Un chiffre qui vous étonnera puisque contrairement à une idée reçue, la pomme de terre, qui représente une excellente source de vitamine, est d'une densité bien inférieure aux pâtes et au riz avec 80kcal. Le restaurant est ouvert tous les jours non stop de 11 à 22 heures, sauf le dimanche.

7 / Rue Macé : The shop around the corner

Après une première experience il y a quelques mois, c'est un tout nouveau The Corner, qui vient de renaître à l'angle de la rue Macé et de la rue Monod. Ce petit snack au design moderne et très cinématographique, avec ses portraits de star, a la particularité de ne faire que de la vente à emporter, puisqu'il s'apparente plutôt à un kiosque par sa taille. Le client a ainsi une vue totale sur la cuisine qui occupe toute la surface. Ce qui n'exclut pas l'ambition, puisqu'outre les traditionnels sandwiches, paninis ou salades, le snack propose également cinq sortes de pâtes, cinq sortes de hamburgers, des escalopes, et spécialité : le hamburger dit Colosse avec à l'intérieur deux viandes, un œuf, du jambon de dinde, des frites, salade et tomate... De quoi vous garnir un bon petit... coin !

Bocca Nord

SAINTE-JEANNE : TRAVAIL DE MÉMOIRE

C'est le 23 janvier dernier qu'a été inaugurée à la Médiathèque Ranguin, l'exposition *Mémoires de Sainte-Jeanne* et dévoilé dans le même temps le livret du même nom, recueil de documents, de photos et de témoignages sur l'histoire du quartier, édité à mille exemplaires. Deux ans de travaux ont été nécessaires pour parvenir à cette exposition et cet ouvrage, menés par les habitants du quartier eux-mêmes avec le soutien des associations locales sous la direction de la MJC Ferme Giaume et la coordination de Jean-Claude Brégeaut, animateur à la MJC. Plus de trente ans d'évolution du quartier sont ainsi racontés par ceux qui les ont vécus de l'intérieur : quelques fermes ou maisons individuelles éparses dans un champ transformés en une trentaine d'immeubles — vingt-sept exactement — accueillant quelques 3 500 habitants. Bernard Brochand était présent lors de ce vernissage pas comme les autres, ainsi qu'Éric Harson, adjoint délégué à la Culture et Françoise Bruneteaux, adjointe déléguée à la Jeunesse, aux côtés de tous les habitants ayant participé aux projets.

L'exposition rassemble non seulement des photographies mais aussi des vidéos, des témoignages et le film de la grande réussite que fût le son et lumière projeté l'été dernier sur les façades des immeubles, une initiative rare et qui avait conquis les habitants du quartier. Le vernissage a également été l'occasion de rendre hommage à quelques-uns des premiers habitants du quartier, dont certains y résident encore, telle la famille Gaggelli, dont le nom de la résidence est devenu celui du quartier. Il y a même des ouvriers ayant participé à la construction des immeubles qui sont devenus des résidents.
L'exposition était visible jusqu'à la fin février à la Médiathèque pour que chacun puisse admirer ce bel exemple de travail collectif et convivial. Dès le début mars, l'ensemble des documents sera disponible aux archives municipales où ils prendront une place bien méritée dans ce haut lieu de la mémoire cannoise.

CANNES
POLITIQUE DES QUARTIERS

Dans le cadre de la politique des quartiers de la Ville, retrouvez tous les mois dans Cannes Soleil les lieux et horaires des permanences tenues par les élus de la municipalité dans chacun des dix quartiers cannois.

Les permanences des élus de la Ville de Cannes à travers les quartiers

Pour le mois de mars :

BOCCA NORD

Micheline Rollin-Gérard - 2, 16 et 30 mars - Mairie annexe de La Bocca - de 10h à 12h

Françoise Bruneteaux - 3 et 24 mars - Mairie annexe de Ranguin - de 9h30 à 12h

Geneviève Koubi - 4 mars - Hôtel de Ville, salon jaune - de 14h30 à 16h

René Raullo - 4, 11, 18 et 25 mars - Mairie annexe de Ranguin - de 10h à 12h

Jacques Bottero - 5 mars - HLM Les Moineaux/Périer - de 9h à 10h

Jean-François Tonner - 9 mars - Mairie annexe de Ranguin - de 17h à 18h

Jacques Bottero - 12 mars - HLM Les Pignes/ Pins parasols - de 9h à 10h

Françoise Bruneteaux - 13 mars - Villa Frayère - de 9h30 à 12h

Jacques Bottero - 19 mars - HLM La Verrerie - de 9h à 10h

Gilles Cima - 24 mars - Mairie annexe de La Bocca - de 11h à 12h

Pascale Vaillant - 30 mars - Mairie annexe de Ranguin - de 10h à 12h

CALIFORNIE

Max Artuso - 1er mars - Lycée des Côteaux - de 8h à 9h30

Gilbert Antonin - 3 mars - École Hélène Vagliano - de 10h à 12h

Julie Bénichou - 13 mars - Théâtre Alexandre III - de 10h à 12h

Roger Kamoun - 16 mars - Lycée des Côteaux - de 9h30 à 11h

CROIX-DES-GARDES

Christophe Santelli-Estrany - 5 mars - HLM Les Orangers - de 14h30 à 16h30

André Mayet - 10 mars - Maison des rapatriés - de 9h à 11h

Jean-Pierre Jardry - 11 et 25 mars - Accueil du Riou - de 14h30 à 15h30

SUQUET - ÎLES DE LÉRINS

Georges Roubaudi - 11 mars - Mairie annexe La Ferrage - de 11h à 12h

BOCCA SUD

André Frizzi - 4, 11, 18 et 25 mars - Mairie annexe de La Bocca - de 14h à 17h

Yvette Fouga - 27 mars - Bibliothèque de la Verrerie - de 10h à 11h30

CENTRE-VILLE CROISETTE

Danièle Benvenuti - 13 mars - Hôtel de ville, 2e étage - de 10h à 12h

Évelyne Brun - 13 mars - Club Bel âge George Noyer - de 10h à 12h

David Lisnard - 13 mars - École Croisette - de 10h à 12h

Catherine Vouillon - 24 mars - École Macé - de 9h30 à 11h30

Agnès Proton-Voisin-Moncho - 25 mars - Salle des associations n°7 - de 18h30 à 19h30

Pascale Pastorelli-Mineur - 26 mars - La Malmaison - de 16h à 18h

POINTE CROISETTE

Nadia Moussalem - 3 mars - Salle Miramar - de 10h à 11h30

Josiane Attuel - 20 mars - Club Bel âge Notre-Dame des Pins - de 9h à 11h

Marie Christine Repetto-Lemaître - 20 mars - École Croisette - de 9h30 à 12h

CARNOT

Claude Morin - 17 mars - Maison de retraite Les Yuccas - de 18h à 20h

Chantal Azemar-Morandini - 17 mars - Club Bel âge Carnot - de 17h30 à 19h

RIOU - PETIT JUAS - AVENUE DE GRASSE

Jean-Denis Bernard - 3 mars - GIP Cannes Bel âge - de 14h30 à 16h30

Monique Mabilot-Gras - 25 mars - École des Broussailles - de 17h à 18h30

PRADO - RÉPUBLIQUE

Éric Harson - 16 mars - Logis des jeunes de Provence - de 17h30 à 19h30

Odile Gouny-Dozol - 23 mars - Club bouliste du Camp Long - de 10h à 11h

Lieux et horaires des permanences susceptibles de modifications

Retrouvez le calendrier des permanences par quartier sur www.cannes.com

> CANNES

\o/

Sous le Haut Patronage
de Nathalie Kosciusko-Morizet
Secrétaire d'Etat chargée
de l'Economie Numérique

FÊTE DE L'INTERNET 2010

> MERCREDI 24 MARS <
> SAMEDI 27 MARS <

ATELIERS ET CONFÉRENCES DE 9H À 17H

> MÉDIATHÈQUE RANGUIN
> MÉDIATHÈQUE NOAILLES
> MAIRIE ANNEXE DE RANGUIN
> MAIRIE ANNEXE DE LA BOCCA
> LOGIS DES JEUNES DE PROVENCE

UN ÉVÉNEMENT VILLE DE CANNES

RENS. 04 97 06 42 14

Caisse des Dépôts
ter / SNCF
villesinternet
LinuxAzur
LOGIS DES JEUNES DE PROVENCE
CANNES CÔTE D'AZUR www.cannes.com

Le Bel Âge de tous les seniors

Certains sont adeptes de la randonnée et des voyages, d'autres s'initient à l'anglais ou aux secrets d'internet. Ils font du théâtre, chantent au sein de leur chorale, se mobilisent pour le Téléthon ou l'environnement… Il y a les jeunes retraités et les anciens, plus avancés dans l'âge, ceux dont les revenus sont modestes et ceux qui mènent un train plus confortable… Tous ont des aspirations, des modes de vies, des rythmes différents, mais un objectif commun : vivre pleinement et en meilleure santé possible cette deuxième vie qui s'offre à eux. Pour eux et avec eux, Cannes Bel Âge travaille au quotidien à leur offrir toujours plus de prestations et de services, toujours plus de chaleur humaine et de convivialité. Une véritable référence sans équivalent à l'échelle départementale et même nationale aussi bien au niveau de l'éventail d'activités proposées que des tarifs exceptionnels pratiqués. À Cannes, porté par la municipalité, le Bel Âge fait dans le sur-mesure et poursuit sur sa dynamique nouvelle au bénéfice de tous ses adhérents.

À travers Cannes Bel Âge, la municipalité cannoise mène une politique de services et d'animation active en faveur de tous les seniors cannois. Le Groupement d'intérêt public (GIP) Cannes Bel Âge se mobilise ainsi sur tous les fronts. Pour protéger l'avenir de la structure tout d'abord : en faisant l'acquisition, le 2 juin dernier, de locaux pour abriter son siège, le GIP a choisi non seulement de faire des économies substantielles sur les loyers versés jusqu'alors, mais également de pérenniser la structure jusqu'en 2030. Pour élargir ensuite la palette de services et d'activités proposés à ses adhérents ensuite : « *Nous sommes en pleine réflexion,* explique Jean-Denis Bernard, conseiller municipal délégué au Bel Âge et président de Cannes Bel Âge. *Nous devons aujourd'hui faire face à une profonde évolution des seniors et nous adapter aux plus jeunes comme aux plus anciens, aux petits moyens de ceux qui perçoivent le mini-*

Ci-dessus l'inauguration du nouveau siège social de Cannes Bel Âge le 2 juin dernier en présence de Bernard Brochand, député-maire de Cannes.

mum vieillesse comme aux requêtes de ceux qui disposent de revenus aisés pour profiter de leur retraite. La problématique est loin d'être simple et nous voulons malgré tout relever le défi et répondre au mieux à toutes les attentes ! »

Nouvelle dimension sociale

Apporter des solutions nouvelles en matière de services et de prestations offertes pour que chacun puisse en profiter est une première étape qui tenait à cœur au président de Cannes Bel Âge. « *Nous avons déjà les tarifs les moins chers du département avec le plus grand nombre d'activités proposées à nos adhérents. Nous sommes allés encore plus loin en créant des prix adaptés aux petits budgets. Nous avons instauré ainsi la gratuité de 34 ateliers et mis en place une tarification réservée aux bénéficiaires du minimum vieillesse. Et pour booster le pouvoir d'achat de tous les titulaires de la carte Bel Âge, nous avons lancé le guide Cannes & Co* (voir encadré pages suivantes ndlr) *qui a recueilli une formidable adhésion au vu des réductions proposées dans les commerces cannois.* » Des mesures qui s'inscrivent dans une véritable dimension sociale cohérente avec la mission originelle de Cannes Bel Âge. Ainsi, toujours dans l'objectif de faciliter la vie des seniors adhérents, le GIP a signé une convention de partenariat avec Véolia Transport qui exploite la société Bus Azur, afin d'être habilité à vendre dans ses huit clubs cannois à ses adhérents l'ensemble des titres de transport du réseau. « *C'est un nouveau service de proximité que nous avons lancé depuis le 1er février*, explique Laurent Toulet, directeur général de Cannes Bel Âge. En matière de transport toujours, une nouveauté est en cours de concrétisation : l'obtention de véhicules gratuits financés par la publicité. « *Là-encore nous allons apporter une prestation supplémentaire à tous ceux qui ont des difficultés pour se déplacer,* précise Laurent Toulet. *Nous pourrons aller les chercher pour rejoindre leur club par exemple. Notre objectif est vraiment de leur faciliter la vie pour leur permettre de sortir plus facilement de chez eux et de profiter de toutes les activités proposées.* » Et pour ceux, souvent moins mobiles, qui logent dans les foyers logements gérés par le CCAS de la Ville de Cannes, Cannes Bel Âge crée un nouveau service d'animation comme l'explique Jean-Denis Bernard : « *Nous avons signé une convention de partenariat le 4 janvier dernier avec le CCAS qui va ouvrir les ateliers du Bel Âge aux résidents des trois foyers : Le Riou, les Alizés et Soleil couchant. C'est un formidable pas en avant pour, encore une fois, élargir à l'ensemble des seniors de Cannes tout l'éventail de nos prestations. Dans ce cas précis, nous avons offert aux locataires la carte Cannes Bel Âge avec tous les avantages inhérents. Pour l'instant, nous intervenons sur des activités gratuites menées par des bénévoles. Des activités que nous avons choisies soigneusement, comme la sophrologie ou les ateliers de créativité, adaptées au rythme des résidents des foyers. Les gens ont envie de rêver, de s'occuper !* ».

Jean-Denis Bernard, conseiller municipal délégué au Bel Âge et président de Cannes Bel Âge, à l'écoute des adhérents.

« Nous voulons relever le défi et répondre au mieux à toutes les attentes »

Huit nouveaux ateliers

Du rêve et des occupations, Cannes Bel Âge en offre à revendre grâce notamment à l'énergie des 134 bénévoles qui animent conférences et ateliers toujours plus riches et variés, que ce soit sur les plans sportifs ou culturels : « *Beaucoup rencontrent un succès croissant d'année en année,* note Nicole Lacombe, responsable du service Animation de Cannes Bel Âge. *L'an dernier, nous avons enregistré notre 244e adhérent en informatique. Nous avons également créé huit nouveaux ateliers d'un excellent niveau. Nous*

Laurent Toulet, directeur général de Cannes Bel Âge

Témoignage : Raymond Tchong (72 ans) et Pierrette Allain (65 ans)

« Il y a vraiment une très bonne ambiance ! »

« Je fais de l'anglais, des échecs, de la peinture et de l'aquagym à Cannes Bel Âge. Partout, il y a vraiment une très bonne ambiance ! » s'enthousiasme Raymond Tchong. ***« Le vendredi matin à la peinture, nous sommes une quinzaine à suivre le cours de Madame Claudie ! Je passe un très bon moment ! Et chaque fois que le Bel Âge me sollicite, comme lorsqu'il s'agit de faire du bénévolat pour le Téléthon, je me rends disponible. D'ailleurs, j'aimerais à mon tour donner des cours de cuisine chinoise ! Avant, j'étais dans la restauration. Je donne déjà des cours bénévolement. Je serai ravi de le faire dans le cadre du Bel Âge ! »*** Pierrette Allain, compagne de Raymond, est aussi une membre enchantée de Cannes Bel Âge : ***« Je m'investis dans la chorale. J'aime aussi de temps en temps prendre des cours de tarot ! Vous savez, à la retraite, il faut bouger, il ne faut pas rester les deux pieds dans le même sabot ! »***

Les seniors se mobilisent pour le Téléthon

Le Bel Âge en quelques chiffres

- 10 000 adhérents
- 8 clubs du Bel Âge
- 1 000 adhérents aux activités sportives
- 134 bénévoles
- 8 nouveaux ateliers en 2009

nous sommes par exemple rapprochés de Cannes-université pour lancer un atelier "Société, culture locale, histoire et mémoire" *animé par Yvan Gastaut, professeur d'université. Nous avons également lancé un atelier d'iconographie byzantine, une activité à la fois artistique et spirituelle présentée par Oscar Brask ainsi que le jardin pédagogique, remis par la Ville, et qui permet à tous les amoureux du jardinage de venir goûter au travail de la terre. Nous cherchons sans cesse à élargir l'offre à destination de nos membres, aussi bien sur un plan qualitatif que quantitatif.* » Dans le même esprit, les équipes de Cannes Bel Âge, les bénévoles et les adhérents répondent très souvent présent lorsqu'ils sont sollicités pour participer aux événements de la Ville de Cannes et des associations cannoises. « *Festival de cannes, Jumping, Téléthon, Fête des voisins aux côtés de l'association AMIRÉAN, Fête des petits loups avec Renaissance Carnot… Pour les grandes causes comme pour les rendez-vous de convivialité partagés, tout le monde s'investit beaucoup*, souligne Nicole Lacombe. *Cette année encore, durant la Semaine du développement durable organisée par la Ville qui aura lieu du 1er au 7 avril, nous ferons de la voile avec des enfants autistes sous l'égide de Cannes Jeunesse. Un grand moment de solidarité intergénérationnelle !* »

Tous en scène

Et puis il y a les temps forts, de ceux qui marquent non seulement les adhérents mais également tous les Cannois, comme ce fut le cas lors de la représentation exceptionnelle donnée par l'atelier de théâtre du Bel Âge dans le cadre de l'homme de l'année 2009, manifestation orchestrée par la Ville en hommage à Henri Salvador. 50 personnes réunies sur la scène du Théâtre de la Licorne ont livré en collaboration avec le Conservatoire de musique et d'art dramatique de Cannes un spectacle remarquable et tellement apprécié que le Bel Âge, sous l'impulsion de Stéphanie Vial-Noël, professeur de théâtre de l'atelier issue du Conservatoire de Paris, a décidé de créer une troupe, la Compagnie Senior. « *Cette année, nous avons un très gros projet,* précise la jeune femme. *Nous préparons une œuvre contemporaine en six tableaux et cinq poèmes de Jean-Paul Allègre,* La balade des planches, *inspirée d'un théâtre de l'absurde proche de Ionesco ou de Beckett. L'orchestre du Bel Âge, sous la direction de Thomas Woisetschlager, sera sur scène et fera partie intégrante du spectacle qui est programmé le 28 mai à 14h30 à l'Espace Miramar. Nous envisageons même une représentation en soirée !* » « *Nous allons solliciter les compétences de l'atelier couture, et peut-être même de l'atelier Bijoux et Masques,* renchérit Nicole Lacombe. *Ça va être une formidable expérience ! Les membres de la compagnie ont de 55-60 ans à 75 ans. Le plus ancien de notre orchestre a 90 ans ! Et tous sont aussi motivés les uns que les autres à l'idée de monter ou remonter sur scène ! Le théâtre fait travailler leur mémoire, leur donne de l'assurance. C'est aussi un excellent moyen pour s'évader, explorer de nouveaux horizons.* »

« Nous cherchons sans cesse à élargir l'offre à destination de nos membres »

Les Journées du développement durable

Témoignage : Jean-Loup Petit (74 ans)
« Les seniors sont friands d'internet ! »

À la fois adhérent (au club Carnot) et bénévole à Cannes Bel Âge, Jean-Loup Petit donne depuis cinq ans des cours d'informatique au club de La Bocca : « *La motivation des "élèves" a évolué. Hier, ils venaient apprendre la bureautique, aujourd'hui ils veulent pouvoir converser par e-mail avec leur famille et savoir traiter et envoyer des photos. Mes élèves ont entre 50 et plus de 80 ans, et sur quatre groupes de sept, il y a trois hommes seulement ! Toutes et tous sont très motivés, même si certains ont plus de facilités que d'autres !* » Cet ancien pilote de chasse devenu cadre chez Matra a baigné dans la micro-informatique depuis son origine dans les années 80. Il est très heureux de pouvoir partager ses connaissances aujourd'hui avec ses amis du Bel Âge. Pour l'ensemble des cours informatique proposés aux adhérents, il a même créé un mini-site sur lequel il publie des supports de cours et autres astuces (www.cannesbelage-info.com) « *Je travaille aussi pour la bibliothèque sonore, pour l'association Numéri'Cannes. J'ai toujours été très actif, ça ne va pas s'arrêter maintenant !* »

Témoignage : Daniel Fassy (62 ans)
« Une fois à la retraite, j'ai décidé de faire ce qui m'intéressait ! »

Jeune retraité, Daniel Fassy est membre de Cannes Bel Âge depuis deux ans. À la suite d'un accident de travail, il a été considéré comme travailleur handicapé. Sa retraite, il a souhaité la vivre avec passion : « *J'ai décidé de faire ce qui m'intéressait. J'ai publié cinq livres, j'anime un atelier d'écriture.* » Lorsqu'il s'inscrit au Bel Âge, une amie d'enfance propose à cet amoureux de la nature et ce spécialiste des forces magnétiques qui guident les sourciers dans leur quête de l'eau de créer un atelier à La Frayère sur les énergies vibratoires « *Nous travaillons sur la radiesthésie, le regard, le souffle… Et les pendules bien sûr. Nous organisons aussi des sorties qui permettent de travailler les énergies sur le terrain, comme cette balade qui est programmée en juin à l'entrée des gorges du Caramy, un site chargé d'histoire et d'énergies. J'ai été le premier surpris du succès rencontré par mon atelier, que j'ai dû doubler ! Aujourd'hui, plus de 30 élèves viennent y assister, de tous âges et de tous les horizons.* »

Une douzaine de voyages est organisée chaque année par le Bel Âge.

Voyages, voyages

Et pour ceux qui préfèrent opter pour une évasion beaucoup plus lointaine, Cannes Bel Âge organise des excursions et des voyages très prisés par les adhérents en quête de découvertes. « *Tout au long de l'année nous leur proposons trois ou quatre excursions par mois,* explique Laurent Toulet. *Nous avons étendu le service au week-end, et désormais, même si les clubs sont fermés les samedis et le dimanche, des sorties sont régulièrement programmées. Quant aux voyages, une douzaine par an les conduit aussi bien vers des destinations proches, aux quatre coins de France, que vers Pékin. Il y en a pour tous les goûts et pour tous les budgets. Chaque année, en novembre, nous faisons la présentation de notre catalogue à l'Espace Miramar. Les lieux ont été sélectionnés par notre commission voyages qui met en concurrence plusieurs agences, fait des suggestions et adapte les itinéraires en fonction de l'âge des participants. 95 % des voyages sont vendus dans les premiers jours qui suivent cette présentation !* » Au bout du monde comme dans l'arrière pays, l'objectif est le même : passer ensemble des moments chaleureux, rire, s'émerveiller, tisser des liens d'amitié… Sortir de chez soi et profiter, tout simplement !

Agir pour l'avenir

« *Plus que jamais, nous continuons à réfléchir sur les meilleurs moyens de nous rapprocher encore des attentes de nos adhérents,* conclut Jean-Denis Bernard. *Nous créons du lien, un lien solide qui cimente les relations entre tous les membres de Cannes Bel Âge, un lien avec les autres, comme en témoigne notre ouverture aux événements organisés par la Ville et par le tissu associatif. Et nous voulons que ce lien perdure et se renforce.*

« Nous devons préparer le Bel Âge de demain »

Des projets, nous n'en manquons pas. Du plus festif, comme le grand pique-nique que je souhaite organiser en juin prochain sur l'île Sainte-Marguerite entre tous les adhérents avec leurs enfants et leurs petits-enfants, aux plus pratiques, comme les déménagements annoncés des clubs Ranguin et République qui s'installeront dans des locaux flambant neufs grâce aux vastes opérations de rénovation urbaine menées par la municipalité dans leurs quartiers respectifs. Mais nous devons aller encore plus loin pour mieux appréhender les aspirations de toutes les générations qui vont cohabiter avec bonheur et envisager l'avenir. Nous devons préparer le Bel Âge de demain : structurellement, c'est fait, avec la pérennisation du GIP jusqu'en 2030. Il va maintenant falloir agir pour optimiser encore ses cœurs de métier : loisirs, animation, sport, restauration, nouvelles technologies, avec notamment la création d'un site internet dédié. Pour que plus que jamais, le Bel Âge de Cannes soit celui de tous les seniors !

Témoignage : Olga Molinari (60 ans)

« J'ai retrouvé le goût des voyages ! »

Ancienne infirmière et maman de deux jeunes filles encore scolarisées, l'une étudiante et l'autre lycéenne, Olga ne manquait pas d'occupations ! Pourtant, après le décès de sa propre mère, elle se renferme sur elle-même et perd l'envie de sortir de chez elle. Son inscription à Cannes Bel Âge lui a redonné la volonté d'aller de l'avant : « *J'ai retrouvé le goût des voyages ! J'ai fait le Canada, l'Andalousie, et puis aussi quelques petits séjours. J'ai rencontré d'autres gens très sympathiques qui m'ont donné les coordonnées d'autres associations comme La Maison des rapatriés, auxquelles j'ai pu adhérer et avec lesquelles je voyage aussi ! Avec le Bel Âge, je fais également des excursions, comme récemment le salon du chocolat. Je peux vous dire que je ne m'ennuie pas !* »

Cannes & Co : objectif pouvoir d'achat

Le lancement de ce petit guide, en vente pour la modique somme de 1 euro dans tous les clubs du Bel Âge à tous les possesseurs de la carte d'adhérent à jour de leur cotisation, a été un véritable succès. La brochure renferme en effet des offres de réduction émanant de 140 commerçants Cannois allant de 5 à 40 %. « *Au total nous avons imprimé 5 000 guides* » précise Laurent Toulet, directeur général de Cannes Bel Âge. « *Nous avons eu d'excellents retours du côté des enseignes partenaires, aussi nombreuses que variées. Le service Commerce et Artisanat de la Ville et le syndicat d'initiative vont nous aider à mettre en place une deuxième édition. Plus d'une quarantaine de nouveaux commerçants nous ont déjà fait part de leur souhait de figurer dans le prochain guide. Cannes & Co permet non seulement de donner un coup de pouce au pouvoir d'achat des seniors mais également de soutenir le commerce de proximité.* »

Cannes Bel Âge
15 avenue du Petit-Juas
Rens. 04 93 06 06 06

Un bel âge pour le sport !

Voile, stretching, sorties pédestres, tennis de table, gymnastique douce ou abdo-fessiers… Balayée d'un coup de raquette l'image d'Épinal des papys-mamies engoncés dans leur fauteuil ! Avec plus d'une vingtaine d'activités adaptées à leur condition physique, les seniors amateurs de sensations sportives trouvent à Cannes Bel Âge une réponse à leur soif de se dépenser et leur volonté d'entretenir leur santé. Une belle énergie qui coifferait au départ bien des jeunes actifs !

En 2009, Cannes Bel Âge a fêté son 1 000e adhérent aux activités sportives. 1 000 seniors soucieux de leur santé qui refusent l'inactivité physique et choisissent de bouger. Et pas n'importe comment. En tant que médecin, Jean-Denis Bernard, conseiller municipal délégué au Bel Âge et président de Cannes Bel Âge, se préoccupe tout particulièrement des conditions de pratique du sport de ses adhérents : « *Notre objectif est de leur proposer des activités en adéquation avec leurs capacités, leurs besoins et suivre ensuite leur progression pour mieux les orienter.* » Ainsi, parmi les ateliers, une plateforme stabilométrique animée par un jeune professeur formé spécialement au procédé propose aux membres de tester leur équilibre pour mieux suivre leur évolution. Ces derniers bénéficient ensuite de conseils pour les accompagner dans le choix de leur pratique sportive. « *Notre éventail d'activités est important, précise Laurent Toulet,* directeur général du Bel Âge. *Beaucoup de personnes veulent s'inscrire à un sport mais ne savent pas forcément lequel leur conviendra le mieux. En étant conseillés, ils évitent de se dépenser inutilement et sont orientés vers les disciplines qui leur apporteront un vrai bénéfice physique.* »

Un quatrième niveau de randonnée a été créé pour répondre à la demande des marcheurs les plus actifs

Varier les niveaux et les plaisirs

Le sport à Cannes Bel Âge est à l'image de ses adhérents : d'une formidable diversité ! Gymnastique douce, PEM (Posture/équilibre/motricité) ou yoga pour les uns, sorties pédestres, step ou abdo-fessiers pour les autres… À chacun son envie de bouger, qui n'est d'ailleurs pas forcément liée à l'âge. « *Il y a des anciens plus actifs que certains jeunes retraités,* constate Jean-Denis Bernard. *D'autres souhaitent se maintenir doucement en forme ou encore sont en parfaite condition et réclament de véritables challenges physiques.Prenez par exemple le cas de Monsieur Jean Lagarde. Il a participé au dernier semi-marathon de Cannes et s'est qualifié 3e des plus de 70 ans. Une belle performance ! En fait, pour que chacun*

Témoignage : Françoise Chmielewski (73 ans)

« Les tarifs sont vraiment bas, on peut faire plusieurs activités »

Yoga, tai chi chuan, gymnastique : Françoise assouvit sa passion du sport au sein de Cannes Bel Âge « *Même si je marche en plus deux heures par jour et que je fais ma gym tous les matins en me levant* » confie-t-elle. Cette ancienne hôtelière qui faisait des compétitions de cheval a eu du mal à ralentir son rythme effréné une fois à la retraite : « *Il me faut beaucoup d'occupations ! Au Bel-Âge, je suis servie ! Et puis nous avons un président jeune et dynamique et un maire qui fait beaucoup pour les personnes âgées ! Pour la gym, dans les nouveaux locaux très agréables du gymnase Capron, nous sommes entre 30 et 40. Il y a même des messieurs ! Les cours sont vraiment très bien !* » Adhérente au club Notre-Dame des Pins, Françoise salue la proximité des clubs et des activités « *Le Noël anglais, des conférences, les repas festifs... J'essaie de participer à ce qui se fait autour de chez moi. Je fais de l'internet et de la photo aussi ! Bien sûr, je ne peux pas assister à tout, mais quel choix ! Et les tarifs sont vraiment bas, on peut faire plusieurs activités. Ma belle-sœur qui vit du côté de Toulon me disait que là-bas, il n'existait rien de similaire ! Je lui ai répondu qu'il n'existait qu'un seul Bel Âge, et qu'il était à Cannes !* »

Jean Lagarde a terminé 3e au Semi-marathon catégorie plus de 70 ans. Une belle performance en 1h59' !

y trouve son compte, nous mettons un point d'honneur à varier l'offre… et les plaisirs ! Voilà pourquoi nous avons notamment créé un quatrième niveau, le niveau Randonnée, pour satisfaire la demande des excellents marcheurs qui souhaitaient voir augmenter la difficulté des sorties pédestres que nous organisons. Chacun va pouvoir évoluer dans un groupe qui marchera à son rythme. C'est aussi ce qui fait notre force : être à l'écoute des demandes et nous montrer réactifs ! »

Prévent'âge : bien manger, bien bouger

Pour permettre à ses adhérents, et notamment ceux qui viennent de prendre leur retraite, de mieux se situer face à la nécessité d'entretenir une bonne hygiène de vie, qui passe par une alimentation équilibrée et la pratique régulière d'une activité physique, Cannes Bel Âge a signé un partenariat avec la Caisse régionale d'assurance maladie du sud-est qui a proposé au sein du club Ranguin deux sessions de cinq séances alternant informations en matière de nutrition et pratique sportive. En amont et à l'issue de ces sessions qui réunissent chacune quinze personnes, un questionnaire de satisfaction est distribué aux participants pour connaître leurs impressions avant et après le programme, et mieux évaluer leurs connaissances alimentaires et leur pratique du sport. Si l'opération est concluante et contribue au mieux-être de ceux qui y prennent part elle sera renouvelée dans tous les quartiers cannois. « *Nous avons à cœur de mettre en place tous les dispositifs possibles pour favoriser le bien-être de nos adhérents,* souligne Jean-Denis Bernard. *Ce partenariat constitue pour eux une offre supplémentaire qui va les encourager à prendre soin d'eux et leur montrer combien la pratique régulière d'un sport permet de retarder les conséquences de l'âge. Nous sommes heureux et fiers que nos activités allient à un aspect résolument ludique un véritable rôle préventif en matière de santé.* » ■

Service prévention de Cannes Bel Âge

Bien vieillir !

Mémoire, nutrition, isolement… Autant de sujets évoqués sans tabou au sein du Service prévention de Cannes Bel Âge à travers des ateliers, des bilans, des jeux, des conférences qui offrent aux seniors cannois une écoute, une information et des exercices intellectuels adaptés pour leur permettre de traverser les années en mettant tout en œuvre pour préserver leur santé physique et psychologique. « *Les cinq grands risques liés à l'avance en âge sont la dénutrition, les troubles de la mémoire, les troubles de l'équilibre, les difficultés relationnelles qui conduisent à l'isolement et enfin l'incontinence* » explique Dominique Santin, responsable du service et psychologue de formation. « *Le service prévention est chargé de mettre en place des actions pour lutter contre ces risques. C'est aussi un lieu d'orientation et de prise en charge des familles. Nous sommes le seul service de ce type du département et notre public, qui va de 56 à 89 ans,est issu de tout le bassin cannois.*»

Dépistage et stimulation

Dominique Santin et sa collaboratrice, Michèle Valla, travaillent en étroite collaboration avec le monde médical qui n'hésite pas à leur adresser des patients, notamment pour participer aux bilans et stages mémoires qui représentent 60 % de l'activité du service ! Annie Paulhe, 75 ans, qui fréquente le service prévention depuis dix ans, est une "élève" assidue et enthousiaste de l'atelier "Apprendre à bien vieillir ": « *J'ai tout d'abord suivi l'atelier nutrition où j'ai reçu une information complète. Je suis également beaucoup les conférences proposées par le service, comme notamment l'an dernier sur le thème de l'audition. Au sein de l'atelier, j'ai trouvé un véritable lieu de discussion et de développement personnel. L'information est renouvelée en permanence et nous aide à prendre du recul, à faire face au stress lié à l'avancée en âge. Il y a une vraie réflexion philosophique et psychologique qui nous apporte beaucoup. Nous sommes invités à lire des livres et à les présenter, ce qui nous garde ancrés dans l'actualité et constitue un véritable exercice intellectuel. Là, nous sommes écoutés, entendus, nous pouvons nous exprimer librement et nous apprenons à mieux vieillir pour ne pas être une charge pour nos proches et vivre ainsi sereinement notre retraite.* »

Dominique Santin (au centre) et Michèle Valla (à droite) l'équipe du Service prévention du Bel Âge.

Service Prévention de Cannes Bel-Âge
2 traverse Bel Air - Cannes
Rens. 04 93 06 48 57

Des clubs dans tous les quartiers !

La Bocca, Cannes centre, Cannes Est : il y a forcément un club du Bel Âge à côté de chez vous ! Au total huit adresses où les seniors de Cannes Bel Âge peuvent venir se retrouver, se restaurer, passer ensemble des moments festifs et prendre part à quelques-unes des nombreuses activités qui leurs sont proposées. Une proximité en parfaite adéquation avec les attentes des adhérents qui bénéficient non loin de leur domicile d'un lieu d'échanges, d'écoute et de convivialité adapté à leurs envies.

- Club Notre-Dame des pins, 30 bd Alexandre III - Cannes Est - Rens. 04 93 06 48 63
- Club République, 2 rue Sergent Bobillot Cannes Est - Rens. 04 93 06 48 67
- Club Carnot, 28 av. du Petit Juas Cannes centre - Rens. 04 93 06 48 62
- Club Noyer, 73 rue Félix Faure - Cannes centre - Rens. 04 93 06 48 65
- Club Vallombrosa 20 bd Vallombrosa - Cannes centre - Rens. 04 93 06 48 69
- Club La Bocca 25 av. Michel Jourdan - La Bocca - Rens. 04 93 06 48 60
- Club La Frayère Résidence Ste-Jeanne - Bât. L - ch. des Genévriers - La Bocca - Rens. 04 93 47 81 11
- Club Ranguin Centre commercial - La Bocca 04 93 06 48 66

Pêcheurs, professionnels du nautisme, Yacht club de Cannes, ports, équipages, plaisanciers… Tous les acteurs du monde de la mer se mobilisent pour une grande opération de solidarité organisée le 6 mars prochain au port Pierre Canto au profit de la Banque alimentaire des Alpes-Maritimes. Une grande première orchestrée par Jean-Luc Annone, secrétaire général de l'association Eco-mer, avec le soutien actif de la Ville et de nombreux partenaires réunis par ce grand élan collectif de générosité, si caractéristique de la solidarité qui unit les marins de tous les horizons.

LES YACHTS DU CŒUR :

Cap solidarité !

« *La solidarité se vit comme un devoir naturel.* » Cette phrase, extraite d'un texte de Mikel Epalza, aumônier des gens de mer du Pays basque, Jean-Luc Annone l'a faite sienne, y a puisé l'heureuse inspiration qui a donné naissance à ces Yachts du cœur inédits. Secrétaire général de l'association Eco-mer qui œuvre pour la défense de l'environnement et du milieu maritime (voir encadré ndlr), l'homme est d'autant plus sensible au sujet qu'il est lui-même fils de pêcheur cannois. « *En mer, l'entraide est comme un sixième sens naturel commun à tous les marins. Cet aspect solidaire n'était, à mon sens, pas vraiment représenté sur la Côte d'Azur où les gens ont une image de la mer liée au grand tourisme, au business. Pourtant pour que ce "business" fonctionne, des professionnels travaillent sans relâche du matin au soir et beaucoup parmi eux ont le cœur sur la main, tout comme les membres de la Prudhomie de Pêche de Cannes, de la société nationale de sauvetage en mer, ceux du Yacht club de Cannes et tous les nombreux autres partenaires du front de mer cannois, ports de Cannes, équipages, plaisanciers, qui ont spontanément répondu présent à l'appel pour mettre en place cette opération au profit des gens dans le besoin.* »

Chaque contribution compte

La Banque alimentaire des Alpes-Maritimes est en effet bénéficiaire de cette grande journée de collecte : « *Traditionnellement, le domaine maritime a toujours pourvu à l'approvisionnement terrestre*, souligne Jean-Luc Annone. *Les Yachts du cœur s'inscrivent dans cette tradition plurimillénaire : la mer va faire quelque chose pour ceux qui ont faim, en collectant chèques et denrées au profit de la Banque alimentaire qui, en 2009, a permis l'approvisionnement de 20 000 personnes démunies dans les Alpes-Maritimes, et travaille tous les jours, été comme hiver. Son rôle est de rassembler des denrées alimentaires pour les destiner aux associations qui, elles, les distribueront sur le terrain aux personnes nécessiteuses.* » « *À Cannes l'an dernier, 27 336 kilos de nourriture ont été livrées à quatre associations partenaires : l'Espace alimentaire du Centre communal d'action sociale, CSVP Notre-Dame, Espoir pour un bébé et SOS mamans-bébés* précise Jean-Bernard Quintana, président de la Banque alimentaire des Alpes-Maritimes avec lequel Jean-Luc Annone travaille en étroite collaboration. *Ces 27 336 kilos ont permis à ces associations de fournir l'équivalent de 54 500 repas à près de 600 personnes, les deux tiers étant des bébés ou des enfants de moins de 12 ans. C'est dire si chaque contribution compte !* »

La Ville partenaire

La contribution des gens de mer se traduit aujourd'hui par cette opération à laquelle la municipalité cannoise a immédiatement adhéré : « *J'ai contacté le premier adjoint, David Lisnard, qui s'est montré enthousiaste. Nous sommes très heureux d'être soutenus par la Ville pour mener à bien notre projet. Nous avons été immédiatement les bienvenus !* » Du côté des élus, la vocation caritative de l'événement et son aspect fédérateur ont été salués : « *Je suis ravi que Jean-Luc Annone m'ait proposé cette idée qui entre en droite ligne des actions humanitaires qui sont menées au Palais des Festivals et des Congrès, par exemple dans le cadre du Tax Free* » note David Lisnard. Et le premier adjoint au maire de de préciser : « *La Ville poursuit une politique de soutien active envers les associations caritatives cannoises, c'est donc tout naturellement que la municipalité a tenu à apporter son concours à cette très belle mobilisation des acteurs de la mer, qui témoigne de leur esprit de corps.* » Pour Christophe Santelli-Estrany, deuxième adjoint délégué à la Façade maritime : « *Cette opération avait tout a fait sa place dans un lieu aussi emblématique du nautisme cannois que le port Pierre Canto,*

Jean-Luc Annone à l'initiative de l'opération.

La Banque alimentaire des Alpes-Maritimes a distribué 27 336 kilos de nourriture à Cannes l'an dernier.

géré par la Ville. Nous accueillons donc avec grand plaisir tous les participants de ce nouveau rendez- vous cannois de la solidarité. »

Fête et collecte

Pour que le grand public vienne en nombre prendre part à ce grand rassemblement, de nombreuses animations sont au programme de la journée où chacun pourra apporter ses dons, sous la forme de denrées de première nécessité ou de chèques libellés au nom de la Banque alimentaire, entre 10 heures et 16 heures. Chants marins, concours de nœuds marins, lancer de Touline (cette corde légère terminée par une boule lestée qui permet d'amarrer les bateaux à quai), groupe de musique… Ambiance festive et "marine" assurée avec, à 11 heures, un apéritif offert à tous les participants de la manifestation par Lyonnaise des Eaux. Le vendeur d'accastillage Le Ship viendra expliquer son métier, tout comme les pêcheurs qui seront présent à quai. « *Les professionnels qui ont pris part à l'organisation de l'événement seront tous là avec leurs bateaux,* précise Jean-Luc Annone. *Nous aurons également des yachts de plaisance. Nous voulons créer une atmosphère festive et conviviale pour faire de ce premier rassemblement du cœur un véritable succès et récolter un maximum de dons.* » Avec le souhait que l'initiative donnera lieu à de nouvelles éditions dans les années à venir, qui réuniront toujours plus d'amoureux de la mer prêts à hisser le pavillon solidaire. En attendant, toutes les bonnes volontés sont acceptées, sur terre comme sur mer : « *La Banque alimentaire a besoin de nous tous. Elle cherche des nouveaux locaux. Si vous pouviez passer l'appel, c'est tellement important !* » Maintenir le cap de la solidarité, encore et toujours ! ■

« En mer, l'entraide est comme un sixième sens naturel »

Les Yachts du cœur
Le 6 mars de 10h à 16h
Port Pierre Canto
Rens. 06 84 76 84 53
www.eco-mer.org

Eco-Mer : pour une mer durable

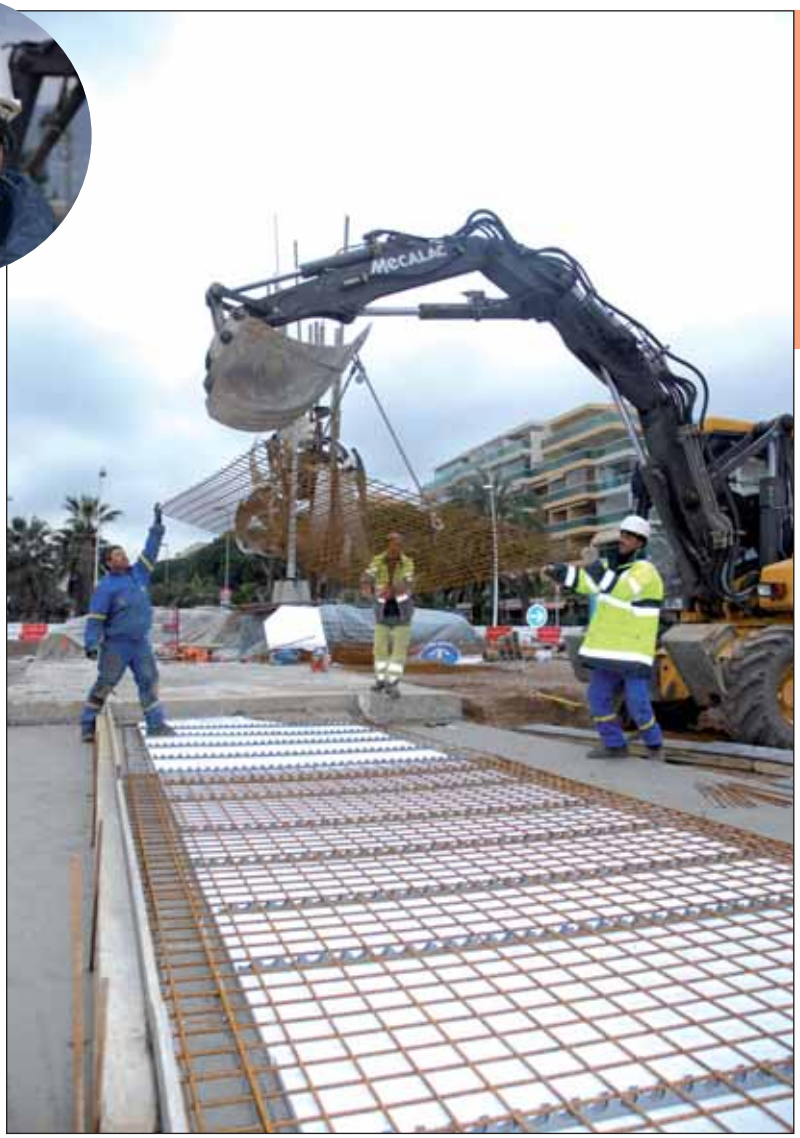
Communiquer sur la solidarité des hommes de la mer et sur les dernières innovations écologiques, responsabiliser le monde de la mer en faisant évoluer les comportements par notamment la promotion d'une charte écologique de la mer et le développement de la maintenance écologique préventive des bateaux, faire avancer l'écologie maritime par la participation à la recherche et au développement de solutions maritimes pragmatiques, valoriser les métiers de la mer, travailler à la sauvegarde du milieu marin… Les missions de l'association Eco-mer sont nombreuses et s'articulent toutes autour de la défense de la grande bleue. Une démarche en parfaite adéquation avec l'objectif humanitaire des Yachts du cœur, qui s'inscrit totalement dans la dimension sociale du développement durable.

Emploi

Le territoire cannois est doté aujourd'hui de tous les dispositifs existant en matière d'emploi et d'insertion. La Ville entend promouvoir l'emploi pour tous, et donner l'envie d'entreprendre. En effet, la vitalité et le dynamisme de l'économie cannoise doivent pouvoir bénéficier aussi aux habitants des quartiers les plus touchés par le chômage. C'est pourquoi, à Cannes, la politique de l'emploi en général, et en direction des territoires prioritaires en particulier représente un enjeu primordial.

Emploi pour tous : Résultats prometteurs

Abdelkader Briki, embauché en CDI dans l'entreprise qui l'a fait travailler sur le chantier de rénovation de son quartier



Depuis qu'il a retrouvé du travail, Abdelkader Briki a aussi retrouvé le sourire. Cet emploi représente beaucoup pour sa famille et son parcours redonne de l'espoir à ses voisins du quartier Sainte-Jeanne qui vient d'être rénové. « *Je suis resté deux ans sans emploi, puis le PLIE m'a orienté vers le chantier de rénovation de mon quartier* confie-t-il. *Au départ c'était de l'intérim, j'ai appris avec une bonne équipe et le BTP me plaît beaucoup. Au bout de deux ans, l'entreprise Gagneraud m'a gardé comme ouvrier et j'ai signé un CDI.* » Afin d'accompagner au mieux chaque demandeur d'emploi, en particulier ceux qui sont issus des quartiers les plus touchés par le chômage, la Ville de Cannes mène une politique volontariste dotée de moyens diversifiés et opérationnels. « *Le Plan local pour l'insertion et l'emploi (PLIE) du bassin cannois et la Mission locale "Avenir jeunes" constituent le bras armé de cette démarche innovante* » souligne Dominique Sarrebeyroux, responsable du service Politique de la ville. L'ingénierie du Contrat urbain de cohésion sociale (CUCS)* a notamment permis d'inclure une clause d'insertion et de promotion de l'emploi dans les marchés de travaux concernant les Projets de rénovation urbaine et sociale des quartiers de la Frayère et de Ranguin. « *En 2007, alors que les travaux allaient démarrer, nous avons eu l'idée de demander aux entreprises une condition d'exécution : embaucher des gens du quartier. La Ville de Cannes a été la première dans les Alpes-Maritimes à appliquer ce principe de recours aux clauses d'insertion*

Le Centre Social "Cœur de Ranguin" propose des ateliers "découverte des métiers".

à Bocca Nord

dans les marchés publics et ces chantiers de rénovation ont généré douze emplois à ce jour et cinq supplémentaires d'ici juin 2010. » Ce recours aux clauses d'insertion et de promotion de l'emploi est devenu systématique dans les marchés de travaux gérés par la commune, par les bailleurs sociaux, notamment l'Office public de l'habitat, et tous autres partenaires des projets de rénovation urbaine. Cette nouvelle mesure de proximité est conçue pour être une véritable offre de services tant pour les demandeurs d'emploi que pour les entreprises.

Au plus près des réalités du terrain

Au regard des éléments recueillis lors de la mise en œuvre des Projets de rénovation urbaine et sociale, de l'élaboration du CUCS, et de la création du Centre social "Cœur de Ranguin", la Ville de Cannes et ses partenaires ont décidé d'agir pour résorber le chômage sur le territoire de Bocca nord en apportant des moyens supplémentaires et une méthode différente de ceux employés jusqu'alors. Pour cela, un coordinateur "emploi" a pris ses fonctions en mars 2009 et travaille au cœur des quartiers, au plus proche des demandeurs d'emploi, mais aussi des entreprises, notamment celles qui sont en charge de la rénovation urbaine (voir page suivante). « *Ilham Benhalla travaille en harmonie avec les partenaires de l'insertion et de l'emploi afin de mutualiser les moyens qui existent déjà et bâtir une démarche novatrice* précise Dominique Sarrebeyroux. *Depuis un an, trente personnes ont fait un retour à l'emploi.* »

« Depuis un an, trente personnes ont fait un retour à l'emploi »

Favoriser l'esprit d'initiative

Du côté de l'aide à la création d'entreprise, La Ville a signé une convention triennale avec l'Association pour le droit à l'initiative économique (ADIE) qui a pour finalité de développer l'esprit d'initiative des personnes en difficulté (allocataires du RSA, chômeurs, public jeune…) et de faciliter la création d'entreprises en leur ouvrant l'accès au crédit bancaire et en leur apportant un accompagnement dans leur parcours (voir encadré). Cette action vise à rendre leur autonomie et leur dignité aux personnes exclues des circuits économiques et leur permettre de se réinsérer professionnellement par la création de leur propre entreprise. Chaque créateur est accompagné dans la réalisation de son projet grâce à un suivi individuel et collectif adapté à ses besoins pendant deux ans : démarches administratives, gestion, aide commerciale, marketing… Le but est aussi de permettre leur insertion in fine dans le circuit bancaire classique. Cette initiative a déjà bénéficié à une quarantaine de créateurs depuis 2007. À Cannes, la créativité ne manque pas quand il s'agit de faire le pari de l'emploi pour tous.

*Contrat signé en partenariat avec l'Etat, la Région, le Département, la CAF et le Fonds social européen.

L'ADIE, partenaire des créateurs de petites entreprises

Depuis 2007, quarante-deux micro-entreprises ont été créées à Cannes grâce au soutien de l'Association pour le droit à l'initiative économique (ADIE). En totale cohésion avec la volonté de la Ville de favoriser la réinsertion des personnes en difficulté, l'ADIE leur ouvre l'accès au microcrédit et leur apporte l'accompagnement dont ils ont besoin pour créer leur "petite" entreprise. Un coup de pouce aux personnes exclues du marché du travail, chômeurs ou allocataires du RSA qui n'ont pas accès au système bancaire classique, mais qui affichent la volonté de s'en sortir. L'association propose aux futurs créateurs d'entreprise des prêts à court terme d'un montant maximum de 10 000 €. Aurélia Thézé, conseillère de l'ADIE, reçoit les intéressés sur rendez-vous à la Maison des associations, 9 rue Louis Braille dans le quartier Prado République. Elle anime également des informations collectives à la demande des partenaires comme la MJC Centre Social "Cœur de Ranguin" ou se déplace au domicile des porteurs de projets. À l'occasion de la semaine du microcrédit, l'association envisage de tenir un stand les vendredi 4 et samedi 5 juin sur le marché de La Bocca. Un moyen de sensibiliser le grand public et de toucher de futurs créateurs, sachant que 25 % des créateurs de micro-entreprises sont des marchands ambulants. Ce partenariat est une réussite pour la Ville qui subventionne l'ADIE depuis trois ans dans le cadre du Contrat urbain de cohésion sociale, d'autant qu'aujourd'hui, plus de 70 % des entreprises créées sont encore en activité.

Permanence ADIE
Maison des associations, 9 rue Louis Braille
Sur rendez-vous les mardis et vendredis
De 8h30 à 12h et de 13h30 à 17h30
Numéro vert : 0 800 800 566

Ilham Benhalla, accompagne une quarantaine de personnes pour rebâtir un contexte favorable au retour à l'emploi

Une coordinatrice emploi au cœur de Ranguin

Au sein de la MJC Centre Social "Cœur de Ranguin", Ilham Benhalla assure un service pour l'emploi de proximité auprès des demandeurs d'emploi les plus en difficulté. Pour favoriser leur retour à la vie active, cette jeune femme dynamique organise des forums et des ateliers. Elle est également le référent des entreprises en charge de la rénovation urbaine des quartiers de Bocca nord, dans le cadre de l'activation par la Ville de la clause d'insertion dans les marchés. En moins d'un an, son travail de coordination a amené six Cannois de Ranguin et de La Frayère à retrouver un travail grâce à ces chantiers.

Cannes Soleil : Comment s'est créé votre poste de coordinateur emploi à la MJC (Maison des jeunes et de la culture) centre social Cœur de Ranguin ?

Ilham Benhalla : Il s'agit de la réponse à une attente des habitants du quartier qui souhaitaient un service pour l'emploi de proximité. Ce besoin s'est exprimé dans le cadre de la Politique de la Ville dès 2007 et s'est confirmé lors de l'enquête préalable menée avant l'obtention de l'agrément Centre social par la Caisse d'allocations familiales des Alpes-Maritimes en janvier 2009. Alors se sont mis en place les partenariats avec la MJC centre social, le Plan local pour l'insertion et l'Emploi, la Mission locale, la Région et l'Europe afin de créer un pôle emploi sur le territoire de Bocca Nord.

« J'accompagne quarante personnes dans leur démarche de retour à l'emploi »

C.S : Quel public rencontrez-vous ?

I.B. : Le taux de chômage est de 20 % sur le secteur de Bocca nord. Les plus touchés sont les jeunes sans qualification et de nombreuses femmes qui ont également envie de travailler. J'accompagne quarante personnes dans leur démarche de retour à l'emploi. L'avantage de travailler à la MJC, c'est qu'il y a une interaction des pôles jeunesse, culture et famille. Cette proximité permet d'aider la personne dans "sa globalité" en levant les freins liés à la mobilité et à l'environnement socio-économique influant sur la démarche de retour à l'emploi. Nombre de personnes sont motivées pour trouver du travail, mais n'ont pas de permis de conduire ou ne lisent, ni écrivent le Français, ce qui réduit considérablement leur marge de manœuvre.

C.S : Quelles sont vos missions ?

I.B. : Mon temps est partagé entre l'accompagnement des demandeurs d'emplois et l'organisation d'animations comme des ateliers de découverte de métiers ou dédié à la rédaction d'un CV. Nous avons également organisé des forums sur l'aide à domicile, la création d'entreprise et une matinée dédiée aux espaces verts. Le 12 mars prochain, ce sera le forum de la mobilité. Mobilité départementale, régionale, nationale ou internationale, nous voulons montrer aux jeunes diplômés des quartiers que même si l'inconnu fait peur, nous sommes là pour les accompagner. Je suis également le référent des entreprises, dans le cadre de l'activation de la clause d'insertion des marchés lancés par la Ville pour la rénovation urbaine de La Frayère et de Ranguin. Cette clause oblige les entreprises soumissionnaires à réserver une part des heures de travail générées par le marché à une action d'insertion. Mon rôle est de diffuser les offres et de faire le relais entre les institutions et les services publics. Nous avons aussi développé un partenariat avec les chantiers d'insertion comme Bois des îles. Une association qui sert d'étape de parcours pour les personnes très éloignées du milieu du travail. Les chantiers d'insertion les rendent plus opérationnels et ils trouvent ensuite plus facilement un emploi sur le marché classique.

C.S : Comment a été vécue l'activation de la clause d'insertion par les entreprises ?

I.B : Les entreprises se sont engagées avec la Ville et ont joué le jeu. L'accueil est sans préjugé pour les demandeurs de longue durée, jeunes sans qualification ou bénéficiaires du RSA. En décembre 2009 un premier emploi a été proposé par l'entreprise RATTO pour le chantier de l'aménagement de la place de l'église. Au sein de la MJC, nous avons organisé une information collective pour présenter le poste à pourvoir et nous avons organisé des entretiens de sélection pour proposer des candidatures à l'entreprise. Aujourd'hui, les gens sont habitués et viennent directement au Centre social pour travailler sur les chantiers de la ville. Dernièrement, un senior et un jeune ont été embauchés par la société SACER pour les travaux à venir. Les gens qui travaillent sur les chantiers de leur propre quartier ont un rôle important dans la communication entre les habitants et l'entreprise, ils relaient une image positive des travaux. Pour certains postes plus difficiles à trouver, nous travaillons avec la mission locale pour recruter des jeunes qualifiés. Une fois recrutés, ils sont en CDD qui peut évoluer. Le principe de la clause est d'employer les gens mais aussi de servir de tremplin pour acquérir de l'expérience.

C.S : En quoi consiste votre collaboration avec la Ville de Cannes ?

I.B. : Tous les premiers jeudis du mois, la Ville participe par le biais de Dominique Sarrebeyroux au comité de pilotage qui travaille sur les quartiers en difficulté. Je collabore aussi aux cellules de veille de la municipalité pour chercher des solutions aux difficultés dans les quartiers. Et avec le démarrage des travaux, je suis en lien avec les services techniques pour vérifier que la clause d'insertion est bien respectée par les entreprises. ■

MJC Centre social "Cœur de Ranguin"
Tél. 04 93 47 21 16

CONCOURS "Triage au sort"

Du mercredi 10 mars au mercredi 31 mars 2010, tous les cannois peuvent recycler leurs bouteilles plastiques transparentes dans leur conteneur, point d'apport volontaire enterré ou sac de tri sélectif, en y glissant sur une feuille leur nom, prénom et n° de téléphone. Une centaine de lots est à gagner lors du tirage au sort le jeudi 1er avril !

Plus vous trierez, plus vous aurez de chance de gagner !

Règles du jeu et détail des cadeaux disponibles sur www.blogsivades.com

CANNES CÔTE D'AZUR · CANNES 21 · SIVADES SITE VITRINE · nice-matin · ECO EMBALLAGES

Joanna Licari (bonnet noir) au départ d'une épreuve de sauvetage côtier.

© Michel Dumergue

Cannes sauvetage côtier se jette

Les sauveteurs cannois n'ont rien à envier à ceux de leurs homologues de la côte atlantique ou des rivages plus lointains où leur discipline a vu le jour il y a bien longtemps avant de devenir un sport à part entière. Dès 1906, les lifeguards australiens, pour s'entraîner, se lançaient des défis. De là est né le sauvetage côtier sportif (surf life saving). Lors des premières rencontres à Sydney, les épreuves se réglementent pour devenir ce qu'elles sont aujourd'hui, toujours disputées par de véritables passionnés à l'instar des membres de l'association Cannes sauvetage côtier, qui organise une nouvelle grande compétition sur la plage du midi en avril prochain.

Beaucoup de gens ignorent encore que le sauvetage côtier est un sport à part entière. Les différents clubs nationaux et internationaux se réunissent pour s'affronter lors d'épreuves de sauvetage en eau plate (piscine) ou côtières (mer). Dans notre ville, Cannes sauvetage côtier entraîne une jeune équipe prometteuse. Rencontre avec deux piliers de l'association, son président Lionel Rinaudo et son vice-président Jean-Pierre Gillardi.

Cannes Soleil : Cannes sauvetage côtier existe depuis 2007, dites-nous en un peu plus sur le club ?

Lionel Rinaudo : Cannes sauvetage côtier est le seul club dans les Alpes-Maritimes spécialisé dans cette discipline. Il est affilié à la Fédération française de sauvetage sportif, organisme reconnu d'utilité publique. C'est avant tout le rassemblement de compétiteurs passionnés. Cédric Gillardi, actuellement en formation et sauveteur en Australie au sein du prestigieux Bondi surf Bathers'life saving club, le plus ancien club de sauvetage du monde, est l'instigateur de ce projet. Avec notre équipe de formateurs Éric Prunet, Alain Bédrossian et Delphine Liogier, nous donnons le maximum pour accueillir et former les Cannois car nous sommes le seul club à proposer des formations de secourisme du PSC1 (Prévention et secours civiques de niveau 1) au BNSSA (brevet national de sécurité et de sauvetage aquatique). Nous avons ainsi formé et recyclé plus de 80 personnes travaillant dans le bassin cannois. Car il ne faut pas oublier que ce n'est pas seulement un sport, cela permet de sauver des vies.

CS : De futurs champions sont donc dans l'équipe : quel est votre palmarès ?

Antoine et Arnaud Licari, ici au beach flags, forment l'un des meilleurs relais en "sauvetage planche" de leur catégorie.

© Michel Dumergue

Les sportifs prêts pour de nouveaux défis !

Lionel Rinaudo, président et Jean-Pierre Gillardi vice président du club.

à l'eau

Jean-Pierre Gillardi : L'équipe compte dix sportifs dont Joanna Licari, championne de France de beach flag et 4e aux championnats de France côtiers. Son frère Arnaud est vice champion de France minime. L'équipe senior n'est pas en reste puisque Cédric Gillardi, Delphine Liogier et Anne-Sophie Cotte ont également réalisé de bonnes performances. Depuis sa première compétition officielle à Hossegor en 2007, le club ne cesse de progresser. Mais au delà de l'aspect purement sportif, en devenant sauveteur, les jeunes font l'apprentissage d'une discipline mais aussi d'un acte civique, ils deviennent autonome et responsable face à n'importe quelle situation, ils apprennent à connaître et respecter l'environnement.

CS : Ce sport est très varié, il concentre plus d'une vingtaine d'épreuves, l'entraînement doit être est très lourd…

LR : Pratiquer le sauvetage côtier sportif demande beaucoup de travail, d'implication et de motivation. Les conditions d'entrainement ne sont pas toujours faciles surtout en hiver. Nous devons nous entraîner en mer toute l'année, ce qui n'est pas chose aisée surtout avec une eau entre 10 et 13 degrés même avec des combinaisons. Nos jeunes sauveteurs font preuve de beaucoup de courage et se mettent à l'eau quel que soit le temps. Cette volonté leur a permis de se distnguer notamment à Biarritz et Hossegor où les compétitions se sont déroulées dans des conditions météorologiques épouvantables.

JPG : Le sauvetage côtier est une activité complète et diversifiée qui peut-être aussi abordée de façon ludique, notamment par les plus jeunes !

N'oublions pas que le sauvetage côtier sert avant tout à sauver des vies.

CS : En 2009, une compétition avait déjà eu lieu à Cannes, quand sera la prochaine et qui va s'affronter ?

JPG : La Life Saving Cup est une épreuve de côtier. Cest une compétition interrégionale qui aura lieu le 10 et 11 avril 2010 sur la plage du midi. On retrouvera les différentes épreuves individuelles comme la nage, les beach flags, les courses de planches (paddle board) et kayak (surfski) mais également les épreuves d'équipe, relais bouée tube, relais planche et d'autres que vous découvrirez en venant nous soutenir. Les compétitions de côtier sont spectaculaires et séduisent en général le public présent. Les principaux clubs méditerranéens dont Montpellier, Marseille Sète etc. devraient faire le déplacement.

« Le seul club dans les Alpes-Maritimes spécialisé dans cette discipline. »

CS : Quels sont vos projets pour les prochaines années ?

JPG : Nous voulons développer davantage le club en participant à des compétitions nationales et internationales en mettant en avant la ville de Cannes. De même que nous souhaitons poursuivre les formations de BNSSA que nous proposons au public afin de répondre à la demande croissante. Rappelons que Cannes sauvetage côtier est le seul club formateur du bassin cannois. Je lance également un appel : nous recherchons des sponsors pour nous accompagner ans notre développement.

LR : Je tiens à remercier Christophe Santelli-Estrany, deuxième adjoint ainsi que Odile Gouny-Dozol, conseiller municipal délégué aux sports pour leur soutien, malgré la pluie, lors de la dernière compétition en 2009 et Gilles Daurenjou, responsable des piscines municipales. Un grand merci à tout le bureau sans oublier Cannes Jeunesse, l'AS Cannes natation et Les Tristars ! ■

Joanna Licari : étoile montante

En Terminale économique et sociale, la jeune fille est déjà championne de France junior dans la catégorie *beach flag*, le but étant de décrocher un bâton planté dans le sable dans un sprint de 20 mètres. Nageuse de son état, elle participe par hasard à une compétition de sauvetage côtier en 2007, qui lui donne immédiatement le virus de ce sport original. Elle enchaîne alors entraînements et compétitions pour viser le plus haut niveau. « *Cette discipline variée est très exigeante sur les plans physique et mental. Pour réussir, il faut être polyvalente et s'adapter aux conditions météorologiques* » explique Joanna qui, à 17 ans, a des ambitions. Son prochain défi : une qualification pour les championnats d'Europe juniors.

Cannes sauvetage côtier
http://cannessauvetagecotier.fr
cannessauvetage@free.fr

Le "cas" Mastrorelli est complexe. À quand remonte sa genèse musicale ? À ses trois ans, quand maman et papa l'inscrivent en cours de piano ? À ses années de travail rigoureux au Conservatoire de Cannes ? À sa révélation adolescente en découvrant l'œuvre de Jim Morrison ? L'intéressée semble s'être nourrie de toutes ces influences premières. De ses compos maladroites à la guitare à 14 ans pour les beaux yeux d'un apprenti batteur italien. De ses essais à la basse « *Parce que je trouvais ça sexy comme instrument !* » confie-t-elle en riant. Elle est comme ça Céline. Elle ne renie rien. Elle revendique, même. Surtout lorsqu'il s'agit de son coup de foudre pour Jim et les Doors, qui lui a donné envie de creuser encore la musique des sixties-seventies. Entre partitions classiques au clavier et délires à cordes sur deux accords, son adolescence est baignée de musique. Jusqu'à la parenthèse.

Rencontres

Elle va durer huit ans. À 17 ans, Céline referme son piano, abandonne sa guitare. Totalement. Un mariage, un enfant, un divorce…. Ce n'est qu'à 25 ans que la jeune femme renoue avec la musique. Presque par hasard, à la faveur d'une rencontre avec… un musicien, qui l'incite à composer à la guitare. « *C'était encore très jeune, très naïf comme écriture.* » Au bout de trois mois, elle cherche un avis objectif et contacte une association de musique. À sa grande surprise, elle est invitée illico à se produire le soir même au Grand Café à Cannes où, malgré la pression, elle est remarquée par Guy Conil, un producteur varois, qui lui propose d'entrer en studio. Dès lors, les rencontres vont s'enchaîner. « *Guy, Philippe Delmas, Olivier Cauchoy, homme de radio, qui m'a enseigné les codes de base dans le métier… Et puis Cédric Oheix et Régis Augaudy… Ils m'ont tellement appris !* » Avec Cédric et Régis, Céline fait ses premières vraies expériences de scène, écume les pubs. Et revient au piano. « *J'avais deux guitaristes ! Et puis il fallait que je me remette à faire ce que je savais faire.* » Un retour au clavier qui a nécessité une vraie remise en question musicale, elle qui a reçu une formation classique : « *Tu gardes tes références mélodiques, tu oublies le jeu. J'ai commencé avec des accords simples. C'est ma voix qui cherchait la mélodie. C'était nouveau pour moi de chanter et de jouer du piano en même temps !* » Après la Province, les trois comparses s'attaquent aux scènes parisienne : Le Réservoir, la Flèche d'or… Jusqu'à l'épisode Nouvelle Star, qui met Céline et Cédric sur le devant de la scène médiatique. Malgré son élimination, la Cannoise fait sensation. Elle soupire : « *Ce n'était pas drôle. Trop de pression, même si je suis consciente que l'émission m'a apporté un nouveau public. Mais j'en suis partie à temps. En concert, les gens ne viennent pas voir Céline de la Nouvelle Star !* »

Un album pour 2010

Sur Internet, c'est le buzz. À ce jour, son Myspace* enregistre 600 000 écoutes. « *Internet, c'est un outil précieux ! Je fais partie de cette génération de musiciens qui ont pu faire connaître leur travail grâce au net* » Ses fans réclament un album. C'est décidé : ce sera pour 2010, l'année de ses 30 ans. « *J'ai toujours repoussé l'échéance en me disant que la prochaine chanson sera la meilleure. Il est temps, maintenant ! Sur la cinquantaine de titres que j'ai composés et enregistrés, 20 sont exploitables. Il y a encore du tri à faire. 20, c'est bien pour un album de 13 chansons !* » Sa playlist perso idéale ? « *Dans la peau*, évidemment. Et puis bien sûr *Le cabaret bleu*. Il y aura aussi *La tapisserie se décolle, Je danse*… Et puis *Lost in Paris*… Ah oui, *Mon P'tit atout* aussi ! » Des incontournables, qui puisent pour beaucoup dans le registre autobiographique : « *Je suis plus à l'aise pour parler de ce que je connais, pour aller chercher les sentiments que j'ai en moi. Et puis une chanson, c'est une arme, contre la raison du mal-être ! Lorsque l'on n'a pas les moyens d'atteindre directement le coupable, on l'attaque avec une chanson.* Dans la peau, *c'est une arme… Qui se retourne finalement contre toi car forcément tu passes ton temps à remuer le couteau dans la plaie !* » (rires) D'une voix suave modulable à souhait, Céline chante ainsi des textes sucrés-salés dont certains jouent avec bonheur sur l'autodérision : « *Mais une chanson comme* Dans la peau *sort avant tout des tripes !* »

Grandes scènes

Des tripes, elle en a eu pour affronter quelques grandes scènes remarquables : Le Palais des Festivals et des Congrès « *Une première partie de groupes R'N B face à un public de pré-ados. C'était surréaliste ! Ma musique n'avait rien à voir ! Mais ce fut très enrichissant de se retrouver soudain face à 2 500 personnes !* » Et puis il y a eu les Musik'elles où elle a précédé des pointures comme Véronique Sanson, Jane Birkin ou Anaïs, sans oublier les premières parties de Daphnée, Ariane Moffat ou encore Maxime le Forestier. Prochaines étapes clés : ouvrir le bal pour Raphaël et Benjamin Biolay : « *Je suis ravie de retrouver la scène du Palais des Festivals et des Congrès. J'ai beaucoup été soutenue par la Ville, et notamment par David Lisnard, le premier adjoint, et je les en remercie de tout cœur !* » Sans oublier Biolay, le 20 mars à Nice : « *Pour moi, il est ce qui se fait de mieux aujourd'hui parmi les auteurs.* » Gageons que ce maître du verbe, cet esthète de la phrase, sera interpellé par l'univers de Céline, par ce bout de femme au visage de poupée qui joue sur les maux jusqu'à nous toucher en plein cœur.

« Une chanson, c'est une arme ! »

CÉLINE MASTRORELLI
6 mars- Palais des Festivals et des Congrès
**www.myspace.com/mastrorelliceline*

Céline Mastrorelli joue sur les maux...

Maux du cœur ou mots d'humour, la jolie Cannoise les met en musique avant de les livrer sur scène ou sur le Net où la guettent ses fans. Armée de son piano, elle brandit non sans malice textes et mélodies finement ciselés d'une plume affûtée. Petit focus sur cette brunette revenue à la vie musicale à l'âge de 25 ans, portée par son talent et ses rencontres, qui, ce mois-ci, excusez du peu, enchaînera la première partie de Raphaël, le 6 mars au Palais des Festivals et des Congrès, et celle de Benjamin Biolay, le 20 mars au Théâtre Lino Ventura de Nice. Comme le disait le grand Serge : "Toi petite, c'est sûr, tu es un hit..."

© Marilyne Maigrat

CHRISTOPHE PORTELLA, CRÉATEUR DE JEUX :

Souffler n'est pas jouer...

Christophe Portella joue cartes sur tables : si créer des jeux est sa passion, il n'en vit pas encore. Pas par faute d'idées, mais parce que dans ce monde que l'on croit ludique, des plagiaires touchent des milliers d'euros sans passer par la case prison. Une situation qui dépasse les (mille) bornes mais qui ne l'empêche pas d'y croire. Aux petits chevaux de la réussite, le double six n'est pas loin...

Il y a deux Christophe. Face : le créateur passionné, pile : l'homme floué. Ce dernier est désormais incollable au Trivial pursuit, section justice, car s'il est le vrai concepteur de l'une des plus fortes ventes de jeu actuelles, il n'en est officiellement rien. Face à la mauvaise foi de ses contradicteurs, Christophe n'a aucune envie de passer son tour...

Pour sa nièce

Mais avant d'en arriver là, Christophe fut d'abord ce petit garçon accompagnant sa maman qui travaillait à l'hôpital et qui passait le temps avec du papier et des crayons. « *Je laissais vagabonder mon imagination, je dessinais des personnages, cela me rendait heureux...* » Mais assez curieusement cette passion pour le dessin, avant de réapparaître, n'eut guère de suite dans un premier temps, pas plus que Christophe, adolescent, ne se révéla un adepte des jeux de société. « *Cela peut sembler étrange aujourd'hui, mais je n'avais aucun atome crochu dans ce domaine. Et je suis devenu peintre en lettres, c'est la seule chose qui me rattachait encore au dessin* (rires)... » C'est finalement par le jeu du hasard que la création va refaire son entrée dans la vie de Christophe. « *Ma petite nièce avait un peu de mal à apprendre ses tables de multiplications et ma maman avait mis au point des cartes dessinées pour l'aider à mieux visualiser les résultats des opérations. Un jour, où elle était trop occupée pour pouvoir répondre à sa petite fille, j'ai pris le relais et j'ai immédiatement eu un flash qui associait couleurs, cartes et chiffres. Ainsi est né Maths et magics, que j'ai développé très rapidement et qui a beaucoup séduit aussi*

Ci-contre : *Math et Magic*, le jeu créé pour sa nièce par Christophe Portella, pour apprendre à compter aux enfants. Un jeu pour lequel il espère faire la preuve de sa paternité.

bien les enfants que les personnes du monde enseignant. » Christophe tient une idée excellente, mais les règles du jeu ne vont pas être respectées. Quelques semaines plus tard, alors qu'il peaufine encore son jeu et qu'il n'a pas encore toutes les cartes en main pour une future distribution, il découvre une étrange interview sur TF1 : un homme raconte le jour où il a créé le... même jeu que Christophe, à d'infimes nuances près. Stupéfait, Christophe voit même apparaître sur l'écran la même mallette de présentation que la sienne. Et plus époustouflant encore le "créateur" indélicat déclare que l'idée du jeu lui est venue en visitant le Festival international des jeux de Cannes. Dès lors va s'engager une bataille juridique dont l'issue sera connue dans les prochains mois. Une issue qu'il espère heureuse puisque par chance Christophe, à l'époque peut au fait des subtilités commerciales puisque concevant un jeu pour la première fois, l'avait tout de même déclaré à l'INPI (Institut national de la propriété intellectuelle). Par ailleurs, de très nombreux témoignages officiels attestent de l'antériorité du jeu de Christophe sur celui de son concurrent, tant par sa présence au Festival international des jeux de Cannes que par l'obtention plusieurs mois auparavant d'un prix au concours Lépine de Nantes. L'enjeu est d'importance puisque selon le reportage de TF1 le jeu, désormais diffusé par l'une des principales sociétés dans ce domaine, a rapporté 60 000 euros au concepteur et pourrait, vu son succès, en rapporter 300 000 en 2010. Autant dire que Christophe espère faire rapidement échec et mat dans ce procès et faire comprendre à son adversaire que souffler (une idée) n'est pas jouer.

Il dessine des jeux de cartes tout comme des jeux de plateau.

Déclinaisons

Le côté face de Christophe est, heureusement, toujours en activité, le problème *Maths et magics* n'ayant pas bridé ses facultés de création. « *Au contraire, désormais, c'est ma vraie vocation. Je crée les jeux de A à Z, du dessin de départ sur une simple feuille blanche jusqu'à sa mise en forme définitive et son impression. J'ai ainsi développé des jeux adaptés des Sept familles, les jeux des Sept scènes avec pour thème, par exemple, la maison ou le sport. Je propose également un jeu qui apprend à lire l'heure ou encore Plux sur le principe de dés triangulaires et de cartes pour apprendre à compter. Pour moi, la pédagogie a beaucoup d'importance...* » Christophe travaille également avec La Poste sur le projet d'une lettre puzzle où le message d'anniversaire, d'amour ou de félicitations parviendrait au destinataire en plusieurs pièces à reconstituer.

« Pour moi, la pédagogie a beaucoup d'importance... »

Tous ces jeux sont actuellement en cours de discussion avec des distributeurs pouvant investir dans la production de jeux à grande échelle. On ne peut pas jouer au Solitaire dans le cadre de ce qui est avant tout une industrie... ■

Des premières planches originales dessinées par lui-même à la finition du jeu, Christophe contrôle le projet de A à Z.

Faites vos jeux du 3 au 7 mars

150 000 visiteurs sont attendus lors de cette nouvelle édition du Festival international des jeux, un véritable village de plus de 30 000 m² où chacun, petit ou grand, amateur ou joueur confirmé trouvera son bonheur. Découvertes, démonstrations, challenges, tournois, mangas, jeux vidéos ou classiques, c'est un voyage ludique qui vous attend à travers le monde joyeux ou réfléchi d'une distraction aussi vieille que l'homme...

Programme complet sur le site du Festival : www.festivaldesjeux-cannes.com

Voir également notre dossier complet dans le numéro de février de Cannes Soleil, également lisible sur le site www.cannes.com.

CHARANÇON ROUGE : soyez vigilant !

Le charançon rouge (Rhynchophorus ferrugineus) est un insecte attaquant les palmiers et plus particulièrement les phœnix canariensis. Les Washingtonia, Butia capitata et Syagrus romazoffiana peuvent également être touchés par ce ravageur. La lutte contre cet insecte a fait l'objet d'une décision de la commission européenne relative à des mesures d'urgence destinées à éviter sa propagation dans la région Provence-Alpes-Côte d'Azur. Si vous avez un palmier, soyez attentif aux premiers signes car certaines mesures s'imposent.

Les palmes présentent des encoches et des cassures, symptômes de la présence du charançon rouge

Ce coléoptère originaire du sud de l'Asie et de la Malaisie constitue un véritable fléau pour les palmiers et leur laisse peu de chance de survie. On le trouve sous différentes formes à l'état de larve jaunâtre (d'environ 5 cm) ou déjà adulte de couleur acajou entre 2 et 4 cm avec des points noirs caractéristiques sur le devant et un rostre bien développé. Il vit en colonie en détruisant les tissus pour se nourrir. Il faut savoir qu'une femelle pond entre 200 et 300 cents œufs à la base des palmes. Présent dans le bassin méditerranéen depuis 2006, il provoque des dégâts souvent irréversibles pour les palmiers et commence, dés l'été 2009, à se disperser sur les communes des Alpes-Maritimes.

Le charançon rouge, ravageur des palmiers "Phoenix"

Identifier les symptômes

Un diagnostic précoce est difficile et une observation attentive du cœur du palmier (bases des palmes rongées) est nécessaire pour l'établir clairement. Cependant des signes extérieurs d'attaques sont visibles et identifiables comme l'affaissement typique des palmes (suite à la destruction du cœur) ainsi que des cassures et des encoches sur celles-ci. Le port du palmier est désaxé et les palmes naissantes sont desséchées. Une prise en charge trop tardive du palmier amène à son abattage purement et simplement car sa chute peut intervenir à tout moment et entrainer des risques pour la sécurité des personnes.« *Depuis 2003, la Ville a mis en place une politique de contrôle phytosanitaires sur les palmiers introduits par nos services et les entreprises sous notre responsabilité. Des pièges ont été posés pour détecter l'arrivée du charançon* » explique Xavier Peraldi, directeur des Espaces verts de Cannes. Une période de quarantaine d'un an assure la qualité des plants introduits.

Mesures préventives et solutions

La prévention est la première étape dans le processus d'éradication de l'insecte. Tout le monde est concerné, collectivités comme particuliers. Tout d'abord, il faut éviter la taille des palmiers en période de vol (de mars à octobre) et utiliser un cicatrisant pour recouvrir les plaies de taille. En cas d'achat ou de plantation de palmier, la personne se doit de vérifier l'état sanitaire et de refuser les plants suspects, d'autant plus si ceux-ci proviennent d'Espagne ou d'Italie. En cas de contamination ou de suspicion infectieuse, les propriétaires de palmiers doivent contactés immédiatement la Direction des espaces verts de la Ville de Cannes ou le Service régional de protection des végétaux (SRPV). « *Pour éviter les dégâts, nous leur demandons de nous signaler l'apparition de symptômes éventuels. En gagnant du temps l'infection massive sera retardée et les laboratoires scientifiques auront peut-être le temps de développer une lutte adaptée et efficace.* » La vigilance doit être maximale. Selon l'arrêté municipal du 29 août 2008, une fois l'infection avérée la partie atteinte doit être éliminée de toute urgence selon un protocole précis afin d'éviter la propagation du parasite. « *L'intervention est gratuite, insiste Xavier Peraldi. Nos services se déplacent chez vous pour l'élimination de la tête de palmier (environ 50 cm) et son évacuation.* » Une lutte chimique et biologique est envisageable mais son efficacité est incomplète et son emploi très délicat. Une attitude citoyenne et responsable est donc demandée à tous les Cannois pour que la lutte contre ce ravageur, combinée aux actions de la Ville soit la plus efficace possible. Vu l'ampleur que cette épidémie a atteint dans les autres régions et peut prendre dans notre commune, toute obstruction à l'action des services publics contre la prolifération du charançon rouge fera l'objet de sanctions juridiques, pénales et financières. Les palmiers font partie intégrante de notre patrimoine local. À nous de tout mettre en œuvre pour les préserver. ■

Un affaissement typique des palmes sur le Phoenix *Canariensis* suite à la destruction de son cœur.

> « La prévention est la première étape dans le processus d'éradication de l'insecte »

Direction des espaces verts
Rens. 04 93 90 24 48

Espace Miramar

Projection
Cannes et ses Talents
"Les Réalisateurs"

1re partie :
Les meilleurs courts métrages cannois

2e partie :
Big Nothing, long métrage du réalisateur cannois Jean-Baptiste Andréa

Mercredi 24 mars à 19h

Un événement Ville de Cannes
Espace Miramar - Angle bd de la Croisette et rue Pasteur
Rens. 06 97 06 44 90 - Bus : ligne 8 arrêt Miramar - www.cannes.com

Entrée Libre

RENDEZ-VOUS DES HÔTELIERS : Une formule qui marche, une force pour

Aux quatre coins du Carré d'Or les discussions vont bon train. En ce début d'année, plus de la moitié des hôteliers de la ville se retrouvaient dans l'ambiance conviviale de ce lieu "tendance" pour leur rencontre mensuelle entre confrères. Ce soir-là, le bar lounge incontournable des nuits cannoises inaugurait l'ouverture du *Rendez-vous des hôteliers* aux autres acteurs du tourisme et en particulier aux restaurateurs. La nouvelle formule de cette initiative lancée par le Palais des Festivals et des Congrès en 2006 vient renforcer l'originalité de ce concept qui tisse le lien très fort unissant l'ensemble des hôteliers Cannois.

Dans la fraîcheur de ce 19 janvier, la chaleur humaine et le sourire des hôteliers réchauffent l'atmosphère de la rue des Frères Pradignac. Ils arrivent décontractés devant le Carré d'Or, bar d'ambiance tout juste rénové qui les accueille ce soir. À l'intérieur, tout le monde se tutoie, on se donne des tuyaux pour qui fait des travaux, envisage de refaire sa décoration, recherche un fournisseur particulier ou du personnel qualifié. Comme à chaque fois, l'esprit est bon enfant. Certaines mamans sont mêmes venues avec les leurs. « *On est loin des réunions professionnelles plus protocolaires. Des hôtels non classés aux palaces en passant par les résidences hôtelières, toutes les catégories sont représentées et les gens se côtoient en toute simplicité*, souligne Céline Turpin, responsable générale des Offices du Tourisme de Cannes, qui connaît tous les convives et a pris le soin de les badger pour faciliter les échanges de ce rendez-vous où les étoiles restent au vestiaire. *Aujourd'hui, 70 hôteliers sur 120 que compte la ville ont encore répondu présents, prouvant ainsi leur adhésion à ces rencontres favorisant les échanges et la cohésion qui font la force de ce réseau.* »

Égalité, Solidarité, Fraternité

Chaque mois, les hôteliers cannois se retrouvent après le travail dans un établissement où l'hôte profite de la venue de ces confrères pour organiser une petite visite guidée. L'occasion pour lui de présenter ses nouveautés et surtout de mettre en valeur ses points forts, ce qui fait la particularité de son établissement. Mais n'allez pas croire qu'il le fait dans un esprit de compétition. Aussi

Laure Toma-Auneau, responsable Tourisme Loisirs du Palais des Festivals et des Congrès

La majorité des hôteliers cannois s'est donné rendez-vous pour découvrir le nouveau Carré d'or.

Cannes

exceptionnel que cela puisse paraître, le mot “concurrent“ est banni du vocabulaire des hôteliers cannois. Véronique Henry, représentant la résidence hôtelière Cannes Croisette Prestige est formelle. « *Ce rendez-vous nous permet de très bons échanges professionnels et au fil des rencontres nous sommes devenus des amis. Nous sommes partenaires et ils nous arrivent même lorsque nous sommes complets ou en travaux de nous envoyer mutuellement des clients. Et puis en temps de crise, ces moments privilégiés où nous nous retrouvons sont importants, car ils nous permettent de prendre la température, afin de réagir rapidement ou de nous rassurer en nous disant que nous ne sommes pas trop mal lotis* ! »

Parce qu’ils sont toujours simples et conviviaux, ces rendez-vous représentent aussi un formidable comité d’accueil pour les nouveaux arrivants dans notre ville. Comme Olivier Bigot directeur du 3.14 « *Je suis un nouveau Cannois arrivé en juillet 2009 et j’ai de suite adhéré à la dynamique de la Ville de Cannes à travers cette démarche du Palais des Festivals et des Congrès,* confie-t-il. *Mais en même temps, c’est tellement simple d’en faire partie. C’est une initiative unique, je n’ai pas connu d’approche équivalente dans les autres villes où j’ai exercé jusqu’alors* ». Marie-Anne Jourdan du Suitehotel se souvient également de son arrivée et avoue avoir beaucoup apprécié de rencontrer très vite ses confrères pour partager leur point de vue lors d’une soirée de présentation de son hôtel.

Bienvenue aux restaurateurs

Patronne de l’hôtel Romanesque depuis un an, Béatrice Fichter saisit ce soir l’opportunité de franchir pour la première fois le seuil du Carré d’Or, pourtant à deux portes du sien. « *Comme la plupart des deux ou trois étoiles, nous n’avons pas de restauration* précise cette adepte du rendez-vous des hôteliers, très enthousiaste à l’idée d’étendre ces rencontres aux restaurateurs. « *Mieux nous connaissons la diversité de l’offre des partenaires, mieux nous répondons aux demandes de nos clients. Agissons ensemble pour que le touriste dorme, mange et s’amuse bien à Cannes. Nous avons tous intérêt à ce qu’il se sente bien et qu’il souhaite revenir* ». Initiées il y a quatre ans, ces rencontres fonctionnent tellement bien que les responsables du tourisme du Palais des Festivals et des Congrès souhaitent les étendre à d’autres acteurs de l’activité touristique et en particulier aux restaurateurs, complémentaires des hôteliers qui ne proposent pas de carte ou souhaitent offrir de la diversité à leur clientèle. « *Le but de cette ouverture est de créer une nouvelle dynamique en fédérant les restaurateurs autour de ce concept de rendez-vous. Nous voulons donner l’opportunité aux acteurs du tourisme de découvrir les restaurants cannois pour mieux les conseiller à leur clientèle* » explique Céline Turpin rejointe par Laure Toma-Auneau, responsable Tourisme Loisirs du Palais des Festivals et des Congrès qui poursuit : « *Ainsi, ils pourront apprécier le type de gastronomie, mais aussi l’accueil, l’ambiance et le cadre comme ce soir au Carré d’Or, qui propose une petite carte de restauration et vient juste d’être rénové* ». Pour ce duo, au cœur de la promotion de la Ville dans le monde entier, la formule gagnante pour qu’un touriste choisisse Cannes plutôt qu’une autre destination repose sur ses atouts évidents, mais aussi sur la qualité de la communication entre les professionnels du tourisme. « *Plus nous connaissons les établissements et les restaurants qui sont très différents, plus notre offre est intéressante en particulier auprès des groupes, qui ont un fort besoin en restauration avec un bon rapport qualité-prix* ». À Cannes, l’union fait la force des hôteliers et leur esprit d’ouverture promet un tourisme encore plus dynamique. ■

Véronique Henry, Béatrice Fichter et Olivier Bigot entourés des responsables du Carré d’Or.

« Mieux nous connaissons la diversité de l’offre de nos partenaires, mieux nous répondons aux demandes de nos clients »

Céline Turpin, responsable générale des Offices du tourisme de Cannes (Semec).

Quinze jours pour défendre l'emploi !

La rencontre a bien eu lieu : employeurs et demandeurs d'emploi étaient au rendez-vous de cette grande quinzaine orchestrée par la Ville du 2 au 16 février dernier. Une confrontation fructueuse et ciblée dans le cadre de nombreuses manifestations riches en offres, informations et opportunités, parmi lesquelles les deux événements phares créés par la municipalité qui dynamisent l'emploi à Cannes : 1 000 jobs d'été et Le Carrefour des métiers.

4 000. C'est le nombre d'offres d'emploi qui auront au total été proposées durant ces quinze jours événementiels en faveur de l'emploi. Deux semaines d'actions concrètes pour créer une véritable synergie entre ceux qui cherchent un travail et ceux qui ont besoin de recruter. De nombreux rendez-vous ont ainsi été mis en place par la Ville et ses partenaires tels que le Pôle emploi, la Mission locale, le PLIE (Plan local pour l'insertion et pour l'emploi), le Centre d'information et de recrutement des armées de Nice (CIRFA) et, nouveau cette année, la CCI Nice Côte d'Azur, afin de favoriser les rencontres et les échanges, mais également de dispenser des informations ciblées au grand public. Au programme notamment de cette quinzaine dynamique : un Rallye pour l'emploi, mais aussi le petit-déjeuner du Développement économique, rendez-vous récurrent avec les professionnels cannois, ou encore des présentations de thématiques telles que les métiers de la mer et du nautisme ou le recrutement des apprentis par la Faculté des métiers. Sans oublier bien sûr les deux temps fort de la manifestation. L'opération 1 000 jobs d'été, le 6 février dernier, a ainsi attiré 2 050 jeunes du bassin cannois, auxquels une vingtaine d'entreprises a proposé plus de 1 300 emplois, tandis que plus de 1 000 offres étaient disponibles à l'affichage. Quant au 8e Carrefour des métiers de l'hôtellerie, de la restauration et de l'événementiel, organisé le 16 février à la Rotonde Riviera du Palais des Festivals et des Congrès, il a réuni une cinquantaine de recruteurs qui proposaient près de 1 500 postes dans le secteur du tourisme sur le bassin Cannes/Grasse/Antibes. Un véritable succès ! ■

> « Deux semaines d'actions concrètes pour proposer des offres et favoriser les échanges »

1

2

3

4

5

7

8

1 27 personnes, une majorité de demandeurs d'emploi, ont participé au petit-déjeuner sur le thème "Contrats aidés et contrats de professionnalisation, les aides au secteur de l'hôtellerie et de la restauration."

2 Le 8e Carrefour des métiers de l'hôtellerie, de la restauration et de l'événementiel, créé sous l'impulsion de David Lisnard, a proposé plus de 1500 offres d'emploi.

3 48 entreprises ont signé la Charte pour la diversité, texte condamnant les discriminations dans le domaine de l'emploi.

4 Une douzaine d'entreprises sont venues se renseigner au 2es Rencontres professionnelles de la Faculté des métiers, consacrées aux recrutements personnalisés d'apprentis.

5 Le Bureau Information Jeunesse a reçu 40 jeunes à l'occasion de la journée portes ouvertes sur les métiers de l'armée.

6 101 personnes réparties en équipes de quatre-cinq ont visité 902 entreprises et récolté 236 promesses d'emploi dans le cadre du 2e Rallye pour l'emploi.

7/9 140 personnes ont assisté aux deux tables rondes des métiers du développement durable, de la mer et du nautisme.

8 60 personnes ont participé au 5e petit-déjeuner du Développement économique sur le thème de l'auto-entreprise.

10 2 419 offres d'emploi étaient proposées à l'opération "1 000 jobs d'été" où 2 050 jeunes se sont rendus.

6

9

10

RAPHAËL : sur la route...

© Jean-Baptiste Mondino

Raphaël a repris la route. Celle débutée ou presque avec Jean-Louis Aubert pour le duo qui l'a fait connaître, celle qu'il parcourt dans une *Caravane* métaphorique par le miracle d'une de ces chansons qui marque une carrière... Après Bercy et tous les Zéniths de France et de Navarre il y a deux ans, il a choisi aujourd'hui un registre plus intimiste avec une tournée acoustique entre guitare, piano et harmonica, un peu à la manière des folk singers américains et des héros de Jack Kerouac, avec étape à Cannes le 6 mars. On the road again...

Raphaël aime les mots. Une affaire familiale, puisque ses parents sont tous les deux à la fois éditeurs et avocats. Une filiation qui mène Raphaël à des études supérieures puisqu'il est titulaire d'un doctorat en droit de la propriété littéraire et artistique. La catégorie supérieure en quelque sorte au « *Passe ton bac d'abord...* » traditionnel. Mais là n'est pas sa vocation et Raphaël, qui s'est contenté comme nom de scène de prendre son véritable prénom, se dirige enfin vers sa véritable passion : la musique. Enfant des « eighties », il tombe sous le charme des monuments anglo-saxons de la musique, Bowie en tête. Il se sépare alors du piano, qu'il apprenait depuis son plus jeune âge, pour adopter la guitare, plus propice à l'épanouissement de ses goûts musicaux (Noir Désir, Dylan, Neil Young, Simon et Garfunkel, mais aussi Ferré ou Brel).

Mise sur orbite

Après un premier album remarqué par la critique mais au succès public confidentiel, il va bénéficier pour son deuxième disque d'un duo avec Jean-Louis Aubert pour *Sur la route*, une chanson dont il est l'auteur-compositeur. Et qui va modifier le cours de sa carrière, comme quoi le bonheur c'est parfois simple comme un coup de Téléphone. La chanson est un tube qui lui vaut de nombreux passages TV qui popularisent sa silhouette de petit prince fragile et romantique. L'onction de Jean-Louis Aubert lui donne également un vaste crédit auprès des professionnels et de la frange la plus rock de la scène française.

Mais tout cela n'est rien à côté de la déferlante qui va suivre le troisième album et qui va faire roi le petit prince. Porté par plusieurs tubes imparables, l'album *Caravane* et la chanson éponyme se vendent à près de deux millions d'exemplaires et raflent les trois Victoires de la musique les plus importantes en 2006 (meilleur artiste, meilleure chanson, meilleur album).

Désormais, Raphaël est incontournable, sacré par le public comme par la critique. Tirés de l'album, les tubes succèdent aux tubes : *Caravane, Schengen, Dans 150 ans, Ne partons pas fâchés*... Mais il ne se repose pas sur ses lauriers et plutôt que de capitaliser sur un succès personnel, il participe à la tournée *Les Aventuriers d'un autre monde* aux côtés d'Aubert, Richard Kolinka, Daniel Darc, Cali et Bashung. Cette aventure collective lui permet d'amortir les retombées d'un succès si énorme qu'il aurait pu le couper de ses racines. En 2007 sort un nouvel album, *Je sais que la Terre est plate*, qui sans atteindre les sommets de *Caravane* obtient encore de très belles ventes.

Seul en scène

Pendant deux ans, à la fin des années 2000, il parcourt la France des grandes salles, toutes combles. Mais l'artiste est trop fin pour ne pas voir qu'un danger guette : celui de la Bruelisation où les cris des fans couvrent les chansons. « *Lorsque à la troisième ou quatrième chanson, j'entendais des "à poil" ou des cris hystériques, cela me faisait drôle. Le côté ado c'est sympa mais ce n'est pas tout à fait ce que je recherche...* »

C'est pourquoi il vient d'entamer une tournée acoustique, seul en scène. Un pari pour retrouver le vrai contact avec le public et rendre aussi aux textes tous leurs sens. « *Nous serons tout de même une dizaine sur la route !* a-t-il confié à nos confrères du Parisien. *Je sais qu'être seul en scène est une option radicale. Je ne suis pas Neil Young, évidemment, mais j'expérimente de nouvelles sonorités, je bricole un peu les instruments...* »

Si les spectateurs vont retrouver toutes les chansons devenues déjà des classiques, dans de nouveaux arrangements adaptés au concert acoustique, ils vont également en découvrir de nouvelles que l'on trouvera sur le prochain album. Certaines d'entre elles seront moins dans le ton doux-amer de l'artiste et apparaissent clairement plus engagées, comme *La Ville des mendiants* ou *Les Français sont désolants*. « *Ces chansons ne sont pas plus sombres qu'avant, je ne crois pas, mais j'ai désormais la sensation qu'il faut parler de ce qui va mal, concevoir une chanson comme un reportage. Je suis un privilégié, je le sais, mais je veux donner le point de vue des gens d'en bas, de ceux qui n'ont pas ma chance. Il y a trop de choses qui m'irritent... Mais je n'oublie pas les chansons d'amour...* »

« Mais tout cela n'est rien à côté de la déferlante qui va suivre le troisième album et qui va faire roi le petit prince »

Retour au rock et au blues des origines

Le prochain album de Raphaël marquera, selon lui, un retour au blues, au rock et développera plusieurs ambiances musicales. « *Mon but est de faire un disque poignant et assez radical. Je ne sais pas comment les gens vont réagir mais j'espère qu'ils seront touchés.* »

L'actualité de Raphaël, c'est aussi le cinéma. Pas seulement parce que sa compagne Mélanie Thierry a de grandes chances de recevoir fin février le César du meilleur espoir féminin, mais bien parce qu'il est devenu acteur devant la caméra de Claude Lelouch. Il vient de tourner en Roumanie, *Ces amours-là*, où il incarne un futur avocat amoureux dans le Paris de l'Occupation. « *Ce qui est formidable avec Lelouch, c'est qu'il vous fait apprendre des scènes et tout peut changer au dernier moment, c'est un challenge ! Si on ne me trouve pas trop mauvais, j'aimerais bien refaire du cinéma de temps en temps...* »

Pas de cinéma en vue en tous cas le 6 mars prochain sur la scène du Palais des Festivals et des Congrès. Juste de la grâce, de la sincérité, de la musique du cœur... Et aucun risque que vous partiez fâchés... ■

RAPHAËL
Palais des Festivals et des Congrès, Grand auditorium, samedi 6 mars, 20h30
Rens. 04 92 99 33 83

Concertation
15 février / 7 mars 2010

Donnez votre avis

Bus à haut niveau de service

Une nouvelle génération de transport

Visitez l'exposition

- Hôtel de Ville de Cannes
- Hôtel de Ville annexe de Cannes
- Mairie annexe de La Bocca
- Mairie annexe de Ranguin
- Gare SNCF de Cannes
- Agence commerciale "Bus Azur" de Cannes
- SITP
- Bus exposition itinérant

Groupement Setec / L'agence Mars © Getty Images

Pour en savoir plus > www.silteplait.info

CANNES
CÔTE D'AZUR
www.cannes.com

[si t p [
syndicat intercommunal des transports publics
de Cannes, Le Cannet, Mandelieu-La Napoule

Une semaine à développer durablement

Du 1er au 7 avril, se déroulera dans toute la France, la Semaine du développement durable organisée par la Ville autour du thème de l'éco-citoyenneté. Une semaine, qui à Cannes, sera riche en événements divers et à travers laquelle chacun pourra trouver son intérêt. L'expérimentation et la démonstration seront préférées au didactique. Pascale Vaillant, adjointe au maire déléguée à l'Environnement, en évoque les temps forts. Pour une semaine verte comme l'espoir...

Pascale Vaillant, adjointe au maire déléguée à l'Environnement accompagne Bernard Brochand au Salon du développement durable lors de l'édition 2009.

Ce ne sont sans doute pas sept jours à eux seuls qui suffiront à ébranler toutes nos habitudes, mais il n'empêche que des événements réguliers de cette ampleur construisent petit à petit une conscience nouvelle pour chacun. La Semaine du développement durable est l'une de ces manifestations dont le succès populaire va croissant. Bonne nouvelle...

Cannes Soleil : Quelle est la ligne directrice de cette Semaine du développement durable ?

Pascale Vaillant : Nous avons souhaité qu'elle soit la plus éclectique possible afin de concerner le maximum de personnes. Le devoir d'information ne doit pas éclipser l'aspect ludique et positif du développement durable. Les communications ont souvent été axées sur ce qu'il ne fallait pas faire, c'est-à-dire sur les attitudes négatives à éviter. C'était un passage obligé mais maintenant on peut plus facilement passer à ce qu'il y a de plaisant et d'intéressant dans les actions en faveur du développement durable.

C.S. : La semaine va comporter des dizaines d'actions. Peut-on en ressortir quelques temps forts ?

P.V. : Tout d'abord la reprise d'un événement qui a eu beaucoup de succès l'an dernier : le dîner slowfood, composé uniquement de produits bio et de saison, sur la place de la Castre le samedi 3 avril. Les places sont limitées à 150 et il est plus prudent de réserver au 04 93 39 44 07. Nous aurons bien sûr, sur les Allées, le samedi et le dimanche, le salon du développement durable avec une cinquantaine de stands et quatre conférences en direct du Grand café qui seront retransmises sur l'ensemble du salon avec des thèmes comme le *Grenelle de l'environnement* ou *Habitat collectif et développement durable*. Les jardins familiaux et partagés de Ranguin seront inaugurés le 1er avril, on pourra faire une visite nocturne de la Croix-des-Gardes, un déjeuner bio sera offert à 3 500 scolaires et adultes fréquentant les cantines des écoles, le 2 avril aura lieu une randonnée nocturne en vélo et roller sur le bord de mer, etc. À La Bocca sera organisé le premier Rendez-vous de l'habitat durable qui marquera le lancement de l'OPATB "Mieux chez moi" (voir encadré ndlr). À Prado-République, dans le cadre du FISAC, la municipalité et l'association AMIRÉAN proposeront Les Journées éco-citoyennes dès le 30 mars, avec notamment un jeu-concours chez les commerçant et de nombreuses animations. Et comme nous souhaitons que le maximum de personnes puisse assister au maximum d'actions, le week-end les bus seront gratuits pour aller d'un point à un autre, il suffira de montrer le programme (disponible dans les points publics ou sur www.cannes.com ndlr) au chauffeur.

« Nous avons souhaité qu'elle soit la plus éclectique possible... »

C.S. : Et Cannes n'oublie pas sa réputation cinématographique...

P.V. : Non, effectivement, puisqu'il y aura une programmation spéciale, sur le thème de l'environnement aux Arcades avec entrée gratuite et je tiens à souligner l'excellente collaboration que nous avons avec l'équipe de ce cinéma. On y verra notamment en avant-première le nouveau film de Coline Serreau, *Solutions locales pour désordre global*... Coline est une vraie militante écologique et ses films comme *La Belle verte* ou celui-ci vont tout à fait dans le sens de cette Semaine du développement durable. ■

Semaine du développement durable
Programme complet sur *www.cannes.com*
Rens. 04 89 82 20 10

Opération "Mieux chez moi" à La Bocca

La Ville de Cannes met en place une politique énergétique très offensive en utilisant les outils mis à disposition par divers organismes régionaux et nationaux. Elle lance notamment en avril une démarche d'OPATB, Opération programmée d'amélioration thermique des bâtiments intégrant un volet acoustique dans le secteur de La Bocca. Cette OPATB baptisée "Mieux chez moi"a pour cible quatre secteurs : le résidentiel privé, le résidentiel public, le tertiaire privé (commerces), le tertiaire public (bâtiments communaux). Au total, ce sont près de 1 500 logements, 50 locaux commerciaux et 13 bâtiments communaux qui sont concernés par cette opération. Les propriétaires pourront bénéficier d'aides pour financer leurs travaux jusqu'à 80 %.

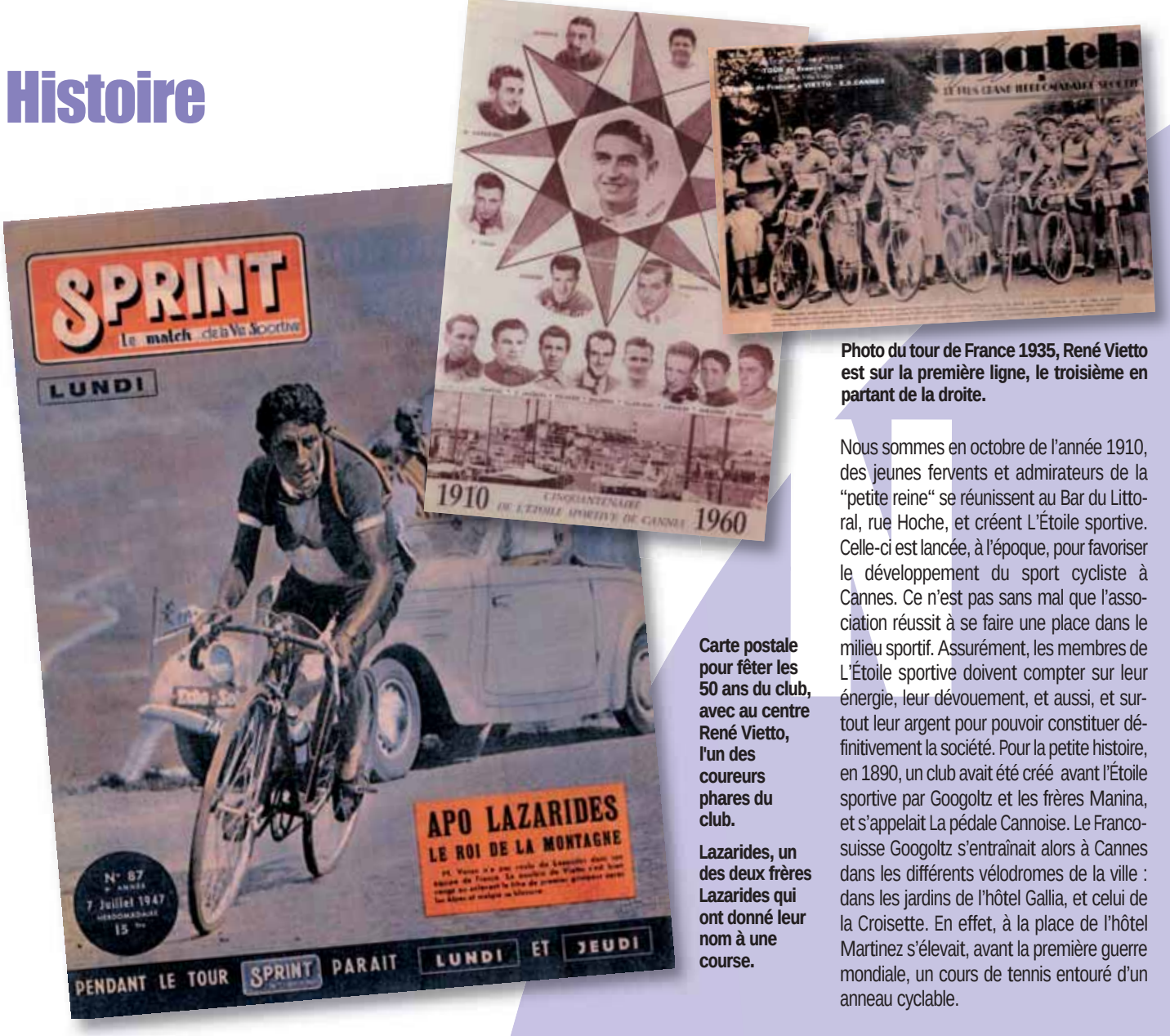


Photo du tour de France 1935, René Vietto est sur la première ligne, le troisième en partant de la droite.

Carte postale pour fêter les 50 ans du club, avec au centre René Vietto, l'un des coureurs phares du club.

Lazarides, un des deux frères Lazarides qui ont donné leur nom à une course.

L'Étoile sportive de Cannes a été fondée en 1910, sous l'égide de la loi du 1er juillet 1901. Une association qui fête cette année 100 années riches en grands moments d'émotion. Des victoires au Tour de France en passant par les grands coureurs qui ont porté le maillot du club, tels que René Vietto ou Richard Virenque, le chemin parcouru par L'Étoile sportive s'inscrit dignement dans la grande Histoire du sport cannois.

L'ÉTOILE SPORTIVE DE CANNES 1910 - 2010 : Cent ans

Nous sommes en octobre de l'année 1910, des jeunes fervents et admirateurs de la "petite reine" se réunissent au Bar du Littoral, rue Hoche, et créent L'Étoile sportive. Celle-ci est lancée, à l'époque, pour favoriser le développement du sport cycliste à Cannes. Ce n'est pas sans mal que l'association réussit à se faire une place dans le milieu sportif. Assurément, les membres de L'Étoile sportive doivent compter sur leur énergie, leur dévouement, et aussi, et surtout leur argent pour pouvoir constituer définitivement la société. Pour la petite histoire, en 1890, un club avait été créé avant l'Étoile sportive par Googoltz et les frères Manina, et s'appelait La pédale Cannoise. Le Franco-suisse Googoltz s'entraînait alors à Cannes dans les différents vélodromes de la ville : dans les jardins de l'hôtel Gallia, et celui de la Croisette. En effet, à la place de l'hôtel Martinez s'élevait, avant la première guerre mondiale, un cours de tennis entouré d'un anneau cyclable.

À gauche, Jules Manina l'un des créateurs, avec le fanion du club de l'étoile sportive.

Vaillance et ardeur

Dès la première année, des manifestations cyclistes sont proposées par le club. Le Grand prix Gladiator est la première course organisée par l'Étoile. Ce n'est, non pas, après cette première manifestation sportive que l'Étoile fait preuve de toute sa vitalité, mais à la suite du Grand prix cycliste du 16 octobre de la même année. Cette course est réservée aux coureurs de 3e catégorie, sur le parcours suivant : Cannes, Les Adrets, Fréjus, Saint-Raphaël, La Corniche d'or, Cannes, Antibes, et Cannes, soit environ 100 kilomètres. 52 concurrents sont sur la ligne, ce qui constitue à l'époque presque un record. Tous les coureurs de l'Étoile sportive y participent. Tant de vaillance et d'ardeur sont déployées par les athlètes qu'un double succès récompense leurs efforts. Dés sa première année, le club prend une place prépondérante parmi les sociétés cyclistes de la Côte d'Azur.

Le clash, et puis s'en va…

Le premier grand succès de l'association n'est pas sans conséquence. En effet, entre les membres dirigeants survient une petite crise intérieure. Heureusement, elle n'est que passagère : un nouveau conseil d'administration est nommé. Le nouveau président, M. Philippi, est élu pour son dévouement et son expérience. Dés lors, le club est destiné à de nouveaux horizons. Ce nouvel élan est caractérisé par une augmentation des adhérents et un agrandissement du champ d'action de l'association. Le football vient s'ajouter au tableau de l'Étoile sportive, avec deux équipes complètes. Un autre sport fait surface. C'est en 1913 qu'un enthousiasme effréné pour la "cinquième arme" s'empare de tous les jeunes sportifs en France : la boxe s'impose ! L'Étoile sportive ouvre même une salle. Mais rapidement, le club se recadre sur son sport de prédilection. La société toute entière se consacre à la promotion du sport cycliste. À partir de 1914, le nombre des sociétés cyclistes s'accroît de façon exponentielle dans tout le département. Même à Cannes, quelques dissidents de l'Étoile sportive pensent créer un autre club, mais cela ne reste qu'une idée. Malheureusement, cette année là, c'est la grande guerre qui débute. Pendant cette période, L'Étoile ne brille plus. La saison cycliste est tristement interrompue par l'horrible conflit qui fauche une grande partie de cette ardente jeunesse. Il faut attendre 1920 pour que L'Étoile sportive reprenne de sa vigueur. Pour marquer cette reprise, le club organise une grande fête olympique sur l'esplanade des Allées, au profit du monument aux morts de la grande guerre.

« 100 ans de palmarès, de victoires en or, de moments difficiles, et de grands noms… »

1922-1950 : la frénésie du Tour de France

Le Tour de France est l'événement majeur, auquel le cyclisme tout entier, doit sa raison d'être, depuis les années 1900. Après la guerre, les membres de l'Étoile sportive s'y rendent en masse. Gino Bartolucci, Sébastien Piccardo, Auguste Monciero, Dante Gianello, les frères Lazarides, Joseph Mirando, Pierre Mollineris sont autant de membres de l'Étoile sportive qui ont fait le Tour de France, plus d'une fois pour la majorité. Apo Lazarides par exemple, a participé neuf fois au Tour de France neuf fois dans toute sa carrière de coureur. Le plus grand nom du club est celui de René Vietto, dit "le roi René". C'est en donnant la roue avant de son vélo à Antonin Magne sur le Tour de France en 1934, après son bris de roue dans la descente de Puymorens et après son bris de chaîne dans la descente du Portet-d'Aspet, qu'on lui attribua ce surnom. René Vietto est incontestablement le meilleur grimpeur d'avant-guerre. Sa carrière est malheureusement interrompue par la Seconde Guerre mondiale. Au sortir du second conflit mondial, il était le plus populaire des cyclistes français. Plus tard, un autre roi dans sa catégorie a porté les couleurs du maillot de l'Étoile. Il s'agit du "Roi de la montagne," mieux connu sous le nom de Richard Virenque. Ce dernier a remporté le Tour PACA junior lorsqu'il était licencié du club.

100 ans de palmarès, de victoires en or, de grandes courses, de moments difficiles, et de grands noms… L'Etoile sportive compte bien continuer à briller ! Car malgré la vélocité de ses coureurs, elle n'est, en aucun cas, une étoile filante… ■

Étoile sportive de Cannes
Maison des associations
9 rue Louis Braille
Rens. 04 93 68 48 83
www.etoilesportivedecannes.fr

L'Étoile sportive de Cannes d'aujourd'hui

Aujourd'hui, le club compte une centaine d'adhérents. Il organise plusieurs manifestations :
• Les gentlemen de Cannes, dont la 60e édition s'est déroulée le 7 février dernier.
• Le Tour PACA, une course par étape - dont une à Cannes - chaque étape étant déléguée à un club.
• La Lazarides, du nom des coureurs, qui ont d'ailleurs été eux-mêmes présidents du club chacun leur tour, pendant plusieurs années.
• La fenouillade : c'est une course de VTT qui a lieu à Andon. Son nom vient du secrétaire général, Alain Feneau, originaire de ce petit village.
• Les courses sur piste, il y en a trois chaque saison.

L'association L'Étoile sportive de Cannes, présidée par Georges Klein depuis douze ans, a besoin de soutien. Elle appelle d'ailleurs tous les Cannois à venir participer aux courses organisées, que ce soit pour l'encadrement, les buvettes, ou la course en elle-même ! Une si belle histoire ne peut se terminer aujourd'hui par faute de volontaires… Son secrétaire général, Alain Feneau, collectionneur, récolte tous les documents, photos, articles de journaux depuis 1910 sur son club, afin de constituer un historique complet. Si vous êtes en possession de telles pièces, vous pouvez le contacter à feneau.alain@wanadoo.fr.

Photo de groupe de la 17e édition de la Lazarides, en mai 2009.

de rayonnement

LES GENTLEMEN CANNOIS TOUJOURS EN FORME !

L'Étoile sportive de Cannes, qui fête cette année son centenaire*, a organisé le 7 février dernier, la 60e édition des Gentlemen de Cannes. L'épreuve cycliste qui s'est disputée sur le traditionnel parcours de 13,6 km empruntant un aller-retour Cannes-Golfe-Juan par le bord de mer, a réuni cette année 55 équipes, soit 110 coureurs. Le duo monégasque, composé de Roger Miquet et de Julien Plumer, a remporté la course avec un temps exceptionnel de 16 minutes et 34 secondes. Jean-Marie Vergnes et Christophe Morin (OCCA) sont arrivés seconds en 17'10, suivis de très près par Gérard et Jérôme Lemoine (OCCA), père et fils, avec 17'11. Le meilleur temps féminin a été mené par Katarina Laakkoven et Gérard Guipponi en 18'25. La première équipe cannoise composée d'Henri Merle et de Fabrice Baelen a réalisé un temps de 18'15. La remise des prix s'est tenue dans le salon jaune de l'hôtel de ville en présence du député-maire Bernard Brochand.

*Voir rubrique Histoire, pages 40 et 41

REMISE DE DIPLÔMES À LA FACULTÉ DES MÉTIERS

Jeudi 4 février, la Faculté des métiers a décerné ses diplômes. Lors de cette cérémonie organisée en présence de Bernard Brochand, 265 apprentis ont été récompensés. À cette occasion, ont été également distingués trois apprentis (1) ayant obtenu le 1er prix dans des catégories différentes lors du concours *Festival du sucre* à Juan-les-Pins en novembre dernier, ainsi que deux apprentis (2) qui ont gagné le prix 2009 de l'Apprentissage et de la formation professionnelle au féminin organisé par la Région PACA. Enfin, quatorze Prix du jury ont été remis à des apprentis "méritants" au regard des efforts qu'ils ont fourni compte tenu de leur parcours. Cette année, le taux de réussite aux examens toutes sections confondus est de 73 %. Un excellent résultat pour l'établissement cannois qui a ouvert cette année deux nouvelles formations (CAP Services hôteliers et la Mention complémentaire Accueil-réception) et qui vient juste d'obtenir la charte Erasmus, un label facilitant désormais la mobilité de ses apprentis à l'étranger.

1. Nilogoh Koulibali : 1er prix catégorie *Pièce en sucre*, Paul Occhipinti : 1er prix catégorie *Pièce en chocolat* et Marie Barbeant : 1er prix catégorie *Démonstration pièce nougatine*.
2. Sara Haouas en cuisine et Lucille Petrossi en pâtisserie.

Première séance du Conseil municipal des jeunes

Le Conseil municipal des jeunes Cannois a été officiellement lancé mercredi 27 janvier. Composée de 48 membres élus pour deux ans (24 collégiens en classe de quatrième rejoints en septembre prochain par 24 autres issus des classes de secondes des lycées et structures d'apprentissages), cette nouvelle instance de concertation a pour but de permettre aux jeunes de découvrir la gestion et le fonctionnement

Vu à C

Cannes sous la neige !

Ce n'était pas arrivé depuis plus de vingt ans ! Jeudi 11 février, la neige est tombée sur Cannes et sa région. En moins de quatre heures, la ville s'est retrouvée sous près de 15 centimètres de neige, créant un paysage unique et insolite. Un phénomène météorologique rare dû à une vague de froid venue d'Europe centrale. La cité des festivals s'était déjà retrouvée sous un manteau blanc dix jours plus tôt mais l'épisode neigeux,

de la collectivité, mais aussi de les faire participer à la vie politique et administrative de la cité en formulant des avis et suggestions sur tout ce qui intéresse la jeunesse. Présidé par Bernard Brochand ou son adjointe déléguée à la Jeunesse, Françoise Bruneteaux, le conseil sera une véritable force d'action et de création, instruisant et réalisant de A à Z, des projets autour de thèmes comme la qualité de vie, la culture, la vie sociale, le sport… Lors de cette première session, une vice-présidente, Lydie Torre, et un vice-président suppléant, Étienne Goutelon, représentant les jeunes conseillers, ont été élus pour assister le député-maire ou son adjointe, lors des séances plénières qui seront organisées chaque trimestre.

annes

bien moins abondant, n'avait duré que la matinée. Bonhommes de neige sur les plages, palmiers enneigés sur la Croisette, luge dans les rues du Suquet et batailles de boules de neige rue d'Antibes… Un spectacle inhabituel que les amateurs de photographies se sont empressés d'immortaliser. Employés municipaux des Espaces publics, de la Propreté urbaine, des Espaces verts et d'Allô mairie + se sont mobilisés pour remédier aux problèmes de circulation engendrés par les intempéries. Le lendemain, le retour du soleil et la remontée des températures ont fait disparaitre la neige à Cannes, qui ne restera qu'un beau souvenir.

LA CLINIQUE OXFORD DEVIENT UN HÔPITAL PRIVÉ

Le 28 janvier dernier, en présence du député-maire Bernard Brochand et de nombreux élus locaux, dont David Lisnard, conseiller général du canton, la société DomusVi a inauguré l'Hôpital privé Cannes Oxford. Cette nouvelle entité regroupe désormais les équipes et moyens de l'Institut polyclinique de Cannes (clinique de soins de santé et de réadaptation), et du Grand Oxford (clinique de médecine et de chirurgie). Organisé par pôles spécialisés, avec notamment ophtalmologie, orthopédie et la nouvelle unité coordonnée entre médecine interne, chirurgie digestive et soins de suite, le site s'est agrandi d'un nouveau bâtiment de 9 000 m² avec parking de cent places. Aujourd'hui, l'établissement de santé représente une capacité d'accueil globale de près de trois cents lits. Une offre de soins et de services de premier plan, située en plein centre-ville, visant à améliorer la qualité et le niveau technique des soins, et à compléter l'offre de santé sur le territoire en travaillant en pleine collaboration avec le Centre hospitalier de Cannes.

LE MONDE DU MODÉLISME POUR RÉ-ENCHANTER LA VIE

Du 5 au 7 février dernier s'est tenue à la gare maritime la cinquième édition du Salon du modélisme de Cannes. Plus de soixante-dix exposants venus de toute la France mais aussi de la Suisse et d'Italie s'étaient réunis pour présenter leurs maquettes de bateaux, de trains, de voitures, d'avions, de figurines… et aussi de cirques et de fêtes foraine. Un monde de rêve créé par des artistes passionnés, inventifs et méticuleux qui, durant trois jours, ont émerveillé petits et grands. Cette manifestation chaque année plus attractive était organisée par les Rotary clubs de Cannes-Aegitna et Cannes-Lérins, dans le but de récolter des fonds aux bénéfices de leurs différentes œuvres et actions humanitaires : organisation de conférences au profit du SIDA, lutte contre l'illettrisme, dotation de défibrillateurs, subvention de la création d'un aquarium sur l'île Sainte-Marguerite… Cette année, une importante partie des recettes du salon servira à aider les sinistrés du tremblement de terre en Haïti.

RÉNOVATION DE LOGEMENTS SOCIAUX À LA BOCCA

Le 12 février dernier, Bernard Brochand, entouré d'élus locaux, dont David Lisnard, premier adjoint et Jacques Bottero, conseiller municipal et président de l'Office public de l'habitat Cannes et Rive Droite du Var a inauguré la fin des travaux de réhabilitation de la résidence Esterel Azur. Composé de trois immeubles construits en 1962 – Les Oliviers, Les Poivriers et Les Chênes – cet ensemble situé avenue Maurice Chevalier regroupe cent-trente logements sociaux gérés par l'Office public de l'habitat. Au programme des travaux réalisés : rénovation des entrées et parties communes, remise en peinture des murs, remplacement des portes d'accès et des boîtes aux lettres, installation d'un accès électronique à la résidence, changement des menuiseries extérieures et des volets, réfection de l'éclairage et aménagement des extérieurs… mais aussi installation de double vitrage et remplacement de chaudière dans les appartements. Une opération d'un coût de 1,15 millions d'euros.

© T.Olive

LA CASERNE DE GENDARMERIE DE CANNES DEVIENT GENDARMERIE CAÏS

Le 24 janvier dernier, une très importante délégation représentant les autorités civiles et militaires de Cannes et sa région est venue assister au baptême officiel de la caserne du boulevard de la République du nom de Lucien Caïs, gendarme décédé tragiquement le 26 janvier 1960 à la suite de blessures par balles alors qu'il était chargé de maintenir l'ordre durant les barricades d'Alger. Ce Cannois pure souche, fils d'Antoine Caïs, adjoint au maire de Cannes, et ancien élève du collège Stanislas, s'est illustré lors d'une carrière militaire exemplaire à laquelle le colonel André Petillot, commandant du groupement de gendarmerie des Alpes-Maritimes, a notamment rendu hommage lors de la manifestation. Parmi les proches de Lucien Caïs, étaient présents ce jour là son épouse, son fils et ses petits-enfants, ainsi que son neveu le colonel Michel Ardisson. Chantal Azémar-Morandini, adjointe au maire déléguée aux anciens combattants, est également venu saluer la mémoire de Lucien Caïs, dont le nom sera désormais associé à la caserne de gendarmerie de sa ville natale.

Semi-marathon : des coureurs en guise de stars sur la Croisette

Près de 2 500 coureurs ont participé aux Semi-marathon et 10 km de Cannes qui se sont tenus le 14 février dernier. L'épreuve sportive qui emprunte le bord de mer entre la Pointe Croisette et le quartier de la Verrerie à La Bocca, a connu un vif succès malgré le froid et une fine pluie. Outre les athlètes, la

Vu à C

Les professionnels du tourisme à Paris pour vendre la destination Cannes

Économie et emploi : David Lisnard, Premier adjoint délégué au tourisme et président du Palais des Festivals et des Congrès, s'est rendu à Paris avec les dirigeants des palaces cannois et les principaux acteurs du tourisme local, afin de promouvoir la "destination Cannes". Forte d'investissements

foule était venue en nombre autour de la Pantiero où se tenaient le départ et l'arrivée des courses. Le meilleur temps du semi a été décroché par l'ancien Namibien naturalisé français, Ruben Indongo, avec un temps de 1 heure 3 minutes et 20 secondes. Le Kenyan Abel Maina Ndemi a remporté, quant à lui, le 10 km, en 28 minutes et 46 secondes. Du côté des filles, le record a été décroché par la Hongroise Aniko Kalovics avec 33 minutes tout rond. La remise des prix s'est effectuée sur les Allées de la Liberté où était installé le village du semi-marathon, en présence du député-maire de Cannes, Bernard Brochand. Soulignons que la manifestation organisée par l'Athletic Club de Cannes en partenariat avec la Ville de Cannes, ne pourrait avoir lieu sans la participation de quelques 150 bénévoles.

annes

importants dans les grands hôtels, les commerces, les enseignes de luxes, les infrastructures et bien sûr dans le domaine public, la ville renforce actuellement son attractivité touristique afin de mieux anticiper la relance annoncée de l'économie mondiale. Au total, ce sont plus de 400 millions d'euros qui vont être investis. Parmi les projets en cours : l'agrandissement de l'hôtel Majestic Barrière, la refonte du Palais Stéphanie, la création des Thermes Marins du 1835 White Palm Hôtel, la rénovation du Gray d'Albion, du Carlton et du Martinez, mais aussi la création de nouveaux établissements hôteliers et l'ouverture de boutiques de luxe. Des investissements qui sans nul doute n'auraient été entrepris sans le dynamisme du Palais des Festivals et des Congrès, et qui marquent la confiance des professionnels dans l'avenir de Cannes.

© Régis Durand de Girard

CULTURES HIMALAYENNE ET TIBÉTAINE SUR LE TOIT DE CANNES

Le musée de la Castre vient d'inaugurer sa nouvelle salle dédiée à l'Himalaya et au Tibet. Par sa diversité, sa qualité et l'extrême rareté de certaines pièces, cette collection d'objets ethnographiques compte parmi les plus importantes en France. Une soixantaine d'œuvres, dont la moitié inédite pour le public, y sont présentées autour de trois thèmes : l'usage du masque en Himalaya et au Tibet, le chamanisme népalais et la culture bouddhiste tibétaine. Afin d'aider les visiteurs, textes et cartels accompagnent les objets et, grande nouveauté, un écran tactile interactif, contenant deux expositions virtuelles et quelques séquences de danses tibétaines, permet d'enrichir le propos. Le musée de la Castre conserve une importante collection d'œuvres consacrées à cette culture. Constamment enrichie depuis 1969 par des achats pertinents ou des donations, elle comprend aujourd'hui quelques 160 objets : parures, textiles, outils, objets rituels, instruments de musique, sculptures et masques. Ce réaménagement rentre dans le cadre d'une restructuration du musée initiée en 2004, avec une nouvelle muséographie des objets d'Océanie, de l'Arctique et d'Amérique précolombienne.

LE CONSERVATOIRE SE MOBILISE POUR HAÏTI

Le 30 janvier dernier a eu lieu à l'Église Notre-Dame de Bon Voyage un concert du Conservatoire de musique et d'art dramatique de Cannes, au profit des sinistrés d'Haïti. Toutes les générations de musiciens ont été représentées, des plus petits âgés de 4 ans (classes de violoncelle, alto et violon Suzuki), et de 7 ans (chœurs d'enfants) en passant par les adolescents (Les Jeunes voix de Cannes, les classes de basson et de flûte) et par les adultes (classe de chant et d'art lyrique, chœur Jazz, Ars Vocalis, LyriCannes, l'Ensemble harmonique). Le répertoire, qu'il soit sacré ou profane, fut également très varié, de Bach à Mickael Jackson, d'Haendel à Elgar et Ketelby. Bref un grand moment de solidarité partagé où la musique a réuni cette après-midi là tous les cœurs. À l'heure où nous imprimions, deux autres concerts étaient programmés les 21 et 26 février. Le premier par les Violons Tzigane et le Big Band au Théâtre de la Licorne, et le second en l'Église Notre-Dame de Bon Voyage, où les professeurs du conservatoire proposaient au public un très beau voyage dans le temps et dans les styles musicaux. L'association Ars Vocalis était chargée de récolter les fonds qui seront destinés à un organisme caritatif.

© Antoine Muller

Recette

DOS DE DAURADE ROYALE EN CROÛTE D'OLIVES

Par Patrice Courrier, chef cuisinier du restaurant *Chez Gaston Gastounette*.

Pour 2 personnes

Ingrédients :

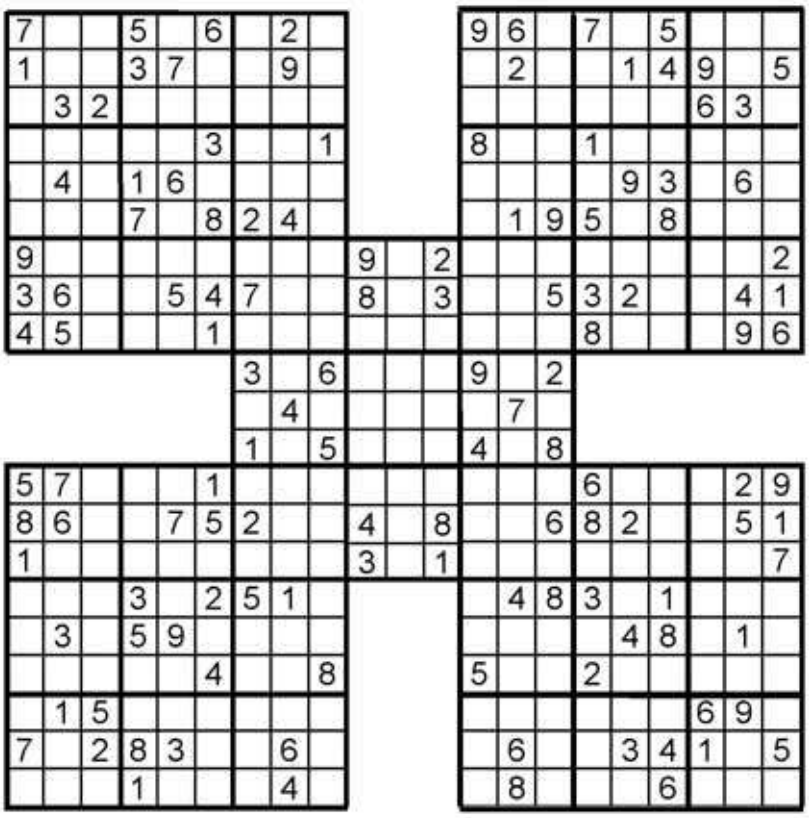
- 1 pièce de daurade royale de 600 grammes levée en filets
- 80 grammes d'olives noires concassées
- 80 grammes de beurre pommade
- 60 grammes de chapelure
- Herbes de Provence

Progression :

- Mélanger au beurre pommade les olives, la chapelure, les herbes de Provence, jusqu'à l'obtention d'un mélange homogène.
- Masquer d'une couche régulière de cet appareil les filets de daurade côté chair.
- Disposer les filets sur une plaque anti-adhésive et cuir au four à 180°C, environ 10 minutes.
- Servir, accompagné d'un tian niçois, d'une polenta crémeuse au mascarpone et d'un filet d'huile d'olive émulsionné de basilic frais.

Samouraï *Par Philippe Imbert*

Remplissez les grilles des côtés comme des sudokus classiques. Lorsque les grilles se superposent, les lignes et colonnes conservent leur taille de 9 cases au sein de chaque grille. Les carrés de 9 cases contiguës donnent ainsi des indices pour compléter la grille centrale.



Cannes

after work médiathèque noailles 18h00 20h30

After Work

Vendredi 19 mars

GROUPE ISOTOP

Tous les services de la médiathèque à votre disposition

ambiance jazz · drink · internet · multimédia · ateliers enfants

annesculture

Cannes

before electro médiathèque noailles 11h30 13h30

BEFORE ELECTRO

Le samedi 20 mars / Andromakers

annesculture

Médiathèque Noailles Un événement Ville de Cannes
1 avenue Jean de Noailles / www.cannes.com / tél : 04 97 06 44 83
Organisation Playtime Project / www.playtimeproject.com

Ville de Cannes cherche citoyens (h/f) dynamiques et responsables !

Vous habitez ou vous travaillez à Cannes ?
Vous souhaitez contribuer avec la municipalité à agir pour un monde plus respectueux de l'environnement et plus solidaire ?

REJOIGNEZ-NOUS ET PARTICIPEZ AUX ATELIERS DE SUIVI DE CANNES21

- **1er mars : Accroitre les solidarités**
- **26 avril : Construire une ville pour tous**
- **3 juin : Etre exemplaires ensemble**

SALLE DU CONSEIL MUNICIPAL - 19H

Retrouvez Cannes21, le plan d'actions de la Ville de Cannes en faveur du Développement durable, sur www.cannes.com et inscrivez-vous aux ateliers en appelant le 04 89 82 20 10 ou par mail forumcannes21@ville-cannes.fr

Développement durable,
Cannes prend les choses à cœur.

Une action développement durable CANNES 21

CANNES CÔTE D'AZUR
www.cannes.com

Agenda mars

Festivals/Salon

> Du 3 au 7
Festival international des jeux - Palais des Festivals et des Congrès - Entrée libre - Rens. 04 92 99 33 83

> Du 16 au 19
MIPIM 2010 - Marché international des professionnels de l'immobilier - Palais des Festivals et des Congrès - Rens. www.mipim.com

Spectacles

> Mardi 2
Le Jugement dernier, requiem de Verdi
Musique - Palais des Festivals et des Congrès - Grand auditorium - Rens. 04 92 99 33 83

> Vendredi 5
Urban Ballet - Cie Rêvolution - Danse - Théâtre de la Licorne - Rens. 04 97 06 44 90 - Direction des affaires culturelles

> Samedi 6
Raphaël - Musique - Palais des Festivals et des Congrès - Grand auditorium - Rens. 04 92 99 33 83

> Dimanche 7
Fête des grands-mères : Belles et magiques
Théâtre de la Licorne - Entrée libre dans la limite des places disponibles - Rens. 04 97 06 46 01 - Service fêtes et animations

>Dimanche 7
Concert Musique et foi chrétienne - Musique
Église réformée de France - Rens. 04 93 99 06 66 - Musique et foi chrétienne

> Vendredi 12
Koko Doko (où est ici ?) - Cie Kubilaï khan danse - Danse - Théâtre de la Licorne - Rens. 04 97 06 44 90 - Direction des affaires culturelles

> Samedi 13
La Bombe - Théâtre - Théâtre Croisette - Rens. 04 92 99 33 83 - Palais des Festivals et des Congrès

Les 14 et 21
Concerts : L'heure d'orgue - Musique - Église Notre-Dame de bon voyage - Entrée libre - Rens. 06 08 69 14 69

>Dimanche 14
Concert ORCPACA - Musique - Théâtre Croisette
Rens. 04 93 48 61 10 - ORCPACA

> Mercredi 17
Audition - Musique - Espace Miramar - Rens. 04 97 06 49 10 - Conservatoire de musique et de théâtre de Cannes

> Vendredi 19
Piano 2e et 3e cycles - Musique - Espace Miramar - Entrée libre - Rens. 04 97 06 44 90 - Direction des affaires culturelles

>Vendredi 19
Concert musique de chambre - Musique - Église Saint-Georges - Rens. 06 10 27 13 54 - Académie Clémentine

>Vendredi 19
Cannes Jeune Ballet École Supérieure de danse de Cannes Rosella Hightower - Danse - Théâtre de la Licorne
Rens. 04 97 06 44 90 - Direction des affaires culturelles

> Vendredi 19 et samedi 20
Hypocondriac 1er - Théâtre - Théâtre Alexandre III - Rens. 04 93 94 33 44 - Théâtre de Cannes

> Samedi 20
Before Électro : Andromakers - Musique - Médiathèque Noailles - Entrée libre - Rens. 04 97 06 44 83 - Direction des affaires culturelles

> Dimanche 21
Katia et Marielle Labèque - Musique - Théâtre Croisette - Rens. 04 93 48 61 10 - ORCPACA

> Mercredi 24
Concert pour Haïti - Musique - Église Saint-Georges - Rens. 06 10 27 13 54 - Académie Clémentine

> Vendredi 26
Notre Dallas - Comédie presque - Théâtre - Théâtre de la Licorne - Rens. 04 97 06 44 90 - Direction des affaires culturelles

>Vendredi 26
Camino - Théâtre Théâtre Alexandre III - Rens. 04 93 94 33 44 Théâtre de Cannes

> Samedi 27
Victor Hugo mon amour - Théâtre - Théâtre Croisette - Rens. 04 92 99 33 83 - Palais des Festivals et des Congrès

> Samedi 27
La naissance du jongleur - Théâtre - Théâtre Alexandre III - Rens. 04 93 94 33 44 - Théâtre de Cannes

>Dimanche 28
Violons tziganes - Musique - Espace Miramar - Entrée libre
Rens. 04 97 06 44 90 - Direction des affaires culturelles

Expositions

> Jusqu'au 28 mars
Alfons Alt : Effondrement des certitudes - Centre d'Art La Malmaison

> Du 10 mars au 15 avril
Geneviève Roy - Variation - Espace Miramar

Animations

> Lundi 1
Atelier Cannes21 : Accroître les solidarités - Hôtel de ville annexe - Rens. 04 89 82 20 10 - Service de l'écologie urbaine

> Mercredi 3
Brésil, terre de braise - Contes - Médiathèque Ranguin - Rens. 04 97 06 49 90

> Samedi 6
Le Samedi des artistes - Place Cdt Maria - Rens. 04 93 99 48 84 - AMIRÉAN

> Samedi 6
Les Yachts du cœur - Port Piere Canto - Rens. 06 84 76 84 53 - Eco-mer

> Vendredi 19
Afterwork - Groupe Isotop - Médiathèque Noailles - Rens. 04 97 06 44 86 - Médiathèque Noailles

> Samedi 20
Before Electro - "Andromakers" - Musique - Médiathèque Noailles - Rens. 04 97 06 44 83

> Samedi 20
La nuit de l'eau 2010 - Piscine Pierre de Coubertin
Rens. 04 93 47 12 94

> Dimanche 21
Hommage à Frédéric Mistral - Square Mistral
Entrée libre - Rens. 06 85 11 00 57 - Acamédie provençale

>Dimanche 21
Journée de rencontre des trois grandes religions monothéistes : Islam, Judaïsme, Christianisme - Église Notre-Dame des pins - Entrée libre - Rens. 06 10 10 84 75

> Du 21 au 23
Le printemps du cinéma - Cinémas de la ville

> Les 24 et 27
Fête de l'internet - Médiathèques Noailles et Ranguin, mairies annexes de Ranguin et de La Bocca, Logis des jeunes de Provence - Rens. 04 97 06 42 14 - Service projets NTIC

> Du 30 mars au 3 avril
Journées éco-citoyennes à Prado-République : jeu concours chez les commerçants - Rens. 04 93 99 63 91

Tous les mois retrouvez l'agenda complet des manifestations cannoises dans "Le mois à Cannes". Disponible dans les Mairies et les Offices du Tourisme de Cannes.

Carnet Décembre 2009

Bienvenue aux nouveaux petits cannois

Karim Abd El Wahed - Lou Allavena - Dorian Auvergne - Salim Bachar - Jeny-Lee Baillet - Enzo Barabotti - Ayoub Beji - Qasim Belhadj - Ismaël Ben Ahmed - Sarah Ben Kaouel - Ellia Ben Klifa - Dylan Bendano - Ethan Berreby - Shereen Bey - Diego Beziel - Romain Bicais - Adrien Blanc - Florian Blanc - Gabin Bouchard Lana Bourdot - Téa Bresson-Albanese - Louna Buisson-Montcipont - Louanne Carvalhosa-De Oliveira - Yéléna Cazalet - Quentin Ceccaldi - Lily Chailloux - Tom Chambrier - Taéva Charpy - Gaspard Chiecchio - Valentin Collin De L'hortet-Fasulo - Marnie Conti - Aaron Coqterre - Amélie Craven - Tilio D'angelo - Rayan De Sousa Miranda - Saddok Debbouz-Maaouej - Jessy Debeve - Éléonore Degois Jimenez - Adam Diaz Hernandez - Clément Diry-Diagne - Sirine Dissem - Elsa Dumans - Riyad Durivaux-Amaïoua - Chloé Duval - Emmanuelle Ebrard-Fahd - Hafsa El Jyad - Sacha Ellena - Killian Embarek - Nathan Ervel - Lyna Ettouri - Tess Eysseric - Harry Fayaubost - Iyad Fechfech - Aymane Federzoni - Milan Federzoni - Mohamed Founi - Lindsay Fournier - Nathan Gatet - Rose Gentilini - Hugo Georges - Mehdi Gharbi Tarchouna - Mathys Girois - Joyce Gomes Ferreira - Quentin Gossart - Téo Gricourt - Emma Grun - Gabriel Gueroux - Natacha Gueyffier - Zaïd Hamila - Sarah Herche - Kelly Heynard - Nicolas Iseppi - Manon Jarus - Antoine José - Lou Jourdan - Lenny Kechroud - Camila Kercenna - Néhama Kipre - Athéna Klein Luc - Mattias Kotowski-Belasco - Keryan Laloë - Shahinez Larabi - Romain Le Gal-Thomas - Lizéa Le Guidevais - Tamara Leblond - Oscar Lepoutre - Rose L'honen - Max Lorkovic-Christal - Farah Lounici - Rayan Lucas-Verwée - Crisel Manglicmot - Killian Marcotte-Bardey - Emmy Marcurat - Anaïs Michelon - Kassandre Neau - Kim Noël - Victoria Orfila - Louka Perrone - Ilona Picard - Samuel Pierrot - Romane Poggioli - Rachel Rafaralahitsimba - Damien Raljevic - Katlyne Ratto - Victoire Rebours--Lacoste - Camille Richard - Manon Richaud - Loriana Robert - Lucas Noah Roger - Karis-Delia Rousselin - Eva Sabatino - Clarisse Somon - Adem Soussa - Leelou Stefy - Marley Tavares-Wahl - Lina Temasse - Noah Thionville-Zahdour - Killian Toudic - Lines Trabelsi - Melvin Tuaira - Manon Valette - Diego Vigil - Alex Wattrelot-Lazarowicz - Naoufal Yagoub - Diego Yaher - Fabio Yaher - Rosa Yahlali - Sacha Zakarian - Grégoire Zanetto-Dubois

Vive les mariés

Mélanie Iacomelli - Philippe Sammartano - Soulef Ben Lagha - Farid Bouabdallah - Michèle Bideaux -- Michel Emeriau - Eniko-Renata Raab - Marius Onac - Annick Rembert - Armand Yense

Ils nous ont quittés

Mohammed Abdelaziz - Mohamed Alaya - Jacques Angelier - Denise Barras (née Carmelo) - Lydia Benito - Quintina Bergia (née Albarello) -Suzanne Bertola (née Moron) - Rose Bietta (née Botton) - Lucien Briantais - Robert Brochard - Jean-Pierre Cailletaud - Louis Calas - Sauveur Caruso - Jean Chitarrini - Simone Ciantar (née Lamand) - Tullio Coser - Pierre Côte - Vincent Criniti - Rachèle De Vidas (née Cohen) - Suzanne Debarnot (née Mathias) - Nelly Denaës (née Delbaere) - Micheline Depetris (née Peruchot) - Jacqueline Desfontaine (née Siau) - Renée Devos (née Capelle) - Raymond Diaque - Anaïse Doisy (née Noël) - Paul Doisy - Marie-Henriette Doussaint (née Manuel) - Marie-Louise Dufour (née Roger) - André Dumesny - Renée Dutto (née Mineri) - Tony Esposito - Hélène Ferrero (née Demandre) - Marguerite Florit (née Vivès) - Elsie Frémont (née Mazzoli) - Albert Fromont - Geneviève Gaboriaud De Latour (née Sandras) - Alain Gallar - Albert Gallet - Maurice Gallet - Alexandre Gand - André Gastaldi - Marcelle Gerbier (née Rouah) - Marie Giappesi (née Costa) - Marie Gioux (née Roche) - Martin Grao - Raymond Guichard - Evald Harpoth - Simone Huitre (née Cordier) - Lucienne Jalade (née Viche) - Michel Jantzen - Jean Lassire - Pierre Lignon - Yvonne Mancuso (née Eisenring) - David Mandirola - Léopold Martin - Alfred Maugino - Jacques Mazurier - Guy Medout - Michel Melly - Francis Migone - Vincent Mulet - Marie-Louise Papavoine (née Adam) - Marie Pardini (née Leccia) - Jacques Penin - Lucienne Peretti - Jean-Marie Pérot - Lucienne Pinazo (née Sala) - Denise Quaranta (née Croesi) - Joseph Ramarolahy - Françoise Ranson (née Speciale) - Jean-Claude Regnault - Monique Rerat (née Cantalupo) - Simone Rousseau (née Berthelot) - Paulette Roy - Jean Rungette - Elise Sicart (née Massé) - Henryk Sliwinski - Gaston Sorbolini - Eugène Sznaper - Françoise Tömör (née Debese) - Robert Tosello - Louis Toublanc - Jean-Luc Turpin - Olga Vercoutere (née Coudron) - Antoine Villalba - Mohamed Zhira

Nous avons par erreur publié le mois dernier une grille-solution à la place de la grille de mots-fléchés à compléter. La rédaction de Cannes Soleil présente toutes ses excuses à ses fidèles lecteurs adeptes des jeux de Philippe Imbert pour cette méprise malencontreuse.

Cannes Soleil N° 95 mars 2010
Publication Ville de Cannes - Département Communication - BP 140 - 06406 CANNES Cedex. Directeur de la Publication : Franck Scarlatti. Rédaction-Réalisation-Maquette : Département Communication. Couverture : DR - Impression : Sea'Com - Cannes ISSN 1140 - 9681 - Dépôt légal : mars 2010 - cannessoleil@cannes.fr

Cannes Soleil est imprimé sur du papier répondant aux labels FSC (certifie que le bois utilisé pour fabriquer le produit papetier provient d'une forêt gérée durablement sur les plans environnemental, social et économique) et PEFC (certifie une gestion durable de la forêt). Un engagement Cannes21.

Où trouver Cannes Soleil*?

Plus de cent points de dépôt répartis dans tous les quartiers vous permettent de vous procurer Cannes Soleil sans difficulté

Pharmacie Cannes Gambetta	1 place Gambetta
Chocolatier Léonidas	16 rue Buttura
Boulangerie Belliard	1 rue Chabaud
Alimentation Casino	9 rue Cdt André
Boulangerie Le Fournil Croisette	14 rue Cdt André
Les Apprentis Gourmets	6 rue Teisseire
Cool heure café	6 rue Teisseire
Cave Nicolas	21 rue d'Antibes
Le Nôtre	63 rue d'Antibes
Pharmacie de la Riviera	110 rue d'Antibes
Pharmacie Fédida	137 rue d'Antibes
Boulangerie Le Fournil Cannois	152 rue d'Antibes
Chocolats de Bruges	21/23 rue des Serbes
Boulangerie Dutto	8 rue Emile Négrin
Boucherie Jaurès	40 rue Jean Jaurès
Boulangerie La passion des pains	66 rue Jean Jaurès
MMA Assurances	33 rue Jean Jaurès
Libre service	6 rue Lille
Alimentation 8 à Huit	3 rue Lecerf
Alimentation Spar	8 rue Lecerf
Presse Forville	14 rue Louis Blanc
La Vinothèque	14 rue Marceau
Monoprix	9 rue Maréchal Foch
Galerie Lafayette	6 rue Maréchal Foch
Boulangerie Pâtisserie Tordjman	12 rue Maréchal Foch
Pharmacie Meynadier	5 rue Meynadier
Alimentation Champion	6 rue Meynadier
Boulangerie Paul	8 rue Meynadier
Schlecker	11 rue Meynadier
Boulangerie Le Pain d'Olivier	18 rue Meynadier
À l'olivier	19 rue Meynadier
Cave Nicolas	40 rue Meynadier
Pharmacie du Soleil	7 rue Dr Pierre Gazagnaire
Alimentation Vival	9 rue du Pré
Civette du Suquet	22 rue du Suquet
Pharmacie de l'Hôtel de Ville	1 rue Félix Faure
Pharmacie des Allées	2 rue Félix Faure
Pharmacie Centrale	21 rue Félix Faure
Station BP	19/21 bd Vallombrosa
Boulangerie Le Mitron	49 rue Georges Clemenceau
Tabac Presse Le Mistral	85 rue Georges Clemenceau
Boulangerie-Pâtisserie-St Jean	2 av. Saint-Jean
Boulangerie Au Gourmet Cannois	5 bd Carnot
Presse Carnot	6 bd Carnot
Pharmacie du Palais	26 bd Carnot
Boulangerie Pâtisserie La parfaiterie	56 bd Carnot
Bar Tabac Le Natal	59 bd Carnot
Pharmacie Moderne	81 bd Carnot
Boulangerie Pains et Délices	111 bd Carnot
Tabac Cool	111 bd Carnot
Alimentation Casino	22 av. des Anglais
Pharmacie Bouc Cayol	12 bd Montfleury
Boulangerie Le Fournil de Montfleury	17 bd Montfleury
Boulangerie Pains de Provence	24 bd République
Station Total	26 bd République
Boulangerie Croq' Deliss	44 bd République
Pâtisserie Loélia Pissot	75 bd République
Boulangerie Pain et Friandises	81 bd République
Pâtisserie d'Art Caruso	99 bd République
Alimentation Chez Roxanne	117 bd République
Boulangerie Saint-Paul	157 bd République
Pharmacie du Progrès	167 bd République
Boulangerie Laude	12 place Commandant Maria
Pharmacie Faubert Gal	40 rue Mimont
Boulangerie Le Palais d'Or	9 rue Haddad Simon
Alimentation Petit Casino	32 av. de Lérins
Infothèque presse	67 av. Mchal Juin
Alimentation Casino	79 av. Mchal Juin
Boulangerie Le Pain d'Olivier	79 av. Maréchal Juin
Azur presse	22 bd Alexandre III
Presse Alexandre III	44 bd Alexandre III
Boucherie du Parc	48 bd Alexandre III
Boulangerie La couronne d'Or	2 place de l'Etang
Pharmacie Barone	2 place de l'Etang
Tabac du Cygne	1/3 place de l'Etang
Pharmacie de Lérins	23 av. de Lérins
Alimentation "Marché Paysan"	65 av. de Lerins
Presse du Palm Beach	13 rue Claude Pons
Boulangerie Dalmasso	1 av. de France
Pharmacie Continentale	19 av. de Grasse
Boulangerie Le Moulin de la Chaumière	132 av. de Grasse
Opéra presse	140 av. de Grasse
Alimentation Vival	142 av. de Grasse
Pharmacie Desens	173 av. de Grasse
Boulangerie du Riou	13 bd du Riou
Alimentation Halles du Riou	13 bd du Riou
Pharmacie du Riou	15 bd du Riou
Boulangerie du Riou	19 bd du Riou
Alimentation Au Réconfort	24 av. des Broussailles
Pharmacie du Suquet	16 rue des Suisses
Les Vergers du Soleil	24 rue des Suisses
Presse Le Sagittaire	24 rue des Suisses
Alimentation Espace Saint-Georges	26 av. du Dr Picaud
Pharmacie de la Croix-des-Gardes	26 av. du Dr Picaud
Station AGIP	56 av. du Dr Picaud
Pharmacie de La Bocca	41 av. Francis Tonner
Cave Nicolas	69 av. Francis Tonner
Tabac Verhoven	71 av. Francis Tonner
Pharmacie de l'Estérel	118 av. Francis Tonner
Station Total	128 av. Francis Tonner
Boulangerie Délices des Pains	131 av. Francis Tonner
Intermarché	130 av. Francis Tonner
Supermarché Casino	140 av. Francis Tonner
Grand Optical	Les Tourrades : Z.A. du Béal – Bât. A – entrée I
Agence du Bosquet	4 av. Michel Jourdan
Boulangerie La Griottine	58 av. Michel Jourdan
Acacia Fleurs	92 av. Michel Jourdan
Pharmacie Koubi	121 av. Michel Jourdan
Tabac Presse Loto Les Caravelles	121 av. Michel Jourdan
Boulangerie Le Fournil du Ranchito	175 av. Michel Jourdan
Pharmacie des Mimosas	106 av. Michel Jourdan
Boulangerie Vourtche	12 av. Monte-Carlo
Pharmacie Fodda	5 rue de la Verrerie
Tabac Presse Deletrez	1 rue des Troubadours
Pharmacie du Marché	11 rue Dr Paul Baloux
Alimentation 8 à Huit	4/6 rue Jean Gras
Boulangerie L'Epi Blond	Centre Commercial
Pharmacie du Parc de Ranguin	Centre Commercial
Pharmacie Even	11 av. des Buissons-Ardents

**Liste non contractuelle – Sous réserve de modifications*

Cannes Soleil les remercie pour leur concours

...DANS LES POINTS PUBLICS

- Hôtel de ville de Cannes
- Hôtel de ville annexe de La Ferrage
- Mairie annexe de La Bocca
- Mairie annexe de Ranguin
- Office du tourisme du Palais des festivals
- Office du tourisme de la gare SNCF
- Office du tourisme de La Bocca
- Cannes-Université
- Bureau information jeunesse
- CCAS
- Centre social La Pastourelle
- Centre social La Verrerie
- Direction des affaires culturelles
- Médiathèques et bibliothèques annexes
- MJC Picaud
- MJC Ranguin
- MJC Ferme Giaume
- Musée de La Castre
- Office HLM
- Permanence du député de la 8e circonscription
- Police municipale Quai Saint-Pierre
- Police municipale La Bocca
- Théâtre Alexandre III
- GIP Cannes Bel Âge et les clubs Bel Âge
- Service des affaires sociales

CANNES

Du 1er au 7 avril 2010

SEMAINE du développement durable

Animations, conférences, visites, salon

Programme complet sur www.cannes.com

Entrée libre

Un événement Ville de Cannes

CANNES 21

CANNES CÔTE D'AZUR www.cannes.com