Le magazine de la Ville de Cannes

Cannes Soleil

TRANSPORTS PUBLICS
UNE NOUVELLE NAVETTE POUR CANNES EST

FÊTES DE FIN D'ANNÉE
LE NOËL DES QUARTIERS

CINÉMA
INCONTOURNABLES RENCONTRES CINÉMATOGRAPHIQUES DE CANNES

CANNES, CAPITALE DU VOLLEY FRANÇAIS

© Stéphane Pillaud

www.cannes.com
N° 92 - Décembre 2009

Qualité de vie

Une municipalité peut-elle aider à l'embellissement des façades de son centre-ville ?

Yes we Cannes* !

En accordant chaque année des subventions pour les ravalements de façades, la municipalité a participé depuis 2003 à 419 projets et, en 2009, à la rénovation de 59 immeubles, pour un montant total de 234 137 euros.

CANNES CÔTE D'AZUR www.cannes.com

* À Cannes, c'est possible !

Ville de Cannes - Département communication - Novembre 2009

"Rien ne se perd, rien ne se crée,
Tout se transforme..."

A. L. Lavoisier

Le tri de vos emballages métaliques a permis au SIVADES de recycler 960 tonnes d'acier et d'aluminium depuis 2003, soit l'équivalent de 290 tonnes de minerai et 24 tonnes de bauxite. Notre force c'est vous ! Poursuivons ensemble l'action en faveur de notre environnement...

ECO EMBALLAGES

SIVADES
SITE VITRINE -

LOOPINGCOMMUNICATION 04 92 97 94 00

Sommaire

Cannes actualités . . . . . P. 4

Quartiers - Ça se passe près de chez vous . . . . . P. 8

Quartiers - Les permanences des élus de la Ville de Cannes . . P. 10

Dossier volley - Cannes, capitale du volley français . . . . . P. 12

Racing club de Cannes : Objectif : l'Europe . . . . . P. 14

AS Cannes volley-ball : le pari de la cohésion . . . . P. 16

Rendez-vous/Noël - Le Noël des quartiers ! . . . P. 18

Transport - Nouvelle navette presqu'île : Pour voir la ville en rose . . . . . P. 20

Associations - Un guide très net ! . . . . . P. 23

Cannois du mois - Créer son entreprise… et du lien social P. 24

Médias - Télévision : Canal plus… de numérique . . . . P. 26

Rendez-vous/cinéma - Rencontres cinématographiques de Cannes : Un menu copieux . . . . . P. 28

Rendez-vous - Ciné-cousin . . P. 30

Culture - Musée de la Castre : surprenante salle Himalaya-Tibet . . . . . P. 32

Musique - Le chant leur tient à chœur . . . . . P. 34

Reportage - L'ORCPACA et le slam à l'unisson . . . . . P. 36

Développement durable - Un don pour les aquariums . . . . . P. 38

Développement durable - OPATB : Recevez des aides pour améliorer votre habitat . . . . . P. 38

Histoire - Moulin Forville : joyau de la culture provençale . . . P. 40

Vu à Cannes . . . . . P. 42

Recette - Jeux . . . . . P. 46

Agenda . . . . . P. 47

Cannes people . . . . . P. 48

Carnet - Solution jeux . . . . . P. 50

Edito

Cannes peut s'enorgueillir d'être la seule ville de France à abriter deux équipes de volley-ball qui s'illustrent en pro-A. Sur les parquets français et européens, filles et garçons affichent des palmarès aussi percutants que leurs smashs.

Superbes dans l'effort, redoutables dans l'action, les joueuses du Racing club de Cannes gravent depuis près d'une quinzaine d'années leur parcours criblé de titres dans l'histoire du sport et ont érigé leur club par deux fois au faîte des sommets européens.

Illustres références du volley-ball français, les rouge et blanc de l'AS Cannes taquinent le haut du classement avec un collectif soudé et entendent bien prendre d'assaut championnat et coupe de France.

Regarder un match dans la très belle enceinte du Palais des Victoires – qu'il se joue au féminin ou au masculin – c'est en prendre plein les yeux. C'est être le témoin de la virtuosité de ces athlètes de haut niveau qui propulsent les plus grandes valeurs du sport aussi haut que leurs envolées.

Alors comment expliquer qu'en France, l'attrait médiatique du volley-ball peine à trouver ses marques ? Pour décrocher des sponsors, les présidents doivent sérieusement monter au filet. Et même s'il faut saluer le soutien des nombreux partenaires locaux mobilisés pour nos équipes cannoises, qui jouent quand même dans la cour des grands, difficile de rivaliser sur le plan national avec l'attraction des marques et entreprises pour les sports rois comme le football ou le rugby !

Si les équipes premières qui courent derrière les ballons ronds ou ovales mobilisent médias et spectateurs, elles n'en ont pas pour autant plus de mérite que nos ténors du volley cannois. Et il n'y à qu'à observer la ferveur des supporters dans les gradins du palais boccassien pour attester de l'émotion que peut procurer une grande rencontre en trois, quatre ou cinq sets.

En soutenant ces clubs qui transcendent l'image de Cannes sur les terrains hexagonaux et européens, en leur offrant de pouvoir s'entraîner et affronter leurs adversaires dans un équipement à la hauteur de leurs performances, la Ville s'est engagée dans la défense de son identité et la promotion d'une certaine idée du sport, qui lui a d'ailleurs valu d'être sacrée « Ville la plus sportive de France » en 2003.

C'est cette idée, fondée sur la solidarité, le sens du collectif et le dépassement de soi, que véhicule le volley-ball cannois. De celles qui donnent à la pratique sportive toutes ses lettres de noblesse. Une idée forte et vertueuse, un bel exemple pour la jeunesse, qui dépasse de loin beaucoup de diffusions en prime time…

La rédaction

SOLIDARITÉ

Plus d'un tour dans son sac !

Avec l'approche de Noël, chacun se demande comment habiller le pied de son sapin. La réponse est toute trouvée avec le sac à sapin d'Handicap international. En effet, ce sac est solidaire, il permet à l'association de mener à bien des programmes humanitaires dans soixante pays. Ensuite, il est écologique et 100 % biodégradable. Il est pratique car il protège le sol des aiguilles. Et pour finir, ce sac est citoyen car il favorise l'intégration sociale et professionnelle des personnes handicapées en France. En vente depuis le 1er novembre dans les surfaces alimentaires et spécialisées. Rens. http://www.handicap-international.fr/

DANSE

Un Festival de chorégraphies

Le Festival de danse poursuit son programme jusqu'au 4 décembre. Le 1er, au Grand Auditorium du Palais des festivals et des congrès à 20h30, la compagnie Pockemon Crew conduit les spectateurs à travers un monde de poésie sur une chorégraphie de Thomas Stache. La compagnie Hervé Koubi propose trois créations le mercredi 2 à 18 heures au Théâtre de la Licorne : *Coppelia, une fiancée aux yeux d'email, Les suprêmes* et *Bref séjour chez les vivants*. Le même jour, le Théâtre de Suresnes Jean Vilar et Cité danse connexions présentent à 20h30 au Théâtre Croisette, une nouvelle création 2009 : *Zoopsie comedi*, un moment de plaisir et de drôlerie. Le 3 à 20h30 au Théâtre Debussy, c'est au tour de Dumb type avec *Voyage* d'entraîner le public aux frontières du spectacle vivant, de l'installation vidéo et des arts. Le vendredi 4 à 18 heures au Théâtre Croisette, *Backlash* de Francesco Nappa et *Luce Bianca* d'Imperfect dancers compagnia balletto 90 nous montrent un côté architectural de la danse. À 20h30 au Grand Auditorium du Palais des festivals et des congrès, le ballet de l'opéra de Lyon clôt ce festival avec *Giselle*. **Rens. 04 92 99 33 93**

MUSIQUE

Soirées tout en musique à la MJC Picaud/La Tangente

Décembre 2009 se termine en musique à la MJC Picaud/La Tangente. Vendredi 4 à 21h30, soirée jazz/acoustique avec Neil Cowley Trio, groupe britannique aux mélodies énergiques et puissantes. Le 5, c'est la tournée découverte PACA 2009, *Tour de chauffe*, qui met le feu à la scène avec The Host, Fleur, Tourmaï et Quadricolor. L'entrée de ce show est gratuite ! Jean-Michel Proust & José Caparros Quintet débarquent le 11 à 21h30. Entre swing et lyrisme, ils partagent leur histoire avec le public. Le 12 de 14 heures à 19h30, la journée Présélection Bourges région PACA est organisée dans le cadre de sa mission Scènes musiques actuelles (SMAC) avec des ateliers et une audition pour les huit groupes présélectionnés. Vendredi 18 à 14 heures et à 20h30, George Sound et Les grosses papilles séduiront les amateurs de tous les univers musicaux pour cette soirée spéciale Nouvelle chanson. Pour terminer le mois, le 19 à 15 heures, un conte de Noël/goûter-théâtre est prévu avec *Antonin et les santons ou L'Incroyable rêve*. Ce spectacle mêle contes, chansons et met en scène les santons de la crèche provençale. Une belle programmation de fin d'année ! Rens. 04 93 06 29 90

THÉÂTRE

La musique du cœur

Le Théâtre de Cannes est heureux d'accueillir le superbe quatuor polyphonicomique *Le Cri du chœur - deuxième mouvement* les 18, 19, 26 et 31 à 20h30 et les 20 et 27 à 15 heures au Théâtre Alexandre III. Cette comédie drôle et émouvante de Caroline Fay, Sylvia Scantamburlo, Thomas Garcia et Ludovic Vollet, coproduite par le Théâtre de Cannes et le Théâtre Francis Gag Nice, vous régalera d'un délire musical et clownesque joué à quatre plus deux. Ces auteurs-interprètes affichent une détermination concertante et déconcertante pour la représentation (processus par lequel l'art renvoie à une réalité extérieure absente). *Le Cri du chœur* jongle avec la dérision, le décalage et l'absurde. À noter que pour la représentation du 31 décembre, un tarif spécial sera appliqué. Rens. 04 93 94 33 44

ANIMATION

Gala entre amis

Le 12 décembre à 20h30, l'association Les Amis de Cannes organise à l'hôtel Carlton une grande soirée de gala ouverte au public. La date limite des inscriptions est arrêtée au 7 décembre. Réservations et renseignements les lundis, mardis, jeudis et vendredis matin de 10 heures à midi au 04 93 39 16 56.

FESTIVITÉS

Soirée du réveillon avec le Lions Club

Pour la treizième année consécutive, le Lions Club Cannes Europe organise, au profit de ses œuvres, le réveillon de la Saint-Sylvestre au salon des ambassadeurs du Palais des festivals et des congrès le 31 décembre. Cette soirée de gala sera animée par la troupe de cabaret Blue Night et l'orchestre Benty Brothers. Trois choix de forfait sont disponibles : le dîner de gala (199 €), le dîner de prestige (139 €) et douceurs, spectacle et danse (69 €). Venez passer une soirée mémorable pour ce début d'année 2010. Rens. 06 59 29 25 56 ou 06 63 51 23 51

EXPOSITION

Effondrement des certitudes

À partir du 5 décembre et jusqu'au 28 mars 2010, Alfons Alt (plasticien photographe) présente son exposition intitulée « Alfons Alt - Effondrement des certitudes » au Centre d'art La Malmaison. Originaire de Bavière, il travaille aujourd'hui à la Friche de Marseille. Son œuvre associe différentes techniques de la photographie, une technique du début de la photographie, la résinopigmentyte (technique photographique abordée par l'inventeur Louis-Alphonse Poitevin (1819-1882), qu'il fait évoluer en la nommant « altotype ». Chacune des œuvres sélectionnées dans le cadre de cette exposition constitue un support destiné à représenter une part de sa réflexion menée sur l'évolution et la place de l'homme dans un monde en pleine mutation. Il nous invite à découvrir son imaginaire, afin de nous amener à le confronter à la réalité de notre quotidien. Rens. 04 97 06 44 90

SOLIDARITÉ

À vos bouchons (d'amour) !

Les Services médiation - cadre de vie et Propreté urbaine de la Ville de Cannes participent à la collecte de bouchons organisée par l'association Les Bouchons d'amour parrainée par l'humoriste Jean-Marie Bigard. Un poste a été aménagé spécialement pour récupérer ces bouts de plastique au garage municipal de la Direction de la propreté urbaine (14 rue Paul Négrin, La Bocca) de 9 à 17 heures ou au Service du nettoiement (21 boulevard Victor Tuby) de 6 heures à midi. Les bouchons de produits ménagers, cosmétiques, alimentaires, d'hygiène ou de médicaments sont acceptés. Cette opération permet d'acquérir du matériel pour sportifs handicapés, d'améliorer les personnes atteintes de handicap et ponctuellement participer à des missions humanitaires. Rens. 04 97 06 47 91

NOUVEAUTÉ

Ateliers récréatifs

Le Service des archives de la Ville de Cannes organise à l'Espace Calmette de nouveaux ateliers, à petit prix (trois euros), destinés aux enfants de six à douze ans. Au programme, deux séances (une initiation et la semaine suivante un perfectionnement) par mois de 14 à 16 heures. En décembre, *La paléographie* est à l'honneur le 9 avec la découverte de textes et le 16, c'est au tour de *L'histoire des monnaies et leur fabrication*. Chaque atelier est complété par la présentation d'un diaporama historique ainsi que des jeux, rébus et coloriages en lien avec le thème abordé. Pensez à réserver votre place au 04 92 98 14 55. Par ailleurs, les Archives communales proposent des visites commentées les premiers mercredis de chaque mois à la Villa Montrose et l'Espace Calmette. Rens. 04 92 99 16 06

SANTÉ

Vaccinations contre la grippe A

Depuis le 16 novembre, les personnes ayant reçu un bon de la CPAM pour la vaccination contre la grippe A peuvent venir se faire vacciner à la tribune est du stade Pierre de Coubertin à La Bocca. Les plages horaires sont les suivantes : les lundis de 16 à 20 heures, les mercredis de 8 heures à midi et de 14 à 18 heures ainsi que les vendredis de 10 à 14 heures (sauf le 25 décembre et le 1er janvier). Rens. 04 97 06 49 16 ou 04 97 06 49 23

SPORTS

Rentrée ASLM ski

Depuis le 5 novembre, l'ASLM section ski a repris ses activités. Toute l'équipe vous invite à consulter le calendrier de cette nouvelle saison à la nouvelle adresse : 99 avenue Maurice Chevalier, Cannes Garden Tennis Club à La Bocca durant les permanences, les mercredis et jeudis de 17 à 19 heures. L'association propose des séjours et un stage pour enfants/adolescents à la station La Toussuire pour les vacances de février. Elle délivre également des licences et des cartes-neige et vous pouvez bénéficier de réductions sur les remontées mécaniques pour les stations d'Auron, Isola, La Foux d'Allos et Le Seignus ainsi que pour Orcières 1850. Par ailleurs, une bourse aux skis est organisée à partir du 3 jusqu'au 7 sous la tribune du stade Pierre de Coubertin. Rens. 04 93 48 22 41 ou 06 33 90 09 31 www.aslmskicannes.com

CANNES EXPRESS

Clé de sol - Le Cercle musical de Cannes propose un concert avec un duo de violon (Ambroise Aubrun) et piano (Emmanuelle Cecchetti) le 13 décembre à l'hôtel Majestic-Barrière à 11 heures. Rens. 04 93 64 84 18 • **Checkpoint Charlie** - L'AFFDU/APC organise une conférence sur l'Europe de l'Est 20 ans après la chute du mur de Berlin animée par Lionnel Luca le 7 décembre à 18h15 au lycée Bristol. Rens. 06 10 14 43 72 • **Musique classique** - Musique et foi chrétienne convie Olivier Charlier (violon), Sung-Won Yang (violoncelle) et Emmanuel Strosser (piano) pour un concert au temple de l'Église réformée le 18 décembre à 19h30. Rens. 04 93 99 06 66 • **Braderie** - Les 5 et 6 décembre aura lieu une braderie à la Maison des associations organisée par Chat libre azuréen. Rens. 04 93 39 20 28 • **Couleurs d'Italie** - Arte-Filosofia et Gilbert Croué présentent une conférence sur la thématique *Giambologna* le 11 décembre à 20 heures à la Salle des mutilés. Rens. 04 93 69 10 80

ASSOCIATIONS +

VOUS INFORME

• Conseil juridique sous forme d'entretiens individuels : tous les mardis de 14 heures à 16h30. Vous pourrez vous entretenir avec un professionnel de la vie associative afin d'apprendre à mieux gérer votre association. Les séances durent une demi heure environ et les rendez-vous se prennent auprès du service.
• Des ateliers collectifs sont proposés afin de développer le projet et le développement de l'association, tous les 1ers et 2es mardis de chaque mois, de 9h30 à 12h. Deux modules par séance seront présentés par une professionnelle de l'action sociale. Pour s'inscrire, contactez le service.
• Permanences d'écrivain public, les 1er et 3e lundis de chaque mois et les 2e et 4e jeudis de 8h30 à 12 heures.
• Le guide des associations en ligne peut être complété ou réactualisé grâce au formulaire à retirer auprès du service Associations + ou sur www.cannes.com rubrique vie associative.

Rens. Associations +
Maison des associations
9 rue Louis Braille - Cannes
Tél. 04 93 99 44 54
Fax 04 93 68 14 73
associationsplus@ville-cannes.fr
Ouvert du lundi au vendredi, de 8h30 à 12 heures et de 13h30 à 18 heures.

MUSIQUE

Célébrons la Sainte-Cécile

L'orchestre d'harmonie de l'Espérance de Cannes (Georget Daumas, Christian Leonetti et Cécile Blas) et l'Acadèmi dou miejour (Christine Vacance Toulaigo) célèbrent la Sainte-Cécile le 6 décembre à 11 heures en l'église Notre-Dame de l'Espérance au Suquet. Les grandes orgues tenus par Stéphane Catalanotti et Pierre-Antoine Gau rendront hommage à la patronne de tous les musiciens et de la musique.
Rens. 04 93 45 25 76

Retrouvez chaque jour toute l'actualité cannoise sur www.cannes.com

SPORT

Le Rallye Soleil, 8e édition

Les 5 et 6 décembre prochains se tiendra la 8e édition du Rallye Soleil Cannes. Plus de cent vingt véhicules sont attendus au départ de cette manifestation organisée par l'Association sportive de l'automobile club de Cannes. Le parcours d'une distance de 450 km environ se compose de dix épreuves chrono. Le samedi, le départ est fixé à 13h30 devant l'hôtel de ville de Cannes. Les concurrents passeront par le col du Ferrier, le col de Bleine et Saint-Cézaire avec un retour attendu à partir de 20h40 à Cannes au square Verdun. Le dimanche, le départ sera donné à 7h30 pour un parcours qui passe par Gourdon et Andon, avec arrivée dès 17 heures au garage Renault à La Bocca. Cette épreuve sportive a vu le jour en 1946. Le rallye partait alors de Paris pour rejoindre Cannes avec un contrôle à Lyon. Stoppée en 1956, la manifestation revoit le jour en 2002 grâce à l'ASA Cannes. Aujourd'hui, la course est passée à la vitesse supérieure. Programmé sur deux jours, le Rallye Soleil Cannes trophée historique est

inscrit à la Coupe de France des rallyes VHC avec le coefficient 2. Comme l'an dernier, des voitures exceptionnelles sont attendues, telles les Chevrolet Corvette, les Porsche et Alpine, des anglaises avec des MG et Jaguar ou des versions berlines plus imposantes sans oublier les italiennes Lancia Fulvia et Alfa Romeo.
Rens. 04 93 94 14 68

ENVIRONNEMENT

Tri sélectif : la mobilisation des sociétés de nettoyage

En 2008 et 2009, la Ville de Cannes et le Sivades, en partenariat avec la Société de formation Estrella, avaient initié des formations environnementales à destination de gardiens et employés d'immeubles de résidences privées de Cannes, en vue d'améliorer le tri sélectif en habitat collectif. Avec plus d'une centaine de responsables formés, l'opération s'est traduite par un réel succès et de résultats significatifs. Souhaitant aller plus loin, les organisateurs ont intégré, depuis le mois de novembre, un autre des maillons de la chaine de tri : les sociétés de nettoyage. De nouvelles sessions de formation ont ainsi débuté mi-octobre, avec le personnel d'une société de nettoyage volontaire cannoise. Un certificat est délivré par la Ville aux participants ainsi qu'à l'entreprise, garantissant sa maîtrise des règles en matière de propreté, d'environnement et de tri sélectif. Les organisateurs recherchent actuellement toute société de nettoyage de Cannes, motivée et souhaitant s'engager dans cette démarche d'optimisation.
Rens. 06 28 51 22 34 Estrella Formation - Benoît Jarry

ANIMATION

Veillée de Noël au Suquet

Le jeudi 24 décembre à 23 heures, l'Académie provençale de Cannes animera la traditionnelle veillée des bergers en l'église Notre-Dame d'Espérance au Suquet, suivie de la messe de minuit. C'est en costume provençal que les représentants des villages apporteront à l'enfant Jésus les offrandes du terroir. La chorale, dirigée par son président Jacques Coquelin et Christiane Payne, interprétera des chants de Noël en langue provençale du XVIIe siècle. Les tambourinaires avec leurs flûtets évoqueront l'âme provençale. Le trousseau de l'enfant, *lou brès de l'enfantoun,* tricoté par les dames de l'académie et béni lors la messe de minuit, sera offert au premier-né de la nuit de Noël.
Rens. 06 09 20 76 40

TÉLÉVISION

Un Boccassien au « Dîner presque parfait »

À vos télés ! Jean-Luc Kalfon, kinésithérapeute bien connu à La Bocca, a participé à l'émission culte « Un dîner presque parfait » qui sera diffusée sur M6 à 17h50 dans la semaine du 7 au 11 décembre. Nous reviendrons le mois prochain sur les prouesses culinaires médiatiques de cet "apprenti chef" occasionnel qui a défendu les couleurs cannoises en concoctant un repas sucré-salé… presque parfait ! Gagnera, gagnera pas ? Réponse très bientôt sur M6…

NOUVEAUTÉ

Ateliers informatiques à Ranguin et La Bocca

La Ville de Cannes propose gratuitement des ateliers d'initiation informatique dans les mairies annexes de Ranguin et de La Bocca. Avec ces ateliers vous découvrirez l'univers de l'ordinateur (clavier, souris), Windows, la messagerie et les recherches Internet. Vous aurez aussi une initiation au traitement de texte. De plus, un accès gratuit à Internet est disponible du lundi au vendredi dans les mairies annexes de Ranguin (8h30 - 14h30), La Bocca (8h30 - 17h30 et le samedi de 8h30 - 12h) et à l'accueil municipal du Riou (8h15 - 12h30 / 13h30 - 17h30) pour la consultation de mails ou des recherches sur présentation d'une pièce d'identité et d'une autorisation parentale pour les treize / dix-huit ans.
Rens. 04 97 06 41 20

MUSIQUE

Sidney Bechet memory all stars

L'année 2009 célèbre le 50e anniversaire de la disparition de Sidney Bechet (1897-1959). Le samedi 19 décembre à 20h30 au Grand Auditorium du Palais des Festivals et des Congrès, les musiciens qui composaient l'orchestre de Sidney Bechet de 1949 à 1959 se retrouvent sur scène pour partager avec les spectateurs nostalgiques un moment unique. L'esprit de Sidney Bechet sera avec le public pour cette soirée hommage. Clarinettiste hors pair, ce virtuose a enregistré avec Duke Ellington et est parti en tournée avec Joséphine Baker. En 1949, il triomphe au Festival de jazz de Paris et reçoit en 1955 son disque d'or. Un jazz-man de la Nouvelle-Orléans symbole des années 50 à la française. Rens. 04 92 99 33 93

SOLIDARITÉ

Réveillons de la solidarité

Avec l'approche des fêtes de fin d'année, on se retrouve en famille, entre amis pour célébrer ces moments de joie. Les personnes seules ou isolées ainsi que les mères seules avec enfants ne doivent pas être laissées de côté. Afin d'apporter un peu de réconfort à ceux qui en ont le plus besoin, la Fondation de France soutient, partout en France, deux cents *Réveillons de la solidarité* du 20 au 31 décembre, initiés par de petites associations choisies pour leur capacité à faire participer les personnes en difficulté dans toutes les étapes du projet. Vous pouvez contribuer et participer en faisant un don à la Fondation de France. Rens. www.fondationdefrance.org

RÉCOMPENSE

Carnet de route a le vent en poupe

Après avoir reçu la distinction spéciale du jury dans le cadre du prix de prévention pour *Pass' Sport Carnet de route* en octobre 2008, Alain Aschbacher, manager de l'USCBO (Union sportive Cannes Bocca olympique), vient d'obtenir une nouvelle distinction par BNP Paribas *Projet banlieue*. Un projet qui allie entraînement sportif et cursus scolaire et où il faut montrer patte blanche (résultats scolaires, comportementaux et sportifs) pour participer aux rencontres du week-end. Ces jeunes peuvent être fiers de faire partie d'un programme qui a la cote.

SOLIDARITÉ

Tous plus fort que tout !

Un slogan de circonstance pour cette nouvelle édition du Téléthon qui aura lieu les 4 et 5 décembre. Ce rendez-vous solidaire sera présent à travers la ville de Cannes avec de nombreuses animations. Le Palais des Festivals et des Congrès organise une brocante dans ses locaux, une soirée country le 5 à 21 heures au Salon des ambassadeurs est présente à 16 heures une pièce de théâtre : *Après la pluie* (salle Estérel du Palais). Tous les clubs Bel Âge (04 93 06 06 06) se mobilisent : le vendredi 4 à 14h30 au club Carnot un "bal CD" réunira les amateurs de danse. Un vide grenier est prévu dans tous les clubs le 5 de 9 à 20 heures. Pour cinq euros, vous pourrez participer à une balade allant du club Notre-Dame des Pins au club Noyer, un tee-shirt vous sera donné pour l'occasion. Tous les bénéfices seront reversés à l'AFM 06 (Association française contres les myopathies). Azur, hélicoptère, partenaire officiel du Téléthon depuis trois ans, effectuera des baptêmes de l'air au départ de l'hélistation de Cannes (quai du Large) les 5 et 6 avec des rotations de 9 heures à 17h15. Les baptêmes sont d'une durée de 6 minutes avec un survol de la Croisette et des îles de Lérins. Rens. 04 93 90 40 70

Téléthon
4 ET 5 DECEMBRE 2009

ÉCOLOGIE

La deuxième vie rêvée des sapins

Les services de la Ville de Cannes (Âllo Mairie +, Écologie urbaine et Espaces verts) organisent une opération de récupération des sapins de Noël non floqués. La collecte s'effectuera sur rendez-vous aux dates suivantes : les 28 et 31 décembre ainsi que les 4, 7, 11 et 14 janvier. Une fois broyé, les riverains pourront venir récupérer le broyat et s'en servir de paillage. Pour le restant, une partie servira à la police municipale pour le paddock des chevaux de la police montée, à la Croix-des-Gardes garnira les chemins du parc forestier. Cette action de recyclage des sapins s'inscrit dans le plan d'actions Cannes21 en matière de développement durable. Rens. 0810 021 022

CULTURE

Histoire de l'art

Les Amis des Archives de Cannes organisent une vidéo-conférence le 12 décembre à 16 heures à l'Espace Mimont animée par Richard David sur le thème *L'art de l'icône de Byzance à la Sainte-Russie*. L'art de l'icône apparaît vers la fin de l'Antiquité. La plus connue est celle de Sérapis et Isis (Égypte du III^e^ siècle), de même que l'icône du Christ, celle du monastère de Sainte-Catherine (Sinaï). Cet art se développe véritablement au cours du IV^e^ siècle à Byzance, devenue Constantinople. Un voyage au cœur même de cet art ancien, précurseur de l'art que l'on connaît aujourd'hui. Rens. 04 93 69 11 57

CULTURE

Ateliers des Musées

En décembre, les ateliers sont au rendez-vous pour les enfants (sept-treize ans) les mercredis (2, 9 et 16) et samedis (5 et 12) de 14 à 16 heures (hors vacances scolaires) sur le thème *Un pas vers la nouvelle année*. Les ateliers enfant-parent sont dispensés les samedis de 10 heures à midi (hors vacances scolaires). Les ateliers des petits amis du Musée de la Mer (cinq-sept ans) auront lieu les 2, 9 et 16 de 10 heures à 14 heures au Musée de la Mer sur l'île Sainte-Marguerite. Nouveauté au Musée de la Mer qui dispense des visites guidées du fort les 22, 29 et 2 janvier. Pour les vacances de Noël, le Musée de la Castre ouvre sa nouvelle salle Himalaya-Tibet avec des nocturnes jusqu'à 20h30 les 26, 27, 28, 29, 30 décembre et les 2 et 3 janvier. Le musée organise aussi des visites du Suquet les 23, 28 et 30 décembre avec un départ à 11h30 et à 14h30. Fêtez également l'anniversaire de votre enfant (sept-treize ans) aux musées les mercredis et samedis sur rendez-vous avec un adulte référent par groupe de quinze enfants.
Rens. 04 93 38 55 26

DANSE

Che… Malambô

Pour le réveillon du 31 décembre, la compagnie Heyoka Pampa Argentina présente son show, une fête rythmique et alternative. Intense en musique et en danse, ce spectacle est servi par des artistes dont le talent et la complicité assurent le succès. Entièrement masculine, le malambô est une danse individuelle où s'affrontent des hommes face à face dans un duel de zapatéados jusqu'à ce que l'un d'entre eux déclare forfait. La précision des gestes surprendra le public. Une soirée qui vous emportera dans un tout autre univers.
Rens. 04 92 99 33 93

© Michel Lidvac

CANNES EXPRESS

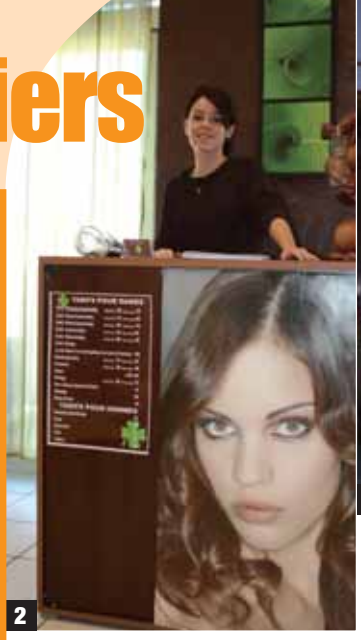
• ***Chanter Noël*** - Un titre de circonstance pour le spectacle du 19 décembre qui se tiendra à la Salle des mutilés à 18 heures proposé par Kann Créole danse. Rens. 04 92 98 93 32 • **Objectif Lune** - La Société d'astronomie de Cannes (SACA) organise une conférence animée par Nicolas Douillet sur la *Détection et caractérisation des ondes gravitationnelles par l'interféromètre spatial LISA* le 9 décembre à 17h30 à la salle Stanislas. Rens. 04 93 39 55 74 • **République Tchèque** - Éric Fontaneilles et Connaissance du monde projettent *Prague et la bohème - un voyage au cœur de l'Europe* les 4 et 5 à l'Espace Miramar (14h30 - 17h15). Rens. 0 892 681 831 • **Chanter ensemble** - La chorale intergénérationnelle présentée par l'association Art Loco Motiv se produira à 20h30 le 21 en l'église du Prado et le 22 à l'Espace Mimont. Rens. 06 18 46 04 36 • **Art'n show** - Les artistes de l'association Bocc'arts exposent le 6 sur la place du Marché de La Bocca et le dimanche 13 de 8 à 18 heures à la Roseraie sur la Croisette. Rens. 06 13 42 10 51

Retrouvez chaque jour toute l'actualité cannoise sur www.cannes.com

Bocca Sud

BOULEVARD DU MIDI-LOUISE MOREAU : INSTALLATION D'UN DÉCANTEUR POUR LE TRAITEMENT DES EAUX USÉES

Dans le cadre de l'opération d'augmentation du gabarit du pont-rail de la Roubine et de la modification du boulevard du Rivage, la Ville de Cannes a souhaité mettre en place un décanteur lamellaire. Désormais, les eaux pluviales récoltées sur le boulevard du Rivage et sur une partie du rond-point de l'Espace seront traitées. Ce dispositif, situé à environ cent mètres à l'ouest de l'intersection boulevard du Midi / boulevard du Riou, est le premier sur la commune. Un grand pas pour l'environnement, dont la Ville a fait l'une de ses priorités à travers le lancement de son plan d'actions Cannes21. Cet ouvrage, d'une longueur de 7 mètres et d'un diamètre de 2,5 mètres, piégera toutes les matières "décantables" contenues dans les eaux de ruissellement, boues, sables, matières en suspension et hydrocarbures. Son installation, qui a nécessité de nombreux travaux préparatoires (pose de palplanches, terrassement…) a débuté en novembre.


2

5

7

4

Ça se passe près de chez vous

BOCCA NORD

Le Raimu : concert événement

Laissez-vous envahir par le son envoûtant de Bonin Ouaib qui se produira sur la scène de la Salle Raimu le samedi 9 janvier 2010 à partir de 20h30. Ce groupe, au grand cœur, résolument pop-rock, est un acteur incontournable de la scène actuelle. Fort de sa curiosité artistique et de la magie de ses rencontres, il a souhaité inviter en première partie Azarin, jeune slameur niçois. Syl, groupe électro-pop, viendra compléter cette soirée avec un son mélodique un peu métal, un peu pop, un peu rock et beaucoup de charme.
Azarin, rencontré lors de la journée *Vive la différence* du 3 octobre 2009 organisée par la Ville, écrit des textes habiles et touchants et répand sa joie de slameur en surmontant toutes les douleurs exprimées et en faisant de chacune de ses chansons un moment de plaisir.
Afin de prolonger la magie des rencontres faites lors de la journée *Vive la différence*, deux expositions seront à nouveau présentées : *Ma vie dans la cité*, du jeune photographe Antoine Muller en collaboration avec la Fondation Darty, et l'exposition d'arts plastiques du Foyer Épanouir en collaboration avec la MJC Picaud.
De toute évidence ce concert vous laissera une trace indélébile, celle qui vous rappelle à chaque fois que l'on y pense, que la musique est fédératrice d'émotions.

BOCCA SUD

1 / Villa Frayère : le hip-hop en vedette

La Villa Frayère, désormais gérée par la MJC Giaume-Active, a proposé en octobre une soirée consacrée au rap et au hip-hop avec la participation d'une quinzaine de groupes de Cannes et des alentours au pied de la cité Frayère devant plusieurs centaines de spectateurs. Ce *Sainte-Jeanne Urbain Festival* est à la base d'un CD quinze titres qui sortira au premier trimestre 2010. Cette première édition en appelle d'autres et les organisateurs réfléchissent déjà à des thèmes très éclectiques comme une soirée orientale ou une soirée... "Clo-Clo" !

2 / Avenue Francis Tonner : de subtils chignons

Karen Giatti, une jeune Cannoise, vient de rouvrir, entièrement rénové, le salon *Chacun-Chacune* au premier étage du 41 avenue Francis Tonner. Elle coiffe tout à la fois les femmes, les hommes et les enfants et s'est spécialisée dans les chignons et le maquillage, notamment à l'occasion des mariages. Elle propose également la pose de faux ongles, la manucure et le soin des pieds. Qualité du travail et charmant accueil font de ce nouveau lieu une adresse à retenir.

CARNOT

3 / Marc Ramo : un nouvel espace dédié à la beauté du cheveu

Changement de propriétaire depuis juillet dernier, pour le salon de coiffure situé 1 rue Léopold Bucquet, à quelques pas de la place Vauban, en bas du boulevard Carnot. Baptisé Marc Maro Coiffure, vous y êtes désormais accueilli par le jeune et sympathique Thomas et son équipe féminine. Labellisé « Institut Kérastase », l'ensemble des soins et prestations y sont exclusivement pratiqués avec ces produits de qualité et ce, pour des tarifs plus que corrects. Les moins de vingt ans, quant à eux, bénéficient d'une réduction de 20 %. Diagnostic approfondi, prestation personnalisée ainsi que technique basée sur une offre de rituels adaptés à vos besoins, vous sont proposés par du personnel expérimenté dans une ambiance chaleureuse et une déco soignée et moderne.

CENTRE-VILLE

4 / Rue Hélène Vagliano : sushis en tous genres

Ouvert depuis le début octobre, Sushi Shop est le premier représentant sur la Côte d'Azur de la principale franchise française dans ce domaine, franchise qui comprend une cinquantaine de boutiques en France. En vente sur place ou à emporter, la carte comprend en permanence 120 sushis ou makis différents et évolue tous les deux mois en intégrant les produits temporaires ayant obtenu le plus de succès. Si l'on y trouve les grands classiques, on peut également opter, par exemple, pour le sushi au foie gras. Les sushis sont réalisés chaque jour avec des produits frais

3

1

6

par un chef spécialisé depuis dix ans dans ce domaine et qui a également suivi la formation spécifique Sushi Shop à Paris. M. Lamy, le gérant, a embauché quatorze personnes dont sept à plein temps pour satisfaire au mieux sa clientèle déjà nombreuse.

5 / Rue Jean de Riouffe : des pâtes, oui mais des Francesca...

Ouvert depuis la fin octobre, Francesca est spécialisée dans les pâtes à emporter ou à consommer sur place dans un décor très élégant en rouge et noir. Il s'agit d'une franchise disposant de plus de soixante boutiques en France dont une trentaine en région parisienne et six en Alsace d'où la marque est originaire. Alain Cecchetti, le jeune et enthousiaste gérant a embauché quatre personnes et envisage prochainement d'ajouter un service livraison. À la carte, un large éventail de pâtes et de sauces, de 6,40 euros à 7,20 euros dont les classiques, *bolognaise* ou *carbonara*, mais aussi les découvertes comme *vodka* (à consommer avec modération) ou *spinaci* à base d'épinards. À noter également les menus étudiants et *bambino* pour les petits amateurs de pâtes. Et bonne nouvelle pour tous nos lecteurs, dixit Alain Cecchetti : « *Pour tout client qui viendra de la part de Cannes Soleil et qui achètera une portion de pâtes, la seconde sera gratuite.* »

PRADO-RÉPUBLIQUE

6 / Rue du Docteur-Calmette : forme et... salsa !

Depuis le 1er septembre, Isabelle Drouet, prof spécialisée dans le fitness, est la nouvelle propriétaire de la salle Soft Fitness, rue du Docteur-Calmette. « *Je venais m'y entraîner et lorsque j'ai su que la salle était en vente, j'ai sauté sur l'occasion, car j'adore le quartier !* » La clientèle, de plus en plus nombreuse et fidèle, est d'ailleurs issue en grande majorité du secteur. Salle de musculation, haltères pilates, sont à disposition dans les vastes locaux éclairés par une verrière, donnant à l'ensemble un aspect très cosy. Sont également au programme les cours de fitness donnés par Isabelle elle-même et des cours de salsa. À noter que la salle est ouverte tous les jours de semaine de 8 à 21 heures et les samedis et dimanche matin.

7 / Atelier 109 : quartier d'hiver pour les artistes

Après huit mois d'exposition en plein air sur la place du Commandant Maria, le Samedi des artistes prend ses quartiers d'hiver à l'Atelier 109, situé 39-41 rue Léon-Noël à Cannes. Ainsi, l'on pourra continuer d'apprécier le travail des artistes de l'Amiréan (Association Mimont République Anglais) chaque premier samedi du mois, de novembre à février inclus, tout en découvrant d'autres œuvres grâce aux nombreux vernissages qu'organise l'Atelier 109. Cette enclave artistique accueille des talents de tous horizons, peintres, sculpteurs, poètes, qui créent et vous invitent à partager avec eux leur univers d'émotions, de couleurs et de lumière... Le prochain Samedi des artistes se déroulera lors de la grande journée de Noël magique à République le 5 décembre prochain.

Carnot-Le Suquet

CLEMENCEAU-CARNOT : LA VIDÉOPROTECTION AU SERVICE DE LA SÉCURITÉ ROUTIÈRE ET DE LA LUTTE CONTRE LES NUISANCES SONORES

Depuis 2001, la Ville de Cannes s'est placée à la tête des villes françaises en matière de vidéo protection avec aujourd'hui 230 caméras, qui sécurisent la ville 24h sur 24 et 7 jours sur 7.
Grâce à l'étroite collaboration des forces de police et à la technicité du matériel utilisé, la vidéoprotection, outil de prévention, de dissuasion et d'aide à l'enquête, s'est révélée particulièrement efficace, notamment dans la lutte contre la délinquance de voie publique qui a diminué de près de 50 % en huit ans.
Or, la lutte contre l'insécurité dont la municipalité a fait une priorité depuis 2001, se traduit également par une action offensive menée contre l'insécurité routière et dans le traitement des infractions aux règles de la circulation, des infractions au code de la route constatées par les forces de police. La Ville de Cannes, en accord avec le commissariat central et sur autorisation du procureur de la République, a décidé de renforcer la surveillance des axes identifiés comme sensibles (les voies Clemenceau et Carnot) en expérimentant la verbalisation via la vidéoprotection des véhicules en infraction dont le comportement routier (stationnement dangereux, en double file, sur les couloirs de bus, sur les passages piétons) porte atteinte à la sécurité et créé, dans certains cas des nuisances sonores. En effet, la mise en œuvre de ce dispositif résulte tout d'abord d'une volonté forte des riverains de la rue Georges Clemenceau, exaspérés — à juste titre — par ces nuisances sonores le soir, constatées notamment devant les épiceries de nuit du secteur. De plus, l'Association des parents d'élèves du lycée Carnot ainsi que la direction de l'établissement ont fait part à la Ville des problèmes récurrents de circulation et de stationnement au niveau des entrées et sorties de l'établissement scolaire. Ainsi, le renforcement de la surveillance de l'axe Carnot s'inscrit pleinement dans la campagne de sécurisation des abords des établissements scolaires de Cannes et répond également à une nécessaire fluidification de la circulation dense de ce secteur.
Le mode de fonctionnement est le suivant : l'officier de police se trouvant au Centre de protection urbaine photographie la plaque d'immatriculation du véhicule en infraction, l'envoie au commissariat central qui, après identification du propriétaire par le service des cartes grises, transmet la contravention par voie postale au contrevenant. Chaque identification fera l'objet d'une étude rationnelle et d'une analyse au cas par cas en fonction de la nature et de la gravité des infractions relevées.

CANNES
POLITIQUE DES QUARTIERS

Dans le cadre de la politique des quartiers de la Ville, retrouvez tous les mois dans Cannes Soleil les lieux et horaires des permanences tenues par les élus de la municipalité dans chacun des dix quartiers cannois.

Les permanences des élus de la Ville de Cannes à travers les quartiers

Pour le mois de décembre :

BOCCA NORD

Micheline Rollin-Gérard - 1er et 15 décembre - Mairie annexe de La Bocca - de 10h à 12h

Geneviève Koubi - 3 décembre - Hôtel de ville salon jaune - de 14h30 à 16h

René Raullo - 4, 11 et 18 décembre - Mairie annexe de La Bocca - de 9h30 à 12h

Françoise Bruneteaux - 5 décembre - Villa Frayère - de 9h30 à 12h

Jacques Bottero - 11 décembre - HLM Le Savannah - de 9h à 10h

Jean-François Tonner - 15 décembre - Mairie annexe de Ranguin - de 17h à 18h

Pascale Vaillant - 15 décembre - Mairie annexe de Ranguin - de 10h à 12h

Françoise Bruneteaux - 16 décembre - Mairie annexe de Ranguin - de 9h30 à 12h

CALIFORNIE

Gilbert Antonin - 2 décembre - École Hélène Vagliano - de 10h à 12h

Julie Benichou - 12 décembre - Théatre Alexandre III - de 10h à 12h

Roger Kamoun - 15 décembre - Lycée des Côteaux - de 9h à 11h

CROIX-DES-GARDES

André Mayet - 9 et 16 décembre Mairie annexe de La Bocca et Maison des rapatriés - de 9h à 11h

Jean-Pierre Jardry - 10 décembre - Accueil du Riou - de 14h30 à 15h30

SUQUET - ÎLES DE LÉRINS

David Lisnard - 5 décembre - École Mont-Chevalier - de 10h à 12h

BOCCA SUD

André Frizzi - 3, 10 et 17 décembre - Mairie annexe de La Bocca - de 14h à 17h

Gilles Cima - 16 décembre - Mairie annexe de La Bocca - de 11h à 12h

CENTRE-VILLE CROISETTE

Évelyne Brun - 5 décembre - Club Bel âge George Noyer - de 10h à 12h

Catherine Vouillon - 16 décembre - École Macé - de 9h30 à 11h30

Danièle Benvenuti - 19 décembre - Hôtel de ville - salon jaune - de 10h à 12h

POINTE CROISETTE

Marie-Christine Repetto-Lemaitre - 12 décembre - École Croisette - de 8h30 à 10h30

Josiane Attuel - 19 décembre - Club Bel âge Notre-Dame des Pins - de 9h à 11h30

CARNOT

Chantal Azemar-Morandini - 9 décembre - Club Bel âge Carnot - de 17h30 à 19h

Claude Morin - 9 décembre - Maison de retraite Les Yuccas - de 18h à 20h

RIOU - PETIT JUAS - AVENUE DE GRASSE

Jean-Denis Bernard - 2 décembre - Club Bel âge Carnot - de 14h30 à 16h30

Monique Mabilot-Gras - 11 décembre - École Les Broussailles - de 17h à 18h30

PRADO - RÉPUBLIQUE

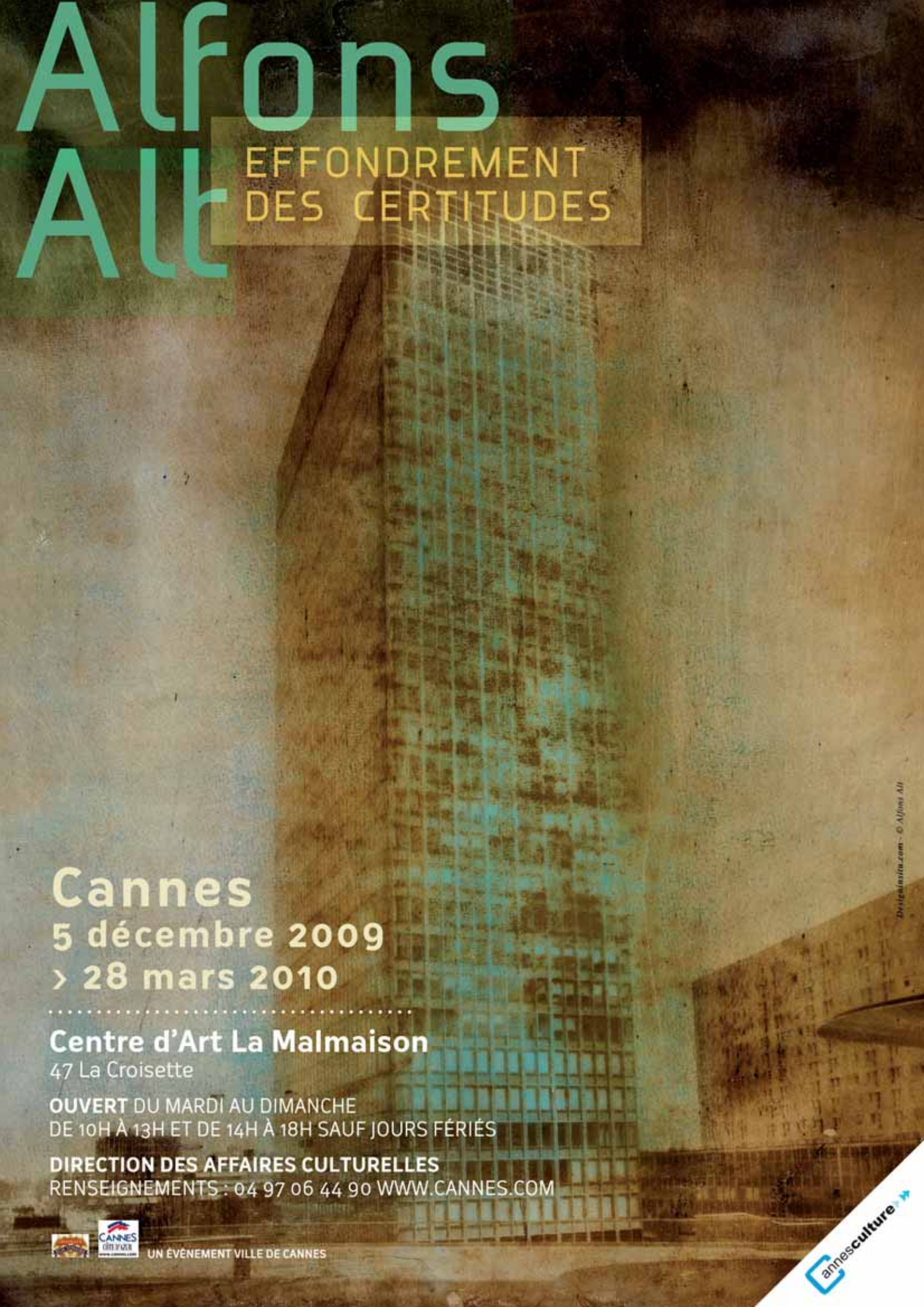
Éric Harson - 17 décembre - Logis des jeunes de Provence - de 18h à 19h30

Lieux et horaires des permanences susceptibles de modifications ■

Retrouvez le calendrier des permanences par quartier sur www.cannes.com

Alfons Alt

EFFONDREMENT DES CERTITUDES



Cannes
5 décembre 2009
> 28 mars 2010

Centre d'Art La Malmaison
47 La Croisette

OUVERT DU MARDI AU DIMANCHE
DE 10H À 13H ET DE 14H À 18H SAUF JOURS FÉRIÉS

DIRECTION DES AFFAIRES CULTURELLES
RENSEIGNEMENTS : 04 97 06 44 90 WWW.CANNES.COM

UN ÉVÈNEMENT VILLE DE CANNES

annesculture

© Stéphane Pillaud

Cannes, capitale

© Optimus adera

Elle est la seule ville de France à réunir deux équipes professionnelles de volley, de surcroît de très haut niveau. D'un côté du filet : les "filles" du Racing club de Cannes, qui règnent sans partage depuis quatorze ans sur le volley-ball féminin français et européen, propulsées au sommet par la ferveur de leur présidente, Anny Courtade, et la virtuosité technique de leur entraîneur, Yan Fang. Un club créé en 1922, qui continue d'écrire en majuscules l'histoire du sport hexagonal. De l'autre côté : les "garçons" de l'AS Cannes volley-ball, une signature de légende qui a longtemps fait référence en cumulant les titres nationaux, bien décidée aujourd'hui à repartir à la conquête du championnat et de la coupe de France, sous l'impulsion motivée de son président François Mauro-di Mauri et de son entraîneur, le remarquable Laurent Tillie. Et sur le terrain du Palais des victoires, où évoluent les deux clubs, comme à l'extérieur, des joueuses et des joueurs au mental d'acier qui carburent à une belle énergie commune, subtil cocktail d'affectif, de sportivité, de générosité, de professionnalisme et d'esprit d'équipe. La recette des plus grands triomphes !

du volley français

RACING CLUB DE CANNES : Objectif : l'Europe

Elles gagnent, elles sont belles, elles ont du talent : les joueuses du Racing club de Cannes tutoient les sommets nationaux et européens avec une efficacité et une constance qui forcent le respect. En dix-huit ans, depuis l'arrivée à la tête du club de l'emblématique Anny Courtade, leur palmarès défie les lois du sport : quatorze titres de champion de France, treize coupes de France, deux coupes d'Europe des champions, huit accessions au Final Four. Le secret de cette *success story* : un collectif soudé, emmené par Yan Fang, technicien hors pair, et l'extraordinaire Victoria Ravva, valeureuse capitaine de l'équipe, dont la force offensive n'a d'égal que les grandes qualités humaines.

© Stéphane Pillaud

Et une autre ! À l'heure où nous écrivions ces lignes, le Racing club de Cannes balayait l'équipe du Cannet 3 sets à 0, confortant lors de cette 6e journée de Ligue A féminine l'ascension imprenable de ce début de saison. Et c'est fortes d'un mental à toute épreuve que les Cannoises s'apprêtent à replonger dans le bain européen de la Ligue des champions, avec un premier déplacement à Belgorod en Russie et un objectif en tête : l'accession au Final Four, nécessaire préambule à une victoire qui viendrait s'ajouter aux deux titres historiques de 2002 et 2003. La machine à gagner est en route, avec ses rouages bien huilés : une équipe volontaire, physique, dirigée à la sueur et à l'affectif, dont les piliers, comme Victoria Ravva, Karine Salinas ou Sacha Fomina, respectivement quatorze, dix-sept et onze ans au sein du club, accueillent entourent et encadrent les petites nouvelles pour leur insuffler cet "esprit de famille", si cher à Anny Courtade, qui les mène loin, très loin…

© Stéphane Pillaud

Cannes Soleil : Se maintenir si haut, si longtemps… Comment garder sa motivation intacte ?

Anny Courtade : Dix huit ans… Je suis rentrée au club par accident et je suis restée par passion. Pour ces instants magiques, lorsque l'on entend résonner la Marseillaise à Pila ou à Istanbul… Ces moments d'intensité, on ne les retrouve nulle part, même lorsque l'on est à la tête de la première entreprise de la région PACA. Ce club, je le gère comme une entreprise à la différence qu'un club de sport, c'est beaucoup de dépenses et peu de recettes. Rien n'est cartésien, il y a une part immense d'aléatoire. L'an dernier, lors d'une rencontre fatidique contre la Pologne, deux passeuses étaient blessées ! Cette part d'inconnu renforce cette intensité inégalable. À chaque fois, tout est à reconquérir. « *Arrivé au fait, il aspire à descendre* » disait Brutus. Le plus dur n'est pas d'arriver en haut mais d'y rester. Alors on fonce…

C.S. : Le palmarès du RCC est inégalé, tous sports confondus… C'est une consécration pour la ville et pour le sport français…

A.C. : Il y a une véritable histoire du volley à Cannes et le Racing a d'ailleurs été créé en 1922. Aujourd'hui, nous sommes en France la seule ville où deux équipes, garçons et filles, évoluent en Pro-A. L'entente avec l'AS

Yan Fang, la botte secrète

Il y a un peu de magie dans les méthodes d'entraînement de cet ancien joueur international chinois. Une potion à base de rigueur, et de quête de l'excellence. Si Anny Courtade préside le club, sur le terrain, c'est lui le patron. Et depuis son arrivée à Cannes en 1993, leur duo fonctionne à la perfection : « *Elle respecte mes choix, sur l'angle du sport comme sur celui du recrutement. J'essaie toujours de rechercher un bon compromis entre le niveau de la joueuse recrutée et son coût. Sans oublier la mentalité, qui est un argument clé. Des joueuses exceptionnelles comme Victoria Ravva ou Sacha Fomina sont de véritables modèles, elles ont une mentalité de gagnantes ! Avec les filles, je suis plutôt exigeant. On n'a pas le droit de se relâcher, même pendant l'entraînement ! Je communique beaucoup avec elles. Petit à petit, nous avons construit cette équipe, nous l'avons portée comme un enfant que l'on fait grandir. C'est difficile d'imaginer la quitter ! Cette année, nous voulons retrouver le Final Four, que nous n'avons plus atteint depuis trois ans. C'est de plus en plus difficile, car les autres pays aussi se sont développés. Mais nous travaillons dur avec la victoire pour objectif.* »

© Stéphane Pillaud

Cannes volley-ball est d'ailleurs exemplaire. Nous avons acquis une crédibilité, un sérieux sur la scène internationale. Et les joueuses veulent toutes venir chez nous. La crédibilité du club, c'est cette quête permanente du résultat. Son sérieux, c'est de payer ses joueuses, de leur fournir un encadrement médical exceptionnel, une ambiance familiale inégalée qui fait que l'on nous regarde avec les yeux de Chimène !

C.S. Et les joueuses – et leur entraîneur – vous le rendent bien…

A.C. : Yan Fang, c'est notre "sorcier", un magicien sur le terrain et avec les filles, qui maîtrise parfaitement les aspects techniques et humains de sa mission d'entraîneur ! Avec lui, et les "anciennes" de l'équipe, nous sommes un peu comme un arbre avec ses racines. Nous accueillons les jeunes pousses et en cas de tempête, les racines sont immuables. Les joueuses sont formidables. Mes "piliers" : Vicca bien sûr, Karine, Sacha, Eva, Irina, qui ont pris sous leurs ailes tout un vivier de jeunes filles très talentueuses. Un talent qui se découvre d'ailleurs sur la durée à force de travail et d'entraînement, cinq heures par jour entre la préparation physique et les soins. Et malgré leurs efforts et leur rythme effréné, elles sont toujours d'une extrême gentillesse, d'une grande disponibilité. Elles vont dans les clubs du Bel Âge, dans les instituts pour handicapés, dans les prisons de femmes, dans les écoles… Elles donnent tellement en retour qu'elles ont su recueillir un vrai capital de sympathie. Les qualités humaines sont d'ailleurs un critère de recrutement essentiel chez nous, au même titre que la performance sportive. Nos joueuses sont des modèles pour les plus jeunes.

C.S. : Vous êtes très attachée à la formation des jeunes. Le centre de formation du club vient d'ailleurs d'être classé en catégorie 3, la plus haute distinction pour un club féminin…

A.C. : On parle toujours de notre équipe phare et on oublie parfois que le Racing club de Cannes, ce sont aussi 250 petites filles ou jeunes filles auxquelles nous sommes fiers de transmettre les valeurs du sport comme l'émulation, le contrôle de soi, l'esprit d'équipe. Nous sommes d'ailleurs victimes de notre succès car nous n'avons plus de salles disponibles pour élargir nos effectifs !

C.S. : Le Racing, ce sont aussi des dirigeants, des supporters, des bénévoles…

A.C. : Le club emploie vingt-deux salariés, entre l'équipe et les entraîneurs. À mes côtés depuis vingt ans, Colette, mon assistante, est tellement investie et sollicitée que j'ai dû lui prendre une assistante ! En fait, le Racing, c'est tout cela. Ce sont ces liens tissés entre nous tous, avec les bénévoles, les dirigeants. Le plus ancien a quatre-vingt deux ans ! Nos bénévoles sont toujours là. Jamais on ne parlera assez d'eux ! Et que dire de nos supporters : ils sont d'une incroyable fidélité, ils nous suivent partout en autocar. Je tiens aussi à saluer nos partenaires, institutionnels, comme la Ville de Cannes, la Région et le Département, et privés. Soixante-dix entreprises du bassin cannois ont loué 320 sièges. Un match, c'est aussi pour elles l'occasion de se rencontrer au Palais des victoires, d'entretenir des relations business. Une façon pour nous de nous impliquer dans le tissu économique local.

C.S. : Le Palais des victoires… Le bien nommé !

A.C. : La Ville a construit un ouvrage magnifique qui était indispensable pour le sport cannois. Sans sa réalisation, si nous étions qualifiés en Coupe d'Europe des champions nous n'aurions plus eu le droit de jouer à Cannes. Avec Éric Harson, qui était alors à la tête de l'AS Cannes volley-ball, nous étions allés trouver Bernard Brochand qui nous a entendus. Aujourd'hui, Cannes bénéficie de cette très belle salle de 4 000 places qui est occupée par les clubs de volley cannois, mais accueille aussi le trempoline et le judo. Lorsque nous avons organisé le Final Four en 2006, le Palais a accueilli 9 000 personnes en deux jours : c'était un événement exceptionnel, que nous aimerions reproduire l'année prochaine.

© Stéphane Pillaud

Victoria Ravva, capitaine au grand cœur

« Le plus dur n'est pas d'arriver en haut mais d'y rester ! »

© DR

Anny Courtade, une présidente totalement dévouée à son club

C.S. : Vous êtes candidats à l'organisation du Final four 2010 et repartez donc à la conquête de l'Europe…

C.S. : Nous devons absolument conserver le titre de champion de France pour pouvoir conquérir la Coupe d'Europe des champions. Quant à la Coupe de France, nous en avons gagné treize, nous visons forcément un quatorzième titre. Le Final Four, nous y sommes allées huit fois. Quand nous avons gagné en 2002 et 2003, personne n'aurait cru qu'un club avec un si petit budget à l'échelle européenne puisse gagner. Et pourtant. Alors oui, nous espérons disputer le prochain Final Four à Cannes. Mais pour cela nous devons passer devant des équipes très fortes sur lesquelles nous sommes tombées en première poule, comme Bergame, les tenantes du titre. Mais tout est possible. Pour le club, pour nos bénévoles, pour nos supporters, pour nos partenaires mais aussi pour la Ville, la Région et le Département que nous faisons briller, nous avançons ! Les coudes serrés, comme une vraie famille. Ma famille ! ■

Racing club de Cannes
www.rccannes.org

Sport et… glamour !

Cette année encore, les joueuses d'Anny Courtade montrent que si elles sont redoutables sur un terrain, elles n'en sont pas moins ultra féminines sur papier glacé. Le calendrier 2010 du Racing club de Cannes, c'est une magnifique série de photos artistiques noir et blanc de nos déesses cannoises. Quand sport rime avec glamour…

12 euros. En vente sur le site www.rccannes.org et dans les Centres E.Leclerc du sud de la France.

AS CANNES VOLLEY-BALL : le pari de la cohésion

Voilà presque trois décennies que l'AS Cannes volley-ball évolue au plus haut niveau, forte d'une histoire, d'un palmarès remarquable et d'une ambition toujours affichée. Depuis leur dernière victoire en Coupe de France en 2007, les joueurs de Laurent Tillie et de Christophe Meneau visent avec ferveur un nouveau titre hexagonal. François Mauro di Mauri, successeur d'Éric Harson à la présidence du club, est un vrai passionné qui croit au potentiel de cette équipe 2009 déclinée aux couleurs de la France.

« *C'est une défaite qui appelle beaucoup de victoires !* » À l'issue du match contre Tours le 31 octobre dernier, François Mauro di Mauri saluait – à juste titre ! – la performance de "son" équipe Pro A. Ce soir-là, loin d'avoir démérité, les Rouges et blancs s'étaient battus comme des lions avant de s'incliner 3 sets à 1 face aux Tourangeaux, grands favoris de la Ligue A. Et malgré une nouvelle inclinaison devant une autre grosse équipe,Tourcoing (1-3) la semaine d'après, les joueurs de l'AS Cannes reprenaient – logiquement – la main en remportant les rencontres consécutives face à Avignon (0-3) le 10 novembre dernier et Narbonne (1-3) quatre jours plus tard. À ce moment d'un début de saison prometteur, le président des Rouge et blanc nous livrait sa vision de ce club historique, qu'il a servi des années en tant que vice-président avant d'accepter d'en prendre la tête l'an dernier.

Cannes Soleil : Présider aux destinées de l'AS Cannes volley-ball, c'est hériter d'un club qui a contribué à tracer les lettres de noblesse du volley français…

François Mauro di Mauri : Avec dix titres de champion de France, sept victoires en Coupe de France et deux victoires en Coupe d'Europe* obtenus pour la plupart depuis le début des années quatre-vingt, l'AS Cannes Volley – qui était déjà championne de France en 1940 ! – a marqué en effet le volley en France. Avec le Racing club de Cannes, Cannes réunit d'ailleurs deux clubs de haut niveau dont les joueurs, joueuses et les dirigeants entretiennent d'excellents rapports. C'est une image très positive pour notre sport qui souffre d'un manque de médiatisation. Quand, en devenant adjoint au maire délégué à la Culture, Éric Harson a dû démissionner de la présidence, j'ai accepté de prendre la suite. J'ai été son vice-président pendant des années et ma passion du club est toujours restée intacte. Je poursuis les relations que nous avons tissées avec nos partenaires – dont la Ville de Cannes est l'un des plus importants – et comme je dirige une menuiserie-ébénisterie, je m'efforce, à travers notamment mon réseau professionnel, de trouver de nouveaux sponsors.

C.S. : Quel genre de président êtes-vous ? Intervenez-vous auprès de l'entraîneur, Laurent Tillie ou de son adjoint Christophe Meneau dans leurs décisions techniques et tactiques ?

F.M.d.M. : Non, jamais. Ce sont des spécialistes reconnus dans le monde du volley et je leur fais entièrement confiance ! Pendant

Laurent Tillie : « *Un vrai esprit d'équipe qui fonctionne* »

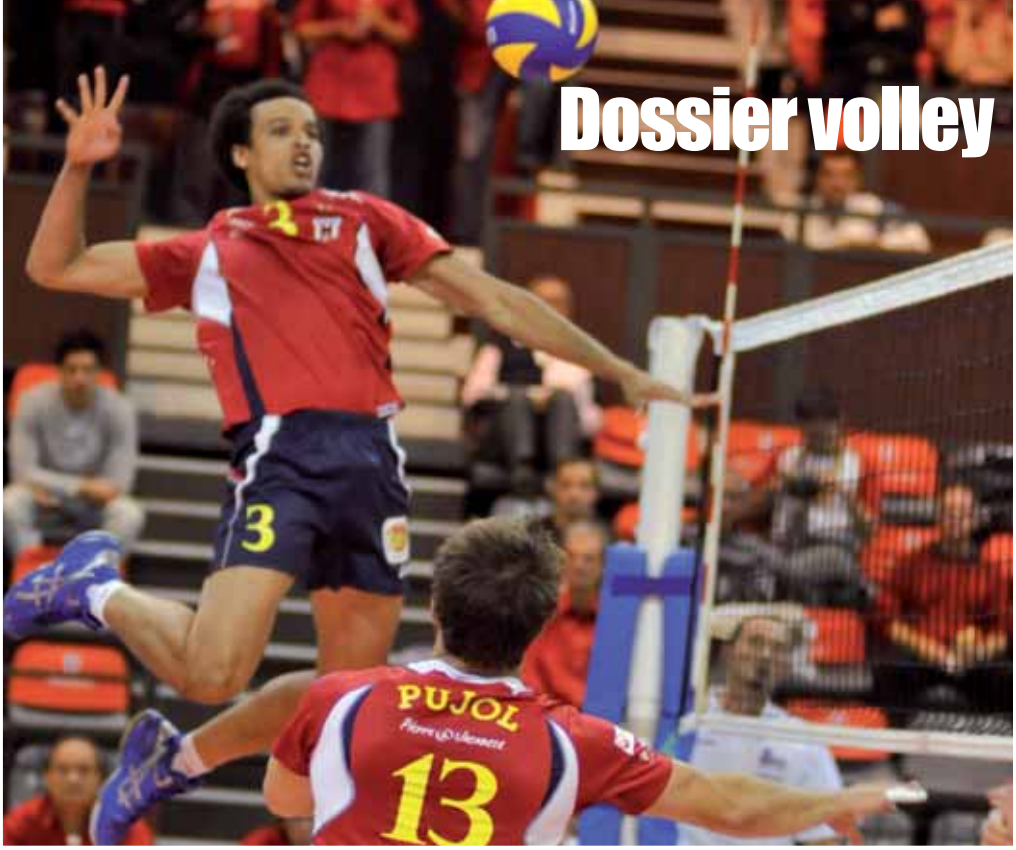
Cannes ? C'est son terrain de jeu depuis presque vingt ans. Dix années à jouer dans le club cannois, et presqu'autant à exercer les fonctions d'entraîneur. Autant dire qu'il est ici chez lui. Huit fois champion de France, deux fois vainqueur de la Coupe de France et une fois vainqueur de la Coupe d'Europe CEV : Laurent Tillie connaît la musique. Avec l'aide d'un autre ancien grand joueur de l'AS Cannes, Christophe Meneau, il construit les ambitions de l'équipe.

Cannes Soleil : Votre effectif rouge et blanc se veut très bleu blanc rouge. Hasard ou stratégie ?

Laurent Tillie : Nous sommes partis en effet sur un recrutement de jeunes joueurs français autour de 23, 24 ans avec un fort potentiel et une vraie valeur sportive puisque presque tous évoluaient en équipe de France junior. On a donc un collectif à 90 % français mais surtout une grande cohésion, sur le terrain comme en dehors, un vrai esprit d'équipe qui fonctionne.

C.S. Comment jugez-vous ce début de saison et quels sont vos objectifs ?

L.T. : C'est un début de saison meilleur que l'an dernier. Il se veut prometteur même si l'un de nos joueurs majeurs, Loïc Geiler, s'est blessé à l'épaule. Notre objectif est de remporter une finale de Championnat de France ou de Coupe d'Europe et nous voulons y croire même si des villes comme Poitiers, Tours ou Tourcoing ont recruté de grands joueurs de niveau international. La qualité du match serré disputé contre Tours le 31 octobre dernier atteste des capacités et du mental de l'équipe.



dant le recrutement, mon rôle est de les aider à obtenir les joueurs qu'ils souhaitent intégrer à l'équipe, mais en aucune façon je n'interviens dans leur choix. J'essaie surtout de tout faire pour que chacun, entraîneurs et joueurs, se sentent bien dans le club. Il y règne une très bonne entente, aussi bien sur le stade qu'à l'extérieur. Je souhaite faire en sorte que les membres de l'équipe et leurs épouses (*voir encadré NDLR*) sachent que le club, ce n'est pas qu'un résultat, mais aussi des relations qui se créent entre les uns et les autres. Je fonctionne beaucoup à l'affectif même si je peux être ferme si le bon fonctionnement du club l'exige.

C.S. : Cette équipe 2009 est justement basée sur la cohésion d'un groupe formé de joueurs qui, pour beaucoup d'entre eux, se connaissaient auparavant (*voir encadré NDLR*).

F.M.d.M. : Oui, ils se connaissent bien, ils sont bien dans leur tête et cette année, il y a une vraie osmose entre eux. Et ce qui est aussi formidable, c'est de voir au sein de l'équipe pro, un joueur comme Youssef Krou, qui était cadet à l'AS Cannes avant d'intégrer le Centre national de volley-ball. C'est une belle satisfaction et une vraie reconnaissance de notre politique de formation.

C.S. : La formation des jeunes qui est aussi un élément fort du club…

F.M.d.M. : L'AS Cannes volley-ball, c'est près de 220 licenciés, du baby volley jusqu'aux amateurs. Plusieurs équipes sont en phase finale de la Coupe et du Championnat de France. Nous avons pris de très bons entraîneurs pour nos jeunes et nous avons d'excellents espoirs d'obtenir des résultats. Leur formation est l'une de nos priorités.

François Mauro di Mauri, un président fier de ses joueurs.

C.S. : Avec le Palais des victoires, vous bénéficiez d'un équipement d'exception et vous êtes entouré de fervents supporters. Un environnement propice pour décrocher un titre…

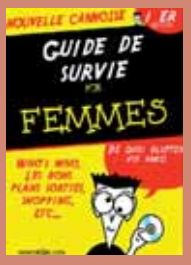
F.M.d.M. : Nous avons un groupe de supporters fidèle présent à tous les matchs et des partenaires sur lesquels nous pouvons compter. Quant au Palais des victoires, c'est effectivement un lieu magnifique où nous sommes fiers de jouer. C'est l'AS Cannes qui avait joué le dernier match du Palais des Sports en mai 2005 et remporté ce jour-là le Championnat de France contre Sète ! Et puis nous avons rejoint ce bel écrin du Palais des victoires. Lors de la finale de Coupe de France, en 2007, il était plein à craquer. Ce sont des moments qui vous prennent à la gorge… Cette année, nous avons un effectif dont le potentiel peut nous mener vers un titre national qui nous ouvrirait les portes de la Champions League. Nous comptons sur tous les Cannois pour venir encourager l'équipe au Palais des Victoires ! ■

« Le club, ce n'est pas qu'un **résultat**, mais aussi des relations qui se créent entre les uns et les autres »

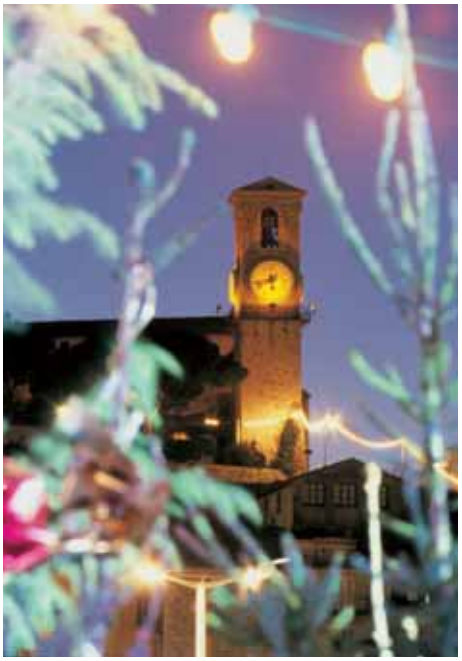
AS Cannes volley
www.ascannesvolley.com

- 10 titres de champion de France (1940, 1981, 1982, 1983, 1986, 1990, 1991, 1994, 1995, 2005)
- 7 victoires en Coupe de France, (1980, 1981, 1985, 1993, 1995, 1998, 2007)
- 2 victoires en Coupe d'Europe (1981, 1999)

100 % femmes



Derrière un joueur épanoui et donc performant il y a souvent… une épouse ou une compagne épanouie ! François Mauro di Mauri l'a bien compris. Et quand on lui a suggéré de tout mettre en œuvre pour que ces dames – qui souvent se sont éloignées de leur famille et ont mis leur carrière entre parenthèse pour suivre leurs maris – puissent se sentir intégrées, il n'a pas hésité une seconde. Ainsi est né *100 % Femmes*, un programme mis en place par le club basé sur le soutien et la convivialité. Bons plans, conseils, bonnes adresses, infos pratiques réunies au sein d'un livret d'accueil (photo) mais aussi soirées "filles" organisées dans des endroits sympas… rien n'est laissé au hasard. Car la cohésion des hommes passe aussi par celle de leurs femmes !



Le Noël des quartiers

Il est magique à République, ludique à La Bocca et prend ses quartiers traditionnels sur la Pantiero, au cœur d'un village de chalets en bois : d'un bout à l'autre de Cannes, Noël est célébré grâce aux initiatives conjuguées de la Ville et des associations de commerçants. Dans les quartiers illuminés, petits et grands sont conviés à la fête. Au programme : des jeux, des ateliers, des gourmandises, des cadeaux, et bien entendu la visite du célèbre vieux monsieur à la barbe blanche toujours prêt à poser pour la photo !

Un peu de Noël par ici, un peu de Noël par là : à l'est, à l'ouest comme au centre de Cannes, la parure de fête est de rigueur. En fil rouge, les illuminations, installées dans les artères principales de la ville et dans les zones commerçantes, créent une atmosphère propice aux célébrations traditionnelles. Tout est fin prêt pour que chacun s'amuse. Alors à vos calendriers : notez bien les grands rendez-vous festifs de cette fin d'année, proposés par la Ville et les dynamiques associations de quartier. Dans les quartiers cannois, chez les commerçants, les plus jeunes comme leurs aînés sont invités à passer de vrais moments de convivialité : des étoiles plein les yeux, des cadeaux plein les bras… Vive le(s) Noël(s) cannois !

Au cœur de la ville : le village

Il est installé à deux pas de la mer et pourtant il fleure bon les parfums de la montagne. Ceux du vin chaud et de la cannelle, qui réchauffent les longues soirées d'hiver. Le Village de Noël est un passage obligé pour qui veut s'imprégner de l'esprit de la fête. Une promenade incontournable à la recherche d'une saveur ou d'un objet inédit déniché au détour de l'un des cents chalets implantés au cœur de la Pantiero. En savourant une gaufre ou un cornet de marrons chauds, on arpente les allées. Ici on déguste des huîtres, là du foie gras. De ce côté on goûte à la douceur des calissons, de l'autre on se régale d'une spécialité bretonne, espagnole ou italienne. Pour recréer l'ambiance de Noël à la maison, santons et pièces d'artisanat originales côtoient jouets, objets de décoration, bijoux de créateurs et autres articles d'agrément d'ici ou d'ailleurs. Un marché poétique tout imprégné des traditions d'autrefois, de celles qui nous replongent dans les plus doux moments de l'enfance…

République magique

Depuis le 27 novembre et jusqu'au 5 décembre, Prado-République revêt sa parure de fin d'année dans une ambiance propice à la fête et aux échanges. À travers l'Association Mimont/ République/Anglais (A.MI.RÉ.AN), les commerçants et artisans du quartier se sont mobilisés pour proposer aux visiteurs une véritable Semaine magique. Au programme : un grand jeu avec à la clé… des cadeaux, bien sûr, Noël oblige ! Rendez-vous donc au 8 place Commandant Maria pour deviner la valeur du cabas magique exposé en vitrine et avoir peut-être une chance de le gagner ! Pour participer, il suffit de retirer un bulletin chez les commerçants et artisans signalés par l'affiche du Noël Magique. Un panier gourmand bio et deux cafetières Malongo sont également en jeu. Un tirage au sort et une remise des prix seront organisés le samedi 5 décembre à 17 heures à la Salle des Mutilés. Ce 5 décembre sera le point d'orgue de ce Noël magique avec une journée complète d'animations pour petits et grands organisée par la Ville et l'A.MI.RÉ.AN à la Salle des mutilés et place Commandant Maria où seront proposés des ateliers pour enfants (sculpteur de ballons, maquillage…), la traditionnelle photo avec le père Noël dans sa calèche, un groupe de musique déambulatoire avec la tortue Franklin, un accordéoniste et des lutins ou encore un spectacle de magie pour les enfants à partir de 15 heures à la Salle des mutilés. Enfin, l'A.MI.RÉ.AN organise depuis le 27 novembre et jusqu'au 5 décembre, une collecte de jouets en bon

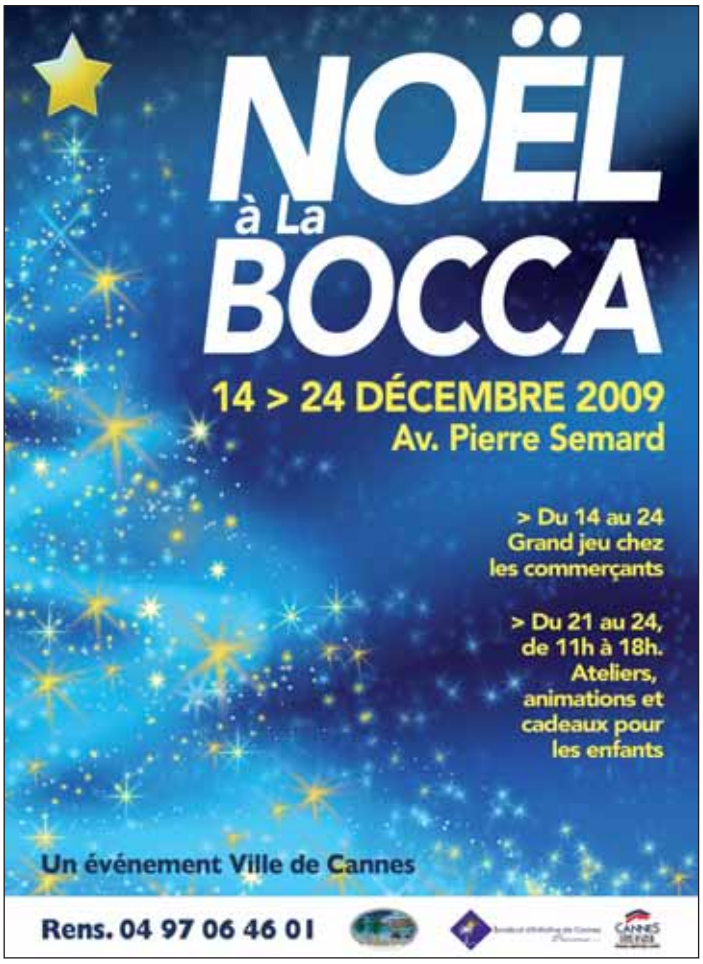
état qui seront redistribués aux enfants démunis. Vous pouvez les déposer chez Bricorama, 8 rue Louis Braille, et Écomarché, 71 boulevard de la République. Une action solidaire dans le plus pur esprit de Noël !

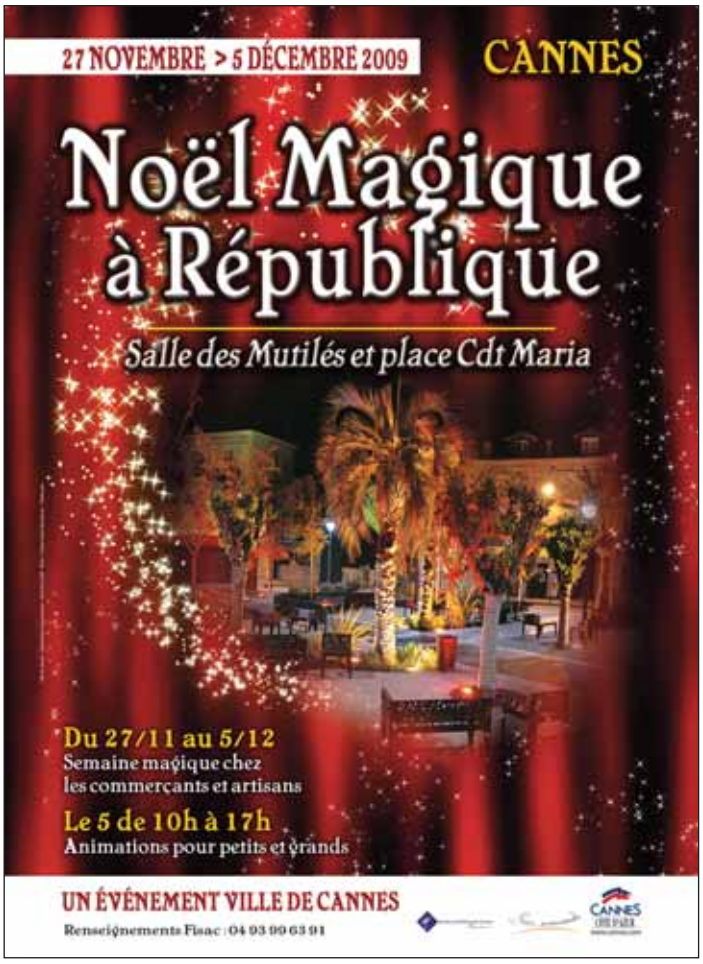
L'A.MI.RÉ.AN joue les pères Noël à Prado-République.

Noël à La Bocca

À l'ouest, du nouveau … Et des cadeaux ! Du lundi 14 au jeudi 24 décembre, l'Ubaci (Union boccassienne des artisans, commerçants et industriels) joue les pères Noël en organisant un grand jeu ouvert à tous. Les commerçants de La Bocca participant à l'opération signalés par l'affiche "Noël à La Bocca" remettront en effet gratuitement à leurs clients un ticket qui leur permettra de gagner de nombreux lots d'exception comme une croisière pour deux en Méditerranée (1er prix), un téléviseur écran plat (2e prix), un ordinateur portable (3e prix) et des bons cadeaux sous forme de chéquiers (4e prix et suivants). Un tirage au sort sera effectué sous le contrôle d'un huissier cannois le lundi 28 décembre. Et parce que Noël est avant tout le rendez-vous des plus jeunes, la maison du père Noël sera installée par la Ville du 21 au 24 décembre avenue Pierre Semard au cœur d'une forêt magique, animée par deux mascottes géantes dont la célèbre Hello Kitty qui devrait faire l'unanimité chez les petites filles. Le vieux monsieur à la barbe blanche, toujours équipé de sa calèche, sera totalement disponible pour faire des photos gratuites avec les enfants, lesquels vont adorer les ateliers et animations concoctés à leur intention : sculpture sur chapeau, atelier gourmand, pêche aux canards, structure gonflable… Quatre jours de fête au cours desquels l'Ubaci distribuera des centaines de jouets. Générosité, festivités, convivialité : ça c'est Noël ! ■

« Dans les quartiers cannois, chez les commerçants : de vrais moments de convivialité »





Vos rendez-vous de Noël

- **Le Village de Noël :**
  Du 28 novembre 2009 au 3 janvier 2010
  Esplanade de la Pantiero - Entrée gratuite
  De 10h30 à 20 heures sauf vendredis et samedis jusqu'à 21 heures - Les 25 et 1er janvier jusqu'à minuit.
- **Noël magique à République**
  Du 27 novembre au 5 décembre
  Chez les commerçants, Salle des mutilés et place Commandant Maria.
  Rens. 04 93 99 63 91
- **Noël à La Bocca**
  Du 14 au 24 décembre chez les commerçants et avenue Pierre Semard (du 21 au 24). Rens. 04 97 06 46 01

Mieux circuler à travers le secteur Cannes Est à bord d'un véhicule accessible aux personnes à mobilité réduite : la navette "Presqu'île", lancée par la Ville et Bus Azur le 16 novembre dernier, offre un nouveau service de transport dans le quartier adapté aux besoins des riverains et des commerçants. Un véhicule à la fois pratique et esthétique, décoré par le talent et l'originalité de l'artiste Moya.

NOUVELLE NAVETTE PRESQU'ÎLE : Pour voir la ville

Faciliter la vie des habitants du secteur Presqu'île (situé entre Maréchal Juin et la Pointe Croisette) et soutenir le commerce de proximité : telle est la double vocation de la toute nouvelle navette Presqu'île, créée sous l'impulsion de David Lisnard, premier adjoint au maire et conseiller général de Cannes Est, pour répondre à une forte demande du public largement exprimée lors de ses visites de terrain ou dans le cadre de ses permanences : « *Beaucoup d'habitants du secteur – je pense notamment aux personnes âgées ou à mobilité réduite –, avaient besoin de se déplacer plus facilement, de bénéficier d'un service plus "personnalisé", mieux adapté à leurs attentes. Voilà pourquoi, j'ai tenu à faire de la création d'une navette de proximité dans le quartier une véritable priorité, que j'avais d'ailleurs inscrite dans le programme électoral de mars 2008.*

L'inauguration de la navette Presqu'île, en présence notamment de Bernard Brochand et de son premier adjoint et conseiller général de Cannes Est, David Lisnard, à l'origine de ce service de bus

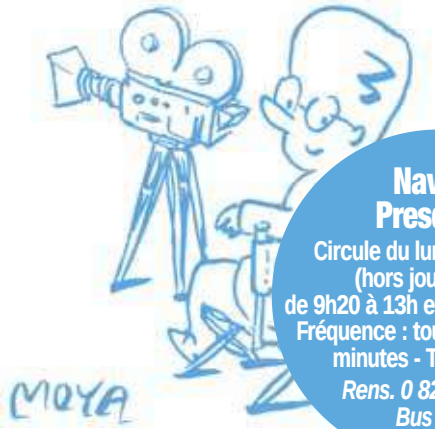
Le lancement de cette navette est le fruit d'une longue négociation avec le Syndicat intercommunal des transports publics (SITP) et le réseau Bus Azur et ce, malgré la difficulté du contexte économique. Je tiens d'ailleurs à citer pour leur implication Jean-François Tonner, conseiller municipal et Fréderic Marandon, directeur de Bus Azur, car nous sommes parvenus à aboutir. La navette Presqu'île dessert ainsi des lieux qui, malgré leur caractère très résidentiel, n'étaient pas assez dotés en matière de transport. Elle est également reliée aux lignes existantes comme la ligne 8, la ligne 21 du réseau Bus Azur et la navette E-LO. Cette nouvelle desserte bénéficiera également aux nombreux îlots de commerces installés dans le quartier et dont l'implantation a été prise en compte lors de l'élaboration de son itinéraire. »

Un tracé étudié

Un itinéraire en effet très adapté à la densité des lieux, comme en témoigne son tracé, qui forme une boucle en forme de "huit" : Pont des Gabres > Boulevard du Général Vautrin > Boulevard Alexandre III > Rond-Point Gould > Boulevard Gazagnaire > Rond-Point Harris > Avenue des Hespérides > Avenue de Lérins > Boulevard Eugène Tripet > Avenue du Maréchal Juin > Pont des Gabres > Boulevard d'Alsace > Retour vers Pont des Gabres après demi-tour et emprunt de la voie rapide. Les trois connexions au réseau actuel se situent respectivement aux arrêts Pont des Gabres et Notre-Dame des Pins pour la ligne 21, à l'arrêt Esprit Violet pour la ligne 8 et rue d'Antibes pour la navette E-LO. Ces liaisons directes offrent désormais un accès en bus vers l'Est can-

en rose !

nois et ses commerces beaucoup plus élargi, et une opportunité nouvelle pour les personnes à mobilité réduite qui bénéficient là d'équipements spécialement aménagés pour leur permettre de se déplacer dans le secteur. Enfin, pour joindre l'utile à l'agréable, les quatre véhicules qui se relaient pour assurer le service de la navette Presqu'île ont été "habillés" par Moya (voir ci-contre). Grand habitué des supports inédits, l'artiste a décliné ici son petit personnage fétiche, créé à son image, sur le thème du cinéma et dessiné au trait sur quatre fonds de couleurs acidulées (une par véhicule). Un concentré de bonne humeur, pratique et fonctionnel… Pour circuler plus librement, plus facilement à travers Cannes est… Et voir la ville en rose (et parme, et jaune, et bleu) ! ■



Navette Presqu'île
Circule du lundi au samedi (hors jours fériés) de 9h20 à 13h et de 14h à 19h50
Fréquence : toutes les 30 à 40 minutes - Tarif : 1 euro
Rens. 0 825 825 599 Bus Azur

Moya, le "moi" dans tous ses états

Créer sur un bus ? Même pas peur ! Moya en a vu d'autres. « *J'ai peint sur des robes, sur des cloches ou des vaches en plastiques alors vous savez… Pour moi, un artiste contemporain doit pouvoir tout faire, aller dans tous les sens, exprimer sa liberté sans jamais se limiter.* » Son imagination est effectivement sans limites. Formé à l'école de la Villa Arson à Nice où il étudie les arts décos en 1974, l'homme s'essaye inlassablement à toutes les formes de création avec une quête très personnelle : devenir une "créature" plutôt qu'un créateur. Modèle nu, peintre – Frédéric Ballester, actuel directeur du Centre d'art La Malmaison a été le premier à l'exposer à Cannes dans sa galerie à la fin des années 80 – sculpteur, céramiste, photographe, concepteur de programmes télé, il est aussi un "artiste multimédia" totalement immergé dans le virtuel qu'il utilise comme terrain d'expression pour ses « *performances artistiques*. » À la croisée de tous ces univers : sa propre effigie, symbolisée par un petit personnage créé en 1996, « Moya, artiste de l'école de Nice ». Un sympathique "mini lui", inspiré de son image et de celle de Pinocchio, que l'on retrouve, à l'instar des quatre lettres de son patronyme, sur tous les supports, du plus improbable (les murs d'une chapelle !) au plus traditionnel, en passant par les films et autres animations de synthèse qu'il réalise en 3D et met en scène. Ainsi son "double" virtuel – ou "avatar" pour les initiés – évolue également sur Internet dans l'univers Second Life sous le nom de Moya Janus, sur une "île" tout aussi virtuelle dont les rues, lieux et autres monuments sont conçus et baptisés tout à la gloire de leur "créateur". Un vrai culte de la personnalité totalement assumé qui a fait le succès de cet artiste protéiforme, comme il l'explique lui-même avant d'évoquer sa démarche artistique sur la navette Presqu'île :

Cannes Soleil : Vous êtes totalement au centre de vos créations, qu'elles soient réelles ou virtuelles…
Patrick Moya : J'ai été très tôt inspiré par l'idée que les nouveaux médias allaient transformer l'art, d'abord la télévision, puis l'informatique et l'avènement du virtuel. Si un artiste veut exister en tant que tel, il doit être dans l'œuvre, jusqu'à devenir l'œuvre lui-même. C'est pour cela que j'ai créé ce personnage qui me ressemble et que l'on retrouve partout chez moi.

C.S. : Comment avez-vous abordé la décoration de cette navette Presqu'île ?
P.M. : Lorsque Véolia Transport (*dont fait partie Bus Azur* NDLR) m'a contacté, j'ai aimé l'idée de faire quelque chose pour *réanchanter la ville*. Tous les "objets" ou équipements d'une ville devraient d'ailleurs être beaux ! J'ai donc fait des dessins au pinceau feutre autour du thème du cinéma, qui s'imposait naturellement pour Cannes. Le titre de l'œuvre est d'ailleurs *On tourne dans le bus !*, avec un joli jeu de mots ! Je tiens à souligner qu'il s'agit là de vrais dessins agrandis avec de véritables défauts de pinceau, et non pas de créations informatiques. J'ai donc réalisé plusieurs variations de mon petit personnage, qui apparaît tour à tour réalisateur ou encore paparazzi. Au niveau de la porte d'accès du bus, on retrouve les célèbres marches qui invitent les gens à rentrer. Il y a même un personnage dessiné à l'intérieur de la navette qui "prend" des photos de tous ceux qui montent.

C.S. : Vous n'étiez pas à Cannes lors de l'inauguration de la navette le 16 novembre dernier et pourtant vous avez orchestré une inauguration virtuelle simultanée…
P.M. : Je ne pouvais hélas pas être présent car j'assurais une animation publique en direct de Padoue au cours de laquelle je faisais une démonstration de mon évolution sur Second Life mais j'ai effectivement inauguré la navette au même moment sur mon île virtuelle. Des avatars (*doubles numériques* NDLR) du monde entier ont pu "monter" dans ce nouveau bus de Cannes qui est déjà représenté sur mon île car l'hôtel Martinez est l'un de mes partenaires. L'avatar de Christian Sinicropi vient d'ailleurs souvent m'y rendre visite !

www.moyacircus.com
www.telemoya.com

Valérie, 60 ans, **s'épanouit** au sein de **l'association** qu'elle a trouvée sur www.cannes.com

La Ville de Cannes vous propose un guide complet sur les associations cannoises mis à jour quotidiennement sur www.cannes.com.

Egalement disponible sur votre mobile. Envoyer **CANNES ASSO** au **31 767**

SMS+

"Service gratuit" hors coût d'envoi du SMS selon tarif en vigueur de votre opérateur

Rubriques :
> Cannes ma ville
>> Vie associative

ASSOCIATIONS +

CANNES CÔTE D'AZUR
www.cannes.com

Un guide très net !

La vie associative évolue à la vitesse grand V. Pour offrir aux Cannois l'information la plus à jour possible, le guide des associations de la Ville de Cannes est disponible sur Internet dans une version améliorée. Une formule plus souple, facile d'accès, et de surcroît – grande nouveauté ! – désormais consultable depuis son mobile. Vous cherchez les cordonnées d'une association cannoise ? Cliquez ou envoyez un SMS… et trouvez !

Pour trouver les coordonnées d'une association cannoise sur Internet, allez sur www.cannes.com

Quoi de plus agaçant, lorsque l'on parvient à trouver l'adresse ou le numéro de téléphone d'un interlocuteur, de réaliser qu'ils sont obsolètes ? Pour que les Cannois puissent bénéficier des données, relatives à l'ensemble du tissu associatif, les plus fiables possibles et réactualisables en permanence, la Ville propose un guide des associations en ligne sur son site www.cannes.com. Rapide, la recherche d'une association se fait par thème ou mot clé. Il est ensuite possible de ne télécharger que le PDF de la sélection qui vous intéresse. Une démarche résolument écologique, qui s'inscrit pleinement dans le cadre de Cannes21, le plan d'actions de la municipalité en faveur du développement durable, mais qui va également créer une passerelle nouvelle vers la vie associative cannoise. Les coordonnées des associations qui apparaissent sur l'écran sont en effet en lien avec leurs sites Internet lorsqu'ils existent, ce qui leur offre une visibilité suplémentaire.

« Une démarche rapide, efficace et écologique »

Par SMS aussi…

Cette application Internet est depuis peu complétée par le nouveau service Cannes Asso, présenté lors de la dernière édition de Viva associations. Cette fois-ci, c'est de téléphone mobile dont il est question. Pour accéder au guide des associations depuis son mobile personnel, rien de plus simple : il suffit d'envoyer CANNES ASSO par SMS au 31767 (service gratuit, hors coût d'envoi du SMS en vigueur chez votre opérateur). Ensuite, en fonction de votre appareil, vous naviguerez directement sur le net ou vous accéderez à une arborescence qui vous conduira à l'association recherchée. Alors à vos PC, vos Macs ou vos mobiles : quelques minutes suffisent pour plonger au cœur de la vie associative cannoise. ■

Créer son commerce, se mettre à son compte : une aventure moderne qui n'a pas fait peur à deux Cannois récompensés récemment du prix de la création d'entreprise (voir encadré) : Doud Adingrah et Philippe Foulon pour leurs boutiques respectives, ADN Hip-Hop Shop et Table des matières. L'un vous habille, l'autre habille votre table. Retour sur deux parcours et deux histoires différentes mais avec un point commun : l'envie de réussir.

Créer son entreprise... et du lien social

Table des matières ou l'univers de la table personnalisé.

Doud Adingrah (à droite) et l'un de ses amis fiers de montrer le Trophée Entreprendre.

Des objets originaux et de tous styles avec un point commun : la qualité.

À 25 ans, Doud Adingrah, premier prix du concours, mesure le chemin parcouru. Originaire de Côte d'Ivoire, il vient à Paris passer un BTS comptabilité, trouve ensuite un travail dans une grande enseigne des Champs-Élysées, puis se fait muter à Cannes dans le cadre de la même enseigne. « *J'y ai beaucoup appris, non seulement pour mon métier, mais aussi plus généralement : si l'on a de l'ambition, tant pour réussir que pour gagner sa vie en comparaison de la somme de travail fournie, il valait mieux être son propre patron* ». D'où l'envie rapide de Doud de monter sa propre boutique dans notre ville de Cannes qui l'a séduit dès son arrivée : « *On a tort, parfois, de considérer Cannes uniquement à travers une population plus âgée que la moyenne. Les enfants, les adolescents et les jeunes adultes y sont également très nombreux, sans oublier les touristes, et je voulais leur proposer des vêtements de marques très présentes aux USA ou à Paris mais absentes à Cannes, un vrai rendez-vous du street wear. Et Cannes possède un potentiel économique important.* » La boutique ADN Hip-Hop Shop a tout d'abord ouvert ses portes avenue Maréchal Juin. « *Je l'ai montée entièrement avec l'argent de mon solde de tout compte de mon précédent emploi et un microcrédit obtenu auprès de l'Adie, soit environ 8 500 euros ! Aucune banque traditionnelle n'a*

Philippe Foulon, le créateur de Table des matières

ADN hip hop shop : la boutique à ma mode qui précède la mode.

Table des matières
7 rue Jean Daumas

ADN Hip Hop Shop
6 rue Georges Clemenceau

voulu me suivre, malgré ma volonté et mon dossier. Et pourtant, aujourd'hui ADN existe depuis plus de deux ans... » Les premiers pas, avenue Maréchal Juin, sont positifs mais le local trop petit et le nombre trop réduit de promeneurs lui font choisir un nouveau lieu au 6 rue Georges Clemenceau : « *Le bouche à oreille est évidemment très important mais le passage aussi, il faut être vu. La rue Georges Clemenceau est un bon endroit pour ça, notamment avec tous les usagers du bus qui passent devant le magasin. C'est pourquoi nous concevons une vitrine toujours très éclectique et accrochant l'œil.* » La quasi-majorité des produits est vendue en exclusivité à Cannes, condition sine qua non de la réussite : « *Nos clients veulent être à la mode et même lancer la mode. Je suis de très près tout ce qui se fait aux USA et notamment ce qui est porté par les stars dont nous diffusons par ailleurs les clips au magasin. Car pour moi la musique et ces styles vestimentaires sont liés.* » Doud participe également aux grands salons du genre comme l'an dernier à Barcelone ou cette année à Berlin. Polos, t-shirts, jeans, sweat-shirts, pulls, casquettes, boucles d'oreille : le magasin couvre une large palette de produits. Mais il est aussi un point de rendez-vous : « *Des jeunes viennent y écouter de la musique, discuter tout en faisant tranquillement leur choix pour leurs achats ou pour mieux revenir une prochaine fois. Nous avons organisé également des soirées dans des lieux comme le Palm Square. J'aime l'idée que cela leur fasse un point d'ancrage, un lieu d'échanges. Je ne conçois pas mon métier comme une bulle, je suis dans la ville et je veux faire acte de citoyenneté.* » D'ailleurs, Doud n'hésite pas à accueillir comme stagiaire des clients qui veulent découvrir les différentes faces du métier. « *La confiance est réciproque : ces clients devenus des amis seront les premiers embauchés dans la seconde boutique que je compte ouvrir très prochainement à Cannes et une autre devrait suivre à Nice..* » Hip hop : hip, hip, hip, hourra... !

Produits de table personnalisés

Autre commerce et autre histoire pour le lauréat du deuxième prix, récompensé d'un stand gratuit au Salon des saveurs et terroirs en Méditerranée. Un lieu on ne peut plus prédestiné pour Philippe Foulon. À l'heure où les soirées conviviales entre amis à la maison sont de plus en plus prisées, et sont même l'objet d'une émission quotidienne à l'audience "presque parfaite", les arts de la table prennent une importance de plus en plus grande. Philippe Foulon, dont l'expérience à Cannes dans le design date de plus de quinze ans a donc choisi d'ouvrir, rue Jean Daumas, un magasin qui leur est entièrement consacré : Table des matières. Une boutique à l'allure volontairement rétro qui fait contraste de manière très heureuse avec la modernité des produits proposés, ouverte il y a un peu plus d'un an. On y trouve des objets du plus classique au plus original : assiettes, plats, verres, couverts, tasses, mugs et bien d'autres éléments sont issus tout à la fois de collections prestigieuses et de trouvailles de Philippe Foulon en France comme à l'étranger avec notamment une remarquable vaisselle japonaise. Mais l'un des plus du commerce est de pouvoir personnaliser ses produits soit par un dessin, une couleur ou un mot choisi grâce à un four à céramique que maîtrise parfaitement l'épouse de Philippe Foulon. Cette personnalisation obtient un grand succès tant auprès des particuliers que des restaurants ou établissements de nuit cannois qui peuvent ainsi différencier à leurs couleurs leurs différentes services et couverts. « *Nous souhaitons avoir la gamme de prix la plus large possible en ne nous limitant ni aux produits courants, ni à ceux de luxe. Il est important que nos clients disposent d'une large palette de choix.* » L'une des meilleures ventes actuelles : des assiettes marquées en leur centre d'une lettre et composant ainsi un prénom autour de la table. Porcelaine, grès, céramique : avec Table des matières, vous aurez hâte de finir votre assiette pour mieux la découvrir ! ■

Prix de la création d'entreprise du bassin cannois

Ce prix existe depuis 2007, c'était donc sa troisième édition. Il est remis lors du Forum pour l'emploi, la formation et les entreprises, organisé par la Ville de Mandelieu et qui s'est tenu cette année les 8 et 9 octobre au Centre des Congrès Europa. Il s'agit d'un prix de 2 000 euros et d'un trophée. Huit candidats ont été proposés par les partenaires et membres du jury. Leurs dossiers ont été départagés à partir des évaluations du jury sur les critères suivants : caractère innovant/originalité, viabilité économique, stratégie de communication, lancement, développement, parcours du fondateur, présentation du projet. Les trois finalistes avaient été entendus par le jury en septembre pour présenter oralement leurs projets.

TÉLÉVISION :

Canal plus... de numérique

Si vous êtes adepte du *Grand journal* de Canal +, des interviews de Denisot et des facéties de Yann Barthès, ou du *Canal Football Club*, des *Guignols* ou de toute autre émission en clair de la chaîne cryptée, et que votre écran est devenu noir depuis la fin novembre, c'est que vous n'êtes pas encore passé à la diffusion en numérique. Un passage obligatoire, pourtant, puisqu'au fil des mois, c'est l'ensemble de la diffusion analogique qui va disparaître. Réglons la mire sur ce qui vous attend...

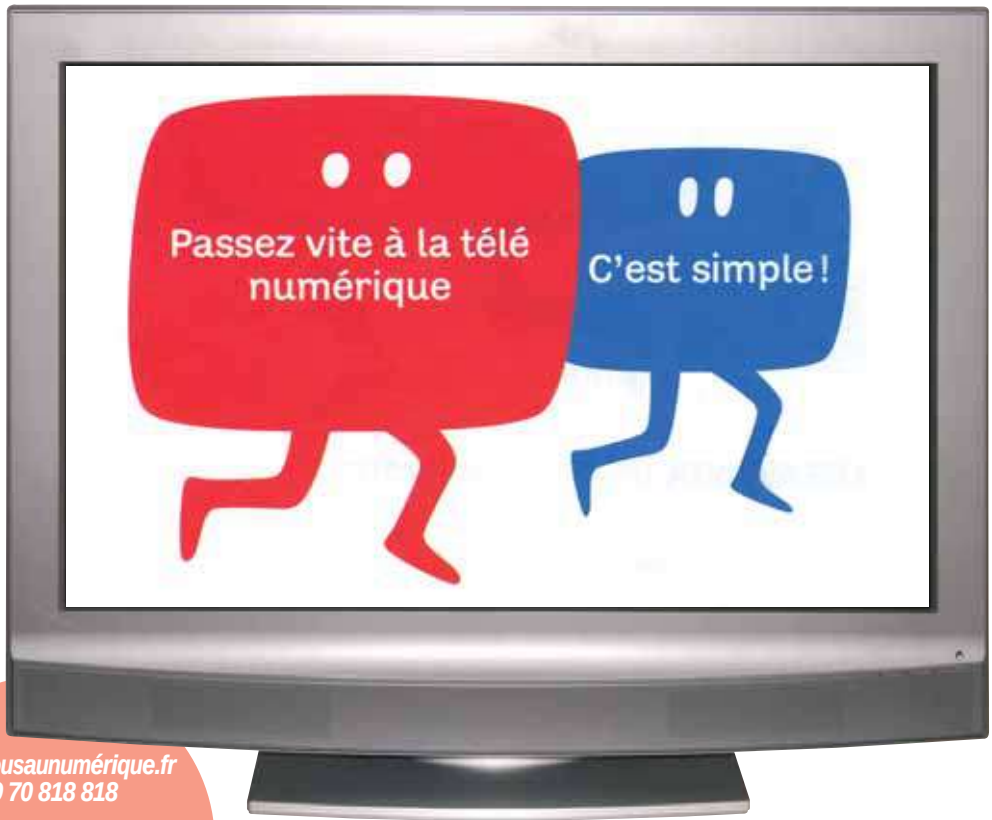
Actuellement, si vous n'êtes abonné ni au câble, ni au satellite, ni possesseur d'une *box* ou d'un adaptateur TNT (Télévision numérique terrestre), vous recevez les chaînes traditionnelles par voie analogique et par la bonne vieille antenne-râteau, symbole historique de nos paysages urbains d'après-guerre.
Or, le passage au tout numérique est déjà engagé dans de nombreuses régions françaises, avec la date butoir de novembre 2011, où toute diffusion analogique aura définitivement cessé.

Pourquoi le numérique ?

Le passage au tout-numérique va libérer des fréquences pour diffuser de nouvelles chaînes, en diffuser plus en haute définition, mais aussi pour développer la radio numérique et généraliser l'accès à Internet mobile à très haut débit sur l'ensemble du territoire.
Dans notre région, la première chaîne à cesser sa diffusion hertzienne est Canal +, qui a proposé depuis plusieurs mois à ses abonnés de remplacer leur décodeur traditionnel par un décodeur numérique incluant toutes les chaînes de la TNT. Pour les non-abonnés, désormais l'écran est noir. La chaîne cryptée suit, en effet, un calendrier spécifique qui verra sa diffusion analogique s'achever dès décembre 2010 sur l'ensemble du territoire.
Pour retrouver les programmes en clair et anticiper sur la disparition progressive des autres chaînes sur votre téléviseur, il vous suffit de vous équiper dès maintenant en numérique. Répétons bien qu'en aucun cas, cela ne concerne les abonnés au câble, au satellite et aux diverses *box*. Le plus simple et le plus économique est d'acheter un adaptateur TNT simple tuner dont le prix varie entre vingt et cinquante euros, le remplacement ou la réorientation de l'antenne râteau allant de 80 à 220 euros. Si vous habitez dans un immeuble, contactez avant tout votre syndic ou le gestionnaire de votre résidence pour savoir si l'équipement collectif pour recevoir le numérique est installé car, s'il ne l'est pas, vous équiper individuellement ne servirait à rien. Dans ce cas, vos droits sont clairs : le gestionnaire de l'immeuble est obligé par la loi de 1966 d'assurer l'accès aux services audiovisuels pour tous les résidants.

« Le passage au tout numérique est déjà engagé dans de nombreuses régions françaises »

À noter que l'achat d'un décodeur TNT va non seulement vous permettre d'accéder à vos six chaînes habituelles avec une image de qualité DVD et sans aucun problème de réception, mais va également élargir votre choix de douze chaînes nationales généralistes, musicales, informatives et dédiées à la jeunesse. Dix-huit chaînes étant le nombre minimal et gratuit, d'autres, payantes, sont également accessibles par le décodeur.
Pour tous ceux à qui l'installation du tuner ferait peur en termes de difficulté, rassurons-les : pas de mode d'emploi à rallonge, pas de termes techniques incompréhensibles. Il suffit de le brancher sur la prise péritel de votre téléviseur, et ensuite il fait tout le travail et effectue seul la recherche : il vous suffit de valider à chaque nouvelle apparition d'une chaîne sur votre écran. Signalons que tous les nouveaux modèles de téléviseur ont le tuner numérique intégré. Ne manquez pas cette nouvelle ère de la télévision, plus importante encore que le passage du noir et blanc à la couleur : la révolution numérique est en marche. ■



www.tousaunumérique.fr
09 70 818 818

THEATRE
ALEXANDRE III
THEATRE DE CANNES

Le cri du chœur, 2ème mouvement

CRÉATION THÉÂTRE DE CANNES

de Caroline Fay, Sylvia Scantamburlo, Thomas Garcia et Ludovic Vollet

Musique : Thomas Garcia
Mise en mouvement scénographique, chorégraphique et hystérique : Alain Terrat
Mise en mouvement clownesque : Charlotte Saliou
Costumes : Jérôme Bourdin
Avec : Caroline Fay, Sylvia Scantamburlo, Thomas Garcia, Ludovic Vollet
Coproduction : Le Cri du Choeur/Théâtre de Cannes/Théâtre Francis Gag Nice
En partenariat avec Ville de Puget-Théniers et Le Pré des Arts, Valbonne

VENDREDI 18, SAMEDI 19 décembre 2009 à **20h30**
DIMANCHE 20 décembre 2009 à **15h00**
SAMEDI 26 décembre 2009 à **20h30**
DIMANCHE 27 décembre 2009 à **15h00**
JEUDI 31 décembre* 2009 à **20h30**

Théâtre Alexandre III
19, bd Alexandre III • 06400 Cannes
Réservations : 04 93 94 33 44
theatredecannes-reservation@orange.fr

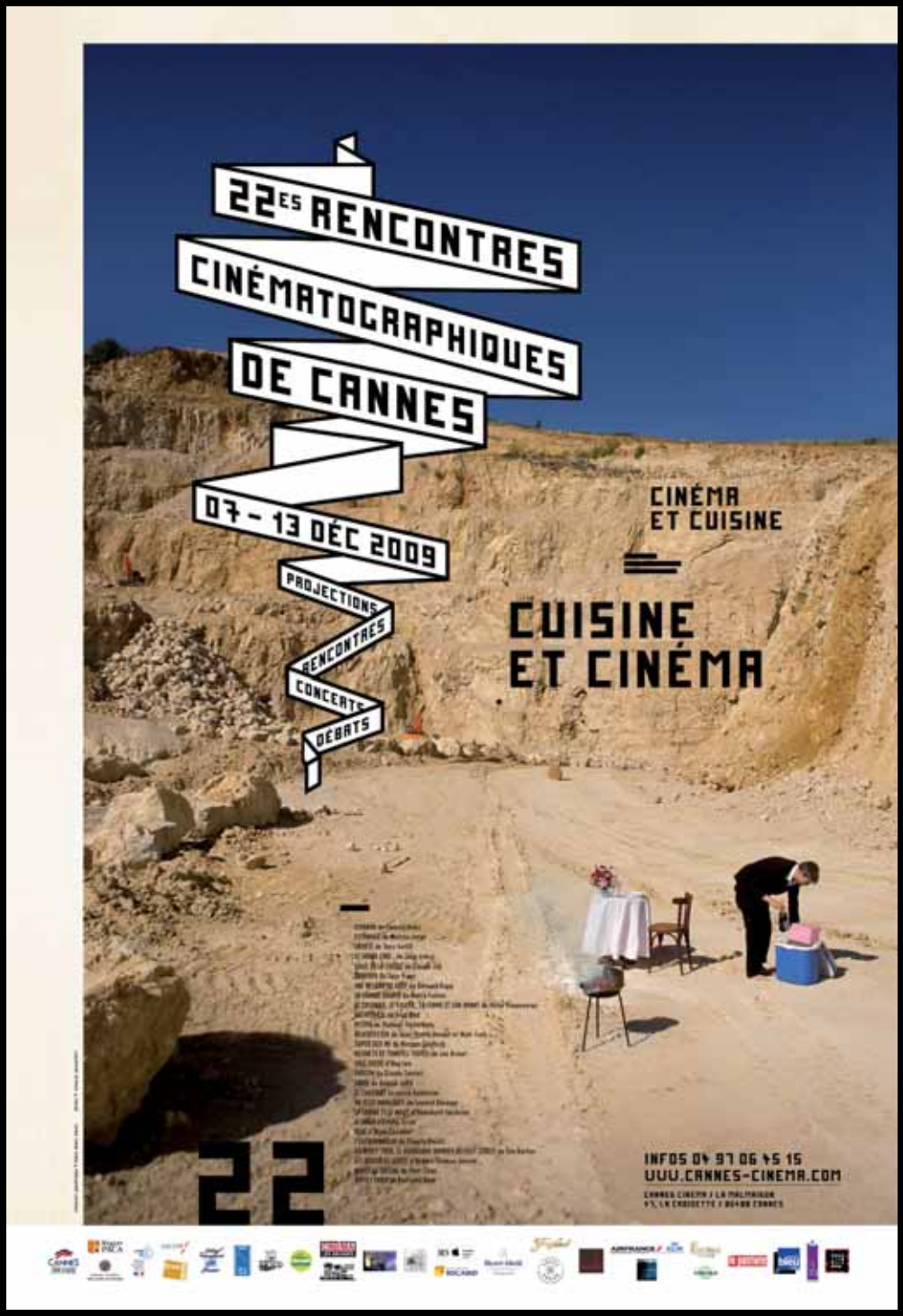
www.theatredecannes.com

Billets en vente magasins :
FNAC, CARREFOUR et GEANT : 0892 68 36 22* • www.fnac.com
*0,34 € la minute

*Soirée du réveillon tarif exceptionnel

CONSEIL GÉNÉRAL ALPES-MARITIMES

CANNES CÔTE D'AZUR
www.cannes.com



RENCONTRES CINÉMATOGRAPHIQUES DE CANNES : Un menu

Les Rencontres cinématographiques de Cannes se dérouleront du 7 au 13 septembre sur le thème très alléchant de *Cuisine et cinéma*. Avec au menu des avant-premières, des rétrospectives, des débats, des découvertes... Le buffet est prometteur : dégustez-le sans modération...

Cinéphiles, cinévores, cinéphages, cinégourmets : tous les types d'amateurs de cinéma pourront combler leur appétit de films lors des 22es Rencontres cinématographiques de Cannes. Placées sous le thème *Cuisine et cinéma*, les Rencontres, organisées par Cannes Cinéma, vont une nouvelle fois faire l'événement en ce mois de décembre.

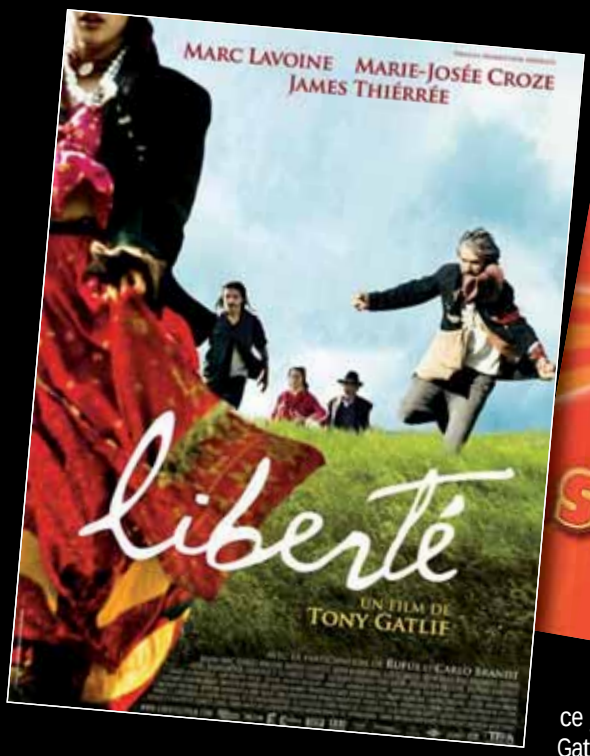
Les Rencontres se mettent à table

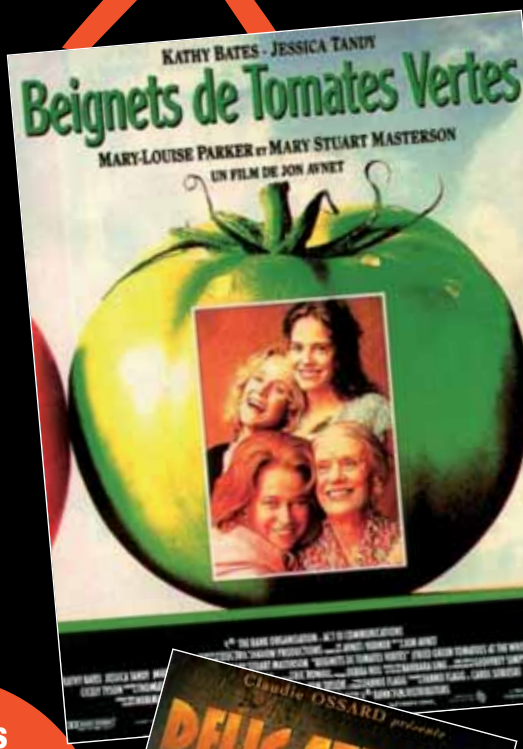
Le menu est trop complet pour en donner tout le savoureux détail mais on peut d'ores et déjà en signaler quelques points forts. Comme il est de tradition, la soirée d'ouverture verra la projection d'une avant-première de prestige, le film restant encore à déterminer à l'heure où nous écrivons. En revanche, le film de clôture est choisi et ce sera un événement national puisqu'il s'agit du *Dernier vol*, un grand film d'aventures de Karim Dridi, en sa présence, qui réunit le couple numéro 1 du cinéma Marion Cotillard - Guillaume Canet.

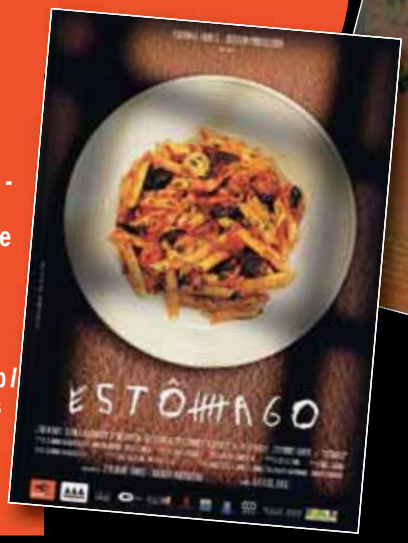
Une soirée *Cuisine gore* se déroulera le 9 décembre avec trois films envisageant la cuisine sous un angle plutôt.... cru ! Avec *Les Bouchers verts* d'Anders Thomas Jensen, dont les rôtis ont un certain goût de chair humaine, *Sweeney Todd* de Tim Burton, étrange comédie musicale où cette fois c'est la chair à pâté de délicieuses tourtes qui provient de personnes décédées brutalement (enfin assassinées, disons) et *Nouvelle cuisine* de Fruit Chan, dans lequel des raviolis chinois permettent de rajeunir, à condition de ne pas être trop soucieux de l'origine de la farce... Une soirée très facile à digérer contrairement aux apparences ! Elle fait partie de la vaste rétrospective consacrée au thème de l'année avec également des films à voir et à revoir comme *L'Aile ou la cuisse, Une Affaire de goût, Ratatouille, Le Dîner, La Graine et le mulet, Garçon, Delicatessen*, etc.

Quand à *Buffet froid*, le chef d'œuvre de Bertrand Blier, il bénéficiera d'une soirée Ciné-concert avec une création musicale du contrebassiste Guillaume Seguron qui interprétera la composition en direct.

Outre cette section, tous les yeux seront également tournés vers le Panorama des Festivals où seront projetés en compétition huit films en avant-première française et dont le point commun est d'avoir







été récompensés dans les plus grands festivals. C'est dans le cadre de ce panorama que les Cannois ont pu découvrir avant que les succès critiques et publics ne les couronnent, de très grandes œuvres comme *La Vie des autres* ou *Le Secret de Brokeback Mountain*. À l'heure où nous écrivons, l'ensemble des films sélectionnés n'est pas encore connu mais l'on peut déjà noter *Lebanon* de Samuel Maoz qui prouve la vitalité du cinéma israélien et le nouveau film de Tony Gatlif, *Liberté*.

Tournées vers le jeune public

Donner l'amour du cinéma aux adolescents est un axe très important des Rencontres qui se développent à travers de nombreux ateliers et débats. C'est ainsi que deux cent cinquante d'entre eux pourront se familiariser avec la critique de presse écrite et de radio avec le concours de professionnels confirmés, ce jour d'Yves Simon, Tony Gatlif, Pascale Arbillot, Pierre-William Glenn, Simon Lelouch, etc. Chaque soir, une émission de télévision (avec plateau, présentateurs et invités, interviews et reportages) est réalisée dans les conditions du direct par les élèves du BTS audiovisuel du lycée Carnot de Cannes. Elle est diffusée sur Internet (www.citizen-cannes.net) et sur Cannes TV, la chaîne câblée de Cannes, tous les soirs à 21 heures.

« Tous les types d'amateurs de cinéma pourront combler leur appétit de films »

Ne reste plus qu'à passer votre commande dans cette carte prestigieuse et à vous régaler d'émotions inégalables. ■

copieux

participer à l'écriture d'un scénario, etc. À noter également un stage consacré à la musique de films où les participants musiciens pourront composer une bande originale...

Enfin, comme chaque année, les Rencontres auront le plaisir d'accueillir ceux qui font le cinéma et son actualité avec notamment les présences annoncées à

Pour tout voir...

Rencontres cinématographiques de Cannes
Rens. 04 97 06 45 15

Abonnement nominatif accès toutes séances : 50 €
Abonnement vendu avec le catalogue et, en cadeau, 2 invitations pour l'ouverture et pour la clôture.
Abonnement six séances : 22 € (au lieu de 33 € pour le plein tarif) - Non nominatif.
Abonnement vendu avec catalogue + en cadeau : une invitation pour l'ouverture et pour la clôture des RCC.
Tarif à la séance : 5,5 € . Tarif réduit (carte ANPE / MJC / Film club / Bel Âge et adhérents associations cinéphiles) : 4 € Groupes scolaires et étudiants (- 25 ans) : 2 € par élève, catalogue en vente à 2 €

Rendez-vous Ciné-Cousin

Je reviendrai à Montréal chantait Robert Charlebois. Le cinéma du Québec fait le voyage en sens inverse, et notamment l'une de ses plus illustres représentantes, Carole Laure, pour venir à nouveau enchanter les salles cannoises d'un délicieux accent et, plus important, de films originaux. Il serait trop simple de voir le cinéma québécois comme un mélange de deux influences françaises et américaines. Trop simple, car faux : il s'agit d'une cinématographie ayant su créer ses propres caractéristiques. Panorama, proposé par Ciné-Croisette, à découvrir à l'Olympia du 4 au 6 décembre.

L'association de cinéphiles Ciné Croisette, forte actuellement de 400 membres existe depuis vingt ans et s'intéresse à tous les cinémas, sur la palette variée des identités culturelles, des films d'anthologie, du cinéma vivant, en transformation permanente, esthétique, porteur d'idées et de sensibilités diverses.

Avant-premières, soirées débats, rencontres autour d'un repas, l'association fait vivre un amour convivial du cinéma. Et c'est dans ce contexte de découverte et de débats que, pour la deuxième fois, Ciné Croisette invite à Cannes le cinéma québécois, en collaboration avec la Ville de Cannes, les associations Côte d'Azur Québec, Les Polarophiles tranquilles et la participation de la Fnac de Cannes sous l'égide de la Sodec (Société de développement des entreprises culturelles du Québec www.cinema-du-quebec).

Comme à Paris

Cinéma du Québec est une manifestation se déroulant traditionnellement à Paris et désormais reprise à Cannes, avec la même présidente d'honneur, la plus canadienne des Françaises ou la plus française des Canadiennes, Carole Laure. Après les Arcades l'an dernier, c'est au tour de l'Olympia de projeter les sept films choisis et représentatifs de la diversité du cinéma de nos cousins.

« Sept films représentatifs de la diversité du cinéma de nos cousins »

Cinéma du Québec
Rens. et programmation : www.cinecroisette.com

En ouverture, *Les Doigts croches* de Ken Scott, qui passe derrière la caméra après avoir été le scénariste de l'un des meilleurs films québécois de la décennie, comédie inoubliable *La Grande séduction,* et acteur dans de nombreuses séries. Des petits malfrats sont obligés de faire le pèlerinage de Saint-Jacques de Compostelle pour toucher le butin d'un hold-up : paradoxe et comédie. *1981* de Ricardo Trogi est un film autobiographique, comédie douce-amère sur l'enfance et la prime adolescence du réalisateur, période où il devra se construire face au monde extérieur. *Dédé, à travers les brumes*, retrace le dernier enregistrement de Dédé Fortin et ses colocs, un très célèbre groupe québécois dont le leader, partagé entre création et profondes angoisses, s'est suicidé en se faisant hara-kiri !

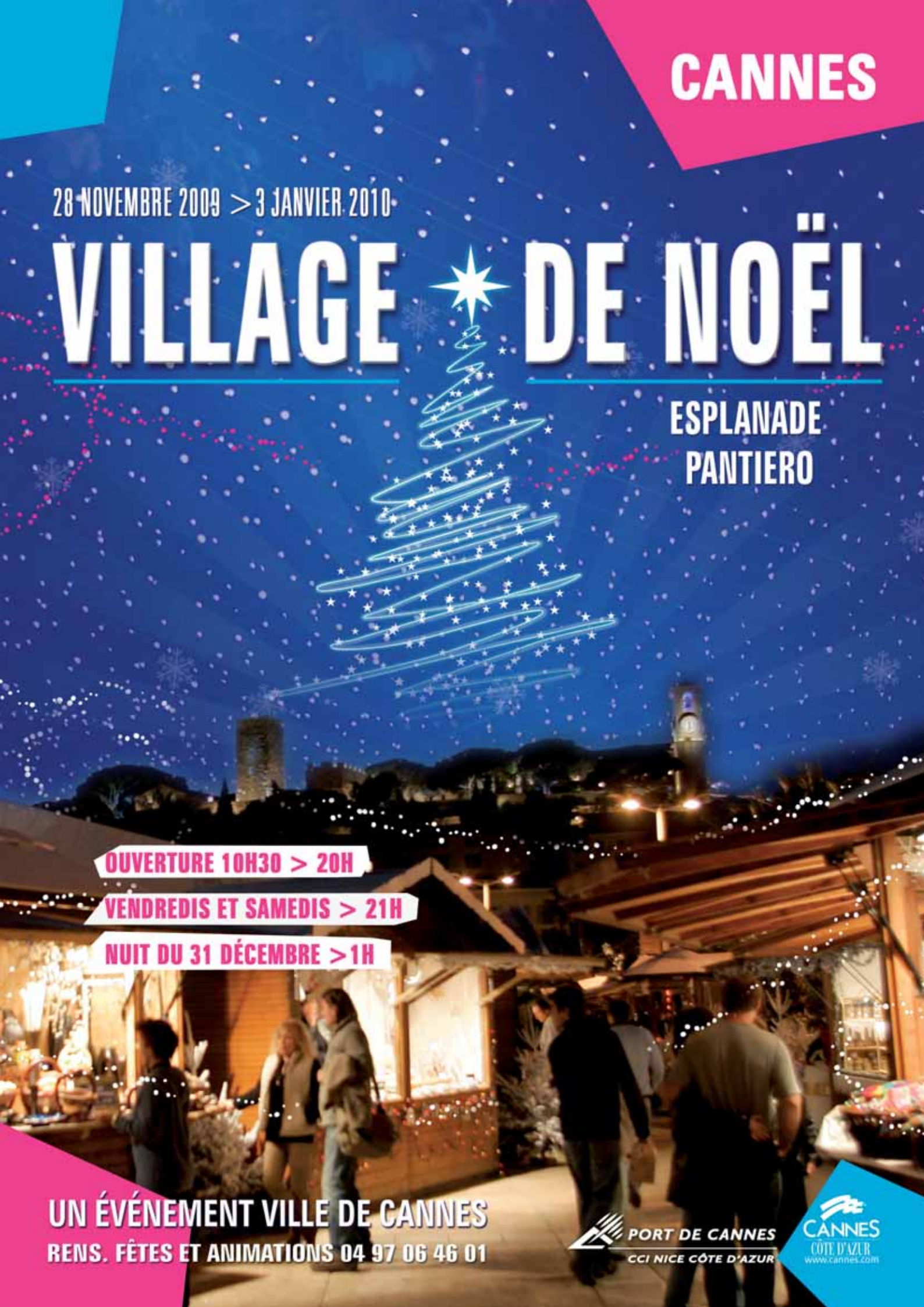
Détour de Sylvain Guy, qui sera présent à Cannes, est un thriller où un fade employé de bureau va se transformer tout à coup en homme prêt à tout pour changer de vie et sauver la femme qu'il aime et qu'il partage avec un truand. *De père en flic*, d'émile Gaudreault est une pure comédie policière qui explore également de manière drolatique les rapports père-fils, avec un très célèbre humoriste : Louis-José Houde. *Polytechnique* de Denis Villeneuve est basé sur une histoire vraie, celle d'un étudiant devenu fou en 1989 et voulant tuer le plus possible de ses camarades féminines à l'intérieur de l'établissement et enfin *Je me souviens* d'André Forcier, son douzième film que l'on annonce cruel, ironique et tendre... « C'est l'fun » (à lire avec l'accent) comme disent nos cousins québécois... ■

CANNES

28 NOVEMBRE 2009 > 3 JANVIER 2010

VILLAGE DE NOËL

ESPLANADE PANTIERO



OUVERTURE 10H30 > 20H

VENDREDIS ET SAMEDIS > 21H

NUIT DU 31 DÉCEMBRE >1H

UN ÉVÉNEMENT VILLE DE CANNES

RENS. FÊTES ET ANIMATIONS 04 97 06 46 01

PORT DE CANNES

CCI NICE CÔTE D'AZUR

CANNES CÔTE D'AZUR www.cannes.com

Cheval - Bhoutan
Papier mâché polychrome

© Claude Germain

Vase à eau (bumba) et son support. Népal - Alliage cuivreux et bois

© Claude Germain

MUSÉE DE LA CASTRE :

Surprenante salle Himalaya-Tibet

Après le Grand Nord, l'Amérique précolombienne et l'Océanie c'est au tour de la salle Himalaya-Tibet de se refaire une beauté. Six semaines de fermeture du musée de la Castre ont été nécessaires à ce réaménagement muséographique. Il mettra en avant une des plus importantes collections publiques françaises d'objets ethnographiques, provenant de l'Himalaya et de l'aire culturelle tibétaine. Soixante-cinq objets d'exception à découvrir lors de la réouverture du musée, prévue pendant les vacances de Noël.

Situé au Suquet, le musée de la Castre domine la ville de Cannes, sa baie et les îles de Lérins. Mais une fois la porte franchie, le visiteur se retrouve transporté sur le « Toit du monde ». Plusieurs salles du musée sont consacrées à l'ethnologie extra-européenne et la section dédiée à l'Himalaya et au Tibet a été totalement repensée. La pièce n'avait pas connu de changement depuis quinze ans. Ses murs sont plus sobres et font ressortir les objets d'art qui bénéficient d'un subtil jeu d'éclairage. Ce projet de réaménagement a été monté en synergie avec l'Agence nationale de la recherche (ANR), via Himalart, une réalisation dont a bénéficié le musée de la Castre sur un plan scientifique. Le département communication de la Ville, s'est aussi chargé de doter la salle d'un écran tactile. Cet outil multimédia permettra de visionner des expositions photographiques et des films, rendant la salle plus accessible. « *Les aides à la visite sont plus nombreuses et plus complètes que dans les autres salles. Si les textes et l'iconographie plaisent aux visiteurs, ce système sera étendu aux autres collections* » annonce Christophe Roustan Delatour, adjoint au conservateur des musées et responsable des collections extra-européennes.

Masques, chamanes et culture populaire

Les travaux réalisés proposent une nouvelle présentation thématique des objets, répartis en trois thèmes dans cette salle unique en France. Ont été privilégiés les objets issus de la culture populaire et des croyances. D'abord l'usage du masque en Himalaya et au Tibet. Il éclaire sur la diversité géographique et stylistique, sur les influences et les fonctions de cet accoutrement. Face aux masques, la culture bouddhique, populaire et lettrée s'étend tout le long de la salle. Ici la religion domine à travers les objets traditionnels comme les planches à imprimer ou les objets du quotidien. Des pièces qui ont vécu comme les petites cartes peintes utilisées par les

Ancien chorten (monument-reliquaire bouddhique) sur le chemin du col de Tsarang.

© C. Roustan Delatour

moines. Enfin, la très attendue vitrine sur le chamanisme népalais complétera la collection. En observant la panoplie du sorcier, il sera possible d'en savoir plus sur la signification des rites. « *Les visiteurs seront surpris par des objets qui dégagent une très forte présence* » annonce l'adjoint au conservateur. Les masques ou le vêtement de chamane tibétain du Daulaghiri étonnent. Composée d'une main de singe, agrémentée d'une martre et de coquillages, la cape pend dans la vitrine comme en présence du chamane. Les objets surprennent par leur beauté, leur complexité mais surtout pour leur rareté. « *Nous avons la seule vitrine de France destinée au chamaniste himalayen. Les thématiques sont des passerelles entre elles, avec des renvois visuels pour faciliter la visite et la rendre plus cohérente* » note Christophe Roustan Delatour.

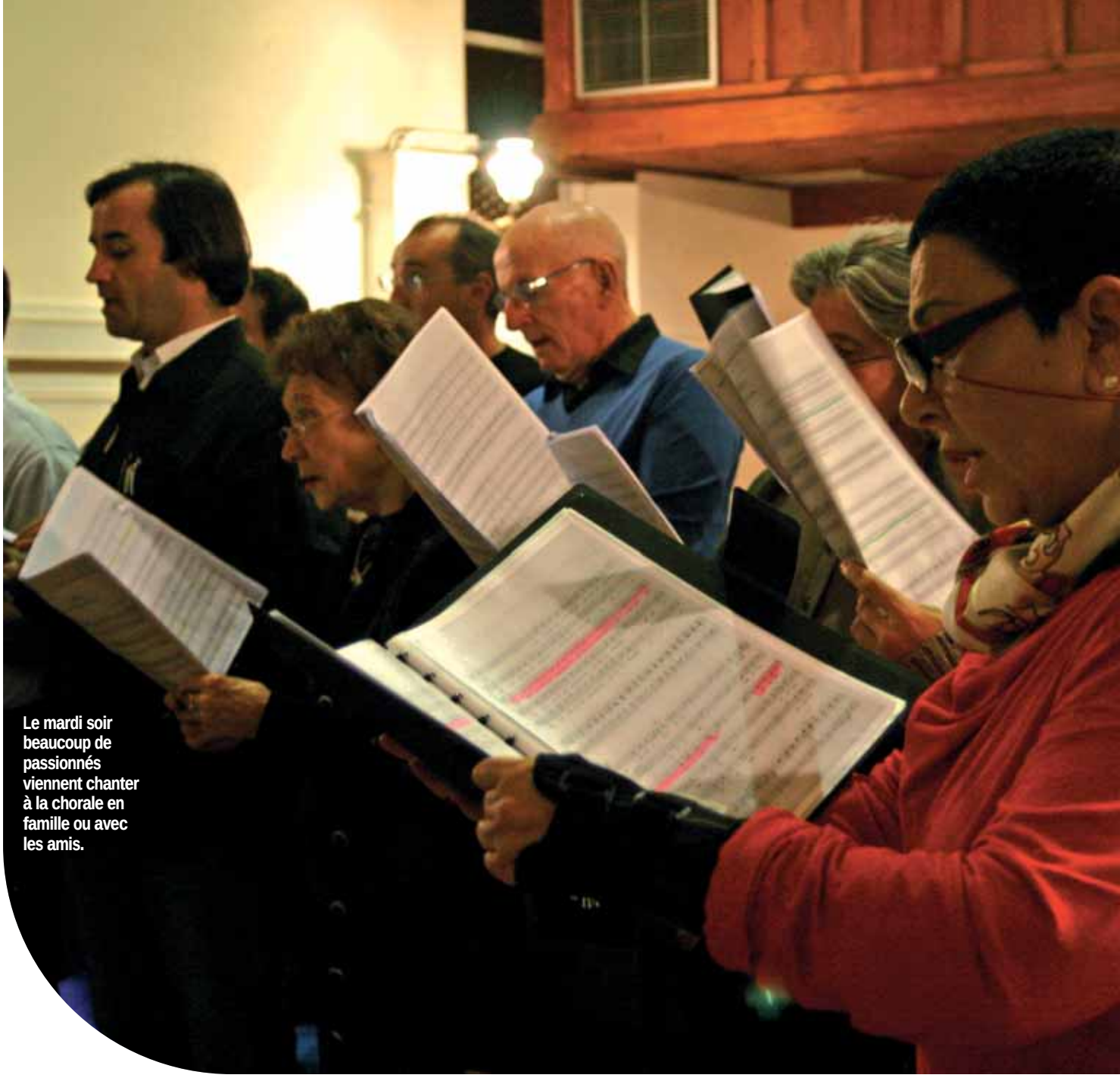
Un musée précurseur

Dès 1970 l'art himalayen entre dans les collections du musée Cannois et la réserve n'a cessé de s'enrichir. En 1990, le musée en avance sur les autres avait déjà proposé une exposition temporaire de masques himalayens. Grâce à cette réserve conséquente, les objets exposés peuvent être renouvelés. Au total, ce sont soixante-cinq parures, textiles, outils ou instruments de musique que l'on pourra découvrir. Quinze pièces rares sont issues des réserves du musée de la Castre et vingt autres ont été acquises récemment. Pour encore plus de diversité, de qualité et de rareté, de généreux collectionneurs et des spécialistes d'art n'ont pas hésité à donner des objets uniques. À ceux qui sont connus, s'ajoutent des énigmes, des pièces mystérieuses, même pour le responsable des collections extra-européennes : « *Deux personnages de grande taille sont présentés. Nous sommes les seuls à les posséder, même si nous ne connaissons pas leur fonction, ils sont exposés parce qu'on vient aussi au musée pour faire travailler son imaginaire* » conclut Christophe Roustan Delatour. L'équipe du musée a profité de cette fermeture pour créer un nouvel accrochage des peintures provençales et locales, inchangé depuis 1995. Une réorganisation pour décrypter l'évolution des tableaux d'avant l'impressionnisme jusqu'au post impressionnisme. « *Dans une salle nous voulons montrer, par exemple, comment à travers des motifs pittoresques de rochers ou d'arbres, on va créer un point de vue,* » explique le conservateur, Mme Citera-Bullot, qui rouvrira aussi la chapelle renfermant la collection d'instruments de musique. ■

« Les visiteurs seront surpris par des objets qui dégagent une très forte présence »

Musée de la Castre
Le Suquet
Tél : 04 93 38 55 26
Plein tarif : 3,20 euros
Tarif réduit : 2 euros
Réouverture pendant les vacances de Noël

Les nocturnes du musée

Le musée de la Castre ouvrira aussi ses portes le soir. Du 26 au 30 décembre il sera possible de contempler les œuvres jusqu'à 20h30, et les 2 et 3 janvier également. À noter les nouveaux horaires d'ouverture : de 11 à 17 heures non stop, même le lundi 28 décembre. Le musée propose également des visites guidées du Suquet à pied. Rendez-vous pour les promeneurs à l'entrée du musée les 23, 28 et 30 décembre à 11h30 et 14h30. Tarif : 6,50 euros.

Le mardi soir beaucoup de passionnés viennent chanter à la chorale en famille ou avec les amis.

Le chant leur tient à chœur

Avec Noël qui approche à grands pas, les chorales sont en effervescence. Pour ces formations vocales, décembre rime avec représentations. Et puis que seraient les fêtes sans chorales? Chanter est une véritable passion et un divertissement pour les Cannois, de plus en plus nombreux à rejoindre les formations vocales. Fin novembre, trois chorales se chauffaient la voix avant d'investir les salles et églises de la ville. Rencontre avec Ars Vocalis du Conservatoire de musique et d'art dramatique de Cannes et deux chorales de Cannes Bel Âge.

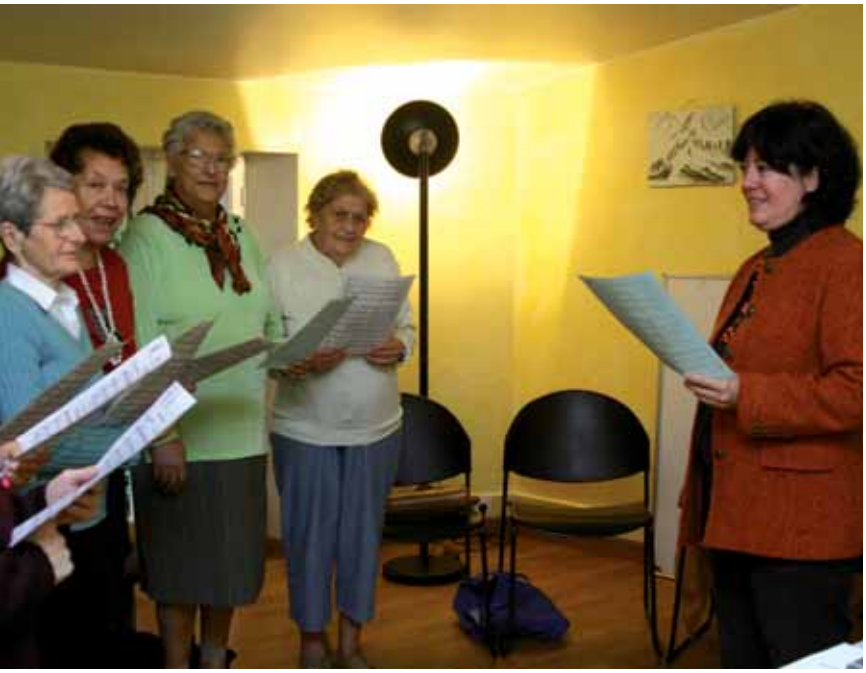
Lundi matin, partitions en main, quinze choristes de Cannes Bel Âge font face à Agnès Langellier leur chef de chœur depuis cinq ans. Même scénario le lendemain. Toujours au club Noyer de Cannes Bel Âge, Brigitte Munet dirige les Voix de Cannes. Le mardi soir, ce sont les quarante-cinq membres d'Ars Vocalis qui chantent solennellement, guidés par Florence Daly. En journée ou une fois la nuit tombée, les chœurs de Cannes se forment pour préparer les chants de Noël et chacun dans son style.

Ars Vocalis connaît l'anglais

À la Salle des Arlucs le mardi soir, l'ambiance est bon enfant voire légèrement dissipée en début de répétition. Une fois les bonbons rangés, les bises échangées et les partitions enfin trouvées, les choristes se recentrent. D'abord, un échauffement des cordes vocales s'impose. Puis viennent les pièces baroques, guidées par la chef du haut de son pupitre. Des chants anglais presque inconnus résonnent dans la salle,

tirés de pièces sacrées écrites par des contemporains. La quasi exclusivité de ces chants d'outre-Manche fait la réputation d'Ars Vocalis, la chorale du conservatoire (autrefois appelée À chœurs ouverts). Avec à sa tête une chef franco-anglaise, le chœur se veut international. Au fil des années, il s'est enrichi de Gallois, d'Allemands et d'Italiens qui partagent la même passion pour le chant sacré. Certains sont là depuis 1991 et d'autres ont rejoint l'ensemble en septembre via une soirée d'auditions. Florence Daly, chef d'Ars Vocalis depuis cinq ans, n'a pas de critères de recrutement spécifiques : « *Je n'exclus pas le choriste s'il n'a pas d'expérience. L'aptitude rythmique et l'oreille comptent beaucoup, tout comme les pièces que l'on prévoit d'interpréter dans l'année. Après les auditions, les choristes retenus peuvent prendre des cours de technique vocale et suivre une formation musicale au sein du conservatoire.* » C'est ainsi que l'on retrouve une belle diversité dans les rangs du groupe. La plus jeune choriste a dix-huit ans et la doyenne vient de souffler ses quatre-vingt-une bougies. Au premier rang, sept ténors donnent du relief à la formation vocale, aux côtés de nombreuses jeunes femmes. Ainsi, ils dépoussièrent l'image que l'on avait de la chorale. À l'instar de n'importe quel sport, chanter demande des efforts soutenus et réguliers. En retour, les choristes se sentent dynamisés et chargés d'énergie positive. « *Le soir, nous avons du mal à nous endormir après avoir chanté. Répéter une œuvre c'est magique, il y a de l'émotion qui se dégage et parfois on en vient aux larmes* » confirment les choristes du conservatoire. C'est cette émotion qu'ils vont chercher à faire passer aux spectateurs de leur concert du 13 décembre prochain à 17h30, en l'église Notre-Dame d'Espérance du Suquet. Accompagnés par un quatuor de l'ORCPACA et Jean-Christophe Di Constanzo, au piano, Ars Vocalis interprétera des chants sacrés suivis de chants de Noël et de gospels. La présidente Colette Terranova aspire à ce type de collaboration artistique : « *Nous aimerions être accompagnés lors de nos concerts par un orchestre déjà formé et nous travaillons dans ce sens.* »

Les Voix de Cannes, sont encore trop peu nombreuses pour interpréter certains morceaux de Mozart ou Bach.

« Nul n'a besoin de connaître la musique pour s'inscrire, il suffit juste d'être assidu et motivé »

Â la chorale du Bel Âge l'ambiance est tout aussi studieuse mais les morceaux choisis sont plus axés variétés.

Ambiance variétés à la chorale du Bel Âge

Pierrette et Claudine chantent depuis trente ans. Au club du Bel Âge, elles ont été rejointes par la dynamique Magguy, nouvelle

choriste hyper motivée. En chœur, elles expriment ce que leur apporte le chant et les avis sont unanimes : « *On oublie nos soucis, c'est amical et cela nous détend* » lance Magguy. « *On le sait moins mais notre posture est corrigée, le dos est soulagé et le ventre tonifié* » renchérit Vinca, visiblement épanouie. La chorale du Bel Âge n'interprète que des chants de variété, en latin, français et même en russe. Et qui dit chorale, dit engagement et deux répétitions par semaine. Ces passionnées de chant l'ont bien compris : ils doivent travailler correctement leur voix. Les plus perfectionnistes viennent aux répétitions avec un dictaphone pour s'enregistrer et s'exercer à la maison. « *Le chant est un très bon exercice, cela permet aux choristes de travailler la concentration, le rythme, la mémoire, et faire partie d'une chorale crée des obligations* » souligne Agnès Langellier, chef de la chorale qui aimerait recruter des hommes dans le groupe. Elle insiste aussi sur le fait que « *nul n'a besoin de connaître la musique pour s'inscrire, il suffit juste d'être assidu et motivé.* » La chorale de Cannes Bel Âge se produira le 1er décembre au club de La Bocca pour un Noël italien et le 4 au club République pour un Noël anglais. Les enfants de l'école de La Croisette les rejoindront sur scène le 8 décembre à l'église Notre-Dame des Pins, pour un autre concert.

Les sept ténors apportent beaucoup de relief à l'ensemble vocal Ars Vocalis du conservatoire.

Les sacrées Voix de Cannes

Cannes Bel Âge abrite également une autre chorale, les Voix de Cannes, qui interprète un registre plus classique et sacré. Bien que ses membres fassent partie du Bel Âge, ils n'aiment pas les barrières et tout le monde peut les rejoindre pour chanter. Très ouverts, les treize choristes ne se cantonnent pas à leur langue maternelle. Ils chantent volontiers en espagnol, en italien et en vieux français. « *On nous fournit la traduction des chants en langue étrangère afin de comprendre ce que l'on chante et nous apprenons en phonétique* » souligne Christiane l'une des choristes, entre deux répétitions de Gounod. « *Écoutez-vous chanter et faites attention aux fautes de rythme* », s'exclame Brigitte Munet, leur chef de chœur. Ici pas le temps de discuter. De l'avis de ses élèves, Brigitte est perfectionniste. Diplômée d'État et un master de direction de chœur en poche, elle assiste souvent aux répétitions des plus grands chefs d'orchestre pour se perfectionner encore et toujours et réinvestir son savoir. Gérard, l'une des Voix de Cannes, conclut en souriant : « *En faisant partie d'une chorale, nous voyons notre vieux rêve de jeunesse se concrétiser aujourd'hui.* » Le petit groupe accueillera le public le 6 décembre prochain au temple rue Notre-Dame pour un concert classique accompagné par l'excellent organiste Charles-Henri Paulini. Encore un moment de communion musicale qui fera chaud… au chœur ! ■

« Le chant est un très bon exercice qui permet de travailler la concentration »

Concert de Ars Vocalis
Dimanche 13 décembre
Tarifs : de 5 à 12 euros
Rens. 06 71 69 57 79
ou 06 80 98 01 21
Chorale Bel Âge
et les Voix de Cannes
Rens. 04 93 06 06 06

Florence Daly souhaite emmener sa formation à un concours de chorales à Draguignan.

CANNES
MUSÉE DE LA CASTRE

LES NOCTURNES

VISITES JUSQU'À 20H30
26, 27, 28, 29, 30 DÉCEMBRE
2, 3 JANVIER 2010

Un événement Ville de Cannes
Rens : 04 93 38 55 26 - www.cannes.com
Bus : 1, 2, 7 et 20 / Arrêt "Suquet"

CANNES CÔTE D'AZUR www.cannes.com

cannesculture

Un don pour les aquariums

Le Centre permanent d'initiatives pour l'environnement (CPIE) des îles de Lérins et Pays d'Azur lance un appel aux dons pour l'aider à finaliser le projet de réinstallation d'aquariums sur l'île Sainte-Marguerite. Cet outil pédagogique destiné à tous publics offrira une exploration unique des trésors marins qui nous entourent. Pour montrer au grand jour la richesse de la flore et la faune marine cannoises.

Qui n'a jamais enfilé ses palmes, son masque et son tuba pour explorer la mer ? Mais la découverte des fonds marins n'est pas toujours évidente pour un amateur, parfois frustré par la difficulté d'apercevoir quoi que ce soit tout en se concentrant sur sa respiration. Pour y remédier, le CPIE a trouvé la solution : des aquariums méditerranéens. « *L'idée est de rendre la faune et la flore locale accessibles à tous. Bien au sec à travers les vitres d'un aquarium, on peut se poser les bonnes questions, aller plus loin que la contemplation sans paniquer dans l'eau. Avec ces aquariums, le comportement du visiteur évoluera et nous contribuerons au développement durable du territoire* » explique Frédéric Poydenot, directeur du CPIE et docteur en océanographie. En 1975, des aquariums existaient déjà sur le fort royal de l'île Sainte-Marguerite. Au fil du temps, ils ont disparu et en 2002, la Ville de Cannes a souhaité intégrer des aquariums dans son projet de rénovation du fort. Le Centre permanent d'initiatives pour l'environnement des îles de Lérins et Pays d'Azur est une association qui contribue au développement durable de son territoire à travers de nombreuses actions. Elle agit pour impliquer les citoyens, les sensibiliser et leur faire découvrir ce qu'ils ont sous les yeux. Un environnement naturel à la fois ordinaire et exceptionnel. C'est dans ce cadre que le CPIE a décidé de relever le défi de réinstaller des aquariums dans le fort.

Quatre aquariums et un sentier marin

Le bâtiment M du fort renferme la salle affectée aux quatre aquariums. « *Trois cuves de 3 mètres de long sur 90 centimètres de profondeur sont destinées à représenter les fonds sableux, la pleine eau et les herbiers de posidonie. L'autre cuve, plus imposante, en forme de L, contiendra les fonds rocheux profonds et les grottes sous-marines* » détaille François Kolmer, président de l'association. Dans la salle, d'autres outils pédagogiques interactifs permettront aux visiteurs d'aborder l'ensemble des sujets liés au milieu marin et littoral (pêche, aquaculture, aménagement du littoral, etc.). « *Pour prolonger l'installation, nous souhaitons associer aux aquariums des randonnées aquatiques sur l'île Sainte-Marguerite* » poursuit le président. Accompagnés, les petits groupes avec palmes, masques et tubas évolueront comme des poissons dans l'eau, le long des côtes des baies de Cannes. Les petits fonds seront à leur portée et dévoileront leur plus belle faune et flore pour le plaisir des yeux. C'est pour mener à bien ces importantes réalisations (les aquariums, le sentier marin et leur fonctionnement) que le CPIE lance un appel aux dons. Moyennant quelques euros, rejoignez l'aventure écologique des aquariums du fort. En remplissant le bon de souscription (disponible au CPIE, sur Internet ou à l'office du tourisme), le projet pourra être finalisé. Vos dons donneront droit à une réduction d'impôt selon la loi fiscale en vigueur. Une bonne œuvre pour valoriser notre patrimoine marin trop peu connu, qui a, au même rang que les poissons tropicaux, droit lui aussi à sa vitrine.

« Avec ces aquariums, le comportement du visiteur évoluera »

Des travaux qui avancent

Avec un budget de 56 500 euros pour l'aménagement des aquariums, le CPIE a sollicité les institutions, les organismes publics, des entreprises privées et les associations qui croient à leur projet et se sont ajoutés à la liste des donateurs. La Ville de Cannes a répondu présente pour apporter un soutien financier à l'opération. Le 9 novembre, le conseil municipal a accordé au CPIE une subvention exceptionnelle d'investissement de 10 000 euros. Pour la technique, ce sont les Chantiers des jeunes de Provence qui ont rénové la salle. Le lycée professionnel Alfred Hutinel a créé les structures métalliques sur lesquelles reposeront les bassins, dans le cadre de leur projet pédagogique. L'opération la plus délicate, le collage des vitres a demandé le savoir-faire de professionnels de Scandia Aquariums, intervenus bénévolement. Grâce à ces fonds récoltés et cette générosité, trois cuves sur quatre sont déjà installées, « *Si les dons sont nombreux le projet devrait être finalisé techniquement au premier semestre 2010 et ouvrir au public en octobre 2010* » se réjouit l'association qui a reçu le 19 juin dernier, le prix régional de la mer 2009 à Marseille, récompensant et valorisant leurs opérations sur la problématique de la mer. Un travail de longue haleine, enfin reconnu qui se doit d'être appuyé et encouragé par tous. ■

CPIE des îles de Lérins et Pays d'Azur
1 place des orangers
Rens 04 93 39 26 80
www.cpieazur.free.fr

200 000 jeunes sont allés sur les îles de Lérins

Les classes de découvertes sont bien connues des petits Cannois. Chaque année trente classes du CE1 au collège passent cinq jours au fort Sainte-Marguerite. Une semaine de découverte de la mer, possible grâce aux partenariats entre la Ville, Cannes Jeunesse, l'Éducation nationale et le CPIE. Sur place, les jeunes ont un contact direct avec la mer en pratiquant la voile avec Cannes Jeunesse. Le CPIE prend le relais pour faire découvrir la richesse des écosystèmes méditerranéens et initier les enfants aux préoccupations environnementales actuelles. L'environnement sur l'île Sainte-Marguerite est décrypté sous forme d'ateliers. Venus avec leur enseignant dans le cadre du projet de classe, les écoliers apprennent à observer ce qui les entoure ou à comprendre la météo. Une semaine marquante et dépaysante, pour faire prendre conscience aux enfants des réalités, des enjeux et de la complexité du monde dans lequel ils vivent.

Simulation 3D de la salle des aquariums du fort de l'île Sainte-Marguerite.

Avec leur enseignant, les petits Cannois vont passer cinq jours sur les îles pour découvrir et en apprendre plus sur la mer.

Les professionnels de Scandia Aquariums ont déjà réalisé la délicate opération du collage des vitres.

L'équipe du CPIE oeuvre sans relâche depuis plus de vingt ans pour préserver la grande bleue.

MOULIN FORVILLE : joyau de

Biologiste émérite, Tuby élaborait des médicaments contre la fièvre aphteuse dans son petit laboratoire du Suquet

Aujourd'hui, le mobilier et les costumes provençaux ont été mis à l'abri le temps des travaux.

Le Moulin Forville, au cœur du Suquet, est une concentration de culture provençale. Il renferme de riches costumes anciens, des livres et des objets divers, amassés au fil des années par le grand Victor Tuby, fondateur de l'Académie provençale il y a quatre-vingt dix ans. Préservé par l'association Moulin Forville-Victor Tuby, le moulin à huile du XIVe siècle, qui fut la demeure de Victor Tuby est aujourd'hui en cours de rénovation par la Ville de Cannes. Dans un futur proche il accueillera à nouveau les visiteurs, le temps de se refaire une beauté.

En descendant la rue du Suquet, peu de gens savent ce qui se cache derrière le numéro 10 du boulevard Victor Tuby. Pourtant le moulin Forville n'a pas bougé depuis le XIVe siècle, mais son caractère confidentiel tient peut-être du fait que son entrée officielle se situe au 17 rue Forville. Au cœur de Cannes, le moulin abbatial dépendait des riches moines de Lérins pour fabriquer l'huile d'olive. Les particuliers apportaient leurs olives qui étaient écrasées, puis pressées dans des *escourtins* pour en récupérer le précieux liquide. Ce moulin à sang, actionné par la force de l'homme fonctionnait pour la population cannoise. « *À la Révolution française de 1789, le moulin est vendu en tant que bien national comme assignat pour remplir les caisses de l'État. La famille Tuby acquiert ce bâtiment pour en faire leur maison et au lieu de tout détruire, ils reconstituent l'ensemble à l'identique et font de la salle des presses leur salon* », explique le colonel Michel Ardisson, vice-président de l'association Moulin Forville-Victor Tuby. La célèbre famille cannoise va s'installer au Suquet pour plusieurs générations et le dernier de cette lignée, Victor (1888-1945) est resté dans les mémoires.

La Ville de Cannes a déjà restauré les façades et la toiture du Moulin Forville

La maison et l'atelier de Victor Tuby

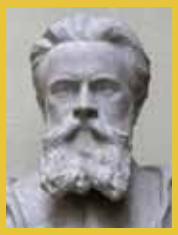
Il voit le jour à La Bocca le 8 juin 1888. Victor Tuby étudie le droit et les beaux-arts à Paris. Il effectue son service militaire à Aix-en-Provence. C'est là qu'il découvre le félibrige et se lie d'amitié avec le poète et félibre Frédéric Mistral. En 1914, la guerre est déclarée. Il se bat sous le grade de capitaine de régiment d'infanterie et revient avec une blessure à la jambe. Une fois l'armistice signé, la France perd 1,4 millions

d'hommes au combat et a besoin de monuments aux morts. C'est Victor Tuby lui même qui va créer ceux des villes de la Côte d'Azur, dans son atelier de statuaire au Moulin Forville. L'année 1919 est sans doute la plus importante pour lui. Il épouse Suzanne et fonde l'Académie provençale, que rejoindront trois mille personnes. Ce grand amoureux de la Provence et de Cannes se veut le garant du patrimoine, de la langue et des traditions locales. À l'image de sa maison de dix-huit pièces, Victor Tuby avait plus d'une corde à son arc. D'abord sculpteur sur pierre, puis peintre, il collectionnait également les objets et costumes provençaux. Mais cet homme doté d'une intelligence remarquable excellait également dans bien d'autres domaines.

« Ce que nous servons avant tout c'est le musée et les traditions »

Un laboratoire de chimie galénique

Il suffit de pénétrer au cœur du Moulin Forville pour mesurer l'héritage considérable légué par Victor Tuby. Après le jardin et les salons, on entre dans une longue pièce voûtée, sombre et austère : le laboratoire de biologie et de chimie galénique, fascinant, impressionnant. C'est là encore une autre facette de cet homme d'exception. Victor Tuby ne jouait pas seulement à l'apprenti chimiste. Il était un vrai scientifique. En témoignent les bocaux, médicaments, seringues et ampoules encore pleines de liquides. Et pour preuve, sur les boîtes de médicaments élaborés par ses soins contre la fièvre aphteuse ou la fièvre de Malte, on peut encore voir l'adresse de son laboratoire d'études biologiques et physiologiques : « 17 rue de Forville ». L'association a fait en sorte que chaque pièce du moulin témoigne d'une qualité artistique ou professionnelle de l'ancien propriétaire des lieux. Une pièce abrite ses tableaux, un salon oriental est décoré d'objets rapportés par ses soins de Turquie et de Syrie « *qu'il faut sans cesse nettoyer* » lance Léon Bernard, membre de l'association qui arrange les pièces, bricole l'éclairage et a même rénové la Rosengart, voiture ancienne de Victor Tuby, pendant deux longues années de travail. De pièce en pièce, on découvre l'univers de ce grand monsieur qui fascine encore. À l'étage, l'armoire renferme encore ses vêtements militaires et ses tenues de "bravadeur", des bottes, des chapeaux et des costumes provençaux. « *Il paraît que les moines de Forville auraient hébergé Charles Quint dans une pièce avec une grande cheminée. C'est relaté dans la Gazette en 1934, cela ne peut s'être passé que dans cette pièce* » poursuit le colonel Ardisson, féru d'histoire, alors qu'une voix retentit dans la pièce d'à côté. C'est Patricia Falzon, bénévole active qui a la tête dans les cartons : « *J'ai fait le chemin des crèches il y a trois ans et je suis tombée amoureuse de ce lieu magique, depuis j'essaie d'en savoir un peu plus sur Victor Tuby.* » Un lieu qui demande à l'association Moulin Forville-Victor Tuby énormément de bénévolat. Anne-Marie Avi-Cagnon, sa présidente déplore d'ailleurs que sur quatre cents membres, seule une dizaine vient passer du temps sur place « *Ce que nous servons avant tout, c'est le musée et les traditions provençales* » confie avec enthousiasme cette passionnée.



Victor Tuby, sculpteur, avait réalisé son autoportrait dans la pierre.

Crèches de Noël

Aujourd'hui, le Moulin Forville n'est pas encore accessible aux visiteurs. La Ville de Cannes, propriétaire de la bâtisse, restaure le site afin d'y rouvrir, avec l'association, un musée conçu pour accueillir le grand public. Chaque pièce regorge de costumes anciens, d'objets traditionnels et de livres en relation avec le passé de la Provence, et de ce fait, le travail de conservation est titanesque. Le mobilier et les objets les plus précieux ont été inventoriés, protégés puis stockés par Madame Citera-Bullot, conservatrice des musées de Cannes. La toiture et les façades ont déjà été restaurées et l'association est maintenant dotée d'un bureau en annexe, équipé d'un ascenseur. Des locaux qui permettent de limiter le passage dans la demeure de Victor Tuby. Dans cet espace rénové, du 4 décembre au 6 janvier de 14 à 18 heures, Cannois et visiteurs auront la possibilité de visiter les crèches du Moulin. De petits chefs-d'œuvre qui proviennent du monde entier : Sénégal, Mexique, Palestine sans oublier les santons provençaux. En attendant que les trésors du patrimoine provençal préservés dans ce Moulin hors du temps puissent être accessibles à tous. ■

Moulin Forville
Rens. 04 93 68 17 45

Chaque année les bénévoles de l'association regroupent des crèches du monde entier.

la culture provençale

TAX FREE, LE SALON RÉSISTE À LA CRISE

Près de 12 000 congressistes venus du monde entier ont participé au 25e Tax Free World Exhibition qui s'est tenu du 19 au 23 octobre dernier au Palais des Festivals et des Congrès. Un très bon chiffre de fréquentation pour ce salon des produits détaxés en dépit de la conjoncture économique. Parfums, bijoux, chocolats, alcools, maroquinerie et autres articles de luxe habituellement en vente dans les zones *duty free* des aéroports, étaient exposés sur plus de 30 000 m², ce qui représentait près de 3 000 marques de prestige. Un marché inauguré par Bernard Brochand, député-maire de Cannes, David Lisnard, premier adjoint, président du Palais des Festivals et des Congrès, et Erik Juul Mortensen, président de TFWA.

ISOLA BELLA S'AGRANDIT POUR LES MALADES D'ALZHEIMER

Un nouvel espace pour les personnes souffrant de la maladie d'Alzheimer a été inauguré le 23 octobre dernier au centre de gérontologie Isola Bella. Service dépendant du centre hospitalier de Cannes, cette unité de soins et d'hébergement de 45 m² permettra d'accueillir, de soigner et d'accompagner des patients âgés atteints de cette pathologie tout en mettant en œuvre un véritable projet thérapeutique auquel la famille sera étroitement associée. L'objectif est d'améliorer la qualité de l'accueil en proposant à la fois un projet de vie et un projet de soins. Cet environnement chaleureux et reposant, ouvert sur un jardin, a été conçu pour rompre avec le cadre hospitalier habituel. Un véritable lieu convivial où diverses activités seront proposées afin de mobiliser sens et mécanismes cognitifs des patients. Un dispositif qui complète la consultation mémoire ouverte en 2004 et le centre d'accueil de jour ouvert en 2007.

Le CCAS renouvelle sa certification ISO 9001

Le Centre communal d'action sociale vient de recevoir pour la seconde fois, la certification ISO 9001. Décernée par l'Agence française de normalisation, cette distinction, déjà obtenue en 2006, atteste que l'organisme répond une nouvelle fois à des exigences très précises et donne satisfaction à ses

Vu à C

Cannes Bel Âge a changé d'adresse

Le 22 octobre dernier, Bernard Brochand a inauguré le nouveau siège social du Groupement d'intérêt public Cannes Bel Âge, aux côtés de son président Jean-Denis Bernard, conseiller municipal délégué aux personnes âgées, ainsi que d'autres élus. Situés au numéro 15 de l'avenue du Petit Juas, ces

usagers. La qualité du travail de l'ensemble des services et prestations du CCAS de Cannes a été ainsi une nouvelle fois récompensée. Pas moins de vingt-cinq points forts ont été recensés lors de l'audit effectué, parmi lesquels une très bonne prise en compte des besoins des usagers, un cœur de métiers bien maîtrisé et un pilotage performant du système de management de la qualité. La certification a été officiellement remise le 15 octobre dernier par Pascal Robert, représentant de l'Afnor, en présence notamment du député-maire Bernard Brochand et de nombreux élus.

annes

nouveaux locaux de 294 m² qui bénéficient de treize places de parking sont plus spacieux et mieux situés que les précédents alors installés au 68 boulevard Carnot. Ce déménagement est avant tout un acte de gestion. En devenant propriétaire de ses murs, le GIP réalise des économies importantes – les échéances du crédit contracté étant inférieures au loyer versé à l'ancienne adresse – tout en enrichissant son patrimoine. Pour célébrer cette inauguration, élus, salariés et bénévoles étaient invités à poser un carreau de fayence pour former une mosaïque représentant le logo de Cannes Bel Âge. Une façon de rappeler qu'il s'agit bien d'une aventure collective où chacun apporte sa pierre à l'édifice.

REMISE DE PRIX DU FESTIVAL INTERNATIONAL DES DROITS DES ENFANTS

Vendredi 30 octobre, en présence de Bernard Brochand, un jury composé de dix-neuf jeunes Cannois âgés de huit à seize ans, a décerné des prix à des associations choisies parmi les soixante-dix qui ont participé à la troisième édition du Festival international des droits de l'enfant organisée à Cannes les 18 et 19 avril derniers. Soutenue par l'Association d'action éducative du tribunal pour enfants, cette manifestation avait rassemblé plus de six-cents participants venus de toute la France, une centaine d'artistes et plus de 5 000 visiteurs. Le premier prix a été accordé à l'association Les Enfants du Mékong qui lutte contre la misère et la déscolarisation des enfants de l'Asie du Sud-Est. Un prix spécial a été accordé à l'association Handicap international, co-prix Nobel de la paix qui vient au secours des enfants mutilés par la guerre. Ces deux associations ont reçu respectivement un chèque de 2 000 euros et 500 euros.

DES LYCÉENS DÉCOUVRENT LE FONCTIONNEMENT DE LA MAIRIE

Dans le cadre de cours de sciences sanitaires et sociales, le 16 octobre dernier, des élèves du lycée professionnel Les Fauvettes ont passé une demi-journée à l'hôtel de ville de Cannes afin de découvrir les différentes missions d'une municipalité. Accueillis par Evelyne Brun, adjointe au maire déléguée à l'Éducation, ainsi que par plusieurs responsables de service et membres du cabinet du maire, ces lycéens auront ainsi pu apprendre le fonctionnement général de la commune et plus précisément dans le domaine de la santé et des affaires sociales avec également présentation des missions du Centre communal d'action sociale de Cannes.

COMMÉMORATIONS DU 11 NOVEMBRE

Pour célébrer le 91e anniversaire de l'armistice de 1918, différentes cérémonies patriotiques ont été organisées en présence notamment du député-maire Bernard Brochand et du conseiller général David Lisnard. Après la cérémonie à La Bocca, de nombreuses personnes, personnalités et anonymes, se sont rassemblées devant le monument aux morts de l'hôtel de ville. Au cours de cette manifestation, cinq gerbes ont été déposées et un élève de l'Institut Sainte-Marie de Chavanne a lu le poème *Au champ d'honneur*, du soldat John McCrae écrit en 1915, qui consacra le coquelicot comme symbole de la mémoire des morts à la guerre.

VIVA ASSOCIATIONS, LE GRAND RENDEZ-VOUS DES ASSOCIATIONS CANNOISES

Les 14 et 15 novembre derniers s'est tenue la 5e édition de Viva Associations, le rendez-vous annuel et incontournable des associations cannoises. Organisé par la Ville de Cannes, cette manifestation a été marquée cette année par les premières Assises du bénévolat, menées le samedi, à la Salle des Mutilés, avec au programme notamment une table-ronde sur *Le bénévolat : partenaire positif indispensable du lien social* ? À cette occasion, huit médailles ont été remises par le député-maire Bernard Brochand aux volontaires cannois les plus actifs, innovants et exemplaires dans leur investissement. Le but étant de valoriser et promouvoir des bénévoles particulièrement impliqués dans la vie associative. Le lendemain, plus de cent trente associations issues de tous les domaines (culture, social, santé, sport…) s'étaient rassemblées à la gare maritime pour présenter au public leurs activités dans une atmosphère conviviale lors d'une journée ponctuée de spectacles, animations et démonstrations.

Marathon Nice-Cannes : la grande course

Plus de 10 000 coureurs ont participé le 8 novembre dernier à la deuxième édition du Marathon des Alpes-Maritimes Nice-Cannes. Partis de Nice depuis la Promenade des Anglais, les marathoniens ont dû parcourir 42,175 kilomètres de bord de mer pour atteindre la ligne d'arrivée qui se

Vu à C

Cannes démarche qualité : optimiser le service public

Le 3 novembre dernier à la mairie annexe de La Bocca, David Lisnard, premier adjoint et conseiller général, présentait à la presse le processus « Cannes démarche qualité » engagé par la municipalité dans le cadre de sa politique des quartiers pour optimiser l'accueil du public dans les établissements communaux. Outre l'optimisation de l'accueil, cette

tenait sur La Croisette devant le Palais des Festivals et des Congrès. À Cannes, près de 25 000 personnes s'étaient rassemblées pour applaudir et acclamer les participants de cette épreuve sportive dont la victoire a été assurée par l'éthiopien Adelo Roba en 2h10'17". Un marathon placé sous le signe du développement durable et de la protection de l'environnement : valorisation des transports en commun avec tarifs préférentiels tant auprès des athlètes que du public, sensibilisation au covoiturage ou encore gestion et tri des déchets sur le parcours avaient été mis en place. Aux célèbres marathons de New-York, Londres ou Paris, vient désormais s'ajouter celui de Nice - Cannes, deuxième de France.

annes

démarche, menée par la Direction évaluation et performance de la Ville, vise également à faciliter la relation entre le public et l'administration mais aussi motiver et mobiliser les personnels municipaux dans une démarche « qualité ». Deux outils phares ont été mis en place pour répondre à cet engagement : un questionnaire de satisfaction accessible à tous sur le site www.cannes.com, et une charte d'accueil en voie d'élaboration pour tous les établissements recevant du public, à l'image des six chartes déjà conçues : une pour les établissements culturels (la Direction des affaires culturelles a été pilote en la matière), une pour chacune des quatre antennes d'accueil municipales de La Bocca, La Verrerie, Ranguin et Le Riou, et une autre pour le Cannes Garden Tennis Club. La charte et les enquêtes relatives aux établissements culturels ont déjà donné lieu à différentes actions, comme une amélioration de la signalétique pour accéder aux sites ou l'obtention d'informations.

LA FÉDÉRATION FRANÇAISE DES ÉCHECS REÇUE EN MAIRIE

Samedi 7 novembre, Bernard Brochand a reçu dans son bureau de l'hôtel de ville, les membres du Comité directeur de la Fédération française des échecs. « *À Cannes, les échecs occupent une place spéciale* » a rappelé le député-maire et notamment grâce à l'association Cannes Échecs et ses 2 297 licenciés. À cette occasion, le premier magistrat de la ville a souhaité féliciter et honorer trois jeunes champions cannois qui se sont distingués cette année. Cécile Hausserot a reçu une palme d'or pour son titre de championne d'Europe chez les moins de douze ans. Gary Giroyan – vice-champion de l'Union Européenne chez les moins de douze ans – et Guillaume Lamard – vice-champion d'Europe chez les moins de douze ans – ont reçu, quant à eux, une palme d'argent.

LA CERTIFICATION ISO 9001 DÉCERNÉE À DEUX SERVICES DE LA VILLE DE CANNES

L'Agence française de normalisation vient d'attribuer la certification Iso 9001 aux services Médiation-cadre de vie et Propreté urbaine de la Ville de Cannes pour la collecte des déchets, le nettoyage urbain et les nombreuses actions de communication préventives et éducatives menées tout au long de l'année. À l'issue de quatre jours d'audit qui se sont déroulés du 7 au 10 septembre dernier, l'ensemble des activités de ces deux services a été évalué et jugé conforme aux exigences requises. Cette distinction atteste que les processus de réalisation sont maîtrisés et satisfont aux exigences très élevées des Cannois et ce, grâce notamment à l'organisation du travail, la remontée systématique des incidents, le professionnalisme et la réactivité des agents. La Ville de Cannes est l'une des rares collectivités à obtenir cette certification sur les trois types de prestation : collecte, nettoiement et médiation. Forts de cette récompense, ces deux services vont pouvoir poursuivre leur engagement en faveur de l'amélioration du cadre de vie de chacun entrepris depuis 2006 dans le cadre d'une « démarche qualité ».

Recette

FRICASSÉE DE HOMARD AUX ASPERGES VERTES

Par le chef Pascal Fauvel - Restaurant Le Pistou

Pour 4 personnes

Vin conseillé : Bandol rosé

Ingrédients :

- 2 homards bretons de préférence
- 1 botte d'asperges vertes
- 50 gr d'échalotes
- 1 poireau
- 4 tomates
- 1 petite boîte de concentré de tomates
- ½ litre de vin blanc
- 2 cuillères à soupe d'huile d'olive

Préparation :

- Cuire les homards dans l'eau bouillante salée et citronnée environ huit minutes
- Décortiquer les homards et conserver les carapaces
- Faire chauffer l'huile d'olive à feu doux et les échalotes
- Ajouter les carapaces
- Ajouter les tomates, le poireau et le concentré de tomates
- Mouiller avec le vin blanc et laisser cuire à feu doux 45 minutes
- Filtrer et récupérer le bouillon que vous liez avec de la crème
- Éplucher les asperges vertes, les cuire dans de l'eau bouillante salée environ 5 minutes, les retirer et les plonger dans l'eau glacée
- Accompagnez avec pois gourmands et pommes de terre grenaille
- Réchauffez les homards au four, nappez de sauce et légumes

Bon appétit !

Mots mêlés *Par Philippe Imbert*

LES MOTS MELES DE PHILIPPE IMBERT *SPECIAL "LE MARCHE & VILLAGE DE NOËL A CANNES"*

Rayez dans la grille les mots de la liste pour *découvrir le MOT MYSTÈRE* **dont voici la définition :** *« On y trouve des gens sur la paille ! »* Les mots peuvent être lus horizontalement, verticalement ou diagonalement, de droite à gauche, de gauche à droite de haut en bas et de bas en haut. Un conseil ! Rayez d'abord les mots les plus longs. ***Tous les mots en caractères gras ont un rapport avec le village de Noël de CANNES !***

E	T	N	A	X	I	O	S	S	E	D	N	A	L	R	I	U	G
D	O	X	U	A	N	O	I	G	E	R	E	U	R	E	D	V	L
A	N	I	M	A	T	I	O	N	S	C	O	E	D	N	I	D	E
N	A	P	R	O	D	U	I	T	S	S	A	I	F	E	D	O	O
E	C	E	O	X	O							P	U	S	R	S	N
M	G	A	H	R	W							X	S	E	T	N	E
O	A	A	N	C	T							E	I	E	N	O	R
R	S	R	L	N	E							T	L	X	I	R	E
P	E	E	C	L	E	R	E	T	E	F	N	A	L	A	P	R	P
N	O	E	L	H	I	S	C	E	T	A	H	L	E	T	A	A	R
N	L	A	C	N	E	V	O	R	P	C	H	A	U	D	S	M	I
S	A	N	T	O	N	S	N	O	I	T	A	R	O	C	E	D	X

- VILLAGE - NOËL - CANNES - MARCHE - PROVENCAL - FÊTE - ESPACE - PROMENADE - PANTIERO - VIEUX - PORT - PRODUITS - REGIONAUX - SAPIN - SOIXANTE - CHALETS - ANIMATIONS - DE RUE - MARRONS - CHAUDS - PERE NOËL - SANTONS - DINDE - NOËL - GUIRLANDES - ETAL - DECORATIONS - HÂTE - - FUSILLE - TAXEES - PRIX - DOW - DEFIAS - CANOT - SOUL - ALOES - OXO -

Le mot à trouver est : .....

Agenda décembre

Festivals/Salon

> Jusqu' au 4 décembre
Festival de danse - Théâtre Croisette / Théâtre de la Licorne - Palais des Festivals et des Congrès - Rens. 04 93 99 33 83 - Palais des Festivals et des Congrès

> Du 7 au 13
22es Rencontres cinématographiques de Cannes - Salles cannoises - Rens. 04 97 06 45 15 - Cannes Cinéma

Spectacles

> Mardi 1er
Concert ORCPACA - Musique - Auditorium des Arlucs Rens. 04 93 48 61 10 - ORCPACA

> Vendredi 4
Concert Batt-sax - Musique - Théâtre de la Licorne - Rens. 04 97 06 44 90 - Direction des affaires culturelles

> Vendredi 4
Trileurre - Théâtre - Espace Mimont - Rens. 06 64 95 86 90 - Compagnie l'entrée des artistes

> Les 4, 5 et 6
Cinéma du Québec à Cannes - Cinéma Olympia - Rens. et invitation 06 99 94 31 87 Ciné Croisette

> Les 5, 12, 13, 19, 25, 27
Bon Voyage, les orgues - Concerts - Musique - Église Notre-Dame de Bon Voyage - Rens. 06 08 69 14 69

> Dimanche 6
Concert ORCPACA - Musique - Théâtre Croisette - Rens. 04 93 48 61 10 - ORCPACA

> Dimanche 6
Fête de la Sainte-Cécile - Musique - Église Notre-Dame d'Espérance - Rens. 04 93 45 25 76 - Musique de l'Espérance de Cannes

> Dimanche 13
Duo violon/piano - Musique - Hôtel Majestic-Barrière - Rens. 04 93 64 84 18 - Cercle musical de Cannes

> Dimanche 13
Ars Vocalis célèbre Noël au Suquet - Musique - Église Notre-Dame d'Espérance - Rens. 06 71 69 57 79 ou 06 80 98 01 21

> Les 18, 19, 20, 26, 27 et 31
Le Cri du chœur - Deuxième mouvement - Théâtre - Théâtre Alexandre III Rens. 04 93 94 33 44 - Théâtre de Cannes

> Vendredi 18
Les Jacinthes et le chrysanthème - Lecture - Médiathèque Noailles - Rens. 04 97 06 44 83 - Médiathèque Noailles

> Vendredi 18
Concert de Noël - Musique - Théâtre de la Licorne Rens. 04 97 06 44 90 - Direction des affaires culturelles

> Vendredi 18
Concert Musique et foi chrétienne - Musique Temple de l'Eglise réformée - Entrée libre Rens. 04 93 99 06 66 - Musique et foi chrétienne

> Samedi 19
Sidney Bechet Memory All Stars - Musique Grand auditorium - Palais des Festivals et des Congrès Rens. 04 93 99 33 83 - Palais des Festivals et des Congrès

> Dimanche 20
Concert ORCPACA - Musique - Théâtre Debussy - Rens. 04 93 48 61 10 - ORCPACA

> Jeudi 31
Che… Malambô - Danse - Grand auditorium - Rens. 04 92 99 33 83 - Palais des Festivals et des Congrès

Expositions

> Jusqu'au 10 janv. 2010
Instant Danse, photographies Nathalie Sternalski Espace Miramar

> Du 4 déc. au 6 janv. 2010
Les Crèches provençales - Moulin Forville

> Du 5 déc. au 28 mars
Alfons Alt : Éffondrement des certitudes Centre d'art La Malmaison

> Du 7 au 13
Yolande Karwinska - Office du tourisme Palais des Festivals et des Congrès

> Du 14 au 20
Kalon Chour - Office du tourisme Palais des Festivals et des Congrès

> Du 21 au 27
EM - Office du tourisme Palais des Festivals et des Congrès.

> Les 26, 27, 28, 29 et 30 décembre 2009 et les 2,3 janvier 2010
Les Nocturnes - Musée de la Castre

> Jusqu'au 25 juin 2010
Cannes et la mer - Archives de l'Espace Calmette

Animations

> Jusqu'au 3 janvier
Village de Noël - Esplanade Pantiero - de 10h à 20h - Entrée libre - Rens. 04 97 06 46 01 - Fête et animations

> Jusqu'au 5
Noël magique à République - Salle des mutilés et place Cdt Maria - Entrée libre Rens. 04 93 99 63 91 - Fisac

> Mardi 1er
Stand cartes de vœux Unicef - Office du Tourisme du Palais des Festivals et des Congrès - Rens. 04 92 99 84 22

> Les 4 et 5
Téléthon - Palais des Festivals et des Congrès / MJC Ferme Giaume / Clubs Bel Âge Rens. 04 93 06 06 06 - Cannes Bel Âge

> Samedi 5
Le samedi des artistes - Place Cdt Maria - Rens. 04 93 99 48 84 - Amiréan

> Dimanche 6
Cross des îles - Île Sainte-Marguerite

> Dimanche 6
Le Noël magique - Théâtre de La Licorne - Rens. 06 32 42 03 84 - Association Adrien

> Mercredi 9
Conte de Noël - Médiathèque - Entrée libre - Rens. 04 97 06 49 90 - Médiathèque Ranguin

> Samedi 12
Grande soirée de gala - Hôtel Carlton - Rens. 04 93 39 16 56 - Les Amis de Cannes

> Du 14 au 24
Noël à La Bocca - Avenue Pierre Semard Rens. 04 97 06 46 01 - Service fêtes et animations - Entrée libre

> Mercredi 16
La Cabane enchantée - Médiathèque Ranguin - Rens. 04 97 06 49 90

> Jeudi 31
Réveillon de Stars - Salons des ambassadeurs Rens. 06 59 29 25 56 - Lions Club Cannes Europe

Tous les mois retrouvez l'agenda complet des manifestations cannoises dans "Le mois à Cannes". Disponible dans les Mairies et les Offices du Tourisme de Cannes.

La comédienne **Marthe Villalonga (1)**, résidente cannoise mais actuellement en répétition à Paris, n'a pas hésité à faire le déplacement pour participer à la célébration des trente ans de l'association Action contre la faim (dont elle est la marraine) qui s'est déroulée le 14 novembre dernier au square Mérimée. Pour marquer l'événement, le député-maire de Cannes a dévoilé une plaque apposée sur un olivier centenaire. Une manifestation rythmée par les chansons de **Pascal Mono (2)**, auteur-compositeur-interprète niçois qui avait participé à la Star Academy 5, aujourd'hui artiste reconnu de la scène rock française.

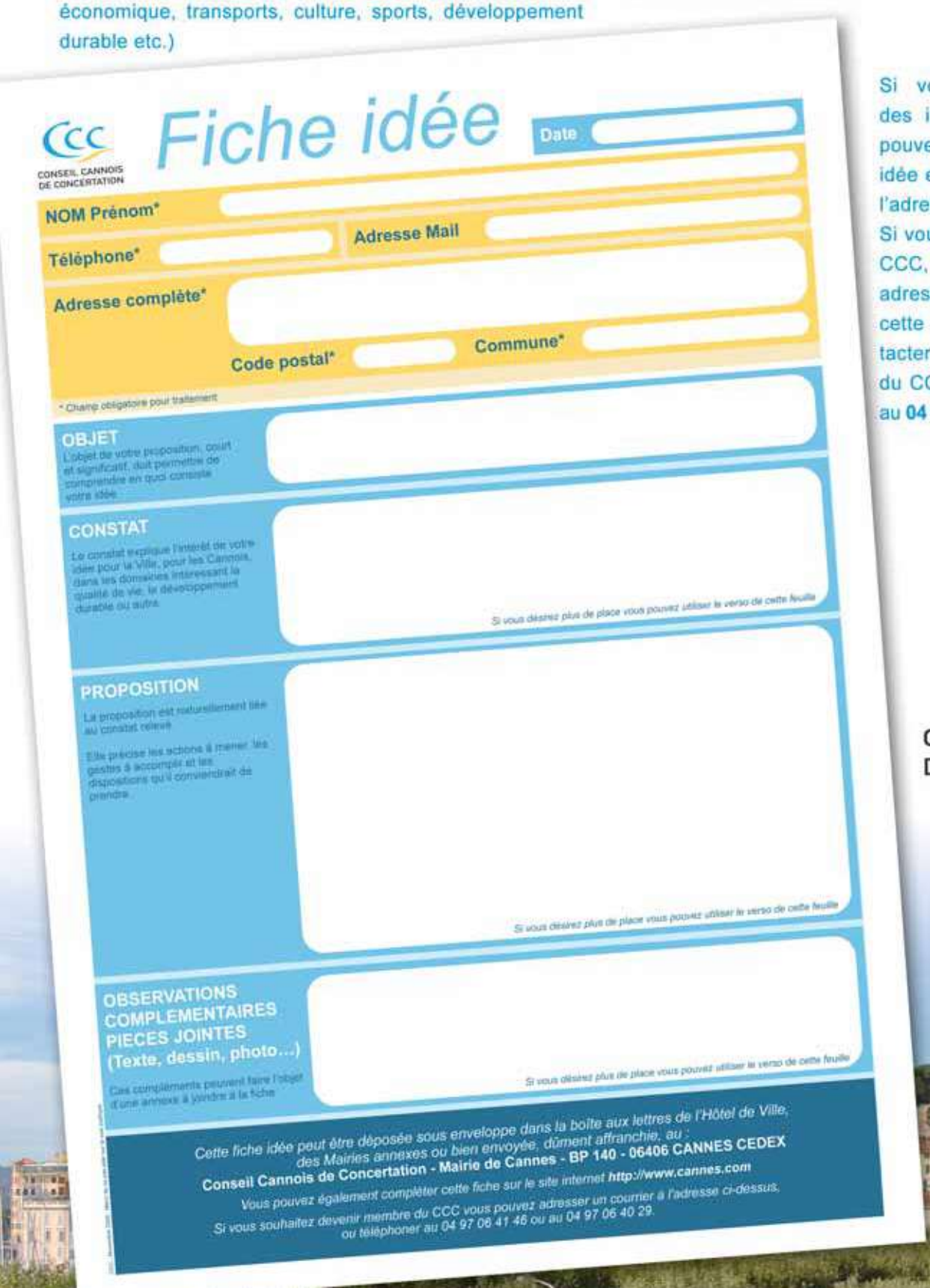
Les 18 et 19 novembre dernier, Cannes Cinéma a rendu hommage à **Claude Pinoteau (3)**. Durant deux jours, le public cannois a pu découvrir ou revoir quatre de ses plus grands films : *La Boum*, *La Gifle*, *Le Silencieux* et *La 7e Cible*, projetés dans différentes salles municipales en partenariat avec le Film Club et Cannes Bel Âge. À cette occasion, Éric Harson, adjoint délégué à la Culture, a remis au réalisateur la médaille d'or de la Ville de Cannes. **Sébastien Loeb (4)**, sextuple champion du monde de rallye, a fait une apparition sur les Allées de la liberté le 19 novembre dernier, où la marque Citroën fêtait ses 90 ans avec une exceptionnelle exposition de véhicules.

Cannes People

CONSEIL CANNOIS
DE CONCERTATION

Vous avez des idées constructives à apporter pour votre ville ?
Exprimez-vous à travers le CCC !

Le Conseil cannois de concertation est un conseil consultatif lancé en 2008 par la municipalité.
Totalement autonome, il réunit plus de deux cents Cannois et Cannoises bénévoles répartis en onze groupes de concertations qui réfléchissent ensemble sur les grands thèmes de l'action municipale (développement économique, transports, culture, sports, développement durable etc.) et mettent leurs compétences personnelles au service de l'intérêt général. Ils apportent ainsi leurs propres idées sur des questions qui leurs sont proposées par les élus comme sur des thématiques qu'ils choisissent eux-mêmes d'aborder avec un dénominateur commun : Cannes, sa qualité de vie, son avenir.



Si vous aussi vous avez des idées à exprimer, vous pouvez remplir cette fiche idée et la renvoyer au CCC à l'adresse indiquée.
Si vous souhaitez rejoindre le CCC, vous pouvez également adresser votre candidature à cette même adresse ou contacter le secrétariat général du CCC au **04 97 06 41 46** ou au **04 97 06 40 29.**

CONSEIL CANNOIS
DE CONCERTATION

Carnet Octobre 2009

Bienvenue aux nouveaux petits cannois

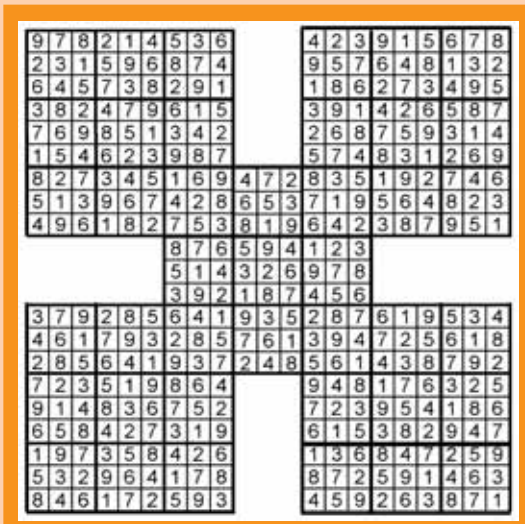
Anis Agrebi - Ghofrane Aouni - Zoé Arnould - Sofiane Attia - Mael Barelier -- Gaurrand - Sara Baroudi - Manon Basin-Taquet - Hugo Beckaert - Lilia Belicchi--Zoghlami - Keyla Ben Miloud - Clara Bertaina - Margaux Berthier - Lucas Bertrand - Sarah Bettini -- Ravoire - Rubben Blanc--Badaud - Dgiovan Bourguer - Oriane Boussoufa - Pauline Bouvet - Edgar Bricout - Anna Campana - Tibaut Cardin--Belarbi - Coraly Casasola - Mathias Cassar - Charlotte Cavallo - Jeanne Ceneri - Jade Chalabi--Vicente - Anabelle Champéroux - Maïki Chauvin - Sofia Choukali - Louna Claraz - Flavio Clément - Victor Cohen - Lou Colmart - Loé Déchelette - Mariata-Sadio Deh - Lily Delorme - Romy Demarque -- Lafontaine - Tiara Dias Fernandes - Islam Djelloul - Lucas Donabella - Tina Doyhenard - Jade Duarte Moreira - Margaux Duez - Kelly Duthoy - Quentin E Silva - Christopher Ekomy - Yacine El Kefi - Rose Frémont -- Grosso - Victor Gabriel - Constantin Glentadakis - Gabriel Gola - Noreen Guyotot - Clive Horning - Younese Ibrahim - Assia Ibrahimi-Roger - Camille Jean-Baptiste - Ryan Jebali - Léo Jiang - Marie Keating - Arthur Klochendler - Léonia Lawson - Matteo Lesurque-Barbaro - Tessa Ligny - Bianca Lombardo - Romain Lovera-Sausse - Amber Maddour - Iyed Mahjoub - Kelyan Mairot - Natasha Malara - Lana Mallia - Rayan Mamdouh - Asmae Marsoul - Manon Martinez - Shaïness Mejri - Sherine Mejri - Fares Mezouar - Emir Mohamed Ben Ali - Alyah Moro - Thomas Mouzon - Luca Nasso - Chloé Pautet - Juliette Pautet - Mikaël Petrelli - Tavares Landim - Clémence Piqueret - David Popa - Léana Pouilleux - Aaron Poulard - Jessie Pujol - Emma Raynaud - Mélyna Robin - Salma Rouahi - Maïly Roubaud - Carla Rouquet - Maïssa Saadoun - Inaya Sahli - Charlie Sarran--Roinsard - Hailey Seguin-Cadiche - Sara Silvano - Lily Souagui-Pasculin - Alex Taouabit - Sabrina Tliche - Gabriel Toulaïgo - Quentin Tremouille - Randy Truchot - Lya Uhry - Eléna Vansingle - Liam Verstichel - Alessandro Voglino - Quynh-Anh Vu - Jules Warin - Thara Weigel - Louis Witz

Vive les mariés

Karina Borges Fernandes - Kévin Rami - Fatma Saïd - Fabian Moreau - Laetitia Vanacker - Amor Belhadj - Jingwei Sun - Cyril Gojdanic - Sophie Destievan -- Reonald Schouten - Imen Mansour -- Jed Bane - Deborah Ayache -- David Elbaz - Corinne Cognard -- Emmanuel Lefebvre - Elisabeth Anton -- Alain Bérard

Ils nous ont quittés

Daniel Abitbol - Laurice Altungy (née Kade) - Claude Alziary - Amycie Attard (née Mulot) - Ludovic Aubin - Antonio Audisio - Jacqueline Audoux - Paulette Bauer (née Collombat) - Marie Bertaina (née Hocquet) - Louise Billot - Alexandre Borgia - Raymond Boron - Jean Brehm - Michelle Buffel Du Vaure (née Monnet) - Gilbert Bugeia - François Cambier - Madeleine Campos (née Morrellon) - Giovanna Cangemi (née Pisciotta) - Edwige Cavalli (née Pierelli) - Alphonse Cecchi - Claude Cheron - Andrette Chèze - Danielle Cohen (née Touboul) - Julien Cohen - Emérence Commauche - Samuel Corchia - Pascaline Dalmasso (née Guido) - Jacques Delamonica - André Denis du Péage - Raymonde Ducerf (née Grandvalet) - René Dudan - Pierre Dufour - Georges Faget - Eugène Feulvarc'h - Victoria Fraire (née Franco) - Eliane Gandin (née Poitou) - Antoinette Gelly (née Haro) - Ludovic Gerard - Julienne Gigon (née Mairot) - Pierre Granger - Dominique Gregoire - Paulette Guigonnet (née Reslin) - Yolande Guillot (née Candat) - Marguerite Guirand (née Lavallée) - Philippe Herman - Westye Holter Sorensen - René Horvais - Lars Johansson - Honorine Jorand (née Spiriton) - Jean Jouanin - Renée Kadyss (née Bellini) - Pierrette Koelsch (née Casolari) - Fernand Labro - Marie Lecouturier (née Rabany) - Auguste Leonardi - Robert Lepage - Marie Loustaunau Lasserre (née Poey) - Roger Luc - Michel Marsella - André Martinez - Gilbert Masseaux - Julie Monier (née Lambert) - Anna Occelli (née Ronzoni) - Marguerite Orliac (née Gaveau) - Frank Palau - Marguerite Parmentier (née Blanc) - Gérard Parmentier - René Peslin - Paul Petit - Marguerite Picco (née Campagné) - Jean Pierrat - Mira Pierrugues (née Bogdanski) - Emilie Pipitone (née Calabuig) - Andrée Poitevin (née Bernard) - Jacques Raffin - Sébastien Réal - Jean Robert - Yvonne Rouverand (née Gosalves) - Jean-Marie Rozier - Ginette Rullière - Maryse Saffioti (née Chiapale) - Juliette Salvadori (née Layet) - Joël Signoret - Henriette Smadja - Léo Stumpler - Simone Sweerts (née Duvernier) - Giuseppina Tallone - Raymond Tardieu - Jeanne Tarniquet (née Georges) - Jeannine Teboul (née Maignien) - Philip Tormey - Maryse Ugo (née Mutin) - Lucette Van Espen (née Guédin) - Joséphine Van Waveren (née Blanc) - René Vasbinder - Josianne Vergne (née Allongue) - Jean Vial - Vilma Zenoni (née Lugli)



Solution du samouraï du Cannes Soleil de novembre

Cannes Soleil N° 92 décembre 2009 Publication Ville de Cannes - Département Communication - BP 140 - 06406 CANNES Cedex. Directeur de la Publication : Franck Scarlatti. Rédaction-Réalisation-Maquette : Département Communication. Couverture : DR - Impression : Sea'Com - Cannes ISSN 1140 - 9681 - Dépôt légal : décembre 2009 - cannessoleil@cannes.fr

Cannes Soleil est imprimé sur du papier répondant aux labels FSC (certifie que le bois utilisé pour fabriquer le produit papetier provient d'une forêt gérée durablement sur les plans environnemental, social et économique) et PEFC (certifie une gestion durable de la forêt). Un engagement Cannes21.

Où trouver Cannes Soleil*?

Plus de cent points de dépôt répartis dans tous les quartiers vous permettent de vous procurer Cannes Soleil sans difficulté

Pharmacie Cannes Gambetta	1 place Gambetta
Chocolatier Léonidas	16 rue Buttura
Boulangerie Belliard	1 rue Chabaud
Alimentation Casino	9 rue Cdt André
Boulangerie Le Fournil Croisette	14 rue Cdt André
Les Apprentis Gourmets	6 rue Teisseire
Cool heure café	6 rue Teisseire
Cave Nicolas	21 rue d'Antibes
Le Nôtre	63 rue d'Antibes
Pharmacie de la Riviera	110 rue d'Antibes
Pharmacie Fédida	137 rue d'Antibes
Boulangerie Le Fournil Cannois	152 rue d'Antibes
Chocolats de Bruges	21/23 rue des Serbes
Boulangerie Dutto	8 rue Emile Négrin
Boucherie Jaurès	40 rue Jean Jaurès
Boulangerie La passion des pains	66 rue Jean Jaurès
MMA Assurances	33 rue Jean Jaurès
Libre service	6 rue Lille
Alimentation 8 à Huit	3 rue Lecerf
Alimentation Spar	8 rue Lecerf
Presse Forville	14 rue Louis Blanc
La Vinothèque	14 rue Marceau
Monoprix	9 rue Maréchal Foch
Galerie Lafayette	6 rue Maréchal Foch
Boulangerie Pâtisserie Tordjman	12 rue Maréchal Foch
Pharmacie Meynadier	5 rue Meynadier
Alimentation Champion	6 rue Meynadier
Boulangerie Paul	8 rue Meynadier
Schlecker	11 rue Meynadier
Boulangerie Le Pain d'Olivier	18 rue Meynadier
À l'olivier	19 rue Meynadier
Cave Nicolas	40 rue Meynadier
Pharmacie du Soleil	7 rue Dr Pierre Gazagnaire
Alimentation Vival	9 rue du Pré
Civette du Suquet	22 rue du Suquet
Pharmacie de l'Hôtel de Ville	1 rue Félix Faure
Pharmacie des Allées	2 rue Félix Faure
Pharmacie Centrale	21 rue Félix Faure
Station BP	19/21 bd Vallombrosa
Boulangerie Le Mitron	49 rue Georges Clemenceau
Tabac Presse Le Mistral	85 rue Georges Clemenceau
Boulangerie-Pâtisserie-St Jean	2 av. Saint-Jean
Boulangerie Au Gourmet Cannois	5 bd Carnot
Presse Carnot	6 bd Carnot
Pharmacie du Palais	26 bd Carnot
Boulangerie Pâtisserie La parfaiterie	56 bd Carnot
Bar Tabac Le Natal	59 bd Carnot
Pharmacie Moderne	81 bd Carnot
Boulangerie Pains et Délices	111 bd Carnot
Tabac Cool	111 bd Carnot
Alimentation Casino	22 av. des Anglais
Pharmacie Bouc Cayol	12 bd Montfleury
Boulangerie Le Fournil de Montfleury	17 bd Montfleury
Boulangerie Pains de Provence	24 bd République
Station Total	26 bd République
Boulangerie Croq' Deliss	44 bd République
Pâtisserie Loélia Pissot	75 bd République
Boulangerie Pain et Friandises	81 bd République
Pâtisserie d'Art Caruso	99 bd République
Alimentation Chez Roxanne	117 bd République
Boulangerie Saint-Paul	157 bd République
Pharmacie du Progrès	167 bd République
Boulangerie Laude	12 place Commandant Maria
Pharmacie Faubert Gal	40 rue Mimont
Boulangerie Le Palais d'Or	9 rue Haddad Simon
Alimentation Petit Casino	32 av. de Lérins
Infothèque presse	67 av. Mchal Juin
Alimentation Casino	79 av. Mchal Juin
Boulangerie Le Pain d'Olivier	79 av. Maréchal Juin
Azur presse	22 bd Alexandre III
Presse Alexandre III	44 bd Alexandre III
Boucherie du Parc	48 bd Alexandre III
Boulangerie La couronne d'Or	2 place de l'Etang
Pharmacie Barone	2 place de l'Etang
Tabac du Cygne	1/3 place de l'Etang
Pharmacie de Lérins	23 av. de Lérins
Alimentation "Marché Paysan"	65 av. de Lerins
Presse du Palm Beach	13 rue Claude Pons
Boulangerie Dalmasso	1 av. de France
Pharmacie Continentale	19 av. de Grasse
Boulangerie Le Moulin de la Chaumière	132 av. de Grasse
Opéra presse	140 av. de Grasse
Alimentation Vival	142 av. de Grasse
Pharmacie Desens	173 av. de Grasse
Boulangerie du Riou	13 bd du Riou
Alimentation Halles du Riou	13 bd du Riou
Pharmacie du Riou	15 bd du Riou
Boulangerie du Riou	19 bd du Riou
Alimentation Au Réconfort	24 av. des Broussailles
Pharmacie du Suquet	16 rue des Suisses
Les Vergers du Soleil	24 rue des Suisses
Presse Le Sagittaire	24 rue des Suisses
Alimentation Espace Saint-Georges	26 av. du Dr Picaud
Pharmacie de la Croix-des-Gardes	26 av. du Dr Picaud
Station AGIP	56 av. du Dr Picaud
Pharmacie de La Bocca	41 av. Francis Tonner
Cave Nicolas	69 av. Francis Tonner
Tabac Verhoven	71 av. Francis Tonner
Pharmacie de l'Estérel	118 av. Francis Tonner
Station Total	128 av. Francis Tonner
Boulangerie Délices des Pains	131 av. Francis Tonner
Intermarché	130 av. Francis Tonner
Supermarché Casino	140 av. Francis Tonner
Grand Optical	Les Tourrades : Z.A. du Béal – Bât. A – entrée I
Agence du Bosquet	4 av. Michel Jourdan
Boulangerie La Griottine	58 av. Michel Jourdan
Acacia Fleurs	92 av. Michel Jourdan
Pharmacie Koubi	121 av. Michel Jourdan
Tabac Presse Loto Les Caravelles	121 av. Michel Jourdan
Boulangerie Le Fournil du Ranchito	175 av. Michel Jourdan
Pharmacie des Mimosas	106 av. Michel Jourdan
Boulangerie Vourtche	12 av. Monte-Carlo
Pharmacie Fodda	5 rue de la Verrerie
Tabac Presse Deletrez	1 rue des Troubadours
Pharmacie du Marché	11 rue Dr Paul Baloux
Alimentation 8 à Huit	4/6 rue Jean Gras
Boulangerie L'Epi Blond	Centre Commercial
Pharmacie du Parc de Ranguin	Centre Commercial
Pharmacie Even	11 av. des Buissons-Ardents

**Liste non contractuelle – Sous réserve de modifications*

Cannes Soleil les remercie pour leur concours

...DANS LES POINTS PUBLICS

- Hôtel de Ville de Cannes
- Hôtel de Ville annexe de La Ferrage
- Mairie annexe de La Bocca
- Mairie annexe de Ranguin
- Office du tourisme du Palais des festivals
- Office du tourisme de la gare SNCF
- Office du tourisme de La Bocca
- Cannes-Université
- Bureau information Jeunesse
- CCAS
- Centre Social La Pastourelle
- Centre Social La Verrerie
- Direction des Affaires Culturelles
- Médiathèques et bibliothèques annexes
- MJC Picaud
- MJC Ranguin
- MJC Ferme Giaume
- Musée de La Castre
- Office HLM
- Permanence du député de la 8e Circonscription
- Police municipale Quai St-Pierre
- Police municipale La Bocca
- Théâtre Alexandre III
- GIP Cannes Bel Âge et les clubs Bel Âge
- Service des Affaires Sociales

cannes

la plus grande galerie marchande à ciel ouvert !

ZONE CADEAUX

- 3 000 commerces de proximité à Cannes et La Bocca
- Toutes les grandes marques à portée de main
- Des animations, des illuminations
- La première heure de parking gratuite

La Ville de Cannes soutient ses commerces

CANNES
CÔTE D'AZUR
www.cannes.com