

Le magazine de la Ville de Cannes

CannesSoleil

**CARRÉMENT
CULTURE
À VOS AGENDAS
CULTURELS !**

**PARKINGS
STATIONNER
MOINS CHER**

NOUVEAU À LA BOCCA

UN MAGNIFIQUE TENNIS POUR TOUS !

***LA RÉPONSE DES SYNDICS REPRÉSENTANT
LE SYNDICAT DES PROPRIÉTAIRES
DE LA POINTE CROISSETTE***

Culture

Peut-on suivre un enseignement musical de qualité à moindre coût ?

Yes we Cannes* !



Au cours de la saison 2008/2009, le conservatoire municipal de musique et d'art dramatique a accueilli 1 018 élèves (+ 20 % par rapport à la saison précédente) pour un tarif annuel à partir de 77 euros pour les Cannois. Cet été, les stages d'initiation ouverts aux petits et grands susciteront encore de nouvelles vocations...



* À Cannes, c'est possible !



"Rien ne se perd, rien ne se crée,
Tout se transforme..."

A. L. Lavoisier



Le tri de vos emballages ménagers a permis au SIVADES de recycler 534 tonnes de plastique en 2008, soit l'équivalent de 326 tonnes de pétrole. Notre force c'est vous ! Poursuivons ensemble l'action en faveur de notre environnement...



Sommaire

14

Cannes actualités P. 4
Quartiers - Ça se passe près de chez vous P. 8
Quartiers - Les permanences des élus de la Ville de Cannes .. P. 12
Dossier - Cannes Garden Tennis Club : service gagnant au cœur d'un jardin d'Eden P. 14
Culture - Carrément culture : la culture dans tous ses états P. 18
Education - Rentrée : le plein de nouveautés P. 20s
Sécurité routière - Stationnement des deux roues : Prévenir avant de sanctionner P. 22
Nautisme - Festival international de la plaisance : La passion emporte la crise P. 24
Stationnement - Parkings cannois : du nouveau pour stationner encore moins cher P. 26

ON AIR

18

34

24

28

30

Edito

Service gagnant pour tous

Question tennis, la Ville est sacrément montée au filet. Et le moins que l'on puisse dire, c'est qu'elle n'est pas à court(s) d'arguments ! À Cannes, désormais, les accros de la petite balle jaune verront la vie en rose... et en vert ! Au milieu des pins parasols et autres pins d'Alep centenaires, le coup droit sera paysager et le lob bucolique.

Le Cannes Garden Tennis Club a des allures de jardin d'Eden. Un petit paradis où terre fertile et terre battue s'épanouissent de concert pour le bonheur des joueurs. Où même la pluie, déjà timide dans nos contrées ensoleillée, est vaincue en trois sets par quatre courts couverts.

Côté prestations, on joue le service gagnant. Du club-house aux vestiaires, en passant par la salle de remise en forme, tout est prévu pour redynamiser un smash en berne ou détendre un muscle fatigué. Côté prix, il y a indéniablement avantage sur de nombreux clubs du département, avec en prime, des tarifs préférentiels pour les Cannois.

Alors à vos raquettes ! Cent trente ans après la création sur son sol du premier court de France par sir Thomas Robinson Woolfield, Cannes reprend de belles couleurs tennistiques, dignes de ses illustres références historiques. Et tous les joueurs, petits et grands, vont enfin pouvoir se mesurer sur ce magnifique terrain de jeu... set et match !

La rédaction



CULTURE Les concerts de septembre

Sortir à Cannes commence sa nouvelle saison avec quatre concerts au grand auditorium du Palais des Festivals et des Congrès. Les festivités débutent le 24 septembre à 20 heures avec Louis Bertignac, ex-guitariste de Téléphone et Band of Gnawva en tête d'affiche (voir page 30), précédés de Tornado en première partie. Puis les Babyshambles avec Pete Doherty et Dum Dum Boys (première partie) prennent le relais sans pour autant laisser retomber l'énergie le 25 à 20 heures. Ambiance moins électrique mais tout aussi entraînant le 26 avec Enzo Avitabile & Bottari et son mélange de raï et de mélodies napolitaines. Il sera suivi de Goran Bregovic et l'orchestre des mariages et des enterrements. Le dimanche 27 à 19 heures, The Young gods et Archive (voir page 32) déchaineront le public avec leur trip hop. Rock on !

Rens. 04 92 99 33 83

THÉÂTRE En avant l'impro !

La Ligue d'improvisation cannoise (LIC) organise un stage d'initiation le dimanche 20 septembre de 9h30 à 17h30 à la Maison des associations (salle 1901). L'improvisation théâtrale est une technique permettant de développer la créativité, l'écoute et l'échange. L'acteur joue sans texte prédéfini, sans mise en scène préalable, selon son inspiration. La LIC veut représenter Cannes quel que soit l'endroit où les "matches" auront lieu. Toute une expérience à vivre pour seulement dix euros. Rens. et inscriptions improcannes@gmail.com

ÉVÉNEMENT La rentrée de Cannes-Université

C'est reparti pour un tour ! Cannes-Université fait sa rentrée. L'association propose un enseignement et un enrichissement culturel pour tous les âges, quel que soit le niveau d'études, sous forme de cours, de conférences, de stages, d'ateliers, etc. Toutes ces activités sont assurées par des professeurs de faculté et/ou par des spécialistes. Les réinscriptions et les inscriptions débuteront à partir du 15 septembre

pour certaines disciplines au salon jaune de l'hôtel de ville (rez-de-chaussée) de 9 à 13 heures puis se poursuivront le 5 octobre de 9 à 12 heures au 5 quai Saint-Pierre (1^{er} étage). Une séance d'inauguration aura lieu le 3 octobre à 15 heures à l'Espace Miramar sur le thème *Philosophie et musique : quand la philosophie rencontre la musique* avec Michel Prieur, Laurence Vanin Verna et Annick Flaschi Dubois. Rens. et modalités d'inscriptions 04 93 38 37 49 cannes-universite.fr



SPORT Envie d'un défi ? Venez nager !

Avis aux nageurs (licenciés ou non licenciés) : Une traversée entre les deux îles de 1 500 m est organisée, par l'association les Amis des îles le 6 septembre en nage libre. Le départ en bateau se fera entre 7 et 8 heures pour un top départ à 11h30. Renseignements et inscriptions au 04 93 39 51 50. La XX^e traversée de la baie de Cannes à la nage est également programmée le 20 septembre par le Cercle des nageurs de Cannes. Les inscriptions se feront à 8h30 pour la P'tite

traversée et le départ sera donné à 9h30 sur la plage du 1835 White Palm. Concernant la Grande traversée, il faut s'inscrire dès 9h30 pour un départ à 10h30 sur la même plage. Pour les modalités d'inscription et les renseignements, contactez les organisateurs de l'événement au 04 93 90 64 20 ou <http://www.cncannes.free.fr/>. Vous pouvez également retirer les bulletins à l'hôtel de ville de Cannes, à la piscine des Oliviers, à celle de Coubertin ainsi qu'au magasin Cannes opt contact. Pour les deux courses, des coupes et des prix seront remis aux gagnants.

ÉVÉNEMENT Entreprendre l'avenir

Le vendredi 11 septembre, la Caravane des entrepreneurs fait une halte à Cannes sur les Allées de la Liberté de 9 à 17 heures. Durant cette journée accessible à tous, un accueil personnalisé sera apporté aux visiteurs et des espaces conseils seront animés par des experts. Cinq conférences thématiques sont au programme : *Reprendre une*

entreprise saine ou en difficulté (à 9 heures), *L'auto-entrepreneur en pratique* (à 10 heures), *Réussir à financer vos projets 2009* (à 11 heures), à 12h30 : *Dix conseils aux femmes qui veulent entreprendre* (12h30) et *Vendre votre entreprise en 2009 ou attendre* (14h30). Une journée informative pour la création, la reprise/transmission et le développement des entreprises. www.caravanedesentrepreneurs.com

MUSIQUE Quarante ans ça se fête !

Pour le 40^e anniversaire de la Fondation de France, un concert exceptionnel sera donné par l'Orchestre régional de Cannes Provence-Alpes-Côte d'Azur au Théâtre Croisette le 29 septembre sous la direction de Philippe

Bender, accompagné de Brigitte Engerer au piano. Ils reprendront le *Concerto en la mineur pour piano et orchestre, opus 54* de Robert Schumann ainsi que la *Symphonie n°5 en ut mineur, opus 67* de Ludwig van Beethoven. Se présenter sur place une heure avant le début du concert. Rens. et réservations au 04 92 98 62 77



ÉVÉNEMENT 4^e Fête du canal de la Siagne

Pour la quatrième année consécutive, le Sicasil organise la Fête du canal de la Siagne, le 5 septembre, en partenariat avec Lyonnaise des eaux et l'Association de sauvegarde du canal de la Siagne. Plusieurs communes traversées par le canal historique comme notamment Saint-Cézaire, Mouans-Sartoux, Mougins et bien-sûr Cannes accueillent de nombreuses activités artistiques et pédagogiques (cirque, théâtre, musique) pour toute la famille. Une randonnée bien-être est prévue avec le club Bel Âge (réservé aux adhérents) ainsi qu'une sortie familiale avec la maison de quartier de Ranguin, la Ferme Giaume et Cannes jeunesse. Consultez le site internet du Sicasil pour vous inscrire aux ateliers gratuits et découvrir tout le programme : www.sicasil.com. Rens. 04 93 90 54 54



SANTÉ Odyssea : courir contre le cancer

Cette année Odyssea réitère son opération *Cours-marches* contre le cancer du sein. Cette manifestation organisée par l'association éponyme à Cannes et au Cannet se tiendra sur le boulevard Carnot le 20 septembre. La première course d'1,5 km débute à 9h30 et est destinée aux enfants. Celle de 5 km à 9h45 peut-être soit marchée soit courue. Enfin, une troisième course de 10 km est programmée à 10h15. Un tee-shirt rose sera offert aux inscrits. Depuis la création d'Odyssea en 2002, plus de 75 000 personnes ont couru ou marché ce qui a permis de récolter plus de 600 000 euros pour soutenir cette lutte et combattre le cancer qui malheureusement continue de faire des victimes. Les inscriptions peuvent se faire soit par courrier avant le 16 septembre soit par internet avant le 18.

Rens. adresse et inscriptions www.odyssea.info - 04 93 47 03 54

ÉVÉNEMENT Cannes Jeunesse fait sa fête

Les 5 et 6 septembre, la Fête de la mer de Cannes Jeunesse battra son plein au port du Mourre Rouge. Le samedi à 20 heures, la terminale théâtre du lycée Bristol présentera *Pigeon Vole* de Georges Berdot, mis en scène par la compagnie Daniel Gros. Le spectacle sera suivi d'un pique-nique pour un moment convivial. Puis le dimanche, Cannes Jeunesse présentera une journée portes ouvertes avec des animations, jeux,

baptêmes nautiques, etc. Les nombreux partenaires de l'association seront présents comme le CPIE (Centre permanent d'initiatives pour l'environnement), Cannes échecs, le Ski club du Majestic et l'association Cuivres attitudes qui donnera un concert à 12h30. Par ailleurs, les œuvres réalisées au cours de l'été lors des accueils loisirs seront présentées au public. Rens. www.cannes-jeunesse.fr - 04 92 18 88 88

SOLIDARITÉ La rentrée solidaire avec le Kit plio

Comme à chaque rentrée scolaire, Handicap international présente, son *Kit Plio* en faveur des personnes handicapées. Ce kit contient dix protège-livres prêts à l'emploi : pas besoin de ciseaux ni de ruban adhésif. Pour chaque kit acheté, un euro est reversé à handicap international pour financer ses actions sur le terrain. De plus, pour les dix ans du Kit plio, des étiquettes scolaires sont incluses dans le pack. Des mascottes rigolotes et ludiques qui sensibilisent les enfants de huit à douze ans au handicap. Rens. www.handicap-international.fr/kitplio



EXPOSITION De la réalité au rêve

Du 14 au 20 septembre, Hamid Belatach, Véronique Di Salvo et Arianne exposent leurs œuvres à l'office du tourisme du Palais des Festivals et des Congrès. Intitulée *De la*

réalité au rêve, cette exposition est basée sur les thèmes du voyage géographique, du temps et de la femme. Ces trois artistes invitent le visiteur à poser une réflexion autour de l'être humain, la beauté et le rêve. Rens. 04 93 99 84 22

SOLIDARITÉ Réveillons de la solidarité 2009

À l'occasion des fêtes de fin d'année, la Fondation de France souhaite soutenir l'organisation de réveillons solidaires conçus par et pour les personnes en difficulté ou isolées. Ces fêtes doivent favoriser l'échange et les rencontres entre des populations d'origines et d'univers différents qui ne se côtoient pas forcément. Pour cela, elle lance un appel à projet aux organismes à but non lucratifs. La date limite de dépôt des candidatures est le 25 septembre 2009. Tous les critères de sélection et le dossier sont téléchargeables sur le site suivant www.fondationdefrance.org - rubrique "Trouver un financement". Pour tout renseignement contactez le 01 44 21 31 96



VOUS INFORME

- Vous avez jusqu'au 30 septembre pour mettre à jour les informations concernant votre activité en retirant le formulaire dans les locaux d'Associations + au 9 rue Louis Braille ou en le téléchargeant sur le site www.cannes.com.
- Le programme de formation reprendra tous les mardis après-midi à compter du mois d'octobre.
- Viva associations, le salon des associations cannoises aura lieu les 14 et 15 novembre. Vous pouvez vous inscrire jusqu'au 14 septembre en appelant le 04 93 99 44 54 ou en téléchargeant le formulaire d'inscription sur le site internet de la Ville de Cannes : www.cannes.com dans la rubrique vie associative.

Rens. Associations +
Maison des associations
9 rue Louis Braille - Cannes
Tél. 04 93 99 44 54
Fax 04 93 68 14 73
associationsplus@ville-cannes.fr
Ouvert du lundi au vendredi,
de 8h30 à 12 heures et de
13h30 à 18 heures.

MUSIQUE Schubert et Mendelssohn pour le Cercle musical

Le Cercle musical de Cannes organise une soirée de gala avec le trio Magellan : Julien Gernay (piano), Pierre Fouchenneret (violin) et Antoine Pierlot (violoncelle) au Majestic Barrière le 25 septembre à 20 heures. Ils interpréteront des œuvres de Mendelssohn et Schubert. Le concert sera suivi d'un cocktail et/ou d'un souper aux chandelles pour ceux qui désirent y assister. Rens. et tarif : 04 93 64 84 18 - 06 82 71 66 91

Retrouvez chaque jour
toute l'actualité cannoise
sur www.cannes.com

CINÉMA

Film Club de Cannes : une programmation ambitieuse

Comme chaque année, et pour fédérer toujours plus d'adhérents de tous âges, le Film Club de Cannes, en collaboration avec Cannes Cinéma, propose une ambitieuse programmation avec vingt et un films issus de onze cinématographies différentes. Chaque projection, au Théâtre de la Licorne, est suivie d'un débat, reprenant ainsi la formule qui fit longtemps le bonheur des ciné-clubs. Éclectisme et qualité sont les maîtres-mots de cette saison 2009-2010 avec notamment un hommage en trois films à Ken Loach, dont le très rare *Black Jack*, et un rendez-vous avec Claude Pinoteau en personne qui viendra à Cannes présenter plusieurs de ses films, dont *La Boum* dans le cadre du Film Club. On pourra aussi se délecter d'une œuvre très personnelle de Paul Newman, *De l'influence des rayons gamma sur le comportement des marguerites*, de l'un des plus beaux films asiatiques de ces dernières années, *Printemps, été, automne, hiver... et printemps*, Les *Citronniers*, d'un film israélien très... acide, ou encore du fascinant *Ben X*, une plongée vertigineuse dans le monde virtuel d'un adolescent. Sans oublier de véritables inédits à découvrir comme *Le Silence avant Bach*, *Pour l'amour du peuple*, en présence de la réalisatrice Audrey Marion ou *La route...* Vingt et un rendez-vous de plaisir et de débats... Rens. 04 93 38 59 45

ÉCOLOGIE

Opération Nettoyons la Nature

Rendez-vous le 26 septembre à 10 heures sur le parking du Libérateur pour l'opération *Nettoyons la nature*. L'association Méditerranée 2000 et la Direction du développement

durable de la Ville de Cannes organisent une journée de ramassage des déchets sauvages dans le parc naturel forestier de la Croix-des-Gardes (site naturel protégé, propriété du Conservatoire du littoral). Le ramassage des déchets (des gants, sacs et tee-shirts sont

fournis) aura lieu jusqu'à 12 heures. Un pique-nique sera ensuite offert à tous les participants. À 14 heures des activités nature seront proposées comme la découverte naturaliste, historique et patrimoniale, des ateliers enfants et des jeux. Rens. 04 92 99 10 01

THÉÂTRE

Petit théâtre sans importance

Les vendredi 25 et samedi 26 à 20h30, pour l'ouverture de sa saison théâtrale, le Théâtre Alexandre III va subir les assauts d'étranges personnages. À travers quatre courtes pièces, Gildas Bourdet nous entraîne dans une cocasse ronde nocturne où défilent des individus truculents (colorés) mais toujours attachants. Ces quatre drôles

d'histoires : *Ambiance Club*, *Rue chaude*, *La loge P38* et *Voyage de noces* sont mises en scène par Philippe Lecomte et scénographiées par Denis Duthieuw. Ce spectacle *Petit théâtre sans importance*, en partenariat avec NIACA et les Rencontres méditerranéennes des jeunes acteurs de théâtre, et coproduit par la Troupe de Rhum et Les feuilles d'or, offre un voyage au cœur de la nuit où tous les chats ne sont pas gris... Rens. 04 93 94 33 44



CINÉMA

Regards panafricains

L'association nord-sud (productrice du Festival du film panafricain de Cannes) poursuit sa démarche de sensibilisation à la découverte des cinémas panafricains dans le monde

avec le vendredi 25 septembre à 20 heures, *Point de suture* de Stefen Af et Landrine Agbokpazo à la Maison des associations. Rens. 04 93 99 75 87



SOLIDARITÉ

Nouveau plan d'aide

La Ville de Cannes, à travers son Centre communal d'action social et son Centre local d'information et de coordination gérontologique soutient l'action de l'État en informant la population qu'une aide exceptionnelle est versée

dans le cadre du plan de relance gouvernemental aux bénéficiaires de l'allocation personnalisée pour l'autonomie (APA), sous la forme de chèques emplois services universels préfinancés. Rens. CLIC : 0 800 06 20 20 ou CCAS : 04 93 06 31 70

SANTÉ

Le lymphome, ça se soigne !

France lymphome espoir organise la Journée mondiale du lymphome, *Lymphome : c'est un cancer... qui se soigne* le 15

septembre. Pour cet événement, Cannes accueille une réunion d'information et d'échange sur le lymphome à l'Espace Miramar, organisée par les hématologues d'ONCOPACA (réseau régional de cancérologie), de 17 heures à 18h30. Elle sera suivie d'un

cocktail de bienvenue offert et d'un spectacle de danse indienne *Odissi - Bollywood* de 21 à 23 heures. Rens. www.francelymphomeespoir.fr 04 93 40 09 91 pour le spectacle de danse



CULTURE

Les Journées du patrimoine 2009

Rendez-vous aux *Journées du patrimoine* les 19 et 20 septembre. Cette année, vingt-deux sites ouvrent leurs portes au public : le musée de la Castre, le fort royal du musée de la Mer, le centre d'art La Malmaison, le monastère fortifié de l'abbaye de Lérins, les archives municipales de la Villa Montrose, l'église réformée et bien d'autres. La Ville de Cannes propose les visites de ces monuments qui feront autant plaisir aux grands qu'aux enfants. Les étudiants du BTS tourisme du lycée Sainte-Marie de Chavagnes de Cannes prennent part à l'événement avec des visites guidées, parfois traduites pour les visiteurs étrangers. Retrouvez le programme et les informations sur le site internet www.cannes.com ou par téléphone 04 97 06 44 90.



SPORT

Cannes pelote basque

Le 5 septembre à 20h30 aura lieu la demi-finale du challenge national de la saison 2009. Pour la grande Fête du fronton 1959, le samedi 12 à 19h30, les champions des années 1980 ouvriront la marche. Des masters de grand chistera et les champions de France 2009 seront là pour une rencontre détendue. En outre, un dîner spectacle sera animé par le groupe Izen Gabee sous le chapiteau. Rens. 04 93 43 96 99

SPORTS

L'école municipale des sports reprend ses activités

La Ville de Cannes présente le nouveau programme de l'École municipale des sports pour l'année scolaire 2009/2010. L'École de natation débute le 9 septembre à la piscine des Oliviers et le 23 à celle de Pierre de Coubertin pour les enfants de cinq à dix ans qui veulent acquérir les bases de la natation. Les

inscriptions se font à l'accueil des piscines. L'école des sports adaptés s'adresse aux enfants porteurs de handicaps et débutera à la mi-septembre le mercredi matin à Coubertin. De la gymnastique ludique, la ludo gym, est proposée aux trois à cinq ans au Palais des Victoires avec des jeux d'équilibre et d'adresse pour

un éveil moteur et sensoriel. Inscriptions au Service des sports de la Ville. Toutes les activités sont encadrées par des éducateurs sportifs spécialisés du Service des sports et accessibles aux Cannois, à des tarifs préférentiels, comme aux non-Cannois. Rens. 04 97 06 43 50 Service des sports

CINÉMA

Début de saison pour Cannes Cinéma

Le jeudi 17 septembre à 18h30 à l'Espace Miramar, Cannes Cinéma fait sa soirée d'ouverture avec la présentation de la nouvelle saison de Cannes cinéphiles, du Film club de Cannes, du Bel âge, des Jeudis de Cannes Cinéma et des Rencontres cinématographiques de Cannes. Un hommage sera rendu à deux réalisateurs français : Claude Pinoteau et Jacques Doniol Valcroze. Le film *Vivre !* d'Yves Marciano (présent pour l'événement) sera projeté en avant-première. Rens. et tarifs 04 97 06 45 15



CINÉMA

Sérieux et humour à l'affiche de la MJC Picaud

Une belle programmation est à l'affiche en septembre à la MJC Picaud (tous les jours à 18h30 et 20 heures sauf le dimanche, projection supplémentaire le vendredi à 14h30). Du 9 au 15, *Le Roi l'évasion* d'Alain Guiraudie et *Neuilly sa mère* de Gabriel Julien-Laferrère. Deux

films qui bousculent valeurs et normes sans pour autant tomber dans les clichés. *Departures* de Takita Yojiro en version originale (VO) et *L'Anniversaire de Leila* de Rashid Masharawi (VO) du 16 au 22. Pour sa sortie nationale, *London river* de Rachid Bouchareb sera projeté du 23 septembre au 6 octobre. Puis du 23 au 29, *Le Temps qu'il reste*, (sélection officielle du Festival de Cannes 2009) d'Elia Suleiman (VO), inspiré des carnets de son

propre père, combattant résistant en 1948. *La Camara oscura*, de Maria Victoria Menis (VO), clos le programme du 29 au 6 octobre. Par ailleurs, les journées portes ouvertes sont organisées à la MJC les mercredi 9, samedis 12 et 26 à partir de 14 heures pour la présentation des activités et les inscriptions. Pour l'occasion, *Le Petit chat curieux*, film d'animation de Tsuneo Goda, sera diffusé dès 16 heures (entrée libre). Rens. 04 93 06 29 90

CANNES EXPRESS

Volley "on the beach" - L'ASLM Cannes volley-ball organise le 6 septembre un tournoi de volley sur la plage Macé. Places limitées et pré-inscription obligatoire. Rens. et inscriptions 06 62 67 50 15 ou <http://aslm.volley.free.fr> • **Pays de Galles à l'honneur** - Pour son 20^e anniversaire, The Tonyrefail ladies choir from Wales donne deux concerts à Cannes. Rendez-vous le 19 à 19 heures aux Allées de la Liberté (au kiosque), avec, en première partie, Ars vocalis, la chorale du conservatoire de Cannes. Spectacle également programmé le 20 à 14 heures à la Holy trinity church (derrière le Carlton). Entrée libre, donations acceptées • **Psychologie** - L'association Mieux être et réussir donne deux conférences à 20 heures au New Monaco le 16 septembre sur le thème *À propos de la maladie d'Alzheimer* et le 23 sur *Comment mieux vivre avec ses peurs*. Rens. et tarif 06 28 29 42 21

ÉDUCATION

Rentrée pour tous !

Pour les enfants qui se retrouvent ou risquent de se trouver sans inscription à la rentrée dans un établissement scolaire, un accueil collectif aura lieu le 9 septembre au lycée Alfred Hutinel à 9 heures. Des conseillers d'orientation psychologues, des chefs d'établissements ainsi que des coordonnateurs de la Mission générale d'insertion (MGI) seront présents pour recevoir votre enfant et répondre à vos questions. N'oubliez pas de vous munir des derniers bulletins scolaires et autres documents (rapports de stages, etc.) qui permettront l'étude d'un parcours personnel de formation et/ou d'insertion professionnelle. Rens. Bureau information jeunesse (BIJ) 04 97 06 43 34 Centre d'information et d'orientation (CIO) 04 93 43 78 33

CULTURE

Le musée en images

Le musée de la Castre édite un livret ludique et pédagogique sur la représentation des animaux par les peuples d'autrefois. Des jeux, des coloriages, des énigmes accompagnent les enfants à travers les pages. Le petit livre répertorie autant les objets sculptés dans la pierre, le bois, gravés ou peints. Le musée expose quelques-uns de ces objets anciens parmi les plus beaux. À découvrir au plus vite ! Tarif : 8 euros. Rens. 04 93 38 55 26



Retrouvez chaque jour toute l'actualité cannoise sur www.cannes.com

Centre-ville

RUE LOUIS BLANC : DES PÂTES, OUI MAIS DES MODA PASTA

Ouvert depuis la fin juillet, Moda Pasta est un nouveau lieu des plus agréables pour déguster des pâtes fraîches à quelques pas du marché Forville. Salvatore Presta, venu d'Antibes, avait choisi le lieu depuis longtemps pour lancer ce restaurant qui propose de la vente à emporter et une très accueillante salle de restaurant pour manger sur place. « Je voulais un endroit où nous pourrions, tout à la fois avoir une clientèle d'actifs qui déjeunent la plupart du temps hors de chez eux et des Cannois ou des touristes le soir. Je souhaite leur apporter la qualité du produit, le choix d'emporter ou de déjeuner sur place dans un endroit sympathique et un contact chaleureux... » Pari réussi sur tous les plans avec Salvatore en chef jovial et le sourire de la jolie Anna en salle. Moda Pasta propose toute une gamme de pâtes aux diverses sauces, à des prix allant d'un peu plus de cinq euros à neuf euros selon la formule choisie. Mais aussi de nombreuses salades et une spécialité : le carpaccio de poulpe. Salvatore Presta, afin de satisfaire le maximum de clientèle, a choisi de ne pas ménager sa peine puisque le restaurant ouvre de 8h30 à minuit. À découvrir sans mod(a)... ration !



3



2



3



1



4



6



5

Ça se passe près de chez vous

BOCCA NORD

1 / Mairie annexe de Ranguin : Plaisir de lire, plaisir d'écrire

L'association Les Lucioles a décidé de mettre en place un atelier d'écriture itinérant et inter-génération, *Plaisir de lire, plaisir d'écrire*. L'une des particularités de cette action culturelle est de se dérouler sur trois quartiers différents de la ville et de donner vie à chaque fois à un recueil de textes grâce à la collaboration d'un auteur. Ranguin ouvre la marche avec un premier rendez-vous le 2 septembre de 9 heures à 12h30, Mimont suivra avec une première séance aux Archives municipales, 10, rue docteur Calmette et le quartier Broussailles fonctionnera par rendez-vous en absence temporaire de lieu fixe. Un déplacement à domicile est également possible pour les personnes ne pouvant pas se déplacer ou présentant des difficultés de motricité manuelle (par exemple, la tenue d'un crayon), l'idée étant d'aller au plus près des gens qui veulent écrire et de s'impliquer à ce projet d'écriture collectif afin de renouer un lien social grâce à la culture. Il suffit juste, dans ce cas, de contacter l'association sur le site internet ou au 06 59 85 68 79 afin de convenir d'un rendez-vous. L'autre particularité est d'avoir la possibilité d'écrire en ligne et, en tout anonymat, sur le site www.les-lucioles.info rubrique "contact". Si vous le souhaitez, et quand vous en aurez envie, vous pourrez rejoindre le groupe afin d'échanger sur vos textes. L'association Les Lucioles, présidée par Carole Le Gall, est à la disposition de toute entreprise, association, établisse-

ment scolaire, municipalité ou particulier ayant un projet lié à l'écriture. Après l'étude du projet, elle propose des interventions adaptées aux objectifs du demandeur. L'expérience de *Culture de Femmes 2009*, qui a réuni une centaine de participantes, a montré que les ateliers peuvent répondre à des besoins dans différents domaines : soit dans le domaine du loisir et de la culture, de l'insertion, dans la lutte contre l'isolement et l'illettrisme, mais aussi dans la formation professionnelle... Si l'écriture vous tente, si vous aimez vous trouver confronté à votre imagination et votre goût du récit, ces ateliers qui réunissent des participants sans exclusive d'âge sont pour vous...

PETIT JUAS / AVENUE DE GRASSE / BOULEVARD DU RIOU 2 / Rue Louis Pastour : le Home staging arrive à Cannes

Styliste de formation, Sandrine Fornelli s'est ensuite passionnée pour cette nouvelle activité venue d'Amérique, le Home staging, activité pour laquelle elle est diplômée et qu'elle a choisi d'exercer à Cannes. Sa société, *Atmosphère d'intérieur* se consacre donc à la valorisation immobilière d'un bien afin qu'il soit loué ou vendu vite et bien. Il s'agit pour le propriétaire de mettre toutes les chances de son côté en présentant un appartement ou une maison qui soit accueillante au premier coup d'œil pour l'éventuel acheteur. Pour

cela, selon Sandrine Fornelli, il est nécessaire, au-delà des coups de peinture ou diverses réparations éventuelles prises en charge également par la société, de pratiquer trois opérations : « *désencombrer, dépersonnaliser et harmoniser...* » C'est ce qu'elle se charge de faire avec le recul nécessaire : « *L'affectif ne rentre pas en compte dans mon travail, au contraire de celui du propriétaire qui voudra garder absolument au mur sa collection d'assiettes de Corréze... La dépersonnalisation n'est pas un terme péjoratif mais il faut que l'acheteur ou le loueur puisse s'imaginer rapidement être chez lui, pas chez un étranger...* » Les résultats en gain de place et d'harmonisation sont étonnants et le bouche à oreille fonctionne à plein. Les émissions de télévision spécialisées, notamment sur M6, ont beaucoup fait pour populariser le concept du Home staging : « *Cela a donné tout à coup un éclairage nouveau sur l'importance de présenter un bien à vendre dans les meilleures conditions et à quel point cela peut influencer sur le prix et la rapidité de la vente.* » Sandrine Fornelli s'occupe de tout dans le minimum de temps. Ne reste qu'à accepter de sacrifier la collection de verres à moutarde... Rens. : www.homestaging-cannes.fr

LE SUQUET

3 / Rue Coste Corail : comme chez elles...

Dans un lieu, entre atelier, boutique et appartement et donc dans une

atmosphère fort conviviale, Evelynne Riobé et Valentine Dor, deux jeunes et talentueuses conceptrices de bijoux vous proposent de découvrir leurs créations. Bijoux au design original ou classique, bagues, colliers et bracelets se dispersent au hasard de la pièce pour le plus grand plaisir de l'œil. Une échoppe à ne pas manquer dans cette rue typique du Suquet.

CENTRE-VILLE

4 / Cabinet Lépine : immobilier et... peinture !

L'agence Lépine Immobilier, entreprise familiale bien connue des Cannois, a fêté l'an dernier ses soixante ans d'existence. Elle vient de s'installer au 81 La Croisette pour accueillir encore plus efficacement sa clientèle. Elle a accru son offre de produits proposés en incluant de nombreuses propriétés de La Croisette dans son portefeuille. Une surprise attend les visiteurs puisque l'inauguration de ses nouveaux locaux a coïncidé avec le vernissage d'une exposition de vingt toiles signées de Monique Dewaert et consacrées aux *Parfums d'Orient*. L'artiste a découvert en Egypte, puis au Maroc, une lumière particulière qui la subjuguait et qui désormais sert de base à toute son œuvre.

5 / Rue du Batéguier : une école de danse pour (vraiment) tous

Eva Garguil a choisi le centre-ville pour y établir son studio-école de danse, une salle très claire aux

couleurs douces qui accueille de très nombreux élèves de trois à soixante-dix ans. Jazz, classique, hip-hop, barres à terre, entre autres sont au programme. Chacun peut s'y exprimer lors de cours de différents niveaux tout au long de la semaine. Deux originalités à noter dans cette école : tout d'abord des cours proposés aux personnes handicapées, Eva Garguil ayant obtenu le label décerné par la fédération Help, et des cours gratuits de *Tensegrité* offert à tous les élèves des différents groupes. Il s'agit d'une méthode dite de la "passe magique", agissant sur l'énergie et popularisée par Carlos Castaneda.

Welcome Informatique : activités regroupées sur Cannes

Depuis la mi-juillet, le magasin Welcome informatique d'Antibes a été transféré à Cannes dans les locaux déjà existants de la société au 21 boulevard de la République. Selon les dirigeants de la société, la crise économique actuelle touche de plein fouet le marché IT (Internet technologies), et, de ce fait, ce qui les a poussés à réduire et à concentrer la structure du groupe « *le temps nécessaire au passage de cet orage économique et médiatique.* » Ils ont choisi Cannes en raison de la solidité éprouvée du tissu économique de notre ville.

6 / Rue Chabaud : Happy flower

Ouverture cet été, rue Chabaud, d'un magasin Happy, un fleuriste pas comme les autres. Happy, deuxième enseigne du Groupe Monceau Fleurs, est créée en 2005. Sa première boutique rue des Petits Carreaux à Paris ouvre en décembre de la même année et le

Le Suquet

RUE DES HALLES : RENAISSANCE D'UN COMMERCE HISTORIQUE

Tous les Cannois connaissent l'épicerie-fromagerie rue des Halles tenue pendant des décennies par Madame Lavy, une figure locale. Fermée durant quelques mois, la boutique a rouvert ses portes en août dernier, entièrement rénovée et modernisée du sol au plafond. Seule la célèbre devanture à l'ancienne a gardé sa structure tout en étant remise au goût du jour. C'est un Cannois de cœur et bougnat de naissance, Mallory Geniller, qui a repris le commerce. Après avoir obtenu un BEP vente aux Coteaux et un bac pro commerce, il travaille sur le marché



de La Bocca, sur les stands fromagers, puis il rejoint à Boulogne la célèbre fromagerie Escudier, où il apprend le métier auprès de maîtres-fromagers de renom avant de devenir responsable et conseiller-vente d'une boutique. Même lorsqu'il prendra plus tard la tête d'un pub durant quatre ans, il continuera à y organiser des animations et des repas autour du fromage. Aujourd'hui, de retour sur sa chère Côte d'Azur, il souhaite vous faire partager sa passion des produits fermiers de haute qualité. Outre les produits régionaux, de l'huile d'olive au miel, la boutique propose plus de deux cents références de fromages, du Brie aux figues et aux noix à l'Ami du Calvados en passant par le Coulommiers à la truffe ou tous les Chèvres de Provence. Mais *Le Fromager*, nouveau nom de la boutique, c'est aussi une cave d'affinage permettant d'optimiser la maturation de chaque fromage, la possibilité de mettre sous vide vos fromages pour leur faire supporter tous les voyages et également un service de livraison à domicile. Visiter *Le Fromager*, c'est se promener au milieu des saveurs de l'une des principales spécialités de notre pays et de nos régions : le fromage dans toutes ses déclinaisons, en sachant qu'il vous en reste encore beaucoup à découvrir... et à savourer.



Centre-ville

RUE HOCHÉ : CHRISTIAN AUDIGIER EST DANS LA PLACE

Le très à la mode Christian Audigier, ami des plus grandes stars, ne pouvait rester éloigné de Cannes. La rue Hoche accueille désormais, depuis la mi-août, une boutique *Smet by Christian Audigier* où l'on peut trouver deux gammes de vêtements du créateur : Smet et Ed Hardy. Sur deux étages, dans cet ancien salon de coiffure, Amandine Cormoreche propose des habits pour bébés, enfants, hommes et femmes ainsi que de très nombreux accessoires de mode, et les fameuses casquettes et ceintures. La boutique permet également de voir de nombreuses photos de Christian Audigier, ami des stars. Ce n'est pas un hasard si Johnny Halliday, l'un de ses proches, a accepté en forme de clin d'œil que son nom soit utilisé et attaché à une gamme de vêtements qu'il a supervisée. Le choix de la rue Hoche, par ailleurs piétonnisée par la Ville durant tout l'été, a été une évidence pour les gérants. Et pour bien montrer qu'ils se sentent comme dans leur jardin, c'est un carré de pelouse qui attend le futur client devant le magasin.



8



7

Ça se passe près de chez vous

succès est immédiatement au rendez-vous. Premier fleuriste low cost, il s'appuie sur la centrale d'achats du groupe Monceau Fleurs. La clientèle est séduite par l'originalité de l'offre et il y a désormais plus de cinquante boutiques à cette enseigne en France, sans oublier l'étranger. *Happy* conjugue un concept architectural décalé dans l'univers floral, une marque identifiable et des codes couleur empruntés à l'univers du luxe sans oublier la notion de plaisir. Pour les créateurs de la société, obtenir des prix bas sans renoncer à l'exigence de qualité est possible en innovant, en utilisant des matériaux spécifiques et en maîtrisant la chaîne de production. Résultat : les fleurs, qui sont souvent des achats par "obligation" ou par habitude (Saint-Valentin, anniversaires, fêtes, invitations, mariages...) redeviennent un plaisir spontané.

7 / Rue Émile Négrin : la méthode Feldenkrais en vedette

Sylvie Lavigne, après avoir appris son métier de danseuse chez Rosella Hightower, fut danseuse soliste au Ballet Théâtre Joseph Russillo, puis au Théâtre du Silence, parcourant les scènes du monde entier. Mais sans jamais oublier Cannes où elle devint ensuite chorégraphe et professeur de danse classique et moderne. Elle y dirige la Compagnie Sylvie L. C'est alors qu'elle découvre la Méthode Feldenkrais. Elle tire son

nom d'un scientifique né dans les années vingt, qui se blessant au genou fit le pari de se rééduquer lui-même après avoir étudié le fonctionnement du système nerveux et les échanges permanents entre le corps et le cerveau ainsi que l'anatomie. Il fonda ainsi une méthode nouvelle basée sur le mouvement. Il s'agit d'utiliser son corps avec un minimum d'effort pour un maximum d'efficacité, de dépasser ses limites par des mouvements simples, doux et mêmes amusants. Résultat : adieu stress, douleurs et tensions inutiles. Les cours de Sylvie Lavigne sont collectifs ou individuels et dans tous les cas elle s'attache à respecter le rythme de chacun, la méthode étant accessible à tous sans limitation d'âge et quelle que soit sa condition physique. Rens. lavigneazur.free.fr

8 / Rue Macé : Black Card, atout fleurs

Après l'*Autre Venulys* et *Venulys Home*, la troisième boutique de Johan Denoyelle, *Black Card*, vient de fleurir à Cannes au 24 rue Macé, presque à l'angle de La Croisette dans l'ancienne boutique d'un couturier italien. Johan Denoyelle a su depuis toujours concilier sa passion pour les fleurs et l'art de les mettre en valeur dans des décors et des objets au

design moderne. Ainsi, la nouvelle boutique est-elle spécialisée dans la création florale, notamment à base de fleurs artificielles et dans les objets-bijoux tels que les vases aux formes les plus étonnantes et en toutes matières, du verre à l'étain. Au-delà du métier de fleuriste, *Black Card* offre également des conseils personnalisés et des créations sur mesure qui font d'une fleur un véritable objet de décoration ou un cadeau précieux.

PRADO-RÉPUBLIQUE Maison des associations : cours en tous genres

L'association Mvc Services Van Chatou va donner plusieurs cycles de cours à la Maison des associations dès début septembre avec notamment : danse country débutants, écriture du scénario avec apprentissage de jeu de scène (car le scénario écrit en fin de session sera réalisé en court-métrage à l'été 2010), numérologie de base, du corps, du monde ou karmique en alternance avec les cours de cinéma, astrologie de base, du monde... L'ensemble de ces cours est destiné plus particulièrement aux adultes et aux retraités. Rens. et horaires : vanchatou@wanadoo.fr

REPONSE DES SYNDICS REPRESENTANT LE SYNDICAT DES PROPRIETAIRES DE LA POINTE CROISSETTE "

" Monsieur LE DEPUTE-MAIRE , RESPECTEZ LES CANNOISES ET LES CANNOIS, NE TRAVESTISSEZ PAS LES FAITS, ILS MERITENT LA VERITE ".

" Le 23/02/1850 , 26 Cannois ont acheté en indivision un grand terrain à CANNES , à la Pointe Croisette, aux enchères, à une audience du T.G.I. de GRASSE. C'EST LEUR TITRE DE PROPRIETE.

Le 25/09/1868, ces 26 coindivisaires ont partagé ce grand terrain en 90 lots qu'ils se sont attribués et ont décidé que les places de l'Etang et du Masque de Fer resteraient en INDIVISION. Différents jugements ont qualifié cette indivision de PERPETUELLE.

Cet acte a été déposé chez Maître GIRAUD – Notaire à MOUGINS – le 28/11/1858. Dans cet acte, le Syndicat des Propriétaires de la Pointe Croisette a été créé pour gérer ces biens en indivision et pour défendre les propriétaires des 90 lots de terrains créés dans ce partage . Un arrêt de la Cour de Cassation du 18/06/1990 a validé cette organisation de l'indivision. Nous représentons ce Syndicat . Nous avons été élus ou réélus lors de l'Assemblée Générale du 29/01/2005.

Le 16/02/1927, 93 propriétaires (d'après le compte-rendu de la délibération, alors que seuls 72 noms sont votés) sur les 100 propriétaires d'unités foncières situées dans le périmètre de l'acte de partage, ont proposé de faire donation à la Ville de CANNES de leurs droits indivis sur les places

de l'Etang et du Masque de Fer. CETTE DONATION N'AYANT PAS ETE FAITE A L'UNANIMITE NE POUVAIT PAS ETRE SUIVIE D'EFFET. LA COUR D'APPEL D'AIX L'A JUGE LE 20/02/2003 , LA COUR DE CASSATION A CONFIRME CET ARRET LE 19/04/2005.

LA DELIBERATION DU CONSEIL MUNICIPAL DE LA VILLE DE CANNES DU 16/02/1927 N'A PAS ETE SUIVIE D'EFFET : CETTE AFFIRMATION A L'AUTORITE DE LA CHOSE JUGEE.

Mr. Bernard Brochand - Député-Maire de la Ville de Cannes - et Maître SANTELLI-ESTRANY - son adjoint au Contentieux - refusent de se soumettre à ces arrêts. Ils citent la délibération du 16/02/1927 pour prétendre que la Ville est propriétaire de la place de l'Etang. C'est un défi au bon-sens.

Quand Mr. Michel Mouillot , alors Maire de CANNES, a déclaré en 1991 que la Ville de CANNES était propriétaire des places de l'Etang et du Masque de Fer, les véritables propriétaires se sont défendus. Pour Mr. Bernard BROCHAND ce sont d'AFFREUX PROCEDURIERS puisqu'ils s'opposent au dictat de la Ville.

En 1998, c'est la Ville de CANNES qui a assigné les Propriétaires de ces places en revendication de propriété, et non pas le contraire comme Mr. BROCHAND le prétend. La Ville de CANNES a été déboutée par la Cour d'Appel d'AIX le 20/02/2003 , arrêt confirmé par la Cour de Cassation le 19/04/2005. La Ville a été condamnée respectivement à 15 000 euros et à 2 000 euros de dommages et intérêts.

Rappelons à Mr. BROCHAND que

tout arrêt de la Cour d'Appel est applicable , même s'il y a un recours en cassation. Quand les travaux de rénovation de la place de l'Etang ont été entrepris en 2005 , Mr. BROCHAND savait que LA VILLE N'ETAIT PAS PROPRIETAIRE DE CETTE PLACE.

Notre mission définie dans l'acte notarié du 28/11/1858 est de défendre les intérêts de nos membres. A ce titre, nous avons introduit devant le Tribunal Administratif de NICE une requête en annulation d'une délibération du Conseil Municipal en date du 5 mai 2003, car cette délibération donnait des pouvoirs au Maire de CANNES contraires au Code de l'Urbanisme, concernant la zone de la Pointe Croisette. Le Tribunal Administratif tranchera bientôt ce débat.

Malgré les affirmations inexactes de Mr. BROCHAND, chaque année lors de notre Assemblée Générale qui se tient en janvier, nous informons les membres du Syndicat des procédures qui ont été engagées dans l'année et nous répondons à toutes les questions qui nous sont posées. Mr. Girone - Premier Adjoint - qui a assisté à l'A.G. du 29/01/2005 peut témoigner qu'aucune question n'a été posée concernant la procédure.

Il suffit que nous agissions au moins par trois pour ester en justice et nos pouvoirs nous suffisent sans qu'il soit nécessaire que l'Assemblée Générale nous autorise. Rappelons que notre Syndicat comporte 37 membres (54 copropriétés , 32 personnes physiques ou morales et la Ville de CANNES au titre de son domaine privé puisqu'elle est propriétaire de la parcelle BZ 109 sise 9, avenue Reine Astrid , à laquelle sont atta-

chés 111/10 000ème de droits indivis). La Ville de CANNES est parfaitement informée puisqu'à titre de membre de notre Syndicat, elle reçoit tous les documents adressés à nos membres ; nous effectuons au moins une fois par an le compte-rendu de toutes les actions que nous avons entreprises. Nous avons été élus jusqu'à l'Assemblée Générale qui se tiendra en janvier 2008 , jusqu'à cette assemblée, nous exerçons les pouvoirs qui nous ont été donnés dans les Statuts du Syndicat.

Nous sommes en profond désaccord avec le Projet Local d'Urbanisme présenté, par Mr. BROCHAND. Nous rappelons que dans son Rapport d'enquête , Mr. La Commissaire-Enquêteur a donné un avis défavorable précisant que LE PLU DEVAIT ETRE REETUDIE ET DEVAIT ETRE SOUMIS A UNE NOUVELLE ENQUETE PUBLIQUE.

Nous avons consulté Mr. TESTU - Agrégé de droit - Professeur Universitaire de droit à PARIS . Il déclare à l'encontre des affirmations de Mr. SANTELLI - ESTRANY que "La Ville qui est dénuée de titre de propriété (sur la place de l'étang) ne pourrait donc se prétendre propriétaire que si cette qualité lui était reconnue judiciairement, après démonstration d'une usucapion ; devant la juridiction choisie." L'article 1316 du Code Civil prévoit que c'est à la partie qui réclame l'exécution d'une obligation d'en faire preuve.

Pour défendre nos droits, les tribunaux civils sont saisis et paraphrasant Mr. BROCHAND , selon la formule consacrée par les boulistes , les tribunaux détermineront qui rendra un hommage appuyé à FANNY bien sûr. "



Dans le cadre de la politique des quartiers de la Ville, retrouvez tous les mois dans Cannes Soleil les lieux et horaires des permanences tenues par les élus de la municipalité dans chacun des dix quartiers cannois.

Les permanences des élus de la Ville de Cannes à travers les quartiers

Pour le mois de septembre :

BOCCA NORD

Jean-François Tonner - 15 septembre - Mairie annexe de Ranguin - de 17h à 18h

René Raullo - 18 et 25 septembre - Mairie annexe de La Bocca - de 9h30 à 12h

Micheline Rollin-Gérard - 15, 22 et 29 septembre - Mairie annexe de La Bocca - de 10h à 12h

Pascale Vaillant - 22 septembre - Mairie annexe de Ranguin - de 10h à 12h

Françoise Bruneteaux - 26 septembre - Villa Frayère - de 9h30 à 12h

CALIFORNIE

Roger Kamoun - 15 septembre - Lycée Les Côteaux - de 9h à 11h

Julie Benichou - 19 septembre - Théâtre Alexandre III - de 10h à 12h

Max Artuso - 28 septembre - Lycée Les Côteaux - de 8h à 9h30

CROIX-DES-GARDES

André Mayet - 2 septembre - Maison des rapatriés - de 9h à 11h

Jean-Pierre Jardry - 17 septembre - Accueil du Riou - de 16h à 17h

André Mayet - 23 septembre - Mairie annexe de La Bocca - de 9h à 11h

SUQUET - ÎLES DE LÉRINS

Georges Roubaudi - 24 septembre - Hôtel de ville annexe la Ferrage - de 10h30 à 12h

BOCCA SUD

André Frizzi - 17 et 24 septembre - Mairie annexe de La Bocca - de 14h à 17h

Gilles Cima - 23 septembre - Mairie annexe de La Bocca - de 11h à 12h

CENTRE-VILLE CROISSETTE

Danièle Benvenuti - 12 septembre - Hôtel de ville salon jaune - de 10h à 12h

Évelyne Brun - 19 septembre - Club Bel Âge George Noyer - de 10h à 12h

Catherine Vouillon - 23 septembre - École Macé - de 9h30 à 11h30

Agnès Proton-Voisin-Moncho - 24 septembre - Salle des associations n° 7 - de 18h à 20h

Pascale Pastorelli-Mineur - 25 septembre - La Malmaison - (1^{er} étage) - de 16h à 18h

POINTE CROISSETTE

Nadia Moussalem - 14 septembre - Espace Miramar - de 16h à 20h

Josiane Attuel - 26 septembre - Club Bel Âge Notre-Dame des Pins - de 9h à 12h

Marie-Christine Repetto-Lemaître - 26 septembre - École Croisette - de 9h30 à 12h

CARNOT

Claude Morin - 16 septembre - Maison de retraite Les Yuccas - de 18h à 20h

Chantal Azemar-Morandini - 23 septembre - Club Bel Âge Carnot - de 17h30 à 19h

RIOU - PETIT JUAS - AVENUE DE GRASSE

Monique Mabilot-Gras - 15 septembre - École des Broussailles - de 17h à 18h30

Jean-Denis Bernard - 16 septembre - Club Bel Âge Carnot - de 14h30 à 16h30

PRADO - RÉPUBLIQUE

David Lisnard - 12 septembre - Club Bel Âge Notre-Dame des Pins - de 10h à 12h

Éric Harson - 24 septembre - Logis des jeunes de Provence - de 17h30 à 19h30

Odile Gouny-Dozol - 29 septembre - Club des boulistes - de 10h à 11h

Lieux et horaires des permanences susceptibles de modifications ■

Retrouvez le calendrier des permanences par quartier sur www.cannes.com

OPÉRATION PROGRAMMÉE D'AMÉLIORATION DE L'HABITAT - OPAH - "PLAN DE COHÉSION SOCIALE"

VOUS SOUHAITEZ RÉHABILITER VOTRE LOGEMENT ?



Nous avons des solutions jusqu'à 100% de subventions et 6 000 euros de primes

Nouveau
L'ÉCO PRIME
300 € à 2 000 €

La Ville de Cannes en partenariat avec : l'État, l'Anah, le Conseil général des Alpes-Maritimes

CANNES GARDEN TENNIS CLUB À LA BOCCA :

Quel site ! Plus qu'un simple complexe tennistique, le Cannes Garden Tennis Club, sur le point d'ouvrir ses portes avenue Maurice Chevalier à La Bocca, s'impose comme l'un des plus beaux clubs de la Côte d'Azur, et le seul à bénéficier de quatre terrains couverts. Un tennis municipal, à tarifs préférentiels pour les Cannois, digne des plus prestigieux courts privés azuréens et qui émerge aujourd'hui de son écrin de verdure.

Service gagnant au cœur d'un jardin d'Eden



Le Cannes Garden Tennis Club, inscrit dans une véritable création paysagère. (À l'heure où nous imprimons les filets étaient en cours d'installation ndlr)

Des bâtiments aux lignes contemporaines et esthétiques, parfaitement intégrés dans l'environnement paysager.

Un jardin. Un paysage verdoyant de toute beauté qu'épousent ici et là les seize courts du Cannes Garden Tennis Club en osmose parfaite, comme suspendus entre verdure et horizon. Sur les 2 275 hectares du site, plus d'un hectare est composé de végétaux, dont certains arbres centenaires, préservés lors de la création du complexe : « C'est un cadre idyllique », s'enthousiasme Odile Gouny-Dozol, conseillère municipale déléguée aux Sports, conçu dans l'esprit d'un tennis jardin comme l'avait souhaité le député-maire Bernard Brochand. Et le résultat est vraiment magnifique ! » Peu d'endroits, et a fortiori des tennis municipaux, ouverts à tous, peuvent en effet se prévaloir d'une telle qualité paysagère, d'une telle intégration environnementale. « Les végétaux les plus importants pour le paysage ont été conservés, à savoir quelques cèdres et eucalyptus, l'allée de pins d'Alep et les bouquets de pins parasols exceptionnels surplombant le nouveau club-house, explique Xavier Péraldi, directeur des Espaces verts de la Ville. Les quinze oliviers présents sur le terrain ont été transplantés en période favorable. » Aux essences originelles du site ont été mariées des plantations pour créer de véritables compositions végétales, telle la garrigue typique des régions méditerranéennes qui ceinture le complexe, avec plus de 10 000



« Un cadre idyllique, un vrai tennis-jardin »

Odile Gouny-Dozol, conseillère municipale déléguée aux Sports

genévriers, cistes, lavandes, phlomis et autres lentisques plantés sur paillage en gravier blanc, le tout parsemé de plus de cent cinquante chênes verts. Et entre les courts, 2 500 m² de prairie fleurie, 600 m² de gazon et des parterres de plantes grasses, comme les agapanthes, achèvent la création paysagère, complétée par la présence délicatement ombragée de quelques pins parasols.

Un modèle d'intégration environnementale

Dans cet environnement privilégié, Cannois et joueurs de tous horizons vont pouvoir s'adonner à leur sport favori en toute quiétude. À leur disposition, seize courts éclairés, dont six courts en terre battue, six courts synthétiques extérieurs et, grande nouveauté à Cannes, quatre courts synthétiques couverts, dont l'armature en bois constitue, là encore, une très jolie variation architecturale et un modèle d'intégration environnementale. « La création de ces courts va permettre au club de fonctionner même par temps de pluie, ce qu'attendaient depuis longtemps beaucoup de joueurs, se réjouit Alain Lecompte, directeur du complexe. Et en plein été, lors de fortes chaleurs, leur douceur ombragée risque d'être également très prisée ! » Autre nouveauté : une aire de jeu pour enfants, qui devrait être très appréciée par les

familles des plus petits, et un parking souterrain de quatre-vingt quatre places, où il fera bon stationner par tous les temps.

Espace, lumière et confort

Mais le caractère novateur du Cannes Garden Tennis club ne s'arrête pas sur le terrain. Surplombant le site, les bâtiments du complexe, aux lignes contemporaines épurées, accueillent le public dans des volumes spacieux et lumineux. « Sa conception intègre de nombreuses mesures en faveur du développement durable, comme la production d'eau chaude par énergie solaire, le chauffage par pompe à chaleur ou la climatisation dite "inverter" » explique Alain Lecompte. Les espaces sont répartis selon les usages. Au centre, l'accueil du complexe, et les bureaux des équipes du tennis appartenant au Service des sports de la Ville. Ici, les locaux dédiés à l'Association sports loisirs municipaux (ASLM) omnisports avec les sections ski et football, et bien évidemment tennis, l'ASLM tennis animant depuis trente ans les tennis municipaux cannois, jusqu'alors installés à la Bastide blanche, (voir encadré). Outre ses activités tennistiques habituelles (cours, stages, formations, compétitions...), l'association va désormais gérer la salle de fitness flambant neuve installée dans le bâtiment princi-

Seize courts éclairés, dont six en terre-battue et six synthétiques



« Des tarifs privilégiés pour les Cannois »

pal. Non loin des bureaux de l'ASLM, une grande salle municipale permettra aux associations sportives cannoises de tenir leurs assemblées générales et, selon le souhait de la municipalité, chaque association cannoise aura le droit d'occuper la salle gratuitement une fois par an. Les vestiaires, où prédominent les tonalités chaleureuses du bois, offrent un confort sans comparaison aucune avec les prestations devenues obsolètes de l'ancien tennis : « Ils sont élégants, spacieux,

munis de douches modernes et esthétiques, souligne Alain Lecompte. Les usagers vont vraiment apprécier la différence ! » Enfin, le club-house, digne des plus élégants clubs privés, dont la terrasse s'ouvre sur le domaine tennistique arboré, offrira au public un accueil chaleureux, convivial et gourmand, à des tarifs limités par cahier des charges imposé au gestionnaire privé de l'établissement, désigné



PIERRE DAURE, PRÉSIDENT DE L'ASLM TENNIS CANNES : « Ce sera le plus beau tennis de la Côte-d'Azur »

Depuis 1983, Pierre Daure est à la tête du club de tennis cannois qui fête ses trente ans cette année et qui est passé de quarante membres lors de sa prise de fonctions à 660 licenciés aujourd'hui, dont 300 enfants. Quatre personnes titulaires de brevets d'État et douze intervenants dans le cadre de l'école de tennis assurent ainsi l'animation sportive de l'association qui a obtenu le label France de la Fédération française de tennis pour la formation. Vingt-six de ses équipes de tous âges sont engagées dans des championnats et deux équipes sont en championnat national. C'est dire si l'ASLM Cannes, qui prend ses quartiers ce mois-ci dans le Cannes Garden Tennis Club, attendait beaucoup de ce nouveau complexe : « J'ai "usé" quatre mairies pour bénéficier de courts couverts, précise Pierre Daure, et c'est la première municipalité qui nous a entendus ! Nous allons être le seul tennis de la Côte d'Azur à en posséder autant. Un court couvert est un outil de travail important qui permet de

prolonger l'activité tennistique par tous les temps. Et puis nous allons avoir un club-house digne de ce nom, une salle de mise en forme... C'est un lieu de vie exceptionnel, ouvert à tous, qui va donner aux gens l'envie de jouer et attirer de nouveaux partenaires pour nos joueurs. Ce qui va constituer un essor formidable, surtout lorsque l'on sait que la Bastide blanche accueillait déjà entre 120 000 et 140 000 joueurs par an ! Au niveau de l'ASLM, nous espérons bien sûr prendre une place de plus en plus importante au sein de la ligue Côte d'Azur. En devenant Centre de ligue, le site va attirer les meilleurs joueurs de la région qui viendront s'entraîner chez nous et accueillera les finales de championnat. Un tel complexe va redonner à Cannes l'aura dont la ville bénéficiait aux grandes heures du complexe Montfleury. Il ne faut pas oublier que c'est à Cannes, avenue docteur Picaud, que le premier court de tennis de France a vu le jour !

« Le site va attirer les meilleurs joueurs de la région »

Quatre courts couverts pour jouer même par temps de pluie



par la Ville après mise en concurrence. Un endroit agréable, abordable et ouvert à tous, pour faire une pause entre deux parties ou déjeuner en toute quiétude, que l'on soit non joueur ou joueur.

Cerner les attentes et les besoins

Du côté des joueurs justement, l'ouverture du Cannes Garden Tennis club est attendue avec impatience. Ainsi, Michèle Laurent, Cannoise et adhérente de l'ASLM depuis trente ans, a-t-elle hâte de jouer de la raquette sur les courts flamboyants neufs : « C'est vrai que l'ancien club était plutôt vétuste. Là, on va bénéficier de nouveaux locaux, dans un très bel environnement. On aura moins de nuisances

sonores par rapport à la route, et moins de circulation pour y accéder. Nous attendons beaucoup aussi du club house » « Un certain nombre de joueurs a participé à l'élaboration de la charte d'accueil du complexe, note Alain Lecompte. Ça a permis à la municipalité de mieux cerner les attentes et les besoins de chacun, membres de l'ASLM comme joueurs indépendants. » Ouvert à tous les publics, le site accueille en effet les activités de l'ASLM tennis, devient même Centre de ligue (voir encadré), mais reçoit également des joueurs occasionnels ou réguliers qui prennent un abonnement annuel ou louent simplement un court auprès des équipes de la Direction des sports de la Ville présentes sur



Un endroit agréable et ouvert à tous

place. Tous bénéficient d'ailleurs d'une nouveauté et non des moindres : un tarif spécial Cannois. « Il était important pour la municipalité que ces nouveaux terrains magnifiques soient accessibles aux Cannois à des tarifs privilégiés, souligne Odile Gouny-Dozol. Mais même la tarification réservée aux non Cannois figure parmi les plus compétitives de la Côte d'Azur. » À l'ombre des pins d'Alep et des pins parasols, l'ancienne propriété de Maurice Chevalier s'apprête à connaître une gloire nouvelle, sur le point de s'écrire sur la terre battue ou les green set. À l'heure où nous imprimons, le Cannes Garden Tennis club n'est plus qu'à quelques jours de son ouverture officielle. Balle de match... Avantage : Cannois ! ■

Alain Lecompte, directeur du Cannes Garden Tennis club



Cannes Garden Tennis club
Rens. 04 93 47 29 33

ON AIR

CARRÉMENT CULTURE :

la culture dans tous ses états

culture que les spectateurs et de mélanger ces deux mondes dans une grande fête. Notre objectif à terme serait de transformer cette journée en un week-end de rentrée culturelle et que le concept rencontre un succès bien au-delà des frontières de notre ville. Une fois de plus nous allons promouvoir la transversalité comme nous l'avons déjà fait avec le Pass Cannes Culture. » Des initiatives de la Ville de Cannes qui encouragent l'accès aux expositions, au théâtre et à la danse pour un nouveau public, tout en mettant en avant les différents sites culturels municipaux de la Ville.

Tarifs préférentiels

Dans le prestigieux parc de la Villa Rothschild qui abrite la médiathèque, tous les acteurs de la culture à Cannes

des Congrès, l'Orchestre régional de Cannes PACA, en passant par les médiathèques ou encore le Théâtre Alexandre III. Sans oublier l'ERAC et l'École supérieure de danse de Cannes Rosella Hightower qui présenteront leurs activités aux visiteurs. Bien d'autres formations artistiques auront dressé des stands pour accueillir les visiteurs et faire découvrir leur programmation variée de la saison 2009/2010. Les inscriptions seront proposées au public pour faciliter les réservations ainsi que les abonnements et locations de places à des tarifs préférentiels. Pour ne rien manquer de cette première édition de Carrément Culture, il est préférable de se munir du programme détaillé de la rentrée culturelle du samedi 12 septembre, disponible

Animations à toute heure

Chaque intervenant présentera sa saison dans une ambiance festive. À chaque heure de la journée sera présenté aux visiteurs un mini spectacle pour inciter les publics à diversifier leurs objectifs culturels et leur faire découvrir des événements auxquels ils n'ont pas traditionnellement l'habitude de participer. La journée culturelle peut aussi être l'occasion de voir ou revoir l'exposition *Archi-Balnéaire ou l'horizon vertical*, un projet proposé par Philippe Calandre qui se poursuit jusqu'au 14 septembre.

De 10 heures à 18 heures se succéderont animations, extraits de spectacles ou encore rencontres comme celle d'Éric Oberdoff, chorégraphe de la Compagnie humaine, après la diffusion d'un extrait vidéo de son documentaire *Sur la route de Petrouchka* à 16h30. Toute la journée, la compagnie Tandaim proposera des lectures pendant quinze minutes. Une autre compagnie, Arkétal, répètera publiquement à 14 heures, le spectacle de marionnettes *Assoline et Florilune*, issu de la formation *Mise en forme, mise en jeu*. Un peu plus tard c'est le Conservatoire de Cannes qui prendra le relais pour interpréter une quintette jazz. Les jardins de la médiathèque Noailles seront également le terrain de jeu d'un artiste proposant une exposition de photos instantanées et participatives. Le photographe, posté discrètement à un endroit du parc prendra, dans un lieu précis et unique à horaires fixes, un cliché sur lequel apparaîtront des visiteurs. Les prises de vues seront imprimées et mises bout à bout pour former une frise qui prendra place dans le grand escalier de la Médiathèque Noailles. Les enfants venus accompagner leurs parents ne s'ennuieront pas. Des ateliers de calligraphie leur ont été spécialement concoctés par les Archives municipales et bien d'autres animations artistiques leur sont destinées. Enfin pour clore la soirée, les sons électro résonneront dès 20 heures dans les jardins de la médiathèque pour la soirée électro-rock Playtime Project. Se succéderont aux platines Mandrac (électro rock), Wipping Willom (trip-hop jazz électro), My garage is yellow (pop rock), DJ Kozta et VJ Atomart. ■

« Chaque intervenant présentera sa saison dans une ambiance festive »

Samedi 12 septembre 2009, la médiathèque Noailles accueille Carrément Culture, la fête des sorties culturelles. Une nouveauté de la Direction des affaires culturelles de la Ville qui permet au public d'obtenir un avant-goût de la programmation 2009/2010. En une seule journée, il devient alors possible d'organiser et de réserver toutes les sorties de l'année. Une aide bienvenue, dans une ville où théâtres, musées et lieux alternatifs proposent une programmation dense.

Impossible de rater le concert ou la pièce de votre artiste préféré qui se produira à Cannes dans quelques mois, grâce à la première édition de Carrément Culture. Cette journée se veut avant tout pratique, permettant un gain de temps considérable. En un seul lieu, vous allez pouvoir récupérer toute la documentation et les programmes de la

saison, pour avoir une vision précise des spectacles auxquels vous assisterez dans l'année. Une opportunité de faire son marché culturel et de bien préparer son agenda pour la saison 2009/2010. La journée du 12 septembre sera un véritable temps fort de la rentrée culturelle. Pas besoin de courir à travers toute la ville, l'ensemble des

intervenants culturels sera rassemblé en un seul et même lieu : les services de la direction des Affaires culturelles mais aussi les partenaires culturels, associatifs et privés. À l'origine de cette nouvelle journée dédiée à la culture à Cannes, Éric Harson, adjoint au maire délégué aux Affaires culturelles : « L'idée est d'intéresser autant les acteurs de la

seront présents. Made in Cannes, l'événementiel Palais des Festivals et

dans tous les points publics, ou sur le site www.cannes.com.



Carrément culture
Médiathèque Noailles
1 av. Jean de Noailles
Entrée libre : 10h - 18 heures
Soirée électro :
20 heures - minuit (3 euros)
Parking gratuit
Rens. 04 97 06 44 90

Rentrée : le plein de nouveautés

Le 3 septembre plus de 5 000 petits cannois reprennent le chemin de l'école. Certains découvrent leur classe rénovée, équipée et plus confortable grâce aux travaux effectués dans le cadre du Plan école engagé par la municipalité depuis 2003. Pendant le temps scolaire se poursuivent les actions pour lutter contre l'illettrisme, sans oublier l'initiation à la culture et à la musique. Une rentrée pour apprendre et enseigner dans de bonnes conditions.

À la rentrée tout est souvent nouveau. Cartables, stylos et cahiers pour les écoliers mais aussi moyens pédagogiques mis à disposition des enseignants et des enfants par la municipalité qui souhaite « améliorer la qualité de vie des élèves afin qu'ils puissent travailler dans de bonnes conditions, l'objectif étant d'augmenter la réussite éducative tout en développant l'épanouissement des enfants » précise Evelyne Brun, adjointe déléguée à l'Éducation. Ainsi, de la maternelle au CM2, les nouveautés pour la rentrée 2009/2010 sont nombreuses. Avec le Plan école, la Ville de Cannes, en partenariat avec l'Éducation nationale, multiplie les initiatives pour toujours améliorer le temps scolaire des enfants, comme cette année, à l'école élémentaire La Frayère, l'ouverture d'une classe musicale à horaires aménagés. Vingt élèves de CE1 auront le choix de pratiquer le violon, la trompette, la flûte, la clarinette, et bénéficieront ainsi de trois heures d'enseignement musical par semaine (une heure de chant choral, une heure de formation musicale, une heure d'instrument) dispensées par des professeurs du Conservatoire agréé de musique et d'art dramatique de Cannes. Les élèves des autres niveaux CE2, CM1 et CM2 intégreront successivement le projet les années suivantes. Le principal support de travail des enfants a également pris un coup de jeune.

Evelyne Brun,
adjointe au maire
déléguée à
l'Éducation



Les tableaux noirs des écoles La Verrerie et Gosciny se sont fait voler la vedette par les tableaux blancs interactifs (TBI). Un outil pédagogique fourni par l'Éducation nationale qui continuera à équiper tous les établissements à raison de deux par an et par ville afin que les élèves se familiarisent avec les nouvelles technologies. Tout aussi essentiel pour l'avenir des plus jeunes, l'apprentissage de l'anglais dans les écoles publiques est passé depuis la rentrée 2008 du stade de l'expérimentation (initiée en septembre 2004 dans deux écoles pilotes, Marcel Pagnol et Metz/Vagliano), au stade d'un enseignement pour tous les élèves du CP au CM2 ainsi que ceux de six écoles maternelles : Gosciny, Macé, Pagnol, Metz/Vagliano, Mont-Chevalier et Eugène Vial. Les initiatives qui ont connu un grand succès ne sont pas pour autant évincées de l'emploi du temps des enfants. Les actions menées avec les partenaires associatifs sont reconduites. La lutte contre l'illettrisme

se poursuit avec deux opérations telles qu'Imagimot et le financement des projets d'action culturelle (PAC) et des projets d'actions pédagogiques intégrés aux projets d'école (APIPE).

Optimiser l'accueil des enfants hors temps scolaire

Dès septembre et afin d'offrir plus de souplesse aux parents dans le choix de la fréquentation, les accueils du mercredi dans les centres de loisirs pourront se faire à la demi-journée. Une réorganisation de l'accueil des enfants se fera désormais sur trois périodes : matin, soir, ou matin et soir sur la base d'un forfait mensuel. Dans le cadre du projet du Temps de l'enfant, le centre de loisirs du soir a été réorganisé avec un personnel formé qui va permettre aux petits Cannois de bénéficier de meilleures conditions de loisirs « Il est important d'instaurer une continuité éducative entre la vie scolaire et le temps libre, tout en favorisant les



activités culturelles, artistiques, sportives et citoyennes dans le cadre du développement durable » souligne Evelyne Brun. Après le goûter, les enfants seront aussi encadrés pour faire les devoirs et/ou se divertir avec les copains. « La Ville a le souci d'offrir aux jeunes enfants cannois, hors du temps scolaire, une politique éducative cohérente sur l'ensemble du territoire, concertée entre les différents partenaires et adaptée aux besoins des enfants et aux attentes des familles » précise l'adjointe au maire.

Travaux d'envergure

Le Plan école représente chaque année entre trois et cinq millions d'euros d'investissements pour moderniser et améliorer la sécurité et le confort de l'ensemble des trente-deux établissements scolaires de la Ville de Cannes. Ce programme ambitieux comprend également des travaux pour améliorer l'accessibilité des bâtiments et de l'ensemble des classes aux personnes à mobilité réduite et aux personnes handicapées. Les embellisse-



La municipalité met de nombreux moyens pédagogiques à la disposition des enseignants

ments et autres améliorations thermiques n'occasionnent aucune gêne pour les cours puisqu'ils sont réalisés pendant les vacances. Cette année, les groupes scolaires Les Broussailles et La Croisette ont ainsi vu leurs bâtiments se moderniser et devenir accessibles aux handicapés. Deux autres établissements (Les Mûriers et Maurice Alice) ont accueilli le chantier pour des travaux de sécurité et d'accessibilité intérieure. Ces travaux d'envergure se termineront en 2010/2011 tout comme pour le groupe scolaire Marcel Pagnol, qui fera peau neuve après démolition et reconstruction. L'école Metz/Vagliano a droit aussi à d'importants travaux d'amélioration dès cette année.

Ils préfèrent manger à la cantine

3 600 repas de qualité sont servis quotidiennement dans les cantines scolaires cannoises via le prestataire Sogeres. La Ville atteint ses objectifs en termes de maîtrise des coûts et de qualité alimentaire de la restauration si bien que la participation des parents a été maintenue à 2,57 euros par repas, bien que des ingrédients Bio et Label Rouge pour la viande soient intégrés aux menus (la participation de la Ville quant à elle s'élève à 2,94 euros pour un repas servi en maternelle et à 3,14 euros pour un repas servi en élémentaire).

« Par ailleurs, pendant la pause déjeuner, l'amélioration du taux d'encadrement et le partenariat entre les différents acteurs professionnels permettront aux enfants d'être mieux pris en charge. Ils bénéficieront de toute l'aide dont ils ont besoin, non seulement l'aide qui doit être apportée pendant la prise du repas aux plus jeunes mais aussi l'explication des besoins nutritionnels des enfants pour leur croissance qui nécessitent des aliments appropriés » confie Evelyne Brun. Manger à la cantine, c'est aussi découvrir de nouvelles saveurs pour faire plaisir aux enfants. C'est pourquoi l'opération *Cantines Chic* sera renouvelée pour leur enseigner les arts de la table avec un menu raffiné conçu par des chefs de la grande gastronomie cannoise. Sans oublier la participation à la Semaine du goût du 10 au 18 octobre qui réveille les papilles des écoliers. Parce qu'un petit estomac bien – et judicieusement – plein aidera toujours à avoir une tête bien pleine ! ■

« Améliorer la qualité de vie des élèves afin qu'ils puissent travailler dans de bonnes conditions »

Dès la maternelle, tout est mis en œuvre, y compris hors du temps scolaire, pour favoriser l'épanouissement et l'éveil de l'enfant.

Sécurité routière

STATIONNEMENT DES DEUX-ROUES :

Stop à l'anarchie

Durant la première quinzaine de juillet, la municipalité a lancé une grande campagne pour sensibiliser les conducteurs de deux-roues qui ne respectent pas les emplacements réservés au stationnement de leurs engins et qui, garés sur les trottoirs gênent ainsi le passage des piétons. Une initiative qui a porté ses fruits.



Sur le terrain, les policiers municipaux ont reçu un accueil favorable du public

« C'est votre jour de chance ! » Tel était le message inscrit bien en évidence sur l'affichette apposée sur les deux-roues mal stationnés — notamment dans le centre-ville — entre le 1^{er} et le 15 juillet par les agents de la police municipale de Cannes. Un petit texte sympathique et accrocheur destiné à avertir les contrevenants du passage des policiers, et des sanctions qu'ils sont susceptibles d'encourir — une amende de 35 euros — s'ils continuent à stationner de façon anarchique sur la voie publique. Quinze jours durant, ces petits avertissements ont ainsi fleuri sur les scooters et autres motos, remplaçant la contravention d'usage, pour inciter leurs propriétaires à adopter un comportement plus civique avant de les verbaliser. « Nous avons mené la même opération en 2005, rappelle Yves Daros, directeur de la police de proximité à Cannes. Cette année encore, elle a bien fonctionné. Nous avons commencé par la rue Hoche dans le cadre de la piétonisation estivale, nous sommes également allés directement informer les commerçants de notre démarche. Dans la rue, de nombreuses personnes sont venues à notre rencontre. Elles étaient ravies que la municipalité intervienne pour empêcher les deux-roues de stationner sur les trottoirs et d'un point de vue général, toutes ont salué la méthode employée. »

Accueil favorable

Du côté des usagers comme des commerçants, qui sont parfois eux-mêmes propriétaires de deux-roues, la mesure a en effet reçu un accueil plutôt

favorable : « C'est plutôt sympa de prévenir avant de mettre une amende, approuve Sandrine, gérante du magasin Soho à Cannes centre. C'est vrai qu'il y a du monde en ville, et beaucoup de deux-roues garés sur les trottoirs. » « Ça m'a bien servi ! J'ai changé de place mon scooter et j'ai évité ainsi d'être verbalisée » renchérit Valérie, vendeuse. Toute deux apprécient d'avoir été ainsi averties du prochain passage des policiers. Car une seconde phase répressive a ensuite succédé à cette première étape de prévention, au cours de laquelle les contrevenants qui ont choisi de passer outre les messages d'avertissement ont été verbalisés. « Au moment de la verbalisation, il y a vraiment eu moins d'infractions que d'ordinaire, commente Yves Daros. La phase préventive a suscité une véritable prise de conscience comme nous avons pu le constater sur le terrain. Nous avons bien sûr dressé

« Cette phase de prévention a suscité une véritable prise de conscience »

des contraventions, mais beaucoup moins que si la campagne d'avertissement n'avait pas eu lieu. Beaucoup de gens ont été sensibles au message ! » Depuis 2002, 600 places supplémentaires réservées aux deux-roues ont été créées sur tout le territoire cannois, portant à 1 600 le nombre total de places disponibles. De quoi stationner en toute tranquillité... et en toute légalité. ■

Sandrine, gérante du magasin Soho à Cannes, et Valérie, vendeuse, ont apprécié d'être averties de l'opération.



saison 2009 2010

13^{èmes} Rencontres Méditerranéennes
des Jeunes Auteurs de Théâtre
26 et 27 septembre 2009

Petit théâtre sans importance
Gildas Bourdet
25 et 26 septembre 2009

George et Alfred
Marie-Françoise Hans
17 et 18 octobre 2009

Dialogue d'un chien avec son maître...
Jean-Marie Piemme
20 et 21 novembre 2009

Le cri du chœur
Création Théâtre de Cannes
18, 19, 20, 26, 27 et 31 décembre 2009

Cinq filles couleur pêche
Alan Ball
15 et 16 janvier 2010

A demain ou la route des six ciels
Jean Cagnard
5 février 2010

23 décembre
Luc Girerd
Création

26, 27 et 28 février 2010

Hypocondriac 1^{er}
Opéra-bouffe de Jean-Marie Lecoq (livret)
et Louis Dunoyer de Segonzac (musique)
19 et 20 mars 2010

Camino
Fabrice Talon
26 mars 2010

La naissance du jongleur
Dario Fo
27 mars 2010

La seule certitude que j'ai,
c'est d'être dans le doute
Pierre Desproges
3 avril 2010

Couple en danger
Eric Assous
Création Théâtre de Cannes
21, 22, 23, 24 et 25 avril 2010

Théâtre Alexandre III
19, bd Alexandre III • 06400 Cannes
Réservations : 04 93 94 33 44
theatredecannes-reservation@orange.fr
www.theatredecannes.com

Billets en vente magasins :
FNAC, CARREFOUR et GEANT : 0892 68 36 22* • www.fnac.com
*0,34 € la minute

FESTIVAL INTERNATIONAL DE LA PLAISANCE :

La passion emporte la crise



Si la crise a évidemment touché le secteur du nautisme, ce dernier fait preuve d'une belle résistance. Grâce au dynamisme impulsé par tous les acteurs concernés depuis de longues années et une passion intacte de la clientèle, le nautisme résiste à la tempête et fait bien mieux que flotter au gré du vent. Le Festival international de la plaisance, rendez-vous cannois incontournable, démontrera du 9 au 14 septembre la combativité d'une industrie du rêve battant pavillon haut.

Cette 32^e édition verra sans doute, même si les chiffres ne sont pas encore arrêtés à l'heure où nous écrivons, un contingent d'exposants équivalent à celui de l'an dernier soit plus de 520 sociétés présentes. Preuve en est : en juin, plus de cinquante-cinq nouveaux exposants étaient inscrits. Pour Éric de Saintdo, commissaire du Festival, « *Malgré le contexte actuel, nous misons sur la confiance réitérée des chantiers et des sociétés. Si l'accueil reste aussi favorable pour la manifestation, c'est aussi parce que nous avons tenu à déployer la même importante logistique que les années précédentes. Nous avons maintenu les investissements en matière de marketing et de communication, nous avons développé tout à la fois la promotion de la manifestation au niveau international et la proximité avec tous les exposants...* »

Les grandes unités à l'honneur

Pour cette édition 2009, le Festival se veut toujours la plus grande vitrine européenne, voire mondiale, du monde de la plaisance. C'est ainsi que l'on y verra de nombreuses grandes unités entre vingt et cinquante mètres, avec pour l'ensemble, plus de cinq cent bateaux présentés sur les deux sites du Vieux port et du port Pierre Canto. Le nautisme est une industrie qui compte en France puisque notre pays est le pre-

mier fabricant au monde de bateaux à voile et le quatrième de bateaux à moteur. En 2007, les ventes de bateaux de plaisance se chiffraient à près d'1,3 milliard d'euros, dont les deux tiers à destination de l'étranger. La filière plaisance française compte cinq mille entreprises qui génèrent quarante-cinq mille emplois et un chiffre d'affaires annuel de cinq milliards d'euros. À Cannes, ce sont plus de cent entreprises qui sont concernées directement par le nautisme. D'où la légitimité naturelle, s'ajoutant à celle de la géographie et du prestige, pour recevoir l'un des plus grands salons à flot du monde.

« *Nous accueillerons comme chaque année les plus grands noms du secteur*, poursuit Éric de Saintdo : Azimut Benetti, Baglietto, Beneteau, Jeanneau, Princess, Riva, Sunseeker, etc. Tous des symboles d'un savoir-faire d'exception... »

En effet, tous les grands chantiers se battent et se font concurrence pour braver la crise et imaginer des solutions innovantes pour répondre à un marché en pleine mutation : de nouvelles carènes, de nouvelles motorisations, de nouveaux types de moteurs hybrides qui répondent à la demande croissante de sauvegarde de l'environnement et des recherches constantes dans les domaines du design et de la qualité de service. « *La nouvelle donne économique du moment pousse chacun à aller encore*



Des Régates vraiment royales

Du 21 au 27 septembre prochain, la ville de Cannes accueillera l'autre grand rendez-vous maritime traditionnel du début de l'automne : les 31^e Régates Royales - Trophée Panerai. Pendant une semaine, yachts classiques, voiliers de tradition, les classes métriques et dragons déploieront élégamment, dans la baie de Cannes, leurs plus belles voilures. Un spectacle d'une rare beauté où la magie du yachting prendra la mer. Fidèles au rendez-vous, Moonbeam IV, Moonbeam of five III, Avel, Thendara, et tant d'autres, écriront une nouvelle page de l'histoire des Régates Royales. Moment d'émotion également avec la flotte des Pen Duick : Pen Duick, Pen Duick II, Pen Duick III, Pen Duick V et Pen Duick VI, qui ont accompagné Eric Tabarly dans ses aventures maritimes, qui seront également présents à Cannes. « *2009 devra être sous le signe de la joie et la bonne humeur. Aussi le village, sur le port, sera animé chaque soir avec des thèmes différents permettant aux armateurs, skippers, équipiers, partenaires, bénévoles et spectateurs de festoyer ensemble. Ces animations inédites nous permettront de nous retrouver et de nous créer des souvenirs de Cannes. Évidemment nous n'oublierons pas l'aspect sportif qui reste le moteur de cet événement* » explique Jean-Claude Montesinos, président du Yacht Club de Cannes. Rens. www.regatesroyales.com

plus loin dans la recherche d'excellence et de performance. Il faut être toujours plus exigeant pour tendre vers plus de performance économique... »

« Notre pays est le premier fabricant au monde de bateaux à voile »

Depuis 32 ans, le Festival, à l'organisation duquel la Ville de Cannes collabore activement, propose un panorama exhaustif, actuel et avant-gardiste de l'actualité du nautisme. L'an dernier plus de 65 000 visiteurs étaient

présents. Embarquez à votre tour pour une croisière du rêve... ■

Rens. www.salonnautiquecannes.com





À Cannes, les parkings aussi sont en soldes !

FORFAIT PARKING SOIRÉE

Avec le **FORFAIT PARKING SOIRÉE**, garez-vous pour 5,5 € au lieu de 15,60 € de 19h à 2h du matin dans 8 parkings* souterrains de la Ville de Cannes



Syndicat des hôteliers de Cannes, présidé par Michel Chevillon. « C'est une offre globale "prestation hôtelière et parking" particulièrement séduisante en termes de prix qui répond à une véritable demande commerciale. Chez Uniparc, nous souhaitons réellement être des acteurs à part entière de la dynamique touristique de la ville, » précise Giuseppe Prete. Les forfaits, valables dans les huit parkings de la ville, sont déclinés en fonction des catégories d'hôtels (deux, trois et quatre étoiles du centre-ville, adhérents du Syndicat des hôteliers) et en fonction de la saison.



Jean-François Tonner, conseiller municipal délégué aux Transports

La première heure gratuite l'été aussi à Suquet-Forville

Enfin, il est bon de rappeler la bonne nouvelle du stationnement estival : la première heure gratuite en vigueur en juillet et en août à Suquet-Forville en plus des autres mois de l'année, à l'image des parkings République et Vauban. Une expérimentation particulièrement appréciée des Cannois mais également des commerçants du quartier. « Beaucoup réclamaient la gratuité de cette première heure de stationnement, confirme Jean-François Tonner. Cet été, à partir du 15

« Un tarif aussi attractif incite plus facilement à venir passer la soirée en ville »

Parkings cannois : Du nouveau pour stationner encore moins cher

Grâce à un nouvel accord entre la municipalité et la société Uniparc, Cannois et visiteurs bénéficient d'offres tarifaires nouvelles et très avantageuses dans les parkings de la ville. Un partenariat fructueux sur tous les plans : le pouvoir d'achat des usagers, l'attractivité de Cannes, la lutte contre le stationnement anarchique, mais aussi l'amélioration des déplacements et donc le développement durable.

Trois nouvelles offres : trois raisons supplémentaires d'opter pour les parkings cannois. La Ville et la société Uniparc ont travaillé main dans la main pour offrir aux usagers des conditions tarifaires de stationnement optimales.

Un Forfait soirée ultracompetitif

La première grande nouveauté de cette rentrée est le Forfait soirée à 5,50 euros, valable dès septembre de 19 heures à 2 heures, qui concerne les parkings Suquet-Forville, Ferrage, Palais des Festivals et des Congrès, Vauban, Lamy, Laubeuf, Croisette et République « Nous tenions vraiment à créer une offre de ce type pour que les

automobilistes puissent privilégier le parking en soirée à moindre coût, explique Jean-François Tonner, conseiller municipal délégué aux Transports. Un tarif aussi attractif incite plus facilement à venir passer la soirée en ville et permet de consacrer son budget aux loisirs et à la restauration plutôt qu'au stationnement ! Et stationner dans un parking, c'est aussi renoncer à "tourner" en voiture pour finalement laisser son véhicule dans un endroit inapproprié faute de trouver une place. Autant d'avantages offerts par ce nouveau Forfait soirée vraiment économique ! Nous avons travaillé en parfaite intelligence avec Uniparc et nous sommes très heureux d'avoir abouti à un accord aussi intéressant pour les Cannois, les visiteurs et

les restaurateurs de la ville. » Même satisfecit du côté de Giuseppe Prete, le dynamique directeur général délégué d'Uniparc : « Nous souhaitons vraiment nous engager aux côtés de la Ville dans sa démarche d'amélioration des déplacements à Cannes mais aussi de soutien à l'activité économique locale. Le Forfait soirée se présente sous la forme de tickets qui peuvent être achetés par les usagers mais également à partir du mois de novembre, par des restaurateurs ou commerçants qui souhaitent faire un geste commercial auprès de leur clientèle. Facturable au mois, les tickets sont déductibles de leurs frais et peuvent constituer ainsi une offre supplémentaire en termes d'attractivité. »

Des tarifs adaptés à la clientèle hôtelière

Autre mesure, expérimentale cette-fois, pour dynamiser l'activité touristique de la ville : la création de forfaits de stationnement préférentiels intégrés dans les nuitées ou les séjours dans les hôtels cannois. Un partenariat conclu entre Uniparc et le

juillet, les Cannois et les estivants ont pu faire leur marché ou leurs courses en toute sérénité. C'est aussi, encore une fois, une mesure supplémentaire importante pour réduire la circulation et limiter le stationnement anarchique autour du carreau Forville. » Et qui dit réduction des déplacements motorisés dit réduction des émissions de dioxyde de carbone. Une autre conséquence positive commune aux trois offres : « Nous nous inscrivons totalement dans la démarche menée par la ville en faveur du développement durable » souligne Giuseppe Prete. « Les actions que nous menons dans le cadre du déplacement urbain de la Ville prennent en compte la cause environnementale, spécifie Jean-François Tonner. Chaque fois qu'une nouvelle mesure est prise pour maîtriser le flux des véhicules et leur stationnement, comme ça a été le cas avec ces trois nouvelles offres, nous franchissons un nouveau pas vers une vision beaucoup plus durable des transports. » ■

Giuseppe Prete, directeur général délégué d'Uniparc



Uniparc Cannes

Rens. 04 93 38 52 12

AMARANC

HISTOIRE DE L'ART
COURS-CONFÉRENCES A CANNES
Année 2009-2010

Pour la 26^{ème} saison d'AMARANC, notre programme est constitué de quatre cycles de conférences avec de nombreuses innovations. AMARANC tient, chaque année, à offrir des enseignements originaux et spécialisés en histoire de l'Art et des Civilisations.

Cycle A : Des Pyramides à l'Architecture contemporaine via la construction des Cathédrales
par Philippe COSTARD, Architecte, designer, professeur à l'ENSCI, à l'école Camondo et au Strate College.

Cycle B : Portraits et Nus célèbres comparés
par Gilbert CROUE, Christian LOUBET et François MARTIN, professeurs et historiens d'Art.

Cycle C : Arts et Histoire des Balkans
par Agnès LORY, historienne d'Art.

Cycle D : Aspects de l'Art Contemporain
par Gilbert CROUE, historien d'Art.

Ces cycles de cours-conférences, avec projections se déroulent de 14h15 à 17h45 au NOVOTEL MONTFLEURY, 25, Av. Beauséjour à Cannes. Ils seront complétés par des visites commentées et des voyages.

Renseignements
04 93 39 09 27 ou 04 92 19 07 20

Les programmes sont disponibles au Palais des Festivals de Cannes et dans les principaux bureaux de tourisme.



Les équipes de la Protection civile lors de la distribution de bracelets, filmées par les caméras de M6 venue consacrer un reportage au dispositif.



Un ballon coloré, un gros poisson jaune, une maisonnette, une banane, un petit train vert, deux bateaux à vapeur... Cette liste, qui sonne telle la *Complainte du Progrès* de Boris Vian, énumère en fait les sept totems Tétéoù répartis par la Ville sur les plages cannoises au début de l'été. « Une étape nouvelle dans l'amélioration de la sécurité des tout-petits » comme le précisait le député-maire Bernard Brochand le jour du lancement de l'opération, le 2 juillet dernier.

Des totems visibles de loin

Pratique, cette signalétique a été conçue pour que les enfants – et leurs parents – puissent bénéficier d'un point de repère facilement identifiable, le totem, un poteau surmonté d'une structure en résine repré-

C'était LA mesure phare – et inédite sur la Côte d'Azur ! – de la saison estivale en matière de sécurité, appréciée de tous les parents d'enfants en bas âge : Tétéoù, une signalétique originale mise en place par la Ville sur les plages publiques du littoral cannois et destinée à permettre aux plus jeunes de se repérer ou d'être retrouvés plus rapidement s'ils s'égarent. Un dispositif ludique, simple et efficace plébiscité par les familles.

TÉTÉOÙ : Des plages plus sûres pour nos enfants

Ci-dessus : Christophe Rodriguez, Cannois, et sa fille Maéva

En médaillon : Christophe Visentin, président de la Protection civile de Cannes

À droite : Nathalie Lainé, touriste angevine, passe le bracelet au bras de sa fille Hermine

sentant un objet enfantin reconnaissable de loin, auquel est associé un bracelet imperméable distribué gratuitement et destiné aux plus jeunes.

Sur ce bracelet est apposé un visuel correspondant au totem et un emplacement réservé permet d'y inscrire un nom et un numéro de téléphone. Si les enfants se perdent, ils peuvent ainsi plus facilement retrouver "leur" totem. Un concept distribué par la société Media consulting et inventé par un ancien journaliste belge, Dominik Vervaecke, très tôt sensibilisé à la sécurité des enfants sur les plages : « Je suis originaire d'une ville en bord de mer. Étudiant, j'ai vendu des milliers de glaces sur la plage. Les réfrigérateurs étaient près des postes de secours et j'étais frappé par le nombre d'enfants qui s'égarèrent. Je voyais des petits en pleurs et des parents en panique. Pendant quinze ans, en tant que rédacteur en chef d'un journal du littoral belge, j'étais effaré par les chiffres qui annonçaient le nombre d'enfants qui se perdaient. Étant moi-même père de deux fillettes, je me suis mis à réfléchir au problème. Pour un enfant, il est très difficile de s'orienter sur une plage. Il n'existe pas de réel point de repère. Je suis



parti d'une idée simple : planter des poteaux surmontés d'objets en trois dimensions, visibles de tous les côtés contrairement aux simples panneaux. Des objets ludiques, colorés, semblables à des jouets, qui attireront l'attention de l'enfant. J'ai contacté des pédagogues, des psychologues. Nous avons fait des tests pour trouver les motifs et les couleurs appropriés. »

3 800 bracelets distribués en un mois

Implanté depuis vingt ans en Belgique dans les zones de baignade surveillées, mais aussi en Italie, à Venise, ou encore en Espagne, le dispositif, récompensé par le Prix Territoria en 1997, est également installé en France sur une quarantaine de plages du littoral atlantique et même au lac de Sainte-Croix. Cannes est la première ville du littoral azuréen à en bénéficier. Partenaire de l'opération, la Protection civile de Cannes est chargée de l'information des usagers sur le terrain, comme l'explique son président, Christophe Visentin : « Dès l'installation des totems, nous avons mobilisé des équipes pour aller au devant des gens et leur expliquer le fonctionnement de Tétéoù. Nous avons reçu un accueil

extrêmement favorable. Beaucoup sont même directement venus au poste de secours pour se renseigner... Début août, 3 800 bracelets étaient déjà distribués, en majeure partie par les maîtres-nageurs sauveteurs dans les postes de secours de la ville mais également par les kiosques proches des totems rattachés au dispositif. » Sur la plage, les réactions du public sont unanimes : « C'est vraiment une très bonne idée, souligne Christophe Rodriguez, Cannois et papa d'une petite Maéva de quatre ans. Quand on est venu me trouver pour me présenter le dispositif, j'ai dit oui tout de suite. Et la petite est contente d'avoir son bracelet ! » Pour Nathalie Lainé, originaire d'Angers en vacances à Cannes, maman d'une jolie Hermine de trois ans, le concept Tétéoù est « ludique pour les enfants, simple et pratique à mettre en place pour les parents. C'est une sécurité en plus. Je

connaissais le principe du bracelet avec les coordonnées de l'enfant mais pas celui de l'association avec un totem, qui lui permet d'essayer de retrouver lui-même sa place. Ça le fait grandir, ça le responsabilise, c'est vraiment une bonne chose, même si bien sûr ça ne nous dispense pas d'être toujours vigilants. Et puis adulte et enfant font ensemble la démarche de se retrouver, ce qui augmente les chances de réussite ! » Alors n'hésitez pas à réclamer vos bracelets dans les postes de secours ou dans les kiosques les plus proches des totems, sept jours sur sept de 9 heures à 18 heures et ce, jusqu'au 30 septembre prochain. Pour profiter encore davantage de cette fin de saison sur les plages cannoises avec un atout sécurité supplémentaire au bras de vos enfants. ■

Bernard Brochand, entouré de Christophe Santelli-Estrany, deuxième adjoint délégué à la Façade maritime, Christine Repetto-Lemaître, adjoint déléguée à la Petite enfance, Carherine Vouillon, conseillère municipale subdéléguée au Tourisme et à l'Événementiel, Christophe Visentin ainsi que de Dominik Vervaecke, inventeur du concept des totems le 2 juillet dernier lors de la présentation officielle de l'opération Tétéoù.



7 totems Tétéoù sur les plages cannoises

et lieux de retrait des bracelets :

- Tétéoù bateau (plage Gazagnaire) : poste de secours
- Tétéoù ballon (Plage du Palais des Festivals et des Congrès) : kiosque n°9
- Tétéoù maison (plage du midi) : kiosque n°18
- Tétéoù banane (plage du midi) : kiosque n°19
- Tétéoù train (plage du midi) : kiosque n°20
- Tétéoù poisson (plage du midi, face Sicasil) : poste de secours
- Tétéoù bateau (plage du midi, face Sicasil) : poste de secours



Âllo ? Bertignac à l'appareil...

Adeptes du portable, du sans fil, du net, vous les avez oubliés vos vieux téléphones gris, noirs, à cadrans ou à touches de clavier spécial malvoyant... Oubliés ? Pas tous, car il en reste un dont les sonneries venues de New-York ou d'Un autre monde, font encore vibrer bien des cœurs. Pas portable, mais si porteur, le Téléphone de Bertignac ne pleure pas. Et loin de la nostalgie, Louis continue, à travers une belle carrière solo, à trouver beaucoup d'abonnés au bout de la ligne... Il sera sur scène à Cannes le 24 septembre au Palais des Festivals et des Congrès avec ses... deux groupes, Power Trio et Band of Gwana !

La star attitude, la gloriole, les poses obligées du rocker rebelle, on ne les trouvera pas chez Louis Bertignac. Il joue et chante parce qu'il aime ça et qu'il aime faire partager sa musique, tout simplement. Il s'en explique avec conviction et gentillesse par... téléphone.

Cannes Soleil : En visitant, votre site internet, on est frappé par son originalité et votre implication...

Louis Bertignac : Merci beaucoup de me dire ça. J'y attache un vrai soin et je le gère complètement et personnellement, sauf les aspects purement techniques. C'est un lien entre le public et moi et j'ai voulu y mettre une grande interactivité. On peut télécharger des concerts, on peut même me demander de jouer en direct de mon studio !

C.S. : Sur ce site, justement, ce qui frappe immédiatement, c'est la diversité des endroits et des villes où vous jouez, de New-York à un village français, d'une grande salle à un lieu polyvalent...

L.B. : Franchement, c'est fait exprès (rires) ! C'est le meilleur moyen de ne pas s'ennuyer. Il y a des tournées vraiment magiques et d'autres mortelles. Mais c'est

vrai que j'aime cette vie, on y rencontre des personnes formidables, on visite des pays incroyables. Le Népal, l'Inde, le Guatemala, par exemple ont été des moments intenses hors du commun. À San Salvador, en revanche, la catastrophe : rien à voir, rien à vivre...

C.S. : Et dans ce cas, pays triste veut-il dire aussi public difficile ?

L.B. : Non pas du tout, c'est la magie du rock. Le public vibre autant parce qu'on lui amène du plaisir, justement. Dans certains pays, tout est si réglementé et paranoïaque : on nous interdit d'aller nous promener en dehors de l'hôtel ou de nous rendre à tel ou tel endroit. Dans ce cas-là, j'ai plaisir à braver l'interdiction ! Et il ne m'est jamais rien arrivé. En fait c'est un absurde principe de précaution, les autorités n'aimeraient pas voir en titre des journaux : « Le guitariste de Téléphone agressé... » (Rires).

C.S. : À l'étranger, où vous allez souvent, quel est votre public ?

L.B. : Les concerts sont souvent organisés par l'Alliance Française, donc il est clair qu'une part importante du public est française. Mais pas dans les proportions que l'on imagine, il y a même des concerts où ils étaient totalement absents. Mais souvent c'est un mélange très intéressant. Récemment à Delhi, il y avait cinquante pour cent de Français sur le devant et cinquante pour cent d'Indiens derrière. Eh bien, ils ne réagissaient pas de façon identique : les Français s'enthousiasmaient le plus évidemment pour *Cendrillon* ou *Ces idées-là*, les Indiens pour les chansons plus rock. Cela donne une ambiance peu commune...

C.S. : Quel spectacle allez-vous présenter à Cannes ?

L.B. : Il s'est passé quelque chose d'amusant qui ne m'était jamais encore arrivé. Je viens pour chanter avec mon groupe habituel, le Power trio. Et l'autre groupe invité en double programme est le Band of Gwana, qui n'existe que l'été, car composé de musiciens très pris par ailleurs, et auquel je collabore activement. Et, donc, le hasard fait que l'on verra deux versants de mes activités dans le même spectacle. D'un côté mon répertoire personnel que je choisis au feeling, de l'autre Band of Gwana dans lequel je ne chante pas mais où je joue et qui reprend des grands classiques des Beatles, des Stones, de Led Zeppelin, etc, à la mode de la musique traditionnelle maghrébine.



Band of Gwana, l'un des deux groupes de Louis Bertignac

C.S. : Vous avez pris une part importante au succès du premier disque de Carla Bruni-pas-encore-Sarkozy et elle a écrit de nombreuses chansons sur votre dernier album. Vos deux univers semblaient pourtant très différents...

L.B. : C'est vrai mais avec la nuance importante que je suis beaucoup plus polyvalent en studio que sur scène. En concert, je suis là pour faire vivre le rock et faire bouger et vibrer le public, alors qu'en studio tout type de chanson, pourvu qu'elle soit de qualité, m'intéresse à composer ou à produire. Cela est même plus facile pour moi, dans mon studio, que de faire du vrai rock qui nécessite un matériel son beaucoup plus important et imposant. Et je ne suis pas très sûr que l'on ait trouvé la bonne solution pour l'emploi de la batterie en immeuble, même avec une bonne insonorisation. ! (rires).

C.S. : Vous préparez un nouvel album ? Comment travaillez-vous ?

L.B. : Je travaille sur un nouvel album mais à mon rythme ! Il faut bien comprendre que ce qui prend le plus de temps dans une chanson c'est sa réalisation et sa production, pas la composition. Pendant que je produis et réalise la chanson A, j'ai largement le temps de composer les chansons B et C. Qui elles-mêmes restent ensuite à produire ! C'est dire l'embouteillage (rires) ! Le choix ensuite est très difficile. Il m'arrive de jeter une chanson au fond du tiroir et de la trouver ensuite tout à fait intéressante avec un nouvel arrangement. Au bout du compte, un nouvel album, c'est un best of à mon goût de mon travail !

C.S. : Permettez-moi une inévitable question "téléphonée" : quand allez-vous rebrancher la ligne ?

L.B. : (rires) Qui vivra verra... ■

Louis Bertignac /
Band of Gwana
Palais des Festivals
et des Congrès, jeudi
24 septembre à 20h.
Rens. 04 92 98 62 77

Rendez-vous/Concerts de septembre



Après sa prestation grandiose lors des Concerts de septembre 2007 au Palais des Festivals et des Congrès aux côtés de l'ORCPACA, le collectif trip-hop, mâtiné d'influences électro et rock, retrouve la scène cannoise pour livrer à son public les tonalités, sombres et lumineuses à la fois, de son tout dernier opus : *Controlling crowds*. Pour Cannes Soleil, Darius, synthé et figure emblématique du groupe, évoque cette profonde réflexion musicale sur le devenir de la planète.

Cannes Soleil : Ça vous a pris presque trois ans pour réaliser ce nouvel album... Le contact avec votre public ne vous manquait pas ?

Darius : Vous savez, quand vous rentrez dans un studio pour écrire une œuvre telle que *Controlling crowds*, vous êtes tellement concentré que rien ne vous manque vraiment, vous devenez simplement obsédé par l'idée de créer les atmosphères les plus justes pour l'album.

C.S. : Sur le blog de votre site web**, Rosko, qui revient dans

« Archive est devenu une entité à part entière, qui n'appartient à rien ni personne »

le groupe, a écrit : « J'ai réellement ressenti comme si nous nous étions tous mis autour de la table avec les mêmes sentiments, pensées, idées et opinions qui ont façonné Controlling crowds. » Il semble que cet album, peut-être encore plus que les autres, apparaît comme une véritable histoire collective...

D. : Archive est devenu une entité à part entière, qui n'appartient à rien ni personne, mais existe simplement à travers quiconque s'implique dans le groupe au moment de la création.

C.S. : *Controlling crowds* est une réflexion sur le passé, le présent et le futur de notre planète, avec l'atmosphère si caractéristique de votre musique, de retour vers le

trip-hop. Comment démarrez-vous votre travail créatif : par la musique ou les paroles ?

D. : Il n'y a pas de règle. Nous commençons par les paroles, la musique ou les percussions, ou alors tout simplement par une conversation entre les membres du collectif à propos de sujets sur lesquels nous voulons écrire.

C.S. : Vous avez un univers graphique très beau mais aussi très sombre, à travers vos albums ou encore votre site web. Ce qui semble être une part de votre identité...

D. : Je pense que nous avons toujours été plus attirés par le côté obscur...

C.S. : Certains vous comparent à Pink Floyd et selon vous chacun d'entre vous a des influences différentes. Quelles sont-elles ?

D. : Nous avons de nombreuses influences. Kraftwerk, Avro part, Hip-Hop, Arcade Fire, Holy Fuck, Deerhoof, et tant d'autres... Nous adorons bien sûr tout autant Pink Floyd !

C.S. : Vous avez enregistré une partie de l'album avec l'Orchestre régional de Cannes Provence-Alpes-Côte d'Azur. Pourquoi et quand avez-vous décidé de travailler ensemble et comment s'est passée votre collaboration lorsque vous avez joué à Cannes avec l'orchestre ?

D. : Nous avons effectivement joué avec l'orchestre de Cannes il y a deux ans et nous avons trouvé qu'il s'était produit une sorte de "chimie" très fidèle entre les musiciens et nous. Je pense que ce show a été l'un de nos meilleurs en date. Il nous a donc semblé logique de travailler avec eux sur notre album.

C.S. : Enfin, ne pensez-vous pas que réunir des milliers de fans dans un concert et leur transmettre des messages sur votre propre vision de la planète est une certaine façon de "contrôler les foules" (*Controlling crowds* en anglais ndr) ?

D. : (rire) Ha ha. Oui, je suppose... Mais j'ai toujours conçu un concert d'Archive comme un échange mutuel d'amour avec notre public plutôt qu'une tentative de notre part de le contrôler ! ■

* De retour à Cannes

** www.archiveofficial.com

Archive
Concerts de septembre
Dimanche 27 septembre
Palais des Festivals
et des Congrès
Rens. 04 92 99 33 83
www.palaisdesfestivals.com

Cannes

19 et 20 septembre 2009

Journées du PATRIMOINE



CANNES
CÔTE D'AZUR
www.cannes.com

Un événement Ville de Cannes
Rens. 04 97 06 44 90

Réalisation Ville de Cannes - Département communication - Septembre 2009 - ©Marine Claus

Regard(s)

L'été à Cannes : Une chanson douce

Le travail c'est la santé, rien faire c'est la conserver. Certes mais se détendre à Cannes n'implique pas forcément de lézarder sous notre beau soleil ou rester dans sa *Chambre avec vue*. L'hommage à Henri Salvador a lancé deux mois de beauté, de rires et d'émotions. Une vraie *Maladie d'amour* pour notre ville qu'ont attrapé volontairement des dizaines de milliers de personnes face à la splendeur du Festival d'art pyrotechnique, à la beauté des Nuits musicales du Suquet ou de la Villa Domergue, aux rythmes effrénés de l'électro, aux expositions prestigieuses. Avant de rejoindre votre *Jardin d'hiver*, vous avez ainsi fait le plein de souvenirs qui reviendront doucement vous charmer comme une *Chanson douce* à vos oreilles.

- 1 Les jardins de la médiathèque Noailles ont accueilli un véritable voyage visuel avec l'exposition de Philippe Calandre, *Archi balnéaire* ou *L'Horizon vertical*.
- 2 18 000 fleurs et des milliers de spectateurs : deux chiffres à retenir pour le beau succès de la Parade fleurie de la Bocca le 23 août et ses neuf chars enchantés.
- 3 De Jean-Pierre Marielle à Benabar en passant par Laurent Voulzy tous ses amis on chanté à la mémoire d'Henri Salvador, Homme de l'année.
- 4 Les Nuits musicales du Suquet se sont jouées à guichets fermés avec, notamment, parmi les spectacles vedettes, *Carmen Cita* de Nilda Fernandez.
- 5 Grand succès pour les premières Nocturnes Boccassiniennes : des milliers de promeneurs et d'acheteurs ont découvert chaque mercredi soir plus de cinquante stands de produits artisanaux de grande qualité.
- 6 La fête patronale de Saint-Cassien a célébré avec ferveur et convivialité les valeurs provençales ancestrales tout comme celles de la Saint-Sauveur et de la Saint-Barthélemy.
- 7 Cannes Photo Mode a mis en valeur le travail de Guy Bourdin.
- 8 Le Festival Pantiero est désormais un événement d'audience nationale comme en témoignent les nombreuses retombées médiatiques. Ici, le groupe Stuck in the sound.
- 9 Le Festival international d'art pyrotechnique est traditionnellement l'un des sommets de l'été cannois avec plus de 150 000 spectateurs par soirée.
- 10 La Villa Domergue a accueilli dans son somptueux décor les œuvres en céramique des époux Capron.
- 11 Jazz à Domergue a connu cinq soirées de très grande qualité et à guichets fermés comme le 19 juillet avec le Patrick Michel Septet.
- 12 Place le 4 août dernier à La Bocca aux jongleurs, magiciens et artistes visuels en tous genres pour le Bocca Baret animé par Julien Lepers devant des milliers de spectateurs enthousiastes.
- 13 Ciné-quartier : neuf soirées d'émotion plein écran et plein...air !.
- 14 Couleurs d'eau, une quarantaine de toiles signées Emmanuel Bellini ont trouvé tout naturellement leurs places au Musée... de la mer...
- 15 Les Plages électro ont fait vibrer la Croisette et enthousiasmé à chaque soirée plus de 10 000 spectateurs.





Contes et héros de leur quartier

Leur recueil de contes devrait sortir à la rentrée. Le 19 juin dernier, quatre classes de CM1 et un groupe de la maison de l'enfance de Ranguin présentaient à la médiathèque du quartier les textes et dessins originaux produits dans le cadre de la création d'un livre intitulé *Contes et héros de mon quartier*. Un ouvrage réalisé durant l'année scolaire qui regroupe cinq contes aux titres évocateurs : *Mystérieuses traces, Pourquoi Ranchito est-il devenu le nom d'un quartier ?* Mais aussi *La légende d'Héranguin, Marcel et Isabelle* et *Rangamine, super-héroïne*. Des histoires fantastiques évoquant les quartiers de Ranguin et La Frayère, ancrées dans une démarche écocitoyenne.

Visiter l'exposition *Contes et héros de mon quartier* c'est retomber en enfance. Le 19 juin dernier, lors du vernissage de l'exposition à la médiathèque de Ranguin, une centaine d'enfants montrait fièrement aux parents les textes et dessins originaux qui composent leur ouvrage. Au fil des pages, on découvre Rangamine, la bibliothécaire victime d'un cambriolage ou encore Rangane la princesse et Héranguin, héros d'un conte écologique qui doit sauver le monde. C'est le travail de toute une

année qui est exposé avant les vacances sur les murs de la médiathèque Ranguin, à travers laquelle la Ville a financé ce projet, mis en pages et édité l'ouvrage. Parmi les enfants, certains n'avaient pas encore franchi la porte de cet espace culturel et grâce à cet atelier, ils s'y sentent chez eux et guident leurs parents dans les couloirs. Des parents qui se sont libérés pour l'événement, très intéressés par l'aventure vécue par leurs petits auteurs en herbe. Les CM1 se sont retrouvés acteurs de ce

projet qui avait pour but de leur communiquer le goût de la lecture et le respect du livre. Ingrid Auguste, responsable Evénements et Animations de la médiathèque en est à l'origine : « J'ai proposé au conservateur des médiathèques de Cannes, Monsieur Cucurullo, de mettre en place la création d'un livre de A à Z. Pour faire prendre conscience du travail qui se cache derrière l' "objet", avec des ateliers d'écriture et d'illustration encadrés par des professionnels, sélectionnés pour leurs qualités artistiques et pédagogiques. »

« On s'est cassé la tête pour l'écriture »

Des spécialistes sont intervenus au cours de l'année dans toutes les classes des écoles participantes (Marcel Pagnol, Saint-Exupéry, Frédéric Mistral, La Frayère) et auprès d'un groupe de la maison de l'enfance. Ils ont débuté par l'écriture, un exercice qui a donné du fil à retordre aux enfants. Malou Ravella, auteure jeunesse, les a aidés à développer leur imagination et leurs compétences rédactionnelles. « Je suis intervenue à la médiathèque pendant le premier trimestre, à raison d'une séance hebdomadaire d'une heure trente pour chaque groupe. Ils avaient une telle imagination que je devais les canaliser et reformuler leurs idées. » Différents ateliers d'écriture se sont enchaînés avec l'auteur. D'abord il a fallu bâtir l'histoire puis décrire les portraits et les paysages. Son meilleur souvenir ? « Un enfant qui ne travaillait pas bien en classe, fournissait pendant l'atelier des pages d'écriture en bon français. Ils ont travaillé la langue en permanence, c'est le support qui les a motivés. J'ai eu un plaisir inouï à travailler avec eux. Les productions sont de très bonne qualité, je suis fière d'eux. » La jeune Chaïma, débordant d'énergie, s'approche pour parler de son conte, Marcel et Isabelle : « C'est comme Hansel et Gretel sauf que ce sont les enfants qui abandonnent les parents. On s'est vraiment cassé la tête pour l'écriture ! » explique l'élève de La Frayère, comme tous ceux qui se sont découvert des talents d'écrivains. Une fois les textes achevés, Helen Cook et Olivier André ont guidé les artistes et les créateurs en herbe à illustrer leurs cinq histoires différentes. Lou et Margarita s'empresent d'expliquer : « Avec l'illustrateur Olivier André, nous avons appris de nouvelles techniques comme le monotype. On a peint à la gouache sur du plexiglas puis on a posé une feuille dessus pour avoir une empreinte. » Leur camarade Wamis renchérit : « Ces ateliers nous ont permis d'apprendre plein de choses.



D'habitude on achète des livres dans les magasins et là nous l'avons fabriqué, nous n'avons jamais fait ça, c'était super et nous en sommes fiers. » Une fois lancés, les dessinateurs ont fait parler leur créativité et la production dépassait les espérances. Les traits sont généreux et les contrastes saisissants pour des artistes de dix ans. Des illustrations élaborées qui reflètent leur implication dans cette aventure et les dessins agrémentés de collages rendent encore plus vivants Rangamine ou Héranguin.

Petits auteurs deviendront grands

Tous les ateliers pratiques se sont déroulés sous l'œil bienveillant des enseignants

comme Madame Fayaubost, de l'école Marcel Pagnol, présente au vernissage. « Ils ont trouvé les métiers d'auteur et d'illustrateur très délicats, puisqu'ils ont été confrontés à des difficultés mais aucun n'a rendu feuille blanche. Ils m'ont impressionnée et je crois qu'ils se sont surpris eux-mêmes. » Les maîtres reconnaissent tous avoir beaucoup appris des professionnels et réinvestiront ces savoirs dans leurs classes. Douze enfants ont, quant à eux, fait naître Rangamine, leur super-héroïne, dans le cadre des loisirs et non plus de l'école à la Maison de l'enfance de Ranguin

Les ateliers d'illustration ont permis aux enfants de découvrir de nouvelles techniques.



Tous les CM1 étaient présents pour le vernissage de l'exposition consacrée à leur livre.

« Un enfant qui ne travaillait pas bien en classe, fournissait des pages d'écriture en bon français »

avec Cannes Jeunesse. « Le projet du livre a été soumis aux plus grands qui se sont impliqués quand ils ont compris ce que ça leur apportait et le plaisir qu'ils prenaient à dessiner et à écrire. » raconte Carole Carbonel, animatrice. Mais l'aventure du livre ne s'arrête pas là. Monsieur Bossart, enseignant à l'école Frédéric Mistral a voulu donner vie à Héranguin sur les planches. « Nous avons fait la suite en pièce de théâtre, j'avais envie de le tenter. C'est du sport mais le résultat est sympa, les élèves sont totalement impliqués. » Conscients de la chance qu'ils ont eue, les enfants seraient prêts à recommencer un nouvel opus d'histoires fantastiques dès que possible. À l'époque des nouvelles technologies et d'internet, l'atelier a réussi à susciter des vocations d'écrivains et d'illustrateurs qui pourront être développées en classe. À l'heure où nous imprimons, leur livre *Contes et héros de mon quartier* est en course pour



Un livre écocitoyen

Ce projet avait pour consigne de s'inscrire également dans une démarche écocitoyenne. Pour les CE2-CM1, de Madame Daumis à Saint-Exupéry, le livre concordait avec le projet de classe basé sur les matériaux de récupération. Ainsi, le service du développement durable et le SIVADES ont animé des ateliers sur le papier recyclé. « Nous leur avons expliqué les origines du papier et sa fabrication pour les sensibiliser »

explique Mme Engelbert du SIVADES. Puis place à la pratique pour que chacun fabrique sa feuille de papier recyclé. « Les enfants ont mixé de vieux journaux mélangés à de l'eau et placé la pâte obtenue sur un tamis. Après le séchage, leur feuille a pris forme. » Une touche de vert, bleu ou rouge et ils repartaient à la maison avec une feuille de papier recyclé à la main et les enjeux de l'écologie en tête.



Samira Beloufa et ses deux enfants sont repartis à la maison avec un ordinateur prêt à l'emploi.

Le député-maire, Bernard Brochand, réduit un peu plus la fracture numérique en remettant cinquante ordinateurs de la Ville aux familles de Ranguin.

Cinquante ordinateurs pour des familles de Ranguin

Après dix élèves du collège Capron le mois dernier, c'est au tour de cinquante familles du quartier de Ranguin de recevoir un ordinateur des mains du député-maire et de l'association Numéri'Cannes. Une action concrète pour ceux qui n'ont pas les moyens de s'offrir du matériel informatique. Le programme de réduction de la fracture numérique initié par Bernard Brochand en partenariat avec Numéri'Cannes est bel et bien lancé. Les ordinateurs de la Ville reconditionnés trouvent ainsi une seconde vie et permettent l'accès à tous aux nouvelles technologies tout en agissant pour la préservation de notre planète.

À l'appel de leur nom, les familles se lèvent, d'autres préparent leur carte d'identité pour être certains de repartir avec le bien si précieux. Les enfants rient, sautent et tremblent de bonheur de pouvoir tenir enfin dans les mains... un ordinateur. « Qu'on arrête de dire qu'on ne s'occupe pas des gens de La Bocca, et merci au maire de penser à nous » lance haut et fort à l'assemblée Saliha Thiriet, présidente de l'Adas (Aides aux démarches

administratives et sociales). S'en suivent des applaudissements et des poignées de mains chaleureuses. Le 2 juin dernier, à l'Espace Ranguin, la municipalité et Numéri'Cannes ont aidé cinquante familles en leur offrant un ordinateur, leur permettant ainsi d'accéder à Internet et à des logiciels de bureautique. « Les ordinateurs ont trois ans, ils sont modernes et complètement révisés, annonce le député-maire Bernard Brochand. C'est

une expérience unique. Nous tenons à ce que cette opération réussisse et elle réussira grâce à vous tous. »

Action sociale et écologique

Grâce au partenariat de la Ville avec Numéri'Cannes, cette action sociale a pu voir le jour rapidement. L'association, créée en septembre 2008, travaille en effet en étroite collaboration avec les services municipaux pour collecter les ordinateurs réformés de la Ville, qui les lui cède gratuitement. Hier, les PC auraient été détruits. Aujourd'hui, ils sont révisés et mis à disposition d'un public cannois en difficulté. Un principe simple, et de surcroît tout à fait écologique. « Les ordinateurs sont reconditionnés. Linux, un système d'exploitation libre de droits ainsi que des logiciels libres de bureautique y sont installés » explique Olivier Tazé, consultant informatique et président de Numéri'Cannes. Les nouveaux propriétaires des PC ont accès à des applications gratuites et faciles d'utilisation pour rédiger des courriers, lire des e-mails ou encore transférer des photos numériques. Ces ordinateurs sont cédés contre une cotisation de 60 euros, qui prend en

charge les frais de reconditionnement du matériel. Tous doivent signer une charte d'utilisation et s'engager à ne pas enfreindre la loi en matière de piratage et de contrefaçon. Samira Beloufa et ses deux enfants, Célia et Jahiz figurent parmi les bénéficiaires : « Je me suis inscrite et j'ai reçu une réponse très rapidement. J'étais surprise. C'est surtout pour les enfants que j'ai fait la demande. » Célia, l'écran dans les mains, sait déjà comment occuper son temps libre : « Je vais pouvoir jouer sur l'ordinateur car c'est les vacances. Je suis super contente ! ».

Devoirs, emploi et divertissement

Les familles en difficulté pourront bénéficier de tous les avantages liés aux nouvelles technologies. L'ordinateur est une source d'informations, leur facilitant les démarches administratives, ce qui intéressait particulièrement Amina Boubrhi, autre récipiendaire du quartier : « Je vais faire mes recherches d'emploi en ligne et les démarches administratives pour la CAF ou la sécurité sociale. Avant, je devais y aller à pied et prendre le bus. Ma fille, qui entre en seconde, fera des exercices pendant l'été. Ses professeurs lui ont indiqué un site Internet à consulter. » Beaucoup de femmes et d'enfants étaient présents ce soir-là. Parmi eux Françoise Gastaud, sans emploi depuis quinze jours, repartie elle aussi avec une unité centrale, un écran plat et tous les accessoires. « J'entre dans les critères de sélection et j'ai pu bénéficier de cette opération qui va me faciliter le quotidien pour retrouver un travail. Je vais le brancher dès ce soir pour consulter mes e-mails et répondre à des offres d'emploi. » Les associations de quartier comme l'Adas et Régie Bocca Services ont travaillé en partenariat avec Numéri'Cannes pour identifier les bénéficiaires de cette opération. Une sélection effectuée en parfaite transparence,



Saliha Thiriet, présidente de l'Adas, distribue à Amina Boubrhi son PC qui lui servira à faire des recherches d'emploi en ligne.

comme le souligne Saliha Thiriet, présidente de l'Adas : « Ils ont été choisis en fonction de leurs revenus et de leur quotient familial, mais aussi par rapport à la motivation des enfants. Cette opération est la preuve que la municipalité et ses partenaires associatifs pensent aux jeunes des quartiers, aux Rmistes et aux familles monoparentales qui n'ont pas les moyens d'acquiescer un PC. » Quant à Sheryfa de Régie Bocca Services, elle prépare déjà avec d'autres foyers modestes la prochaine session.

Deux cents ordinateurs par an

Bonne nouvelle en effet, l'opération sera renouvelée dès la rentrée. Et en 2010, l'association espère redistribuer deux cents ordinateurs de bureau. « Environ vingt machines seront distribuées tous les mois. Notre prochain objectif sera de former

les gens. Un questionnaire est donné avec l'ordinateur pour nous permettre d'organiser des formations groupées pour les bénéficiaires. »

Les familles approuvent et les entreprises comprennent peu à peu le message "durable", à la fois social et écologique, amorcé par la Ville de Cannes via cette action : « Certaines sociétés, à l'exemple de la BNP à Cannes, Altran à Sophia-Antipolis, et Pignatta à Mougins, commentent à nous donner des ordinateurs », se réjouit Olivier Tazé. C'est désormais une réalité. Le projet municipal visant à réduire la fracture numérique à Cannes est opérationnel, et prend chaque jour de plus en plus d'ampleur. ■

« En 2010, l'association espère redistribuer deux cents ordinateurs de bureau »

Olivier Tazé (au centre), président de Numéri'Cannes prévoit de distribuer vingt machines par mois.



Association Numéri'Cannes
Rens. 09 50 96 17 96
(coût d'un appel local)
www.numericcannes.org





Cette nuit là de 1969, pas d'éclipse pour la Lune...

Photo : Serge Boulhaniche

Dans la nuit du 20 au 21 juillet 1969, un piéton a fait beaucoup parler de lui. Normal puisqu'il marchait sur la Lune, un petit pas pour l'homme un grand pas pour l'humanité. Neil Armstrong réalisait un rêve aussi vieux que l'homme, suivi par des centaines de millions de téléspectateurs dans le monde entier. À Cannes aussi, la nuit fût longue et historique. Retour sur quelques heures de la terre à la Lune...

Cannes avait rendez-vous avec la Lune

L'année 69 aurait pu être musicale : le 30 janvier, sur le toit d'Apple à Londres, les Beatles bloquent la ville avec un concert surprise... Plus jamais on ne les verra tous ensemble. En août, c'est Woodstock. Le 6 décembre le concert des Stones, qui ont perdu Brian Jones, fait quatre morts à Altamont. Elle aurait pu être cinématographique : avec *L'Armée des ombres*, *Easy Rider*, *Macadam Cow-boy*, *La Sirène du Mississippi*, *La Piscine*. Ou politique avec le début de la présidence de Richard Nixon, la démission du Général de Gaulle, l'élection de Georges Pompidou. Ou sportive : les Verts sont champions une nouvelle fois et un extra-terrestre aux performances de légende écrase le Tour de France pour la première fois, il s'appelle Eddy Merckx. Extra-terrestre, peut-être, mais pourtant sa victoire finale le 20 juillet sera éclipse par une autre entité spatiale : la Lune. Car finalement 1969 fût définitivement érotique grâce à Jane et Serge, certes, mais surtout l'année

lunaire. Et Cannes comme le reste du monde vécu en direct le plus grand événement de l'histoire de l'humanité depuis que l'homme a marché sur... la Terre ! Pour l'oublier cette nuit-là, il aurait fallu vraiment être dans... la lune.

Suspension des jeux au Palm Beach

Des Lunes parties, c'est ainsi que l'on nomma ces réunions spontanées chez les uns et les autres, et surtout chez ceux qui avaient un téléviseur. Amis, voisins, famille avaient plusieurs raisons pratiques de se retrouver, outre le symbole de partager un tel événement :



les téléviseurs n'étaient pas dans tous les foyers, beaucoup de personnes étaient en vacances et il valait mieux être en groupe pour veiller. Au Palm Beach, fait totalement inédit et quasi-illégal, Jean-Robert Toutain, PDG de l'établissement, suspendit toutes les

activités et tous les jeux durant la sortie d'Armstrong sur le sol lunaire. Une suspension pour laquelle il dut demander l'autorisation aux autorités légales. Quatre téléviseurs, dont trois en couleurs, avaient été installés dans différents endroits du Palm Beach pour permettre à chacun de suivre l'événement. Et pour fêter la réussite d'Apollo 11, tous les clients encore présents au petit matin furent invités à déguster la soupe à l'oignon. Soupe à la grimace, en revanche du côté du clergé par la voix du chanoine Roubaudi chargé de la partie cannoise du diocèse. S'il professe son admiration pour la partie technique de l'opération, il émet de strictes réserves sur son utilité : « Si l'on dépense tant d'argent pour aller sur la lune, on devrait en faire autant pour résoudre la faim dans le monde... ! » Visiblement la conquête de l'espace et l'éventuelle découverte qu'il y a autre chose que Dieu dans le ciel ne réjouit pas la hiérarchie catholique... Ce qui n'est pas le cas pour l'un de nos concitoyens les plus célèbres : Jean Sablon, qui dans sa villa cannoise, attendait émerveillé cet alunissage si propre à la poésie. « J'aimerais qu'une pierre de lune se décroche et qu'elle tombe dans mon jardin... » Restaurants et cafés étaient restés en nombre ouverts jusqu'à la fin de la retransmission

« Des Lunes parties, c'est ainsi que l'on nomma ces réunions spontanées »

télévisée. De quoi contenter des milliers de Cannois. Même si certaines figures locales firent de la résistance. C'est ainsi que le président de la pruhommerie de pêche, Jean Merenda ne fit pas montre d'un enthousiasme excessif : « C'est pas mal, bien sûr. Mais avec les collègues pêcheurs, on a plus parlé du Tour de France. Et puis on n'est pas bien ici ? Qu'est qu'on irait faire là-haut ? »... Un avis que ne partageait pas un intervenant dans Nice-Matin du 22 juillet 1969, puisque cet agent immobilier à Cannes soulignait l'admiration qu'il avait pour cette extraordinaire réussite et plaisantait en espérant qu'un jour il pourrait louer une parcelle lunaire... Son nom ? Jules Verne ! ■



© Getty Image - NASA



DES HORAIRES AMÉNAGÉS POUR PRATIQUER LA MUSIQUE À L'ÉCOLE

Le 13 juillet dernier, le député-maire de Cannes, Bernard Brochand a signé avec Philippe Jourdan, Inspecteur d'Académie, et en présence de Pascale Mineur-Pastorelli, conseillère municipale subdéléguée à la Culture, une convention prévoyant l'ouverture d'une "classe à horaires aménagés musicale" (CHAM) à l'école élémentaire La Frayère. Dès la rentrée 2009, vingt élèves de CE1 y recevront un enseignement musical dispensé par des professeurs du conservatoire de Cannes qui interviendront sur le temps scolaire. Cinq instruments – violon, trompette, flûte, guitare et clarinette – seront proposés. Une discipline qui, sur l'année scolaire, représente un total de 360 heures : 300 heures de pratique instrumentale, 30 heures de formation musicale et 30 heures de chant choral. Les élèves des autres niveaux – CE2, CM1 et CM2 – de cette école classée en Zone d'éducation prioritaire, pourront intégrer le projet d'ici quatre ans.



Visite de la pouponnière Clémentine

Le député-maire de Cannes Bernard Brochand, et David Lisnard, premier adjoint et conseiller général, ont rendu visite le 17 juillet dernier aux personnels de la pouponnière Clémentine. Située avenue Maréchal Juin, cette structure gérée par l'association Rayon de

Soleil, accueille des enfants de zéro à six ans qui lui sont confiés par le service de l'Aide sociale à l'enfance du conseil général et qui, jusque là étaient accueillis au service pédiatrie du centre hospitalier de Cannes. D'une superficie de 1 600 m², le site a une capacité d'accueil de vingt-sept enfants et possède trois ou quatre places supplémentaires en cas d'urgence. Inaugurée en décembre dernier, il s'agit désormais de la seule grande pouponnière de l'ouest du département. Fondée en 1935, l'association Rayon de soleil gère également le foyer Saint-Léon à la même adresse ainsi que le foyer Montbrillant situé avenue Wester Wemyss

Vu à Cannes

Le maire reçoit les meilleurs élèves cannois

Vendredi 10 juillet, Bernard Brochand a reçu les cinquante-neuf lycéens cannois qui ont obtenu leur baccalauréat avec la mention

Très-Bien. Vingt-trois filles et trente-deux garçons auxquels le député-maire a souhaité succès et réussite, en présence notamment d'Evelyne Brun, adjointe à l'Éducation, et de Philippe Jourdan, Inspecteur de l'Académie. Rappelons que depuis 2006, afin d'aider les jeunes à poursuivre leurs études, la municipalité a mis en place le "Prix cannois de l'excellence éducative", bourse d'études à hauteur de 4 000 euros, attribuée chaque année à cinq bacheliers ayant obtenu une mention Très-Bien, justifiant de certaines conditions économiques et sociales et résidant dans un quartier classé en zone d'éducation prioritaire.



IDEF, LE SALON DES PROFESSIONNELS DES JEUX VIDÉO

Du 30 juin au 2 juillet, le Palais des Festivals et des Congrès a accueilli la quatrième édition de l'Interactif & Digital Entertainment Festival (IDEF). En trois ans, ce salon est devenu le rendez-vous incontournable des acteurs majeurs de l'industrie du jeu vidéo et des logiciels de loisirs. Cette année, la manifestation a réuni près de cent exposants. Depuis sa création, l'IDEF s'est imposé comme un lieu de rencontre privilégié entre constructeurs, éditeurs, accessoiristes, distributeurs et acheteurs de la profession. Ce salon est également l'occasion de découvrir les tendances et nouveautés de ce secteur en très forte croissance. En 2008, un nouveau record historique de vente a été atteint en France avec un chiffre d'affaires de 3,4 milliards d'euros.

LA VILLE OFFRE DU MATÉRIEL NAUTIQUE POUR LES ENFANTS CANNOIS

La Ville de Cannes a remis cent quarante-cinq mille euros de matériel nautique à l'association Cannes Jeunesse. Quinze planches à voile, onze kayaks, dix dériveurs, huit catamarans et quatre zodiacs ont été officiellement mis à l'eau le 16 juillet dernier, à la base nautique du Mourre rouge, en présence de Bernard Brochand, accompagné notamment de son premier adjoint David Lisnard et de Françoise Bruneteaux, adjointe déléguée à la Jeunesse. Une satisfaction pour Jean-Marie Massué, le président de l'association qui, chaque jour, accueille près de cinq cents enfants sur ses quatre bases nautiques – Mourre Rouge, Bateguier sur l'île Sainte-Marguerite, plage du Midi et Béal – où sont dispensés des stages de voile, kayak ou catamaran.



LE PORT PIERRE CANTO SENSIBILISE SES PLAISANCIERS

Le 10 juillet dernier s'est tenue pour la première fois au port Pierre Canto, une opération d'information et de sensibilisation au développement durable. Menée par le biais d'un stand situé à l'accueil de la capitainerie, cette campagne avait pour objectif de sensibiliser les plaisanciers au respect de l'environnement notamment en leur faisant connaître les impacts négatifs potentiels de la plaisance sur le milieu marin mais aussi en leur rappelant les éco-gestes à acquiescer et le bien-fondé du tri sélectif. Organisée conjointement par la Direction du développement durable de la Ville de Cannes, le port Pierre Canto et le SIVADES, syndicat intercommunal pour la valorisation des déchets, cette action a été renouvelée à plusieurs reprises durant tout l'été.





LE MAIRE PEUT SANCTIONNER LES AUTEURS DE VANDALISME

Le 18 juin dernier, le député-maire de Cannes, Bernard Brochand et Marc Désert, procureur de la République, ont signé un protocole d'accord pour la mise en place d'un pouvoir de transaction en matière de vandalisme. Désormais, le premier magistrat de la ville peut sanctionner lui-même les délits qui engagent des dégradations publiques sur le territoire municipal. Sont concernés les destructions ou dégradations légères, tags, abandon de véhicule et de déchets mais aussi tout autre comportement délictueux commis dans les transports en commun et logements sociaux. Le maire peut proposer au contrevenant la prise en charge des réparations en échange de l'abandon de poursuites judiciaires, un barème précis étant fixé selon le type de vandalismes. Un dispositif direct qui favorise le dialogue et permettra de désengorger les tribunaux.



LES PLAISANCIERS INVITÉS À RESPECTER L'ENVIRONNEMENT ET À VISITER CANNES !

David Lisnard, premier adjoint au maire délégué au Tourisme et président du Palais des Festivals et des Congrès, a profité de la saison estivale pour aller à la rencontre des plaisanciers en vacances à Cannes. L'élus a souhaité les saluer et leur souhaiter la bienvenue jusqu'à bord de leur bateau mouillé entre les deux îles de Lérins. À cette occasion, il leur a remis diverses brochures d'accueil. Outre celles sur les règles de nautisme, de sécurité en mer et respect de l'environnement, un nouveau dépliant vantant l'offre touristique de la ville leur a été distribué. Ce nouveau document, "Cannes à pied", traduit en trois langues, propose un parcours pédestre à travers la cité et ses principales artères. Un moyen pour mieux faire connaître aux vacanciers notre patrimoine tout en les incitant à faire du shopping.



Handiplage obtient le label "Tourisme et handicaps"

La plage publique adaptée aux personnes handicapées Handiplage vient de se voir decerner le label "Tourisme et Handicaps"

pour les quatre types de handicaps : moteur, mental, auditif et visuel. Cette attribution récompense les améliorations et aménagements réalisés cette année encore par la Ville de Cannes afin d'offrir aux usagers un accueil exemplaire. Depuis 2005, cette plage, située à la pointe Croisette, propose chaque été un accompagnement à la baignade assuré par un personnel qualifié et des équipements adaptés. Parmi les nouveautés de cette année : aménagement de places de parking supplémentaires, refonte complète de la signalétique et amélioration du dispositif "audioplage". Handiplage est ouverte jusqu'au 30 septembre tous les jours y compris les dimanches et jours fériés.

Vu à Cannes

Saison estivale : propreté de la ville assurée et appel au civisme

David Lisnard, premier adjoint au maire et conseiller général des Alpes-Maritimes, a effectué le 11 août dernier une visite matinale auprès des différentes équipes de la Propreté urbaine. Dès quatre heures du matin, l'élus a rencontré les agents chargés du ramassage des ordures ménagères et des déchets recyclés, du nettoyage des plages et de la

voirie ainsi que des espaces verts. L'occasion également de rendre hommage aux employés municipaux qui chaque jour œuvrent pour une ville propre et agréable et d'appeler chacun à plus de civisme. Durant la période estivale, vingt et une bennes sont mobilisées pour le ramassage des ordures ménagères, cinq mini-bennes interviennent en journée et treize autres sont réquisitionnées pour la collecte du tri sélectif. Sept arroseuses sont déployées pour laver la voirie, sept aspiratrices pour le balayage du matin et deux camions-grues sont utilisés pour diverses opérations d'enlèvements. Enfin, deux machines à sable servent au nettoyage des plages. Au total, se sont 11 500 tonnes de déchets qui sont collectées en juillet-août, soit une moyenne de 190 tonnes par jour. Un travail qui mobilise près de deux cents agents.



CAMPAGNE INF'EAU MER SUR LES PLAGES

Pour la troisième année consécutive, la Direction du développement durable de la Ville de Cannes et l'association Méditerranée 2000 ont organisé l'opération Inf'eau mer. Durant tout l'été, un stand d'information a fait escale sur les différentes plages publiques de la ville afin de sensibiliser Cannois et touristes à l'environnement. Protection de la mer et du littoral, respect de la nature et de la biodiversité, "écogestes", actions menées par la municipalité... y étaient présentés de façon ludique, aux petits comme aux grands, par le biais de quiz, jeux, questionnaires et brochures. Une initiative du Réseau Mer Éducation dont le but est de minimiser les conséquences de la forte fréquentation des plages en période estivale, tout en plaçant les vacances sous le signe de la citoyenneté.



FÊTE DE LA MER AU PORT PIERRE CANTO

Après Marseille, La Ciotat, Toulon et Saint-Tropez, c'est à Cannes, au port Pierre Canto, que le 25 juin dernier, la Fête de la mer a fait escale. Exposition, animations, jeux et ateliers pour enfants étaient au programme de cette manifestation organisée par le conseil régional PACA afin de sensibiliser les plus jeunes aux métiers de la mer. À bord du voilier Le Don du vent, les petits Cannois présents ont pu rencontrer différentes associations cannoises telles que Cannes jeunesse et le CPIE venues proposer diverses activités. Ils ont été également invités à suivre des films sur le sauvetage en mer et les explorations sous-marines. Christophe Santelli-Estrany, adjoint au maire délégué aux Affaires maritimes, Catherine Vouillon, conseillère municipale subdéléguée au Tourisme et à l'Événementiel, ainsi qu'Apolline Crazip, conseillère régionale et municipale, sont montés à bord du voilier, qui durant tout l'été, a fait onze escales, dans les ports de la région.



Recette



SPAGHETTI ALL AMATRICIANA

Par Salvatore, Chef du restaurant Moda pasta
Pour 4 personnes

Ingrédients :

- 500 g de spaghettis (pâtes fraîches de préférence)
- 200 g de poitrine fumée
- 500 g de tomates pelées longues
- 3 cuillères à soupe d'huile d'olive extra vierge
- 1 oignon
- 1 gousse d'ail
- 1 branche de persil haché frais
- Une pincée d'origan
- 1 ½ de verre de vin blanc
- Sel, poivre

Suggestion de vin : Nero d'avola - Sicilia

Préparation :

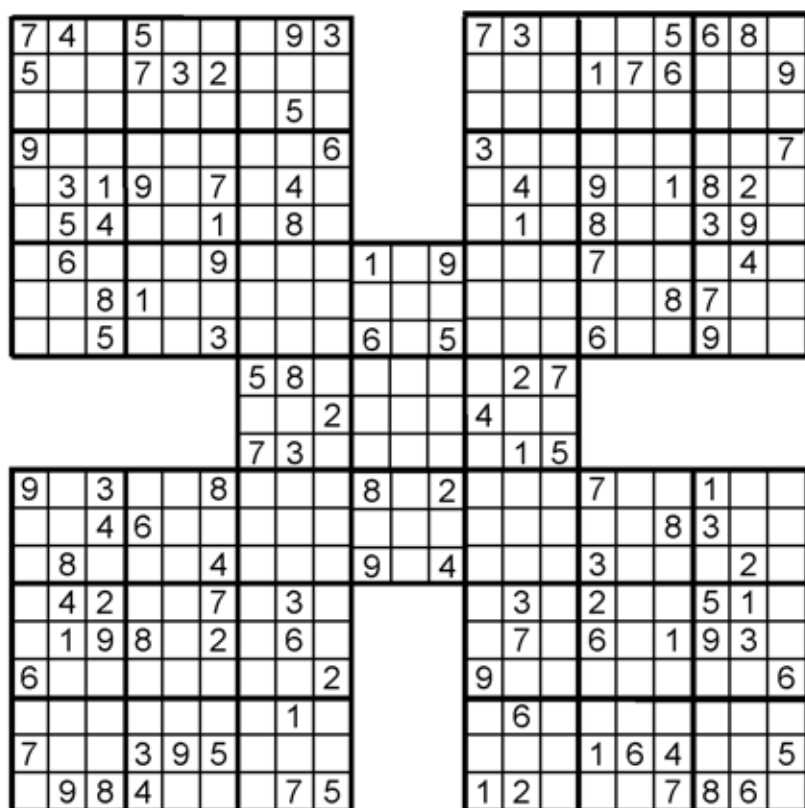
- Couper la poitrine fumée en petits dés
- Emincer l'oignon et l'ail
- Faire chauffer l'huile d'olive dans une poêle et y faire revenir l'oignon et l'ail
- Ajouter la poitrine fumée et faire dorer le tout à petit feu
- Ajouter le vin blanc et laisser cuire 5 minutes
- Mixer les tomates pelées et les ajouter dans la poêle avec le persil et l'origan.
- Rajouter une pincée de sel et le poivre
- Laisser mijoter pendant 1h15
- Faire bouillir une quantité d'eau et y plonger les spaghettis (cuisson al dente)
- Servir avec la sauce et parsemer de fromage pecorino romano (fromage de brebis)

Bon appétit !

Samouraï

Par Philippe Imbert

Remplissez les grilles des côtés comme des sudokus classiques. Lorsque les grilles se superposent, les lignes et colonnes conservent leur taille de 9 cases au sein de chaque grille. Les carrés de 9 cases contigus donnent ainsi des indices pour compléter la grille centrale.



Agenda septembre

FESTIVALS/SALON

> Du 9 au 14

Festival International de la plaisance

Vieux port et port Pierre Canto

Rens. www.salonnautiquecannes.com

> Samedi 12

ON AIR Rentrée culturelle - Jardins de la

Médiathèque Noailles - Entrée libre

Rens. 04 97 06 44 83 - Direction des affaires

culturelles

> Samedi 19 et dimanche 20

"Florence Passion" - Square de Verdun - Entrée

libre - Rens. 04 93 90 24 48 - Direction des

espaces verts.

> Du 21 au 27

Les Régates Royales - Trophée Panerai

Baie de Cannes - Rens. www.regatesroyales.com

SPECTACLES

> Samedi 19 et dimanche 20

The Tonyrefail Ladies Choir from Wales

- **Musique** - Le 19 - 19h au kiosque des Allées.

Le 20 - 14h à la Holy trinity church

Rens. odilenell@eircom.net

> Du 24 au 27

Concerts de Septembre - Musique - Palais des

Festivals et des Congrès - Rens. 04 92 99 33 83 -

Palais des Festivals et des Congrès

> Vendredi 25

Les solistes de Cannes - Musique - Temple

de l'église réformée - Rens. 06 68 38 25 11

> Vendredi 25

CinéTogo & Hommage à Peter Tosh

Projection de *Point de Suture* suivi d'un mini

concert de Gelo Gal - Rens. 04 93 99 75 87 -

Nord-Sud Développement

> Mardi 25 et mercredi 26

"Petit théâtre sans importance" Théâtre -

Théâtre Alexandre III - Rens. 04 93 94 33 44

> Mardi 25 et mercredi 26

"Tartuffe et le roi" - Théâtre - Rens. 04 92 99

77 77 - Espace Mimont

> Mardi 29

40° anniversaire de la Fondation de

France - Musique - Théâtre Croisette -

Billetterie du Palais des Festivals et des Congrès

04 92 98 62 77

> Mercredi 30

"Les gourmands disent..." - Théâtre - Médiathèque

Ranguin - salle de conférence - Rens. 04 97 06 49 90 -

Médiathèque Ranguin

EXPOSITIONS

> Du 7 au 30

Gilles Martin-Raget Classics - (dans le cadre du mois

de la mer) - Rue d'Antibes et hôtel de ville

> Jusqu'au lundi 14

"Archi-balnéaire ou l'horizon vertical" - Jardins de la

Médiathèque Noailles

> Jusqu'au dimanche 20

Emmanuel Bellini "Couleurs d'eau" - Musée de la Mer -

Fort royal

> Jusqu'au dimanche 27

Les Capron : sculptures céramiques - Villa Domergue

> Jusqu'au dimanche 27

Antoni Clavé (1913-2005) - Les grands formats inédits

Centre d'art La Malmaison

> Du 29 sept. au 14 oct.

Art et handicap - Médiathèque Ranguin

ANIMATIONS

> Samedi 5

4° fête du canal de Siagne - Communes de Cannes,

Saint-Cézaire-sur-Siagne, Le Tignet, Spéracèdes, Peymeinade,

Grasse, Mouans-Sartoux, Mougins, Le Cannet - Entrée libre

> Dimanche 6

Traversée entre les deux îles - Rens. et inscriptions

04 93 39 51 50 - Association des Amis de l'île Sainte-

Marguerite.

> Dimanche 6

Tournoi de beach-volley - Plage Macé - Rens. et

inscriptions 06 62 67 50 15 - ASLM Cannes volley-ball

> Lundi 5 et dimanche 6

Fête de Cannes Jeunesse - Port du Moure rouge -

Rens. 04 92 18 88 88

> Mercredi 9

La MJC Ranguin fête la rentrée

Parvis de la Tour 4 av. Victor Hugo - Rens. 04 93 47 21 16 -

Centre social Cœur de Ranguin

> Les 9, 12 et 26

Journées portes ouvertes de la MJC Picaud - MJC

Picaud - Entrée libre - Rens. 04 93 06 29 90 - MJC Picaud -

www.mjcpicaud.com

> Vendredi 11

6° Caravane des entrepreneurs - Allées de la Liberté

- Entrée libre - dgerne@forces.fr

www.caravanedesentrepreneurs.com

> Samedi 12

Arrivée à Cannes du rallye Genève -

Cannes Classic - Rens. 04 50 32 98 08

> Samedi 19 et dimanche 20

Brocante solidaire - 9 rue des Mimosas -

Rens. 04 93 38 21 31 - Comité de Cannes Bon

voyage

> Samedi 19 et dimanche 20

Les Journées du Patrimoine - À travers la

ville - Rens. 04 97 06 44 90 Direction des affaires

culturelles

> Dimanche 20

Odyssea - Marche ou course à pied

contre le cancer du sein - Boulevard Carnot

Rens. 04 93 47 03 54 - www.odyssea.info

> Dimanche 20

XX° traversée de la baie de Cannes

Baie de Cannes - Rens. et modalités

d'inscriptions Cercle des nageurs de Cannes au

04 93 90 64 20

> Lundi 21

Tremplin du jeune créateur d'entreprise

Espace Mimont - Entrée libre

Rens. 04 92 99 77 77

> Les 23, 26 et 30

Origami - Médiathèque Ranguin - Entrée libre

Rens. 04 97 06 49 90 - Médiathèque Ranguin

> Vendredi 25

Soirée dédiée à Federico García Lorca -

Médiathèque Noailles

> Samedi 26

Nettoyons la nature - Croix-des-Gardes-

Rens. et pré-inscriptions 04 92 99 01 01 ou

contact@mediterranee2000.org - Association

Méditerranée 2000

> Samedi 26

"L'Ingénioso Hidalgo" - Médiathèque

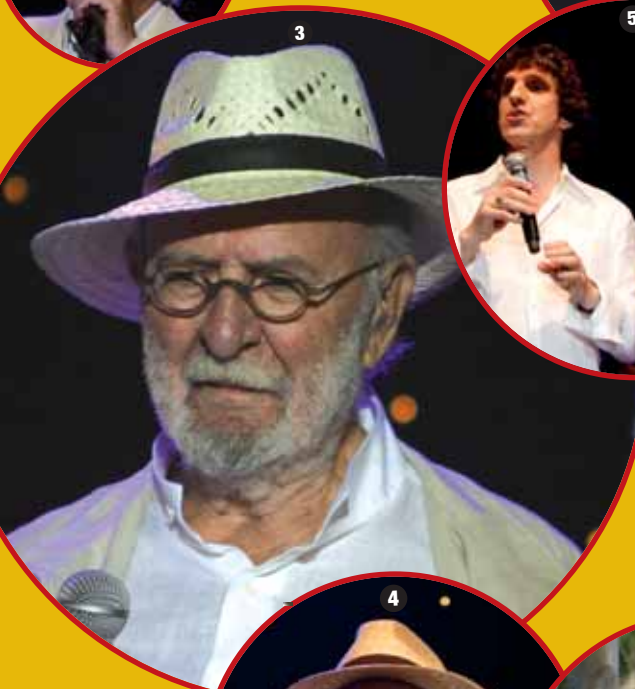
Noailles - Rens. 04 97 06 44 83 - Médiathèque

Noailles



Tous les mois retrouvez l'agenda complet des manifestations cannoises dans "Le mois à Cannes". Disponible dans les Mairies et les Offices du Tourisme de Cannes.

Vendredi 3 juillet, à l'occasion de la manifestation *L'Homme de l'année*, organisée par la Ville de Cannes et consacrée à Henri Salvador, un grand concert gratuit s'est tenu sur le parvis du Palais des Festivals et des Congrès, en présence de nombreuses personnalités, amis intimes du chanteur disparu, parmi lesquelles Philippe Lavil (1), Bénabar (2), Jean-Pierre Marielle (3), Louis Chedid (4), Shirley et Dino (5) et Laurent Voulzy (6). C'est en direct de sa propriété cannoise que Philippe Bouvard (9) a animé début juillet sa célèbre émission radio *Les Grosses Têtes*. Pour cette spéciale, Jacques Balutin (7), Amanda Lear (8) et ses autres comparses habituels avaient fait le déplacement.



CANNES

Vive la différence

Une journée pour mieux connaître les handicaps



Exposition en hommage à Louis Braille : Il était une fois six points



Expositions, projections, activités sportives et culturelles à partager ensemble.

Samedi 3 octobre 2009
de 10h à 17h
Parvis de l'Espace Ranguin

Rens. 04 97 06 49 36

A.M.I.S

S.N.R.H

A.P.A.J.H

Handi-Savoir

L'Azuréenne des Sports Adaptés



Bienvenue aux nouveaux petits cannois

Nermine Abbah - Manon Ainée - Kylian Alcalde - Jules Alejo-Allais - Luane Aranda - Chaibia Arba - Clément Aspard - Tom Bardy - Emma Bargas - Alizée Barrot - Lilas Bazarbachi - Mayssane Bechir - Morgane Bedel - Erige Bellagha - Mohamed Ben Abdallah - Imen Ben Meftah - Sabri Benkrea - Thaïs Bernard - Théodore Berrouet - Gabriel Berrouet - Soen Boucard - Mélék Boujemaa - Mayssa Boukhis - Gabriel Boutet - Lina Bouznif - Mohamed Briki - Ethan Charavner - Syrine Chebbi - Maïssa Chebbi - Eva Collard - Axel Colle-Sanchez - Ana Ida Colombo - Elza Cote - Enzo Damboviceanu - Aidan Dancette - Hugo Destefanis--Miglior - Emir El Adib - Lili Espla - Anissa Essafri - Rayan Ferchichi - Samuel Furtado - Gena Fusaro - Chaynèze Gaddacha - Safiya Ghanmi - Zyad Ghoulam - Kelsy Gonçalves--Semedo - Djena Gracia - Moumen Hammami - Fabien Hayotte - Kyliann Hugel - Ella Jacob - Sandra Jebabli - Dijle Karagoz - Hamed Khalil - Méliana Kim - Zoé Kuhn - Lyam Lesongeur - Téo Limongi - Diego Lopez - Lina Lounis - Nathan Maffre - Maelys Maillet--Conso - Mohamed--Ali Manai - Madani Maoua - Nolan Marty - Nacéra arzouk - Adélaïde Meacham--Lacroix - Mohamed--Hedi Melliti - Adam Meskini - Shynez Metaouaa - Clara Müller - Ali Nait el Barj - Yanis Noamane - Amir Noamane - Théa Orsolle - Baptiste Paoli-Hara - Rachel Pasquier - Lou Pinoy - Raphael Prudhon - Hugo Ragageot - Victoria Raynal - Robin Renard - Evan Rink - Chelsy Robalo - Sacha Roman - Nathan Roman - Tahaa Romano--Boscagli - Angie Roosebrouck - Landry Rossi - Malek Rouhani - Matt Roure - Léa Rous - Mattéo Rusconi - Amina Sassi - Sirine Sayari - Anton Sifantus--Iperti - Ioan Stroobant - Noa Stupien - Ndoussé Tall - Romain Thuilliez - Eva Todisco--Bernard - Ilyes Zarrouk - Eros Zuccala

Vive les mariés

Angélique Carbone - Samuel Lespinasse - Cyndie Evrard -- Farid Briki - Aurélie Deleuse -- Eric Sinquin - Hissem Fathallah - Mohamed--Ali Nabli - Anouk Benbunan - Julien Abitbol - Souhir Mkhinini - Mohamed Benaïssa - Virginie Frey - Jérôme Duroyon - Nisa Yüksel -- Ahmed Bouzghaia - Nadège Jaffrezic -- Hugo Fevrier - Béatrice Thibert -- Patrick Tomasi - Virginie Campanile -- Jean--bernard Armando - Helaneyde Oliveira Silva -- Laurent Maremmani - Amélia Crozat - Hani Amri - Amira Naouai - Sabeur Ben Grira - Coralie Maillard -- Adrian Ri-

Un enfant, un arbre

Pour célébrer la naissance des nouveaux petits Cannois, la Ville de Cannes a décidé de planter un arbre qui portera le nom de chaque enfant né dans la commune. Vous habitez Cannes, votre enfant vient de naître et vous souhaitez qu'un arbre soit planté en son honneur ? Inscrivez vous dès aujourd'hui auprès du service de l'état civil de la Ville (Hôtel de ville, rue Félix Faure 06400 Cannes).

Rens. 04 97 06 41 59



chard Thomas - Christelle Polizzi - Gary Pensu - Olivia Lang -- Pierre Coursimault - Priscillia Tournalia -- Steeve Ratti - Elodie Achor -- Rudy Masliah - Virginie Hagège -- Arnaud Roosebrouck - Carole Choukroun -- Alexandre Taieb - Virginie Lerasle -- Mohamed Dellaa - Renée Fornai -- Jacques Mougins - Alexandra Craipain -- Stéphane Cattoz - Nathalie Pappolla -- David Aucan - Sylviane Wanwets--winkl -- Marc Charlet - Marie--Catherine Fabre -- Jacques--Henri Demuth - Véronique Derieux -- Jacques--Gérard Krier - Roshana Bauhador -- Jacques Torride

Ils nous ont quittés

Jacqueline Adolf (née Gutzwiller) - Hervé Albinet - Joséphine Andreucci - Josette Aufiero (née Barbara) - Berthe Ben hamou (née Benyamine) - Léonard Bitori - Rosette Blasco (née Garcia) - Aimée Boëns (née Cottay) - Maurice Boesnach - Marguerite Bottero (née Broggi) - Livio Cadel - Lucette Camus (née Benoin) -

Jean Cauwel - Bernard Chabanois - Josiane Chateau (née Bonnardel) - Jeanne Chioni (née Neri) - Vito Corbella - Anne Coudert (née Piron) - Pierrette Crampont (née Lenain) - Louis Dalmasso - Raphaële Dell'ova - Georges Delorme - Fernand Derrida - Jean Desjardin - Maurice Doergès - Jeanne Dubernet - Georges Excoffon - Joseph Farrugia - Clara Fiat (née Mickoleyczak) - Manolita Garcia (née Cerdera) - Nicolaus Gawrilow - Claude Geghre - Patrick Généville - Raymonde Gerbino (née Bruchot) - Gisèle Gougeon - Apollonia Guidera (née Internicola) - Geromina Herrero (née Martinez) - Alain Kaczmarek - Tsang Ko - Jean Labbe - Roger Lafleur - Jimmi Lanfrit - Christian Le Gleuher - Maurice Le Moan - Claude Le Sergent - Odette Lecomte (née Dupard) - Monique Lenzi (née Bignault) - Georges Lovera - Jacques Magueur - Jeanne Maladorno (née Belgrano) - Robert Mancuso - Jacqueline Marchal - Jean Marquet - Yvonne Mas - Lamjed Medfai - Bernard Melen - Georgette Montanari (née Michel) - Juliette Moreno (née Garcia) - Antoine Ordioni - Marie Orecchioni - Philippe Pertuis - Germain Reghessa - Jean Richard - Marie-Louise Rolland de Chambaudoin d'Erceville (née Couturat) - Piero Rosi dit Rozzi - Rose Roupert (née Guerra) - Purification Sanchez y vidal (née Hernandez y munoz) - Ernesto Santi - Josette Scolary (née Viale) - Simone Simon (née Nardi) - Lucienne stavroff (née Darlix) - Raphaëlle Szalay (née Henry) - Jean--Claude Thelen - Eliane Toutut (née Destelle) - Simon Uzan - Esther Zanna (née Biniisti)



Le mot mêlé du Cannes Soleil de juillet / août était "patron"

Cannes Soleil N° 89 septembre 2009 Publication Ville de Cannes - Département Communication - BP 140 - 06406 CANNES Cedex. Directeur de la Publication : Franck Scarlatti. Rédaction-Réalisation-Maquette : Département Communication. Couverture : DR - Impression : Sea'Com - Cannes ISSN 1140 - 9681 - Dépôt légal : septembre 2009 - cannessoleil@cannes.fr



Cannes Soleil est imprimé sur du papier répondant aux labels FSC (certifie que le bois utilisé pour fabriquer le produit papetier provient d'une forêt gérée durablement sur les plans environnemental, social et économique) et PEFC (certifie une gestion durable de la forêt). Un engagement Cannes21.

Où trouver Cannes Soleil*?

Plus de cent points de dépôt répartis dans tous les quartiers vous permettent de vous procurer Cannes Soleil sans difficulté



Pharmacie Cannes Gambetta	1 place Gambetta
Chocolatier Léonidas	16 rue Buttura
Boulangerie Belliard	1 rue Chabaud
Alimentation Casino	9 rue Cdt André
Boulangerie Le Fournil Croisette	14 rue Cdt André
Les Apprentis Gourmets	6 rue Teisseire
Cool heure café	6 rue Teisseire
Cave Nicolas	21 rue d'Antibes
Le Nôtre	63 rue d'Antibes
Pharmacie de la Riviera	110 rue d'Antibes
Pharmacie Fédida	137 rue d'Antibes
Boulangerie Le Fournil Cannois	152 rue d'Antibes
Chocolats de Bruges	21/23 rue des Serbes
Boulangerie Dutto	8 rue Emile Négrin
Boucherie Jaurès	40 rue Jean Jaurès
Boulangerie La passion des pains	66 rue Jean Jaurès
MMA Assurances	33 rue Jean Jaurès
Libre service	6 rue Lille
Alimentation 8 à Huit	3 rue Lecercf
Alimentation Spar	8 rue Lecercf
Presse Forville	14 rue Louis Blanc
La Vinothèque	14 rue Marceau
Monoprix	9 rue Maréchal Foch
Galerie Lafayette	6 rue Maréchal Foch
Boulangerie Pâtisserie Tordjman	12 rue Maréchal Foch

Pharmacie Meynadier	5 rue Meynadier
Alimentation Champion	6 rue Meynadier
Boulangerie Paul	8 rue Meynadier
Schlecker	11 rue Meynadier
Boulangerie Le Pain d'Olivier	18 rue Meynadier
À l'olivier	19 rue Meynadier
Cave Nicolas	40 rue Meynadier
Pharmacie du Soleil	7 rue Dr Pierre Gazagnaire
Alimentation Vival	9 rue du Pré
Civette du Suquet	22 rue du Suquet
Pharmacie de l'Hôtel de Ville	1 rue Félix Faure
Pharmacie des Allées	2 rue Félix Faure
Pharmacie Centrale	21 rue Félix Faure
Station BP	19/21 bd Vallombrosa
Boulangerie Le Mitron	49 rue Georges Clemenceau
Tabac Presse Le Mistral	85 rue Georges Clemenceau
Boulangerie-Pâtisserie-St Jean	2 av. Saint-Jean
Boulangerie Au Gourmet Cannois	5 bd Camot
Presse Carnot	6 bd Camot
Pharmacie du Palais	26 bd Camot
Boulangerie Pâtisserie La parfaiterie	56 bd Camot
Bar Tabac Le Natal	59 bd Camot
Pharmacie Moderne	81 bd Camot
Boulangerie Pains et Délices	111 bd Camot
Tabac Cool	111 bd Camot
Alimentation Casino	22 av. des Anglais
Pharmacie Bouc Cayol	12 bd Montfleury
Boulangerie Le Fournil de Montfleury	17 bd Montfleury
Boulangerie Pains de Provence	24 bd République
Station Total	26 bd République
Boulangerie Croq' Deliss	44 bd République
Pâtisserie Loélia Pissot	75 bd République
Boulangerie Pain et Friandises	81 bd République
Pâtisserie d'Art Caruso	99 bd République
Alimentation Chez Roxanne	117 bd République
Boulangerie Saint-Paul	157 bd République
Pharmacie du Progrès	167 bd République
Boulangerie Laude	12 place Commandant Maria
Pharmacie Faubert Gal	40 rue Mimont
Boulangerie Le Palais d'Or	9 rue Haddad Simon
Alimentation Petit Casino	32 av. de Lérins
Infothèque presse	67 av. Mchal Juin

Alimentation Casino	79 av. Mchal Juin
Boulangerie Le Pain d'Olivier	79 av. Maréchal Juin
Azur presse	22 bd Alexandre III
Presse Alexandre III	44 bd Alexandre III
Boucherie du Parc	48 bd Alexandre III
Boulangerie La couronne d'Or	2 place de l'Etang
Pharmacie Barone	2 place de l'Etang
Tabac du Cygne	1/3 place de l'Etang
Pharmacie de Lérins	23 av. de Lérins
Alimentation "Marché Paysan"	65 av. de Lerins
Presse du Palm Beach	13 rue Claude Pons
Boulangerie Dalmasso	1 av. de France
Pharmacie Continentale	19 av. de Grasse
Boulangerie Le Moulin de la Chaumière	132 av. de Grasse
Opéra presse	140 av. de Grasse
Alimentation Vival	142 av. de Grasse
Pharmacie Desens	173 av. de Grasse
Boulangerie du Riou	13 bd du Riou
Alimentation Halles du Riou	13 bd du Riou
Pharmacie du Riou	15 bd du Riou
Boulangerie du Riou	19 bd du Riou
Alimentation Au Réconfort	24 av. des Broussailles
Pharmacie du Suquet	16 rue des Suisses
Les Vergers du Soleil	24 rue des Suisses
Presse Le Sagittaire	24 rue des Suisses
Alimentation Espace Saint-Georges	26 av. du Dr Picaud
Pharmacie de la Croix-des-Gardes	26 av. du Dr Picaud
Station AGIP	56 av. du Dr Picaud
Pharmacie de La Bocca	41 av. François Tonner
Cave Nicolas	69 av. François Tonner
Tabac Verhoven	71 av. François Tonner
Pharmacie de l'Estérel	118 av. François Tonner
Station Total	128 av. François Tonner
Boulangerie Délices des Pains	131 av. François Tonner
Intermarché	130 av. François Tonner
Supermarché Casino	140 av. François Tonner
Grand Optical	Les Tourrades ; Z.A. du Béal – Bât. A – entrée I
Agence du Bosquet	4 av. Michel Jourdan
Boulangerie La Griottine	58 av. Michel Jourdan
Acacia Fleurs	92 av. Michel Jourdan
Pharmacie Koubi	121 av. Michel Jourdan

Tabac Presse Loto Les Caravelles	121 av. Michel Jourdan
Boulangerie Le Fournil du Ranchito	175 av. Michel Jourdan
Pharmacie des Mimosas	106 av. Michel Jourdan
Boulangerie Vourtsche	12 av. Monte-Carlo
Pharmacie Fodda	5 rue de la Verrerie
Tabac Presse Deletrez	1 rue des Troubadours
Pharmacie du Marché	11 rue Dr Paul Baloux
Alimentation 8 à Huit	4/6 rue Jean Gras
Boulangerie L'Epi Blond	Centre Commercial
Pharmacie du Parc de Ranguin	Centre Commercial
Pharmacie Even	11 av. des Buissons-Ardents

*Liste non contractuelle – Sous réserve de modifications

Cannes Soleil les remercie pour leur concours

...DANS LES POINTS PUBLICS

Hôtel de Ville de Cannes	Direction des Affaires Culturelles
Hôtel de Ville annexe de La Ferrage	Médiathèques et bibliothèques annexes
Mairie annexe de La Bocca	MJC Picaud
Mairie annexe de Ranguin	MJC Ranguin
Office du tourisme du Palais des festivals	MJC Ferme Giaume
Office du tourisme de la gare SNCF	Musée de La Castrre
Office du tourisme de La Bocca	Office HLM
Cannes-Université	Permanence du député de la 8 ^e Circonscription
Bureau information Jeunesse	Police municipale Quai St-Pierre
CCAS	Police municipale La Bocca
Centre Social La Pastourelle	Théâtre Alexandre III
Centre Social La Verrerie	GIP Cannes Bel Âge et les clubs Bel Âge
	Service des Affaires Sociales

CANNES d'une saison à l'autre

CONCERTS DE SEPTEMBRE

Vendredi 25 / 20h

DumDumBoys

BABYSHAMBLES



© R. Dumas

Jeudi 24 / 20h

Tornado

**LOUIS BERTIGNAC
& BAND OF GNWA**

© Jeanmmeise.com



© N. Babil / Orange Studio



Samedi 26 / 20h

ENZO AVITABILE

& Bottari

GORAN BREGOVIC

& l'Orchestre des Mariages
et des Enterrements

Dimanche 27 / 19h

**THE YOUNG GODS
ARCHIVE**



© 2004 N° de licence : 1-100020 / 2-100003 / 3-100004


Les Princes
Casino Barrière
Cannes


PALAIS
DES
FESTIVALS
ET DES
CONGRES


CANNES
CÔTE D'AZUR

EVENEMENT VILLE DE CANNES

COPRODUCTION CASINO BARRIERE LES PRINCES - REALISATION PALAIS DES FESTIVALS ET DES CONGRES

www.palaisdesfestivals.com - Prix des places : 20 à 28 €

Billetterie Palais des Festivals 04 92 98 62 77, Fnac, Virgin, Auchan, Carrefour, Cultura...