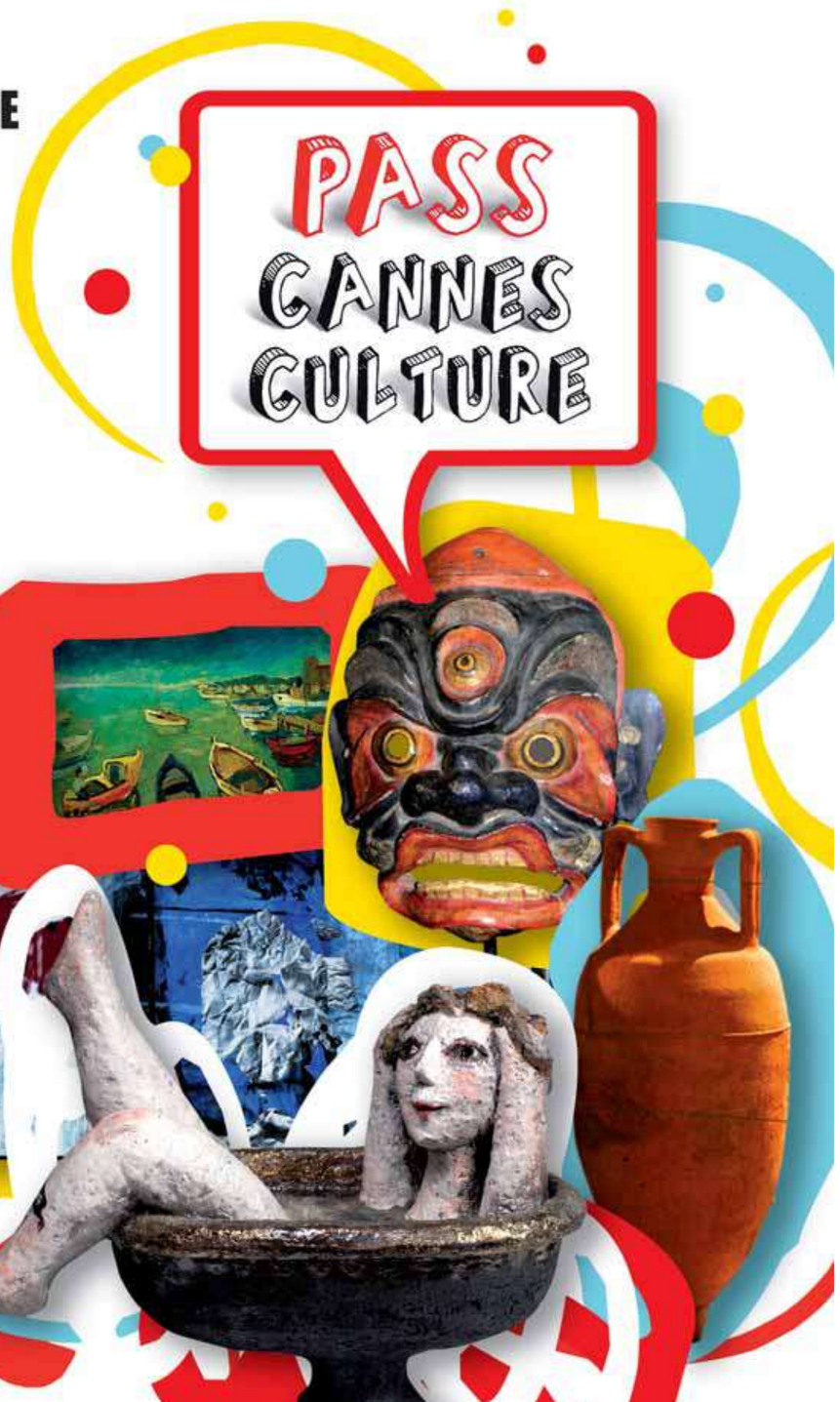
Le magazine de la Ville de Cannes

Cannes Soleil

PASS CANNES CULTURE

LA CULTURE EN PLUS, LE PRIX EN MOINS



COLLÈGE CAPRON

DES ORDINATEURS POUR LES ÉLÈVES MODESTES

CASTING HENRI SALVADOR

MY GARAGE IS YELLOW EN PREMIÈRE PARTIE DU CONCERT

HISTOIRE

LE N°5 DE CHANEL EST NÉ À CANNES !

www.cannes.com
N° 88 - Juillet/août 2009

Qualité de vie

Peut-on bénéficier d'un service public efficace et rapide ?

Yes we Cannes* !

En créant Allô Mairie + en 2003, la Ville de Cannes a mis en place un service doté d'un centre d'appels et d'une équipe d'intervention pouvant répondre à vos demandes de renseignements et intervenir sur le domaine public. En 2008, plus de 50 000 appels ont été traités.

Ville de Cannes - Département communication - Mai 2009

Sommaire

Cannes actualités . . . . . P. 4
Quartiers - Ça se passe près de chez vous . . . . . P. 8
Quartiers - Schies : soixante-quinze ans de gourmandise rue d'Antibes . . . . . P. 11
Dossier Pass Cannes Culture
Le prix en moins, l'offre culturelle en plus . . . . . P. 12
Culture pour tous . . . . . P. 14
Entreprises - Âge d'or services : un plus pour voyager facile . . P. 20
Cannois du mois - My garage is yellow : quatre Cannois dans le vent . . . . . P. 22
Sécurité routière - « *Les élèves cannois créent la prévention de demain* » . . . . . P. 25
Développement durable - Collège Capron : des ordinateurs pour les familles modestes . . . . . P. 26
Histoire - Le n° 5 de Chanel est né à Cannes . . . . . P. 28
Vu à Cannes . . . . . P. 30
Recette - Jeux . . . . . P. 34
Agenda . . . . . P. 35
Cannes people . . . . . P. 36
Carnet - Solution jeux . . . . . P. 38

Edito

Crise de culture

Les médias se plaisent à souligner le peu d'impact de la crise sur la culture. On aurait le portefeuille triste, mais l'art joyeux. On perdrait le pouvoir d'acheter mais en aucun cas celui de se cultiver. La virée culturelle est alors érigée au rang de remède : un spectacle vivant contre les idées mortifères, un musée d'art moderne pour chasser le vieux spectre du chômage, une expo qui monte pour oublier l'économie qui descend…

Même si les chiffres de fréquentation des lieux culturels tendent avec bonheur à confirmer cette tendance, il faut se garder d'en faire une généralité. Entre nourritures artistiques et terrestres, beaucoup sont obligés de faire un choix. Et l'accès aux richesses de l'esprit est encore trop souvent sacrifié sur l'autel de la nécessité.

Dans notre ville, la voie culturelle était déjà jalonnée de mesures tarifaires exemplaires *made in Cannes* et du côté des spectacles du Palais. Aujourd'hui, la création du Pass Cannes culture crée une offre élargie et réduit les coûts d'entrée. L'abondance artistique ne nuit plus au bas de laine et s'offrir un bon antidote anti-crise est à la portée de tous.

Car à Cannes, le leitmotiv est simple : la culture à tout prix, oui ! Mais pas à n'importe quel tarif !

La rédaction

THÉÂTRE
Hymne à la liberté

Harold et Maude est une œuvre de Colin Higgins écrite en 1971. La mise en scène de cette pièce par Jean-Louis Barrault en 1973, adaptée au cinéma par Hal Ashby sur une musique de Cat Stevens reste inoubliable. Le metteur en scène Poldy Maubert-Pastore rend hommage, aujourd'hui, à ces deux amoureux intemporels durant 1h50 dans une tragi-comédie en deux actes à l'Espace Mimont les vendredi 3 et samedi 4 juillet. Harold a vingt ans et s'ennuie de son existence dorée. Maude a quatre-vingts ans et aime la nature, la liberté, la vie. Pourtant ces deux êtres vont d'abord se souder dans une amitié empreinte de respect pour laisser place à un amour libre de tabous et d'interdits.
Rens. 04 92 99 77 77
poldymaubert@hotmail.fr

ENVIRONNEMENT
Informer pour protéger et préserver

La Direction du développement durable de la Ville de Cannes en partenariat avec l'association Méditerranée 2000 organise cet été la campagne *Inf'eau mer*. Cette sensibilisation à la préservation du milieu méditerranéen et à la propreté sur les plages de Cannes se présentera sous forme d'interventions les mercredis de 9 à 16 heures à Bijou plage les 1er juillet et 5 août, à la plage Gazanaire les 8 juillet et 19 août, sur les plages du Midi les 15 juillet et 12 août, aux îles de Lérins le 22 juillet et à la plage Macé les 29 juillet et 26 août.
Rens. 04 97 06 47 58

ANIMAUX
Non aux abandons !

La Confédération nationale des SPA (Société protectrice des animaux) de France (CNSPA) lance comme chaque année une campagne d'information pour contrer les abandons d'animaux à l'approche des vacances d'été. Intitulée : *Crise ou non… pas d'abandons !*, elle lutte contre l'incivisme, l'irresponsabilité des maîtres qui malheureusement abandonnent leur compagnon à quatre pattes sur les routes ou dans les refuges. Dans le même esprit, le Syndicat des vétérinaires d'exercice libéral renouvelle également sa campagne *Ils partent avec nous*.
www.spa-france.asso.fr
spafrance@spa-france.asso.fr
icliquet@i-e.fr

CINÉMA
Toiles en plein air à Ranguin

La MJC centre social présente des séances de cinéma en plein air dans la cour de l'école Saint-Exupéry à 21h30 (film dès la tombée de la nuit). Le 17 juillet, découvrez *Bambou* de Didier Bourdon. *Tellement proches* d'Erice Toledano et Olivier Nakache le 18 juillet vous donne rendez-vous pour un joli moment émotion. *L'Âge de glace 3 : le temps des dinosaures* (VO) sera projeté le 24 juillet pour toute la famille. *La Première étoile* de Lucien Jean-Baptiste est une comédie diffusée le 25 juillet. À voir absolument le 31 juillet : *Là-haut*, le film d'animation 3D de Peter Docter qui a fait l'ouverture du Festival de Cannes. Enfin, *Incognito*, d'Eric Lavaine est programmé le 1er août.
D'autres séances sont prévues au cinéma Le Raimu. Pour ces films, n'hésitez pas à contacter directement la MJC Ranguin au 04 93 47 21 16.

ÉVÉNEMENT
4e fête du canal de la Siagne

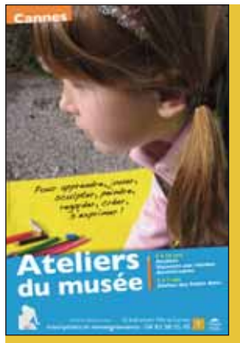
Le Sicasil (syndicat intercommunal de l'eau potable du grand bassin cannois) en partenariat avec Lyonnaise des Eaux et l'association de Sauvegarde du canal de la Siagne invite les Cannois à prendre part le 5 septembre, à une journée d'activités pour célébrer la 4e fête du Canal de la Siagne. Au programme : cirque, théâtre, musique ou encore des animations artistiques et pédagogiques pour toute la famille. Les plus téméraires pourront même s'essayer à la spéléologie à la grotte de Pâques à Saint-Cézaire. Consultez le site internet pour découvrir le programme et vous inscrire aux ateliers gratuits.
Rens. 04 93 90 54 52
www.sicasil.com

JEUNESSE
Prix cannois de l'excellence éducative : inscrivez-vous.

Avis à tous les lauréats cannois du baccalauréat ayant obtenu une mention très bien : la municipalité attribue cinq bourses de 4 000 euros destinées à soutenir les jeunes méritants qui n'ont pas forcément les ressources suffisantes pour poursuivre des études post-bac souvent sélectives et onéreuses. Vous pouvez dès aujourd'hui retirer les dossiers de candidatures au bureau information jeunesse (BIJ) qui devront être remis au même endroit avant le 21 juillet 2009. Certains critères à respecter et des justificatifs seront exigés avant d'instruire les demandes.
Rens. BIJ 04 97 06 46 25, au 3 rue Georges Clemenceau - bij@ville-cannes.fr

DANSE
À Corps lyric

L'association *A Corps lyric* en partenariat avec l'Espace Mimont propose un stage de danse du lundi 6 au samedi 11 juillet au logis des jeunes de Provence, 5 rue de Mimont. Une programmation pour tous les niveaux (initiation, découverte, perfectionnement) : des claquettes, de la danse indienne (Odissi et Bollywood) mais également du hip-hop et du modern'jazz.
Des pré-inscriptions sont obligatoires au 06 28 33 90 67 ou 04 93 06 29 90



CULTURE
Des ateliers d'été pour tous les goûts

Pour les grandes vacances, les musées de la Ville de Cannes proposent des ateliers pour les enfants. Au mois de juillet et d'août, le musée de la Castre animera ainsi des activités d'une demi-journée sur le thème : *Les animaux du musée*. Les jeunes découvrons *Le phoque du pôle, Le yack et la panthère des neiges* ou encore *Horus - le dieu à tête de faucon*. Le musée de la Mer, sur l'île Sainte-Marguerite, abordera des sujets comme *La navigation et les pirates* ou encore *La formule secrète des sorcières de l'île*. Ce musée accueille également les enfants pour la semaine de l'archéologie du 28 au 31 juillet avec des animations à la découverte de notre passé.
Rens. et inscriptions 04 93 38 55 26.

CINÉMA
Avis aux cinéphiles

Le cinéma Le Raimu propose différentes séances cet été. *Les Étreintes brisées* de Pedro Almodòvar en version originale les 3 et 7 juillet à 18 heures, le 4 et 7 à 21 heures. Dans le cadre de la manifestation *L'Homme de l'année 2009* dédiée à Henri Salvador, *Tartarin de Tarascon* de Francis Blanche sera projeté le 3 à 18 heures et *Nous irons tous à Monte Carlo* de Jean Boyer le 4 juillet à 18 heures. *Coraline*, film d'animation à l'univers gothique d'Henry Selick sera quant à lui diffusé le jeudi 9 à 10 heures et 15h30 et le 11 à 14h30 et 21 heures. Enfin, *Looking for Eric* (VO) l'excellent long métrage de Ken Loach avec Eric Cantona, sera présenté le vendredi 10 juillet à 18 et 20 heures et le 11 à 18 heures.

MUSIQUE
Bollywood à la MJC Picaud

Ambiance Bollywood cet été à la MJC Picaud. Vendredi 3 juillet à partir de 18h30 découvrez le thème *Le Jardin du paradis*... avec de la culture et des instruments indiens et participez à des stages de danse et de musique avant d'assister à la projection d'un film en plein air dès 22 heures. Le 4 à 20 heures, trois rendez-vous musicaux sont présentés, toujours sur le thèmatique de *Ganesh à Bollywood*. Susheela Raman surprendra les amateurs par son répertoire carnatique, sa musique hindoustanie et son chant mystique. Puis Dj Ganesh prend le relais avec des mélanges d'électro, house, drum&bass. Artiste incontournable, il a mixé avec les plus grands noms comme Cut Killer, Dj Clhoé ou encore Massive Attack. Nihar Metha, quant à lui, offrira un moment plus traditionnel. Deux soirées au savoureux mélange d'épices sonores.
Rens. 04 97 06 29 90

SANTÉ
Tous contre la grippe

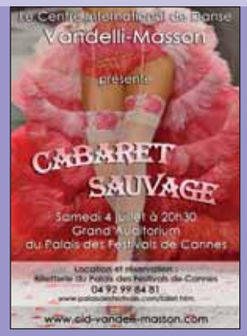
À l'heure où la grippe suscite beaucoup d'interrogations auprès du public, l'Institut national de prévention et d'éducation pour la santé (INPES) rappelle à la population les mesures d'hygiène élémentaires pour prévenir la contamination. Les gestes à effectuer sont simples : se laver les mains plusieurs fois par jour, utiliser un mouchoir en papier et le jeter dans la poubelle. Ces gestes de prévention sont, rappelons le, essentiels afin de limiter toute propagation et étendue de la grippe.
Vous pouvez vous tenir informé sur www.pandemie-grippale.gouv.fr
Rens. 0 825 302 302 (0,15 euro/min depuis un poste fixe)

CONCERT
Des petits choristes à Cannes

Le vendredi 10 juillet à 20h30, les enfants de la Maîtrise de la Cathédrale du Puy-en-Velay se produiront, sous la direction d'Emmanuel Magat (chef de cœur), lors d'un concert de musique sacrée en l'église du Prado lors de leur tournée estivale.
Rens. 04 97 06 16 70

CANNES EXPRESS

Vive le cinéma - Jusqu'au 3 juillet, la Fédération des cinémas français (FNCF) organise pour son 25e anniversaire la Fête du cinéma. Pour l'achat d'une place plein tarif, toutes les séances suivantes sont à trois euros. • **La plage pour tous** - les horaires d'Handiplage pour les mois de juillet/août sont les suivants : de 9 à 19 heures sans interruption. Rens. 04 93 06 31 70 • **Papillon vole** - Studio art 13 présente son spectacle de danse *L'envol* avec Sandy Bervel le 4 juillet à 20h30 et le dimanche 5 à 19 heures au Théâtre Croisette. Rens. 04 97 06 31 86



DANSE
Cabaret sauvage

L'école de danse Vandelli - Masson présente son gala *Cabaret sauvage* le 4 juillet à 20h30 au Grand auditorium du Palais des Festivals et des Congrès. Un spectacle dans la grande tradition artistique de l'école.
Rens. et réservations :
04 93 39 89 40 - 04 92 99 84 81

VOYANCE
Un Festival à voir

Du 2 au 18 août, le Festival de la voyance pose ses valises à Cannes. Des parapsychologues, astrologues, voyants et médiums de renom répondront à toutes vos questions. Des consultations sans rendez-vous au premier étage du restaurant La Potinière de 14 à 23 heures. En présence notamment du médium Mickaël Levy.
Rens. 06 20 36 04 00

TOURISME

Des enseignes cannoises dans le Lead guide

Le Lead Guide, édité par l'entreprise affiliée au Ceram business school, recense les plus prestigieuses adresses de la Côte d'Azur à destination d'un public anglophone. Parmi elles, on retrouve des enseignes et sites culturels ou touristiques cannois comme le musée de la Mer, le Palais Stéphanie, le Fouquet's, l'aéroport Cannes Mandelieu ou Les Apprentis Gourmets. Le guide est distribué gratuitement dans différents lieux de la ville et de la région.
Rens. 04 93 65 42 71 ou leadguide@ceram.fr

THÉÂTRE

Un Pyjama pour six rempile

Devant le succès de la pièce de théâtre *Un pyjama pour six*, les quatre comédiens de l'association Théâtre et vie ont décidé de rejouer la pièce pour le public cannois. La troupe est dirigée par le metteur en scène Elie Attali et se produira à la Salle des Mutilés au 45 rue de Mimont les samedi 11 juillet à 20h30 et dimanche 12 juillet à 15 heures.
Rens. 04 92 98 10 12

DEUX-ROUES

Avertir avant de sanctionner

Durant la première quinzaine de juillet, la municipalité lance à travers la ville une grande campagne à destination des conducteurs de deux-roues qui ne respectent pas les emplacements réservés pour stationner et gênent le passage des piétons. Des tracts d'avertissement seront ainsi apposés par les policiers municipaux sur les deux-roues mal garés pour prévenir leurs propriétaires de la sanction qu'ils encourent. Une mesure qui sera suivie, dans les semaines à venir, d'une deuxième phase, répressive cette-fois, au cours de laquelle les contrevenants seront bel et bien verbalisés.

MUSIQUE

Concert d'orgues

Le XIVe cycle d'orgue international de Cannes qui se produit pendant toute la saison estivale en France et en Europe (Amsterdam) présente le 12 juillet les jeunes talents cannois en l'église Notre-Dame de Bon voyage à 18h30.
Rens. 06 08 69 14 69

EXPOSITION

Un musée *Créattitude* à la maison de retraite des Broussailles

Chacun le sait : l'image des maisons de retraite doit évoluer en même temps que leur fonctionnement recentré, au-delà du médical, sur les relations humaine et l'échange. C'est pourquoi l'inauguration le 12 juin dernier d'un véritable musée à la maison de retraite des Broussailles est une date importante, notamment par la volonté démontrée par toute l'équipe de l'hôpital de s'ouvrir sur son environnement extérieur et parallèlement de faire évoluer le regard porté sur les pensionnaires de la maison de retraite. Les œuvres exposées ont été réalisées lors de séances d'art-thérapie. La création et la pratique de diverses disciplines artistiques (dessin, peinture, modelage, collage, écriture…) s'inscrivent dans le champ de la thérapie et du soin. Les activités de création proposées et cadrées par l'art-thérapeute dans différents ateliers au sein de l'établissement, sont adaptées aux problématiques de chacun. Elles sollicitent la mémoire, les sens et l'imaginaire de chacun et permettent ainsi de lutter contre l'angoisse et les états dépressifs.
Première exposition de ce nouveau lieu à découvrir : *Renversâge* pour laquelle les pensionnaires ont rivalisé de créativité et de personnalité...
Rens. 04 93 69 72 93

SOCIAL

Le RSA en question(s)

Vous êtes sans ressources ou vous êtes en activité et percevez des revenus modestes : vous pouvez en apprendre plus sur le Revenu de solidarité active à l'adresse suivante : www.rsa.gouv.fr ou au 39 39 Allo service public. En fonction de votre situation personnelle et professionnelle, vous serez orienté vers les services compétents qui vous informerons des conditions et démarches à accomplir pour en bénéficier.

ENVIRONNEMENT

Des palmiers en pleine santé

À ce jour, la communauté scientifique conseille de se limiter à couper les palmes sèches des palmiers afin d'éviter toute maladie susceptible de se propager si les palmes encore vertes des végétaux étaient taillées. Des préconisations que suivra donc la Direction des espaces verts de la Ville, soucieuse de préserver les palmiers cannois. Les travaux d'élagage se dérouleront en septembre-octobre, période d'apparition des palmes sèches. Les particuliers ayant la chance de posséder des palmiers sur leur propriété peuvent eux aussi suivre ces conseils qui leur permettront de garder des arbres en pleine santé.
Rens. Direction des espaces verts : 04 97 06 33 25

EXPOSITION

La Parole prend corps à l'Abbaye de Lérins

L'Abbaye de Lérins et la communauté Fondacio présentent une exposition d'œuvres de peintures et de sculptures réalisées par des membres de cette communauté chrétienne laïque qui entretient des liens étroits d'amitié avec les moines. À travers l'art, les artistes se sont attachés à délivrer un message spirituel pour mieux s'interroger sur les valeurs de la vie et de la personne humaine. De cette réflexion artistique est née l'exposition itinérante *La Parole prend corps*, qui fait une halte à l'Abbaye de Lérins sur l'île Saint-Honorat jusqu'au 14 juillet. Des artistes seront présents sur place pour répondre aux questions des visiteurs. Entrée libre.
Pour tout renseignement sur les horaires d'ouverture de l'exposition et le transport vers l'île contacter le 04 93 39 33 04 ou le 04 92 99 54 00.

L'ÉTÉ À CANNES
SAISON 2009
pyrotechnie
concerts
festivals
danse
AVIS DE TEMPETE CULTUAELLE

FESTIVAL D'ART PYROTECHNIQUE
14, 21, 29 juillet & 7, 15, 24 août / Baie de Cannes - 22h

NUITS MUSICALES DU SUQUET
17 au 30 juillet
Le Jazz et la Diva, Opus 2 : Didier Lockwood - Caroline Casadesus, Thomas et David Enhco / The King's Singers Lise de La Salle / Katia et Marielle Labèque / Orchestre de Nice - Edoardo Zosi / Thierry Caens / Camerata de Lausanne Pierre Amoyal / Carmen Cita - spectacle flamenco - mise en scène et récitant Nilda Fernandez
www.nuitsdusuquet-cannes.com

PANTIERO
8 au 11 août
The Chap - Fujiya & Miyagi - ESG - Ebony Bones Naïve New Beaters - Stuck in the Sound - Kap Bambino Late of the Pier / Kid Acne - Krazy Baldhead feat. Beat Assaillant & Outlines - Yo! Majesty - Lady Sovereign The Oscillation - Rebotini - Mr Oizo - Erol Alkan...
www.festivalpantiero.com

JAZZ A DOMERGUE
16 au 20 août
The Ryoko Trio / Paulus Potters Trio
China Moses & Raphaël Lemonnier
Patrick Michel Septet & Denia Ridley
Jafet groupe - Strange Fruit "Hommage à Billie Holiday"

FESTIVAL DE L'ART RUSSE
23 au 26 août
Ensemble de Chants et Danses du Tatarstan
Dîner-Spectacle « La Nuit Russe »
Cinéma Russe / Ruski Café-Théâtre
Gala de danse du Théâtre Mikhaïlovsky de Saint-Pétersbourg

CONCERTS DE SEPTEMBRE
24 au 27
Louis Bertignac - Guests : Band of Gnawa
Babyshambles / Enzo Avitabile & Bottari - Goran Bregovic
The Young Gods - Archive

Loc. Points de ventes habituels : Billetterie Palais des Festivals 04 92 98 62 77
Fnac - Virgin - Cultura - Auchan - Carrefour...
En savoir + : www.palaisdesfestivals.com
CANNES CÔTE D'AZUR www.cannes.com
Palais des Festivals et des Congrès Cannes

La Bocca

CONVENTION BANQUES-UBACI : C'EST SIGNÉ

L'Ubaci (Union boccassienne des artisans, commerçants, industriels), association présidée par Eric Chaumier et forte de ses deux cents adhérents, avait entamé il y a plusieurs semaines des discussions avec l'ensemble des agences bancaires boccassiennes pour obtenir une convention de partenariat entre les établissements et les membres de l'association. Ces discussions ont porté leurs fruits, puisque quatre accords ont déjà été signés entre l'Ubaci et respectivement la Société Marseillaise de Crédit, le Crédit du Nord, le CIC et la Banque Populaire Côte d'Azur. Si chaque convention est différente selon les établissements, elles portent toutes essentiellement sur le fonctionnement des comptes, les frais ou encore la monétique et visent aussi et surtout à manifester la confiance des banques dans le commerce et établir des contacts personnalisés. Comme le disait un banquier présent à la signature : « *Après tout, nous aussi nous sommes des commerçants !...* ».
Pour Eric Chaumier, ces conventions sont un geste fort, tant psychologiquement que financièrement. « *Nous avons trouvé des gens à l'écoute et bien loin de l'image actuellement véhiculée sur leur métier. Nous leur avons soumis une synthèse de ce que demandaient en priorité nos membres concernant leurs rapports avec leur banque. Nos adhérents sont rassurés par cette relation privilégiée, d'autant que nombre d'entre eux ont des projets d'investissement dans leurs commerces, car à La Bocca, nous sommes un quartier en pleine expansion.* »
Il espère que d'autres établissements suivront le mouvement : « *Des discussions sont encore en cours, les décisions se prenant au niveau régional, il faut un peu de temps..* »

4

3

2

5

6

1

7

Ça se passe près de chez vous

BOCCA SUD

1 / Avenue Francis Tonner : un chocolat boccassien

La boutique *Les chocolats De Neuville*, toujours à la recherche de savoureuses nouveautés, avait invité ses clients le 12 juin à la découverte de leurs deux créations de l'été à déguster en toute amitié. Tout d'abord les Billes glacées, des boules de chocolat entourant du sorbet, huit parfums différents pour ce cœur glacé, et Le Pavé de La Bocca, une gourmandise pralinée aux noisettes dédiée au quartier. Parmi les personnalités présentes, citons David Lisnard, premier adjoint au maire, Danièle Benvenuti, adjointe au maire déléguée au commerce et à l'artisanat et le président des chocolats De Neuville France. Croquez et... fondez !

La Licorne : Viens danser...

L'association *Club Estérel danse sportive* (danses de salon et de compétition), présidée par Muriel Gastaldi, proposera à partir de septembre des cours dans la salle du Théâtre de la Licorne. Cela fait plus de quinze ans que l'association dispense des cours de danse en couple. Les inscriptions auront lieu à la salle le mercredi 2 septembre de 20h30 à 21h30 pour un début des cours le 7 septembre, avec le lundi de 21 à 22 heures les danses de salon (chacha, tango, etc.) niveau initiation/intermédiaire et le mercredi même heure pour le rock et la salsa, niveau initiation/intermédiaire.
Rens. 06 74 99 59 87 ou www.estereldanse.com

CROIX-DES-GARDES

2 / Picaud : un dimanche sportif en famille

Dans le cadre du développement de la politique de la Ville sur le thème *Sport pour tous*, un partenariat entre celle-ci et les associations sportives suivantes : Cannes Judo, Cannes Aérosports Boules, Aloha Beach Volley, Badminton club de Cannes et USCBO Football, a donné naissance le matin du dimanche 14 juin, à l'opération *Dimanche Picaud en Famille*.
Le but de cette manifestation, organisée conjointement par les services des Sports et Jeunesse et prévention est d'inciter le plus grand nombre de familles à pratiquer gratuitement des disciplines sportives tout en découvrant le parc Picaud.
Cette demi-journée pilote s'est déroulée dans la bonne humeur, avec la découverte de sports parfois méconnus et aux contacts de spécialistes. Pour le plus grand bonheur des participants, petits et grands, la manifestation sera reconduite un dimanche par mois à partir de septembre 2009.

CARNOT

3 / Rue Raphael : le bien-être en vedette

Laetitia Battier, une jeune Cannoise, vient de réaliser son rêve en ouvrant au 1, rue Raphael, l'*Instant beauté*, un institut tout entier consacré au bien-être féminin et masculin. L'institut est une création complète sur deux niveaux avec salle de soins, salle de détente, postes de maquillage, etc. Titulaire d'un BTS d'esthétique, Laetitia a tout d'abord travaillé à Mougins avant de revenir dans sa ville et le quartier qu'elle souhaitait : « *Ici c'est idéal pour se faire une clientèle fidèle, au-delà du passage : il y a beaucoup de bureaux, de commerçants de professions libérales.* » Elle propose notamment maquillage, massage, soins du visage et du corps, travaillant avec les produits Payot, très réputés dans la profession. Et des cours de maquillage peuvent être dispensés à toutes celles qui souhaitent en savoir plus sur les possibilités infinies dans ce domaine.

LE SUQUET

4 / Rue Louis Périssol : une artiste au travail

L'Atelier 3B vient d'ouvrir ses portes au Suquet, rue Louis Périssol. Mi atelier-mi galerie, il permet à Nicole Belhomme, peintre réputé, tout à la fois d'exposer son œuvre et de travailler sous les yeux des visiteurs. Le choix du quartier n'est pas un hasard, Nicole Belhomme a voulu s'installer dans un lieu propice à l'art : « *Le Suquet est un site où se développent beaucoup de galeries ou de magasins d'art. Il y a beaucoup de promeneurs, Cannois ou touristes, qui prennent le temps de la découverte...* » Nicole Belhomme partage son atelier avec son fils spécialisé dans la peinture de meubles anciens. C'est un vaste espace, un ancien garage, que peut visiter l'amateur en découvrant les toiles de Nicole Belhomme composées principalement de fleurs ou de portraits féminins.

CENTRE-VILLE

5 / Rue Lecerf : un nouveau U express

Le 4 juin dernier c'était l'inauguration du premier U express du Sud-Est. Et c'est au 3 rue Lecerf à Cannes que l'établissement a pris ''son'' quartier. Produits ultra frais, repas express, four à pain, livraison à domicile, ce petit supermarché de proximité est ouvert du lundi au samedi de 7h30 à 20 heures. David Lisnard, premier adjoint au maire et Gilles Cima, adjoint au maire délégué à l'urbanisme ont accueilli avec bonheur ce nouveau commerce dirigé par Bernard et Régine Maiolino. Serge Papin, président du système U France a fait le déplacement pour cette première ouverture. « *Nous avons baissé les prix de 25 % en moyenne par rapport à l'ancien propriétaire. Nous favorisons réellement le pouvoir d'achat des Cannois* » explique Bernard Maiolino. U express est donc un concept dans l'air du temps qui va donner une bouffée d'oxygène à votre porte- monnaie…

6 / Place de la Bergerie : exclusivement pour vous, messieurs

La famille Neubert vient d'ouvrir, place de la Bergerie, en plein cœur de la rue Meynadier, Men'spa, un espace bien-être au masculin (massage, soins, hammam, sauna) puisque comme son nom l'indique il est réservé aux hommes, une première dans le département. Si Monsieur gère l'administration, Madame s'occupe des clients en compagnie des trois employés, dont deux esthéticiennes. « *Nous avons étudié la situation et, pour ce concept, Cannes s'est imposée par son dynamisme. Nous savons que les hommes prennent de plus en plus soin d'eux. Mais beaucoup ne sont pas à l'aise à l'idée d'entrer dans un salon ou un institut. Celui-ci leur est réservé...* »
Cet ancien laboratoire a été transformé en un lieu élégant aux couleurs boisées, au décor chaleureux et à l'atmosphère très zen. Parmi les spécialités : *les rituels du monde* reprenant des soins venus de toute la planète.

7 / Boulevard de la République : paniers bio

La boutique Noosa, spécialisée dans le bien-être et le naturel, démarre un nouveau service à destination des urbains : le Panier Bio, composé de légumes de saison et fruits selon les périodes de l'année en respectant le cycle naturel. La boutique travaille avec un petit agriculteur grassois dont la production respecte le cahier des charges de l'agriculture biologique AB (uniquement des traitements végétaux). La composition des paniers varie chaque semaine selon la météo locale et l'évolution des saisons, d'où l'impossibilité de prévoir totalement à l'avance son contenu. Les paniers sont à 19 euros et limités à dix paniers/semaine. Il suffit de passer votre commande à la boutique avant mardi soir, de la régler et de récupérer votre panier le vendredi qui suit au magasin, les fruits et légumes n'étant cueillis que le jeudi pour assurer une fraîcheur exceptionnelle !

Sainte-Jeanne

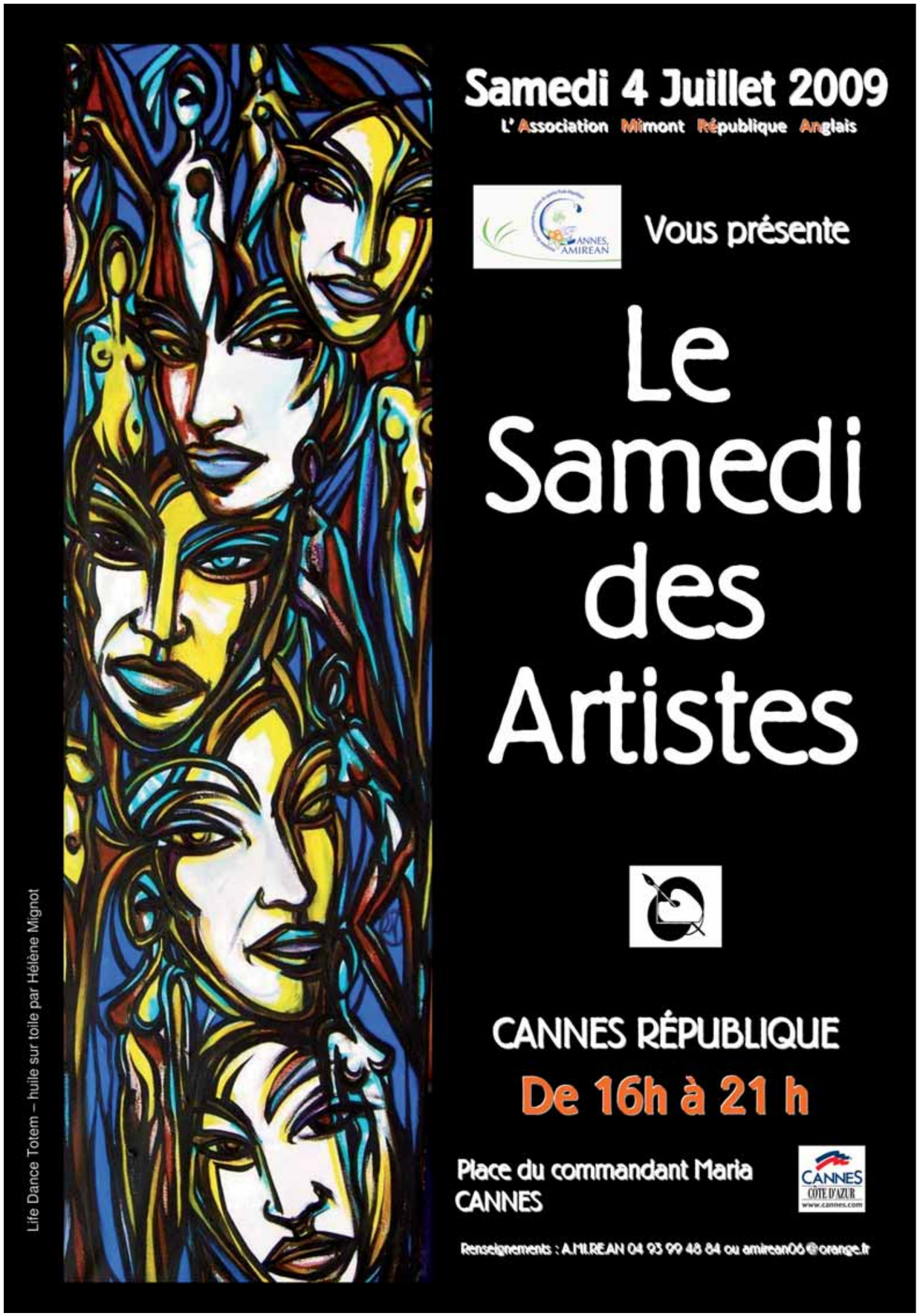
TOUT UN QUARTIER EN FÊTE, EN SON ET EN LUMIÈRE

Sainte-Jeanne a livré ses "Mémoires" le 29 mai lors d'une grande soirée de fête. Le son et lumière, projeté sur les façades des immeubles, composé à partir de la participation d'un très grand nombre d'habitants, à travers documents et témoignages, a enthousiasmé le public venu nombreux. C'est toute l'histoire physique et humaine du quartier, qui a ainsi défilé devant les yeux des riverains, fiers d'avoir contribué à cet hommage très original rendu à tous ceux qui ont fait la vie et le quotidien de Sainte-Jeanne.

© Nice matin - ABJ

Pour perpétuer ce travail de mémoire, la journée fut aussi l'occasion de découvrir une exposition itinérante : *Regards sur la rénovation du quartier Sainte-Jeanne*, composée de vingt-trois photos informatives ou artistiques et réunies par l'Amicale des locataires. Mais aussi de tourner les pages du livre *Mémoire de Sainte-Jeanne*, dans lequel le journaliste Frédéric Jaubert a réuni de très nombreux témoignages, des travailleurs sociaux aux commerçants en passant par des retraités, des vieilles familles du quartier et même... une religieuse !
Un spectacle pour enfants, des chansons et un immense pique-nique où chacun a apporté une savoureuse contribution ont complété une soirée inoubliable et digne à son tour d'entrer dans les.... *Mémoires de Sainte-Jeanne*.
À noter qu'à l'occasion de cette fête et dans le cadre de Cannes 21, la Direction du développement durable avait organisé l'opération Trocalampe où chacun pouvait venir échanger ses ampoules incandescentes à vis traditionnelles contre des lampes à basse consommation. Une initiative lumineuse...

© Nice matin - ABJ



Soixante-quinze ans de présence rue d'Antibes

Dominique Schies entourée d'une partie de sa sympathique équipe

Les Sucres de Cannes, une spécialité maison

Gens de quartier : Centre-ville

SCHIES : Soixante-quinze ans de gourmandise rue d'Antibes

Sans nul doute l'un des plus anciens commerces en activité à Cannes, le chocolatier Schies, entreprise familiale dès sa création, est installé dans la rue d'Antibes depuis plus de soixante-quinze ans. Une "success story" à la cannoise dont Dominique Schies nous rappelle les grandes lignes, de la pâtisserie à la chocolaterie. Et évoque la rue d'Antibes avec le plaisir du gourmet...

Dominique Schies a le sourire sincère. Celui d'une personne qui aime recevoir dans sa boutique, qui a la satisfaction du travail bien fait et de le voir apprécié d'une clientèle de plus en plus nombreuse. Institution cannoise, dont la réputation a depuis longtemps dépassé de très loin les limites de notre ville, la chocolaterie Schies offre un très large choix de produits maison et sait l'accompagner d'un vrai sens de l'accueil ...

Cannes Soleil : 75 ans d'existence, c'est un beau parcours...
Dominique Schies : Et ce n'est pas fini ! (rires)... Henri Schies s'est installé en 1933, au 84 de la rue d'Antibes, pour y ouvrir un salon de thé-pâtisserie. Devant la qualité des produits, le succès a été immédiat et toujours croissant. Il y avait la clientèle féminine, les familles, les gens qui sortaient du cinéma, les hôtels tout autour. Au fil des ans, le magasin a pris de plus en plus d'ampleur. Pensez que nous avons eu jusqu'à vingt-quatre employés ! En 1989, nous avons souhaité prendre du recul et nous avons vendu. Nous voulions garder le contact avec la clientèle mais avoir un peu moins de contrainte. Nous avons donc ouvert la chocolaterie, toujours rue d'Antibes, au 125. Toute notre fabrication est artisanale et rapidement la qualité de nos produits nous a amené une clientèle fidèle et nombreuse. D'ailleurs nous étions quatre à l'ouverture, aujourd'hui nous sommes neuf. Nos rapports avec notre clientèle sont excellents, nous voyons les parents, puis les enfants qui ont grandi. Parfois, certains viennent nous voir juste pour le plaisir d'une conversation amicale et nous en sommes fiers...

C.S. : Votre attachement à Cannes et à la rue d'Antibes est viscéral.
D.S. : Tout à fait. Lorsque nous sommes arrivés au 125 en 1991, cette partie de la rue d'Antibes était sinistrée, il n'y a pas d'autres mots. C'était un pari. Nous avons eu la chance rapidement d'avoir de véritables coups de projecteur médiatiques sur notre travail comme Jean-Pierre Coffe écrivant à plusieurs reprises dans ses livres que nous étions parmi les sept meilleurs chocolatiers de France ou un article d'un grand quotidien américain ! Les retombées étaient immédiates... Et puis cette partie de rue a changé pour devenir ce qu'elle est aujourd'hui : commerçante, dynamique, embellie, sans oublier le parking Lamy et la première heure de parking gratuite... L'arrivée de Bernard Brochand y est pour beaucoup, ainsi que la personnalité de David Lisnard. Quel que soit le problème que l'on se permet de lui soumettre, il se bat pour le résoudre. En tant que commerçante, je participe à de nombreuses réunions en liaison avec la municipalité : je tiens à dire qu'aucune de nos remarques n'est restée lettre morte, elles ont toutes été suivies d'effets... Pour moi, Cannes est une petite capitale, la ville idéale. Propreté, dynamisme, culture, c'est une cité dont on peut être fier.

C.S. : Le Cannes des grandes manifestations est aussi le vôtre ?
D.S : Oh oui ! Un jour de feu d'artifice, nous doublons notre recette. Et chaque congrès, chaque festival nous amène de nouveaux clients. Tout le monde profite de ce dynamisme et nous aimons apporter notre pierre à l'édifice. Par exemple, le lundi nous sommes fermés mais le 15 juin nous avons ouvert car c'était la journée d'accueil des croisiéristes, venus de trois navires différents. Quant au Festival de Cannes : quel plaisir, récemment, de savoir que Quentin Tarantino est reparti avec une grosse boîte de chocolats Schies !... ■

PASS CANNES CULTURE :

Le prix en moins, l'offre culturelle en plus

Permettre aux Cannois et aux visiteurs d'accéder à un moindre coût à un plus grand nombre de lieux culturels de la ville : tel est le concept du Pass Cannes culture lancé pour la période estivale à titre d'expérimentation par la municipalité. Une démarche qui vise à promouvoir la richesse de l'offre culturelle à Cannes tout en s'inscrivant dans la politique menée par la Ville en matière de défense du pouvoir d'achat, comme nous l'explique Eric Harson, adjoint au maire délégué à la culture.

Cannes Soleil : Comment est née l'idée du Pass Cannes culture ?
Eric Harson : Nous y pensions depuis longtemps. Nous avons commencé à travailler sur une offre élargie, qui s'est avérée lourde à mettre en place, et puis nous avons finalement décidé de partir sur quelque chose de simple et d'attractif que nous ferons évoluer par la suite, un Pass estival qui va contribuer à mieux faire connaître les grands lieux culturels de la ville tout en défendant le pouvoir d'achat du public, Cannois ou visiteurs, grâce à une tarification intéressante.

Eric Harson, adjoint au maire délégué à la Culture

Ce qui permet pendant toute la période estivale de découvrir les expositions présentées dans ces différents lieux, à savoir cette année, Antoni Clavé à La Malmaison, Bellini au musée de la Mer et les Capron à la Villa Domergue (*voir notre numéro spécial été ndlr*), sans oublier les remarquables expositions permanentes consacrées aux arts primitifs au musée de la Castre, ou aux objets archéologiques trouvés sur le site au musée de la Mer. Pour étoffer cette offre, nous avons constaté qu'il existait une réelle demande de la part des touristes pour bénéficier des services des médiathèques de Cannes qui ne délivraient jusqu'alors que des abonnements à l'année. Nous avons donc inclus dans le Pass Cannes culture un accès aux médiathèques et bibliothèques de la ville qui autorise le prêt simultané de quatre livres pendant trois semaines, auquel vient s'ajouter la possibilité de consulter les ouvrages et revues sur place et d'utiliser gratuitement les postes internet dans le cadre des médiathèques Noailles et Ranguin. Enfin, des remises de 5 et 20 % sont respectivement offertes sur les catalogues récents et ceux de plus de deux ans des expositions organisées par la Ville (*voir encadré page 15 ndlr*). Tous ces avantages sont donc réunis dans le Pass pour la modique somme de 9 euros.

C.S. : Quels sont les avantages offerts par le Pass ?
E.H. : Le Pass est valable trois mois de juillet à septembre. Il propose tout d'abord un accès à quatre sites phares de la culture à Cannes : le musée de la Castre au Suquet, le musée de la Mer sur l'île Sainte-Marguerite, le centre d'art La Malmaison et la Villa Domergue.

« C'est une excellente occasion pour les Cannois de redécouvrir à moindre coût toutes les richesses du patrimoine de leur ville. »

C.S. : Un tarif très attractif…
E.H. : Effectivement, car le prix d'entrée normal pour une seule exposition est de 3,20 euros*. Ce qui, cela dit, est déjà un tarif plutôt bas. Avec deux pass de 9 euros chacun, une famille avec deux enfants pour lesquels l'entrée est gratuite, soit quatre personnes, peut visiter non seulement les expositions mais aussi les sites remarquables qui les abritent (*voir pages suivantes ndlr*). C'est une excellente occasion pour les Cannois de redécouvrir à moindre coût toutes les richesses du patrimoine de leur ville tout en se confrontant, pour certains, à des univers artistiques qu'ils n'auraient pas forcément explorés. Il s'agit d'une véritable offre supplémentaire.

C.S. : Vous évoquez une évolution probable du Pass…
E.H. : Ce lancement est une première expérimentation et nous allons voir comment répondent les Cannois et les touristes. Nous allons ainsi mettre en place des outils d'alerte ou d'étude pour adapter l'offre et la pérenniser en réfléchissant à l'opportunité d'y associer des partenaires extérieurs : des spectacles à Cannes ou pourquoi pas d'autres lieux culturels dans les communes voisines. Le vœu de la municipalité est vraiment d'aller à la conquête de publics nouveaux en leur donnant les moyens d'accéder le plus largement possible à la culture.

*2 euros en tarif réduit et gratuit pour les moins de 18 ans et les étudiants de moins de 26 ans)

Une collection exceptionnelle d'art primitif au musée de la Castre

Le musée de la Mer, au cœur du Fort royal de l'île Sainte-Marguerite, installé dans un lieu où s'enchevêtrent les époques

Culture pour tous

Grâce au Pass Cannes cuture, Cannois et visiteurs vont redécouvrir à un tarif préférentiel pendant la période estivale les plus beaux sites culturels de la ville. Sans oublier les avantages liés à l'accès aux médiathèques et bibliothèques et les réductions accordées sur les catalogues. Petit retour sur ces lieux phares et historiques de la culture cannoise qui sont les théâtres privilégiés d'expositions de grande qualité artistique (à découvrir dans notre numéro "Spécial été" de Cannes Soleil).

Les grands formats inédits, l'exposition d'Antoni Clavé présentée au centre d'art La Malmaison cet été

Le centre d'art La Malmaison, le musée de la Mer, le musée de la Castre, la Villa Domergue : le prestige de ces lieux dont l'entrée est désormais incluse dans le nouveau Pass Cannes culture de la Ville n'a d'égale que la richesse des expositions qu'ils abritent. Nous ne reviendrons pas ici sur les œuvres présentées pendant la période estivale dans chacun de ces sites : elles sont développées en détail dans notre numéro Spécial été. Soulignons simplement que des artistes comme Clavé, Bellini ou les époux Capron, comme d'autres grands noms de l'art avant eux, trouvent là des écrins privilégiés pour mettre en valeur leurs œuvres respectives.

La Malmaison : au centre de l'art contemporain

Le mariage de l'art contemporain et de la très belle architecture XIX[e] siècle de La Malmaison fait merveille ! Déjà, en 1945, l'endroit accueillait les premières expositions de peintures organisées par Aimé Maeght. L'édifice était alors l'un des pavillons du Grand Hôtel, construit en 1863 sur les plans des architectes Vianey et Blondel, démoli puis reconstruit un siècle plus tard. Au 47 La Croisette, La Malmaison est le seul témoignage subsistant de ce prestigieux ensemble architectural originel. Le caractère intime de ses salons, transformés en espace muséal en 1983 rénové en 1993, sied parfaitement aux collections d'art contemporain présentées. Deux grandes expositions sont en effet organisées chaque année par la Direction des affaires culturelles de la Ville pour mettre à l'honneur le travail d'artistes de renom de la scène internationale tels que Picasso, Ozenfant, Matisse ou encore César, Masson, Miró, Chuh Teh Chun et plus récemment Pierre Theunissen, auxquels succède avec bonheur cet été Antoni Clavé.

« Le prestige des lieux n'a d'égale que la richesse des expositions qu'ils abritent »

Le centre d'art La Malmaison, temple de l'art contemporain à Cannes

La Villa Domergue, un site d'exception pour accueillir les expositions

Des réductions sur les catalogues

Parmi les avantages offerts par le Pass Cannes culture lancé par la municipalité, les réductions accordées sur les catalogues édités par la Ville vont permettre au public d'acquérir à un tarif préférentiel de très beaux ouvrages consacrés à ces sites d'exception ou aux artistes de renom dont les œuvres séduisent aujourd'hui ou ont séduit ces dernières années le public cannois et les visiteurs de la ville. Sur les publications qui viennent d'être éditées, comme celle dédiée à Antoni Clavé, actuellement présenté au Centre d'art La Malmaison, ou sur les éditions récentes de deux ans maximum (Pierre Theunissen, Vauban, etc.), conformément à la législation en vigueur, la remise est de 5 %. Pour les catalogues publiés il y a plus de deux ans, la réduction atteint les 20 %. Une très belle opportunité pour tous les amateurs d'art et tous ceux qui souhaitent conserver un souvenir de leur épopée culturelle à travers la ville.

La Villa Domergue : un jardin artistique

La demeure que le peintre Jean-Gabriel Domergue a léguée à la Ville en 1973, une somptueuse bâtisse de style italien érigée en 1934 au bas de la Californie, est un véritable havre de paix. Ses jardins, remarquables créations paysagères conçues par son épouse, le sculpteur Odette Maugendre-Domergue, sont le théâtre de nombreuses manifestations comme le désormais incontournable rendez-vous estival *Jazz à Domergue*. Visiter une exposition à la Villa Domergue, comme celle du couple Capron présentée cet été (*Voir notre numéro Spécial été ndlr*), c'est non seulement aller à la rencontre de créations artistiques inédites, mais également découvrir l'esthétisme de ce site majeur d'une beauté à couper le souffle.

Au musée de la Mer, les amphores romaines, vestiges de l'épave de la Tradelière datant du 1[er] siècle avant notre ère.

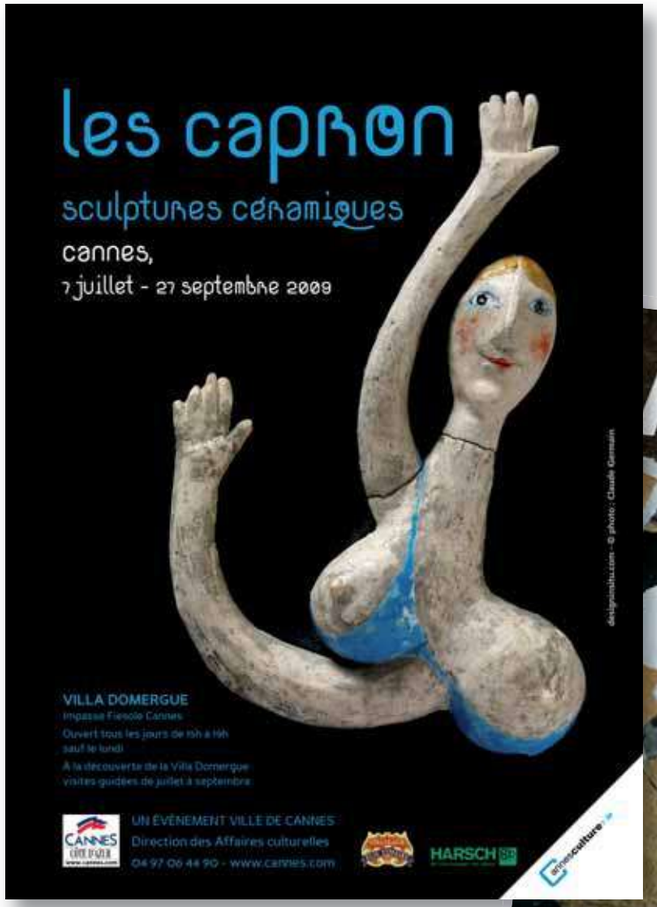
Le musée de la Mer : la poésie insulaire

Tout d'abord prendre le bateau des îles de Lérins. Puis, après la traversée de la baie sur fond de rivages cannois, dé-

barquer dans la quiétude de l'île Sainte-Marguerite : ses essences, sa faune, sa flore préservées à quelques encablures du centre-ville… Gravir ensuite le chemin qui mène au Fort royal, édifié sous Richelieu et successivement fortifié par l'occupation espagnole et le célèbre architecte Sébastien Vauban, commissaire général des fortifications de Louis XIV. En franchir la spectaculaire enceinte, admirer ses remparts, pour enfin, tout au bout de la grande place centrale, accéder aux trésors du musée de la Mer niché au cœur de bâtiments érigés par l'Histoire. Chaque année, près de 80 000 visiteurs embarquent vers ce voyage culturel insulaire à la découverte des empreintes et des vestiges laissés par les époques. À gauche : les cellules, témoignages d'un temps (de 1687 au… XXe siècle !) où le fort était une prison : celle du célèbre et toujours aussi mystérieux Masque de Fer, ou encore celle des pasteurs protestants, rebellés contre l'interdiction du culte de l'église réformée, qui abrite un mémorial huguenot. Sur ces murs imprégnés de ces destins tragiques et historiques, le peintre Jean Le Gac a apposé sa vision des lieux et des hommes à travers un véritable itinéraire pictural. Sur la droite, au cœur d'antiques citernes romaines, une muséographie à la fois esthétique et pédagogique expose objets archéologiques du site et maquettes explicatives : peintures murales du 1er siècle avant J-C, vestiges de l'épave romaine de la même époque, la Tradelière, restes de l'épave Sarrasine du Batéguier (Xe siècle) coulée au large de l'île. Enfin, à l'étage du bâtiment construit sur les citernes et surplombé par un ancien sémaphore, des salles ont été aménagées pour accueillir des expositions temporaires, comme cet été *Couleurs d'eau* consacrée aux œuvres d'Emmanuel Bellini (voir notre numéro Spécial été). Le lieu, d'une luminosité rare, idéal pour une belle mise en valeur artistique, s'ouvre sur une vaste terrasse dominant la mer dont la vue panoramique s'étend des Alpes du sud et du cap d'Antibes à l'Estérel.

Les peintures de Jean Le Gac retracent l'histoire des prisonniers du Fort royal

Les jardins de la Villa Domergue, une création paysagère de toute beauté



Le musée de la Castre : histoire primitive

Comme pour le musée de la Mer, la visite du musée de la Castre passe par une traversée. Piétonne, cette fois-ci, à travers le cœur historique de Cannes. Au sommet du Suquet, tout à côté de l'église Notre-Dame d'Espérance (XVIe siècle), les vieilles pierres du passé veillent sur les expositions permanentes du musée. En 1952, quatre salles du rez-de-chaussée du château de la Castre consacrées aux civilisations méditerranéennes ont été aménagées pour accueillir le public qui, jusqu'alors, venait admirer les pièces d'art de la ville dans les salles de l'hôtel de ville ou à la Villa Rothschild. Les décennies suivantes

« Le site est idéal pour une belle mise en valeur artistique »

PAROLES DE CANNOIS

Lydia Filippidis, (quartier Carnot) :

« J'adhère complètement ! »

C'est là une nouvelle belle ouverture sur la culture que nous propose la Ville qui fait déjà beaucoup de choses dans ce domaine. J'adhère complètement ! J'aime cette idée de profiter des avantages de ce Pass pour partager des activités culturelles pendant l'été avec ses enfants. D'autant qu'en période de crise, les gens recherchent en priorité les offres les plus avantageuses sur les plans qualitatifs et tarifaires. On a la sensation d'être privilégiés par notre ville, ça motive ! »

pelle Sainte-Anne (XIe et XIIe siècles), anciennes possessions de l'abbaye de Lérins, classées monuments historiques. Et la visite peut commencer, à la découverte de collections enrichies au fil des décennies depuis l'origine du musée, en 1877. La donation faite à cette date à la Ville de Cannes par le baron Lycklama à Nijeholt marque en effet sa création et en fait d'ailleurs l'un des plus anciens musées d'ethnographie français. Cet amateur d'art et de curiosités orientales avait acquis à travers ses voyages « *en Russie, au Caucase et en Perse, dans la Mésopotamie, le Kurdistan, la Syrie, la Palestine et la Turquie* » un remarquable ensemble d'objets, d'antiquités méditerranéennes et exotiques. Une collection complétée avant sa donation par celle d'un autre voyageur, le journaliste et aventurier Edmond Ginoux de la Coche qui, à deux reprises (1843 et 1848), séjourna en Polynésie, aux îles Marquises et à Tahiti, et rapporta d'importants objets d'art primitif océanien (armes, parures, sculptures, objets quotidiens) ainsi que des pièces archéologiques précolombiennes recueillies au cours de ses escales en Amérique latine. À la même époque, un ensemble de peintures provenant d'autres legs ou d'acquisitions sont venues s'ajouter à la donation du baron Lycklama. Antiquités méditerranéennes, céramiques précolombiennes, ethnologie, art primitif océanien et musée des beaux arts servis par une muséographie privilégiée… La Castre s'impose comme un lieu culturel de référence qui accueille chaque année 40 000 visiteurs. Le Pass culture devrait contribuer encore à attirer de nouveaux publics à la conquête du sommet de Cannes et de ses trésors cachés. ■

ont vu se succéder campagnes de restauration et travaux de réaménagement pour offrir au musée de la Castre son visage d'aujourd'hui. Entre la place et le jardin, les visiteurs pénètrent au sein d'un ensemble de bâtiments érigés sur les vestiges du château médiéval, englobant la tour carrée (109 marches) et la cha-

L'accès à la médiathèque Noailles est inclus dans le Pass Cannes culture pour la période estivale

Pass Cannes culture : les adresses

• CENTRE D'ART
LA MALMAISON
47 boulevard de La Croisette
Tél. 04 97 06 44 90

• VILLA DOMERGUE
Impasse Fiesole
Tél. 04 97 06 44 90

• MUSÉE DE LA CASTRE
Place de la Castre - Le Suquet
Tél. 04 93 38 55 26

• MUSÉE DE LA MER
Fort de l'île Sainte-Marguerite
Tél. 04 93 38 55 26
04 93 43 18 17

L'ABONNEMENT AUX MÉDIATHÈQUES DE CANNES INCLUS DANS LE PASS CONCERNE NOTAMMENT LES LIEUX SUIVANTS :

• MÉDIATHÈQUE NOAILLES
1 avenue Jean de Noailles
Tél. 04 97 06 44 83

• MÉDIATHÈQUE RANGUIN
Espace Ranguin
19 avenue Victor Hugo

Tél. 04 97 06 49 90
Tél. 04 97 06 49 30

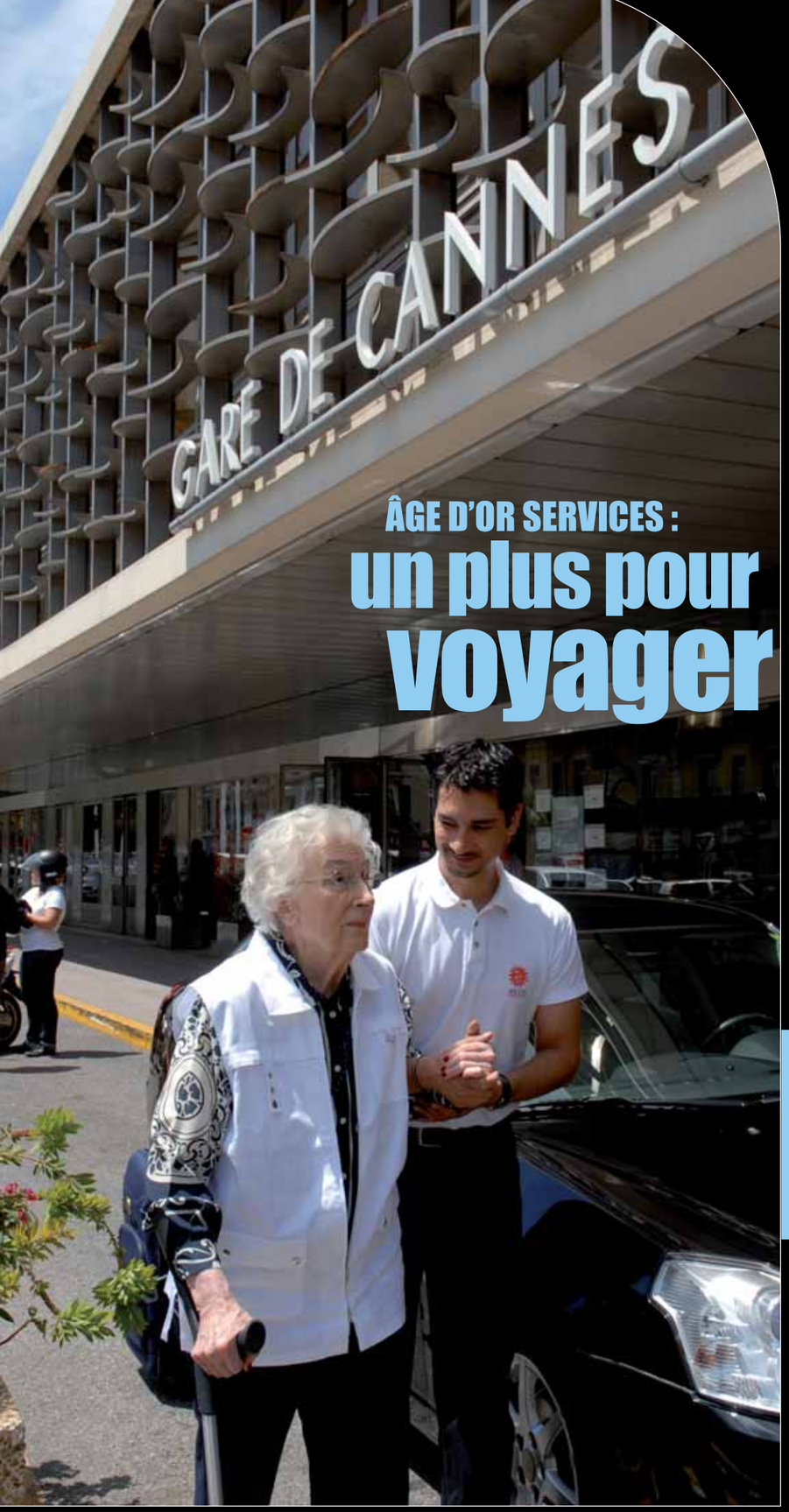
• BIBLIOTHÈQUE
DE LA VERRERIE
Avenue Marco del Ponte
Tél. 04 97 06 40 00

• BIBLIOTHÈQUE
DE LA RUE D'ORAN
5 rue d'Oran
Tél. 04 97 06 40 00

POUR TOUS RENSEIGNEMENTS SUR LE PASS CANNES CULTURE, CONTACTER LA DIRECTION DES AFFAIRES CULTURELLES DE LA VILLE DE CANNES AU 04 97 06 44 90.

Le Pass est en vente à la Direction des affaires culturelles de la Ville, à l'entrée des salles d'expositions du centre d'art La Malmaison, dans les musées de Cannes et dans les médiathèques et bibliothèques de la ville.

Cannes
Ciné-Quartier
Saison 2
Cannes Cannes Cannes Cannes
Cannes
ÉTÉ 2009 : LE CINÉMA S'INVITE DANS VOTRE QUARTIER
06 juillet Les 4 fantastiques et le surfer d'argent • Place Sainte-Jeanne (La Frayère)
13 juillet LOL • Parking Berthelot/ex-Diabolika (Mimont-Prado-République)
20 juillet Benjamin Gates et le livre des secrets • Parking médiathèque (Ranguin)
27 juillet Pirates des Caraïbes, jusqu'au bout du monde • Place du marché (La Bocca)
03 août Wall-E • Les gradins du Riou (Riou-Broussailles)
10 août À la recherche du bonheur • Place Saint-Jin-Jin (Pointe Croisette)
17 août L'étrange histoire de Benjamin Button • Boulodromme Musso (Suquet)
25 août Faubourg 36 • Lycée Carnot (Carnot-Petit Juas)
31 août Quantum of solace • Parvis du Palais des Festivals et des Congrès (Centre-ville)
Début des projections à la tombée de la nuit
Un événement Ville de Cannes avec Cannes Cinéma
Entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles - Rens : 04 97 06 45 66
Réalisation Ville de Cannes - Département communication - Mai 2009
Cannes Cinéma
CANNES CÔTE D'AZUR www.cannes.com



ÂGE D'OR SERVICES :

un plus pour voyager facile

Personne ne peut vous accompagner ou venir vous chercher à l´aéroport ? Vos valises sont encombrantes et lourdes à porter jusqu'au train ? Seniors, enfants, ou personnes à mobilité réduite appréhendent souvent un déplacement à la veille des vacances. Âge d'Or Services Cannes est là pour les aider. Cette entreprise qui vient de s'installer à Cannes fait partie du premier réseau privé de services à la personne en France et bénéficie d'une exclusivité avec Air France et le service *Faciléo* de la SNCF pour l'accompagnement des personnes jusqu'à l'installation dans leur siège.

Le départ approchant, le jeune responsable d'Âge d'Or Services de Cannes se charge de fermer les volets et les portes de sa cliente déjà assise dans la voiture. Karim Magistry charge ensuite les valises dans le coffre, direction la gare de Cannes où cette dame ne pourrait pas se rendre sans cette aide précieuse. Un voyageur cannois qui souhaite bénéficier d'un accompagnement pour se déplacer en train ou en avion avec Air France peut directement être pris en charge par Âge d'Or Services.

Duo et *Faciléo*

Responsables de l'agence cannoise depuis un an, Karim Magistry et Sandra Piaraly, forment un dynamique couple qui n'a pas hésité à quitter la capitale et changer de vie. Lui était ingénieur en informatique, elle, financière au service de grandes structures d'Île-de-France. « *Nous avions envie d'apporter quelque chose aux autres, de vivre une aventure humaine* » confie Sandra. Ils se sont donc orientés vers le domaine des services à la personne et ont opté pour la franchise Âge d'Or Services. Triés sur le volet, ils ont passé de nombreux tests et épreuves de gestion. « *On nous a proposé le bureau Cannes, nous avons accepté sur le champ et nous avons démissionné de nos emplois respectifs* » poursuit Sandra qui emploie aujourd'hui six personnes qualifiées, recrutées pour leurs qualités humaines et spécialement formées à l'accompagnement des plus fragiles. « *Pour Noël, nous avons pris en charge une dame habitant au quatrième étage sans ascenseur qui n'était pas sortie depuis quatre mois. Installée sur une chaise et manipulée avec précaution, elle était dans la voiture en quinze minutes, prête pour passer des fêtes en famille. Voilà une de nos missions : rompre l'isolement* » se remémore Karim.

***Faciléo*, un service destiné surtout aux seniors ou aux personnes à mobilité réduite.**

Sous bonne escorte

Arrivé en voiture à la gare, avec le service *Faciléo* pas besoin de se presser pour trouver la voie d'embarquement. Pas de valises à porter non plus et impossible d'oublier de composter son billet réservé au moins sept jours avant le départ. Karim veille au bon déroulement du trajet domicile-gare. Grâce au badge l'autorisant à monter dans le train, il installe ses clients à leur place et range leurs bagages. Chaque semaine, cinq personnes en moyenne font appel au service Faciléo à Cannes, une fréquentation qui peut atteindre jusqu'à quinze personnes en période estivale. L'une d'entre elles, Madeleine Bine, quatre-vingt-huit ans, est ravie de ce service : « *Avant je ne sortais qu'en ambulance et dans le milieu médical, j'avais l'impression d'être un paquet. Avec Âge d'Or Services je revis et malgré mon grand âge, j'ai encore la perspective de pouvoir voyager.* » Les personnes âgées ou fragilisées stressent et appréhendent les voyages. « *Il n'y a que trois minutes pour descendre ou monter dans le train en gare de Cannes,* souligne Karim. *Pas facile, quand on a une jambe dans le plâtre et plusieurs valises ! Nous sommes en relation étroite avec le personnel SNCF, si une personne éprouve des difficultés, ils attendent pour faire repartir le train. Il arrive aussi que l'on utilise un élévateur pour être au même niveau que le wagon.* » Lors d'un voyage en avion avec Air France au départ de l'aéroport Nice Côte d'Azur, les Cannois peuvent bénéficier d'un service similaire. Avec l'accompagnateur d'Âge d'Or Services, ils patientent dans le hall, enregistrent les bagages, puis c'est le personnel d'Air France qui prend le relais et les installe dans l'avion. Ces prestations se règlent avec un chèque emploi service (CESU) ou un chèque bancaire et donnent droit à une réduction d'impôts égale à 50 % de la somme versée, au titre d'un emploi de service à domicile. Les tarifs sont fixes où que l'on soit en France. Une fois arrivé à destination, une autre agence d'Âge d'Or Services peut prendre le relais dans la plupart des aéroports ou des gares de France. Le plus souvent, c'est la famille des personnes fragiles, les enfants des personnes âgées ou les parents d'enfants en bas âge qui font appel à Âge d'Or Services pour prendre le relais et confier leurs proches aux mains de professionnels. « *Après un premier accompagnement Faciléo ou Air France, la confiance s'instaure rapidement* » constate Karim Magistry, qui, avec sa compagne forme un duo énergique et rassurant loin d'être à court d'idées pour leur activité de services à domicile. Pour voyager l'esprit léger cet été, c'est *Faciléo*. ■

« J'ai encore la perspective de pouvoir voyager »

Pour accéder au service *Faciléo* : 3635 et dire "Accompagnement" (0,34 euros TTC/min)
Âge d'Or Services Cannes : Rens. 04 93 39 99 01 ou cannes@agedorservices.com

Karim Magistry et Sandra Piaraly, responsables d'Âge d'Or Services Cannes.

Cannoisdumois

Certains célébraient leur sous-marin jaune. Eux ont opté pour le garage, et une musique "Power pop" qui envoie autant de décibels que de bonne humeur ! My garage is yellow, c'est l'histoire toute simple de quatre "potes" en BTS tourisme du lycée Saint-Marie de Chavagnes à Cannes, de leur envie de former un groupe pour exprimer leur joie de vivre et jouer sur les scènes régionales, et d'une victoire haut la main au casting du concert en l'honneur d'Henri Salvador où ils se produiront en première partie le 3 juillet prochain. Rencontre.

Reila, Yoann, Cyril et Vincent écrivent et composent ensemble

MY GARAGE IS YELLOW :

Quatre Cannois dans le vent

Vincent à la guitare et au chant. Cyril à la guitare. Reila à la basse. Yoann à la batterie. Quatre jeunes Cannois bien dans leur peau et dans leurs instruments, à l'énergie communicative. Quatre autodidactes, formés à l'oreille et à l'école du Net comme beaucoup d'artistes de leur génération, réunis par la même passion d'une certaine musique : « *Nous faisons une pop assez puissante ou "Power pop", influencée par des groupes tels que Fall out boy, Panic at the Disco, The Killers, Shaka Ponk ou encore Muse* » explique Cyril, porte parole de la bande. Un son dynamique, qui mêle reprises (*Love is Gone* de David Guetta) parfois décalées (*Hélène*, de Rock Voisine !), revisitées avec leur "Pop touch", et créations personnelles. Un répertoire écrit et composé à quatre mains, porté par la complicité qui caractérise le groupe depuis sa formation : « *Nous faisons vraiment la musique qui nous plait, à notre sauce à nous*, revendique Cyril. *Nous nous connaissions déjà très bien avant de former My garage is yellow, nous étions tous en BTS au lycée Saint-Marie de Chavagnes. Nous avons quitté nos groupes respectifs pour pouvoir jouer ensemble ce que nous avions vraiment envie, un son entre le rock et le pop qui nous ressemble.* » Un son qui a également séduit les scènes régionales où nos quatre Cannois ont fait leurs premières armes face à un public conquis : « *Ça a vraiment démarré depuis l'année dernière. On a fait plusieurs tremplins. À la MJC Picaud, où on a reçu le Prix du public. À Marseille aussi, on a été sélectionnés pour "Les planètes jeunes" où on a fini premiers et gagné une semaine d'enregistrement en studio.* » Des performances scéniques très remarquées jusqu'au fameux casting organisé par la Ville de Cannes dans le cadre de l'Homme de l'année, manifestation dédiée cette année à Henri Salvador.

À la Villa Domergue, lors de la présentation de l'Homme de l'année : un avant-goût musclé du prochain concert du 3 juillet

« Un son dynamique, qui mêle reprises, parfois décalées, et compositions personnelles »

Le Lion est mort ce soir… façon pop rock !

Un appel à candidature avait en effet été lancé auprès des Cannois pour sélectionner un artiste ou une formation musicale destiné à se produire en première partie du grand concert qui se déroulera le 3 juillet prochain avec à l'affiche, des noms aussi célèbres que Louis Chédid, Laurent Voulzy, Philippe Lavil ou Bénabar. « *On a vu l'annonce dans Cannes Soleil !* raconte Cyril. *Et on a décidé de postuler. Nous sommes immédiatement partis sur l'idée d'une reprise du* Lion est mort ce soir, *une chanson qui nous correspondait parfaitement. Et nous l'avons adaptée à notre façon, dans un esprit positif, avec nos propres arrangements.* » Une version puissante et plutôt rock, que n'aurait pas renié le musicien et qui a remporté tous les suffrages lors du casting, comme lors de la conférence de presse présentant toute la programmation de l'Homme de l'année le 4 juin dernier à la Villa Domergue. Dans les jardins où résonnera cet été le désormais incontournable Jazz à Domergue (voir notre numéro Spécial été), en présence notamment de Bernard Brochand, député-maire de Cannes, et face à Catherine Salvador, qui faisait partie du jury du casting, Shirley et Dino et Jean-Luc Petitrenaud, le chroniqueur gastronomique, tous de très grands amis d'Henri Salvador, le groupe a donné un avant goût musclé de sa future prestation du 3 juillet. Tous quatre ont d'ailleurs été très impressionnés de découvrir qu'ils passaient en prélude à tous ces grands noms de la scène française : « *Nous l'avons appris le jour du casting seulement ! C'est sûr, c'est une sacrée pression de jouer devant tant de spectateurs, mais c'est une super opportunité et on va se donner à fond !* » Avec sa reprise du Lion et ses titres originaux, comme le décoiffant *Wake up, (I'm Superman)*, le groupe va mettre une ambiance de feu, fidèle à l'esprit d'Henri Salvador : « *C'était un grand Monsieur, il symbolise notre enfance, mais aussi la joie de vivre, la bonne humeur. Tout ce que nous voulons transmettre !* » Reste ce nom mystérieux, My garage is yellow ? « *On cherchait un nom marrant, surtout s'il est prononcé à la française. Ça ne veut rien dire de particulier en fait, c'est venu comme ça. C'est juste ultra-décalé. Tout ce qu'on aime !* » ■

Homme de l'année 2009 : Un grand concours de mousse au chocolat en hommage à Henri Salvador

À l'atelier des Apprentis Gourmets, les délibérations gourmandes du jury

C'était son dessert préféré ! À l'image d'Henri Salvador : simple, gourmand et terriblement festif. Avec la Ville, le Bel Âge de Cannes, qui a participé activement aux manifestations organisées dans le cadre de l'Homme de l'année, (voir notre numéro Spécial été), a concocté un savoureux concours de mousse au chocolat entre ses adhérents. La finale s'est déroulée le 4 juin dernier à l'atelier de cours de cuisine *Les Apprentis gourmets* à Cannes. Le jury, composé de Catherine Salvador, épouse du chanteur, Agathe Natanson, épouse de Jean-Pierre Marielle, Jean-Luc Petitrenaud (en médaillon), célèbre chroniqueur gastronomique, Jean-Denis Bernard, conseiller municipal délégué aux personnes âgées et président de Cannes Bel Âge ainsi que de Jacques Di Guisto, chef des *Apprentis gourmets*, a eu la succulente tâche de désigner le vainqueur parmi tous les participants. Shirley et Dino, présents ce jour là pour la conférence de presse de l'Homme de l'année, se sont joint bien volontiers à la dégustation. Ainsi, malgré une palette de variantes chocolatées plus gourmandes les unes que les autres, celle de Raymond Lagayette, du club Ranguin, a remporté le concours. Une recette tout en finesse alliant délicatesse et caractère.

© Aluria

Actualisation du fichier “Canicule 2009”

Vous habitez Cannes, vous avez plus de 65 ans, vous êtes seul(e) ou vous vous sentez fragile.

Pour vous aider en cas de canicule, vous pouvez si vous le souhaitez inscrire votre nom au fichier* des personnes sur lesquelles il faut veiller en cas de fortes chaleurs.
Faites vous recenser : **APPELEZ le CLIC - Centre local d'information et de coordination (CLIC) de Cannes, de 9h à 17h au 0 800 06 20 20** *(Appel gratuit)*

Ou retournez-nous le coupon ci-dessous.

Cette inscription peut être demandée par un tiers.

*Tenu par le Centre communal d'action sociale de la Ville de Cannes, ce fichier est strictement confidentiel.

Je désire être contacté(e) par le CLIC pour être inscrit(e) au fichier “Canicule 2009”.

Nom : . . . . . Prénom : . . . . . .

Adresse : . . . . . .

. . . . . .

Téléphone : Signature

À retourner au : CLIC DE CANNES
5 rue René Viglieno - 06400 - Cannes
Tél.0 800 06 20 20

CANNES CÔTE D'AZUR
www.cannes.com

« Les élèves cannois créent la prévention routière de demain »

Depuis le début de l'année, les jeunes collégiens et lycéens cannois participent activement au projet de sensibilisation à la sécurité routière. Le thème d'étude 2008/2009 a été *Le respect du piéton* et c'est dans cet axe que la Ville de Cannes a souhaité lutter contre l'insécurité routière en ville et aux abords des établissements scolaires. En fin d'année, les idées créatives étaient mises à l'honneur et récompensées : les élèves devaient élaborer des affiches et des slogans pour rappeler aux autres que les piétons doivent être respectés.

Le nombre de victimes de la route à Cannes a baissé de 20 % ces dernières années. Sur ces chiffres encourageants, la Ville de Cannes et les professionnels de la sécurité routière poursuivent leur travail de sensibilisation dans les collèges et lycées cannois, engagés depuis la dernière rentrée scolaire. Sept établissements (le collège Les Mûriers, le collège Gérard Philipe, le lycée Alfred Hutinel, la Faculté des métiers, l'institut Sainte-Marie de Chavagnes, le lycée Jules Ferry et le lycée des Coteaux) se sont mobilisés afin de lutter contre l'insécurité routière en ville et aux abords des ces points scolaires.

> « Ce travail d'équipe a été bénéfique pour les jeunes »

La création au service de la prévention

L'opération "sourires" en février dernier consistait à prévenir et mettre en condition les élèves face aux dangers de la route à travers des ateliers chocs et des débats dynamiques. Dernièrement, ces jeunes élèves cannois ont participé à un grand concours d'affiches et de slogans entre les établissements scolaires participants. L'objectif a été de créer des affiches ainsi que des slogans pertinents et percutants sur le thème du *respect du piéton*. Une vraie mission de publicitaire pour ces jeunes collégiens et lycéens : « *Les professeurs de français et d'arts plastiques ont encadré et conseillé leurs élèves afin de sortir une vraie proposition cohérente et originale* » explique Evelyne Brun, adjointe au maire déléguée à l'Éducation. Créer pour mieux prévenir, c'est l'idée de la municipalité pour faire passer le message : « *La création s'organise après une longue réflexion sur le thème. Ils ont dû se poser des questions sur le respect des piétons et donc sur leur propre comportement dans la vie quotidienne.* » Le 3 juin, un jury dirigé par l'adjointe au maire a sélectionné les grands gagnants du concours : « *Nous avons vraiment été surpris par des affiches et des slogans de qualité et surtout choquants ! Au vu du résultat très intéressant, je suis sûre que ce travail d'équipe a été plus que bénéfique pour les jeunes* » confie Evelyne Brun. Les gagnants ont pu voir leurs affiches exposées dans les bus du réseau Bus azur, dans les MJC Picaud et Ranguin ainsi qu'à la médiathèque de Ranguin, à la mairie annexe de La Bocca et à la Ferme Giaume. Quant aux slogans primés, ils ont été mis en valeur sur le mobilier urbain de la ville pendant trois semaines. Au vu du succès de ce travail d'équipe dans les établissements scolaires, la municipalité pense à élargir le domaine de réflexion à d'autres sujets soumis aux jeunes pour l'année prochaine. Pour sensibiliser par la création ces conducteurs de demain à l'importance vitale de respecter les règles de sécurité routière. ■

Les enfants ont reçu un enseignement pratique lors de la demi-finale du concours scolaire de prévention routière.

Sur la route de la sécurité routière

Depuis la rentrée 2008, l'ensemble des élèves des établissements publics et privés reçoit un enseignement théorique sur la prévention routière. L'heure est ensuite arrivée de passer à la pratique dans des conditions réelles. Trente-trois élèves cannois de CM1 et CM2 ont été sélectionnés pour participer au concours scolaire de prévention routière à vélo. La demi-finale du concours s'est déroulée le 3 juin dernier sur le terrain de sport de l'école Croisette où était installée une vraie piste cyclable. Feux rouges, priorité à droite, rond-point, stop… Les jeunes pouvaient rencontrer toutes les difficultés sur cette piste comme s'ils étaient dans le centre-ville. Les heureux gagnants de la demi-finale sont Aurélien Bell, Ilan Gonez, Maxime Mélègon et Édouard Farger. Ils ont participé à la finale départementale du concours sur la sécurité routière le 24 juin à Nice.
www.preventionroutiere.asso.fr

Évelyne Brun, adjointe au maire déléguée à l'Éducation

Olivier Tazé, président de Numéri'Cannes, David Lisnard, premier adjoint au maire, conseiller général des Alpes-Maritimes, Monique Mabilot-Gras, conseillère municipale subdéléguée aux Affaires sociales, Missa Hamdna, élève de 6e au collège Capron et Gérard Molter, principal du collège.

COLLÈGE CAPRON :

Des ordinateurs pour les familles modestes

C'est une première dans le département : à l'initiative de David Lisnard, premier adjoint, conseiller général et membre du conseil d'administration du collège Capron, des élèves de 6e, 5e et 4e de l'établissement ont reçu, le 11 juin dernier, des ordinateurs de la Ville de Cannes reconditionnés de grande qualité. Une opération inédite à destination des élèves les plus modestes.

L'objectif de David Lisnard pour le collège Capron est clair : chaque collégien doit disposer d'un ordinateur dès la rentrée prochaine. L'élu cannois et départemental s'est ainsi attaché à mener une action concrète pour doter les élèves de l'établissement n'ayant pas les moyens de s'offrir du matériel informatique.

L'opération vient conforter le dispositif "tech 06" du conseil général qui assure la distribution d'une clé USB pédagogique à tous les collégiens de 6e, tout en s'inscrivant dans le cadre du programme de réduction de la fracture numérique initié par Bernard Brochand à travers Numéri'Cannes, association spécialisée dans le reconditionnement d'ordinateurs réformés à destination d'utilisateurs modestes. Pour David Lisnard : « *La clé USB c'est bien, avec l'ordinateur pour la brancher, c'est mieux.* » Dix élèves ont donc reçu des ordinateurs personnels récents de trois ans entièrement réhabilités par Numéri'Cannes pour une utilisation simple et immédiate.

> « Nous contribuons modestement à l'égalité des chances »

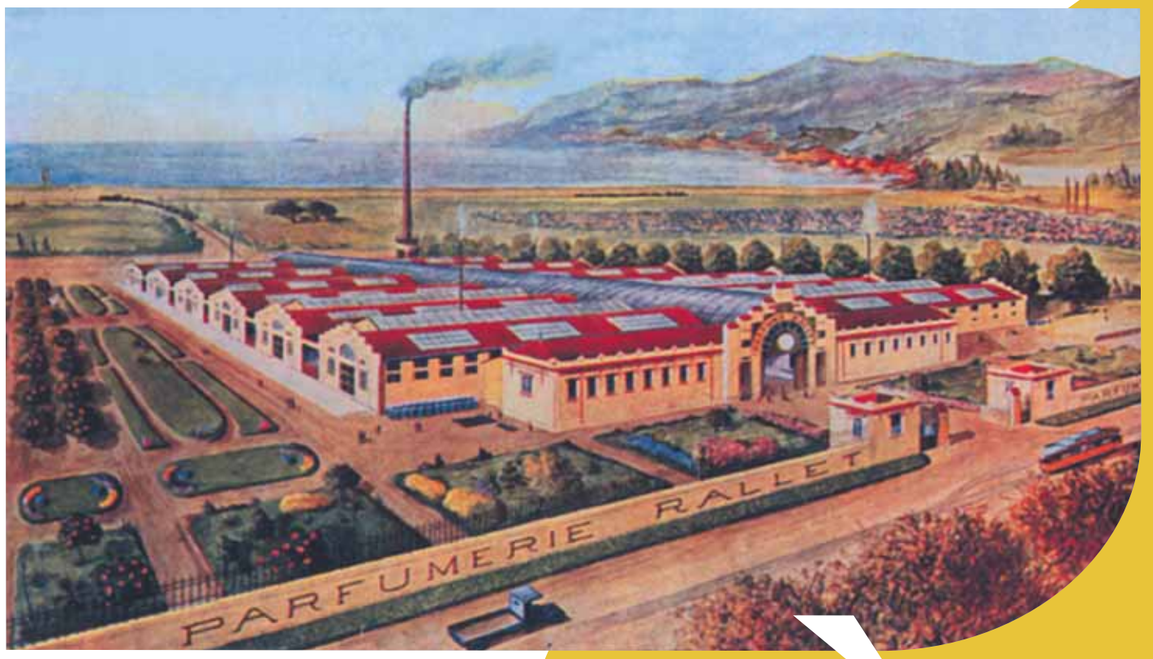
Une chance pour tous

« *Je n'avais pas les moyens d'acheter un ordinateur à ma fille. À son âge, j'aurais aimé avoir un tel équipement, c'est une chance pour son avenir* » se réjouit Moncef Hamdna, parent de la jeune Missa. « *Nous contribuons ainsi à l'égalité des chances* » explique David Lisnard, en précisant que la sélection des familles concernées a été faite sur des critères sociaux vérifiés. Gérard Molter, principal du Collège Capron, tient à souligner la transparence du processus : « *Une enquête exhaustive a permis de détecter tous les élèves n'ayant pas d'ordinateur à la maison.* » Les mêmes critères sociaux que ceux utilisés pour l'attribution des bourses de collège et autres fonds ont été la clé de l'éligibilité de ces parents. Les dossiers ont été vérifiés par la gestionnaire, la CPE et l'assistante sociale, avant que les familles concernées ne soient contactées. La participation de ces parents d'élèves a été réduite au prix symbolique de vingt euros par équipement. Un ordinateur, c'est le moyen de s'ouvrir, de s'informer, d'apprendre... Une véritable « *"arme" de savoir*, selon David Lisnard, *un réel outil pour l'avenir de ces jeunes.* » C'est pourquoi cette action se verra renouvelée autant que possible afin que chacun puisse "surfer", s'exprimer, s'instruire en toute liberté. « *Je vais faire des recherches sur Internet, faire mes devoirs d'école et jouer un peu durant les vacances avec mon ordinateur !* » se réjouit Missa Hamdna. Aujourd'hui, la municipalité et ses partenaires ont fait un nouveau pas en avant pour aider ces jeunes issus de familles modestes à accéder aux nouvelles technologies. Eux sont fin prêts. À eux de profiter de cette initiative pour construire leur avenir. ■

Moncef Hamdna et sa fille Missa

Numéri'Cannes
Rens. 09 50 96 17 96
(coût d'un appel local)
contact@numericannes.org
www.numericannes.org

CANNES LA BOCCA
LES NOCTURNES BOCCASSIENNES
Marché artisanal nocturne
Tous les mercredis de 19h à minuit
Du 8 juillet au 26 août 2009
Place du marché de La Bocca
Un événement Ville de Cannes avec l'UBACI
Rens. 04 97 06 45 80 - 06 72 95 15 79
CANNES CÔTE D'AZUR www.cannes.com



Usines de la société française des parfums Rallet à La Bocca

Le n°5 de Chanel est né à Cannes...

Peu de gens le savent : les premières effluves du célèbre parfum qui "habillait" Marylin Monroe, véritable signature olfactive de la Maison Chanel, ont exhalé leurs premières tonalités fleuries à Cannes, et plus précisément dans une usine boccassienne. Retour sur cette épopée cannoise commanditée par la grande Mademoiselle qui jeta elle-même son dévolu sur ce numéro désormais inscrit dans l'histoire.

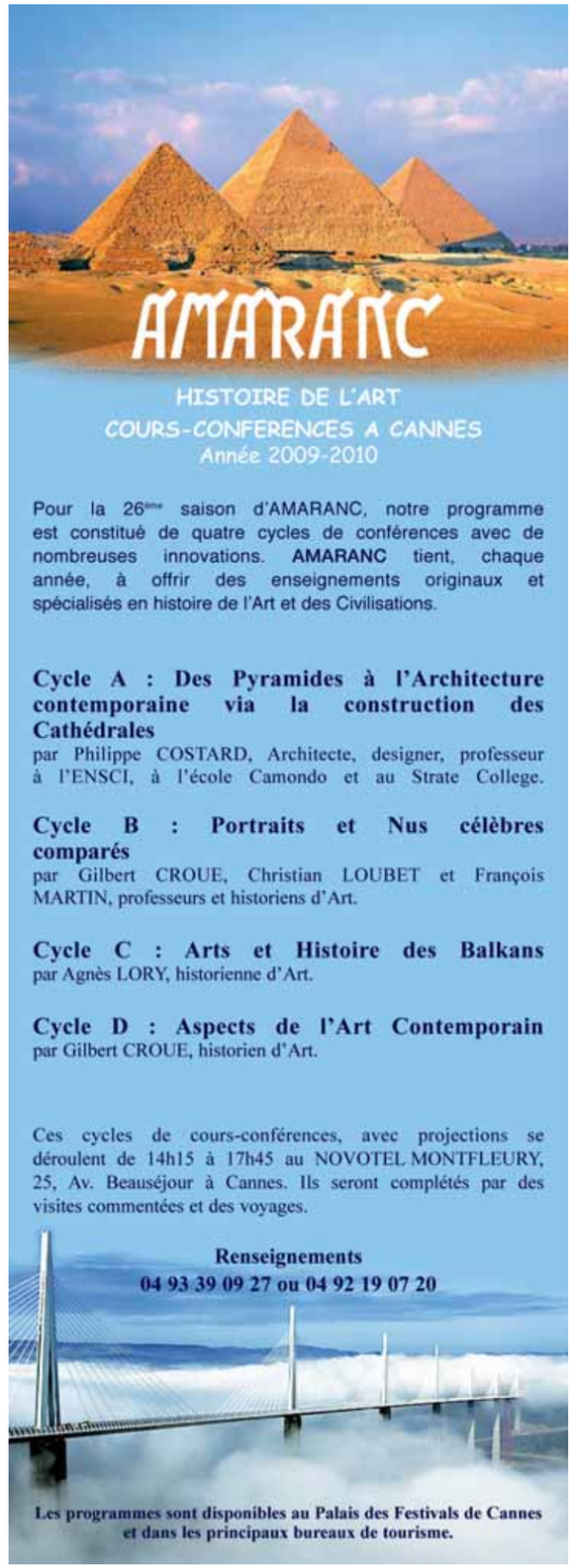
À La Bocca, sur un vaste terrain situé en bord de mer se trouvait à la fin du XIX[e] siècle, l'usine de parfums Jeancard. Vers 1920 elle sera reprise par la Société Rallet. Celle-ci fonctionnera jusqu'en 1925 (date de la mise en vente des terrains et de l'usine aux Aciéries du nord). La surface occupée à l'époque était de 78 000 mètres carrés. L'usine Rallet fut fondée à Moscou en 1842 par Alphonse Rallet, elle deviendra une affaire immense couvrant la Russie et une partie de l'Orient. Elle sera reprise plus tard par la famille Chiris. La parfumerie Rallet, l'une des deux plus grandes parfumeries russes d'origine française, réapparaît après la Première Guerre mondiale et la Révolution de 1917 ; l'un de ses "nez", Ernest Beaux, né à Moscou en 1881, décédé en 1961 à Paris, s'installe à La Bocca. Le parfum Chanel N° 5 a été conçu par lui dans cette usine. Car d'une part, Ernest Beaux avait un frère aîné, administrateur de la Société Rallet et d'autre part, Mademoiselle Chanel, qu'il avait rencontrée à Cannes, lui avait demandé la création de parfums originaux. « *Ce fut une belle aventure, c'est grâce au grand-duc Dimitri, cousin du tsar Nicolas II, que Gabrielle Chanel rencontra, en 1920, le Russe Ernest Beaux qui créa avec elle en 1921, le fameux N° 5, puis le N° 22 en 1922 et le Cuir de Russie…* » Ce serait le grand-duc Dimitri lui-même qui aurait dessiné le flacon qui allait contenir le N° 5, d'après l'évocation d'une fiole de vodka.

« *Ce numéro 5 lui portera bonheur* »

Gabrielle Chanel avait décidé de faire tailler une robe de cristal d'une ligne pure pour enfermer ce parfum opulent qui parle de luxe et d'élégance et dont la note fleurie est donnée par le jasmin de Grasse et la rose de mai. En 1921, le "N° 5" est lancé. Mais écoutons Ernest Beaux : « *À quelle époque l'ai-je créé ? À mon retour de la guerre. J'ai été amené à faire une partie de la campagne dans une région septentrionale de l'Europe au-delà du cercle polaire à l'époque du soleil de minuit où les lacs et les fleuves exhalent un parfum d'une extrême fraîcheur. J'ai gardé cette note et l'ai réalisée, non sans peine, car les premiers aldéhydes que j'ai pu trouver étaient instables et d'une fabrication peu régulière. Pourquoi cette dénomination ? Mademoiselle Chanel, qui avait une maison de couture très en vogue, me demanda pour celle-ci quelques parfums. Je suis venu lui présenter mes créations, deux séries : 1 à 5 et 20 à 24. Elle en choisit quelques-unes, dont celle qui portait le N° 5 et à la question "Quel nom faut-il lui donner ?" Mademoiselle Chanel m'a répondu : je présente ma collection de robes le 5 du mois de mai, le cinquième de l'année, nous lui laisserons donc le numéro qu'il porte et ce numéro 5 lui portera bonheur. Je dois reconnaître qu'elle ne s'était pas trompée...* » Nous savons qu'en 1925 Coco Chanel ouvre un atelier de couture sur La Croisette. Elle l'installe dans une dépendance vitrée de la villa Numa Blanc. En 1926, elle louera un appartement de trois pièces, situé au rez-de-chaussée de la même villa située entre la rue Macé et le boulevard. Savez-vous que le magasin Chanel à Cannes est installé au n° 5 boulevard de la Croisette ? ■

« Je présente ma collection de robes le 5 du mois de mai, le cinquième de l'année, nous lui laisserons donc le numéro qu'il porte et ce numéro 5 lui portera bonheur »

Texte rédigé par Andrée Bachemont, Présidente des Amis des Archives de Cannes. Sources : Deux ouvrages des Amis des Archives de Cannes : *À la découverte de La Bocca* et *La Croisette de long en large*



UNE JOURNÉE DÉDIÉE AUX GESTES QUI SAUVENT

Samedi 6 juin s'est déroulée sur les Allées de la Liberté, la première Journée des premiers secours. Organisée à l'initiative du Service hygiène et santé de la Ville, cette opération de sensibilisation a réuni plusieurs organismes qui forment aux gestes qui sauvent. La Croix-Rouge Française, la Protection civile, le SMUR, les sapeurs-pompiers, la Sécurité nationale de sauvetage en mer mais aussi l'hôpital de Cannes, le Service maritime de la Ville, Cannes Bel Âge… ont proposé durant toute la journée démonstrations et animations. Au programme : utilisation de défibrillateurs, massage cardiaque… ainsi qu'une simulation de sauvetage en mer dans le Vieux-Port.

ÉQUITATION DE HAUT NIVEAU SUR LA CROISETTE

Les 11, 12 et 13 juin derniers, le stade des Hespérides a accueilli la vingt-huitième édition du Jumping international de Cannes. Trois jours de compétitions et d'épreuves sportives de haut niveau parmi lesquelles le concours de saut d'obstacles qui fait partie du prestigieux Global champion tour. Un plateau unique auquel ont participé les quarante meilleurs cavaliers mondiaux. Comme chaque année, la Ville de Cannes a parrainé son célèbre Grand prix, la plus prestigieuse épreuve en Europe. Le fameux World dressage masters était également au programme de cette manifestation pour laquelle les Cannois pouvaient retirer des invitations offertes par la Ville.

© Antoine Muller

Vu à Cannes

Le Suquet tout en fleurs

Une action développement durable

Samedi 13 et dimanche 14 juin s'est tenue la manifestation Suquet fleuri, sur le thème cette année, de la sculpture. Durant deux jours, le quartier historique de Cannes a été habillé de somptueuses compositions florales grâce au talent et à l'imagination des services municipaux mais aussi grâce aux riverains, invités à participer à un concours de fleurissement de leurs balcons et jardins. À cette occasion, diverses animations ont été programmées : de la rue Saint-Antoine à la Place de la Castre se sont succédé défilés de la fanfare de l'Espérance de Cannes et de l'Académie provençale, groupes de musique classique et artistes de rue mais aussi concert et messe chantée en l'église Notre-Dame d'Espérance.

Des jardins familiaux pour les habitants de Ranguin

Vendredi 29 mai, Bernard Brochand entouré de nombreux élus (dont sur la photo de gauche à droite Christophe Santelli-Estrany deuxième adjoint, Pascale Vaillant, adjoint délégué à l'environnement, David Lisnard premier adjoint, Jacques Bottero, conseiller municipal et président de l'office, et Éric Leray, dircteur de l'office), a inauguré à Ranguin dix-neuf jardins familiaux de l'Office public de l'habitat Cannes et rive droite du Var. D'une superficie de 15 à 20 m² chacune, ces parcelles ont été mises à disposition de locataire des domaines des Genêts et des Oliviers afin qu'ils puissent y cultiver fruits et légumes. Un cabanon a été aménagé sur le site afin de ranger le matériel. Une serre, deux composteurs, pour valoriser les déchets verts, deux points d'eau, des tables et des bancs sont également à disposition des heureux exploitants qui ont signé une convention valable un an, renouvelable deux fois. Une action écologique mais aussi sociale : cette activité est un moyen de faire face aux problèmes de pouvoir d'achat tout en permettant de tisser des liens entre voisins, d'échanger des idées, de se rencontrer autour d'une même passion. Une initiative inédite dans les Alpes-Maritimes qui va être renouvelée dans d'autres résidences de l'Office. De son côté, la municipalité devrait créer une centaine de jardins familiaux d'ici l'année prochaine, en plus de la quarantaine déjà existante sur la ville.

Une action développement durable

DES MAMANS RÉCOMPENSÉES POUR LEUR MÉRITE

Le 6 juin dernier, la veille de la Fête des mères, deux mères de famille méritantes ont été reçues dans le bureau du maire de Cannes où au nom de l'Union départementale des associations familiales des Alpes-Maritimes et en collaboration avec l'Association des familles nombreuses de Cannes, Monique Mabilot Gras, conseillère municipale, leur a remis une médaille de bronze, en présence notamment de Marie-Christine Repetto-Lemaître, adjointe déléguée aux Affaires sociales, et d'Yvette Fouga, adjointe déléguée au Personnel de la Ville. Céline Blas et Christine Giffone, toutes deux mamans de cinq enfants, ont ainsi été récompensées pour leur rôle de mère de famille nombreuse qu'elles assument au quotidien avec brio.

UNE PETITE BOCCASSIENNE AU PALAIS BOURBON

Bernard Brochand s'est rendu fin mai dans une classe de CM2 de l'école de La Frayère, choisie pour rédiger une loi dans le cadre du quinzième Parlement des enfants. Accompagné de David Lisnard, son premier adjoint et également député suppléant, et d'Evelyne Brun, adjointe déléguée à l'Éducation Bernard Brochand a présenté ses missions aux jeunes Boccassiens tout en leur expliquant le fonctionnement du Parlement et le déroulé du vote d'une loi. Le 13 juin, Inès, représentante de la classe, est montée à Paris pour siéger le temps d'une journée à l'Assemblée nationale, où 577 enfants ont été amenés à voter l'une des trois lois retenues au niveau national. Celle des CM2 de La Frayère traitant de la discrimination n'a malheureusement pas été choisie mais ce travail scolaire aura été une vraie leçon de citoyenneté.

PINOCCHIO, HÉROS INTERGÉNÉRATIONNEL AUX BROUSSAILLES

Une expo photo, présentée les 4 et 5 juin à l'hôpital des Broussailles et consacrée au travail réalisé sur Pinocchio par l'association Les Lucioles, a permis de mettre en avant une belle rencontre : celle des résidants de la maison de retraite Les Broussailles et des enfants de l'école primaire du même nom. Un important travail de recherche et d'échanges autour du célèbre pantin, initié par la présidente de l'association Carole Le Gall, a réuni enfants et seniors lors de la dernière Semaine bleue. Aucun nez ne s'étant allongé, on peut en conclure que tout ce petit monde a été sincèrement ravi de se retrouver lors de l'inauguration de l'exposition faite en présence de Bernard Brochand, député-maire de Cannes. Une initiative qui a permis d'amener rire, bonne humeur et réconfort à l'hôpital.

L'ATHLÉTIC CLUB DE CANNES, SPORTIVEMENT RÉCOMPENSÉ.

Le 5 juin David Lisnard, premier adjoint au maire et Odile Gouny-Dozol, conseillère municipale déléguée aux Sports, ont accueilli et félicité les jeunes de l'Athlétic club de Cannes et leurs entraîneurs. Ces athlètes sont les dignes représentants de la sportivité cannoise, dans leurs disciplines, sur les podiums locaux et nationaux. Paul Longoni, président du club, a été salué pour ses grandes qualités, « *son rôle efficace de passionné et sa discrétion* » au sein d'un club promouvant le dépassement de soi et le respect des règlements. Cannes et le sport, c'est une histoire d'amour depuis des années dont la municipalité a plaisir à remercier les acteurs méritants.

Un circuit pédestre pour les croisiéristes

Lundi 15 juin, trois immenses paquebots ont fait escale dans la baie de Cannes. Une coïncidence rare qui a permis à près de 8 500 touristes de découvrir les rues de la ville. Une affluence qui représente aussi un potentiel exceptionnel pour les commerçants cannois. Pour inciter les croisiéristes à visiter la ville plutôt que d'opter pour des excursions organisées dans l'arrière pays, la municipalité a décidé de mettre l'accent sur l'accueil de ces touristes. Outre une campagne de sensibilisation menée auprès des commerçants par la Chambre de commerce et l'Office du tourisme, un circuit pédestre vient d'être lancé par David Lisnard, premier adjoint délégué au Tourisme, conseiller général et président du Palais des Festivals et des Congrès. Les croisiéristes sont désormais invités à sillonner Cannes par le biais de panneaux installés à travers la cité. Le Suquet, le marché Forville, le boulevard Jean Hibert, la rue Meynadier… Les sites les plus renommés y sont indiqués. Un nouveau moyen pour promouvoir notre ville et défendre ses petits commerces.

Vu à Cannes

20e anniversaire de la Journée mondiale de l'environnement

Six cents petits Cannois (vingt-trois classes de vingt-deux écoles) ont fêté dans la joie le 20e anniversaire de la Journée mondiale de l'environnement en présence notamment de Bernard Brochand, député-maire de Cannes et Pascale Vaillant, adjointe déléguée à l'Environnement. Ateliers, jeux et pique-nique, orchestrés par la Direction de l'écologie urbaine de la Ville, se sont succédé avec en point d'orgue un spectacle où les super-héros, de Robin des Bois à Superman, ont échoué à sauver l'environnement, chaque enfant devant comprendre que ce sauvetage est dans ses mains. Conscients de leurs responsabilités, les enfants sont repartis pleins de bonnes intentions pour eux et pour leurs proches qu'ils voudront sensibiliser à la situation. Vert c'est vert, jamais plus ne désespère...

© Antoine Muller

SIXIÈME ÉDITION DU CONCOURS DES TROPHÉES DU TRI

Pour sensibiliser les scolaires à la protection de l'environnement, le SIVADES, syndicat intercommunal qui gère les déchets du secteur Cannes-Grasse, a organisé un concours inter-établissements autour du thème *Enquête à la déchetterie*. Durant toute l'année scolaire, une quinzaine de classes du bassin cannois a été invitée à concourir sur des travaux en rapport avec la fonctionnalité des déchetteries, la nature des déchets apportés et leur devenir dans les filières de valorisation existantes. Les enfants ont ainsi imaginé des sketches, créé des jeux, réalisé des articles dans le journal de leur école, participé à une journée de nettoyage du vallon du quartier La Frayère mais aussi réalisé un compte rendu de la visite du centre de tri ainsi qu'un sondage afin d'établir les actions à mener.

DAMIR LEVACIC REÇOIT LA MÉDAILLE DE LA JEUNESSE ET DES SPORTS

David Lisnard, premier adjoint au maire, a félicité chaleureusement le 11 juin dernier Damir Levacic, directeur de Cannes échecs, pour son implication, son talent et sa passion mis au service de la vie sportive de la ville depuis des années. C'est à la mairie que cette figure reconnue et incontestée de la vie associative, entourée de sa femme, de ses deux enfants et de ses amis, a reçu la médaille d'argent de la jeunesse et des sports sous les mots touchants de son ami de plus de trente ans, le chroniqueur échecs de Nice-Matin Thierry Poësson. Damir Levacic a créé Cannes échecs en 1985 et en a été le président jusqu'en 2001. Lui-même ancien champion et maître international, il a propulsé Cannes échecs à la tête des clubs français. Une carrière et un dynamisme hors du commun, alliés à une personnalité généreuse et humaine qui reste un exemple dans le milieu sportif cannois.

Recette

FILET DE SAINT-PIERRE À L'ITALIENNE

Par David Charqui, Chef du restaurant Le dauphin

Pour 1 personne

Ingrédients :

- 1 filet de Saint-Pierre
- 1 gambas
- 100 g de tomates cerise
- 50 g d'olive du pays
- 50 g de basilic haché
- 1 dl d'huile d'olive

Préparation :

- Fariner le filet de Saint-Pierre avec la gambas
- faire revenir le côté de peau en premier et retourner le filet
- mettre les tomates cerises coupées en deux
- ajouter des olives, saler, poivrer.
- saupoudrer de basilic haché
- dresser le filet de Saint-Pierre en décorant avec la gambas
- arroser de la sauce et parsemer les olives et le basilic

Bon appétit !

Motsmêlés *Par Philippe Imbert*

LES MOTS MELES DE PHILIPPE IMBERT *SPECIAL "LES FÊTES PATRONNALES CANNOISES"*

Rayez dans la grille les mots de la liste pour *découvrir le MOT MYSTÈRE* **dont voici la définition :**
« Un sacré homme ! » Les mots peuvent être lus horizontalement, verticalement ou diagonalement, de droite à gauche, de gauche à droite de haut en bas et de bas en haut. Un conseil ! Rayez d'abord les mots les plus longs.
Tous les mots en caractères gras ont un rapport avec les Fêtes Patronales cannoises !

S	B	U	T	T	E	R	I	A	L	U	P	O	P	L	A	B	C
E	E	T	I	M	O	C	T	P	R	O	V	E	N	C	A	L	O
T	E	B	O	N	S	E	N	U	N	A	E	J	T	N	I	A	S
E	R	I	I	E	L	O	S	E	R	A	F	N	A	F	O	E	T
F	S	Q	S	L	R							A	N	U	S	N	U
S	U	N	I	T	V							N	T	I	P	E	M
E	A	U	A	E	H							A	O	T	I	E	E
D	J	P	X	P	S							N	T	E	Q	L	M
Y	M	E	L	E	H	T	R	A	B	T	N	I	A	S	U	I	E
V	I	S	E	L	A	N	O	R	T	A	P	S	E	T	E	F	S
E	X	X	N	E	I	S	S	A	C	T	N	I	A	S	T	E	S
S	A	I	N	T	S	A	U	V	E	U	R	A	U	B	A	D	E

- FÊTES PATRONALES - CANNOISES - MESSE - SAINT JEAN - DANSES - SAINT BARTHELEMY - SAINT CASSIEN - BUTTE - SAINT SAUVEUR - MOIS - JUILLET - AOÛT - BAL POPULAIRE - FANFARES - DEFILE EN - COSTUME - PROVENCAL - AUBADE - COMITE - DES FÊTES - PIQUE - NIQUE - TANTOT - QUETA - EPELE - VEXE - URUS - MIXA - AXEES - NANAN - FUITE - YVES - SNOBE - BEER - VHS -

Le mot à trouver est :
.....

Agendamai

Spectacles

> Mercredi 1er et jeudi 2 juillet
Orféo 2009 (rencontres départementales des chorales d'enfants) "Kirina opéra mandigue" - Musique - Palais des Festivals et des Congrès - Rens. 04 93 72 47 60 - www.adem.06.com

> Les 2, 16 et 23 juillet et les 6 et 13 août
Les plages électroniques - Musique - Plage du Palais des Festivals et des Congrès - Rens. www.plages-electroniques.com

>Vendredi 3 et samedi 4 juillet
"Harold et Maude" - Théâtre - Espace Mimont - Rens. 04 92 99 77 77 / 06 22 29 17 17

> Vendredi 3 et samedi 4 juillet
Le jardin du paradis - Danse - MJC Picaud Entrée libre - Rens. 04 93 06 29 90 - MJC Picaud

> Du vendredi 3 au dimanche 5 juillet
L'Homme de l'année 2009 Henri Salvador - Entrée libre - Rens. 04 97 06 45 66 - Ville de Cannes

> Samedi 4 juillet
"Cabaret sauvage" - Danse - Palais des Festivals et des Congrès - Rens. 04 93 39 89 40 - Vandelli-Masson

>Mercredi 8 juillet
Concert de musique sacrée - Musique - Église du Prado - Rens. 04 97 06 16 70

> Les 12, 19, 26 juillet et les 2, 9, 16 et 23 août
XIVe cycle d'orgue international de Cannes Musique - Église Notre-Dame de Bon Voyage - Entrée libre - Rens. 06 08 69 14 69

> Du lundi 13 au samedi 18 juillet
"Le tour du monde en musique" - Musique Château Font de Veyre - Entrée libre - Rens. 04 97 06 49 10 - Conservatoire de musique et d'art dramatique

> Du vendredi 17 au jeudi 30 juillet
Nuits musicales du Suquet - Musique - Parvis de l'église Notre-Dame d'Espérance et cour du musée de la Castre - Rens. 04 92 98 62 77

> Samedi 18 juillet
Concert de fin d'académie d'été - Musique Théâtre de la Licorne - Entrée libre et gratuite - Rens. 04 97 06 44 90 - Direction des affaires culturelles

> Dimanche 26 juillet
Jeane Manson & The Broadway's Gospel Group - Butte de Saint-Cassien / La Bocca - Entrée libre - Rens. 04 97 06 46 01 - Service politique événemetielle

> Du samedi 8 au jeudi 13 août
Festival Pantiero - Musique - Terrasse du Palais des Festivals et des Congrès - Rens. 04 92 99 84 00

> Du dimanche 16 au jeudi 20 août
Jazz à Domergue - Musique - Villa Domergue - Rens. 04 92 99 84 00

> Du 19 au 23 et du 23 au 26 août
Festivals du jeune Art russe et de l'Art russe - Palais des Festivals et des Congrès - Rens. 04 92 99 83 33

Expositions

> Du vendredi 3 juillet au dimanche 27 septembre
Les Capron : sculptures céramiques - Villa Domergue

> Du vendredi 10 juillet au lundi 14 septembre
"Archi-balnéaire" ou "l'horizon vertical"- Jardins de la Médiathèque Noailles - Entrée libre

> Du samedi 11 juillet au dimanche 20 septembre
Emmanuel Bellini "Couleurs d'eau" - Musée de la Mer - Fort royal

> Jusqu'au mardi 15 août
"Cannes photo mode" - 7e Festival international de la photographie de mode - Croisette, Roseraie, esplanade Macé et rue d'Antibes - Entrée libre

>Jusqu'au dimanche 30 août
Cannes fête Henri Salvador - 5 expositions à travers la ville et sur le web - Entrée libre

> Jusqu'au dimanche 27 septembre
Antoni Clavé (1913-2005) - Les grands formats inédits - Centre d'Art La Malmaison

Animations

>Les 1er, 8, 15, 22 et 29 juillet
Campagne "Inf'eau mer" - Rens. 04 93 90 32 11 - Service de l'écologie urbaine.

> Les 6, 13, 20, 27 juillet
Ciné quartier - Projection de films en plein air dans votre quartier - Le 6 : place Sainte-Jeanne (La Frayère) - le 13 : parking Berthelot (Mimont-Prado-République) - le 20 : parking médiathèque Ranguin - le 27 : place du marché (La Bocca).

> Les 8, 15, 22, 29 juillet et les 4, 12, 19, 25 août
Les nocturnes boccassiennes - Marché de La Bocca - Tous les mercredis de 19h à minuit - Rens. 04 97 06 45 80 / 06 72 95 15 79 Service commerce et artisanat et l'UBACI

> Les 14, 21, 29 juillet et les 7, 15 et 24 août
Festival d'art pyrotechnique" - Baie de Cannes www.festival-pyrotechnique-cannes.com

> Mardi 14 juillet
Bals gratuits - Place de la Castre - 22h : Blue Cocktail. Place de l'Étang - 22h30 : Jimy prod orchestra. Les Allées de la Liberté - 22h30 : Serpico band. Place du Marché La Bocca - 22h30 : Krystal orchestra - Entrée libre - Rens. 04 97 06 46 01 - Service politique événementielle

> Les 21, 29 juillet et les 7, 15 août
Concerts gratuits après les feux d'artifices
Esplanade Georges Pompidou (Parvis du Palais des Festivals et des Congrès) - Rens. 04 92 99 33 83 - Palais des Festivals et des Congrès

> Les 24, 25, 26 juillet
Fête patronale de la Saint-Cassien
Butte de Saint-Cassien / La Bocca - Entrée libre - Rens. 04 93 94 06 76 - Comité de la Fête de Saint-Cassien

> Les 3, 10, 17, 25 et 31 août
Ciné quartier - Projection de films en plein air dans votre quartier - Le 3 : les gradins du Riou (Riou-Broussailles) - le 10 : place Saint Jin-Jin (pointe Croisette) - le 17 : boulodrome Musso (Suquet) - le 25 : lycée Carnot (Carnot-Petit Juas) - le 31 : parvis du Palais des Festivals et des Congrès (Centre-ville)

> Mardi 4 août
Le plus Bocca'Baret du monde - Place du marché de La Bocca - Entrée libre - Rens. 04 97 06 46 01 - Service politique événementielle

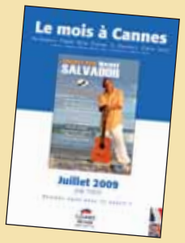
> Du vendredi 7 au lundi 10 août
Fête patronale de la Saint-Sauveur - Comité des fêtes du Suquet - Rens . 06 32 07 41 98

> Du dimanche 16 au dimanche 23 août
Fête patronale de la Saint-Barthélemy - Place du Marché - Entrée libre - Rens. 04 97 06 46 01 - Service politique événementielle

> Dimanche 23 août
Corso fleuri - La Bocca - Entrée libre - Rens. 04 97 06 46 01 - Service politique événementielle

> Lundi 24 août
Bal de la libération - Place du Marché de La Bocca - Entrée libre - Rens. 04 97 06 46 01 - Service politique événementielle

> Jusqu'au 1er septembre
Luna Park - Foire d'été - Parking Coubertin sud - Rens. 04 97 06 45 65



Tous les mois retrouvez l'agenda complet des manifestations cannoises dans "Le mois à Cannes". Disponible dans les Mairies et les Offices du Tourisme de Cannes.

Du 6 au 13 juin, *Performance d'acteur* a soufflé ses trente bougies dans la joie et la bonne humeur. Un anniversaire marqué par une programmation exceptionnelle avec à l'affiche Anne Roumanoff (1), Stéphane Guillon (2), Florence Foresti (3), Warren Zavatta (4), Gustave Parking (5), Christophe Alévêque (6), Fabrice Eboué (7), Michel Boujenah (8), Michael Gregorio (9) et bien d'autres. Ils étaient tous là, pour célébrer trois décennies de rire, d'humour, de provocation, d'insolence et de folie. Une édition qui a connu un record de fréquentation : 11 082 spectateurs et un remplissage des salles de 93 % !

© Dansso

© Didier Palagès

© Nice matin - ABJ

© Didier Palagès

© Didier Palagès

© Didier Palagès

© Didier Palagès

© Didier Palagès

© Didier Palagès

Cannes People

Cannes fête Henri SALVADOR

VENDREDI 3 JUILLET

11h > EXPOSITION "Salvador à Rio" par Robin - Espace Miramar

18h > PROJECTIONS "Nous irons à Paris"
de Jean Boyer (1950) - Espace Miramar
"Nous irons à Monte Carlo" de Jean Boyer (1952) - Salle Raimu

18h > CAFÉ-RENCONTRE "La vie et l'œuvre, l'homme"
avec entre autres Catherine Salvador - Les Allées de la Liberté

18h > ANIMATIONS DE RUES par les jeunes de la MJC Picaud
Rue Meynadier, les Allées de la Liberté et la Croisette

21h > CONCERT HOMMAGE
Avec Jean-Pierre Marielle, Agathe Natanson, Bénabar, Laurent Voulzy, Louis Chedid, Shirley et Dino, Philippe Lavil, Emmanuel Donzella, Paulo Costa...
1re partie : le groupe cannois "My garage is yellow"
et l'humoriste Yann VDB - Parvis du Palais des Festivals et des Congrès

SAMEDI 4 JUILLET

9h > TOUTOUYOUTOU Gym Tonic avec Véronique de Villèle (ex-Véronique et Davina) - Plage face ex-Sofitel

10h > TOURNOI DE PÉTANQUE INTER-CLUBS et VIP
avec Catherine Salvador, Philippe Lavil, Shirley et Dino, Jean-Pierre Marielle, Agathe Natanson, Emmanuel Donzella, Jean-Luc Petitrenaud.
Place de l'Étang (Remise des prix à 18h30)

11h > GRANDE FÊTE À RANGUIN autour de l'exposition "Les amis d'Henri" par Jean Riz - Espace Ranguin

18h > PROJECTIONS "Nous irons à Monte-Carlo"
de Jean Boyer (1952) - Espace Miramar
"Tartarin de Tarascon" de Francis Blanche (1962) - Salle Raimu

20h30 > PIÈCE DE THÉÂTRE
"Les Mots et la chose" de Jean-Claude Carrière
avec Jean-Pierre Marielle et Agathe Natanson - Place de la Castre
Départ du petit train face Hôtel de Ville : 19h30 - 19h45 - 20h - 20h15

DIMANCHE 5 JUILLET

18h > PROJECTION "Tartarin de Tarascon"
de Francis Blanche (1962) - Espace Miramar

18h > COMÉDIE MUSICALE
"Henri ou l'histoire d'un amoureux" Création Bel Âge et Conservatoire de Cannes - Théâtre de La Licorne

19h30 > CONCERT MUSIQUE ACTUELLE
"Salvador et Vian" Création MJC Picaud - Kiosque à musique des Allées

Entrée libre pour tous les événements
sous réserve des places disponibles

Un événement Ville de Cannes

Rens. 04 97 06 45 66 - www.cannes.com

Carnet mai 2009

Bienvenue aux nouveaux petits cannois

Angie Aidi - Noé Aït Yahia - Juliette Asquiedge - Toan Assaly - Ezzidine Baili - Jade Barge - Lili--Camille Baron - Helmi Bejaoui - Kessym Belhadj - Kyara Bel-Hadj - Lina Ben Ahmed - Lukas Bensa-Oliva - Tom Benvenuto - Calvin Bouquet - Maya Brahim - Antoine Braye-De Greef - Noéline Brisack - Gwenaelle Buisson-Picard - Janna Burgot - Kalyssa Calais - Stella Calo - Laure Canonge - Morgan Catania - Clément Cecchetti-Gibert - Marvin Chemouny - Essim Cherif - Jules Conti - Raphaël D'antoni - Laura de Clercq - Alexandre de Sousa-Ferrua - Clarisse Digne - Chloé Duvivier - Iliès El Achari - Laura Fiorucci - Judith Fouque - Oscar Frémon - Ahmed Gachar - Alexis Gallet - Raphaël Gianni - Fanny Gilio - Adan Giudici - Théo Gomes Fernandes - Marwen Hamchiche - Lina Hamila - Lucy Jacquet--Gerles - Marissa Julien - Lina Kaced - Riim Khennoussi - Emma Lasnami - Thaïs Leroy - Ali Limane - Daisy Lopes de Carvalho - Louane Lopes-Brandelet - Kenny Lunion - Samy Maani-Pilato - Aymane Mahmoud - Sophia Malki - Andrea Marangoni - Camilia Marçon - Maïly Martinetto - Christina Mathon - Khadidiatou Mbengue - Ayoub Mejri - Kylian Midol - Enora Minaya-Trefcon - Yaad Mosbahi - Roxane Musso - Ambre Nicolle - Saman Niknam - Mathis Nissou - Myriam Noamane - Malek Noamane - Lily Olia-el Bez - Nell Pacton - Lucas Panizzi - Ivana Pelissier - Maxence Pena - Nathan Prophete - Charlie Raynal - Éléa Rebibo - Agathe Rebuffat - Jade Rezgui - Laith Saker - Liv Saltzmann - Lea Southichack - Eva Suede-Yvorra - Antoine Taquet - Lola Tedde - Thibaut Tramontin - Arthur Truptil - Romane Vallauri - Loïc Ventre - Sacha Vignot - Mackenzie Villard - Nassim Zeggaoui

Vive les mariés

Soline Peccolo - Francesco Schiariti - Julie Basnier - Philippe Bellaïche - Kathy Bellaïche - Grégory Trastour - Meïssem Guellouz - Halim Zaouga - Amélie Dewavrin - Thibault Poncelet - Cécile Luigi - David del Olmo - Laura Ferre - Laurent Porte-Cazaux - Sophie Haudricourt - Taïeb Bouradjdi

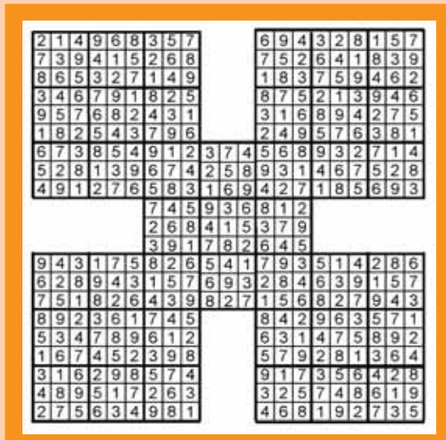
Un enfant, un arbre

Pour célébrer la naissance des nouveaux petits Cannois, la Ville de Cannes a décidé de planter un arbre qui portera le nom de chaque enfant né dans la commune. Vous habitez Cannes, votre enfant vient de naître et vous souhaitez qu'un arbre soit planté en son honneur ? Inscrivez vous dès aujourd'hui auprès du service de l'état civil de la Ville (Hôtel de ville, rue Félix Faure 06400 Cannes).

Rens. 04 97 06 41 59

Ils nous ont quittés

Rolland Alcouffe - Alain Arnal - Angela Arneodo - Jean Auger - Gérard Benyayer - Marie Bernard (née Prévost) - Josiane Bernard (née Magny) - Michèle Bonsignour (née Belfiore) - Martha Borcetto (née Vicich) - Françoise Botta (née Milani) - Jacky Boutinaud - Suzanne Broegg (née Clavaud) - Renée Brulhart (née Rimour) - Robert Cartier - Marie Cégalerba (née Dendaleche) - Claude Chartier - Clara Ciaudo (née Veimeringer) - Adrienne Cindra - André Clement - Marcelle Coat - Marc Dandine - Aimée De Bruyne (née Beauchamp) - Suzanne De Gregory (née Rousso) - Roger De la rosa - Marguerite Debono (née Magliuli) - Claire Dubois (née Clopet) - Jean Dupouy - Ginette Fagant (née Griffonnet) - Lisa Fain (née Met) - Micheline Fliderbaum (née San Juan) - Pio Fortunato - Robert Gauthier - France Girardot (née Pons) - Marguerite Gobert (née Danjou) - Adonis Guyonvarho - Giselle Hartmann - Anna Hériobé (née Forniglia) - Catherine Igier - Génia Kaganski (née Fuchs) - Patrick Koïta - Monique Lahaye - Robert Lenepveu - André Levasseur - Riadh Mahjoub - Yves Meunier - Marguerite Michel - Albertine Moine - Elise Moravic (née Vergan) - Léon Natalizio - Marie Olivé (née Armant) - Sylvain Parret - Luce Pelaud - Raymonde Pierrel (née Ferrand) - Simone Poussier (née Houdemer) - Danièle Prevost (née Souliol) - Micheline Remond (née Darras) - Jean-claude Rodesch - Andrée rolen (née Feems) - Jean Rollin - Madeleine Rosairo (née Castellano) - Sophie Sadoul (née Lipinska) - Jacques Samalens - Cécile Schönbuch (née Turk) - Isaura Severino (née Coelho) - Ali Sghaier - Jean Sorrentino-belmonte - Renée Souty-bonnot (née Masclaux) - Yvonne Spielmann - Emma Stewart (née Bounous) - Anne Strohl - Raymond Terilli



Solutions du samouraï du Cannes Soleil de juin

Cannes Soleil N° 88 - juillet/août 2009
Publication Ville de Cannes - Ville de Cannes - Département Communication - BP 140 - 06406 CANNES Cedex. Directeur de la Publication : Franck Scarlatti. Rédaction-Réalisation-Maquette : Département Communication. Couverture : DR - Impression : Sea'Com - Cannes ISSN 1140 - 9681 - Dépôt légal : juillet 2009
cannessoleil@cannes.fr

Cannes Soleil est imprimé sur du papier répondant aux labels FSC (certifie que le bois utilisé pour fabriquer le produit papetier provient d'une forêt gérée durablement sur les plans environnemental, social et économique) et PEFC (certifie une gestion durable de la forêt). Un engagement Cannes21.

Où trouver Cannes Soleil*?

Plus de cent points de dépôt répartis dans tous les quartiers vous permettent de vous procurer Cannes Soleil sans difficulté

Pharmacie Cannes Gambetta	1 place Gambetta
Chocolatier Léonidas	16 rue Buttura
Boulangerie Belliard	1 rue Chabaud
Alimentation Casino	9 rue Cdt André
Boulangerie Le Fournil Croisette	14 rue Cdt André
Les Apprentis Gourmets	6 rue Teisseire
Cool heure café	6 rue Teisseire
Cave Nicolas	21 rue d'Antibes
Le Nôtre	63 rue d'Antibes
Pharmacie de la Riviera	110 rue d'Antibes
Pharmacie Fédida	137 rue d'Antibes
Boulangerie Le Fournil Cannois	152 rue d'Antibes
Chocolats de Bruges	21/23 rue des Serbes
Boulangerie Dutto	8 rue Emile Négrin
Boucherie Jaurès	40 rue Jean Jaurès
Boulangerie La passion des pains	66 rue Jean Jaurès
MMA Assurances	33 rue Jean Jaurès
Libre service	6 rue Lille
Alimentation 8 à Huit	3 rue Lecerf
Alimentation Spar	8 rue Lecerf
Presse Forville	14 rue Louis Blanc
La Vinothèque	14 rue Marceau
Monoprix	9 rue Maréchal Foch
Galerie Lafayette	6 rue Maréchal Foch
Boulangerie Pâtisserie Tordjman	12 rue Maréchal Foch
Pharmacie Meynadier	5 rue Meynadier
Alimentation Champion	6 rue Meynadier
Boulangerie Paul	8 rue Meynadier
Schlecker	11 rue Meynadier
Boulangerie Le Pain d'Olivier	18 rue Meynadier
À l'olivier	19 rue Meynadier
Cave Nicolas	40 rue Meynadier
Pharmacie du Soleil	7 rue Dr Pierre Gazagnaire
Alimentation Vival	9 rue du Pré
Civette du Suquet	22 rue du Suquet
Pharmacie de l'Hôtel de Ville	1 rue Félix Faure
Pharmacie des Allées	2 rue Félix Faure
Pharmacie Centrale	21 rue Félix Faure
Station BP	19/21 bd Vallombrosa
Boulangerie Le Mitron	49 rue Georges Clemenceau
Tabac Presse Le Mistral	85 rue Georges Clemenceau
Boulangerie-Pâtisserie-St Jean	2 av. Saint-Jean
Boulangerie Au Gourmet Cannois	5 bd Carnot
Presse Carnot	6 bd Carnot
Pharmacie du Palais	26 bd Carnot
Boulangerie Pâtisserie La parfaiterie	56 bd Carnot
Bar Tabac Le Natal	59 bd Carnot
Pharmacie Moderne	81 bd Carnot
Boulangerie Pains et Délices	111 bd Carnot
Tabac Cool	111 bd Carnot
Alimentation Casino	22 av. des Anglais
Pharmacie Bouc Cayol	12 bd Montfleury
Boulangerie Le Fournil de Montfleury	17 bd Montfleury
Boulangerie Pains de Provence	24 bd République
Station Total	26 bd République
Boulangerie Croq' Deliss	44 bd République
Pâtisserie Loélia Pissot	75 bd République
Boulangerie Pain et Friandises	81 bd République
Pâtisserie d'Art Caruso	99 bd République
Alimentation Chez Roxanne	117 bd République
Boulangerie Saint-Paul	157 bd République
Pharmacie du Progrès	167 bd République
Boulangerie Laude	12 place Commandant Maria
Pharmacie Faubert Gal	40 rue Mimont
Boulangerie Le Palais d'Or	9 rue Haddad Simon
Alimentation Petit Casino	32 av. de Lérins
Infothèque presse	67 av. Mchal Juin
Alimentation Casino	79 av. Mchal Juin
Boulangerie Le Pain d'Olivier	79 av. Maréchal Juin
Azur presse	22 bd Alexandre III
Presse Alexandre III	44 bd Alexandre III
Boucherie du Parc	48 bd Alexandre III
Boulangerie La couronne d'Or	2 place de l'Etang
Pharmacie Barone	2 place de l'Etang
Tabac du Cygne	1/3 place de l'Etang
Pharmacie de Lérins	23 av. de Lérins
Alimentation "Marché Paysan"	65 av. de Lerins
Presse du Palm Beach	13 rue Claude Pons
Boulangerie Dalmasso	1 av. de France
Pharmacie Continentale	19 av. de Grasse
Boulangerie Le Moulin de la Chaumière	132 av. de Grasse
Opéra presse	140 av. de Grasse
Alimentation Vival	142 av. de Grasse
Pharmacie Desens	173 av. de Grasse
Boulangerie du Riou	13 bd du Riou
Alimentation Halles du Riou	13 bd du Riou
Pharmacie du Riou	15 bd du Riou
Boulangerie du Riou	19 bd du Riou
Alimentation Au Réconfort	24 av. des Broussailles
Pharmacie du Suquet	16 rue des Suisses
Les Vergers du Soleil	24 rue des Suisses
Presse Le Sagittaire	24 rue des Suisses
Alimentation Espace Saint-Georges	26 av. du Dr Picaud
Pharmacie de la Croix-des-Gardes	26 av. du Dr Picaud
Station AGIP	56 av. du Dr Picaud
Pharmacie de La Bocca	41 av. Françis Tonner
Cave Nicolas	69 av. Françis Tonner
Tabac Verhoven	71 av. Françis Tonner
Pharmacie de l'Estérel	118 av. Françis Tonner
Station Total	128 av. Françis Tonner
Boulangerie Délices des Pains	131 av. Françis Tonner
Intermarché	130 av. Françis Tonner
Supermarché Casino	140 av. Françis Tonner
Grand Optical	Les Tourrades : Z.A. du Béal – Bât. A – entrée I
Agence du Bosquet	4 av. Michel Jourdan
Boulangerie La Griottine	58 av. Michel Jourdan
Acacia Fleurs	92 av. Michel Jourdan
Pharmacie Koubi	121 av. Michel Jourdan
Tabac Presse Loto Les Caravelles	121 av. Michel Jourdan
Boulangerie Le Fournil du Ranchito	175 av. Michel Jourdan
Pharmacie des Mimosas	106 av. Michel Jourdan
Boulangerie Vourtche	12 av. Monte-Carlo
Pharmacie Fodda	5 rue de la Verrerie
Tabac Presse Deletrez	1 rue des Troubadours
Pharmacie du Marché	11 rue Dr Paul Baloux
Alimentation 8 à Huit	4/6 rue Jean Gras
Boulangerie L'Epi Blond	Centre Commercial
Pharmacie du Parc de Ranguin	Centre Commercial
Pharmacie Even	11 av. des Buissons-Ardents

**Liste non contractuelle – Sous réserve de modifications*

Cannes Soleil les remercie pour leur concours

...DANS LES POINTS PUBLICS

- Hôtel de Ville de Cannes
- Hôtel de Ville annexe de La Ferrage
- Mairie annexe de La Bocca
- Mairie annexe de Ranguin
- Office du tourisme du Palais des festivals
- Office du tourisme de la gare SNCF
- Office du tourisme de La Bocca
- Cannes-Université
- Bureau information Jeunesse
- CCAS
- Centre Social La Pastourelle
- Centre Social La Verrerie
- Direction des Affaires Culturelles
- Médiathèques et bibliothèques annexes
- MJC Picaud
- MJC Ranguin
- MJC Ferme Giaume
- Musée de La Castre
- Office HLM
- Permanence du député de la 8e Circonscription
- Police municipale Quai St-Pierre
- Police municipale La Bocca
- Théâtre Alexandre III
- GIP Cannes Bel Âge et les clubs Bel Âge
- Service des Affaires Sociales

L'ASSOCIATION LES PLAGES ELECTRONIQUES PRESENTE

LES PLAGES ELECTRONIQUES #04

LES JEUDIS 02, 16, 23 JUILLET, 06 ET 13 AOUT 2009

CANNES ■ PLAGE DU PALAIS DES FESTIVALS

5 SOIREES THEMATIQUES ■■■■■ 19H30 ▶ 00H30 ■ 5€

JEUDI 02 JUILLET 2009 ■ TECHNO MINIMAL

M.A.N.D.Y. LIVE [GET PHYSICAL/BERLIN]
KIKI LIVE [BPITCH CONTROL/BERLIN]
MONSIEUR REVE LIVE [CIRCULAR RAINBOW/NICE]
VJ BRAQUAGE VISUEL [WASHING MAJAZZZ/NICE]

JEUDI 16 JUILLET 2009 ■ ELECTRO

YUKSEK VS BRODINSKI [SOUND OF BARCLAY/MENTAL GROOVE/REIMS]
THE BLOODY BEETROOTS [DIM MAK/DOWN TOWN/VENISE]
RUDES ETUDES & THE DEFICIENT [CANNES]
VJ SPAZM [TCHEAZ/MARSEILLE]

JEUDI 23 JUILLET 2009 ■ DRUM & BASS

ANDY C & MC GQ [RAM RECORDS/EMCEE RECORDINGS/LONDRES]
DIRTYPHONICS LIVE [AUDIOPORN/PARIS]
DJ PHATT FEAT MISSTROUBLE [SECTABOOM/FUNKATECH/NICE-LONDRES]
VJ IPSS [PARIS]

JEUDI 06 AOUT 2009 ■ ELECTRO HIP-HOP

DJ AFRIKA BAMBAATAA [ZULU NATION/NEW YORK]
DJ NETIK [STEP ONE/KIFF RECORDS/RENNES]
SUPER NACHO [SUN 7/CANNES]
V-JU [NICE]

JEUDI 13 AOUT 2009 ■ BREAK BAILEFUNK

SINDEN [DOMINO/LONDRES]
RADIOCLIT [GHETTOPOP RECORDS/LONDRES-PARIS]
PULPALICIOUS [DIJON]
DUB-4 [MATOZOÏDES/COOL & DEADLY/PARIS]
VJ URBRAIN [MATOZOÏDES/TEST/PARIS]

WWW.PLAGES-ELECTRONIQUES.COM

PREVENTES (ACCES PRIORITAIRE) : 5 EUROS + FRAIS DE LOCATION
WWW.PLAGES-ELECTRONIQUES.COM (AVEC ZEN TICKET)
FNAC, CARREFOUR, GEANT, SUPER U : 0892 683822 (0,34EUROS/MIN) - WWW.FNAC.COM
VIRGIN MEGASTORE, AUCHAN, E.LECLERC, CULTURA : 0892 390100 (0,34 EUROS/MIN) - WWW.TICKETNET.FR
OFFICE DU TOURISME DE CANNES - PALAIS DES FESTIVALS, LA CROISETTE (+33) 4 92 99 84 22
HIT IMPORT : 11 RUE DE LEPANTE 06000 NICE (+33) 4 93 02 38 54

UN EVENEMENT VILLE DE CANNES