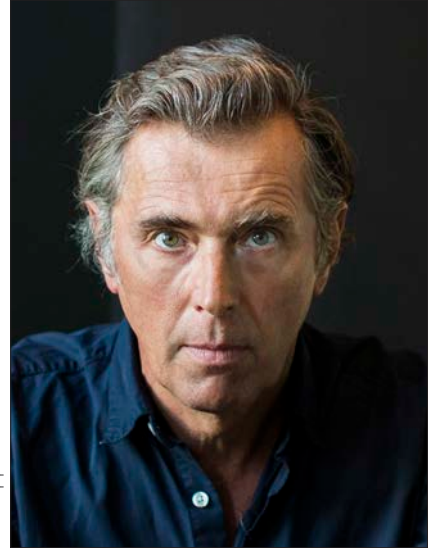


# LES RENCONTRES LITTÉRAIRES

## FRÉDÉRIC COUDERC (*Hors d'atteinte*, Éditions Les Escales, 2023)

© Philippe Matsas



### Auteur sans frontières

Né en 1965, Frédéric Couderc a décidé un jour de parcourir le monde. Après ses études en journalisme, il suit avec obstination la trace sinueuse des grands reporters et écrivains-voyageurs qui ont choisi de porter avec style « la plume dans la plaie » (Albert Londres). Avec une prédilection pour l'Amérique du Sud, de La Havane à Buenos Aires, et surtout le Continent Noir, depuis la révélation de son premier roman *Prince Ebène* (adapté en série TV par Disney +) jusqu'à son séjour épique en Afrique du Sud, où il réside en partie aujourd'hui. À Paris, il enseigne l'écriture au Labo des Histoires.

### Médecin sans histoires

Dans ses récits, Frédéric Couderc se plaît à conjuguer intrigues amoureuses, enquêtes policières et labyrinthes psychologiques aux remous de la Grande Histoire dans ses dimensions les plus tragiques. *Hors d'atteinte*, paru aux éditions Les Escales en cette Rentrée Littéraire, ne déroge pas à la règle. Au centre du récit : Paul Breitner, écrivain à succès en quête d'inspiration pour son prochain opus. La redécouverte de l'histoire de son grand-père fantôme, disparu aussi mystérieusement qu'il est réapparu, le conduit sur la piste semée d'embûches, à cheval entre plusieurs continents, du médecin nazi Horst Schumann, connu pour son rôle actif dans l'euthanasie des handicapés mentaux pendant la dernière guerre. Tout au long du fil narratif, une question lancinante : comment un tel bourreau, qui n'a rien à envier au funeste Dr Mengele, a-t-il pu rester « hors d'atteinte » de la justice ?

Écrivain-voyageur aguerri par une expérience au long cours de la tragédie humaine, Frédéric Couderc manie en virtuose l'art de naviguer entre les époques et les aires géographiques les plus improbables. Venez découvrir son œuvre prolixe, où le réel dépasse la fiction, et l'optimisme déjoue le cynisme.