

ROAD BOOK

THÈME :
LES JEUX OLYMPIQUES



7^e Grande fête DE LA Croix-des-Gardes CANNES



20
TERRE
DE JEUX
24



cannes.com

BOUGEZ CONNECTÉ À CANNES

TÉLÉCHARGEZ CANNES SPORT, L'APPLI GRATUITE DE LA MAIRIE DE CANNES



cannes.com/applications



OXYGÈNE

La Mairie de Cannes a créé cette Grande Fête de la Croix-des-Gardes pour mieux partager et protéger ce trésor naturel cannois.

On l'appelle le poumon vert. Celui de la ville tout-entière, avec ses 80 hectares d'espaces boisés et sanctuarisés, mais aussi un peu celui de chaque sportif, amateur ou aguerri, qui, en foulant ses sentiers préservés à l'ombre d'un pin parasol ou d'un chêne liège, y puise un souffle régénérant.

On y inspire les senteurs du maquis méditerranéen au gré des étapes du parcours santé. On y expire longuement après l'effort bienfaisant d'une randonnée, en s'enivrant, face à une vue imprenable, du bleu de la mer et de l'horizon, ou de l'or des perles de mimosa, comme autant de touches impressionnistes sur une toile bucolique. Au cœur de ce site paisible et préservé, tout est propice à l'exercice physique comme à l'évasion de l'esprit.

Quoi de plus naturel, donc, en cette année sportive historique pour la France, alors même que Cannes a obtenu le label *Terre de jeux 2024* et a été désignée *Centre de préparation aux Jeux Olympiques*, que de placer la 7^e édition de la Grande Fête de la Croix-des-Gardes sous le signe de cette compétition internationale mythique aux valeurs universelles de cohésion et de dépassement de soi. Nous les partageons et promouvons au quotidien dans le cadre de notre programme *Cannes, capitale du sport en plein air*; et elles trouvent, au cœur du parc forestier, un cadre idéal à leur pleine expression.

De défis en activités, d'ateliers en découvertes pour toute la famille, l'heure est donc à de joyeux moments de sport et de communion avec la nature - « *le meilleur instructeur* » selon les mots si justes de Paul Cézanne. L'occasion, tout en prenant la généreuse bouffée d'oxygène qu'elle nous offre en se dépensant sans compter, d'apprendre à la protéger et la respecter.



David Lisnard
Maire de Cannes

Président de l'Agglomération Cannes Lérins
Président de l'Association des Maires de France



PLAN DU PARCOURS



Tracé du parcours

Toilettes sèches

Fontaine

Parking

Stèle du Liberator

Atelier

Sens du parcours

Foodtruck

QUELQUES RÈGLES A RESPECTER

- Interdiction de fumer
- Interdiction de jeter des déchets au sol, utilisez les poubelles
- Accès interdit aux véhicules motorisés sur le parcours
- Cueillette interdite, seule la cueillette douce du mimosa est tolérée (hors arboretum et mimosaie cultivée)
- Restez sur les chemins balisés
- Les chiens peuvent être promenés sans laisse sauf sur le parcours santé où elle est obligatoire (hors chiens agressifs ou classés dangereux)

Toute infraction à ces règles fera l'objet d'une amende de 135 €*.

À NOTER QUE LA CIRCULATION AUX ABORDS DU PARCOURS SERA STRICTEMENT RÈGLEMENTÉE.

LES ATELIERS DES OLYMPIADES

- 1 LA FLEMME OLYMPIQUE
- 2 LUDOŒQUE DU CURLING
- 3 PARCOURS DE GOLF
- 4 VELO PHOTOBOOTH
- 5 LUDOŒQUE DU HOCKEY/TABLE
- 6 LUDOŒQUE DU TIR
- 7 LUDOŒQUE DU FLIPPER FOOT
- 8 LE MANEGE OLYMPIQUE
- 9 VILLAGE NATURE DES ATHLETES
- 10 PENTATHLON DES ARBRES
- 11 SKI DUO
- 12 COURSE A L'AVEUGLE
- 13 PING PONG
- 14 L'APPRENTISSAGE DES HEROS
- 15 PODIUM DE LA VICTOIRE

CONNAISSEZ-VOUS L'ORIGINE DES JEUX OLYMPIQUES ?

LES JEUX OLYMPIQUES SONT ORIGINAIRES DE GRÈCE.

C'est à Olympie, dans le Péloponnèse, que les Grecs de l'Antiquité organisaient des concours d'athlétisme. Les premières traces écrites connues de ces événements remontent à 776 avant JC.

Quelle était la particularité de ces Jeux ?

Ils se déroulaient tous les quatre ans et étaient dédiés à Zeus, le roi des dieux.

Seuls les hommes libres et d'origine grecque pouvaient y participer, les hommes d'autres pays, les femmes et les esclaves en étaient exclus. Si les femmes mariées n'avaient pas le droit d'assister aux Jeux, les jeunes filles, elles, étaient admises parmi les spectateurs. Quelques mois avant les compétitions, une trêve sacrée était proclamée. Des messagers parcouraient le pays pour annoncer cette trêve qui ordonnait la cessation des guerres et autres conflits entre les cités.

La raison de cette trêve ?

Permettre non seulement aux athlètes, mais aussi aux nombreux spectateurs de se rendre en toute sécurité sur le lieu des compétitions. Des Jeux étaient organisés sur d'autres sites qu'Olympie, chaque fois en l'honneur d'un dieu : à Némée, pour Zeus (comme à Olympie), à Delphes pour Apollon et à Isthmie pour Poséidon. L'ensemble de ces Jeux célébrés sur les quatre sites porte un nom les Jeux Panhelléniques.

Les Jeux Olympiques de l'Antiquité ont duré plus de 1000 ans ! Au cours de cette longue période, de nombreux changements marquèrent leur histoire. Après avoir connu un essor considérable, les Jeux perdirent peu à peu de leur prestige. Le coup de grâce fut donné par l'empereur romain Théodose 1^{er}. Converti au christianisme, ce dernier ne pouvait tolérer des manifestations païennes dans l'Empire et **décida de leur suppression en 393 après JC.**

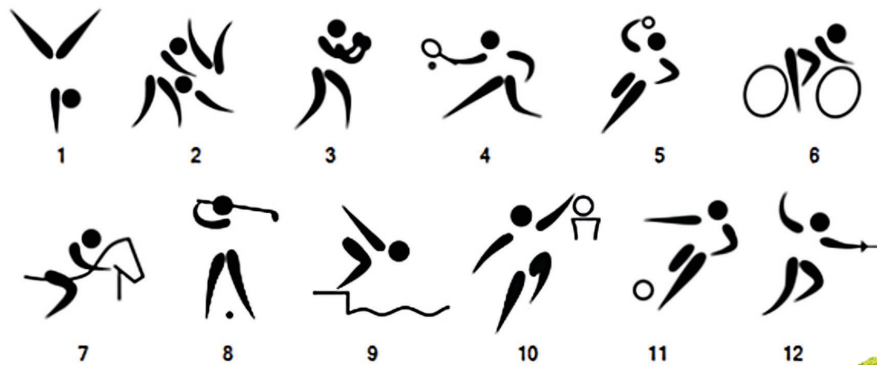
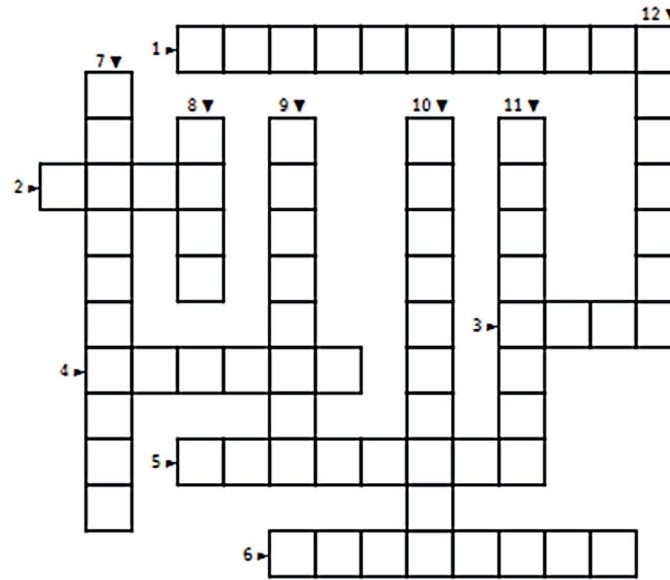
JEU 1

Cette grille de mots croisés s'appuie sur les pictogrammes utilisés dans les grandes manifestations sportives comme les Jeux Olympiques pour représenter quelques sports.

INDICE

Tu trouveras certains de ces sports sur le parcours de la Croix-des-Gardes :
GOLF, CYCLISME, EQUITATION

Réponse : basketbal, boxe, cyclisme, équitation, escrime, football, golf, gymnastique, handball, judo, natation, tennis.



QUI EST LE FONDATEUR DES JEUX OLYMPIQUES MODERNES ?

C'EST LE BARON PIERRE DE COUBERTIN, D'ORIGINE FRANÇAISE, QUI EST LE FONDATEUR DES JEUX OLYMPIQUES MODERNES.

La découverte du site d'Olympie au XVIII^e siècle et les fouilles archéologiques qui s'ensuivent font renaître la passion pour les Jeux Olympiques de l'Antiquité.

Au cours du XIX^e siècle, divers projets tentent, à leur manière, de rétablir les Jeux : à Grenoble (France), à Much Wenlock (Grande-Bretagne), à Athènes (Grèce), par exemple. Il s'agit là de manifestations locales sans grandes répercussions.

Pierre de Coubertin, né en 1863, s'intéresse lui aussi à ces Jeux Olympiques de l'Antiquité.

Il se renseigne également sur le système éducatif anglo-saxon qui inclut le sport dans les programmes scolaires, chose tout à fait nouvelle à l'époque.

Imprégné de culture hellénique, fort de l'expérience des collèges anglais et américains, **Coubertin veut faire comprendre à ses contemporains combien le sport peut être bénéfique pour les jeunes.**

Tout le monde ne partage pas son avis. Le baron a besoin de faits suffisamment percutants pour faire évoluer les mentalités. C'est alors qu'une idée se dessine dans l'esprit de ce visionnaire : le rétablissement des Jeux Olympiques.

Pourquoi Coubertin réussit-il là où d'autres ont échoué ? Son génie est d'imaginer dès le départ des Jeux de dimension internationale et moderne, et surtout, de les inclure dans un projet plus vaste : celui de l'éducation par le sport. Sincère dans ses convictions, certain de voir juste, Pierre de Coubertin persévère malgré les difficultés et les revers de fortune. **Son but est atteint le 23 juin 1894 à Paris avec la création de ce qui sera connu plus tard comme le Comité International Olympique et la première célébration des Jeux Olympiques modernes en 1896, à Athènes.**

JEU 2

Le fameux rébus !

INDICE

Je suis une citation du
baron Pierre de Coubertin

Réponse : « L'important c'est
de participer »

1 ' 1



2



QUE SYMBOLISE LA FLAMME OLYMPIQUE ?

LE RELAIS DE LA FLAMME OLYMPIQUE EST UNE INVENTION DES JEUX MODERNES. S'il existait des courses aux flambeaux à Athènes, aucun relais n'a jamais fait partie des Jeux Olympiques de l'Antiquité. Quelques mois avant l'ouverture des Jeux, la flamme olympique est allumée à Olympie, en Grèce. Elle est ensuite transportée par relais, grâce à la torche olympique, jusque dans la ville qui organise les Jeux. **Le parcours varie en fonction de la destination. La flamme peut franchir des océans, des montagnes et des déserts, mais aussi des villes et des villages.**

À Olympie, la cérémonie d'allumage est orchestrée par des actrices qui jouent le rôle de prêtresses antiques. **C'est la chaleur du soleil, captée à l'intérieur d'un miroir parabolique, qui permet d'obtenir la flamme olympique.** Une fois allumée, la flamme est remise au premier relayeur qui tient dans sa main la torche officielle de cette édition des Jeux. Les moyens de transport peuvent être très différents dans un même relais. Portée par un coureur à pied, la flamme peut aussi bien voyager en avion, en voiture, à cheval, pour ne citer que certains des exemples les plus courants.

Cannes accueille la flamme olympique le mardi 18 juin 2024. Quinze porteurs se relayeront tous les 200 mètres pour accomplir un parcours de 3 km à travers la ville.



L'itinéraire du relais olympique est choisi avec soin. **Dans le pays de la ville hôte des Jeux, la flamme emprunte un chemin qui, d'une part, privilégie la rencontre avec les habitants et leurs coutumes et, d'autre part, met en évidence les sites naturels ou historiques des lieux traversés.**

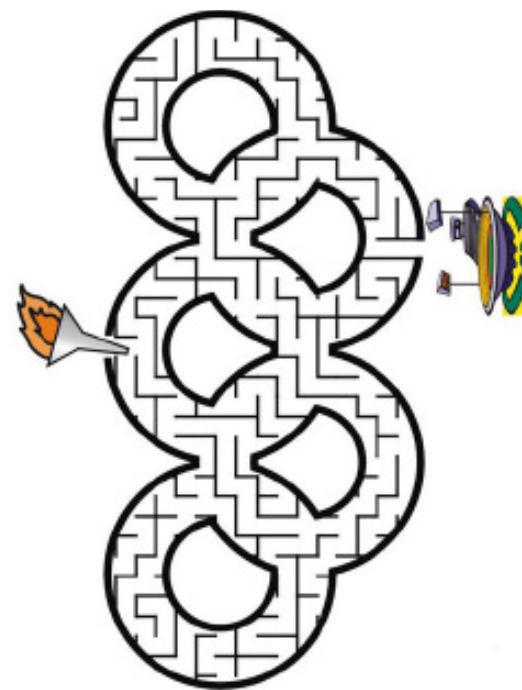
Sur sa route, la flamme rencontre l'enthousiasme de la foule. Annonciatrice des Jeux Olympiques, elle transmet un message de paix et d'amitié.

L'arrivée de la flamme constitue un des grands moments de la cérémonie d'ouverture des Jeux Olympiques. L'identité du dernier relayeur est tenue secrète jusqu'à la fin. La personne désignée a l'honneur d'allumer la vasque, dans laquelle la flamme olympique brûlera pendant toute la durée des Jeux.

JEU 3

Arrête-toi sur la zone de la « flamme olympique » et fabrique ta propre flamme qui t'accompagnera tout le long du parcours – Atelier n°1.

Il faudra ensuite aider la flamme Olympique à rejoindre le podium de la victoire.



QUE SONT DEVENUS LES JEUX OLYMPIQUES DEPUIS 1896 ?



DEPUIS ATHÈNES EN 1896, LES JEUX OLYMPIQUES SONT DEVENUS LE RENDEZ-VOUS QUADRIENNAL DE LA PLANÈTE.

Les Jeux Olympiques sont célébrés chaque fois dans une ville différente. Ils se composent des Jeux de l'Olympiade (les Jeux d'été) et des Jeux Olympiques d'hiver. **Le terme « Olympiade » désigne la période de quatre années qui sépare les Jeux d'été.** Les Jeux Olympiques d'hiver sont organisés pour la première fois à Chamonix en 1924. Le développement des sports de neige et de glace justifie la création de Jeux entièrement consacrés à ces sports. Avant cette date, des compétitions de patinage artistique ont été incluses au programme des Jeux de l'Olympiade. Ce fut le cas à Londres en 1908, puis à Anvers en 1920. Lors de cette même Olympiade se tient le premier Championnat du monde de hockey sur glace.

Les Jeux d'hiver se déroulent tout d'abord la même année que les Jeux de l'Olympiade. Mais après 1992, une période de deux ans sépare les Jeux d'été des Jeux d'hiver. En un peu plus d'un siècle d'existence, les JO ont évolué en même temps que la société qui les a vu naître. L'actualité participe à l'identité des Jeux, tout comme les Jeux laissent leur empreinte sur le monde qui les entoure.

La participation des femmes est une des caractéristiques des Jeux Olympiques modernes. Leur première apparition date des Jeux de 1900 à Paris. Petit à petit, les femmes s'emparent du programme : aujourd'hui, elles sont présentes dans tous les sports olympiques. En regardant les photos ou les films des anciennes éditions des Jeux, on se rend compte de tous les changements qui sont intervenus, tant au niveau du déroulement des Jeux qu'au niveau des infrastructures, du matériel et des vêtements utilisés par les athlètes.



JEUX 4 ET 5

Remet les lettres dans l'ordre pour retrouver un sport olympique.

INDICE

Je suis un sport présent sur le parcours de la Croix-des-Gardes – Atelier n°2.

Réponse : Curling

Devine quel atelier du parcours de la Croix-des-Gardes se cache derrière ce rebus – Atelier n°3

Réponse : Mini-golf

U C N G I L R

--	--	--	--	--	--	--





QUELLES SONT LES VALEURS OLYMPIQUES ?

LA DEVISE OLYMPIQUE SE COMPOSE DE TROIS MOTS LATINS : CITIUS, ALTIUS, FORTIUS

Ce qui veut dire : PLUS VITE, PLUS HAUT, PLUS FORT

Pratiqué dans l'esprit olympique, le sport est un outil formidable qui participe à l'édification d'un monde meilleur. L'esprit olympique s'exprime selon trois valeurs : l'excellence, le respect et l'amitié. Il faut en tenir compte pour participer aux Jeux Olympiques.

L'athlète recherche l'excellence par rapport au but qu'il s'est fixé. Il doit être exigeant envers lui-même afin de se dépasser.

Ce n'est pas tant une recherche de la première place qui est visée qu'un encouragement à explorer ses propres capacités, à savoir donner le meilleur de soi-même et le vivre comme une victoire.

L'athlète fait preuve de respect envers les autres et avec lui-même. Cela implique l'acceptation des règles et l'adoption d'un comportement fair-play.

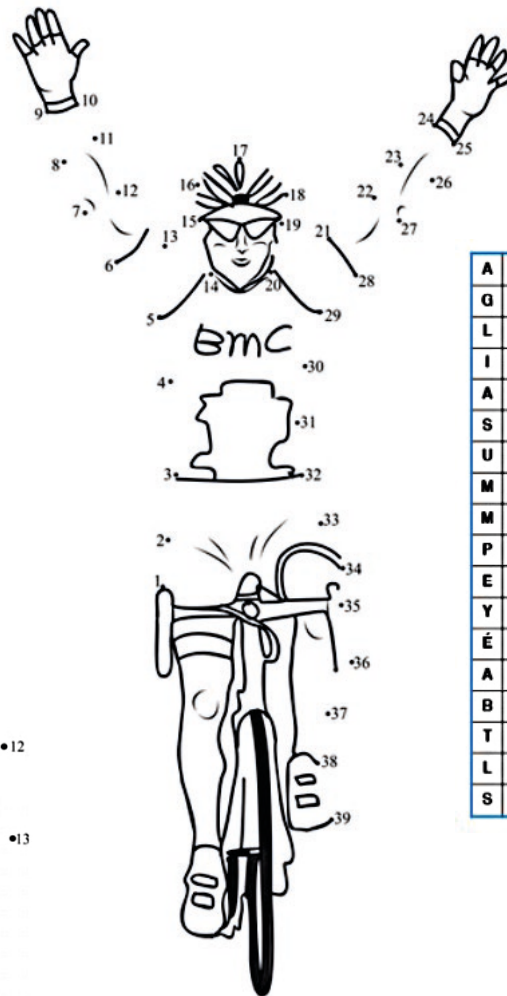
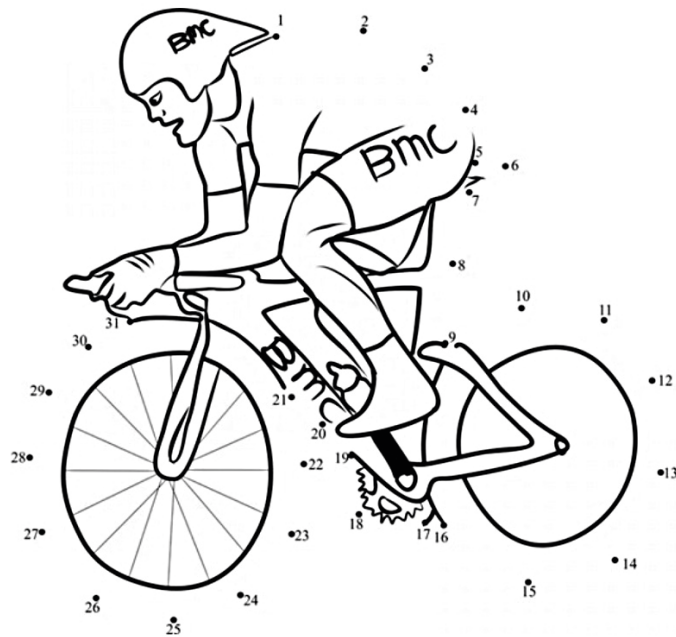
L'athlète célèbre l'amitié. Par la pratique du sport, il s'ouvre aux autres, accueille la différence et fait preuve de tolérance.

Ces trois valeurs sont indissociables : l'une ne va pas sans les deux autres. Appliquer ces trois valeurs fait partie d'une recherche d'équilibre et d'harmonie. **C'est la quête du vrai champion, dans le stade et dans la vie.**

JEUX 6 ET 7



Chausse tes crampons et enfourche le vélo photobooth. Mais avant n'oublie pas de relier les points des dessins pour aider le cycliste à terminer sa course – Atelier n°4.



Retrouve le vocabulaire du hockey qui se cache dans la grille et n'oublie pas de te rendre à la ludothèque du hockey sur table – Atelier n°5.

A	I	N	L	U	L	É	N	O	A	M	V	E	T	U	B	H	K
G	C	L	A	E	T	H	D	H	R	N	P	A	L	E	T	M	I
L	A	R	I	D	H	L	B	I	C	G	P	É	G	D	R	V	G
I	M	V	U	É	R	S	S	E	I	A	R	F	D	H	I	U	P
A	P	M	S	D	T	I	É	Q	U	I	P	E	B	R	O	K	L
S	G	R	U	R	O	Q	B	I	R	I	A	N	I	D	H	I	T
U	A	Y	I	A	B	É	S	E	T	O	A	L	F	B	G	I	H
M	L	E	U	O	T	H	D	H	D	H	N	R	B	U	L	L	M
M	A	T	C	H	A	I	B	R	B	I	S	E	O	N	A	P	O
P	T	S	L	E	D	O	H	É	N	C	A	G	N	R	C	R	F
E	R	A	E	E	R	H	R	I	J	E	R	I	S	D	E	A	K
Y	O	H	É	A	S	D	U	O	L	N	I	A	V	B	R	E	L
É	O	O	R	T	J	O	U	E	U	R	S	O	A	É	H	T	A
A	N	C	A	S	I	B	U	S	E	T	A	L	D	H	S	H	I
B	E	K	G	D	N	R	O	I	S	D	C	R	O	S	S	E	A
T	O	E	A	B	S	E	E	A	R	C	I	D	H	R	A	T	U
L	R	Y	E	R	T	O	É	L	A	N	C	E	U	R	S	D	I
S	J	O	L	A	S	E	T	O	Z	S	S	A	G	U	L	I	P

GLACE, HOCKEY, MATCH,
PALET, CROSSE, CAMP,
ÉQUIPE, JOUEURS

QUE SIGNIFIENT LES CINQ ANNEAUX OLYMPIQUES ?

ILS REPRÉSENTENT L'UNION DES CINQ CONTINENTS ET LA RENCONTRE DES ATHLÈTES DU MONDE ENTIER. L'UNIVERSALITÉ DU MOUVEMENT OLYMPIQUE S'EXPRIME À TRAVERS CE SYMBOLE.

Les anneaux sont entrelacés et disposés selon la forme d'un trapèze.

Les couleurs des anneaux sont : le bleu – le noir – le rouge – le jaune – le vert.

Pierre de Coubertin propose ce symbole lors du Congrès olympique de Paris en 1914.

On retrouve les cinq anneaux sur le fond blanc du drapeau olympique inauguré durant ce même Congrès. Le drapeau fait son entrée dans l'histoire des Jeux en 1920 à Anvers où il flotte pour la première fois dans un stade olympique. Si le nombre d'anneaux fait référence aux continents, les couleurs (au nombre de six si l'on compte le fond blanc du drapeau) ont été choisies pour que chaque pays en retrouve au moins une parmi celles de son drapeau national. Au moment des Jeux, les anneaux « quittent » bien souvent le drapeau officiel pour orner les vêtements, et même les visages de tous ceux qui participent de près ou de loin au rendez-vous olympique. **Athlètes et spectateurs se l'approprient pour parler un seul et même langage.**

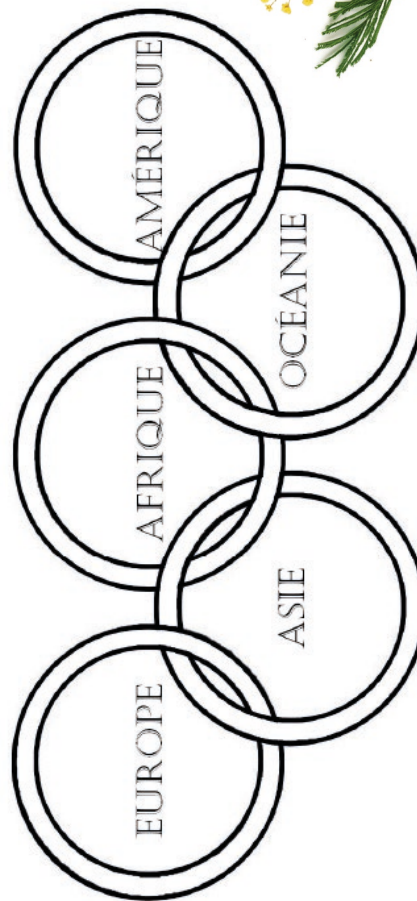
JEUX 8 A 12

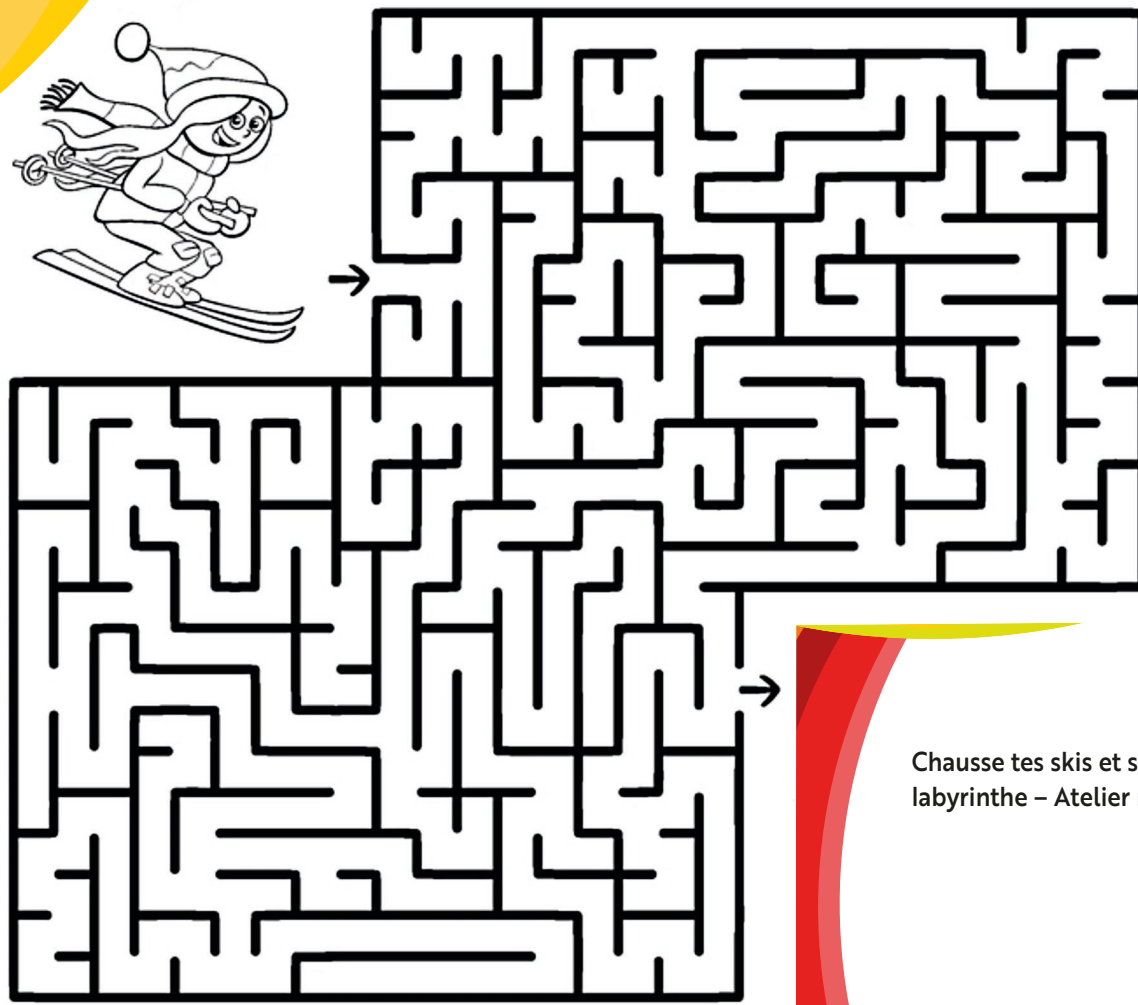
Trouve les 7 différences
et colorie les anneaux
olympiques

Citius altius fortius



altius Citius fortius





Chasse tes skis et sort du
labyrinthe – Atelier n° 11

Départ pour la course à
l'aveugle - Atelier n° 12 -
Démêle ton chemin
et monte sur le Podium
de la Victoire - Atelier n° 15



?

Quel sport des Jeux Olympiques modernes se cache derrière cette charade ?

Mon tout est un atelier présent sur le parcours de la Croix-des-Gardes – Atelier n° 13.

- Mon premier est la 20^e lettre de l'alphabet
- Mon deuxième est l'habitat des petits oisillons
- Mon troisième est le son du serpent
- Mon quatrième arrive après l
- On mange généralement sur mon quatrième

Réponse : tennis de table (T-Nid – sss-2-Table).



FETE DE LA CROIX DES GARDES



Horaires de la Navette

SENS 1

Parking Coubertin > Hôtel de Ville > Point accueil - Croix des Gardes

Arrêts

Horaires

Palais des Victoires (Parking Coubertin)	09:30	10:05	10:40	11:15	11:50	12:25	13:00	13:35	14:10	14:45	15:20	15:55	16:30	17:05
Rivage (Parking Bocca Cabana)	09:31	10:06	10:41	11:16	11:51	12:26	13:01	13:36	14:11	14:46	15:21	15:56	16:31	17:06
Paul Négrin (Parking de la Roubine)	09:36	10:11	10:46	11:21	11:56	12:31	13:06	13:41	14:16	14:51	15:26	16:01	16:36	17:11
Place du marché (Roubine)	09:39	10:14	10:49	11:24	11:59	12:34	13:09	13:44	14:19	14:54	15:29	16:04	16:39	17:14
Ste Marguerite - Gare SNCF La Bocca	09:41	10:16	10:51	11:26	12:01	12:36	13:11	13:46	14:21	14:56	15:31	16:06	16:41	17:16
Médiathèque (Parking - MJC Picaud)	09:44	10:19	10:54	11:29	12:04	12:39	13:14	13:49	14:24	14:59	15:34	16:09	16:44	17:19
Hôtel de Ville	09:47	10:22	10:57	11:32	12:07	12:42	13:17	13:52	14:27	15:02	15:37	16:12	16:47	17:22
Point accueil - Croix des Gardes (Départ du parcours)	09:57	10:32	11:07	11:42	12:17	12:52	13:27	14:02	14:37	15:12	15:47	16:22	16:57	17:32

SENS 2

Point accueil - Croix des Gardes > Hôtel de Ville > Parking Coubertin

Arrêts

Horaires

Point accueil - Croix des Gardes (Départ du parcours)	09:30	10:05	10:40	11:15	11:50	12:25	13:00	13:35	14:10	14:45	15:20	15:55	16:30	17:05
Hôtel de Ville	09:39	10:14	10:49	11:24	11:59	12:34	13:09	13:44	14:19	14:54	15:29	16:04	16:39	17:14
Médiathèque (Parking - MJC Picaud)	09:43	10:18	10:53	11:28	12:03	12:38	13:13	13:48	14:23	14:58	15:33	16:08	16:43	17:18
Ste Marguerite - Gare SNCF La Bocca	09:47	10:22	10:57	11:32	12:07	12:42	13:17	13:52	14:27	15:02	15:37	16:12	16:47	17:22
Place du marché (Roubine)	09:49	10:24	10:59	11:34	12:09	12:44	13:19	13:54	14:29	15:04	15:39	16:14	16:49	17:24
Paul Négrin (Parking de la Roubine)	09:51	10:26	11:01	11:36	12:11	12:46	13:21	13:56	14:31	15:06	15:41	16:16	16:51	17:26
Rivage (Parking Bocca Cabana)	09:56	10:31	11:06	11:41	12:16	12:51	13:26	14:01	14:36	15:11	15:46	16:21	16:56	17:31
Palais des Victoires (Parking Coubertin)	09:56	10:31	11:06	11:41	12:16	12:51	13:26	14:01	14:36	15:11	15:46	16:21	16:56	17:31