



## RENCONTRE AVEC MARIE NDIAYE EN PRÉSENCE DE SON ÉDITEUR, JEAN-MARIE LAGLAVETINE (GALLIMARD)

**SAMEDI 19 NOVEMBRE 2022**

**15H-16H**

**MÉDIATHÈQUE NOAILLES**

### **MULTIRÉCIDIVISTE**

Née en 1977 à Pithiviers dans un Loiret si proche et si éloigné de Paris, Marie NDiaye grandit à Bourg-la-Reine en région parisienne, loin de son père reparti précocement au Sénégal, en compagnie de sa mère professeure de lycée et de son frère Pap, actuel Ministre de l'Éducation Nationale. Élève en terminale au lycée Lakanal situé non loin, elle est remarquée par Jérôme Lindon, qui publie en 1985 aux *Éditions de Minuit* son premier ouvrage : *Quant au riche avenir*. Salué par la critique, ce roman inaugural est suivi par onze autres qui lui assurent une vie meilleure, nourrie de succès éditoriaux et de prestigieuses récompenses littéraires : prix Fémina pour *Rosie Carp* en 2001 et Prix Goncourt en 2009 pour *Trois femmes puissantes*, l'un des romans majeurs de ce début de siècle. L'œuvre de Marie NDiaye brille par ses innombrables portraits de femmes en clair-obscur, enveloppées d'un halo de mystère qui laisse le lecteur en proie au doute et à l'intranquillité. D'apparence paisible et discrète, la romancière cultive pourtant la mise en abyme et en danger, qui l'ont conduite à s'aventurer avec bonheur sur d'autres terrains de jeux : théâtre (de *Papa vient Manger* en 2003 à *Royan-La professeure de français* en 2020), littérature-jeunesse, cuisine ou cinéma : *Saint Omer*, co-écrit avec la réalisatrice Alice Diop, obtient le Lion d'Argent à Venise en septembre 2022. Un film sur l'infanticide, non sans lien avec le leitmotiv de son dernier roman.

### **BROUILLARD BORDELAIS**

Publié chez *Gallimard*, éditeur de l'écrivaine depuis son prix Goncourt, ce roman implacable a pour toile de fond la région bordelaise, où l'auteur a vécu plusieurs années avant de s'installer à Berlin en 2007 avec son conjoint et ses enfants. *La vengeance m'appartient* met en scène Maître Susane, une avocate de 42 ans sollicitée, lors d'un après-midi verglacé, par un notable local pour défendre sa femme Marlyne, coupable d'avoir noyé de sang-froid ses trois enfants. Le choc frontal occasionné par cette improbable requête renvoie l'héroïne à sa peu tendre enfance, lorsque le même Gilles avait partagé sa chambre avec elle, le temps d'un moment inoubliable et pourtant oublié. De ce doute naissent des questions vertigineuses auxquelles la romancière excelle à ne pas répondre : était-ce bien le même homme ? Si oui, sa femme est-elle vraiment coupable ? À qui appartient la vengeance... et qui ment ?...

Première femme à entrer de son vivant au répertoire de la Comédie Française, Marie NDiaye interpelle ses lecteurs par la finesse de son écriture, soutenue par une verve élégante, un sens aguerrri du détail et un goût prononcé pour les contrastes, les situations ambiguës. Son récit transcende le fait divers criminel pour s'élever sur les cimes du tourment existentiel, non sans dégât collatéral. Venez découvrir la magie de sa langue d'exception, sans fard ni filtre !