

CONSERVATOIRE DE CANNES

établissement municipal

MUSIQUE - THÉÂTRE

SAISON 2025/26

JEUDI 7 MAI 2026

TEMPLE PROTESTANT à 20h

QUAND LES VOIX S'ENTREMELENT

Classe de Chant Lyrique : Patricia Fernandez

Direction du Chœur de Chambre : Florence Daly

Accompagnement piano :

Eugénie Goldobine et Yanyan Han

PROGRAMME

GABRIEL FAURÉ : REQUIEM

Libera me

Léopold Lefevre, Chœur de Chambre

In Paradisum

Chœur de Chambre

JOHN RUTTER : REQUIEM

Lux Aeterna

Marisa Morar, Chœur de Chambre

JOHN RUTTER : MAGNIFICAT

Et exultavit

Nikkole Dittler, Chœur de Chambre

CAMILLE SAINT-SAËNS : ORATORIO DE NOËL

Domine, ego credidi

Lucas Marzano, Chœur de Chambre

ANTONIO VIVALDI : GLORIA

Domine Deus

Angie Daly-Penkov, Chœur de Chambre

Laudamus te

Clémence Desutter, Mathilde Liebgott,

Marisa Morar et Marie N'Guyen

ANSEM: MAGNIFICAT

Et miserericordia

Marie N'Guyen entourée de Gloria Joléo, Alice Aragon,
Paloma Bontron, Solanée Gallet, Clara Migliorata
Tamara Sicari et Uriel Paté

TOMASO ALBINONI

Adagio

Clémence Desutter, Chœur de Chambre

WOLFGANG AMADEUS MOZART: VÊPRES

SOLENNELLES

Laudate Dominum

Varvara Metelkina, Chœur de Chambre

GIOVANNI BATTISTA PERGOLÈSE : STABAT MATER

Quando corpus... Amen

Chœur de Chambre



Prochain événement :

PROJET DNEM Florence AZIERE
Elève classe de piano d'Elsa CASSAC
Mercredi 27 mai 2026 à 18h30

Théâtre de la LICORNE



cannes.com/conservatoire