

LISTE DES DISCIPLINES ENSEIGNÉES AU CONSERVATOIRE

PRATIQUES COLLECTIVES

- Accompagnement au piano (environ 9 ans de piano classique minimum ou niveau 2C3 d'un conservatoire)
- Art Dramatique pour les adultes au-delà de 25 ans
- Big Band de Cycle 1, obligatoire à partir du niveau 1C3 pour tout élève étudiant un instrument à vent (dominante)
- Big Band niveau 2^{ème}, 3^{ème} cycles et cycle spécialisé (d'un conservatoire)
- Chœur de chambre (s'inscrire dans le chœur spécialisé)
- Chœur Junior (du CE2 à l'école à la 6^{ème} au collège)
- Chœur Spécialisé (sur audition – minimum requis : savoir poser sa voix)
- Déchiffrage chanté
- Initiation chorale et formation musicale (élèves en Grande section de maternelle, en CP et en CE1 à l'école)
- Ensemble mini-cordes : Obligatoire à partir du niveau 1C3 de tout élève étudiant un instrument à cordes frottées
- Ensemble Cordes Junior (5 à 6 ans de pratique instrumentale ou niveau 2^{ème} cycle d'un conservatoire). Obligatoire à partir du niveau 2C1 en instrument à cordes frottées (dominante)
- Ensemble Jazz (petit groupe)
- Ensemble de Musiques Actuelles Amplifiées (petit groupe)
- Éveil Musical (Eveil Musical à partir de 2 ans et jusqu'au niveau moyenne section à l'École Maternelle)
- Marching Band (cuivres, saxophone, percussions)
- Musique de Chambre Ancienne (5 à 6 ans de pratique ou niveau 2^{ème} cycle d'un conservatoire)
- Musique de Chambre (environ 10 ans de pratique instrumentale ou 3^{ème} cycle et cycle spécialisé d'un conservatoire)
- Orchestre symphonique (niveau 3^{ème} cycle de conservatoire requis)
- Percussions digitales (à partir de 5 ans)
- Piano quatre mains (environ 7 ans de piano classique ou à partir de la 1^{ère} année du 2^{ème} cycle d'un conservatoire)

DISCIPLINES D'ÉRUDITION ET DE CRÉATION MUSICALE

- Analyse
- Arrangement
- Arts numériques multimédia (design lumière, montage vidéo, montage audio, objets connectés, etc.)
- Composition à l'Image
- Composition Instrumentale et vocale (cursus de cycle spécialisé)
- Culture F.M. (cursus de cycle spécialisé)
- Direction de Chœur
- Écriture (cursus de cycle spécialisé)
- Écriture et composition
- Composition électroacoustique et musique assistée par ordinateur (environ 4 ans minimum de FM ou 2^{ème} et 3^{ème} cycles de FM d'un conservatoire)
- Formation musicale
- Techniques polyphoniques instrumentales

DISCIPLINES THÉÂTRALES, INSTRUMENTALES ET VOCALES

- Accompagnement au piano (destiné aux pianistes classique confirmés)
- Alto
- Art Dramatique (de 8 à 25 ans)
- Basson
- Batterie
- Chant Actuel (à partir de 14 ans)
- Chant Lyrique (adolescents après mue)
- Chant Oriental
- Clarinette
- Clavecin
- Contrebasse
- Cor
- Découverte percussions digitales (réservé aux élèves en grande section de maternelle)
- Diction

- Euphonium
- Flûte Traversière
- Galoubet-Tambourin
- Guitare Classique
- Guitare Basse
- Guitare Baroque
- Guitare Électrique
- Guitare Moderne (sèche, folk, etc.)
- Harpe
- Hautbois
- Luth
- Oud
- Orgue à tuyaux,
- Parcours découverte, de 6 à 12 ans, plusieurs instruments étudiés dans une année scolaire (basson, clarinette, contrebasse, cor, hautbois, galoubet, instruments anciens, percussions et batterie, etc.)
- Percussions classiques et batterie
- Percussions traditionnelles
- Piano
- Piano jazz (minimum 5 ans de piano classique requis)
- Saxophone
- Théorbe (destiné aux guitaristes confirmés)
- Trombone
- Trompette et Cornet
- Tuba
- Violon
- Violon "Suzuki" (de 3 à 5 ans)
- Violoncelle
- Violoncelle "Suzuki" (de 4 à 5 ans)