
Dossier de travail

III/ 1915-1918 : Dire autrement la réalité de la guerre

Thème : 1/ La représentation des champs de bataille. Les exemples de Verdun et de la Somme

Dossier constitué de 8 documents

Groupe 9 - Élève(s)

Prénom(s) et nom(s) :

.....

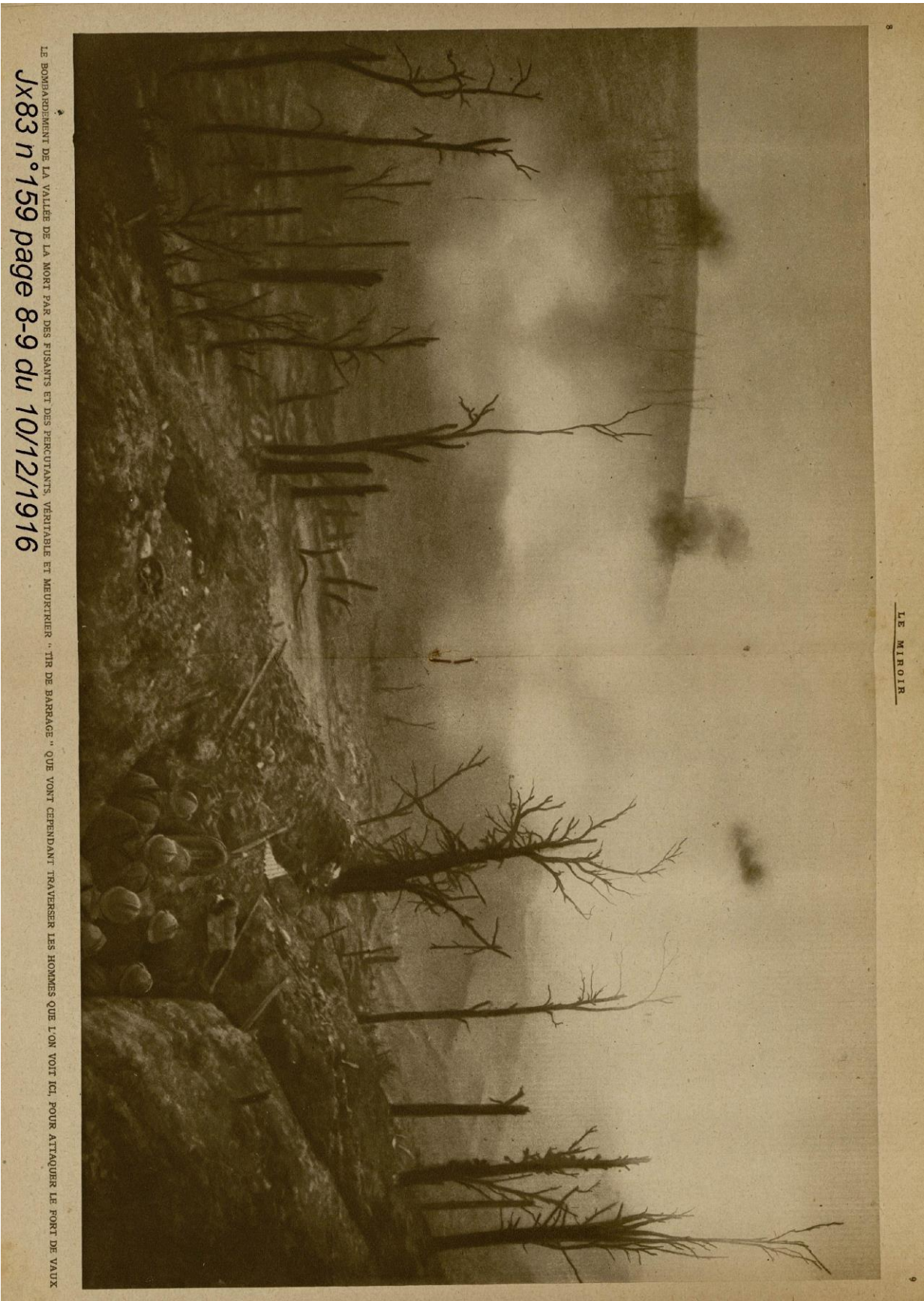
.....

.....

.....

.....

A) Documents



DEUX ASPECTS DU CHAMP DE BATAILLE DE LA SOMME



— Le terrain après un duel d'artillerie. — La garde d'un entonnoir —

Les aspects du champ de bataille, au cours de cette guerre imprévue, sont différents de tout ce qu'il était permis d'imaginer. Voici deux photographies typiques prises ces jours derniers dans la Somme. La première montre le terrain, couvert de débris de

toutes sortes après un duel d'artillerie. La seconde représente un entonnoir creusé par une de nos mines à quatre mètres des tranchées ennemies et occupé par nos soldats qui se préoccupent plus de se protéger de la rosée matinale que de l'arrosage allemand.

Jx83 n°145 page 6 du 03/09/1916



PRÈS D'UN VILLAGE DE LA SOMME, DES " CUISTOTS " ANGLAIS INSTALLÉS SUR LE TERRAIN CONQUIS, LABOURÉ PAR LES OBUS, PRÉPARENT TRANQUILLEMENT DU THÉ

Jx83 n°164 page 8-9 du 14/01/1917

LA PISTE DU FORT ET L'ÉGLISE DE DOUAUMONT



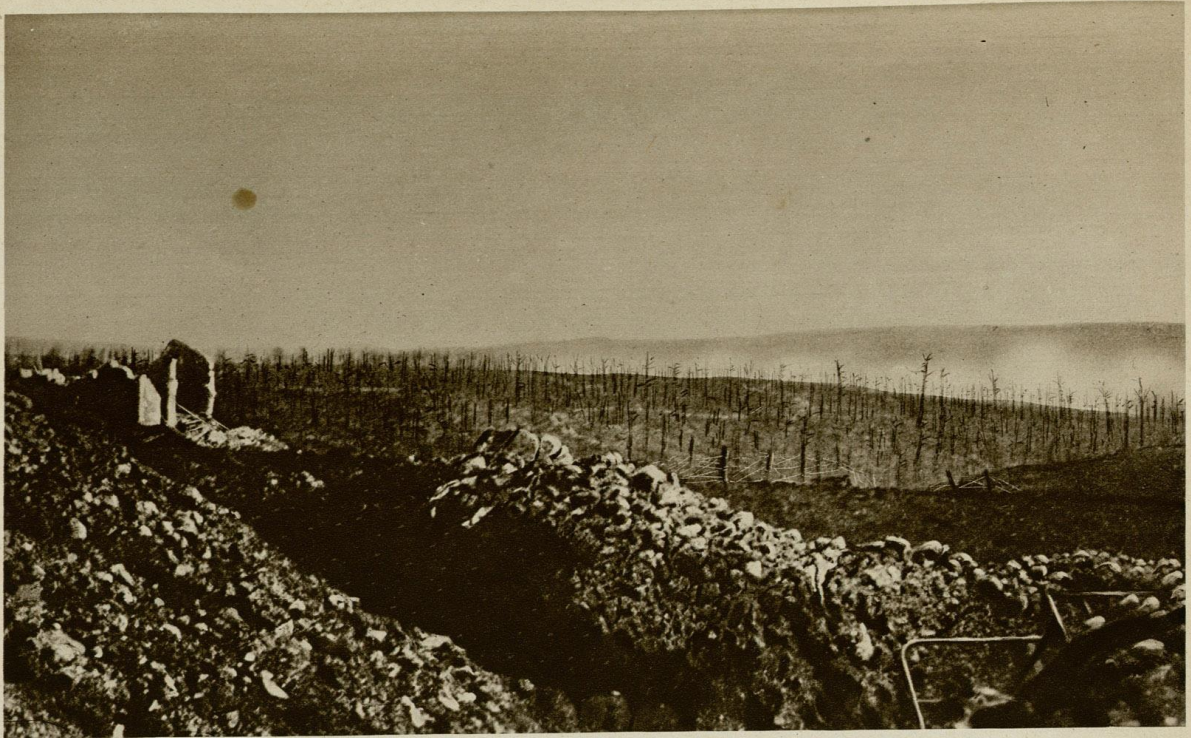
L'arrivée de la piste au fort. — Le commandant du fort sur les ruines de l'église

Quel récit long et détaillé pourrait mieux dépeindre que ces deux instantanés l'état du champ de bataille autour du fort à jamais célèbre de Douaumont!... Voici, à travers un sol sans cesse remué par les obus et où l'herbe n'a plus le temps de pousser, la

piste qui mène au fort, et au-dessous le monceau de pierres pulvérisées qui marque l'emplacement de l'église de Douaumont. Près de la cloche brisée est assis le capitaine Le Bris auquel a été confié le commandement du fort depuis la reprise de celui-ci.

Jx83 n°165 page 4 du 21/01/1917

LA FURIEUSE ATTAQUE DU 2 AVRIL S'EST BRISÉE LA



Les fumées du champ de bataille. — Les cadavres de l'ennemi

La vue générale du champ de bataille est prise vers Vaux. Au premier plan, les tranchées françaises contre lesquelles le formidable effort allemand vint échouer. Dans la vallée, derrière ce qui fut une forêt, les fumées de la bataille, qu'un colonel

décrit ainsi : " Sur certains points, la fumée est telle qu'on y distingue à peine le jour de la nuit ". La seconde photo représente le parapet d'une tranchée prise par l'ennemi, puis reprise par nous et sur laquelle les Allemands tombèrent en rangs pressés.

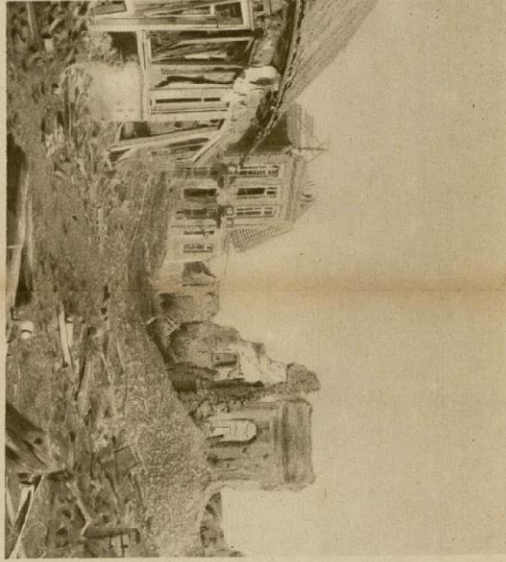
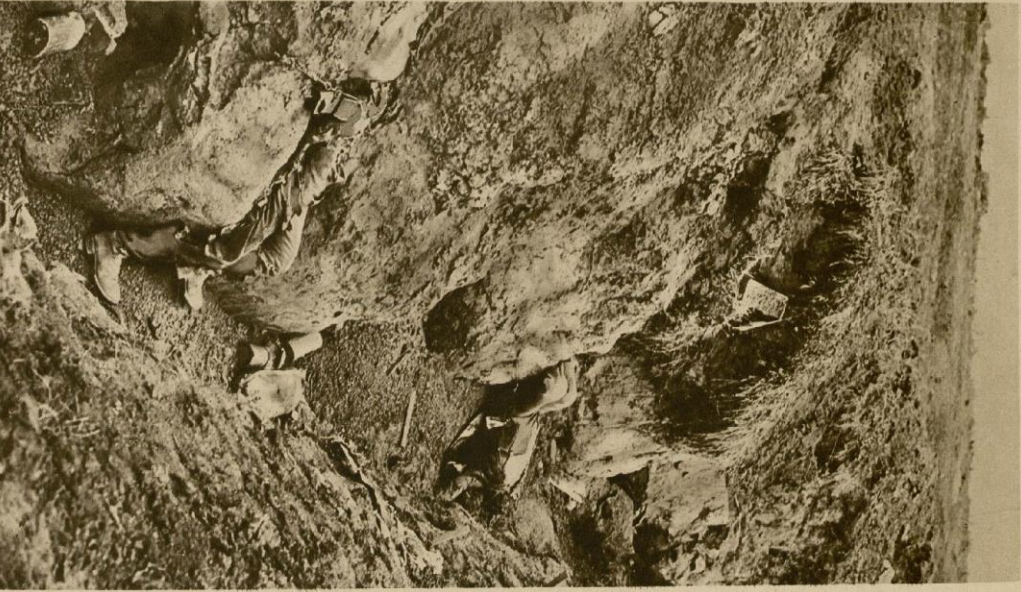
Jx83 n°127 page 6 du 30/04/1916

Jx83 n°142 page 10 du 13/08/1916



UN ASPECT DU MORT-HOMME DEVANT VERDUN : LE TERRAIN A ÉTÉ COMPLÈTEMENT BOULEVERSE PAR LES OBUS. AU PREMIER PLAN UN ENTONNOIR DE MINE

SUR LE TERRAIN CONQUIS AUTOUR DE COMBLES ET DANS LE VILLAGE EN RUINES REPRIS PAR LES ALLIÉS



1° **Cadavres allemands dans une tranchée du bois Louage**; 2° **un coin de Combles**; 3° **le chemin creux de Combles à Morval**; 4° **tranchée abandonnée par l'ennemi**

C'est le 26 septembre au matin que fut opérée l'occupation de Combles. Tandis que deux compagnies en surveillaient les débouchés, l'une à l'est, l'autre à l'ouest, des reconnaissances pénétraient dans la localité et en occupaient les issues. Le village avait été évacué en partie pendant la nuit, mais une compagnie qui s'était hâtée successivement aux sentiers français sur le chemin de Fricourt; et sur celui de Morval aux sentinelles britanniques, fut faite prisonnière avec de nombreux soldats. Après la dévaluation de Maucupas, Combles qui conserve des toits et des murs, semble, de loin, n'avoir pas trop souffert. C'est de près seulement que ses blessures sont visibles. Nous donnons ici : 1° une tranchée allemande conquise au-dessus de Combles et encore remplie de casques, d'équipements et de débris de toutes sortes; 2° une partie de Combles avec ses mal-

Jx 83 n°151 page 8-9 du 15/10/1916

B) Questionnaire

III/ 1915-1918 : Dire autrement la réalité de la guerre

1/ La représentation des champs de bataille. Les exemples de Verdun et de la Somme

N°	date	Page journal	Page fichier	question	réponse
159	10/12/16	8-9	1780	Relevez les détails de ce qui est montré, trouvez les adjectifs qualificatifs que l'on peut appliquer à ces « paysages ».	
145	3/09/16	6	1583		
164	14/01/17	8-9	1840		
165	21/01/17	4	1851		
123	2/4/16	4	1275		
127	30/4/16	6	1326		
142	13/08/16	10	1541		
151	15/10/16	8-9	1675		
En quoi les photographies publiées à partir de 1916 rendent-elles compte de l'intensité et de la violence des combats ? Quels sont les thèmes récurrents des photographies d'apocalypse envoyées par les soldats du front et sélectionnées pour publication par le journal ? Cela permet-il aux Français de l'arrière, aux civils, de se rendre compte de la violence du champ de bataille ?					

C) Consignes

Consignes de présentation des travaux

Après avoir étudié attentivement votre document, vous préparerez une **présentation orale** de ce document selon les consignes suivantes :

- **temps à respecter : 4 minutes**. Vous devrez donc rédiger soigneusement votre texte, répéter et minuter votre présentation et aller à l'essentiel