
Dossier séance éducative

Cannes et la mer - Groupe 5

Problématique générale : en quoi l'évolution des rapports à la mer a-t-elle transformé le littoral et la ville depuis le XVIIIème siècle ? Chaque groupe apporte une petite partie de la réponse à cette question.

II) La mer décor : la saison d'hiver d'une station aristocratique. 1835-1930

1/ L'arrivée des hivernants fait de Cannes une station touristique aristocratique internationale

⇒ Votre thème de recherche : Comment Cannes devient-elle une station touristique aristocratique internationale ?

Répondez d'abord (**A**) aux questions sur les documents (ci-dessous), puis (**B**) proposez un croquis et (**C**) rédigez une synthèse de vos réponses pour la présenter à l'oral.

A/ Documents et questions

Document 1 : inauguration de la villa Eléonore-Louise (5S7)

Document 2 : la villa Eléonore-Louise

Archives municipales. - 1908 - Journal « La vie à la campagne » n°38 (25Fi5)

Document 3 : Horaires de trains 1910 (source : Riviera Bijou. Guide illustré de la Côte d'Azur).

Document 4 : Source : B. Bianchi. La saison d'hiver à Cannes de 1870 à 1914. Cannes, 1964.

Document 5 : Indicateur de Cannes en 1889 (Jx 41)

B/ Croquis : à partir de vos observations, complétez partiellement le croquis 1

C/ Préparez une présentation orale

document 1 : inauguration de la villa Éléonore-Louise 5S7

Procès-verbal de la pose de
la première pierre de la villa Éléonore-Louise.

Ce jour d'hui trente un du mois d'août mil huit cent
trente cinq jour de lundi à huit heures du matin
Sous le règne de J.M. le Roi Louis Philippe premier
roi des français et sous l'administration de M. Gaspar
Rouaze maire de la ville de Cannes. Le Sieur Pierre
Louis de Carras Ingénieur civil architecte géomètre
conducteur au corps royal des ponts et chaussées
résident en cette ville de Cannes a fait établir
en présence des soussignés les fondations et posé la
première pierre de ce château qui portera le nom
d'Éléonore Louise. et qui va être sans interruption
construit sur cet emplacement enclavé dans la
propriété appartenant à Milord Henri
Baron de Brougham ex-chancelier de la
grande Bretagne pair d'Angleterre maintenant
Lord gardien du grand sceau de ce royaume
membre de l'Institut national de Londres.
Lequel n'ayant pu se rendre à Nice à
cause du cordon sanitaire établi par
les autorités sardes sur le front du var

en raison du choléra qui régnait alors à Marseille et qui sévit maintenant dans cet arrondissement de Grasse fut forcé de séjourner quelques jours à Cannes où Lord Brougham fut si enchanté de la douceur du climat, de l'aspect riant des campagnes et de la verdure qu'elles présentaient au cœur même de l'hiver qu'il se détermina à faire par acte du 3 du mois de janvier de la présente année reçu par M^e Esprit Violet notaire royal à la résidence de Cannes membre du conseil général de ce département du Var l'acquisition de cette propriété de M^e Joseph Casy propriétaire foncier à Cannes ce château dont les fondations ont commencé d'être creusées le 10 du mois d'août va être construit par les sieurs Fleury et Jean Fleury Guichard frères entrepreneurs des bâtiments civils demeurant à Cannes d'après les plans et devis dressés par le dit M^e de Larras et sous sa direction

De tout ce que dessus il a été dressé le présent procès-verbal dont lecture à haute voix sera donnée aux membres assistants laquelle sera précédée et sera suivie de triples salves de boîtes. Copie de ce procès-verbal sera adressée par l'intermédiaire de M^e de Larras à Lord Brougham à Londres

et l'original après avoir été revêtu de la signature
de toutes les personnes présentes et l'écrit va être
introduit dans une bouteille en verre bouchée et
scellée hermétiquement laquelle sera incontinent placée
dans la cavité disposée au-dessous de la première
assise de la pierre de taille de la grande porte
du château et la pierre de recouvrement sera
immédiatement cimentée par M^{lle} Marie Alexandrine
Rosable Blanchard fille de M. Jacques Noël
Blanchard receveur municipal des Douanes
au bureau de Cannes française et par M^{lle}
Emily Henry fille de M. Henry Merrion Lodge
Boothstown Dublin Irlande anglaise (se trouvant
accidentellement à Cannes) symbole de l'union
et de la bonne intelligence qui règne entre les
deux nations et dont ces jeunes vierges vont cimenter
s'il plaît à l'éternel la durée.

Deus nobis hac itia fecit fait et
clôturé sur l'emplacement même où va
s'élever le château d'Eléonore Louise le
jour mois et an que dessus ont signé
M. M. Louis de Carras - Rouage maire de la ville
de Cannes - Arluc adjoint à la mairie - Pascal
curé chanoine Fons et Magagnose premiers vicaires

Questions :

1/ Qui est Lord Brougham ? A la suite de quelles circonstances arrive-t-il à Cannes en 1834 ?

.....
.....
.....

2/ Pourquoi décide-t-il de faire construire un château à Cannes ? En quelle année ce château fut-il construit ?

.....
.....
.....
.....

3/ Comment est marquée l'importance de l'évènement ?

.....
.....
.....
.....

Document 2 : la villa Eléonore-Louise



LA FAÇADE SUD DE LA VILLA, vue du Sud-Ouest, s'encadre entre la haute pyramide d'un Araucaria à gauche et d'un bouquet de Palmiers à droite. (Cl. Vie à la Campagne)

LE JARDIN DE FLEURS DU CHÂTEAU ÉLÉONORE

A Lord Brougham (Cannes, Alpes-Maritimes)

SUR LES TERRASSES soutenues par des murets de pierres sèches, où des cabanes de pêcheurs étaient semées dans la maigre végétation des Pins, des Bruyères et des Lentisques, s'étagent aujourd'hui les magnifiques Jardins de Cannes, dont celui du Château Eléonore présente une originalité qui rompt heureusement l'uniformité des propriétés de la Riviera. Ici aucune lutte n'a été engagée contre les saillies du terrain : la végétation les dissimule, les allées les franchissent, sans s'égarer en d'inutiles contours. C'est un Jardin anglais transporté sous le ciel de la Côte d'Azur, et dans lequel les fleurettes pâles des brumeux ciels du Nord et les arbres au feuillage caduc ont fait place aux plus éblouissants accords de fleurs et à l'exubérance de la flore tropicale.

Archives municipales. - 1908 - Journal « La vie à la campagne » n°38 (25Fi5)

Question 4 : Décrivez le château Eléonore et son jardin. Le château s'inspire du style Renaissance ; et le jardin ?

.....
.....
.....

5/ En quoi le château et son jardin reflètent-ils le statut social et les goûts de son propriétaire ?

Document 3 : Horaires de trains 1910 (source : Riviera Bijou. Guide illustré de la Côte d'Azur).

Trains de Luxe Extra-Rapides

MÉDITERRANÉE-EXPRESS

QUOTIDIEN du 5 janvier au 6 mai.

Du 5 novembre au 4 janvier, les lundis, mardis, jeudis et vendredis.

Du 7 au 19 mai, les mardis, jeudis et vendredis.

QUOTIDIEN du 7 janvier au 6 mai.

Du 6 novembre au 6 janvier, les mardis, mercredis, jeudis et samedis.

Du 7 au 21 mai, les mardis, jeudis et samedis.

	Arr.	Dép.		Arr.	Dép.
LONDON (Victoria Station).....	a. m.	11.00mat.	Vintimille	soir	3.51p.m.
Calais (Maritime).....	p. m.	3.00s	Menton	4.18	4.28
PARIS (Nord).....	6.40	6.51	MONTE-CARLO.....	4.39	4.45
PARIS (P.-L.-M.).....	7.28	7.55	Nice.....	5.16	5.28
Lyon (Perrache).....	2.44 a.m.	2.49mat.	Cannes.....	5.55	6.04
Marseille.....	7.16	7.22	Marseille.....	9.14	9.19
Cannes.....	10.31	10.39	Lyon (Perrache).....	1.55mat.	2.00a.m.
Nice.....	11.10	11.20	PARIS (P.-L.-M.).....	8.50	9.14
MONTE-CARLO.....	11.51	11.58	PARIS (Nord).....	9.45	9.55
Menton.....	12.09p.m.	12.15s	Calais (Maritime).....	1.16s	p.m.
Vintimille.....	12.36p.m.	soir	LONDON (Charing Cross).....	5.12s	p.m.

RIVIERA-EXPRESS

QUOTIDIEN du 1^{er} janvier au 26 avril, entre Berlin et Vintimille.

Du 2 au 30 décembre, les lundis, jeudis et samedis, entre Frankfurt-s-M. et Vintimille.

Du 12 février au 12 avril, les mardis et samedis, entre Amsterdam la Haye et Vintimille.

QUOTIDIEN du 1^{er} janvier au 28 avril, entre Vintimille et Berlin.

Du 4 au 29 décembre, les lundis, mercredis et samedis, entre Vintimille et Frankfurt-s-M.

Du 13 février au 14 avril, les dimanches et jeudis, entre Vintimille et la Haye-Amsterdam.

	Arr.	Dép.		Arr.	Dép.
BERLIN (Anh. Bhf) Nm.	3.10s	AMSTERDAM (w.p.) Nm.	2.06 s.	Ventimiglia (Heure française) (Franz. Zeit.)	mat. 10.22Vm.
Bebra.....	8.28 8.35	HAAG.....	1.27 s.	Mentone.....	10.54 10.59
Frankfurt-a-M.	11.16 Nm.	Frankfurt-a-M.	11.17Nm.	MONTE-CARLO.....	11.10 11.15
Frankfurt-a-M.	Nm.		soir	Nizza.....	11.45 11.55
Strassburg.....	3.00Vm.			Cannes.....	12.22s 12.32Nm.
Lyon (Brotteaux) (Franz. Zeit.) (Heure franç.)	11.16			Marseille.....	3.45 3.51
Marseille.....	4.19Nm.			Lyon (Brotteaux).....	9.00 9.17
Cannes.....	7.33			Strassburg (H. Europe centr.) (Mitteleurop. Zeit)	6.50mat. 7.10Vm.
Nice.....	8.12			Frankfurt-a-M.	10.40mat. Vm.
MONTE-CARLO.....	8.56			Frankfurt-a-M.	Vm. 10.57 Frankfurt-a-M.
Menton.....	9.13			Bebra.....	1.47s 1.53s HAAG.....
Vintimille.....	9.41Nm.			soir	7.43s Nm.
				BERLIN (Anh. Bhf) 6.58s Nm.	AMSTERDAM (w.p.) 7.18s Nm.

Sur les parcours allemand et hollandais, un voyageur, muni d'un seul billet de chemin de fer de 1^{re} classe, peut occuper seul un petit compartiment de 2 places moyennant le paiement d'un supplément et demi wagon-lits.

Trains de Luxe Extra-Rapides

NORD-SUD (BRENNER) EXPRESS

QUOTIDIEN du 30 novembre au 23 mai, entre Berlin et Cannes.
Du 1^{er} février au 15 mai, quotidien entre Berlin et Meran.

	Arr.	Dép.
BERLIN (Anh. Bhf.)	Nm. 10.20s	
Leipzig (Bayer. Bhf.)	12.46 Vm.	12.50mat.
München	8.00	8.20
Innsbruck	10.57	11.02
Bozen-Gries	2.15 Vm.	2.30s
Meran	Ank. 3.29 Nm. Arr. soir.	
Verona (P. V.)	5.25	5.35
Mailand	8.20	9.20
Genua (P. P.)	12.40 Vm.	2.15mat.
Mentone (Franz. Zeit) (Heure française)	7.18	7.23
MONTE-CARLO	7.37	7.42
Nizza	8.14	8.27
Cannes	9.10 Vm.	mat.

QUOTIDIEN du 2 décembre au 25 mai, entre Cannes et Berlin.
Du 3 février au 17 mai, quotidien entre Meran et Berlin.

	Arr.	Dép.
Cannes	soir	8.30 Nm.
Nizza	9.07	9.20
MONTE-CARLO	9.54	9.59
Mentone	10.14	10.18
Genua (P. P.) (H. (H. Europe centrale) (Mitteleurop. Zeit))	4.40mat.	5.15 Vm.
Mailand	9.05	9.25
Verona (P. V.)	11.45	11.55
Meran	Dép. 1.46 soir. Abf. Nm.	
Bozen-Gries	2.55s	3.04 Nm.
Innsbruck	6.50	6.55
München	9.54	10.14
Leipzig (Bayer. Bhf.)	5.32mat.	5.38 Vm.
BERLIN (Anh. Bhf.)	8.02mat.	Vm.

Sur le parcours Berlin-Munich et retour, un voyageur, muni d'un seul billet de chemin de fer de 1^{re} classe, peut occuper seul un petit compartiment de deux places moyennant le paiement d'un supplément et demi wagon-lits.

Trains de Luxe Extra-Rapides

VIENNE-NICE-CANNES EXPRESS

QUOTIDIEN du 14 novembre au 13 mai, et du 16 novembre au 15 mai

St-PÉTERSBOURG-VIENNE-NICE-CANNES EXPRESS

Du 14 novembre au 8 mai, les dimanches et jeudis, entre St-Petersbourg et Cannes.
Du 14 novembre au 8 mai, les mercredis et dimanches, entre (Kieff, Odessa) Podwolozyjska et Cannes.

	Arr.	Dép.		Arr.	Dép.
ST-PETERSBURG	Nm. 8.20s		Podwolozyjska	Vm.	10.22mat.
Warschau (W. B.)	5.55	6.57	Lemberg	2.15 Nm.	2.45s
WIEN (Nordbhf.)	8.23M	8.40 M	Krakau	9.36	10.00
WIEN (Südbhf.)	mat.		WIEN (Nordbhf.)	6.20 Vm.	8.40mat.
(M.E.Z.) (H.E.C.)	9.15	Vm.	WIEN (Südbhf.)	9.15 Vm.	mat.
WIEN (Südbhf.)				Vm.	9.30mat.
Venedig				10.36 Nm.	10.45s
Verona (P. V.)				12.31 Vm.	12.40mat.
Mailand (C.)				3.20	3.35
Genua (P. P.)				6.40	7.15
Mentone (Franz. Zeit) (Heure française)				11.36	11.41
MONTE-CARLO				11.55	12.00s
Nizza				12.31 Nm.	12.41
Cannes				1.18 Nm.	soir

Du 17 novembre au 11 mai, les mercredis et samedis, entre Cannes et St-Petersbourg

Du 18 novembre au 12 mai, les jeudis et dimanches, entre Cannes et Podwolozyjska (Kieff, Odessa)

	Arr.	Dép.
Cannes	mat.	10.20 Vm.
Nizza	10.56	11.05
MONTE-CARLO	11.33	11.39
Mentone	11.50	11.58
Genua (P. P.) (H. Eur. centrale) (Mitteleurop. Zeit)	5.50s	6.20 Nm.
Mailand (C.)	9.35	10.00
Verona (P. V.)	12.29mat.	12.37 Vm.
Venedig	2.19	2.27
WIEN (Südbhf.)	5.15s	7.40 Nm.
WIEN (Nordbhf.)	8.11s	Nm.
WIEN (Nordbhf.)	Nm. 8.55	WIEN (Nordbhf.)
Warschau (W. B.)		Krakau
(H. russe) (Pet. Zeit)	1.37	2.34
Lemberg		
St. PETERSBURG	11.20	Vm. Podwolozyjska
		6.20s
		Nm.

Sur le parcours russe, un voyageur, muni d'un seul billet de chemin de fer de 1^{re} classe, peut occuper seul un petit compartiment de deux places moyennant le paiement de deux supplément wagon-lits.

Pour réserver ses places à l'avance, s'adresser partout aux Agences de la Compagnie Internationale des Wagons-Lits.

Questions :

6/ A quelle saison roulent les trains de luxe qui desservent Cannes et la Côte d'Azur ?

.....

.....

.....

7/ D'où viennent les personnes qui passent la saison à Cannes ?

.....

.....

.....

.....

.....

Document 4 :

année	N familles hivernants	N personnes estimé (hors domestiques)	Dont anglais (familles)	Dont français (familles)	Population Cannes
1866					9618
Janvier 1867	592		350 (59%)	177 (29%)	
1876					13734
Janvier 1878	1437		750 (52%)	490 (34%)	
Mars 1892	3225	10000	1464 (45%)	1239 (39%)	
1896					22959
Février 1903	3194				
Février 1911	4500		1286 (29%)	2224 (49%)	29656
Saison 1911-1912	12367	36000			

Source : B. Bianchi. La saison d'hiver à Cannes de 1870 à 1914. Cannes, 1964.

Document 5 :

« A côté de deux monarques, on voit au moins cent altesses, roi de Wurtemberg, grand-duc de Mecklembourg, duc de Bragance, etc. ... » Maupassant, Lettre à Leconte de Nouy, mars 1886.

Document 6 :

« Cannes est la ville aristocratique par excellence (...). En fait d'étrangers, on y remarque surtout des Anglais de la haute société et du meilleur ton. (..) Les Anglais de Cannes, du moins ceux qui donnent le ton, sont, aussi bien que les Français, des aristocrates de naissance ou d'instinct. »(Maupassant ?)

Question 8 : Quelles sont les conséquences pour Cannes de l'installation de Lord Brougham ? Décrivez l'évolution des hivernants (nombre, origine, catégories sociales, importance relative par rapport à la population locale).

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Question 9 (voir tableau) : Quelles sont les conséquences de l'arrivée massive des hivernants sur l'évolution de la ville ?

.....

.....

.....

.....

.....

Document 5 : Jx41 Indicateur de Cannes en 1889

[No. 18. — 21 FÉVRIER 1889.]

LISTE GÉNÉRALE

des Étrangers à Cannes au 21 Février 1889

Voir à la fin de cette Liste les noms des Étrangers arrivés depuis le 14 Février.

ABREVIATIONS : — V. indigne Villa. — H. Hôtel. — P. Pension. — Ch. Château. — Ch. Chalet. — M. Maison. — R. rue. — rte. route. — b. boulevard. — q. quartier. — ch. chemin.

20me ANNEE. — No. 18.]

L'INDICATEUR

DE CANNES

CONTENANT LA LISTE GÉNÉRALE DES ÉTRANGERS.

PARAISANT TOUS LES JEUDIS SOIR

50 CENTIMES LE NUMÉRO.

[21 FÉVRIER 1889]

ABONNEMENTS ET ANNONCES
 PAYSANES D'AVANCE
 Abonnement pour le Semestre..... 12 fr. 50
 pour l'Année..... 25 francs.
 ANNONCES :
 La ligne..... 1 franc

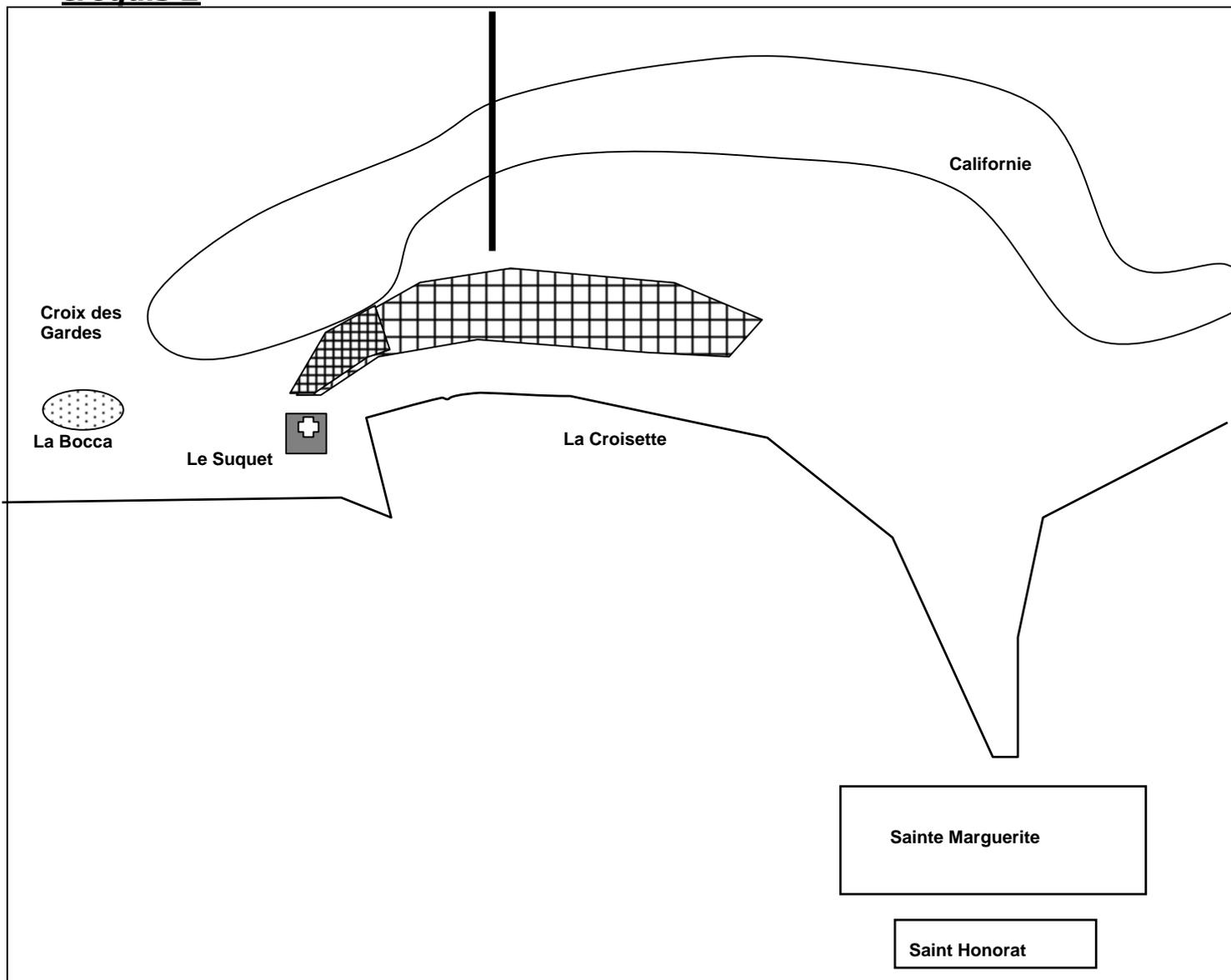
LES ABONNEMENTS ET ANNONCES,
 RÉDACTIONS ET MÉTIERS
 sont reçus
 Chez Messieurs, FÉREL & GUILLOIN, Éditeurs,
 Rue de la Gare des Vapeurs, 3.
 Directeur : A. BEAUFRAIS.

(suite)

<p>Acton, The Rt. Hon. Lord, Lady & family. — angl..... La Madeleine, (Peyrière)</p> <p>Adam, M. et Mme. — fr..... Grand-Hôtel</p> <p>Addell, Miss. — angl..... Hotel d'Europe</p> <p>Adhemar, M. — fr..... Hotel Desanges</p> <p>Agnew, Mr. — angl..... Hotel Grande-Bretagne</p> <p>Aguado, Comte et Comtesse (d'). — fr..... V. Hauterive, r. Fréjus 58, rue de Fréjus</p> <p>Airlie, Earl & Countess (ot). — angl..... Grand-Hotel, Grasse</p> <p>Alcan, M. et Mme. — fr..... Hotel du Luxembourg</p> <p>Alexander, Lady Louisa. — angl Hotel Westminster</p> <p>Alexander, Miss. — angl..... Hotel Westminster</p> <p>Alexander, Mr. & Mrs. Granville. — angl..... Hotel Saint-Charles</p> <p>Alexander, Miss Bessie. — angl Hotel Californie</p> <p>Alexander, Lt. Col. and Mrs. — angl..... Hotel Prince de Galles</p> <p>Aliceston, Mr. & Mrs. — angl..... Hotel des Princes</p> <p>Alisoff, M., Mme et fam. — rus V. Marie-Joséphine, Croisette</p> <p>Allary, M. G. et fils. — fr..... Hotel Richelieu</p> <p>Allen, Mrs. Philip. — amer..... Hotel Windsor</p> <p>Allen, Miss Florence. — angl..... Grand-Hotel, Grasse</p> <p>Allfrey, Dr. and Mrs. — angl..... Grand-Hotel, Grasse</p> <p>Allman, Dr. Mrs. and family. — angl..... V. Garnier-Pagès, Cannet</p> <p>Alvoyn, Mme. — suisse..... Villa Talbot, rte Fréjus</p> <p>Alston, Mrs. — angl..... Hotel des Anglais</p> <p>Amic, M. et Mme A. et fam. — fr V. des Bambous, b. Croisette</p> <p>Ammon, Mlle. — suisse..... La Maissonette Le Cannet</p> <p>Anderson, Mr. J. A. — amer..... Hotel Grande-Bretagne</p> <p>Anderson, The Misses. — amer Hotel Grande-Bretagne</p> <p>Anderson, Capt. — angl..... Grand-Hotel</p> <p>Andersen, M. et Mme C. et Mlle. — all..... Hotel des Anglais</p> <p>Andre, Mr. Joseph. — Ind. angl Pension de la Tour</p> <p>André, M. et Mme. — fr..... 1, boulevard d'Alsace</p> <p>Andrew, Dr. — ecos..... Hotel des Anglais</p> <p>Andrew, The Misses. — ecoisse Hotel des Anglais</p> <p>Andronesco, M. et Mme Grégoire — roumain..... Hotel Alsace-Lorraine</p> <p>Angrand, M. et Mme. — fr..... Hotel du Luxembourg</p> <p>Acher, Mlle. — fr..... V. des Jasmins, Prado</p> <p>Angrand, Mlle. — fr..... Hotel du Luxembourg</p> <p>Auspach, M. et Mme. — suisse Hotel Alsace-Lorraine</p> <p>Autrobas, Miss. — angl..... Ch. dela Frayère, r. Pégomus</p> <p>Arbutnot, Miss. — angl..... Hotel Montfleury</p> <p>Archer, Mr. Henry. — irel..... Hotel Bellevue</p> <p>Archer, The Misses. — irel..... Hotel Bellevue</p> <p>Armét de Lisle, M. et Mme. fr V. Desanges, r. d'Antibes</p> <p>Armstrong, Mrs. and Miss-angl Hotel Prince de Galles</p> <p>Arnaud, M. et Mme. — fr..... V. Calvy, Petit-Juas</p> <p>Arnaud, M. et Mme. — fr..... Hotel Wagram</p> <p>Arnaud, M. Jacques. — fr..... Hotel Wagram</p> <p>Arnaud, M. Rodolphe. — fr..... Hotel Wagram</p> <p>Arnim, Miss. — angl..... Villa Coed Eos, Cannet</p> <p>Arnould, M. et fils. — fr..... V. Marie-Valentine, Vallergues</p> <p>Arthur, Miss. — angl..... V. Lisnacrievie, r. des Gardes</p> <p>Arthur, Rev. William. — angl V. Lisnacrievie, r. des Gardes</p> <p>Arthur, Miss Mary. — angl..... V. Lisnacrievie, r. des Gardes</p> <p>Arthur, Miss Agnes. — angl V. Lisnacrievie, r. des Gardes</p> <p>Arthur, Mr. & Mrs. A. — amer Hotel Grande-Bretagne</p> <p>Artissac, Mme (d'). — fr..... Hotel de France</p> <p>Ashton, Mr. & family. — amer Hotel Grande-Bretagne</p> <p>Aston Hope, Miss. — angl..... Hotel Continental</p> <p>Athorpe, Miss. — angl..... V. Antoinette, ch. Beau-Séjour</p> <p>Atkin, Mrs. and Miss. — angl Hotel Beau-Site</p> <p>Atkinson-Grimshaw, Rev. R. & Mrs. — angl..... Hotel Californie</p> <p>Atkinson, Mr. and Mrs. J. Beaumont. — angl..... Hotel Saint-Charles</p> <p>Aubin, M. — fr..... V. Pd-Moreau, r. de Fréjus</p> <p>Auonion, Mlle. — fr..... 4, rue Raphaël</p> <p>Aulan, Vicomte et Vicomtesse (de) Suarez (d'). — fr..... V. de Clercq, r. de Fréjus</p> <p>Aulx Dumesnil, M. (de) et fam. fr V. Gaymard, sq. Brougham</p> <p>Austin, Miss E. M. — angl..... V. Marie-Amélie (St-Nicolas)</p> <p>Autai, M. et Mme. — fr..... Hotel de France</p>	<p style="text-align: center;">(suite)</p> <p>Auvity, M. et Mme. — fr..... Hotel Saint-Charles</p> <p>Auzias-Turenne, M. R. — fr..... V. Ste-MariedelaColline, r. Grasse</p> <p>Auzias-Turenne, M. H. — fr..... V. Ste-MariedelaColline, r. Grasse</p> <p>Auzias-Turenne, Milles. — fr..... V. Ste-MariedelaColline, r. Grasse</p> <p>Avisse, M. et Mme H. — fr..... Hotel Victoria</p> <p>Avril, M. — fr..... Hotel du Louvre</p> <p>Aymon, M., Mme et Mlle. — fr Hotel Suisse</p> <p>Babington Peile, Miss. — angl Ch. St-Antoine, ch. Vallauris</p> <p>Bacon, Mrs. — angl..... Hotel Beau-Site</p> <p>Bacon, Mr. H. — angl..... Hotel Beau-Site</p> <p>Baer, M. et Mlle. — fr..... Hotel Gray et d'Albion</p> <p>Baguley, Miss Kate. — angl..... Hotel de la Terrasse</p> <p>Baiciano, Mme et Mlle. — roum Hotel du Luxembourg</p> <p>Baillet, Cte et Ctesse (de) belge. Grand-Hotel</p> <p>Baillie, Mrs. Francis. — angl V. Luynes, r. Fréjus</p> <p>Bakewell, Mrs. and Miss. — angl Hotel Continental</p> <p>Baldry, Mr. J. D. — angl..... Hotel de la Terrasse</p> <p>Ball, Rev. Gerard H. — angl..... Hotel Californie</p> <p>Bally-Kym, M. et Mme. — all..... Hotel Gray & d'Albion</p> <p>Bainbridge, Mme et famille. — amer..... Hotel Gray et d'Albion</p> <p>Banning, Mrs. and Miss. — angl Hotel Prince de Galles</p> <p>Bar, Vicomtesse (de). — fr..... V. Nina, Beau-Séjour</p> <p>Bar, Mlle M. (de). — fr..... V. Nina, Beau-Séjour</p> <p>Bar, Mlle B. (de). — fr..... V. Nina, Beau-Séjour</p> <p>Barbe, M. et Mme. — fr..... Hotel du Luxembourg</p> <p>Barbier, Mme et famille. — fr 3, boulevard Fouchière</p> <p>Barclay, Mr. A. C. and family. — angl..... Hotel Californie</p> <p>Barblay, Miss Lucia. — angl..... V. du Rocher, Californie</p> <p>Barlow, Mrs. — angl..... V. Campestra, Petit-Juas</p> <p>Barlow, Mrs. and family. — angl V. Vallon-Villard, r. d'Antibes</p> <p>Baron, Mme. — fr..... V. Ste Rose, Petit Juas</p> <p>Barr, Miss. — angl..... Hotel de la Terrasse</p> <p>Barras, M. et Mme. — fr..... Hotel Alsace-Lorraine</p> <p>Barre, M., Mme et fam. — fr..... Hotel Suisse</p> <p>Barrés, Mme. — fr..... V. St. Honorat, b. Croisette</p> <p>Barrett, Mr. and Mrs. — angl Hotel Victoria</p> <p>Barrett, The Misses. — angl..... Hotel Victoria</p> <p>Barroughs, Mr. M. — amer..... Hotel du Paradis</p> <p>Barton, Mr. and Mrs. Alfred. — angl..... Hotel de Provence</p> <p>Barton, Mr. H. — angl..... V. Cambria, Californie</p> <p>Barton, Mr. & Mrs. F. — angl..... Hotel Saint-Charles</p> <p>Bary, M. René. — fr..... Hotel Beau-Rivage</p> <p>Bassompierre-Sewerin, Mme. fr H. Gonnet et dela Reine</p> <p>Basset, M. et Mme. — fr..... M. Gazagnaire, r. Centrale</p> <p>Bastide, M. — fr..... Pension Anne-Thérèse</p> <p>Battersby, Dr., Mrs. and family. — angl..... Boulevard Fouchière, 24</p> <p>Baude, Baronne (de) et famille. — fr..... V. d'Ormesson, r. Fréjus</p> <p>Baudin, M. et Mme. — fr..... La Vigie, Californie</p> <p>Baudon, M. l'Abbé. — fr..... V. Ste-Camille, Théoule</p> <p>Bauquin, Mme. — fr..... V. Sperenza, M-Chevalier</p> <p>Bax, M., Mme et Mlle. — hol P. St-James, Cannet</p> <p>Bayer, Mme Sabine. — all..... Hotel St-Charles</p> <p>Bayly, Miss. — angl..... V. Marie-Philippine, ch. Vall.</p> <p>Bazely, Mrs. — angl..... Hotel Belle-Vue</p> <p>Beauchêne, M. et Mme (de). — fr Hotel National</p> <p>Beaumont, M. et Mme Elie (de) — fr..... Hotel Beau-Rivage</p> <p>Beale, Miss — angl..... Ladies Home, Cannet</p> <p>Beard, Miss. — angl..... Hotel Beaulieu</p> <p>Bearn, Ctesse Etienne (de). — fr V. Marina, b. Croisette</p> <p>Beauford, Mr. H. W. — angl..... Hotel Beau-Site</p> <p>Beck, Mlle (de). — fr..... V. Ste-Marguerite, Bocca</p> <p>Beck, Major. — angl..... Hotel Central</p> <p>Becker, M. et famille. — fr..... V. des Enfants, b. Croisette</p> <p>Bedoyère, Comte (de la). — fr V. Marina, b. Croisette</p> <p>Bedoyère, Mme la Comtesse (de la) et famille. — fr..... V. Marina, b. Croisette</p> <p>Begat, Mme. — fr..... Hotel Saint-Victor</p> <p>Behrens, Mlle. — all..... Hotel Saint-Charles</p> <p>Beijer, Mr. Wald. — sued..... Hotel Victoria</p> <p>Bellanger, Mme et Mlle. — fr..... Hotel Desanges</p> <p>Bellanger, M. Paul. — fr..... Hotel Desanges</p> <p>Belleval, Vicomtesse (de). — fr V. Célestine, b. Alsace</p> <p>Bellon, M. — fr..... V. Antony, r. d'Antibes</p>
--	---

Question 10 : Quelles sont les origines des hivernants en 1889 ? Sont-ils nombreux ? Où logent-ils ?

B/ Croquis : à partir de vos observations, complétez partiellement le croquis 2



Complétez la partie II/ 1 en trouvant des symboles et des explications reflétant vos observations

II/ La mer décor : la saison d'hiver d'une station aristocratique. 1835-1930

1/ L'arrivée des hivernants fait de Cannes une station touristique aristocratique internationale

3/ Une expansion urbaine accélérée

-  Vieille ville « indigène »
 -  Ouverture du boulevard Carnot : extension au Nord
 -  Banlieue populaire (maçons domestiques ...) peuplée d'immigrants italiens
- Extension du centre ville sur l'axe de la rue d'Antibes

Vous mettrez ensuite votre croquis au propre (et en couleurs) pour le présenter en classe. Le mieux est de le réaliser sur Word, open office ou Powerpoint. Fond de croquis disponible sur le site des cours.

C/ Préparez une présentation orale

Commencez par **présenter** les documents que vous avez étudiés, sans détailler leur contenu. Puis **résumez** vos réponses pour les présenter à vos camarades. Vous **répondrez** à la question posée à votre groupe : montrez comment la ville devient une destination privilégiée de l'aristocratie et de la bourgeoisie européenne. Montrez l'importance et les caractéristiques de cette fréquentation.

Vous devez organiser votre réponse selon un **plan** :

Idée générale

Argument (idée particulière)

Exemples concrets

Argument (idée particulière)

Exemples concrets

Argument (idée particulière)

Exemples concrets

Utilisez toutes les réponses aux questions de la partie **A**

Vous présenterez votre exposé **à l'oral** avec un **diaporama** préparé par le professeur (il y aura la reproduction de vos documents et votre croquis).